

十三經解詁

禮記

一二

漢書門	四	三	一	七	類
函	二	六	號	冊	
架	三	〇	冊		

內閣文庫	漢書	四三	一七	類
函	二	〇	冊	
架	三	〇	冊	

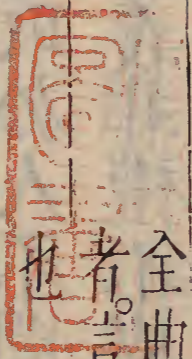
內閣文庫	番號	漢	4317
冊數	30	(6)
函號	276		33



十三經解詁禮記

曲禮上

經曰曲禮三千言節目之委曲其多如是也。楊用修云曲成曲



全曲而中曲士致曲心曲得一義曲禮者言禮之小節雜事而非大禮之全文也

曲禮曰母不敬儼若思安定辭安民哉

君子脩身而其

效足以安民

教不可長欲不可從志不可滿樂不可

極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而

知其善積而能散安安而能遷徙臨財母苟得

臨難母苟免狠母求勝分母求多疑事母質直

而勿有。已有嫌疑之事。則母辯及事已明。亦弗居。若夫坐如尸。立如

齊。禮從宜。使從俗。行禮必隨時入國必問俗在國而必從俗。夫禮者

所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。禮不妄

說人。不辭費。辭取達意而止。禮不踰節。不侵侮。不好狎。

脩身踐言。謂之善行。行脩言道。禮之質也。禮聞

取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。道德仁

義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辯訟。非

禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。官學事

師。非禮不親。班朝治軍。涖官行法。非禮威嚴不

行。禱祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠。不莊。是以君

子恭敬。擗節退讓。以明禮。擗。裁抑也。鸚鵡能言

不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖

能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子

聚麀。是故聖人作為禮。以教人。使人以有禮。知

自別於禽獸。太上貴德。其次務施報。禮尚往來。

往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。人有禮

則安。無禮則危。故曰。禮者不可不學也。夫禮者

自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而况富貴乎。

富貴而知好禮。則不驕不淫。貧賤而知好禮。則志不懾。人生十年曰幼學。二十曰弱冠。三十曰壯。有室。四十曰強而仕。五十曰艾。蒼白服官政。六十曰耆。指使。但指使而身不動七十曰老。而傳。傳家事於八十。九十曰耄。七年曰悼。七歲曰悼。幼而可憐也悼與耄。雖有罪。不加刑焉。百年曰期頤。人生以百年為期。必待於養。大夫七十而致事。若不得謝。則必賜之几杖。行役以婦人。適四方。乘安車。自稱曰老夫。於其國。則稱名。越國而問焉。必告之。以其制。有越國而來問

者必以本國之故事告之謀於長者。必操几杖以從之。長者問。不辭讓而對。非禮也。凡為人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。在醜夷不爭。醜同類。夷平等也。壹於遜讓夫為人子者。三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。古之仕者一命而受爵。再命而受服。三命而受車馬。為人子者。雖三命之貴。不敢受車馬。恐其以尊貴之例加於親也。見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。不問不敢對。此孝子之行也。夫為人子者。出必告。反必

面所遊必有常。所習必有業。恒言不稱老。年長以倍。則父事之。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。羣居五人。則長者必異席。為人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。主與中席皆尊者之道。棖闌之中。皆尊者之所行。食饗不為槃。不為槃。量順親之心而不敢自為。祭祀不為尸。父北面而事之。人子所不安聽於無聲。視於無形。先意承志不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。孝子不服闇。不登危。懼辱親也。服闇者。欺人所不見。登危者。行險以徼倖。是忘親皆辱道也父母存。不許友以死。不有私財。

為人子者。父母存。冠衣不純素。孤子當室。冠衣不純采。當室謂為父後幼子常視母誑。視與示同童子不衣裘裳。立必正方。不傾聽。裘之溫。非童子所宜。裳之飾。非童子所便。士相見禮云。凡燕見於君。必辨君之南面。若不得則正方不疑。君疑謂邪向之也長者與之提攜。則兩手奉長者之手。負劔辟咩。詔之則掩口而對。負劔者。長者負小兒於背。如負劔也。口旁與之言也。辟。偏也。掩。而對。不敢使氣觸長者也從於先生。不越路而與人言。遭先生於道。趨而進。正立拱手。先生與之言。則對。不與之言。則趨而退。從長者而上。丘

陵則必鄉長者所視。登城不指。城上不呼。將適舍。求母固。往就主人之館。或有所求。惟其所應。無必欲得之也。將上堂。聲必揚。戶外有二屨。言聞則入。言不聞則不入。將入戶。視必下。入戶奉扃。視瞻母回。戶開亦開。戶闔亦闔。有後入者。闔而勿遂。扃。門闕木也。入戶之時。兩手當心。如奉扃然。遂。闔之盡也。嫌於拒從來者。故勿遂。毋踐屨。毋踏席。摳衣趨入君門。由闈右。不踐闈。凡與客入者。每門讓於客。客至於寢門。則主人請入為席。然後出迎客。

客固辭。主人肅客而入。為猶布也。禮有三辭。初曰禮辭。再曰固辭。三曰

終辭。主人入門而右。客入門而左。主人就東階。客

就西階。客若降等。則就主人之階。主人固辭。然

後客復就西階。主人與客讓登。主人先登。客從

之。拾級聚足。連步以上。上於東階。則先右足。上

於西階。則先左足。拾音涉。拾級。涉階之級也。聚足。後足與前足相合也。連步

步相繼也。帷薄之外不趨。堂上不趨。執玉不趨。堂上

接武。堂下布武。室中不翔。並坐不橫肱。授立不

跪。授坐不立。不跪不立。皆謂不便於受者。凡為長者糞之禮。

必加帚於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。以

箕自鄉而扱之。糞除穢也。扱。斂取也。以箕自

席如橋衡。如橋之高。向。斂取糞穢。不以箕自尊者。請席何鄉。請衽何趾。設坐

問面向何方。設臥席南向北鄉。以西方為上。東

鄉西鄉。以南方為上。若非飲食之客。則布席。席

間函丈。非飲食之客。則是講說之客也。席三尺。三寸則兩席拜中間空地共一丈也。

主人跪正席。客跪撫席而辭。客徹重席。主人固

辭。客踐席乃坐。跪而正席。敬客也。撫。以手按止

主人固辭則止。客踐主人不問。客不先舉。將即

席。容母怍。兩手摳衣。去齊尺。衣毋撥。足毋蹶。衣

母使撥開坐而足動亦為失容。管寧坐先生書

策。琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。生亦虛坐盡後。

食坐盡前。坐必安。執爾顏。長者不及。毋僂言。盡

謙也。盡前恐汗席也。長者言事正爾容。聽必恭。

母勦說。母雷同。必則古昔。稱先王。擊取他人之

謂之勦說。聞人之言侍坐於先生。先生問焉。終

則對。問終而後對。欲盡聞所問之請業則起。請

益則起。父召無諾。先生召無諾。唯而起。諾者許

也侍坐於所尊敬無餘席見同等不起謂已之

席與尊者之席相近則坐於端不使有空餘處近則應對審也欲審應對故坐無餘席不為私敬故同燭至起食至起上客起燭不見跋跋本也藏

其所餘之殘本恐尊客之前不叱狗讓食不唾

侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐

者請出矣撰猶持也此四者皆厭倦之容侍坐於君子君子問

更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少間

願有復也則左右屏而待復白也屏而待不敢干其私也母側

聽母噉應母淫視母怠荒應對之聲宜遊母倨

立母跛坐母箕寢母伏斂髮母髻髻髮也垂髮也冠

母免勞母袒暑母褰裳侍坐於長者屨不上於

堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長

者而屨跪而遷屨俯而納屨離坐離立母徃參

馬離立者不出中間兩相麗之謂離三男女不雜

坐不同梳枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸

母不漱裳諸母父妾之有子者漱浣也裳外言

不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大

故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弟

與同席而坐。弗與同器而食。女子子重言子父者別於男子也。

子不同席。男女非有行媒。不相知名。非受幣不

交。不親故。日月以告君。齋戒以告鬼神。為酒食

以召鄉黨僚友。以厚其別也。取妻不取同姓。故

買妾不知其姓。則卜之。寡婦之子。非有見焉。

弗與為友。有見才能卓異也。賀取妻者曰。某子使其聞

子有客。使其羞。昏禮而謂之有客。則所以羞者。佐其供具之費而已。非賀也。

貧者不以貨財為禮。老者不以筋力為禮。名子

者不以國。不以日月。不以隱疾。不以山川。男女

異長。男子二十冠而字。父前子名。君前臣名。女

子許嫁笄而字。凡進食之禮。左殺右載。食居人

之左。羹居人之右。膾炙處外。醢醬處內。葱蒜處

末。酒漿處右。以脯修置者。左胸右末。漆音齋。胸音勃。其末

在右。便於食也。食脯脩者先末。客若降等。執食與辭。主人興辭

於客。然後客坐。降等謂爵齒卑於主人也。不敢當主賓之禮。故食至則執之以

起而致辭於主人。主人見客起辭。故亦起而致辭於客。客乃復就其坐也。主人延客

祭。祭食祭所先進殺之序。徧祭之。延導之也。祭所先進者。則先祭之後進者。後祭各以殺之次序而祭之。徧也。

三飯。主人延客

食裁然後辯殺

禮食三殮而告飽須勸乃更食三飯竟而主人乃導客食裁也

以裁為加故三殮前未食食裁之後乃可偏食殺也

主人未辯客不虛口

虛口謂食竟而飲酒蕩口使清潔及安食也

侍食於長者主人親饋

則拜而食主人不親饋則不拜而食

饋進也

不飽共飯不澤手

以手與人共飯摩手而有汗澤人將惡之而難言

搏飯毋放飯毋流歠

搏徒九反

毋咤食毋齧骨毋反

魚肉毋投與狗骨毋固獲

咤陟嫁反謂以舌口中作聲母反魚肉不獲謂必欲取之也

毋揚飯飯黍毋以箸

母以箸貫其七

之便也 母噉羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主

人辭不能亨客歠醢主人辭以羹

噉音塔羹有菜宜用

不宜以口噉取食之也絮就器中調和也口容止不宜以物刺於齒也客絮羹主人以不能烹

飪為辭客歠醢主人以貧窶乏味為辭

濡肉齒決乾肉不齒決母

噉炙

噉楚椎反併食之曰噉是貪食 卒食客自前跪徹飯齊以

授相者主人興辭於客然後客坐

齊踐西反醬屬也飯齊皆

主人所親設故客欲親徹此亦謂降等之客耳敵者不親徹也 侍飲於長者酒

進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長

者舉未醕少者不敢飲

尊所置尊之所也飲盡爵曰醕

長者賜

少者賤者不敢辭賜果於君前其有核者懷其

核御食於君。君賜餘器之漑者不寫。其餘皆寫。

既洗滌也。寫倒傳陶器可洗滌者即食之。萑竹不可洗滌者則傳寫於他器而食之。不欲口澤之瀆。

餽餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。雖父之尊亦不以祭

其子。夫之尊亦不以祭其妻。以食餘之物。棄也。御同於長者。雖貳不辭。

偶坐不辭。御侍也。貳益物。以此饌本為長者設。耳。因其有賓而已。亦偶配於坐。不專

為已設。故不辭也。羹之有菜者用挾。其無菜者不用挾。

挾音頰。箸也。為天子削瓜者。副之巾以絺。為國君者

華之巾以綌。為大夫累之。士彙之。庶人齧之。副並

逼及累力。果反。彙音帝。齧恨沒及。削刊也。副析也。刊其皮而析為四解。又橫解而以細葛巾覆

之而進也。華半破也。諸侯禮降故破而不四。亦橫斷之用。麤葛巾覆之而進也。累保也。不巾

覆也。彙謂脫花處。彙之者去彙而已。齧齧也。齧之不橫斷也。此等級不同。非謂平常之日。當是

公庭禮會之時。大夫以上。有司為之。士庶人自為之也。父母有疾。冠者不

櫛。行不翔。言不惰。琴瑟不御。食肉不至。變味。飲

酒不至。變貌。笑不至矧。怒不至詈。疾止復故。有

憂者側席而坐。有喪者專席而坐。側獨也。獨坐一席。不設待

賓之席。為有憂也。專席不與人共坐也。水潦降。不獻魚鼈。獻鳥者

佛其首。畜鳥者則勿佛也。佛符勿反。佛謂挾轉

也。畜者不然。順其性也。獻車馬者執策綏。獻甲者執冑。獻

也。畜者不然。順其性也。

杖者執末。獻民虜者操右袂。獻粟者執右契。獻米者操量鼓。獻熟食者操醬齊。獻田宅者操書致。謂詳書其多寡之數而致之於人也。凡遺人弓者。張弓尚筋。弛弓

尚角。右手執簫。左手承弣。尊卑垂幌。若主人拜

則客還辟辟拜。還音旋。辟上音闕。下音避。弓之體角內而筋外尚使之在上也。

皆取其勢之順也。簫梢末也。疏云刻之差斜似簫故名弣。中央把處也。幌佩巾也。客主尊卑相等則授受之際皆稍磬折而見其幌之垂也。此時弓尚在客手故不容答主人之拜而少逡巡遷延以避之。辟猶開也。謂離其所立之處。下於上曰獻。上於下曰賜。敵者曰遺。主人自

受由客之左。接下承弣。鄉與客並。然後受。自受者以

敵客不當使人受也。由從從客左邊而受。則客在右矣。於是主人卻左手以接客之下而承其弣。又覆右手以捉弓之下頭而受之。此時則主客並立而俱向南也。進劔者左首。進戈者前其鎛。後其刃。進矛戟者前其鏃。進几

杖者拂之。效馬效羊者右牽之。效犬者左牽之。

執禽者左首。飾羔鴈者以纁。飾覆之也。畫布為雲氣以覆羔與鴈

為相見之贄也。受珠玉者以掬。受弓劔者以袂。飲玉爵

者弗揮。謂不可振去。餘瀝恐失墜。凡以弓劔苞苴簞筥問人

者。操以受命。如使之容。使者受命之時。操持諸物。即習其威儀。進退如

至彼國之儀容也。凡為君使者。已受命。君言不宿於家。

君言至則主人出拜君言之辱。使者歸則必拜送於門外。若使人於君所則必朝服而命之。使者反則必下堂而受命。博聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子。君子不盡人之歡。不竭人之忠。以全交也。禮曰。君子抱孫不抱子。此言孫可。以為王父尸。子不可以為父尸。為君尸者。大夫士見之則下之。君知所以為尸者。則自下之。尸必式。乘必以几。尸必以孫。以昭穆之同也。主人之事尸以子事父也。在散齊之日。或道遇之。故有為尸下之禮。尸不下君而式之者。廟門之外。尸尊未全。不敢亢禮而答之。故

式之而已。亢禮而答。則下之矣。如在廟中。主人拜無不答也。几尊者所馮以養安也。故尸之乘車用之。齊者不樂。不弔。居喪之禮。毀瘠不形。視聽不衰。升降不由阼階。出入不當門隧。居喪之禮。頭有創則沐。身有瘍則浴。有疾則飲酒食肉。疾止復初。不勝喪乃比於不慈。不孝。五十不致毀。六十不毀。七十唯衰麻在身。飲酒食肉。處於內。生與來日。死與往日。與猶數也。知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。弔。喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不

問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不
 曰來取與人者不問其所欲賜者君子與者小
 人君子有守必將
 之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲適墓不登壟助
 葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌
 入臨不翔當食不歎臨哭也不翔不為容也鄰有喪春不
 相相者以音聲相勸相蓋春人歌以助春也不相亦不歌之意里有殯不巷
 歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟
 塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介
 冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人

