

除了類書  
中別無他  
可憐、後  
來說之不  
過吃底而已

南入...  
...  
...

十九作御十八妾  
十四葉有子百三大觀本草引作四十人 藝文類  
聚八十一亦作四  
辨問十二  
一葉前亦焉能 藏本竿焉得  
九行 極言十三  
十一葉前故為者如牛毛獲者如麟角也 書鈔八十  
三為作學獲作成  
四葉後復數千載 藝文類聚八十四復作後 按列  
入行 亦作  
七葉後 在乎還年 疑房 之道 御覽六百六十八亦

作還年下同  
七葉後 三百歲 御覽六百六十八作一二百歲  
四行 且又 御覽六百六十八無此二字作凡傷  
五葉後 之道有數焉  
七葉後 悲衰憔悴傷也 御覽六百六十八悲上有  
七行 深憂重怨四字衰作哀依今本語例補改當云深  
憂重怨傷也悲哀憔悴傷也  
七葉後 汲汲所欲傷也 御覽六百六十八所欲下  
有戚戚所患四字依今本語例當補于傷也下云  
戚戚所患傷也  
七葉後 喘乏 御覽六百六十八作喘息  
九行



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEIN, R.O.C.



入葉前 不欲汗流 御覽六百六十八作不欲多汗

勤求十四

二葉前 而險隘憂病 御覽六百七十二隘作厄

四葉後 陳安世者 御覽九百十一作陳世安下亦

作世安按登涉篇有仙人陳安世

四葉後 灌叔本 御覽九百十一灌作管

九葉前 故有死王樂為生鼠之喻也 御覽九百十

一死王樂生鼠下復有二語云雖為帝王死不及

生鼠似非抱朴本文隋志有音一卷或即此

雜應十五

一葉前 十腸中無滓 意林引 御覽三百七十六亦

十一行 作屎

作屎

二葉後 郗元節 郗字不體各本作郗

三葉後 取一升輒內一升水 書鈔一百四十八作

取一斗酒輒內一斗水隸書斗作升因誤為升耳

四葉後 或服紫石英 御覽九百八十七此下有東

莞縣西北二十五里有爆山出紫石英舊以貢獻

二十字疑是注文

四葉後 或服元水 原注一之丸 甄文類聚四御覽

二十二二十三三十四皆作冰

五葉前 衣以重裘 御覽二十三八百六十九作衣

之以重裘



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





五葉前 十二爐 御覽二十三八百六十九無二字

二葉前 抱朴子曰 藝文類聚四御覽三十一三百

三行 三十九日上有荅字

五葉前 但知疑作朱書北斗字及日月字 御覽三百

四行 三十九無書字作但知北斗姓字及日月名字

五葉前 帝以試左右 御覽三百三十九試下有告

五葉前 常為先登鋒疑陷陣 御覽三百三十九作

五葉前 先登陷陳無鋒字陳卽陣之正體

九葉前 載名大將軍按軍字不當有此 御覽三百

三十九無軍字

六葉後 霹靂楔 御覽二十三楔作楫

黃白十六

三葉後 已死乃見形 御覽七百三十六作死已久

六行 亦見其形

六葉後 延刻本 易之草 御覽九百九十八作近

八葉前 用寒鹽一斤藏本無 書鈔一百四十六御

覽八百六十五有此二字

登涉十七

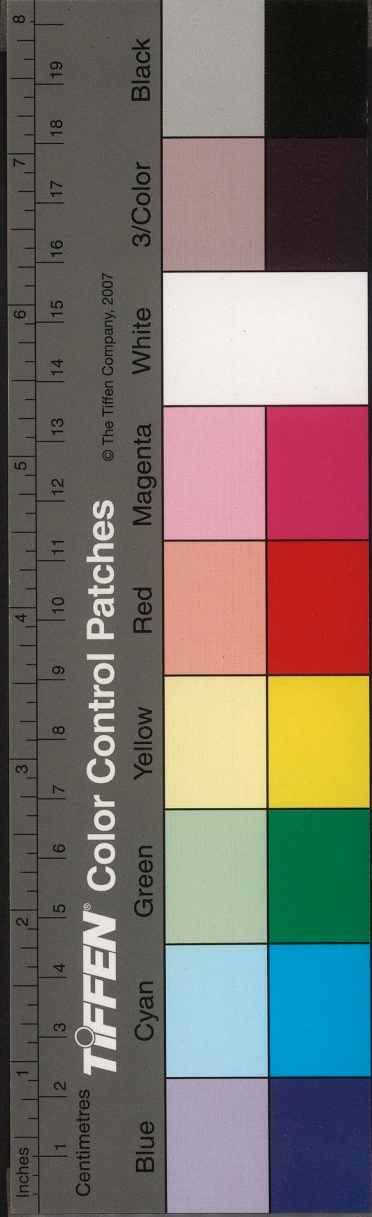
二葉前 因問之曰 御覽六百七十一問作叱 一宗

二葉後 走去 御覽六百七十一作徑去

二葉後 常夜有數十人 御覽六百七十一作十數

人七百五十四作十許人





二葉後 伯夷者遇疑之宿 御覽六百

三四行後 郅原注一作郅 伯夷者遇疑之宿 御覽六百

七十一作郅作過七百五十四亦作過 御覽六百七十一宗

二葉後 自共樗蒲 御覽七百五十四作自持

四葉前 有事宗廟郊祀天地 御覽六百七十一宗

廟下有社稷

六葉前 名曰飛飛見之皆以名呼之原注下飛字或作龍 御

覽八百八十六作飛龍皆以下有其字 御覽八百八十六

六葉前 有能語者 御覽八百八十六九百五十二

無有字

七葉前 稱捕賊者 御覽八百八十六作賊捕

四五行 稱成陽公者 御覽八百八十六作成陽公

八百八十九作陽城公

九葉前 角弩如聞人聲 行角弩二字御覽九百五

十無

七葉前 如角弩 御覽九百五十作如用弩

七葉前 則因水而射人 御覽九百五十因作激

九葉前 大傷寒 御覽九百五十作大傷寒者

九葉後 挑取之正赤 御覽九百五十取之下有

字

九葉後 則此蟲墮地也 御覽九百五十作則此蟲

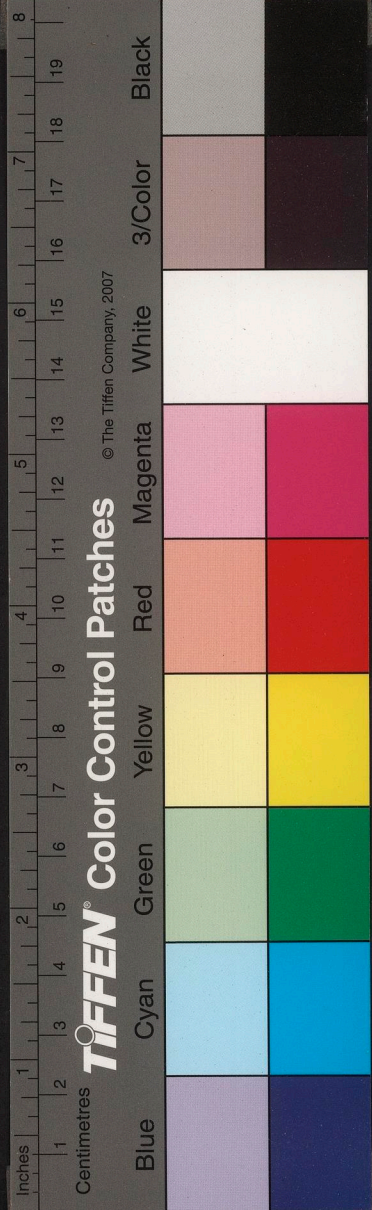
隨火去也

十葉後 以桂木燒為之 書鈔一百二十二御覽八

行 包下校功記

國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





百十三作以桂薪燒之無為字

後三十葉三寸 藝文類聚九十五御覽八百九十作

一尺

後二十葉有一赤事類賦引無理 後漢西域大秦國

傳注藝文類聚九十五御覽十五又八百九十作

有白理無一字

後二十葉有事類賦引無本徹末事類賦引御覽十五

作自本徹末者無有字

前二十葉歲一解角於山中 御覽八百九十解角

下有藏字

前二十一葉及七重 御覽九百四十八作及七種

前二十二葉偶視之 御覽九百三十二作能視見之

地真十八

一葉後陰建本 御覽七十九作陰按陰亦得讀為

蔭

一葉後觀百令之所登 御覽七十九作百靈

一葉後飲丹轡之水 書鈔十六御覽七十九作丹

巒

一葉後過洞庭從廣成子 御覽七十九作過崆峒

檢莊子等書載廣成子事無作洞庭者也

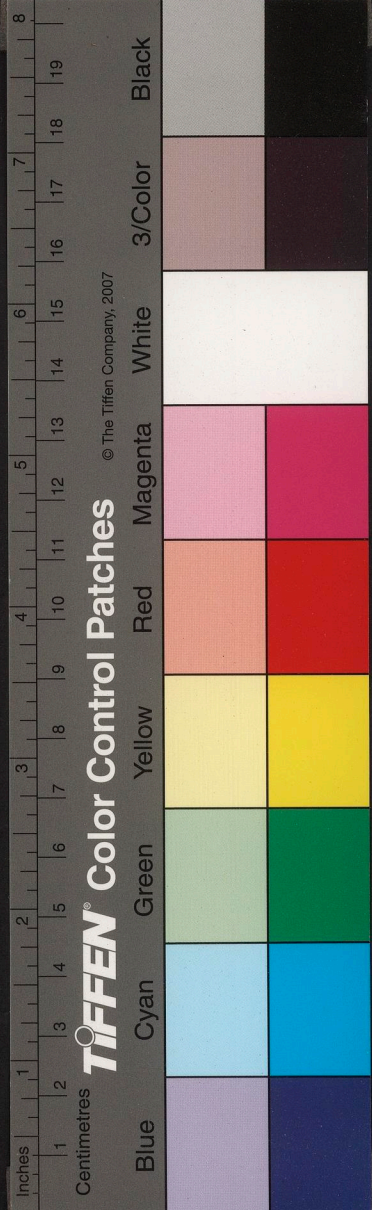
四葉前其鏡道成刻本無藏本無成字

四葉前師言欲長生 御覽八百八十六欲下有求

包下校勘記

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN





字

四葉前 勤服大藥 藝文類聚七十九御覽八百八

十六勤上有當字案下文有當明此亦有當

遐覽十九

一葉後 數年間復黑又顏色豐悅 御覽六百七十作

三四行 數年間復黑又顏色豐澤 十六喻覽十六

