

53

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE

AUG 30 1929

~~Ch L 9299.424~~

~~Ch L 9801.424~~

山堂肆考羽蟲第十九卷

鳳

附鸞

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

格物總論。鳳，神鳥也。雄曰鳳，雌曰凰。五色備具，出東方君子之國。見則天下安寧，飛則會鳥隨之。故曰羽蟲三百六十，而鳳凰為之長。山海經：鳳鳥自舞，鸞鳥自歌。鸞始生，類鳳，又則五彩變易。

止於東園

韓詩外傳：黃帝即位，宇內和平，未見鳳凰。乃召天老而問之曰：鳳象何如？天老對曰：夫鳳象鴻前而麟後，蛇頭而魚尾，龍文而龜背，燕頤而雞喙，首戴德，頸揭義，背負仁，心入信，翼挾禮，足履文，尾繫武。小音金，大音鼓。正心頸奮翼，五色

備舉任則安。來則喜。游必擇所。饑不妄下。黃帝於是乃服黃衣。帶黃紳。戴黃冠。齋於中宮。鳳乃蔽日。而至止。帝東園集梧桐樹。食竹實。沒身不去。

長於南郭

易林。鳳生五雛。長於南郭。君子康寧。身榮悅樂。

以鳳紀宮

左昭十七年。列子對孔子曰。我高祖少皞之立也。鳳鳥適至。故紀於鳥。為鳥師。而名鳳鳥氏。歷正也。注云。鳳鳥知天時。故名歷正之官。

候鳳調律

抱朴子曰。帝軒轅候鳳鳴以調律。

啣圖

合成圖。黃帝坐玄扈洛上。與大司馬容光等臨觀鳳凰啣圖。置帝前。黃帝再拜受圖。

授璽

合成圖。堯生丹朱。與太尉舜臨觀。有鳳凰負圖。授堯圖。以赤玉為押。長三尺。廣八寸。黃金檢。白玉繩。封兩頭。其章曰。天勅帝符璽五字。

巢閣

帝王世紀。黃帝服齋於中宮。坐於玄扈洛上。乃有大鳥體備五色。巢於阿閣。

止庭

尚書中候堯即政七十年。鳳凰止庭。蔡邕琴操。周成王時。天下大治。鳳凰來儀於庭。成王乃援琴而歌曰。鳳凰翔兮。紫庭。余何德兮。以感靈。

好文則翔

帝王世紀。主好文。則鳳凰翔。尚書大傳。舜好生。惡殺。鳳凰巢其樹。

入朝而舞

師曠禽經。乾臯斷舌。則坐歌。孔雀拍尾。則立舞。人勝之也。鸞入夜而歌。鳳入朝而歌。天勝之也。又呂氏春秋。帝嚳有聖德。作樂。六英。鳳凰鼓翼而舞。

在郊

禮運。天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。則鳳凰在郊。極鳥獸之卵胎。皆可俯而闕也。

絕雲霓

宋玉曰。鳳凰上擊九千仞。絕雲霓。負倉天。藩籬之鷄。豈能與之料天地之高哉。

覽九州

天老對黃帝曰。鳳能究萬物。通天地。五音。覽九州。觀八極也。

翔千仞

漢賈誼吊屈原賦。鳳凰翔於千仞。今覽德輝而下之。

濯羽水

淮南子曰鳳過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下安寧。

集上林

漢書宣帝時鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞

孟虧隨鳳

括地圖蕭孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實

離珠飼鳳

淮南子曰南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以璆琳琅玕為實天又生離珠一人三頭遞卧遞起以飼琅玕

毛可為裘

拾遺記周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌厲王末猶寶此物後厲王流於彘人得之有犯大辟者以青鳳毛贖罪片毛則准千金

膠能續絃

十洲記鳳麟洲在西海中四面有弱水繞之上多鳳麟仙家黃鳳喙及麟角合煎作膠名曰續絃膠或名連金泥能續弓弩絕絃刀劍斷刃

生十子

易林鳳有十子同巢其母懼以相保

將九雛

二石偽事。鄴中有鳳凰。將九雛。在延明門外道西。

翻音誨

其羽翻翻

詩大雅。鳳凰于飛。翻翻其羽。

其聲嗷嗷

杜甫朱鳳行。君不見瀟湘之山。衡山高。山巔朱鳳聲嗷嗷。側身長顧求其曹。翅垂口噤心甚勞。

六象

六帖。鳳有六象。頭象天。目象日。背象月。翼象風。足象地。尾象緯。注云。緯。五緯也。

九苞

六帖。鳳有九苞。一曰口歸命。二曰心合度。三曰耳聰達。四

曰舌屈伸。五曰色光彩。六曰冠短周。七曰距銳鈎。八曰音激揚。九曰腹文戶。注云。度。天度也。周。當作朱。戶。所由出入也。一說眼合度。

七德

六帖。鳳有七德。首戴德。頸揭義。背負仁。翼挾信心。抱忠足履正。尾繫武。

五文

六帖。首文曰德。翼文曰禮。背文曰義。膺文曰仁。腹文曰信。行鳴曰歸。喜止鳴曰提扶。夜鳴曰善哉。晨鳴曰賀世。飛鳴曰卽都。知我唯黃。持竹實來也。

觀影悲鳴

已下鸞

音計異苑。罽賓國獲一鸞。欲其鳴而不能致。乃飾以金樊。享以
環羞。對之愈戚。三年不鳴。夫人曰。常聞鸞見類則鳴。乃懸
鏡照之。鸞覩影悲鳴。中宵一奮而絕。

應聲飛舞

東觀漢記。章帝時。郡國王阜。字世公。為重泉令。使民向化。
鸞止學館。阜使掾公沙疊為張雅樂。鸞乃舉足垂翅。
應樂聲而飛舞。復止縣屋。留十餘日乃去。

集木

拾遺記。蓬萊浮木之幹。有青鸞集其上。

集車

埤雅。上古之時。鸞輿動。此鳥輒生朱車上。雄鳴於前。雌應於

後。後世不能致。作和鸞以象之。因謂之鸞。伏鸞雌曰和。雄
曰鸞。禮在輿則聞和鸞之聲。蓋取諸此。

棲松

漢書。方儲遭毋憂。負土成墳。種松千株。鸞鳥棲其上。

棲槐

三輔決錄注。辛繕治春秋。讖緯隱居華陰。光武徵不至。有
大鳥高五尺。雞頭燕頤。蛇頭魚尾。五色備舉。而多青。棲繕
槐木。旬日不去。弘農太守以聞。詔問百僚。咸以為鳳。太史
令蔡衡對曰。凡象鳳者五。多赤色者鳳。多青色者鸞。多黃
色者鷩。多紫色者鷮。多白色者鷦。今此鳥多青。乃鸞。非鳳
也。上善其言。二公聞之。咸遜位避繕。

音卓

也。上善其言。二公聞之。咸遜位避繕。

素娥乘鸞

見中秋

洪崖乘鸞

豫章記鸞岡在西山洪崖先生乘鸞所憩之處也

神靈之精

說文鸞神靈之精也赤色五采鳴中五音頌聲作則至

歌舞之容

唐孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞岡有歌舞之容

○鶴

淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下董仲舒敏宗云鶴所壽者無以氣於

啁音啁
噍音樵

中也宋李昉以鶴為仙客不坡以為道士黃庭經以為胎仙

羽族宗長

李淳丘伯相鶴經鶴陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納新故壽不可量行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也

胎化仙禽

鮑照舞鶴賦散幽經以驗物偉胎化之仙禽

步斗

埤雅鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕。又曰以聲交而孕。又相鶴經鳴則聲聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏後七年羽翮具後七年飛薄雲漢後七年舞應節後七年晝夜十二時鳴中律後七年不食生物大毛落小毛生潔白如雪或純黑泥水不污復百六十年雌雄相視目睛不轉而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔於甸

候祥

清異錄唐韋嗣立宅後林麓邃窵有黃鶴一雙潛於宅之

左側每為其家候祥報吉有喜慶事必先期盤翔

高脚踈節

埤雅鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜有瘡腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行又曰鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞

紫頂丹眸

絕音吸李白畫鶴贊紫頂烟絕丹眸星皎

聲聞天

詩小雅鶴鳴於九臯聲聞於天

性警露

見露。

翔金穴

茅君內傳。茅君盈畱句曲山。一日告三弟曰。吾去有局任。不得數相往來。父老歌曰。茅山連金穴。江湖據下流。三神乘白鶴。各在一山頭。山頭佳雨灌得稻。陸田亦復周。妻子保堂室。使我無百憂。白鶴翔金穴。何時復來遊。

飲瑤池

鮑照賦。朝戲乎芝田。夕飲乎瑤池。

養青田

永嘉郡記。青田有雙白鶴。年年生。伏子長大。便去。惟餘父母一雙在耳。精白可愛。皆云神人所云。

集華表

見仙。

知山川

離騷經。黃鶴之一舉兮。知山川之紆曲。再舉兮。知天地之圓方。

魏江梅

吳淑賦。自西北而遙集。魏江海而遐舉。

登木

抱朴子曰。千歲之鶴能登木。其未千歲者。終不集樹。

棲松

白帖。鶴千歲。棲於偃蓋松。又樂天感鶴詩。饑不啄腐鼠。以

不飲盜泉。

乘軒

左閔二年。狄人伐衛。衛懿公好鶴。有乘軒者。將戰。國人甲者皆曰。使鶴。鶴實有祿位。余焉能戰。

入帳

茅君傳。有好道者。入廟。見一鶴入帳中。曰。鶴入帳者。皆是九轉還丹之使。

銜珠

搜神記。曾參行。遇玄鶴。被傷。乃收養之。放去。至一夜。雌雄皆銜明珠以報參。其珠璣數萬緡。參家遂富。

取箭

會稽記。射的山南有白鶴山。此鶴為仙人取箭。

止江夏樓

述異傳。荀瓌。字叔璋。事母孝。好道術。潛棲却粒。嘗東游。至江夏黃鶴樓上。望西南。有一物飄然。降自霄漢。俄頃而至。乃駕鶴之賓也。鶴止戶側。仙者就席。羽衣虹裳。相與款對。已乃辭去。跨鶴騰空。眇然烟滅。

化慈恩塔

河東記。太和中。長安城南韋曲慈恩寺塔。月夜有一美人。從三四青衣。遶塔言笑。忽顧侍婢白院僧。借筆視于梁上。題詩云。黃子陂頭好月明。忘却華亭遶塔行。煙收山色翠黛橫。折得荷花遠恨生。僧將燭之。化為白鶴飛去。

漢壇

東觀漢記章帝至岱宗柴望異白鶴二十從西南來上壇上。

吳市

見市。

君子化鶴

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為鶴為猿小人為沙為蟲。

弔客化鶴

見墳墓。

稱鶴善舞

童蒙

晉羊叔子有鶴能舞嘗向客稱之及客至試使驅來氈毼而不能舞世說殷中君嘗稱劉尊祖於庾公庾公甚忻便取為佐引見坐榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名為羊公鶴。

誇鶴胎生

墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢誇鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所悟自今除孔子佛老語餘皆須勘驗。