每事戒慎則無失禮之愧不但不可失介冑之色而已國君撫式大夫下

之大夫撫式士下之禮不下庶人此為相遇於途君撫式以

禮大夫則大夫下車大夫撫式以禮士則士下車庶人則否刑不上大夫刑

人不在君側兵車不式武車綏旌德車結旌車

上旌旒也尚威武故舒散若垂綏然玉象象木四路不用兵故曰德車不尚赫奕故纏結其旌

也於竿史載筆士載言前有水則載青旌載音戴王行宜

警備故前有變異則舉類示之青旌者青雀也前有塵埃則載鳴

鳶鳴則風生風生則塵埃起前有車騎則載飛鴻鴈飛有

車騎相似前有士師則載虎皮士師非所當警備者而亦舉類以示眾或

者禁止暴橫之意歟前有摯獸則載貔貅摯獸虎狼之屬

其形耳行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招

搖在上急繕其怒行軍旅之出招搖北斗七星也居四方宿之中軍行法之

作此舉之於上以指正四方使戎陣整肅也進退有度左右有局各

司其局局部分也父之讐弗與共戴天兄弟之讐不

及兵交遊之讐不同國遇則殺之不暇告有司也四郊多壘

此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之

辱也臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之

龜策敝則埋之牲死則埋之鬼神所用則埋之埋之陰也凡

祭於公者必自徹其俎此謂士助君祭也若大

俎若大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎卒哭乃諱禮不諱嫌名二

名不偏諱葬而虞虞而卒哭凡卒哭之前猶遠

事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父

母君所無私諱大夫之所有公諱私諱不避於公朝大夫則

諱其先君也詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之

諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小

功不諱質猶對也夫人之諱與婦之諱皆謂先

世門者其所居之宮門也大功以下恩輕服殺故亦不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問

諱外事以剛日。內事以柔日。凡卜筮日。旬之外
 曰遠某日。旬之內曰近某日。喪事先遠日。吉事
 先近日。今月下旬筮來月上旬。是旬之外日也。主人告筮者云。欲用遠某日。此大夫禮。士賤職褻。時至事暇。可以祭則於旬初。即曰為筮旬內之日。主人告筮者云。用近某日。曰為日假爾泰龜有常。假爾泰筮有常。卜筮不過三。卜筮不相襲。命龜曰為日。假爾泰龜有常。筮則命著曰為日。假爾泰筮有常。假因也。託也。泰者尊上之辭。襲因也。卜不吉則止。不可因而更。龜為卜。筮更筮。筮不吉則止。不可因而更。龜為卜。筮為筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼

神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶豫也。故曰
 疑而筮之。則弗非也。日而行事。則必踐之。有疑既筮而不信。諷日而上。君車將駕。則僕執策立既卜而弗踐。是為不誠。君車將駕。則僕執策立於馬前。已駕。僕展軫效駕。奮衣由右上。取貳綏跪乘。僕先出就車。於車後自振其衣以去塵。從右邊升上。必從右者。君位在左。避君空位也。貳。副也。綏。登車索也。正。綏擬。君之升。副。綏擬。僕右之升。僕先試車時。君猶未出。未敢依常而立。所以跪而執策分轡驅之。五步而立。六轡在乘之。以為敬。執策分轡。驅之。五步而立。手。右手執杖。以三轡置空手中。以三轡置杖手中。故云。執策分轡也。五步而立者。跪而驅馬以行。五步即止。而倚立。君出就車。則僕拜轡授綏。左右攘以待君出。

辟。君出就車則僕并六轡及策置一手中、以一位諸臣見車欲進行皆遷卻以避車使不妨車之行也。車驅而騶至于大

門。君撫僕之手而顧命車右。就車門間溝渠必

步。車上君在左僕人中央勇士在右既至大門、

必下車者一則君子不誣十室過門聞必式君

式則臣當下也二則溝渠險阻恐有傾覆亦須

下扶持之也僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也。凡僕人之禮必

授人綏若僕者降等則受不然則否。凡為車之

正綏授人不但臣於君為然也若僕之等級卑

下如士於大夫之類則授綏之時直受之而已

無辭讓也非降等者則不受。若僕者降等則撫僕之手不然

則自下拘之。降等者雖當受其綏然猶撫止其

謙讓之道也不降等者已雖不欲受而彼

必授則卻手從僕之手下而自拘取之也。客車

不入大門。婦人不立乘。犬馬不上於堂。客車不

所以敬主主人出大門迎之所以敬客婦人乘

安車故不立乘犬馬充庭實故不上堂以犬馬

獻人則執縹鞞而已以馬合幣則達圭而已。故

奉馬而覲則授人而已皆不上堂之謂也。君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式君命

召雖賤人。大夫士必自御之。御讀為迓迎也自

介者不拜為其拜而夔拜。夔子臥反夔猶言有

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式。祥猶

吉也

吉車謂生時所乘。葬時用為魂車。車上貴左。僕在右。空左以擬神也。王者五路。王自乘一。餘四從行。臣乘此車。不敢空左。空左則似祥車。凶也。左必式者。不敢自安。故恒憑式乘車。君皆在左。若兵戎革路。僕御婦人。則進左手。後右手。僕在中。婦人在左。進左手持轡。御國君。則進右手。後左手。使身微相背。遠嫌也。御君者。禮以相向為敬。故進右手。而俯。既御。不得常式。故但俯俛而為敬。國君不乘奇車。車上不廣欵。不妄指。立視。五衢。式視馬。尾顧。不過轂。國中。以策彗。卹。勿驅。塵不出軌。音彗。遂。卹。蘇沒反。勿音沒。入國不馳。故不用鞭策。但取竹帶葉者為杖。形如掃帚。故云策彗。微近馬體。搔摩之。卹。勿搔摩也。軌。車轍也。行緩。故塵埃不飛揚。出軌外也。國君下齊牛。

式宗廟。大夫士下公門。式路馬。

下謂下車也。

乘路馬。

必朝服載鞭策。不敢授綏。左必式。

此言人臣習儀之節。路馬。

君駕路車之馬也。既衣朝服。又鞭策。則但載之而不用。皆敬也。君升車。則僕者授綏。今臣以習儀而居左。則自馭以行。不敢使車右以綏。授已也。左必式者。既在尊位。當式以示敬。步路馬。必中道。以足蹙路馬。芻有誅。齒路馬。有誅。謂行步而調習之也。芻。草也。齒。評量年數也。誅。罰也。察馬之力。必以年數。馬之年。必以齒。凡此戒其慢君物也。

曲禮下

凡奉者當心。提者當帶。執天子之器。則上衡。國

君則平衡。大夫則綏之。士則提之。又在綏下。凡

執主器。執輕如不克。執主器。操幣。圭璧則尚左。

手。行不舉足。車輪曳踵。執器而行。但起其前而曳引其踵。如車輪之運

於地。故曰車輪曳踵。立則磬折垂佩。主佩倚則臣佩垂。主

佩垂則臣佩委。倣折如磬之背。而玉佩從兩邊懸垂。此立容之常。然臣之於君

尊卑殊等。則當視其高下之節。而倍致其恭。微俛則倚於身。小俛則垂。大俛則委於地。皆於佩

見其節。執玉其有藉者則裼。無藉者則襲。裼。露也。襲。掩也。

掩而不開。謂之襲。若開而見出其裼衣。則謂之裼也。無藉。謂圭璋特達。不加束帛。其人則襲也。有藉者。謂璧琮加於束帛之上。其人則裼也。國君不名。卿老世婦。大

夫不名。世臣姪。媵。士不名家。相長妾。君大夫之

子。不敢自稱曰余小子。大夫士之子。不敢自稱

曰嗣子某。不敢與世子同名。君使士射。不能則

辭以疾。言曰某有負薪之憂。侍於君子。不顧望

而對。非禮也。察言觀色之意。君子行禮。不求變俗。祭祀

之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩

其法而審行之。去國三世。爵祿有列於朝。出入

有詔於國。若兄弟宗族猶存。則反告於宗。後去

國三世。爵祿無列於朝。出入無詔於國。唯與之

三禮解言

日從新國之法

去本國雖已三世而舊君猶仕其族人於朝以承祖祀此人往

來出入他國仍詔告於本國之君其宗族兄弟猶存則必有宗子凡冠娶妻必告死必赴不忘親也若去國義絕可以改其國之故矣然猶必待起而為卿大夫乃從新國之法厚之至也

君子已孤不更名已孤暴貴不為父作諡

以已爵加

其父欲尊而反卑之

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復

常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言

婦女

讀是書非肄業也

振書端書於君前有誅倒筴側

龜於君前有誅

皆不敬其職業而慢上者故皆有罰

龜筴几杖席

蓋重素衫絺綌不入公門苞履扱衽厭冠不入

公門

苞讀為薦喪履也扱衽親初死孝子以書號踊履踐為妨故扱之也厭冠喪冠也

方衰凶器不以告不入公門

書方者條錄送死物件於方板之上

也公事不私議君子將營宮室宗廟為先廡庫

為次居室為後凡家造祭器為先犧賦為次養

器為後無田祿者不設祭器有田祿者先為祭

服君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室

不斬於丘木大夫士去國祭器不踰竟大夫寓

祭器於大夫士寓祭器於士大夫士去國踰竟

為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮履素

箴乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服鞮音低箴莫曆反蚤音爪鬣音翦徹緣去中衣之采

緣而純素也鞮履革履也凡此皆為去父母之邦捐親戚去墳墓失祿位亦一家之變故以凶

喪之禮大夫士見於國君君若勞之則還辟再

拜稽首旋轉退避君若迎拜則還辟不敢答拜大夫

士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬

主人則先拜主人謂大夫士聘於他國而見其卿大夫士也同國則否凡

非弔喪非見國君無不答拜者弔喪而不答主人之拜者以為

助執喪事之役而來非行賓主之禮士見本國之君尊卑遠絕故君不答拜此二者之外無不

答拜大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大

夫拜其辱同國始相見主人拜其辱皆謂初為大夫初為

士而來見也此後朝見則有常禮矣主人拜辱拜其先施也君於士不答拜

也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜

之男女相答拜也國君春田不圍澤大夫不掩

羣士不取麇卵用大者取愈廣位卑者禁愈嚴歲年穀不登君

膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫

不食梁士飲酒不樂君無故玉不去身大夫無

故不徹縣士無故不徹琴瑟士有獻於國君他

日君問之曰安取彼再拜稽首而后對大夫私
行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必
告君勞之則拜問其行拜而后對先拜後答急
謝見問之寵
也國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰
奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君死社
稷大夫死衆士死制君天下曰天子朝諸侯分
職授政任功曰予一人踐阼臨祭祀內事曰孝
王某外事曰嗣王某臨諸侯於罍罍曰有天子某南筋曰天王
崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立

之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之死亦

名之

生名之曰小子王
死亦曰小子王也

天子有后有夫人有世

婦有嬪有妻有妾天子建天官先六大曰大宰

大宗大史大祝大士大卜典司六典天子之五

官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆

五衆者五

官屬吏之
羣衆也

天子之六府曰司土司木司水司草

司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工

石工木工獸工草工典制六材五官致貢曰享

歲終則五官各致其功獻于
王故謂之享貢功也享獻也

五官之長曰伯是

職方。其擯於天子也。曰天子之吏。天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。司徒以下五官之長者。天子之三公也。是職方者。言二伯於是。職主其所治之方也。九州之長。入天子之國曰牧。天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰君。其在東夷北狄西戎南蠻。雖大曰子。於內自稱曰不穀。於外自稱曰王老。庶方小侯。入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。某人若年人。介人之類。天子當依而立。諸侯北面而見天

子曰。覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻地曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。約信曰誓。涖牲曰盟。諸侯見天子曰臣。某侯某。其與民言自稱曰寡人。其在凶服曰適子孤。適子孤亦擯者。告賓之辭也。臨祭祀。內事曰孝子。某侯某。外事曰曾孫。某侯某。死曰薨。復曰某甫。復矣。既葬。見天子曰類。見言謚曰類。繼先君之德。乃得受國而見天子。故曰類。見誅先君之善而請謚於天子。故亦曰類也。諸侯使人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老。天子穆

穆諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹠蹠。庶人僬僬。天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺人。士曰婦人。庶人曰妻。公侯有夫人。有世婦。有妻。有妾。夫人自稱於天子曰老婦。自稱於諸侯曰寡小君。自稱於其君曰小童。自世婦以下。自稱曰婢子。子於父母則自名也。列國之大夫入天子之國曰某士。自稱曰陪臣。某於外曰子。於其國曰寡君之老。使者自稱曰某。某士擯者稱其人曰某國之士也。晉韓起聘于周。擯者曰晉士起。蓋列國卿大夫其命數與天子之士等也。天子不言出。諸侯

不生名。君子不親惡。諸侯失地名。滅同姓名。天子不言出。諸侯不生名。皆謂君子不親惡故也。

為人臣之禮不顯諫。三諫而不聽則號泣而隨之。君有疾飲藥。臣先嘗之。親有疾飲藥。子先嘗之。醫不三世不服其藥。儼人必於其倫。問天子之年。對曰聞之始服衣。若干尺矣。若也。未定之辭。數始於一而成於十。千字從一從十。故言若干。問國君之年。長曰能從宗廟社稷之事矣。幼曰未能從宗廟社稷之事也。問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能

御也。問士之子。長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。謁請也。典謁者主賓客告請之事。士賤無臣下。自典告也。問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。問國君之富。數地以對。山澤之所出。問大夫之富。曰有宰食力。祭器衣服不假。問士之富。以車數對。問庶人之富。數畜以對。天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧。諸侯方祀。祭山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先。凡祭有其廢之。莫敢舉也。有其舉之。莫敢廢也。非其所祭而祭之。名曰淫。

祀淫。祀無福。天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。支子不祭。祭必告於宗子。凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。豚曰臄肥。羊曰柔毛。雞曰翰音。犬曰羹獻。雉曰疏趾。兔曰明視。脯曰尹祭。橐魚曰商祭。鮮魚曰脰祭。水曰清滌。酒曰清酌。黍曰薌合。粱曰薌萁。稷曰明粢。稻曰嘉蔬。韭曰豐本。鹽曰鹹鹺。玉曰嘉玉。幣曰量幣。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。在牀曰尸。在棺曰柩。羽鳥曰降。四

禮記卷之四

足曰漬。死寇曰兵。祭王父曰皇祖考。王母曰皇

祖妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。為之宗廟以鬼享之

不得不同其稱謂也。生曰父曰母曰妻。死曰考曰妣曰嬪。

壽考曰卒。短折曰不祿。天子視不上於祫。不下

於帶。國君綏視。大夫衡視。士視五步。天子視謂視天子也

祫朝服祭服之曲領也。受頽下之貌。視國君者目不得平看於面。當視其面之下。祫之上也。衡

平也。大夫之臣視大夫。平看其面也。士視五步者。士之屬吏視士。亦不得高面下帶而得旁視。左

右五步之間也。凡視上於面則敖。下於帶則憂。傾則姦。

上於面者其氣矯。知其不能以下人矣。下於帶者其神奪。知其憂在乎心矣。視流則容側。必有

不正之心存乎習中矣。此君子之所以慎也。君命大夫與士肄。在官

言官。在府言府。在庫言庫。在朝言朝。人若有命令則大夫

士相與肄習之。其事或在官或在府或在庫或在朝。隨其所在而謀議之。朝言不及

犬馬。輟朝而顧。不有異事。必有異慮。故輟朝而

顧。君子謂之固。朝儀當肅不宜為左右之顧。異猶他也。在朝言禮。

問禮對以禮。大亨不問。士不饒富。素定故不問。上以少為貴。

故不饒富。凡摯。天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶

人之摯。匹童子委摯而退。野外軍中無摯。以纓

拾矢可也。鬯釀秬黍為酒曰秬鬯。天子無客禮。而言摯者用以禮見於神而已。匹讀

禮記卷之四

三三

為鶩野鴨曰鳧家鴨曰鶩童子不敢與成人為禮或見師友而執贄則奠委于地而自退避之也纓馬之繁纓即馬鞅也拾射鞬也矢婦人之前也或野外或軍中隨所有用之也

摯棋榛脯脩棗栗矩納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑儷自期願

備妾媵之數而已皆自卑之辭也

檀弓上

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右公儀仲子魯之同姓也檀弓魯人之知禮者適子死立適孫為後禮也弓

以仲子舍孫而立庶子故為過禮之免以弔而譏之曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫曰弓之問也夫子明辨以示舍孫立子之為非事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年季武子成寢杜氏之葬在西階之

下。請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改也。吾許其大而
不許其細。何居。命之哭。寢者所以安其家。乃處其家於人之冢上。墓者所以安其先。乃處其先於人之階下。皆不近人情。非禮明矣。子上之母死而不喪。門人問諸子思。曰。昔者子之先君子喪出母乎。曰。然。子之不使。曰也。喪之。何也。子思曰。昔者吾先君子無所失道。道隆則從而隆。道污則從而污。伋則安能為伋也。妻者。是為白也。母不為伋也。妻者。是不為白也。母。故孔氏之不喪出

母。自子思始也。

子上之母。子思出妻也。禮為出母。齊衰杖期。而為父後者。無服。

心喪而已。伯魚子上皆為父後。禮當不服者。而伯魚乃期而猶哭。夫子聞之。曰。甚。而後除之。此賢者過之。事而門人以先君子之為問。則子思難乎言。聖人之聽。伯魚喪出母者。以道揆禮。而為之隆殺也。子思是欲守常禮。而不欲使如伯魚之加隆也。孔子曰。拜而后

