

强齋先生遺艸

坤

301
139

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5

始



強齋先生遺艸

坤





強齋先生遺艸卷三

後學岡直養謹校

文

答梅津某問目

文
何時ノ世ニ致シテモ、譬へバ甲斐ノ信玄ノ時ノ若ク
ニ、諸國ノ大名面々ニナリテ、人倫亂レ、君モ無キ如ク
王ニ罷成リ候場ニテ、有志ノ國主處シ様如何致シ候ガ
義ニ合ヒ可申候乎。

此時、王室衰弱、諸侯強盛。雖若天下無君、而皇統綿延
不絕、則君臣之義、上下之分、初不容以強弱盛衰而變矣。天



下者、王之天下也。萬姓者、王之臣民也。與夫戰國秦漢之間、南北五代之時、諸國角立鼎分、而無統一者、殊不同也。當是時、諸侯或有忠于王室者、當出勤王之師、奉天王之命、征叛國、討亂臣、以致恢復之功。此乃爲盡吾職分之所當爲。而至其功之成與不成、賞之得與不得、則不計也已矣。夫然後庶幾其合義云爾。然非有忠義確定、講學有素、修政事、厲風俗者、則弗能如此也。而彼一旦迫乎感激、一時計於功利者、之所得而擬耶。

斯様ナル時ハ、兵ヲ以テ人ノ國ヲ奪ヒ取ル様ナル風俗ニナリ候ヘバ、己ガ國ヲ守ルコト無クテハ叶フマジク候。

固是守之宜有措畫、而要在乎鑿斯池也、築斯城也、效死勿去、不可僥倖苟免也已矣。

カカル時、京都ニ馳上リ、王城ヲ守護可致事ニ基候ヘバ、可有處置コトニ奉存候。

大要不出于第一條之答也。若夫戰守、進退、臨機應變之宜、則不可豫謀也。只是忠誠不貳、燭理之明者、而後可以得其時、措之宜耳。正德丙申五月二十二日、若林強齋。

正統名分ノ義ハ、春秋春王正月ノ旨、論語正名第一章、孟子春秋ノ事ヲ言ヘル段等數章、及ビ朱子感興詩第五章、此等ヲ寄合ハセテ可吟味。忠義人吟味ハ、小學君臣ノ部、靖獻遺言ヲ以テ講窮セヨ。義利ノ辨ハ、則チ學者ノ第一義

也。コトヲ明白審察セズンバ、凡ソ所爲ノ事、不知不覺シテ、陷于人欲之私ゾ。孟子首章及ビ張南軒ノ講義、朱子南軒集ノ序、南軒神道ノ碑、大學ノ末章、或問ナドヲ以テ詮議セヨ。義理ノ精微ハ、近思錄盡之。平生佩之攜之、尋思體驗、熟復潛玩、可無少間斷。久之而後有得焉。

右一條附于問目後、非別有意也。凡學者好泛論空理、而不要就聖賢之書講究之、是通病也。故荅問之間、遂歷舉其當爲講資者示之、欲須以此講習討論、以識得事理至當實然、不徒涉空論泛說耳。末載近思錄之意、近思錄朱子跋文可見焉、非特爲一事也。

問答岡松良安

昨辱惠書、時將付書敬子之歸、忽聞火變、而敬子欲速歸、以故不得治報、昭亮惟幸、垂問童蒙須知、收于居家必備、以爲晦庵所作、取而閱之、雖未詳其果然否、而言近易曉、以此訓小子甚好、此間寫得一本、卽并附遺、命敬子寫之可也、近聞有印本、輒命書肆某求之、則曰、嘗刊行之、其後不復見世行、今也不知有無、刻板正使有之、亦不復行、大凡如此之類、無大無小、世人往往不肯讀、則書肆只是徇時尚耳、不足怪也。嗚呼、講學之衰如此乎、實不勝歎息、如何如何、記得文集荅陳膚仲書中、有須知者、蓋此卽童蒙須知乎、未詳、若果是也、則此是陳膚仲所定、以寄呈先生、經先生之手、而後刊行者也、詳荅書之言可見、猶更考之可也、或傳文集云云、不記出

何處。姑待就本書考之。比日烈風飛雪。寒氣浸陵。病軀特覺難堪。想兄應招施療之間。籃輿狹隘之中。如何禦之。隨時加衛。至祝草草布報。餘期面晤。不宣。十一月念七。強齋。

與飯田氏之子靖獻遺言一部。因語曰。聞今日汝家嚴之生日。在家嚴則固當倍悲痛。而在汝則又不可不喜且懼焉。是乃事理當然。人子至情。各自不可易焉者也。此編蓋小學君臣之義附錄。而今所以與之之意。只是欲汝朝夕能從事於小學之中。以反復熟誦此編。則足以有知。夫忠孝終始立身之義。而勵之勤之。不唯喜懼而已矣。是區區所至祝也。汝其勉旃。享保丁酉中秋之日。強齋。

墓訓傳

墓者蟾蜍也。此聞云比木。而比木則火生也。息也。引也。蓋火生者。以天而言。息者。以人而言。引者。引而未發。溟涬含牙之謂。而所謂混沌之初。天人一者也。定良。如以之解。又。蝦。墓。蛙。鼴。蟾蜍。通稱。賀閉流。賀閉流則復也。而復云者。言天運循環來復無停之義也。夫天地造化之大也。此物以獨得此名。何耶。蓋一陰一陽消息往來之交。在上則日月星辰。風雷雨雪。在下則草木之榮枯。昆蟲之啓蟄。禽獸魚龍之出沒。山川田野之景致。自夫人情世態之向背。以至衣服飲食什物器皿之末。咸無不各自見其氣象。而只是肅然荒庭塊壘之間。漠然澤藪水涯之邊。蠢蠢然先見其機者。實在乎茲物焉。此其所以得

名之由也。大凡上古神人之名物，皆因其固有之實而不容一毫智慮作意也。類如此矣。且不止是而已。如蜂鷗、蛇鷗、鶴鵠搖首尾之類，特近取諸眇焉微物，發揮夫天機自然之妙，以指示乎人。其開導曉諭尤爲親切而著明矣。學者不可不欽仰而致思焉。因竊惟夫天道流行，自莫不比木賀閉良，而人混居其中，不與此相肖者何也？蓋人一身之氣周流無滯，則與天氣流行靈臺之神，晴明不黑，則與天神遊衍，何不肖之有哉？然但爲私意私欲之所累。人心是私意私欲也，不待靈臺而通體得爲則其氣反或爲邪氣疾病，或爲蠱蠹妖怪，其變無所不至。而夫神明之舍，郤爲其所侵犯而荒蕪汙穢，其神從而散去矣。嗚呼！厥初既如彼，而當今又如此。其黑白清濁之殊，不惟天

壞，實以爲禽獸，豈不痛哀哉？而哀之也如之何？亦曰惟是復之而已矣。復之之道如何？曰祈禳。曰布留。前行之，然後後之，布留主敬行而歸之，不早，則當正而此也。行而歸之，不早，則當正而此也。曰加遲。才知其復即此是，而摹目。前鳴弦，右

其最要者也。大凡學吾神道者，所以道反死反而鎮魂之功，豈有他乎哉？惟用力乎此而已矣。學者苟能事斯循循勉勉，今日又來日，今月又來月，今年又來年，愈進愈新，無少閒斷。則夫胸中淳渣汗穢，與其修事共疏滯，而氣宇清朗，神靈安鎮，不期與化流遊，而自然焉。夫如此，然後以爲復夫其初，而與天地相肖矣。引復之義用，不亦大乎？享保丁未七月七日，守中謹書。

三輪者心之全體也。三或爲御中主之御。或爲身中主之身。或爲三段之三也。輪者迴也。丸也。言圓而無端轉而不息。心之形容也。三諸者身室神明之舍。而三輪則身室之主。心身相發而言之者也。又口授曰。大穴持身存則其身卽三輪山。身沒則三輪山卽其身。天人一致留日少宮者也。

據今橘家三種傳口訣。東日本平家。西日本源氏。北日本
橘家三種傳之內。止有道者。三種靈德在於玉體。止無道者。
三種靈德在於神器也。故雖爲無道之君。掌握神器。則是有
德之君也。神器玉體者。一而無別也。

此ノ一節ハ余所聞ノ皆ヲ以テ三木翁ム
レテ萬字ニアサナシテ三木翁ム
ノトコトハ本末の事也。又別ノ二ヶ條シテ之ヲ語フ即チ是ナリ。既ジアビノ高日御祖ノ御教ア
用ノ正スルノ事也。北ノ二ヶ條ヲ御祖ノ御教アム。南ノ二ヶ條ヲ御祖ノ御教アム。中ノ三種橘家ノ御教アム。ハ從本ノア

以上合綴爲一卷。標題曰。墓訓傳。三輪傳。橘家三種傳口
訣。

今井兼平論

夫大義者君臣之義。父子之仁。根乎本心。而見于事業。窮天地。亘萬世。而無遺恨者也。爲士者於此不明。則一時所行。雖有可稱者。而其統體或不免爲不義也。今井兼平栗津之死。可謂見危授命者矣。然平日不以正道匡其主。而阿順苟合。乃抵滅亡。則其死也者抑末也。况木曾義仲劫天王辱朝臣。橫行無道。固非可仕之主。而又爲臣者之死生去就。於是乎決矣。然當時兼平等。恬然尸位。無一語以諫爲。則黨惡之。

罪無所逃。而栗津之敗，千載汙青史。豈區區之死足以掩之哉。嗚呼！不明於大義之過，適至於斯。可哀矣哉。夫當君不義，臣不可以不諫。諫而不聽，則有一死諫而已。移栗津之死，以死諫於當時焉，死則一也。然仁義之得與不得，三綱之淪與不淪，分乎一死矣。所謂死重於泰山，輕於鴻毛者，取舍之間，不可不知所擇焉。元祿癸未五月五日，若林正義謹書。

