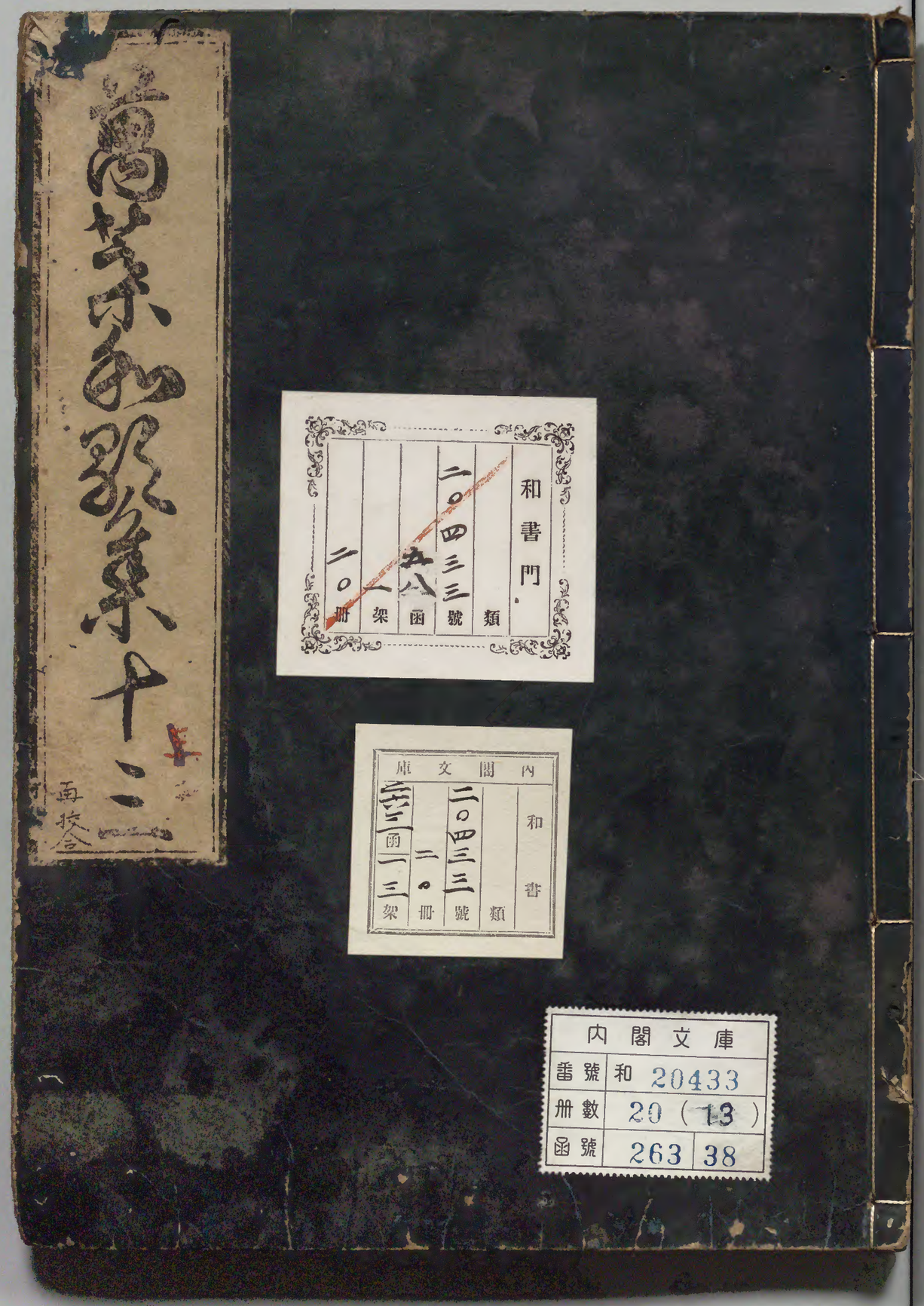

綴じ部（喉部分）の文字など開きが不鮮明な箇所あり

国立公文書館
National Archives of Japan

萬葉集卷第十三

雜歌二十七首
相聞歌五十七首
問答歌十八首
譬諭歌一首
挽歌二十四首

淺草文庫

国立公文書館
National Archives of Japan

雜歌 是中長歌十六首

冬木成春去來者朝爾波白露置夕爾波霞多
奈妣久汗湍能振樹奴禮我之多爾鶯鳴毋

右一首

三諸者人之守山本邊者馬醉木花開末邊方
椿花開浦妙山曾泣兒守山

右一首

霹靂之日香天之九月乃鍾禮乃落者鴈音文

来来鳴神南備乃清三田屋乃垣津田乃池之
堤之百不足三十槻枝丹水枝指秋赤葉眞割
持小鈴文由良爾手弱女爾吾者有友引攀而
峯文十遠仁桙手折吾者持而往公之頭刺荷

反歌

獨耳見者戀染神名火乃山黄葉手折来君

右二首

此一首入道殿讀出給

右二首

天雲之影寒所見隱来笑長谷之河者浦無蚊
舩之依不来礒無蚊海部之釣不爲吉咲八師
浦者無友吉畫矢寺礒者無友奥津浪淨搒入
来白水郎之釣舩

友歌

沙邪禮浪浮而流長谷河可依礒之無蚊不怜
也

右二首

葦原笑水穗之國丹手向爲跡天降座兼五百萬千萬神之神代從云續來在甘南備乃三諸山者春去者春霞立秋往者紅丹穗經甘嘗備乃三諸乃神之帶爲明日香之河之水尾速生多米難石枕蘿生左右