稽顙。顙乎其順也。稽顙而后拜。順乎其至也。三

年之喪。吾從其至者。

此言喪拜之次序也。稽顙者。以頭觸地。哀痛之至也。

孔子既得合葬於防。曰。吾聞之。古也。墓而不墳。今丘也。東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。孔子父墓在防。故奉母喪以合葬。墓。塋域也。封土為壟。曰墳。孔

子先反。門人後。雨甚至。孔子問焉。曰：爾來何遲也。曰：防墓崩。孔子不應。三。孔子泫然流涕曰：吾聞之。古不脩墓。孔子自傷其不能謹之於封築之時，以致崩圯，且言古人所以不脩墓者，敬謹之至，無事於脩也。孔子哭于路於中庭。有人弔者而夫子拜之。既哭，進使者而問故。使者曰：醢之矣。遂命覆醢。曾子曰：朋友之墓，有宿草而不哭焉。期年之外，可無哭矣。子思曰：喪三日而殯，凡附於身者必誠必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附於棺者必誠必信，勿之有悔焉耳矣。喪三年以

孔子何人也。豈有少孤而不知其父之墓，豈有顏氏而不知其夫之墓，豈有母而不告其子以父墓之所在，記者之誤。

為極亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂而無一朝之患，故忌日不樂。君子有終身之喪，忌日之謂也。冢宅崩毀出於不意，所謂一朝之患。孔子少孤，不知其墓，殯於五父之衢。人之見之者，皆以為葬也。其慎也。蓋殯也。問於邴曼父之母，然後得合葬於防。慎讀為引去聲。邴音鄒。孔子生三歲而叔梁紇死，是少孤也。然顏氏之死，夫子成立久矣。鄰有喪，春不相。里有殯，不巷歌。喪冠不綏。垂其餘於前者，謂之綏。喪冠不綏，蓋其飾也。有虞氏瓦棺，夏后氏聖周，殷人棺槨，周人牆置。妻。牆，柳衣也。柳者聚也。諸飾之所聚也。以障柩猶垣牆之障家，故謂之牆。妻如扇之狀，有畫

如此

為黼黻者有畫雲氣者

周人以殷人之棺槨葬長殤。以夏

后氏之聖。周葬中殤。下殤。以有虞氏之瓦棺葬

無服之殤。夏后氏尚黑。大事斂用昏。戎事乘驪。

牲用玄。殷人尚白。大事斂用日中。戎事乘翰。牲

用白。周人尚赤。大事斂用日出。戎事乘駟。牲用

駢。大事喪事也。

穆公之母卒。使人問於曾子曰。如之

何。對曰。申也。聞諸申之父曰。哭泣之哀。齊斬之

情。饘粥之食。自天子達。布幕。衛也。繆幕。魯也。

以覆於殯棺之上。衛以布為幕。諸侯之禮也。魯以綃為幕。蓋借天子之禮矣。

晉獻公

將殺其世子申生。公子重耳謂之曰。子蓋言

子之志於公乎。世子曰。不可。君安驪姬。是我傷

公之心也。曰。然則蓋行乎。世子曰。不可。君謂我

欲弑君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。

使人辭於狐突曰。申生有罪。不念伯氏之言也。

以至於死。申生不敢愛其死。雖然。吾君老矣。子

少。國家多難。伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而

圖吾君。申生受賜而死。再拜稽首。乃卒。是以為

恭世子也。魯人有朝祥而莫歌者。子路笑之。夫

子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

其意若曰名為三年之喪實則二十五月今已至二十四月矣此去可歌之日又豈多有日月乎哉但更踰月而歌則為善矣蓋聖人於此雖不責之以備禮亦未嘗許之以變禮也魯

莊公及宋人戰于乘丘縣責父御卜國為右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰未之卜也縣責父

曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅之

士之有誅自此始也縣卜皆氏也凡車右以勇力者為之犬崩曰敗績公

墮車而佐車授之綏以登是登佐車也佐車副車也綏挽以升車之索也未之卜者言卜國微未無勇也二人遂赴鬪而死圍人浴馬方見流

矢中馬股間之肉則知非二子之罪矣生無爵則死無謚莊公以義起遂誅其赴敵之功以為謚焉曾子寢疾病樂正子

春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而晄大夫之簣與子春曰止曾子

聞之瞿然曰呼曰華而晄大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣曾

元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛

人也以德。細人之愛人也以姑息。吾何求哉。吾得正而斃焉。斯已矣。舉扶而易之。反席未安而没。始死充充如有窮。既殯瞿瞿如有求而弗得。既葬皇皇如有望而弗至。練而慨然。祥而廓然。邾婁復之以矢。蓋自戰於升陘始也。邾師雖勝而死傷者多。軍中無衣。復者用矢。魯婦人之髻而弔。自敗於臺。鮒始也。髻莊華反。臺音狐。鮒音苔。吉時以纒韜髮。齒則去纒而露其髻。故謂之髻。方氏曰。矢所以施於射。非所以施於復。髻所以施於喪。非所以施於弔。因之而弗收。則非矣。南宮縚之妻之姑之喪。夫子誨之。髻曰。爾母從從爾。爾

母扈。扈爾。蓋榛以為笄。長尺而總八寸。緇妻夫子兄女也。姑死。夫子教之為髻。從從。高也。扈。扈。廣也。言爾髻不可太高。不可太廣。又教以笄總之法。笄即簪也。婦為舅姑當用榛木為笄也。束髮謂之總。以布為之。既束其本末。而總之餘者。垂於髻後。其長八寸也。孟獻子禫。縣而不樂。比御而不入。夫子

曰。獻子加於人一等矣。大祥後一月而禫。中月而禫。縣而不樂者。但縣之而不作也。比御而不入者。雖比次。婦人之當御者。而猶不復寢也。孔子既祥。五日。彈琴而不成聲。十日而成笙歌。有子蓋既祥而絲履組纓。禮既祥。白履無絢。緇冠素紕。組之文五采。今方祥。即以絲為履之飾。以組為冠之纓。服之吉者也。此二者皆譏其變吉之速。死而不弔者三。畏

三畏。年古。禮記

厭溺。子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行道之人皆弗忍也。子路聞之。遂除之。太公封於營丘。比及五世。皆反葬於周。君子曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。古之人有言曰。狐死正丘首。仁也。太公雖封於齊。而留周為太師。故死而遂葬於周。子孫不敢忘其本。故亦自齊而反葬於周。以從先人之兆。伯魚之母死。期而猶哭。夫子聞之曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。其甚也。伯魚聞之。遂除之。舜葬於蒼梧

之野。蓋三妃未之從也。季武子曰。周公蓋祔。此記者言合葬之事。古人未有因引季武子之言。謂自周公以來始祔葬也。曾子之喪

浴於爨室。士喪禮。浴於適室。無浴爨室之文。大功廢業。或曰大

功誦可也。子張病。召申祥而語之曰。君子曰終

小人曰死。吾今日其庶幾乎。曾子曰。始死之奠

其餘閣也。與。始死以脯醢醴酒。就尸牀而奠于尸東。當死者之肩。使神有所依也。曾子曰。小功不為

位也者。是委巷之禮也。子思之哭。嫂也。為位。婦

人倡踊。申祥之哭。言思也。亦然。言思。子游之子。申祥妻之昆弟。

人倡踊。申祥之哭。言思也。亦然。

人倡踊。申祥之哭。言思也。亦然。

也。凡哭必為位者。所以敘親疏恩紀之差。子思哭嫂為位。婦人倡踊。以婦有相為娣姒之義。而不敢以已之無服先之也。至於申祥之哭。言思亦如子思。蓋非禮矣。妻之昆弟外喪也。而既無服。則不得為。古者冠縮縫。今也衡縫。故喪冠之哭。位之主矣。

反吉非古也。古喪冠與吉冠反非古也。止是周世如此。古則吉凶冠同直縫也。

曾子謂子思曰。伋吾執親之喪也。水漿不入於

口者七日。子思曰。先王之制禮也。過之者俯而

就之。不至焉者。跂而及之。故君子之執親之喪

也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。曾子曰

小功不稅。則是遠。兄弟終無服也。而可乎。稅者日月

已過始聞其死。追而為之服也。大功以上則然。小功輕。故不稅。曾子據禮而言。謂若是小功之

服不稅。則再從。兄弟之死在遠地者。聞之。恒後時。則終無服矣。其可乎。小記曰。降而在。總小功

者。則稅之。其餘則否。伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝

束帛乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使我不誠於

伯高。攝。貨也。十箇為束。每束五兩。今之五匹也。乘馬。四馬也。伯高。意必與孔子厚者。冉子

知以財而行禮。不知聖人之心。伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰

吾惡乎哭諸。兄弟吾哭諸廟。父之友吾哭諸廟

門之外。師吾哭諸寢。朋友吾哭諸寢門之外。所

知吾哭諸野。於野則已。䟽於寢則已重。夫由賜

也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾

哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也伯高之於孔子

由于子貢而見故哭於子貢之家且使之為主以明恩之有所由也為子貢而來則弔生之禮在子貢知伯高而來則

傷死之禮在伯高曾子曰喪有疾食肉飲酒

必有草木之滋焉以為薑桂之謂也子夏喪其

子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明

則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也

曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙

泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女

於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪

二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪

與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣

而索居亦已久矣子夏不尊於師而尊於已不隆於親而隆於子猶以為無

罪此曾子所以怒之也夫晝居於內問其疾可也夜居於

外弔之可也是故君子非有大故不宿於外非

致齋也非疾也不晝夜居於內內者正寢之中外謂中門外也

晝而居內似有疾夜而居外似有喪高子臯之執親之喪也泣血

三年未嘗見齒君子以為難衰與其不當物也

寧無衰。齊衰不以邊坐。大功不以服勤。物謂升

制長短幅數也。邊坐偏倚也。喪服宜敬坐起必

正不可著衰而偏倚也。齊衰輕既不倚斬重不

言可知。大功雖輕亦不可著衰服而為勤勞之

事也。馬氏曰。衰不當物則亂先王之制而後世

疑其傳無衰則禮雖不行而其制度定于一。孔

猶可以識之。故曰與其不當物也寧無衰。

子之衛。遇舊館人之喪。入而哭之哀。出使子貢

說驂而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。

說驂於舊館。無乃已重乎。夫子曰。予鄉者入而

哭之。遇於一哀。而出涕。予惡夫涕之無從也。小

子行之。遇一哀而出涕。情亦厚矣。情厚者禮不

可薄。故解脫驂馬以為之賻。凡以稱情

而巳。客行無他財貨故也。今若不賻。則是於死

者無故舊之情。而此涕為無自而出矣。惡其如

此。所以必當孔子在衛。有送葬者。而夫子觀之

曰。善哉。為喪乎。足以為法矣。小子識之。子貢曰

夫子何善爾也。曰。其往也如慕。其反也如疑。子

貢曰。豈若速反而虞乎。子曰。小子識之。我未之

能行也。往如慕。反如疑。此孝子不死其親之至

情也。子貢以為如疑則反遲。不若速反

而行。虞祭之禮。是知其禮之常。而不察其情。顏

之至矣。夫子曰。我未之能行。則此豈易言哉。顏

淵之喪。饋祥肉。孔子出受之。入彈琴而後食之。

蓋以和平之聲孔子與門人立。拱而尚右。二三

散感傷之情也。

子亦皆尚右。孔子曰：二三子之嗜學也。我則有姊之喪故也。二三子皆尚左。

吉事尚左，凶事尚右也。此蓋拱立而

右手在上也。孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門。歌曰：泰

山其頽乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？既歌而入，

當戶而坐。子貢聞之曰：泰山其頽，則吾將安仰；

梁木其壞，哲人其萎，則吾將安放。夫子殆將病

也。遂趨而入。

負手曳杖，反手卻後以曳其杖也。消遙，寬縱自適之貌。夫子

曰：賜爾來何遲也？夏后氏殯於東階之上，則猶

在阼也；殷人殯於兩楹之間，則與賓主夾之也。

周人殯於西階之上，則猶賓之也。而丘也殷人也。

予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。夫明王不

興而天下其孰能宗予？予殆將死也。蓋寢疾七

日而沒。

昔之夜，猶言昨夜也。夢坐於兩楹之間，而見饋奠之事，知是凶徵者，以殷禮殯

在兩楹間。孔子以殷人而享殷禮，故知將死也。又自解夢奠之占云：此必殯之兆也。孔子

之喪，門人疑所服。子貢曰：昔者夫子之喪，顏淵

若喪子而無服，喪子路亦然。請喪夫子若喪父

而無服。孔子之喪，公西赤為志焉。飾棺牆，置翣

設披，周也。設崇，殷也。綢練設旒，夏也。

孔子之喪，公西赤以

飾棺榮夫子故為盛禮備三王之制以章明志識焉於是素為褚褚外加牆車邊置翬恐柩車傾虧而以繩左右維持之此皆周之制也其送葬乘車所建旌旗刻繒為崇牙之飾此則殷制又綱盛旌旗之竿以素錦於杠首設長尋之旒此則夏禮也

儀為志焉褚幕丹質蟻結于四隅殷士也褚者覆棺之物若大夫以上其形似幄士則無褚公明儀尊其師故特為褚不得為幄但似幕形故云褚幕以丹質之布而為之也又以褚之四角畫蚺蟬之形交結往來故云蟻結于四隅此殷禮士葬飾也

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與其天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居昆弟之仇如之何曰仕

弗與共國銜君命而使雖遇之不鬪曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而陪其後孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則否易墓非古也子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也曾子弔於負夏主人既祖

填池填池疑地名在廷外所祖奠之處也今疏云填讀奠池讀徹恐或未然推柩而反之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰

夫祖者且也。且胡為其不可以反宿也。

葬之前一日曾

子往弔時主人已祖奠而婦人降在兩階之間矣。曾子至主人榮之遂徹奠推柩而反向內以受弔示死者將出行遇賓至而為之暫反也。亦事死如事生之意。然非禮矣。柩既反則婦人復升堂以避柩。至明日乃復還柩向外降婦人於階間而後行。遣奠之禮故從者見柩初已遷而復推反之。婦人已降而又升堂皆非禮。故問之而曾子答之云。祖者且也。是且遷柩為將行之始。未是實行。又何為不可復反。越從者又問諸宿。至明日乃還柩遣奠而遂行乎。

子游曰禮與。子游曰飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以即遠也。故喪事有進而無退。曾子聞之曰多矣乎。予出

祖者。

飯於牖下者。尸在西室牖下南首也。小斂之位也。主人奉尸斂于棺則在西階矣。置棺于

肆中而塗之謂之殯。及啓而將葬則設祖奠於祖廟之中庭而後行。自牖下而戶內而阼而容位而庭而墓皆一節遠於一節。此謂有進而往無退而還也。豈可推柩而反之乎。多猶勝也。曾子聞之方悟已說之非言。子游所說出祖之事。勝於我之所說出祖也。

曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也。為習於禮者。如之何其裼裘而弔也。主人既小斂袒括髮。子游趨而出。襲裘帶經而入。曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。

凡弔喪之禮。主人未變服之前。弔者吉服。吉服者羔裘玄冠緇衣素裳。又袒去

上服以露禡表此禡裘而弔是也主人既變服之後弔者雖著朝服而加武以經武吉冠之卷也又掩其上服若是朋友又如帶此襲裘帶經而入是也曾子徒知喪事為凶而不知始死之時尚從吉此所以始非子游而終善之也子夏既除喪而見予之琴

和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也

先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之

和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不

敢不至焉司寇惠子之喪子游為之麻衰牡麻

經文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服

敢辭子游曰禮也惠子衛將軍文子彌牟之弟

子游特為非禮之服以譏之亦檀弓免公儀仲子之意也麻衰以吉服之布為衰也牡麻經以

雄麻為經也麻衰乃吉服十五升之布輕於弔服弔服之經一股而環之今用牡麻絞經與齊

衰經同矣初言敢辭者辭其服也文子退反哭子游趨而就諸

臣之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱

為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子

退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又

辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨

而就客位次言敢辭者辭其立於臣位也此時

尚未喻子游之意及子游言固以請則文子覺其譏矣於是扶適子正喪主之位將

焉而子游之志達矣趨就客位禮之正也

軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣
練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之
子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中

