

新 兒 童 基 本 文 庫

高 年 級 小 說 (二)

# 小 李 的 家



舊

大 東 書 局 印 行

# 小 說

王老七

火車站

小李的家



## 小李的家

留在天際的幾朵彩雲，漸漸地被黑暗籠罩住了。燦爛的星斗，一個個在半圓的天體中活躍，閃爍的點綴着深秋之夜。

呼呼的初期西北風，已經帶着峻峭的寒氣；一陣風刮過以後，葉子簌簌的落下來，更覺得秋之肅殺。

初寒的天氣，被颯颯的冷風威脅着，本來熱鬧的街道上，除了幾個有要事的人以外，簡直沒有一個閒人了。大都關閉窗戶，縮在家裏，過着寂寞的生活。

爲着明日生計的小李，在街巷的深處，一聲聲的叫着「五香茶葉蛋！」「五香茶葉蛋！」

這種淒涼的慘叫聲，透過了街巷的兩壁，送到沈寂的空氣中，餘音嫋嫋的迴旋着。

他往往站在老主顧家的窗下，高高的叫着。心裏很希望窗子推動，伸出主顧的手來，和他交易。

今天或許因為天氣冷些，所以幾家老主顧，都緊閉着窗子，一些沒有動靜。

他發見在一家老主顧的窗縫裏，透出一道明亮的光來。他便添了無窮的希望，更起勁地高叫「五香茶葉蛋！」「五香茶葉蛋！」忽然拍的一聲，傳到他的耳朵裏，一道亮光沒有了，這是使他失望的信號，他只得提着桶兒轉身就走。但是他的嘴裏，還是繼續喊着「五香茶葉蛋！」……

8445-1  
31  
並且把頭搖了搖，仍舊慢吞吞的前  
進。

一條街巷走完了，再走一條街  
巷，凡是他以前走過的，大概都已  
走遍了，然而桶裏留着的蛋，還是  
很多很多。

「茶葉蛋！」在高高的樓窗裏，  
有很尖銳的聲音叫着。

「唔！哪裏？」他依着聲音的  
所在，回轉身來，答應了一聲。



國家圖書館



002878377

1373244

巷裏的幾盞路燈，光線實在太暗淡了，只有灰白色的光霧，閃爍在屋角的一邊。並且那樓窗高過路燈許多，所以擡頭瞧時，不能準確地認清哪一個窗口裏在喚茶葉蛋。直到樓窗上掛下一隻小籃，才算瞧清楚了。那小籃裏，是一張國幣，還襯着一塊很清潔的手方。

「要買幾個？」

「兩個。」

「找頭不夠。」他一手摸着袋裏的錢。

「那麼怎麼樣呢？」

「多買一個好不好？」

「也好，就多買一個吧。快些！人要挨凍了。」原來剛有一

陣冷風呼呼地吹過。

很忠實的小李，先數好了找頭，再揀了三個蛋，一起放進小籃裏，然後把桶蓋好，再向前走。

窗縫裏透出的光，一處少一處了。有幾條巷裏，簡直已找不到燈光的影踪。

夜已深了，所有的人們，都已入睡，哪裏還會有人出來買茶葉蛋吃？因此，小李只得沒精打采地慢慢走回家來。

他的家，是在珍珠巷十五號三層樓上的閣樓裏。裏面有兩個柴草的鋪位，分列在左右兩旁。左旁鋪上，鋪着一個灰黑色的被窩。被窩裏，睡着一個蹣跚得似龍蝦一般的人。右旁鋪上，鋪着一個紅褐色的被窩。被窩裏並沒有睡的人；原來這是小李自己睡