一葉後 火下細書 御覽六百七十作燈下

十一葉後 性解音律善鼓琴閑坐侍坐數人 御覽六

百七十善鼓琴閑坐五字作閑夜鼓琴

二葉前 雖多未精 御覽六百七十作雖多而未精

九行 又許 御覽六百七十作久許

二葉前 合集所見 御覽六百七十集作積

十一葉前 終不可得也 御覽六百七十作不可頓

得了也

二葉後 此輩 御覽六百七十作此書等

六葉後 鄭君亦不冝先令人寫其書 御覽六百七

十先作悉

二葉後 不敢輕銳也 御覽六百七十銳作脫

六葉前 虛意林成虎 書鈔一百一御覽六百十八

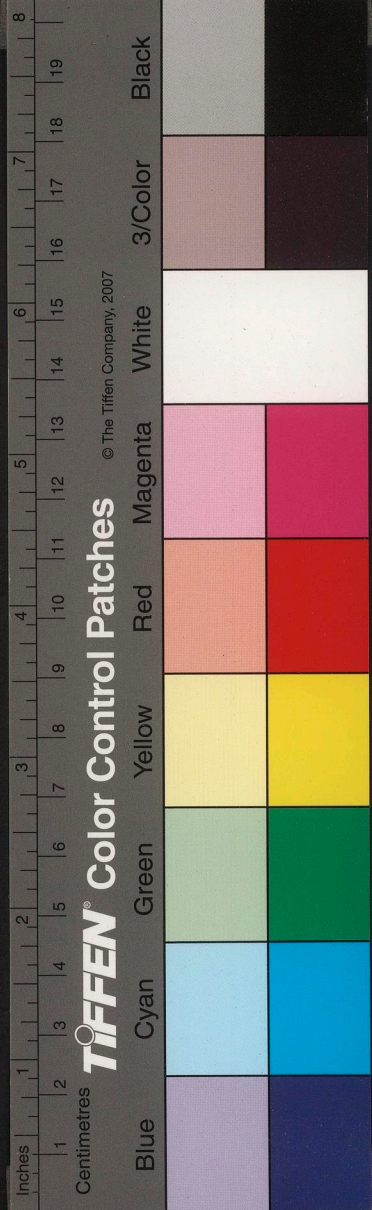
亦作帝

六葉後 莫過於三皇文 御覽六百七十二作三皇

內文

國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 LIBRARY OF CONGRESS





七葉前有此書 御覽六百七十二作有此書者  
 七葉前家有二皇文辟邪 御覽六百七十二作文  
 者辟羣邪

二入葉前亦化形 御覽六百七十二作可化形

七入葉前所殺白虎頭皮生鬣血虎血 御覽九百十

九約此文云殺鴨血等引在鴨門今此無鴨字必

有脫誤

八入葉後 太安元年知季世之亂江南將鼎沸 御覽

六百七十二季世作李晨案晉書張昌傳太安二

年昌易姓名為李辰即其人也作李晨與昌本名

尤相應

祛惑二十

一葉前十乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之

所無也 御覽六百五十九爭作飲顏作憲

十一葉後 見達人 藏本作見達者

三九葉前 萬萬 御覽三百六十五作了了

四葉後 稽使君會以一玉卮與強 御覽七百六十

作嵇使君以玉卮與強引在卮門當不誤也卮可

一而卮必雙御覽少一字亦卮不誤之證

五葉後 崑崙何以疑作 御覽三十八作似

六六葉後 不過十數丈也 御覽三十八丈作里

六六葉前 其中口牙 御覽八百九十一作其口中牙

元蛇食塵司  
 君塵門當不  
 得系

辰到底吃



迎安於矣

抱朴子外篇

嘉遁

二葉前

五行 思行其道

舊寫本思作急

逸民

一葉後

井蛇

藏本作魚蛇今從舊寫本

二葉前

八行 皆不逼以在朝也

藏本脫不字從舊寫本

補

五葉前

六行 不辱者

藏本不上有夫字舊寫本有身字

今從盧本刪

勸學三

三葉前

五行 故能究覽道奧

御覽六百十二作玄奧

崇教四

二葉前

七行 而加青紫之官纔勝衣冠而居清顯之位

初學記十八官作秩清顯作寵榮

二葉後

七行 昔諸竇蒙遺教之福

藏本作道教今從舊

寫本

君道五

六葉後

二行 弗聞弗覽

藏本作不覽今從舊寫本

臣節六

一葉後

九行 儀蕭曹之指揮

藏本作儀蕭公之宇宙今

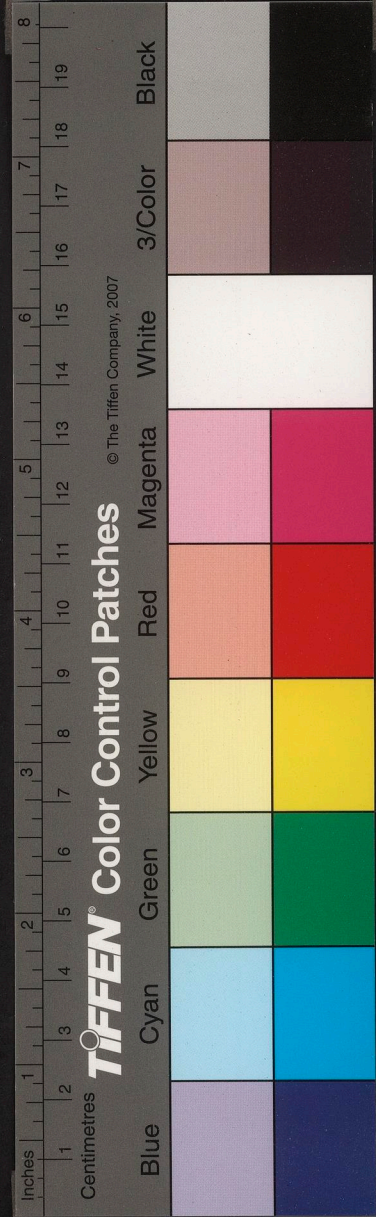
從舊寫本

舊鈔本儀蕭公之字

用刑十四

舊鈔本儀蕭公之字

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





新學堂

一葉前 若德教治狡暴 御覽二百五十六若下有  
六行 以字此脫

二葉後 而潘溢 藏本溢作噎今從舊寫本

一葉前 經險難 御覽四百十八作經夷險

二葉後 願文垂誥焉 盧本作願聞

疾謬二十五

五葉前 於是臘鼓垂無賴之子 臘鼓垂有脫誤舊  
十一行 寫本作臘鼓是垂亦有誤

鈞世三十

一葉後 得采伐 書鈔一百作斫伐

廣譬三十九

四葉後 而非懦弱 藏本脫非字今從舊寫本盧本  
九行 若夫通精元一 舊寫本作一元

循本四十一

一葉前 干霜以吐曜 藏本作寒曜今從舊寫本  
八行 喻蔽四十三

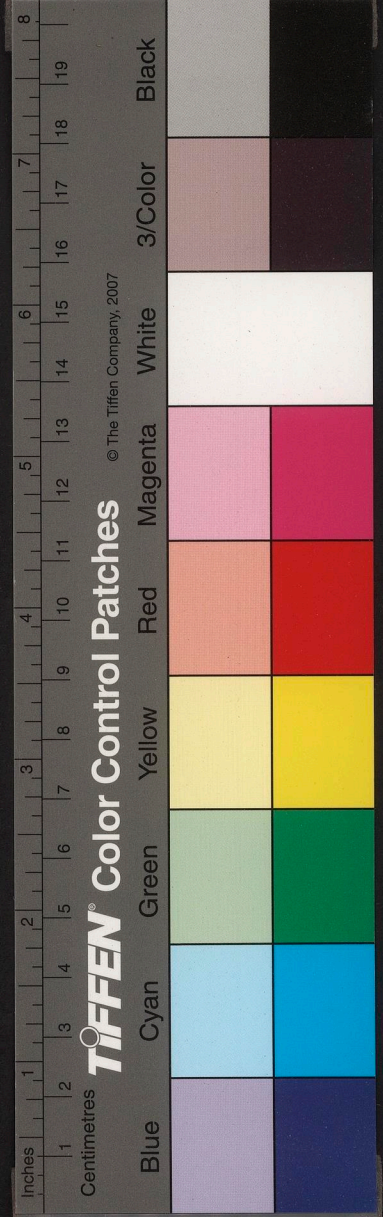
二葉後 子又譏云 藏本作譏之今從舊寫本  
六行 正郭四十六

一葉後 入不能揮毫 藏本作彈毫今從舊寫本  
一行 彈禰四十七

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN







一葉前 文學冠羣 御覽二百十五作才學

四行 詰鮑四十八 藏本於戰亭今從舊寫本

三葉前 亦知鳥聚獸散 舊寫本作亦如

四行 而令放之 藏本作而命今從舊寫本

五葉前 所以救禍 藏本無以字舊寫本作所謂今

一行 從盧本

六葉後 而禁不止也 藏本無禁字今從盧本

二行 虞舜之禪也捐壁於谷 藝文類聚八十四

七葉後 御覽八百六禪上有承字此脫藝文類聚作抵璧

知止四十九

一葉後 薛生遜亂 舊寫本作遜辭

六行

二葉後 殺哉生矣 盧本哉作我

四葉前 大賢讚事 舊寫本作英賢

自敘

一葉後 于今基兆石礎存焉 御覽一百八十作基

趾

四葉前 但雜尚餘百所卷 舊寫本雜下有著字

包小校功記



往之非內外  
篇也此固以  
嚴之均所能  
知不足怪矣

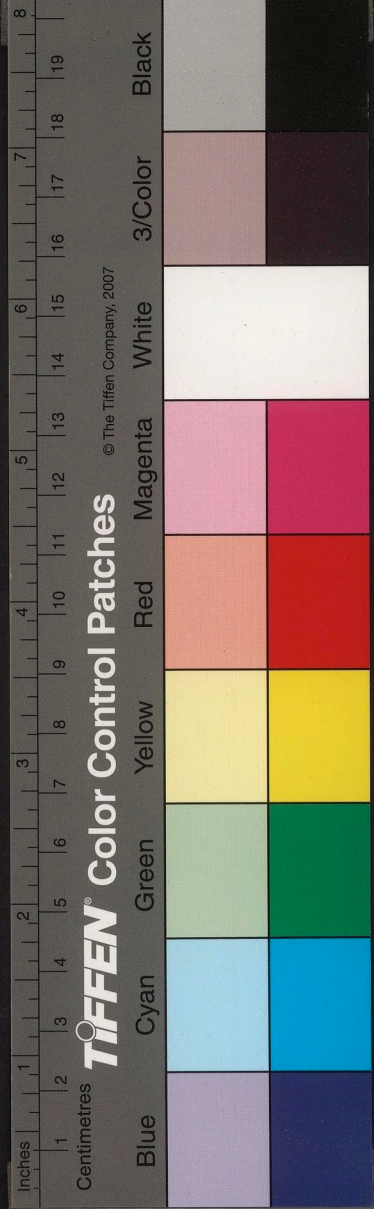
抱朴子內篇佚文一卷

余手校抱朴子因繙檢羣書所引見往往有今本所  
無者隨見隨錄省并複重得百四十五事輒依本書  
大例以其言神仙黃白事者為內篇佚文其餘駁難  
通釋為外篇佚文各一卷長白繼昌  
葛仙翁為丹書符投江中順流而下次投一符逆流  
而上次又投一符不上不下停住而水中向二符皆  
還就之舊寫本北堂書鈔一百三  
魏武帝以左慈為妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲  
見而不去欲拷之而獄中有七慈形狀如一不知何  
者為真以白武帝帝使人盡殺之須臾六慈盡化為

抱朴子內篇佚文

抱朴子內篇佚文一卷  
葛仙翁為丹書符投江中順流而下次投一符逆流而上次又投一符不上不下停住而水中向二符皆還就之  
魏武帝以左慈為妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲見而不去欲拷之而獄中有七慈形狀如一不知何者為真以白武帝帝使人盡殺之須臾六慈盡化為

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





往之非內外  
篇也此固以  
嚴之均所能  
知不足怪矣

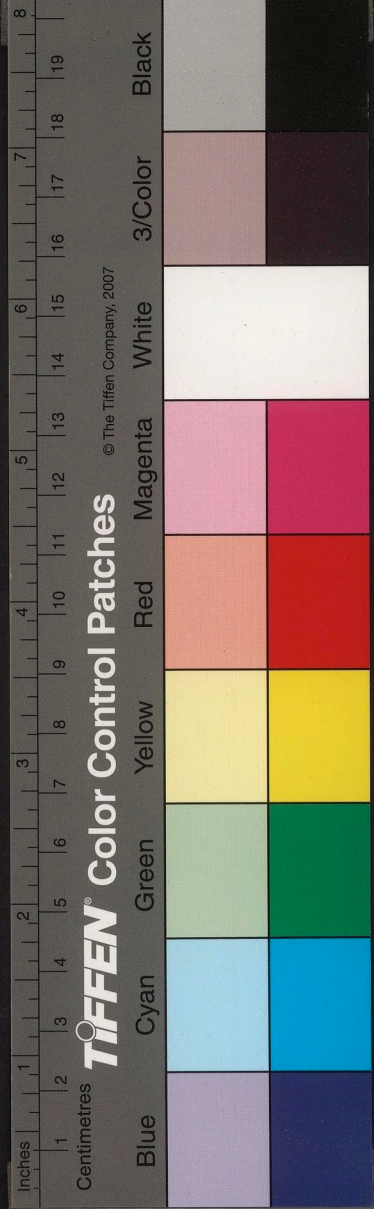
抱朴子內篇佚文一卷

余手校抱朴子因繙檢羣書所引見往往有今本所  
無者隨見隨錄省并複重得百四十五事輒依本書  
大例以其言神仙黃白事者為內篇佚文其餘駁難  
通釋為外篇佚文各一卷長白繼昌  
葛仙翁為丹書符投江中順流而下次投一符逆流  
而上次又投一符不上不下停住而水中向二符皆  
還就之舊寫本北堂書鈔一百三  
魏武帝以左慈為妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲  
見而不去欲拷之而獄中有七慈形狀如一不知何  
者為真以白武帝帝使人盡殺之須臾六慈盡化為

抱朴子內篇佚文

抱朴子內篇佚文一卷  
葛仙翁為丹書符投江中順流而下次投一符逆流而上次又投一符不上不下停住而水中向二符皆還就之  
魏武帝以左慈為妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲見而不去欲拷之而獄中有七慈形狀如一不知何者為真以白武帝帝使人盡殺之須臾六慈盡化為

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





札而一慈徑出走赴羊羣舊寫本北堂書鈔一百四札篇又御覽六百六  
魏武收左慈慈走入市吏傳言慈一目眇葛中單衣  
於是一市皆然也御覽七百四十一  
城陽郟儉少時行獵墮空冢中飢餓見冢中先有大  
龜數數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉亦素  
聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復飢百餘日頗苦  
極後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀  
魏王召御覽作拘置土室中閉試之一年不食顏色  
悅澤氣力自若御覽七百七十一  
吳世有姚光者有火術吳主躬臨試之積荻數千束  
光坐其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡謂

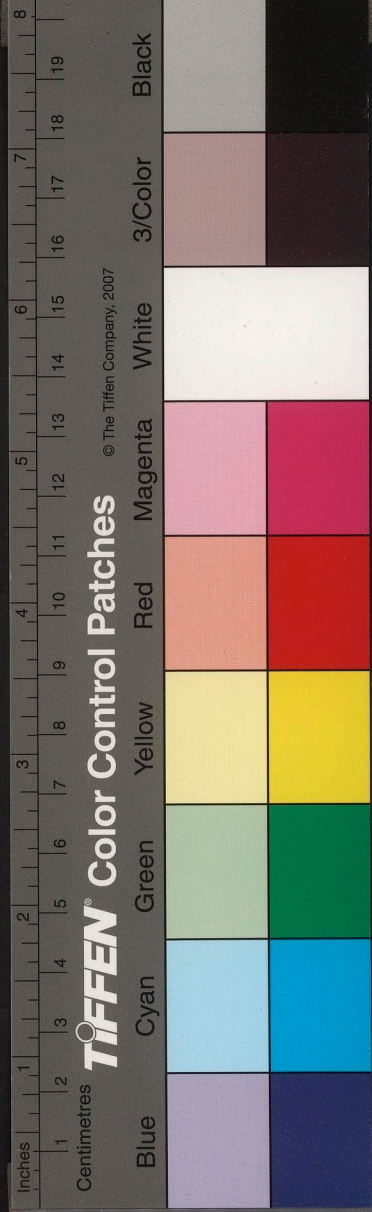
光當已化為烟燼而光恬然端坐灰中振衣而起把  
一卷書吳主取而視之不能解也藝文類聚八十二又

七十一  
又一千

薺麥大蒜仲夏而枯藝文類聚八十二  
御覽九百八十

李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴赤馬  
應之南謂從者曰彼白馬言汝今當見一黃馬左目  
盲者是吾子可令使駛行相及也從者不信須臾行  
二里果逢所乘黃馬而左目盲南之赤馬先鳴而盲  
馬應之問其子疑作果向白馬子也藝文類聚九十九  
御覽八百九

案使者甘宗所奏西域事云外國方士能神祝者臨





淵禹步吹氣龍卽浮出其初出乃長十數丈于是方  
士更一吹之一吹則龍輒一縮至長數寸方士乃撥  
取著壺中壺中或有四五龍以少水養之以疏物塞  
壺口國常患旱災于是方士聞餘國有少雨屢旱處  
輒賫龍往賣之一龍直金數十斤舉國會斂以顧之  
直畢乃發壺出一龍著淵潭之中因復禹步吹之一  
吹一長輒長數十丈須臾而雲雨四集矣藝文類聚  
九十六御覽十一七百三十六  
若士所食必此草也又海中有蛤蜊螺蚌之類未加  
煑炙凡人所不能噉况君子與若士乎藝文類聚九  
十七御覽九  
十二

青雲芝生於名山之陰大青石閒青蓋三重上有雲  
氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘  
雲通天見鬼神藝文類聚九十八案此以  
下十九條疑仙藥篇佚文  
黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採  
陰乾治日食一合壽萬年令人光澤同上

金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出疑  
赤入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明同上  
蒼山峯石之中赤雲芝狀如人豎豎如連鼓其色如  
澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極  
通見神明延壽萬年同上  
丹芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中

包小內佚文



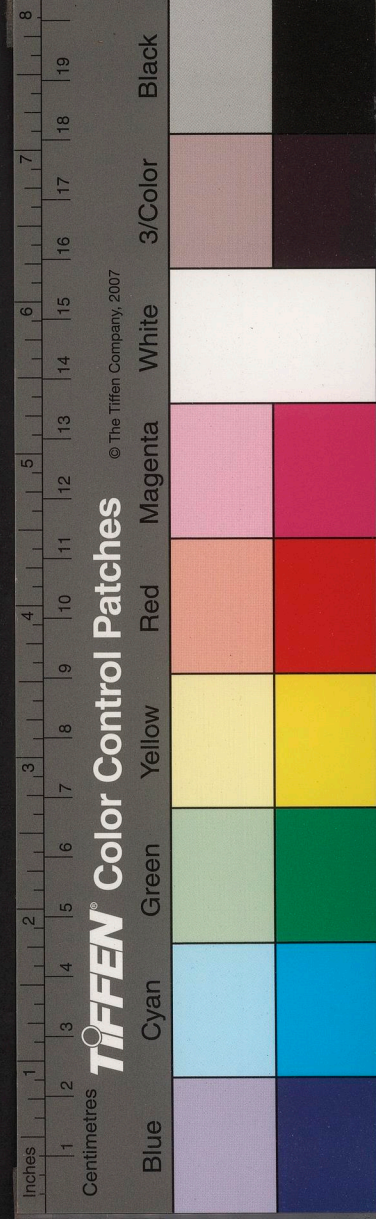


金芝生於金石之中青蓋莖味甘辛以秋取陰乾治  
食令人身有光壽萬歲上同  
萬年芝令人不老延壽九千上同  
夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮  
雲翔其上有五色有目如兩日上同  
白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二  
重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食日一合不中風  
雷令人色光澤也上同  
雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以季秋竹刀  
採之陰乾治食使人身光壽千萬歲醮以牛脯上同  
葉芝生於名山之陽及出央山大谷源泉水中赤蓋

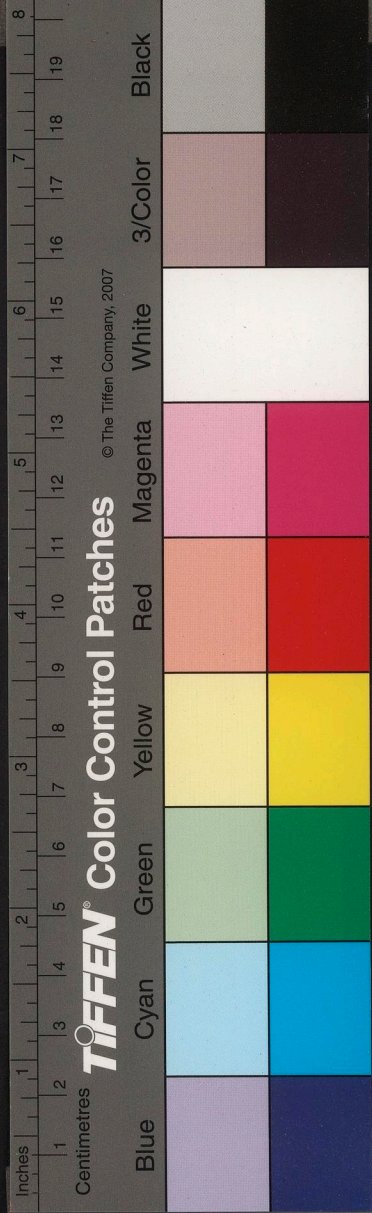
抱朴子內傳

火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在  
西王母前隨風上下往來東西上同  
人芝生名山之陰青蓋白莖治乾食日半合則使人  
壽入水可久也上同  
月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物  
十月食之壽萬歲上同  
黑芝生於山之陰太谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰  
乾日食令人身輕齒堅與天地無極上同  
火芝案上已有火芝疑有一誤生於名山陽其色黃澤大如車蓋  
上同

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN







白莖上有兩葉三實上同

鬼芝青蓋長莖陰乾屑之日食五合所見神明令人

長生上同

有自然之龍有蛇蠋化成之龍初學記三十白孔六帖九十五御覽九百

九

田地既有自然之鱣而有苻莖苓根土龍之屬化為

鱣御覽九百三十七又一千引琴根化為鱣當即此

龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥初學

記三十案對俗篇云龍蛇蛟蠍狙獮鼃蝨皆能竟冬不食不食之時乃肥於食時也語意同而文全異此

當是佚文

黃帝醫經有蝦蟆圖言月生始二日蝦蟆始生人亦

不可針灸其處御覽

歷陽有彭祖仙室請雨必得御覽

左元放言金華山可以合神丹免五兵洪水之害御覽

四十

崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉井皆生不死也御覽

上古無謚始於周家耳黃帝謚蓋後人追為之謚取

其法世時行迹而已非黃帝羣臣之作也俗人通自

不信仙寧肯以仙謚黃帝乎御覽五百六十二

吳景帝時成將於江陵又作廣陵掘冢取板治城後發

大冢內有重閣石扇皆樞轉閒閑四周徽道通事當

車且廣高可乘馬又鑄銅為人數十枚又作十長五

抱朴內佚文

五



尺皆大冠衣執劔列侍靈坐皆刻銅人背後石壁言  
殿中將或言侍郎似王公冢也破其棺棺中有人髻  
毛斑白鮮明面體如生人棺中有雲母厚尺許白玉  
璧三十雙以藉身又作兵人舉出死人以倚冢壁一  
玉長一尺形似冬瓜從死人懷中出墮地兩耳及鼻  
孔中皆有黃金大如棗許此等有假物而不朽之效  
也御覽五百五十八八百五八百  
六八八八八八又八百十三  
專心憑師依法行道濟身度世利在永亨事師盡敬  
得道爲期承閒候色也不盡力明師道有罪不可除  
也學道得明師事之害亂不得發也御覽六百  
五十九  
道林子有五種尸解符今太玄陰生符及是一病解

者御覽六百  
六十四

薛振字季和燕代人周武王時學道於鍾山北河經  
七試而不過者由淫泆鄙滯敗其試耳御覽六百  
六十六

郭文舉河內軹縣人入陸渾山學道獨能無情意不  
生也同上

范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主季主同  
入常山積七年入石室當有食季主出行懇戒之曰

慎勿開零子忽發視之季主還乃遣歸後復召至使  
守一銅匱又戒勿發零子復發之季主乃遣之遂不

得道同上

馮良者南陽人少作縣吏年三十爲尉佐史迎督郵







抱朴內傳文

六

自恥無志乃毀車殺牛裂敗衣尋去從師受詩傳禮  
易復學道術占候遊十五年乃還州郡禮辟不就詔  
特舉賢良高第平道委此句有脫誤還家年六十七棄世

東度入山在鹿迹洞中同上

安丘望之字仲都京兆長陵人也修尚黃老漢成帝

從疑作重或此下有脫其道德常宗師之愈自損退成帝詣之

若值望之章醮則待事畢然後往老子章句有安丘

之學望之忽病篤弟子公沙都與於庭樹下望之曉

然病有痊時冬月鼻聞李香開目則見雙赤李著枯

枝望之仰手承李白墜掌中因食李所苦盡除身輕

目明遂去莫知何在也同上

國家圖書館 國立中央圖書館

家有三皇圖必先齋戒百日乃君至此句疑有脫誤天地五

嶽社稷之神后聖君命清虛小有真人撰集上仙真

錄總名為上清一本作真正法以懼萬邪百年再授于人

須齋戒方得御覽六百六十七案此條齋戒方得下復引三元品經靈寶赤書太素玉籙經

云云疑非抱朴子文未敢錄之

李阿者行道逢奔車阿兩腳中車腳即折弟子古強

一作古弼誤神仙傳作古強祛惑篇亦有其人見之驚怖阿須臾取斷腳相

續如故也御覽七百三十六案此條疑是道意篇佚文公不見說

葛仙公每飲酒醉常入門前陂中竟日乃出會從吳

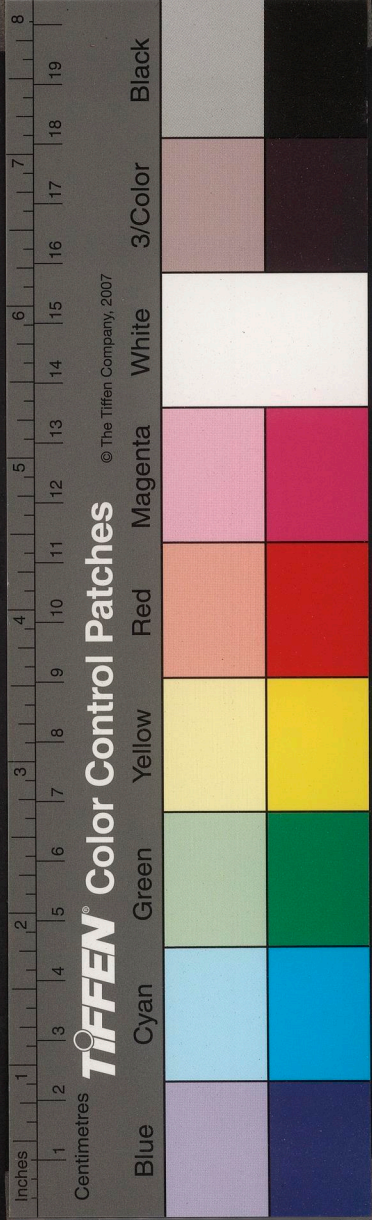
主到荊州還大風仙公船沒吳主謂其已死須臾從

水上來衣履不溼而有酒色云昨為伍子胥召設酒

抱朴內傳文

七





不能便歸以淹畱也

御覽入百四十五案首三語與釋滯篇異非即彼文也神仙傳

載船沒事亦與此文異

軫星逐鬼張星拘魂東井還魂也

御覽入百八十六

伍被記八公造淮南王安初為老公不見通須臾皆

成少年

御覽入百八十八

韓子治以地黃甘草哺五十歲老馬以生三駒又百

三十歲乃死

御覽入百九十七

南方水牛無冬夏常卧水中

御覽入百九十九

以鶴血塗金丹一九內衣中以指物隨口變化

御覽入百九十九

二十五

胡麻好者一夕蒸之如炊須曝乾復蒸細篩白蜜和

丸如雞子大日二枚一年顏色美身體滑二年白髮

黑三年齒落更生四年入水不濡五年入火不焦六

年走及奔馬或蜜水和作餅如糖狀炙食一餅

御覽入百九十

九十

中經曰鈎吻狼毒太陰之精氣主殺故入口令人死

御覽入百九十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



抱朴子外篇佚文

抱朴子外篇佚文一卷

備闕

識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採意林  
芳蕙意林初學記二十七御覽八百三又白孔六帖七引上一句案意林在備闕後知是備闕佚句也

篇名

狐白不可以當暑龍艘不可以乘陸意林又御覽六

一句案自此以下數十事

軍術篇名見北堂書鈔一百二十裁文類聚九十九文選江淹詣建平王書注御覽七百四十四三百四十又九百十四案應朝云甚

愛解毛而綴用兵戰守之法謂此篇也

大將民之司命社稷存亡于是乎在九御覽二百七

抱朴子佚文



抱朴子外篇佚文一卷

備闕

識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採意林  
芳蕙意林初學記二十七御覽八百三又白孔六帖七引上一句案意林在備闕後知是備闕佚句也

篇名

狐白不可以當暑龍艘不可以乘陸意林又御覽六

一句案自此以下數十事

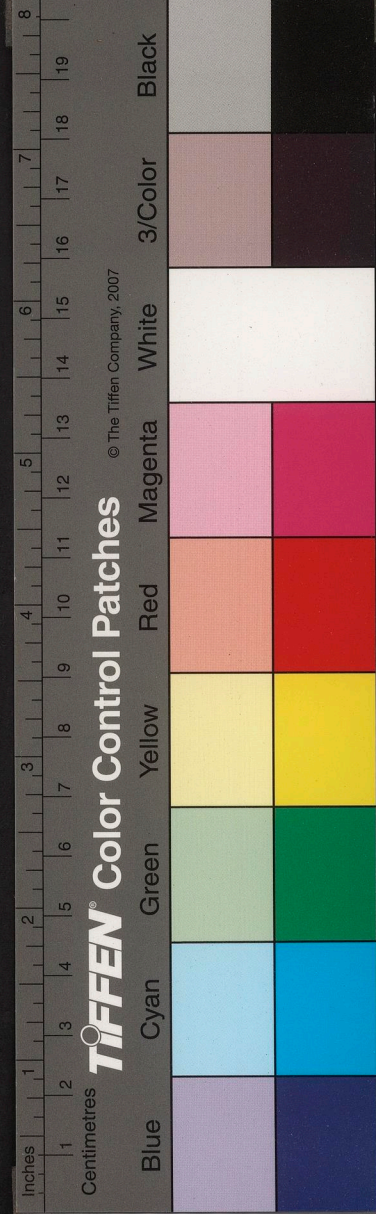
軍術篇名見北堂書鈔一百二十裁文類聚九十九文選江淹詣建平王書注御覽七百四十四三百四十又九百十四案應朝云甚

愛解毛而綴用兵戰守之法謂此篇也

大將民之司命社稷存亡于是乎在九御覽二百七

抱朴子佚文

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





三十  
大將者凜凜乎若負重而履薄冰戰戰若登朽木以  
臨萬仞也北堂書鈔一百十五  
夫良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而  
不可入去如收電可見而不可追住御覽作立又作留如巨  
山可瞻而不可動意林御覽二又十三二七十三二百七十五  
兵家以計爲主以力爲末書鈔一百十五  
昔魯連射書以下聊城是分毫之力過百萬之衆也  
書鈔一百三  
韓信傳檄而定千里是以尺素之功勝於雲梯之械  
也書鈔一百十五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雞有專棲之雉雉有擅澤之鷓蟻有兼弱之智蜂有  
攻寡御覽一作收窠之計人相役御亦猶是耳藝文類聚九十七御覽九

百十七九百四十七

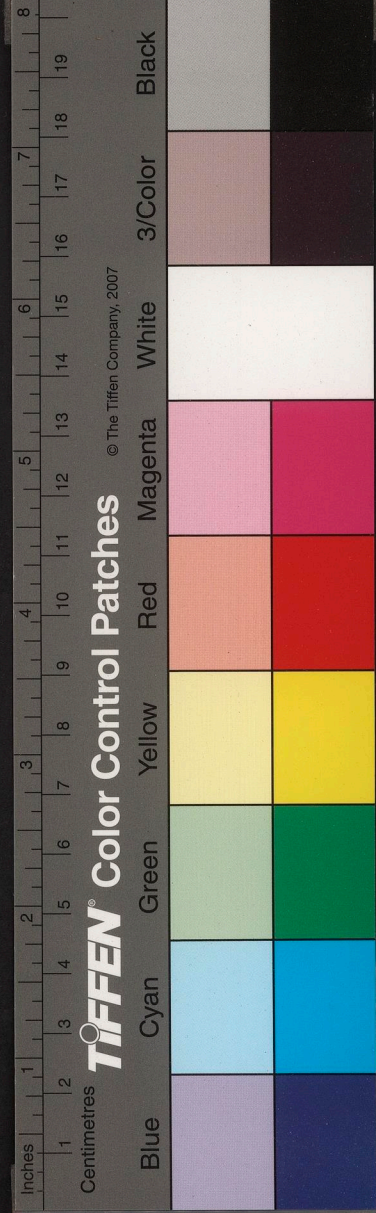
羊羣犬聚轉攻畧地而所向無堅敵所摧無堅壘皆  
望景如狼駭承響而鹿走柯折葉落本根亦仆嬰城  
者雲徹帶邑者席卷猛乎黃帝五行之陣嚴乎孫吳  
率然之衆也書鈔一百十七又十三引嬰城者二句

武王將興天給之旗

書鈔一百二十一

春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以  
刁盾在前此行軍四時應天法也意林又御覽三百四十八引秋以弓

弩





昔太安二年京邑始亂三國舉兵攻長沙王又小民  
張昌反於荊州奉劉尼為漢主乃遣石冰擊定揚州  
屯於建業宋道衡說冰求為丹陽太守到郡發兵以  
攻冰召余為將兵都尉余年二十一見軍旅此句有脫字  
不得已而就之宋侯不用吾計數敗吾令宋侯從月  
建佳華蓋下遂收合餘燼從吾計破石冰焉御覽三百二十一  
凡始立軍豎牙春出城西門立牙門西向出時令登  
明大吉加東方吉夏出城北門立牙門北向出時令  
右登明大吉加南方吉秋出城東門立牙門東向出  
時令神后登明大吉加西方吉冬出城南門立牙門