京師山本陽樂藏之

達內山

今按家禮卷首及儀節圖作從姑，而儀禮楊復圖家禮及儀節皆言從祖姑，則恐不如此誤矣。因推考之，大凡九族之稱，冠以從字者，其例二焉。一則從來之義，以斜系而言，一則行

□□兼平鋪

列之意，以橫排而言。曰從祖祖父母，曰從祖父母，曰從祖兄弟，曰從祖姑。此斜系以正，其血脉所從而來之世統爾。雅以來之舊名是也。曰從祖伯叔父母，曰從伯叔父母，曰從兄弟。曰再從兄弟。曰三從兄弟。曰從姪，曰從姪孫，曰從祖姑。曰再從姑。曰從姊妹。曰再從姊妹。曰三從姊妹。曰從姪女。曰再從姪女。曰從姪孫女。此橫排以明其本支等位之行班。家禮卷首及儀節圖從之。蓋取其稱呼易辨耳。由此觀之，則從祖姑云者，斜系之稱。從姑云者，橫排之稱。其所指之位，則不異。而有無祖字，則只係從字之橫斜耳。若圖之從姑，更稱從祖姑，則從祖姑又可稱族祖姑云爾。

星野恭庵實名說

星野氏之子從學于華門頃者來謁請爲擇實名予乃以守全命之蓋取諸論語曾子啓手足章集註及小學稽古樂正子春之語也因爲之語曰天之所生地之所養無人爲大而父母旣全而生之矣子豈得不全而歸之乎哉所謂全也者完具無缺之謂也則不惟不虧其體而已亦能不辱其身不羞其親也夫然後可謂全矣而全之之道必在乎守而守則持而勿失之義也蓋保持戰兢臨深履薄跬步而不忘者所以不虧其體之守也讀書明理出入孝謹須臾而莫怠者所以不辱其身不羞其親之守也此乃所以免夫虧辱而成乎始終矣子春之所以聞諸曾子而曾子之聞諸孔子者蓋如此而今予所名爾之意亦如此而已矣爾且道爾父母之所

以命爾離膝下遠來此而從予者其心又如何耶豈不以其愛之深望之厚慮之遠故乎況又晝夜遐想不忘者大凡紙筆之費薪水之勞以至衣服漱澣補綴之類無一不觸感而係累于胸懷也蓋有不可勝言者矣而至若夫思飲食不節動作不謹以致疾病則憂焉思倨肆惰慢荒思廢業棄于師友疏于鄉里以貽父母羞辱則恐焉則又復尤切至矣必能以父母深切之心爲心聖賢相傳之訓爲務常常體察諸予所命之名以造次克念戰兢自持而勿失焉乃庶幾乎其免虧辱成終始以爲名實相稱也歟曾子亦曰國人稱願幸哉有子如此嗚呼小子其亦思諸正德五年九月朔旦若林進居謹書

中村氏之子

好學論曰。學之道必先明諸心。知所往然後力行以求至。所謂自明而誠也。誠之之道在乎信道篤實名其取諸此矣。棄爾幼志。慎爾成德。惟道是信。造次顛沛出處語默必於是弗失焉。則學顏子之所學可以庶幾也。享保甲辰重陽之日。後

名文
記也

放魚說

余頃者疾眼。或曰。宜觀綠物。且如花草之玩。溪山魚鳥之樂。亦皆所以養目也。余欲從之。而遊山觀水。則不可爲矣。因償小子買魚。蓄諸咫尺盆池。疊石其中。其爲狀也。或如山焉。或如橋焉。乃適魚之潛游。而讀書之暇。新水投餌。支頤觀之。雖

未知其可否。而彷彿似身在乎江湖之上矣。一日讀程子養魚記。觀其不忍乎食貓而殺魚子。忽自嘆曰。魚乎魚乎。汝亦吾之與。而吾使汝失江湖之大。而困于盆池之中。是吾之過也。然既過者莫如之何。則而今而後其將使汝獲其所哉。夫令汝護其所。而遂其性。則吾所樂以養病者。亦在其中矣。乃至放之鴨川云。元祿癸未孟夏。若林正義書。

笏訓訣

笏不可須臾去。身之禮具。而笏則直也。人之生也直。以直正其身。是因其固有自然之直耳。非強矯之也。所謂元元本本。左左右右者。正謂此歟。

素直なる身をそのままにすなほなれとをしむる道も

またすなほなり

記原根錄玉籤集篋

玉木翁一日召門人數輩，取出嘗所編述原根錄、玉籤集，并切紙數卷曰：道之寄也，若在乎此，而道之廢也，實在乎此。予思之久矣。今將焚此等書令諸賢證此事在某年某月某日。故召以視焉，遂攜往悉焚。諸森蔭社前收其灰燼於篋中。以指示曰：是乃真原根玉籤也。門人憲蔭慨然歌曰：焚棄而言葉艸毛荒金之土爾，遺志志道之賢佐。時余亦來會，竊歎謂：嗚呼今之學神道者，蓋不爲渺而往往不務，苦乎內而徒資于口耳。不求明乎道，而急利于傳授，尋條數目，乞許可，請社號。既得之，則安然以翁自居，驕然以傳加人，高談虛論，閒度。

光陰實神州之罪人，而不自知矣。是以言愈繁而德愈荒。傳愈廣而道愈衰。豈不痛哀哉。翁之此舉，始聞之若太過者，而退思之，可謂憂道之深矣。大凡學者以翁之所憂體之，反求自責，一味反復研究於神代中臣之間，平生齋戒祈禱祓除之功，無少間斷。漸邇于五十鈴流，深入於神路之奧，終造乎清清之地。則所謂真原根玉籤者，實知不欺我而彼歌云：遺于荒金之土者，於是乎驗矣。因誌以備後感云：享保十二年丁未冬十二月三日，若林進居謹記。

菊理媛筆記

泉守道者，守死生路頭之神。有言矣者，冊尊之詞。而菊理媛則其和魂也。蓋菊理者，總括之訓。而翕聚貞固之謂也。夫陰

陽消息一合一離之理說去說來到此築底更無去處矣。始者立浮橋上同心共計化生萬物而及爲絕妻之誓於平坂。則雖生殺幽明各異其情而卒至菊理媛有白事而諾尊善之。則亦復爲一致之心渾然無端矣。此乃萬物之所以成始而成終也。蓋動靜離合之間有至妙不測者存焉。則菊理媛畢竟御柱之靈號而屬諸冊尊者則天地性情之見乎秋冬收藏者焉。白山三社鎮座中菊理媛而東西諸冊可見焉。又謂菊者聞之訓而理則知之略語。聞知也者則神明之靈鑑。人心之靈知妙天地萬物之理者所謂高天原耳振立聞者正謂此而八知八耳皆是也。故此止言有白事諾尊善之云爾。而別無有其辭。蓋自然真理初不待言辭而察著矣。大凡

事物之理窮致其極則無復言語之可以指陳者而無聲矣無臭矣。此與翕聚貞固之謂訓異而意實相發。與孟子所謂知而不去朱子又注貞字言正而固者不約妙契焉。又嘗竊聞天皇以菊爲御紋。蓋取諸此。謹按吾國君則天孫位則天位自高天原神留在爲天人一統。神皇一體而知天下者在聰明聞知之德則以此爲標章者良有以哉。

存養省察筆記

大凡聖賢垂訓之要不過乎存養省察兩事而存養又所以爲省察之本也。蓋學問之道皆所以正人心而心云者則一身之主宰萬事之本根體用動靜渾合無間而無時無處不貫通焉。是故存養之功亦全體此心貫體用動靜該致知力

行。致知所以盡此心之知也。力行所以盡此心之實也。則莫不以據乎平常涵養之地焉。而莫處不戒懼焉。省察乃就其全體工夫。既無間斷之中。特審察于此心發動幾微

之際。使以勿一毫私欲潛伏其間矣。是亦兼致知力行。如也。而遂致力行也。全

而用功則專在動處耳。夫存養也。省察也。致知也。力行也。各有條理。不可紊亂。若夫體用相涵。表裏相因。先後終始錯綜交羅。才舉一端。便莫不四者自具焉。則理勢自然之妙實有不容言者。而又存養之所以爲本根立脚之地。則初不可易焉。此則天理自然之準則。聖學當然之次第。非有纖毫作意布置也。是以聖賢之教。因人隨事。意各有指。言各有當。而千變萬化。雖有不同。而至歸宿要領。則必皆在乎此矣。學者果爾。必能各隨其指意立言之所主。以深求而玩

之實體而踐之。則夫存養省察之功。自不得離。而兩者相須相發之間。所謂致知力行者。則固有在矣。如此則彼異學私流偏任之惑。固旣未之有矣。而自己氣稟好尚之病。亦可以就規矩而脩正之。也要唯在學者深玩實踐之功耳矣。享保丁酉仲秋。強齋。

元祿癸未初筆記

請齊先生題

夫歲有四時。日有朔晦。是固天運不易之常。陰陽終始之變。不可以人情而哀樂焉。然則賀正之禮。恐流俗之所爲。而非先王大典之所存也。曰不然。天運陰陽。造化自然之本體。賀壽祝老。仁義忠孝之本心。是以朝政之法。必以正月元日爲建初。三代之書。歷歷可見。而慶賀祝壽之辭。每著于祭享冠

字之時者。誠以吾之愛親敬老之情，便是性命之所賦，而不容已。初無天人之別也。賀正之禮，始於漢高祖。是以不察乎天道人情之本者，或以俗禮疑視之。高祖固非聖賢之君，而一代禮制，亦非先王之法也。雖然，世久時變，人心自然不容已者，與造化共開，而萬世不可變。所謂祝壽慶賀之情，吾不忍之大端，於是乎爲篤不可以後世流俗之禮視焉者也。況學者日新之功，去舊改非之力，終始之所期，其所關繫，又非世俗空過日月者所同也。則其可賀可警，豈不可大感哉。因與諸生姑筆記以備他年之省云。望日謹識。若林正義謹復書。

