

沈約宋書亦云京房借其五音周禮笙師注杜子春云遂乃今時所吹五空竹遂以融約所記論之則古遂不應有五孔則子春之說亦未爲然今三禮圖畫遂亦橫設而有五孔又不知出何典據也
馬融笛賦云裁以當適便易持李善注謂適馬策也裁笛以當馬適故便易持此謬說也笛安可爲馬策適管也古人謂樂之管爲適故潘岳賦云脩適內辟餘簫外透裁以當適者餘器多裁衆適以成音此笛但裁以適五音皆具當適之工不假繁猥所以便而

易持也

簫管爾雅有管簫篴簫舜有韶簫前代有洞簫隋有歌簫唐樂圖有十八管二十一管簫禮圖有雅簫頌簫漢樂有短簫洞冥記神女有鳳簫唐有讌樂簫清樂簫教坊簫唱簫和簫女媧命城陵作都良管陳氏樂書有孤竹管孫竹管陰竹管北國有蘆管唐樂部有七星管古又有雙鳳管唐史盛作太平管唐樂部有駱駝管跋膝管宋有拱辰管秦庫有昭華管
小說載酒令遙望漁舟不隔尺八又明皇在仙宮以

好吹尺八謫人間沈括云馬融笛賦空洞無底剡其上五孔一孔出其背正似今之尺八楊用脩云六孔旁一孔加竹木足黃鍾一均或謂之尺八管按容齋隨筆載逸史開元末一狂僧住洛陽回寺一老僧令於空房內取尺八來乃笛也則尺八爲笛明矣前代樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞仙仙是也宴樂必舞但不宜屢耳前代譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王舞是也魏晉以來尤重以舞相屬謝安以屬桓嗣是也近代以來此風絕矣宋孝武帝大

明中以鞞拂雜舞合之鐘石施於朝廷鶴舞馬舞竹書穆天子傳亦有之宋鮑照又有舞鶴賦此舞或時而有非樂府所統唐翔麟鳳苑廡有蹠馬俯仰騰躍皆合曲節朝會用樂則兼奏之

菩薩鬘詞考杜陽編謂大中初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩鬘當時倡優遂製菩薩鬘曲文士亦往往聲其詞優者作女王曲音詞宛暢傳於樂部佛經戒律有香油塗髮華鬘被首白樂天蠻子朝詩花鬘抖擻龍蛇動是其

證也今訛作蠻者非然此詞李太白集已有則所云
大中初貢者亦非也

傀儡子起乎漢祖平城之圍陳平造木偶人運機關
舞埤垧間闕氏望見謂是生人慮冒頓必納之遂退
軍史家但云秘計鄙其策下耳宋朝王韶開熙河之
後亦以舞逐敵使諸羌出觀遂破鬼章此兩得以爲
策也今元宵舞者是其遺製然舞之類亦頗多有大
垂手小垂手字舞花舞馬舞或象驚鴻或如飛燕婆
娑舞態也曼延舞綴也舞曲有綠腰蘇合香屈柘湖

滑州圍乳旋甘州等字舞以身亞地布成字也今慶
壽錫燕排場作天下太平字者是也花舞者著綠衣
偃身合成花卽今柘枝舞有花心者是也馬舞者以
籠馬人著彩衫執鞭於床上舞躑躅皆應節奏唐宴
吐番蹀馬之戲皆五色彩絲金具裝於鞍上加麟首
鳳翅樂作馬皆隨音蹀足宛轉中節胡人大駭明皇
之舞馬亦其遺意爾

古之舞有帔舞羽舞皇舞旄舞干舞人舞野舞萬舞
周制也公莫舞卽巾舞巴渝舞女舞鞞舞七鞞舞漢

制也白紵舞幡舞扇舞晉制也城舞後周平齊制也
萬歲舞師子舞霓裳舞坐部舞立部舞傾盃舞軟舞
健舞歎舞唐制也

古之雜戲魚龍曼延見漢書高組鳳皇安息見鄴中
記都盧尋橦丸劍吞刀履索吐火衝狹燕濯見西京
賦跟挂腹旋見西都賦戲車山車興雨動雷激水轉
石嗽霧扛鼎見李尤長樂觀賦象人見西漢書怪獸
舍利見後漢書紫鹿政行巨象行乳見晉書跳鈴擲
劍見梁書魁礪子排闥瞋面打球後騎參軍踏搖娘

假婦蘇葩藏浹雜旋弄槍楚瓶擊戴扠腰飛彈見唐
世小說

夷狄之樂周有扶婁樂漢有禪國樂北周有百濟伎
西魏有高昌部後魏有西涼伎隋有疏勒部龜茲部
康國部安國部天竺樂于闐樂扶南樂赤土樂周隋
有鮮卑樂唐有南詔樂驃國樂乞寒潑胡戲其樂器
則百濟有鼓角筚篥箏竽篳篥桃皮箏篳篥三韓有瑟
倭國有五絃琴笛高昌有豎箏篥琵琶五絃笙笛簫
箏篳篥毛員鼓都曇鼓答臘鼓腰鼓羯鼓雞婁鼓銅鼓

銅鈸疏勒器有橫笛提鼓餘與高昌同第無毛員都
曇銅鼓銅鈸康國有長笛正鼓和鼓銅鈸安國有箜
篋琵琶五絃笛簫雙觚篋正鼓和鼓銅鈸歌簫小觚
篋桃皮觚篋腰鼓齊鼓擔鼓乞寒有大鼓小鼓琵琶
五絃箜篋笛西涼有編鐘編磬筑竽豎笛橫吹大小
觚篋琵琶五絃豎箜篋臥箜篋箏笙簫腰鼓齊鼓擔
鼓銅鈸天竺有鳳首箜篋五絃琵琶橫笛銅鼓毛員
鼓都曇鼓銅鈸于闐有胡琴拂菻有胡琴偏鼓九真
有銅鼓扶南有匏琴林邑有琴笛琵琶五絃附國有