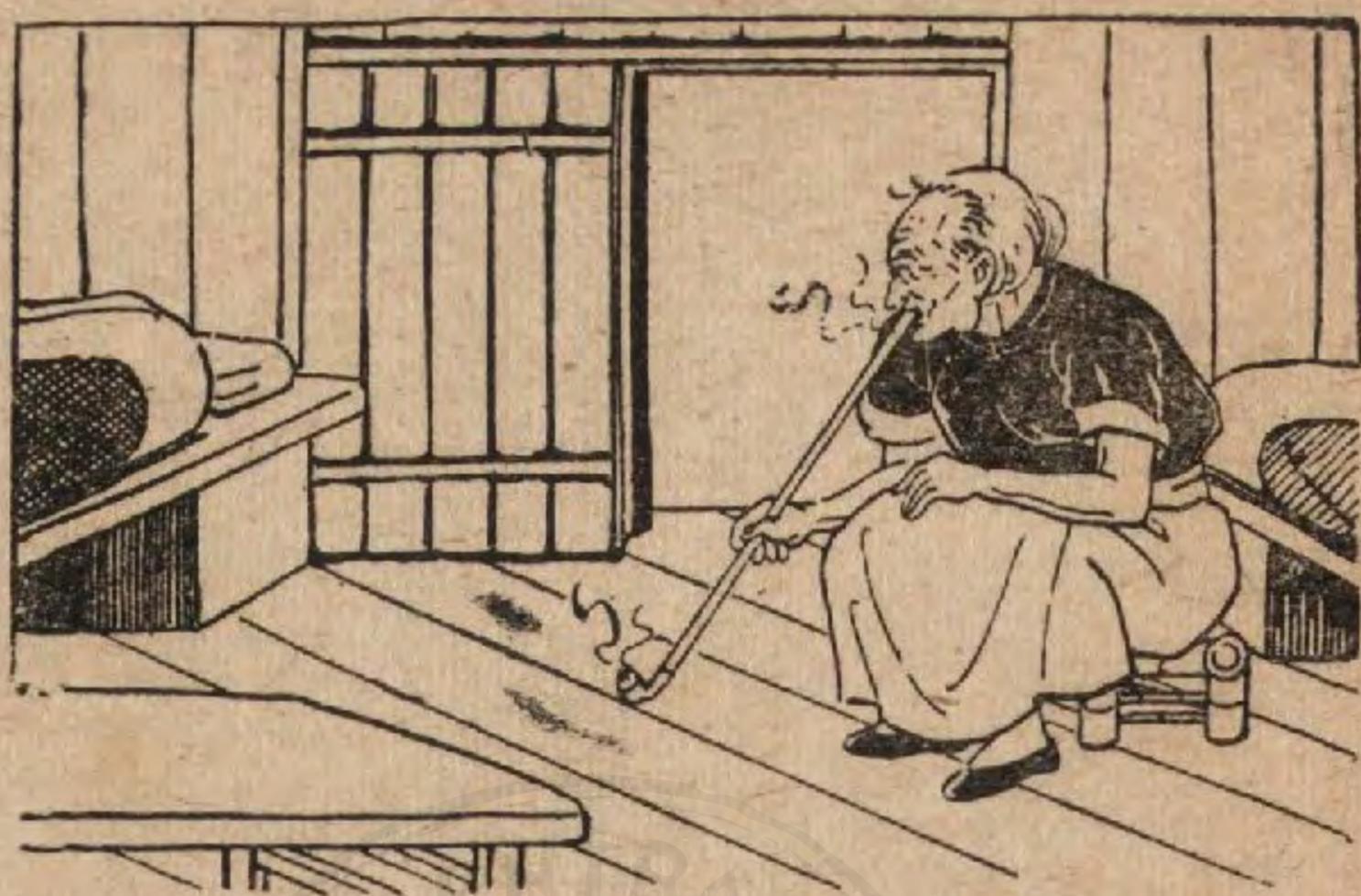
的。

有一扇小門，比鴿箱上的門，約摸大三倍。擱着梯子，可以通到下面。這是那間閣樓唯一的交通要道。

閣樓的樓板，和天花板的距離，靠壁最低處，只有兩尺；在正樑頂點那裏，算是最高的所在，也不過六尺光景。他們坐得或站得彎腰曲背有些難受的時候，往往到這正樑底下，暢快地伸幾個懶腰，呵呵的打幾個呵欠。

在這閣樓裏時間住得最多的，是小李的一個七十多歲的母親。雪白的兩鬢，皺紋很深的前額，露着十足的龍鍾老態。

大概從上午八時到十二時，下午一時到六時，這閣樓的小門口，總有一個白髮蕭蕭，龍鍾老態的老婆子，口裏吸着旱烟，坐



着向樓下各處呆望。走過的人，擡頭招呼他，他只是報以一聲苦笑。有時碰到他心裏高興，也會攀談幾句。

二十年以前，這位老婆子也是深更半夜賣茶葉蛋的。把掙得的血錢，撫養他的兒子小李。小李只在初級小學裏讀過三年的書，後來因為學費無着，並且需要繼承母親的行業，——叫賣五香茶葉蛋，來維持母親和自己的生活，所以只得輟學了。