反歌

神名備能三諸之山丹隱藏杉思將過哉蘿生左右

五十串立神酒座奉神主部之雲聚玉蔭見者乏文

右三首但或書此短歌一首無有載之也

帛叫楢從出而水蓼穗積至鳥網張坂手乎過石走甘南備山丹朝宮仕奉而吉野部登入座見者古所念

反歌

機 官本作機 考本阿野本作機

月日攝友久經流三諸之山礪津宮地

此歌入道殿讀出給

右二首但或本歌曰故王都跡津宮地也

斧取而丹生檜山木折來而機爾作二梶貫礒

搖回乍島傳雖見不飽三吉野乃瀧動動落白

浪

反歌 トアリワラント無カリ

旋頭歌

三芳野瀧動動落白浪留西妹見卷欲白浪

久老神主曰之モノ上ニ國者宜ノ三字脱スル歟

マツハシハ目ニ クハシキシ

イシノ宮ハ聖武ノ行宮歟

大宮ハ安文ノ宮ヤシ

右二首

八隅知之和期大皇高照日之皇子之聞食御

食都國神風之伊勢乃國者國見者之毛山見

者高貴之河見者左夜氣久清之水門成海毛

廣之見渡島名高之巳許乎志毛間細美香母

挂巻毛文爾恐山邊乃五十師乃原爾内日刺

大宮都可倍朝日奈須目細毛暮日奈須浦細

毛春山之四名比盛而秋山之色名付思吉百

磯城之大宮人者天地與日月共萬代爾母我

反歌

山邊乃五十師乃御井者自然成錦乎張流山

可母

此歌入道殿下令讀出給

右二首

空見津倭國青丹吉寧山越而山代之菅木之

原血速舊于遲乃渡瀧屋之阿後尼之原尾千

歳爾闕事無萬歳爾有通將得山科之石田之

森之須馬神爾奴左取向而吾者越往相坂山

遠

或本歌曰

緑青吉平山過而物部之氏川渡未通女等爾

相坂山丹手向草絲取置而我妹子爾相海之

海之奥浪來因濱邊乎久禮久禮登獨曽我來

妹之目乎欲

反歌

相坂乎打出而見者淡海之海白木綿花爾浪
立渡

右三首

近江之海泊八十有八十島之島之埼邪伎安
利立有花橘乎末枝爾毛知引懸仲枝爾伊加
流我懸下枝爾此米乎懸己之母乎取久乎不
知己之父乎取久乎思良爾伊蘇婆比座與伊
加流我等此米登

右一首

王命恐雖見不飽楢山越而真木積泉河乃速
瀬竿刺渡千速振氏渡乃多企都瀬乎見乍渡
而近江道乃相坂山丹手向為吾越往者樂浪
乃志我能韓埼幸有者又反見道前八十阿毎
嗟乍吾過往者彌遠丹里離來奴彌高二山文
越來奴劔刀鞘從拔出而伊香胡山如何吾將
為往邊不知而