長笛鼓簧哥羅有瑟琵琶橫笛銅鈸鐵鼓闍婆有橫笛
鼓板三佛齊有小琴小鼓占城有胡琴笛鼓大鼓牂
牁有鑼鼓瓢笙羅番有葫蘆笙

說略卷之十一終

說略卷之十二

江寧顧起元太初輯

典故上

漢以後經學言易自淄川田生言書自濟南伏生

名勝

言詩則申公轅固生韓嬰言禮則魯高堂生言春秋

於齊則胡毋生於趙則董仲舒又有傳云易三家曰

施讎孟喜梁丘賀又淮南王聘明易者九人號九師

說見漢藝文志又易九家荀爽京房馬融鄭玄宋衷

虞翻陸續姚信翟子玄見釋文序錄又古易五家呂

說略

卷之十二

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

說略卷之十一終

說略卷之十二

江寧顧起元太初輯

典故上

漢以後經學言易自淄川田生言書自濟南伏生

名勝

言詩則申公轅固生韓嬰言禮則魯高堂生言春秋

於齊則胡毋生於趙則董仲舒又有傳云易三家曰

施讎孟喜梁丘賀又淮南王聘明易者九人號九師

說見漢藝文志又易九家荀爽京房馬融鄭玄宋衷

虞翻陸續姚信翟子玄見釋文序錄又古易五家呂

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大防晁說之睢陽王氏東萊呂氏周燔見續書目書
三家曰歐陽和伯夏侯建夏侯勝見儒林傳詩四家
曰魯申公齊轅固韓嬰毛萇見藝文志春秋五家
曰左氏公羊高穀梁赤鄒氏夾氏見藝文志又穀梁
說有五家尹更始劉向周慶丁姓王亥禮記三家曰
戴德戴聖慶普見藝文志又禮記五傳弟子高堂生
蕭奮后蒼二戴周禮三家曰杜子春鄭大夫興鄭司
農奮孝經六家曰孔安國鄭康成韋昭王肅虞翻劉
邵論語三家曰古文二十一篇分堯曰下章有兩子

張魯論二十篇齊論二十一篇有問王知道又論語
十三家曰衛瓘繆播樂肇郭象蔡謨袁宏江惇蔡系
李充孫綽周懷范甯王珉見皇侃疏

漢建初八年詔選高才生受四經乃左氏穀梁春秋
古文尚書毛詩也漢藝文志五學五經乃詩書禮樂
春秋也建元五年立五經博士乃書詩禮易公羊春
秋也揚子法言五經爲辯乃易書禮詩春秋也唐五
經博士乃周易尚書毛詩左氏春秋禮記也孔穎達
與諸儒撰定五經正義乃周易尚書毛詩禮記春秋

也禮記經解六藝政教得失乃詩書樂易禮春秋也
史記孔子曰六藝於治一也乃禮樂書詩易春秋也
莊子天下篇六經與上同漢武表章六經乃易書詩
禮樂春秋也秦宓曰文翁遣司馬相如東受七經又
傅咸有七經詩隋樊深有七經義綱七經論乃易書
詩三禮春秋也宋劉敞有七經小傳乃詩書春秋周
禮儀禮禮記論語也經典釋文序錄九經乃易書詩
三禮春秋孝經論語也漢書藝文志九經唐谷那律
稱九經庫韋表微著九經師授譜後唐校九經鏤板

於國子監乃易書詩禮樂春秋論語孝經小學也南
史周續之通十經乃五經五緯也宋百官志國子助
教十人分掌十經乃周易尚書毛詩禮記周官儀禮
春秋左氏公羊穀梁論語孝經莊子孔子繡十二經
以說老聃云詩書禮樂易春秋又加六緯一說易上
下經并十翼也一云春秋十二公經也今十三經注
疏國子監刊本乃易書詩禮記周禮儀禮左氏春秋
公羊傳穀梁傳論語孝經孟子爾雅也

周易二萬四千二百七字尚書二萬五千七百字毛

詩三萬九千一百二十四字禮記九萬九千二十字
周禮四萬五千八百六字左傳春秋一十九萬六千
八百四十五字論語一萬三千七百字孟子三萬四
千六百八十五字孝經一千九百三字大小九經合
四十八萬四千九十五字

夫子之言易曰河出圖洛出書聖人則之易於圖書
固所兼法周人寶藏河圖孔子嘆河不出圖是河圖
也者古盛世實有之非後世傳會也孔安國曰龍馬
出河伏羲則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹

洛出書神龜負文出列於背有數至九禹因而第之
以成九類劉歆乃曰伏羲氏受河圖則而畫之八卦
是也禹治水賜洛書法而陳之洪範是也又叙洪範
曰自五行至六極凡六十五字洛書本文也夫安國
所謂文者特數著乎象而錯綜可觀爾歆謂洛書有
字則與孔異矣疑此時圖書已自不存故各出意想
而終無定證然劉歆專佐符命正使家秘藏有之歆
何以不得而見此不可曉也鄭康成則直曰河圖有
九篇洛書有六篇說者謂其本諸緯書者哀平間實

始有之非古也不可據也夫文字生於卦畫卦畫發於圖書故易謂書契取夬爲象若圖書始出而篇章已具則所謂書契取夬者誤矣特不知漢未遠古二圖尚皆茫昧而陳搏之徒生二千年後何從得之然而九位者三列數之旁正縱橫無有不爲十五故劉牧李泰伯悉謂非僞爲而乾鑿度本出漢世其書多言河圖曰太一取之以行九宮四正四維皆十五也夫太一非所論其所謂四正四維環拱一五無往而不爲十五卽此圖也然則昔之作為乾鑿度者實嘗

親見是圖其書言七八之象九六之變皆以十五爲宿蓋於圖乎得之也乾鑿度世儒多引之以明易指而鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿爲五十亦自乾鑿度出也晉張湛傳列子至七變爲九曰此章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆已宗而用之非後世託爲也

繫辭云河出圖洛出書聖人則之又禮緯含文嘉曰伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏羲則而象之乃作八卦故孔安國馬融王肅姚信

等並云伏羲得河圖而作易是則伏羲雖得河圖復
須仰觀俯察以相參正然後畫卦雖畫八卦而其變
通猶自未備故因八卦而更重之卦有六爻遂重爲
六十四卦也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔
嗣等以爲伏羲重卦鄭玄之徒以爲神農重卦孫盛
以爲夏禹重卦史遷等以爲文王重卦其言夏禹及
文王重卦者案繫辭神農之時已有蓋取益與噬嗑
以此論之不攻自破其言神農重卦亦未爲得今以
諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神

明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述
修不可謂之作也則幽贊用蓍謂伏羲矣故乾鑿度
云垂皇策者羲上繫論用蓍云四營而成易十有八
變而成卦旣言聖人作易十八變成卦明用蓍在六
爻之後非三畫之時伏羲用蓍卽伏羲已重卦矣說
卦又云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以
立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道
曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦旣言聖
人作易兼三才而兩之又非神農始重卦矣又上繫

云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此之四事皆在六爻之後何者三畫之時未有象絲不得有尚其辭因而重之始有變動三畫不動不得有尚其變揲著布爻方用之卜筮著起六爻之後三畫不得有尚其占自然中間以制器者尚其象亦非三畫之時今伏羲結繩而爲網罟則是制器明伏羲已重卦矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已有書也下繫云上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬

既象夬卦而造書契伏羲有書契則有卦矣故孔安國書序云古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政又曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳是也又八卦小成爻象未備重三成六能事畢矣若言重卦起自神農其爲功也豈比繫辭而已哉何因易緯等數所歷三聖但云伏羲文王孔子竟不及神農明神農但有蓋取諸益不重卦矣故今依王輔嗣以伏羲既畫八卦卽自重爲六十四卦爲得其實其重卦之意備在說卦伏羲之時道尚質素畫卦重

