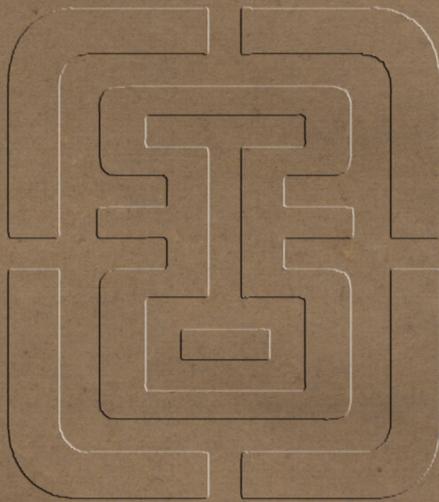




1708



六臣註文選  
一四

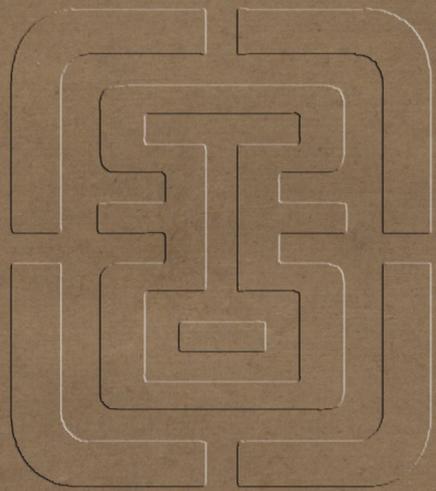
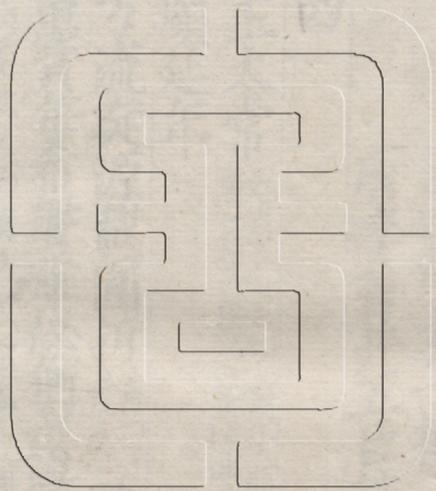
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

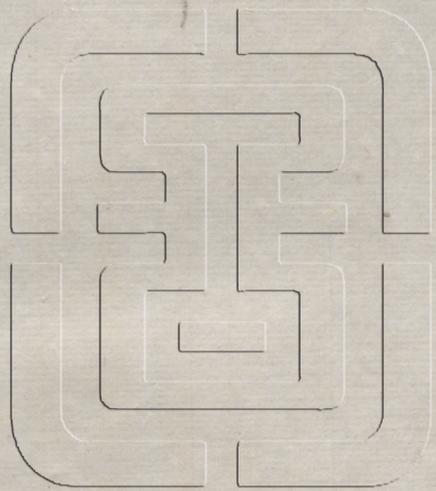
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007







六臣註文選卷第二十六

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

贈答四

贈王太常

五言 善曰蕭子顯齊書曰王僧延除太常

顏延年

玉水記方流旋源載圓折

善曰凡水其方折者有五其圓折者有珠也

善曰折曲也

蒼黃寶每希聲雖秘猶彰徹

善曰老子曰大音希聲左氏傳

君子曰以嚴危大人而有各章徹也

善曰廣雅曰聆聽也莊子曰夫千金

龍睽

九淵

善作

聞鳳窺丹穴

善曰廣雅曰聆聽也莊子曰夫千金

女

之珠必在九重之泉驪龍領下說文曰睽察也山海經曰丹  
穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳鳥飲食自歌自舞見  
則天下安寧良曰九重之淵龍所居也丹穴山名也鳳鳥所從中出也  
**歷聽豈多士**善作**唯**

**然觀時**善作**哲哥文廣國華數言遠朝列**五臣作  
曰孔安國尚書傳曰工臣也王逸楚辭注曰發文舒詞爛然  
成章國語季文子曰吾聞以德榮為國華尚書曰凡厥眾入  
極之敷言猗興賦曰猗鳳朝列爾雅曰列業也 銑曰觀見  
敷布烈美也言歷聽豈有多士然獨見借達可為時哲矣舒  
其文章布其言語可

**德輝灼邦赫芳風被鄉**善曰禮  
以廣國朝之其也 輝勳乎內而人莫不承聽爾衡顏子碑曰秀不實振芳風  
向曰德盛被如華老也言德輝可以盛邦國之美芳風可以  
加鄉老

**側同幽人居郊扉常晝閉**音謹善曰周易曰  
之化 殺仲堪謀曰荆門書掩荆庭晏然 濟曰側不敢正謙詞也  
邑外曰郊扉所扉也言我同僧幸然居外邑外門常晝閉言  
無事

**林間時晏開函**器**迴長者轍**善曰爾雅曰野  
也 贈王太常 外謂之林鄭玄

周禮注云閭里門也漢書淮南王曰早閉晏開又曰東平門  
外多長者車轍翰曰林閭里門晏晚函數也林中之門雖晚  
開而數迴長者之車轍

**庭昏見野陰山明望松雲靜惟泱羣**  
化祖生入窮節善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也蘇林漢書  
死爾雅曰徂往也謂往之死也家語孔子曰已化而生又化而  
而發謂之生也窮數盡謂之死 良曰泱及也靜思及於萬  
物變化之理傷我既往之生 豫往誠歡歡悲來非樂

**關**善曰周易曰初六鳴豫凶王弼曰樂過則淫志窮則凶爾  
雅曰豫樂也淮南子曰奏樂而喜曲終而悲鄭玄禮記注  
曰關終也 銑曰豫逸歇息也逸樂之佳信歡之息  
也凡奏樂而喜樂闋而悲言今悲來自傷不因樂闋 屬美  
**謝繁翰遙懷具短札**祖點切善曰屬猶綴也謝猶慙  
向曰愧我無繁辭之翰綴屬君之美 事於遠寫懷抱具短札之中札筆也

**夏夜星從兄散騎車長沙**五言善曰集曰從  
兄散騎字敬宗 濟

曰顏延年從兄顏敬宗也車長沙字仲遠

### 顏延年

炎天方埃鬱暑晏闋塵紛

善曰淮南子曰南方曰炎天高誘曰南方五月建午

火之中也火性炎上故曰炎天廣雅曰方正也毛長詩傳曰穢積也禮記曰仲夏小暑至賈逵國語注曰晏晚也毛長詩傳曰闋息也杜預左氏傳注曰紛亂也

翰獨靜闕偶

坐臨堂對星分

善曰賈逵國語注曰偶對也周禮曰以星分夜良曰闕偶猶無對也

聽風薄

博木遙睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先

秋聞

善曰法言曰風薄于山孔安國尚書傳曰薄迫也亦激之意也楚辭曰雲紛紛而薄本禮記曰仲夏之月蟬始鳴易通系卦曰蟋蟀之蟲隨陰近陽聖王得賢巨頌曰蟋蟀吟秋吟

號曰睇視也言聞風聲也林木視月從雲而開也陰蟲蚤也先歲候初過半至蕙豈久芬

楚辭

三從兄敬宗

曰特置置而過中又曰至蕙化而為茅白曰雖在夏中聞蟋蟀鳴則知時候過半至蕙香草也豈能久芬者亦自傷也

屏居惻物變慕類抱情殷

善曰漢書曰寶嬰謝病屏居田南山下鵬鳥賦曰萬

物變化楚辭曰思慕類兮以悲魏文帝善哉行曰喟然以抱歎抱情不得致相玄鸞鵠賦曰眷儔侶而情殷殷憂也九逝非空思七

襄無成文

善曰楚辭曰惟郢路之遼遼兮魂一夕而九逝韓詩曰跋彼織女終日一襄雖則一襄不成報章

薛君曰襄反也翰曰言我魂一夕九往豈空自悲思所思者君也俚恨七反而不成文章也

直東宮答鄭尚書

五言善曰沈約宋書曰鄭鮮之字道子高祖踐跡遷都

官尚書良曰延年時為太子舍人故有此贈答

### 顏延年

善曰沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人然答詩謝舍人之曰

皇居體環極設險祗天工

善曰孔融薦禰衡表曰帝室皇居西京賦曰若夫長年神

仙宣室玉堂譬眾星之環極泮赫義以輝煌周易曰王公設險以守其國尚書曰天工人其代之 銑曰皇居天子居也體象也象眾星之環北極設險謂禁衛也 兩闈阻通軌 祗猶敬也工官也言守衛敬天子官也

**對禁限清風** 善曰兩闈謂東宮及中臺也方言曰軌道也建洪德流清風 向田兩闈謂皇宮皇太子

**跂予旅東** 善曰俱在禁省故云對禁也限清風謂不見鄭

**館徒歌屬南壖** 善曰毛詩曰維謂宋遠改予望之賈逵

玄儀禮注曰屬注也謂意注之也尚書為中臺在南曰南壖

齊曰政舉踵也東館謂東宮舍人君之徒空也言思鄉空為

歌語壖 **寢興鬱無已起觀辰漢中** 善曰毛詩曰言

與鄭玄考工記注曰鬱不舒散辰辰辰也爾雅曰大辰房心

尾也郭璞曰龍星明者火為時侯故曰大辰毛長詩傳曰漢

之深也辰大火也漢河也中正南也 **流雲謁青闕皓** 善曰廣雅曰

贈鄭尚書

**月鑒丹宮踟躕清防密徙倚恒滿窮** 善曰廣雅曰

善曰廣雅曰

曰搔首踟躕夏侯中答潘岳詩曰相思限清防企佇誰與言爾雅曰密靜也楚辭曰步徙倚而逌思漏窮言曉也 良曰流雲行雲也藹暗也關門樓也踟躕不安貌清防謂屏風也徙倚徘徊也漏刻漏也漏盡謂至曉不寐 **君子**

**吐芳訊感物惻余衷惜無立園秀景行彼高松**

善曰演連珠曰肆義芳訊古詩曰感物懷所思賈逵國語注

曰惜痛也周易曰賁于立園東帛受受陸機演連珠曰立園

之秀因時則揚毛詩曰景行行止高松喻守節而不移也論

語子曰歲寒然後知松栢之後凋也 銑曰君子謂鄭也芳

訊謂所贈詩也言感物痛我之中心也惜傷也高松 知言

喻鄭公言我傷無立園之美後學彼高松貞堅之節 **有誠貴美價難克充** 善曰知汝之言有誠實舊貴美價

復貫知言之選論語子貢曰有美玉於斯韞積而藏諸求善

價而沽諸 向曰謂鄭所贈詩有知言誠信之貴我之才薄不能充所贈 **何以銘嘉貺言樹絲與桐** 善曰樹絲桐

也魏文帝書曰嘉貺益映爾雅曰貺賜也毛詩曰言樹之背史記曰騶忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何異絲桐之

間哉 齊曰何以銘記嘉善之  
賜將樹絲桐為琴瑟播之樂章

### 和謝監靈運

善曰沈約宋書曰靈運為父  
善監也 翰曰監祕書監也和前靈

運贈顏范  
二中書也

### 顏延年

善曰沈約宋書曰以帝出顏延之為  
始安太子元嘉三年徵為中書侍郎

### 弱植慕端操

善曰左氏傳鄭子產如  
陳曰陳二國也其君弱

植王逸楚辭注曰植志也楚辭曰內惟省以端操又曰夫唯  
捷徑以窘步周易曰先迷失道後順得常 良曰植立端直

窘急也言以立身慕端直之操  
急步追之常恐先迷失其正道也

寡立非擇方刻意  
善曰孫卿子曰寡立而不勝堅強而不暴周易曰

藉窮樓 君子以立不易方王弼曰得其所久故不易也九  
安國論語注曰方道也謂常道也莊子曰刻意尚行離卦異

俗此山谷之士非俗之人枯槁赴淵者之所好也章昭國語注  
曰山處曰樓 謝曰寡於立身不能擇方正之

道以佐時常刻其志意假借幽棲以成其節 伊昔遺多

和謝靈運

### 幸秉筆侍兩閭

善曰陸機答賈謏詩曰伊昔有皇左氏  
傳羊古職曰民之多幸國之不幸國語

曰士茁謂智襄子曰臣秉筆事君兩閭謂上臺及東宮也沈  
約宋書曰高祖受命延年補太子舍人徙太子中舍人轉太

子中庶子上臺謂文帝也又曰文帝立皇子  
劬為太子 向曰伊惟躉遇秉執也兩閭謂中書侍郎及太

子舍 雖慙丹履施未謂素睽 音奎 善曰丹履喻  
人也 君恩也玄素喻別也

盧謀若劉琨書曰始素終玄墨翟垂涕周易曰睽者乖也尚  
書曰惟其塗丹履 濟曰丹履喻榮祿也睽別也言雖蒙榮

祿之施終不同素 徒遭良時該義王道奄昏霾 音  
絲之變而別也 義 徒恨良時泰奔頡篇

善曰謂少帝之日也潘岳問陽縣詩曰徒恨良時泰奔頡篇  
曰該語使也方言曰奄 漢也昏霾喻出亂也爾雅曰風雨土

為霾 翰曰良時明時也該傾奄以霾暗也言我  
但遭良時之傾覆而王道久已昏暗謂少帝之日 人神幽

### 明絕朋好雲雨乖

善曰人神幽明絕言時亂不獲祭享  
也曾子曰天曰明地曰幽張載詠懷

詩曰雲乖雨散心乎增而 良曰謂謝晦等  
作亂絕其祭祀朋好各出如雲雨乖離也 弔屈汀洲

浦謁帝蒼山蹊

善曰謂之始安郡也賈誼有弔屈原文楚辭曰蹊汀洲兮杜若文字集略曰汀

水際也曹子建贈白馬王詩曰謁帝承明靈禮記曰舜葬蒼梧之野 銑曰弔問也屈原忠而被逐自投水而死我今

帝帝舜蒼梧山名舜葬處蹊徑也 倚巖聽緒風攀林

結留美 音啼 善曰楚辭曰倚石巖以流涕又曰款秋冬向曰緒風相續不斷之風 跋 企 子問衡嶠曷月瞻秦

稽 善曰毛詩曰誰謂宋遠改予望之衡山名也爾雅曰山統而高曰嶠毛詩曰曷月余還歸哉孔暉會稽記曰秦望山

在州城正南史記曰始皇登之望南海越絕書曰禹治水到大越上茅山大會計更各茅山曰會稽 濟曰政舉踵也嶠

山頂也言我問隔此山謂出為始安守曷何也瞻秦稽謂秦望會稽山也言何月望此山也謂謝公隱此山也 皇

聖昭天德豐澤振沈泥 善曰皇聖謂文帝也孫卿子曰善曰仁風豐澤四海所宗說文曰振舉也葛嬰與張略書曰頑闇沈泥 翰曰皇太祖也昭上天之德而降豐霽之澤振

和謝靈運

起也起沈泥謂誅謝而徵己也 惜無雀 善作 雉化何用充海淮

國語曰趙簡子歎曰雀入于海為蛤雉入于淮為蜃鄭玄禮記注曰充足也子喻切 良曰惜傷也自傷不能同此之化將何用以 去國還故里幽門樹蓬萊采茨葺昔宇

充淮海

翦棘開舊畦 善曰去國謂去始安也莊子曰越之流人玄舍之幽門陸雲答兄書曰傾庭樹蓬萊玄周禮注曰茨闔

苦也廣雅曰葺覆也左氏傳戎子駒支曰驅其狐狸翦其荆棘孟子曰病手足畦劉熙曰今俗以二十五畝為小畦 銑

曰去國謂去職仕也幽門謂幽隱之門樹種也蓬萊草也茨葺葺也言采茨葺昔時之屋 物謝時既晏年往

志不偕 善曰言年既日往志意已衰不與子俱也王浚楚

曰偕俱也俱亦齊同之意也 楚辭曰年洋洋而日往毛萇詩傳

退落歲時既晚年已往矣而志不能俱遂 親仁敷情昵

興玩 善作 究辭悽 善曰親仁謂靈運也左氏傳陳五父曰親仁善鄰國之寶也爾雅曰昵近

賦 善作

善作

善作

善作

也孫炎曰親之近也說文曰與悅也玩愛也濟曰敷布究  
盡也言靈運之詩布情相近而我與玩可謂盡辭之便切也  
芬馥歌蘭若羣河越奪琳珪善曰吳都賦曰芬馥於蠶  
說文曰歇息也一曰氣越  
也禮記曰昔者君子比德於玉焉叩之其聲清越以長鄭  
玄曰越猶揚也翰曰蘭若香草琳珪美玉也言靈運之詩  
芬芳清越可以爲佩  
美玉香草之音氣  
盡言非報章聊用布所懷善曰  
書不盡言韓詩曰雖則土襲不枚報章莊子曰有問而應之  
盡其所懷蒼頡篇曰懷抱也良曰盡我之言非所能報其  
文章聊且布懷  
抱之所有也

