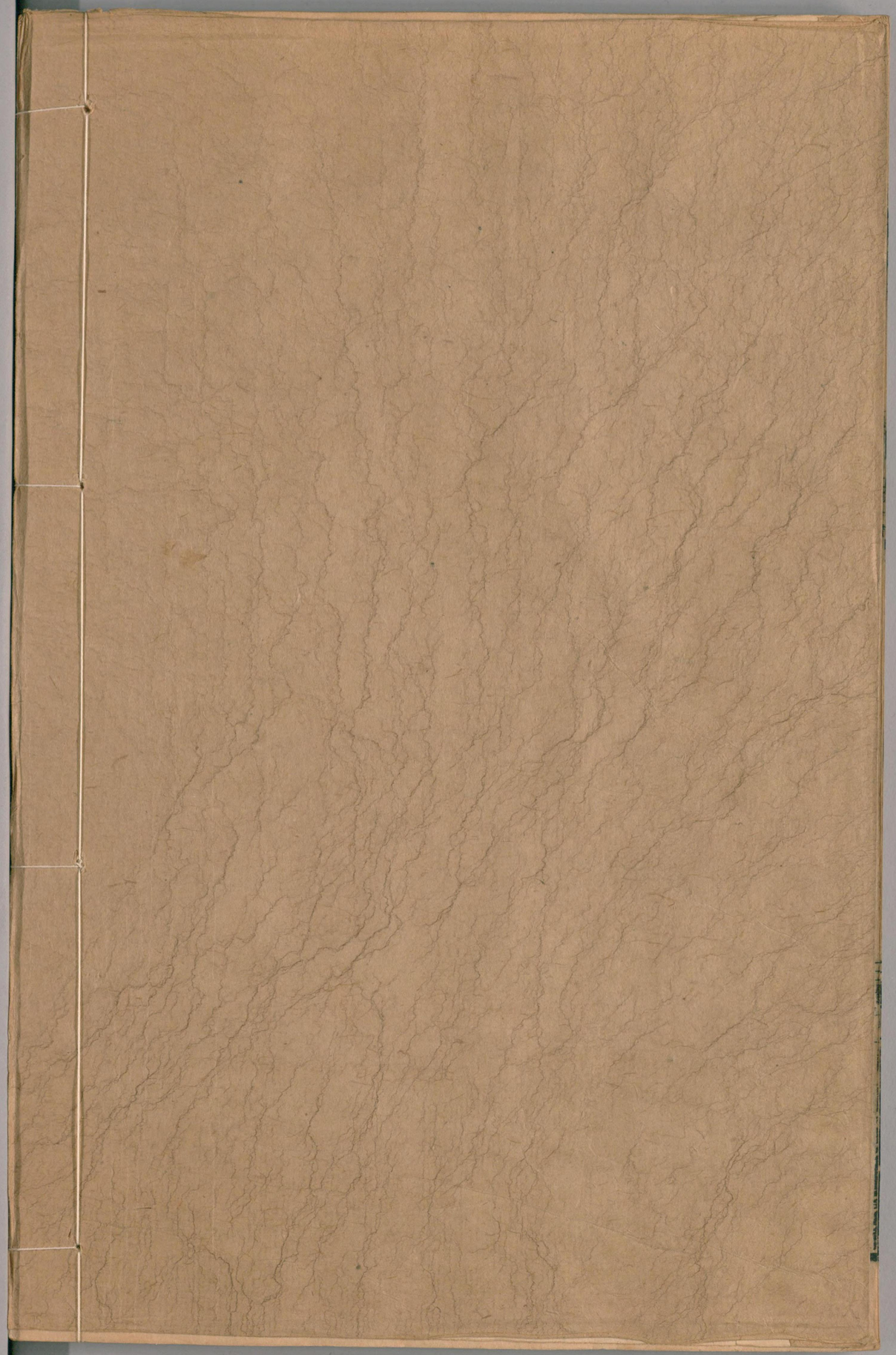

露　霜　霧　虹霓
霞　霽　氣　霄
四時總載　律　曆
陰陽　五行　歲　閏
春　立春　春分

二

032.2
Y961大

唐類函卷五

明東吳俞安期彙纂

明溧陽史繼辰校訂

天部五（露　霜　霧　虹霓　霞　霽　氣　霄）

○露一（藝文類聚）　按本祥瑞部作甘露

大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝凝爲霜雪陽氣勝則散爲雨露　說文云露潤澤也從雨路聲　廣雅曰湑湑瀼瀼湛湛泥泥露貌也　毛詩曰零露漙兮　禮記曰聖王所以順而弗悖也天降甘露地出醴泉　五經通義曰和氣津液凝爲露露從地生

中澤文庫

帝國圖書館藏

國立國會圖書館 29.3.23

323442

ガラス使用

孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘王者和氣茂則甘露降於草木一本曰食之令人壽　白虎通曰甘露美露也降則物無不盛　鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下　呂氏春秋曰甘露時雨不私一物　論衡曰儒者論甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨則水味之甘也　抱朴子曰何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而涌之邪　漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年爲甘露　漢武故事曰承露盤仙人掌擎玉杯爲取雲表之露　三輔故事曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈（大十）圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也　東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之　謝承後漢書曰吳郡陸閎爲潁川太守致鳳凰甘露之瑞　又曰吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降泉陵洮陽五縣流被山林膏潤草木　又曰山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚　又曰百里嵩爲徐州刺史甘露再降聽事前樹　魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降

ガラス使用

晉中興書曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老
不失細微則竹葦受甘露　古今注曰光武建武十
二年甘露下日南朱梧積四十五日　山海經曰軒
丘鳳卵民食之甘露民飲之　神異經曰西北海外
有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千餘里但
日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也　晉中興徵
祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十
降譙降盱眙方七十五畝

露二（初學記）

白虎通曰露者霜之始寒則變爲霜瑞應圖云露色
濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木露之異者
有朱露丹露玄露青露黃露（洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑
因名語國飲丹露爲漿丹露者日初出有露汁如朱也　又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名
吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰
若云五色露可以得否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之琉器以授帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者
皆少疾病皆愈）

【事對】

玉杯　瓊爵（上詳類聚　曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上承甘
露以降蜜淳冰凝觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵）

晨降　宵零（楚辭曰鑿山楹
而爲室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依霏而承宇　班固典引曰甘露宵零於豐草三危軒翥於
茂樹）

潤草　垂木（春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草　續晉陽秋曰隋郡上甘露降攝陽
縣垂木露凝十餘里）

在棘　被蘭（毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德　阮籍

ガラス使用

（詠懷詩曰清露被皐蘭凝霜霑野草朝爲美少年夕暮成醜老）三危五色（上詳色紫注下詳敘事注）脂凝蜜淳（何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴下詳瓊爵注）蛇游龜飲（劉向說苑曰騰蛇游於霧露乘於風行非千里不止洞冥記曰元封二年數遏國獻能言龜一頭長尺二寸東方朔曰唯承桂露以飲之）鶴警蟬鳴（周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於草葉上滴滴有聲即鳴劉向說苑曰吳王欲伐荊敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈於後園露霑其衣如是三朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園中有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云云詳蟬一）金掌銅盤（後漢班固西都曰撫仙掌以承露擢雙立之金莖曹植承露盤銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤於芳林園）漢宮魏殿（漢書宣帝詔曰乃者鳳凰集太山陳留甘露降未央宮其赦天下下見魏明帝詔）助海濟江（張衡奏事

曰飛塵增山霧露助海傅咸詩曰零露濟江海飛塵崇山岳過謬佐台輔安能任鼎餗）託桐晞薤（蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其與幾何古今注曰薤露哀歌也言人命如薤上之露易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸）色紫色丹降陵降郡（呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記曰崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然如霜雪寶器承之如飴人君聖德則下范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降於原陵又曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降）

露三（北堂書鈔白帖歲華紀麗合併成篇）

陰液（蔡邕月令章句云露者陰液也釋爲露結爲霜）陽晞（詩云湛湛露斯匪陽不晞）春爲（徐整長歷云北斗當崑崙氣運春夏爲露）朝飲（楚辭云朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英）成池（拾遺記云香露滴瀝下流成池）取月（淮南子云方諸取露於月注云方諸月燧也）垂林

束晳集云零露垂林非綴冠之飾薄氷凝池非登廟之寶**下地**（別賦云下地騰文）**沾衣**（吳越春秋云子胥諫吳王王怒暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何爲子胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘露霧露沾我衣羣臣聞之莫不悲傷）**承囊**（齊諧記云弘農鄧紹入華山採藥見一童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊問之曰赤松先生取以明目言終便失所在）**明目**（述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露洗目目明）**潤形**（應場車渠盃銘云浸瓊露以潤形）**膏露**（天不愛其道故天降膏露）**寒露**（陸機詩云寒露垂鮮澤明月耀其輝）**立秋降**（范子云立夏九十一日立秋涼風行白露降萬物始實）**夙夜行**（詩云厭浥行露豈不夙夜謂行多露）**天地相合**（（老子）天地相合以降甘露人莫之令而自均）**雨露既濡**（禮曰春雨露既濡君子履之必有怵惕之心）**降於五日**（月令云後五日白露降）**滋彼三秋**（中秋乃露滋）**露彼菅茅**（（詩）英英白露露彼菅茅援今經文英英白雲露彼菅茅）**詠於桐葉**（蕭子）

潤玉一垂珠若脂之潔一如醴之甘散而爲露結以成霜德動昊天瑞呈甘露松栢受而王者養老竹葦沾而王者尊賢詩人夙行興厭浥之詠君子春履有怵惕之心表至德之馨且因宵降含孔甘之味不待秋凝