爻足以垂法後代澆訛德不如古爻象不足以爲教
故作繫辭以明之

周易繫辭凡有二說一說卦辭爻辭並是文王所作
案繫辭云易之興也其於中古乎作易者其有憂患
乎又曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文
王與紂之事耶又乾鑿度云垂皇策者羲卦道演德
者文成命者孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演
命明道經準此諸文伏羲制卦文王繫辭孔子作十
翼易歷三聖謂此也故史遷云文王因而演易鄭學

之徒並依此說也二以爲驗爻辭多是文王後事案
升卦六四王用亨于岐山武王克殷之後始追號文
王爲王若爻辭是文王所制不應云王用亨于岐山
又明夷六五箕子之明夷武王觀兵之後箕子始被
囚奴文王不宜豫言箕子之明夷又旣濟九五東鄰
殺牛不如西鄰之禴祭說者皆云西鄰謂文王東鄰
謂紂文王之時紂尚南面豈容自言已德受福勝殷
又欲抗君之國遂言東西相鄰而已又左傳韓宣子
適魯見易象云吾乃知周公之德周公被流言之謫

亦得爲憂患也驗此諸說以爲卦辭文王爻辭周公馬融陸績等並同此說今依而用之所以只言三聖不數周公者以父統子業故也案禮稽命徵曰文王見禮壞樂崩道孤無主故說經禮三百威儀三千其三百三千卽周公所制周官儀禮明文王本有此意周公述而成之故繫之文王然則易之爻辭亦是文王本意故易緯但言文王也

按周禮太卜三易云一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子春云連山伏羲歸藏黃帝鄭玄易贊及易論云

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易鄭玄又釋云連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普無所不備鄭玄雖有此釋更無所據之文按世譜等羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏旣連山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膺膺是也又文作易之時正在姜里周德未興猶是殷世也故題周別於殷謂之周易猶周書周禮題周以別餘代故易緯云因代以題周是也先儒又兼取鄭說云旣指周

代之名亦是普遍之義雖欲無所遐棄亦恐未可盡
通其易題周因代以稱周是先儒更不別解唯皇甫
謐云文王在姜里演六十四卦著七八九六之爻謂
之周易以此文王安周字其繫辭之文連山歸藏無
以言也

容齋隨筆載易舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注
定傳授真本比校今世流行本或將經入註用註作
經小象中間以下句反居其上爻辭註內移後義却
處於前兼有脫遺兩字顛倒謬誤者如坤初六履霜

堅冰至象曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也今
本於象文霜字下誤增堅冰二字屯六三象曰卽鹿
無虞何以從禽也今本脫何字師六五田有禽利執
之無咎元本之字誤作言觀註義亦全不作言字釋
也比九五象曰失前禽舍逆取順也今本誤倒其句
賁亨不利有攸往今本不字誤作小字剛柔交錯天
文也文明以止人文也註云剛柔交錯而成文焉天
之文也今本脫剛柔交錯一句坎卦習坎上脫坎字
姤九四包承漁註云有其漁故失之也今本誤作無

魚蹇九三往蹇來正今本作來反困初六象曰入于
幽谷不明也今本谷字下多幽字鼎彖聖人亨以饗
上帝以養聖賢今本正文多而大亨三字故註文亦
誤增大亨二字震彖曰不喪七鬯可以守宗廟社稷
以為祭主也今本脫不喪七鬯一句漸象曰君子以
居賢德善風俗今本正文脫風字豐九四象遇其夷
主吉志行也今文脫志字中孚彖豚魚吉信及也今
本及字下多豚魚二字小過彖柔得中是以可小事
也今本脫可字而事字下誤增吉字六五象曰密雲

不雨已止也註陽已止下故也今本正文作已上故
註亦誤作陽已上故止也既濟彖曰既濟亨小小者
亨也今本脫一小字繫辭二多譽四多懼註云懼近
也今本誤以近也字為正文而註中又脫懼字雜卦
蒙稚而著今本稚誤作雜字

易者廬蟻之名守宮是矣

守宮即蜥蜴也與龍通氣故可禱雨與蚪同形故能

嘔

身色無恒日十二變是則易者取其變也彖者茅

犀之名稀神是矣

象亦曰茅犀狀如犀而小角善知吉凶交廣有之士人名曰猪神

犀形獨角知幾知祥是則彖者取於幾也象大荒之

獸也人希見生象也按其圖以想其形名之曰像故其爲字從人於象也卦孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙也爻木經云爻者交疏之窻也其子象窻形今之象眼窻也一窻之孔六十四六窻之孔凡三百八十四也所取於爻者義取於窮通所取於卦者懸有大小也

五十學易朱元晦言孔子年已七十劉器之言五十乃卒字之誤皆非也宣尼世家云孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言讀易韋編三絕曰假我數年若是

我於易則彬彬矣易鑿度云孔子占易得旅息志停讀五十究作十翼蓋仲尼自言加我數年如五十之時以學易則可以無大過之事矣是加卽史記之假也謂假使也五十卽鑿度之五十也謂能如壯年之精力也大過卽易之卦名也謂可無大過之失也

易曰其亡其亡繫於包桑今之解者以包桑爲固結之喻非也包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春冰之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀有云邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑綴旒幸而不殊者屢

矣此得其解

易噬嗑九四噬乾肺得金矢王弼註金剛也矢直也
程子傳云金取剛矢取直以九四陽德也朱子本義
乃引周禮古之訟者先入鈞金束矢而後聽之黃東
發云周禮出於王莽之世未必盡皆周公之制若先
取出金而後聽其訟周興來俊臣之所不爲況成周
之世哉蓋劉歆逢王莽之惡爲聚財之囹旋激天下
之亂而不果施行又可以誣聖經乎其說卓而正矣
按淮南子齊桓公將欲征伐甲兵不足乃入輕罪者

贖以金刀訟不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭爲
矢鑄金爲刃遂霸天下歆之附會周禮實本於此然
此說乃六國陰謀托之齊桓今觀管仲內政何等規
模亦決不爲此也

庾子山哀江南賦聲超於繫表道高於河上弘明集
道照機前思超繫表又言超超而出象理疊疊而踰
繫繫表二字人多不解所出按晉春秋荀粲曰立象
以盡意非通乎象外者也繫辭以盡言非言乎繫表
者也象外之意繫表之言固蘊而不出矣晉春秋今

亡僅見類書所引耳

易憂虞之象也虞與憂對蓋言樂也孟子驩虞如也魏相傳君安虞而民和睦匡衡傳未有游虞弋射之宴字又作豫易曰豫樂也孟子一游一豫楊雄傳反五帝之虞注虞與豫同或借作譽左氏傳季氏有嘉樹韓宣子譽之服虔注譽豫同游其下也