反歌

天地乎難乞禱幸有者又反思我能韓埼

右二首但此短歌者或書云穂積朝臣老配

於佐渡之時作歌者也

百岐年三野之國之高北之八十一隣之宮爾

日向爾行靡闕矣有登聞而吾通道之奥十山

三野之山靡得人雖跡如此依等人雖衝無意

山之奥礒山三野之山

升

右一首

處女等之麻笥垂有績麻成長門之浦丹朝奈

祇爾滿來盐之夕奈祇爾依來波乃波盐乃伊

夜益舛二彼浪乃伊夜敷布二吾妹子爾戀乍

來者阿胡之海之荒礒之於丹濱菜採海部處

女等纓有領巾文光艠手二巻流玉毛湯良羅

爾白栲乃袖振所見津相思羅霜

反歌

賀茂翁訓
アヒハシモ
書紀ニ神代紀
天浮橋ノリ
丹後風土記ノ
天橋立ヲヤモ
ヨロシ今ハ

阿胡乃海之荒磯之上之小浪吾戀者息時毛
無

右二首

天橋文長雲鴨高山文高雲鴨月夜見乃持有
越水伊取來而公奉而越得之早物

反歌

天有哉月日如吾思有公之日異老落惜毛

右二首

アヒ ノウミノ アライソノ ウヘノ サヽナミワカコフラクハ ヤムトキモ ナシ

アマ ハシモ ナカクモカモタカヤマモ タカクモカモツキヨミノ モチコ セル ミツイトリキテ キミツカヘテ コユルトシ ハヤモ モテハ

イヨ〳〵ククモカモト形ル

魚云主人ノ賀ヘル客人ノ賀シテヨメル之

アメニアルヤ ツキヒノコトクワカキモヘル キミカヒニケニオイラクヲシモ

至高サヲナスニ非ス

キミニニクシテ コエム 弁

アメラシキハ ヨシキトカ ツヘ

自二或二自倒歟
又一説自ハモト目ノ字ニテ後人自ニ誤歟如ヲスス君カ目ニトヨムヘシ君カ面影トヲムカ如シ六帖君カノメト点セリ

地名ハ大和ノ川可歟 經緯帝ノ御名ヲ神淳名川耳ノ尊ト申奉ルモ此ニヨリテ忘ナルヘケレハ何レ又ナカハ大和ノ内ク

沼名河之底奈流玉求而得之玉可毛拾而得
之玉可毛安多良思吉君之老落惜毛

右一首

相聞　此中長歌一十九首

式島之山跡之土丹人多滿而雖有藤浪乃思
纒若草乃思就西君自二戀八將明長此夜乎

反歌

式島乃山跡乃土丹人二有年念者難可將嗟

ヌナカハノソコナル タマカモヒロヒテエテシ タマカモヒロヒテエテシ レタマカモアラシキキミカキヤラクヲシモ

シキシマノヤマトノクニヽヒトサハニアレトフチナミノ モヒワカクサノ オモヒツキニシキミヨリニ カヲ コヒヤアカサムナカキコノヨヲ

クトヒニテ

ヒトフクリアリトシモハヽ ナニカナケカム

右二首

蜻島倭之國者神柄跡言擧不爲國雖然吾者事上爲天地之神毛甚吾念心不知哉往影乃月文經往者玉限日文累念戸鴨胷不安戀列鴨心痛未遂爾君冊不會者吾命乃生極戀乍文吾者將度犬馬鏡正目君乎相見天者社吾戀八鬼目