（詩）北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液納旍旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應機　梁劉憺驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯　梁顧煊賦得露詩曰飛空猶縕狀集物始呈華萎黃病秋箭厭浥長春芽

323442

ガラス使用

非唯溥蔓亭頗亦變兼葭仍增江海浪聊點木蘭花

隋江總詠採甘露應詔詩曰祥露曉氛氲上林朝晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤汎黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽　唐庾抱賦得胥臺露詩曰胥臺旣落構荊棘稍侵扉棟折連雲影梁摧照日暉翔鶴逐不及巢燕反無歸唯有團階露承曉共霑衣　駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上應濕楚臣衣　董思恭詠露詩曰夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟

頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟遐聽前聞三才易統五運相若皇極攸序庶類以分乃忠乃敬或質或文（其一）赫矣昊命蒸哉上聖大德冥名至道無競川停岳路雲隮水鏡望日齊明瞻天比映（其二）功深禹業隆作周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注赤水南流（其三）宸居兩楹恭己萬國聖敬日漸王猷允塞禮有大成樂無懣德用天之道順帝之則（其四）政平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪

ガラス使用

蹍漢毛弁沇河玉龜出洛鳴鳳在阿（其五）休徵屢動感極廻天流甘委素玉潤氷鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旂（其六）日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水爲樂以爲玄黃猶參沃若取慰天壤用忘潚鎜（其七）

梁神游芳林園甘露頌曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒改面敢述滕詞式旌舞忭

【詔】魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

【序】魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王爲頌

【表】晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍灑地耆老咸謂甘露　隋盧思道在齊爲百官賀甘露表曰竊以河榮洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯武其間徵含

ガラス使用

弱草改狀移形夜宿朝雲旦星光動色皆以照臨下土發揮帝載千祀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三台以西巡兩儀貞觀秉六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上玄乃顧神物荐委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九戸之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造驟聞秘祉亟覩眞貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心瘞玉綿金方待云亭之后

議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀

啟晉翟鏗啟庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而項天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兎尚羸小且養之并上　梁沈約謝賜甘露啟曰約言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯光粲若是實由積仁上通冥德下降故

能委華宵極氛被後彫慈旨曲洽頒此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以聞　後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勑旨垂賚使殿桃葉甘露拜受雀躍載懐鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥翫矚視聽罕聞祥行絶代臣與奉休明曲蒙玆錫獨深抃舞實有常品不任下情謹以啓事以聞

○霜一（初學記）

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而爲霜易曰履霜堅氷陰始凝也釋名霜者喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子云霜神名青女（淮南子曰青女出以降霜高誘注青女天神主霜雪）說文霚（竹入反）早霜也皚霜之白者也霜有玄霜（漢武帝內傳曰仙家上藥有玄霜絳雪）紺碧霜（王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪氷霜之色皆如紺碧）甘霜（王子年拾遺記曰嵰州霜甘也）

【事對】鐘鳴　駟見（山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也　國語曰駟見而霣霜霣霜而冬裘具賈逵曰駟房星也）陰凝　地升

ガラス使用

（上詳叙事五經通義曰寒氣凝以爲霜霜從地升也）

挫物 **休工**（孝經援神契曰霜以挫物禮記曰季秋之月霜始降則百工休）

封條 **殺木**（張衡七命曰晞三春之溢露遡九秋之鳴飈零雪寫其根霏霜封其條春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草）

仙藥 **神鑪**（上詳叙事注抱朴子云凝霜雪於神鑪採靈芝於嵩岳）

鷹擊 **豺祭**（上詳叙事周書曰霜降之日豺乃祭獸）

白露爲 **堅氷至**（毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜毛萇注曰蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露降凝結爲霜易曰履霜堅氷至王弼注曰始於履霜至於堅氷）

君子履 **婦功成**（禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶者始此也）

鶗鴂畏 **鴻鴈飛**（崔豹古今注曰鶗鴂常向日而飛畏霜露夜飛則以樹葉覆其背上五經鉤沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛）

魏葛屨 **齊紈扇**（毛詩曰糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳毛萇注曰夏葛屨冬皮屨葛屨非可履霜也鄭玄云魏俗至儉猶謂葛屨可用履霜利其賤也班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪）

踐馬蹄 **覆蠶繭**（莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之代海人獻以爲黼黻）

尹逐伯奇 **燕繫鄒衍**（琴操曰履霜操者伯奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也甫聽後妻之言疑其孝子伯奇逐之伯奇編水荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之作履霜操淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之衍仰天而哭夏五月天爲之下霜）

霜二

（北堂書鈔白帖歲華紀麗合併成篇）

冬令（春秋考異郵云霜者陰精冬令也）**陰凝**（春秋元命苞云陰氣凝爲霜）**夕結**（傅玄正聲賦云凝霜夕結）**冬嚴**（楚辭云秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜）**餘酸**（北齊邢子才冬

ガラス使用

（夜直史館詩云況乃冬之夜霜氣有餘峻）大摯（月令云霜雪大摯詳雪）殺菽（左傳霣霜殺菽周十月今八月書失時也）雪寃（鄒衍事）濃霜（陸機感時賦云結濃霜於寒空凝行雨於雲根）彫霜（顧愷之湘川賦云宵露潤澤彫霜夜凝）正月繁（詩云正月繁霜我心憂傷）九月肅（詩曰九月肅霜注云肅縮也霜降而收縮萬物也）成萬物（京房氣候云成就萬物）殄異類（陶潛詩云青松在東園衆草混其奇晨霜殄異類卓然見高枝）崑崙之氣（徐整長歷云北斗當崑崙之氣運注云春夏爲露秋冬爲霜）殺伐之表（詳初學記）令苛而夏降　氣勝而秋零　正月云繁詩人興憂傷之刺

季秋既降君子有怵惕之心

詩梁張率詠霜詩曰騶見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總歲氣悵望淪清輝平臺寒月色池水慘風威凝陰同徂夜遊鴈獨歸飛縈叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令芳草徒具腓　蘇味道詠霜詩曰金祇暮律盡玉女暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛淵日浮寒影乘風進曉威自有貞筠質寧將庶草腓

○霧一（藝文類聚）

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦　釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也　龍魚河圖曰山有大霧十日已上不除者山崩之候也　曾子曰陰陽之氣亂則霧　帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川

ガラス使用

之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書　東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里烏間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視烏鳶跕跕墮水中　漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在　謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見

魏畧曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人因謂能爲雲霧　英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道　王隱晉書曰樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天　神仙傳曰欒巴爲尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都視故別時亦風雨晦冥　陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧

博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹　袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起廻轉如煙不過再朝雨必降　黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝

歸於泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黄帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黄帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起　地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而爲日中之霧　望氣經曰六月三日有霧歲熟

霧二（初學記）

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂而爲霧莊子曰騰水上溢故爲霧呂氏春秋云冬行夏令則氛霧冥冥西京雜記云太平之代霧不塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰九重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黄霧之異（望氣經曰十月癸巳霧赤爲兵青爲殃　抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至　漢成帝五舅同日俱封五侯其日黄霧四塞）

三日　**五里**（帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉　下詳類聚）

蛇游　**豹隱**（韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與蚓蟻同矣　劉向列女傳曰陶答子妻者陶大夫答子之妻也答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富結於子孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君若此皆不免後患按藏隱也故謝朓詩云雖無玄豹姿終隱南山霧）

圍城　**繞軍**（上詳叙事注　抱朴子曰大霧

（繞軍霧之所在者其下有塞將軍之令）**煙廻**　**水溢**（上詳類聚下詳敘事）**漱水**　**吹沙**（沈約宋書曰後漢正朝天子臨德陽殿受朝賀舍利從南方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧翳日拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧霧亦曰金霧）**涿野**　**夢澤**（古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧下詳類聚）**夏井**　**漢墳**（上詳類聚漢武帝故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積於壙𡑅之間如大霧）**銀山**　**円嶺**（湘州記曰曲江縣有銀山常多素霧下詳類聚）**乘龜**　**騎鹿**（王烈之安成記曰縣人有謝廪者行田歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廪知神入拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也楚辭曰使梟楊先道兮白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與）**鄧公呼吸**　**猛獸吐漱**（蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲記曰漢武帝天漢中囘胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當其神也能起風雲吐漱霧露百邪逆走因名猛獸）

青山青天　**四塞四起**（徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧而覩青山（青天詳類聚）（四塞詳叙事注）京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則時多隱士）

霧三

（北堂書鈔白帖合併成篇）

從地汁（五經通義云陰亂則爲霧霧從地汁也）**侵陽氣**（漢書云正始中黃霧四塞上問楊興等對曰陰盛侵陽之氣也）**助海**（張衡奏事云霧露助海）**垂天**（潘岳登山賦云天霏霏以垂霧水濛濛而興氣）**如扇**（王孚安成記云新山週廻十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾震霆彌漫敷數百里山百日晴明）**如煙**（詳類聚宜都記）**小霧**（周易雜占云土爲小霧）**大霧**（淮南子云困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三年案困敦混沌也言陽氣皆混沌萬物牙蘖也爾雅太歲在子曰困敦）**起半天**（李先生傳云先生名廣南陽人劉備遣軍取先生先生起

（霧半天備騎自相殺先生乃入吳）圍三日（高祖於平城之圍大霧三日）號天而消（宋元嘉起居注云盱眙王彭兄弟三人欲葬二親値天氣旱穿井無水彭號天無計一旦天霧消散後於竈前忽然生水）行道不惑（劉雄鳴）蒙昏　隱翳　如晦　高褰（褰開也）

詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人　又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傷道似佳氣却望若飛煙疏簾還復密新棟更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰　梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷泝沿日中氣寫盡空水共澄鮮　梁沈趨賦得霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇霧始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒回首　周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上須奉綠圖文　唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已熏宮新蕋半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨髣髴隱遙空　又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞

ガラス使用

隱半紅髣髴分初見飄颻度曉風還因三里處冠蓋遠相通　董思恭詠霧詩曰蒼山夜已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰　蘇味道詠霧詩曰氤氳起洞壑遙裔匝平疇作似含龍劔還疑映蜃樓拂林隨雨密度逈帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

○虹蜺一（藝文類聚）

春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精　釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也　又曰夫人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時則此氣盛故以其盛時合之也　說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也　毛詩曰螮蝀在東莫之敢指　禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見　尚書考靈耀鄭玄注曰日旁氣白者爲虹　蔡邕月令章句曰虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰霓霓常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都與日相互率以日西見於東方故詩云螮蝀在東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有時　春秋運斗（樞曰）樞星散爲虹蜺　河圖稽曜鉤曰鎮星散爲虹蜺虹蜺主內淫蜺者氣也起在日側其

ガラス使用

色青赤白黄　莊子曰陽炙陰爲虹　戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日　列士傳曰荆軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫日　異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹　又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻　黄帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊　楚辭天問曰白蜺嬰茀胡爲此堂（蜺雲之有色似龍茀白雲委蛇者也）　又曰虹蜺紛其朝霞兮夕淫淫而霖雨

虹霓二（初學記）

爾雅云蜺雌虹也一名挈（口結反）貳凡虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺（京房易傳曰蜺旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也）

【事對】

吐金（上詳類聚）　化玉（干寶搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上而下化爲黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之）

美人（上詳類聚）　丈夫（續搜神記曰盧陵巴丘人陳齊者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采色炫耀相期於一山澗間至於寢處不覺有人道相感接比隣入觀其所至輒有虹見）

拖軒　廻館（上林賦曰頫杳眇而無見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒左思吳都賦憲紫宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔閡於邃宇虹蜺迴帶於雲館）

二氣　五色（文子曰天二氣卽成虹地二氣卽泄藏人二氣卽生病春秋潛潭

ガラス使用

（巴曰虹出后妃陰脅主五色迭至照於宮殿有兵革之事）**貫日** **出暈**（史記荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫日雜兵書曰日暈有白虹貫內在外者從所止戰勝）**屬宮** **貫城**（漢書曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭沈約宋書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野麕入府心甚惡之因自陳求還）**晝見** **夜出**（薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹晝見御所居崇德後殿前庭中色青赤王紹之晉安紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月）**太子畏** **小人祥**（上見貫日史記如淳注曰虹臣氣日為君又劍士傳曰荆軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣張播漢記曰靈帝時虹晝見庭中引議郎蔡邕詣金商門問對曰虹蜺小人女子之祥也）**陰陽交** **樞鏡散**（春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺下詳類聚）**若鳥飛** **飲龍降**（漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼黃若飛鳥集棫陽宮上漢名臣蔡邕奏曰奉詔云五月二十

九日有黑氣墮溫殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著於天而降於庭以臣之聞則天所投虹也）**貫月** **生項** **升天** **姙雄**（詩含神霧曰瑤光如蜺貫月正白感女樞生顓項常璩華陽國志曰李特長子蕩字仲平少子雄字仲儁初特妻羅姙雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀）

虹霓三（北堂書鈔白帖合併成篇）

陽之動氣（史記云虹者陽氣之動）**斗之亂精**（春秋孔演圖云霓者斗之亂精也斗失度則虹霓見）**赤色**（詩義問云夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也）**紫形**（異苑云太原溫湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭怖湛遂抽刀逐之化成一物如紫虹形宛然長舒上沒霄漢）**圍日**（太玄經云紫霓圍日其疾不割）**竟天**（文選云文虹竟天）**下營**（述異記云張駿薨子重華嗣立石虎遣將軍王擢攻廣武重華遣宋輯率衆拒之濟河次於金城將決大戰乃有黑虹下

ガラス使用

（於營中）繞車（吳志云諸葛恪圍新城不克還府白虹繞其車）玉氣（禮曰玉氣如白虹）劍彩（典論曰魏太子造劍名虹彩色似彩玉）清明始見（周書云清明後十日虹蜺始見）小雪後藏（又云小雪之後虹藏不見虹不收藏婦不專一）比象昭文（五色比象昭其文也）垂象成文 大星如虹（下流華渚女節意感而生白帝）大蚓如虹（瑞圖）

【詩】董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕戾天潯空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

【賦】梁江淹赤虹賦（并序）東南嶠外爰有九石之山乃紅壁千里青莓百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲投渚緩栧江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂舄奕江湄迫而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶬兮不極之連山鮞鰫虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遊山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石視鱣岫之吐噏養龜梁之交積於是紫霧

ガラス使用

上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙艷爛水學金波石似瓊岍錯龜鱗之崚嶒繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光艴赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既谷嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣澤（一作野）憶丹山之喬峰騎（一作禀）傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山紅餘形可覽殘色未去雁葳蕤而在草映青葱而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通朧而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤爲之易遺乃鼎湖之可慕既以爲騂（一作朱）鬐四毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或怍彩煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

○霞（北堂書鈔白帖合併成篇）

上蒸（河圖崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而赫然）外聚（雲賦云外聚紫霞）飲杯（論衡云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢）登室（漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿環有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室）流光（十洲記云崑崙之山上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光）出氣（抱朴子云咀六氣吮丹霞）爲裳（阮籍清思賦曰厭白玉以爲面霏丹霞以爲裳）成綺（餘霞

（散綺）建標（孫綽天台賦云赤城霞起以建標）散文（海賦霞錦散文於沙汭之際）吹（郭璞江賦云撫凌波而鳧躍吸翠霞而夭矯）乘（陸機樂府云鸞翮既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足湯谷波）忽起（袁山松宜都記云郡西北有丹山天清山嶺忽有霞起）難挹（恨朝霞之難挹酒也）九光（十洲記朱霞九光）孤暉（鍾山隱士云使我高霞孤暉）逈日（張孟陽詩朝霞迎白日丹氣臨湯谷）斂暉（趙景貞曰晨霞斂暉則身疲於遐征）蔽日（魏文帝辭云丹霞蔽日彩虹垂天）

○霽一（藝文類聚）

說文云霽雨止也霋雨霽也霩（火郭反）雨止雲罷貌

魏畧曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大禪之應也　晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽　長沙耆舊傳曰文虞字仲儒爲郡功曹吏時霖雨廢民業太守憂悒召虞補戶曹掾虞奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虞具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽　扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止必有晴日

霽二（初學記　北堂書鈔附入）

書稱乂時暘若（暘以乾物霽景也乂治也若順也孔安國注云君政治則時暘順）此休徵之應也僭恒暘若（恒常也注云君行僭差則常暘逆）此咎徵之

應也白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅玄陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也

事

霽雨止　雲罷（並詳類聚）禜門　齋社（上禮記曰雩禜祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭禜止雨之祭每禜於城門下詳類聚）收蜺　晅陽（上詳虹蜺又潘尼賦曰收絳虹於漢陰盧諶朝華賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液晅以陽精晅音火光亙王篇云日氣也）嵇詩　陸賦（嵇含有悅晴詩陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都大霖作秋霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦）縱陽門　鞭陰石（漢書曰董仲舒爲江都相理國以春秋災異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是音義云祈雨閉南門止雨閉北門宋求務山川記云宜都郡有二大石一爲陽一爲陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴）牛泥盡　鷰石止雨（並詳）魏國興　蘇峻滅（並詳類聚）作賦成　受祚應（上詩陸賦注下詳類聚）夢白頭翁　見香鑪岫（上詳類聚盛弘之荊州記曰參山周迴數百里聳狀若香鑪至於雲霽天明景徹在襄陽北望見此山○北堂書鈔）濟謂之霽　雨止爲霽（並爾雅）清明（潘岳閒居賦云六合清明）開明（殷凱應晴詩云景遲兮開明）

詩晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡非廉收靈扇青天瑩如鏡凝津交如研落帆脩江湄悠悠極長眄清氣朗山岑千里遙相見　嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳矯輕

闢應龍曝鐵鬐百穀偃而立大木顛復持　朱謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈　梁簡文帝開霽詩曰景落南飈靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟微共理功空臥淮陽秩　又詩曰散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生　梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遙峰凝翠靄石溜正潨潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無石鷰彌欲棄泥龍　又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低鷰燥還爲石龍殘更是泥　隋王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長　唐太宗初晴落景詩曰晚霞聊自怡初晴彌可喜日光百花色風勁千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物外志　虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗

ガラス使用

地籟響生風　又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池歸雲半入嶺殘滴尚懸枝　李百藥雨後詩曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窻臨岸竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花

賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神褰雲興之坱圠弭雨降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑

魏曹植喜霽賦曰禹身誓於陽盱卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輴而雲披鳴鸞鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行　繆襲喜霽賦曰嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之句萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮泪注潦以成川悲下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮匆魄后土育我黍苗兮降之伊祜既垂曜於辰角兮中勸之以九鳩何災沴之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵佗傺以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤察長溜之潺湲兮若

龍門之未開頼我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮義和粲以揚光農夫欣以歛川田畯耕於封疆 傅玄喜霽賦曰喜隂霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛雹之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風移而翕路重陽昇其舒靈去湮沒之憂息印道塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太淸昔唐帝之欽明兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無幾歲調暢以茲茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天作淸屛翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絶而謐寧歸雲反而徽霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫闕於是朱明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰戒中原之多潦兮反高岸於嵩岑黍禾竦而振穎兮偃木竪而爲林儆大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰萬物方遒炎神造暑

素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其易頹時靡靡而難留爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流波於桂水兮起芳塵於沇沇災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