易大傳方以類聚物以羣分鄭玄注水火也至解樂記則曰方謂行蟲也物謂殖生也孔穎達曰二注不同各有以也方者行蟲有性識道理故稱方也羣分

稱物者殖生無性但一物而已按蟲之名方不見於訓詁但字書有解穀蟲名𧈧𧈧見齊民要術又張有復古編𧈧𧈧古只作子方是方爲行蟲之原也鄭之解方爲行蟲蓋緣字之音生義頗亦僻左矣

楚倚相能讀三墳五典八索九丘之書孔子求古之史記自二典九丘外三墳八索已不得而見矣後世不知其何書也孔安國以爲羲炎黃帝之書曰三墳少昊顓鬻唐虞之書曰五典康成從之而賈逵亦以三墳爲三皇時書五典爲五帝常典至馬融始以三

墳爲陰陽始生天地人之三氣五典爲五行之說豈其然哉安國又以八卦之說曰八索九州之志曰九丘賈逵以八索爲八王之法九丘爲九州亡國之戒張平子以八索爲法之八議九丘爲周之九刑亦復紛紛不一按道家有所謂洞神秘錄者謂是三墳小有經下記云三皇治世各受其一以治天下是曰三墳後有八帝繼三皇而起亦以神靈爲治各受其一是曰八索至黃帝述歷得其所謂三皇內文者此也三洞叙目云小有三皇文本出大有天皇地皇人皇

各一卷上古三皇所受書也字似符篆藏在名山多不具足惟峨眉山備有之晉武帝時南海太守晉陵鮑靚於元康二年二月二日登嵩高石室見古三皇文皆刻石爲字靚授之葛洪是爲三墳其陸修靜所得者則以授弟子孫游岳本止四卷至陶弘景分析枝流稍至十一卷與今皇文小異然觀三皇經文雖號三墳多是符架等事黃蘆子西岳公之所傳者於逢掖之言戾矣今世所有三墳書以山氣形爲之三墳山墳言君臣民物陰陽兵象謂之連山氣墳言生

動長育止殺謂之歸藏而形墳則言天地日月山川
雲氣謂之坤乾復有河圖紀姓與天皇策辟地皇政
典之類大率假羲炎黃帝爲言以遷就於孔說元豐
中毛漸使西京得之南陽逆旅僞書也今觀其書有
云伏羲作易而君民事物陰陽兵象始明焉是豈隆
古庖氏語哉

三墳之說前所載羅泌路史亦旣辨而覈矣後人又
有說曰三墳書近出僞書也世言伏羲本山墳而作
連山神農本氣墳而作歸藏黃帝本形墳而作坤乾

無卦爻有卦象文鄙而義陋與周官太卜所掌三易
異三易者一曰連山二曰歸藏三曰周易唐藝文志
連山十卷唐始出今亡歸藏三卷晉薛貞註今或雜
見他書頗類焦贛易林非古易也方孔子未刪書之
先周官外史掌三皇五帝之書楚左史倚相又能讀
三墳五典孔安國尚書序以伏羲神農黃帝之書謂
之三墳墳者大也言大道也苟言大道孔子刪之誠
太史公所謂文不雅馴者矣外又有紀姓者叙上古
帝王之世襄陽羅泌頗加采用以著路史泌乃據丹

壺名山記呂梁碑及輜軒使者方言疑三墳書膚淺不可徵亦但差錯其世次改易其名號而已紀既括提合雜連通叙命之類姓三姓六姓四姓二十一姓之類大率與路史合也莆田鄭樵謂東漢諸儒尚喜識三墳書雖近出庸不猶愈於識乎乃引柴霖之傳而上寘諸古易經之列以爲非後世所可及終亦不能掩其僞也

陳氏曰考之儒林傳孔安國以尚書古文授都尉朝第第相承以及塗暉桑欽至東都則賈逵作訓馬融

鄭玄作傳註解而逵又徽實受書於塗暉逵傳父業雖曰遠有源流然而兩漢名儒皆未嘗實見孔氏古文也豈惟兩漢魏晉猶然凡杜征南以前所註經傳有援大禹謨五子之歌胤征諸篇皆曰逸書其援泰誓則云今泰誓無此文蓋伏生書亡泰誓泰誓後出或云武帝末民有獻者或曰宣帝時河內女子得之所載白魚火鳥之祥實僞書也然則馬鄭所解豈真古文哉故孔穎達謂賈馬輩惟傳孔學二十三篇卽伏生書也亦未得爲孔學矣穎達又云王肅註書始

似竊見孔傳故於亂其紀綱以爲太康時皇甫謐得古文尚書於外弟梁柳作帝王世紀往往載之蓋自太保鄭冲授蘇愉愉授梁柳柳授臧曹曹授梅蹟蹟爲豫章內史奏上其書時已亡舜典一篇至齊明帝時有姚方興者得於大航頭而獻之隋開皇中搜索遺典始得其篇夫以孔註歷漢末無傳晉初猶得存者雖不列學官而散在民間故也

國子學正梅鶯曰尚書惟今文四十二篇傳自伏生口誦者爲真古文十六篇出孔壁中者盡漢儒僞作

大抵依約諸經論孟中語併竊其字句而緣飾之其補舜典二十八字則竊易中文明詩中溫恭允塞等字成文其作大禹謨后克艱厥后臣克艱厥臣等句則竊論語爲君難爲臣不易成文惟精惟一允執厥中等句則竊論語允執厥中等語成文征苗誓師贊禹還師等原無此事舜分北三苗與竄三苗於三危已無煩師旅僞作者徒見舜典有此文遂模倣爲誓召還兵有苗格諸語益稷賡歌亦竊孟子手足腹心等句成文其外五子之歌竊孟子忸怩之語泰誓三

篇取語孟百姓有過在余一人若崩厥角稽首之文
其外胤征仲虺之誥湯誥伊訓太甲咸有一德傳說
武成諸篇文多淺陋必非商周之作相傳共王壞孔
子宅欲以爲宮而得之不知竹簡漆書豈能支數百
年之久壁間絲竹八音是何人作乃獻書者之飾辭
耳梅作有成書

齊魯燕趙四詩土音不同訓詁亦異故孔穎達曰三
家之詩字與毛公異者動以百數及證之他書三家
之學非徒字異亦併與文義俱異矣當武帝時毛詩

始出自以源流出於子夏其書貫穿先秦古書惟河
間獻王好古博見異書深知其精時齊魯韓三家皆
列於學官獨毛氏不得立中興後謝曼卿衛宏賈逵
馬融鄭衆康成之徒皆宗毛公學者翕然稱之今觀
其書所釋鴟鴞與金縢合釋北山烝民與孟子合釋
昊天有成命與國語合釋碩人清人皇矣黃鳥與左
氏合而序由庚六篇與儀禮合當毛公之時左氏傳
未出孟子國語儀禮未甚行而毛氏之說先與之合
不謂之源流子夏可乎漢興三家盛行毛最後出世

