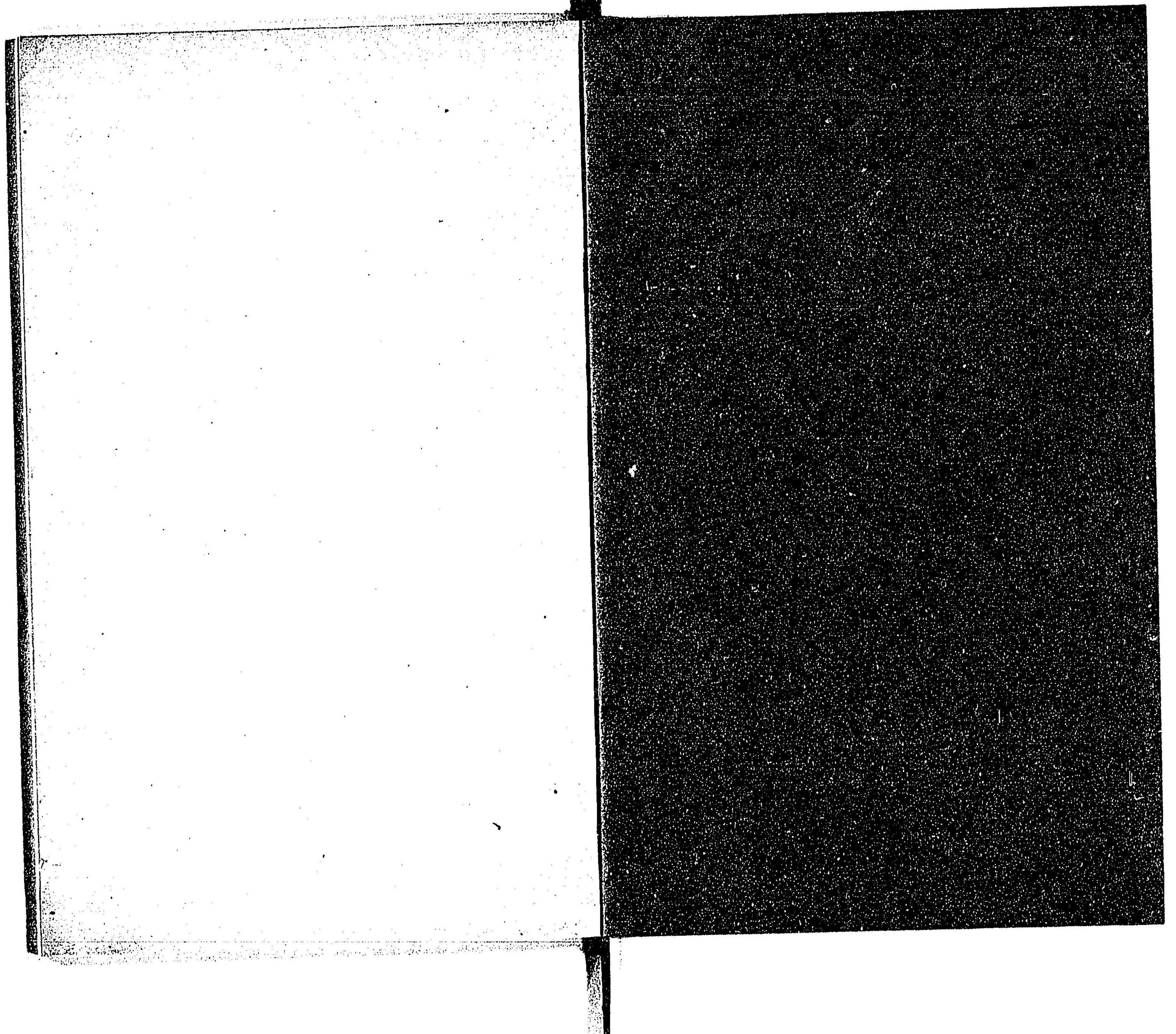


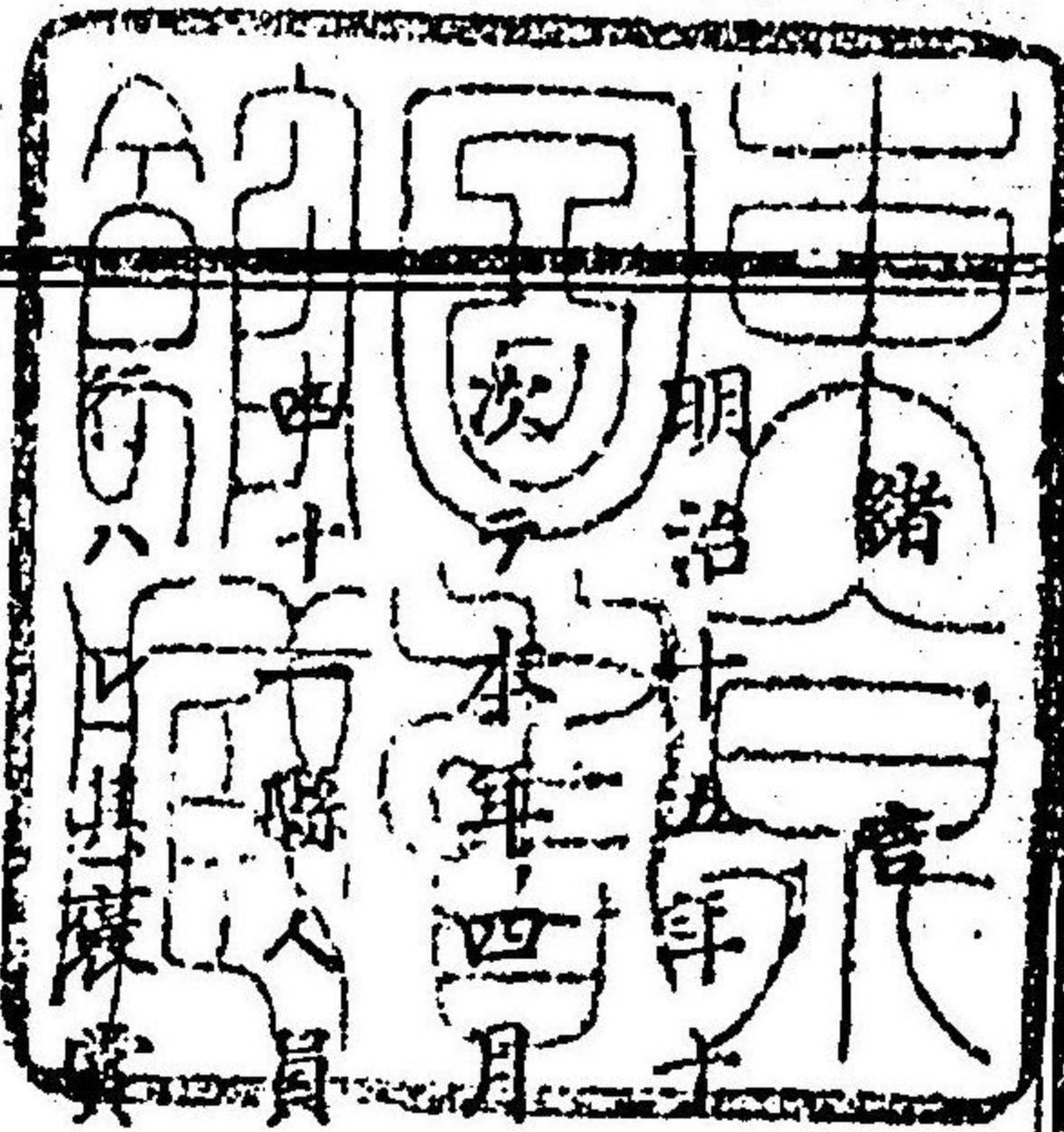
第二回
內國繪畫

共進會事務報告

農商務省

博覽會掛





明治十七年四月十一日
 月始テ内國繪畫共進會ヲ上野公園内ニ開キ
 十一月同會ヲ同所ニ開カレ其出品地方三府
 縣人員千五百五十名トス五月二十日褒賞授與式ヲ
 行ハシ其褒賞ヲ得ルモノ金章一名銀章十三名銅章三十二
 名褒狀百五十三名著述褒賞四名功勞賞十二名トス之ヲ前
 會ニ比スルニ殆ント一倍ス五月三十日終會迄閉場五十日
 間其記スヘキモノ多シト雖此逐一之ヲ掲ケハ事繁雜ニ涉
 リ却テ其要ヲ失センコトヲ恐ル故ニ同會事務中ノ要領ヲ撮
 録シ以テ他日ノ參考ニ供ス

明治十七年九月

博覽會掛長

山高信 離

目次

- 一 職員
- 一 出京府縣委員
- 一 會場置
- 一 開場式
- 一 繪畫出品人員表
- 一 出京出品人比較表
- 一 古畫出品人員及品數
- 一 褒賞授與式
- 一 褒賞品及褒狀雛形
- 一 行啓記事

- 一 閉場式
- 一 本會處務規程
- 一 宿直心得
- 一 守衛人心得
- 一 府縣委員心得
- 一 委託引受人心得
- 一 出店者心得
- 一 揭示
- 一 生池院古畫展觀日割
- 一 入場人員及出品賣買高比較
- 一 章標券類

本會職員

掛事務員	農商務六等屬	關根親光
幹事長	同 七等屬	駒井信好
農商務大輔	同准判任御用掛	鈴木大二郎
幹事	工務局 備	仙波貞信
農商務權大書記官	農務局 備	坪井元二郎
庶務科	工務局 備	森川吉中
長 農商務省准 奏任御用掛	博覽會掛備	芥川太郎
坂田春雄	博覽會掛備	松平正久
農商務二等屬	佐野成績	

同 吉田 美之助

出品科

同准奏任御用掛 板倉 勝達

農商務三等屬 尾崎 逸足

同 八等屬 高田 歳之助

同准判任御用掛 朝日 昇

同 川崎 千虎

商務局 備 青木 知頼

博物館 備 池内 就富

編輯科

長農商務省 奏任御用掛 板倉 勝達

農商務三等屬 尾崎 逸足

同 八等屬 高田 歳之助

同 九等屬 富永 寛容

同准判任御用掛 朝日 昇

同 川崎 千虎

商務局 備 青木 知頼

博物館 備 池内 就富

會計員

農商務省准 判任御用掛 秋元 安平

會計局 備 堀 義郎

審査部

審査長

元老院幹事 細川 潤次郎

審査御用掛

元老院議長 佐野 常民

宮内省二等出仕 杉 孫七郎

審査部長

内務權大書記官 兼農商務省御用掛 小原 重哉

海軍權少書記官 兼農商務省御用掛 下條 正雄

審查官	農商務權少書記官	東京府三等屬	農商務七等屬	博物館 雇	同	同	同	同	同	同	同	同	同	非役
黑川 貞頼	東京府三等屬	農商務省御用掛	山名 貫義	狩野 永惠	速藤 貫周	野口 巳之助	大庭 學仙	樋口 光義	同	大坂	同	同	同	東京
狩野 守貴	藤田 憲	農商務省御用掛	貫義	永惠	貫周	巳之助	學仙	光義	同	同	同	同	同	狩野
山崎 董詮	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	守貴
納富 今次郎	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	董詮
吉澤 雪菴	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	雪菴
荒木 寛政	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	寛政
福田 敬業	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	敬業
守住 貫魚	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	貫魚
大分 王洋	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	王洋
京都 幸野 梅嶺	同	農商務省御用掛	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	梅嶺

同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同

神奈縣川九等屬

河瀬常次郎

栃水縣九等屬

高橋信太郎

同御用掛

安田米齋

愛知縣七等屬

葦原眉山

兵庫縣御用掛

木下志賀二

同十等屬

木村克恒

函館縣御用掛

澤田雪溪

靜岡縣十等屬

上田綱二

埼玉縣八等屬

二味道政

山梨縣十等屬

三井真策

同九等屬

大矢明光

滋賀縣九等屬

土屋篤英

群馬縣九等屬

須田卓象

長野縣九等屬

市江利濟

千葉縣一等屬

中村術平

福島縣六等屬

渡邊明義

同御用掛

惠美龜槌

同九等屬

那須真弓

秋田縣九等屬

根岸謹之丞

德島縣九等屬

總積猪之三

山形縣九等屬

田村寬信

全

安倍彌太郎

石川縣六等屬

得能通孝

高知縣七等屬

原市藏

富山縣十等屬

林直

愛媛縣六等屬

長谷川誠一郎

同御用掛

中村清古

同八等屬

白石益雄

福井縣四等屬

桑原宏

福岡縣八等屬

林田堯春

島根縣八等屬

間宮興孝

大分縣六等屬

矢野龍興

同雇

妹尾春江

同等外二等出仕

橋本寬吉

岡山縣八等屬

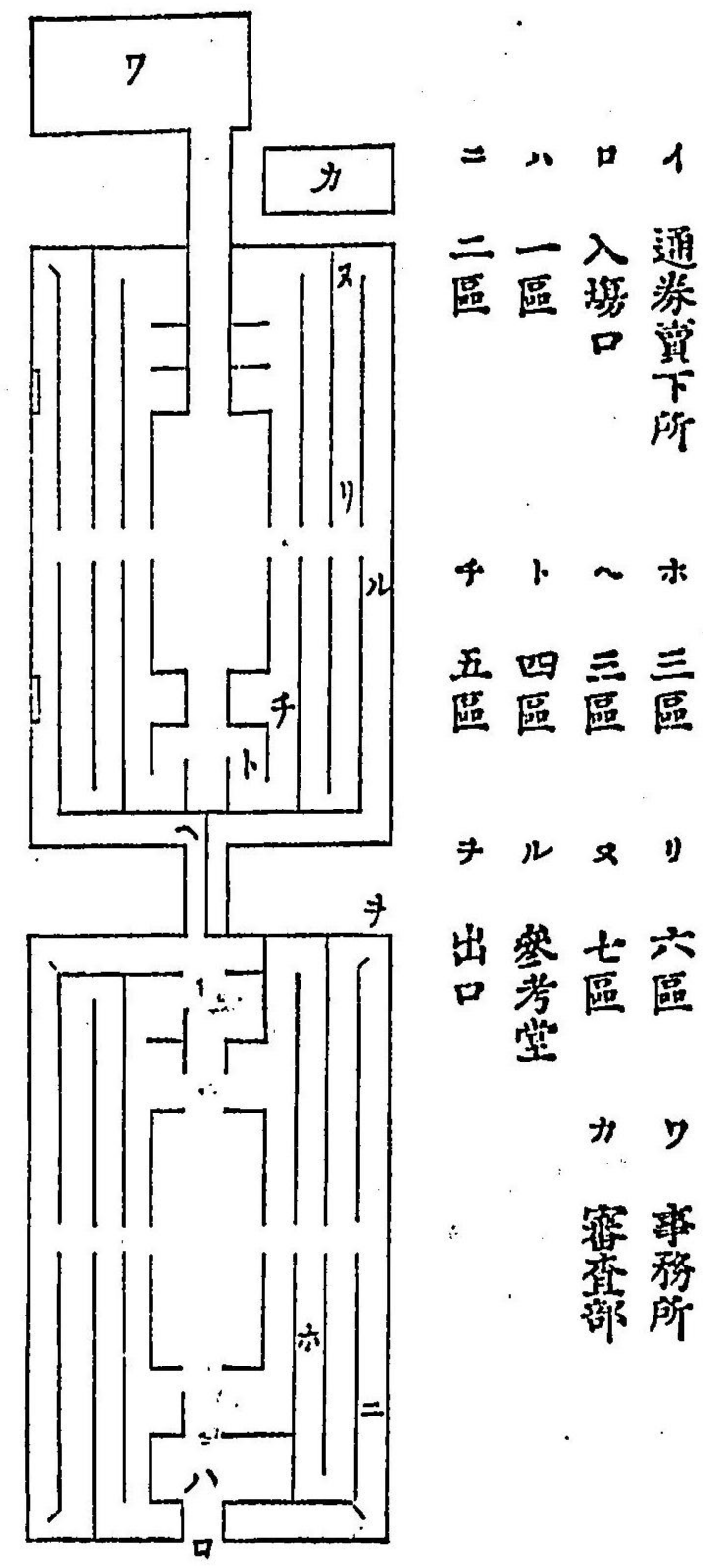
徳田富廣

佐賀縣三等屬

武田直道

同御用掛	渡邊伸十郎
熊本縣九等屬	星野九門
宮城縣七等屬	佐藤信武
鹿兒島縣御用掛	福島嚴之助
沖繩縣六等屬	石澤兵吾
札幌縣八等屬	原直五郎
同御用掛	望月學