### 荅顏延年

王僧達

善曰沈約宋書云王僧達琅邪人也少  
好學善屬文爲始興王行府參軍稍遷  
至中書令以憂犯上顏於  
獄中賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰善曰長卿相如字也尚書  
曰華陽黑水惟梁州華陽

荅顏延年

國記曰益州地稱天府原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀  
梁傳曰水南曰陰向曰司馬相如字長卿冠謂在人上也  
華陽益州縣各冲連魯仲連也擅專也海陰海西畔  
珪璋既文府精理亦道心善曰言珪璋之麗既光於文府精理之妙亦窮於道心文賦  
曰遊文章之林府尚書曰道心惟微齊曰珪璋王也喻長  
卿文府謂文章爲府庫之富精理謂  
精微之理至道之心謂會冲連也  
君子聳高駕塵軌

實爲林

善曰楚辭曰竦余駕兮入真何邵詩曰亮無風雲  
會安能襲塵軌司馬遷書曰列於君子之林也

軌與精塵可並二賢爲林

崇情符遠迹清氣凌雲素

襟

善曰思玄賦曰蓋遠迹以飛聲陸景典語曰清氣漂於青  
雲之上聲類曰襟交領也翰曰崇高符同素本也高情  
同往賢之遠迹清淑

之氣自盈於本心

結游略羊義篤顧棄浮沈寒榮

共偃曝

五臣  
作暴春暝時獻斟善曰莊子曰忘羊忘義振  
於無境鄭玄毛詩箋曰釀

念也高誘淮南子注曰浮沉偃盛衰也相子新論曰余與揚  
子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝焉郭璞上林賦

任曰蔡屋南簷也曹植酒賦曰或秋藏冬發或春醞夏開  
良曰結游謂結交游略謂簡略取年德道義之人也篤厚也  
相顧盼者亦去得薄取沈深榮室翼也偃卧也  
暴向日以炙背也醞酒也獻與謂相獻而與酌也  
暄輕雲出東岑  
善曰毛詩曰聿來晉宇鄭玄曰聿自也  
銑曰聿遂也言遂來及此歲序之暄暖

東岑東  
變龔  
龔作龍  
多秀色楊園流好音  
善曰魏文  
帝登城賦

鳥載好其音  
向曰麥初秀而色美楊柳也流好音謂春鳥  
聲

歡此乘日暇忽忘逝景侵  
善曰言人壽不留與景  
俱逝而壽損侵謂之侵

莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教子曰若乘日之車而遊  
於襄城之野郭象曰日出而遊日入而息濟曰言歡樂乘  
此暇日之美其光景忽  
忘逝日之侵我年也  
幽衷何用慰翰墨久謠吟  
善

歸田賦曰揮翰墨以奮操  
翰曰言我之深  
樓鳳難為

條淑貺非所臨  
善曰鳳非梧桐不棲故曰難為也  
良

荅顏延年

鳳之條淑善賜也  
言不堪當所賜詩也  
誦以永周旋匣以代兼金  
善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜孟子曰齊王饋  
兼金一百而不受也  
銑曰兼金最好金也言誦詠周旋藏  
之於匣以  
當好金也

郡內高齋閑坐荅呂法曹  
五言

謝玄暉  
向曰在宣城郡內高齋謂安坐以靜心  
也呂僧珍齊王法曹也先有贈荅之

結構何迢遞  
五臣  
曠望極高深  
善曰結構謂結連構  
架以成屋宇也晉靈

光殿賦曰觀其結構廣雅曰曠遠也高深謂江山也魏武帝  
善哉行曰山不厭高海不厭深吳散賦曰曠瞻迢遞  
濟曰  
結構作齋屋也迢遞高也何  
者自問也言遠盡見高深也

窻中列遠岫  
庭際俯喬

林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此

風中琴  
善曰曹子建詩曰歸鳥赴喬林石崇思歸引曰宴  
華池酌玉觴嵇康贈秀才詩曰習習和風吹我素

琴 翰曰言所居高窻中平對遠山臨庭下視高樹池上酌  
謂酌酒池上也風中琴謂致琴風中令自鳴聽之以為樂也  
非君美無度孰為勞寸心 善曰毛詩曰彼其之子美  
文聖謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣 良曰無度  
謂不可量也言非君懷不可量之美誰能勞寸心謂詩以贈  
也 鄭玄曰言愛仁而又好我毛詩曰雅佩以問之毛萇曰問  
也 楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居 銑曰瑤華玉  
也言能以恩惠好我故 若遺金門步見就玉 五百山  
山 善曰解朝曰歷金門上玉堂穆天子傳曰癸已至羣玉之  
岑 山容氏所守先王之請冊府新璞曰即山海經玉山西王  
母所居者皇甫謐釋勸曰絳閭闔張玉岑 向曰金門  
謂金門也言持能遺金門步當見就我此山中也

### 謝玄暉

在郡卧病呈沈尚書 善曰集曰沈尚  
書約也 善曰同善庄

善曰沈尚書

淮陽股肱守高卧猶在茲 善曰漢書曰季布為河東  
郡故時召君耳又曰拜及黜為淮陽太守黜伏地不受印上  
曰君薄淮陽耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之  
也 翰曰漢淮陽太守叔賢上書云病上曰淮  
陽吾股肱地媯為我卧理之在茲謂在淮陽也 况復南山

曲何異幽棲時連陰成農節 善曰  
善曰謝靈運南山詩曰疑此永幽棲胡安道愁霖賦曰冀連  
陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都人士臺笠繼撮毛萇  
曰臺所以御雨晉臺爾雅曰田一歲曰苗 良曰南山曲謂  
宣城郡在南山曲言淮陽種理况此山曲與幽棲何異乎連陰  
以雨也盛農則盛夏時臺以禦暑也  
笠以禦雨也東東臯也萬耕田也 高閣常晝掩荒階

少諍辭珍簞清夏室輕扇動涼颼 善曰  
善曰謝靈運南山詩曰疑此永幽棲胡安道愁霖賦曰冀連  
陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都人士臺笠繼撮毛萇  
曰臺所以御雨晉臺爾雅曰田一歲曰苗 良曰南山曲謂  
宣城郡在南山曲言淮陽種理况此山曲與幽棲何異乎連陰  
以雨也盛農則盛夏時臺以禦暑也  
笠以禦雨也東東臯也萬耕田也 高閣常晝掩荒階

薦綠蟻方獨持 善曰  
善曰謝靈運南山詩曰疑此永幽棲胡安道愁霖賦曰冀連  
陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都人士臺笠繼撮毛萇  
曰臺所以御雨晉臺爾雅曰田一歲曰苗 良曰南山曲謂  
宣城郡在南山曲言淮陽種理况此山曲與幽棲何異乎連陰  
以雨也盛農則盛夏時臺以禦暑也  
笠以禦雨也東東臯也萬耕田也 高閣常晝掩荒階

曰南有嘉魚齊玄毛詩箋曰聊略也釋名曰酒有汎齊浮蟻  
在上此洗然鄭玄毛詩箋曰方且也 銑曰諍訟也簞竹席

也颺風也鮒魚各綠蟻酒也言  
郡內無事但獨為歡宴而已  
夏季沈朱實秋藕折

輕絲善曰魏文帝與吳質書曰沉朱李於寒水良辰

竟何許良辰本何許疑霜沾衣襟許猶所也尚書曰夙夜浚

懷詩曰良辰本何許疑霜沾衣襟許猶所也尚書曰夙夜浚

明有家孔安國曰夙早也浚深也早夜思之須明行之楚辭

曰與佳期兮夕張上逸曰不敢斤尊者故言佳也濟曰坐

許與也言我平生良時竟在何處但夙昔思夢好期而已

嘯徒可積為邦歲已暮善曰張璠漢記曰南陽太守

為之語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯璠音津睡音

質論語子曰善人為邦百年可以勝殘去殺矣又曰苟有用

我者期月而已可也三年有成翰曰後漢成瑨為南陽大

守為邦謂為郡守也言我坐嘯空以為已經一年而無德化

也人絃歌終莫取撫机五臣令自嗤善曰陸機

不能寐阮籍詩懷詩曰數噉令自嗤良曰子游為武城宰

以絃歌化言我於絃歌之化亦無所取唯知卧病持枕令我

自輕

暨使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

五言 善曰蕭子顯齊書曰謝朓為隨王子

隆文學子隆在荆州好辭賦數集僚友眺以

才文尤被賞愛長史王秀之以眺年少相勳

密以啓聞出相刺眺可還都眺道中為詩以

寄西府 統曰眺為隨王文學帝徵眺還都

道中為詩寄西府 同僚即除新安王記室

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央善曰呂氏春秋曰水泉東

央廣雅曰央已也流日夜不休毛詩曰夜未

言客悲與江流俱未央息徒念關山近終知返路長

善曰古樂府有度關山曲王粲閑邪賦曰關

山介而阻險願延年秋胡詩曰反路遵山河

秋河曙耿

耿寒渚夜蒼蒼善曰秋河天漢也耿耿光也毛詩曰蒹葭

蒼蒼濟曰耿耿明淨也蒼蒼秋色也

呈沈尚書

引領

善作

見京室宮雉正相望

善曰潘岳河陽縣詩曰引領望京室

東京賦曰京室密清周禮曰王城隅之制九雉古詩曰兩宮遙相望

翰曰京室謂齊郡丹陽也三版曰雉宮雉宮牆也

言與己正 金波麗鳩

善曰漢書歌云月穆穆以

金波王弼周易注曰麗連也張揖漢書注曰鳩鸚鵡在雲陽

良曰金波月也玉繩星名

驅車

鼎門外思見昭丘陽

善曰古詩曰驅車策鸞馬帝王世

門名定鼎門孟九鼎所從入也方善曰豕大者為丘丘南曰陽荆

州圖曰楚昭王墓登樓賦曰所謂昭丘也

也荆州有楚昭王墓登樓賦曰所謂昭丘也

馳暉不可接何況隔兩

贈西府同僚

鄉

善曰馳暉日也眺至尋陽詩曰過客無留軫馳暉有奔箭

毛萇詩傳曰鄉所也

向曰且至暮日光馳度尚不可保

交接何況風雲有鳥路江漢限無梁

善曰南中

隔兩鄉也

八志曰交

止郡治龍編縣自與古鳥道四百里楚辭曰江河廣而無梁

濟曰風煙之中有飛鳥來往江漢之水限閼無橋梁也

常恐鷹隼擊時菊委嚴霜

善曰毛萇詩傳曰古者鷹隼

陽詩曰時菊耀林華委猶悴也楚辭曰冬又甲之以嚴霜

翰曰秋殺氣至鷹隼擊搏菊秋華也委謂零落也言此恐護

邪之臣致 寄言尉羅者寥廓已高翔

善曰喻蜀父

之期乎寥廓之宇而羅者猶視乎數澤廣雅曰寥深也廓空

也 良曰尉羅者捕鳥之人寥廓空也高翔言遠去也此喻

酬王晉安

善曰集曰王晉安德元王隱晉

書曰晉安郡太康三年置即今之泉州

謝玄暉

稍稍枝早勁塗塗露晚晞

善曰爾雅曰稍稍擢也郭

璞曰謂木無枝柯稍擢長

也 酬者言先贈詩今有答也

而殺也楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗塗厚貌也毛萇詩傳曰晞乾也向曰梢梢樹枝勁彊無葉之貌言厚露乾

南中榮橘袖寧知鴻鴈飛善曰列子曰吳越之國有木焉其名曰櫟樹而冬生櫟則袖字也鴻鴈南棲衡陽不至晉安之境故曰寧知也濟曰言晉安知有橘袖而不知有鴻鴈蓋答所贈詩意也

拂霧朝青閣日軒坐彤闈善曰左氏傳趙鞅曰日軒矣說文曰軒日晚也翰

慮依善曰蔡邕詩曰暮宿何張望周易子曰一致而百慮仲長統詩曰百慮何為至安在我良曰悵望恨也

春草秋更綠公子未西歸善曰春草萋萋故王孫樂之而不歸春草生芳萋萋古詩子尚未西歸楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋古詩

誰能以京洛緇塵染素衣善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多風塵素衣

酬王晉安

衣化為緇向曰贈詩蓋有相與幽棲之志故言以帶京洛使緇黑之塵染汚素衣也言此喻讒人將汚己之貞潔也

奉荅內兄希叔善曰顧氏家譜曰

陸韓卿善曰蕭子顯齊書曰陸敬字韓卿吳人行軍參軍敬父被謀坐繫尚方尋有令赦敬恨父不及感慟而卒其集云竟陵王舉秀才遷太子太傅功曹掾濟曰此詩為內兄顧胤先贈詩故有此荅

嘉惠承帝子躡屣履奉王孫善曰帝子謂竟陵也王孫謂大傅王晏也越絕

署又點銅龍門善曰漢書音義曰屬近也切金馬署謂為秀才也兩都賦序曰內設金馬石渠

出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍良曰屬會也金馬署名

銅龍太子門名言我無才幸會  
叨預此中之職誠為點污也  
出入平津邸一見孟

嘗尊善曰孟嘗喻大傳也說范雍門周說子孟嘗君曰以孟嘗之尊乃如是也銑曰公孫弘封平津侯開東閣

待士邸國舍也田文封孟嘗君亦好賓客也謂歸來翳

己事太子亦得出入邸舍為公侯所尊敬也

桑柘朝夕異涼温無產業歸來翳負郭涼温喻貴賤也

涼温冷熱也言朝去官暮則冷也

五臣善曰祖落猶彫落也羽獵賦曰萬物祖終始作如斯杜門清三徑坐檻臨曲

池善曰漢書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元

善曰漢書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元

差雖無田田葉及爾汎連漪善曰蜀都賦曰

善曰蜀都賦曰

出入平津邸一見孟

荅丙兄希敬

差雖無田田葉及爾汎連漪

善曰蜀都賦曰

林苑日入伊水濱

善曰言晨夕侍遊良非一所也楚辭曰平明發兮蒼梧漢書曰梁

孝王入朝侍帝遊獵上林中論衡曰堯時擊壤者曰吾日入而息列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也遊伊維之間翰