【文】宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖霪注而不替潤既達時澤而非惠幸輟霖而吐景權停雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

○氣（北堂書鈔）

太始（博雅云太初之始清濁未分太始之始清者爲精濁者爲形太素之始已有素朴而未散三氣相接剖判分離輕清爲天重濁爲地）**太精**（抱朴子云太精之氣乘氣也）**屬天**（吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也）**映嶺**（劉遺民廬山記云白氣映嶺山帶也）**滿室**（魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者王旦曰此吉祥也）**覆船**（京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨）**治五**（大戴記云軒轅治五氣）**御六**（莊子云乘天地之正而御六氣之辯以遊於無窮者彼且惡乎待哉）**車騎**（兵書云兩敵相當其氣如人相背如鹿相隨如車騎皆敗氣也）**幡旗**（春秋考異郵云西夷之氣如幡旗）**太社**（王隱晉書云咸寧元年洛陽太社內有青氣占者以爲東方有天子氣應在江東）**春陵**（東觀漢記云光武在春陵時望氣者言春陵城中有喜氣曰美哉王氣鬱鬱葱葱）**喜怒**（春秋繁露云天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

ガラス使用

（氣也故藏四者天人同有之）**紫青**（漢武故事云上巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以爲其下當有奇女得鉤弋夫人）**宛延**（揚雄甘泉賦云曳虹彩之流離兮颺翠氣之宛延）**馥郁**（漢武故事云帝於尋眞臺夜見西王母乘紫雲輦來香氣馥郁）**象人**（地鏡圖云欲觀金氣以庚辛日其氣象人）**如鹿**（兵書詳上）**若樓臺**（史記云海旁蜃氣如樓臺）**成宮闕**（又云黃野氣成宮闕）**封禪壇**（應劭漢官儀云世祖封禪壇所有白氣上與天屬）**金陵地**（晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有天子氣改爲秣陵塹北山絕其勢今建康即秣陵西北界所塹即建康南淮中也詳祥瑞）**楚氣似馬** **齊氣爲牛**（並地鏡圖）**如雞相向** **如人相背** **如敗樓** **如壞山**（並兵書敗氣）**綠氣鬱樹**（王贊石橊賦云青煙生於其間綠氣鬱其樹頭）**丹氣爲霞**（左思蜀都賦云干青霄而秀出舒丹氣以爲霞）

〇**霄**（北堂書鈔）

摩天赤氣（雜字解詁云霄摩天赤氣也）**赤霄黃氣**（博雅云赤霄常氣也又楚辭云辟昔王喬之乘雲兮載赤霄而凌太淸）**縹霄**（孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨玄圃縹霄之際）**青霄**（左思蜀都賦云干青霄而秀出）**絳霄**（郭璞遊仙詩云尋仙萬餘日今乃見子喬振髮帶翠霞解褐披絳霄）**丹霄**（賈謐詩云青青寒雲山排丹霄）**慶霄**（顧愷之風賦云惠風飈以迸融慶霄霏以將雨）

唐類函卷五

唐類函卷六

明東吳俞安期彙纂

明東吳何湛之校訂

歳時部一

四時總載 律 暦 陰陽 五行
歳 閏 春 立春 春分

〇四時總載一（北堂書鈔）

五紀（尚書云四五紀一曰歳二曰月三曰日四曰星辰五曰暦數）四選（春秋繁露云四時者天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歳者天之道也）四時成歳（周書云凡四時成歳歳有春夏秋冬各有孟仲季以名十二月也）三月成時（禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注曰禮者陰也大數取象法於月也）伏羲列八節（尸子云伏羲始畫八卦列八節而化天下）神農立四時

ガラス使用

（又云神農氏治天下立四時之序）四時爲天吏（淮南子云四時者天之吏也）四時爲萬物（又云陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物）辨四時之序（周官云馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之序）序四時之位（詳曆）天地變通（周易）節運代序（陸機思歸賦）四時變化（周易）四時代謝（何元幹詩）大儀斡運天廻地游（張華詩云大儀斡運天廻地游四時鱗次寒暑環週）日月之行有冬有夏（尚書云日月之行則有冬有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喻人君爲政小大各有常法也）陰陽少太是生四時（蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋太陰爲冬也）陰陽爲端故情可睹（禮記云以陰陽爲端故情可睹也孔疏云人情與陰陽相通今法陰陽爲教故人情無隱所以可睹見也端始也）天地節四時成（周易）四時行百物生（論語）天地之正四時之行（周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也）

四時總載二（白帖）

變通（易曰變通莫大乎四時）敘順（司馬遷論陰陽家云敘四時之大順不可失也）讀時令（晉禮志曰太史每歲上其年曆讀五時令服各隨五時色又魏明帝讀四時令服黃之時闕不讀又晉咸和元年六月有司奏讀秋令兼侍中荀奕駁云云）和陰陽（漢宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高祖時令謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之）授人時（書曰敬授人時）行夏時（論語）動二氣之和以四時爲柄

○律一（藝文類聚）

爾雅曰律謂之分　尚書曰予欲聞六律五聲八音

ガラス使用

在治忽以出納五言汝聽　又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和　周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以六律爲之音　禮記曰正月律中太簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鍾十一月律中黄鍾十二月律中大呂　周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黄鍾律長九寸下生林鍾六月律也　左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心　孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音　呂氏春秋曰昔黄帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之崐崘之陰取竹之嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黄鍾之宮是爲律之本也（注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以爲管也）　淮南子曰夔合六律調五音通八風　漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成聲風和乃律呂調也　又

ガラス使用

曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆　又曰京房本姓李推律自定爲京氏　劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣至今名黍谷（詳谷）　論衡曰孔子吹律自知殷苗裔　楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鍾律取弘農宜陽縣金門山竹爲管河内葭莩爲灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動縠亦動爲和大動君弱臣彊不動君嚴暴之應　晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同

律二（北堂書鈔）

上古建律（太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子鍾律調自上古建律運歷造曰度可據而度也）張蒼首律（漢書云漢興北平侯張蒼首律事按師古曰首謂始定也）律呂成樂（漢書律曆志六律五聲八音七始呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也）律呂倡和（漢書云律呂倡和以育生成化歌奏用焉）律居陰治陽曆居陽治陰（史記曰六律爲萬物根本）三統相通（漢書曰三統相通故黃鍾林鍾太簇律長皆全寸而亡餘分也）六爻所出（又云夫律陰陽九六爻象所從出也）律通五行　律成萬物（史記曰律曆天所以通五行八正之氣天所以成熟萬物也）同律

ガラス使用

以齊遠近（漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也）用銅以齊風俗（又云凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也）積八十一寸（又云律容一龠積八十一寸則一日之分也）則制十二之筩（漢書）推十二辰以生律呂（又云夫推曆生律張晏注曰推曆十二辰以生律呂也）制十二筩是爲律本（詳類聚）應鍾陽氣之應（史記云應鍾者陽氣之應不用事也）黃鍾陽氣而出（又云黃鍾者陽氣踵黃泉而出也）大呂萬物條治（又云大呂者萬物條之言條治萬物而出之）太簇萬物簇生（又云泰簇者言萬物簇生也）夾鍾陰陽夾廁（又云夾鍾者言陰陽相夾廁也）姑洗萬物洗生（又云姑洗者言萬物洗生）仲呂萬物盡旅（又云仲呂者言萬物盡旅而西行也）蕤賓陰氣方少（又云蕤賓者言陰陽㓜少）林鍾萬物就死（又云林鍾者萬物就死氣林林然）夷則陰氣之賊（又云夷則者言陰氣之賊萬物也）南呂陽氣之旅（又云南呂者言陽氣之旅入藏也）無射陽氣無餘（又云無射陰氣盛用事陽氣無餘也）

律三（白帖）

伶倫造（晉律歷志炎帝使羲和占日常儀占月臾區占星伶倫造律日大撓造甲子隸首造筭數容成造曆）京房知（晉書京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變爲六十四也）合陰陽（太師掌六律六同以合陰陽之聲六律合陽聲也六同合陰聲也此十二者以銅爲管轉而相生黃鍾爲首長九寸）知風雨（文子風雨之變可以陰律知之）律娶妻（黃鍾生林鍾也）呂生子（林鍾生太簇也）立均出度（國語律所以立均出度言鍾度皆以律而均也）吹律聽聲（史記王者制事

ガラス使用

（立法物度軌則一稟於六律律爲萬事根本於兵機尤重望敵知凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也）

產氣造計（漢書數起於一產氣黃鍾造計秒忽注秒禾芒也忽起於蜘蛛絲言其微也）

參天兩地（藝文志大演之數五十推歷生律制器規員矩方莫不參天兩地兩偶數也）

聲生於日（楊子雲曰甲己爲角丁壬爲羽乙庚爲商丙辛爲徵戊癸爲宮）

律生爲辰（謂子爲黃鍾丑爲大呂之屬也）

上損下益（黃鍾之管長九寸三分損一下生林鍾益一上生太簇三分損一下生南呂三分益一上生姑洗姑洗三分損一下生應鍾應鍾益一上生蕤賓蕤賓損一下生太呂太呂益一上生夷則夷則損一下生夾鍾夾鍾益一上生無射無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鍾左旋八八爲位其法皆銅鐵太樂常主之相生三分損益）

太重上生下（晉書周於十二辰在六律爲陽當位自得而下生陰在六呂則得其所行而上生陽於推筭之術無重上生下之法所謂律娶妻呂生子陰陽升降律之本經）

從律不姦（禮八風從律而不姦注姦忒也）

吹律不競（師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲而楚必無功注歌吹律也以詠八風）

黃鍾林鍾（漢律歷志律有十二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鍾二太簇三姑洗四蕤賓五夷則六無射呂以振陽宣氣一曰林鍾二南呂三應鍾四太呂五夾鍾六仲呂）