會場位置并出品陳列區別



- イ 通券賣下所
- ロ 入口
- ハ 一區
- ニ 二區
- ホ 三區
- ヘ 三區
- ト 四區
- チ 五區
- リ 六區
- ル 七區
- ヲ 事務所
- カ 審査部
- チ 出口

イ

第二回内國繪畫共進會閉場式順序 明治十七年四月十一日

一午前第九時幹事長審査長審査御用掛其他掛員一同アロ
フクコート着用出場

但羽織袴代用苦シカラス

一全九時三十分米會ノ勅委任官贊助局三等屬以上并各府
縣委員出品人出品代理人委託引受人等フロクコート
着用參着設ノ席ニテ休憩

但羽織袴代用苦シカラス

一全九時五十分農商務卿參着設ノ席ニテ休憩
一全時幹事長審査長審査御用掛其他掛員一同并米會ノ勅
委任判任官各府縣委員出品人出品代理人委託引受人等

式場ニ先着ス

一 全十時農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ式場ニ着席時ニ先着ノ諸員一同敬禮ス

一 幹事進テ演述ヲナシ出品目錄ヲ卿ニ呈ス○卿ハ之ヲ領シ本會開場スヘキ旨演達ス○次テ出品人總代卿ノ面前ニ進ミ祝詞ヲ演フ

一 農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ式場ヲ退ク時ニ參列ノ諸員一同敬禮次テ式場ヲ退キ各々設ケノ扣所ニ休憩ス

一 農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ列品ヲ巡覽ス
一 當日參會ノ勅委任官ハ參着ノ節扣所迄及列品巡覽ノ節共掛員之ヲ案内ス

一 當日正午ヨリ衆庶ノ縦覽ヲ許ス

此日卿ハ暇ヲ賜ハリ熱海へ入浴中ニ付品川大輔代理セリ

幹事演述

第二回繪畫共進會出品既ニ陳列ヲ了ス其數三千百幅ニシテ之カ人員一千五百五十名ナリトス且其出品目錄亦成ルヲ以テ乃々之ヲ進呈ス

卿代理演述

本邦ノ繪事ハ遠ク上代ニ昉リ中古以來法ヲ支那ニ採リ或ハ傳ヲ韓地ニ得ルアリト雖氏天質其術ニ審ミ大ニ其宜キヲ得ルヲ以テ海外ニ推尊セラレ、茲二年アリ抑畫技ノ是

ノ光榮ヲ博シタル所以ノ者何ウヤ蓋シ古ヨリ此藝ニ從事
 スル者用意良苦能ク造化ノ妙巧ヲ窺ヒ能ク形象ノ變化ヲ
 覺リ而シテ尚黽勉拮据疆メテ息マサレハナリ宜ナル哉其
 ノ精妙ヲ以テ海外ニ稱セラル、ヤ然ルニ近來畫技漸ク衰
 エ漫ニ時流ニ走り古法ヲ紊亂シ或ハ疏鬆磊落ヲ以テ自ラ
 高尚ナリトシ形ヲ摹シ意ヲ用ユルヲ務メス於此乎古ヘ
 名家ノ遺法本邦固有ノ畫宗將ニ地ヲ掃テ漸滅セントセリ
 然ルニ却テ西人本邦ノ古法ヲ慕ヒ或ハ本邦ノ古傳ヲ探リ
 既ニ其道ヲ得ルモノアルニ至ル本邦畫風ノ優等ナル以テ
 證スルニ足ルヘシ今ニシテ蚤ク之カ古法ヲ考究シ之カ衰
 頽ヲ挽回セスンハ獨リ温古ノ美ヲ顯ス能ハサルノミナラ

ス本邦ノ美術ハ終ニ外人ノ手ニ歸セン文物日進ノ今日ニ
 アリテ特リ此道ノミ日ニ不振ノ域ニ至ルハ豈ニ文明ノ欠
 事ニアラスヤ故ニ去ル明治十五年十月一日ヲ以テ第一回
 ヲ開設シ之カ競進ノ道ヲ開キ加フルニ模範トナルヘキ古
 畫ヲ併列シ之カ觀識ヲ博ノ其意匠ヲ資ケシメタリ未タ遠
 カニ昔時ノ隆盛ヲ今日ニ望ムヘカラスト雖モ今從茲ニ第
 二回ヲ開設シ滋此道ノ隆起振興ヲ圖ラント欲シ即本月本
 日ヲトシ開場ノ典ヲ行フ出品場ニ滿テ每區光ヲ競フ其前
 會ノ出品ニ勝ルモノアルヤ其古人ノ蹟ニ彷彿タル者アル
 ヤ未タ審査以前ニアルヲ以テ之ヲ詳ニセスト雖モ請フ此
 道ニ從事スルモノ彌精カヲ揮ンテ黽勉息マス以テ今日ノ

衰頹ヲ他日ニ償ハレシトテ深ク切望スル所ナリ

出品人惣代答詞

曩キニ閣下深ク本邦畫道ノ衰頹セルヲ傷ミ去ル明治十五年ヲ以テ繪畫共進會ヲ興シ横瀾ヲ已ニ倒ル、ニ回シ各區派ヲ分テ海内ノ畫生ヲシテ向フ所ヲ知ラシム今茲四月再ヒ此會ヲ設ケラレ益斯道ノ隆盛ニ趣カンテ希圖セラル實ニ熙朝ノ盛事藝林ノ幸福何ヲ以テ之レニ加ヘン伏シテ惟シミルニ古昔王政ノ盛シナルヤ百工技術精ヲ究メ莫ヲ畫シ百世ニ眩暎スルモノ獨リ繪畫ニ止マラサルナリ然リ而シテ王綱紐ヲ解キ兵亂踵ヲ接ス百工技術世運ト與ニ衰

フ蓋シ畫道ノ盛衰ハ世運ノ隆替ト關涉ヲ相爲ス之レヲ前代ニ徵スルニ世トシテ然ラサルハナシ今ヤ王政古ニ遡リ技術日ニ進ム此時ニ當リ獨リ繪事ノミ委靡振ハス古人ノ技倆從々今日ニ觀ル能ハサルハ何ツヤ是朝廷ノ痛ク鞭策獎勵セララル、所以ナリ側カニ聞ク西洋諸國本朝ノ古畫ヲ愛シ斷縑寸素モ万金ニ購フト亦以テ古人筆墨ノ神妙ニ入ルヲ見ルヘシ然レモ古人ノ畫限リアリ而メ之ヲ求ムルモノ窮ハマリナシ限リアルノ畫ヲ以テ窮リナキノ需メニ應セント欲スルモ豈得ヘケンヤ故ニ今人ヲ鼓舞シテ古人ノ堂與ニ登ラシメ無量ノ求メニ應セントス吾儕不肖敢テ昌言ニ當タラスト雖モ閣下ノ希圖セラル、所豈終ニ空無ニ

付スヘケンヤ亦勉強如何ヲ願ミシノミ述ニ開場ノ典行ハ
 ル、ニ當リ謹ンテ奉答ス

開場式場圖

監 視 總 警
 事 知 府 京 東
 上 以 任 奏 省 本 各
 官 次 長 府 在 京
 長 區 管 兵 憲
 長 署 察 警
 長 寄 查 審
 官 查 審
 記 書 全



△幹事役諸席

△出品入總代答詞席

出 品 人
 代 理 人
 委 托 引 受 人

幹 事 各 科 長
 警 務 局 長
 事 務 掛 員
 會 計 局 助 長
 府 縣 委 員
 新 聞 社 長

各府縣出品人員表

函館	新潟	長崎	兵庫	神奈川	大阪	京都	東京	府縣
								區分
		一	二		四	五	二三	一區
	五				五	一	五五	二區
三	五一	七	二二	一九	三七	二八	一四八	三區
						三	一一	四區
一	三		二	四	一七	三九	二一	五區
				一	一	一一	九	六區
	一			六	一	五	二三	七區
四	六〇	八	二六	三〇	六五	九二	二九〇	小計

富山	石川	山形	秋田	青森	岩手	宮城	福島	長野	岐阜
						二		一	四
三	五	七	一五			七	一	一	
一四	一四	八	一一		一〇	一九	一九	一六	三二
						二			
三	四		五		四	一	二	一	七
							一		
								二	
二〇	二五	一七	三二		一六	三一	二四	二一	四三

滋賀	山梨	静岡	愛知	三重	栃木	茨城	千葉	群馬	埼玉
		一	一七	一	一				
		二	五	一	二	一	四		六
七	一七	四三	五〇	九	一四	一一	七	一一	一八
			一						
三		二	二六	六			一		一
					四	一			
					一	一			一
一〇	一八	四八	九九	一七	二五	一四	一二	一一	二六

福岡	大分	佐賀	熊本	宮崎	鹿兒島	沖繩	札幌	根室	合計
三	一		三		一		一		八〇
七	一	五	一	一	一三				一八三
二四	四三	一九	三八	六	五	一			九六〇
二	一			四	一六		二		一七一
三					一				三三二
					一				三〇
									五二
三三	四六	二四	四二	一一	三六	一	三		一、五五〇

二十五

福井	島根	鳥取	岡山	廣島	山口	和歌山	徳島	高知	愛媛
		一	一				七		三
一	四	二	四				二	九	四
一〇	二〇	一一	二二		一五	一	二五	二〇	五四
三	七	五	一七		一		四		一三
								一	
		一					一		
一四	三一	二一	四四		一六	一	三九	三〇	九七

三十四

枚數 一六〇 三六六 一九二〇 三四 四五六 六〇 一〇四 三、一〇〇

第一回 繪畫共進會出京各府縣出品人員比較表
 第二回

但シ東京府下
 ノ分ヲ除ク

府縣名	第二回出京出品人	第一回出京出品人
府 縣 名		
京 都 府	一二	三
大 坂 府	一	三
神 奈 川 縣	三〇	三七
兵 庫 縣	五	一
長 崎 縣	一	
新 潟 縣	二	
埼 玉 縣	二二	一〇
群 馬 縣	一一	一

鳥取縣	鳥根縣	福井縣	富山縣	石川縣	山形縣	秋田縣	青森縣	宮城縣	福島縣	長野縣	岐阜縣	滋賀縣	山梨縣	靜岡縣	愛知縣	三重縣	栃木縣	茨城縣	千葉縣
	三	二	一	一	一	一		二	一	三	三	二	五	四	六	一	九	一	二
		二				一	一	三		四			四	二	一〇	一	八	九	一三

台	熊	大	福	愛	高	徳	山	廣	岡
計	本	分	岡	媛	知	島	口	島	山
	縣	縣	縣	縣	縣	縣	縣	縣	縣
一六五	一	二	一	二		一			三
一一九		一		一	二		二	一	三

索引第二回ノ節法京出品人ノ前會ヨリ増加セル四十六名ナリ

古畫出品人員及品數

省局府縣	本會ヨリ照會シテ出品セシ人員	本品數	本會附則ニ依リ出品セシ人員	本品數
宮内省		四		
博物館		一〇		
東京府	六七	二七一	四カ	一〇五
京都府	一八	三九	二	三
大坂府	一	一	一	三
神奈川縣	二	二	九	二一
兵庫縣	五	一四		
新潟縣			一	六

函館縣			八	八
埼玉縣			二六	六一
群馬縣			一六	五三
茨城縣			一	一六
栃木縣			三	四
三重縣			一	八
静岡縣			一一	七五
山梨縣			五	一〇
滋賀縣	一	五	一四	一七
岐阜縣			一	二

合計	廣島縣	山口縣	和歌山縣	高知縣	愛媛縣	大分縣	熊本縣	鹿島縣	合計	長野縣	宮城縣	秋田縣	山形縣	石川縣	富山縣	福井縣	島根縣	鳥取縣	岡山縣	
三六	一	一	一	一	一	一	一	一	一〇一	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
三六五	七	二	二	二	一六	四六	三	一	三六五	二	二	七	七	二	二	一	一	一	二	二
二五二	一	一	二	二	一六	四六	三	一	二五二	五	一	四	四	一	二	一	二	一	五	五
五六三	二	一	三	四	二六	六七	一五	二	五六三	九	二	六	六	四	二	二	四	二	九	九

第二回内國繪畫共進會授與式順序 明治十七年五月廿日

一午後第二時幹事長審査長審査御用掛其他掛員一同フロ
ックコート着用出場

但羽織袴代用苦シカラス

一全二時卅分采會ノ教委任官贊助局三等屬以上并各府縣
委員出品人出品代理人委託引受人等フロックコート着
用參場設ノ席ニテ休憩

但羽織袴代用苦シカラス

一全二時四十分農商務卿參着設ノ席ニテ休憩此時奏樂ヲ
始ム

一全時奏樂ヲ聞テ幹事長審査長審査御用掛其他掛員一同

并采會ノ教委任判任官各府縣委員出品人出品代理人委
託引受人等式場ニ先着

一全三時農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ式場ニ着席此時奏樂
ヲ止ム時ニ先着諸員一同敬禮ス