游不常其侍

書記既翩翩賦歌能妙絕

善曰魏文帝與吳質書曰善者妙絕時人元瑜書記翩翩致足樂之

濟曰阮瑀善書記翩翩舉貌劉公幹善於詩賦歌亦詩之

謂過人也

相如惡溫麗子雲斬筆札

善曰西京雜記曰枚臯文

章捷疾長卿製衣淹遲皆一時之譽長卿首尾溫麗枚臯時

有累句故知疾行無善迹矣方言曰惡慙也漢書曰樓護與

公永俱為五侯上客長安號曰谷子雲之筆九樓君卿之骨

舌

侯賈客對我

駿足思長阪柴車畏危轍

善曰駿足喻兄肘則慙而

喻也秦臺彦谷杜育詩曰矯矯駿足繁纓朱就韓詩外傳齊

子曰臣賴君之賜駑馬柴車可得而乘也

向曰駿良馬也

良馬思遇長阪以騁其足柴車弱車也畏懼也危轍險路也駿足喻肘柴車喻已也

愧茲山陽讌

善曰山陽讌

本曰凡希叔

空此河陽別

善曰曹植送應氏詩曰親昵並集

濟曰嵇康與向秀若山

別業言我愧無歡讌空有別業

千里遊

善曰平原趙勝也史記曰秦昭王聞

魏齊在平原君家遺平原君好書曰寡人間君之

高義願與為布衣之交君幸過寡人寡人願與君為十日之

飲平原君遂入秦見昭王于寶晉紀曰初呂安友嵇康相思

則命駕千里從之

翰曰已安嵇康相

城誰獻酬

善曰言已之事竟陵猶徐吳之在渤海漢書渤海郡有南皮縣即徐吳遊之所也國語曰底著

清毛詩曰獻酬交錯

良曰渤海郡文布與吳質徐幹所游

處直城出美酒喻元於事邵陵王彼為

淫滯之樂而此美酒無人相與獻酬也

屏居南山下臨

此歲方秋

善曰漢書曰寶嬰謝病屏居田南山下左氏傳

馬肥未可與戰廣雅曰方始也

銑曰屏居猶隱居也臨此歲方秋喻已之將老也

惜哉時不與

善曰漢書曰寶嬰謝病屏居田南山下左氏傳

馬肥未可與戰廣雅曰方始也銑曰屏居猶隱居也臨此歲方秋喻已之將老也

日暮無輕舟

善曰言無輕舟以相從也賈逵國語注曰惜痛也劉越石贈靈詠詩曰時哉不我與曹子建贈王仲宣詩曰有彼孤鴛鴦哀鳴無匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟良曰惜傷也傷歲時不相待日將暮矣無輕舟以濟喻已之老不遇濟時之材言此以傷時也

贈張徐州謾

五言

范彦龍

濟曰范彥龍字彥龍武興人也事穆為黃陵王子良文學至梁為散騎侍郎張謾

為徐州刺史臨去就雲別不見雲後作詩贈之

田家樵採

五言

去薄

博

暮方來歸

善曰漢書揚惲曰田家作苦張

景陽雜詩曰投來修岸無時聞樵採音楚辭曰薄暮雷雷廣雅曰薄至也毛詩曰來歸自鎬杜預左氏傳注曰來者曰外之文也  
樵採謂採樵也  
還聞稚子說有客款柴扉  
善曰史記稚子子蘭呂氏春秋曰款門而謁高誘曰款叩也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰韋明荆竹織門也良曰稚子小子也

贈張徐州

客謂張謾也

儂從皆珠玑裘馬乘輕肥

善曰吳都賦曰儂從奕奕廣雅

曰儂導也史記曰趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲夸楚為瑋瑋簪刀劍並以珠飾之請春申君客論語子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘銑曰儂從謂隨設行者我我瑋也裘衣裘也珠玑言裝飾之盛衣輕馬肥也  
軒蓋照墟落傳瑞生光輝  
善曰說苑程璜謂田子方曰吾祿厚得此軒蓋又師

曠謂晉平公曰五鼎不當生墟落應劭風通曰諸侯及使者有傳信乃得舍於傳耳今刺史行部車號傳車從事督郵周禮曰典瑞鄭玄曰瑞節信也向曰墟居落籬也傳驛馬也謂軒蓋瑞節所居生光輝也  
疑是徐方

牧既是復疑非思舊昔言有此道今已微物情

棄疵賤何獨顧衡闈

善曰阮瞻止欲賦曰意謂是而復非穀梁傳曰叔姬歸于紀其

不言逆何也逆之道微范甯曰逆者非卿也莊子曰人之有所不得與皆物之情也郭象曰憂娛在懷皆物情耳非理也爾雅曰疵痛也衡闈衡門也或以衡闈為絃韋非也濟曰以小子說所以疑也徐徐州也方牧謂刺史也言思舊之道

於今已微凡人之心弃於卑  
賤而君獨着我於衡門之下  
**恨不具雞黍得與故人**  
揮善曰謝東後漢書曰山陽范式字巨卿與汝南張元伯為  
友春別京師以秋為期至九月十五日殺雞作黍二親笑  
曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言  
未絕而巨卿至韓康伯置易注曰揮散也 翰曰言我恨不  
得殺雞蒸黍與故人敘離散也  
**懷情徒草草** 五臣作怪 淚下空霏  
霏善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰騷人好好勞人草  
草又曰兩窻霏霏 良曰極極憂貌霏霏淚下貌 寄  
**書雲間鴈為我西北飛**  
善曰漢書田帝思蘇武使謂單  
于天子射上林中得鴈足有係  
帛書西北謂徐州也在揚州之  
徐州齊以荊州為北徐州也 銑曰鴈可傳書故言之除州  
在西北故云 西北飛也

### 古意贈王中書

五言 善曰集曰覽古贈王中書  
向曰古意謂象古詩之意也

此贈中書  
監王融也

贈王中書

### 范彦龍

**攝官青瑣闥遙望鳳皇池**

善曰王融答詩題云雜體  
報范通直雲梁書曰雲為

通直散騎侍郎左氏傳韓厥田敬告不敏攝官承之漢舊儀  
曰黃門即暮入對青瑣門拜晉中興書曰荀勗從中書監為  
尚書令人賀之乃發奏云奪我鳳皇池卿諸人何賀我耶  
濟曰青瑣門名雲為通直郎不敢正言故云攝中書監曰鳳  
皇池誰云相去遠脉脉 五臣作 阻光儀 善曰劉楨贈徐  
夫遠古詩曰盈盈一水間脉脉不得語鸚鵡賦曰侍  
君子之先儀 翰曰脉脉不見貌阻隔光景交儀 岱山

**饒靈異沂水富英奇**

善曰尚書曰海岱及淮惟  
徐州又曰淮沂其又漢舊

有琅琊郡音義曰屬徐州晉書琅邪王氏之先漢紀曰秦遷  
于琅邪之阜虞後徙于臨沂 良曰岱山太山也淮水水名  
二處並出琅邪王 逸翻陵北海搏飛出南皮 善曰徐  
氏也靈英並賢俊 海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也郭璞  
遊仙詩曰逸翻恩拂霄杜預左氏傳注曰陵侮也謂輕易之

莊子曰鵬搏扶搖而上司馬彪曰溥園也園飛而上若扶搖也  
銑曰言逸馳搏飛陵出於徐幹吳質者謂王氏多才子  
也遭逢聖明后來棲五臣桐樹枝善曰孔安國尚書傳曰聖人受命則

鳳皇至鄭玄毛詩箋曰鳳皇之性非梧桐不棲向曰以鳳  
喻賢人也言鳳鳥與賢人皆逢聖君而後出桐樹鳳所栖也

竹花何莫莫桐葉何離離善曰鄭玄毛詩箋曰鳳皇  
單兮維葉莫莫又曰其桐其栢其實離離濟可棲五臣復  
曰莫莫盛貌離離下垂貌喻明君厚祿養賢

可食此外亦何為善曰古詩曰賤妾樹何為翰曰桐  
居食也何為言何樹可栖竹實可食喻中書省官祿可  
所為當上足也賦曰巢林不過一枝每食不過數粒蒼頡篇曰貲財也良  
曰鷓鴣小鳥也一粒一米也言食少而易有餘貲以此喻已

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進  
村維舟久之郭生方至五言 善曰顧野王輿地志曰桐廬縣吳分富

贈郭桐廬

陽之桐廬溪也劉孝  
標集曰郭桐廬時

任彥昇

銑曰昉為新安太守郭  
時為桐廬令故伺候也

朝發富春渚蓄意忍相思善曰漢書曰會稽郡富春  
也向曰富春縣名者水曲也蓄意  
謂蓄其舊意以待作相思則郭君也

溢川坻

善曰范曄後漢書曰滕撫字叔輔北海人  
初仕州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其

能委任郡職兼領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車投穀而  
行郭璞上林賦注曰坻岸也坻或為渚濟曰滕撫為涿令  
風政脩明也行視返還也溢川岸者言冠蓋盛多也

來萃悲歡不自持

善曰毛萇詩傳曰萃集也翰曰萃  
聚會也望久則悲聚會則歡離事而

感不能自

滄江路窮此湍險

五臣  
方自茲疊嶂易

成響重以夜援悲

良曰湍險自此而多疊嶂重山也山  
深易為音響更增援啼而益悲也

客心幸自弭中道遇心期善曰楚辭曰聊抑志而自弭親好自斯絕孤游從此辭善曰謝靈運詩

行旅上

河陽縣作二首五

潘安仁

善曰東傷贈答潘君陸後而此在別疑誤也 翰曰旅舍也言行客多憂故作

詩自題次於贈答也

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

善曰岳弱冠舉秀才曹植表曰身輕蟬翼恩重立山

楚辭曰蟬翼為輕也 齊曰蟬翼輕薄以喻已 微細也弱冠謂二十時忝辱被辟為太祖掾也

在夜妨

賢路再升上宰相

善曰言已在病以妨賢路也毛詩曰 煒煒在夜說死禁令尹廩丘子謂莊

河陽縣作

王曰臣為令尹處士不升妨羣賢路上宰相謂司空大尉府翰曰夜病也自謙以病敗不才之姿再為上宰相掾是妨賢明之路也再謂揚發賈充俱辟為掾 猥荷公叔舉連五臣作連陪廁王寮

善曰言以凡猥之才而荷薦舉也 臧榮緒晉書曰賈充字公問封魯公為司空轉大尉岳弱冠大尉舉為秀才領宰二邑勤於政績調補尚書郎誨淮南子注曰猥凡也論語曰公叔文子之臣大夫僕與文子同拜諸公子曰可以為文矣又曰陪臣執國命馬融曰陪重也謂家臣也 良曰廁列也曾公叔文子升公朝言我猥荷此時升於公府為掾而今遠離陪侍列天子之外寮也 長嘯歸東山擁耒耨奴時苗 善曰岳天陵君天陵東山下楚辭曰臨深水而長嘯說文曰耒手耕曲木鄭玄周禮注曰耨耘耨也 鉞曰擁執耒耨也耨除草也言

幽谷茂纖葛峻巖數叢條落英隕林

趾飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝善曰杜預左氏

傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵二者升降在於微忽以喻人之榮辱亦在須臾言不足數也 鉞曰纖細隕落也

飛芒直生枝也喬高也鐵葛生幽谷中而出於陵榮徒恨

條數峻巖而落於根言高卑升降無常在一朝也

良時泰小人道遂消善曰李陵贈蘇武詩曰良時不再至爾衡書曰儻以良時散而復合

周易泰卦曰君子道長小人道消向曰譬如野田蓬

小人自謙也言逢特通泰恨我道之獨消

翰鳥流隨風飄善曰商君書曰今夫飛蓬適飄風而行

如淳漢書注曰翰轉也昔倦都邑游今掌河朔佺善曰

歸田賦曰游都邑以承久尚書曰王次子河朔翰登城

曰都邑游謂昔為尚書即河朔佺謂河陽令佺役也

眷南顧凱風揚微銷音消善曰毛詩箋曰顧視也

銷幕也鄭玄曰銷輶也良曰凱風長養洪流何浩蕩

萬物之風銷輶絲也揚微銷謂和而不猛洪流何浩蕩

脩芒鬱鬱岌岌善曰浩蕩或為濟蕩音西郭緣生述征記

浩蕩廣也脩芒芒山也岌岌高也誰謂晉京遠室邇身實遠善曰

毛詩

誰謂宋遠又曰其室則邇其人甚遠向曰京洛

陽也邇近也言去京室雖近而身不得往實遠也誰謂

邑宰輕令名患不劬平勃韻善曰左氏傳子產曰令

曰恐不能劬繼名德之與也小雅曰劬美也向

先賢之令名人生天地間百年孰能要平聲善

翰曰百年之分誰能要而得之頽五臣如槁五臣

火瞥匹若截道颺善曰爾雅曰頽光也毛詩曰子有鍾

考古字通古樂府詩曰鑿石見火能幾時說文曰瞥見也張

衡舞賦曰瞥若電滅右詩曰人生寄一世奄忽若薨塵良

曰敲擊也瞥暫見也言擊石之火截道齊都無遺聲桐

之風暫見即滅人之在世亦猶是也

鄉有餘謠善曰漢書曰朱邑為桐鄉當夫廉正不苛及死

景公有馬千駟死之日民無得而稱焉是無遺聲福謙在

也朱邑為桐鄉當夫吏人愛而歌焉是有餘謠

純約害盈由矜驕善曰周易曰鬼神害盈而福謙全兵

傳晉成鱗曰在約思純孔安國尚書

傳曰自賢曰矜 向曰純專也言天見 雖無君人德視  
約而謙者則福之矜驕而盈者則善之 民庶不佻 音桃 善曰毛詩曰我有嘉賓德音孔昭視民  
苟且也言我雖無良宰之德 不佻君子是則是做毛長曰桃偷也 濟曰猶  
視養人庶幾不為苟且也

日夕陰雲起 登城望洪河 善曰潘元茂九錫文曰濟 師洪河 翰曰洪河黃河

也 川氣冒山嶺 驚湍激巖阿 歸鴈映蘭時 五臣 作詩

音游魚動圓波 善曰史記曰楚以弱弓微繳加歸鴈之 止 良曰冒覆也湍急流也激衝也巖阿山 曲也小渚曰詩圓波謂魚動波起而圓也 鳴蟬厲寒

音時菊耀秋華 引領望京室 南路在伐柯 善曰禮 記曰孟 秋寒蟬鳴廣雅曰厲高也謂高而急也禮記曰季秋菊有黃 華左氏傳穆叔曰引領西望毛詩曰伐柯伐柯其則不遠 銑曰厲急也菊草名至秋始花故云秋華南 路謂京道也今方南路在近伐柯亦不遠也 大夏 五臣 緬