聽琴而舞

史記師曠援琴而鼓。一奏之有玄鶴集於郭門。再奏之延頸而鳴。舒翼而舞。

破鼓而飛

見鼓

塗修獻周

拾遺記周穆王時。塗修國獻青鳳二十。丹鶴一雄一雌。飼以潭暈之粟。飲以溶溪之水。啞以太湖之萍。

齊國獻楚

史記齊王使淳于髡獻鶴於楚。出邑門道。飛其鶴。徒揭空籠。以見楚王。曰齊王使臣獻鶴。過於水上。不忍鶴渴。出而飲之。飛去。吾欲絞頸而絕。恐人議吾君。以鳥故。令士自殺。

啞啞然
雜三音

吾欲買而代之。是不信而欺吾王。欲赴他國。痛吾兩主使。不通。故來受罪。楚王曰善。

以爪攫樓

神仙傳蘇仙君者。名耽。往陽有白鶴數十。降於川。遂昇雲而去。後有騎白鶴來止郡城東北樓上。或挾彈彈之。鶴以爪攫樓板。書云城郭是人民非。三百甲子一來歸。吾是蘇

仙君。彈我何為。

拔毛投地

綱目隋煬帝時。烏程縣有高樹。踰百尺。上有鶴巢。民欲取之。不可。乃伐其根。鶴恐殺其子。自拔髦毛投於地。

道林放鶴

攫音角

髦音敬

世說僧支道林好鶴。有遺其雙鶴者。翅長欲飛。林意惜之。鍛音級。乃鍛其翮。鶴軒翥而不能復起。乃舒翼反頸視。有似懊惋意。道林曰。既有冲霄之志。何肯為人耳目玩乎。養令翮成。遂放鶴去。

庾域求鶴

梁書。庾域母好鶴。喚域在位。到處營求。孜孜不急。忽一日。雙鶴來下於庭。

集廟

神仙傳。介象死。吳大帝思之。以象所居為廟。往祭之。有白鶴來集坐。

舞宮

宋丁晉公為昭應宮使。每醮祭。奏有仙鶴盤舞。人以其為丁令公之裔。又好仙鶴。呼為鶴相。

彭戢蓄雙

戢。梁州隣水人。宋元豐中。舉進士第。為兩浙提舉。奉祠常蓄雙鶴。江左士大夫送行。有扁舟載雙鶴。萬卷貯羣書之句。

趙汴隨一

見太守。

指名兵爪

襟俎。鶴左右脚裏第一指名兵爪。

翅如車輪

山... 卷... 二...

後赤壁賦時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴橫江東來。翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。

萬里心

杜詩老鶴萬里心。又李遠失鶴詩。秋風吹却九臯禽。一片閒雲千里心。碧落有情空悵望。青天無路可追尋。來時白雪翎猶短。去日丹砂頂漸深。華表柱頭畱語後。不知消息到於今。

千里姿

劉貢父戲題歐公廳前兩白鶴。明公真愛鶴。相鶴選仙骨。遂令千里姿。為君軒墀物。啄腥豈復辭。雞羣鍛翼欲比亮。鷺馴聆音發。舞似誇客避。寒孤警將依。人吾聞芝田逸。翻

鷺音醫

不如此。世上悠悠誰識真。按歐公以此禽畏寒。每舍屋中。

昂藏相

韓偓失鶴詩。正憐標格出華亭。况是昂藏入相經。碧落順風初得志。故巢因雨却聞腥。幾時翔集來華表。每日沉吟看畫屏。為報雞羣虛妬嫉。紅塵向上有青冥。

跟踉形

跟踉音
琅餅

薛能答賈支使寄鶴詩。瑞羽奇姿跟踉形。稱為仙馭過蒼冥。何年厚祿曾居衛。幾世前身本姓丁。幸有遠雲無遠水。莫臨華表與華亭。勞君贈我清歌侶。將去田園夜坐聽。

射中沙苑
見壁。

騎上揚州

小說有容相從。各言所志。或願為揚州刺史。或願多貨財。或願騎鶴上昇。其一人曰。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。欲兼三者。

○孔雀

紀聞羅州山中多孔雀。羣飛數十為偶。雌者尾短。無金翠。雄者生三年有小尾。五年成大尾。初春而生。三四月後復凋。與華萼俱榮衰。然自喜其尾。而性甚妬。凡山棲。必先擇有置尾處。然後止焉。見美婦人衣裳。與童子絲服者。必逐而啄之。聞管絃笙歌。必舒張翅尾。眇眇而舞。若有意焉。其鳴若曰都矣。

耳門戶

耳門戶

護從事。土人欲取其尾。持刀於叢篁幽隱之處伺其過。急斷其尾。若不即斷。一回顧。金翠無復光彩矣。

集朝堂

隋煬帝大業十年。有二孔雀自西苑飛集朝堂。百官稱賀。

織毛為裘

齊書。惠文太子織孔雀毛為裘。

採翠為扇

嶺表異錄。交趾國多養孔雀。採金翠羽毛為扇。

畫屏

見婚禮。

飾燹

南蠻盤盤傳。盤盤以孔雀羽飾燹。

樓鉦

鉦音征

孔帖。西舍利樂。鉦樓孔雀。又西舍利曲名白孔雀。

登階

大玄禮首。孔鴈之儀。利用登於階。言孔雀有文。鴈有序。而其象皆中禮。故利用登於階也。

新昌軍獻

宋孝武帝大明五年。新昌軍獻白色孔雀。

羅州土貢

唐地理志。羅州土貢孔雀。

霑雨不翔

孔雀尾或霑雨重不能高翔。則恐為人所傷。不復奮騰。

因雷而孕

禱俎。孔雀因雷聲而孕。南越志。孔雀不必匹合。止以音影相接便孕。

文帝求

江表傳。魏文帝遣使於吳求孔雀。羣臣以為非禮。欲不與。孫權敕付使者。

梵王跨

王荆公詩我聞大梵王橋跨雞孔雀

○鵬 附鵠

格物總論鵬大鳥也。經書未聞有言鵬者。而言鵬特自南華始。文人才士未聞有讚鵬者。而讚鵬特自阮修始。鵠色白。又有黃者。有丹者。善高翔。湖海江漢間有之。

鯤化

莊子曰北冥有魚其名為鯤。鯤之大不知其幾千里也。化而為鳥其名為鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛其翼若垂天之雲。是鳥也。海運則將徙於南冥。南冥者天池也。

鵬之徙於南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。

鳩笑

莊子曰風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣。而後乃今培風。背負青天而莫之夭闕者。而後乃今將圖南。蜩與鸞鳩笑之曰。我決起而飛。槍榆枋。時則不至。而控於地而已矣。奚以之九萬里而南為。按蜩蟬鸞學飛之小鳥。槍突也。又爾雅注鸞似鵠。而有文彩。長尾。嘴脚赤。

蜩音條
鸞音鏗
槍音命
榆音命
枋音方
決音血

鷹制

孔帖大鵬雛之始飛為鷹所制。

鯨馳

李白大鵬賦巨鰲冠山而却走長鯨騰海而下馳

雞不伏卵 已下鵠

莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固能矣

燕不知志

見志士

漢高歌

見樂章

漢武歌

漢武帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踴踴金為衣兮菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

類鶩

鶩音木

東漢馬援書戒子弟曰效龍伯高不得猶不失為謹飭之士所謂刻鵠不成尚類鶩也

化鳧

杜白鳧行黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁

棲樹

列仙傳仙人子安歿於陵陽山下有黃鵠棲其塚邊樹上常呼子安

銜枝

韓別鵠操雄鵠銜枝來雌鵠琢泥歸巢成不生子大義當乖離

善步

埤雅鵠善步。鳧善趨。鷹善立。

遠舉

字說。鵠遠舉難中。中之則可以告。故射侯棲鵠中。則告勝焉。又埤雅。鴻鵠一舉千里。故周官木路。前樊鵠纓。蓋取諸此。

經代山宗壇

白氏帖。孝章帝元和二年。巡狩代山宗。柴望祀畢。有黃鵠從南來。經祠壇上。

下太液池

白氏帖。漢昭帝太始元年。黃鵠下建章宮太液池中。公卿上壽。賜侯王宗室金錢有差。

摩蒼天

杜詩。黃鵠摩蒼天。

凌顛氣

李華齋居賦。鴻鵠遊清風。凌顛氣。翱翔自得於冥冥之中。

榮祖生取

宋桓榮祖善彈。為東海太守。登西樓。見翔鵠雲中。謂左右曰。當生取之。於是彈其鬚。翅毛脫墜地。無傷。養毛生乃放去。

克用仰中

莊宗紀。李克用善騎射。能仰中雙鵠。

鴈

格物總論鴈陽鳥狀如鶩而小江淮洲渚之間動計千百大者居其中令鴈奴圍而警察飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者也

隨陽

夏書陽鳥攸居注云陽鳥隨陽之鳥也

從風

淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而飛以避矰繳又續墨客揮犀北方有白鴈似鴈而小秋深則來白鴈至則霜降河北人謂之霜信

賓秋

禮月令仲秋鴻鴈來賓書白露之日鴻鴈來鴻鴈不來

人背畔埤雅鴈霜降南翔北徂其性惡熱故中國始寒而至

候時

儀禮大夫執鴈取其候吐而行也又白虎通贄用鴈者取其隨時南北不失其節也

斜步側身

埤雅鴈行斜步側身

蹠足企踵

爾雅釋鳥鳧鴈醜其足蹠其踵企注云脚指間有蹠蹠屬相着故曰其足蹠飛則脚根企直故曰其踵企

遵渚

蹠音卜

矰繳音百灼

詩豳風鴻飛遵渚公歸無所

棲池

梁州記界有鴈塞山相傳此山有大池鴈棲集此池故名鴈塞

集殿

漢書宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前

宿廳

會稽典錄虞國字季卿少有孝行為日南太守常有鴈止宿廳事上每行縣輒飛逐焉及國卒官鴈隨喪至餘姚墓前歷二年乃去

羽為儀

易漸卦鴻漸于陸其羽可用為儀

足繫書

見書問

銜蘆

古今注鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為人所獲嘗銜蘆長數寸以防繒繳焉

拔草

白氏帖上虞縣鴈為人治田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有刑無赦也

搖弓而落

家語更羸善射嘗侍魏王見一鴈過曰臣能搃弓而落乃
彎弓鴈即落

隨矢而落

五代晉朱漢賓少時善射嘗與同輩出獵射一飛鴈隨矢
而落其鏃止中鴈臆臆上賈一金錢有篆文示其郡之碩
學皆無識者人甚異之由是號為朱落鴈

賀君得臣

說苑奏穆公得百里奚公孫枝歸取白鴈以賀曰君得社
稷之臣實社稷之二福公不辭再拜而受之

諫君射人

見納諫

食必以糝

賈誼書鄒穆公食鳧心以糝無敢食粟

食不且粟

博物志鴈食粟習其重不能飛

山堂肆考羽蟲第二十卷

○鷹

鷓鴣音雙
鷓音平

妊音訃

爾雅鷓鴣生一歲為黃鷹二歲為鷓鴣三歲為鷓
 鷓凡鷓鴣鳥生而有慧出殼之後即於巢外放條犬
 鷓恐其墜及為日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插
 其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以
 所插枝葉為候若一日二日其葉雖萎尚帶青色
 至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可
 取禽經鷹不擊伏鷓不擊妊蓋其義性如此

祭鳥

周書處暑之日鷹乃祭鳥

化鳩

禮月令仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

擊鵬

幽明錄楚文王雅好田獵天下快狗名鷹畢集焉有人獻一鷹為獵於雲夢烟焰障天毛羣羽族爭噬競搏而此鷹瞪目雲際無搏噬之志王謂獻者曰汝將欺予耶答曰止效於雉兔臣豈敢獻俄而雲際有一物飛翔飄飄解而不辯其形鷹見之便聳翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之