一農商務卿ハ褒賞授與式典執行ノ旨ヲ演述ス

一審査長ハ審査ノ概況ヲ演了テ五分間奏樂

一庶務科長ハ受賞人ヲ順次ニ呼出シ卿ノ面前ニ進マシム

一幹事ハ受賞人卿ノ面前ニ達スル其賞品名(功勞者ハ其功勞ノ概略)及

府縣名姓名ヲ讀上ケ出品科長ハ其褒賞ヲ卿ニ呈ス

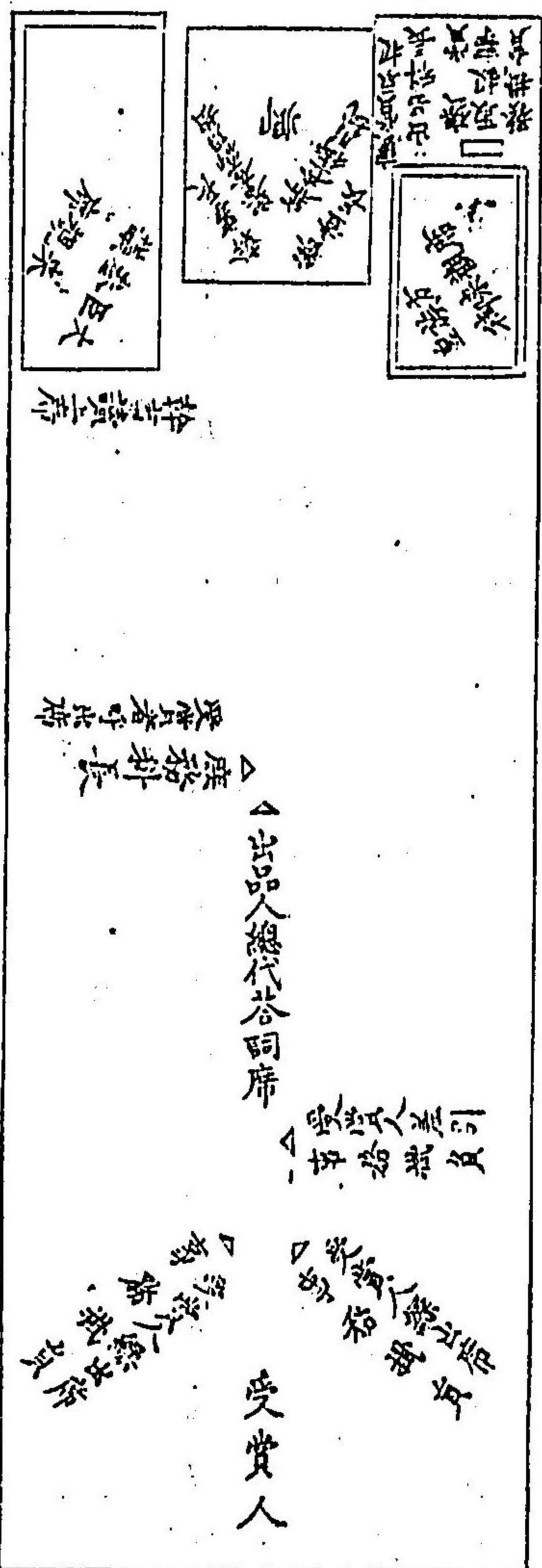
一農商務卿ハ之ヲ領シ受賞人ニ授與ス

但金銀銅印三種ノ褒賞ハ各自ニ授與シ褒狀ハ每府縣

一 括ニシテ總代人又ハ委員ニ授與スルモノトス
 一 右了テ出品人總代答詞ヲ演フ
 一 農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ退場此時奏樂
 一次テ參列ノ諸員一同退散設ノ席ニテ休憩
 此日卿出場セリト雖モ事故アリ品川大輔代ツテ演述
 ヲナセリ

授賞授與式場圖

警視總監
 東京府知事
 本省各局長
 以上
 在京府縣長
 次官
 憲兵本部長
 全管區長
 警察署長
 審査部長
 審査官
 全書記



出品人
 代理人
 委託引
 受人

新園社長
 府縣委員
 贊助局會計局
 三等屬以上
 事務掛員
 各局長
 商務局長
 幹事

卿二代り品川大輔演達

第二回繪畫共進會審査全ク竣ルヲ以テ茲ニ褒賞授與ノ典ヲ行フ抑モ今回出品ノ數タル之ヲ前會ニ比スレハ幾許ノ減少アリト雖氏却テ褒賞ヲ受ルモノ何ゾ多キヤ又筆情墨韻ノ秀絶ヲ見ル鮮シト雖氏高等ノ優賞ニ當ルモノ亦何ゾ多キヤ蓋シ繪畫ニ從事スルモノ能ク積年ノ弊習ヲ除キ黽勉格ニ入りタルニ由ルナルベシ然リト雖氏宿弊餘習猶ホ存シ惜ラクハ精神未タ充溢セズ象形亦疎脱シタルモノアルカ如シ自今而後斯道ヲ事トスルモノ愈ヨ精勵ヲ加ヘ更ニ心力ヲ盡スベハ必ス古代ノ名家ト筆鋒ヲ闘スニ至ルモ期シテ疾ヘキナリ

審査長演述

第一回繪畫共進會ノ褒賞授與式ヲ行フニ方リ前ノ審査長ハ審査ノ至難ナルヲ述ベ其至難ナルノ所以ハ人々ノ思想同ジカラズ互ニ主張スル所アルニ由ル者トセリ此語ヲ約言スレハ人各其好ム所ヲ同フセサルニ由ル者ナリ此ノ如ク好ム所ノ同シカラサルヲ以テ其選擇スル所モ亦各其好ム所ニ流レ易キハ人情ノ免カレ難キ所ナリ第二回ニ於テハ前會ノ例ニ據リ更ニ其備ハラントヲ求メ反覆審査公平ナラントヲカムト雖モ猶其當ヲ得サル者アルヲ恐ル、亦猶前會ニ於ルカ如シ然レモ此難事ノ原由タル人各好ム所ノ同シカラサル者ハ特リ審査ノ爲メニ一大障礙タル

ノミナラス苟モ此ニ注意セサレハ己ノ好ム所ニ僻シテ復
 他ヲ顧ミサルニ至ル故ニ又畫道ノ荆棘ナリトス之ヲ委シ
 タ言ヘハ人各好ム所ノ同シカラサルニ由リ古今中外無數
 ノ流派ヲ生ジ其流派中又更ニ流派ノ支別ヲ生ス是所謂物
 之不齊物ノ情ニシテ人ノ好ム所同シカラサルモ此點ニ於
 テハ少シモ惡ム可キ者ナシ然ルニ各自ニ其見ル所ヲ主張
 シ其已ニ異ナル者ヲ排撃シ甚シキニ至テハ寇讎啗ノミナ
 ラス相爭フ一久クシテ勝敗遂ニ分レ其勝ヲ得ル者ハ其風
 漸ク蔓延シ敗ヲ取ル者ハ殆ト跡ヲ世上ニ絶フニ至ル局外
 人ヨリ之ヲ觀レハ勝者ノ中赤タ必シモ惡筆ナクンハアラ
 スシテ敗者ノ中亦必シモ善畫ナキニ非ス而シテ後生少年

ノ畫ヲ學フ者ハ此ノ風潮中ニ游泳シテ一時ノ好ム所ニ從
 ヒ法ヲ其外ニ求ムルヲ能ハス又自己ノ一機抽ヲ出スヲ能
 ハサラントス是レ人ノ好ム所同シカラサルヲノ結果轉シ
 テ畫道ノ荆棘トナル所以ナリ故ニ諸君ニ望ム所ハカメテ
 偏見ヲ去リ其正ニ近キ者ヲ擇ヒ且廣ク衆長ヲ取り渾化溶
 鑄シテ以テ一家ノ美ヲ擅ニスルニ在リ然リト雖モ求ムル
 者アリテ始メテ之ニ應スル者アリ猶凡百ノ物需用アフテ
 後供給アルカ如シ苟モ世人ノ好ム所正シカラサレハ諸君
 ノ好ム所獨リ正シキヲ得ス古昔雅典國多ク名畫者ヲ出
 セリ後世ノ論者其然ル所以者ヲ考ヘテ以テ當時ノ人情好
 ム所正シキカ故ニ藝術亦從テ正シトス此自ラ然ラサルヲ

得ス然レモ時人一概ノ好ム所ヲシテ正シカラシメント欲
スルハ固ヨリ容易ノ談ニ非ス故ニ今姑ク諸君ニ望ム所ノ
者ヲ吐露ス請フ諸君能ク此ニ注意シテ益勉勵スル所アラ
ントヲ

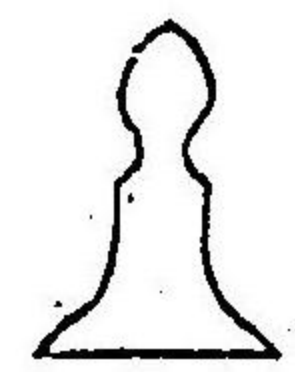
出品人惣代答詞

第二回繪畫共進會審査既ニ畢リ本日褒賞授與ノ典ヲ舉ラ
ル曩キニ本會ノ令ヲ布カル、ヤ各自其ノ畫カント欲スル
所ヲ思ヒ意匠ヲ費ヤス斯ニ日アリ私カニ意ラク各家出ス
所必ス目ヲ刮クモノアラント其畫ヲ觀ルニ及ンテ反フテ
前會ニ如カサルモノ有カ如キハ何ゾヤ是レ蓋シ説アリ古
人ニ倣フモノ未タ剽竊ヲ免レズ新意ヲ出スモノ或ハ精神

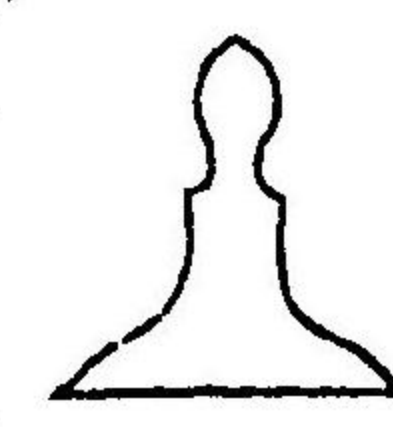
ニ欠シ其筆墨ヲ有シ氣韻無ク得ルモノヲ求ムルモ其レ幾
バクゾヤ其褒賞ノ如キ固ヨリ望ム所ニアラザルナリ然レ
トモ七區ニ通シテ出品スルモノ凡ソ一千五百有余名豈一
ニ老成ノ人ナカラシヤ而シテ少壯穎敏ノ才蓋シ或ハ之レ
有ラン若シ片玉ヲ瓦礫ノ場ニ收メ一枝ヲ榛莽ノ裏ニ摧カ
ル、ヲ得ハ幸ヒナリト何ツ圖ラン出品ノ數前會ニ比スレ
ハ十分ノ三ヲ減シ而シテ褒賞ヲ得ルモノ幾ンド之レニ倍
ス是他ナシ弊習漸ク脱シ畫格ニ入モノ多キノ故歟茲ニ旌
表ヲ賜フヤ此ノ如ク衆シ吾曹將ニ何ヲ以テ恩榮ニ答ヒ奉
ラントス唯罷勉息マス進備ヲ他日ニ期スルアラシノミ

褒賞品雛形

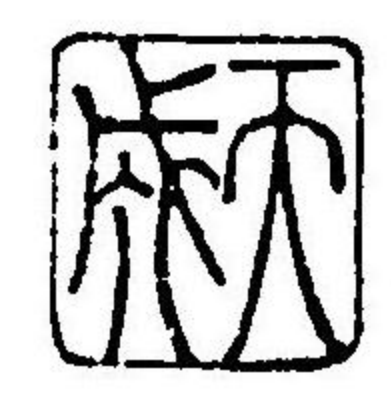
金章
紫紐



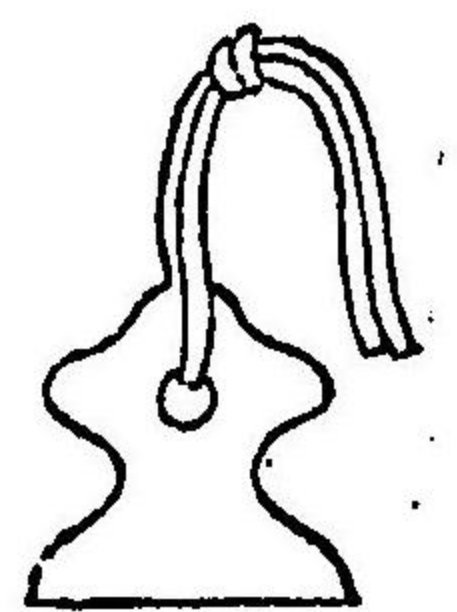
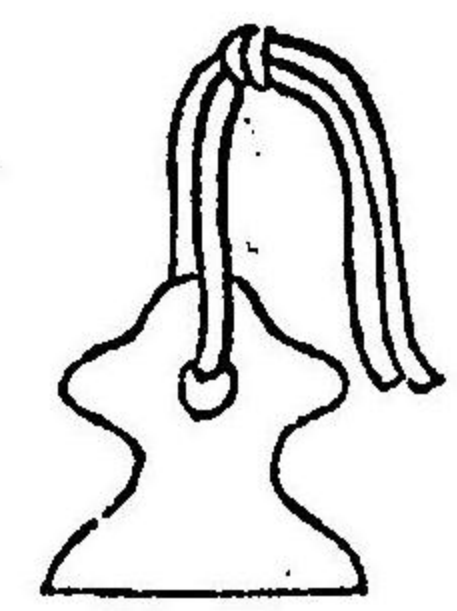
銀章
赤紐