河陽縣作

無覲崇芒鬱嵯峨 善曰陸機洛陽記曰大夏門魏明 帝所造有三層高百尺韋昭國語 注曰緬猶邈也郭緣生述 征記曰比芒去大夏門不盈一里 秦嘉詩曰巖石樹鬱嵯峨 向曰大夏東京門名緬遠觀視也 言大夏門遠而不見也 芒山名嵯峨山高貌 惣惣都邑人擾擾俗化訛 五 切 善曰楚辭曰紛惣惣兮九州王逸曰惣聚也七發曰擾 擾若三軍之騰裝鄭玄毛詩箋曰訛為也 濟曰惣惣擾擾憂 皆眾也言都邑人 衆俗化訛為也 依水類浮萍寄松似懸蘿 善曰 子曰夫萍樹根於水木樹根於土地性也毛詩曰鳥與女 蘿施于松柏曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如浮萍 以朝曰 萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松 高下人俗與政化遷變亦猶是也 朱博糾舒慢楚風

被琅邪 善曰漢書曰朱博字子元杜陵人也遷琅邪太守 齊郡舒綏粉粉功曹官屬多與衣大詔不中節度自 今振吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗掾 吏禮節皆如楚趙詔音紹詔袴也 良同善注 曲蓬何以

直託身依叢麻黔黎竟何常 政成在民和 善曰曹 子曰蓬

生床中不扶自直漢書婁護曰呂公託身於我史記曰秦更  
名民曰黔首左氏傳季梁曰民和而神降之福 銑曰蓬之  
性曲所以直者依叢麻也衆位同單父邑愧無子賤  
庶之薄所以厚者在政成也 濟曰豈敢以此官為微  
歌單父理言我位即同之化力愧其不至也 豈敢陋微

官但恐忝所荷 濟曰豈敢以此官為微

在懷縣作二首 五言

潘安仁 翰曰岳自河陽令還 懷令有思京之意

南陸迎脩景朱明送末垂 善曰續漢書曰日行南陸  
謂之夏淮南子曰仲夏至

脩毛詩曰夏之日毛萇曰言時長也爾雅曰夏為朱明末垂  
猶末也崔駰臨洛觀賦曰迎夏之首末春之垂 良曰南陸

日道也日行南道脩長景影也謂夏至之後則 初伏啓  
影長也朱明夏也速末垂謂六月將盡之時也

新節隆暑方赫羲 五臣作曦 善曰崔寔四民月令  
曰六月初伏薦麥瓜于祖爾賈誼

在懷縣作

曰平雲賦曰隆暑盛其無時繁欽初樹賦曰翳炎夏之白日殺  
隆暑之赫義思玄賦注曰赫義盛也 銑曰初伏謂三伏之  
初也此時暑盛故稱 朝想慶雲興夕遲 去 白日移  
赫曦赫曦炎盛貌

揮汗辭中宇登城臨清池 善曰暹猶思也史記蘇秦  
曰揮灑也楚辭曰纍土鑿于中宇 向曰慶雲瑞雲也遲待  
也謂苦熱思待雲起日移也宇屋也言出中屋登城臨池以

候涼涼臆自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通  
氣也

衢列高椅 善曰靈圃猶靈園也東征賦曰導通衢之大道  
也道也列行列 瓜咲蔓長苞畫芋紛廣畦 善曰韓詩曰

也椅桐類也 瓜咲蔓長苞畫芋紛廣畦 善曰韓詩曰  
君曰咲小瓜也毛萇詩傳曰苞本也劉熙孟子注曰今俗以  
五十畝為大畦也 翰曰苞叢生也畫芋菜屬言瓜引蔓於

叢草之下薑芋之屬 稻栽肅仟仟 五臣作 黍苗何  
紛滿於廣大之畦也

離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰  
芋芋茂也毛詩曰彼黍離離彼稷之苗 良曰芋芋

離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰  
芋芋茂也毛詩曰彼黍離離彼稷之苗 良曰芋芋

離離長 虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑

政績竟無施自我違京輦四載迄于斯善曰朝子

食之民少而名卑胡廣漢官解故注曰載下諭在輦轂之下

京城之中也詩曰以迄于今毛萇曰迄至也 銑曰施用虛

薄謂無才德之於時用也兩邑則河陽懷縣也 器非廊

廟姿屢出固其宜善曰慎子曰廟之材非一木之枝

君道行則萬物皆得其宜也 向曰廟亦宜之 徒懷越鳥志

眷戀想南枝善曰古詩曰越鳥巢南枝 齊曰越鳥在

春秋代遷浙四運紛可喜善曰楚辭曰春與秋

陽四時運行各得其序楚辭曰綠葉素榮紛其可喜 寵辱易不驚戀本難為

去聲 善曰老子曰寵辱若驚何謂也為下得之若驚是

謂寵辱若驚禮記曰太公封於營立比及五世皆反莠并於

在懷縣作

周君子樂其所自生禮不忘其本 翰曰寵辱之事理當

驚我則易之以為不足驚然戀本鄉之深實難為情思也 我

來冰未泮時暑忽隆熾善曰毛詩曰我來自東又曰

也謂早春 已及於夏 感此還期淹數彼年往駛所登城望郊

甸游目歷朝寺善曰楚辭曰年洋洋而日往楚辭曰忽

止皆曰寺也 銑曰淹滯駛急也感還期之遲 小國寡民

務終日寂無事善曰老子曰小國寡民陸賈新語曰君

小國謂懷縣 也寂閉也 白水過庭激綠槐夾門植音植 善曰

曰植根生 之屬也 信美非吾土 祗攬懷歸志善曰登樓賦曰

土毛詩曰祗攬我心孟子曰浩然有歸志 濟曰攬猶亂也 眷善作 然顧輦洛山

川遊離異善曰孔叢子歌曰眷然顧之慘焉心悲鄭玄毛

詩箋曰回首曰顧輦洛岳父墳塋所在也 漢書

曰潁川北近鞏洛鞏洛二縣名也河南郡圖經曰潘岳父家鞏縣西南三十五里漢書音義如淳曰瑩冢田也音榮楚辭曰終免獨離異翰曰鞏洛潘岳墳塋願言旋舊鄉畏

此簡書忌善曰毛詩曰願言思子又曰豈不懷歸畏此簡書毛萇曰簡書戒命也良曰簡書刑書也言

我願還鄉而畏祇奉社稷守恪居處職司音同善

忌此刑書也路使子羔為曹室子路曰有民人焉有社稷焉左氏傳公鉏曰敬恭朝夕恪居官次銑曰祗敬恪勤也言我敬奉社稷

勤居所處職司

迎大駕五言善曰王隱晉書曰東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉

潘正叔向曰尼特頤焉故有此詩

迎大駕南山鬱岌峯洛川迅且急青松陰脩嶺綠蘩被

迎大駕

廣隰善曰爾雅曰繁曙蒿也濟曰峯蓋峻兒迅疾被滿也下濕曰隰朝日順長塗

夕暮無所集善曰毛詩曰順彼長道魏武帝短歌行曰暮無所宿栖朝日順長塗

長道而行至夜無所歸雲乘憶善曰順彼長道魏武帝短歌行曰暮無所宿栖浮淒風尋惟入

傳毅七激曰仰歸雲翹遊風說女曰乘覆也惟車舖也子虛賦曰張翠帷建羽蓋然此雖無翠羽而帷蓋即同也良曰憶車網也淒風悲

道逢深識士舉手對吾揖世故

尚未夷靖函方嶮澁善曰王命論曰超然遠覽淵然深識假為深識之言也國語栢公問

於史伯曰王室多故鄭玄周禮注曰故災禍也孔安國尚書傳曰夷平也戰國策蘇武曰秦東有靖函之固銑曰深識

士虛設以發下詞也世亂未平孤狸夾兩轅豺狼當

路立善曰漢書杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問孤狸

權勢善曰漢書杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問孤狸

也善曰漢書杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問孤狸

驥伏匿而不見鳳皇高飛而不下鸚鵡賦曰順籠檻以俯仰  
 毛詩曰繫之維之濟曰籠檻維繫言被拘繫不得施其用  
 也  
**俎豆昔常聞軍旅素未習**  
 豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也鄭玄喪服注曰素  
 猶故也翰曰俎豆禮事也素本也言我禮儀之事昔則聞  
 也軍旅之事本末閑習  
**且少停君駕徐待干戈戢**  
 自謂為君也毛詩曰載戢干戈長曰託言深識之士而實  
 君自謂也言願少停君之車駕待兵戈戢斂而行此假言之  
 其實屬君也  
 善曰論語曰衛靈公問陣於孔子孔子對曰俎

### 赴洛詩二首

善曰集云此篇赴太子洗馬  
 時作下篇云東宮作而此同云赴洛  
 誤也  
 在東宮作蓋撰者合也

### 陸士衡

**希世無高符營道無烈**  
 善曰莊子原憲謂子貢曰夫希世而行此

赴洛詩

周而反憲不忍為也漢書音義希世隨世也禮記曰儒有合  
 志同方營道同術向曰高符瑞命也烈猛也言望於世俗  
 富貴則無瑞命營道  
 藝之術又無猛心  
**靖端肅有命假檄**  
 善曰若端靖諸侯  
 作檄

**越江**  
 善曰越江也楚辭

**親友贈予**  
 善曰親友贈予

**邁揮淚廣川陰**  
 善曰家語公父文伯卒敬姜曰二三婦  
 無揮涕者及以手揮之

**結遺音**  
 善曰列子曰無聲而韻也詩曰攜手同行又曰假  
 寐永歎曹子建雜詩曰翹思慕遠人願欲託遺音

**撫膺解攜手永歎**  
 善曰撫膺解手而離別也言  
 詩曰攜手同行又曰假

**無迹有所匿寂寞**  
 善曰言分訣之後形聲俱沒視之無迹而形  
 別後長歎鬱結思其所遺之音信也

**聲必沈**  
 善曰有所匿聽之寂寞而其聲以沈也呂氏春秋  
 曰作則有所匿其塗也淮南子曰寂寞音之主也迹或為積  
 非也銑曰謂離別後迹無所見聲無所聞匿沈皆不見之

貌肆目眇不五日及緬然若雙潛善曰高誘淮南子注曰肆盡也

毛詩曰瞻望不及韋昭國語注曰緬猶遠也向曰肆縱南

望泣玄渚北邁涉長林善曰西京賦曰海若遊於玄渚

孤獸騁嬰嬰思鳥吟善曰丑逸楚辭注曰草木交曰薄

堂室離思一何深善曰古詩曰感物懷所思曹子建雜

辛苦誰為心善曰毛詩曰佇立以泣又曰慨我寤歎子

志辛苦羈旅誰堪為此心也

赴洛詩

羈旅遠游官託身承華側善曰謂為太子洗馬也左

劍遵銅輦振纓盡抵肅善曰左氏傳曰子朱怒無劍

何易寒暑勿已革載離多悲心感物情悽惻善

遺安愈五臣永歎廢餐食五臣思樂

樂難誘曰歸歸未克五臣作勉

歸曰歸歲亦暮止

銑曰誘進克遂也

憂苦欲何為纏絲曾與臆善曰列

假寐永嘆列子曰把國有人夏天崩廢餐食茶珍詩

曰飢當食兮不能餐

良曰賁猶復也安何永長也

善曰國語楚辭尹壘

善曰詩云曰

善曰

善曰

善曰

善曰

率則憂苦張叔與任彥堅書曰纏綿恩好踈蹈高蹤登樓賦  
曰爭交貴於霄臆 向曰言憂苦之事但纏於霄臆之間  
仰瞻陵霄鳥美爾歸飛翼善曰高誘淮南子注曰美願也毛詩曰弁彼鸞斯歸  
飛提提 齊曰霄空也言瞻望  
陵空之鳥願假爾翼而歸飛

### 赴洛道中作二首

五言 翰曰此詩意與前二篇同

### 陸士衡

摠轡登長路嗚咽辭密親善曰家語孔子曰善御者正身以摠轡蔡琰詩曰行

路亦嗚咽薛君韓詩章句曰嗚歎辭也毛萇詩傳曰嗚借

問子何之世網嬰我身善曰江革答軍司馬詩曰羈

永歎遵北渚遺思結南洋善曰

行行遂已遠

赴洛道中作

野途曠無人山澤紛紜餘林薄香旰眠善曰周禮

孤獸更我前善曰淮南子曰虎嘯而谷風至樂錄曰鷄

顧影悽自憐善曰張叔與任彥堅書曰纏綿恩好踈蹈

遠游越山川山川脩且廣振策陟崇丘安纒導

平莽善曰楚辭曰願輕舉而遠游秦嘉妻徐氏答嘉書曰

夕息

長衢漢書曰天子乘轡徐行方言曰草南楚謂之莽

銑曰脩長振舉策鞭陟升也崇丘高山也莽草也

野途曠無人山澤紛紜餘林薄香旰眠

也阡眠原 濟曰曠空也紛紜屈曲兒草木叢生曰薄香遠

也阡眠原 濟曰曠空也紛紜屈曲兒草木叢生曰薄香遠

抱影寐朝徂銜思往善曰楚辭曰廓抱影而頓戀倚

嵩五臣作高巖側聽悲風響善曰頓猶舍也爾雅曰嵩高

清露墜素輝明月一何飢撫几五臣作枕不能

寐振衣獨長想善曰新序曰古振衣而起舞賦曰遊

吳王郎中時從梁陳作五言良曰梁陳二國名機為吳王郎中令行

陸士衡過之故作此詩也

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢善曰孫放詩曰矯迹步玄

翼鳴鳳修濯足升龍淵善曰應璩與劉公幹書曰鶻

醜士治服使我妍美善曰周禮曰大夫玄冕玄冕無

輕劍拂鬢厲五臣作礪長纓麗且鮮善

踰三年善曰周禮曰大司徒頒職事十有二服事鄭司

就藩臣善曰毛詩曰薄言旋歸左氏傳曰罕孔謂齊侯曰

就藩臣也言辭天子為吳王郎中令

夙駕尋清軌遠游

從梁陳作

賢且辭綜曰立崇賢門於東也

門之言言已昔蒙嘉善之運得舉迹入此門為太子洗馬

假

假

假

假

假

假

越梁陳

善曰毛詩曰星言夙駕廣雅曰軌道也楚辭曰願輕舉而遠游 向曰夙早也言早駕尋古人軌跡

感物多遠念慷慨懷古人

善曰毛詩曰我思古人實獲我心

始作鎮軍參軍經曲阿作

善曰臧榮緒晉書曰宋武帝行鎮

陶淵明

善曰齊注濟曰丸約宋書曰陶潛字淵明或云字元亮潯陽柴桑人少有高

弱齡寄事外委懷在琴書

善曰晉中興書簡文詔曰會稽王英秀玄虛神棲事

而被褐欣自得屢空常晏如

經曲阿作

自得之志論語子曰回也其庶乎屢空漢書曰楊雄家產不過十金室無擔石之儲晏如也良曰褐短衣也屢空謂貧無資常晏然欣樂而無憂也時來苟宜會死戀想通衢

晨旅暫與園田踈眇眇孤舟逝

豈不遙登降千里餘目倦脩塗異心念山

澤居望雲歎高鳥臨水塊遊魚

銑曰言我之行勞此長路念山澤  
隱逸之君故慙於魚鳥之適性  
五臣誰

謂形迹五臣拘聊且憑化遷終反五臣班生廬

善曰班南子曰全性保真不虧其身老子曰脩之於身其德  
乃真王逸楚辭注曰保真守玄默也莊子謂惠子曰孔子行  
年六十而六十化郭象曰與時俱化也班固幽通賦曰終保  
己而貽則里止仁之并廬漢書曰班彪與從兄嗣共遊學家  
有賜書揚子雲已下莫不造門 翰曰真想謂無為之事言  
此事久在宵襟誰謂形之與蹟更被拘止聊且復依憑運化  
之遷移終當同班固里止仁所廬也