今歲甲申三月望日，又會於圓山也。阿彌高樓，慨然發歎以爲昔者伊洛門人，親炙于明道先生，一人因稱坐了春風中，而及吟先生所詠遺章，則言雲淡風輕近午天，傍華隨柳過前川。方使，人稱千載無窮之感，而不能自己焉。然吾輩與諸生爲此會，已經幾年矣。山川風物，紅華綠柳，未嘗有古今之殊，遠近之別。而率不幸濛雨陰晦，雖至午天，不得夫風雲淡淡之景致味。坐了春風之德容氣象矣。只相戲以爲坐中特有能感風雲者耳。昨宵果陰雲月暉，復將有雨意。而及至拂曉，天晴日紅，如有天賜者。遂相賀相攜，速登此樓以四望，則輕風淡雲，固不待言。而夫坐了春風之氣象德容者，又將有不待體會默察而自得之者也。嗚呼，今日遊於此山者，不知

幾千人而能得此二樂之趣而悅之者其亦何人耶因記之以爲後日之感如其他所可言者年年所記猶同今日云甲申三月望日若林進居謹書

壬牛初會筆記

原註曰從是以下

朱先生文集所載

天有四德曰元亨利貞而闕其一則不能成造化矣人有四德曰仁義禮智而喪其一則不能全綱常矣然理之行每與氣渾然而氣之爲物既有形象之跡則易流于一偏而理之所行亦必不能全矣余聞嘗驗諸萬國風土之體亦猶人之氣質偏于仁則不剛偏于義則不寬偏于禮則失于泰厚偏于智則流于術巧如吾國風土蓋金氣義烈尤勝是以戰鬪勇武威于外國此其所長而根本之固氣象之直皆其稟性

之所以得也惟偏于義是以寬裕溫厚之氣不足濟之而急迫殺伐之風或害于日用行事之間然則識者能察乎此固因吾國所得之義以養其所長濟其所偏推夫變化氣質之術以爲修己治人之法則天地四德之成人性四德之全將無所恨焉若直恃其所長之能以名節氣俠之風爲不恥于異國則自賤己之天而失人之所以爲人者矣頃因書中國夷狄之辨有所感因筆記如此云正月望日

接是恐誤

壬午三月望日東山會筆記

余期茲日與諸生會于東山既十餘年矣而遇天氣快晴者幾希焉大率雲雨冷淡溟濛坐興瀟然者過半然以日期有定持傘著屐未嘗辭避也坐客或謔以星有好雨有好風人

之氣稟不同。豈余之性抑有所感招風雨者乎。因一笑而止。然於是竊有所感。頃麥苗方長。而有闕雨澤。農民翹足望雲漢。以免饑渴。則今日之雨。其爲可喜甚大。而吾人一日之樂。亦有所相融者。則何必寂寞冷淡之可憂哉。然自各適其私。而觀之。則千區萬別。雖骨肉庭際之邇。每遺胡越矛盾之患者。何翅千里。東坡所謂去得順風來者恨者。其言雖淺。亦足以警矣。孔子曰。不怨天。不尤人。子思曰。素其位而行。其位學者。宜隨所遇。驗聖言於事行之實。則千里之遠。千載之渺。豈異於面命耳。提之教誨耶。因筆記以自戒云。是日書安正。

節齋記

節者有限而止之義。而其中有正不正之別。學者其不可不

察也。蓋懲忿窒欲。損過抑有餘。則節之正也。嗚節於用。懦節於行。則節之不正也。而必能察其二者而去就之。便是節之義。而至君子固窮之守。松柏後凋之操。亦只是節之終始不變者也耳。遂以此名忠恒讀書之所。忠恒其勉哉。享保丁酉十一月朔旦。強齋書。

展墓記

若林進居。今春復詣于京師。過小關五本櫻原。謹以展省先塋。嗚呼。俯仰上下之間。悽愴休惕。如將見之。而禽鳥如語。艸木如迎。山光雲色。流聲風韻。凡觸耳接目之物。又彷彿似有意焉。皆莫不以使我感動哀痛也。歲月久矣。往事遠矣。然追慕感念。不能自己。而耿耿乎心目之間者。初不可以久遠而

衰遺憾綿綿亦何有窮哉。江湖之上小關之原櫻樹榮枯與時消息而常往來定省者惟是夜月與曉風而已。嗚呼哀哉修掃展拜歎歎大息而歸正德癸巳二月十日揮淚以書于三井唯覺坊之客舍。

丙戌之秋予遊美州寓于伴氏宅一日與伴篠田二子共誘守屋某詣長屋素尊祠又欲見曾井川之梁沿流而上蹊崎嶇焉石磽確焉徐到於梁之所在而觀之向聞村人云梁水淺魚不落矣果然乃將以歸且臨流而休林竹幽蔭水石清明或浴焉或枕焉慷慨吟咏容與遨遊躊躇忘歸行見漁人之網更憐小子之釣又入村落借民舍而息具酒肴以相慰

勞酬酢勸侑各適其量不至于酣醉矣與共誦正氣歌責昏冒雨而歸篠田氏言雨亦可也因相與言曰今日之事皆是爲後日感慨之資焉則其言不亦可乎於是乎不能自己聊記之且賦一絕是亦爲別後感慨之資云孟秋下浣若林進居書靈祠穆穆神如在清地地清心亦清慷慨高歌歸路雨別來潭作遠望情

美州岡田將監采地內有房島邑邑人阿波氏之子兄縫藏第五兵衛世業耕作有母年老與五兵衛同居五兵衛年既五旬餘而身有痼疾以故傳家事於其子以專務于供養飲

食必覩調。欲使其適于口腹。每便溺輒扶持。惟恐有失焉。左
右進退。惟命之順。夏則以扇清枕席。冬則身溫被衾。每寢于
其側。終夜候問安否。未嘗少安。嚴冬風雪之時。寒威侵衽。席
之夜。則懷抱母之手足。以膚溫之。早晨先起。躬親煮茶熾火。
然後徐俟母起。如斯者久之。不敢一日懈。正德乙未年病卒。
將醫之臣福居某弔於其宅。以書所聞如此。

同州數屋邑森金在衙門妻卽福居某之從姑也。事姑而孝姑年高無齒不能粒食。婦乃咀嚼而哺之。雪霜寒酉之時則身懷抱姑云是皆實見聞之所接。因竝書以警世之子婦云。

遵守終始無違則亦可謂善繼志述事而忠孝兩得矣至夫
決戰而必死於河內四條繩手則又與父湊川之死同一至
心而其事俱有千載遺憾不容言焉者嗚呼惄哉ナシカタナ今讀傳記
小說之所載一言一動莫不咸生乎愛君慕父繩繩惻怛之
至意而使人慨然感發興起矣蓋夫忠孝至誠之感百世無
窮而人心秉彝好義之實今古無異者於是亦可見焉而人
人皆所以爲忠臣孝子而不能自己者又何他求其亦可尙
哉因命小子抄出而敘記之附以佐藤氏筆記以爲一編遂
以授之俾之朝夕誦習有所感興而知所好尙焉則庶幾小
學之一助云爾享保元年丙申七月八日

正行筆記

佐藤直方

尋ごだいごの天皇につくし、辨のないしは日野右少
臣辨俊基のむすめなり天皇ほうきよののちも吉野に
立たまひけり此の内侍かたち人にすぐれければか
うのもろなほふかく心をかけ文などつかはしけれ
どつひに返事もしたまはずもろなほはかりごとに
至てうばひとらむとせしにくすのきたてはき正行が
小はたらきゆゑ内侍つゝがなくよしのにかへれりよ
かしの帝正行がひごろの忠義を御らんあつて内侍を
たまはらむとのみことのりありければ正行とりあ
盛々す

とても世にながらふべくもあらぬ身のかりのち
人ぎりをいかでむすばむ

といいじてかたくじたいしけりなべてのひとはあ
すをもしらぬ世の中にげふのたのしみをこそおも
ふべきに正行が心のうちいとすゝしかりけりまこ
とにち、正成におとるまじききりやう此の一ことに
てもしるべし世の勇將武夫しきよくのまどひに其
の身をうしなひ先祖をはづかしめながく子孫のけ
がれをなす人其のかずをしらず正行がこゝろざし
たれ人かおよぶべきわがくにの武士せんとうすぐ
れたるひと多くきこえけれどもあるひはいろにお

ぼれあるひはてきにくだりあるひは君父をころし
あるひは不仁のおこなひ道ならぬ事をまぬかるゝ
人まれなり楠木父子のごときは其のたゞひすくな
し正行によりきのせい多からば逆臣高氏をころぼ
して天下南朝の正統に歸して亡父正成がいちごの
ほんいをもたつすべきに天運ときいたらざるにや
南朝正平四年正月五日河内の國四條なはての合戦
にうち死にしゆ時に年二十三をしむべき人にはら
ずや正行がことは墓碑傳記にもあらはしまねく
人にしらせたきことゝもありわが筆のちからなけ
ればむなしくすぎぬ筆のちからあらむ人くはしく

かきしるしおかれよかしさるほどに四條なはての
合戦にもろなほ手痛くせめて正行をころしよしの
よくわうきよをやきはらひしは内侍をぬすみ得さ
るいきどほりかのえんやはんぐわんたかさだをこ
ろししと同意なるべしもろなほよはひ五十にあた
りてかく色にまよひいみはからぬあくぎやうを
なしのちのよまであざけりをのこせりいとあさ
ましかゝるものをしてんかの執事にそなへて國家の
まつりごとをあづけたる高氏がおろかにつたなき
いはんかたなしつらく正行もろなほ二人のこう
せきをみるに天地こくびやくのちがひなり弓矢の