反歌

大舟能思憑君故爾盡心者情雲梨

父堅之王都乎置而草枕羈往君乎何時可將待

柿本朝臣人麿歌集歌曰

葦原水穂國者神在隨事擧不爲國雖然辭擧叙吾爲言幸真福座跡恙無福座者荒磯浪有毛見登百重波千重浪爾敷言上爲吾

反歌

志貴島倭國者事靈之所佐國叙真福在與具

右五首

興其歌

從古言續來口戀爲者不安物登玉緒之繼而

者雖云處女等之心乎胡粉其將知因之無者

夏麻引命號賜借薦之心文小竹荷人不知本

名曾戀流氣之緒丹四天

一説命號賜ノ賜ハ貯ノ誤トシテイノチナヅミテトヨメリ仍冠註考ノ説ニ從フベシ

反歌

數數丹不思人者雖有暫文吾者忘枝沼鴨

直不來自此巨勢道柄石橋跡名積序吾來戀

天窮見

或本以此歌一首爲之紀伊國之濱爾縁云

鰒珠拾爾登謂而往之君何時到來哥之反

歌也具見下也但依古本亦累載茲

右三首

莞玉之年者來去而玉柱之使之不來者霞立

長春日乎天地丹思足椅帶乳根笑母之養蚕

之眉隱氣衝渡吾戀心中少人丹言物西不有
者松根松事遠天傳日之闇者白木綿之吾衣
袖裳通手沾沼

反歌

如是耳師相不思有者天雲之外衣君者可有
有來

右二首

小沼田之年魚道之水乎闇無曾人者粮云時

自久曾人者飲云挹人之無間之如飲人之不
時之如吾妹子爾吾戀良久波已時毛無

反歌

思遣爲便乃田付毛今者無於君不相而年之
歷去者

今案此反歌謂之於君不相者於理不合也
宜言於妹不相也
或本反歌曰

此奇を別ノ奇ヘ

古ヘ鏡玉ヲモテ神ヲカケ神ヨツリ人ヨムクフルニ用ヒシト有シトヽ立

ミツカキノヒサシキヨ上ヲ立ルコヒスレハ　ワカキヒユルフ　アサ　コトニ
（ニセトヨムキトカヒユレト久シキニツノヤウ心得ズ）

右三首

巳母理久乃泊瀬之河之上瀬爾伊杭乎打下
コモリクノ　ハツセノ　カハノ　カミツセ　ニ　イクヒヲ　ウチオロシ
（答詩）

湍爾眞杭乎格伊杭爾波鏡乎懸真杭爾波真
セニ　マクヒヲ　ウチイ　クヒニ　ハカヽミヲ　カケマ　クヒニ　ハマ

玉乎懸真珠奈須我念妹毛鏡成我念妹毛有
タマヲ　カケマタマナス　ワカ　オモフイモヽ　カヽミナス　ワカ　オモフイモ　モ　アリ
（右詩記此モナシ）

跡謂者社國爾毛家爾毛由可米誰故可將行
ト　イハヽ　コソクニニモ　イヘニモ　ユカメ　タレユヘカ　ユカム

檢古事記曰伴歌者木梨之輕太子自死之
ミル　ヨメルウタ　ナシノ　カルノ　ミコ　ミツカラ　シヒ　モフ
（件ノ）

時所作者也
（安康紀ニ詳シ）

上ノ反歌ナラス古事記ニ此反歌ナシ　反歌ハ舒明天皇ヨリヨメリ

上ニ引シヨ僧ノヨメル歌ヤ宝出ヲ日本紀僧ノヿヲ云リ此歌カリテトテアリ運俗シタルナルヘシ　加茂翁ハ母の形ヘ

反歌

年渡麻豆爾毛人者有云乎何時之間曾毋吾
トシワタルマツニモヒトハアリトイフヲイツノヒマニソモワカ

戀爾來
コヒニケル

是ハ人ニ別レテ万モナノ高フル時ノ歌ヘ

或書反歌曰

世間乎倦跡思而家出爲吾哉難二加還而將
ヨノナカヲウレトキモヒテイヘテセシワレヤナニニカカヘリテナラム

此ヲ誤リテ右ノ長歌ニツラ子ヘルナルヘシ

右三首

春去者花咲乎呼里秋付者丹之穂爾黃色味
ハルサレハハナサキヲヽリアキツケハニノホニキハミウマ

酒ヲ醸ストウ、ケタリ

酒乎神名火山之帶丹爲留明日香之河乃速
瀬爾生玉藻之打靡情者因而朝露之消者可
消戀久毛知久毛相隱都麻鴨

反歌

明日香河瀬湍之珠藻之打靡情者妹爾因來
鴨

右二首

三諸之神奈備山從登能陰雨者落來奴雨霧
相風左倍吹奴大口乃眞神之原從思管還爾
之人家爾到伎也

此歌ハ當今宮の如つ氏の山の辺の道を尋ぬ

反歌

還爾之人乎念等野干玉之彼夜者吾毛宿毛
寢金手寸

右二首

刺將燒少屋之四忌屋爾掻將棄破薦乎敷而
旅掻將折鬼之四忌手乎指易而將宿君故赤

將ハ所ノ誤

根刺畫者終爾野子之夜者須柄爾此床乃
比師跡鳴左右嘆鶴鴨

反歌

我情燒毛吾有愛八師君爾戀毛我之心柄

右二首

打延而思之小野者不遠其里人之標結等聞
手師日從立良久乃田付毛不知居久乃於久
鴨不知親親已之家尚乎草枕客宿之如久思
空不安物乎嗟空過之不得物乎天雲之行莫
莫蘆垣乃思亂而亂麻乃麻笥乎無登吾戀流
千重乃一重毋人不令知本名也戀牟氣之緒
爾爲而

反歌

二無戀乎思爲者常帶乎三重可結我身者成

右二首

爲須部乃田付呼不知石根乃興凝敷道乎石

トロハ子ハヘルカトヲ　アリサヒハニ　イテヰテ　ナケキユフ　ニハニイリヰテ
床笑根延門呼朝庭丹出居而嘆夕庭入居而
キモヒシロタヘノ　ワカコロモテヲ　ヲリカヘシヒトリシ　ヌレハ　ヌハ　タヽノクロ
思白栲乃吾衣袖呼折反獨之寢者野于玉黒
カミシキテ　ヒトノヌル　ウヽイハ　子スヽテ　キホフ子ノ　ユクラ　ユクラ　ニ
髮布而人寢味眠不睡而大舟乃往良行羅二
オモヒツヽ、ワカヌルヨ　ラヲ　ヨリキモ　アヘム　カモ
恩乍吾睡夜等呼續文將敢鴨

反歌

ヒトリヌル　ヨヲカソヘムト　キモヘトモ　コヽロトモ　ナシ
一眠夜等數跡雖思戀茂二情利文梨
ヨヒヲヨヽムト

右二首

モヽタラヌ　ヤヽタノミチヲ　ナミクモノ　ウツクシツヽト　カタラハテワカレシ　クシ
百不足山田道乎浪雲乃愛妻跡不語別之來

ハヤカハノ　ユクヘモ　シラス　コロモテノ　カヘルモ　シラス　ウヽシ　モノ
者速川之往文不知衣袂笑反裳不知馬自物
タチテ　ツヽキセムス　ヘノ　タツキヲ　シラニ　モノヽフノヤソ
立而爪衝爲須部乃田付乎白粉物部乃八十
ノコロノ　アヽツキニ　キヒタラハヒ　ヽヲハヽ　キミキ　ヽスヤ　トワカ
乃心呼天地二念足橋玉相者君來益八跡吾
ナケクヤ　サカノ　ナケキタヽ　ホコノ　ミチクルヒトノ　タチトヽリイカニトトヘハ
嗟八尺之嗟玉桙乃道來人之立留何常問者
コヽヘヤルタ　ツキヲ　シラニ　サニツラフ　キミカナ　イハヽ　イロニイテヽ　ヒトニシリ
荅遣田付乎不知散鈎相君名曰者色出人可
ヌヘミアヒヒ　キノ　ヤヽヨリイツルツキヽツト　ヒトニハ　イヒテ　キミニツワレ
知足日木能山從出月待跡人者云而君待吾
ヲ