小李對於母親，十分孝順。母親的說話，是奉行惟謹的；母

親要的東西，無論是吃的用的，他總不憚煩勞去覓取。有時母親身體上有些不舒服，他就終日陪伴在旁邊，茶葉蛋也不去賣了。母親睡得很早，小李回來卻總在深夜，他因為要使母親睡得安穩，走進閣樓時，總是聲息也沒有的。

天空抹滿閃爍的星光。光霧瀰漫的巷裏，顯出十分慘淡的光景來。小李腳步加緊了些，先穿過一條小巷，轉灣就到珍珠巷，他沒精打采地走進十五號三層樓閣樓裏去了。

## 火車站

黃梅天氣，老是漫天佈滿着黃褐色的濃雲，不斷地下着濛濛細雨。空氣裏含着多量的水氣，帶有潮溼的成分了。青石上，淌着汗珠似的水點。野外花草、樹木、農作物，都是低着頭，顯露出萬分的沈悶和抑鬱。

風吹着的時候，樹葉上發出一陣好像嘆息般的簌簌聲。

這樣沈悶而惱人的黃梅時節，已經接連着過了不少日子。一天的下午，灰黃色的濃雲縫裏，透出了幾道沒精打采的陽光。屋檐下的麻雀兒，對着這久別的陽光，喳喳的歌唱。就是剛在乳母胸前吸奶的小海，也放了乳頭，對着突然呈現的陽光，笑嘻嘻