家に身をたつるひとこれをかゝみとつゝしみゆま
しめ善にすゝみ惡にこるのたすけあらまほしきな
り

書詩集傳師說後

右師說一編，絅齋先生之講說，而加藤謙三之所錄也。惜哉其錄惟止秦風小戎之篇，而且疏略不詳。字義句解之間，亦有不錄得先生之辭氣氣象者，是尤可惜矣。然其專主乎朱傳，而不涉末書之拘泥，則蓋以爲不失先生經說之大法也。苟能於此諷誦而尋思之，乃庶幾可以彷彿先生說詩之大旨乎。抑予小子進於先生門下甚晚，未及與聞此書，而先生沒矣。常以爲遺憾者，不惟此而已。然或嘗與聞而錄之者有

焉。或傳惜予人以寫之者有焉。蒐輯墳補，月積年累。若小學近思論、孟學庸易書等師說，大略具矣。而獨於詩說則闕之。訪求諸同門先輩，亦無有焉者。而往往與予同憾而已。一日偶語，諸謙三、謙三乃出示其所嘗錄，遂許借之。獲之實幸也。何暇問其錄之詳略工拙哉。輒先寫取一本以存之。竊從朱子編程子外書之意云爾。況猶廣訪旁求而無已，則此豈不爲得其全錄之端歟。享保己亥立秋之日。

書洪範師說後

夫洪範本天道，而明人事，卽人事而驗天道，以示皇極治世之大法。天傳諸禹，禹傳諸箕子，而箕子傳諸武王，所以爲天人一道，建極傳心之學也。蓋上古以來，大凡聖賢所發性命

之蘊說爲學之方。語政治之道者。要莫出乎此矣。嗚呼傳授之重。淵源之由。如此。則其豈易言哉。先師絅齋先生嘗講此書。雖以僕不敏。亦幸得與聞。而淺知薄識。不足以窺其奧室也。可惜哉。然先生之所說。則從來相傳之旨。而僕之所錄。則先生所說之言也。然則欲求得其端緒。以入其奧室者。豈不以此庶幾萬一乎哉。惟恐已淺薄而無得。則所錄又不免有略誤。是以謄寫爲一編。伏冀與當時朋友之所同聞者。相共校考。以補正之。莫失乎先生之遺緒云。正德五年乙未七月甲辰。若林進居敬書。

此序書家禮訓蒙疏後。謂大都其美而頗失其精。題頭闕文。

形天地著人心者。禮也。而禮莫重於喪祭焉。我國上古政教淳素。風俗仁厚。喪也。祭也。蓋皆無不盡心。而自得天理人心之本法矣。自中葉西羌流毒以來。風俗日衰。禮義月廢。雖有古典舊章。猶存於王朝者。而禮不下於庶人。則舉天下滔滔一歸于浮屠。理勢不得不然而喪止于七七之斂。祭止于供佛施僧。以至投親尸於熾炭中。則不孝不義莫甚焉。而不曾自悟。人亦恬莫之怪矣。流俗之弊。卒至乎斯。實可以長大息焉。然下者既如此。而上者又不可僭踰。則何據得以伸。慎終追遠之至情哉。信古好禮之士。皆所以竊患也。是以宿學老儒。或私制喪祭之式。以各行其志。然是于彼者。或非于此。得于此者。或失于彼。不可以適從。而閒有或違國制。繆名分。乖風俗。以駭觀聽者。蓋皆非矣。因竊謂朱子家禮。參酌古今。節

量財力。惟要簡而易行。實足以爲士庶通行之準則。但其不可直行者。若堂室器服。拜揖。辭哭等屬之末節耳。此固有國制之所定。時俗之所宜。若夫主名分。本愛敬。因天理人心之本然。以節文日用彝倫之道者。則初無古今彼此之異矣。故必講求于此。而能得其意。則雖寒家貧士。採山釣水者。而亦可得而行焉。是以不敢自揣。略疏解其訓詁名物。間又有諸儒之說。及所嘗聞於師友。可以備參考者。書諸鱗外。誤本作以蒙講習之資。夫如此。然後庶幾得免汰哉之譏。而稱家之有無與國制時俗不悖。以盡自分達己志者。自在其中矣。如冠昏二禮。今俗所行。已無大害。且有難違議者。則不復贅說。直

附之考證云爾。享保八年癸卯之秋。十八日善長謹識。

書韓文後

予討索韓文考異久矣。一日竹田某來語及此書。某曰。向得之於書肆。韓文有悉頗書考異者。未知其是否。予輒乞假而繙閱之。則本五百家注而校。元至正中重刊朱晦庵校定本者也。雖未知何人所寫。而非其尊信朱書深切者。何得終始謹慎能如此哉。實可謂克勤矣。然大抵校書之通患。則其對照臨寫之際。或失于點檢。不免有脫漏差誤。往往固然。則不可遽以此爲是而休。而況又間有可疑者乎。但幸得此書。可以少慰予平生探索汲渴之意。而又因以知晦庵校本之傳于本邦。而愈以博尋旁索。則必得之有賴。尤以爲幸焉。故姑

就蔣之翹注本而校讎之。注中雜入考異者，咸擇以朱圈之點抹改補，左右相系，上下相符，反復審訂，不少忽略。或可疑者，亦不敢自揣，輒書愚意，以俟得元本焉。若其獨以蔣本爲之者，則不惟省書寫煩勞之爲便，而兼見彼市井利名之輩，紛亂先正之成書，無所忌憚，其顛倒回互，增損取舍，輕議勸說，不一而足者，欲以爲學者之深戒云爾。享保壬寅三月望日，不顯齋。

書苦辛子說後
晦庵夫子小學篇末載咬得菜根則百事可做之語，而易簷之時，特示門弟子以堅苦二字。此果何謂歟？藤井氏之子孫其亦宜體察焉。享保二年丁酉九月十八日，若林進居謹書。

讀楚辭

下有法字

秋風月明之夜，獨坐寂寥之時，只是正襟對几，而沈潛反復，嗟嘆詠歌，以聽自得，知古人之心於千載之上焉耳。

讀世祭綱齋先生文
維正德二年壬辰季冬，門人小生若林進居遙設清酌庶羞之奠，敢昭告于綱齋先生之靈曰：歲序流易，奄及小祥，嗚呼去夏某復詣京師，從游閱月，講習之暇，稟請而往于大津，以展掃先塋。忽得疾病，元氣衰耗，精神匱乏，是固非一朝所致。有漸而然也。是以不能再躬詣，以書拜達左右，歸鄉而療病。都鄙雖隔，道里雖遠，手書之到，綿連不斷，示醫療之術，喻操存之法。懇懃無所不至。仲冬及聞先生病革，亟命駕上道。

督促兼行。而道路之難。風雪之寒。某病少加。是以徒候于門下。以具定省之禮而已。而不得左右就養。調進藥餌。以致猶父之義。側聞先生病閒。數問某病。差劇不置。而且至藥食衣服館舍之事。亦忝賜尊念。是則不惟無益於就養。適足以添顧問之勞。則義不可留矣。慨然揮淚。請歸左右。而先生許焉。拜跪請退之間。涕淚滂泗。心肺摧裂。面不能仰。口不能言而出。出焉而倒。倒焉而絕。展轉歔欷。痛心泣血。莫知所去。而同志告以先生遺命者。嗚呼何義以勝聞。何德以堪承。斯時之心。亦謂之何哉。既歸未幾。訃音果至。一別遽爾。幽明永隔。嗚呼哀哉。卽日欲奔走拜几筵。伸弔慰斬服執拂。臨于窀穸。以遂廬冢之志。而病患轉重。慈母之情。亦不忍傷。則有不可以

直情而徑行者。乃遣專使。緘書具賻而已。今春以來。將謂乘誘和煦。扶曳病軀。徐徐至于大津。先展先考之墳墓。遂往京師。祭几筵。展墳墓。恭奉遺命。追從遊之舊。尋徜徉之蹟。俯仰疇昔。以排撫中情。而某病起止不定。且爲家事所窘。又不得不輒往。因循荏苒。浸至今日。而萱堂亦大病。起居扶持之力。藥食烹調之勞。皆任某一人。則不得少閒離乎左右也。又復不得往矣。雖再寄書奉菲奠以達哀情。而不得親相酒肴獻奠之禮。以致如在之誠。罪戾尤重。遺憾罔極。某等從遊有年。教育之勤。不爲不到。鞭策之嚴。不爲不切。而淺浮疏妄。徒從事於文字講說之間。至其心得神會之蘊。則未及得萬分。而先生永逝。嗚呼哀哉。德容彷彿。聲咳如聞。懷舊感時。悲傷彌切。

清酌是酌。炷香遙拜。伏冀在天之靈。鑒此哀誠。

祭廣木忠信文

維享保庚戌秋八月晦夜。若林進居與諸友謹奠酒茶於廣木忠信之靈。炷香遙拜曰。賢何遽捐余而逝。嗚呼哀哉。昔者賢遊於絅齋先生之門。未幾先生易簷。則又不鄙來就乎余而學。與同寢席。互執薪水者。幾九年矣。夏不扇。冬不近爐。艱難窮乏。合日而食者。時有之。賢不少屈。益勉益勵。而余亦依矣。雪朝月夕。相與淪茶煖酒。議經論義。悲今慕古。憤歎慷慨。心肺傾竭。相責以死生。其後以母側無人歸鄉。且業醫以爲養。雖固非其志。而有不得已焉者。然江濃接壤而不遠。是以余不往。則賢來。賢不來。則余往。相逢不闊。而書疏通問。亦不

曠。則相勉相責。不異昔日矣。比年來余罹疾。賢憂之不置。每致手書。必莫不及此焉。竊謂余疾不輕。招賢居高宮。屬余後事。則亦無遺恨矣。而去秋欲往不果。今春又未果。及茲秋往江北。將必訪賢以達素志。而萱堂老心倚閭之切。不忍日久而問疏。故又復不果而還家。則訃書來矣。嗚呼哀哉。賢之爲人。忠真而迂于事情。質朴淳厚。以惡外飾。所謂剛毅木訥。近仁者。蓋如此乎。其爲學也。不求名利。不事文辭。惟義是勉。所謂爲己之學者。蓋如此乎。若夫感慨奮激。舉盃而悲歌。不顧死生利害之氣象。則實有古人義烈之風矣。嗚呼已矣。有肖似于賢者乎。余未之見矣。是余之所以歔欷而不能禁也。北風蕭蕭。望楠夜寂。嗚呼哀哉。與諸友望拜。陳情以酌。精爽有

知尚饗。

庚戌內田達湖翁曰、右一編
萬曆近江西後學通議之

卽子祭淺見持齋文

之

報以禮也

不許矣

維正德二年壬辰冬十二月十四日朋友若林進居遙酌清酌謹告于淺見持齋之靈曰嗚呼去臘朔日吾絅齋先生逝矣今冬二日吾持齋去矣命之不淑何至此耶嗚呼自先生沒而後雖諸生離散講堂寂寥而賴有持齋爲喪主以奉几筵且護講堂予輩或感時觸物追慕之情不能已焉則奉書獻物以得伸中情猶有所依歸也且區區之心竊謂持齋爲人謹厚使其能守先生遺訓循循乎以至學進德脩則講堂復興餘韻復續而先生德澤之及天下後世也將以無窮期矣豈意遭此一疾而幽明永隔嗚呼哀哉去臘先生遺命與

持齋共護講堂講習不怠使諸生不慢予爲疾病所縛家事所窘不得一詣于京師與共奉遺命而持齋永逝是吾所大恨而至其病不得舉扶其死不得奔走以送葬也不獨孤負於先生遺命之義而又有不滿乎朋友交契之情罪戾無所逃終身遺恨何時而息乎俯仰上下欷歔感慨往昔交會之象彷彿如見乎今日而永訣終天嗚呼哀哉其不亡者昭鑒情哀疇昔交遊之事泯焉不可得復見而俯仰追念以生乎不容自己之至情者綿綿無窮

按原注曰以下

接誠不可讀

祭篠田某文

之

報以禮也

不許矣

維享保三年戊戌九月二十四日若林進居虔告篠田某老丈之靈曰嗚呼老丈之子守義自始從余而游老丈亦爲相

識至今幾二十年矣。東西阻遠，未得屢會以罄情話而守義。每送書信，老丈亦必致意，未嘗有變改。則可謂久而不忘者矣。今夏七月，余來往于江濱之間，信宿于坂氏之宅。時老丈患瘡疾，少愈之間，忽聞余到，輒來相見，開懷吐情，不異平生之歡。而對接笑語之際，辭氣晏歎，容貌蕭苴，不事外飾。意竊喜焉。余歸期之迫，將謝而歸，則老丈又趕來，正色厲聲，俯仰感激而止之。其親切想到，不啻形于色，發于聲而已。則所謂久而不忘者，於是益可驗其實矣。固辭不許，乃遂詣老丈之所，傾盃交語，少間而別。臨行，老丈曰：「我願近年間如行脚僧，負袱著鞋，以趣京師，直扣子之門。然衰暮難期，徒如此云爾耳。」余曰：「人事之難期固然，然且勿以此言也。今日只是老丈耳。」

鼓缶自樂之時，若或欲遊于京都而訪余，則宜乘春暖秋涼之候，徐步而來，余亦待之焉耳。相共諾諾，解袂而去，不謂相分未及三月，而奄聞茲訃音。嗚呼哀哉！若非老丈前日懼懼強止，而共得小歇，今日何以得伸？吾追懷悲痛之情哉！然前之喜者，適足以增發後之悲者，而望思慨想之間，恍然在乎耳目。奚忍爲情！嗚呼哀哉！山川遼遠，無由奔走而臨穴。線香碎詞，嚮風而寄。老丈有知，尚欲此意，進居謹言。

□

維正德六年丙申閏二月二十四日，孝孫若林進居之妻，北川氏。本女生女子，名靜，以襁褓不潔，不敢見焉。今日因朔奠，以謹告其名。

硯銘

石

動定靜定不將不迎赤心維正不疑不違見過今日國譙

硯銘

馬頭石蓋上大書清供二字刻日奉敬存於此

國柱中立滄溟周旋筆鋒未下萬象森然

升銘

丁酉九月念五

方直之體平均之德出納無私維萬維億執事西歸六朝香
扶統討賊明義忘利經綸之蘊正大之氣不惟性然實由學
資戒子之書自表之辭寡欲養心所得可知。志士跡自慙慚
五柳下陶淵明采菊花小童持琴從之圖贊志不兩得
貞風靖節不肯往仕高情逸想播於聲詩垂柳之下黃花之

時無弦妙趣知音是誰

口

口

鹽翁之導少宮之門終始無端動靜有存左左右右元元本
本不容一物此是天原

申保丁酉仲秋之日

念

秋

口

口

語錄十條

朱上

九

秋

此是聖學要領急務之處也

申保丁酉仲秋之日

○人之訓者曰瓊而日者火也瓊者水也水火結而成人是
故人此云日瓊

瓊即白水之氣火之氣二氣相合矣

朱上

○心藏者火藏又八知而神明之舍也在五常則配禮而禮

主乎敬。則神明之存亡，決于斯必然之理也。且心之訓凝，而敬之訓亦土肅。則自然之與使然無二致也明矣。自然心之間，使然敬之間。

○朱子示俗孝經庶人章大聖至聖文宣王云者，蓋因其凡淳朴謹諒愚侗無識，以一向信稱之者焉耳。

○大凡人之常情，顯勤而隱墮，憚政刑而不畏冥罰。隱顯同行政冥一慎，此之謂治心脩身矣。

○有鵠鵠飛來，搖其首尾，則感應之理自見乎物。諾冊尊見而得交通，亦感應之妙也。天地之間，只有一箇感與應而已。

○土也者續也。以土地之連續不斷而言。礮馭廬島者，自凝聚也。以土地之收斂凝定乎中而言。日本者山迹也。以形狀

而言。

○艮山逆而剋，坤土順而生。順逆生剋之間，乃是渾沌守始之敬。

○先生鑽燧曰：鬼神感格之理是也。雖有鑽燧而出火之理，而鑽之之手，非純一不雜，火不自來，不能出火矣。

則知人之不貴也。不貴人不苟來不苟出。大變
○是亦猶謂其志存於外者多矣。惟其清虛以處默而愚於多
○

強齋先生遺艸卷三

強齋先生遺艸補錄
後學岡直養謹校

文
筆
礎
臘
盧
島
者
國
土
本
名
此
訓
於
能
古
呂
志
摩
則
自
凝
縮
也
所
以
爲
造
化
之
樞
紐
品
彙
之
根
柢
而
面
足
惶
根
之
實
體
皇
天
心
珠
之
所
存
也
天
地
未
開
溟
涬
含
牙
者
卽
此
是
矣
而
天
地
已
開
八
洲
已
備
御
柱
立
其
中
者
亦
卽
此
是
所
謂
天
地
之
體
土
天
地
之
性
金
故
久
堅
之
天
荒
金
之
地
者
正
謂
此
焉
而
人
生
其
間
得
其
命
以
爲
心
得
其
氣
以
爲
形
是以
心
訓

許許路而許許路則凝也。形訓可多智而可多智則堅土也。是卽一箇小自凝島而夫御柱者亦自立其身中矣。是則所謂心御柱而以其忌惡持善而言之則謂之忌柱以其量度事物而言之則謂之御量柱蓋一柱以貫三才而其名義則隨其所在從其所指各有當焉實非有二矣。而其柱云者何也此訓葉不知蓋直立不奔常磐不變之謂而葦牙之狀瓊矛之體隱然存焉。然則柱之體則自凝島而自凝島之心則柱一而二二而一者也。若夫敬則忌惶之意而御柱之守在天地則訓土之味蓋自然之道也。在人則訓土之務蓋當然之學也。雖天人之分異而忌敬之所以常立而不奔者則未初不同也。故曰天地設位而易行乎其中只是敬也。而又曰哉。

敬義挾持直上達天德自此由此觀之則天人一本道學同趣而凝也縮也忌也惶也敬也柱也千言萬語皆所以曲盡旁通夫土金之妙而天地之本體神明之至寶萬化之機軸一身之主宰聖人之心法學問之要領一歸乎此矣嗚呼至哉。

享保癸卯之夏復詣高宮爲諸生講神代卷七代章因漫記所思如此二月庚申之日披瓊庵書

接一本作守中○是謂與有

是爲酒井伯晉那齊記并置筆記教席題

若林氏家譜
祖考姓若林氏。初稱三郎左衛門。後號淨本。近州平田若林某之子也。而鄰邑大藏北村道運爲義父。居于大藏。延寶二年甲寅冬十二月五日歿。不記其享年。道運初稱九郎右衛門。武田信玄之臣也。後去隱居于大藏。不記其生卒年月。歿日二十一日也。道運娶繙本氏。號妙利。不記生卒年月。歿日十四日也。生二男三女。長男幼育于信玄之臣谷田氏某。爲谷田氏。後復去居于大藏。呼谷田六郎右衛門。長女號□□。嫁某氏。次男名大藏。早亡。次女嫁于祖妣也。大藏死。故配之淨本。爲後。季女嫁澤田氏某。妣號明宗。眞文年廿二月十六日生。五男四女。長男利左衛門。八月二日死。次男四郎兵衛。二月二日死。三男三之丞。八月二日死。

四男彦太郎

死二日

長女慶春

三月五日死

五男父君也

次女泉貞

七月三日死

三女清心

五月十日死

季女名安

號正意

寢安二年已丑生於海津

嫁近州高宮島津

氏某父君小字彌太郎號正印

寬永十五年戊寅冬十二月

二十九日生于大藏祖考妣歿後居于洛陽業醫術母君姓

竹原氏名吉

寬永三十年癸未春正月元日生於近州生男

女三人長女名初

寢文九年己酉秋七月十日生于近州澤

山延寶元年癸丑秋九月二十日死于澤山次女名久米小

字佐武

延寶三年乙卯夏四月二十三日寅時生于澤山元

祿辛巳冬十一月十四日□男卽新也

延寶七年己未秋七

月八日辰時生于洛陽父君性剛毅而孝昔日祖考妣窮居

貧乏故父君十一歲離乎祖考妣膝下育于他人每思父母

則必涕淚雖深夜獨行訪父母人或遇之於路則慄爲思也。新等幼時放飲食苟出於門與羣兒慢遊則訶責不聽則杖之父君曰先□有武志命予曰北村氏世爲士大夫之家而今在草莽殆將盡滅□女兒不得躬敢自遂命汝必成吾志以顯先祖令名也予拳拳服膺如今不敢忘焉唯歎不能副遺命耳是祖妣之命也亦吾之志也爾爲丈夫必能成之矣元祿戊寅父君病眼遂失明矣貧窶之至典賣衣服父君從容于其間或唱巷里之歌曲或摩新姊弟之頭曰忘憂於兒輩嘗使新傳三種大祓及奉幣之儀每朝遙拜大神宮母君性柔順不好華奢爨炊之隙裁縫人之衣服以供父君之養其劬勞非人所堪矣嘗聞越之楓橋里人丁氏母雙目失明

丁每朝盥漱訖，卽舐母之目。久之，母左右目明，歎曰：「我亦爲之。」乃舐父君之目者日數回矣。元祿十四年辛巳冬十二月二十九日，父君壽誕日，子男新謹書。

寶永六年春，父君有疾，乃移居于近江三井寺別所微妙寺。是年之冬，復僑寓于大門更田佐七宅，以微妙寺寒嚴，不宜病人也。明年庚寅正月九日未明，終不起。行年七十有三矣。葬于小關原五本櫻下。享保八年癸卯五月三日，北川氏寧室歿。

右一卷，筆補軒所藏。庚戌之夏四月二十一日，乞借歷寫。

強齋先生遺稿卷四
後學岡直養謹校
文道珠傳八百歲
垂加靈社招福祝詞
後學若林進居諸生
御前齋恐美恐美毛申給久止申須爰
春諸生止相謀利日多賀宮乃祠官川瀨元憲我家乃庭中
爾於旦清地乎擇其新太爾小祠乎起立旦今乃日今乃辰
加靈鏡乎以旦御正體止安置志奉留天長之地久九動幾
給事無忘旦鎮座止稱辭竟奉久止申須夫吾國中葉西羌

異教乎傳與利以來天下滔滔皆其毒流爾溺禮豆上古神明乃道日衰月廢殆武止將爾滅熄仁至武止須舍人親王乃正統乎千載乃後爾接續志豆邪祕習合種種乃雲霧乎伊吹拂豆吾基大日靈貴乃道猿田彥神乃教乎復再世爾明爾成給倍利加之異邦孔孟程朱乃賢教爾至麻豆毛悉少發揮志且復餘蘊無難志免給倍利其德乃盛功乃大奈留事固與利稱道乎不待忝久毛吾儕小子其餘澤乃及保須所私爾人爾淑須留事乎得多利伏豆願波久津幸爾翁乃垂誨爾賴豆吾道乃源乎聞爾與加留事乎得豆永久乖違爾至事無羅麻久欲世利特爾仰羅久波天下乃萬民彼異端乃毒焰乎脫禮豆 神國乃舊爾復利 神明乃

德風爾樂武事乎得留者波偏爾 翁乃遺教爾闢禮利此乃天下乃公義爾志豆一己乃私願爾波非受抑茲乃地波伊弉諾尊乃隱坐末須所謂日少宮止云所爾豆造化乃本宮帝都乃鎮府多利 灵社乃茲爾鎮坐事豈爾偶然奈羅武哉吾道興隆乃機會冥冥助介有爾似太利悅備嘉志美禮代乃幣乎奉豆清羊留米潔與岐肴御酒乎奠倍奉留恐美恐美毛申靈神吾儕小子乃稱辭乎照鑑志給豆平介久安介久聞食正申

上絅齋先生書

先日は上京仕り奉與仁說別して大切之條御講習大幸之至に奉存候先年の記録一通り清書仕り可奉入尊覽

存じ罷在り候へ共未得餘力草本の通りにて御座候今度參席拜聽仕り候に先年とは格別に親切に於仁名義相應に得心無疑候故に先づ右一篇清書仕り奉求正左右候遠方に罷在り且つ世累疾病に被碍全篇始終不仕残念の至に御座候尤も記録略誤の處不少と存じ候一御批誨可被下置候朱點は勿論於尊說取舍仕るにては無御座候尊意別して開謬被成處の意義滋味親切の處未發の愛の根ばえの處は別して不可不知と奉存候尤も愚昧不及儀にて候へ共是れ亦格物の一端と存じ候萬一於尊意相合候處も御座候哉賜教奉仰候尊說の中に曰くコヽサトサウトテアナガチニ親切ニ言フ

ガ仁ヲ説クニキラフコト也只ナントモナウ寒イト身ガゾツトスルアノナントモナシニゾツトシテヤマレヌヤウニ親ニモゾツトシ君ニモゾツトシテ身ト共ニヤヤレヌ味ヲ合點スペシと御座候かやうの處扱々大切に奉存候義理分明優柔饗飫するに非ずんば只言語にて切緊に云ひなし心上にてさう思ひなし置き候を不免と奉存候御講習の前宵論語季氏使閔子騫爲費宰章の閔子返答の語意謝上蔡の説の誤など御物語御座候も斯様の旨と奉存候これを以て平生假初の言語の上にて考へ候に中々難き儀にて御座候兎角居敬窮理平生涵養純熟の處より得ること奉存候然様にて御

座候哉御批諭奉願候折節紙悉くつき申候故に故紙を
續り書も申候へ者見難き處も御座候無禮之至御宥
免被成可被下候恐惶謹言十二月八日若林進居再拜
徐先生書
不_仁是_會先生答_請是_請後_口時余丁_外居_子湖山之間此日有事往京_往先_生書_先

點邪氣所乘の彼が説の放荒は可笑しけれども數十年
の功ゆみ自己心土を談するに一か七得力處じ、を聞
くこと別而病痛の處見え申候彝倫の外に身を遁
れて心土の功とは何のことにて有之やそこが聞き處
にて候は、其の許平生の用力は如何被成候や先年中
庸の講習は何と御聞得候や甚だ不審に候此の處學問
之要領に候於道毫釐差處有之ればゆくとして違はざ
ることなく候彝倫の外に心土之功力有之とてにて候
は、不動心も告子可然に集義與義外孟告正邪之所以
分之義とは何ぞ彝倫の所叙なりこれをはなれて心を
すますは皆告子の流に候これが面白じとはアムシを

弄するやうなもの異な物すきに候毒牙にあてらる
こと必然に候拙なども禪僧に知る人有之時によつて
出會ひ其の寺にも遊びに参ること有之候好茶を喫し
蕎麥を服するには中々よく候彼が心止功夫のハビレ
をきけば砒霜の様に被存候其の許も以後精のつきた
る時分蕎麥くひには不苦候心土功夫聽聞は毒の嘗み
笑止に存候申度事由々眼疾にさはり候故闇筆候以上

瀧津亭記

臨み西は宇佐山を負ひ
暮年つまに八幡かのな庭あざり處何の人代は阿の頃人情の間疎上ない事

柳川の水上ほそくわかれ來りて亭のほとりを帶
のごとくにながれめぐれりもとは三尾某といふ人の
すみし所にて住老したればいほりの柱も朽ち軒もか
たぶきぬれど月花に心をよせしももむきなほのこり
ていとゝをかしく侍りやつがれやまひをうれひ聞居
を湖山の閒にもとむることひさしうして去年の冬は
じめてこれをかり得てひそかに瀧津亭と名づけぬこ
ゝろはかたじけなくも常に湍津の御號をいたゝき櫻
谷瀧織姫をはるかに拜みたてまつりもはらに祓を修
せむ事をほりしてなりそもそも心身の罪咎をはらひ
きよめて清々のさかひにいたらむことまことにおの

れが心の八十曲にまがれるをさとりなげきて直にさ
くなだりに落瀧津のはげしき心ざしをふるひたてゝ
祓清むるにあらずばその根をぬきその源をさらふる
事得がたうしてたやすく再犯なりやすしこゝをもて
かくは名づけてつねぐこの名にかへり見てこのち
からをえむ事もまた冥加をいのりたてまつらむがた
めなり或は瀧もなうして瀧津といふは名のみにて實
なしといぶかる人もあれど伊勢祓の歌に「はらひたつ
るこゝも高天の原なればはらひすつるも荒磯の浪」と
よめるによりて考ふればはらひきよむる心のはげし
き事まことに瀧津瀧のごとくならばかならず外をか

らずともいづれの所にても瀧津となることわりあり
況や柳川のわかれせゝ落來りて清きひゞきのたえせ
ぬ類あるをや
よこゝもまたいかで瀧津とならざらむはらふ心のさ
ほくなだりならば
享保辛亥正月十五日
足土根記
和歌往々父母の事をたらちれのおやとよめり父母を
わかつば父をたらちをといひ母をたらちめといふ萬
葉に垂乳根と書きたるは疑ふらくは妄墳ならむ神代
卷に面足尊、惶根尊、次に伊弉諾尊、伊弉册尊とついで

其下の一書に此の二神は青檜城根尊之子也とありこれに據りて考ふればおそらく足土根の文字じかるべからむ蓋し足は面足なり根は惶根なり面足はそれぐの面具足してかぐる事なき全體にて惶根はすなはちそのおそれつゝしめる底根なりおそれつゝしめる底根ありともそれぐのおもて具足せずばかぐる所ありて全體といふべからずそれぐの面具足するも惶れつゝしむ底根あらずば皆いはりとなりて立つべからず故に二神を一に合はせて土の字を中心につらぬかせて土神なる事をあらはして大凡人はこれより生み出せるものなれば足土根のおやとつらぬるな

るべし抑々父母のまことのことろの感遇する所より子たるかたちをむすびて誠の訓は甘事にして土の味なればかたちの訓は堅土にして土のかたまりなれば父母はすなはち土の神土の神は即ち父母天人一致親子一體に毛て子たるの形もまた面足惶根なりつらく惟ひ見れば天下の事物のあやめをことぐく見わきまへざることなきは目の面足惶根なり天下のは是非善惡をことぐく聞きわきまへざることなきは耳の面足惶根なり鼻の香臭口の五味手の恭しく足の重々しき皆それぐの面足惶根にして相接るよりしていへば子として孝親として慈臣として忠君として仁夫と

して義婦として正兄として愛弟として敬朋友と交りて信みなゆくとして面足惶根ならざるはなしにかるを目は色にまよひ耳は聲にうかれ口は食をむさぼり子として不孝親として不慈臣として不忠君として不仁夫として不義婦として不正なれば足土根の親のわきてたまへるかたちを自らそこなひやぶりて禽獸と異ならぬものとなれりまことにおぞるべき事にあらずやこれ天人の命脈の斷乎不^レ断乎人倫乎禽獸乎といふ岐のわかる跡にしてかゝる大事を維持する功夫も亦只この固有自然の足土根の初を守るより外なし故に神宮の書に人は金神の性を得混沌の初を守るべ

毛邊りへるはこれなり嗚呼本上御一人より下萬民に至るまでことごく足土根のおやより生れ出でざるものなればしばらくも此の守を失ひて此の身を立つることあらむや實に道の本原より學の受用となるまでわづかに七文字の中に盡せり上古有道の人の言葉なること疑なし此の外久堅の天荒金の土玉鉢の道などいへる類すくなからず和歌のたやすくよむべからざるはこれなり學者宜潛心而熟吟焉

訓諭俗孝經曰用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

孝といふは親を愛みうやまふ事にて眞實眞味の餘義なき心に根ざせり文字の形もその冠に子をつけたれば老人の膝下にうきそつて愛み敬ふ模様見えたり天地の間ありとあらゆるもの親に根ざして形をなさずといふ事なし故に鳥獸に至るまでも親子のあはれをえらざるものぞなきわきて人は萬物の靈なればなどか禽獸にもかずといふ事あらむや若毛此のわきまへなきものはかだちは人に似たりとも鳥獸よりおそれりといふべし人として鳥獸よりおそれりといふに誰か安んずるものあらむやそれゆゑ古聖人の教もこれを以て主とし學も是を以て本とせずといふことなし

夫れおやに事へて能く孝ならば君につかへても能く忠に夫婦の契も能く正しく兄弟のしたしみも能く友に廣く人に交るも能く其の義を失はず萬行萬事孝によつて立たずといふことなしむかし孔子其の門人曾子にこれを教へたまひ曾子これを記録して今世に傳はり孝經といふは是なり實に四書六經とならびてたふとき經なり其の全文小學内篇父子之親に載せてあり人々不可不讀之わきて此の庶人の章はなべての人のさしあたりたる事なれば平生衣服のごとく飲食のごとく我が身に切に可存事なり庶人といふはもろもろの人と讀んで無位無官のものゝ總名にて先づは

百姓を主としていへり天子諸侯の親を愛み敬ふもな
べての人のおやをいとほしみ敬ふも心にかはりはな
けれども位しな異なればそれぐの分際に隨ひて心
をつくし力をつくしてつかふべき事なり用天之道と
いふは春夏秋冬寒暑長短折りくの節氣を考へて農
業を作すことをいふ衣服を制するも飲食を調ふるも
凡百の爲天道につれ立たずといふことなしわきて耕
作の一時は別して氣候を考へずして妄りになすこと
能はざるものなりつらく四季折りくの氣候を觀
するに天道ものいはれどもやれ春になるぞ種子がし
をせよやれよき時節ぢや苗代をせよやれ五月雨ぢや

苗をすゑよとのものいふよりまさりて教示さゝること
はなし春雨のしみぐと草木に乳を哺するやうなる
氣色を見て天意を知るべきことなり凡そ百姓たるもの
の誰かこれを考へぬものはなけれどもありふれて習
來れるまでにて天道折々の教示す所を篤と考へて耕
作を務むる者はすくなし天道とつれ立つてなす業な
ればわづかに天道とたがはゝ作もの出ばえ大きに達
ふ能く能く考ふべきことなり因地之利といふは田に
して宜しき地は田畠にしてよろしき地は畠蔵に宜し
き地もあれば麥によろしき地もあり地腹におのづか
ら持ちてゐる相應のななつ物有りそれなりに隨ひて

稼穡のしわざをすることをいへり地之利は地腹といふが如し因は其の持ちて居るなりにそれぐにしたがふをいふよく考へてそれぐにしたがひよればいかやうなる地も相應の物有りてする所はなきものなり百姓たるもの土地の田畠となるのみをしりて心を付け地腹の宜しきを考へて耕作せずば地ぶくと種物とはだへかなはずして出来ばえも違ひ又する地も多しよくく察すべきことなり天の道と地の利とは天地より人にほどこし示す所にて用ふと因るとは人の天地にしたがうて生業を立つるの所爲なり然るに何ほど地ぶくは宜しうても天の道を用ひずば

天の施を失うて地の味も亦失ふ何ほど天の道を用ひて毫地の利によらずば地の味を失すて天の施も亦うしなふ此の兩端相發して農耕の業は盡きたり上に在りて年貢公役を勤め下に在りて親を養ひ妻子を育み衣服飲食の營みも婚姻死葬の費えも其の頼る所ぞれにあり是に心を用ひ力を竭さばれば年貢公役も闊げ父母を養ひ妻子を育む事もたゞくとて世間に對しても信義を失ふこと必然の理なり其れ故に先づ一番に是をいへり謹身といふは公儀の法度在所の作法を守り博奕をなさず好色に淫れず喧嘩争論を好まざるの類是なり謹の一宇は我が身をたもつ事は全く籠れ

り用といふは衣服飲食居宅器物平生入用の事をいふ
節すといふは程よくせきつてすぎぬやうにすること
をいふ無用の費元をなされることはいふに及ばざる
こと用ふべき事にても分際を考へて程よき所を斟酌
し爲過ぎぬやうにする事なり誰とても大抵公儀の法
度を恐れざるにてもなく在所の作法を思はざること
はておなけれども謹身といふことをじらざれば表向
きあらはれざるを幸とも正隠れたる所にては種々の
うてなきわざに身をそこなひ親を憂へしめ是れしき
の事はとくぶ中に積りて籠舍手錠尾ひ親兄弟に
及ぶ者世間に往々有りて只是れ謹みといふ一の守を

失ふ故にあらずやまた節用といふ事をしらざれば財
用の費えをせぬといふまゝに父母をひつめては郤つ
て妻子に私し己が欲を恣にしては人の難儀をかへり
みずかくのことくなれば人はにくみいやしむこと
如豺狼如讐敵にして其の身も不能立憂將及父母豈恐
れ戒むべき事にあらずや然るにこれも何ほど雖曰節
用而不能謹身ば身の守り不立して財用も亦隨つて亡
ぶ雖曰謹身而不能節用ば財用乏しくなりて身の守り
もまた隨つて崩る故に此の兩端にて持身財用を給ふ
る事を盡せり前後通じてみれば農業は根本の先務に
て謹身と節用と互に持合ひ然後養父母ことを得べし

此の中一も欠くる事あらば何程おやに孝にといふとも親に事ふるの實は不立して父母の心暫時も安んずることを得ずしかも何時身を失ひ家を亡ぼし禍及父母事の出來むも計りがなければ何の孝といふ事あらむや我が此の身は則ち父母のわかつてゐかたちなれば身をつゝしんであからさまにも父母を忘るゝことなく常に此の聖人の教にしたがひ守らば親子たる本法の身を全うすることを得るに庶幾し且孔子行有餘力則以學文とのたまひ孟子以暇日修其孝弟忠信とのたまへば親に事ふる根本のつとめ立ちて其の餘暇には古聖賢の文を學び習ふべき事なりかくのことくなら

ば義理のわきまへ彌明かにして用因謹節以養の徳も彌進まむ是も亦思ふべし。

たむけの説
たむけとはたうげ也
手むかふなり玉むかふなりた
うげは神をいはひ祭るさかひよりいへり手むかふは
拍手接掌ぬさなど奉るかたちよりいへり玉むかふは
神にむかふこころのひたすらに他念なきよりいへり
三の訓相まつなり昔家の手向山といへるは宇多法皇
奈良に御幸有りし時供奉にて詠みたまへる歌にて山
城大和の聞寧樂山の峠をいへり萬葉集長屋王の歌に
も見えたりこれはひとつ所の名にて總じていづれ

の所にてもたうげさかひにおいて神をいはひまつることをたむけといへりこれをさへの神ともたむけのかみとも號したてまつる見ゆいにしへより旅する人はかならず此の神を祭り道路山川盜賊などの害をまぬかれてゆくさきさひはひあらむことをいのれりたうげといふもさかひといふも同じく彼此上下のわかる瀬戸をいへりこれぞまことにおそれつゝしむべき大事のところゆゑに神明の御蔭をわきて戴きたてまつり冥加をいのりまうさでは叶はざる事になむありける神代のいにしへ伊弉諾尊泉津國にさまよひ伊弉册尊におそはれさせ給ひし時に泉津平坂出雲國伊にのがれ到

りて千人所引の磐いわをもて坂路を塞ぎ絶妻之誓めおとしたまひ遂に其の磐いわを封じまつりて道返大神ミタマノミコトと號したまへりこれたむりの言之本にて泉津平坂出雲國伊はすなはち諾尊の手向山にて侍りこれ尊神唯事によりて教をしめしたまふのみならずその時にあるり其の神靈を祭りて天下の蒼生のかへる瀬あらむ時に善惡正邪取捨の間にまよふ事なく正道にかへしみちびきたまへと御心を封じ留めて護神となれりまへりまことに有りがたき御事申し奉るも中々にこなれこれによりてつらしくおもひ見るにかならずしも杖笠行李などいふ旅をのみ旅といふにはあらず凡そ人の世を渡る順

逆常變の様々畢竟また旅也吾が一念幾微の閒より日用行事の閒往くとしてまた善惡死生の至り甚ざかひならざる事なう毛て孝不幸忠不忠人となりけものとなるの機運に決意されば此の大神を常々念じ奉りてかかるちまたにはまはむ時冥慮をたれさせたまひてまことに千人所引の磐の力いで惡邪路をして正路をたもち守る事を得哉めたまへといの御奉る恭き事ならずやあなかしこそその事のちかきをもてこれをゆるがせにする事なかれ
事平退
神道大意性上あらげ丁能透大輔著「御事ハ
おそれある御事なれども神道のあらましを申したて

まつらば水をひとつ汲むといふても水には水の神靈がましますゆゑあれあそこに水の神^{田代}象女様が御座被成てあだおろそかにならぬ事と思ひ火をひとつ焼くといふてもあれあそこは火の神軻遇突智様が御座被成故大事のことと思ひ纏かに木一本用ふるも句句迺馳様が御座被成草一本でも草野姫様が御座被成のをと何につけ角に付け觸る所まじはる所あれあるそこに在ますと戴きたてまつり崇めたてまつりでやれ大事とおそれつゝしむが神道にてかういふなりが即ち常住の功夫ともなりたるものなりまづさしあたり面々の身よりいへば子たるものには親に孝なれど

天の神より下し賜はる魂を不孝にならぬやうに臣たるものには君に忠なれと下し賜はる魂を不忠にならぬやうにどこからどこまでもせがむあなどらぬやうにもちそこなはぬやうにこの天の神の賜ものをいたき切つてつゝしみ守る事也是を經學でいへば理と云ふことなるがそれを理といひづくなしに神様の屹度上に御座被成て其の命をうけ其の魂を賜はりて一物一物形をなすゆゑ内外表裏のべだてなくいつはらうやうもあざむかうやうもけがしあなどらうやうもそこなひやぶらうやうもなき事と屹度あがめたてまつりてつゝしみ守るが神道の教なり志をたつるとい

うても此の五尺のからだのつゝく聞のみではない形氣は衰へようが斃れようがあの天の神より下し賜はる御賜をどこまでも忠孝の御玉と守り立て天の神に復命して八百萬神の下座に列り君上を護り奉り國家を鎮むる靈神となるに至るまでずんとたてとほす事なりさるによりて死生存亡のとんちやくはなき事なり若しも此の大事の御賜ものをもり崩して不孝不忠となれば生きても死にても天地無窮の聞其罪不可逃也孔孟程朱の教もかういふ事なれども風土おなじからぬ故に通事を中に立てこまかにいひまはさねば切におもはれぬ也道は神道君は神孫國は神國といふも

抑天地開闢の初め 諸冊二尊天神の詔を受け瓊矛を傳へ此の大八洲に天降り給ひてかの瓊矛を屹度八洲の真中にさして天柱となし給ひ二尊その柱を旋らせられ共にちきりて天下をしろしめす珍の御子を御出生と屹度祈念し思食誠の御ころより 日の神御出生ならせられ二尊かの天柱をもて 日の神を天上に送り上げたてまつりて御位に即かせたまふより天下萬世無窮の君臣上下の位定まりてさて 日の神の御所作は但父母の命をつゝしみ守らせられ天神地祇を齋祭りて寶祚の無窮天下萬姓の安穩なるやうにと祈らせおまふより外の御心なし神皇と一體といふも

是なり祭政一理といふも是なりあなたを輔佐披成諸臣諸將も上様のかう思召すみことのりを受けて宣ふより外なうして兒屋太玉の命の宗源を司らせらるゝといふは其の綱領なり神祇官が八省の根本となりて天下萬事の政これより出づるといふも是なり禁祕御抄に凡そ禁中の作法先神事後于他事且尊敬神之觀慮無懈怠とあるがこゝの大事を記させたまへりこれより推していへば諸臣諸將は不及申天下の蒼生までも上の法令をつゝしみ守りて背き奉らぬやうに天地神明の冥慮をおそれたふとびてあなどりけがす事なければおきなほさず面々分上の祭政一理といふものな

り神道神孫神國とはまづかういふ事なり苦々しき事
は上古神祖の教を遵守らせたまはぬ故と見えて上は
おそれあれば申奉られぬ御事也下統の風俗唐の書
のみ讀みて郤つて我が國の道はしらず浮屠は信じて
郤つて神明はたふとび奉らずかの君土を大切に存じ
たてまつり冥慮をおそろゝやうなるしほしき心は
殆んどむなしくなりたりまことに可哀事ならずや然
れども天地開闢已來今日に至るまで君も臣も神の裔
かはらせたまはず上古の故實もなほ残りて伊勢神宮
を初穂をもて祭らせ給はぬ内は上様新穀をめしめ
らせたまはぬの伊勢奉幣加茂祭の時は上様も圓座に

ましますの僧尼は神事にいむなどいふ類也されば
末の世というて我れと身をいやしむべからず天地も
古の天地なり日月の照臨今にあらたなれば面々の黒
心を祓ひ清め常々幽には神明を崇め祭り明には君土
を敬ひ奉り人をいつくしみ物をそこなはず萬事すぢ
めたがふ事なければおのれ一箇の日本魂は失墜せぬ
といふものなり餘所を見て悲む事なく唯我が志のつ
たなきことを責め我が心身のたゞしからぬ事のみを
うれひ冥加を祈りてあらためなほすべし總じて神道
をかたるはひらたうやすらかにいふがよしとなり忌
部正通の「辭を嬰兒にかりて心を神聖にもとむ」といへ

るこれなりあのあさはかにあどないやうなる中にきつう面白くうまい意味がある理窟らしい事を甚だきらふ事なり經學も本法はかうあるべけれども儒者のしらぬぞ氣のどくなる孔孟程朱の書をとくと熟讀したるものには定めて此の旨をしるなるべし

織の假名はおる也をるに非ずおるはおころの中略也機はまねきを引き身をおこし立てするわざゆゑにおると云ふ瀬織と云ふも川の瀬の水勢のおこり立つもやうの機を織るに似たれば也をるは折の字の訓にてわれかゝみをれしこたるゝ義あればおこり立つとは

相反す可詳考

強齋先生遺艸卷四

書強齋先生集後

蓋此集也，強齋先生所置之座間文若詩歌、隨構隨記之一小稿本也。予家藏久矣，頃繙而閱之。自卷首至奉和復齋詩，門人廣木文藏所寫。蓋承先生之命而筆之也。次自思文藏以下篇什，則出於先生親寫。亦不待鑑而定焉。蓋文藏久在門下，至此告歸而辭函丈。故先生有思其旅況之詩，而爾後篇什手自筆而存之耳。其闡發神儒之奧義者，固後學之所當遵守。而其詩之出於漫興，其書之作於走筆者，亦有足以見平素之高躅逸韻者矣。於是謹繕修之，務仍其舊，乃至標題數字，亦不敢其故紙。以誌來由於後人云。

弘化丁未九月。

後學四世外孫山口重昭謹跋。

強齋先生遺稿拔書

安政二乙卯年於京都寫之。

右若林先生遺稿拔書一冊，我實父宜路君御手澤厚矣。子孫須愛護焉。
好察謹誌。

三浦義路

強齋先生遺稿
右借得行方氏藏本謄書焉。別有家藏之先生遺稿拔書者，應合卷爲全篇。

生題識

守中翁神道筆記

右借望楠軒所藏守中翁自筆草稿之書而寫之畢。

寔政十二年庚申三月二十八日。

後學瀧川奥野篤之謹書

強齋先生遺稿
直養欽慕強齋先生有年。嘗拜其墓於大津，彙印雜話筆記。
近又訪求遺著，獲若干本。曰強齋先生集。有山口菅山跋文。
曰守中翁神道筆記。以上二部先輩內田遠湖所寫。曰強齋
先生遺稿拔書。三浦義路所寫。有自絅齋集抄出者。有謬認
絅齋文以爲強齋先生作者。蓋非定本也。曰強齋先生遺稿。
三浦生颶所寫。曰強齋先生事蹟。大正二年。遠湖臨滋賀縣
教育會講演。先生事蹟時所編以頒者。內載垂加靈社招禱
祝詞。上絅齋先生書。與山口莊內書等。是他書所未收也。直
養所獲則止於此。今蒐輯成編。竊念先生學統。世人略知之。
至其大節。育英則知者鮮矣。生平篤尊王之志。一粒不食。武

門之祿隻足不入大名之城。洵是壁立萬仞矣。創望楠軒於京師。教授諸生。以身率人。英才輩出。育英之功亦大矣。如詩文。則其緒餘耳。感物吟詠。應時記述。皆率意信筆。而寥寥之志。陵厲之氣。自不可掩焉。直養每讀。先生書肅然起敬。覺神皇之道與孔子如合符節也。於是尊信之志益篤。嚮往之心愈切。爰除其重複。以類編次。題強齋先生遺艸。付諸手民。以示世之未知先生者云。

昭和十一年丙子十二月十六日 後學岡直養謹序

近來先生之遺稿。不復能尋。故于舉首山川。皆山廬丈丈。此題有遺稿。或未詳。筆會甚其難。故大抵遺稿。無存。題。請。未。能。再。尋。也。

昭和十一年十二月二十日印刷
昭和十一年十二月廿二日發行
著作者故人 若林新七
東京市墨田區横堀二丁目五十五番地
發行人 岡次郎
東京市牛込郡天町一〇八番地
印 刷 人 塚田秀
東京市牛込郡天町一〇九番地
印 刷 所 柏屋印刷社
東京市墨田區横堀二丁目五十五番地

發行所 虎文齋

終