反歌

眠不睡吾思君者何處邊今身誰與可雖待不
来

右二首

赤駒廐立黒駒廐立而彼乎飼吾往如思妻心
乘而高山峯之手折丹射目立十六待如床敷
而吾待公犬莫吠行年

反歌

葦垣之末撥別而君越跡人丹勿告事者棚知

右二首

妾背兒者雖待不來益天原振左氣見者黒玉
之夜毛深去來左夜深而荒風乃吹者立留待
吾袖爾零雪者凍渡奴今更公來座哉左奈葛
後毛相得名草武類心乎持而三袖持床打拂
卯管庭君爾波不相夢谷相跡所見社天之足
夜于

或本歌曰

上ノ哥ヨリハ以下レリ

此反哥スコシカナハスカ長哥長哥の中ニ入タルトモ此反哥ヨレ長哥の末の方ニ反哥をしるしたるもの多し

叡

吾背子者待跡不來鴈音文動而寒烏玉乃宵毛ニ ハ ニテト キニサスカリカ子 モ トヨミテ サムシヌ ハタ〻ノ ヨ
毛深去來左夜深跡阿下乃吹者立待爾吾衣フケニ ケリサ ヨ フクト アラシ ノ フケハ タチ〻ソニ ワカコロモ
袖爾置霜文氷丹左 敵渡落雪母凍渡奴今更テ ニ キクシモ〻 ヒ ニ サ 以エ ワタリフルユキモ コホリワタリヌ イマ サラニ
君來目八左奈葛後文將會常大舟乃思憑迹キミキ〻サメ ヤ サ ナ カツラノチモ アハム ト キホフ子ノ キモヒタノメト
現庭君者不相夢谷相所見欲天之足夜爾ウツ〻ニハキミニハ アハス イロメニタニアフト ミエ 所見アヒヤ ヨ
反歌 ヤ ニ メルヨ ニ
衣袖丹山下吹而寒夜乎君不來者獨鴨寢コロモテニ ヤマシタヒフキテ サムキヨ ヲ キミキ〻サスハ ヒトリカモチム
今更戀友君爾相目八毛眠夜乎不落夢所見イマ〻サラニコフトモキミニ アハメヤ モ ヌルヨ ヲ キチス イロメニ ミエ

欲

右四首

菅根之根毛一伏三向凝呂爾吾念有妹爾緣スカノ子ノ子モ 一伏三向 コロ ニ ワカオモヘル イモ ニ ヨリ
而者言之禁毛無在乞常齋戸乎石相穿居竹テ ハ コトノ イミモ ナク テモカナ アレコソ タカ イハヒヘ ヲ イハヒ ホリスヱ タカ
珠乎無間貫垂天地之神祇乎曾吾祈甚毛爲タマヲ ナクヌキタレアメツチノ カミ ヲソ ワカ ノル イトモ ス
便無見ヘ ナ ミ