即彌牟也主人文子之子也禮無弔人於除喪
之後者亦無除喪後受人之弔者深衣吉凶可
以通用小祥練服之冠不純吉亦不純凶廟者
神主之所在待而不迎受弔之禮也不哭而垂
涕哭之時已過而哀之情未忘也子游善其處
禮之變雖無此禮而為之禮其舉動皆中節矣
練冠者祭前之冠若祥祭則編冠也
幼名冠字五十以伯仲死諡
周道也儀禮賈公彥疏云少時便稱伯某甫至
於尊者不敢字之而曰幾丈之類
經也者實也明孝子有忠
實之心也掘

中雷而浴毀竈以綴足

綴音拙中雷室中也死
而掘室中之地作坎以

牀架坎上尸於牀上浴令浴汁入坎也死人冷
強足辟戾不可著履故用毀竈之甍連綴死人
足令直可著履也
及葬毀宗躡行出于大門殷道也學

者行之

毀宗毀廟也殷人殯於廟至葬柩出毀
廟門西邊當所毀宗之外生時出行則為壇幣
告行神告竟車獵行壇上而出使道中安穩如

在壇今向毀宗處出仍得躡行此壇如生
時之出也學於孔子者行之效殷禮也
子柳

之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥

庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其

母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子

二事皆
近世無
行者所
為不意
古人而
有此雖
不記不

傳可也

三禮傳言

卷之五

五

柳曰不可。吾聞之也。君子不家於喪。請班諸兄弟之貧者。君子曰。謀人之軍師敗則死之。謀人之邦邑危則亡之。公叔文子升於瑕丘。蘧伯玉從。文子曰。樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰。吾子樂之。則瑗請前。伯玉聞文子之言而惡其將欲奪人之地。自為身後計。遂譏之曰。吾子樂此。則我請前行。以去子矣。示不欲與聞其事也。可謂長於風俗者矣。

弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰。哀則哀矣。而難為繼也。夫禮為可傳也。為可繼也。故哭踊有節。其聲若孺子無長短。高下之節也。叔孫武叔之母死。既小

知禮之云此必有闕文

歛。舉者出尸出戶袒。且投其冠。括髮。子游曰。知禮始死。將斬衰者。笄纒。將齊衰者。素冠。小歛者。出舉尸以出也。括髮。當在小歛之後。尸出堂之前。主人為將奉尸。故袒而括髮耳。今武叔待尸。然後袒而去冠。括髮。失禮節也。扶君。下人師扶右。射人師扶左。君薨。以是舉。君疾時。僕人體射人之長。扶其左體。此二人皆平日贊正服位之人。故君既薨。遇遷尸。則仍用此人也。從母之夫。舅之妻。二夫人相為服。君子未之言也。或曰。同爨。總。從去聲。夫音扶。為去聲。從母。母之姊妹。舅。母之兄弟。從母。夫於舅妻無服。所以禮經不載。故曰君子未之言。時偶有甥至外家。見此二人相依同居者。有喪而無文

三禮傳言

禮記

卷之五

形容章句奇妙

可據於是或人為同爨總之說以處之此喪事亦原其情之不可已而極禮之變焉耳。喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾縱音總折音提遽其據反從容中禮之貌喪事雖急遽而不可陵躡其節次吉事雖有立而待事之時而不可失於怠惰若騷騷而太疾則鄙野鼎鼎而太舒則小人之為猶猶而得緩急之中君子行禮之道也喪具君子耻具一日二日而可為也者君子弗為也喪具棺衣之屬君子耻於早為之而畢具者嫌不以久生期其親也然蓋慮夫倉卒之變一日二日可辨之物則君子不豫為之所謂紱給衾胃死而后制者也喪服兄弟

之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也姑姊妹在室與兄弟姪皆不杖期出適則皆降服大功而從輕者蓋有受我者服為之重故也言其夫受之而服為杖期以厚之故於本宗相為皆降一等者也食於有喪者之側未嘗飽也曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉次其人所遇之館舍也士喪禮主人西面賓在門東北面而弔之孔子曰之死而致死之不知而不可為也之死而致生之不知而不可

三朝月解古

禮記

卷一

爲也。是故竹不成用。瓦不成味。木不成斲。琴瑟張而不平。竽笙備而不和。有鐘磬而無篋處。其曰明器。神明之也。有子問於曾子曰。問喪於夫子乎。曰。聞之矣。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言也。曾子曰。參也聞諸夫子也。有子又曰。是非君子之言也。曾子曰。參也與子游聞之。有子曰。然。然則夫子有爲言之也。曾子以斯言告於子游。子游曰。甚哉。有子之言似夫子也。昔者夫子居於宋。見桓司馬自爲石椁。三年而

不成。夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽。爲桓司馬言之也。仕而失位曰南宮敬叔反。必載寶而朝。夫子曰。若是其貨也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧。爲敬叔言之也。曾子以子游之言告於有子。有子曰。然。吾固曰。非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子曰。夫子制於中都。四寸之棺。五寸之槨。以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇。將之荆。蓋先之以子夏。又申之以冉。有斯知不欲速貧也。陳莊子

死赴於魯。魯人欲勿哭。繆公召縣子而問焉。縣子曰：古之大夫，束脩之間，不出竟，雖欲哭之，安得而哭之？縣音玄。莊子齊大夫名伯，齊強魯弱，不容略其赴。縣子名知禮，故召問之。為人臣者無外交，不敢貳君也。故雖束脩微禮，亦不以出竟。今之大夫，交政於中國，雖欲弗哭，焉得而弗哭？且臣聞之：哭有二道：有愛而哭之，有畏而哭之。公曰：然，然則如之何而可？縣子曰：請哭諸異姓之廟。於是與哭諸縣氏。言當時君弱臣強，大夫專盟會之事，以與國君相交接也。此變禮之由也。愛之哭出於不能已，畏之哭出於不得已。仲憲言於曾子曰：夏后氏用

明器，示民無知也。殷人用祭器，示民有知也。周人兼用之，示民疑也。曾子曰：其不然乎？其不然乎？夫明器，鬼器也；祭器，人器也。夫古之人，胡為而死其親乎？其不然乎？若如憲言，則夏后氏何為而忍以無知待其親乎？獨譏其說夏后明器，蓋舉其失之甚也。公叔木有同母異父之昆弟死，問於子游。子游曰：其大功乎？狄儀有同母異父之昆弟死，問於子夏。子夏曰：我未之前聞也。魯人則為之齊衰。狄儀行齊衰，今之齊衰，狄儀之問也。此記二子言禮之不子思之母死於衛柳

若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也柳若衛人伯魚卒其妻嫁於衛縣子瑣曰吾弗行也吾何慎哉柳若衛人伯魚卒其妻嫁於衛聞之古者不降上下各以其親滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也縣子名瑣周禮以貴降賤以適降庶惟不降正耳而殷世以上雖貴不降賤也上下各以其親不降之事也上謂旁親從祖及伯叔之坵下謂從子從孫之流彼雖賤不以已尊降之滕伯文為孟虎著齊衰之服者文是皮之叔父也言滕伯上為叔父下為

兄弟之子皆著齊衰也后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易我死則亦然買棺之時

外內皆要精好此是孝子當為之事非是父母豫所屬託而曰我死則亦然記禮者譏失言也曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷小斂之奠子

游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之末失也縣子曰綌衰總裳非古也子蒲卒哭者呼滅子臯曰若是野哉哭者

改之杜橋之母之喪宮中無相以為沽也夫子

曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰有母過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也讀賵曾子曰非古也是再告也成子高寢疾慶遺人請曰子之

病革矣如至乎大病則如之何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉

子高之意人死可惡故備飾以衣衾棺槨欲其深邃不使人知今乃反更封壤為墳而種樹以標之哉國子意

在於儉。孔子之喪，有自燕來觀者。舍於子夏氏。

子夏曰：聖人之葬人與，人之葬聖人也。子何觀

焉？然子夏之意，聖人葬人，事皆合禮，人之葬聖人，未必皆合於禮也。蓋謙辭也。昔者

夫子言之曰：吾見封之若堂者矣，見若坊者矣。

見若覆夏屋者矣，見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。今日而三斬板而已封，尚行夫

子之志乎哉？此言封土有此四者之形，封築土

畢而已止矣。其法側板於坎之兩旁，而用繩以

約板，乃內土於內而築之。土與板平，則斬斷約

板之繩，而升此板於所築土之上，又實土於其中，而築之。如此者三，而墳成矣。故云三斬板而

已封也乎哉？疑辭。婦人不葛帶。此謂婦人君齊，亦謙不敢質言也。

有薦新如朔奠。朔奠者，月既葬，各以其服除。重

而當變麻衰者，變之其當除者，即自除之，不俟主人也。池視重雷。重平聲，池者柳

車之池也。重雷者，屋之承雷也。以木為之，承於屋簷，水雷入此木中，又從中而雷於地，故云重

雷也。生時屋有重雷，故死時柳車亦象宮室而設池於車覆鼈甲之下，牆帷之上，名之曰池，以

象重雷也。君即位而為禫歲一漆之藏焉。即位即造，為親尸之

棺也。復楔齒綴足飯設飾帷堂並作。始死，招

用角柶柱尸之齒，令開得飯，含時不閉，又用燕

几拘綴尸之兩足，令直，使著履時不辟戾也。飯者實米與具于尸口中也。設飾尸襲斂也。帷堂，堂上設帷也。作起為也。復至帷堂六事，一時並

起故云父兄命赴者士喪禮孝子自命赴者若

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊高祖以

下寢也王侯同大寢天子始祖之寢諸侯大祖

之寢也小祖者高祖以下廟也王侯同太祖者

天子始祖之廟諸侯太祖之廟也君復必於

此者蓋鬼氣之往亦未離生時熟習之地也喪

不剝奠也與祭肉也與與平聲剝者不巾覆也

可無巾覆凡覆之者既殯旬而布材與明器

必其有祭肉者也既殯旬而布材與明器材

椁之木也布者分列而暴乾朝奠日出夕奠逮

日逮日及日之未落朝奠以象朝父母之喪哭

無時使必知其反也使者受君之任使也反必

祭告俾親之神靈知其已

反練練衣黃裏練緣練小祥也練衣者以練為

也練淺絳色緣謂中葛要經繩履無絢要平聲

衣領及裏之緣也葛要經繩履無絢小祥男

子去首之麻經惟餘要葛也故曰葛要經繩履

者父母初喪菅屨卒哭受齊衰蒯蕪屨小祥受

大功繩麻屨也無角瑱瑱充耳也小祥後微鹿

絢謂無履頭飾也裘衡長祛祛楊之可也按此明小祥時外有衰

有楊裘楊衣內有鹿裘鹿裘內有殯聞遠兄弟

之喪雖緦必往非兄弟雖鄰不往三年之喪在

所識其兄弟不同居者皆弔死者既吾之所知

死者不同居天子之棺四重水兕革棺被之其

我皆當弔之

厚三寸。柩棺一。梓棺二。四者皆周。水牛兕牛之革耐濕。故以為親身之棺。柩木亦耐濕。故次於革。柩棺之外有屬棺。屬棺之外又有大棺。四者皆周。言四重之棺。上下四棺束。縮二衡三。衽每束一。古者棺方悉周匝也。

惟以皮條直束之二道。橫束之三道。衣之縫合處曰衽。以小要連合棺與蓋之際。故亦名衽。先鑿木置衽。然後束以皮。每束處必用一衽。故云衽每束一也。

柏槨以端長六尺。用柏木之頭為之。天子之哭諸侯也。爵弁經紵衣。紵音緇。爵弁紵衣。本土之祭服。爵弁弁之色如爵也。紵衣。絲衣也。或曰使有司哭之。為之不以樂食。天子之殯也。菆塗龍輅以槨。加斧于槨上。畢塗屋。天子之禮也。菆才官反。輅音春。菆。菆也。

菆塗謂用木叢棺而四面塗之也。龍輅殯時用輅車載柩而畫轅為龍也。以槨者此叢木象槨之形也。編覆棺之衣為斧文。先菆四面為槨使上與棺齊而上猶開。以此棺衣從槨上入覆於棺。故云加斧于槨上也。畢盡也。斧覆既竟。唯天又四注為屋以覆於上。而下四面盡塗之。

唯天子之喪有別姓而哭。喪禮則分別同姓異姓。庶姓使各相從而為位以哭也。

魯哀公誅孔丘曰。天不遺耆老。莫相予位焉。嗚呼哀哉。尼父。國亡大縣。邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日。君不舉。或曰君舉而哭於后土。孔子惡野哭者。所知吾哭諸野。夫子嘗言之矣。蓋哭其所知。必設位而帷之以成禮。此所惡者或郊野之際。道路之間。哭非其地。未仕者不敢稅人。