地表示歡迎。

可是不久，那幾道沒精打采的陽光，又被灰黃色的濃雲遮住。整個的空間，又淪入灰黃暗淡的光景中。

乍晴乍雨的黃梅天，出門最苦。所以我在家一天一天的等着，希望這沈悶而抑鬱的天氣，快快過去。可是和我作對的老天，老是濃雲密佈，下着濛濛的細雨。

突然有陽光透露，我立即整理行裝，預備到××城去。但是我剛剛手挾着皮包，踱出大門，陽光已被濃雲遮蔽，細雨又繼續下着了。

我在家等了好久，不能再挨延下去，於是只得冒着雨，向火車站進發。最討厭的，就是那一陣陣挾着溼氣的冷風，吹得臉上

和身上統統着了密集的雨點。幸虧頭戴闊邊呢帽，所以還能繼續前進。從鎮上到車站，相距不過三里路，約摸經過三十分鐘的奮鬥，就到達了車站。

我在車站的候車室裏，休息了一會。把身上的衣服，周身拍了一拍。頭上的呢帽，也脫下來振了幾振。灰白色的水門汀地上，就着了許多細微的水滴。

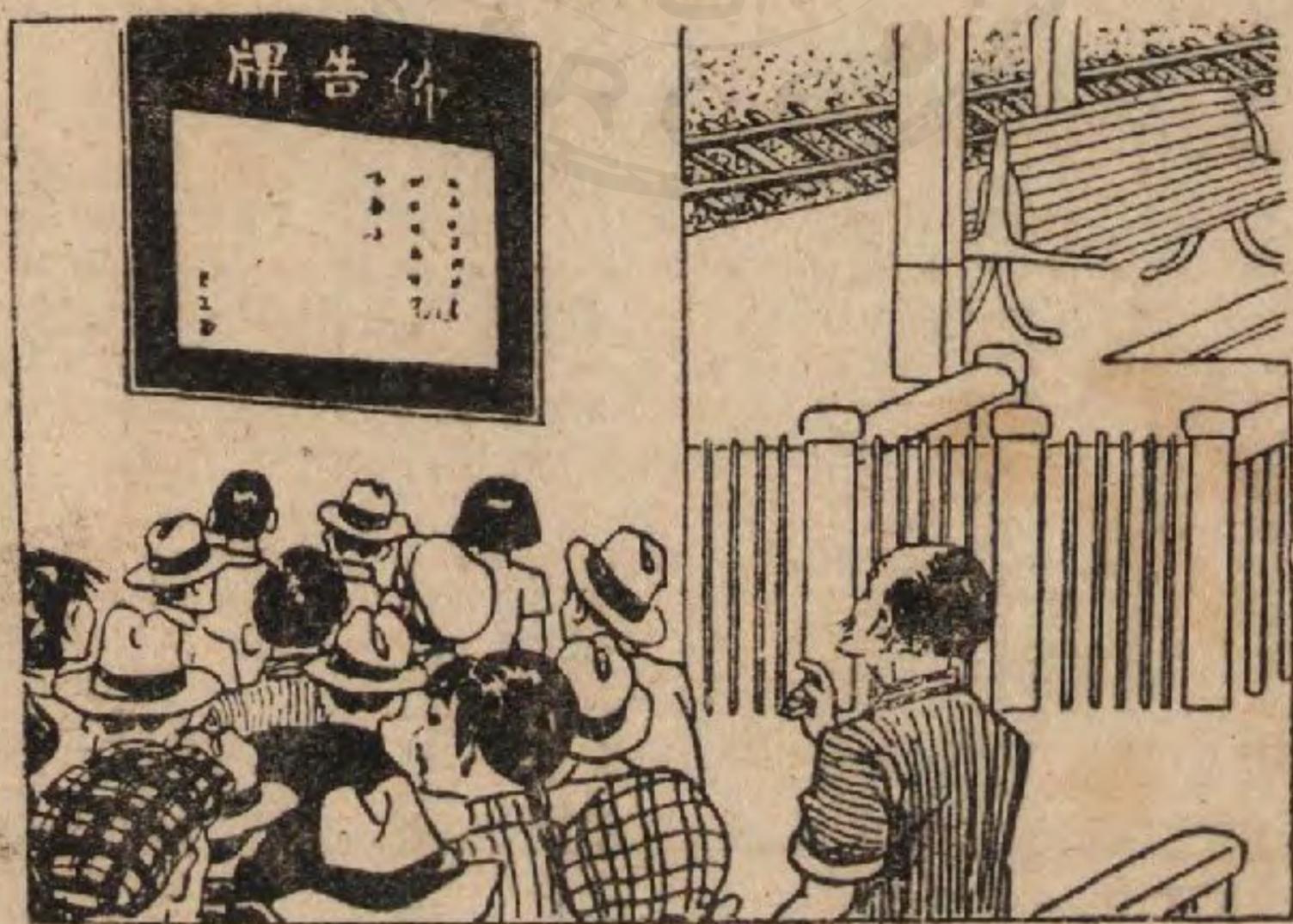
我從懷裏掏出錶來一瞧，怎麼？火車到站的時刻已經過了，爲甚麼還不賣票呢？腳夫仍是懶洋洋地在電報室的一角作假寐。收發電報的，也是很安閒地坐在寫字檯旁，抽着紙烟。我恐怕自己的錶不準確，踱到站長室那裏去，瞧瞧壁上的時鐘，對不對，相差只不過兩分鐘。奇怪！爲甚麼火車還不見影踪？踱回候車室

，忽然看見佈告牌上，寫着白色的幾行字，有許許多人都站在那裏  
瞧。起初看去不清楚，靠近一瞧，才  
知道火車脫班了；要遲到四十分鐘。

一個年約五十歲光景的老頭兒，  
赤着兩足，腿上露出幾條粗而有力的  
青筋，對着佈告牌瞧了一會兒，就  
向旁邊坐着的人問道：「板上寫些甚  
麼？」

「車子脫班。」坐着的一個中年  
男子，懶洋洋地回答着。

老頭兒露着失望的神情，嘖嘖咕



咕的說：「火車也會脫班嗎？」

「這慢車是時常要脫班的。」那個男子，一面回答，一面靠着長椅倦眼朦朧地，裝作假寐。

男的、女的、老的、少的，約摸有二十多個乘客，都默默地坐在這死氣沈沈的候車室裏。有的仰着頸子抽烟；有的斜着身子養神；有幾個聚在一起談天。形形色色，煞是好看。

壁角裏坐着一個老婆婆。她不坐在橈上，坐在自己的一個包裹上。她時常用手帕拭着多淚的兩個老眼，並且對着售票處的小窗，不時的張望。

「還是動腳走吧，火車不曉得幾時才來。」那老頭兒等得不耐煩了，站起身來，預備要走。接着還說：「十多里路，不到兩

個鐘頭，就可以趕到。」說了，背起包裹，匆匆就走。

過了好一會兒，忽然噹噹噹的一陣鐵板聲響，接着售票處的窗門便開了。外面就有一堆旅客，擁擠得水洩不通地在那裏買票。

在候車室的側門裏，進來一位身穿柳條布短衫的姑娘，年紀約摸十八、九歲。腳上沒有穿襪，只套上一雙杜布的夾鞋，露着兩條金黃色的小腿，十足是一副農家姑娘的神態。一條黑色的洋布袴子，捋到了膝上，那裏還留着幾點沒有洗掉的泥汗。左脅下夾着一個薄薄的花包裹，右手裏拿着一頂洋傘。他進來瞧了一瞧，大約看見人太擠，即便退了出去。

以後這位姑娘，大約每隔一分鐘光景，總探頭向票窗外的人

堆估量一估量。後來票窗外的人漸漸稀少了，他就跑去很侷促地買了一張票子。票子買好，坐在水果攤旁的一條長櫬上，沈着臉，向着地上呆看。有時用傘頭向地上輕輕敲擊，有時擡起頭來看看望望，留心着火車有沒有到來。等我買好票子，踱到月臺上等車的時候，她還沒有走出來。

大路上有一個人急急地向車站狂奔着，大家對他很注意，估量他跑的速率，能否買到票，搭着車。但是這個人，一忽兒已走進月臺來了。

他赤着腳，一條青布袴子，捲到了大腿上。泥點佈滿了兩腿，水草莖兒也有附着，真是髒極了。最惱人的，就是一陣濃厚的汗臭氣，直撲進個個人的鼻管裏。上身一件衣服，恐怕也是青



布做的，滿綴着各色的布塊。

滿臉的鬍鬚，血盆的大口，惡狠狠的向着一個個旅客瞧。碰到姑娘們，瞧得更厲害，要從頭到腳，觀察一個仔細。

這樣一副神氣，引得個個旅客，很不自然的報他幾個眼色。

隨後跟這個人來的，是一個鄉下老婆婆，也赤着雙足，捲起袴子，小腿上也沾染着泥汗。烏黑的臉上，留着幾點很深很大的麻痕。喘氣的時候，露出一口泥黃的牙齒。一雙魚白

色的眼睛，飽含着許多眼淚，準備要哭了。

「有沒有她的影踪？」碰到了先奔來的那個人，她就這樣的問。

那個人好似沒有聽見一樣，直向候車室裏，闖了進去。

於是幾個好奇的旅客，便圍住了老婆婆，問長問短的談起話來。

老婆婆坐在一個水門汀的樁上，放下了她的衣袖，拭去了額上的汗珠，嘆了一口長氣，便開始陳述說：

「上午，我的養媳婦還在田裏工作。不過我瞧她的神氣，有些不對。當時我不願意多說話，只是大家靜悄悄地插秧。太陽將近中午，她便假裝頭痛，走到水車棚裏去休息。

「瞧她沈着頭，好像作嘔的樣子。老頭兒和我，倒也不防她有甚麼，因此俯下身子只管插秧。

「她忽然不見了，老頭兒問我『養媳婦呢？』我就回答：『她一定走回家裏去了。』」

「後來肚子覺得有些餓了，我便先回去煮飯。到了家裏，不看見她，心裏有點兒着急。馬上四處去找尋，先到鄰家去問，都說沒有來過；再跑到田野裏去叫，也一點兒也沒有影踪。

「接着老頭兒知道了，一同跑回來找。竹林裏，水灘邊，墳墓旁，統統找到，總是無影無踪。

「我是急得沒主意了，還是老頭子有見識，他就請了隔壁的三伯伯，同了我的兒子阿毛，一同到輪船碼頭去守候；他和我，

就跑到這車站上來。」

「你的兒子阿毛，今年幾歲了？」

「十五歲。」

「你想到哪裏去？」這一句惡狠狠的話，突然傳到月臺上來。圍着老婆婆的幾個旅客，聽見這惡狠狠的聲音，便都擡起了頭，注意那聲音傳來的地方，看有沒有別的動靜。

原來就是那個滿臉鬍鬚的，緊緊地抓住了身穿柳條布短衫的姑娘，一直向着車站外面拖去。姑娘的臉兒急得發白，手足也跟着顫抖。夾着的一個包裹，早已落掉。帶着的一頂洋傘，卻還在手裏。

「你這賤東西！賤骨頭！這次已是第三回逃走了！」老婆婆

急奔前去，咬緊牙關，恨恨地罵。

「你們待我太兇了！」這是姑娘被抓住後第一聲反抗。

哪知這一聲輕微的反抗，竟觸動了老婆婆的心頭之怒，立刻擺出他平日用慣的兇勢，舉起右掌，對準姑娘頭上打去。慘白的臉上，頓時浮起五條紫紅的手印。

「不要打他！押他回去就是。」一般旅客，異口同聲地這樣說。但臉上多表示着鄙視姑娘的神情。

「家裏雖然苦，逃走總是不應該的！」一個似乎飽經世故的旅客在旁這樣說。

「好好的跟着你的婆婆回去吧！」許多的人，很誠懇地勸姑娘。

「走！」豎起滿臉的鬚鬚，顯出一種可怕的兇勁，喝令姑娘跟着他們回去。

姑娘只把身體略微側了一側，表示着反抗的態度，不料拳頭已落到她的背上了。

「轟轟轟」火車來了，姑娘哀哀的哭聲，被蜂擁上車的人聲所攪擾，也引不起大家的注意。即使有人注意到，誰也不願意爲圖逃的童養媳鳴不平。

汽笛一聲，火車轟轟地繼續向前開動。我坐在車廂裏就想：一個女孩子，都有受教育的權利，造就爲國家社會服務的一員。像那個姑娘，教育的權利，固被剝奪，而又爲禮教所壓制，雖然遭受無理虐待，也喚不起一般人的同情。唉！可憐！……

## 王老七

「救命！救命！」一陣慘叫聲中，還夾着很清脆的皮鞭抽打聲。原來在一個警察分駐所前的大榆樹上，弔着一個衣衫襤褸的青年，旁邊站着一個雄赳赳的警士，手執皮鞭，在施以痛打。

榆樹前面有一條泥路是直通鎮上的，那裏有挑擔提籃的人，一起一起的走過。他們經過榆樹旁邊，總不約而同的說：「王老七又偷了人家的東西了！」

奇怪！救命的慘叫，皮鞭的抽打，不能引起一般走過人同情的憐惜。——這是有原因的。因為凡是經過這裏的人，王老七受那種酷刑，司空見慣，並不以為奇了。在起初，當然都很憐惜

他，甚至有人替他說情求恕。後來一次一次的復演，憐惜的人，也就一次一次的減少。到最後，大家都認爲是件平常的事，憑他怎樣慘叫，只賺得「應該如此」的一句評語。

有時候，皮鞭抽得他背上紅了破，破了鮮血直流。血從背上淌下來，滴在草地上面。看見的人，也有大發慈悲的，便規勸他說：「你從今以後，總得改悔了；否則你的性命送在皮鞭之下，未免不值得吧！」王老七也聽慣了，在當時未有不唯唯諾諾，但一經釋放，便又故態復萌。

記得王老七第一次吊在榆樹上，因爲偷了鄰居陳老太的一條棉被。第二次爲了偷了肉莊上的一隻鮮腿。第三次事情大了，在鎮上錢董事家的牆壁上，掘了一個壁洞，偷去衣飾錢鈔，爲數甚

鉅。警察所巡官，爲趨奉錢董事起見，除了弔打以外，還判他遊街示衆，逐出該鎮。從此王老七白天在該鎮上不見他的足跡了。

王老七從小就生長在該鎮上的。他的父親，出外經商，接連六、七年沒有回家。一般人推測他的父親，已經另行組織家庭了。有的卻說跟了外國人，漂流在南洋一帶。有的說已經死亡在外。傳說紛紜，莫衷一是。

幸虧他的母親刻苦勤勞，一家生活，總算勉強維持。王老七在那時年紀還小，天真爛漫，不能了解孤兒的況味。

當然，要繳納學費和書費等的貴族式的學校，王老七是沒有力量沒有福分進去的。於是他終日流浪街頭，消逝了黃金時代不可再來的寶貴光陰。

東鄰徐老太，有時看見王老七赤着腳，奔來奔去的在各處玩，就跑到老七家裏，對他的母親說：「老七的娘啊，你現在不將老七送到學校裏去念書，將來無知無識，一定是要害他終身的。」

王老七的母親，每逢聽見了這樣的話，往往深鎖着雙眉，很傷心的說：「我哪裏不知道應該叫他上學讀書，求些學問知識；可是他的爸爸，一去不回，存亡莫卜，我有甚麼錢來供給他的學費和書費呢？」