今案不可言之因妹者應謂之緣君也何則

反歌云公之隨意焉

反歌

足千根乃母爾毛不謂畏有之心者縱公之隨意

或本歌曰

玉手次不懸時無吾念有君爾依者。倭文幣乎手取持而竹珠呼之自二貫垂天地之神呼曽吾乞痛毛須部奈見

反歌

乾地乃神乎禱而吾戀公以必不相在目八方

或本反歌曰

大船之思憑而木始己彌遠長我念有君爾依而有言之故毛無有欲得木綿手次肩荷取懸忌戸乎齊穿居玄黄之神祇二衣吾祈甚毛爲便無見

右五首

御佩乎劍池之蓮葉爾渟有水之往方無我爲

母乞聞トモ

巻一二山の御寿ふかし日

時爾應相登相有君乎莫寢等母寸巨勢友吾
情清隅之池之池底吾者不忍正相左右二

反歌

古之神乃時從會計良思今心文常不所念

右二首

三芳野之真木立山爾青生山菅之根乃慇懃
吾念君者天皇之遣之萬萬王命恐夷離國治
爾登或本云天蹈群鳥之朝立行旨後有我可
夷治尒等

將戀奈客有者君可將思言牟爲便將爲須便
不知或書有足日木山之木末尒句也延津田乃歸之或本無歸之句
也別之數惜物可聞

反歌

打蟬之命乎長有社等留吾者五十羽旱將待

右二首

三吉野之御金高爾間無序雨者落云不時曽
雪者落云其雨無間如彼雪不時如間不落吾

者曾戀妹之正香爾

反歌

三雪落吉野之高二居雲之外丹見子爾戀度

可聞

右二首

打久津三宅乃原從當土足迹賀夏草乎腰爾

莫積如何有哉人子故曾通簀文吾子諸名

母者不知諸名父者不知蜷腸香黑髮丹眞

木綿持阿邪左結垂日本之黃楊乃小櫛乎抑

刺刺細子彼曾吾嬬

反歌

父母爾不令知子故三宅道乃夏野草乎菜積

來鴨

右二首

玉田次不懸時無吾念妹西不會波赤根刺日

者之彌良爾烏玉之夜者酢辛二眠不睡爾妹

戀冊生流爲便無

反歌

縱惠八師二二火四吾妹生友各鑿社吾戀度

七日

右二首

見渡爾妹等者立志是方爾吾者立而思虛不安國嘆虛不安國左冊涙之小舟毛鴨玉纏之小檝毛鴨搒渡作毛相語妻遠

或本歌頭句云

巳母理久乃波都世乃加波乃乎知可多爾伊母良波多多志巳乃加多爾和禮波多知氐

右一首

忍照難波乃埼爾引登赤曾朋舟曾朋舟爾網取繫引豆良比有雙雖爲曰豆良賓有雙雖爲有雙不得叙所言西我身

右一首

神風之伊勢乃海之朝奈伎爾來依深海松暮
奈藝爾來因俟海松深海松乃深目師吾乎俟
海松乃復去又都麻等不言登可聞思保世流
君

右一首

紀伊國之室之江邊爾千年爾障事無萬世爾
如是將有登大舟乃思恃而出立之清瀑爾朝
名寸二來依深海松夕難伎爾來依繩法深海

長ハ死カ

此哥里人之吾丹ノ上ミヲ
アルカ

松之深目思子等遠繩法之引者絶登夜散度
人之行之長爾鳴兒成行取左具利梓弓腹
振起志之岐羽矣二手挾離兼人斯悔戀思者

右一首

里人之吾丹告樂汝戀愛妻者黃葉之散亂有
神名火之此山邊柄或本云彼山邊烏玉之黑馬爾乘
而河瀨乎七湍渡而裏觸而妻者會登人曾告
鶴

反歌

不聞而然黙有益乎何如文公之正香乎人之告鶴

右二首

問答

物不念道行去毛青山乎振放見者茵花香未通女櫻花盛未通女汝乎曾母吾丹依云吾叫毛曾汝丹依云荒山毛人師依者余所留跡序云汝心勤

反歌

然有社歳乃八歳叫鑽髪乃吾同子叫過橘未枝乎過而此河能下文長汝情待

反歌

天地之神尾母吾者禱而寸戀云物者都不止

紫上ノ□コヽヘ入乱シメリ 二首一首ナリ タリ
太ヲホトヨメルコトヲ事記日本紀ニ見エタリ

與妻之

男ノ妹ガ門ニ先ヒ立テヨメルカ

後人ノ加筆

柿本朝臣人麿之集歌

□モノキモハテミチユキナム モ アヲヤマヤ フリサケミレハツヽシハナ
物不念路行去裳青山乎振酒見者都追慈花

ホトトギスヲトメ サクラ ハナサカエルヲトメ ナレヲソモワレ
霍太遥越賣作樂花在可遥越賣汝乎叙母吾

ヨルトモフワレヲソモ ナレニヨルトモフナレハ イカニオモヘヤ
爾依云吾乎叙物汝爾依云汝者如何念也念

コソトミノヤ トセヲキルカミワカメヲスクリタヘナノ ホツエヲス
社歳八年乎軟髪與和子乎過橘之末枝乎須

クリ ヤマノカハノ ミタニモ ナカクナカコロニテ
具里此川之下母長久汝心待

右五首 ハセヲ國ナトニテ一ヲカキラス若ハ左

コモリクノ ハツセノクニヽ サヨ ハヒニ ワカキタレヽハ タナクモリ
隱口乃泊瀬乃國爾左結婚丹吾來者棚雲利

