嚶鳴第六集

一

837
11
'70

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70

ガラス使用

楊園竹内素子行編輯

嚶鳴草集

慶應元年
乙丑十月

臥雲樓藏

837-70

根岸信輔氏寄贈

根岸憲助氏寄贈本

曙山文庫

嚶鳴草集序

世の人こゝろの異なること面の如し。
一言の之を聲に出すや。
嚶々として鳥の友を求むるが如し。
嚶鳴草集第六　枕山序　一　卜雲樓藏版

[illegible]
[illegible]
[illegible]

高人架選樓海内致瓊璧昨日九州書今

雲華寫

朝三越客　毅堂真逸

雪城居士書

補葺未全秋雨空先拓鄰友寫盂盤寸金寸地風塵裏柱況陶家容膝安

移居遇雨　楊園素歌

乙丑初夏　東堂子後書

嚶鳴第六集序

本邦之有詩。蓋肇皇子大伴。而延喜天暦之際。遣唐使留學生。躬航彼土。親稟師授。是以文運大開。詩格尤高。朝野以詞藝名世者。不暇枚舉焉。降至於保平之擾亂。室町氏之板蕩。而風俗大壞。文教亦衰矣。方是之時。為詩者。獨諸山緇徒輩耳。而其詩亦非所謂真詩者也。從慶元鞬櫜以來。奎星復明。治教郁郁

幾三百年。天下士庶。翕然嚮學。朝習暮誦。彬彬乎亦不減古昔。而作者欝然成林也。唯習與時化。風与世移。盛衰汙隆。又時有之。大抵欲高其曲調者。或流模擬。或安餖飣。其欲驚人聽者。捨熟用生。簡澀奇怪。其恃文字者。佶屈聱牙。其投時好者。委靡纖弱。嗚呼詩之為詩。於是乎亦墮空境矣。是則可歎也歟。友人竹内子行。有所感于此。好集近世詩。自初集至五集。其所采皆發

於實際。成乎自然者。今復為六集。其作者接迹於延喜天曆之際者。往往而有之。可謂盛事矣。古人謂文詩與世道為汙隆。若夫有力者出而挽回之。則有不為甚難者。余翹而望之。

慶應乙丑孟冬　畏堂山樵至静識

單山高常書

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

題詞

江湖多素心春華。岸梅寒開枝花。孤暖香
常饒生。求友面[illegible]人。三三四五六
[illegible]。[illegible]。為好可[illegible]。和門生[illegible]南
[illegible]。[illegible]。[illegible]。[illegible]。[illegible]人。[illegible]
自[illegible]。[illegible]。[illegible]。[illegible]。

靜怪高僧入坐禪、默疑秋露壓殘蟬、后山蒙被犬猫遠、
裴祐憑几衣袖穿、口角呻吟非有病、眉端顰蹙似催眠、
白日垂簾深院寂、黃昏攤帙暗燈懸、撥忙屢改嘗成草、
換韻重敲未定聯、意倦幾回摩困眼、膝麻時又聳峯肩、
古人兩句三年得、吾亦一詩雙淚連、自笑顧身如瘦鶴、
只須嘔血學啼鵑、退休若向故林卧、好取精金鑄浪仙、