鵬音觸

擒猴

呂次儒義鷹記盱南陸氏世雄於貲子弟矜玩好他日遇山夫賣猴雛取而畜之歲久猴益老見婦女必跳梁如行近之陸氏患焉謀培之必未施手而猴先驚畏登屋以避禍比夜寂輒潛下取飲食人動則引遁無如之何會少年自虔來臂負蒼鷹陸氏子弟往從之告以猴害少年許諾為擒之即俱還據高隅發鷹鞞已發則逞逞摩空下敢手猴處猴猶坐不動伺鷹垂近猴乃急舉瓦以打身鷹不能得也奮焉穿雲以逝漸渺默不可見明日忽聞空中有聲少年動色仰瞻之果鷹來也方復搏翔下繫猴仍用前計以自全失攫抵揚翮以過後一鷹繼至猴不疑也遂中

鞞音勾

猴音不

肆

其擒少年招得所臂鷹。而遂擒者。委猴而去。蓋少年之鷹往招之而來助者也。

飽則颺去

魏呂布嘗因陳登求徐州牧不得。布怒。登喻之曰。登嘗見曹公言待將軍譬如養虎。當飽其肉。不則噬人。公曰。不如卿言。譬如養鷹。饑則附人。飽則颺去。布意乃解。

飽則高飛

載記慕容垂猶鷹也。饑則附人。飽則高飛。遇風雲之會。必有凌霄之志。唯宜急其羈絆。不可任其所欲。

李亭好馳

西京雜記。茂陵少年李亭。好馳逐。鷹鷂皆有佳名。

重誨却進

五代唐安重誨。為樞密使。夏州李仁福進白鷹。重誨却之。明宗陰遣人取入。他日按鷹曰。無使重誨知。

雄姿

晉傅玄賦。嘴利吳戟。目類明星。雄姿橫發。逸氣挺生。

猛氣

隋魏彥深賦。惟茲禽之比育。鍾山之所生。資金方之猛氣。擅火德之炎精。

愛其神俊

見僧

取其向背

白居易放鷹詩。取其向背。性制在饑飽時。不可使長飽。不可使長饑。饑則力不足。飽則向人飛。

自効失鷹

唐源乾曜為京兆尹。留守京師。仗內白鷺。因縱失之。詔京兆督捕。獲於野。絳榛死。吏懼得罪。乾曜曰。上仁明。必不以畜玩。宣罪。遂入自効。帝不問。

密表求鷹

唐李大亮為涼州都督。有臺使見名鷹。諷大亮獻之。大亮密表曰。陛下絕畋獵久矣。而使者求鷹。信陛下意。乃垂首言。如是。使者擅求。是使非其才。太宗曰。有臣如此。朕復何憂。

決雲兒

唐申王有高麗赤獵鷹。置架前。目為決雲兒。

凌霄君

鷹一名凌霄君。

劉表歌曲

見臺

崔鉉咏詩

見神童

金眸玉爪

杜詩。金眸玉爪不凡材。

錦文纈斑

纈音頡

彥深賦。貌非不一。相乃多途。指重十字。尾貴合虛。立如植木。望似愁胡。嘴同鈎利。脚等荆枯。亦有白如散花。赤如血點。大文若錦。細斑似繡。眼類明珠。毛猶霜雪。身重若金。爪剛如鐵。

隼 隼

格物論。鷹之類。則有隼。鷂。鷂。鷂。鷂。皆鷂猛之鳥。小雅采芑注云。隼。鷂屬。說文直作為鷂。齊人謂之題肩。或曰雀鷹。春化為布穀。

翬 翬

爾雅。鷹。隼。醜。其飛也翬。言鼓翅翬翬然疾也。

鴝 鴝

法言。麟之儀儀。鳳之師師。其至矣乎。螭虎桓桓。鷹隼戢戢。未至也。言若鷹隼。攫撮急疾。則是右武而已。非所以語至也。

射高墉

射音石。易解卦。公用射隼於高墉之上。

率中陵

詩小雅。鴝彼飛隼。率彼中陵。埤雅言中陵。安靜中正。此隼之所以率也。率循也。

好翔

詩音雉。埤雅。鷹好時。隼好翔。

閱胎

隼遇懷胎之鳥則勿擊故化書曰鳥反哺仁也隼憫怡也

○鷓 附鷓

陸佃曰鷓鷩鳥鷓類一名睢鳩擊而有別者又善捕魚性好峙故立不移處所謂鷓立者義取諸此
制 剡子所謂睢鳩氏司馬以其鷩而有別也故立法

交則雙翔

俗云雅鳩交則雙翔別則立而異處

性不再匹

陰陽自然變化論睢不再匹

百鳥不如

孔融薦禰衡鷩鳥累百不如一鷩

衆禽豈偶

見御史大夫

翠鷩化

翰府名談西王母夢翠鷩五色自空而下化為鷩飛去後生西子

鷩雀化

鷩音艾埤雅柎蟲鷩其雌鷩陸機曰今鷩鷩是也說苑鷩鷩巢于
若音條葦苕繫之以髮性甚巧故俗呼為巧婦一名工雀一名女
紕音秩匠其喙尖利如錐取茅莠為巢巢至精密以麻紕之如刺

戰然故又名戰雀其化輒為鷓鴣

逐雀 已下鷓

左文十八年見無禮於君者誅之若鷹鷂之逐鳥雀也宋
劉原父鷓鴣詩上天賦爾才若不受羈絆失身偶見獲羞與
家禽列秋風半夜起鴻鵠兩飄瞥物生各自適聽爾歸寒
沉音血沉白雲入雙眸尺地肯自屈慎勿逐鷓雀鷓雀不足絕不
至倉庫中明黨為盜竊鷓鴣最堪憎檀使芳草歇勉力霜
霰期方為鳥中傑

擊鳩

鷓一名晨風陸佃曰鷓似鷓黃色燕頰向風搖翅乃因風
飛急疾擊鳩鷓燕雀食之

○鷓

爾雅江淮而南青質五采皆備成章曰鷓列子曰
鷓之為鷓鷓之為布穀布穀又為鷓也一說鷓化
為鷓鷓化為布穀布穀為郭公郭公復為鷓

捉雀

鷓音淫爾雅鷓負雀注云鷓也善捉雀

逐鳩

列仙傳魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人願望
見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷓逐而殺之公子
暮為不食曰鳩避患歸無忌竟為鷓所得吾負之為吾捕
得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公子慈声旁国左右

捕得鷓三百餘頭以奉公子。欲盡殺之恐無辜乃自按劍
至其籠上曰誰獲罪無忘者耶。一鷓獨低頭不敢仰視乃
取殺之。盡放其餘。各聲流布天下。歸焉。

見臣匿鷓

唐太宗嘗得佳鷓自臂之。望光魏徵來匿懷中徵奏事故
久不覺鷓竟死懷中。

諷上捕鷓

孔氏帖劉齊賢出為晉州司馬帝以其方直尊憚之時將
軍史興宗從獵苑中言晉州出佳鷓可捕取帝曰齊賢豈
捕鷓人耶卿安以此待之。

○鷓

鷓音團

埤雅鷓能食草似鷹而大黑色俗呼皂鷓一名鷓

性刻制

埤雅鷓性勁利鷓性刻制。

翻輕勁

鷓音袖

顏氏曰鷓一名鷓其翻可用為箭蓋鷓隼六翻皆乘風輕

勁故堪以為箭。

薄雲漢

埤雅其飛上薄雲漢。

度海濤

石曼卿詩騰凌千里見纖毫勁翻梢梢度海濤霜早獸鷓
斜電落水天鴈盡片雲高。

二箭下雙

後魏秦王幹善弓馬。太宗出遊白登之東北。幹以騎從。有雙鷗飛。幹以二箭而下。雙鷗軍中號射鷗都尉。

一發貫雙

隋書。長孫晟與突厥共遊獵。嘗有雙鷗飛而爭肉。因以兩箭射取之。晟乃彎弓馳往。遇鷗相攫。一發而貫雙焉。

○鷗

段氏曰。鷗生三子。一為鷗。埤雅。鷗拳擊處。大如彈丸。俯擊鳩。鷗食之。鳩中其拳。隨空中。即側身自下承之。捷於鷹隼。或以為隼。即鷗非也。禽經。謂鷹

鷗入聲

摺音骨

以膺之。鷗以摺之。隼以尸之。則是三類矣。

義性

埤雅。舊言鷗有義性。杜甫所賦義鷗行是也。

老拳

杜甫義鷗行曰。陰崖有蒼鷹。養子巢栢巔。白蛇登其巢。吞啞恣朝飧。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鷗。痛憤寄所宣。斗上換孤影。噉啄來九天。修鱗脫遠枝。巨穎折老拳。高空得踏躓。短草辭蜿蜒。折尾能一棹。飽腸皆已穿。生雖滅眾雛。死亦垂千年。茲實鷗鳥最。急難心忙然。

擲卵

換音例
敷音叫

東齋記事。范蜀公見二鶻擲卵。相上下接之。蓋習飛也。其胎教之意乎。

披肝

梅聖俞普淨院佛閣上孤鶻詩。日看閣上聚鳩鴿。巢棲飲哺忘窮年。寺僧不敢施彈射。忽有蒼鶻張毒拳。必鳥墮空。椿音多未及地。支翅下取如風旋。獨當屋脊恣椿磔。啄肉披肝腸棄捐。老鴿無藝又恨怯。盤飛欲近饑目穿。逡巡鶻飽自飛去。爭殘不辯烏與鴛。群兒指點路人笑。我方吟憶秋江邊。

仁義器

柳宗元鶻說有鶻曰鶻者。巢於長安薦福浮圖有斗矣。浮圖之人室宇於其下者。伺之甚熟。為余說之曰。冬日之夕。

是鶻也。必取鳥之盈握者。完而致之。以燠其爪掌。左右易之。旦則執而上浮圖之歧焉者。縱之。延其首以望極其所。如往必背而去之。苟東矣。則是日也不東。逐西南北亦然。嗚呼。孰謂爪吻毛翮之物。而不為仁義器耶。

豪傑表

張九齡鷹鶻圖序。羽族之中。絕其豪傑之表。氣感剛悍。體侔銛鋒。顧視之間。偉如也。

鶻

格物總論。鶻黑眉。紅嘴角。脚青。遍身黃色。羽及尾有黑毛相間。三四月鳴。聲音圓滑。一名倉庚。一名鶻黃。一名鶻鶻。一名鶻庚。或謂之黃栗留。或謂之楚鶻。音留。

雀。或謂之黃袍。或謂之搏黍。或謂之黃鳥。當椹熟時。來在桑樹。鳴則蠶熟。亦應節趨時之鳥也。

集灌

詩葛覃章。黃鳥於飛。集於灌木。

遷喬

小雅伐木章。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。

睨睨

詩邶風。睨睨黃鳥。載好其音。

綿蠻

詩小雅。綿蠻黃鳥。止于丘隅。

丁音爭

睨睨音
演亮

鼓吹

見春。

簫韶

李白詩。新鶯飛入山林苑。願入簫韶。禱鳳生。

麻姑乞衣

鄭谷詩。春雲薄薄日暉暉。宮樹烟深隔水飛。應為能歌擊仙籍。麻姑乞與女真衣。

羌兒弄笛

韋應物聽鶯歌。東方欲曙花冥冥。帝鶯相與亦可聽。乍去下來時遠近。纔聞南陌又東城。忽似上林翻下苑。綿綿蠻蠻如有情。欲轉不轉意自嬌。羌兒弄笛曲未調。前聲後聲

音聲不相反。秦文舉筆指猶澁。須臾風暖朝日吐。流音變作百
鳥喧。誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園。伯勞飛過聲蹄
促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼。花間能使萬家春。
意間有時斷續聽不了。飛去花枝猶鼻息。還棲碧樹鎖千
門。春扇方殘一聲曉。