ユキハ フリキヌ サ クモリ アメハ フリキヌツトリキヽトヨミイヘツトリ
雪者零來奴左雲理雨者落來野鳥雉動家鳥

カケモ ナクサヨ ハ アケコノヨ ハ アケヌ イリテ アサ ヲムム
可鷄毛鳴左夜者明此夜者旭奴入而且將眠

コノト ヒラカセヨ ヒラカセ ヒラカセ アカネヤアヤノアヤリノアヤリソアヤリソ、ギ正立ヌレヌノトヒラカセ
此戸開爲

反歌

上の長歌の反歌 少當作小

コモリクノ ハツセ ヲ クニニ ツヽミアレハ イレハ フメトモナホキニケル
隱來乃泊瀬少國爾妻有者石者履友猶來來

コモリクノ ハツセ ラクニヽヨ ハヒ ワカ メロキ ヨヽキクトコニ
隱口乃長谷小國夜延爲吾大皇寸與與床仁

ハヽ ハ ヲアリ トフ コニ チヽ ハ ヲアリ オキタヽハハヽ ミリヌヘシイテ
母者睡有外床冊父者寢有起立者母可知出

ユカハ チヽ ミリヌヘミヌ ハ タヽノ ヨ ハ アケユキヌ コヽタ クモオモフ
行者父可知野于玉之夜者昶去奴幾許雲不

念如隱嬾香聞

反歌

川瀬之石迹渡野于玉之黒馬之來夜者常二
有沼鴨

右四首

次嶺經山背道乎人都末乃馬從行爾已夫之
歩從行者毎見哭耳之所泣曾許思爾心之痛
之垂乳根乃母之形見跡吾持有真十見鏡爾
蜻領巾負並持而馬替吾背

反歌

泉河渡瀬深見吾世古我旅行衣蒙沾鴨

或本反歌曰

清鏡雖持吾者記無君之歩行名積去見者
馬替者妹歩行將有縱恵八子石者雖履吾二
行

右四首

木國之濱因云顆珠將拾跡云而妹乃山勢能
山越而行之君何時來座跡玉桙之道爾出立
久ト乎吾問之可婆夕ト之吾爾告良久吾妹
兒哉汝待君者奥浪來因白珠邊浪之縁流白
珠求跡曾君之不來益拾登曾公者不來益久
有今七日許早有者今二日許將有等曾君者
聞之二二勿戀吾妹

反歌

杖衝毛不衝毛吾者行目友公之將來道之不
知苦
直不往此從巨勢道柄石瀬蹈求曾吾來戀而
爲便奈見
左夜深而今者明奴登開戸手水部行君乎何
時可將待
門座郎子内爾雖至痛之戀者今還金
右五首

近江坂鄙
筑摩

譬喻歌

師名立都久麻左野方息長之遠智能小菅不連爾伊苅持來不敷爾伊苅持來而置而吾乎令偲息長之遠智能子菅

右一首

挽歌

挂纏毛文恐藤原王都志彌美爾人下滿雖有君下大座常往向年緒長仕來君之御門乎如

天仰而見乍雖畏思憑而何時可聞日足座而十五月之多田波思家武登吾思皇子命者春避者殖槻於之遠人待之下道湯登之而國見所遊九月之四具禮之秋者大殿之砌志美彌爾露負而靡芽子乎珠手次懸而所偲三雪零冬朝者剌楊根張梓矣御手二所取賜而所遊我王矣煙立春日暮喚犬追馬鏡雖見不飽者萬歲如是霜欲得常大舩之憑有時爾

淚言

鴨迷大殿矣振放見者白細布飾奉而内日刺
宮舍人方一云雪穂麻衣服者夢鴨現前鴨跡
雲入夜之迷間朝裳吉城於道從角障經石村
乎見乍神葬葬奉者往道之田付叫不知雖思
印乎無見雖嘆與香乎無見御袖往觸之松矣
言不問木雖在荒玉之立月毎天原振放見管
珠手次懸而思名雖恐有

反歌

角障經石村山丹白栲懸有雲者皇可聞

右二首

磯城島之日本國爾何方御念食可津禮毛無
城上宮爾大殿乎都可倍奉而殿隠隠在者朝
者召而使夕者召而使遣之舍人之子等者行
鳥之羣而待有雖待不召賜者劒刀磨之心乎
天雲爾念散之展轉土打哭杵母飽不足可聞

右一首

百小竹之三野王金廬立而飼駒角廬立而飼
駒草社者取而飼旱水社者挹而飼旱何然大
分青馬之鳴立鶴

反歌

衣袖大分青馬之嘶音情有息常從異鳴

右二首

白雲之棚曳國之青雲之向伏國乃天雲下有
人者妾耳鴨君爾戀盤吾耳鴨夫君爾戀禮薄
天地蒲言戀鴨胷之病有念鴨意之痛妾戀叙
日爾異爾益何時橋物不戀時等者不有友是
九月乎吾背子之偲毋爲與得千世爾物偲渡
登萬代爾語都我部等始而之此九月之過莫
乎伊多毋爲便無見荒玉之月乃易者將爲須
部乃田度伎乎不知石根之許凝敷道之石床
之根延門爾朝庭出居而嘆夕庭入座戀乍鳥
玉之黒髮敷而人寢味寢者不宿爾大船之行

良行良爾思乍吾寢夜等者數物不敢鳴

右一首

隱來之長谷之川之上瀨爾鵜矣八頭漬下瀨
爾鵜矣八頭漬上瀨之年魚矣今咋下瀨之鮎
矣今咋麗妹爾鮎遠惜投左乃遠離居而思空
不安國嘆空不安國衣社薄其破者縫作物又
母相登言玉社者緒之絶薄八十一里喚雞又
物逢登曰又毛不相物者嫺山志有來