人未知毛氏之密其說多從齊魯韓氏迨至魏晉有
左氏國語孟子諸書證之然後學者捨三家而從毛
氏故齊詩亡於魏魯詩亡於晉韓詩雖傳無存之者
五十篇今但存其
外傳十篇而已從韓氏之說則二南商頌皆非治
世音以二南作於周衰以商
頌作于宋襄公之世從毛氏之說則禮記左
氏無往而不合此所以毛詩獨存于世也

詩有六義一曰風五曰雅六曰頌三者非特意義相
屬亦其音律相比故風者歸之風雅者歸之雅頌者
歸之頌夫子所謂吾自衛反魯然後樂正雅頌各得

其所者以此季札聞樂於魯時尚未經夫子刪定而
詩序已大略與今相似則知其掌之樂官者蓋已有
素魯摯奔齊楚曠適晉猶能抱其舊器自咸陽之火
既熾而三家之學遂興於是轉相師述習爲訓詁而
鏗鏘鼓舞之節不道於儒生然猶傳於瞽史再經董
卓赤眉之亂禮樂淪亡魏人得漢雅樂郎僅能歌文
王鹿鳴騶虞伐檀四篇大和末又亡其三獨存鹿鳴
至晉復亡自鹿鳴亡後而聲詩之道遂絕後之講求
律呂者雖於關雎清廟等詩尚能辨其爲某官某調

而繁音促節已不可得矣然殘篇斷簡中尚有可考者周禮凡射王以騶虞侯以貍首爲節大夫以采蘋士以采芣爲節今所亡者獨貍首一篇而三詩則具在左氏以文王大明緜爲兩君相見之樂鄉飲酒禮歌魚麗南有嘉魚南山有臺而燕禮升歌則歌鹿鳴享則歌鹿鳴皇皇者華其笙詩四篇南陔由庚崇丘由儀於鄉飲酒燕射用之管奏則有新宮金奏則有四夏三夏九夏絲奏則有鵲巢騶虞伐檀白駒四操房中之樂則有關雎此足以徵詩之爲樂章無疑也

詩有南雅頌無國風其曰國風者非古也夫子嘗曰雅頌各得其所又曰人而不爲周南召南未嘗有言國風者左氏記季札觀樂歷叙周南召南小雅大雅頌凡其名稱與今無異至列叙諸國自邶至豳其類凡十有三率皆單紀國土無今國風品目也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宮者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標別也均之爲雅音類既同又自別爲大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二

律然既有大呂又有小呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏
唐秦陳檜曹豳此十三國者詩皆可采而聲不入樂
則直以徒詩著之本土故季札所見與夫周工所歌
單舉國名更無附語知本無國風也

魯頌是僖公已歿之後序中明言季孫行父請命於
周而史克作頌是頌有四篇皆史克作明矣闕宮曰
新廟奕奕奚斯所作蓋奚斯作新廟耳非作頌也而
漢班固西都賦序王延壽靈光殿賦反謂魯頌是奚
斯所作商頌明言正考父得商頌十六篇於周太師

而太史公曰宋襄修行仁義其大夫正考父美之而
作商頌此蓋出於韓詩小序未出宜乎言詩者之牴
牾也二頌之作當以序爲正

張華博物志曰聖人制作謂之經賢者著述謂之傳
鄭氏註毛詩而曰箋不解此意孔穎達云箋表也識
也鄭氏以毛詩悉備遵暢厥旨所以表明毛意紀識
其事故特稱箋餘注無所遵奉故謂之注歐陽永叔
深排鄭學以爲多喜改字永叔未深考耳漢時四詩
並作文字各有不同雖三家不如毛詩之密然不可

謂無所長也鄭氏箋詩傳意有不同者以已說易之經文有不安者以三家易之證之他書則可知矣吉蠲爲饕鄭氏以蠲爲圭吉圭爲饕韓詩也素衣朱襮鄭氏以襮爲綃素衣朱綃齊詩也其耕澤澤鄭氏以澤爲釋其耕釋釋爾雅也舟人之子鄭氏以舟當作周周人之子朱育集字也艷妻扇方處鄭氏以艷爲閭閭妻扇方處漢杜欽傳也當鄭氏箋詩三家俱存故鄭氏雖解釋經文不明言改字之由亦以學者既習詩則三家之詩不容不知也後世三家既亡學者

惟見其改字而不見詩學之所由異此鄭氏之所以獲譏也

詩學失傳其鏗鏘鼓舞之節既已淪亡而至於草木鳥獸蟲魚之學亦廢而不講爾雅以後若許慎陸璣張揖曹憲邢昺陸佃之流雖各有傳疏而非復風人之旨今於斷簡殘牘中尚有一二可稽者如燕之爲鳥入則相向而宿出則相背而飛故戴嬌大歸賦燕燕於飛雀之姓淫鼠之性貪故行露之詩曰誰謂雀無角誰謂鼠無牙韓昌黎云禮鼠拱而立故相鼠之

詩曰人而無禮芍藥之別名爲可離故溱洧之詩曰
贈之以芍藥葛以三月而伐故采葛曰如三月兮蕭
以三秋而成故采蕭曰如三秋兮艾以三年爲久故
采艾曰如三歲兮蓋莫不各有意義不特雉鳩之關
關鹿鳴之呦呦彼有取爾已也

詩吁嗟乎騶虞說者因前篇麟趾爲關雎之應故誤
以騶虞爲獸因擬之爲鵲巢之應或以爲不殺或以
爲義獸白虎黑文不食生物今攷周禮射人以射法
治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節

五正禮記射義亦云天子以騶虞爲節樂備官也則
騶虞蓋指此詩而謂之備官則非獸明矣說文騶虞
也月令天子教於田獵以習五戎班馬政命僕及士
騶咸駕註謂僕戎僕也此卽周禮掌佐車之政設驅
逆之車今獲者植旌及獻比禽者是也又云天子馬
有六種各一騶主之并總主六騶者爲七騶也卽周
禮辨六馬之屬六繫爲廐廐一僕夫六廐成校校有
左右者是也左傳晉悼公初立使程鄭爲乘馬御六
騶虞焉使訓羣騶知禮則騶爲掌廐之官無疑矣舜

典故汝益作朕虞周禮山虞掌山林之政若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗於中致禽而弭焉澤虞掌國澤之政若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽者是也則虞爲掌山澤之官無疑矣

詩衛風淇澳篇曰倚重較兮毛萇曰重較卿士之車孔穎達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云較兩轎上出軾者今之平隔也詩話云車廣六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺二寸較式通高五尺五寸蓋古人乘車立乘非如今人

之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立輜無駢是其明證故乘車平常則憑較若應爲敬則落手憑下式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較轎是兩邊植木較橫轎上轎兩而較一說文車轎上曲銅也蓋較在軾上恐其墜故以曲銅關之古謂較爲車耳古諺云仕宦不止車生耳三國志吳童謠云黃金車斑闌耳闔闔門見天子符曲銅之說矣後漢輿服志金薄繆龍爲輿轎較徐廣曰繆交錯之形崔豹古今注文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳又曰重

較在車藩上重起如牛角故曰重較考工記曰參分式圍去一以爲較圍參分較圍去一以爲軹圍林希逸曰較小於式軹又小於較說文較本作較從車爻聲古車制與今不同重較之義故晦耳

詩揚之水戍申也申平王母家周語曰申呂雖衰徐許猶在此四國皆姜姓四岳後也言甫許者以其同姓重章變文因借甫許以言申其實不戍甫許也申被楚害故戍之朱傳曰并戍甫許且曰甫卽呂皆非也

東山詩四章倉庚于飛熠燿其羽言倉庚鳴春嫁娶之候也歸士始行之時新昏今還故極序其情以樂之皇駁其馬車服盛也親結其縹縹婦人之禕也邪交絡帶係於體示繫屬於人也卽所謂纓也士昏禮親脫婦之纓纓必有結脫者解其結也古語多倒脫而曰結猶治而曰亂也此於昏禮東席北枕之際出燭屏勝之後又極序其情而戲之也九十其儀九爲陽天之成數十爲陰地之成數言男女天下之大道陰陽之生成也其新孔嘉其舊如之何唐人所謂遠

將歸勝未別離時在家相見熟新歸歡不足也舊說以縞爲帨巾傳又以親結縞爲母命非詩旨矣

惠于宗公神罔時怨恫註言宗公宗廟先公也箋云宗公大臣也晉語云文王詢公虞度閔天謀南宮誼蔡原訪辛尹重之以周召畢榮以寧百神而和萬民故詩云惠于宗公神罔時恫神者聰明正直依人而行人能行善則神明欣悅也

前攷言魯詩亡於晉按宋豐稷魯詩正音明豐熙魯詩正說云石經有數種在古唯竹帛秦焚書孔子甲

藏之屋壁靈帝光和中詔蔡邕楊賜堂谿典馬日磾等以八分勒石至魏正和中諸儒復言古文不可泯滅乃詔虞喜摹孔壁古文于石而邯鄲淳以小篆鍾會以八分附其後蓋當時尚此二體故以爲古文之釋文也唐貞觀時專尚毛鄭而魯詩遂廢蜀永年之十一經南唐昇元之十三經宋熙寧之九經紹興之五經皆宗唐註疏而已光石經周大象中徙洛舟敗而沈正和石經隋大業未蕪于秘省唐時不貴石刻然猶取蔡邕書儀禮典書公羊藏之禁中宋王韶

開河乃得賜書魯詩日磾書尚書獻之蔡京脩御史
臺又得三體七經之石及光和論語爾雅徽宗詔貯
秘書省豐稷爲御史中丞與趙明誠黃長睿董彥遠
陸農師相繼入秘書省皆有榻本洪景伯摹三體刻
于家塾胡元質摹光和遺字刻于雅州陸務觀序之
女直入汴遺經不毀今石藏內庫榻本在內閣魯詩
爲子貢傳申公說多與毛異所載石經出宋時他傳
記絕無載者不知豐氏何自得之也

說略卷之十二終

說略卷之十三

江寧顧起元太初輯

典述中

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無
人吾謀適不用也策如布在方策之策蓋書也其下
云云卽策文也蓋士會將歸繞朝諫止之而秦君不
聽及其行也又難顯言故贈以策書云云見秦之有
人使歸晉而不敢謀秦也今以爲鞭策非也劉勰文
心彫龍曰繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣

說略

卷之十三

一

開河乃得賜書魯詩日磾書尚書獻之蔡京脩御史臺又得三體七經之石及光和論語爾雅徽宗詔貯秘書省豐稷爲御史中丞與趙明誠黃長睿董彥遠陸農師相繼入秘書省皆有榻本洪景伯摹三體刻于家塾胡元質摹光和遺字刻于雅州陸務觀序之女直入汴遺經不毀今石藏內庫榻本在內閣魯詩爲子貢傳申公說多與毛異所載石經出宋時他傳記絕無載者不知豐氏何自得之也

說略卷之十二終

說略卷之十三

江寧顧起元太初輯

典述中

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無人吾謀適不用也策如布在方策之策蓋書也其下云云卽策文也蓋士會將歸繞朝諫止之而秦君不聽及其行也又難顯言故贈以策書云云見秦之有人使歸晉而不敢謀秦也今以爲鞭策非也劉勰文心彫龍曰繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣

之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面據此則豈鞭策乎李白詩臨行將贈繞朝鞭詩人趣韻之誤耳

劉歆曰左氏丘明好惡與聖人同親見夫子而公羊在七十子之後司馬遷曰孔子作春秋丘明爲之傳班固藝文志曰丘明與孔子觀魯史而作春秋杜預序左傳亦云左丘明受經於仲尼詳諸所說皆以左氏爲丘明無疑矣至唐啖助趙匡獨立說以破之啖助曰論語所引丘明乃史佚遲任之類左氏集諸國

史以釋春秋後人謂左氏爲丘明非也趙氏曰公穀皆孔氏之後人不知師資幾世左丘明乃孔子以前賢人而左氏不知出於何代今以左氏傳質之則知啖趙非妄也左氏中紀韓魏知伯之事又舉趙襄子之謚則是書之作必在趙襄子旣卒之後若以爲丘明自獲麟至襄子卒已八十年矣使丘明與孔子同時不應孔子旣沒七十有八年後丘明猶能著書今左氏引之則左氏爲六國人在趙襄子旣卒之後明驗一也左氏戰於麻隧秦師敗績獲不更女父又云

秦庶長鮑庶長武帥師及晉師戰於櫟秦至孝公時
立賞級之爵乃有不更庶長之號今左氏引之是左
氏爲六國人在秦孝公之後明驗二也左氏云虞不
臘矣秦至惠王十二年初臘鄭氏蔡邕於周卽蜡祭
諸經並無明文惟呂氏月令有臘先祖之言今左氏
引之則左氏爲六國人在秦惠王之後明驗三也左
氏師承鄒衍之誕而稱帝王子孫按齊威王時鄒衍
推五德終始之運其語不經今左氏引之則左氏爲
六國人在齊威王之後明驗四也左氏言分星皆準