三為生能知三五橫行天下文選江文通諸建平王上書注

大將軍當明案九宮視年在宮當就三居五五為死

太公云從孤擊虛萬人無餘一女子當百丈夫林意

書鈔一百十八

孤而攻虛則黃帝呂尚范蠡伍員魏武帝所據同也

承陰陽以并勢協五行之自然從計約以奮擊常背

引兩條

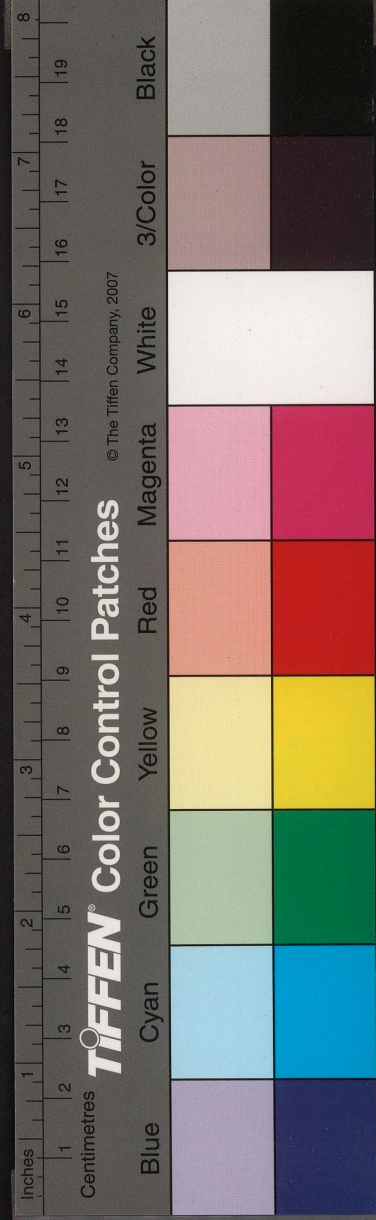
止之不測天心之去就使進則百勝退則安全也書鈔

變象徵祥觸物之候知敵盛衰俟時而動之術知行

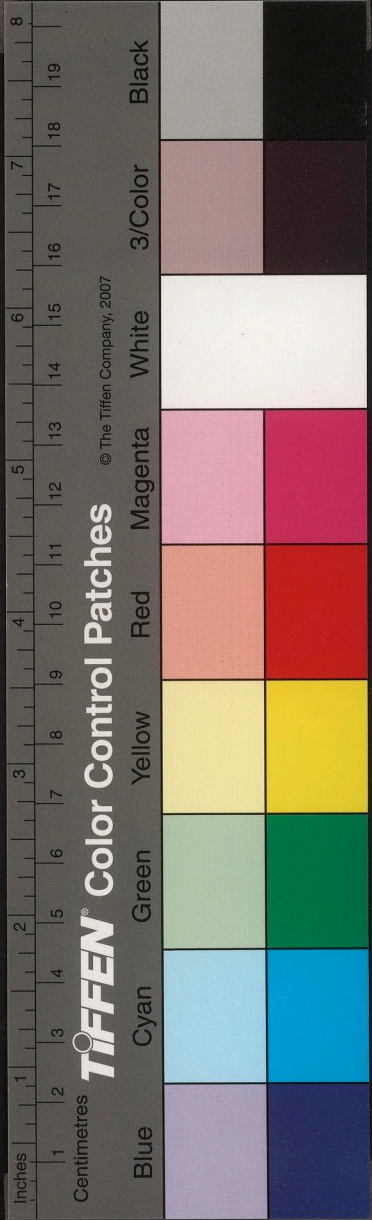
淮南王所著兵書皆魁岡之陣風氣之占及軍中之

軍之所以欲乘山依谷視生處高也書鈔一百十三按生字當有誤

抱朴子外傳







南向出時令神后登明大吉加北方吉也書鈔一百二十

雷天之鼓也初學記一御覽十三又白孔西東向出

用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中軍中

必有反者風高者道遠風下者道近風鳴葉者賊在

十里鳴條者百里搖枝者四百里大枝五百里仆大

木千里折大木五千里三日三夕天下盡風二日二

夕天下半風一日一夕萬里風御覽九又意林引風

又書鈔一百五十一引作拔木必千里也

金器自鳴及焦器鳴者軍疲也意林

凡戰觀雲氣如走驚鹿者敗軍之氣也意林又御覽

軍始出舉牙立旗風氣和調幡動飄飄終日不息者

其軍有功也書鈔一百二十藝文類聚

軍始發大風甚雨起於後旌旗前指金鼓清鳴則大

勝之徵也若旌旗亂而相繞逆風雨敗之象也軍始

出而旌旗繞竿者急住更待善時而出軍書鈔一百

條又一百二十一御覽十又三百

軍始出雨霑衣裳者是謂潤兵其軍有功雨不足霑

衣裳者是謂泣軍必敗意林初學記

無雲而雨是謂雨泣將軍當攝揚一作兵講武以應之

大雨軍中尤甚者將軍戰必無功也御覽十又八

白霧四面圍城不出百日大兵必至城下書鈔一百

學記二御覽十五





大霧繞軍霧之所住非常而數臣下擅行威也書鈔一百

五十一又初學記二作霧之所在其下有塞將軍之令

軍上氣黑如樓將軍移軍必敗其將勇則氣如火炎勢如張弩雲如日月赤氣繞之所見之地大勝不可

攻也御覽十五

太一在玉帳之中不可攻也意林又御覽九百四十二

兵地生蟹者宜速移軍意林御覽九百四十二

軍中地裂急徙居否則軍敗地震心大戰或有謀反

御覽八

虜兔入軍中當遷徙之御覽九百七

蚯蚓見軍中尤多者軍罷天宜備反叛御覽九百四十七

軍行卒逢飛蜂及蜚蟲若蜂尤多者必大戰驚於藏

伏之賊御覽九百五十

地生瓦礫不去有大禍御覽七十四

衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍

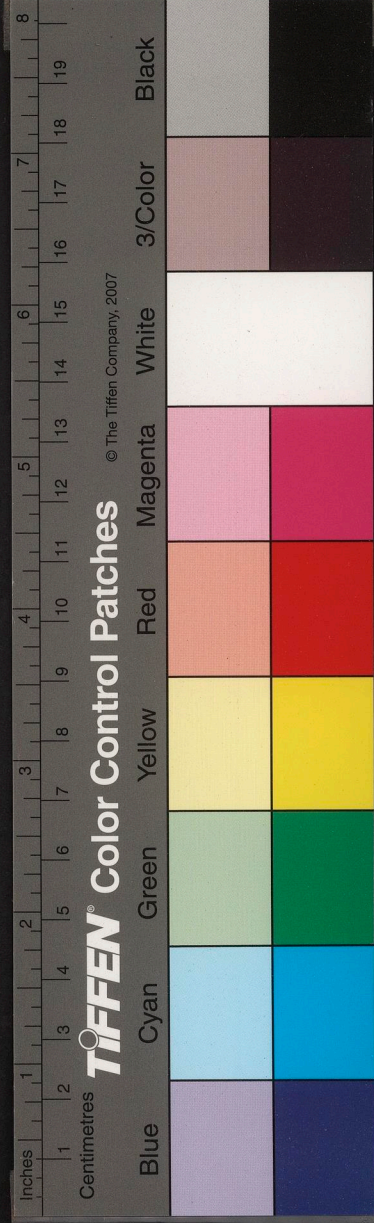
中莫知其名軍敗藝文類聚九十九御覽九百十四

已下篇名並闕

余嘗問嵇君道曰左太沖張茂先可謂通人乎君道荅曰通人者聖人之次也其閒無所復容林意

歐陽生曰張茂先潘正叔潘安仁文遠過二陸或曰張潘與二陸爲比不徒步驟之間也歐陽曰二陸文





詞源流不出俗檢

御覽五百九十九

友人騰永叔問曰嵇君道何如人余荅曰一代偉器

也摘毫英觀難與竝驅也

書鈔一百

余問班班云呂氏望雲而知高祖所在天豈獨開呂

氏之目而掩衆人之目邪

林意

闔官無情不得謂貞倡獨不飲不可謂廉

林意

文王食子羹佯不知非甘也

林意

董仲舒學見淡而天才鈍以蜉蝣是神龍者非但不

識神龍亦不識蜉蝣

意林又御覽九百四十六作謂蜉蝣為神龍者非但不識神龍

亦不識蜉蝣

王仲任撫班固背曰此兒必為天下知名

林意

王充所作論衡北方都未有得之者蔡伯喈嘗到江

東見之嘆為高文度越諸子恒愛玩而獨祕之及還

中國諸儒覺其談論更遠嫌得異書搜求其帳中至

隱處果得論衡捉取數卷將去伯喈曰唯吾與爾共

之勿廣也

書鈔九十八藝文類聚五十五御覽六百二十六百七十六百九十九

謝堯卿東南書士

脫誤說

王充以為一代英偉漢

以來未有充比若所著文時有小疵猶鄧林之枯枝

書鈔一百御覽五百九十九

又若滄海之流芥未易貶者也

書鈔一百御覽五百九十九

五嶺無冬頽之木南海晉安有九孰之稻

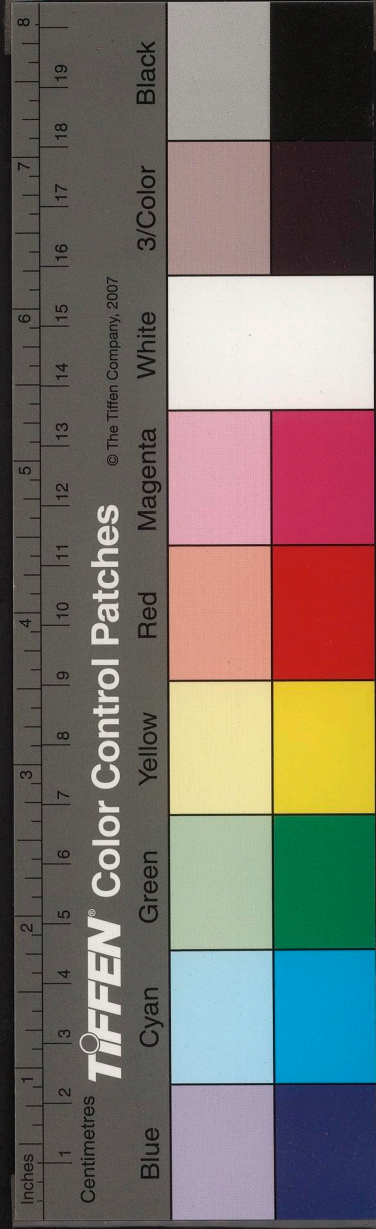
意林初學記二十七

案老君玉策記云松脂入地千年變為茯苓茯苓千

年變為琥珀琥珀千年變為石膽石膽千年變為威

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN





推林外候

喜千歲之狐豫知將來千歲之狸變為好女千歲之

猿變為老人意林引止威喜御覽八百八十八案此

似內篇佚文茯苓威喜與仙藥篇相涉

而意林列此于外篇姑從之狐狸

炙鼓使鳴絞絃令急實鼓使速穿絃早絕磨刀殺馬

立可驗也林意

燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆

去其柔脆變為堅剛意林初學記五

落星岡謂吳時星落林意

汲郡冢中竹書言黃帝既仙去其臣有左徹者削木

為黃帝之像帥諸侯朝奉之故司空張茂先撰博物

志亦云黃帝仙去其臣思戀罔極或刻木立像而朝

之或取其衣冠而葬之或立廟而四時祀之意林御覽七十

九三百九十六案內篇極言與此全異意林列于外篇當不誤

食鵠胎令人能夜書林意

英葱實天雄鶴腦服之令人能夜書御覽七百四十四

鵠胎鶴腦或有誤故分錄之

河伯華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝著作河

伯林意

案九鼎記及青靈經言人物之死皆有鬼也馬鬼常

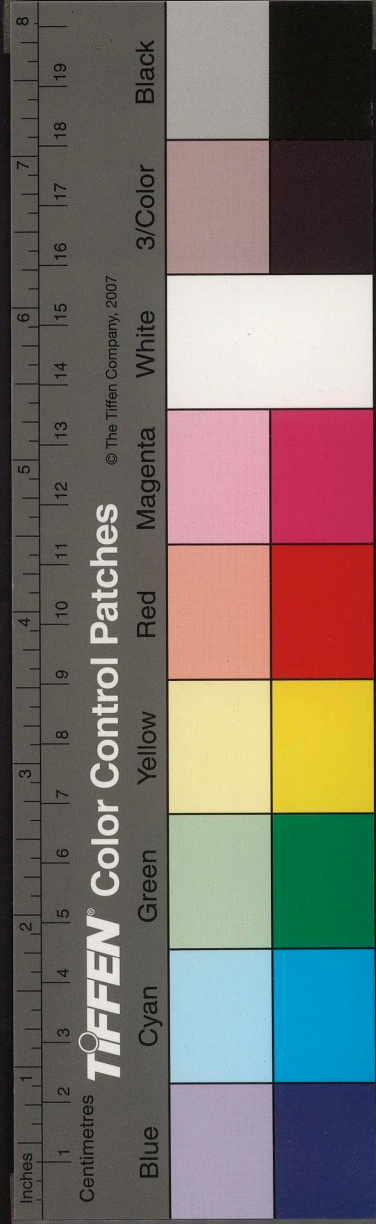
時以晦夜出行狀如炎火御覽八百八十三

鷲鬼吳景帝有疾召巫覡帝試之乃殺鷲埋於苑中

架小屋施牀帳以婦人履著其前巫云但見一白鷲

抱木下夫





不見婦人也帝乃重之

林意 善其前巫云母見一白靈

獼猴鬼余友人騰意林永叔嘗養一大獼猴以鐵鎖

鎖之著牀間而犬忽齧殺之永叔使合鎖埋之後百

許日有見鬼者見獼猴走上承塵上不悟是獼猴鬼

也驚指之曰獼猴何以被傷流血斷走乎永叔曰始

乃知獼猴死復有鬼也意林御覽七百一十九百十

獼猴之鬼令人病瘧御覽七百四十三

龜鼈鼉之鬼令人病欬御覽七百四十三

余從祖得道能分形座上有一葛公與人談話又一

葛公迎來送去意林案內篇地真有此畧同抱朴意

林二書皆爛缺不全因有跳誤耳今

國家圖書館, NATIONAL LIBRARY OF TRAIWAN

嵇君道曰吾在洛與二陸雕施如意兄弟竝能觀況

身於泥蚌之中識清意於未之諸談客與二陸

言者辭少理暢言約事舉莫不豁然若春日之泮薄

冰秋風之埽枯葉也書鈔九十八

嵇君道問二陸優劣抱朴子曰吾見二陸之文百許

卷似未盡也朱淮南嘗言二陸重規沓矩無多少也

一手之中不無利鈍方之他人若江漢之與潢汙及

其精處妙絕漢魏之人也意林書鈔一百一

嵇君道曰每讀二陸之文未嘗不廢書而歎恐其卷

盡也陸子十篇按隋志道家梁有陸子十卷陸雲撰即此誠為快書其辭

之富者雖覃意林思不可損也其理之約者雖鴻筆

抱朴子外篇



不可益也觀此二人豈徒儒雅之士文章之人也

林意

書鈔一百御覽六百二

陸平原作子書未成吾門生有在陸君軍中常在左右說陸君臨亡日窮通時也遭遇命也古人貴立言以為不朽吾所作子書未成以此為恨耳余謂仲長統作昌言未竟而亡後繆襲撰次之桓譚新論未備而終班固為其成琴道今才士何不贊成陸公子書

御覽六百二

抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無癭之人陸君淡疾文士放蕩流遁遂往不為虛誕之言非不能也陸君之文猶玄圃之積玉無非夜光吾生之不別

陸文猶侏儒測海非所長也卻後數百年若有幹跡

如二陸猶比肩也不謂疎矣

林意書鈔一百御覽五百五十九

盧生問曰蔡伯喈張平子才足以著書正恐言遠旨淡世人不解故不著也余難曰如來言子雲亦不應作太玄經也瓦甌木杯比門所饒金觴玉爵萬家無也

御覽六百二

孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絕唯託竹素者可為

世寶也

林意御覽六百二

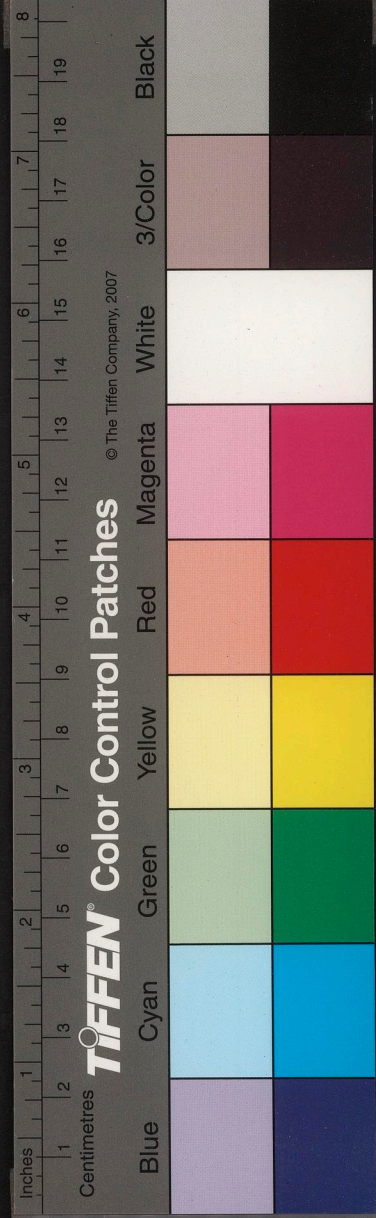
羈鞍仁義纓鎖禮樂

林意

仲尼經成紫微降光

書鈔九十九

汝南郡邵陵王申為郡五官掾太守盜割官錢密寄





申太守暴亡申盡買黃金還太守汝南欲以列於先

賢畫像抱朴子曰不宜者也書鈔七十七

屈原沒汨羅之日人竝命舟楫以迎之至今以為

渡或謂之飛鳧亦有脫日州將士庶悉臨觀之書鈔一百

三十  
七  
太極初構清濁始分故天先成而地後定初學記五

六  
太精之氣乘氣也書鈔一百一

翫榮河者若浮南濱而涉天漢書鈔一百一

宣夜之書亡而郗萌記先師相傳宣夜說云天穹無

質仰而瞻之高遠無極蒼蒼然也譬翫望遠道黃山

而皆青俯察千仞之谷而黝黑天青冥色黑非有體

也日月星辰浮空中行止皆須氣焉故七曜或住或

游逆順伏見無常進退不同由無所根繫故各異也

辰極常居其所北斗不與眾星西沒焉七曜皆東行

日日行一度月日行十三度遲疾任性若綴附天體

不得爾也書鈔一百四十九

周髀家云天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨

而左行日月右行隨天左轉天牽之西沒譬如蟻行

磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故蟻不得

不隨磨以左迴焉白孔六帖八十四

虞洪造穹天論云天形穹隆如笠冒地若謂天北方

包小卜夫文

天

天

天

天





神合契蓋由於平子渾儀及地動儀之有驗故也若  
天果如渾者則天之出入行于水中爲必然矣故黃  
帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又  
易曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天  
天陽物也又出入水中與龍相似故比以龍也聖人  
仰觀俯察審其如此故晉卦坤下離上以證日出于  
地也又明夷之卦離下坤上以證日入于地也又需  
卦乾下坎上此亦天入水中之象也天爲金金水相  
生之物也天出入水中當有何損而謂爲不可乎然  
則天之出入水中無復疑矣又今視諸星出于東者  
初但去地少許耳漸而西行先徑人上後遂轉西而

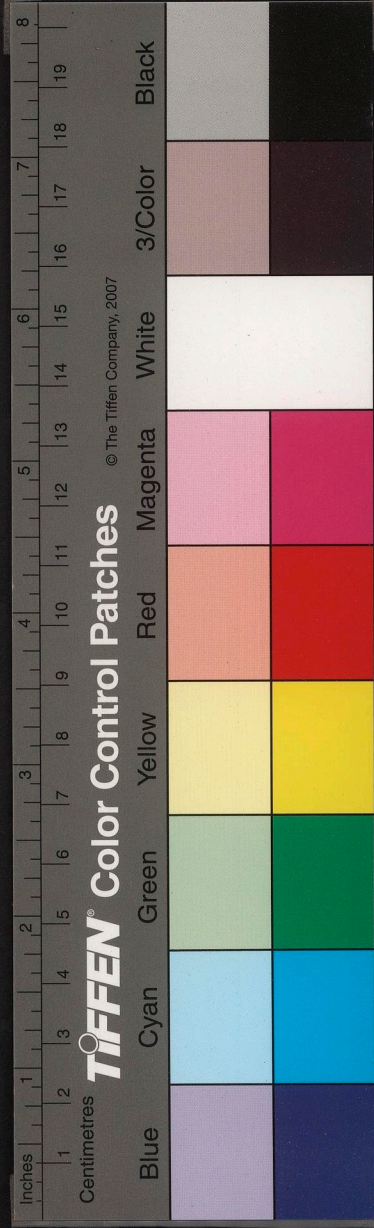
遠者是北方星宜細於三方矣御覽五百九十五天北  
渾天儀注云天如雞子地如中黃孤居于天內天大  
而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周  
天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地  
上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之  
運也諸論天者雖多然精於陰陽者少張平子陸公  
紀之徒咸以爲推步七曜之道以度歷象昏明之證  
候校以四八之氣考以晷刻之分占晷影之往來求  
形驗于事情莫密於渾象也張平子旣作銅渾天儀  
於密室中以漏水轉之與天皆合如符契也崔子玉  
爲其碑銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與





下焉不翊旋也其先在西之星亦稍下而沒無北轉者日之出入亦然若謂天如磨石轉者衆星日月宜隨天而迴初在於東次經於南次到於西次及於北而復還於東不應橫過去也今日出於東冉冉轉上及其入西亦復漸漸稍下都不繞北邊去了了如此王生必固謂爲不然者疎矣今日徑千里其中足以當小星之數十也若日以轉遠之故但當光曜不能復來照及人耳宜猶望見其體不應都失其所在也日光旣盛其體又大於星今見極北之小星而不見日之在北者明其不北行也若日以轉遠之故不復可見其北入之閒應當稍小而日方入之時反乃更

大此非轉遠之徵也王生以火喻日吾亦將借子之矛以刺子之盾焉把火之人去人轉遠其光轉微而日月自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣又日之入西方視之稍稍去初尚有半如橫破鏡之狀須與淪沒矣若如王生之言日轉北去者其北都沒之頃宜先如豎破鏡之狀不應如橫破鏡也如此言之日入北方不亦孤子乎又月之光微不及日遠矣月盛之時雖有重雲蔽之不見月體而夕猶朗然是月光猶從雲中而照外也日若繞西及北者其光故應如月在雲中之狀不得夜便大暗也又日入則星月出焉明知天以日月分主晝夜相代而照也若日常

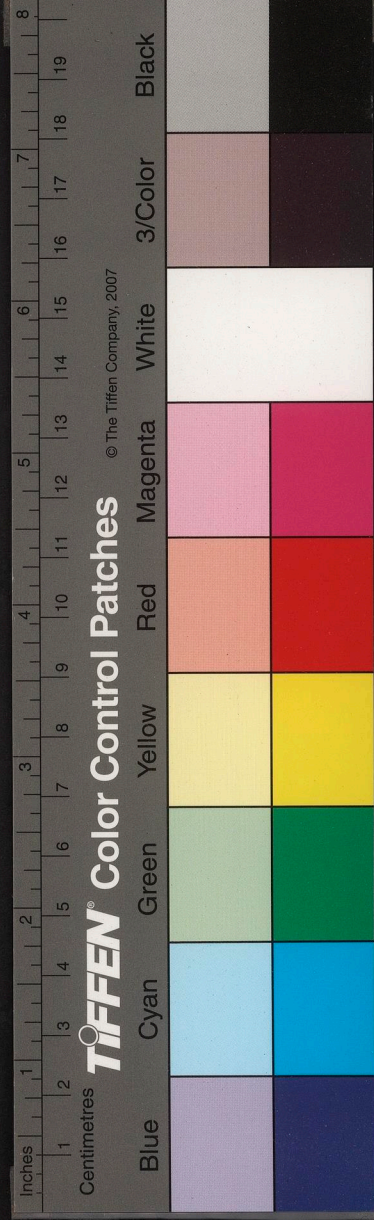




出者不應日始入而星月出也又案河洛之文皆云水火者陰陽之餘氣也夫言餘氣則不能生日月可知也顧當言日精生火者可耳若水火是日月所生則亦何得盡如日月之圓乎今火出於陽燧陽燧圓而火不圓也水出於方諸方諸方而水不方也又陽燧可以取火於日而無取日於火之理此則日精之生火明矣方諸可以取水於月而無取月於水之道此則月精之生水了矣王生又云月不圓望之圓者遠故望之圓若審然者月初生之時及既虧之後視之宜如三寸鏡稍稍轉大不當如初破鏡漸漸滿也月不圓以下隋志約文而日食或上或下從側而起從初學記御覽改補

或如鉤至盡若遠望見圓不宜見其殘缺左右所起也此則渾天之體信而有徵矣隋書天文志上初學記一御覽四又五十八引兩條又八百六十九引兩條

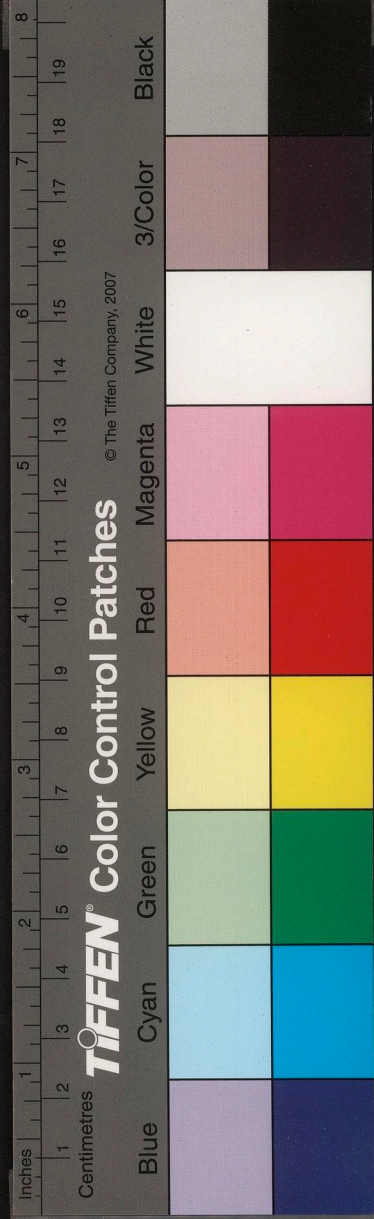
麋氏云潮者據朝來也汐者言夕至也見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中天再東再西故潮來再大再小也又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大也冬時日居北宿陰盛陽消而天卑一萬五千里故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千里故春潮再起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋潮漸減也御覽三十三又六十八天河從西北極分爲兩頭至于南極其一經南斗中



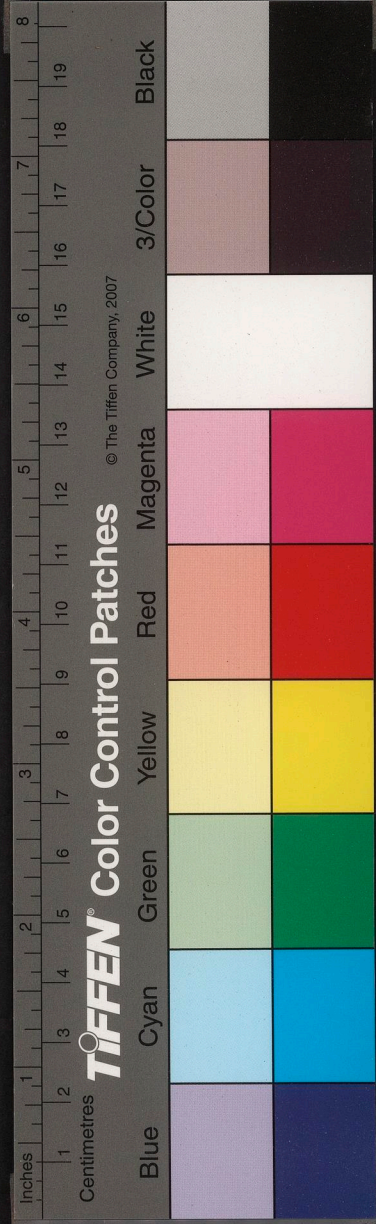


過其一經東井中過河者天之水也兩河隨天而轉  
入地下過而與下水相得又與水合三水相蕩而  
天轉排之故激涌而成潮水御覽八又六十八  
月之精生水是以月盛滿而潮濤大御覽四  
濤水者潮取物多者其力盛來遠者其勢大今浙水  
從東地廣道遠乍入狹彪陵山觸岸從直赴曲其勢  
不泄故隆崇涌起而為濤俗人云濤是伍子胥所作  
妄也子胥始死耳天地開闢已有濤水矣御覽六十八  
何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不  
有醴泉之源待有道而涌之邪戴文類聚九十八  
夏時龍生于太廟之中御覽九百二十九

夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義  
為白鳳頸白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故  
曰負禮也水行為智為黑鳳胃黑故曰向智也土行  
為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也夫麟鳳以形狀為  
別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國  
而生乳焉至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種明  
矣戴文類聚九十御覽九百十五引兩條又九百二十八事類賦注十八  
崑崙圖曰鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則  
國安寧戴文類聚九十九初學記十五白孔六帖九十四御覽九百十六  
白雉自有種南越尤多案地鏡圖今之九德則古之  
越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所







自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也

戴文類聚

九十御覽九百十七案詰鮑篇與此全異故是佚文

青冷傳云辰星水精生玄武歲星木精生青龍熒惑

火精生朱鳥古今注所謂赤鳥者朱鳥也其所居高

遠日中三足鳥之精三足鳥何以三足陽數奇也以

是有虞至孝三足鳥集其庭曾參鋤瓜三足鳥集其

冠孝故也

戴文類聚九十二御覽六又風俗通云等字予祖彬為汲令以夏至日請主簿杜

宣飲酒北壁上有懸赤弩照於杯中形如蛇宣惡之

及飲得疾後彬知之使於宣舊處設酒於杯中猶見

有蛇因謂宣曰此弩影耳宣遂意解

御覽二十三

人知藥理病不知學理身

故曰物生而蒙事屯而養造昧

此語有脫字

利有攸適猶

金之銷鑪水之從器也是以聖人實之於文鑄之於

學夫文學也者人倫之首大教之本也

御覽六百七案此疑助學

篇或尚博篇佚文

今頭蝨著身皆稍變而白身蝨著頭皆漸化而黑則

玄素果無定質移易在乎所漸也

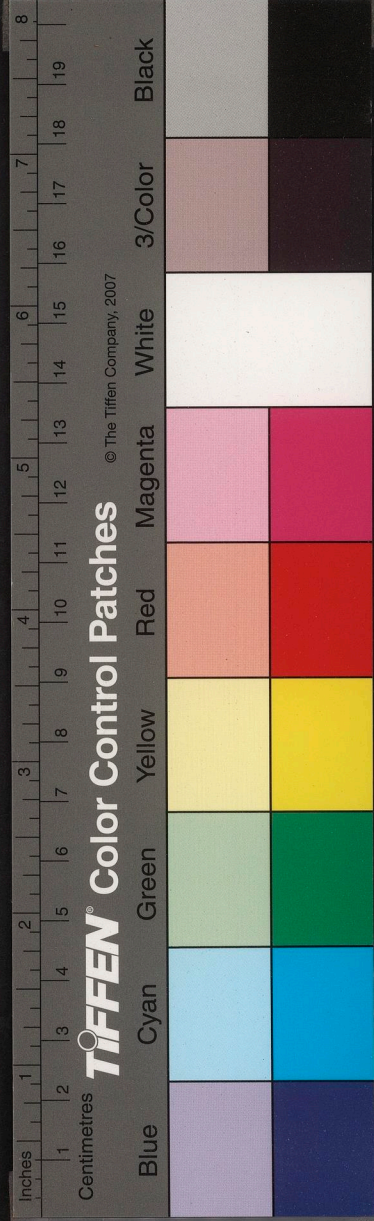
御覽九百五十一



抱朴子養生論  
抱朴子曰一人之身一國之象也胃腹之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也炁猶民也故至人能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可以延駐於百年何者是邪一曰薄名利二曰禁聲色三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉

抱朴子養生論  
抱朴子曰一人之身一國之象也胃腹之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也炁猶民也故至人能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可以延駐於百年何者是邪一曰薄名利二曰禁聲色三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

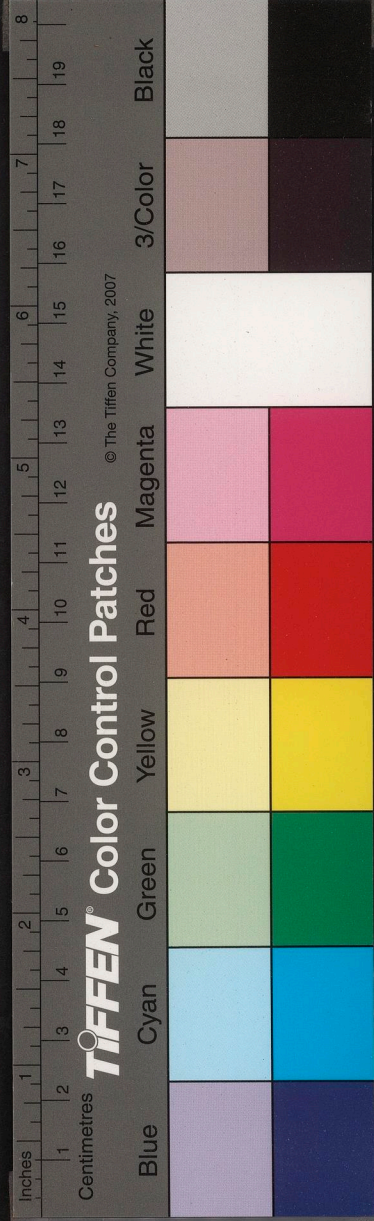




抱朴子養生論  
抱朴子曰一人之身一國之象也胃腹之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也炁猶民也故至人能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可以延駐於百年何者是邪一曰薄名利二曰禁聲色三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉

抱朴子養生論  
抱朴子曰一人之身一國之象也胃腹之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也炁猶民也故至人能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可以延駐於百年何者是邪一曰薄名利二曰禁聲色三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





脹體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿至飢冬朝勿  
空心夏夜勿飽食早起不在雞鳴前晚起不在日出  
後心內澄則真神守其位氣內定則邪物去其身行  
欺詐則神悲行爭競則神沮輕侮於人當減算殺害  
於物必傷年行一善則魂神樂構一惡則魄神歡神魄  
樂死魂常以寬泰自居恬淡自守則身形安靜災害  
神好生不干生錄必書其名死籍必削其咎養生之理盡於  
此矣至於鍊還丹以補腦化金液以留神斯乃上真  
之妙道蓋非食穀啗血者越分而修之萬人之中得  
者殊少深可誠焉

老君曰存吾此道上士全修延壽命中士半修無災

六者不除修養之道徒設爾蓋緣未見其益雖心希  
妙道口念真經咀嚼英華呼吸景象不能補其短促  
誠緣捨其本而忘其末深可誠哉所以保和全真者  
乃少思少念少笑少言少喜少怒少樂少愁少好少  
惡少事少機夫多思則神散多念則心勞多笑則藏  
腑上翻多言則氣海虛脫多喜則膀胱納客風多怒  
則腠理奔血多樂則心神邪蕩多愁則頭鬢憔悴多  
好則志氣傾溢多惡則精爽奔騰多事則筋脈乾急  
多機則智慮沈迷斯乃伐人之生甚於斤斧損人之  
命猛於豺狼無久坐無久行無久視無久聽不飢勿  
強食不渴勿強飲不飢強食則脾勞不渴強飲則胃