鮎遠惜ハ或本ニ梓不問カ右ノコトクモトハ

老

投左ハ投筋ト同シ一發ヲヒトサト点セリ

アユアエト同ジトモサカリ井デ其ノ時スクルヲアツタラシク思フ意ニアユヲアタラシト云歟

山ハ丹ノ誤ナルヘシ

隱來之長谷之山青幡之忍坂山者走出之宜
山之出立之妙山叙惜山之荒卷惜毛
高山與海社者山隨如此毛現海隨然直有目
人者充物曾空蟬與人

右三首

王之御命恐秋津島倭雄過而大伴之御津之
濱邊從大舟爾真楫繁貫且名伎爾水手之音
爲乍夕名寸爾楫音爲乍行師君何時來座登

忍坂山ハ大和國ノ地名

恩

山海ハ現前ト古來ノ人ハサニアラス

大夕卜置而齋度爾枉言哉人之言鈎我心盡
之山之黄葉之散過去常公之正香乎

反歌

枉言哉人之云鶴玉緒乃長登君者言手師物
乎

右二首

玉桙之道去人者足檜木之山行野往直海川
往渡不知魚取海道荷出而惶八神之渡者吹
風母和者不吹立浪母踈不立跡座浪之立塞
道麻誰心勞跡鴨直渡異六
鳥音之所聞海爾高山麻障所爲而奥藻麻枕
所爲蛾葉之衣浴不服爾不知魚取海之濱邊
爾浦裳無所宿有人者母父爾眞名子爾可有
六若蕊之妻香有異六思布言傳八跡家問者
家乎母不告名問跡名谷母不告哭兒如言谷
不語恩鞆悲物者世間有

玉桙之道ヲ人者足得木之ト云寄ノ名哥カ

此哥ハ上ノ鳥音ノ名歌カ

四句ハ玉桙之云云ノ寄ノ名哥カ

反歌

母父毛妻毛子等毛高高二來跡待異六人之

悲沙

蘆檜木乃山道者將行風吹者浪之塞海道者

不行

後人ノ筆ニ

或本歌

後人ノ筆ニ

備後國神島濱調使首見屍作歌一首弁短

歌

上ノ二首ノ混雜

イルフナハ(白ノコトノナルフ)

タヽホコノ ミチニ イテタチアシヒキノ ノ ユキヤヽユキ ロタスカハ ユキワタリテハ

玉桙之道爾出立葦引乃野行山行潦川往渉

イサナトリウミチニ イテヽ フクカセモ キホニ ハフカス タツ

鯨名取海路丹出而吹風裳母穂丹者不吹立

ナミモノトニ ハタヽス カレコミヤ カミノ ワタリノ シキナミノ ヨスル

浪裳篤跡丹者不起恐耶神之渡乃敷浪乃寄

ハヽヘニ タカヤマヲヘ タテニ オキテ イルフチヲ ミクラニ マキテ

濱邊丹高山矣部立丹置而汭潭矣枕丹卷而

ウラモ ナク フシタルキミハ ハヽチヽノ ミナコニモ アラム ワカクサ

占裳無偃爲公者母父之愛子丹裳在將稚草

ノツヽモ アラム トイヘトヘト イチハスナ ヨトヘト

之妻裳將有等家問跡家道裳不云名矣問跡

ナタニモ ツケス タカ コトヲ イタハシトカモコフナミノ カシコキウミヲ タヽ

名谷裳不告誰之言矣勞鴨腫浪能恐海矣直

ワタリケム

渉異將

腫ハ重テシキナミ歟

反歌

母父裳妻裳子等裳高丹來將跡待人乃悲

家人乃將待物矣津煎裳無荒礒矣卷而偃有

公鴨

汐滿偃爲公矣今日今日跡將來跡將待妻之

可奈思毋

汐浪來依濱丹津煎裳無偃有公賀家道不知

裳

右九首

此月者君將來跡大舟之思憑而何時可登吾

待居者黃葉之過行跡玉梓之使之云者螢成

髣髴聞而大士乎太穗跡立而居而去方毛不

知朝霧乃思惑而杖不足八尺乃嘆嘆友記乎

無見跡何所鹿君之將座跡天雲乃行之隨爾

所射完乃行文將死跡思友道之不知者獨居

而君爾戀爾哭耳思所泣

反歌

葦邊往鴈之翅乎見別公之佩具之投箭之所思

右二首但或云此短歌者防人妻所作也然則應知長歌亦此同作焉

出將見琴酒者國冊放嘗別避者宅仁離南乾坤之神志恨之草枕此羈之氣爾妻應離哉

欲見者雲井所見愛十羽能松原少子等率和

反歌

草枕此羈之氣爾妻放家道思生爲使無

或本歌曰羈乃氣二爲而

右二首

萬葉集卷第十三

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan