

特260

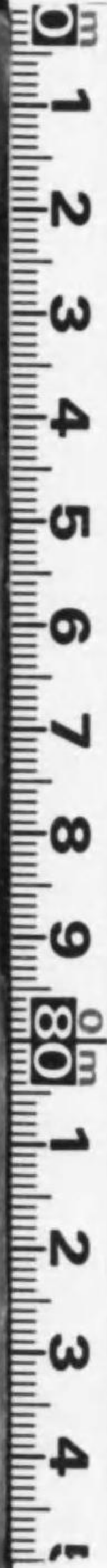
51

24

983

倭  
寛

昭和改訂版  
外十四



始





### 俊寛

(梗概) 東山鹿ヶ谷の山莊に會して平家滅亡の隱謀を企てたる俊寛、康頼、成經等は事露顯に及びて鬼界ヶ島に流されしが其後中宮御安産の御祈りの爲め臨時の大赦行はれ、康頼成經二人に赦免の恩命下りぬ、島にては三人集ひて都に在りし時の事を想ひ、今の哀れなる境遇を歎き居りに、赦免の使者到着して赦免状を示さるゝに及び讀上げ小、俊寛一人恩赦に漏れしこと明らかとなり、俊寛悲歎の涙に或は、或は纜にとりつき、又は責めて向ひの地まで乗せ賜はれと哀願せしも空しく、成經康頼を乗せし船の次第に遠ざかる影を見送りて寂しく島に留まるといふ悲痛の物語

シテ 俊寛  
 ツレ 成経、康頼  
 ワキ 赦免の使者  
 季 秋  
 所 薩摩國鬼界ヶ島

後寛

<sup>わき</sup>先ハ入道相國シヤウクワよ仕中者よていお申  
 官涉グワク土産の以祈此為能常の犬赦行  
 八家ハチヤによるまむごの流人赦免ある中  
 小も鬼界クワイカイ乃乃流人分赦免の以使を  
 未承トくゆ程上只今は帰へと急い

後







演ゆるし<sup>ヤア</sup>ある麻衣此志を<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>は  
其<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>砂<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>とり<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>敷  
米<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>志<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>籍<sup>ハ</sup>して<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>  
を<sup>ハ</sup>守<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>せ<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>世<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>  
て<sup>ハ</sup>鬼<sup>ハ</sup>界<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>暗<sup>ハ</sup>守<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>成<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>果<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>  
よ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>持<sup>ハ</sup>入<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>上<sup>ハ</sup>玉<sup>ハ</sup>兔<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>

成<sup>成</sup>後  
い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>なる<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>寛<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>入<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>く  
も<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>鏡<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>付<sup>ハ</sup>給<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>物<sup>ハ</sup>なる<sup>ハ</sup>乃<sup>ハ</sup>逆<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>め<sup>ハ</sup>に  
一<sup>ハ</sup>酒<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>持<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>集<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>原<sup>原</sup>報<sup>報</sup>そ<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>酒<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>竹

後







意一の昔や思ひ出の何よつけても哀  
都よせ一時は法鏡寺法成さしと  
見城の喜花今いつう引うて五衰  
めり志ま乃秋なれや落る本此義乃  
飲酒もあおの流るも又波川水よ  
我あまものをあふ時一も今社まり

われ一舟出なる行ぬらぐくと志はふ  
ほあ退手此程まなくおく鬼界が  
あらんお上わさお上いふよ此あふ流され人の渡り  
はらやお下そあお下社流さまお上人まお上はお上一お上是を  
おまお上まお上里教免れはお上仗まお上てはお上別教免状  
是くはお上境お上いへお上あお上くお上あお上難やお上はお上てお上原

友

友



於以讀ゆ原下 心の中は抑中宅は産の  
清初原下の爲能常此大教初原下はるよるま。  
國ど乃流人教免ある中にも忍界が  
崎の流人此肉丹波の少羽成經平判友入  
道康教二人教免せしるる也原下 あり  
あ原上きや何とく後免をば讀免され

てゆぞ原下 以名ははるごそ免原上状の面をば  
免原上ゆへ ぬち常考此誤めくゆり  
原下 常考初まきく承ゆと。康初成經二人教  
免と信出されくゆ 何と後免をば  
崎よ教しあけといや 中原下これり原上未二六  
いふ飛も同し飛配所も同し配初能常



も同じ大教なるふひとりの整えれば淺  
く沈み果せん事いふよキトキ け程を三人  
一断はまじしむいふはいとむろく一しむは  
一しむはサマシ 確たる一しむはサマシ 確たる一しむは  
すてそれはサマシ 確たるのまじしむはサマシ 確たる  
ん物うほまサマシ や教くはサマシ 確たるのまじしむは

回  
啼はるまなるみ招くサマシ 時を感じてハ  
花も涙を持ちぎサマシ のを恨てハサマシ をもとん  
をうごころせりサマシ 本よりもけのハサマシ 鬼界が境  
とやうなれをサマシ 鬼みふにサマシ 今生より此界  
途ありサマシ たとひいなる鬼なるサマシ といはれ  
るとうちサマシ ちんサマシ 天地をうごころサマシ 鬼神



も感<sup>ヤア</sup>た<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>入<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>もの<sup>ハ</sup>也  
け<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>出<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>歎<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>留<sup>ハ</sup>へ<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>家<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ん  
上<sup>ハ</sup>ぢ<sup>ハ</sup>め<sup>ハ</sup>へ<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>解<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>る  
ま<sup>ハ</sup>指<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>又<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>き<sup>ハ</sup>回<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>語<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>  
く<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>成<sup>ハ</sup>経<sup>ハ</sup>原<sup>ハ</sup>教<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>  
い<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>其<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>だ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>なり<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>  
ヤラハ

あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>延<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>見<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>共<sup>ハ</sup>僧<sup>ハ</sup>都<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>  
後<sup>ハ</sup>實<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>更<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>な<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>こ<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>夢<sup>ハ</sup>  
う<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>醒<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ね<sup>ハ</sup>  
後<sup>ハ</sup>實<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>在<sup>ハ</sup>極<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>見<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>そ<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>來<sup>ハ</sup>き<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>  
わ<sup>ハ</sup>き<sup>ハ</sup>上<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>時<sup>ハ</sup>刻<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>原<sup>ハ</sup>教<sup>ハ</sup>成<sup>ハ</sup>経<sup>ハ</sup>二<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>  
ち<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>舟<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>  
成<sup>ハ</sup>経<sup>ハ</sup>二<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup> 原<sup>ハ</sup>教<sup>ハ</sup>上<sup>ハ</sup> 未<sup>ハ</sup>



係  
申しある稱をよそれたなげきまをより捨て  
二人の舟に乗うつる 僧都も舟にあく  
れとと康頼の被よちうつけを 僧都  
も舟にすまふもあはれなるけなくつひ  
なれ づらやあおほやけ乃私といふ  
申しあはれにわあへん返つた也りあつてあ

はまの舟へついで 情もあはれ舟よ  
たろつたをぶつたけせん 木さる  
が命のあつたふが又さるつあまのよもほ  
まにを付ゆいあゆは 舟人 纒お  
切へ船をいふついで押あま せん方波  
ゆいあはれに返つたあま合せん舟よあはれ



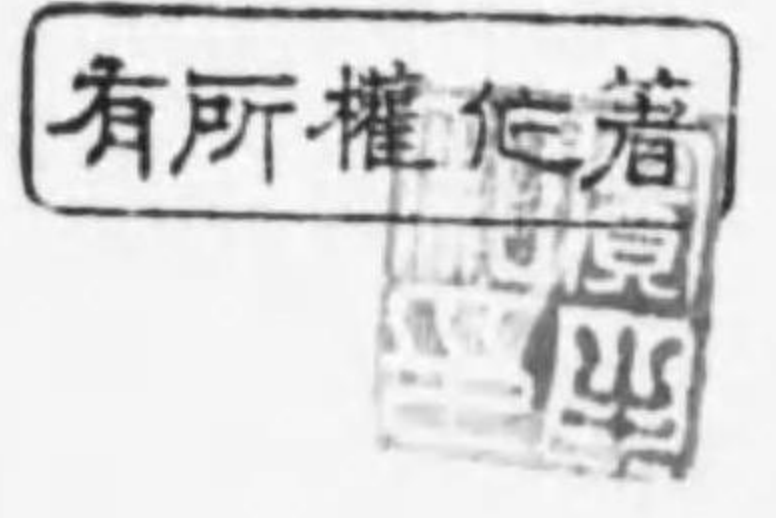




同  
ままのまゝくまのまゝもまのまゝも  
よきまゝのまのまゝのまのまゝのまのまゝ  
まのまゝのまのまゝのまのまゝのまのまゝ  
まのまゝのまのまゝのまのまゝのまのまゝ  
まのまゝのまのまゝのまのまゝのまのまゝ  
まのまゝのまのまゝのまのまゝのまのまゝ

昭和八年九月一日納本  
昭和八年九月五日發行

定價金五拾錢



東京市下谷區上根岸町八十二番地  
著者 寶生 新  
發行兼印刷者 江島 伊兵衛  
發行所 下掛寶生流謠本刊行會



終