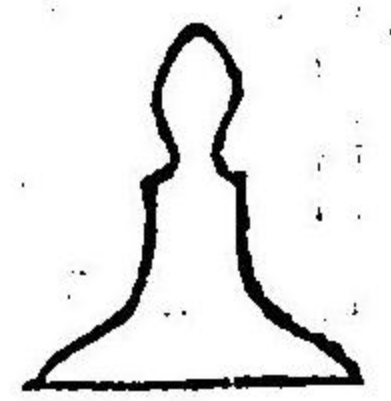
方六分



方八分



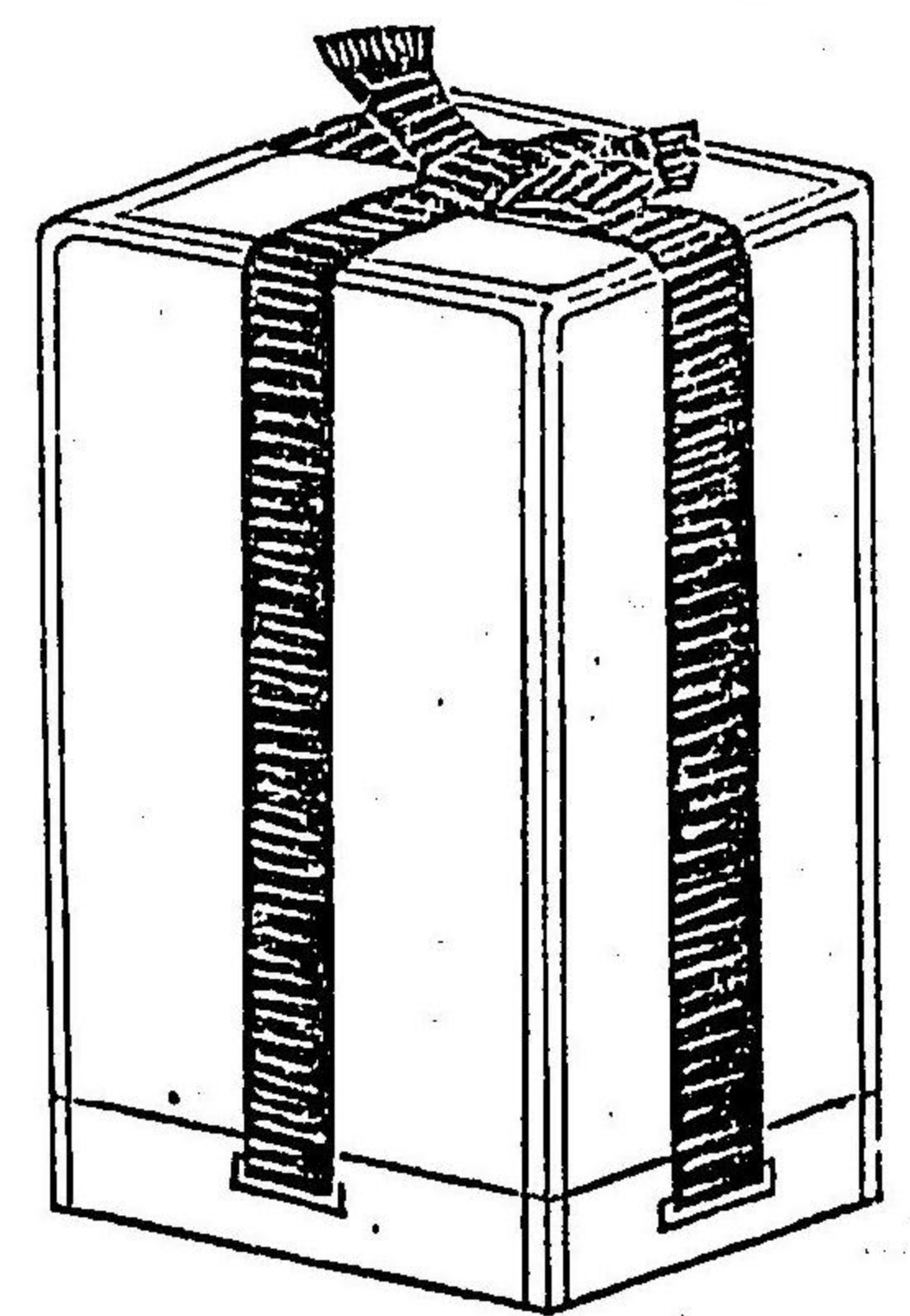
銅章
藍紐



方九分



宮
金章 桐
銀章 桑
銅章 楓



紐ノ色分ケハ印綬ニ全シ

緑花紋 紫色



全上 赤色



全上 藍色



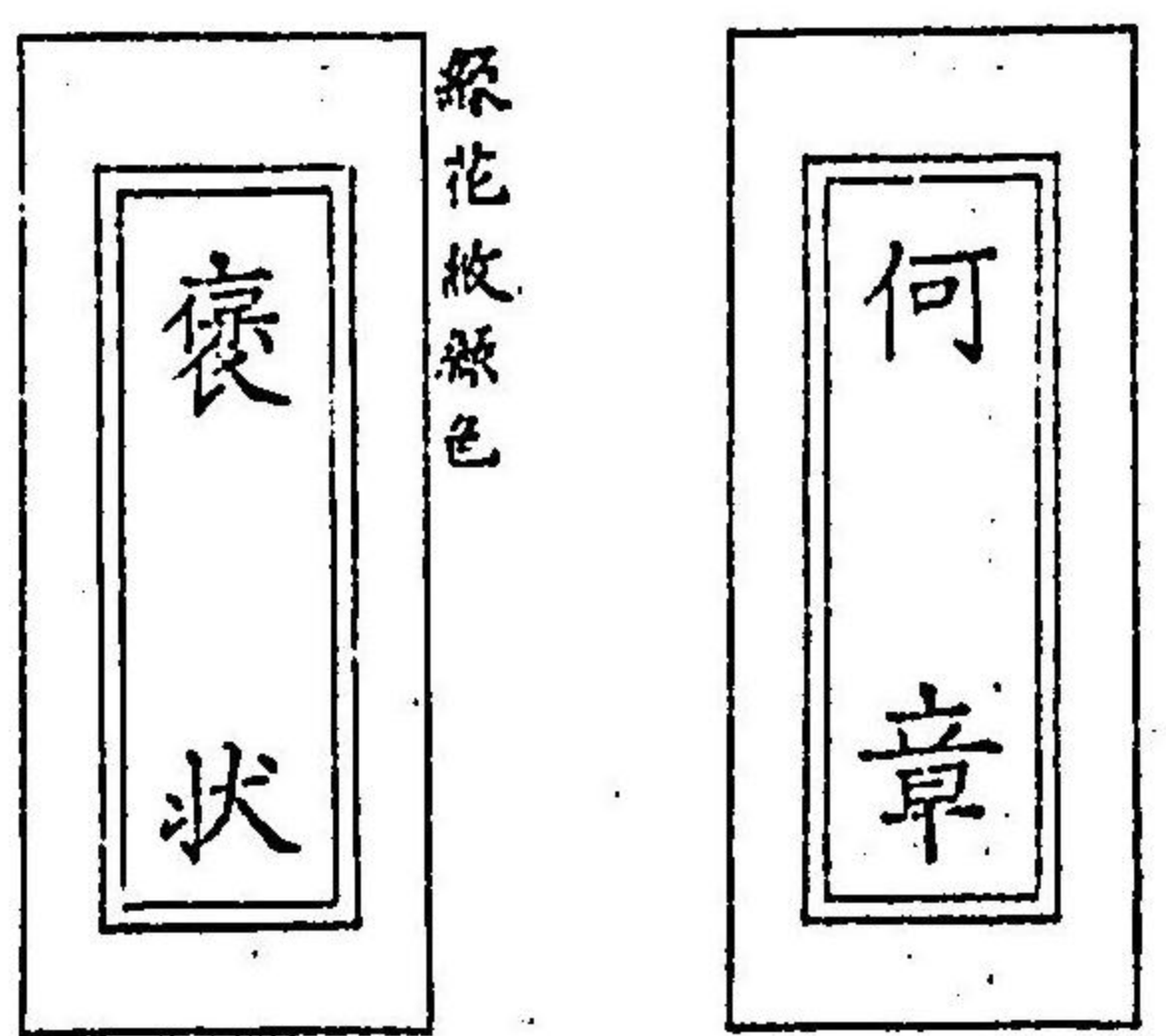
緑花紋 緑色



全上 緑色



金章 緑花紋
銀章 紫色
銅章 全朱色
全藍色



著速賞状ハ各自ニ付與シ
功勞發状ハ之レカ種類ナ
分十連名ニナシ其筆頭者
ニ授與セラル

明治十七年五月廿九日

皇太后宮 行啓順序

一本日午前九時農商務卿本會幹事長審査長審査御用掛其他掛員并各府縣委員一同フロックコート着用(羽織袴代用 若シカラス) 參場

一午前九時卅分

御出門十時四十分 着御本會奏任官以上博物館階段前ニ於テ奉迎農商卿御先導同館樓上ニ於テ暫時御休憩 農商務卿御先導ニテ會場へ 出御第一館陳列品 御覽

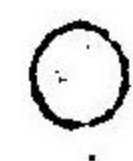
一正午十二時博物館樓上ニ 入御御覽

一午後一時審査官揮毫 御覽

一午後二時會場へ 出御第二館陳列品 御覽

一右了テ再ヒ樓上ニ 御休憩

一還啓諸員奉送奉迎ノ時ノ如シ



第二回内國繪畫共進會閉場式順序 明治十七年五月卅一日 一午前第九時幹事長審査長審査御用掛其他掛員一同フロックコート着用出場

但羽織袴代用若シカラス

一全九時三十分米會ノ教奏任官賛助局三等屬以上并各府縣委員出品人出品代理人委託引受人等フロツクコト着用參着設ノ席ニテ休憩

但羽織袴代用苦シカラス

一全九時五十分農商務卿參着設ケノ席ニテ休憩

一全時幹事長審査長其他掛員一同并本會ノ教奏判任官各

府縣委員出品人出品代理人委託引受人等式場ニ先着

一全十時農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ式場ニ着席時ニ先着

ノ諸員一同敬禮ス

一農商務卿ハ本會閉場ノ旨ヲ演達ス

一次テ出品人總代卿ノ面前ニ進ミ答詞ヲ演フ

一農商務卿ハ幹事ノ先導ニテ式場ヲ退ク時ニ參列ノ諸員

一同敬禮ス

一次テ參列ノ諸員一同退散ス

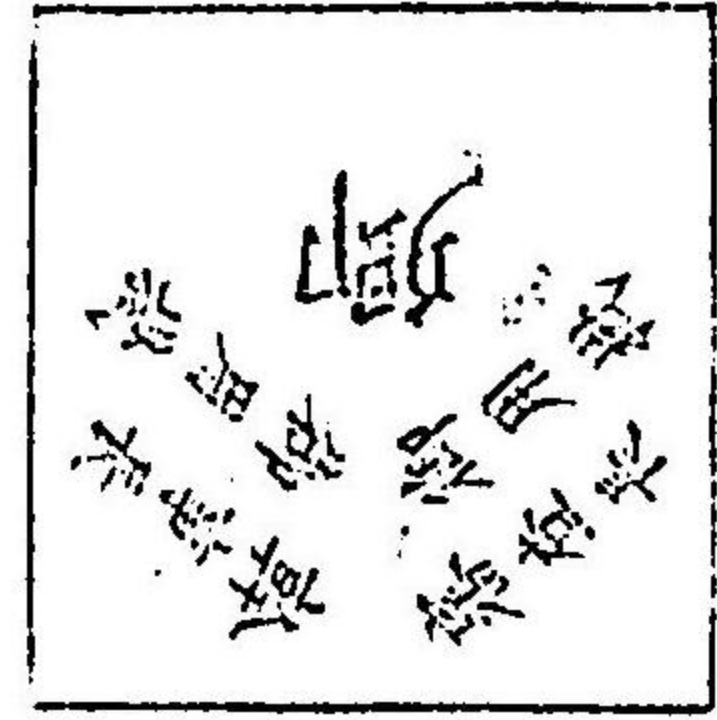
此日卿ハ事故アリ品川大輔代理セリ

開場式圖

本	府	警	務	長
本	府	警	務	長
本	府	警	務	長
本	府	警	務	長
本	府	警	務	長
本	府	警	務	長

△出品人總代答詞席

出品人 代理人 委託人



警	務	長	上
警	務	長	上
警	務	長	上
警	務	長	上
警	務	長	上
警	務	長	上

御代理演達

本會期已二滿千閉場ノ式ヲ行フニ際シ茲ニ一言セントス
 抑本邦ノ畫事ハ速ク上代ニ創リ金石ノ彫刻方今ニ遺傳ス
 以テ其意匠ヲ微スルニ足ル雄略天皇ノ御代ニ至リ初テ百
 濟因斯羅加ヲ貢シ又支那ノ貴辰乘朝シ本邦ノ畫風頓ニ隆
 起ス降テ中世ニ至リ巨勢氏等ノ名流多ク輩出シ風格清秀
 ニシテ氣韻高尚ヲ致ス然ルニ近世ニ至テハ筆情輕浮ニ流
 レ妙技殆ド地ニ墜ントス爰ニ於テカ狂瀾ヲ怒濤ノ中ニ回
 ラサントシ茲ニ第一回繪畫共進會ヲ開設シ復第二回ヲ開
 設ス之レ畢竟廢タルヲ起シ絶タルヲ繼カントス然リ而シ
 テ本會ノ出品前會ノ出品ニ比スルニ未タ著シキ差等ヲ見

スト雖氏既ニ正格ノ緒ニ就シハ授賞人ノ多キヲ以テ知ル
 ヘシ夫繪畫ノ妙タル其形似ヲ得テ規矩ヲ失ハサル之ヲ能
 品ト云ヒ筆墨超絶傳彩宜キヲ得意趣餘リアル之ヲ妙品ト
 云ヒ氣韻生動天成ニ出テ人其巧ヲ窺フナキ之ヲ神品ト云
 フ古ハ名畫ヲ以テ稱セラレモノ蓋シコノ三者ニ出ヌ故
 ニ能ク其技神ニ入り其跡後世ノ法トナリ以テ之ヲ稱揚ス
 ルニ至ル而シテ今人ノ技亦必ス古人ニ及ハサルニ非ス即
 妙理ヲ覺ラサルニヨルカ若シ今人ニシテ古人用意ノ如ク
 スルキハ第三回ニ於テ古昔ノ跡ヲ追陪スルモノ之レ有ラ
 ン請フ繪畫ニ從事スルモノ奮勵勉力以テ此道ノ隆盛ヲ計
 ラレシムトス

出品人惣代答詞

本邦ノ繪畫共進會ニ於ケル當代未ダ曾テ有ラサルノ盛事
 繪畫ノ斯ヨリ振フ識者ヲ待フテ後チコレヲ知ニアラサル
 ナリ此舉ヤ今既ニ兩回未タ著ルシキ進歩ヲ見スト雖氏
 繪畫ノモノ精少シ亦諸子ノ模範ニ就クヲ知ルヘシ此ニ
 由テ之ヲ觀ル第三會ニ於テ果シテ何等ノ勳ヲ呈スル乎ト
 シテ知ルヘキナリ今ヨリ以往息ルナク荒ムナク致々汲々
 強メテ息マサレハ庶幾クハ閣下此會ヲ設ケ鞭策獎勵セラ
 ル、ノ主旨ニ負クナケン閉場ノ式行ハル、ニ當リ謹シテ
 祝ス