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作五

善曰沈約宋書曰替自以曹祖晉世幸輔不  
復亞身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所  
著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號  
自永初已來唯云甲子而已江圖曰自以陽  
縣下流一百一十里至赤圻赤圻二十里至  
塗口也 良曰潛詩晉所作者皆題年号入

夜行塗口作

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥詩書影宿好林園無

世五臣情善曰蘆善曰司馬相如稱疾閑居塵事塵俗之

真竊也又曰窈深遠也左氏傳趙衰曰地穀說禮樂而致詩  
書纏子董無公曰無心鄙人也不識世情 銑曰閑居靜居

也塵事塵俗之事也真寂敦厚也宿如何舍此去遥遥

至西五臣荆善曰西申州也時京都在東故謂荆州為西

叩棹曳親月船善作新臨流別友生善曰楚辭曰漁

逸曰叩船舷也楚辭曰臨流水而太息毛詩曰雖有兄弟涼  
不如友生 濟曰叩擊也棹船傍版親愛也友生明友也

風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闕晶晶胡川

宋所作者但題甲子而已意者取事二  
姓故以異之江陵郡名塗口江口各

上平

善曰淮南子曰甘暝于大霄之宅竟視于昭昭之宇李顯離思篇曰烈烈寒氣嚴寥寥天宇清說文曰通

白曰晶晶明也

翰曰夜景月也湛澄也月有盈虛故曰虛

月光照

明昭昭晴明兒天宇謂天之覆地如屋宇也闊廣也晶晶謂

上平淨兒

懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事

依依在耦耕

善曰毛詩曰不遑假寐淮南子曰審戚商

人聞齊桓公與

善曰毛詩曰不遑假寐淮南子曰審戚商

曰非吾事也論語曰長沮桀溺耦而耕

良曰遑暇宵夜孤

獨征行也審戚商

投冠旋

之事長沮桀溺耦而耕自逸我心依依慕之也

善曰周易曰我有好爵吾與爾靡之

舊墟不為好爵榮

善曰周易曰我有好爵吾與爾靡之

為榮

善曰曹子建辭問

華也

善曰曹子建辭問

真也衡門茅茨也

善曰曹子建辭問

一時鄉里稱善人

善曰曹子建辭問

衡門茅屋也言美無為之道於

善曰曹子建辭問

茅宇之下庶幾以以為善名

善曰曹子建辭問

夜行塗口作

善曰曹子建辭問

永初三年七月十六日之郡初發都

善曰

沈約宋書曰高祖永初三年五月崩少帝即位出靈運為永嘉郡守少帝猶未改元故云

謝靈運

濟曰謂高祖明少帝立出靈運

述職期聞暑理棹變金素

善曰由善大傳曰古者諸

見其身述其職述其職者述其所職也漢書王吉傳郡公述

職舍於棠下而聽斷焉潘岳悼亡詩曰溽暑隨節闌闌猶盡

也金素秋也秋為在而色白故曰金素也漢書曰西方金也

劉楨書曰肅以素秋則落也翰曰述職述其職事闌暑謂

夏末暑氣闌也言期在闌

暑比及理棹已變為秋時

秋岸澄夕陰火旻團朝露

善曰火大火也毛詩曰七月流火爾雅曰秋為旻天毛詩曰

野有蔓草零露團兮良曰夕陰晚景也火心星為秋候團

謂露垂

辛苦誰為情遊子值頽暮

善曰陸機赴洛

而團

心楚辭曰歲習習其若頹 銑曰幸 愛似莊念昔以敬

苦之情已難堪而又屬頹暮之時 念昔久而愈敬類曾子之存故交莊子曰夫越

之流人去國旬月見所嘗見於國中喜及期年也見以人者 而喜矣論語曰晏平仲善與人交久而敬之韓詩外傳曰子

夏過曾子曰入食子夏曰不為公費乎曾子曰有三費飲食 不在其中子夏曰敢問三費曾子曰少而學長而忘之一費

也事君有功輕而負之二費也交友而中絕此三費也 向曰莊鳥越人事齊執珪有疾為越吟曾子耕大山下遇雨

作憂思之歌言我同此 如何懷土心持此謝遠度 善

二人懷舊故受敬之也 此謂懷土也言如何同彼懷王之心持此彌熱遠度也楚辭

曰遠度世以忘歸思去賦曰願得遠度以自娛 濟曰持此 懷土之心慙謝

古人之遠度 李牧愧長袖卻克慙驪步 善

足有疾故或愧或慙也 國策曰武安君李牧至趙王使韓 蒼數之曰將軍戰勝王翦將軍將軍為壽於前押上首當死

武安君曰身大臂短不能及地起君不敬恐獲死罪於前故 使工人為才杖以授手上若弗信請視之說文曰押兩手擊

也希買切左氏傳曰使卻克徵會于齊頃公惟婦人使觀之 卻子登婦人笑於房杜預曰跛而登階故笑也魏都賦曰却

單驪步 翰同善注 良時不見遺醜狀不成惡 去聲 善曰言

棄責也李陵贈蘇武詩曰良時不再至彌衡書曰衡以 良時散而復合左氏傳曰駸駸惡於預曰惡貌醜也 日

亦支離依方早有慕 善曰莊子曰支離者願隱於齊 髀為髀七賢音義田形體離不全正也各疏莊子曰子桑戶

孟子友子琴張三人相與交子桑戶死孔子使子貢往侍事 或鼓琴相和而歌子貢反以告孔子孔子曰彼遊方之外者

也而丘遊方之內者也子貢曰夫子何方之依曰丘天之戮 民也郭象曰以方內為桎梏明析貴在方外夫遊外者依內

司馬彪曰方常也言彼遊心於房教之外也漢書郊祀歌曰 天地並况惟子有慕會音括撮粗括切詳步米切 良曰遇

時雖醜亦為時所用謂李牧卻克也支離毀瘁也方道也言 我形亦復毀瘁也今 生幸休明世親蒙英達顧 善曰左

將依常道有慕養形 王孫滿曰德之休明英達謂盧陵王也 銑曰

曰言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧 空班趙氏

王孫滿曰德之休明英達謂盧陵王也 銑曰

曰言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧 空班趙氏

璧徒乖魏王瓠

善曰言見珍同乎趙璧為用而乖魏瓠

蔡邕琴操曰楚明光者楚王大也昭王得瑁氏璧欲以貢

於趙王於是隨明光奉璧之趙瑁古和字莊子惠子謂莊子

曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅

不能自舉剖之以為瓢則瓠落無所容并不得然大也吾為

其無用培之莊子曰夫子固拙於用大矣何不能據以為大

罇而浮乎江湖司馬彪曰瓠布獲落零落也枵然大貌培謂

擊破之也喻莊子之言大也若巨瓠之無施也一瓠落大貌

徐仙民戶郭切枵許喬切控方部切向曰班列也子男執

璧也趙氏璧天下之寶故此美言之魏王貽惠子瓠大容五

碩為大而無用也言我空列子男之位而無用於時也貽猶

遺也從來漸二紀始得傍歸路善曰孔安國尚書傳曰

必塗經始寧故曰歸路銑曰自從仕來漸進得

二十四年傍近也言出為永嘉太守始歸家路將窮山

海迹永絕賞心悟善曰言今處遊將窮

毛詩箋曰晤對也翰曰言我將尋山水窮盡

其迹與賞心之友長絕不可復得相對而言

永初之郡初發都

過始寧墅

五言善曰沈約宋書曰靈運父祖並

葬始寧縣并有故宅及墅遂膺舊業

極幽居之美水經注曰始寧縣西本上虞

之南鄉也良曰此言自永嘉過故墟也

謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷善曰韓詩外傳曰夫人為

髮鬢授明師以成其材楚辭曰攝耿介而不隨兮顧慕先聖

之遺教莊子曰惠施之才逐萬物而不反尚書王曰惟民生

厚因物有遷銜曰束髮謂入仕耿介謂節操言我入仕違

之時而懷節操及後為世事所迫因而推遷不成宿心也

志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲薾結慙

貞堅善曰廣雅曰違背也楊雄解嘲曰登覽者效年矣論語

子曰不曰堅乎磨而不磷不白曰乎涅而不緇蒼頡篇

曰曠疎曠也莊子曰蕭然疲而不知所歸司馬彪曰蕭極貌

也向曰言違我宿志如昨日已經二十四年矣緇黑磷薄

也王之為體染之不黑磨之不薄喻君子處濁亂不易堅白

言我隨物遷變故云慙謝清曠貞堅之士也疲薾困極之貌

拙疾相倚薄還得靜者便

善曰拙謂拙官也閑居賦曰巧誠有之拙亦宜然韓

康伯周易注曰薄謂相附也論語曰智者動仁者靜五臣無此二句

割口竹守滄海枉帆

過舊山

善曰漢書曰初與郡守為竹使符說文曰符信漢制以竹分而相合濟田久為太守皆到竹使符

也永嘉郡臨海故云守滄海枉帆謂枉曲船帆來過舊山

山行窮登頓水涉盡洄

公

善曰爾雅曰逆流而上曰迴洄孔安國尚書傳曰順流而下曰公翰曰登頓謂上下也洄公謂逆順也

峭嶺稠疊洲繁渚連縣白雲抱幽石綠篠媚清

連葺宇臨迴江築觀基曾巔

善曰廣雅曰峭高也又曰稠概也三輔故

事曰連縣四百餘里毛詩曰河水清且連漪洞簫賦曰迴江流川而似其山春秋運斗樞曰山者地基也良曰峭峻也稠疊重疊也連縣不絕兒篠竹箭也連謂風吹水成文也葺構曾高也言築觀於高山之巔

揮手告

鄉曲三載期歸旋

善曰劉越石扶風歌曰揮手長相謝說文曰揮奮也燕丹子夏扶曰士無

過始寧墅

鄉曲之譽則未與論行三載黜陟幽明故以為限統曰且揮舉告辭也言舉手辭鄉人云三載扶備當期旋歸也

為樹扮檟無令孤願言

善曰左氏傳曰初季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外杜預曰檟欲自為觀也向曰扮檟木名謂鄉人云為我樹此木於檟之上無令孤我所願之言

富春渚

五言濟曰富春渚名在錢塘江也

謝靈運

宵濟魚浦潭且及富春郭

善曰吳郡記曰富春東三十里有魚浦翰曰宵夜

濟渡也魚浦浦名富春郡名也

定山緬雲霧赤亭無淹薄

善曰吳郡記曰錢塘西南五十里有定山去富春又七十里橫出江中

記曰錢塘西南五十里有定山去富春又七十里橫出江中濤迅邁以避山難反稜錢塘已達富春赤亭定山東十餘里

王逆楚辭注曰泊止也薄與泊同良曰定山赤亭皆江中山名緬遠也言遠若雲霧之間無淹薄謂此中水急而不可

止停溯流觸驚急臨圻阻參錯亮之伯昏分險

過呂梁壑

善曰爾雅曰洧流而上曰洧洞岬蒼曰岬曲岸頭也岬與坻同參錯謂岬岸之險參差交錯也

列子曰列術寇為估昏無人射引之盈貫措杯水其射上伯昏無人曰是射之射非不射之射也當與彼登高山履危石

臨百仞之泉若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之泉背逾逡巡足二分垂在外指御裘而進御寇伏地汗流至

踵伯昏無人曰夫至人者上闕青天下降黃泉庫斤八極神氣不變今汝林然有向目之志爾於中殆矣夫分猶節也列

子曰孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里龍鼉魚鼈之不能游也銑曰溯向坻岸也向流則懼驚濤急浪臨岸則

阻石參錯亮信言我無伯昏不懼之分而所經之險過於呂梁

洧至宜便 習兼山 貴止託 善曰周易曰水洧至習坎王弼曰重險縣絕故水洧仍也言水相仍而至兼有山險也言今經險阻宜便習於

水貴止託於山言其危也 平生協幽期淪躓困微弱久露干祿

請始果遠遊諾

五臣作翻始果遠諾 善曰論語曰子張學干祿果猶逐也鄭玄毛詩箋曰諾

富春渚

應辭也然古者請於君君許則盡諾以報之 濟曰往時已有幽隱之期但以沈頓困於微弱常不能就猶此久露干祿之請翻始遂 宿心漸申寫萬事俱零落 善曰趙壹報於遠心矣

君明觀平斯宿心莊子曰致命盡情天地樂而萬事銷亡楚辭曰唯草木之零落 翰曰零落棄捨也宿昔幽隱之心漸得舒散而人俗 懷抱既昭曠外物徒龍螻 善曰莊子之事俱從棄捨 懷抱既昭曠外物徒龍螻 苑風謂諄

言曰願聞神人諄言曰上神乘光與形滅亡此謂昭曠說文曰曠明也周易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也良曰昭明曠遠也言懷抱明遠混 齊萬物雖龍騰螻蟻不為殊觀也

七里瀨

善曰甘肅記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨 濟曰瀨水流沙上

也七里者言長七里也此瀨下數里有嚴子陵隱居

謝靈運

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦

奔峭

善曰爾雅曰展適也郭璞曰得自申展皆適意曹植九詠曰何孤客之可悲淮南子曰岸峭者必地許慎曰地落也然奔亦落也入彭蠡湖口詩曰岸巖崩奔與此同也向曰羈旅之心積於秋晨秋晨游望展適懷抱端急流峭峻也言旅客奔石淺水潺湲日落山照曜荒

林紛沃若哀禽相叫嘯

善曰楚辭曰觀流水兮潺湲雜字曰潺湲水流貌也毛詩

曰羔裘如膏日出有曜毛萇曰日出照曜然見其如膏也毛詩曰桑之未落其葉湑若海賦曰更相叫嘯詭色殊音濟

曰潺湲水聲沃若茂盛遭物悼遷斤存期五臣得要

見叫嘯衆鳥相命聲也遭物悼遷斤存期五臣得要

妙善曰廣雅曰斤椎也老子曰湛兮以或存王弼曰和光而此之謂要妙也翰曰遭物悼傷也遷斤謂出也既秉

上皇心

善曰莊子曰監照下土

良曰秉特肩顧謂讓也言我既持上皇道德之心豈顧末代

富春潛

人所責

目覩嚴子瀨想屬任公釣

善曰范曄後漢書曰嚴光字子

陵先武除為諫大夫不屈曰任公子為太釣巨綸五十轄以

為餌躡會稽投竿東海且且而釣暮年不得魚已而大魚食

之牽巨釣陷沒而不驚揚而奮鬚曰波若山任公子得若魚

難名世人傳云嚴子陵釣魚任公子有道者以大釣巨輪釣

於東海而獲大魚離而腊之自湖河以東蒼梧以此皆厭此

魚喻道也必道養人故眾足言經誰謂古今殊異代

可同調

善曰郭象在子注曰人性有變古今不同樂稽耀

登江中孤嶼謝靈運

善曰永嘉江也

江南倦歷覽江北曠周旋懷雜作新道轉迥尋

異景不延亂流趨正絕五百作孤嶼媚中川善曰

賦曰贊歷覽其中操左傳曰奉以周旋不敢失隊爾雅曰迥遠也又曰延長也爾雅曰水正絕流曰亂劉淵林吳都賦注曰嶼海中洲上有山石良曰懷想新知其雲日相輝

道轉遠尋求奇異則光景不長趨向媚好也

映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想像

五臣崑山姿緬邈區中緣善曰鄭玄禮記注曰表明作象也謂顯明之也馬融論語注曰蘊藏也說文曰真人變形也楚辭曰思舊故而想像

列仙傳曰西王母神人名王母在崑崙山司馬相如大人賦曰追區中之隘狹銑曰言嶼上特表神靈藏蘊真而此物莫能賞接誰復得為傳述也想像崑山上靈仙之姿髮鬋

然有似緣上此孤嶼始信安期術得盡養生年善曰列

安期生琅琊阜鄉人自言千歲女子曰靜漠恬淡所以養生也莊子養生篇曰可以盡年鄭象曰養生非求過分蓋全理

盡年而已向曰安期先生古仙人也言我見此山靈異始信神仙之道得盡養生也

登江中孤峙

善曰

長門

初去郡五言善注與濟同濟曰靈運

謝靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮善曰漢書曰彭宣字子佩淮陽人也遷衛史大夫轉

為大司空王莽秉政專權宣上書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字長卿沛郡人也為衛史大夫乞骸骨班固漢書彭薛平