長洲　炳　字君豹号豹山外史一号鐵陽山房江戸人

論明清人詩倣元好問體十首　節五

年少才名冠文苑、一詩忤旨柰君何、化兒却媚神靈筆、
自古詞人薄命多、高季迪

近體猶存斧鑿痕、古風一種妙傳神、可知鏤玉彫蟲技、
不屬屠龍擒虎人、李北地

冥搜强記吐来奇、文陣稱雄彼一時、恠底千秋青史譽、
此翁究竟遜家姬、錢牧齋

歌行真個是長城、快筆淋漓鬼亦驚、生閱弘光衰亂際、
森離麦秀足傷情、吳梅邨

抹粉施紅要入時、誤遭後進喚宗師、巨作元無排奡力、
妙推五十六言詩、查慎行

浦井信　字成之号巷湖江戸人

横灣櫂歌　十首之一

綠酒紅裙日本秋、胡兒亦解愛温柔、太平洋上波濤夢、
應繞巖龜第一樓、

松山直寛 字子厚号秋江 ■

春陰

看花時節好晴稀、墨水佳期又已違、怕聽池蛙頻喚雨、
風吹柳絮瘞門扉、

水仙花

如此風寒蓓蕾分、瓦盆堆雪雪揚芬、案頭不把離騷讀、
夢落湘江萬里雲、

八巻惟 字英号昔枚江戸人

題釣歸圖

江上沈沈缺月斜、東西両岸荻蘆花、歸来已是初更後、
隱隱孤燈水際家、

横山巻 字舒公号湖山參州人

題羣盲評古器圖

一案陳古器、形模方与圓、羣盲坐其傍、摩挲手遞傳、或
曰鐺而小、或曰椀而偏、甲是乙非論不已、畢竟鐺椀形
製懸、君不見世人紛紛論道理、何異羣盲互自是、我願
寫將此圖千萬幅、舉示世間多少盲心子、

梶田信德 字士忠号荻圃尾張大高藩

東台看花

習習春風氣味清、三枚橋上雜然行、糢糊遠望雲邪雪、停杖瞻来幾樹櫻、

菊

蕭蕭客舍九秋深、清操不愁風雨侵、好笑一朝成暴貴、滿庭鑄得萬黄金、

春木龍 字子龍 号南溟又号耕雲堂 樵者呑山樓墨顛翁江戸人

水仙花

歳晩與梅情更親、水殿仙姿不染塵、淡翻翠袖霜中立、捧出金盃似勸人、

煎茶

夜永風爐紅赤闌、梅花瓶外欲眠難、點来雀舌茶方熟、両把清香逼鼻端、

星野履 字德基 号考祥堂 越後猫奥野人

過廢園

廢苑人稀粉壁隤、櫻花爛熳為誰開、回頭欲問興亡迹、碧沼橋邊落日頹、

鎌倉懐古

九代繁華一夢中、山川草樹古今同、巍然玉殿知何處、但看離々黍穂風、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

落合伸（字子蠖号龍知江戸人）

出塞

汗馬逐驕虜、鮮寒紫塞霜、沙場多白草、戰士鐵衣裳、夕陽陰山下、思鄉道路長、射鵰荒原上、遠林木葉黃、胡笳兩三曲、聲々欲斷腸、天涯叫孤雁、孤城望渺茫、速擒左賢王、凱歌返東方、

秋夜

多年泉石癖、結宇倚林丘、秋夜閑無事、擁爐煨芋頭、

童子提籃採水芹、溪翁投網換耕耘、柳條拂岸

戶々炊煙散作雲、

梅邨儁民（字弘器号山里三州人）

答人

人去人來日幾人、隨人歡樂不論人、人々若問人々事、我本痴人不識人、

田中垣（字酌古号履卿武州大森人）

江島即事（原五首今節一）

山色浮来日色晴、潮煙消霧白帆輕、漁翁捕鰒輕風浪、投入重淵雷有聲、

梅雨

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

池水漫々浪作堆、庭隅日々厚莓苔、西窓晴現山千丈、
尚是痴雲出岫来、

加藤之綱（字世紀号西疇又藤隱尾州人）

題布袋圖

笑向人間稱福王、生来五尺短衣郎、擔頭珍物傾還滿、
空是非空無盡囊、

江夕納涼（原五首今節二）

両國橋頭夕雨收、江風颯爾冷於秋、艶聲何處歌新様、
半在青樓半是舟、
滄浪唱去歩江頭、身跡飄然儘自由、揀取清風最多處、
濯纓濯足好遲留、

大久保好述（字公睢号一岳江戸人）

落花

蝶醉蜂狂暖欲融、落花狼藉白兼紅、青皇何事多情甚、
吹落吹開是此風、

夏山小景

深林翠色已成堆、雨過山村夏景開、不説此間春老去、
更添一架紫藤来、

佐藤楚材（字晉用号牧山又雪齋尾張人住江戸市谷）

觀谷文晁画龍圖引

鼎湖騎龍与天通、龍髯已拔何可從、十二萬年杳無蹤、
尋龍不見天冥濛、不知龍藏向此中、誰其捕者谷文翁、
縑素浩々開虛空、掣之堂上捲陰風、灯火製電飛青紅、
爐煙合雲雷隆々、現頭現尾孰雌雄、硯池噓吸湧洶々、
吁嗟乎明王所好是卧龍、今在何許昔隆中、晁翁晁翁
為我訪西東画之有如傅説於高宗、

山下浩 字浩然号養葊 武州奥富人

賞花

花明柳暗艶陽天、北討南尋任履穿、百里都城春如海、
移家不覺向何邉、

新燕

柳絮桃花掩映奇、新詩未定惜春詞、日長槐影芸窓上、
燕子齊翻必字姿、

江夕納涼

風送垂楊緑水前、樓籠月色樹籠烟、潮来江上堪撑艇、
好對紅妝膾碧鮮、

巖井稚重 字正卿号雲泉上毛松井田驛北新井人十四童

田家

晴收黄麥雨分秧、五月田家事々忙、忽看風吹雲破處、
遠山一角吐斜陽、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

奉母之伊香保温泉途中作

正是鶯花三月天、筍輿奉母赴温泉、行盡小蓮峰下路、
夕陽彩翠草如烟、

湯浅壽長 字延年 号梅花書屋 安中人 十五童

客中

天涯行路似蓬飄、山驛無人伴寂寥、燈暗客窓殘夢冷、
卧聽秋雨滴芭蕉、

須田重壽 字温卿 安中人 十五童

之伊香保途中作

山花野草鬬嬋娟、正是清明前後天、春浅湖邊鶯語嬾、
罩山芳雨密如烟、

山下雄 字子勝 号鍈洲 江戸人

廢寺櫻

杖屨春風晩看花、到化城院空花自落、禽鳥昔時情、

午睡

雨後微塵絶風吹枕上涼、北窓酣梦裡、彷彿拜羲皇、

春夜聞笛

此夜高楼對月明、望郷人起故園情、遥聞風笛飛聲急、
折柳歌中萬感生、

牧野春恩 字威甫 号城浦 賀人 詩

浦賀雜咏

迤々無屋不臨水、面々有窓皆對山、猶是繁華春未足、
添栽花柳近清灣、

柁師生計可傷神、他日風濤那保身、水舘小留烟雨裏、
千錢不惜買青春、

千檣影亂落蒼波、夢動鷗邊潮漸多、殘月聲傳蚯蚓細、
輕舟賣酒徹宵過、

下錨方及落潮前、岸濶船蓬帶暮烟、滿眼洋々不醫渴
清泠一杓鬻寒泉、

小野延穎 上毛安中人

孟浩然

受知曾約韓朝宗、来醉愆期豈懶慵、却喜江湖閑散地、
虛舟垂釣得從容、

新年作甲子

春回官舍囀黃鸝、喜看輕烟柳色移、十八年間駒過隙、
東風依舊事兒嬉、

有坂安長 字榮卿上毛安中驛北高別當人十三童

春日即事

花紅柳綠十分春、半是為烟半是塵、戲蝶游蜂何處去、
一簾細雨鳥聲頻、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

倉澤鑑字子玄号静處通称鑑之助信州善光寺東下越村人

仲夏晩興

田廬連茂樾、山閣斂斜陽、岸短緑蘋水、天高黄麦莊、蜻蜓飛壯沚、翡翠舞南塘、日落風簷下、叢筠細々香、

増村度弘字子律号越溪越後頸城郡針村人

冬日戯作

丈餘積雪開西東、路在人家屋上通、三越一齊銀海底、天教吾輩住龍宮、

秋日山行

崎嶇溪上路、吟歩不知煩、落葉鞋將没、殘楓錦尚存、鐘鳴雲外寺、鳥語水邊村、幽境無人見、思詩枕石根、

秋曉

為是秋宵永、鷄鳴先衆起、窓含淡澹山、瓶扣清澌水、羈雁已過聲、宿鴉猶結梦、茶爐松籟幽、閑坐憑烏几、

隱逸

卜居幽僻地、不要姓名揚、丟月尋僧去、吟花与蝶狂、有無身隱見、用舍道行藏、休説杞憂事、閑窓白日長、

中村采一名耕号淡水近江湖西人住京師

讀竹外二十八字詩

風格清高獨出塵、詞林何物競精神、請看白葦黄茅際、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

竹外一枝開作春、

山田信 字義卿号翠雨 摂津人住京師

新鶯次韻南園上人以呈

於我新鶯是舊知初聽豈獨舟昌黎窓前有個老梅樹、歲首年々来上啼、

栗山遵 字大道号敬 濃江戸人

送某氏還大村

送別高樓臨晩空離愁却在笑談中身世相耽文与武、交情不忘我兼公淺草寺邊同杖月墨陀河上共航風、豫知別後相思處雲影山光両靄濛、

初聞子規

趂節薫風漸次吹龍葱新緑雨晴時雲衢一叫誰傳令、赤帝使官名子規、

灌佛會

曾聽西方有聖人獨尊今見現全身世間漫灌黄埃水、却涴三十二相真、

秋夜偶作

芭蕉窓下已三更秋雨蕭々梦不成幽響傳来霄更寂、隔林古寺木魚聲、

山田敬直 字其正号梅 東京師人

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

安政乙卯十一月

上御新宮百官騎從臣稽首路傍拜觀

儀衛恭紀六韵詩

經營雖勿亟、黎庶子来攻、興作攘淫巧、規模遵古風、鼻求同禹室、楪豈讓堯宮、賢聖圖屏儀、橘櫻連閶葱、山呼頌靈貺、燕賀仰神功、時適初陽復、天涯瑞氣融、

中田常　字子保号鷗隣又五街道人雲甫月〻紅花園江戸人

從浪華赴圓龜舩中

一席滄溟濶漁歌徹夜閑、月明々石浦、雲淡々州山、沿島又廻島、出灣仍入灣、篙師無少暇、風孕半舩間、

吉田弘　字伯毅号東海漁人又禿鶩翁江戸人

題東岳画醉軒道人納涼圖

都城盛夏納涼遊、士女成羣聚江頭、越絺呉紵潔於雪、或乘画舫或登樓、々捲瑤簾臨柳港、舫牽錦纜繫蘆洲、各延名姝弄絲竹、繁手嘈々發歌謳、長橋千尺蛟龍影、横截風煙跨二州、行客肩摩汗如雨、烈日餘威晩未收、醉軒道人將滌熱、非臺非榭又非舟、別占退潮清淺處、聯榻展簟會朋儔、上無廣厦重檐蓋、下無纎塵點埃浮、火雲稍没氷輪吐、河漢竟天涼似秋、須臾金波遶座湧、叫快洗杯驚睡鷗、醉来縱捉水中月、榻簟穩無傾覆憂、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

東海漁人聞此會、自恨沈痾久不瘳、脫幘每遭兒輩笑、
毛髮斑々比禿鶖、徂誇酒量尚依舊、十分豪氣壓嵇劉、
曾從東海移北海、屢勞道人思未酬、諸君多技皆可畏、
丹青翰墨合時流、江湖若有緩急事、除却漁人与孰謀、

鳥山貞利 字子亨号梧室江戸人

海驛晚座

布帆遠影宛浮空、驛館涼生海上風、波浪如花千里白、
一般著色晚霞紅、

平林寛 字子簡号畢濤武州大井人

夏夕讀大學慎獨章偶作

端座澄心竹裏庵、涼風颯々雨毵々、夜深螢火来相照、
屋漏分明無復慙、

夕立和歌題

疾風吹樹散鵝羣、頃刻滿天生墨雲、請看迅雷轟激後、
西陲草木始欣々、

日高政 字子敬号少碧相州浦賀人

嶽

小拳軟々細風寒、新味誰先供酒盤、伯叔西山歌歇後、
年々只給野人餐、

九日与同人飲江樓

臨水高樓百尺危、明波倒浸碧簾帷、客雖朝士胸無俗、看是江魚味最奇、高興如斟彭澤酒、名篇欲繼少陵詩、請君莫惜茱萸醉、步砌從教返舍遲、

水野良亂 字永錫 号柳齋 尾張人

春日堀川看花

春光駘蕩是佳時、午後探芳向水涯、我所賞花人亦賞、不如我有賞花詩、

加藤濟 字世美 号霞石又栁蘭 山房 州人 住江戸

余曾獲一奇石於里中之豫山以其形似馬命曰小豫山賦古風一篇以記之一日大槻士廣至熟視良久曰此石赤色有光彩呼以赤城霞則如何余欣然首肯於是一石而有両名又賦古風一篇云

片石如拳大、兀立小巉屹、其質美於玉、其色赭而丹、彷彿連山脉、歴々分峰巒、咫尺雲霧起便知蟄龍蟠天陰雨將到、芳液滴溥々、雨歇天將霽、濕氣忽自乾、顔色雖然醜、鬼削而神剜、一點無凡韻、或作古画看、我与丈人伍、輙廢眠与餐、雖有貴客至、不復換衣冠、爵祿知何物、此石獲最難、客至不易狎、峯々刺天寒、

富谷鍬吉 十二童号梅溪 江戸人

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

欲出遇雨

掃晴娘負我、滴々未曾休、遶莫看花約、惜他鬬草遊、預期今日樂、忽作一朝憂、休笑狂且穉、相天猶倚樓、

溢谷友字輔仁号衡雲相州三浦人

荷珠

玲瓏點著葉頭光、珠在花間微帶香、滴々為聲千万顆、曉風傾盡夜来涼、

謝疊山菖蒲歌集字

百花争瑤艶、此草好通靈、奇石留香淨、幽泉帶緑青、経冬愛苗嫩、當夏翫芳馨、不笑根皆瘦、長生契鶴形、

細淵重禮字文卿号竹山浦賀騎隊士

觀音岬

巍然高閣與雲連、沙鳥無風箇々眠、寂是觀音崎上月、水晶破碎逐潮煙、

中島永胤字司晨号木雞浦賀人

北條美濃守城墟懐古

林影波光四百年、武名赫々到今傳、金湯城固無前敵、劉項籌奇逐後鞭、寶殿火餘生緑草、玉池水盡絶青蓮、可憐人事都如夢、落日凄々滿野煙、

夏日遊本瑞寺

南海禪林第一丘、曝書窓外事風流、我曹似學忘機客、
閑嗅苔香聽石頭、

贈芭蕉堂主人

竹屋繩牀世路輕、幾多吟句硯田耕、主人禪味吾能了、
聽得芭蕉滴露聲、

一色庸行 字子文号旭 街尾張人

題画

一幅丹青杜牧詩、丹楓紅葉十分奇、山家寂莫秋林晚、
也勝芳菲二月時、

赴京師客居於圓山一日遇雷雨時乙丑三月也

夜雨曉風過客亭、落花和夢送雷霆、芳春無柰飄零早、
昨日紅叢今日青、

湖石湘蘭圖

靈根元不費栽培、天質依然映緑苔、但愛國香高格在、
太湖石上一花開、

津田信経 字公緯号恭齋 尾張人

赴定光寺途上作

松陰十里路彎環、躑躅花開斜照間、知是定光禪寺近、
煙鬟高聳馬頭山、

松洞山遠望

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

閑遊春日入芳蹊、松洞山中路欲迷、平野穿雲告天子、金城高聳夕陽西、

推名篤運 字子新号克堂 常陸龍崎人

雪中圍爐

北風吹雪々聲新、倚着爐邊養老身、敢望衝寒三顧者、永為無事太平民、

春日遊苑城

雞犬聲幽翠靄輕、一溪春水抱村清、耕人不解吟人興、滿畝桃花似武城、

大野重 字[redacted]号朝擊夜讀齋 常陸生板人

五日

茅亭插艾祝端陽、更与家人把酒觴、日午前村涼雨霽、柳陰依例已栽秧、

止酒

謝絶麴生心愈堅、一朝直欲贖前愆、春花夏水月明夜、不上艅艎過半年、

大野綱澄 字紀寛号東果 常陸宮淵人

跋山陽先生墨帖

運来神手矢離弦、猶見淋漓墨色鮮、入石三分何足怪、龍蛇一動捲雲煙、

惜花

其如心事々多違、惟酒消愁送夕暉、日々惜春頻醉着、落花無意作塵飛、

大野刪 字子惠 号積翠 常陸宮淵人

寒江夜泊

寒緊蓬窓客夢回、起来哦句獨傾杯、尖風鑽隙消燈火、遠寺鐘聲挾雨来、

雨過

墨雲遽日忽埋光、驀地傾盆雨勢狂、洗盡煩塵天放霽、滿襟涼味竹風香、

内藤致一 字致一 号仙芝 常陸千秋人

春晴吟步

日軟東郊鶯亂鳴、春風十里草敷榮、不妨緩々呉歌去、陌上花開酒旆軽、

元城觀桃花

扶筇緩歩弄煙霞、錦様桃園引歩遐、滿畝風光無盡景、蝶蜂分占半村花、

鈴木順守 字子明 号栗庵 常陸栗原人

訪故人

遠慕交游向野程、傍山沿水曳筇行、款門便喜人無恙、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70
ガラス使用

聽取竹窓吟嘯聲、

秋日舟行

岸濶湖平落日浮、思詩載酒泛輕舟、無端轉棹迷前渚、纖月依微翠柳洲、

青山陽 字德璋号暘城江戸人

和清人徐雨亭

水接長空眼界寛、懐人獨倚小闌干、欲邀明月伴孤影、又怯潮聲增暮寒、

前田雄 字運豊号昭洲又称立庵尾州西山碕人

送人之京師

別酒一朝纔取醮、龍鍾回首淚紛々、吉蘓川上送君去、行李穿過千嶂雲、

豊島頼鎮 字万卿号稼山江戸人

画虎

電目雙瞳氣勢雄、一聲長嘯忽生風、鋸牙鈎爪文章蔚、略与南山白額同、

平井俊 字伯民号東堂別号迂齋又緑圷江戸人

乙丑正月 禁闕南門護衛口号

承明門裡紫宸殿、仰見 九重光彩新、今暁満天風日好、照来北面帶刀人、

鷲津宣 字重光号毅堂又遷髙書屋江戸人

偶成

曠野茫無際、霜晴天染藍、瞥然過眼鶻、既落別村南、

朽木昭春 字[redacted]号泉嶽仙臺藩士

赴役于常陸月夜口号

碧水又回作幾灣、人煙寂莫似仙寰、只疑故國松洲月、来照波山霞浦間、

松田直 字伯養号聽松又号堂常州龍崎人

両妓

巧飄長袖舞容同、自悟人間色即空、千紫萬紅何足羨、一時均是偃秋風、

到田向院拜金華山辨才天開龕

瀛東靈女落天涯、両國橋邊人語譁、千點佛燈輝錦繡、莊嚴無處不金花、

宮本靖 字子誠号脩齋又探山常陸井岡人

江村暮雨

晩波聲冷打斜橋、燈火影微村落遥、吟脚不堪泥路滑、老蘆衰柳雨蕭々、

桃下午睡

愛看碧桃開十分、迷濛午睡一溪雲、鳴鶯攪破游仙梦、

猶覺奇香滿體熏、

石島直 字温舛 号南陽 常陸泉人

尋桃花

飄然吟脚入煙嵐、十里春村春色酣、一路桃花風尚暖、
歩從江北到江南、

熱田灘頭口占

一路櫻花轉眼空、不妨從此駕長風、輕舟忽入好圖画、
七里灘頭春霭中、

中島延充 字子德 号蓮洲 江戸人

治春絶句

水映晴灣緑漲深、放舟多繫画橋陰、迎人似笑花顔色、
勸酒如嬌鳥語音、

中島延之 字[redacted] 号松汀 延充男十三童

秋夜宿漁家

月照江村夕、莎雞水氣中、清秋詩梦穏、醉卧荻花叢、

太田惟孝 字子友 号北窓 尾張人

經三形原

東風一路往来稀、古戰場邊芳草肥、十里郊原春靉靆、
數聲雲鶚掠人飛、

吉川剛 字子柔 号和堂 又凸凹窩 尾張人

837
11
70

興津道中

芙蓉峯上雲初霽、三穗原頭雨已收、五十驛亭東海道、風光有似此奇不、

菊池清輝 字直亮 号蛟厓 下総大房人

下野路上

臨水吾心清於水、登山我意穩於山、占来山水雙奇趣、供画供詩數步間、

折楊柳

二月年々折楊柳、去年情事有枝知、長堤繫馬又將折、惆悵已無前日枝、

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』　請求記号 837-70
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『嚶鳴集 9編』 請求記号 837-70

ガラス使用