徐老太聽了，愛莫能助，也只微微點頭，表示一種無限的嘆息。

最初，林間的小鳥，河邊的小魚，花叢中的蝴蝶，和場角邊

的蟲兒草兒，都是王老七的伴侶。後來他的交際範圍廣闊了些，除了小鳥、小魚等以外，開始和鄰近的一般頑童，漸漸接觸起來。

這一般無管束無教育的頑童，聚在一起，便到處做無管束無教育的勾當。他們有時去拔掉農人的秧苗，有時去破壞人家的牆壁，有時去偷竊攤子上的東西，有時去毆打放學回家的小學生。

因此王老七頑劣的名聲，全鎮的人都知道。



普通一般人，大家都以爲王老七的母親教子無方，溺愛過度，卻不原諒他們孤苦無依，無力上學讀書。

命運好像和王老七有意爲難，他的唯一保護人母親，忽然身染時疫，無錢醫治，在床上呻吟苦叫了一晝夜，便一命嗚呼了。

從此王老七變成無父無母的孤兒，和無家無室的流浪者。肚子飢餓，沒有東西來果腹；身上寒冷，沒有衣服來穿着；兩間破屋，在母親死後退了租，因此又無處可以居住安身。

年齡一年一年的增長，生活也一年一年的無法維持，於是王老七終於走入了行竊的一途。行竊的結果，被吊打，被驅逐出鎮。但是一切的嚴厲處分，終抵銷不過身體上飢寒的煎逼。無論怎樣，他到底無法改過自新，跳出竊賊的陷阱。

有一次，他曾經發出過內心的懺悔：在一個白雪紛飛的冬宵，寒風凜冽，砭人肌骨。他身上穿着一件女襖，單袴赤腳，躲在徐老太家的廁所間裏發抖。對着漫天大雪，一面喃喃叫苦，一面淌着熱淚。

「媽！……媽！……」

一陣的嗚咽，從心坎深處，充塞了全胸，梗住了喉嚨，所以發出的聲音，低微得不能聽見。

徐老太隱約聽得些悲慘的聲息，冒着寒冷，開出門來，只見廁所裏的白雪堆旁，映着一個沈下頭的人影，一動不動的站着。

徐老太嚇了一跳，便恨恨的罵着說：「哪個短命的小鬼？我給你嚇死了！」

罵聲雖厲，那王老七卻仍舊動也不動。直到徐老太走上前

去，他纔低聲的叫了一聲「徐家婆

婆。」

王老七一陣心酸，兩條沒力的腿兒，向徐老太面前直跪下來。

「要死的！寒冬雪夜，對我跪拜做甚麼？難道又要借錢嗎？」徐老太很生氣的說。

「不是的。」王老七微微的搖

着頭說。

「不是借錢，來做甚麼？」



王老七再也忍不住他的悲哀，不禁嚎啕大哭起來。

「倒霉！倒霉！年近歲底，向我號哭！」徐老太太說了，就把大門蓬的一聲，緊緊關閉。

王老七心頭火起，倏的躍起身來，向門上直撞。用盡殘餘的力氣，把大門撞開了一條小縫。

「老七！你這狗賊，不知好歹，想做強盜搶東西嗎？否則爲甚麼打我的大門？」徐老太太提高着喉嚨，高聲毒罵。

王老七長嘆一聲，轉過身體，踏着自己的長影，向東而去。

徐老太再開出門來，還是狠狠的罵着。直到王老七的人影消逝了，纔回進去把門關好。

王老七唯一的親人，要算這位徐老太太了。借錢已不知借了多

少次，而這次卻不是借錢，那麼究竟爲了甚麼呢？

原來他飽受了行竊的苦痛，在寒夜中，受不住良心的責備，打算來求見徐老太，商量一個洗心革面的根本辦法。但是已不及了，所以得到這樣的結果。





中華民國玖拾年拾壹月壹日 購買

教育部 93 年度  
補助

# 新兒童基本文庫

本文庫於勝利後新編，全書三百冊。供小學低中高各級兒童補充讀物之用。其特點如下：

**各科完備** 本文庫包含「生活訓練」「國語」「常識」「社會」「自然」

一算術 一音樂 一圖畫 一勞作 一體育 一國語 一常識 一社會 一自然 一故事、笑話、自然故事、歷史故事、民間故事、童話、寓言、小說、遊記、雜記、日記、本、笑話、故事、說話、實用文、兒歌、民歌、雜歌、謎語、新體詩、舊體詩、劇本、作文指導等二十二種。社會又就內容分爲公民、歷史、地理三種。凡小學各科應補充的知識，無不具備。