當述曰廣德當宣近於知恥漢書貢禹字少卿琅琊人也為

先祿大夫上書乞骸骨鍾美會有遺榮賦翰曰裁少也彭

宣薛廣德皆御史大夫上書乞骸骨是少知恥或可優貪

競豈足稱達生善曰楚辭曰皆競進以貪婪莊子曰達

讀曰瑰瑰大也情在故曰大也胥多智也良伊予秉微

尚拙訥謝浮名善曰禮記孔子曰取名之浮於行也

廬園當去 栖巖卑位代躬耕

山水之節又疎拙賽訥故辭浮過之名

善曰嵇康絕交書曰子房之巖棲列女傳黔婁先生妻曰先生安天下之卑位禮記曰祿足以代其耕向曰廬小屋也

顧已雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾像

五臣長卿善曰莊子曰夫神者不自許也論語子曰周任作象有消渴疾常稱疾閉居不慕官爵濟曰情雖在栖隱身尚

居官是迹未與心合也妨害也周任古賢人也言陳力就列

不能者止是善周任之言也司馬相如畢娶類尚子薄

患消渴之疾言我有疾似之象似也

游似邠生善曰嵇康高士傳曰尚長字子平河內人隱避

我死矣嵇康書亦云尚子平范曄後漢書曰向長字子平男

娶女嫁既畢乃勸斷家事尚向不同未詳孰是邠生曼容養

志自修為官不肯六百石輒自免去濟曰尚子平男娶女

嫁畢勸斷家事勿復相關兩萬容養志自脩薄為游官而已

言我皆恭承古人意促五臣裝返柴荆善曰越絕

嘉惠思玄賦曰簡元辰而促裝高誘曰柴扉即荆扉也鄭玄

禮記注云葦門荆竹織門也良曰恭敬承奉做始也柴荆

初去郡

謂柴門荆扉也言敬奉尚邠之意始為裝束還於荆扉柴門

牽絲及元興解龜在

景平善曰牽絲初仕解龜去官也臧榮緒晉書曰安帝即

沈約宋書曰少帝即位改元曰元興靈運初為琅邪王大司馬行軍參軍

三署來相尋漢書曰薛宣為左馬湖高陽令楊湛解印綬付

吏又曰黃金印龜紐文曰章執曰牽絲謂牽王如絲之言

而仕也元興晉安帝年解龜謂解去所佩龜印也景平朱

少帝年號言授官於

元興謝職於景平負心二十載於今發將迎善

嵇康幽憤詩曰內負宿心文子曰聖人若鏡不將不迎爾雅

曰將送也向曰聖人之用心若鏡不將不迎遇物則照為

官臨人亦如是焉言我負幽隱之心

二十年矣而今始能發於將迎之道

理棹端還期導渚

驚脩坳溯谿終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨

天高秋月明憩石挹飛泉攀林壑落英戰勝

懼具者肥止監五臣流歸停善曰潘岳在襄陽詩曰

感此還期淹端速也陸

七十八

機越洛詩曰永戴傳北者爾雅曰林外曰坳毛  
詩傳曰坳毛詩傳曰坳毛  
甚也王逸楚辭注曰奉米取也戰勝明貴不如義止鑿明語  
不如壘也韓子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴  
又榮之二者戰于曾臆故臆今見先王之義戰勝故肥也爾  
雅注曰臆肉之瘦也巨俱切文子曰莫監於流潦而監於止  
水以其保心而不外蕩也齊諷篇曰亭兵也停與亭同古字  
通濟曰薄依坳野藪向曠空憩息地酌奉取也言去官還  
歸酌泉取花自樂也體勞也幽居之道亦欲之富貴之樂亦  
欲之三者戰於曾中而幽居之道勝故使瘦者肥也夫即  
水為人鑒照以其不依而歸停止焉今我將體而止之即  
是義唐化獲我擊壤聲唐五臣作情善曰義苞義也

擊壤者以木作之前廣後銓長四尺三寸其形如覆將戲先側  
一壤於地遙於三四十步以手中壤擊之中者為上部論衡  
曰堯時百姓無事有五九之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之  
德也擊壤者曰吾日出而作日入而息擊壤而飲耕田而食  
堯何力於我也翰曰言無事之後即是  
伏義唐堯之化而我得同擊壤老人之情

### 初發石首城

五言 善曰伏韜北征記曰石頭城  
建康西界臨江城也是曰京師餘注

### 謝靈運

與良同 良曰靈運謝病東歸會稽太守孟  
覲乃表其異志靈運馳往京都詣闕上表太  
祖知其誣不罪不欲使東歸以為  
臨川內史至石頭城故作此詩

### 白珪尚可磨斯言易為緇

善曰毛詩曰白珪之玷尚  
可磨也斯言之玷不可為

### 季文猶勞貝錦詩

善曰周易曰中孚以利貞乃獲于天  
毛詩曰季子成貝錦鄭文曰

### 季文猶勞貝錦詩

善曰周易曰中孚以利貞乃獲于天  
毛詩曰季子成貝錦鄭文曰

是貝錦喻工者錯彩以成錦文讒者構言以作人  
寸心若

### 不亮微命察如絲

善曰列子文摯謂叔龍曰吾見子之  
地虛矣亮猶明也楚辭

曰蜂蟻微命東觀漢記梁節王暢上疏曰筋骨相連命在絲  
髮鄭玄毛詩箋曰察省也 濟曰言我寸心若不為人信明

也毛長詩傳曰緇黑也 銑曰珪玉有玷缺  
可磨而滅惡言及人易為汚染不可去也緇汚也 雖抱中

性命如絲 日月垂光景成貨遂兼茲 善曰日月喻大

之將絕也 日月垂光景成貨遂兼茲 祖也葛籟為黃

鳳文曰君垂日月之尤流萬里之恩老子曰夫唯道善貸且

成說文曰貸施也 翰曰日月喻天子言天子垂照貸借我

性命更得 出宿溥京畿長裝搏 團 魯 五百颶 楚持

兼此內史 出宿溥京畿長裝搏 團 魯 五百颶 楚持

善曰毛詩曰出宿于濟莊子曰搏扶搖而上楚辭曰益颶風

而上征 良曰溥至也晨裝曰飾行裝也搏持也曾颶高風

也謂張帆持 重經平生別再與朋知辭故山日已

高風而行 重經平生別再與朋知辭故山日已

遠風波豈還時 善曰再謂前之永嘉今適臨川古詩曰

以知風波之患 銑曰謂重與始平郡所居與別也故山謂

所居舊山也言今隨波而去豈復有還時謂之臨川郡也

迢迢 善作 萬里帆茫茫終何之 善曰毛詩曰洪水沍

忽乎何適 句曰迢迢遠也茫茫 茫莊子曰茫乎何之

廣大貌言江水廣大不知所之 游當羅浮行息必

廬霍期 善曰羅浮山記曰山高三千丈長八百里舊說浮

山從會稽來博子羅山故稱博羅今羅浮山止獨

初發石首城

有東方草木 廬霍二山名也釋慧遠廬山記曰山在江州尋

陽之南爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西 濟曰羅

浮廬霍皆山名言 越海陵三山游相歷九疑 五曰依

游息期於此也 越海陵三山游相歷九疑 五曰依

曰東方朔集羽對詔曰陵山越海窮天乃上三山在海中眾

仙所居九嶷山在長沙零陵縣布所葬也 翰曰三山蓬萊

方丈瀛洲也九嶷山名湘江 欽聖若日暮懷賢亦悽

也言越江海游經於此也 欽聖若日暮懷賢亦悽

其 善曰免暉後漢書田朱勅謂馬援曰欽慕聖義莊子曰萬

代之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也毛萇詩傳

曰其辭也 良曰欽聖謂舜葬於九疑懷 皎皎明發心

賢謂屈原沈湘江朝暮言近也懷悲也 皎皎明發心

不為歲寒欺 善曰毛詩曰明發不寐有懷二人說苑曰

發之心松柏不為歲寒所能欺捐 者喻雖遭謗人不能欺辱來已

### 道路憶山中

五言 向曰佳臨川郡憶始寧山中

### 謝靈運

采菱調易急江南歌不緩

善曰楚辭曰涉江採菱發陽阿王逸曰楚人歌曲也

古樂府江南辭曰江南可採蓮

楚人心昔絕越客腸

今斷

善曰楚人屈原也越客自謂也沈約宋書曰靈運本在陳郡父祖並葬始寧縣并有故宅遂籍會稽故稱越客焉

翰曰楚人謂鍾儀也遭晉幽囚而為楚歌其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉而心腸斷絕

絕雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤

滿

善曰廣雅曰款扣也王逸楚辭注曰言已情憤滿也

山雖則殊念然而懷歸曲則同矣憤滿紀歎也

追尋栖息時偃卧任縱誕得

性非外求自巳為誰纂

善曰崔寔答陸機詩曰棲息高丘范曄後漢書曰光武共

嚴光偃卧縱恣而傲誕言得生之理非在外求取足自止為誰之所繼哉言不為人之所繼也莊子南郭子綦曰夫吹万不同而使其自巳也咸其自取怒者其誰也司馬彪曰巳止也使各得其性而止也爾雅曰纂繼也

道路憶山中

非外求學此乃從此而

不怨秋夕長恒

善作常字苦夏日

短濯流激浮滍息陰倚密竿

上聲善曰竹林曰竿竹挺也古寒切今協韻

為古旦切

向曰秋夜可樂故不怨其夕長夏時可游故

故

巨新歡含悲忘春暝

五臣作暖善曰言春暝當喜為含

悲而忘之

言書曰巨不可也莊子曰煖然似春

悽悽

明月吹惻惻廣陵散

善曰古樂府有明月皎夜光應璩與劉孔才書曰聽廣陵之清散

翰曰悽惻皆哀聲也

殷勤訴危柱慷慨命促管

善

月吹廣陵散並琴曲名

危柱謂琴也孫氏空篋賦曰陵危柱以頤頰促管謂笛也阮籍樂論曰琵琶箏篋皆間促而聲高也

也管使其聲急而哀以敘其心

入彭蠡湖作

五言 銑曰彭蠡太湖各向臨川郡從此過也

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論州島驟迴合圻祈岸

屢山朋奔善曰孔安國尚書傳曰海曲謂之島向曰驟數也言人隨風潮之急數見州島迴曲會合水激其

岸崩頽奔波也乘月聽哀絃秀浥於露馥芳蓀善曰乘月

廣雅曰言東月而遊以聽哀絃之響濕露而行為馥芳蓀之

馥馥雖也說文曰浥濕也濟曰絃依類其聲哀也馥香也

芳蓀草名春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬

感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門善曰張僧鑒

鏡山東有一窟石懸崖明淨照人見形顧野王輿地志曰自

入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松縹於兩岸

翰曰秀色屯聚也千念萬感言多也石鏡山三江事多

往九派理空存善曰尚書曰三江既入又曰九江孔殷

江賦曰流九派乎得陽良曰我所經

入鼓尋湖口作

三江九派之事已往靈物去善本珍怪異人秘

精魂善曰孔安國尚書傳曰去惜也高唐賦曰珍怪奇偉

乎精鬼銑曰此中多靈怪神異

綴流温善曰穆天子傳曰河伯示汝黃金之膏山海

經曰秋山多水碧郭璞曰碧亦玉也流温言

水玉温潤也向田金膏仙藥也水碧水玉也徒作千里

曲絃絕念彌敦善曰言奏曲莫以消憂絃絕而念逾甚

故曰徒作也琴賦曰千里別鶴痛連珠

入華子崗

是麻源第三谷善曰

謝靈運山居

圖曰華子崗麻山第三谷故老相傳華子期

者祿里先王弟子期集此頂故華子為稱也

翰曰華子期弟里先生弟子

居此山頂故稱焉麻源山名

南州實炎德桂樹陵寒山

善曰楚辭曰嘉南州之炎德麗桂樹之冬榮良曰

謂南中炎暖

銅陵映碧澗

善作潤字石磴瀉紅泉

也揚雄蜀都賦曰福林銅陵靈運山居賦曰訊丹沙於紅泉靈運自注云山道山所出然銅陵亦近山

善曰銅陵碧澗山澗名石磴阪也紅泉謂水

自沙中流出故其色紅也

既枉隱淪客亦棲肥道

賢

善曰栢子新論曰周易曰肥道無不利向曰隱淪肥道皆幽居者枉曲棲止也客暫過故稱枉賢久住故云

險徑無測度天路非術阡

善曰爾雅曰山絕險家語孔子曰人藏其心不可測度仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知夫所登也

濟曰術阡道也言山徑高險不可測度故云天路非術阡謂

道不知

遂登郡峯首貌若升雲煙羽人絕髮鬋丹

丘徒空筌

善曰論衡曰天審氣氣如雲曹子建述仙詩曰遊將升雲煙楚辭曰仰羽人於丹丘留不死之

舊鄉筌捕魚之器莊子以喻言也翰曰登升筌迹也升衆山之高貌而入雲煙也羽人仙人也言仙人不見但空有蹤

入華子崗

已迹而圖牒復摩滅碑版誰聞傳莫辨百世

五臣作代

後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲

善曰蘇林

漢書注曰牒譜也孔安國論語注曰版邦國之圖籍也淮南王莊子略要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往

者也司馬彪曰獨往在自然不復顧世也良曰言仙人圖牒碑版之屬皆已摩滅無人傳說且百代之後千載之前無

以驗矣潺湲恒充俄頃用豈為古今然

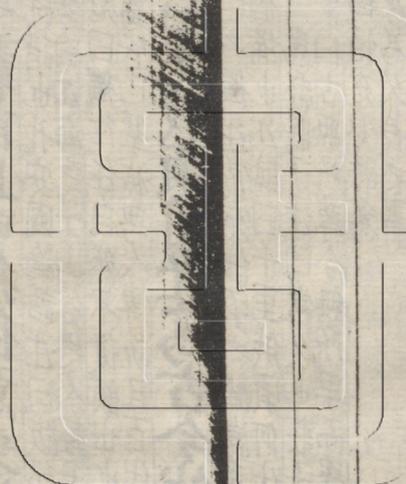
善曰言古之獨往必輕天下不顧於世而已之獨往常充俄頃之間豈為尊古卑今而然哉

小雅曰充猶備也江賦曰千里俄頃何休公羊注曰俄者須

吏之間也司馬彪曰注曰常久也莊子曰尊古卑今學者

之流也郭象曰古無所尊今無所卑而學者尊古卑今失其原矣銑曰恒充少時為樂之用不足為以長之事

六臣註文選卷第二十六



六臣註文選卷第二十七

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

行旅下

北使洛

五言

顏延年

蕃曰沈約宋書曰延之為豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之掩附境一使襲殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傳亮所賞集曰時年三十二銑曰宋高祖北伐府遣一使起居延之與府參軍北至洛道中作是詩也