繪畫共進會處務規程

職制

幹事長

幹事ノ命ヲ受ケ本會事務ニ關スル諸員ヲ統率シ本會一切ノ事務ヲ總理ス

幹事

幹事ノ命ヲ受ケ庶務ヲ幹理ス但シ幹事長事故アルキハ之レカ代理ヲ爲スヘシ

科長

幹事長ノ命ヲ受ケ各科ノ事務ヲ分任ス
事務取扱員

各科ニ屬シテ事務ヲ分掌ス

審査長

幹事ノ命ヲ受ケ本會審査事務ヲ總理ス

審査部長

審査長ノ命ヲ受ケ各部ノ審査事務ヲ分任ス

審査官

各部ニ屬シテ審査ヲ分掌ス

審査書記

部中ノ庶務ヲ辨シ筆算ヲ掌ル

○

本會ノ事務ヲ大別シテ上下二款トナス其上款ハ幹事長ノ
意見ヲ具シ卿ノ議判決定ニ依リテ施行スルモノトシ其下
款ハ幹事長委任ノ權ヲ以テ專決施行スルモノトス
但審査關係ノ事件ハ審査長ト協議ノ上具申又ハ決行ス
ヘシ

上 款

第一條 本會ニ關スル諸規則ヲ制定シ又ハ改正進補ス
ル

第二條 本會ノ事務ニ關シ府縣へ指令布達シ院省へ協
議照會スル

第三條 本會ニ關スル書籍圖書等ヲ印行スル

第四條 成規外ノ事務ヲ處分スル

第五條 事務取扱員以上ヲ進退スル

下 款

第六條 本會事務ニ關シ府縣へ推問督促照會及院省ノ
推問質議等ニ對シ説明回答スル

第七條 出品目錄ヲ調査シ列品場ヲ適宜割與スル

第八條 本會事務ノ緩急ニ據リ相當人員ヲ備入及解備
スル

第九條 成規アル事件ヲ處分スル

第十條 本會事務取扱員以下ヲ各科ニ左右交換スル

第十一條 定額金ヲ以テ本會事務一切ノ消費ヲ支給スル

1

第十二條 會場内適宜ノ地ニ於テ茶店休憩所等ノ開設ヲ許可スルヲ

第十三條 本會諸員ノ勤惰表ヲ製スルヲ

第十四條 各科屬員ノ諸務規程及ヒ本會ニ關スル諸般ノ

細則ヲ定ムルヲ

○

本會審査事務ヲ大別シテ上下二款トナス其上款ハ審査長幹事長ト協議シ意見ヲ具シ紳ノ議判決定ニ據リ施行スルモノトシ其下款ハ幹事長ト協議專決施行スルモノトス

上 款

第一條 褒賞品ヲ定ムルヲ

第二條 出品優等者へ褒賞及褒狀ヲ授與スルヲ

第三條 繪事功勞ノ實蹟アルモノ及有益ノ著述アルモノへ褒賞ヲ授與スルヲ

第四條 審査内規ヲ定ムルヲ

第五條 審査官及書記以上ヲ進退スルヲ

下 款

第六條 審査法ノ細則ヲ定ムルヲ

第七條 審査部長各區擔當ヲ定ムルヲ

第八條 審査官各區ノ擔當ヲ定メ及左右ニ交換スルヲ

第九條 審査書記ノ諸務細則ヲ定ムル
第十條 審査ニ係ル諸務ヲ整頓スル

○

本會掌管ノ諸務ヲ大別シテ事務審査ノ二部トナス
事務部

本部諸務ノ分科ヲ定ムルノ左ノ如シ
庶務科

- 一 受付往復ノ事務ヲ處辨スル
- 一 本會ニ關スル諸規則ヲ立按スル
- 一 褒賞品ノ整備ニ關スル

- 一 職務上ニ關スル事務ヲ處辨スル
- 一 式典ニ係ル事務ヲ調理スル
- 一 他ノ專務ニ關セサル事務ヲ處辨スル
- 一 都テ場内取締向ヲ處辨スル
- 一 守衛人取締向ニ關スル

出品科

- 一 出品ニ關スル一切ノ事務ヲ調理スル
- 一 出品陳列方ヲ處辨スル
- 一 參考室及古畫置所ヲ保管スル
- 一 列品ノ取締向ニ關スル

編輯科

- 一 本會ニ關スル一切ノ廻識類ヲ整頓編算スル
 - 一 出品總目錄ヲ編製スル
 - 一 諸刊行ノ事務ヲ處辨スル
 - 一 製表事務ヲ掌ル
 - 一 報告書ヲ編輯スル
- 審査部

本部諸務ノ概項ヲ定ムル

- 一 出品ノ審査ニ從事スル
- 一 審査ニ係ル一切ノ事務ヲ取扱フ
- 一 出品解説ヲ整頓編輯スル
- 一 審査報告等ヲ編成スル

宿直心得

- 一 毎日本所掛員日給雇ハ此限ニ非ス壹名ツ、順次交代宿直スヘシ
- 一 各員退散後窓戸ノ開放セル處ハ之ヲ鎖閉シ文書器物ノ散佚スルヲアラハ取収メ翌日其主任ヘ相渡スヘシ
- 一 但火ノ元ハ別シテ注意スヘシ
- 一 宿直中ノ事件ハ細大トナリ日記ヘ記載シ記名捺印スヘシ
- 一 各員退散後及休暇日到來ノ幹事長審査長幹事宛ノ封書親展自拆ノ文字有之且至急ノ傍記アルハ直ニ自宅ニ送付シ至急ノ傍記ナキハ翌日出頭之節相渡スヘシ

一 電信モ同斷網展自拆ノ文字アルハ直ニ幹事長審査長
 或ハ幹事宅ニ送り其他ハ閉封之上其事ノ急ナルハ直
 ニ幹事宅ニ送り綴ナルハ翌日主任へ送ルヘシ
 一 事務所宛并幹事長審査長幹事宛ニテ親展自拆ノ文字
 記載無之分ハ直チニ開封其事ノ綴急ニ從ヒ處分スヘ
 シ
 一 開場後ハ毎日午前七時守衛ヲ
玄州詰北通用口詰
不寢明ケヲ除キ不殘 指揮シ兩
 館ヲ開披シ
一號館北口二號館南
北及西ノ二口合五口 館内道路ノ塵埃ヲ掃除セシムヘシ
 但午後ハ來觀人出拂ノ後東出口及其他兩館ノ口々
 ヲ閉鎖スヘシ
 一 雨天ノ節ハ時々兩館内ヲ巡視シ雨漏等有之候ハ、休

息ノ守衛及小使ヲ指揮シ速ニ其近傍ノ出品ヲ他へ取
 除クヘシ
 一 毎夜午前第一時ヨリ第三時迄ニ一回古畫陳列所并全
 置場ヲ巡視スヘシ
 一 宿直明ケハ事務ノ繁閑ヲ見計ヒ退散スヘシ
 一 各員退散後諸向ヨリ相戻リ候狀箱等ハ網テ閉函シ送
 達簿ニ捺印ノ有無或ハ領收書ヲ照檢シ若シ無之節ハ
 小使ヲ督責シ必領收書ヲ取置翌日其主任へ相渡スヘ
 シ
 一 近傍出火ノ節ハ休息ノ守衛并小使ヲ指揮シ消防方ニ
 畫カシ且玄關へ高張提灯ヲ出シ休息ノ守衛一名ヲ付

且入出人ヲ嚴重ニ相改メサスヘシ

守衛人心得

一守衛人ハ諸般掛主務員ノ指揮ヲ受クヘキ事

一每日午前第七時マテニ出頭シ午後第六時會場閉鎖ノ

後退散スヘキ事

但事務ノ都合ニ寄本文時間外ニ及フトアルヘシ

一守衛總員二十六名ニテ勤務ス内十八名ハ持場ニ詰合

四名ハ交番休憩シ四名ハ不寢明ケ退散スヘキ事

一守衛員ノ勤務ヲ分ツテ左ノ三部トス

門衛

館内巡視

不寢番

一各部勤務上ノ諸件ハ日記ヘ認メ置翌朝ニ至リ庶務出

品兩科員ノ見聞ニ供スヘキ事

一詰合中及不寢番ノ節ハ飲酒放歌ハ勿論高聲ニテ雜談

スヘカラサル事

一遺失物アルルハ直ニ拾ヒ置庶務科員ヘ申出フヘキ事

一來場人ヨリ質問等アルルハ丁寧深切ニ應接スヘキ事

一日本語ヲ解セサル外國人談話ヲ要スルト認ムルルハ

直ニ通辯ヘ通報スヘキ事

一本會ノ規則及揭示ニ觸ル、モノアルルハ違則ノ庶ヲ

丁寧ニ説諭シ若シ承諾セサレハ直チニ庶務出品兩科

員ノ中ニ便宜報知スヘキ事

一開場後ハ毎朝午前七時本所宿直官吏ノ指揮ヲ受ケ開

館シ一號館北口ニ號館南
北兩口及ヒ西二口館内ノ塵埃ヲ掃除スヘキ事

但玄關詰北通用門詰不寐明ノ者ヲ除キ不殘從事ス

ヘキ事トス

一竊盜ヲ發見スルルハ直ニ取押ヘ其肯庶務科員ヘ申出

フヘシ又所行怪ムヘキト認ムルモノアラハ同様同科

員ヘ密告スヘキ事

一會場内ニ於テ急病人アルルハ直ニ庶務科員ヘ報知

スヘキ事

一參考室ハ時々交換陳列スルヲ以テ該日ハ開閉場前後

ノ時間ニ出品科員ノ指揮ヲ受ケ陳列方ニ從事スヘキ
事

一會場内ノ出店者毎夕戸締ヲ爲ス節ハ其場所ニ立會火

ノ元ヲ檢査可致事

門衛心得

一會場各入出口ヘハ名ノ門衛ヲ置其配置方ハ左ノ如シ

會場入口詰 貳名

全 出口詰 貳名

北通用口詰北通用
門ヲ兼 貳名

玄關詰 貳名

一各詰ノ心得ヲ分ツ左ノ如シ

會場入口詰

- 一 入口ノ開閉及ヒ入場諸證ノ改方ニ從事シ且來觀人混雜スル時ハ別テ注意入場セシムヘキ事
- 一 入口ハ毎日午前第八時鳴鈴ヲ聞テ開キ午後第五時鳴鈴ヲ聞テ閉フヘキ事
- 一 入口ハ來場人妨ケナラサル様注意シ時々掃除スヘキ事
- 一 縦覧人ヨリ差出ス入場券ハ會計局派出員立會ノ上之ヲ領受シ直テニ通券匣ニ投入スヘキ事
- 一 但該匣ハ會計局派出員筆頭者之ヲ開閉スルモノトス

一 皇族及ヒ本省卿輔ノ來觀アリキハ敬禮ヲ爲シ直チニ出品科員へ通報スヘシ又御同行ノ方ニハ同様敬禮可致事

- 一 但通券ヲ要セス且隨從シテ入場スル從者モ同様通券ヲ要セサルモノトス
- 一 審査長審査御用掛等ハ章標ヲ用ヒ入出スルモノニ付不敬無之様可心得事
- 一 章標及ヒ優待券鑑札等所持ノモノハ差支ナク入場セシムヘキ事
- 一 優待券持參ノ人ニハ敬禮スヘシ若シ案内ヲ請フニアラハ出品科員へ申出ヘキ事

一 制服着用ノ巡行警察官及憲兵ハ隨意入場セシムヘキ事

一 靴又ハ草履ノ外ハ説諭シテ下足ヲ替ヘシメ然ル後入場セシムヘキ事

一 箆笠手荷物又ハ畜類ヲ携フモノハ説諭シテ預ケシメ然ル後入場セシムヘキ事

但傘杖及小形ノ手提胴亂等ハ此限ニ非ス

一 本會掛員審査員及ヒ給仕小使出品人委託引受人并制服着用ノ巡行警察官及憲兵ハ便宜出場セシムヘキ事

會場出口詰

一 出口ノ閉閉ニ從事シ且米觀人混雜スル時ハ列シテ注

意出場セシムヘキ事

一 毎日午前第八時鳴鈴ヲ聞テ閉キ午後第六時鳴鈴ヲ聞テ閉ツベキ事

一 出口ハ米場人ノ妨ナラザル様注意シ時々掃除スベキ事

一 審査長審査御用掛等ハ章標ヲ用ヒズ入出スルモノニ付不敬ナキ様可心得事

一 本會掛員審査員ノ章標ヲ付スルモノ及ヒ鑑札ヲ所持スル給仕小使出品人委託引受人并制服着用ノ巡行警察官及憲兵ハ便宜入場セシムヘキ事

北通用口詰

- 一 北通用口ハ場内諸般ノ入出口ニ付左ノ各項ニ準シ取扱混雜スルルハ別テ注意入出セシムベキ事
- 一 通用口及通用門ハ毎日午前第七時ニ開キ午後第六時ニ閉ツベキ事
- 一 本會掛員其他出入人毎ニ其章標鑑札ヲ改メ入出セシムベキ事
- 一 制服着用ノ巡行警察官及憲兵ハ隨意入出セシムベキ事
- 一 場外へ搬ホスル物品アルルハ掛主務員ノ捺印アル證書ニ照シ搬出セシメ其證ハ翌朝ニ至リ掛主務員ニ出スベキ事

但掛官吏及府縣委員委託引受人等ノ持參スルモノ及場内出店人ヨリ搬出スルモノハ此限ニアラバ一場内出店人ヨリ搬出スル物品ハ一々其現品ヲ檢查シテ搬出セシムベキ事

玄關詰

- 一 玄關ハ本會掛員及審査員等常時ノ昇降及ビ諸件ノ受付口ナレバ左ノ各項ニ準シ可取扱事
- 一 毎日午前第七時ニ開キ事務所退散ノ後閉ツベキ事
- 一 但午前第六時後ハ一人ニテ詰合若シ所用差支アリキハ當日古畫置所詰ノ不寐番ヲシテ補助ナサシムベシ

一本省卿補及本會關係ノ委任官以上出入ノ氏ハ敬禮可
致事

一優待券ヲ所持スルモノ及鑑札ヲ所持スルモノハ無差
支出入セシムベキ事

但優待券持參ノモノ若シ案内ヲ請フテアラハ出品
科員へ申出ベシ

一制服着用ノ巡行警察官及憲兵ハ隨意入出セシムベキ
事

一各所ヨリノ使者及鑑札等所持ナキモノハ其所ニ扣へ
カセ置キ其所用ヲ主務掛員へ可取次事

一持ニ古畫類ノ搬出ニ注意シ本會掛員及審査員等携帶

スル物品ノ外ハ總テ掛主務員ノ斷ヲ得テ出スベキ事
但給仕小使ノ持參スル狀箱又ハ文庫類ノ如キハ此
限ニ非ズ

館内巡視心得

一館内ハ七名ニテ巡視スベシ其配置方ハ左ノ如シ

第一館 五名

第二館 新畫陳列所 三名

全 參考室 二名

一館内又ハ列品ハ出品科員ノ差圖ニ隨ヒ時々掃除可致
事

但列品ニ塵附アルカ又ハ館内塵立ラアラハ其旨同

- 科員ニ申出ヘシ
- 一 列品ノ損傷及紛失等ヲ見受ルハ速ニ出品科員ニ報知スヘキ事
- 一 列品附札ノ散亂シタルヲ見受ルハ紛雜ナキ様原ノ位置ヘ復スヘキ事
- 一 列品ノ講求約定ヲ望ム者アルハ其約定書ヲ指示スヘキ事
- 一 毎日午後第五時五十分鳴鈴シテ順次觀覽人ノ出場ヲ促スヘキ事
- 一 米場人ノ内誤テ列品等ヲ損傷セシモノアルハ其本人同道ニテ出品科員ヘ可申出事

不寐番心得

一 毎夜八名ノ不寐番ヲ置其配置方ハ左ノ如シ

参考室

四名

古畫置所

四名

- 一 詰合人員ハ一所ニ貳名宛トシ半夜代リ交番スヘキ事
- 一 詰合時間ハ當日閉場ヨリ翌日閉場マデトシ後半夜當番ノモノハ番明テ翌朝退散スヘキ事
- 一 古畫置所詰不寐番ハ玄關詰ヲ兼テヘシ臨時制服着用ノ警察官又ハ憲兵ノ巡行スルヲアラハ差支ナク入出セシムヘキ事

但當日午後六時後ニ至リ玄關詰ヨリ補助ヲ請フ

アラハ詰合ノ中一人玄關ニ詰合ヘシ

一不寐番ハ順番ヲ取極メ出品科員へ申出置ヘキ事

一不寐番ノ節ニ限リ特ニ吸煙ヲ許スヘキニ付火氣ヲ專

ラ注意可致事

一雨天ノ節館内雨漏等有之候節ハ本所宿直官吏ノ指揮

ニ從ヒ列品取除キ方等取計フヘキ事

但本條ハ休息ノ守衛從事スルモノトス

一近傍出火ノ節ハ本所宿直官吏ノ指揮ヲ受ケ消防方ニ

盡カシ且玄關へ高張提灯ヲ出シ壹名相詰居入出人ヲ

嚴重ニ相改ムヘキ事

但本條ハ休息ノ守衛從事スルモノトス

右箇條實施ノ都合ニヨリ尚改正増補スルコトアルヘシ

繪畫共進會事務所

府縣委員心得

府縣委員ハ其管内出品ニ關スル一切之事務ヲ負擔シ出品
人ヲ管理シ本會事務所ト出品人トノ間ニ在テ左ノ條件ニ
準據シ諸務ヲ處辨シ以テ本會ノ主旨ヲ暢達セシムベシ
第一條 委員ニハ會場入出ノ爲メ藍色章標可相渡ニ付

之ヲ帶用シ入出可致事

但閉會後歸府縣ノ節ハ返納スヘシ

第二條 出品人又ハ代理人等ハ鑑札可相渡ニ付委員ヨリ請取方申出ヘシ尤本人歸國ノ節ハ速ニ返納方可取計事

第三條 委員及出品人ハ便宜何レノ口ヨリ出入スルモ不苦事

第四條 委員詰所ハ場内ヘ可取設ニ付同所ニ於テ事務取扱可申事

但同所ニ於テ使用ノ椅子卓ハ本所ヨリ貸與スヘキニ付其他ノ需用品及小使ハ委員ニ於テ解用可致モノトス

第五條 出品人詰所ハ同様場内ヘ可取設ニ付各委員ヨ

リ無テ示シ置ヘキ事

但書前同斷

第六條 委員出勤簿ヲ製シ事務所ヘ備ヘ置ヘキニ付開場中ハ毎朝出勤ノ節直ニ該簿ヘ調印可致事
但疾病又ハ事故有之出勤雖致節ハ其事由ヲ詳記シ事務所ヘ届出ヘシ

第七條 委員中日々當番相立事務所ヨリノ達等有之節ハ委員中ヘ通達方可取計事
但四月一日マテニ當番割ヲ定メ事務所ヘ可申出事

第八條 開場中委員ハ日々開館ヨリ閉館マテ會場ヘ可

詰合事

第九條

出品人等會場ニ在テハ諸規則ヲ遵奉シ且不体
或ノ所爲無之様委員ヨリ厚ク諭示可致置事

第十條

出品人又ハ代理人ヨリ事務所へ可申立條件ハ
必ス委員ヲ經テ可申出旨無テ示シ置へキ事

但急速ノ事件ハ此限ニ非ス

第十一條

會場内ニ於テ本會規則ニ觸ル、モノアラハ事
務所へ通報スへキ事

但事宜ニ據リ館内守衛ニ通報スルモ便宜タ
ルヘシ

第十二條

列品場ニ破損雨漏等ノ場所有之時ハ速ニ事務

所へ可申出事

第十三條

國語ヲ解セサル外國人トノ應答アルキハ場中
詰合ノ通辯へ可申出事

第十四條

會場入出ノ荷車ハ公園内通行ノ車標符與スへ
キニ付其時々受取方事務所へ可申出事

但使用済ノ上ハ速ニ返却スヘシ

第十五條

出品陳列ハ四月一日ヨリ着手可致事

第十六條

出品陳列方ハ第一區ヨリ第七區マテ各流派ニ
分テ每區每府縣氏名ノ伊呂波順ニ從ヒ密畫ヲ
先ニ疎畫ヲ後ニ陳列スへキ事

但他ニ其氏之頭ニ當ル假名ト同字ノモノヲ

ル時ハ其次ニ當ル假名字ノ順ニ從ヒ又次ノ
假名同字ナル時ハ其次ノ假名字ニヨルベシ
若シ全ク其氏ヲ同クスル者アル時ハ右同様
名前ノ假名順ニヨルヘシ

第十七條

總テ陳列方ハ下ハ折釘ヲ以テ架シ上ハ釘ヲ出
品枠横面ヨリ斜ニ貫ニ向テ打付空隙ヲ餘ザ、
ル様可致事

第十八條

脚立ヲ除クノ外陳列方ノ爲メ要スル釘類其他
物品ハ一切自弁タルヘキ事

第十九條

賣品約定所ハ館内へ可取該ニ付賣買ハ同所ニ
於テ約定可致事

第二十條

出品搬入ハ總テ北通用口ヨリ入場可致事

第二十一條

開會中場外へ搬出スル物品アルハ左ノ雛形
之通出門證ヲ製シ其物名員數及府縣名姓名ヲ
記載シ委員捺印ノ上本會出品科員ノ捺印ヲ受
ケ其物品ニ添へ北通用口ヨリ搬出可致事
但該證ハ其品ノ検査ヲ受ケ門衛ニ投ハヘシ

搬出證

出品科員ノ捺印

一物品何々何個

年月日

府縣委員

其○

用紙
半紙四ツ切

第廿二條 委員自ら携帶スル物品ハ出門證ヲ要セス其旨
該門衛ニ申斷リ搬出可致事

第廿三條 閉場後ハ會場入口ヲ以テ出品ノ搬出口トス故
ニ其場合ニ於テハ第廿一條ノ手續ヲナシ搬出
可致事

第廿四條 委員ニ於テ參考室出品ノ古畫ヲ携帶アレハ古
畫出品請取所へ持參目錄書ト引合掛員へ可引
渡事

委託引受人心得

第一條 委託引受人ハ會場入出ノ爲メ鑑札相渡スヘキ

ニ付之ヲ門衛ニ示シテ入出可致事

但閉會後引拂ノ節ハ返納スヘシ

第二條 委託引受人ハ便宜何レノ口ヨリ出入スルモ不
苦事

第三條 委託引受所ハ場内へ可取設ニ付同所ニ於テ事
務取扱可申事

但同所ニ於テ使用ノ椅子卓ハ本所ヨリ貸與
スヘキニ付其他ノ需用品及小使ハ委託引受
所ニ於テ辨用可致モノトス

第四條 閉場中委託引受人ハ日々閉館ヨリ閉館マテ會
場へ可諾合事

第五條 會場内ニ於テ本會規則ニ觸ル、モノアラハ事務所へ通報スヘキ事

但時宜ニ據リ館内守衛ニ通報スルモ便宜タルヘシ

第六條 列品場ニ破損雨漏等ノ場所有之時ハ速ニ事務所へ可申出事

第七條 國語ヲ解セサル外國人トノ應答アルトキハ場中詰合ノ通辨へ可申出事

第八條 會場入出ノ荷車ハ公園内通行ノ車標貸與スヘキニ付其時々受取方事務所へ可申出事
但使用済ノ上ハ速ニ返却スヘシ

第九條 出品陳列ハ四月一日ヨリ着手可致事

第十條 出品陳列方ハ第一區ヨリ第七區マテ各流派ニ分テ每區每府縣氏名ノ伊呂波順ニ從ヒ密畫ヲ先ニ疎畫ヲ後ニ陳列スヘキ事

但他ニ其氏之頭ニ當ル假名ト同字ノモノアル時ハ其次ニ當ル假名字ノ順ニ從又次ノ假名同字ナル時ハ其次ノ假名字ニヨルヘシ若シ全ク其氏ヲ同クスル者アル時ハ右同様名前ノ假名順ニヨルヘシ

第十一條 總テ陳列方ハ下ハ折釘ヲ以テ架シ上ハ釘ヲ出品枠板面ヨリ斜ニ貫ニ向テ打付空隙ヲ餘サ、

ル様可致事

第十二條 脚立ヲ除クノ外陳列方ノ爲メ要スル釘類其他
物品ハ一切自弁タルヘキ事

第十三條 賣品約定所ハ館内ヘ可取設ニ付賣買ハ同所ニ
於テ約定可致事

第十四條 出品搬入ハ總テ北通用口ヨリ入場可致事

第十五條 開會中場外ヘ搬出スル物品アルキハ左ノ雛形
ノ通出門證ヲ製シ其物名員數及委託引受人姓
名ヲ記載シ引受人捺印ノ上本會出品科員ノ檢
印ヲ受ケ其物品ニ添ヘ北通用口ヨリ搬出可致
事

但該證ハ其品ノ檢査ヲ受ケ門衛ニ收ムヘシ

搬出證

○
出品科員ノ捺印

一物品何々何個

年月日

委託引受人

某○

用紙
半紙四ツ切

第十六條 委託引受人自カラ携帶スル物品ハ出門證ヲ要
セヌ其旨該門衛ニ申斷リ搬出可致事

第十七條 閉場後ハ會場入口ヲ以テ出品ノ搬出口トス故
ニ其場合ニ於テハ第十五條ノ手續ヲナシ搬出

可致事

第十八條 委托人於テ参考室ニ出品スヘキ古畫ノ委托ヲ
請ルコトアラハ古畫出品請取所へ持參目錄書ト
引合掛員へ可引渡事

第十九條 各府縣出品人ニシテ豫テ出品ヲ委托セシ者出
京セシキ其者管廳ノ委員出京ナキハ委托引
受人ハ其出品人又ハ代理人等會場入出ノ爲メ
鑑札受取方可申出事

但其者歸府縣ノ節ハ速ニ返納スヘシ

會場内出店者心得

- 一 地所ハ無稅貸渡ニ付其借地内ハ勿論近傍周圍トモ恒
ニ不潔ナラザル様時々掃除スヘキ事
- 一 建物ハ在采樹木ヲ毀損セス且不見苦様建設シ出采ノ
上ハ事務所へ届出検査ヲ可請事
- 一 飲食物ハ不潔無之様注意シ且無テ代價ヲ定メ事務所
ノ聽届ヲ請之ヲ庶人認易キ場所へ張出可置事
- 一 采觀人ヲ呼入又ハ強テ飲食ヲ勸ムル等ノ爲不相成事
- 一 火ノ元ハ別テ入念毎夕守衛ノ者ノ検査ヲ請テ後戸締
ヲナシ去ルヘキ事

一 開場當日ヨリ閉場マテハ日々無懈怠閉業シ自儘ニ休

業致間敷事

一建物ハ開場五日前述ニ取設閉場後十日内ニ取拂跡地
ハ元形ノ通り取直シ事務所ノ検査ヲ請テ後引拂フヘ
キ事
右之趣相心得總テ不取締之儀無之様可致事

繪畫共進會事務所

掲示

一内國繪畫共進會ハ四月十一日ニ開キ五月三十日ニ閉
フ

一毎日午前第八時ヨリ午後第五時マテ観客ノ入場ヲ許
ス
一観客ハ入場札ヲ所持スヘシ

但小兒五歳未満ノ者ハ入場札ヲ要セス

一入場札ハ平日五錢日曜日十錢月曜日三錢ト定メ場外
賣下所ニ於テ賣渡スヘシ

一入場札ハ入場ノ節門衛ニ納ムヘシ狂疾或ハ酩酊者ト
見受ルトキハ入場ヲ許サス或ハ會場ヨリ立去ラシム
ヘシ

一靴又ハ草履ノ外ハ入場ヲ許サス
一箆笠及ヒ荷物ヲ携帯シ又ハ畜類ヲ牽テ入場スルヲ許

サス

但傘杖及小形ノ手提胴亂等ハ此例ニアラス

一館内ニ於テ吸烟ヲ禁ス

一守衛人ノ承諾ヲ受ケスシテ擅ニ物品ニ觸ル、ヲ許サ
ス

一場内ニ於テ喧嘩口論等ヲ爲ス者ハ直々ニ出場セシム
ヘシ

一觀客中列品及ヒ飾箱ヲ誤テ損傷スルトキハ相當ノ代
價ヲ償ハシムヘキ事

右之通相定候事

農商務省

計 附

一每日自午前八點鐘起至午後五點鐘

一入會覽物每人須帶票

一小童五歲以下沒票得入

一風人醉客有票不得入

一除隨身用具外餘行李及狗犬類一切不准帶入

一館裡不准喫煙

一館裡不准摸著物件

一誤損諸館裡所列物件及裝箱等須賠還

一入會諸人宜注意詳記此示凜遵毋背特示

農商務省

NOTICE.