玉律竹律（候氣之法爲室三重戶閉塗釁周布緹縵室中以木爲案每律各如之內卑外高從其方位加律其上以葭管灰實其端案律而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散其爲物所動者其灰聚也殿中候用玉律十二靈臺用竹律）

還相爲宮（禮運五聲六律十二管還相爲宮也注十二律遞相生也還謂循環也）

無有忽微（漢書黃鍾爲宮則太簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分）

天地人事之紀（漢志云三統者天地人事之紀也十一月乾之初九陽伏地故黃鍾爲天統六月坤之初六陰氣受任太陽繼養化柔萬物生長楙之於未故林鍾爲地統云云仁以養之義以行之令萬事各得其理寅木爲仁其聲商也爲義故太簇爲人統云云律長八寸象八卦宓羲之所順天地通神明類

ガラス使用

（萬物之情）夫婦子母之道（黃鍾初九律之首陽之變也因而六之以九爲法得林鍾注以六乘黃鍾之九得五十四也初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二三而六參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也注異類爲子母謂黃鍾生林鍾也同類爲夫婦謂黃鍾以大呂爲妻也律娶妻注謂黃鍾生林鍾也而呂生子注謂林鍾生太簇也天地之情也）玉律 銅管 候四氣 應八風 辨六氣 和八音 八風不姦 六氣斯辨 妙察五均 工言三統 東風入律 青雲干呂 啓迪歲功 敬授人事 藝精吹管 業擅專門 制苟乖於長短 應必失於忽微 順陰陽而必變 雖風雨而不迷 黍累定而自物信 毫釐失而千里差 審大小必均薄厚 考長短無失毫釐 吹其斷竹既叶鳴鳳之音 驗以飛灰已契蟻行之次 復端於始以啓三百六旬 舉正於中用定二十四氣

表周王褒上新定鍾表曰萬物生象始乎算數天道運行基乎步術是有輕重平以權衡音有清濁協乎律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黃鍾窮終仲呂還宮變徵參天兩地三分損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古

ガラス使用

今覈之以經傳　周庾信為晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯正故以叶和日月測度陰陽悦豫兆民儀刑萬國者也伏見勑旨刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不察取踈通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鍾於洛浦卽辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷廻翔鸞鳳而已哉是知零陵朝前徒弄簫管始平城下空論周尺臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰禀聖規參詳神思所冀節移陰管氛勞河內之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琬琰爭輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

○曆一（藝文類聚）　案曆古作歴

世本曰容成作曆（注容成黃帝臣也）　尚書曰廼命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民時　又曰協用五紀其五曰曆數　尸子曰造曆數者羲和子也　漢書曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎

ガラス使用

司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方　又曰昭帝用鄧平所造八十一分歷還廢尤疏者十七家使校曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠渠奏狀遂用鄧平歷　又曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以歷數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人彊欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知　續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璿璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉　益部耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之　楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以爲早晚之期故立曆日　風土記曰自黃帝顓頊下逮三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也　王隱晉書曰張載弟前爲程令名亢蔡邕注明堂令中合要解又綴諸脫曆數而爲曆贊荀勗見而贊異之云信該羅曆表義矣

ガラス使用

曆二（北堂書鈔）

黃帝造（後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢作太初曆元以丁丑）

容成作（詳類聚）

正歲年（周禮太史正歲年次以叙事頒于官府都鄙）

覈晷度（宋元嘉起居注云尚書郎樂詢以為治曆之官當覈晷度）

明時度（太史公曰堯立羲和之官明時正度）

揆天行（洪範五行傳曰曆者聖人所以揆天行而紀萬國也）

正節氣　審寒溫（並詳類聚）

陽曆　陰歷（漢書云先藉半日名曰陽曆不藉名曰陰歷所謂陽曆者先朔月生陰歷者朔而後月迺生）

天地之紀（漢書云曆者天地之大紀）

帝王之司（後漢書云若夫用天因地揆時施教頒諸明堂以為明極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣）

治曆明時（易云君子以治曆明時）

治曆改元（杜預奏事云自黃帝已來治曆改元永以為制）

唐都分天部（漢書云治曆者凡二十餘人方士唐都分天部注曰謂分二十八宿為長短之度也）

落下算轉曆（又云巴郡落下閎運算轉曆）

正分至之節　考寒暑之實（並詳類聚）

五家曆（五行傳云五家之曆多踈闊顓頊曆為微近）

六家曆（蔡邕議云黃帝顓頊夏殷周魯凡六家曆）

三統曆（漢書劉歆作三統曆）

四分曆（續漢書云黃帝徵能術者為四分之曆）

太和曆（魏略云推步弦望朔晦為太和曆）

景初曆（魏志景初元年黃龍見有司奏改太和曆為景初曆）

乾象曆（吳志云孫權黃武二年改四分曆用乾象曆）

曆三（白帖）

四時成歲（尚書咨汝羲暨和以閏月定四時成歲）

歷數在躬（又曰天之歷數在爾躬）

黃帝不死（黃帝合曆而不死始終無窮故曰不死）

重黎悖曜（堯命）

日御不失（諸侯有日御不失日以授百官於朝）

宿離不忒（無失經紀）

厎日（日官以厎日厎

ガラス使用

（致也）考步　秦推五勝（五行相勝）漢書秦正　歷正（少皞官鳳鳥氏歷正也）司歷（哀公十二月螽仲尼曰火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也火伏十月）小學太史之職（漢書云夫推歷生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾鉤深莫不用焉紀行於一行於萬其術在算爲天下小學職在太史羲和掌之）少皞鳳鳥之官（詳上）

表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告釐萬壽載光琯叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕徇道式弘敬授之典載闡淡辰之敎　又謝賜新曆表曰璿籥環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新兆固天保　梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生爲本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序　梁王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃眺璧聯珠燦輪暎階平義實明時事惟均政罔以先天俟其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓徠朔

啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朔覩雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫謂春留末覽篇終便傷冬及徘徊厚渥比日爲年

○陰陽（白帖）

五月交（〔月令〕五月陰陽交死生分）三合生（穀梁傳云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合）

（然後得生）**負抱**（老子物負陰而抱陽）**德刑**（董仲舒曰陽爲德常居大夏生育長養陰爲刑常居大冬積於空虛不用之地以此見天之任德不任刑）**不爭**（冬夏不爭陰陽之和）**相得**（禮云陰陽相得）**愆陽**（冬暖）**伏陰**（夏寒）**義和之官**（陰陽家流出於義和之官敬授人時拘者爲之則牽於禁忌泥於小數）**立天之道**（曰陰與陽）**冲氣爲和**（老子）**陰陽爲炭**（萬物爲銅文選）**一陰一陽之謂道**（易）**相生相化以爲功**

○五行（北堂書鈔）

汨陳五行（尚書箕子乃言曰汨陳五行注曰汨亂也）**羞用五事**（漢書五行志云經曰羞用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思尚書羞作敬）**震東爲木**（漢書曰震在東方爲春爲木）**兌西爲金**（又云兌在西方爲秋爲金）**離南爲火**（又云離在南方爲夏爲火）**坎北爲水**（又云坎在北方爲冬爲水）**火水妃**（左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也妃以五成故曰五年案注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃）**水火牡**（漢書云左傳有星孛入于大辰西及漢梓慎曰星孛于漢水祥也衛顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也）**金爲水宗**（漢書五行志云左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓頊以水王陳其族也今兹歲在星紀後五年在大梁大梁昴也金爲水宗得其宗而昌）**火爲金病**（又云火爲金病金畏于火陽氣脅水金水之氣）**金木之氣易變**（又云春與秋日夜分寒暑平是以金木之氣易以相變）**水火之氣不得**（又云上失威儀則有強臣爲害水火之氣不得也）**水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡**（並尚書）**逆天時水不潤下**（漢書簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下）**棄法律火不炎上**（又云棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上）**有奸謀木不曲直**（又云田獵不宿

ガラス使用

（飲食不享出入不節及有奸謀則木不曲直）輕百姓金不從革（又云好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革）廢正作淫火不明　誅罰絕理厥災水（並京房易傳）　肅時雨若　乂時暘若　哲時燠若　謀時寒若　聖時風若　狂恒雨若　僭恒暘若　豫恒燠若　急恒寒若　蒙恒風若（並尚書）

○歲（北堂書鈔）（月陽附）

寒暑相推而歲成（周易）　四時殊氣故歲成（莊子）　數將幾終歲且更始（禮記云日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始）　載成萬物終始之道（白虎通）　夏曰歲　殷曰祀　周曰年　虞曰載（並爾雅）　嗣歲（詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈以興嗣歲）　祈歲（淮南子云以冬至數至來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一升有餘益一升爲祈歲也）　歲數舉（春秋元命苞云冬至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合三百六十日歲數舉注曰舉猶備也）　備歲事（易乾鑿度云歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲事）　天子迎歲（淮南子云冬至日天子率三公九卿迎歲）　后益占歲（世本云后益作占歲之法）　鳩爲歲候（淮南子注云鳩布穀也）　葉落知歲（又云見一葉之落知歲之將暮）　獻歲發春（楚辭云獻歲發春兮顧我南征注云獻進也）　開春發歲（又云開春發歲兮白日出之悠悠）　得歲伐之必受其凶（左傳云越得歲而吳伐之必受其凶）　天行不信莫能成歲（呂氏春秋）　三歲而改節六歲而一衰（淮南子云太陰治春則欲行仁惠温良治夏則欲布施鮮明治秋則欲修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲而一衰十二歲而一荒）　歲豐則甘草先生　歲饑則苦草先生