呼公子

唐玄宗於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子。

妬歌童

韓退之和武相公早春聞鶯註。早晚飛來錦城誰人教
解百般聲。春風紅樹驚眠處。似妬歌童作艷聲。

攫巾

鶴林玉露。婺州治古木之上有一美一。採取其子。郡守
王夢龍方據案視事。鶯忽飛下攫巾以去。已而知
其非此卒也。啣巾來還。乃徑攫探巢。巾而去。太守推
問其故。杖比卒而逐之。禽鳥之靈識如此。

擲梭

唐詩。鶯擲金梭織柳絲。

韜光養羽

黃山谷咏鶯遷谷詩。鴉舅頗強聒。僕姑亦勃磔。黃鳥懷好
音。秋菊染春衣。嚶嚶求朋友。憂患同一枝。提壺要酷我。杜
宇賦式微。黃鳥在幽谷。韜光養羽儀。晴風耀樅李。言語自
知時。

應節趨時

見格物論。

轉新弄

石舍人詩。何處轉新弄。間關出建章。至注。無奈玉更巧。莫如簧。又楊誠齋詩。咏抱雙雙子。經營寸寸茅。何時雛脫鷺。

流好音

詩選楊園流好音。又張文潛臨汝四月聞鶯詩。好音終在耻爭先。谷外寒多故後。運已過花時。亦何恨。不妨夏木綠參天。

○白鷓

格物總論。鷓形類雉。翟白質黑革。尾長四五尺。前爪純丹。最為可玩。然又有青者。有黑者。皆不禿於丸鳥。閩越王嘗獻漢高祖白鷓黑鷓各一。帝大悅。厚賜之。

耿介

李太白白鷓詩。并序。聞黃山胡公有雙白鷓。蓋是家雞所伏。自小馴狎。了無驚猜。以其名呼之。皆就掌取食。然此鳥耿介。尤難畜之。余平生酷好。竟不能致。而胡公輒贈於我。唯求一詩。予欣然援筆。文不加點。以贈之。詩云。請以雙白鷓。致君雙白鷓。白鷓如白錦。白雪耻容顏。照影玉潭裏。刷毛琪樹間。夜接寒月靜。朝步落花閑。

清閑

蕭穎士白鷗賦。白鷗羽族之幽奇也。神貌清閑。不禱於衆禽。棲止深澗。與人境罕接。固莫得而馴狎也。上聞而徵焉。處以彫龍。致以驛騎。將集長揚。游太液。行有日矣。天寶丁卯秋。予旅東陽。適與茲鳥偕。至于會稽之傳舍。因感而賦之。

玉兔精神

梅聖俞述白鷗與求叔詩。玉兔精神憐已久。金鑿人物世無双。休爭白鷗臨清沼。且伴鳴雞向綠隄。

山鷄形狀

魏野詩。山鷄形狀鶴精神。文似漣漪動白蘋。物異恩殊甚。

愛重廟堂人寄草堂人

陳溪水

蘇穎濱詩。白鷗形似鵠。搖曳尾能長。寂寞懷溪水。低回下稻梁。

陸塵山

兩山墨談。塵山之敗。陸秀夫抱洋興帝。與俱赴水。時御舟一白鷗。奮擊哀鳴。與籠墜水中。以死。其視太宗榻前之犬。其感恩徇主之誼。又過之矣。然則委而去之。如陳宜中輩者。是果何心哉。

○雉

埤雅。雉飛若矢。一往而墮。崇不過丈。修不過三丈。

雉七目話

鷓音鷓

鷓音鷓

說文雷始動雉鳴而雉其頸雉名華蟲出尚書祭宗廟之雉曰䟽趾出曲禮爾雅青質五色者曰鷓雉長尾走且鳴者曰鷓雉黃色鳴自呼者曰鷓雉似山鷄而小者曰鷓雉五色皆備成章者曰鷓此左傳所謂五雉也埤雅又有翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此故禽經霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

中旌旄

夏書羽畎夏翟注云羽畎羽山之谷也夏翟雉名雉具五色其羽中旌旄故貢之

薦宗廟

孝經援神契周成王時越裳氏獻白雉又漢平帝元始元年越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公薦宗廟

升鼎

尚書大傳高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉祖已曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎

隨車

漢蕭望之為郎有雉數十常隨車翔集

求牡

詩邶風有淵濟盈有鷖雉鳴濟盈不濡執雉鳴求其牡左

鷖音委

鷖音委

鷖音委

鷖音委

求雌

詩小雅雉之朝飛尚求其雌。

士贄

儀禮士相見禮各執雉注云取其守介不失節。

后服

埤雅其交有時別有倫而其羽可用為儀故古者后取三翟。

飛不越分界

埤雅雉死耿介如龍護疆善鬪雖飛不越分界一界之內要以一雄為長餘者雖眾莫敢鳴雉潘岳所謂畫墁衍以分畿者也又抱朴子曰雞有專棲之權雉有檀澤之鷓蟻

有兼弱之智

性不處下濕

雉性不處下濕故一名原禽。

童子化

列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之拍捶其首媪復曰彼二童子名為陳寶得雉者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公大獵果得其雉又化為石置之汧音牽汧渭之間至文公時為立祠名陳寶祠。

野人獻

孔帖。五代唐明宗入汴州。莊宗至萬勝鎮。不得進。與元行欽登道旁塚。置酒相顧泣下。有野人獻雉。問其塚名。野人曰。愁臺也。

如臯射

見美婦。

中牟馴

見縣令。

見西河

漢桓帝永康七年。白雉見於西河。

出孟山

典略。白雉熊宗之精。出於孟山。

雉登銘柱

魏志。雉雉飛來登王弘直內銘柱頭。令管輅作卦曰。至五月必遷。至期果為渤海守。

雉雉武庫

見博學。

雉集縣署

唐咸通十一年。夏。雉集河內縣署。

雉飛齋宮

五行志。開元十三年十一月。雉雉馴飛泰山齋宮內。

因感作操

衛侯女嫁於齊太子。中道太子少傅母曰。且往臨喪。哀異

女不肯歸。繼之以死。傳母悔之。取女所操琴。于塚土鼓之。忽有二雉俱出墓中。傳母悲痛。援琴作雉朝飛操。

因諫撤翳

吳孫權數出射雉。潘濬諫權。曰。時特暫出耳。不復如往日也。濬曰。天下未定。萬機務多。射雉非急。弦絕指破。皆足為害。權乃手自撤壞雉翳。由是不復射雉。

雉于孔庭

孔述睿下除武成令。有雉雉于庭。

雉于高寢

高駢進都統。會二雉雉于寢。占者曰。軍府將空。駢惡之。

姱姿

姱音椿
姱音誇

潘岳射雉賦。涉青林以游覽兮。樂羽族之羣飛。韋毛采之英麗兮。有五色之名翬。厲耿介之專心兮。姱雄艷之姱姿。巡丘陵以經略兮。畫墳衍而分畿。

綺翼

綺音
離音

李白雉朝飛曲。麥隴青青二月時。白雉朝飛挾兩雌。錦衣綺翼何褱褱。犢牧採新感之悲。

將雛

唐王建雉將雛曲。雉啾啾。雛出殼。毛斑斑。嘴啄啄。學飛未得一尺高。還逐母行旋。母脚麥隴淺淺難蔽身。遠去恋雛低怕人。時時土中鼓兩翅。引雛食蟲不相離。

誘族

元稹雉媒詩。雙雉在野時。可憐同嗜欲。一雉獨先飛。暗被潛羈束。啖養能幾時。返與他心腹。直在芳草中。翻令誘同族。前時相失者。思君意彌篤。遠見爾文章。知君草中伏。和鳴忽相召。又啄翳前粟。歛翅遠投君。飛馳勢奔蹙。胃挂君前向。君聲促促信。君決無疑不道君反覆。

晉音絹

○山鷄 附吐綬

鷄鷄音峻儀

山鷄名鷄鷄。一名錦鷄。吐綬鳥。一名真珠鷄。

愛毛則溺

博物志。山鷄有美毛。自愛其毛。終日映水。目眩則溺。

鑑形而舞

異苑。魏文帝時。南方獻山鷄。帝欲其鳴舞而無由。公子蒼

舒令以大鏡着其前。鷄鑑形而舞。不知止。遂至死。韋仲為之賦。

利距善鬪

格物論。鷄利距善鬪。世以家雞鬪之。則可擒。

清唳相呼

歐陽公錦鷄詩。高田啄秋粟。下澗飲泉瀨。清唳或相呼。舞影還自愛。豈知文章累。遂使網羅挂。及禍誠其媒。求反反遭賣。有身乃吾患。斷尾亦前戒。不羣世所驚。甚美眾之害。稻梁雖云厚。樊紮豈為泰。山林歸無期。羽翮日已鍛。用有名言。書之為可誡。

有文無語

張芸叟集。焦君以錦鷄為贈。文彩可愛。性復馴狎。然終日為家貓所困。遂復挈還。仍嗣短句曰。曾恭感物性能馴。欲把華蟲贈里仁。雖有文章堪悅目。却無言語解謀身。只因貓犬常窺汝。胡不山林遠避人。好在舊籠還舊主。便當留放澗之濱。

翻草啄花

溫庭筠山鷄詩。石壑動晴景。山禽凌翠微。繡翎翻草去。紅嘴啄花歸。巢暖碧雲色。影孤青鏡輝。不知春樹畔。何處又分飛。

向陽舒

已下吐綬

格物論吐綬鳥大如家雞母。羽毛有白圓點。喙藏肉。長

喙音素

潤數寸。紅碧相間。徑為煥爛。常時不見。須晴日則向陽擺之。頂上先出兩角。然後徐舒其綬。踰時悉歛於喙下。披其毛不復見。或有死者。割其頸臆。亦無所覩。張芸叟詠薛判官吐綬鳥詩。雲飛水宿。相忘却向雕籠。仰稻梁。春草滿山歸不得。向人猶自吐文章。

迎風吐

劉禹錫詩。四明天姥神仙地。朱鳥星精鍾異氣。赤玉雕成虎炳毛。紅綃剪出玲瓏翅。湖烟始開山日高。迎風吐綬盤花條。臨波似染琅玕草。映葉疑開王母桃。紅花草綠人間事。未若靈禽自然貴。鶴吐明珠暫報恩。鵲銜金印空為瑞。春和秋霽野花開。玩景尋芳處處來。翠幕雕籠非所慕。珠

山堂長考 羽集二十一卷
九柝彈莫先猜樓月帝烟凌縹緲高林先見金霞曉三山
山路寄遙情刷羽揚翅欲上征不學碧鷄依井絡願隨青
鳥向層城太液池中有黃鵠憐君常向卑枝宿何如一借
羊角風來聽簫韶九成曲按此詩云迎風吐綬及考埤雅
又云吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐二說未
知孰是

山堂肆考羽蟲第二十一卷

○鷓鴣

本草鷓鴣形似母雞鳴云
鈞軸格磔又云懊惱澤

家
畏霜

埤雅鷓鴣自呼其名常向日而飛
飛數隨月蓋若正月一
飛而止畏霜露早晚稀出有時夜
飛則以木葉自覆其背

帶雨

韋莊詩南禽無侶似相依錦翅雙
雙傷馬飛孤竹廟前啼
暮雨泊羅祠畔弔燒暉秦人只解
歌為曲越女空能畫作
衣懊惱澤家非有恨年年長憶鳳
城飛

鷓鴣音
音音

多對啼

嶺表錄異。鷓鴣臆前有白圓點背。上間紫赤毛。多對啼。

先南翥

南越志。鷓鴣雖東西回翔。然發翅之始。必先南翥。亦胡馬

嘶北風之義也。

竹鷄兄

零陵李宗吉居士唯一妻一女。墜老病足。養鷓鴣以樂餘

年。黃山谷戲詠詩二首。山鷄之弟。鷄兄。乍入雕籠便不

驚。此鳥為兄行不得。起晴報雨總同聲。又云。真人夢出大

槐宮。萬里蒼梧一洗心。終日憂兄。行不得。鷓鴣應是庠亭

公。按象封有庠。故云庠亭公。鷓鴣之聲。若云行不得哥哥。

故山谷詩云。憂兄行不得。竹鷄比山鷄。差小。毛羽褐色。赤紋多斑點。自呼泥滑滑。

胡鴈婿

李太白詩。苦竹嶺頭秋月輝。苦竹嶺鷓鴣飛。嫁得燕山

胡鴈婿。欲啣我向鴈門歸。山鷄之雉來相勸。南禽多被北

禽欺。紫塞霜嚴如劔戟。蒼梧欲巢難。皆違我。今誓死不能

去。哀鳴驚叫淚沾衣。

黃茅岡

白樂天詞。山鷓鴣朝朝暮暮啼。啼時白露風淒淒。黃

雷音。余茅岡頭。秋日晚。苦竹嶺下寒月低。雷田有粟何不啄。石楠

有枝何不棲。迢迢不緩復不急。樓上舟中聲暗入。夢鄉賈

客展轉卧抱兒寡婦彷徨泣山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭
巢不別聲何苦聲聲啼到曉啼到曉唯能愁北人南人慣
聽如不聞

黃陵廟

鄭谷詩暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山鷓雨昏青草湖
邊過花落黃陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉
低相呼相應湘江曲苦竹叢深春日西

放鷓鴣詞

柳宗元放鷓鴣詞齊王不忍殺棘牛簡子亦放邯鄲鴟一
子得意猶念此况我萬里為孤囚破籠展翅當遠去同類
相呼莫相顧

失鷓鴣詩

梅聖俞失鷓鴣詩愛玩日已久開籠為馴故点臆雪花圓
連祛浪紋素鈎鞞格澤鳴鶉鶉翻翁去誰知烟渚深綠水
修篁處又李羣玉九子坡聞鷓鴣詩正穿屈曲崎嶇路更
聽鈎鞞格磔聲

坐中莫唱

古詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

曲中曾聞

宋張復之詩書中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南
來心未穩數聲相應過前村

○鷓鴣

驗
音
身
刺

埤雅鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴉鷓鷃賦
所謂蒼鷹鷃而受縲鸚鵡慧而入籠者也衆鳥足
趾前三後一其目下檢取上唯鸚鵡四趾齊分兩
驗俱動如人目白帖廣州一根社出鸚鵡五色曾
見其白色者大如鴨母

靈禽

異物志鸚鵡西域靈禽毛色或蒼綠或紫赤

慧鳥

郭璞山海經圖讚鸚鵡慧鳥棲林啄葉四指中分行則以
嘴

益州獻

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三
隻夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付將軍
楊定國令歸本土

湘州獻

白帖宋元嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之
救火

劉義慶宣驗記有鸚鵡入山中衆禽獸輒相重之鸚鵡自
念雖樂不可久也遂去後數月山中火起鸚鵡遙見便入
水沾羽飛而灑之天神云汝雖有志何能為也鸚鵡曰雖
自知不能然嘗僑住是山禽獸行皆為弟兄不忍見且天
神嘉感其意即為滅火

訴寒

孔帖環王于貞觀時獻五色鸚鵡。內白鸚鵡訴寒有詔還之。

翔必擇林

時黃祖長子射大會賓客有獻鸚鵡者射舉札于稱衡前曰願先生為之賦使四座咸共榮觀不亦可乎。衡因為賦曰惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言才聰明以識機故其嬉遊高峻栖時幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹嘴綠衣翠衿采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊智而異心。

行則啄地

格物論鸚鵡行則以口啄地然後足行之。語音圓滑尤愛惜羽毛喜潔淨惡垢汚。

呼雪衣娘

明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言辭上及貴妃皆呼為雪衣娘性既馴擾常縱其飲啄飛鳴亦不離屏幃間授之詩篇數遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鷲鳥所搏將盡于此乎上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃出別殿貴妃置雪衣於步輦竿

上與之同出。既至。上命從官校獵殿下。鸚鵡方戲於殿上。齊音意警有鷹搏之。而斃。上與貴妃歎息久之。遂命瘞於苑中。呼為鸚鵡塚。

封綠衣使

天寶遺事。長安豪民楊崇義妻劉氏。與隣舍兒李昇私通。同謀害崇義埋井中。劉氏訴於官。縣官詣所居檢校架上。鸚鵡忽然曰。殺家主者李昇也。遂執訊得實。明皇封為綠衣使者。張說因為綠衣使者傳。

言夢

晉張華有白鸚鵡。華每出行還。輒說僮僕善惡。後寂無言。華問其故。鳥云。見藏甕中。何由得知。公後在外。令喚鸚鵡。

鸚鵡曰。昨夜夢惡。不宜出力。公強之。至庭為鸚所搏。教其啄鸚脚。獲免。

念佛

唐韋臯鎮蜀。常訓鸚鵡念佛。鸚鵡斃。以桑門故事。謂維之。得舍利。為造塔。臯為之記。

性溫言達

顏延之白鸚鵡賦。被素履玄。性溫言達。九譯絕區。作玩天府。

身囚心苦

白樂天詩。身囚緣綵翠。心苦為分明。暮起歸巢思。春多憶侶聲。劉禹錫詩。頻學喚人緣性悲。偏能識主為情通。羅隱

詩莫恨雕籠翠羽殘。江南地煖隴西寒。勸君不用分明語。語得分明出轉難。

似歌妓

白居易詩。人憐巧語情雖重。鳥憶高飛意不同。應似朱門歌舞妓。深藏牢閉後房中。

類俳優

梅聖俞詩。一入秦宮裏。千山隴樹秋。能言依婦女。學語類俳優。玉鑲開拘束。金籠不自由。哀良是黃鳥。死為穆公羞。

問上皇

綠雪亭禱言。宋高宗宮中。養鸚鵡數百。皆能言。高宗一日問之曰。思鄉否。曰。思鄉。遂遣之。中貴送歸隴山。後數年有使

臣過隴山。鸚鵡問曰。上皇安否。使臣曰。上皇崩矣。鸚鵡悲鳴不已。使臣賦詩云。隴口山深草木荒。行人到此斷肝腸。耳邊不忍聽鸚鵡。猶在枝頭說上皇。

呼侍兒

見寵妾

○鸚鵡

鳴音冥

格物論。鸚鵡似鵝而有情。色純黑。金眼。穴居。一名寒單。斷舌可使言語。又山海經謂之慧鳥。李昉謂之隴客。世又名武仙郎。武遊郎。阿蘇兒。踏蓮露。鳳花臺。戴蟬兒。多花子。桂花娘子。皆其別號也。

剪舌而語

埤雅南方有鸚鵡里兒剔其舌端教以言語甚慧禽經鸚鵡摩其背而瘡鸚鵡剪其舌而語是也

交足而孕

埤雅鶴以聲交而孕鵲以意交而孕鷓鴣以睛交而孕鸚鵡以足交而孕

鸚鵡巢

左昭二十五年有鸚鵡來巢書所無也胡傳鸚鵡不踰濟魯在汶南其所無也

鸚鵡舞

晉謝尚字仁祖博綜眾藝王導比之王戎辟為掾導有勝會謂尚曰聞君能作鸚鵡舞尚便着衣幘而舞坐者撫掌

擊節尚俯仰其中仿若無人

學鸚鵡鼻生

見端午

念阿彌佛

宋元祐間長沙郡人養一鸚鵡俗呼八八兒偶見僧念阿彌陀佛即隨口稱念日暮不絕因以與僧久之鳥亡僧具棺以葬之俄口中生蓮花一枝人為頌曰有一靈禽八八兒解隨僧口念阿彌死埋平地蓮花發我輩為人豈不知進於天子

韓愈感二鳥賦序貞元十一年五月戊辰愈東歸自潼關出息於河陰時始去京師有不遇時之嘆見有籠白鳥白

鸚鵡而西者。號于道曰。某土之守某官。使使者進于天子。東西行者。遊路莫敢正目焉。

畜於禪師

宋天台黃岩正等寺禪師畜一鸚鵡。常隨人念阿彌陀佛。一旦立死籠中。乃穴土而葬之。舌端生蓮花。大智禪師為之頌曰。立亡籠裏。渾閒事。化紫蓮。化也大奇。

取火

酉陽雜俎。鸚鵡可使取火。效人言。勝鸚鵡。取其目睛。和人乳研滴眼中。能見烟霄外物。

食蝗

孔帖。五代乾祐元年七月戊申。鸚鵡食蝗。詔林宗捕之。

忽啣鉤玦

秘書少監崔行功。未得大夫前。忽有鸚鵡啣一物入室。乃魚袋鉤玦。不數日。遂加大夫。

不登鼎俎

杜甫。又狩行。肉味不足。登鼎俎。胡為見羈虞羅中。

○翡翠

埤雅。雄赤曰翡。雌青曰翠。其小者謂之翠碧。一名魚虎。一名曰魚師。以性善捕魚故也。或云。名前為翡。名後為翠。或云翡翠。一鳥名。翠形小。深青色。合魚。翡大如鳩。青不深。無光彩。林栖不食魚。

浴澄瀾

異物志。翠鳥先高作巢。及生子。愛之恐墜。稍下作巢。子生。羽毛復益。愛之。又更下巢也。亦自銜其毛羽。日浴澄瀾洲。泗之間。鮮縹可愛。

巢小堂

杜詩。江上小堂巢翡翠。

據溪曲

俗說。翡翠各據溪曲。以自藏匿。猶雉之分畿。雖飛不越分域也。

鳴衣桁

杜詩。翡翠鳴衣桁。蜻蜓立釣絲。

楊妃愛玩

禦音御

白帖。唐玄宗時。楊妃愛玩翡翠。春日遣宦官詣江南。捕鷓鴣。翠鳥。鷓鴣等。欲置苑中。汴州刺史倪若水。上言。今農方田。婦方蠶。陛下捕奇禽怪羽。為園籞之玩。水陸傳送。所至煩擾。道路觀者。豈不以陛下賤人而貴鳥乎。即賜手詔褒答。縱散其鳥。

韋堅暴陳

白帖。唐韋堅鑿潭以通漕。帝為登樓。召群臣臨觀。堅豫取洛汴山東小斛舟三百。皆貯之潭。每舟各置其郡以所產。暴陳其上。若始安。則蕉葛。蚶膽。翠羽。

飾被

埤雅。荆王以其羽毛飾被。左傳所謂翠被豹舄是也。今花

王亦取以為婦人面飾。

作衾

陳子昂詠翠詩。有時歿結鴛鴦伴。同作春衾繡帳中。又詩。旖旎光首飾。歲製爛錦衾。

○鴛鴦

崔豹古今注。鴛鴦水鳥。鳧類。雌雄未嘗相離。人得其一。則其一相思而死。故謂之匹鳥。埤雅。鵲好外。反鴛好內思。格物論。鴛鴦文禽也。以鳧毛有五采。孔帖。鴛鴦養雛於土窟。破塚之間。能使狐衛其子。

瓦化

魏文帝問周宣曰。吾夢殿屋兩瓦墜地。化為鴛鴦。何也。宣

對曰。後宮當有暴死者。帝曰。吾詐卿耳。宣曰。夫夢者。意耳。苟以形言。使占吉凶。言未終。東門令奏宮人相殺。

樹棲

見妻

比翼

徐陵詩。山鷄映水。却相得。孤鸞鳥。照影不成雙。天下真成長。會合無勝比。翼兩鴛鴦。梁元立。賦。勝林鳥之同心。蓮池魚之比目。竟上相思之樹。文連新錦之機。

同心

埤雅。鷺目成。而受胎。鸛影接。而懷卵。鴛鴦交頸。野鵲傳枝。李德裕鴛鴦篇。君不見昔時同心人。化為鴛鴦鳥。和鳴一

夕不暫離。交頸千年尚為少。陳子昂鴛鴦篇。鳳凰起丹穴。獨向梧桐枝。鴻鴈來紫塞。空憶稻梁肥。鳥啼倦依託。鶴鳴傷別離。豈若此雙禽。翻飛不異林。刷羽清江浦。交頸紫山岑。文章負奇色。和鳴多好音。聞有鴛鴦綺。復有鴛鴦衾。特為美人贈。勗此故交心。吳融詩。翠翹紅頸覆金衣。灘上雙雙去。又歸。長短死生無兩處。可憐黃鵠愛分飛。

日來湘渚

鏡音鏡皮日休詩。鈿鏡雕鏤費深功。無外妓衣邊。繡莫窮。無日不來湘渚上。有時還在鏡湖中。烟澗水共拂芭蕉。雨浪細雙蓮。菖蕖風應笑。豪家鸚鵡。年年徒被鎖金籠。又云。翠浪萬回同過影。玉沙千處共棲痕。若非不足恨。佳人冕。卽是多情年。

少魂

雙浴苔磯

盧弼詩。雙浮雙浴。俯苔磯。蓼浦蘭皋。繡帳幃。長羨鴛鴦能潔白。不隨鷓鴣鬪毛衣。霞侵綠渚。香衾暖樓。倚青雲殿瓦。飛應笑。隨陽沙漠。鴈洞庭波。暖又思歸。

鷺鷥

鷺鷥水鳥。毛白而潔。喙長三寸許。頂上有毛十數莖。粲粲然。長尺餘。欲取魚則弭之。青脚短尾。林棲朝出捕魚。夜歸宿其處。一名春鋤。一名屬玉。一名碧繼翁。俗說雄雌相照。則產禽。經。鷺鷥好。霜鷺惡。露

值音治

值羽

鏡音三

詩陳風坎其擊鼓宛丘之下。正其冬無夏值其鷺羽。

中目

孔帖。唐石雄始討劉稹。水次見白鷺。謂眾曰。使吾射中其目。當成功。一發如言。

吳王鼓

白帖。吳王夫差時。有雙白鷺自鼓中飛出而入雲。

修靜扇

南史。張融年弱冠。同郡道士陸修靜。以白鷺羽遺之。曰。此異物。奉異人。

啄則偃絲

禽經。鷺啄則絲偃。鷹捕則角屈。藏殺機也。

集必盤勢

埤雅。楚威王時。有赤鷺。合沓飛翔而舞。舊鼓吹朱鷺曲。是也。今鷺之集。每至水面。數尺則必低回。少盤其勢。與飛之時。徑起。特異。蓋其天性。舞而後下。故毛詩於鷺于下曰。醉言舞。鷺于飛曰。醉言歸也。

戲渚

文選。蕭穎士江有楓篇。有鳥有鳥。與鷗與鷺。浮湍戲渚。皓然。素素。

宿沙

杜詩。沙頭宿鷺連。奉靜。又云。宿鷺起圓沙。

轉花燈

影燈記正月十五夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花燈

入遙碧

平音十
鼻音殘

劉禹錫白鷺兒詩白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽
喧呼獨凝寂孤眠芊芊草久立濕濕石山前正無雲飛去
入遙碧

接松下蓼

唐張祐詩深窺思不窮獨趾淺沙中一點山光淨孤飛潭
影空暗棲松葉露雙下蓼花風好是滄波侶垂絲意亦同
立草傍蓮

陶雍詩雙鷺應憐水滿池風飄不動頂垂絲立當青草人

先見行傍白蓮魚未知一足獨奉寒雨裏數聲相伴早秋
時林塘得爾須增價况是詩家初色宜

心苦

黃山谷詩水遠山長雙屬玉身閒心苦一春鋤

性閒

歐陽永叔詩風格孤高學外物性情閑淡水邊身

雪髮

社牧詩霜衣雪髮青玉鬚群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧
山去一樹梨花落晚風

粉毫

謝紫微以畫鷺二軸寄梅聖俞聖俞詩白鷺畫雙素粉毫

幽趣多。翹沙依折葦。刷羽對衰荷。

○鷗 附是

說文鷗一名水鷗。埤雅鷗信鳥。鳧大如鴨。青色。長尾。背上有文。卑脚短喙。水鳥之謹愿者也。鷗好游。

海翁狎鷗

列子曰。海上之人好鷗者。每旦之海上。從鷗鳥游。鷗鳥之至者。百數不止。其父曰。吾聞鷗鳥皆從汝。好取來吾玩之。明日之海上。鷗鳥舞而不下。故李商隱太倉箴。海翁忘機。鷗故不飛。海翁易慮。鷗乃飛去。

門客賦鷗

孔帖。唐崔湜為相。陰附太平公主。時人危之。門下客獻海

鷗賦以諷而不悛。

杜甫舍

杜詩。舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日来。

韓公亭

見亭

知風雲

說文。數百為羣。多在漲海中。隨潮上下。常以三月風至。乃與音序。還洲嶼。頗知風雲。若羣飛至岸。必風。

沒波浪

王介甫詩。江鷗好毛羽。玉雪無塵垢。滅沒波浪間。生涯亦何有。雄雌屢驚矯。機弋常紛糾。顧我獨無心。相隨如得友。

飄然紛華地。此物垂隔又。白髮望東南。春江綠如酒。

懶避船

杜詩春鷗懶避船

常拂筵

李白詩白鷗閒不去常拂酒筵飛

翱翔 已下鳧

詩鄭風將翔將翔弋鳧與鴈高飛曰翔布翼不動曰翔

上下

楚詞寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沉鳧善沒而又容與與波上下故昔之散人慕焉

脛短

莊子曰鳧頸雖短續之則憂鶴頸雖長斷之則悲

毛長

見博學

晨飛

埤雅鳧鴈常以晨飛故左思蜀都賦晨鳧旦至候鴈銜蘆雲飛水宿哢吭清渠

晴浴

杜詩天晴喜浴鳧

見鳥

見縣令

鳧燈

哢吭音 弄抗

影燈記正月十五日。唐玄宗於長春殿張臨光宴。金鳧燈

至如雨

格物論鳧野鴨頭上有毛數百為羣泊江海間食沙石皆
消化唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天而下聲如風
雨所至田間稻梁必為之空史游急就章曰水鳥翁也。

集成雷

漢音十 唐李喬詩颯沓睢陽淚浮游漢渚隈錢飛出并見鶴引入
琴哀李陵賦詩罷王喬曳鳥來何當歸太液翔集動成雷

驚人語

張籍寒塘曲寒塘沉沉柳蕭疎水暗人語驚栖鳧。

傷母眠

杜詩沙上鳧雛傷母眠。

飛渤解

澣音蟹 楊雄解嘲江湖之涯渤解之上乘鴈集不為之多雙鳧飛
不為之少。

入槩牙

杜詩相起鳧鷖入槩牙。

○鳧

格物論鳧鷖也極善飛騰江淮間捕魚食之。

戾天

詩大雅鳧飛戾天魚躍于淵。

摩風

埤雅。鳶。鳥也。摩風回翔。故其飛也翔。曲禮。前有塵埃。則載
鳴鳶。鳶。鳴。則將風。故也。禽經。暮。鳶。鳴。即。小。雨。朝。鳶。鳴。即。大
風。

赫鷓

惠子相梁。莊子往見之。或謂惠子曰。莊子來欲代子相。惠
子恐。搜於國中。三日三夜。莊子往見之。曰。南方有鳥名鷓。
雛。發於南海。而飛于北海。非梧桐不止。非練實不食。非醴
泉不飲。於是鷓得腐鼠。鷓鷓過之。仰而視之。曰。嚇。今子欲
以子之梁國而嚇我耶。出莊子。

墮鼠

見富人

貼水

見霧。

下林

張文潛詩。饑鳶貼貼下林隈。猜意鷓鷓奪鼠來。瞥映斜陽
上茅棟。塊如眠草坐。愁。

禹錫飛鳶操

菴總書
葉肥

操云。忽聞饑鳥噪。相聚瞥下雲。中。爭腐鼠。騰音厲。勿相喧。
呼。仰天大。赫疑鷓鷓。畏人避。犬投高處。俛啄無聲。猶屢顧。
撲籟危。冀向暮時。陪飽腹。躡枯枝。游童挾彈。一麾肘臆。
碎羽分人。不悲。天生衆禽。各有類。威鳳文章。在仁義。鷹隼
儀形。蟻蟻心。雖能戾天。何足貴。

楊譽紙鳶賦

賦云。初指冲天之鶴。遂言拂日之鳥。望有塵埃。謂翻形而載飾。德無音響。疑避影以銜蘆。始回翔於元氣。終出入於高衢。所以羽翮既成。雲霄自致。期上騰以奮激。何中路之顛墜。方不信風勢將控地。感魚龍之失水。義蚊蚋之附驥。比畫虎之非真。與芻狗而同棄。按埤雅。昔墨子作木鳶。飛三日不集。今人乘風放紙鳶。鳶輒引絲而上。今小兒張口望視。以洩內熱。蓋放于此。舊說觀魚尾而創櫓。視鴉尾而製拖。言古人仰觀俯察。取材於物。以成舟楫之利。蓋如此。

(鶴)

格物論。鶴。水為。一名負金。一名首龜。一名旱群。狀

類鶴。而無朱頂。巢於高木絕頂處。善飛搏。奮于層霄之上。而落處不知其幾千里。禽經。鶴生三子。一為鶴。

銜鱸

見師。

趨蛇

朝野僉載。魏光乘題品朝士。以丞相姚元之長大行急。目為趨蛇。鶴坐此。貶新州新興尉。

轉石

埤雅。鸛性甘帶。每遇巨石。知其下有蛇。即於石前。如術士助音助。禹步。其石防然而轉。南方里人學其法者。伺其養雛。緣木

經庚五
二音

以笺經縛其巢。鶴必作法解之。乃於木下鋪沙印其足跡。而做學之。天將雨。則長鳴而喜。蓋知雨者也。又善羣飛。薄霄激雨。雨為之散。作巢擇取磐石。周圍繞卵。以助煖氣。故方術家以鶴煖巢中磐石為真物也。又泥其巢。一傍為池。以石宿水。今人謂之鶴石。飛則將之。取魚置池中。稍稍以飼其雛。俗謂鵲梁陂形。鶴石歸酒。