- 1.—The Exhibition of Japanese pictures will be opened on the 11th day of April and be closed on the 30th of May of this year.
- 2.—It will be opened to the public daily from 8 A. M. to 5 P. M.
- 3.—Each visitor must be provided with an admission ticket. Children under five years of age will be admitted free.
- 4.—The tickets are sold under the following prices according to the days of the week:—
 5 sen for any day except sunday and monday ;
 10 sen for sunday only ;
 3 sen for monday only.
- 5.—The ticket must be delivered up at the gate. No intoxicated person will be admitted even though he be provided with a ticket and any such person found within the building will be at once expelled.
- 6.—Visitors are not allowed to carry into the building any bundles or packages, neither will any dogs or other animals be admitted.
Note:—Canes, umbrellas and small hand bags however be admitted.
- 7.—Smoking within the building is strictly prohibited.
- 8.—Visitors must on no account touch any exhibit, except in the presence of and with the sanction of one of attendants duly authorized for that purpose.
- 9.—Any visitors quarrelling or making any disturbance within the building will be at once requested to leave.
- 10.—Should any visitor break or damage any exhibit, or other property within the building, even though by accident, he will be charged a reasonable amount as indemnification for the same.

Visitors will please note and comply with Regulations.

BY ORDER
 Agricultural and Commercial Department.

April 1884.

参考室出品古畫ノ内各流派ノ模範トナルベキモノヲ特撰シ畫家ヲシテ熟覽セシメントメ不忍辨天社内生池院ニ於テ展列采觀人ノ雜沓セザルヨウ左ノ日割ヲ定メ東京府下及在京府縣出品人等へ采觀ヲ許サレタリ	月日時限	區分	來觀證付人員	來觀人員
	五月十二日 午前九時方 午後四時迄	第一區及 第四區 出品人	四四	二四
	同 十三日	第二區 同	七五	四九
	同 十四日	第五區 同	五九	三〇
	同 十五日	第三區 同	七九	四〇
	同 十六日	同 同	七六	四一
	同 十七日	同 同	六〇	四〇
合計		三八九	二三三	

但シ第六區及第七區出品人ハ其出品ノ畫様ニ從ヒ譬へハ三區ノ畫風ノモノハ同區ノ日割ニ當テ采觀ヲ許サレタリ

入場人員及通券費下代價比較表

	人員總計	通券代總計	一日二付平均人員
第一回	七〇、八五六	三、五四三 ^四 〇五 ^錢	一、三八九余
第二回	八八、一九九	四、五一七 ^四 四	一、七九九余

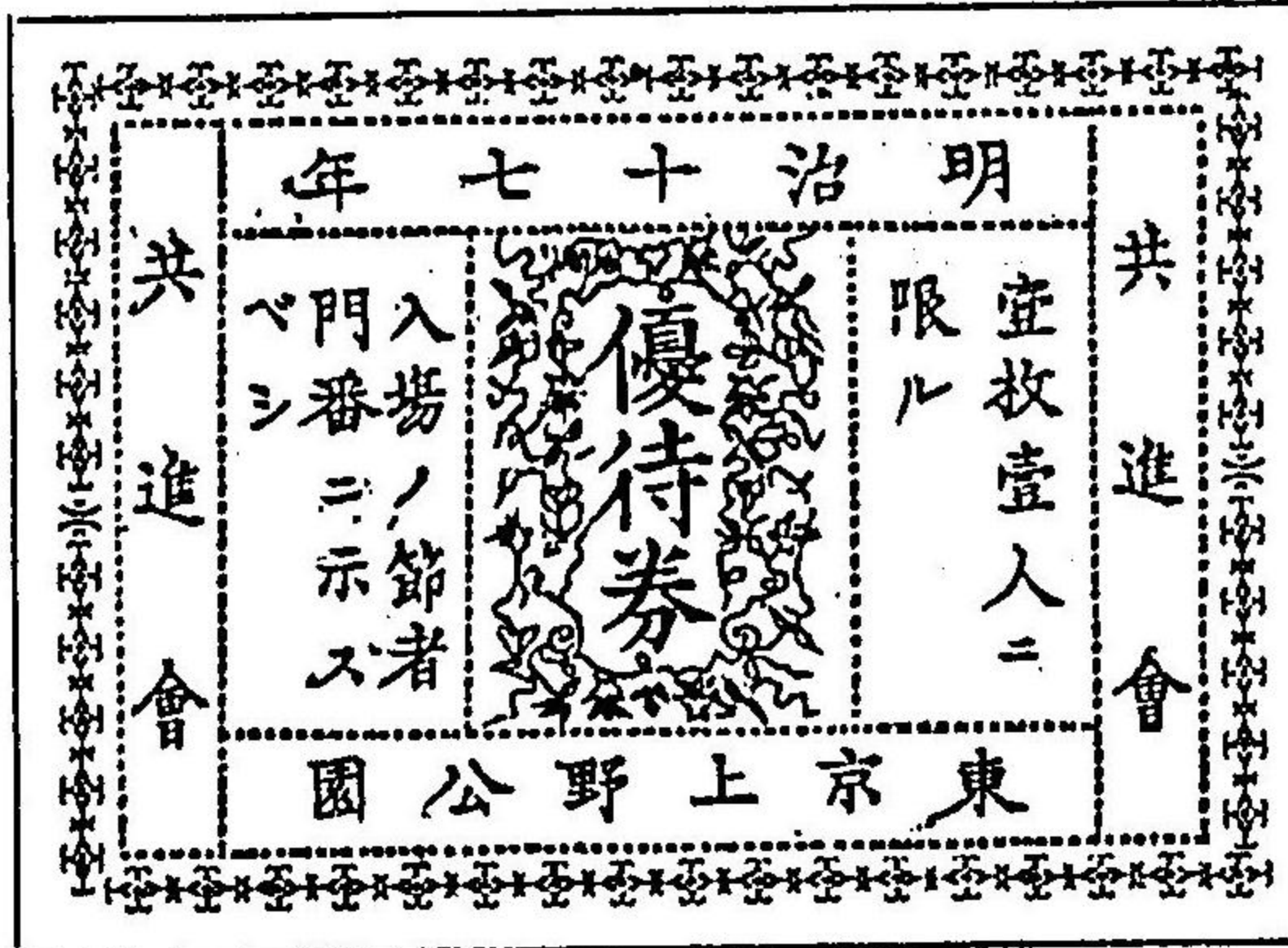
但シ第一回ノ節ハ通券一枚二付金五錢第二回ノ節ハ平日五錢日曜日十錢月曜日三錢ノ割
 差引第二回ノ節ハ來觀人員一万七千三百卅九人通券代金九百七十四圓卅九錢増加

各府縣出品賣買比較表

	賣買枚數	代價
第一回	五九五	二、三五九 ^四 〇五 ^錢
第二回	六七〇	二、四〇三 ^一 二三

但シ兩回トモ御用ノ品分ハ之ヲ除ク
 差引第二回ノ節賣買枚數七十五枚代價金四十四圓十八錢増加

表 面



一寸八分

川内州
優待券文字花紋金
色紫紋花綠

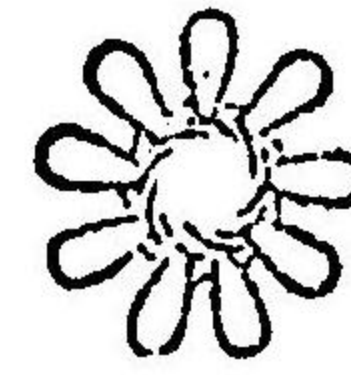
裏 面



色紫紋花綠

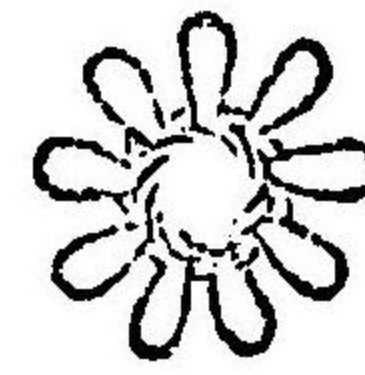
券類章標

直徑九分
藍色



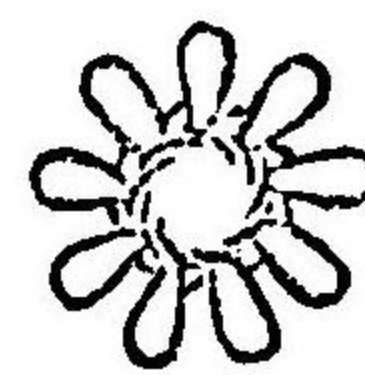
府縣委員章標

直徑九分
赤色

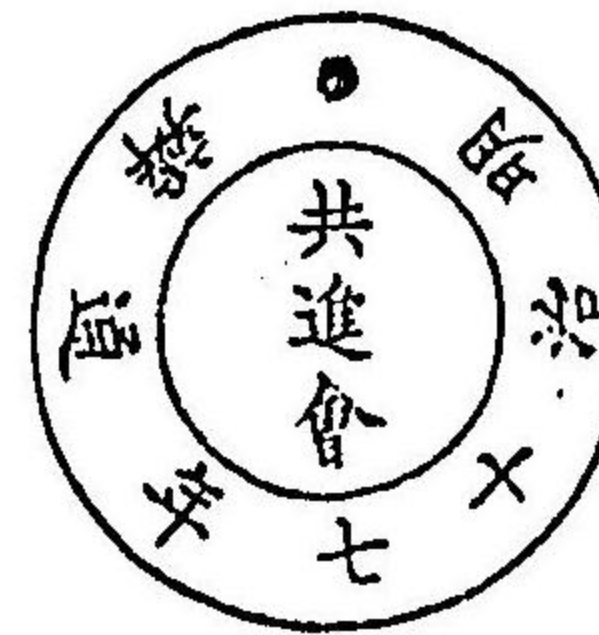


審査官章標

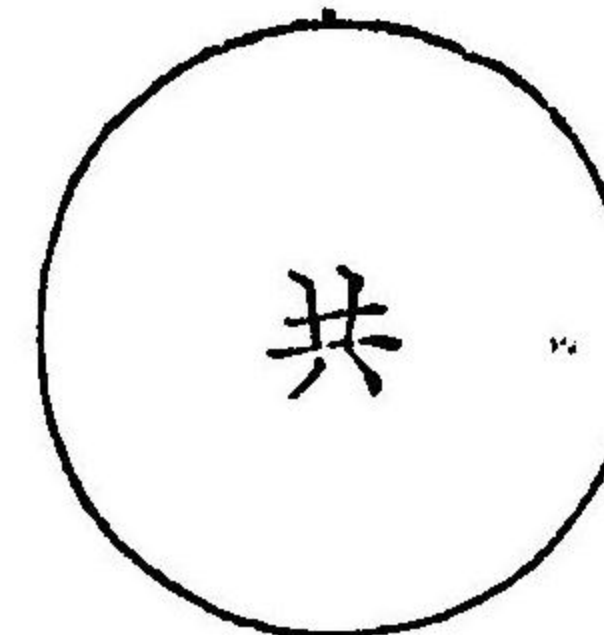
直徑九分
藍色



事務官章標



通辨章標



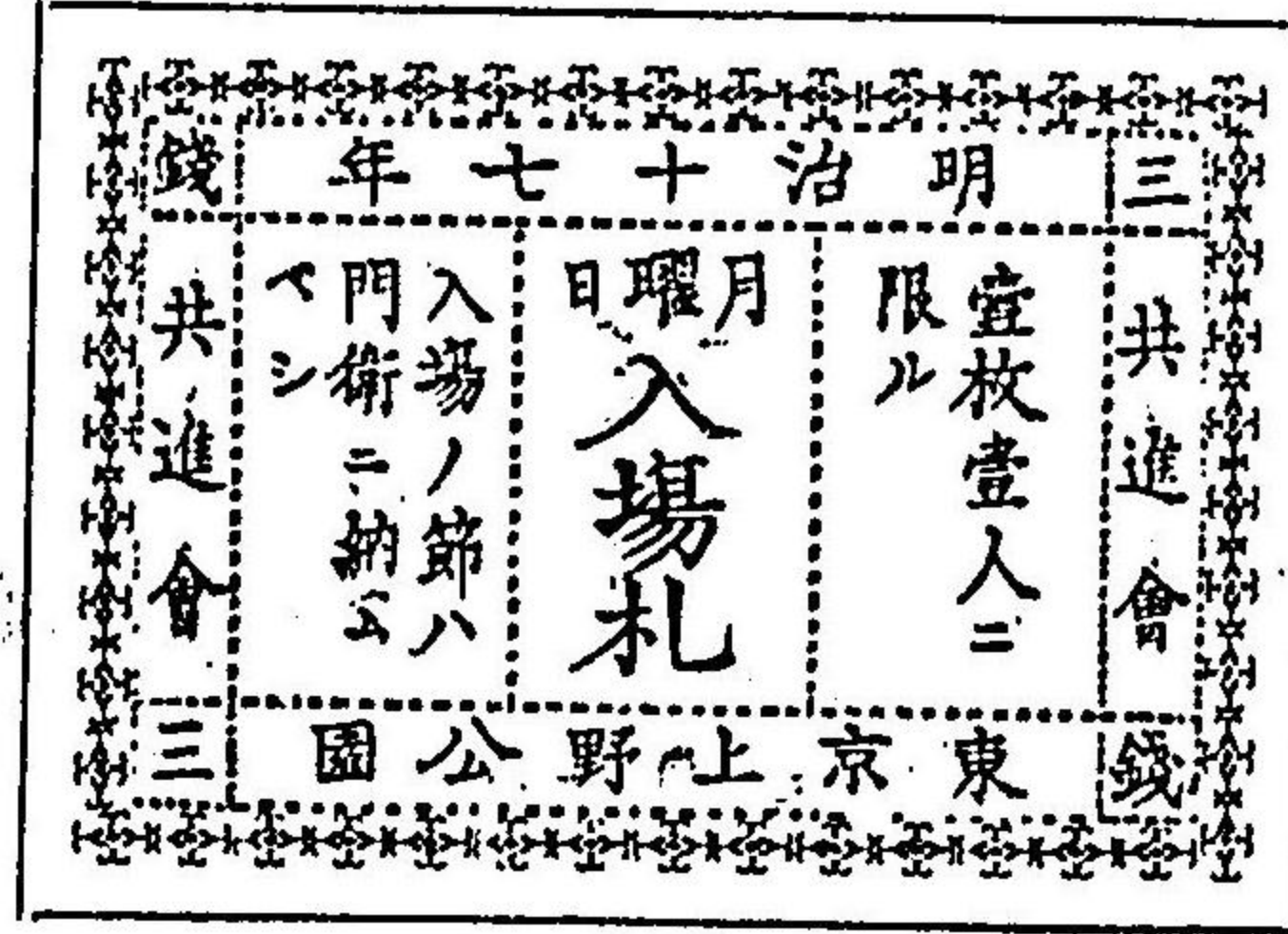
守衛章標

入場札代價

日曜日 赤色紙 價十錢
 月曜日 白色紙 價三錢
 平日 藍色紙 價五錢

一寸三分

表 面

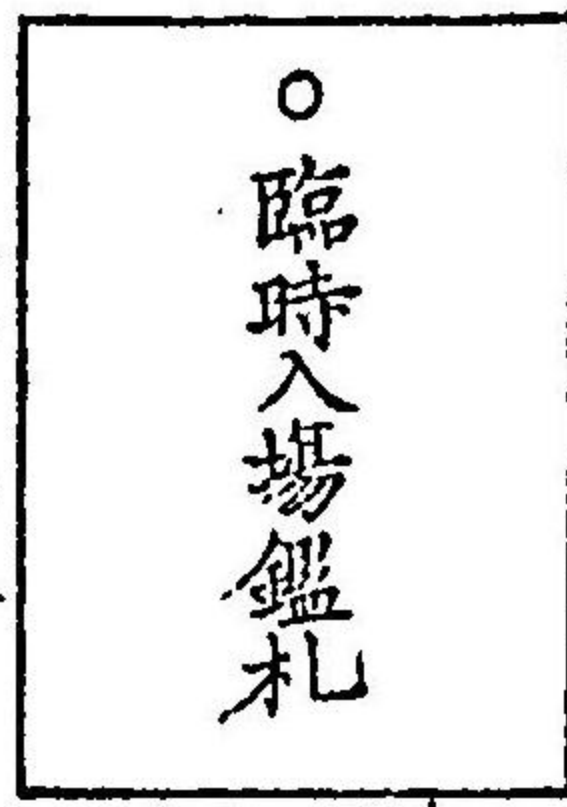


一寸九分

裏 面



札木

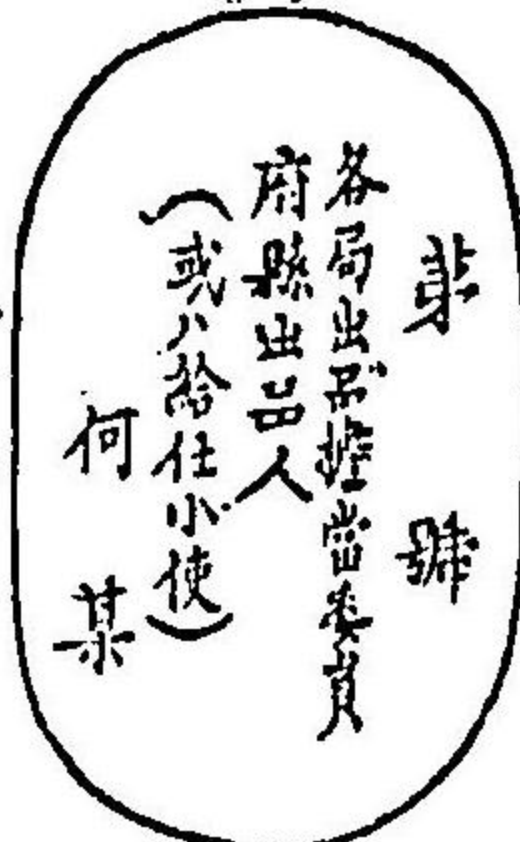


一寸九分

一寸九分

表面

札木

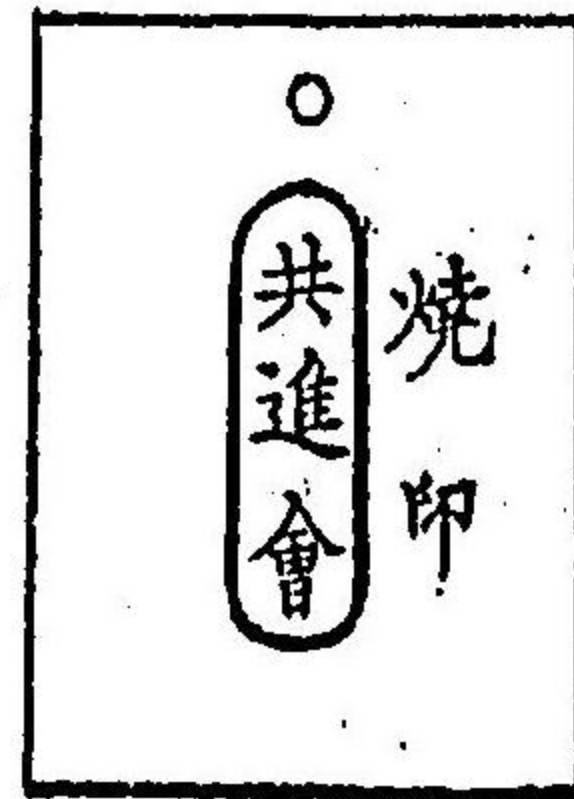


二寸

一寸九分

表面

○



裏面



裏面

三大式入場券
二寸五分

明治十七年
五月
野上共
公進會
式入場券
第 号
壹枚壹人ニ限ル

但シ兼テ優待券及鑑札ヲ受領
ノ向ヘハ此券ヲ送付セズ

褒賞授與式酒饌ノ證

第 号
酒饌引換之證

二寸五分

一ヤク

一ヤク

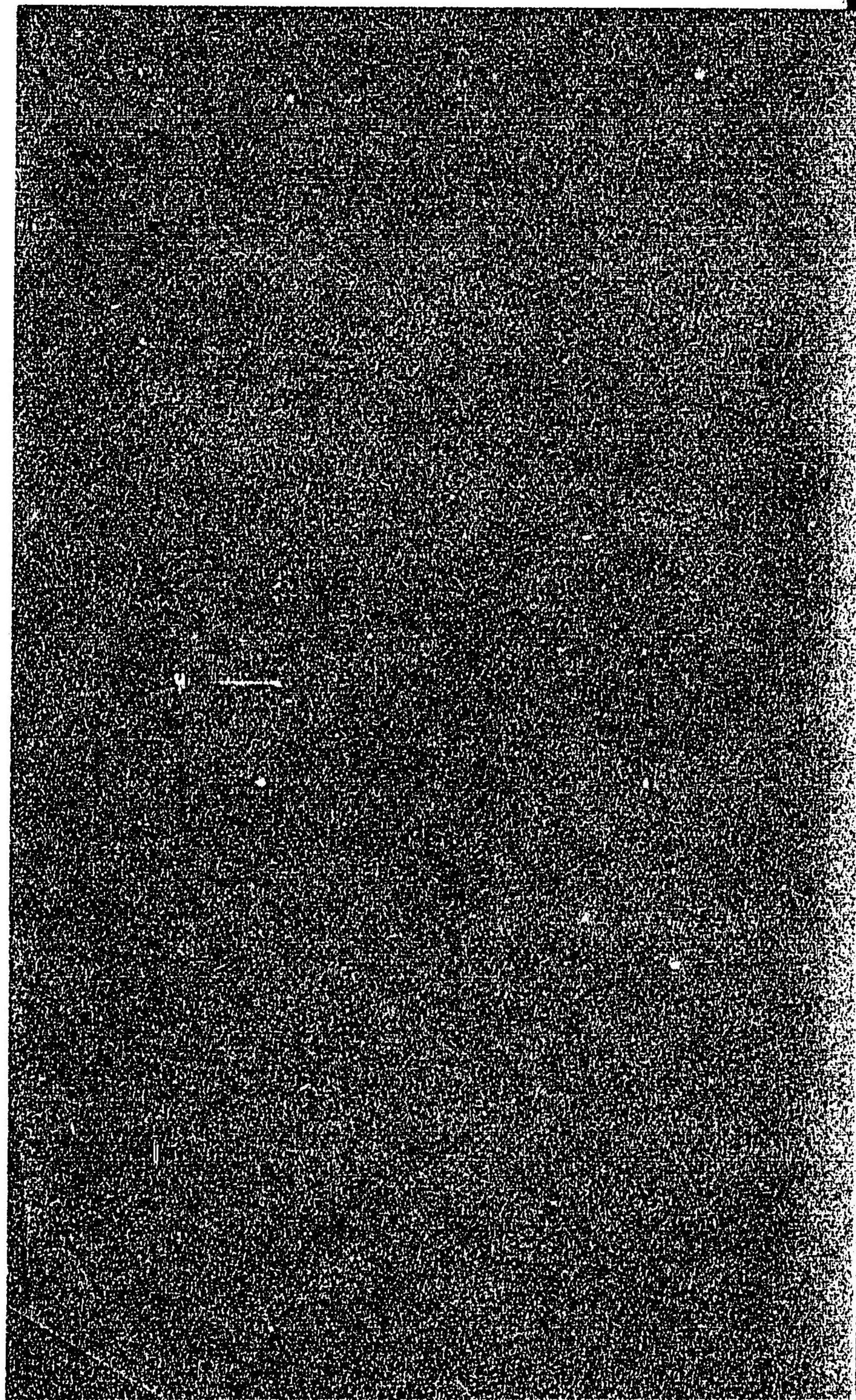
辨天社内生池院於テ古畫
來觀證
二寸六分

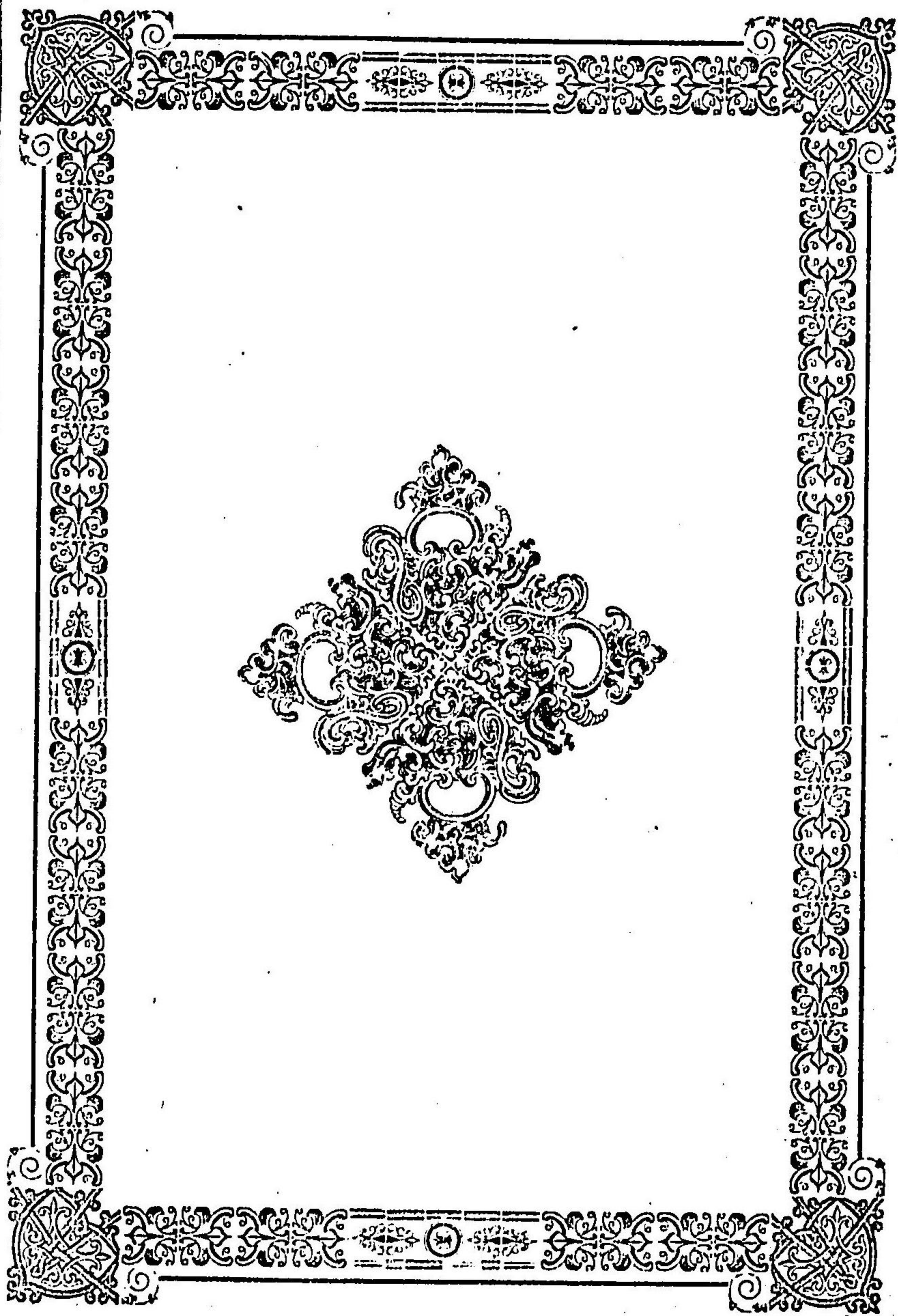
月 日
古畫來觀證
五月 日午前 時ヨリ
午後 時 マデノ内

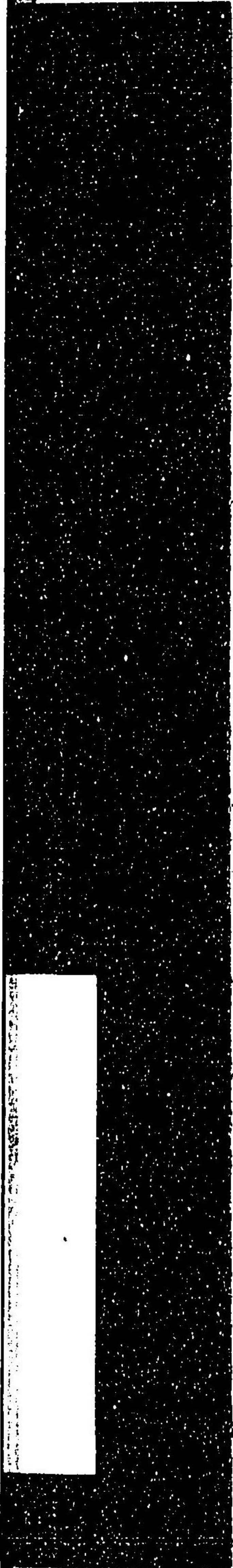
但シ此來觀證ハ同日ノ内午前
九時ヨリ午後十二時三十分迄
午後十二時三十分ヨリ同四分
迄ノ兩様ニ分テ付與セリ

一ヤク

明治十七年
九月廿日出板局







[Redacted text]

[Redacted text]

特51

970

第二回
内国絵画共進会事務
報告

国立国会図書館

070293-000-9

特51-970

内国絵画共進会事務報告

農商務省博覧会掛／編

M17

CEC-1382