ガラス使用

（師曠占云歲欲豐則甘草先生薺也歲欲饑則苦草先生葶藶也）歲在甲曰閼逢（爾雅云太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽）在寅曰攝提格（又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若）月陽（月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極）

○閏一（北堂書鈔）

歲餘爲閏（漢書音義云歲之餘爲閏）易窮爲閏（漢書云天數二十有五地數二十有五易窮則變故爲閏法天終數九地終數六）閏以起紀（春秋元命苞曰三年閏以起紀案宋均云紀法也五年加以一閏以成歲也）閏以正時（又曰三年一閏不告朔非禮也夫閏正時以作事厚生民之道樞機是在）四歲一定（尚書曰月不可離故得閏餘爲定注曰閏共也四歲合一月爲定也）五歲再閏（易云歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛孔疏云以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏）歸餘於終（左傳云先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正于中人則不惑歸餘于終事則不悖）歸奇於扐（詳上）閏月非常（鄭玄注禮記云閏月非常月也）閏月不告（公羊傳云閏月不告朔曷爲不告朔天無是月也）詔王居門（周禮云閏月太史詔王居門中終月門謂露寢門也）闔門左扉（注禮記云閏月天子居明堂無室位則闔門左扉立于其中）閏者日之餘（尚書考靈曜注云日歲周天爲十二月月一歲不盡周天十九分次之七故閏者日之餘也）閏者陽之餘（白虎通云月有閏餘何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽

（之餘）黃帝起消息正閏餘（史記）羲和以閏月定四時（尚書云咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲）

閏二（白帖）

正時（閏以正時）移氣（氣逐閏移）非禮　不悖（文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年）不告朔（閏月不告朔非禮也不告閏朔棄時政也何以爲日）匪乖期（於積閏）附日之餘（閏月若附日之餘曰積分而成於月也）餘分之月（說文曰餘分之月五歲再閏）

○春一（藝文類聚）

爾雅曰春爲青陽一曰發生　說文曰春之爲言蠢也物蠢而生　毛詩曰春日載陽有鳴倉庚（黃鸝也）春日遲遲（鄭注曰遲遲舒緩也）采蘩祁祁女心傷悲迨及公子同歸　尚書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動（此陽氣蒸運可耕之候）仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩季春之月桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生（螮蝀謂之虹萍萍也）舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠　周禮曰仲春詔后率外内命婦始蠶於北郊帥六宮之夫人生穜稑之種而獻之于王　論語曰暮春者春

ガラス使用

服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸　尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也　尚書緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊　孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨

京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也　又曰正月建寅律爲太簇雞雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣温柔逆之則寒　老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺　莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣　尸子曰春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也　淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣　又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木（女夷主春夏長養之神）　又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟　説苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣

白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通萬物始生

ガラス使用

陰陽交接之時也　漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華阜麥含金兮方秀　後漢書曰章帝行幸敕御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也　博物志曰宋國有田夫常衣縕以過冬曁春東作自暴於日不知天下之有廣厦隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞　臨海異物志曰鶗鴂一名田鵤春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至當麥子熟鳴乃止耳　楚辭曰獻歳發春兮汨我南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心　又曰開春發歳兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋　又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

春二（初學記）

案禮記月令曰孟春之月日在虛昬昴中曉心中（孟長也日月之行一歳十二會觀斗所建命其四時孟春日月會於娵訾而斗建寅）其日甲乙其帝太皞其神句芒（鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太皞宓羲也）

ガラス使用

（句芒少皥氏之子曰重爲木官）律中太簇（倉豆反律候氣之管以銅爲之中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇）中氣（日在危）夏小正曰正月啓蟄雉震呴（呴古雊字古豆反呴者鳴也震者鼓其翼也）時有浚風（浚者大風南風）滌凍塗（滌者變也變而暖也）田鼠出（田鼠嗛鼠也嗛儉簞反）農及雪澤采芸（音寬芸似邪蒿可食）柳稊（苦兮反稊者發孚也）梅杏杝桃則華（杝音斯杝桃山桃）月令曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中（仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯）律中夾鍾（高誘曰是月萬物去陰而生故假管者中夾鍾）中氣（日在胃）日夜分夏小正曰二月祭鮪（鮪之至其時美）采芑（芑音杞蘧也）降燕乃睇（降下也燕一名玄鳥齊人呼乙睇眄也眄者視可爲室）月令曰季春之月日在婁昏柳中曉南斗中（季少也季春日月會於大梁而斗建辰）律中姑洗（高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣發故去故就新）中氣（日在胃）生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達（屈而生者曰句芒而直者曰萌）夏小正曰三月參則伏（參星伏不見）螜（斛）則鳴（螜天螻也爾雅注云天螻螻蛄）頒冰（分冰以授大夫）拂桐葩（桐葩始生貌拂拂然）周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝降于桑（拂羽以羽相擊戴勝促織紝之鳥一名戴鵀鵀音而鳩反）梁元帝纂要曰春曰青陽（氣清而溫陽）亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天（萬物蒼蒼而生）風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹

ガラス使用

芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬（音鄒）上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮春末春晚春

事對

蒼精 青祇（上見前敘注下見張協雜詩）參伏 祥正（上詳前敘國語曰農祥晨正詳立春）穀雨 條風（上孝經緯詳類聚下詳立春）遲日 和風（上詳類聚陸士衡樂府詩曰游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰）淑景 鮮雲（上見李顒悲四時詩下詳和風注）九陽 三節（傅玄陽春賦曰生氣方盛九陽奮發又樂府詩曰穆穆三春節天氣暖且和）倉庚 玄乙（上詳類聚蔡邕月令章句曰仲春玄鳥至玄鳥燕也爾雅曰鳦乙也）拂羽 揮鱗（上詳前敘李顒悲四時曰春日悲兮魚揮鱗於巨川）鳴鵠 雊雉（上詳類聚臨海異物志下詳前敘）玄鳥 蒼龍（呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記曰孟春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍）降鷰 來鴻（大戴禮曰二月降鷰降下也下詳類聚）桑鳸 麥雉（蔡邕月令章句曰季春戴鵀降于桑曹植射雉賦曰暮春之月宿麥盈野野雉羣雊）化鳩 歸鴈（周禮羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老鄭玄注曰仲春鷹化為鳩變舊為新宜以養老助生氣禮記曰正月鴻鴈來來歸也北有鴈門故曰歸鴈）玄鷰 黃鸝（上詳玄乙注下詳類聚）冰渙 雲滋（上見王廙春可樂下見李顒悲四時詩）杏花 菖葉（崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生百草之先生也於是始耕高誘注曰菖蒲水草）華桂 柔桑（尸子曰春華秋英其名曰桂毛詩春日載陽爰求柔桑）蘭徑 柳衢（楚辭曰蘭皐被徑兮斯路漸榮謝惠連三日詩曰弱柳蔭脩衢）

ガラス使用

青蘋　綠芰（枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩春心　夏侯湛春可樂曰援若流之綠芰）桒柳　夭桃（伍緝之春芳詩曰桃柳發榮丹綠槃郊邑　毛詩曰桃之夭夭灼灼其華）布德　論功（上詳立春　大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行功能）效功　論賞（禮記曰季春之月蠶事既登分繭稱絲效功以供宗廟之服　管子曰孟春之朝君自聽朝論爵賞）帝藉　神禖（禮記曰孟春天子躬耕帝藉　蔡邕曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝藉　呂氏春秋曰仲春祠于高禖　蔡邕曰高禖神名也）獻羔　祭鮪（禮記曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟　大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者）祈麥　薦韭（禮記曰季春之月天子乃爲麥祈實　鄭玄注曰於含秀求其成也　崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦韭卵于祖禰）徇鐸　載耜（尚書曰每歲孟春遒人以木鐸徇于路　注云遒人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也　禮記曰孟春之月擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕籍田）禁火　啓氷（周禮曰司烜氏掌仲春以木鐸以修火禁　下見獻羔注）條桑　採艾（毛詩曰蠶月條桑　鄭玄曰條桑支落其葉　四民月令曰三月可採艾耳）花蓋　葉幄（上見夏侯湛春可樂　下見謝萬春賦）綠野　青逵（謝靈運入彭蠡口詩曰春晚綠野秀巖高白雲屯　下見立春獻春頌）浴沂　禊洛（上詳類聚　蔡邕禊文曰洋洋暮春厥月除巳尊卑煙鶩惟女與士自求百福在洛之涘）楡莢雨　桃花水（氾勝之書曰三月楡莢雨高地強土可種禾　韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國之俗三月上巳此水招魂續魄祓除不祥之故也）

春三（北堂書鈔）

東方者春（禮記云東方者春春之言蠢也產萬物者也　注曰蠢動也）東陸　謂春（續漢書曰行東陸謂之春）春爲青帝（尚書緯）春者歲始（春秋元命苞曰何據春者歲之

（始也神明推移精神結紐注云神明爲陰陽也相推使物精華結成紐要也）居左个（禮記孟春天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个）遊外廬（張華歸田賦曰冬奧處于城邑春嬉遊于外廬）乘鸞輅（禮記）乘蒼馬（尚書考靈曜云春珮蒼璧乘蒼馬以出遊發令于外春行仁政以順天之常以安國也）負青幡（王粲務本論云末世之始負青幡而今春）服青幘（令史詳立春）籥豳詩（周禮籥章堂仲春書擊土鼓吹豳詩）鼓琴瑟（淮南子云孟春之月鼓琴瑟）簡稼器　修稼政（周禮）敷和氣（傳咸詩云春敷和氣百鳥翔鳴）含寒氣（劉公幹詩云初春含寒氣）春德風（呂氏春秋云春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生）春條風（易通卦驗）獺祭魚　鷹化鳩（並禮記）鼈人獻蜃（周禮鼈人職云春獻鼈蜃）羅氏獻鳩（詳初學記）孟春食麥（月令孟春之月天子食麥與羊）仲春薦笋（范汪祠制云仲春薦竹笋）孟春習舞（禮記春命樂正入學習舞）

季春習學（禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂）皆修封疆（月令云孟春之月王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之　案術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也）周視原野（又云季春循行國邑周視原野）洋洋暮春（蔡邕修禊文）穆穆三春（傳玄樂府詩）百華隆德（揚雄蜀都賦云百華投春隆德芬芬）繁華歲蕤（傳玄雜詩云浮萍蔽綠水楊柳何依依云云）春氣故生（春秋繁露曰春氣喜故生）春氣轉節（王升之詩云春風轉節萬物爭揚）紅葩曜天（杜預七規）萌草綠池　鳴鳩趣農（月令云鳴鳩拂其羽戴勝降于桑注曰鳴鳩飛其翼相擊趣農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也）戴勝趣織（見上）青天翠采（傳玄雜詩習習谷風興回回景雲飛青天敷翠采朝日含丹輝）萬物光輝（古樂府詩云陽春布德澤萬物生光輝）麥芃芃今方秀（梁鴻歌）

ガラス使用

木欣欣而向榮（陶淵明歸去來辭云木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休）陽炎炎以日進（崔駰觀洛賦云迎夏之首餞春之杪陽炎炎以日進陰冉冉而日衰）景婉婉以收寒（王升之賦云景婉婉而收寒風飄飄而日新）止獄訟省囹圄（月令云仲春之月毋肆掠止獄訟命有司省囹圄去桎梏）安萌芽養幼少（月令云仲春之月安萌芽養幼少存諸孤注云助生氣也）毋覆巢毋殺蟲（月令云孟春之月毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵）毋漉池毋伐桑（又云仲春之月毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林注曰順陽養物也又季春之月命野虞毋伐桑柘注曰愛蠶食也）命太史守典奉法（禮記）命國儺以畢春氣（禮記）芳春（陸機樂府云芳春傷客心）熙春（潘岳閒居賦云凛秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗）

春四（白帖）

乘震執規（漢書魏相上書曰陰陽之分以日爲紀各有常職不得相干東方之神太皡乘震執規司春）舍菜合舞（禮春入太學舍菜合舞）祭先脾（制脾爲俎）牲毋牝禁（伐木）器（疏以達）蟲鱗（象物孚甲將鱗龍蛇之屬）音角（春氣和則角聲調）其祀戶（春陽氣出祀之戶內陽也）其數八正月上春（建寅月）中氣（雨水之日獺祭魚中氣也後五日鴻鴈來後五日草木萌動）于耜（詩三之日于耜注正月也始修耒耜豳土寒農晚也）修疆（皆修封疆）納凌陰（三之日納于凌陰注凌陰氷室）耕帝藉（天子三推）上辛祈穀（元日祈穀謂上辛祈穀郊祀昊天上帝于圜丘）東郊命田（月令王命布農事命田舍東郊）修祭命祀（乃修祭典命祀山林川澤）掩骼埋胔（骨枯曰骼肉腐曰胔）不可稱兵（月令是月也不可稱兵稱兵必天殃）毋聚大衆（毋置城郭注毋爲妨農事）絕地理毋亂人紀二月祀朝日（於東郊）祭馬祖（用剛日）

上丁（二月上丁釋奠於國學）後戊（春分後戊日乃命民社）舉趾（詩四之日舉趾注周之四月令二月人皆舉足而耕）戒容（月令雷將發聲有不戒容止者生子不備）修闔扇（通助陽氣）具曲植（所以養蠶）三月薦鮪（天子薦鮪於寢廟）書牲（犧牲駒犢舉書其數）享先蠶（而躬桑以勸蠶事）合騰馬（合累牛騰馬游牝于牧注累騰匹乘名）大合樂（天子親往視之）始乘舟（天子）不可以內（時可宣出不可收斂）無或不良（觔角齒羽箭幹膠脂丹漆無或不良）

春五（歲華紀麗）

太簇司律（正月律管也）蒼靈奉塗（文選云句芒祚奉塗引道）春為青陽（爾雅）雲成白鵠（易說曰春有白鵠之雲也）時屬酸羶（木之臭味）日惟甲乙（月令）性仁事貌（其性仁其事貌）味酸臭羶（其味酸其臭羶）雷乃出地（易

魚已上冰（月令）樂正習舞（禮）女夷鼓歌（夏小正）風回解凍（月令）歲適載華（顔延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也）木鐸規時（尚書）土牛誠候（月令）卦審吉凶（周禮龜人以上春釁龜策占兆審卦之吉凶）火新榆柳（周禮燧人掌火春取榆柳之火）歲星更始（傳云歲在星紀而淫于玄枵注云謂天有十二辰歲星一年一周行運也）璿衡運周　遲遲（春日遲遲）稷稷（選云播芳蕤之稷稷）鷰至　鴈來（春分之日玄鳥至後五日鴻鴈來）蟲既昭蘇　物方駘蕩（駘徒改切選云春物方駘蕩民情以鬱陶春光貌）三陽革故（正月三陽生也）千里共尋（隋盧思道詩云聊把一樽酒共尋千里春）氣變東郊　寒收北陸

有司布農事之日　天子耕藉田之晨（並見月令）斗轉東而天下皆春　鴈向北而嶺邊先暖（鶡冠子曰斗柄東指天下皆春）

ガラス使用

（鴈向北即鴻鴈來也此爲三陽日）鷹化鳩而及候（周禮）麥覆雉以當時（見庾信感春賦）已改趙衰之愛日（傳曰趙衰冬日之日也冬日可愛）爰吹鄒衍之和風（詳律）銅盤取露以服風（服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云服八方之風以其被八音風吹也）桃花和雪以靧面（虞世南史畧云北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面云取紅桃取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作姸華）歌青陽而祭天地（漢書）候玄鳥而祠高禖（月令）詩人之黃鸝出谷（詩曰出自幽谷遷于喬木）太守之白鹿隨車（後漢鄭弘爲臨淮太守行春有白鹿隨車夾轂而行）陸凱寄一枝之春色（陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春）伶倫截六管以和音（詳律）節移陰官符河內之灰（詳律）春動

陽鍾應金門之竹（異物論云聽五聲淸濁之和然後制爲鍾律律中有黃鍾律陽鍾以應乾之初九金門竹詳律）庭蘭已香　澗藩猶小正月律中太簇　氣至東郊（謂立春之日迎春氣也）斗建寅位（月令云正月之節斗建寅之初）時祠嶽鎮（命祀嶽鎭海瀆）鴈序南廻　斗衡東指　釁龜（周禮）祭獺（禮記）改秦諱（秦始皇正月生因名政後諱之改正字從平聲）行夏時（夏以建寅爲正月）春秋始事（春秋之法書元年春正月者所以始事者也）象魏懸法（周禮正月之吉始和布令于邦國都鄙使萬民觀之）星始運於銅渾（銅渾以應天之星數目正月則銅渾更始以測一年之星度）氣微生於玉琯（又正月爲三微之月陽氣初生爲微以玉爲琯）漢帝賜羹之候（金谷園記云武帝常以正月殺梟爲羹以賜羣臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也）豳人于耜之時（詩）玉管調音於律呂（玉管）

（吹律之管）金烏點翼於虛危（金烏日也躔在虛危）日月乍逼於虛危昏曉正當於心昴（月令）司曆候而命乎太史（詳立春）行慶惠而及彼兆人（月令以應春氣）六律調元太簇克宣於和煦 四時成歳青陽潛運於發生（見上）〔二月〕柳舒西掖（漢武西掖瑞柳又晉書云二月中三月初梧櫺柳葉舒）雷鳴東隅（陶潛詩云仲春遘時雨始雷鳴東隅）兩人擊鼓以迎春（周禮仲春晝擊土鼓以迎春也）巢氏乞子以得富（昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後人以此日出野田採蓬葉向門前以祭之云迎富）毋作事以妨農（禮注興兵役之事時將耕慮妨農功）順陽氣以養物（禮無焚山林順陽氣以養物）驚蟄之日桃始華（二月節也後五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩）春分之日燕乃至（二月節後五日雷發聲後五日始電）〔三月〕日在婁星 律中姑洗（並詳初學記）薦鞠衣（月令天子薦鞠于先帝鞠衣黃桑之服薦于太廟）修蠶器 禁捕（罝罘罼翳餧獸之藥無出國門鳥獸孳乳不可傷之無逆天時）效功（分繭稱絲效功郊廟）畢春九門（大合樂命國儺九門磔禳以畢春氣洪範傳曰大本屬金故磔之於九門柳金扶木畢成春功東方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不禳也）審量五庫（月令云審五庫之量金鐵皮革無或不良）布德行惠（月令布德行惠發倉廩賜貧窮振乏絕）聘士禮賢（聘名士禮賢者）修利隄防 導達溝瀆（月令）

〔詩〕晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及燠遺涼清且凜 晉張協雜詩曰大昊啓東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮飈解春澌釆虹纓高雲文虯鳴陰池冲氣扇九垠蒼生

ガラス使用

衍四垂時至萬寶成化周天地移　晉郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以溫英葩韡林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽　晉顧凱之神情詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀寒松（摘句）　南齊虞羲春郊詩曰風遲蝶弄蘤景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁櫂亂江晨山中芳杜若依依獨思人　南齊王儉春久詩曰露華方照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵　又春詩曰蘭生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘤細雨亂叢枝　又詩曰風光承露照霧色點蘭暉青荑結翠藻黃鳥弄春飛　梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南宛習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰駛馬黃金羈　又晩春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文綖聚山暝雅（古鴉字）鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉　又晩日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉牕桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕　又春日詩曰花開幾千葉水翠數重