改服飭

勅

徒旅首路踟蹰險艱

善本作難字善曰左氏傳曰齊侯謂韓歇曰

服改矣杜預曰戎朝異服也謝承後漢書序曰徐傲戎車首  
路毛詩曰謂天蓋高不敢不踞毛長詩傳曰踞曲也鄭玄曰  
踞可畏懼之言也向曰改服改常也  
振楫發吳洲秣馬  
陵楚山詩曰阮籍詠懷詩曰朱戟龍躍飛泉夜飛過吳州毛  
氏得璞玉於楚山之中翰曰楫棹秣  
塗出梁宋郊道  
由周鄭間善曰葉書曰沛公乃道陽音義曰道前登陽  
城路日夕望三川善曰漢書曰上川今河南郡有陽城縣音義  
洛伊故曰三川也  
在昔輟期運經始閑聖賢善曰  
毛詩曰自古在昔魏都賦曰應期運而光赫恭崇實命碑曰應  
期運之數抱計子曰聞之前志聖人生卒關五百歲  
伊澱絕津濟臺館無尺椽善曰  
伊澱二水名也曹植毀故殿令曰秦之滅也則阿房無尺椽  
鄭玄論語注曰津濟渡處也向曰由時亂故津濟斷絕臺  
北使洛

館盡毀故無尺椽

宮陛多巢穴城闕生雲煙

翰曰言其荒蕪如此王

猷升八表嗟行方暮年

善曰言王道被於八荒余行屬於歲暮也摯虞尚書今箴

濟曰言宋高祖之德被八方之外嗟我之行值冬時冒寒氣而苦

陰風振涼野飛雲

善曰陸機作雪督窮天善曰陸機

京野多險難爾雅曰霧縹謂之晦郭璞曰言昏冥也武賦切窮天謂季冬之日月窮盡也曰氏春秋曰季冬日窮于次月窮于紀濟曰蒼窮臨塗未及引翼酒慘無言善曰

進也漢書曰上置酒隱憫隱徒御悲威遲良馬煩

善曰楚辭曰隱閔而不達韓詩曰周道倭遲各神賦

車殆馬煩向曰隱憫憂歎兒威遲馬行兒煩勞也

役去芳時歸來屢沮誓蓬心既已矣飛薄殊

善曰言當歸來而更數有所往而誓本期翰曰游行也

芳時春時沮誓失期也言我以水雪所苦故歸來屢失期也

亦然善曰言已有蓬心事既已矣而身飛薄亦復同之自傷之辭也莊子謂惠子曰夫子拙於用大則夫子自  
有蓬之心也夫郭象曰蓬非直達者曹植呼堯篇曰吁堯此  
轉蓬吾世亦然之濟曰蓬非直達者然成也言已隨俗之  
心久已除矣而猶被牽制於時尚勞於行役而當此窮歲之  
節如蓬之性非自直達復為飄迫殊不得成我志也飛飄薄  
也迫

還至梁城作五言良曰自洛還也梁國名

顏延年

眇默軌路長惟悴征戍勤善曰楚辭曰登石鑿兮遠望路眇眇兮默默又曰顏

後歸軍振策瞻東路傾側不及羣善曰陸機赴洛詩曰振徒陟崇

立楚辭曰肩傾側而不容向曰昔邁謂前北使時在北伐之前師也今來蓋至後軍也翰曰言雖揚鞭視歸路而欲

還至梁城

疾然道路險阻不能前及其羣息徒顧將夕極望梁陳分善曰嵇康贈秀才詩

木空城凝寒雲善曰論衡曰鸛高木知舊都丘隴填

郭郭銘誌滅無丈木石高幽闕黍苗延高墳善曰

雍門子吁嗟士盡君愚賤同埋滅尊貴誰獨聞善曰相子新論曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後

歲賢愚封禪書曰堙滅而不稱列子曰伏羲以來三十餘萬

息也此而歎曷為久游客憂念坐自殷善曰毛詩曰憂

曷何殷深也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作言

濟曰延年與湘州刺史張劭登巴陵郡城樓而作是詩也都謂建鄴也

顏延年

善曰沈約宋書曰延之為員外常侍出為始安太守徵為中書侍郎集曰張劭

江漢分楚望衡巫莫南服

善曰左氏傳曰楚昭王曰江漢曄曄楚之望也衡巫

二山名尚書曰莫高山大川孔安國曰

莫定也良曰江漢二水各餘同善注

三湘淪洞庭七

澤藹荆牧

善曰盛弘之荆州記曰湘水北流二千里入于洞庭子虛賦曰臣聞楚有七澤嘗觀其一未見

其餘郭璞山海經注曰巴陵縣有洞庭陂江相沅水皆共會

巴陵故號三江口也爾雅曰郊外曰牧銑曰淪猶會也三

湘蓋謂三江也藹草盛兒

經塗延舊軌

善曰周禮曰國中經塗九軌說文曰延長也又曰闔城曲

陸

善曰周禮曰國中經塗九軌說文曰延長也又曰闔城曲

重門也舊軌謂張劭也蜀都賦曰經塗所且鄭玄周禮注

曰延進也陸機豫章行曰川陸殊水國周地險河山信

登巴陵城樓

重覆

善曰陸機答張士然詩曰余固水鄉士呂氏春秋注曰鄉國也益弘之荆州記曰魯陽縣其地重險楚之

北塞也左傳子化曰表襄山可必無害也

却倚雲夢林前瞻京

善曰尚書曰荆州雲土夢作又孔安國曰雲

臺囿

夢之澤在江西南西都賦曰含樛櫨而却倚懷舊賦曰

前瞻太室說苑曰楚昭王游於荆臺司馬子期諫曰荆臺左

荆臺右彭蠡荆或為京濟曰雲夢澤各京臺臺各囿囿也

此二者皆楚游觀之地

清霧

善曰尚書曰荆州雲土夢作又孔安國曰雲

說曰霧亦分字也杜預左氏傳注曰霧氣也毛萇詩傳曰山

南曰陽雨雅曰澳隈也

向曰霧雨止也曾暉日光也灑水

波澳水

慄矣自遠風傷哉千里目

善曰潘安仁在懷

集楚辭曰湛湛江水方河上有楓目極

萬古陳往還百

縣詩曰涼聽自遠

代勞起伏

善曰起伏即倚伏也向曰往

存沒竟何

人炯介在明淑

善曰蒼頡篇曰炯明也劉熙孟子注曰

耿光也介大也取與桐同古迥切 翰曰炯明介獨淑善也  
言理有存沒其道竟施於何人也其明德獨流於吉善之士  
也請從上世人歸來執桑竹 善曰論衡曰上世之人  
曰藪也 濟曰上世  
高尚之人也藪種也

還都道中作 善曰集曰上尋陽還  
都道中作都謂都揚州也

鮑明遠 善曰昭為臨海王參軍從  
荆州還也都謂揚州也

昨夜宿南陵今且入蘆洲 善曰宣城郡圖經曰南陵  
縣西南水路一百三十里

庚仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里伍子胥初所渡處也 善曰南  
陵地各蘆洲名

客行惜日月崩波不可留 善曰江賦曰  
崩波不可留

侵星赴早路 善曰本  
作

風道 善曰本  
作

還都道中

疾由 善曰廣雅曰適急也 翰曰早路早取路也 騰沙  
畢景落日也 儔儔侶也 濟曰鱗鱗雲兒獵獵風聲

鬱黃霧翻浪揚白鷗 善曰鷗水鳥也 良曰騰飛也言飛  
沙鬱然若黃霧也翻浪有似白鷗

鳥登艦眺淮向掩泣望荆流 善曰漢書音義季斐曰  
艦船前頭刺權處也楚

絕目盡平原時 善曰漢書音義季斐曰  
絕目盡平原時

見遠煙浮 善曰絕極也 倏悲坐還合俄思其兼  
秋 善曰兼猶三也毛詩曰一日不見如三秋 翰曰倏忽俄

未嘗違戶庭安能千里游 善曰周易曰不出戶庭無  
咎古歌曰離家千里各戚

誰令乏古節貽此越鄉憂 善曰  
越鄉憂

之宣城出新林浦向版橋 善曰版橋  
水經注曰江水經三

思亥賦曰慕古人之貞節左氏傳宋人曰懷璧不可以越

鄉 銑曰古節古人之高尚之節越遠也皆明責己之詞

之宣城出新林浦向版橋 善曰版橋  
水經注曰江水經三

水經注曰江水經三

水經注曰江水經三

水經注曰江水經三

山又相浦出焉水上海北結浮橋瘦  
水故曰版橋浦江又北經新林浦

### 謝玄暉

宣城郡太守故出於此

### 江路西南永歸流東北驚

善曰宋孝武之江路詩曰  
山曲蒙幽兩江路結流寒

### 天際識歸舟雲中

善曰毛詩曰中心搖搖謝靈  
運湖中詩曰孤遊非情歎

### 辨江樹

善曰楊雄交州箴曰交州  
巖石松樹鬱鬱蒼蒼如雲中

### 思倦搖搖孤游昔已屢

善曰毛詩曰中心搖搖謝靈  
運湖中詩曰孤遊非情歎

### 既懽懷祿情復協滄洲趣

善曰楊  
韓曰永長也搖搖  
不定兒屢歎也

懷祿貪勢不能自退楊植機  
靈運遊南亭詩曰賞心惟良  
知濟

善曰左氏傳曰景公謂晏子  
曰子之宅何隘也

善曰左氏傳曰景公謂晏子  
曰子之宅何隘也

宣城出向版橋

### 豹姿終隱南山霧

善曰列女傳曰陶谷子治陶三年名  
譽不顯家富三倍其妻抱兒而泣姑

怒以為不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱  
雲霧雨七日不食飲以

擇其衣毛成其文章至於犬豕肥以取  
之逢禍必矣暮至文谷

### 敬亭山

善曰宣城郡圖經  
曰敬亭山宣城縣北十里

### 謝玄暉

### 茲山亘百里合沓與雲齊

善曰方言曰亘竟也賈誼  
早雲賦曰遂積聚而合沓

相紛薄而慷慨應勃漢書注曰沓合也古詩曰西  
隱淪既

### 已託靈異居

善曰本傳  
曰相子新論曰天下神

### 上干蔽白日下屬帶迴谿

善曰  
曰

也靈異靈仙也居安也  
子虛賦曰日月蔽虧交錯紛紜  
上干青雲罷地版  
交藤荒

且曼樛居枝從復低善曰毛萇詩傳曰木曲曰樛獨鶴

方朝吸饑飈此夜啼善曰八王故事曰陸機歌曰欲聞

亦淒淒善曰魏都賦曰窮岫傑雲曰月常翳其辭曰山峻

我行雖紆兼得尋幽蹊善曰楊子雲

緣源殊未極歸徑宵皎如迷善曰聲類

要欲追奇趣即此陵丹梯善曰

皇恩竟已矣茲理庶

敬山亭

五臣無睽善曰西京賦曰皇恩溥周易曰睽乖也王粲從

休沐重還道中五言善曰休假也沐洗也漢書

得下一沐張安世休沐未嘗出如淳曰五日

謝玄暉

薄游第從告思閑願罷歸善曰孫綽子曰或問賈誼

還叩歌賦似休汝車騎非善曰漢書

如家貧素與臨叩相善於是相如住舍臨叩都亭是時卓

輿服豈可使許子將見遂以單車歸家濟曰同灞池不  
善注此言我歌賦有似相如而車騎乃非衣紹也  
可別伊川難重違善曰杖乘集有臨灞池遠賦賦應劭  
潘岳關中記曰霸陵文帝陵也上有池有四出道以寫水  
良曰灞池謂西京伊川謂東京言此二京不可違別者以喻  
丹陽亦不可翳去也汀葭稍靡靡善曰復依依善曰毛詩曰  
葭曰葭蘆也葭蘆也高唐賦曰薄草靡靡韓詩曰楊柳依依  
銑曰汀水際平處也葭蘆來皆水草各靡靡依依隨風貌  
田鶴遠相叫沙鷀保勿爭飛雲端楚山見林表  
吳岫微善曰枚乘樂府詩曰美人在雲端表猶試與征  
徒望鄉淚盡雲衣善曰古詩曰淚下沾衣裳濟賴  
此盈罇酌含景望芳菲善曰德康秀才詩曰白酒盈  
合藻景良曰賴此盈罇酒含光  
景而望芳菲之節稍得解其鄉思問我勞何事露沾沐  
沐沐重還道中

仰清徽志俠輕軒冕恩其戀重五臣闡善曰管  
王制軒冕以著貴賤銑曰徽美也我所以勞心者為天子  
之澤霑潤我仰清美之道所致向曰闡門也闡門天子重  
門也言我志俠不重軒冕蒙主恩甚故戀重門善曰楚辭曰進不入以離尤方退將復修吾初願延之贈王  
太常詩曰郊扉常晝閉翰曰此心終願歲初春酒熟衣以  
初服愜息於故居之門庭也

晚登三山還望京邑

五言 善曰山謙之丹陽  
江寧縣北十二里濱  
江有三山相接即各為三山舊時  
津濟道也 齊曰京邑謂丹陽

謝玄暉

灞溪望長安河陽視京縣

善曰王粲七哀詩曰南登  
灞陵岸迴首望長安潘岳  
河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯良  
曰喻登山望丹陽也溪岸也京縣洛陽也

白日麗飛

覺參差皆可見

善曰吳都賦曰飛覺外互李尤洪他銘曰漸臺中起列館參差銑曰覺參差

也參差

餘霞散成綺澄江靜如練喧

五臣作喧鳥覆

春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴

邯鄲湛贈五處玄詩曰行矣去言別易會難王粲七哀詩曰何為久滯滯毛詩曰懷哉懷哉曷且余旋歸哉 向曰覆蓋

英華也 翰曰言思歸未果故罷歡宴

佳期悵何許淚下如流霞

日與佳人期方之張又曰涕淫淫而若散 密曰佳期謂友朋也悵恨也何許謂不見也霞雨雪相雜也

知望鄉誰能鬢

善本不變 善曰盧諶與劉琨書曰苟曰有情孰能不

懷廣指曰頰黑也古詩曰還顧望舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛衰詩傳曰鬢黑髮也 續與賢同 向曰言人情有望源者誰能髮不變白乎 鄉謂丹陽詩云鬢髮如雲