聚水

拾遺記。鶴能聚水巢上。故人多聚鶴鳥。以禳却火災。

鳴蛭

詩。幽風。鶴鳴於蛭。婦嘆於室。注云。將陰雨。則穴處者先知。故蟻出蛭。而鶴就食之。遂鳴於其上也。又禽經。鶴俯鳴。則

陰仰鳴。則晴。

戲庭

柳宗元。閱主賦。戲見鶴於中庭。又宋紹定中。張廣年。權縣事。譙樓有巢。鶴中。弋帶箭。造庭下。哀鳴。若有所訴者。廣年視箭首字。得弋人姓名。追懲之。鶴乃去。

多立

傳曰。短脚者多伏。長脚者多立。脚近尾者好步。脚近臆者好躑。多伏。鳴鶴之類是也。多立。鶴鶴之類是也。

善旋

埤雅。舊說。鶴善旋。飛盤薄霄。漢與鵝之成列。正異。故古之陣法。或願為鵝。或願為鶴也。

○百舌

百舌。又名反舌者。謂能反覆其舌。以隨百鳥之音也。蒼毛尖嘴。形小于鴝鵒。二三月鳴。至五月無聲。亦候鳥也。一名望春。一名喚起。江南人謂之喚春。聲圓轉如絡絲。

惟食蚯蚓

朝野僉載。春轉夏止。惟食蚯蚓。

未聞鳳凰

梅聖俞詩。一冬常噤嘿。乘春何多舌。蒼毛無文章。尖嘴若騰說。曉升高高樹。百鳥言漏泄。只未聞鳳凰。有亦學不徹。傷哉古辯士。往往遭車裂。

山堂報曉羽集第二十二卷

唐時。星未渡河先報曉。又顧况早春詩。一家千里外。百舌五更頭。

帝春

宋文潛詩。曉語月斜樹。晝啼春霽天。

俠少停歌

劉夢得百舌吟。綿蠻宛轉似娛人。一心百舌何紛紜。醜顏俠少停歌聽。墜珥妖姬和睡聞。可憐光景幾時盡。誰能低回避鷹隼。廷尉張羅似不知。潘郎挾彈無情損。天生羽族爾何微。舌端萬變乘春輝。南方朱鳥一朝見。索莫無言高下飛。

幽人驚睡

文與可詩就中百舌最無謂滿口學盡群鳥聲自無一語
出於已徒爾朝折誇縱橫朝朝泊我高柳上叫破一窻殘
月明幽人穩睡正酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰
者安得為我來五更。

山堂肆考羽集第二十二卷

○杜鵑

格物論杜鵑一名杜宇一名子規一名雋周三四
月間始鳴夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北向啼苦
則倒懸于樹甌越間謂之怨鳥按寰宇記蜀之先
肇于人皇之際至黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳
後封其支庶於蜀歷夏殷周始稱王者自名蠶叢
次曰栢灌次曰魚鳧其後有王者曰杜宇號望帝
自恃功德乃以褒斜為前門熊耳靈關為後戶玉
壘峨眉為池澤時有荆人鰲靈死其屍隨水上流
荆人求之不可得鰲靈至汶山下忽復生見望帝

山堂肆考 羽集二十一卷 十二 三

帝立以為相後帝自以德不如警靈因禪位於警靈號開明遂自亡去化為子鵲故蜀人聞子鵲鳴則曰是我望帝也師曠禽經江介曰子規蜀右曰杜宇埤雅說文皆以杜鵑為子規或曰杜宇非子規春夏有鳥若云不如歸去乃子規也未詳孰是又按揚雄蜀本記有王曰杜宇出天隳山有朱提氏女為杜宇妻。

懸樹呼名

張華禽經注杜宇啼苦則自懸于樹自呼曰謝豹。

寄巢生子

博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之。

聞聲主離

華陽風俗錄杜鵑大如鶻而羽烏其聲哀而吻有血土人云春至則鳴聞其初聲則主離別之苦人惡聞之惟田家候其鳴則興農事。

聞聲知亂

見丞相

見常再拜

杜子美詩我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀斗其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嗔乃為饒其子禮若奉至尊。

聞皆起主

唐司空曙杜鵑行聲音咽歲若有謂啼號者與嬰兒同口
乾垂血轉迫切似欲上訴于蒼穹蜀人聞之皆起立至今
相效傳微風

山僧不聞

顧況詩棲霞寺裏子規鳥口中血出啼不了山僧後夜初
入定聞似不聞山月曉

愁人不寐

羅鄴詩蜀魄千年尚恁誰聲聲啼血向花枝滿山明月東
風夜正是愁人不寐時

○鳩

禮鷹化為鳩然後設於尉羅草木疏驚蟄後五日鷹

為音委

鷓音進
佳音錐
鷓音
甲音穫
音獲鷓
音霜鷓
音在鷓
音在鷓

化為鳩鳩之類不一左傳有五鳩曰祝鳩曰睢鳩
曰鳩鳩曰鷓鳩曰鷓鳩祝鳩鷓鳩也一名斑鳩一
名鷓一名斑佳睢鳩王睢也鷓類鷓鳩鷓類也亦
名布穀江東謂之穫穀鷓鳩鷹也鷓鳩一名鷓鳩
一名鳴鳩一名鷓鳩

助氣

埤雅周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋鳩性不壹食之且
復助氣故也

多聲

埤雅鷓鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲故一名鳴鳩

槍榆枋

見鵙

食桑葚

埤雅鵙鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚

逐婦

埤雅斑鳩鵙鳩而大鵙鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹時晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩本草斑鳩春分則化為黃褐侯秋分則化為斑

教農

埤雅少皞氏以鳥名官睢鳩墊而有別故為司馬主法制

鵙鳩平均故為司空平水土鵙音浮鵙音浮

虞槐賦曰春棲教農之鳥即鵙也又曰鵙今鵙鳩也鵙音浮

宿之鳥壹宿壹于所宿之木鵙音浮一名荆鳩一名楚鳩一名鴉

鳩鵙音浮一名乳鳩一名鴉鳩一名鴉鳩梁宋之間謂

之鵙又曰鵙與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號

德均一

埤雅鵙鳩不自為巢居鵙之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也

性慈孝

埤雅鵙鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝

庚天

死音苑詩小雅宛彼鳴鳩翰飛庚天。

喚雨

文粹鳴鳩喚雨來。

景毅廳事

景毅為白水令有異政白鳩集其廳事。

蘇氏山林

清異錄章貢小蒙川蘇氏山林多鳩賓客滿座可悉廢食一網數十百咄嗟可辦其黨戲之曰此君家肉寄生也。

正旦獻鳩

見元日。

正旦放鳩

漢地理志滎陽有厄井沛公避項羽處時有雙鳩集井上沛公得免于難故漢世正月以之

巢戶

會稽典錄鄭弘遷臨太守郡人徐心在喪致哀有白鳩巢戶側弘舉孝廉朝廷稱為白鳩即張公九齡后母喪有白鳩巢其塚樹

集簷

唐語鎮州王廷湊始生嘗有鳩十數夕朝集庭樹暮集簷下

巢止數枝

禽經拙者莫如鳩巧者莫如鷦鷯鳩累巢不止于數枝鷦鷯能載身而已

羽飛千丈

許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中

入帳

晉永康元有大會。有鳩入御座武帳中。地以司空張華之冠

止林

見金

傳成悅聽

傳成鳩賦序。余舍傍種楸成林。間居聽鳩聲。音可悅于。是捕而畜之。既而馴擾。偶出之籠。無何失之。其後時時一

來飛翔聊為之賦

應物愁聞

常應物鳴鳩詩。吾老病骨知陰晴。每愁天陰。此聲日長。思睡不可得。遭爾聒聒。何時停。一作歐陽永叔詩。

贈友人

好事集毛傳好食鳩。人與已相得。必以鳩贈之。一日李翱送十二籃。

分貧士

雲溪友議鄧州有老僧。日食二鷦鷯。俗共非之。老僧終不避。當饑之際。貧士求食。分與二足。食訖。以盥漱。雙鷦從口中出一。則能行。一則匍匐在地。貧士驚愕。亦吐其飯。其二

脚亦出。號曰南陽鳩鳩和尚。

識陰晦

梅聖俞詩。鳴鳩識陰晦。聒聒雌逐雄。鳩巢汝得共。可蔽雨與風。

隨風雨

許表明詩。作禽莫作鳩鳩婦。一生離別隨風雨。

○鳩

鳩亦鳩類。其頸若癭。其色有二十餘種。而銀合海鹽倒插點子。毛脚鳳。黑方。遊半天。嬌。羽佳人等。則其名也。皆兩兩相匹。不離交。每孕必二卵。伏十八日而化。

慶五口影

喜合

埤雅。鳩喜合。凡鳥皆雄乘雌。惟此鳥雌乘雄。

恣遊

宋梅聖俞詩。孤來有野鳩。瞥眼肖春鳩。饑腸欲得食。立我南屋頭。我見如不見。夜去向何求。一日偶出郡。盤空恣嬉遊。誰借風鈴響。朝朝聲不休。饑色猶未改。翻翅如我仇。炳哉有靈鳳。天折為爾儔。翕翼處其間。顧我獨遲留。鳳至吾道行。鳳去吾道休。鳩乎何所為。勿污吾鐺甌。

入懷綠臂

後魏崔光位為司徒。晝坐讀經。鳩飛集膝前。入懷中。綠臂上久之乃去。

當據堂
二音

添水吸泉

李白遊悟真寺詩。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鶴。群飛何翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。

足上較系書

見書問。

翎間得書

曲阜人顏清甫。顏子四十八代孫。嘗臥病。其幼子偶彈一鴿。歸以供膳於喙。翎間得書一紙。題云。家書付男郭禹。禹乃曲阜縣尹郭仲賢也。其父自亡。定寄至者。時仲賢改授遠平縣尹去。鴿未及知。盤桓尋不化。蓋被彈云。清甫見之。責其子。更取木匣。函死鴿。候病少愈。心直抵仲賢官所。獻書與

鴿。且諾其故。仲賢感然曰。畜此鴿已十七年矣。凡有家書。雖隔數千里。亦能傳致。真異禽也。命左右瘞之。以清甫長厚君子。留之累日。及仲賢知霍州。召清甫長子國。補州史。梁上鳴。

汗音寒。隋時宴可汗使者。有鴿鳴于梁上。帝命崔彭武射之。中上大悅。由是彭武善射。聞虜庭。

宮中養

見太學生。

船舶養鴿

國史補。船舶發海。必養鴿。如舶沒。雖數千里。亦能歸其家。西陽雜俎。大理丞鄭復禮言。波斯舶上多養鴿。行數千里。

輒放一隻至家以為平安信

金籠放鴿

倦遊繇記得金籠放雪衣。按雪衣白鴿也。即鞏大卿事見祝壽。

試鈴

宋張子野滿江紅詞。晴鴿試鈴。風力軟。雛鶯弄舌。春寒薄。懸哨。

宋仁宗慶曆中。夏元昊寇渭川。環慶副總管任福與都監桑懌循好水川西行。出六盤山下。與夏軍遇。勢不可當。遂前格戰。懌于道傍得數銀泥合。中有動躍聲。不敢發。福至發之。乃懸哨家鴿。百餘。自中起。盤旋軍上。于是夏兵四合。

福遂敗歟。

○鵲

鵲一名飛駁。一名神女。類于鴉而差小。嘴尖。足爪黑。頸項與背深綠色。臆腹與脅皆白色。翮與尾毛黑白相間。善為巢。其聲喳喳然。南人聞其噪則喜。北人聞其噪則悲。季冬之月始為巢。

背歲

淮南子曰。太陰所建。螽蟴首穴。而處鵲巢。向而為戶。又曰。螽蟴鵲巢皆向天。一而背歲。博物志。鵲巢開口背太歲。此非才智任自然也。

知風

重音格

發音格

埤雅鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也又淮南子鵲知來而不知往知來歲多風則巢于下枝而不知童子探其卵此脩短之分也

填河

淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女

歸息

五行傳漢昭帝元鳳中鳥與鵲鬪于燕王池鳥墮地鳥君

象後燕王誅歿

制蟬

鵲能制蟬鵲在木上鳴則蟬伏不能行必反腹而受啄

禳狐

精音

禳俎貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅

巢高樹

莊子曰鵲上高城之絕而巢于高樹之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起

立枯枝

見栢

執彈留

莊周游離陵之樊見異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之類而集于栗林周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之注云殷大也運亦可曲一十

鑿音

山堂集卷九

牙集二十二卷

九

之感觸也。謂飛從額前過也。留之將以取之也。

以玉抵

鹽鐵論。中國所鮮。外國賤之。崑山之傍。以玉抵鳥鵲。

傳枝

埤雅。鵲知人喜。作巢取木杪枝。不取墮地者。皆傳枝受卵。故曰乾鵲。而莊子云。鳥鵲孺魚。傳沫鵲以傳枝。少欲故曰孺。

採粟

拾遺記。員嶠之山。名環丘。上有湖。方千里。多大鵲。高一丈。羣飛于湖際。採不周之粟于環丘之上。

行陰踰

居音錯

卑狎。古之人居欲如燕。行不欲如鵲。相法有之。鵲行陰陰。性行不良。

聲喑喑

淮南子曰。鳥之啞啞。鵲之喑喑。豈為寒暑燥濕變其聲哉。

啣木安梁

埤雅。鵲巢中必有梁。見鵲上梁者。必貴。蓋二鵲共啣一木。置巢中。謂之上梁。禰俎。崔圓相。妻在家時。與姊妹戲于後園。見一鵲營巢。共安一梁。如筆管。長尺餘。啣置巢中。眾皆不見。

啣柴補隙

唐書。大曆八年。乾陵山。僊觀天尊殿。有雙鵲啣柴及泥。補

背宅借
二音

葦隙壤凡一十五處宰臣上表賀。

結玉

天玄主物簿鵲啄槐實結玉于腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵。

化石

見石

占雀言

魏志管輅至安德令劉長仁許有鳴鵲飛來閣上其聲甚急輅曰鵲言東北一婦昨殺其夫牽引西家候不過日在虞淵之際有人來告到時果有東北同伍民來告隣婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌殺我傭也又北齊書奚永

洛與河內人張子信對坐有鵲正鳴于庭樹間闐而墮焉子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不可往子信去後琅琊五使召永洛且云勅喚永洛欲赴其妻苦留詐稱墮馬腰折遂免于難

探雀驚

見狂肆

巢寢殿

唐貞觀中有白鵲營巢于寢殿前槐樹上合歡如腰鼓左右拜舞稱賀上曰戎常笑隋煬帝好祥瑞祥瑞在得賢此何足賀乃命毀巢縱鵲于野

噪獄樓

見獄

成德趨時

埤雅鵲彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故有功

送悲傳喜

既音句韓概鵲詩人間樹好紛紛占天上橋成草草回幾度送悲臨玉戶一時傳喜到妝臺按天寶遺事時人之家聞鵲聲皆為喜兆曰靈鵲報喜

孫和帆檣

吳孫和為南陽王之長沙過蕪湖有鵲巢于帆檣官僚皆憂慘以為傾危之象後和果敗

柯侯聽事

宋熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民心有二鵲棲其廳事及侯去鵲亦送之漳人異焉蘇東坡為賦詩柯侯福音匹古循吏困福真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至如鬼車

懸肉則集

淮南子曰赤肉懸則烏鵲集鷹隼至則衆鳥散物之聚散交感如此

攫雛而升

陳無已鷲鵲詩并序辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼

山堂雜考 卷二十三 十三
露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛喙
雀間初若循循少焉得雀間遽攫一雛而升于垣雀出不
意悲鳴秋秋奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如
得計然坐客嘆息余感之賦詩曰若奚不鵲吾知避而遷
汝胡不狸吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒妊凶初
不汝期莽恭拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從而追

巢轍中

唐天寶十三載葉縣有鵲巢于車轍中不巢木而巢地失
其所矣

巢碑上

苗晉卿嘗自為父碑文有鵲巢于碑上

○鳥

格物論烏鴉之別名種類亦繁有小而多羣腹下
白者為鴉烏有小嘴而白比他鳥微小長而反哺
其母者為慈烏又為孝鳥大喙及白頸而不能反
哺者南人謂之鬼雀又謂之割鵲鳴則有凶咎又
廣雅純黑而反哺者謂之烏白頸而羣飛者謂之
燕烏

火精生

抱朴子曰熒惑火精生朱鳥朱鳥赤鳥也

瑤光散

運斗樞瑤光星散而為鳥

集虞庭

抱朴子曰夫日中有鳥何以三足陽數奇也是以有虞至
孝三足鳥集其庭曾子芸瓜三足鳥萃其冠瑞應圖文王
時蒼鳥見言王孝悌則至

流武屋

見火

楚幕

左莊二十八年楚子元伐鄭諸侯救之楚師夜遁鄭人將
奔桐丘諜曰楚幕有鳥乃止

齊城

左襄十八年晉伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏鳥之聲

樂齊師其遁叔向告曰城上有鳥齊師其遁

銜珪降社

墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社命伐殷也

銜鼓集村

異苑東漢陽顏純孝後有羣鳥銜鼓集顏所居之村鳥口
皆傷一境皆以顏孝感所致即于鼓處立縣名為鳥傷王
莽改為鳥孝以彰其行蘇東坡詩記取慈烏巷有顏

止屋

詩小雅瞻烏爰止于誰之屋六韜武王登夏臺以臨殷民
周公曰臣聞之愛其人者及其屋上鳥憎其人者憎其
除胥杜詩丈人屋上烏鳥好人亦好

巢門

魏音戟。樊道縣孝子吳順。其母至孝。赤鳥巢其門。

善避繒繳

禽經鳥之巨嘴者。善避繒繳彈射。

可定吉凶

東方朔著鴉經。先如其聲。第一聲即是甲。以十千數之。辨其緩急。以定吉凶。

交必相吐

管子曰。鳥集之交。初雖相護。後必相吐。

孕則傳涎

俗云。鴛交頸而感。鳥傳涎而孕。

性壽

埤雅。鳥性極壽。三鹿死後能倒一松。二松死後能倒一鳥。

氣仁

運斗樞。鳥屬陽。陽氣仁。故反哺。

噪異

埤雅。雀見虎則鳴。鳥見異則噪。今人聞鶻噪則喜。聞鳥噪則唾。以鳥見異則噪。故唾其凶也。

集虛

孫武子曰。鳥起者。伏也。鳥集者。虛也。傳曰。鳥樂空曠。鶻喜

稠開

蔽烟

拾遺記晉文公燒山求介子推子推抱樹有一白鳥從烟蔽之

占雨

禱俎候鳥飛翅重知天將雨鳥陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰騰蛇游霧而始于螂蛆鳥力勝日而服于騅禮

為王母使

括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有二足神鳥為西王母取食白帖西王母以三足鳥為使

入昭公夢

左哀二十六年宋景公無子取公孫周之子得與啟畜諸

公宮冬十月公游于空澤辛巳卒于連中大尹立啟得夢啟北首而寢于盧門之外已為鳥而立于其上朱加于南門尾加于桐門曰余夢美必立後得使國人施于大尹大尹奉啟奔楚乃立得是為宋昭公

肇漢

帝王世紀沛公祖父豐公家于豐其妻嘗夢赤鳥若龍戲已而生執嘉即太上皇也太上皇之妃曰媪是為昭靈后生子邦是為漢高祖故宗吳淑鳥賦夢豐色而肇漢入武昌而瑞吳按吳志武昌赤鳥見因改元為赤鳥

瑞齊

齊書高帝時有獻白鳥者帝問曰此何瑞也范雲位卑遂

騰音勝
即直

前答曰。臣聞王者敬宗廟。則白鳥至。

射之遂中。

漢武帝時。御幕上有鳥。命虎賁中郎將王吉射之。吉祝曰。矢一發。洞鳥腋。至尊壽萬年。臣為二千石。遂中之。賜錢二百萬。

指之而言。

西魏裴俠。年七歲。不能言。後于洛城見羣鳥蔽天。舉手指之而言。從此聰慧。異于常童。

接飯丸。

張勃吳錄。彭澤有鳥能接丸。行者丸飯投之。高下無失。

吞丹肉。

抱朴子曰。取鳥之未生毛者。以丹和牛肉使吞之。至長毛羽皆赤。殺鳥陰乾。擣服。可以延壽。

認為旌旗。

北史。齊世辯性怯懦。周師入鄴。辯以十餘騎覘後。登高西望。遙見羣鳥飛起。以為旌旗。即馳還。不敢反顧。

喚千篙楫。

余安道詩。昔年曾泛馬當灣。團飯喚鴨篙楫間。今日江邊飛不下。應知人世足機間。

生九雛。

續漢書。桓帝時。童謠。城上烏。尾畢哺。一年生九雛。公為吏子為徒。一徒歿。百果車。梁劉孝威烏生八九子。詞城上烏。

一年生九雛。託毛不自愛。張翼強自呼。羽成翮備各。西東
丁年賦命有窮通。不見高飛帝輦側。遠託日輪中。尚逢王
吉箭。猶嬰唐鼎亨。豈如變采救燕質。入夢祚昭公。流聲表
師道。集幕示營空。靈臺已鑄象。流蘇時候風。

墮一足

唐書。天授元年。有進三足鳥者。天台以為周室嘉瑞。時中
宗為皇嗣。言前三足為偽。天后不悅。須臾。此鳥一足墮地。

集門樓

三國典略。侯景篡位。令飾朱雀門。其日有白頭鳥萬計。集
于門樓。

巢帷握

隋書。煬帝起宮丹陽。將遊江左。有鳥巢于帷幄。驅不能去。

生子三足

東觀漢記。章帝元和三年。代郡高柳鳥生子三足。大如雞
赤色。頭有角。又獻帝延康元年。三足鳥見。

孕卵五色

北夢瑣言。崔希喬以仁孝稱。其在并州。廳前叢葦上有小
鳥如鷓鴣。來巢。孕卵五色。如雞子。雛生月餘。五已成。文大
如鶯。馴擾閒暇。頃之飛翔。時歸舊所。號兵巢鳥。

助蕭傲哀

北齊蕭傲字希然。居喪廬前。有二慈鳥。各集一樹。自午以
前。循庭飲啄。自午以後。不下樹。每到做臨哭時。舒翼悲鳴。

有似助哀。後周書宗憲遭母憂，痛哭嘔血，每有羣鳥數千，集于舍，候哭而來，哭止乃去。

啄馬申口

陳書司馬申短毛，喜于後主，使其察錮。申嘗晝寢于尚書省，下有烏啄其口流血。時論以為譖賢所致。

噪敬業營

唐蘇恭祥率騎兵五千，夜度擊李敬業。祥死，有烏羣噪敬業營上。

入田緒境

唐德宗時，鄭汴二州羣鳥皆入田緒李納境，銜木為城，緒納命焚之，信宿如故。鳥口皆流血。

羽集二十二卷