衣蝶颺縈空儛鶯作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸　又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情　湘東王春日詩曰春還春節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似昔春時　梁孝元帝春日詩曰新鶯隱葉囀新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春色晚獨望行人歸　又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺梅疎蘭生未可握蒲小不堪書　梁沈約傷春詩曰弱草半抽黄輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞曾曲寒苔卷復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉　又春詠曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黄綠客子傷此時青昔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟中萬行淚故是一相思　梁吳筠春詩曰春從何處來拂水復驚梅雲彰青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相思杯　梁王僧孺寄鄉友詩曰

国立国会図書館　タイトル『唐類函200巻目2巻』 請求記号 032.2-Y961t　ガラス使用

旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戯魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君
又春思絶句曰雪罷枝即青氷開水便綠復聞黄
鳥聲全作相思曲　梁蕭子範春望古意詩曰光景
斜漢宮横梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳
閨裏思逶迤水上風落花徒入戸何解妾牀空　梁
王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似羊
角雲上若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華旣零
落方作向隅人　梁蕭瑱春日貽劉孝綽詩曰澗水
初流碧山櫻早發紅新鶯爭弄響落蘂亂從風拂蓮

多軟翰映戸悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐　梁
庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照日復隨風影出朱城外
香歸青殿中水映寄生竹山横半死桐須文知渥重
搦札愧才空　梁鮑泉奉和湘東王春日詩曰新燕
始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光
新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景
自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顔新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落
連珠淚新點石榴裙　梁聞人蒨春日詩曰高臺動
春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴

ガラス使用

心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家　周庾信詠春詩曰逍遙遊桂苑寂絶想桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足横琴坐樹根　周宗懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹横枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸

陳張正見春初賦得池應教詩曰逕天收宿雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲　隋煬帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露方沾衣　隋楊休之春日詩曰遲遲暮春日靄靄春光上承露洗金盤輕絲綴蛛網漸看階草蔓稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響　隋蕭愨春晚庭望詩曰春庭聊縱望樓臺自相隱牕梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡

隋江摠春詩曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸　又山庭春詩曰洗沐唯五日棲

ガラス使用

遲在一丘右槎横近澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長遊　虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來　楊師道春朝閑步詩曰休沐乘閑豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽衿霧中分曉日花裏弄春禽野徑香恒滿山階笋屢侵何須命輕蓋桃李自成陰　元萬頃奉和春日池臺詩曰日影飛花殿風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移　又奉和春日詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央又曰鳳輦迎風乘紫閣鸞車避日轉彤闈中唐促管淹春望後殿清歌開夜扉

賦晉傅玄陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燁而燿野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞横景文虹竟天　晉湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶

国立国会図書館　タイトル『唐類函200巻目2巻』　請求記号 032.2-Y961t　ガラス使用

色象之在鏡事隨化而遷廻心無主而虛映聘秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷響發於南山雨漸澤於四瀆啓潛蟄於九泉收靈蛇於大庭脩虹煥綠以東冏幽淵泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鶗鳩乘化而變聲麥芃芃而含秀桑萋萋而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御辰陳條灌以擢枯初莖蔚其曜新幕豐葉而爲幄靡翠草而成裀於是遠嘯旻儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登脩臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲掩曖以幕岫和風清泠而啓衿

晉夏侯湛春可樂賦曰春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發菑桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鷽交交以弄音翠翺翺以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

晉王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽冰泮渙以微流土冒橛而

ガラス使用

解剛野暄卉以揮綠山葱蒨以發蒼　晉李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之烟熅舒朗景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平皐秒莽中林葱青野馬飛淵晨虹垂旌陽鸎南徂陰鴈北征素華皓皓丹秀熒熒　宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晻曖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖草承澤而擢秀花順氣而飛馨　梁簡文帝晚春賦曰待餘春於北閤藉高䜩於南陂水飾空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪激而沙游亦苔生而徑危　梁孝元帝春賦曰洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而成風　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下

飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花　隋蕭慤春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路岸前片石迴如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥壟一驚翬菱潭兩飛鷺

○立春一（藝文類聚初學記等書雜採成篇）

孝經緯曰大寒後十五日斗指東北維為立春　禮

ガラス使用

記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上水　又曰孟春之月是月也立春太史以先三日請于天子曰某日立春盛德在木天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝命布德和令行慶施惠下及兆民　又曰命太史司天曆候祭風師（注曰立春後丑日祭于國城東北）　周禮曰以青圭禮東方（注曰禮東方以立春謂蒼精之帝故青圭以象春物之初生）　左傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也（立春爲啓立冬爲閉）　又郯子對孔子曰少皞摯爲鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也（青鳥鶬鴳也以立春鳴立夏止故爲司啓）　國語曰農祥晨正（唐固注曰農祥房星晨正晨見南方謂立春之日也）　易通卦驗曰立春條風至雉雊雞乳氷解楊柳津（宋均注曰條風者條達萬物之風）　又曰立春少陽雲出房如積水　孝經鉤命訣曰先立春七日勑獄吏决詞訟有罪當入無罪當出立春勑門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯鼓示時聲動昆蟲也　月令注曰立春日出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚　五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留　周書時訓

ガラス使用

曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上氷甲冑私藏　皇覽逸禮曰距冬至四十五日天子迎春于東堂堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也　物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹爲管河内葭莩爲灰以候陽氣（按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛）　論衡曰立春爲土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示率下也　史記天官書曰立春四時之卒始也（索隱曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也）　漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青衣郡國縣官下至令史皆服青幘立青幡施土牛耕人于門外以示兆民　又曰立春之日下寛大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋退貪殘進柔良　又曰太史上其年曆立春立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮　漢書曰元始中故事兆五帝郊於洛陽四方壇皆三尺無等立春之日迎春於東郊祭青帝句芒（月令章句曰東郊去邑令八里因木數也）車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞因賜文官太傅司徒以

ガラス使用

下繼各有差　又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郭外令一童男冒青衣先在東郭外野中則迎春至自野中則迎者拜之而還　荆楚歲時記曰立春日悉翦綵爲燕以戴之貼宜春二字傅咸燕賦有其言矣（按傅咸燕賦云四時代至敬逆其始彼應于東方乃設燕以迎至翬輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀刑之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉）　又曰立春日爲拖鉤之戲以鞭作篾纜相罥綿亘數里鳴鼓牽之（按公輸自遊楚爲載舟之戲退則鉤之進則強之名曰鉤強遂以鉤爲戲起此）　要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒（詳秋）　四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意而已及進漿粥以導和氣　摭遺曰東晉李鄂立春日以蘆菔芹芽爲菜盤相餽遺　摭言曰安定郡王立春日作五辛盤　四時寶鏡曰立春日春餅生菜號春盤　陶朱公養魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食

四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀酒不壞

詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴　沈約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒　周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚

ガラス使用

鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟
瑱繞杯唇何勞一片雨喚作陽臺神　又春日詩曰
宜年動春律御宿斂寒氛楊柳成歌曲蒲桃學繡紋
宗懔早春詩曰昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一
兩囀花樹數重開散粉成初蝶翦綵作新梅遊客傷
千里無暇上高臺　陳後主立春日汎舟玄圃詩曰
春光返禁苑曖日暖源桃石苔侵綠蘚岸草發靑苞
迴歌逐轉檝浮水隨度舠　又獻歲立春光風具美
汎舟玄圃詩曰寒輕條已翠春初未囀禽野雪明巖
曲山花照迴林苔色隨水溜樹影帶風沈沙長見水

落歌逢覺浦漾餘輝斜四戶流風暢八音　徐陵立
春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當鑪
却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花
奠酒盤　張正見春初詩曰逢天收密雨高閣映奔
曦雪盡靑山路氷消綠水池　唐太宗早春詩曰寒
隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳晚雪間花梅碧
林靑舊竹綠沼翠新苔芝田初鴈去綺樹未鶯來
陳叔達首春詩曰雪花聯玉樹氷彩散瑤池翔禽逢
出沒積翠遠參差　又早春桂林殿應詔詩曰金鋪
照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸

ガラス使用

銜背轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞　上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光暖將夕

頌劉臻妻獻春頌曰玄陸降坎青逵升震陰祇送寒陽靈迎春

歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春

○春分一（藝文類聚初學記等書雜採成篇）

孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯爲春分　左傳曰一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分　禮記曰春分之日玄鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戸始出　又曰日夜分同度量均衡石角斗甬正權概（注曰因日夜等而平當平也）　又曰春分之日祀朝日於東郊　又曰以玄鳥至之日以太牢祠于高禖（高辛之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契以爲嘉祥而立祠故以玄鳥至日祀之以祈嗣也）　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象（注曰以二至二分觀雲色也）　又曰春分之日祭馬祖（注曰祭于大澤用剛日）　易通卦驗曰震東方也主春春分日出時青氣出直震此

ガラス使用

正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡　逸周書曰春分之日玄鳥不至婦人不嗣　孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡　禮典瑞注曰天子常以春分朝日於東郊　白虎通曰明庶風春分至王者正封彊修田疇　晉天文志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁

春分二（北堂書鈔）

玄鳥至（周書云春分之日玄鳥至）鳥星見（尚書云日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節）雷雨行（易通卦驗云春分明庶風至雷雨行桃始華）陽雲出（易通卦驗云春分則陽雲出張精如白鵠）退貪殘進溫良（京房易妖占云春分退貪殘進溫良賑不足求隱逸）

唐類函卷之六　終

ガラス使用