三禮角言

檀弓

卷

馬

三禮角言

檀弓

卷

馬

三禮角言

檀弓

卷

馬

三禮角言

檀弓

卷

如稅人則以父兄之命。稅人以物遺人也。未仕者身未尊顯。故內則不

可專家財。外則不可私恩惠也。士備入而后朝夕踊。國君之喪

夕哭踊之禮。哭雖依次居位。踊必相視。為節不容有先後也。士卑其入恒後。士皆入則無不在

者矣。故舉士入為畢而後踊焉。祥而縞。是月禫。徙月樂。祥大祥也。縞謂縞冠。

大祥日著之祥禫之制。施於三年之喪。則其月同。施於期之喪。則其月異。十一月而練。十三月

而祥。十五月而禫。此期之喪也。在禫月而樂者。聽於人。在徙月而樂者。作於已也。君於

士有賜帑。帝幕之小者。置之殯上以承塵也。大夫以上則有司供之。士卑又不得自

為。故君於士之殯。以帑賜之也。

檀弓下

君之適。長殤車三乘。公之庶。長殤車一乘。大夫

之適。長殤車一乘。此言送殤遣車之禮。牲體分之。死者故名。遣車。車制甚小。以置之椁內。四隅不容大為之也。公之喪。諸達官

之長杖。受命於君者。其名達於上。故謂之達官。君於大夫將葬。弔

於宮。及出。命引之。三步則止。如是者三。君退朝

亦如之。哀次亦如之。出。柩已行也。孝子攀號不忍。君命引之。奪其情也。引

者。三步即止。君又命引之。如是者三。柩車遂行。五十無車者。不越疆而

弔人。季武子寢疾。矯固不說。齊衰而入。見曰。斯

道也將亡矣。士唯公門說齊衰。武子曰。不亦善

也。

乎。君子表微及其喪也。曾點倚其門而歌。記者蓋善

矯固之存禮而譏會點之廢禮也。大夫弔當事而至則辭焉。弔

於人。是日不樂。婦人不越疆而弔。人行弔之日

不飲酒食肉焉。大夫雖尊然當主人有小斂大事告之辭猶告也。若非當事之時則孝子下堂迎之。弔於葬者必執引。若

從柩及壙皆執紼。引引柩車之索也。紼引棺索也。喪公弔之必

有拜者。雖朋友州里舍人可也。弔曰寡君承事。

主人曰臨。此謂國君弔其諸臣之喪。寡君承事此君語。擯者傳命以入之辭。主人曰

臨者謝辱。臨之重也。君遇柩於路必使人弔之。禮不下庶人。言必使

人弔者是汎言衆人之喪也。大夫之喪庶子不受弔。大夫之喪適子

為妻之昆弟為父後者死哭之適室。子為主。袒

免哭踊。夫入門右使人立於門外告來者狎則

入哭。父在哭於妻之室。非為父後者哭。諸異室

此聞妻兄弟之喪而未往弔時禮也。父在已之父也。為父後妻之父也。有殯聞遠

兄弟之喪哭于側室。無側室哭于門內之右。同

國則往哭之。側室者燕寢之旁室。聞遠兄弟之喪雖總必往同國也。子張

死曾子有母之喪齊衰而往哭之。或曰齊衰不

以弔。曾子曰我弔也與哉。曾子但以友義隆厚不容不往哭之又

禮記卷之六

可釋服而往。但往哭而不行弔禮耳。故曰我弔也。與哉。曾子以母喪弔友。失禮之事。不可盡信。

有若之喪。悼公弔焉。子游擯由左。立者尊右。子游由公之左。

則公在右為尊矣。時相喪禮者亦多出右。故子游正之也。齊穀王姬之喪。魯

莊公為之大功。或曰由魯嫁故為之服。姊妹之服。或曰外祖母也。故為之服。穀讀為告。齊襄公夫人王姬卒。由魯

而嫁。故魯君為之服。出嫁姊妹大功之服。禮也。或人既不知此。玉姬乃莊公舅之妻。而以為外祖母。又不知外祖母服小功。而以為外

以大功為祖母之服。亦妄矣。晉獻公之喪。秦

穆公使人弔公子重耳。且曰。寡人聞之。亡國恒

於斯。得國恒於斯。雖吾子儼然在憂服之中。喪

亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。以告

舅犯。舅犯曰。孺子其辭焉。喪人無寶。仁親以為

寶。父死之謂何。又因以為利。而天下其孰能說

之。孺子其辭焉。公子重耳對客曰。君惠弔亡臣

重耳。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以為君憂

父死之謂何。或敢有他志。以辱君義。稽顙而不

拜。哭而起。起而不私。他志謂求位之志。辱君子義者。辱君惠弔之義也。子

顯以致命於穆公。穆公曰。仁夫。公子重耳。夫稽

顙而不拜。則未為後也。故不成拜。哭而起。則愛

子顯乃使者之字也

父也起而不私則遠利也使者為公子繫字喪禮先稽顙後拜謂之

成拜為後者成拜所以謝弔禮之惟殯非古也重今公子以未為後故不成拜也

自敬姜之哭穆伯始也以避嫌而喪禮哀戚之

至也節哀順變也君子念始之者也始猶生也毀而滅性

是不念生我者矣復盡愛之道也有禱祠之心焉望反

諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也禱行

五祀而不能回其生又為之復是禱祠之心猶未忘於復之時也望反諸幽望其自幽而反也

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也稽顙者以頭觸地無復禮容

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉

耳實米與貝于死者口中不忍其口之虛也此不是用飲食之道但用此美潔之物以實之

焉銘明旌也以死者為不可別已故以其旌識

之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳士喪禮銘曰某

氏某之柩初置于簷下西階上及為重畢則置于重殯而卒塗始樹於肆坎之東重主

道也殷主綴重焉周主重徹焉重平聲綴音拙禮註云士重木

長三尺始死作重以依神雖非主而有主之道故曰主道也殷禮始殯時置重于殯廟之庭暨

成虞主則綴此重而懸於新死者所殯之廟周人虞而作主則徹重而埋之也奠以素

器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自

盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心

也。辟踊哀之至也。有笑為之節文也。袒括髮變也。慍哀之變也。去飾去美也。袒括髮去飾之甚也。有所袒。有所襲。哀之節也。何以有袒時有襲時蓋哀甚則袒哀輕則襲哀之限節也。弁經葛而葬。與神交之道也。有敬心焉。周人弁而葬。殷人冔而葬。居喪時冠服皆純體地中則當以禮敬之心接於山川之神也。於是以前素為弁如爵弁之制以葛為環經在首以送葬不敢以純凶之服交神者示敬也。歆主人主婦室老為其病也。君命食之也。親喪歆粥之時主人亡者之子也。室老家之長相此三人並是大夫之家貴者為其歆粥病困之故君必命之食疏飯也。反

哭升堂反諸其所作也。主婦入于室反諸其所養也。堂室廟中之堂室也。卒哭而歸反哭于祖婦入室反於親所供養之處也。反哭之弔也。哀之至也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。賓之弔者升自西階曰如時亡矣失矣不可復見吾親矣哀痛於是為甚也。賓弔畢而出人送于門外遂適殯宮即先時所殯正寢之堂也。殷既封而弔。周反哭而弔。孔子曰殷已慤吾從周。殷之禮寢畢賓就墓所弔主人周禮則俟主人反哭而後弔孔子謂殷禮大質慤者蓋親之在土固為可哀不若求親於平生居止之所而不得其哀為尤甚也。葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。猶

南首未忍以鬼神待其親也。葬則終死事矣。故葬而北首。南方昭明。北方幽暗。之幽。釋所以北首之義。既封。主人贈而祝宿虞尸。使宰夫贈。纁束。既窆則用此。玄纁贈死者於墓之野。此時祝先歸而肅虞祭之尸矣。宿讀為肅。進也。虞猶安也。葬畢迎精而反。日中祭之於殯宮。以安之也。男則男子為尸。女則女子為尸。尸之為言主也。不見親之形容。心無所係。故立尸而使之著死者之服。所以使孝子之心主於此也。禫祭以前。男女異尸。凡祭於廟。則既反哭。主人與有司視無女尸。而凡亦同矣。

虞牲。有司以几筵舍奠於墓左。反日中而虞。禮。虞牲特豕。几所以依神。筵坐神之席也。席敷陳。日筵。孝子先反而視牲。別令有司釋奠。以禮地神。為親之託體於此也。墓道向南。以東為左。待此有司之反。即於日中時虞祭也。葬日

虞弗忍一日離也。弗忍。其無所歸。是日也。以虞易奠。卒哭曰成事。始死小斂。大斂朝夕。朔月朝。祖。謂遣奠。故曰以虞易奠。卒哭曰成事者。蓋祝辭曰哀薦成事也。祭以吉為成。卒哭之祭乃吉祭故也。

是日也。以吉祭易喪祭。明日祔于祖父。吉祭。卒也。喪祭。虞祭也。卒哭在虞之後。故云以吉祭易喪祭也。祔之為言附也。祔祭者。告其祖父以當遷他廟而告新死者以當入此廟也。禮云。明日以班祔。明日者。卒哭之次日也。卒哭時告于新主曰。哀子某來日。濟祔爾于爾皇祖某甫。及時則奉新主入祖之廟。而拜告之曰。適爾皇祖某甫。以濟祔爾孫某甫。孫必祔祖者。昭穆之位同。所謂以其班也。畢事。虞主復于寢。三年喪畢。遇四時之吉祭。而後奉新主入廟也。虞祭間一日而卒哭。與祔則不間日。

其變而之。

古祭卒哭之祭

吉祭也。比至於祔，必於是日也。接不忍一日未

有所歸也。卒哭之前，其日尚餘，不可無祭。虞後比至於祔，遇剛日而連接其祭，若丁

日葬，則已日再虞。庚日三虞也。此後遇剛日則祭，至祔而後止。此孝子不忍使其親一日無所

依歸。殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷。孝經曰：為之宗

廟以鬼享之。孔子善殷之祔者，以不急於鬼其親也。君臨臣喪，以巫祝桃

剋，執戈，惡之也。所以異於生也。喪有死之道焉。

先王之所難言也。巫執桃，祝執剋，小臣執戈，蓋為其有凶邪之氣，可惡，故以

此三物辟祓之也。君使臣以禮，死而惡之，豈禮也哉。然人死，斯惡之矣。先王之所不忍言也。

喪之朝也。順死者之孝心也。其哀離其室也。故

至於祖考之廟而后行。殷朝而殯於祖，周朝而

遂葬。子之事親，出必告，反必面。今將葬而奉柩以朝祖，固為順死者之孝心。然求之死者

之心，亦必自哀其違離寢處之居，而永棄泉壤之下，亦欲至祖考之廟而訣別也。孔子

謂為明器者，知喪道矣。備物而不可用也。哀哉

死者而用生者之器也。不殆於用，殉乎哉。用其器則

近於用人。其曰明器，神明之也。塗車芻靈，自古有之。

明器之道也。孔子謂為芻靈者善，謂為備者不

仁。不殆於用人乎。哉。穆公問於子思曰：為舊君

反服，古與。子思曰：古之君子，進人以禮，退人以

禮故有舊君及服之禮也。今之君子，進人若將加諸膝，退人若將隊諸淵，母為戎首，不亦善乎？又何反服之禮之有？戎首為冠，亂之首也。悼公之喪，季昭子問於孟敬子曰：為君何食？敬子曰：食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不聞矣。勉而為瘠，則吾能。母乃使人疑夫，不以其情居瘠者乎？哉！我則食食。季子之問，有君子補過之心，而孟氏之對，無忌憚者矣。衛司徒敬子死，子夏弔焉。主人未小斂，經而往。子游弔焉。主人既小斂，子游出，經

友哭。子夏曰：聞之也。與曰：聞諸夫子。主人未改

服，則不經。主人未小斂，則未改服，故弔者不經。

俟其小斂後改服，乃出而加經及哭之，則中於禮矣。曾子曰：晏子可謂知

禮也已。恭敬之有焉。有若曰：晏子一狐裘三十

年，遣車一乘。及墓而反。狐裘貴在輕新，乃三十年而不易，是儉於已也。

遣車一乘，儉其親也。禮定後有拜賓送賓等禮，晏子定訖即還，儉於賓也。此三者皆以其儉而失禮者。國君七個，遣車七乘。大夫五個，遣車五乘。

个，包也。包，牲體也。晏子焉。知禮。曾子曰：國無道，君子耻

盈禮焉。國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。

曾子

有十誠
晏子不
知禮故
曾子酌
其中而
救之也

此必有缺文不可強解

主權有子主經是以二端之論不合國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉以子張相禮故問之夫子孔子也曰噫母曰我喪也斯沾爾專之賓為賓焉主為主焉婦人從男子皆西鄉使賓自為賓主自為主可也於是昭子家亦與男賓同居賓位而東鄉矣斯盡矣穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今

五節為一章

及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫以為賢人必知禮故凡我所行至死而覺其曠禮故歎恨之季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳於斯命徹之有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然此二者皆制禮者酌

人情而為之也。人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞。舞斯愠，愠斯戚，戚斯歎，歎斯辟，辟斯踊矣。品節斯斯之謂禮。人死，斯惡之矣；無能也，斯倍之矣。是故制絞衾，設萋斐，為使人勿惡也。絞衾以飾其體，萋斐以飾其棺，則不見死者之可惡矣。始死，脯醢之奠，將行，遣而行之。既葬而食之，未有見其饗之者也。自上世以來，未之有舍也。為使人勿倍也。故子之所刺於禮者，亦非禮之訾也。始死即為脯醢之奠，將葬則有包裹牲體之遺，既葬則有虞祭之食，何嘗見死者享之乎。然自上世以來，未聞有舍者。今子刺喪之踊而欲去之者，亦不足以為禮之疵病也。吳侵陳，斬祀殺厲，師還出竟。陳大宰嚭使於師，夫差謂行人儀曰：「是夫也多言，盍嘗問焉。師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何？」魯哀公九年，吳師侵陳，多言猶能言也。大宰嚭曰：「古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與其不謂之殺厲之師與？曰：『反爾地，歸爾子。』則謂之何？曰：『君王討敝邑之罪，又矜而赦之，師與有無名乎？』」子謂所臣民也，還其侵略之地，縱其俘獲之民，是矜而赦之矣。豈可又以無名之師議之乎？此言嚭善於辭令，故能救敗亡之禍。顏丁善居喪，始死，皇皇焉。如

子謂有子及覆言先王制禮如此皆子游之答有子也

足以為禮之疵病也。吳侵陳，斬祀殺厲，師還出竟。陳大宰嚭使於師，夫差謂行人儀曰：「是夫也多言，盍嘗問焉。師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何？」魯哀公九年，吳師侵陳，多言猶能言也。大宰嚭曰：「古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與其不謂之殺厲之師與？曰：『反爾地，歸爾子。』則謂之何？曰：『君王討敝邑之罪，又矜而赦之，師與有無名乎？』」子謂所臣民也，還其侵略之地，縱其俘獲之民，是矜而赦之矣。豈可又以無名之師議之乎？此言嚭善於辭令，故能救敗亡之禍。顏丁善居喪，始死，皇皇焉。如

有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及既葬

慨焉如不及其反而息息猶待也。不忍決忘其親。猶且行且止。以待其

親之反也。蓋葬者往而不反。然孝子於迎精而反之時。猶如有所疑也。子張問曰

書云高宗三年不言言乃讙有諸仲尼曰胡為

其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年

言乃讙者命令所布人心喜悅也。知悼子卒未葬平公飲酒師

曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰

在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰

調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出凡二酌者

既罰二子又自罰也。平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開

予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知

悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不

以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻

臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也調為近習

之臣貪於一飲一食而忘君違禮之疾故罰之也。爾飲何也曰蕢也宰

夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也宰夫

職在刀匕敢與知諫爭防閑之事是侵官矣故自罰也。平公曰寡人亦有

過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰

如我死則必母廢斯爵也。至于今既畢獻斯揚

解謂之杜舉。欲以此爵為後世戒。故記者云至

之杜舉言此解乃公叔文子卒。其子戍請諡於

君。曰：日月有時將葬矣。請所以易其名者。君曰：

昔者衛國凶饑。夫子為粥與國之餓者。是不亦

惠乎。昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。不亦

貞乎。夫子聽衛國之政。修其班制。以與四鄰交。

衛國之社稷不辱。不亦文乎。故謂夫子貞惠文

子。此三字為論。而惟稱文子。此三字為論。而惟稱文子。鄭云文足以兼之。石駘仲卒。無適子。有

庶子六人。卜所以為後者。曰：沐浴佩玉則兆。五

人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：孰有執親之喪而

沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。石祁子兆。衛人以

龜為有知也。方氏曰兆亦有凶卜者。以求吉為主。故經以兆言吉也。陳子

車死於衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。定而后

陳子亢至。以告曰：夫子疾莫養於下。請以殉葬。

欲殺人以殉葬。子亢曰：以殉葬非禮也。雖然。則被疾當

養者。孰若妻與宰。得已則吾欲已。不得已則吾

欲以二子者。之為之也。於是弗果用。二子謂妻與宰也。

子路曰。傷哉貧也。生無以爲養。死無以爲禮也。孔子曰。啜菽飲水。盡其歡。斯之謂孝。歛首足形。還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。衛獻公出奔。反於衛。及郊。將班邑於從者。而后入。柳莊曰。如皆守社稷。則孰執羈勒而從。如皆從。則孰守社稷。君反其國而有私也。母乃不可乎。弗果班。衛有大史曰柳莊。寢疾。公曰。君疾革。雖當祭。必告。公再拜稽首。請於尸曰。有臣柳莊也者。非寡人之臣。社稷之臣也。聞之死。請往。不釋服而往。遂以

祔之。與之邑。裘氏與縣潘氏。書而納諸棺。曰。世

世萬子孫毋變也。

裘縣潘二邑名莊之疾。公嘗命其家若當亟疾之時。我雖

在祭事。亦必入告。及其死也。果當公行事之際。遂不釋祭服而往。因釋以祔之。又賜之二邑。此雖見國君尊賢之意。然棄祭事而不終。以諸侯之命服而祔。大夫書封邑之券。而納諸棺。皆非

禮矣。陳乾昔寢疾。屬其兄弟。而命其子尊已曰。如

我死。則必大爲我棺。使吾二婢子夾我。陳乾昔

死。其子曰。以殉葬。非禮也。况又同棺乎。弗果殺。

記者善尊已守正而不從其父之亂命。仲遂卒于垂。壬午猶繹。萬

人去籥。仲尼曰。非禮也。卿卒不繹。季康子之母

死公輸若方小歛般請以機封將從之公肩假

曰不可夫魯有初也方小年尚幼也歛下棺於槨

其巧技也機窆謂以機關轉動之器下棺不用公

室視豐碑三家視桓楹般爾以人之母嘗巧則

豈不得以其母以嘗巧者乎則病者乎噫弗果

從言畢乃更噫而傷嘆言爾以他人母試巧而

廢其當用之禮則亦豈不得自以已母試巧

而不用禮乎則於爾心亦有所病而不安乎蓋

使之反求諸心以已度人而知其不可也周衰

禮廢而諸侯僭天子故公室之窆棺視豐碑大

夫僭諸侯故三家之窆棺視桓楹其陵替承襲

之弊有戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息曰

使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士

弗能死也不可我則既言矣與其鄰重汪錡往

皆死焉魯人欲勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰

能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎音

遇重音童錡音紀魯哀公十一年齊伐魯也禺

人昭公子公為也遇魯人之避齊師而入保城

邑者疲倦之餘負其杖而息于塗禺人乃嘆之

曰徭役之煩雖不能堪也稅斂之數雖過於厚

也我既出此言矣於是與其鄰之童子汪錡者

皆往鬪而死於敵魯人以錡有成人之行欲以

成人之喪子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾

禮葬之

聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展

墓而入。謂子路曰：何以處我？子路曰：吾聞之也。

過墓則式，過祀則下。哭墓哀慕之無主也，不忍

之期，故為行者言之。墓與祀，人所易忽也，而能

加之敬，則無往而不用吾敬矣。敬則無適而不

安，故為居者言之也。方氏曰：凡物工尹商陽與

陳弃疾追吳師，及之。陳弃疾謂工尹商陽曰：王

事也。子手弓而可，手弓。子射諸射之斃一人，韞

弓。又及謂之，又斃二人，每斃一人，揜其目，止其

御。曰：朝不坐，燕不與，殺三人，亦足以反命矣。孔

子曰：殺人之中，又有禮焉。事在魯昭公十二年，

商陽自言位卑禮薄

如此亦可諸侯伐秦，曹桓公卒于會，諸侯請舍

使之襲。曹伯之卒，魯成公十三年也。襲，襄公朝

于荆，康王卒，荆人曰：必請襲。魯人曰：非禮也。荆

人強之，巫先拂柩，荆人悔之。魯襄公以二十八年

之喪，魯人知襲之非禮，而不能違，於是君臨

臣喪之禮，先之及其覺之而悔，已無及矣。此其

適權變之宜，滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書

子服惠伯為介，及郊，為懿伯之忌，不入。惠伯曰

政也，不可以叔父之私，不將公事，遂入。滕成公

魯昭公之三年，敬叔魯桓七世孫，惠伯則桓公

禮記

檀弓

卷一

惠伯之叔父而敬叔之五從祖進書奉進魯君之弔書也。介副也。忌怨也。敬叔先有怨於懿伯，故不欲入。勝以惠伯之言而入。傳言叔弓之有禮也。哀公使人弔蕢尚，遇

諸道，辟於路，畫宮而受弔焉。辟音闕，畫音獲，除闕道路以書官室

之位而受弔也。曾子曰：蕢尚不如杞梁之妻之知禮也。

齊莊公襲莒于奪，杞梁死焉，其妻迎其柩於路

而哭之哀。莊公使人弔之，對曰：君之臣不免於

罪，則將肆諸市朝，而妻妾執君之臣免於罪，則

有先人之敝廬在。君無所辱命。左傳言齊侯弔諸其室孺

子贛之喪，哀公欲設撥，問於有若。有若曰：其可

也。君之三臣猶設之。顏柳曰：天子龍輅而桴幘

諸侯輅而設幘，為榆沈，故設撥。三臣者廢輅而

設撥，竊禮之不中者也。而君何學焉。韜哀公之

魯之三家也。榆沈，以水浸榆白皮之汁以播地，取其引車不澁滯也。今三家廢輅不用，而猶設

撥，是徒有竊禮之罪，而非有中用之實者也。方氏曰：為輅之重也，故為榆沈以滑之，欲榆沈之

散也，故設撥以發之，無輅則無所用沈，無所用沈則無所用撥。三臣既知輅之可廢而不知撥

之不必設，是竊禮之不中者也。撥為榆沈，故設撥，則是以手撥榆沈而灑於道也。先儒以為紼

失之矣。悼公之母死，哀公為之齊衰，有若曰：為妾

齊衰，禮與。公曰：吾得已乎哉。魯人以妻我。此哀公溺

韜章春

情之舉文過之辭

季子臯葬其妻犯人之木申詳以告

曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以

是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼

也此葬妻犯木亦為成宰時事有無固不可知以我為邑宰尚買道而葬則後必為例而難

乎為繼者則亦愚而過慮之一端然出於誠心非文飾之辭也謂其恃寵虐民不仁不恕則甚矣

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君

違而君薨弗為服也初試為士未賦祿者有饋於君則稱獻出使他國則稱寡君此二事皆與羣臣同獨違離之後而君薨則不為舊君服此則與羣臣異所以然者以其未嘗食君之祿也

虞而立尸有几筵未葬之前事以生者之禮藏則親形

卒哭而諱生事畢而鬼事始已卒哭而諱其名既卒哭

宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門

至于庫門二名不偏諱夫子之母名徵在言在

不稱徵言徵不稱在軍有憂則素服哭于庫門

之外赴車不載橐鞬橐甲衣鞬弓衣甲不入橐鞬之外赴車不載橐鞬示再用也敗諱

之憂素服哭以喪禮處之也赴車告赴於國之車凡告喪曰赴車以告敗為名與素服同義

有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三

日哭孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫

子式而聽之。使子路問之曰：子之哭也，壹似重有憂者。而曰：然。昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰：何為不去也？曰：無苛政。夫子曰：小子識之。苛政猛於虎也。魯人有周豐也者，哀公執摯請見之，而曰：不可。公曰：我其已夫。使人問焉，曰：有虞氏未施信於民而民信之，夏后桀施敬於民而民敬之，何施而得斯於民也？對曰：墟墓之間，未施哀於民而民哀，社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬，殷人作誓而民始

畔。周人作會而民始疑，苟無禮義忠信誠慤之心，以涖之，雖固結之，民其不解乎。我其已夫已止也，不强其願也。喪不慮居，毀不危身，為無廟也。毀不危身，為無後也。喪禮稱家有無不為厚葬而致有敗家之慮，家廢則宗廟不能以獨存矣。此二者皆所以防賢者之過。延陵季子適齊，於其反也，其長子死，葬於贏博之間。孔子曰：延陵季子，吳之習於禮者也。往而觀其葬焉，其坎深不可隱也。既封，左袒右還其封，且號者三，曰：骨肉

歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎

深去聲封築土為墳也橫曰廣直曰輪下則僅足以揜坎上則纔至於可隱皆儉制也不惟適

且通幽明之故邾婁考公之喪徐君使容居來

弔舍曰寡君使容居坐舍進侯玉其使容居以

舍侯王者徐自擬天子以邾君為己之諸侯言進侯氏以玉也其使容居以舍者容居求即

行舍禮也疏曰凡行舍禮未斂之前士則主人親舍大夫以上即使人舍若斂後至殯葬有來

舍者親自致璧於柩及殯上者謂之親舍若但致命以璧授主人主人受之謂之不親舍有

司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于

雜者未之有也今臣而欲行人君之禮是易于相雜矣容居對曰

容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔

我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容

居魯人也不敢忘其祖居蓋徐之公族耳故言我之先君駒王自言其

疆土廣大久已行王者之禮也又自言我乃魯鈍之人是以不敢忘吾祖此著徐國君臣之僭

且明邾有司不能終正當時之僭也子思之母死於衛赴於子思

子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於

孔氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他

室伯魚卒其妻嫁於衛之庶氏嫁母與廟絕族故不得哭之於廟天子崩三日

祝先服五日官長服七日國中男女服三月天

下服服服杖也是喪服之數故呼杖為服虞人致百祀之木可以

為棺槨者斬之不至者廢其祀勿其人天子之棺四重

而槨周焉亦奚以多木為哉獨於祠齊大饑黔

敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯

屨留買然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚

其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯

也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其

嗟也可去其謝也可食蒙袂以袂蒙面也輯屨

蹇也買買垂頭喪氣之貌嗟來食歎閔之而使來食也

邾婁定公之時有

弒其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之

罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者

殺無赦子弒父凡在官者殺無赦殺其人壞其

室室晉而褚焉善君踰月而后舉爵褚水聚之名晉獻文

子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉與

焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得

歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先

大夫於九原也北面再拜稽首君子謂之善頌

善禱仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也
 敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也
 貧無蓋於其封也亦予之席母使其首陷焉路
 馬死埋之以帷季孫之母死哀公弔焉曾子與
 子貢弔焉閹人為君在弗內也曾子與子貢入
 於其廐而脩容焉子貢先入閹人曰鄉者已告
 矣曾子後入閹人辟之鄉者已告言先已告於主人矣涉內霑
 卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰
 盡飾之道斯其行者遠矣陽門之介夫死司城

子罕入而哭之哀晉人之覘宋者及報於晉侯
 曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不
 可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云泚泚有
 喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之魯
 莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭
 麻不入諸侯葬畢閔公即除凶服於庫門之外而以吉服嗣位士大夫則仍麻經直俟
卒哭乃不以麻經入庫門蓋閔公既吉服不與
虞與卒哭之祭故羣臣至卒哭而除記禍亂恐
追禮所孔子之故人曰原壤其母死夫子助之
 沐椁原壤登木曰父矣子之不託於音也歌曰

禮記

檀弓

三

狸首之斑然。執女手之卷然。夫子為弗聞也者。而過之。從者曰：子未可以已乎？夫子曰：丘聞之。親者母失其為親也。故者母失其為故也。趙文子與叔譽觀乎九原。文子曰：死者如可作也。吾誰與歸？叔譽曰：其陽處父乎？文子曰：行并植於晉國，不沒其身，其知不足稱也。并者兼眾事專權也。植者剛強之意。其舅犯乎？文子曰：見利不顧其君，其仁不足稱也。我則隨武子乎。利其君，不忘其身，謀其身，不遺其友。晉人謂文子知人。文子其中退然。

如不勝衣。其言呐呐然。如不出諸其口。所舉於晉

國管庫之士七十有餘家。生不交利。死不屬其

子焉。廉潔之至。叔仲皮學教子柳。皮之子。叔仲皮死。其

妻子柳妻魯人也。衣齊衰而繆經。叔仲衍以告。告子

柳請總衰而環經。曰：衍又昔者吾喪姑姊妹亦

如斯。末吾禁也。退使其妻總衰而環經。學音效。繆音繆。

繆絞也。謂兩股相交五服之經。皆然。惟弔服之環經一股。成人有其兄死而

不為衰者。聞子臯將為成宰。遂為衰。成人曰：蠶

則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子

臯為之衰。匡背殼似匡也。范蜂也。樂正子春之母死。五日

而不食。曰吾悔之。自吾母而不得吾情。吾惡乎

用其情。歲旱。穆公召縣子而問然。曰天久不雨

吾欲暴尪而奚若。曰天則不雨而暴人之疾子

虐。毋乃不可與。然則吾欲暴巫而奚若。曰天則

不雨而望之愚婦人。於以求之。毋乃已疏乎。徙

市則奚若。曰天子崩。巷市七日。諸侯薨。巷市三

日。為之徙市。不亦可乎。孔子曰。衛人之柩也。離

之。魯人之柩也。合之。善夫。柩。合葬也。離之謂以一物隔二棺之間。於

樽中也。魯人則合兩棺置樽中。

王制王制之條在禮記卷之四

王者之制。祿爵。公侯伯子男。凡五等。諸侯之上

大夫。卿。下大夫。上士。中士。下士。凡五等。天子之

田。方千里。公侯。田方百里。伯。七十里。子男。五十

里。不能五十里者。不合於天子。附於諸侯。曰附

庸。見公侯。天子之卿視伯。天

三禮解詁

而問然曰天久不雨
虐母乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則
不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎徒
市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三
日爲之徙市不亦可乎孔子曰衛人之術也雖

合兩節置執中
執中也魯人限

三禮解詰

王制

王制之作。在秦漢之際。盧植云文帝令博士諸生作

王者之制。祿爵公侯伯子男凡五等。諸侯之上
大夫卿下大夫上士中士下士凡五等。天子之
田方千里。公侯田方百里。伯七十里。子男五十
里。不能五十里者不合於天子。附於諸侯曰附
庸。天子之三公之田視公侯。天子之卿視伯。天
子之大夫視子男。天子之元士視附庸。制農田
百畝。百畝之分。上農夫食九人。其次食八人。其

次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在
官者。其祿以是爲差也。諸侯之下士視上農夫。
祿足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下
大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。次國之卿
三大夫祿。君十卿祿。小國之卿倍大夫祿。君十
卿祿。次國之上卿位當大國之中。中當其下。下
當其上。大夫。小國之上卿位當大國之下卿。中
當其上。大夫。下當其下。大夫。其有中士下士者。
數各居其上之三分。凡四海之內九州。州方千

里。州建百里之國三十七。十里之國六十五。十
里之國百有二十。凡二百一十國。名山大澤不
以封。其餘以爲附庸。閒田八州。州二百一十國。
天子之縣。內方百里之國九。七十里之國二十
有一。五十里之國六十有三。凡九十三國。名山
大澤不以盼。其餘以祿士以爲閒田。凡九州千
七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。
天子百里之內以共官。千里之內以爲御。共官
謂供

給王朝百官府文書之具。御謂凡
天子之服用。蓋皆取之租稅也。千里之外設

方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯自陝以東周公主之自陝以西召公主之此即天子之上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯二伯則天下之伯也千里之內曰甸千里之外曰采曰流舉其最遠最近則緩要之服在其中矣天子三公九卿二十七大夫八十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人

次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也制三公一命卷若有加則賜也卷音衮制者言三公命服之制也命數止於九次國之君不過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之

位定然後祿之。爵人於朝，與士共之。刑人於市，與衆棄之。是故公家不畜刑人，大夫弗養士，遇之塗，弗與言也。屏之四方，唯其所之，不及以政。示弗故生也。諸侯之於天子也，比年一小聘，三年一大聘，五年一朝。天子五年一巡守。歲二月東巡守。至于岱宗，柴而望祀山川，覲諸侯，問百年者就見之。命大師陳詩以觀民風。命市納賈以觀民之所好惡。志淫好辟，命典禮，考時月，定日同律，禮樂制度衣服正之。山川神祇有不舉

者爲不敬。不敬者，君削以地。宗廟有不順者爲不孝。不孝者，君紕以爵。變禮易樂者爲不從。不從者，君流。革制度衣服者爲畔。畔者，君討。有功德於民者，加地進律。五月南巡狩。至于南嶽，如東巡守之禮。八月西巡守。至于西嶽，如南巡守之禮。十有一月北巡守。至于北嶽，如西巡守之禮。歸假于祖禰，用特。天子將出，類乎上帝。宜乎社。造禰，讀禰，望。廷乎宮。季無事。與諸侯覲。覲者，禮刑德尊于天子。天子賜諸侯樂，則以祝將之。賜伯，男子

樂則以鼗將之。諸侯賜弓矢，然後征，賜鈇鉞，然後殺，賜圭瓚，然後爲鬯，未賜圭瓚，則資鬯於天子。鬯祭酒灌地，降神必用鬯。天子命之教，然後爲學。小學在公宮南之左，大學在郊。天子曰辟雍，諸侯曰類宮。天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禰，禡於所征之地，受命於祖，受成於學，出征執有罪，反釋奠于學，以訊馘告。天子諸侯無事則歲三田，一爲乾豆，二爲賓客，三爲充君之庖。無事而不田，曰不敬。田不以禮，曰暴天物。天子不合圍，諸

侯不掩羣。天子殺則下大綏，諸侯殺則下小綏。

大夫殺則止佐車，佐車止則百姓田獵。殺獲也，獲所驅

之禽獸也。綏，旌旗之屬也。下，偃仆之也。佐車，即周禮驅逆之車，驅者逐獸使趨於田之地，逆者要逆其走而不使之散亡，此言獺祭魚然後虞人入澤梁，豺祭獸，然後田獵。鳩化爲鷹，然後設

罝羅，草木零落，然後入山林。昆蟲未蟄，不以火田。不麝，不卵，不殺胎，不殀天，不覆巢，豕，制國用，必於歲之杪。五穀皆入，然後制國用。用地小大，視年之豐耗，以三十年之通，制國用量入，以

為出。

以三十之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也。蓋每歲所入均析為四而

用其三。每年餘一。則三年而餘三。又足一歲之用矣。此所以三十年而有十年之餘也。

用數之仿。

仿音勒。鄭註仿為十一。疏以為分散之名。是總計一歲經用之數。而用其

十分之一。以行常祭之禮也。喪三年不祭。唯祭天地社稷為

越紼而行事。喪用三年之仿。

喪三年而除中間禮事繁難。故總計

三歲經用之數。而用其十之一也。喪祭用不足曰暴。有餘曰浩。

祭。豐年不奢。凶年不儉。國無九年之蓄曰不足。

無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。

三年耕。必有一年之食。九年耕。必有三年之食。

以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後

天子食日舉以樂。天子七日而殯。七月而葬。諸

侯五日而殯。五月而葬。大夫士庶人三日而殯。

三月而葬。三年之喪。自天子達。庶人縣封。葬不

為雨止。不封。不樹。喪不貳事。自天子達於庶人。

喪從死者。祭從生者。支子不祭。天子七廟。三昭

三穆。與大祖之廟而七。諸侯五廟。二昭二穆。與

大祖之廟而五。大夫三廟。一昭一穆。與大祖之

廟而三。士一廟。庶人祭於寢。天子諸侯宗廟之

祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝天子祭天地
 諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大
 川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山六川
 之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無
 主後者因國謂所建國之地因先代所都之故墟也今無主祭之子孫則在王畿者天子祭之在侯邦者諸侯祭之以其昔嘗有功德於民不宜絕其祀也天子禴禘禘禘合也時祭之禘則羣廟之主皆禘禘嘗禘烝而禘則特也諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不禘諸侯禘禴禘一禴

一禘嘗禘烝禘此章先傳以天子社稷皆大宰

諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭
 無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻
 韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈祭天地之牛角
 繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故
 不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶
 人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢
 不踰廟庶羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉為庶羞也此三者皆言薄於奉已厚於事也大夫祭器不假祭器未成不造燕器古者公

田籍而不稅。市廛而不稅。關譏而不征。林麓川澤以時入而不禁。夫圭田無征。用民之力。歲不過三日。師旅之事則不拘此制田里不粥。墓地不請。司空執度。度地居民。山川沮澤。時四時。量地遠近。興事任力。凡使民任老者之事。食壯者之食。凡居民材。必因天地寒煖燥濕。廣谷大川異制。民生其間者。異俗。剛柔輕重。遲速異齊。五味異和。器械異制。衣服異宜。脩其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。中國戎夷。五方之民。皆有性也。不可推

移。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題交趾。有不火食者矣。西方曰戎。被髮衣皮。有不粒食者矣。北方曰狄。衣羽毛穴居。有不粒食者矣。中國夷蠻戎狄。皆有安居和味宜服。利用備器。五方之民。言語不通。嗜欲不同。達其志。通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮。北方曰譯。此四者皆主通遠人言語之官凡居民量地以制。邑度地以居民。地邑民居。必參相得也。無曠土。無游民。食節事時。民咸安其居。樂事勸功。尊君親上。

然後興學。司徒修六禮以節民性。明七教以興民德。齊八政以防淫。一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以崇德。簡不肖以絀惡。此鄉學教民取士之法。而大司空則總其政令者也。命鄉簡不帥教者以告耆老。皆朝于庠。元日習射上功。習鄉上齒。大司徒帥國之俊士。與執事焉。此下言簡不事不變。命國之右鄉簡不帥教者移之左。命國之左鄉簡不帥教者移之右。如初禮。左右對移。以易其藏。修遊息之所。新其師友。講切之友。庶幾其變也。不變移之郊。如初禮。不

變。移之遂。如初禮。不變。屏之遠方。終身不齒。命鄉論秀士。升之司徒。曰選士。司徒論選士之秀者。而升之學。曰俊士。此言上賢崇德之事。升於司徒者。不征於鄉。升於學者。不征於司徒。曰造士。既升於司徒。則免鄉之徭役。而猶給徭役於司徒也。及升國學。則并免司徒之役矣。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王太子。王子。羣后之太子。卿大夫。元士之適子。國之俊選。皆造焉。凡入學以齒。皆來受教于樂正也。惟次長幼之序。不分貴賤之等。將出學。小胥大胥

小樂正簡不帥教者以告于大樂正。大樂正以告于王。王命三公九卿大夫元士皆入學。不變。王親視學。不變。王三日不舉。屏之遠方。西方曰棘。東方曰寄。終身不齒。急也。欲其遷善之速也。寄者寓也。暫寓而終歸之意。蓋雖屏之終身不齒。然猶爲此名以示不忍終棄之意。大樂正論造士之秀者以告于王。而升諸司馬。曰進士。司馬堂。入仕者皆司馬主之。司馬辨論官材。論進士之賢者以告于王。而定其論。論定然後官之。任官然後爵之位。定然後祿之。大夫廢其事。終身不仕。死以士

禮葬之。有發則命大司徒教士以車田。發。師旅之役也。凡執技論力。適四方。羸股肱。決射御。射御之技。然但論力之優劣而已。所以擐衣而出其股肱者。欲以決勝負而示武勇。凡執技以事上者。祝史射御醫卜及百工。凡執技以事上者。不貳事。不移官。出鄉不與士齒。仕於家者出鄉不與士齒。不貳事。則所業彌至於精。不移官。恐他職非其所長。以技名者。賤爲大夫之臣。亦賤。故不得與爲士者齒。然必出鄉。乃爾於本鄉有族人親戚之爲士者。或不忍卑之。故也。司寇正刑明辟。以聽獄訟。必三刺有旨。無簡不聽。附從輕。赦從重。附而入之刑從輕。赦而出之宥從重。凡

制五刑必即天論郵罰麗於事。論音倫天倫天

責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與凡聽五

刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意

論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明

致其忠愛以盡之疑獄汎與衆共之衆疑赦之

必察小大之比以成之。汎猶廣也其或在所可

見焉比猶例也小者有小罪之比大者成獄辭

史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司

寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告

于王王命三公參聽之三公以獄之成告於王

又當作宥

王三又然後制刑。成獄詞者謂治獄者責取犯

朝之卿位也凡作刑罰輕無赦。此言立法制刑

所以使人難犯也刑者例也例者成也一成而不可變

故君子盡心焉析言破律亂名改作執左道以

亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行僞

而堅言僞而辨學非而博順非而澤以疑衆殺

假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以

三傳解言

三刑

七

二

以齊衆。不赦過。立法有典。司刑有官。雖過失有不赦。所以齊衆人之不齊也。

圭璧金璋。不粥於市。命服命車。不粥於市。宗廟

之器。不粥於市。犧牲。不粥於市。戎器。不粥於市。

用器。不中度。不粥於市。兵車。不中度。不粥於市。

布帛精麤。不中數。幅廣狹。不中量。不粥於市。姦

色亂正色。不粥於市。錦文珠玉成器。不粥於市。

衣服飲食。不粥於市。五穀不時。果實未熟。不粥

於市。木不中伐。不粥於市。禽獸魚鼈。不中殺。不

粥於市。凡十有四事。皆所以齊衆。而使風俗之同也。關執禁以譏。禁

異服識異言。大史典禮。執簡記。奉諱惡。天子齋

戒受諫。國有禮事。則豫執簡策。記載所當行之禮儀。及所當知之諱惡。如廟諱忌日之類。奉而進之天子。司會以歲之成。質於天子。冢宰齋戒

受質。司會冢宰之屬。掌治法之財用會計。及王與冢宰廢置等事。故歲之將終。質平其一

歲之計。要於天子。而先之冢宰。質者。質於上。而考正其當否也。大樂正。大司寇

市三官。以其成。從質於天子。大司徒。大司馬。大

司空。齋戒受質。市司市也。司會所質。冢宰既受之矣。此三官各以其計要之成。

從司會而質於天子。百官各以其成。質於三官。大司徒。大

司馬。大司空。以百官之成。質於天子。百官齋戒

受質。然後休老勞農。成歲事。制國用。君臣上下莫不齊戒

以致其敬者以天功天職不敢忽也。王氏曰大史典禮以下至制國用與周制異與夏殷無考

凡養老有虞氏以燕禮。燕禮者一獻之禮既畢皆坐而飲酒以至於醉

其牲用狗夏后氏以饗禮。饗禮者體薦而不食爵盃

為獻數畢而止殷人以食禮。食禮者有飯有殽雖設酒而不飲其禮以飯為主故

曰食也周人脩而兼用之。五十養於鄉。六十養於

國。七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。一坐再

至。瞽亦如之。九十使人受。八十之老與無目之

首再至地以備再拜之數九十則又不必親拜特使人伏受此言君致享食之禮於其家而受

之之禮如此五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。八十常

珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊可也。張音張

異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之不使求而不得也膳食之善者每有副貳不使闕

乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度闌之飲食也美善之膳水漿之飲隨其

常遊之處而為之備具可也六十歲制。七十時制。八十月制。

九十日備。唯絞給衾。冒死而後制。絞所以收束衣

給單被也絞與給皆用十五升布為之凡衾皆五幅士小斂緇衾頽裏大斂則二衾冒所以韜

尸制如直囊上曰質下曰殺其用之先以殺韜足而上次以質韜首而下齊于手上緇冒頽殺

象生時玄衣纁裳也此四物須死乃制以其易成故也五十始衰。六十非

三禮解古

王制

卷一

肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖
 得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖
 於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉。則就
 其室以珍從。巡狩而就見百年者。泛言衆庶之
 也。此就見九十者。專指有爵者
 也。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。秩常
 也。日
使人以常
 膳致之也。五十不從力政。六十不與服戎。七十
 不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。五十而
 爵。六十不親學。七十致政。唯衰麻爲喪。有虞氏
 養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老

於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養
 庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞
 庠。虞庠在國之西郊。有虞氏尊而祭。深衣而養老。皇
 收
昇皆冠冕之名
 深衣白布衣也夏后氏收而祭。燕衣而養老。燕
 衣
黑也。夏后氏尚黑。君與羣臣燕飲之服。卽諸
 侯日視朝之服也。其冠則玄冠而緇帶。素鞞。白
 也。殷人冔而祭。縞衣而養老。縞衣白布
 也。周人冕
 而祭。玄衣而養老。玄衣亦朝服也。凡諸侯朝服
 卽天子燕服而諸侯之行燕
 禮亦此凡三王養老。皆引年。引年之禮。卽行
 引戶校年之令而
 服也。八十者一子不從政。九十者其家不從
 恩賜其
 老者焉。

政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政將徙欲去者來徙已來者夫人莫衰於老莫苦於少疾莫憂於喪莫勞於徙故皆不使之徙政焉而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常饘瘠聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之器猶能也因其能而以廩給食養之道路男子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄

之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分班白者不提挈并已獨任之分析而二之也君子耆老不徒行庶人耆老不徒食徒行謂無乘徒食謂無羞方一百里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方千里者為方百里者百為田九萬億畝自此至篇末皆覆解篇首及中間并田封建地里之界自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西

河千里而近。自西河至于流沙千里而遙。西不盡流沙。南不盡衡山。東不盡東海。北不盡恒山。不足謂之近。有餘謂之遙。凡四海之內。斷長補短。方三千里。為田八十萬億一萬億畝。方百里者為田九十億畝。山陵林麓。川澤溝瀆。城郭宮室。塗巷三分去一。其餘六十億畝。古者以周尺八尺為步。今以周尺六尺四寸為步。古者百畝。當今東田百四十六畝三十步。古者百里。當今百二十一里六十步四尺二寸二分。東田者。即詩言東南其畝也。言南則以廬在其

北而向南言東則以廬在其西而向東

方千里者為方百里者百。封方百里者三十國。其餘方百里者七十。又封方七十里者六十。為方百里者二十九。方十里者四十。其餘方百里者四十。方十里者六十。又封方五十里者百二十。為方百里者三十。其餘方百里者十。方十里者六十。名山大澤不以封。其餘以為附庸間田。諸侯之有功者。取於間田以祿之。其有削地者。歸之間田。除名山大澤之外皆為附庸之國及間田天子之縣內方千里者。為方百里者百。封

方百里者九其餘方百里者九十一。又封方七
十里者二十一。爲方百里者十。方十里者二十
九其餘方百里者八十。方十里者七十一。又封
方五里者六十三。爲方百里者十五。方十里者
七十五其餘方百里者六十四。方十里者九十
六。此倣上章畿外之法推之。可見畿外封國多
而餘地少。廣封建之制於天下也。畿內封國
少而餘地多。備采
邑之分於王朝也。諸侯之下士祿食九人。中士
食十八人。上士食三十六人。下大夫食七十二
人。卿食二百八十八人。君食二千八百八十人。

次國之卿食二百一十六人。君食二千一百六
十人。小國之卿食百四十四人。君食千四百四
十人。次國之卿命於其君者。如小國之卿。天子
之大夫爲三監。監於諸侯之國者。其祿視諸侯
之卿。其爵視次國之君。其祿取之於方伯之地。
方伯爲朝天子皆有湯沐之邑。於天子之縣內。
視元士。許慎云周千八百。諸侯若皆有
之。則盡京師之地。亦不能容。諸侯世
子世國。大夫不世爵。使以德爵以功。未賜爵視
天子之元士以君其國。諸侯之大夫不世爵祿。

六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君
臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度
量數制

月令

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。孟春夏正建寅之月

也。營室在亥。嫩訾之次也。昏時參星在南方之中。旦則尾星在南方之中。其日甲乙。

其帝太皞。其神句芒。太皞伏羲木德之君。句芒少皞氏之子。曰重。木官之

臣。生有功德於民。故後王以春祀之。其蟲鱗。其音角。律中太簇。其

數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。東風解凍。

蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁來。天子居青陽

左个。四面旁室。謂之个。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。

服倉玉。食麥與羊。其器䟽以達。䟽以達者春物將貫土而出故

器之刻鏤者使文理麤䟽直而通達也。是月也。以立春。先立春三

日。太史謁之。天子曰。某日立春。盛德在木。天子

乃齊。立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫

以迎春於東郊。還反賞公卿大夫於朝。命相布

德和令。行慶施惠。下及兆民。慶賜遂行。毋有不

當。春為生天地生育之盛德。在於木位也。迎春東郊祭太皞句芒也。後倣此。乃命太

史守典奉法。司天日月星辰之行。宿離不貸。毋失經紀。以初為常。宿止也。離行也。言占候纏次不可差忒。經紀者。天文進退遲速之度數也。初者。曆家推步之舊法。以此為占候之常也。是月也。天子乃以元日祈穀于上帝。乃擇元辰。天子親載耒耜。措之于參保介之御間。帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。及執爵于太寢。三公九卿諸侯大夫皆御。命曰勞酒。是月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木萌動。王命布農事。命田舍東郊。皆脩封疆。審端

徑術。善相丘陵阪險原隰。土地所宜。五穀所殖。以教道民。必躬親之。田事既飭。先定準直。農乃不惑。田。田峻也。步道曰經術。與遂同。田之溝洫也。審而端之。使無迂壅。是月也。命樂正入學習舞。乃脩祭典。命祀山林川澤。犧牲毋用牝。禁止伐木。毋覆巢。毋殺孩蟲。胎夭飛鳥。毋麝。毋卵。毋聚大眾。毋置城郭。掩骼埋胔。是月也。不可以稱兵。稱兵必天殃。兵戎不起。不可從我始。毋變天之道。毋絕地之理。毋亂人之紀。孟春行夏令。則雨水不時。草木蚤落。國時有恐。

行秋令則其民大疫，焱風暴雨總至，藜莠蓬蒿並興，行冬令則水潦為敗，雪霜大摯，首種不入。百穀惟稷先種故云首種。仲春之月日在奎，昏弧中，旦建星中。奎宿在戌，降婁之次，餘月昏旦中星皆舉二十八宿，此云弧與建星者，以弧星近井，建星近斗，并斗度多星體廣不可的，指故舉弧建以定昏旦之中。其日甲乙，其帝太皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角，律中夾鍾，其數八，其味酸，其臭羶，其祀戶，祭先脾，始雨水，桃始華，倉庚鳴，鷹化為鳩，天子居青陽太廟，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器

䟽以達，是月也安萌芽，養幼少，存諸孤，擇元日命民社，命有司省囹圄，去桎梏，毋肆掠，止獄訟，是月也玄鳥至，至之日以太牢祠于高禘，天子親往，后妃帥九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓韉，授以弓矢于高禘之前。燕以施生時，巢人堂宇而生乳，故以其至為禘禘，禘之候高禘，先禘之神也，高者尊之之稱，古有禘氏，禘除之祀，位在南郊。是月也日夜分，雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啟戶始出，先雷三日，奮木鐸以令兆民，曰雷將發聲，有不戒其容止者，生子不備，必有凶災。不戒容止謂房室之事，褻瀆天

也。威日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。是月也，耕者少舍，乃脩闔廡，寢廟畢備。毋作大事，以妨農之事。是月也，毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。天子乃鮮羔開冰，先薦寢廟。上丁命樂正習舞釋菜。天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。仲丁又命樂正入學習樂。是月也，祀不用犧牲，用圭璧更皮幣。仲春行秋令，則其國大水；寒氣總至，寇戎來征；行冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟，民多相掠。行夏令，則國乃大旱，煖氣早來。

鮮音獻

蟲螟為害。季春之月，日在胃，昏七星中，日牽牛

中。胃星在酉，大梁之次也。七星二十八宿之星宿也。其日甲乙，其帝太

皞，其神句芒，其鱗蟲，其音角，律中姑洗，其數八

其味酸，其臭羶，其祀戶，祭先脾，桐始華，田鼠化

為鴛，虹始見，萍始生，天子居青陽右个，乘鸞路

駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器

䟽以達。是月也，天子乃薦鞠衣于先帝。鞠衣，衣色如鞠

花之黃也，象桑葉始生之色也。先帝，先代木德之君，薦此衣于神以祈蠶事。命舟牧

覆舟，五覆五反，乃告舟備具于天子焉。天子始

乘舟薦鮪于寢廟。乃為麥祈實。是月也，生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。

以內言當施散恩惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也。天子布德行惠，命

有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周天下，勉諸侯，聘名士，禮賢者。是月也，命司空曰：

時雨將降，下水上騰，循行國邑，周視原野，修利隄防，道達溝瀆，開通道路，毋有障塞。田獵置罟

羅網，畢翳，餒獸之藥，毋出九門。七物皆不得施用於外，以其逆

生道也。是月也，命野虞毋伐桑柘，鳴鳩拂其羽，戴

勝降干桑，具曲植籩筐。后妃齋戒，親東鄉躬桑。

禁婦女毋觀，省婦使以勸蠶事。蠶事既登，分繭稱絲，效功以共郊廟之服。毋有敢惰。是月也，命

工師令百工審五庫之量，金、鐵、皮革、筋、角、齒、羽、箭、幹、脂、膠、丹、漆。毋或不良。百工咸理，監工日號。

毋悖于時。毋或作為淫巧以蕩上心。是月之末，擇吉日大合樂。天子乃帥三公、九卿、諸侯、大夫

親往視之。是月也，乃合累牛、騰馬，遊牝于牧。犧牲駒犢，舉書其數。春陽既盛，物皆產育，故合其累繫之牛，騰躍之馬，而遊縱

之命國難九門磔攘以畢春氣難音那磔音責季春行

冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令

則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天

多沈陰淫雨蚤降兵革並起孟夏之月日在畢

昏翼中旦婺女中畢宿在申實沈之次其日丙丁其帝炎

帝炎帝大庭氏即神農也赤精之君其神祝融顓瑋氏之子名黎火官之臣

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭

焦其祀鼈祭先肺螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜

秀天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣

朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗是月也

立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏

盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公

九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶

賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太尉

贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位是

月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大衆

母伐大樹是月也天子始絺命野虞出行田原

為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙

命農勉作。毋休于都。是月也。驅獸毋害五穀。毋
 大田獵。農乃登麥。天子乃以彘嘗麥。先薦寢廟。
 是月也。聚畜百藥。靡草死。麥秋至。秋者百穀成熟之期。此於時雖夏。於麥則秋。故云麥秋也。斷薄刑。決小罪。出輕繫。繫事畢。
 后妃獻繭。乃收繭稅。以桑為均。貴賤長幼如一。
 以給郊廟之服。是月也。天子飲酎。用禮樂。重釀之名。之酒曰酎。孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙
 入保。行冬令。則草木蚤枯。後乃大水。敗其城郭。
 行春令。則蝗蟲為災。暴風來格。秀草不實。仲夏

之月。日在東井。昏方中。旦危中。東井在木鶉首之次。其日

丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中
 蕤賓。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。小
 暑至。螳螂生。鶡始鳴。反舌無聲。天子居明堂太
 廟。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣服。赤玉。食菽
 與鷄。其器高以粗。養壯佼。是月也。命樂師脩鞀
 鞀鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙箎篥。飭
 鐘磬祝。敎命有司。為民祈祀山川百源。大雩。帝
 用盛樂。乃命百縣。雲祀百辟。卿士有益於民者。

簫音池
 竹音卽
 篋也長
 尺四寸

以祈穀實。是月也。農乃登黍。天子乃以雛嘗黍。

羞以含桃。先薦寢廟。令民毋艾藍以染。毋燒灰。

火之滅者為灰。禁之傷火氣也。毋暴布。布者陰功所成。門閭毋閉。關市

毋索。挺重囚。益其食。挺者拔出之義。游牝別羣。則繫騰

駒。班馬政。季春遊牝。使同羣拘繫騰躍之駒者止其蹏齧。

也。班布也。馬政。養馬政令也。圍人。圍師所掌。是月也。日長至。陰陽爭

死生分。夏至陽盡。午中而微陰。眇重淵矣。物之感陽氣而方長者。生感陰氣而已成者。

死。君子齋戒。處必捨身。毋躁。止聲色。毋或進薄滋味。毋致和。節耆欲。定心氣。百官靜事。無刑。以

定。晏陰之所成。陰道靜。故云晏陰。及其定而至。於成。則循序而往。不為災矣。是以未定之前。諸事皆不可忽也。鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木董榮。

是月也。毋用火南方。可以居高明。可以遠眺望。

可以升山陵。可以處臺榭。凡此皆順陽明之時。仲夏行冬

令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。行春令。則

五穀晚熟。百勝時起。其國乃饑。勝音特。行秋令。則

草木零落。果實早成。民殃以疫。季夏之月。日在

柳。昏火中。旦奎中。柳宿在午。鶉火之次也。火大火心宿。其日丙丁。

其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中林鍾。

其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。天子居明堂。右个。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與鷄。其器高以粗。命漁師伐蛟。取鼉。登龜。取鼈。命澤人納材葦。是月也。命四監大合百縣之秩芻。以養犧牲。令民無不咸出其力。以共皇天。上帝名山。大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。以爲民祈福。是月也。命婦官染采。黼黻文章。必以法故。無或差貸。黑黃倉赤。莫不質良。毋敢詐

僞。以給郊廟祭祀之服。以爲旗章。以別貴賤等。給之度。是月也。樹木方盛。命虞人入山行木。毋有斬伐。不可以興土功。不可以合諸侯。不可以起兵動衆。毋舉大事。以搖養氣。毋發令而待。以妨神農之事也。水潦盛昌。神農將持功。舉大事。則有天殃。是月也。土潤溽暑。大雨時行。燒薙行水。利以殺草。如以熱湯。可以糞田疇。可以美土疆。燒薙者。燒所薙之草也。大雨既行於所燒之地。則草不復生矣。故云利以殺草。季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。風欬因風而致。欬疾也。民

乃遷徙。行秋令。則丘隰水潦。禾稼不熟。乃多女
災。行冬令。則風寒不時。鷹隼蚤鷙。四鄙入保。中

央土。土寄旺四時。土於四時無乎不在。故無定
位。無專氣。而寄旺於辰戌丑未之未。未月

在火金之間。又居一歲之中。故特揭
中央土一令於此。以成五行之序焉。其日戊巳。

其帝黃帝。其神后土。顓頊氏之子黎也。句龍初
為后土。後祀以為社。后土

官闕黎雖火官
實兼后土也。其蟲倮。其音宮。律中黃鍾之宮。

其數五。其味甘。其臭香。其祀中霤。祭先心。室中
為中

雷亦土神也。蔡邕獨斷曰。季夏土氣
始盛。雷神在室。祀中霤。設土于牖下。天子居太

廟。太室乘大路。駕黃駟。載黃旂。衣黃衣服。黃玉。

食稷與牛。其器圓以閔。孟秋之月。日在翼。昏建

星中。旦畢中。翼宿在巳
鶉尾之次。其日庚辛。其帝少暉。其

神蓐收。其蟲毛。其音商。律中夷則。其數九。其味

辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。少暉白精之君。金天
氏也。蓐收金官之臣

少暉氏之
子該也。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。用

始行戮。天子居總章左个。太寢西
堂南偏。乘戎路。駕白

駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器廉以

深。廉稜角也。亦矩之
義。深則收藏之意。是月也。以立秋。先立秋三

日。太史謁之。天子曰。其日立秋。盛德在金。天子

乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎秋於西郊。還反。賞軍帥武人於朝。天子乃命將帥選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠方。是月也。命有司脩法制。繕囹圄。具桎梏。禁止姦。慎罪邪。務搏執。命理。瞻傷。察創。視折。審斷。決獄訟。必端平。戮有罪。嚴斷刑。天地始肅。不可以陽道常饒陰道常乏故贊。化者不可使陰氣之羸。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。命百官始收斂。完隄坊。謹壅塞。以備水潦。

脩宮室。坏垣牆。補城郭。培。是月也。母以封諸

侯。立大官。毋以割地。行大使。出大幣。以其違收斂之令

孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。

行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏

令。則國多火災。寒熱不節。民多瘡疾。仲秋之月

日在角。昏牽牛中。日觜觴中。觜音茲。觴音攜。角在辰壽星之次也。

其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。

律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先

肝。有風至。鴻鴈來。玄鳥歸。羣鳥養羞。有風疾風也。羞者所

美之食養羞者藏之天子居總章太廟乘戎路

以備冬月之養也。駕白駱載白旂衣白衣服白王食麻與犬其器廉以深是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬

嘗麻先薦寢廟是月也可以築城郭建都邑穿竇塞脩困倉乃命有司趨民收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣凌盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃

有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生
行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死季秋
之月日在房昏虛中旦柳中房在卯大火之次也其日庚
辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無
射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝鴻鴈
來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽
天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白
衣服白玉食麻與大其器廉以深是月也申嚴
號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無

有宣出

專務收斂諸物於內合天地閉藏之令也

乃命冢宰農事備

收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭

要者租賦所入之數籍田所收歸之神倉以供粢盛也

是月也霜始降則

百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆

入室

總至凝聚而至也

上丁命樂正入學習吹是月也

大饗帝嘗犧牲告備于天子

仲夏大雩祈也此月大饗報也饗嘗

皆用犧牲仲秋已視全具至此則告備而後用焉

合諸侯制百縣爲來

歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之
數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無有

所私。合諸侯者總命諸侯之國也。百縣諸侯所統之縣也。是月也。天子乃

教於田獵。以習五戎。班馬政。教於田獵。謂因獵而教之。以戰陳之

命僕及七駟。咸駕載旌。旒授車以級。整設于

外。司徒搢扑。北面誓之。僕戎僕也。天子馬有六種。各一駟。主之。并

總主六駟者為七駟也。皆以馬駕車。又載析羽之旌。龜蛇之旒。既畢而授車于乘者。以尊卑為

等級。各使正其行列。向背而設于軍門之屏外。於是司徒搢扑于帶。於陳前北面誓戒之。此時

六軍皆向南而陳也。天子乃厲飾。執弓挾矢。以獵命主祠

祭禽于四方。挾子協友。獵竟則命典祀之官取獵地所獲之獸。祭於郊。以報四方

之神。是月也。草木黃落。乃伐薪為炭。蟄蟲咸俯。在

內。皆墜其戶。乃趣獄刑。毋留有罪。趣音促。收祿秩

之。不當。供養之。不宜者。不當謂不應得。而恩命濫賜之者。不宜謂後僭

踰制者。此亦順秋令之嚴肅也。是月也。天子乃以犬嘗稻。先薦

寢廟。季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃敗。民多

眚。嚏。嚏音帝。行冬令。則國多盜賊。邊竟不寧。土

地分裂。行春令。則煖風來至。民氣解惰。師與不

居。孟冬之月。日在尾。昏危中。旦七星中。尾在寅。析木之

次。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音

羽。律中應鍾。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭

先賢。顓頊黑精之君。玄冥水官之臣。少皞氏之子。曰脩。曰熙。相代為水官。左傳云。脩及熙。

為玄冥是也。行者道路往來之處。冬陰往而陽來。故祀行也。春夏秋皆祭先。所勝冬當先。心以中央祭。心冬主靜。不尚克制。故也。蔡邕獨斷曰。行冬為太陰。盛寒為水祀之。於行在廟門外。之西。輓壤厚二尺。廣五尺。輪四尺。北面。設主於輓上。

大水為蜃。虹藏不見。天子居玄堂左个。乘玄路。

駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣。服玄玉。食黍與彘。其器

閔以奄。閔者中寬。奄者上窄。是月也。以立冬。先立冬三日。

太史謁之。天子曰。某日立冬。盛德在水。天子乃

齊。立友之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎冬

於北郊。還反。賞死事。恤孤寡。是月也。命太史釁

龜策。占兆。審卦。吉凶。是察。阿黨。則罪。無有掩蔽。

是月也。天子始裘。周禮李秋。獻功裘。命有司曰。天氣上

騰。地氣下降。天地不通。閉塞而成冬。命百官謹

蓋藏。命有司。循行積聚。無有不斂。坏城郭。戒門

閭。脩鍵閉。慎管籥。固封疆。備邊竟。完要塞。謹關

梁。塞後徑。飭喪紀。辨衣裳。審棺槨之厚薄。坐丘

壟之大小。高卑。厚薄之度。貴賤之等級。是月也。

命工師效功。陳祭器。按度程。毋或作為淫巧。以

蕩上心。必功致為上。物勒工名以考其誠。功有
 不當。必行其罪。以窮其情。是月也。大飲烝。天子
 乃祈來年于天宗。大割祠于公社。及門閭。臘先
 祖五祀。勞農以休息之。天宗日月星辰也。割祠
 割牲以祭也。祠以上公
 配祭故云。公社又祭及門閭之神也。臘之言獵
 以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之神。故曰
 獵也。又蔡邕云。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰蜡。秦
 曰獵。然左傳言虞不臘。是周亦名臘也。勞農即
 周禮黨正屬民飲酒之禮也。天子乃命將帥講武。習射御角
 力。以仲冬也。大閱也。是月也。乃命水虞漁師。收水泉池澤
 之賦。毋或敢侵削衆庶兆民。以為天子取怨于

下。其有若此者。行罪無赦。孟冬行春令。則凍閉
 不密。地氣上泄。民多流亡。行夏令。則國多暴風。
 方冬不寒。蟄蟲復出。行秋令。則雪霜不時。小兵
 時起。土地侵削。仲冬之月。日在斗。昏東辟中。旦
 軫中。辟音壁。斗在丑
 星紀之次也。其日壬癸。其帝顓頊。其神
 玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。其數六。其味鹹。
 其臭朽。其祀行。祭先賢。冰益壯。地始坼。鶡旦不
 鳴。虎始交。天子居玄堂。太廟乘玄路。駕鐵驪。載
 玄旂。衣黑衣服。玄玉。食黍與彘。其器閔。以奄飭

死事。命有司曰。土事毋作。慎毋發蓋。毋發室屋。

及起大衆。以固而閉。周禮仲冬。教大閱。此言母起大衆。是誠呂氏之書矣。

地氣沮泄。是謂發。天地之房。諸螫則死。民必疾。

疫。又隨以喪。命之曰暢月。以此月萬物皆充實於內。故陽久屈而後

伸云暢月也。是月也。命奄尹申宮令。審門閭。謹房室。

必重閉。省婦事。毋得淫。雖有貴戚近習。毋有不

禁。乃命大酋。秣稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水

泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監

之。毋有差貸。大酋。酒官之長。湛。漬而滌之也。熾。蒸炊也。六物。謂必齊以下六事。差。

貸不中法式。天子命有司。祈祀四海。大川。名源。淵。澤。

井。泉。是月也。農有收藏。積聚者。馬牛畜獸。有

放佚者。取之不詰。取之不詰。罪在不收斂也。山林藪澤。有能

取蔬食。田獵禽獸者。野虞教道之。其有相侵奪

者。罪之不赦。是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。諸

者萬物之生機也。蕩者動也。君子齊戒。處必掩身。身欲寧。去

聲色。禁耆欲。安形性。事欲靜。以待陰陽之所定。

芸始生。荔挺出。蚯蚓結。麋角解。水泉動。日短至。

則伐木。取竹箭。是月也。可以罷官之無事。去器。

之無用者。塗闕廷門間。築圉圉。此以助天地之
 閉藏也。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛霧冥冥。雷
 乃發聲。行秋令。則天時雨汁。瓜瓠不成。國有大
 兵。行春令。則蝗蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癘。季
 冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氐中。女在子玄。禘之次也。其
 日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律
 中大呂。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢。
 鴈北鄉。鵲始巢。雉雊雞乳。天子居玄堂右个。乘
 玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣服。服玄玉。食黍與蕡。

其器閔以奄。命有司大難旁磔。出土牛以送寒

氣。難音那。旁磔謂四方之門。皆披磔其牲以攘除陰氣。不但如季春之九門磔攘而已。土能制水。故特作土牛以畢送寒氣也。征鳥厲疾。乃畢山川之祀。及

帝之大臣。天之神祇。帝之大臣。謂五帝之屬。佐句芒。祝融之屬。是月

也。命漁師始漁。天子親往。乃嘗魚。先薦寢廟。冰

方盛。水澤腹堅。命取冰。冰以入。冰之初凝。惟水面而已。至此則

徹上下皆凝。故云腹堅。令告民出五種。命農計耦耕事。脩

耒耜。具田器。命樂師大合吹而罷。乃命四監收

秩薪柴。以共郊廟。及百祀之薪燎。是月也。日窮

于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始
 專而農民母有所使天子乃與公卿大夫共飭
 國典論時令以待來歲之宜乃命太史次諸侯
 之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命
 同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于
 庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀
 凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇
 天上帝社稷寢廟山林名川之祀季冬行秋令
 則白露早降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎
 天多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國
 時雪不降冰凍消釋



<p>天子之於天下也如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>	<p>如天之於地也</p>
----------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

凡在天下九州之民者無不咸感其力以其皇

劫雲不糾水東尚鞞。林石川之祀季冬行秋令