堪輿按韓魏分晉之後而堪輿十二次始於趙分曰
大梁之語今左氏引之則左氏爲六國人在三家分
晉之後明驗五也左氏云左師展將以公乘馬而歸
按三代時有車戰無騎兵惟蘇秦合從六國始有車
千乘騎萬匹之語今左氏引之是左氏爲六國人在
蘇秦之後明驗六也左氏序呂相絕秦聲子說齊其
爲雄辯狙詐真游說之士押闔之辭此左氏爲六國
人明驗七也左氏之書序秦楚事最詳如楚師漸猶
拾瀋等語則左氏爲楚人明驗八也據此八節亦可

以知左氏非丘明是爲六國時人無可疑者

三代正禮殘缺無復能明禮記一書出自孔氏七十
二子各撰所聞或錄舊禮之義或述變禮之由或兼
記體履或雜叙得失編而錄之以爲此記漢興記數
萬言於后蒼號曲臺雜記河間獻王得舊禮一百三
十一篇集而上之又有明堂陰陽記三十一篇孔子
三朝記七篇王氏史氏記二十一一篇王史二氏戰國
時人樂記三十二篇凡五種合爲三百十四篇大戴
刪爲八十五篇小戴刪爲四十六篇至馬融又益以

明堂位月令樂記三篇爲四十九篇行於世謂之禮
記禮記一書曲禮論撰於曲臺而不及五禮之大本
述於博士而盡失先王之大意月令摘於呂覽而錄
秦世之官緇衣本乎尼子而改魯論之文而增損之
禮運載夫子之說有虧於名教經解引易之緯書而
嘗締之說多牽夫子之諸論明堂位論周公踐阼世
世祀以天子禮樂檀弓載舜葬蒼梧夫子墓馬鬣封
之類皆流俗妄語儒行如後世游說之士所誇大者
玉藻一篇顛倒錯亂且不可以句讀內則載養老三

十餘語其文全與樂記同

儒行不隕穫於貧賤晏氏曰隕如籜之隕而飄零穫如禾之穫而枯槁穫之從禾是矣而隕之爲籜則何取乎隕從阜員聲從高而下也易曰有隕自天公羊星實如雨此隕字之義也若曰如阜之隕而頽落斯得其義矣

禮記前有車騎則載飛鴻魏鶴山云六經無騎字禮記亦漢世書耳又左傳昭公二十五年左師展將以公乘馬而歸公徒執之注展魯大夫欲與公俱輕歸

乘如字騎馬也輕遣正反正義曰古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國之時始有單騎漢初猶有車戰見夏侯嬰傳高祖之敗彭城去滎陽出成臯皆以數十騎遁去而鴻門之會棄車騎獨騎一馬樊噲四人步從以免其非危迫時往往夏侯嬰中御車高祖在左樊噲乘爲右未嘗廢車也方萬里古今考反覆千餘言今撮其要如此

大戴禮武王踐祚三日召師尚父而問曰黃帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其

言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶注不解丹書爲何物按左傳襄公二十三年樂豹隸也著於丹書注犯罪沒爲官奴以丹書其罪近世魏律緣坐沒配爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也

禮記緇衣引葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士注以葉公爲沈諸梁按汲冢周書此文在祭公解蓋祭公疾革時告穆王之言祭字誤作葉耳

孔穎達禮記疏案鄭目錄云名曰月令者以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章以禮家好事抄合之後人因題之周公所作其中官名時事多不合周法今申鄭旨什之按呂不韋集諸儒著爲十二月紀名爲呂氏春秋篇首皆有月令與此文同是一証也又周無太尉唯秦官有太尉而此月令乃云命太尉是官名不同周法二証也又秦以十月建亥爲歲首而月令云爲來歲受朔日是九月爲

歲終十月爲朔此是時不合周法三証也又周有六
冕郊天迎歲則用大裘乘玉輅建太常日月之章而
月令服飾車旗並依時色此是事不合周法四証也
故鄭氏云云然按秦始皇十二年不韋死二十六年
并天下然後以十月爲歲首歲首用十月時不韋已
死十五年而不韋不得以十月爲正又周書先有月
令何得云不韋所造又秦并天下立郡縣何得云諸
侯又秦好兵殺害毒天下何能布德行惠春不興兵
旣如此不同鄭必謂不韋作者以呂氏春秋十二月
之典逸矣信然哉

紀正與此同不過三五字別且不韋集諸儒所作爲
一代大典但秦自不能遵行耳柳子厚曰夏后周公
五代廣順中高麗進別叙孝經一卷記孔子所生及
弟子從學事又有孝經雌圖說日之環暈星之彗字
宋乾道中南詔使者見廣南人言其國有五經廣註
春秋後語三史加注張孟押韻集聖曆諸書歐陽公
日本刀歌徐福行時經未焚逸書百篇今尚存令嚴
不許傳中國舉世無人識古文由此觀之則尚書全

文日本國尚有之也可見古書有在四夷者

蔡邕以漢靈帝熹平四年與五官中郎將高堂谿典
禪議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字
靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門
外此初刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文
用鳥跡科斗體篆效史籀李斯胡母敬體隸用程邈
體晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀過半魏世宗神龜
元年從崔光之請補石經唐天寶中刻九經於長安
禮記以月令爲首從李林甫請也五代孟昶在蜀刻

九經最爲精確是時僭據之主惟昶有文學而蜀不
受兵又饒文士故其所製獨善朱子論語註引石經
者謂孟蜀石經也宋淳化中刻於汴京今猶有存者
考舊說有云漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文
於太學講堂之前此初刻也而以蔡邕書丹刻石爲
再刻按袁宏漢紀止載熹平四年春三月五經文字
刻石立於太學之前後六年方改元光和而光和六
年無刻經事此乃以光和爲初刻熹平爲再刻知其
所記之誤矣

蔡邕石經今已堙滅按邕鐫刻七經著於石碑有所
檢据隱括其失而周盡當時號鴻都三字其異文者
附見纔三十年繼遭兵火碑亦損缺魏正始中又立
一字石經相承以爲七經正字後魏遷石經於鄴魏
末齊神武自洛陽徙於鄴都河陽岸崩遂沒於水其
得至鄴者殆不得其半周大象中詔徙鄴城石經於
洛時爲軍人破毀至有竊載還鄴者船壞沒溺不勝
其衆也其後得者盡破爲橋基隋開皇六年自鄴京
載入長安置於祕書內省議欲補緝立於國學會亂

遂廢營造之司用爲柱礎貞觀初魏徵始收聚之十
不一存其相承傳拓之本猶在祕府按石經在元魏
時尚書公羊傳十六碑存十二碑毀禮記十五碑悉
壞但存諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名是石經不盡
爲邕如馬日磾輩相與成之又按嵇紹趙至叙曰至
在太學看先君寫石經古文是嵇康亦有石經不知
卽魏一字石經否世第知邕不知日磾且不知嵇康
有書石經事亦缺典也

緯書之作說者以爲孔子旣刪述六經以明天人之

道知後世不能稽同其意故別作緯書以遺來世今
考其書易緯則有乾鑿度坤靈圖稽覽圖通卦驗辯
終備是類謀凡六篇書緯則有考靈曜璇璣鈴刑德
放帝命驗運期授凡五篇詩緯則有推度災紀曆樞
含神霧凡三篇禮緯則有斗威儀含文嘉稽命徵凡
三篇樂緯則有動聲儀稽耀嘉叶圖徵凡三篇孝經
緯則有援神契鉤命訣凡二篇春秋緯則有元命包
說題辭保乾圖漢含孳演孔圖運斗樞文耀鉤感精
符合誠圖考異郵佐助期握誠圖潛潭巴凡十三篇

是爲七緯共三十五篇則於漢儒所傳孔子演七經
之緯三十六篇者已逸其一太平御覽諸書所載又
有論語緯摘輔象撰考識書緯帝驗期禮緯稽命耀
春秋緯命曆序孝經緯左方契威嬉拒及河圖九篇
洛書六篇與七緯共爲八十一篇然乾鑿度外又有
乾坤鑿度魏伯陽所作叅同契亦爲易緯而說者以
其入於道家遂不列於緯書之目而尚書中候論語
讖亦不與八十一篇之數則漢之爲緯書者不止八
十一篇已也其書實不出於孔子蓋漢武購求遺書

當時儒者多僞作以應命孔安國毛公輩皆目以爲妖妄哀平之世夏賀良之徒又增爲之王莽謀篡漢因符命以濟其奸光武中興復以赤伏爲援於是其書始行當時張衡桓譚力爭之而不能也賈逵以此論左氏曹褒以此定禮樂京房翼奉以此言易鄭玄何休又以此談經末流旣濫不可復障先是毛公孔安國諸人因魯恭王河間獻王所獻表而章之謂之古學至魏王肅註釋孝經推引古學王弼杜預從而和之宋大明中始禁讖緯之書及隋末搜天下書籍

與讖緯相涉者悉焚之而緯書稍戢至唐以來則李淳風輩專明讖學而孔穎達作九經正義亦多引緯書以證其說是時唐志所存緯書尚有九部四十八卷蓋亦不能障其流也至宋歐陽公魏鶴山輩刪而正之而緯學始息然鶴山所作九經要義多引孔穎達正義之說則亦豈能盡斥而遠之哉本朝王子充以爲緯書盡亡今所存者惟易緯乾鑿度不知六經緯書世尚有繕寫之者不止一乾鑿度已也

按讖緯前所記未備者易又有坤鑿度運期讖乾元

序制記書又有期中候洛罪級春秋又有演義圖玉
版讖孝經又有中黃讖論語又有素王受命讖比考
讖河圖有會昌符括地象稽曜鉤握拒起帝通紀叶
光篇著命篇揆命篇洛書有甄曜度寶號命錄運期
共二十一種大都此等多係漢人偽作東漢人所著
書如參同契之名皆二字其為假托者多難可斷決
也

諸子儒家則有晏子春秋

齊晏嬰

荀子

楚荀況

羊子四篇

秦博士

徐子四十二篇

宋外黃人

魯仲連子漆雕子十三

篇

開之後

宓子十六篇子思子二十三篇景子三篇子

華子曾子十八篇

參

世子

名碩陳人七十子之弟子

公孫尼子芋

子

齊人芋嬰

甯子一篇

越

公孫子一篇

固

王孫子孔叢子

侯子或作侔子董子李氏春秋虞氏春秋陸子

賈新語

劉子

敬

賈子

誼

秦子何子劉子

梁劉勰一曰乃劉晝字孔昭撰

賈山

子董子

仲舒

兒子

寬

公孫子

弘

終軍八篇吾丘壽王

六篇新序說苑

二書俱劉向

楊子法言

雄

韋卿子

彪

潛夫

論

後漢王符

申鑒

荀悅

魏子

後漢會稽魏朗

牟子

後漢太尉融

中論

魏徐幹

王子正論

王肅

萬機論

蔣濟

去伐論

王粲

體論

魏杜恕

篤論志

林虞喜述政論裴元誓論張儼顧子新語吳太常譚新言裴元新義

袁子正論袁準華譚新論顧子義訓晉揚州主簿夷崔子至

言文中子王通賈子開元中藍田尉元子結元和子杜信伸蒙子

慎思唐林冀子重傅子晉司隸校尉玄鯁子趙鄰素履子唐張弘東

莞子樊子樊宗師道家則有伊尹五十一篇太公二百

三十七篇辛甲二十九篇廣成子老子莊子鬻子列

子文子蜎子老成子長盧子王狄子公子牟田子黔

婁子宮孫子關尹子鶡冠子老萊子十二篇孫子捷

子曹羽郎中嬰齊十二篇臣君子鄭長者楚子淮南

鴻烈解莊成子蹇子唐子吳唐蘇子晉中郎參軍彥宣子

晉宜城令聘陸子雲幽求子杜夷抱朴子葛洪符子東晉員外郎賀

子宋太學博士道養少子齊司徒長史張融無名子張太衡玄子亢倉

子唐世說庚桑子代無其書開元末襄陽處士王源著二卷以補之無能子同光子

待劉無玄真子張志和達觀子淨住子蕭子良天隱子司馬承禎

元中子杜登暉元筌子瑤黃石子齊丘子法家則管

子李子三十二篇商子慎子到處子趙韓非子游棣

子晁氏新書漢御史大夫錯崔氏政論漢尚書寔劉氏法論魏劉劭

桓氏世要魏大司農桓範陳子要言吳豫章太守融譙子法訓周名

家則有鄧析子春秋鄭大夫尹文子周處士公孫龍子成公

生五篇惠子一篇黃公四篇毛公九篇墨家則有尹

佚墨子隨巢子胡非子二子皆墨翟弟子董子戰國董無心我子

田俀子縱橫家則有蘇子張子龐煖二篇闕子國策

子蒯子鄒陽主父偃鬼谷子補闕子梁元帝雜家則有

大禹孔甲盤孟伍子胥子晚子由余尸子秦相衛鞅上客尸佼

呂氏春秋淮南子東方朔吳子公孫尼子解子金樓

子梁元帝農家則有神農野老宰氏范子計然宰氏董

安國尹都尉書趙氏王氏蔡葵汜勝之漢議郎農子王珉

小說家則有伊尹說醫子說周考師曠務成子宋子

黃帝說虞初周說燕丹子青史子宋王子郭子晉中郎澄

猗犴子元結乾牒子溫庭筠兵家則有司馬穰苴子孫子

吳子起尉繚子魏惠王時人樵子韋子

楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老

子也老子五千言以自然為宗謂之不作可也朱子

曰某亦疑此語只以曾子問中言禮數段證之即述

而不作信而好古皆可見聃周之史官掌國之典籍

三皇五帝之書如五千言亦或古有是語而老子傳

說各