**程度適合** 本文庫按照小學兒童的程度而編輯，文字淺顯，圖畫簡明。低年級各書，以圖畫爲主，文字爲輔；中高年級各書，文字逐漸增多，圖畫逐漸減少。足供兒童自力欣賞或閱讀，趣味濃郁，毫無困難。

**內容精審** 本文庫各書內容，材料新穎，意識正確，行文活潑。每種均經專家再三修訂，在兒童補充讀物中，可稱最精審之本。

**形式優美** 本文庫用上等白報紙印刷，裝訂堅固，尺寸適合，便於兒童攜帶。低年級各書，全用彩色精印，尤爲特色。

主編者 朱翊新  
編者 (以姓氏筆劃多少爲序)

沈影泉	沈祥生	汪靜軒	洪懋熙	孫叔民	陳丹旭	陳江楓	張令濤	趙延年
馮大椿	顧志賢	顧子言	顧詩靈	顧衡甫	衛班元	繆天華	戴渭清	魏冰心
潘仁鳴	鮑維湘	葉元漢	劉忠信	趙劍青	趙正衡	趙策文	蔣息岑	蔣彥齋
楊一鳴	楊祖宏	葉元漢	劉忠信	趙劍青	趙正衡	趙策文	蔣息岑	蔣彥齋
欽關淦	馮大朋	黃競白	張誦詩	郭時初	許育藩	董秋山	崔芸珠	湯世明
張渠	張若英	張一德	張誦詩	郭時初	許育藩	董秋山	崔芸珠	湯世明
徐澄	馬客談	陳伯吹	陳致中	袁士昂	陳重寅	章柳泉	張若南	張鳴時
胡葆良	胡鍾瑞	胡天百	凌善清	洪君謀	夏意超	徐哲梅	徐元昭	胡彬然
周靜	林星垣	金校鵬	季禹九	吳澤炎	俞煥斗	俞懷澄	胡顏立	胡斐鳳
朱翊新	吳承均	吳家翼	吳靜山	吳澤炎	吳煥延	李伯棠	李清棟	余之介
丁慶生	王味辛	呂伯攸	江澤黔	江曼如	汪潤然	沈子善	沈百英	沈復鏡

中華民國三十七年七月三版

新兒童基本文庫

高年級 小說(二)

小李的家

零售每冊國幣 元  
整部三百冊 元

定價國幣 元

(外埠酌加郵運包裝費)

版權所有

不准翻印

上海福州路三一〇號

發行人 杜鏞

印刷者 大東書局

上海福州路及各省市

發行所 大東書局

國家圖書館



002878377

高年級各科目錄 (100册)

生活訓練

- 模範少年 (一)
- 模範少年 (二)
- 模範少年 (三)
- 模範少年 (四)
- 八德故事歌

生活故事

- 合理的生活
- 救人的急難
- 頭皮的教訓

自然故事

- 原子炸彈
- D D T

歷史故事

- 民主將軍馬歇爾
- 般尼西林發明人的榮譽
- 英勇故事 (上)
- 英勇故事 (下)
- 強愛國故事

同故事

- 毛的傳說

- 福的審判城
- 爾斯泰童話集 (上)
- 爾斯泰童話集 (下)
- 桑童話集 (上)
- 桑童話集 (下)
- 利童話集 (上)
- 利童話集 (下)

說明文作法

雜歌

明媚的春光

舊體詩

劇本

荊軻入秦

雙雙雁

歷史短劇

抗戰短劇

公民

三民主義

市政研究

擇業指導

新生活運動

地方自治

國民大會

中華民

國憲法

歷史

對日抗戰的主要會戰

第二次世界大戰中的重要會議

我國的革命先

孔子及其他

長江流域遊記

黃河流域遊記

粵北各流域遊記

東北各省遊記

西北各省遊記

美國遊記

英國遊記

蘇聯遊記

法國遊記

自然

動物和植物的研究

聲和光的構造

人體的構造

飛機和蠅

交通器具

交和蠅

新武器

整數四則題解

算術

音樂

新歌曲集

圖畫

應用圖案

勞作

3.6  
45:10

籍