京路夜發

五言 銑曰又自丹陽之宣城郡

晚登三山

謝玄暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩

善曰枚乘七發曰擾擾若三軍之騰裝尚書曰戎車

二百兩廣雅曰擾擾亂也毛詩曰肅肅齊征許慎淮南子注曰裝束也 向曰擾擾卒迫也肅肅嚴敬也徂往也兩車也

曉星正寥落晨光復泱泱

善曰寥落星稀之貌也字書曰泱泱不

明之貌 翰注同 猶雷沾餘露團稍見朝霞上 善曰毛詩曰野有蔓草露晞團團

文奏方盈前懷

善曰班固燕山銘曰夏其

人去心賞勅躬每踞

善曰瞻恩唯震蕩 善曰

建聖皇篇曰侍臣首文奏陛下 肅仁慈毛詩曰嗟我懷人鮑昭白頭吟曰心賞猶難恃孝經鉤命決曰勅躬未濟毛詩曰謂天蓋高不敢不踞謂地蓋厚不敢不踏楚辭曰心休惕而震蕩 銑曰文奏謂官簿書懷人懷友人也 向曰勅識躬

瞻恩唯震蕩 善曰

身也踞踏危懼也瞻思天子之恩也震蕩不安也  
善曰陸機贈弟詩曰行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又  
曰鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切 翰曰稅息鞅駕也

### 望荆山

良曰淹時授建平王景素王經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長 善曰沈約宋書曰建平王景素為右將軍荆州刺史

江淹授景素五經奉義猶慕義也江漢荆楚之境也盛弘南

關繞桐栢西岳 善本作出曾陽 善曰尚書曰導淮

陽郡曾陽縣有魯陽山 銑曰南關謂所居之 寒郊無

留影秋日懸清光悲風繞 重林雲霞肅川

張善曰周易曰撓萬物者莫疾乎風說文曰撓曲木也奴

教切肅寒也江賦曰濟江津而起漲漲水大之兒也

京路及發 望荆山

翰曰言秋暮氣寒日短也 歲晏君如何零淚沾衣裳

善曰古詩曰淚下沾衣裳楚辭曰歲既晏兮 齊曰 玉柱

空掩露金樽坐令霜 善曰袁淑正清賦曰解蘊霽之

詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚楚辭曰衣納納 一聞苦

寒奏再 善曰沈約宋書曰北土苦寒

古辭也 銑曰言琴酒既無情無持當比時若一聞奏若

### 日發漁浦潭

### 女希範

向曰遲為新安郡太守經此潭宿明日早發至中流作此詩也

漁潭霧未開赤亭風已颺 善曰吳郡記曰富春東三

縣記曰錢塘西南五十里有定山赤 擢歌發中流鳴鞞

亭定山東十餘里 翰曰赤亭山名

響空障

五臣作障善曰馬融廣成頌曰發懼歌縱水謳  
字林曰鞞小鼓也爾雅曰山上正曰障翰曰懼

歌鼓懼而歌也

村童忽相聚野老時一望詭怪石

異象嶄絕峯殊狀

善曰張衡七辯曰蹊路詭怪  
良曰詭怪幽奇也嶄絕峻峻兒

森荒樹齊析析寒沙漲

善曰謝靈運山居賦注曰漲  
者沙始起將成嶼也

藤垂鳥易陟崖傾嶼難傍

善曰謝靈運  
賦注曰漲

信是永幽棲

五臣作栖豈徒暫清曠  
善曰謝靈運

坐嘯昔有

此水幽棲又田南詩曰清曠招遠風蒼頡篇曰  
曠踈曠也翰曰信可長往豈徒暫游而已

委卧治令

五臣作令可尚  
善曰張璠詩曰同齊注璠音津旺

黠伏地不受印上曰君薄淮南耶顧淮陽吏人不相得吾徒  
得君重卧而治之也濟曰後漢岑暕字公孝有幹國之器

幾也

早發定山

五言善曰梁書曰約為東陽  
太守然定山東陽道之所經也

夙齡愛遠壑晚洩見奇山

善曰毛萇詩傳曰夜臨也  
銑曰夙齡謂少年時也晚

標峯綵虹外置嶺白雲間

善曰楚辭曰隄  
綵虹以招指穆

傾壁忽斜豎絕頂復孤圓

善曰  
江賦

水濺濺

音濺善作濺濺  
善曰尚書大傳曰大水小水

野棠開未落山櫻發欲然

疾貌也  
向曰漫漫平  
流兒濺濺流急兒

太守成晉請為功曹時謠曰南陽太守岑公孝弘農成璠但  
坐肅運言坐肅之事昔人已委得賢才卧理之事我今自庶  
也

沈休文

良曰約為東陽太守  
宿于定山而早發

泣謂暮

年臨職  
天子傳西王母謠曰

白雲在天丘凌自出

傾壁忽斜豎絕頂復孤圓  
善曰

絕岸萬文壁立霞剎

謝靈運有登歸海流漫漫出浦  
靈山絕頂詩毛萇詩傳曰山頂曰家

棠櫻皆果木各而開發其花也花朱色如火欲然也

忘歸屬蘭杜懷祿寄芳

荃善曰楚辭曰遊于澹兮忘歸楊惲書曰懷祿貪勢不能自浪楚辭曰荃不察余之中情王逸曰荃香草以喻君子

春言採三秀徘徊

徊望九仙善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀謂芝草也刻仙傳曰洞子者齊人好餌木至三百年乃見於齊後授伯陽九仙法良曰言我終當顧此採芝草而服以望九仙之道

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

善曰十洲記曰桐廬縣新安東陽二水合於此仍東流為浙江鏡曰新安郡各京邑丹陽郡

沈休文

眷言訪舟客茲川信可珍善曰廣雅曰珍重也洞澈隨深

早發定山

淺皎鏡無爰春千仞寫喬五臣作樹百丈見游鱗

善曰佳南子曰豐水之深千仞投金鐵焉則形見於外抱朴子曰扶南金鋼生於百丈水底向曰皎鏡清明如鏡七尺也喬高鱗魚也

滄浪平有特濁清濟涸無津善曰楚辭曰滄浪之水不可濯我足戰國策曰蘇秦曰齊有清濟濁河吳越春秋曰禹周行字內竭洛涸濟涸注於澤賈逵國語注曰涸竭也字書曰津液也涸胡落切翰曰倉浪之水情才可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足夏禹竭洛涸齊涸注於澤水亦有不涸時豈若乘斯去俯倉浪水有濁時此江水不涸濁不曾涸

映石磷磷善曰魏鳥賦曰東流則逝毛詩曰揚之水白石磷磷願以潺湲水五

吾隔躡浮寧假濯衣巾善本你願以潺湲水五

霑君纓上塵善曰躡躡謂夫京師躡塵之地以佳東末

吾可以濯我纓良曰紛吾約自謂也君即京邑游好也言我

吾可以濯我纓

良曰紛吾約自謂也君即京邑游好也言我

至此已開宣... 請以流沫... 洗京邑... 游好纓... 上塵

軍戎

從軍詩五首

五言 善曰魏志曰建安二十年三月公西征張魯魯及五子降十月至自南鄭是行也詩中王粲亦五言詩以美其事

王仲宣

善曰魏相曹操出師征張魯交孫權時粲作詩以美其事

從軍有苦樂但問善本所從誰所從神且武

焉得久勞師

善曰漢書曰李廣程不識為名將程不識軍極簡易其士亦佚樂然士卒多樂從廣而苦程不識班固漢書高祖紀述曰實天生德聰明神武文氏傳裴叔曰勞師以襲遠非此謂也周鼎由布之神武不殺相公征關右者夫 句曰謂曹公神武必不勞師放也

赫怒震天威善曰曹操為丞相故曰相公也毛詩曰王赫斯怒陸賈新論曰聖人承天威承天功

與之爭功豈不難哉左氏傳齊侯對宰孔曰天威不遠一舉

從軍詩

滅德虜再舉服羌夷善曰漢書曰魏營處羌獸心服

西收邊地賊忽若俯拾遺善曰漢書曰魏營處羌獸心服

陳賞越丘山酒肉踰

川坻善曰魏子曰有酒如淮有肉如坻

肥善曰杜預左氏傳注曰饒餘也徒行兼乘還空出

有餘資善曰論語孔子曰以吾從大夫之後拓地三

千里往返速如善本飛善曰虞丘壽王驃騎論功

拓地萬里海內晏然毛

歌舞入鄴城所願獲

詩曰王旅嘽嘽如飛如翰毛長

翰曰拓開拓也

無違

善曰漢書曰魏郡有鄴城縣家語孔子曰無聲書之樂所願志從之濟曰鄴魏都也獲盡也

善本作

日觀大朝日暮溥言歸

善曰毛詩曰溥言歸歸向曰大朝

天子外參時明政內不廢家私禽獸憚為犧良

苗實已揮

善曰左氏傳曰實孟適亦見雄雞自斷其尾問之待者曰自憚其為犧也遠歸告王且曰雞其憚為人用乎人異於是矣良苗穀也國語曰秦伯將饗公子如饗國君之禮使子餘相公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也賈逵曰在宗廟為祭主也揮當為輝崔駰七依曰霈若膏雨之潤良苗統曰同善注祭言我雖有雄雞懼犧之情亦欲不為以用而沐曹公之德如陰雨之庇黍苗是以復願仕也禽獸鳥獸之通名良苗五穀之通名實謂沐恩之實也揮布也

願厲朽鈍姿

善本無不能效沮溺相隨把鋤犁

善曰論語曰長沮桀溺耦而耕向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言我籍慕伊尹之負鼎不學沮溺之耦耕厲

願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁

善曰論語曰長沮桀溺耦而耕向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言我籍慕伊尹之負鼎不學沮溺之耦耕厲

願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁

善曰論語曰長沮桀溺耦而耕向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言我籍慕伊尹之負鼎不學沮溺之耦耕厲

從軍詩

朽鈍黎自謙也 孰覽夫子詩信知所言非 善曰孔叢子曰趙簡子使聘夫

子將至及河間邊墮與實璧之見殺迴輿而極為燥曰朝翔于溝復我舊居從吾所好其樂只且然夫子欲從所好而隱

居仲宣欲厲節而求仕有乖夫子之志故以所言為非也翰曰同善注黎將厲鈍朽以求仕夫子朝翔以退居以黎之情則夫子之言非也

涼風厲秋節司典生詳刑

善曰禮記孟秋之月涼風

帥選士厲兵以征不義尚書王曰有邦有土告爾詳刑魏志曰建安二十一年黎從征吳作此四篇 濟曰孟秋之月涼

風至言將順秋氣而行殺罰故 我君順時發相栢東

南征 善曰穀梁傳曰葬我君桓公順時應秋以征也禮記

彼東南向曰我君曹公也 汎舟蓋長川陳卒被隰

相栢武兒東南征謂征孫權 汎舟蓋長川陳卒被隰 善曰國語曰秦汎舟于河爾雅 征夫懷親戚誰能

無戀

五呂情拊衿倚舟檣眷眷思鄴城  
善曰漢書公孫瓚曰

感鶴鳴

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

不安與人誰獲怕

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

昔人從公旦

善曰國語姜氏謂晉公子曰日月不處人誰獲安

一但輒二

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

今我神武師

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

暫作

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

必速

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

平弃余親睦

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

因輸力竭忠貞

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

懼無一夫用報我素餐誠

善曰毛詩曰我且東山歸鶴鳴于室毛萇曰室也鄭玄

從軍詩

而食祿曰素餐

餼猶雪也

風夜自併

善曰廣雅併性歎息也

將秉先登羽

其敢聽金聲

東觀漢記曰費復擊青犢於射犬被羽先登所向皆靡仲宣

從軍詩曰被羽在先登其除國疾秉羽被羽其義同也孫

卿子曰聞鼓聲而進聞金聲而退

良曰言

我將被羽先登而破敵豈敢聽金聲而止

從軍征遐路討彼東南夷

廣川薄暮未安坻

林谿谷

善曰春申君曰廣川大水山

於白日半西山桑梓有餘暉

山桑梓二木名也

蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛

善曰毛詩曰七月在野鄭玄曰謂蟋蟀也

征夫心多

向曰蟋蟀秋蟲名翩翩飛兒

征夫心多

善曰毛詩曰七月在野鄭玄曰謂蟋蟀也

下船登高防

惻愴令吾悲

善曰禮記曰承相露既降君

下船登高防

善曰禮記曰承相露既降君

惻愴令吾悲

善曰禮記曰承相露既降君

下船登高防

善曰禮記曰承相露既降君

惻愴令吾悲

善曰禮記曰承相露既降君

下船登高防

善曰禮記曰承相露既降君

草露露我衣

善曰說文曰防隄也春秋元命苞曰露所以潤草說苑曰孺子不覺露之沾衣良曰高

防謂成守之地

迴身赴牀寢此愁當告誰

善曰楚辭曰居愁期誰告古詩

曰愁思當告誰

身服干戈事宜得

五言作能念所私善曰孔安國尚書傳

曰戈戟干盾也

即戎有授命茲理不可違

善曰論語子曰善人

教民七年亦可以即戎矣又曰見危授命亦可

朝發鄴都橋暮濟白馬津

善曰漢書酈食其曰塞白馬之津向曰白馬津河

名道遙河隄上左右望我軍

善曰毛詩曰連舫踰

萬艘帶甲千萬人

善曰六韜曰武王伐紂出於河呂尚為右將以四十七艘舫踰於河國語

曰吳王帶甲三萬人也

又曰舫併舟也又曰舫名率彼東

南路將定一舉勲

善曰毛詩曰率彼曠野戰國策張儀謂秦王曰一舉而伯王之名可成也

從軍詩

銑曰率循勲功也將定一舉平權之功也

壽策運帷幄一由我聖君

善曰

漢書高祖曰夫運籌策於帷幄之中吾不如子房范曄後漢

聖君謂

善曰論語季子然問仲由冉求

曹公

恨我無時謀

善曰論語季子然問仲由冉求

可謂大臣與孔子對曰今由與求也

具官位之臣

鞠躬中

堅內微盡無所陳

善曰論語曰入公門鞠躬如也東觀漢記曰光武賜陳後絳衣三百領以

衣中堅同心之士也

良曰然中堅卒伍之名鞠躬敬許

歷為完士一言猶

善曰史記曰秦伐韓趙使趙奢救之令軍中曰

軍中有以軍事諫者死許歷請以軍事兼趙奢曰內之許歷

曰秦人不意趙奢曰請受令許歷曰請就鈇燼之誅趙奢曰有

後令即戰許歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

許諾即發萬人赴之秦兵後至爭山不得上趙奢縱兵擊之大敗秦軍完謂全具也言非有奇也論漢曰西門豹董安于

誠為字具之人能納韋結之教也 我有素餐責誠愧

銑曰同善注字士猶凡士也 善曰毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干方彼君子

伐檀人 善曰毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干方彼君子 向

曰言我無德受 雖無鉉刀用庶幾奮薄身 善曰東觀

漢記班超 翰曰言我雖無鉉刀一割之用庶幾奮薄之身願以立功事

悠悠涉荒路 靡靡我心愁 善曰毛詩曰悠悠南行

濟曰悠悠心長 四望無煙火 但見林與丘 善曰東觀漢記

也靡靡秋兒 城郭生榛棘 蹊徑無所由 善曰高誘淮南子注

里無 發翩翩漂五舟 寒蟬在樹鳴 鸛鳴摩天極 高飛 銑

曰孟秋寒蟬鳴古鳥生八九子歌曰黃鸝摩天極高飛 銑

曰葑蒲葭葦皆水草名 向曰鸛鳴皆鳥名摩天言高也

從軍詩

客子多悲傷 淚下不可收 朝入譙郡界 曠然消

人憂 善曰魏志曰武帝譙人也 雞鳴達四境 黍稷

盈原疇 善曰孟子曰齊有地矣雞鳴狗吠相聞而達乎四

境也說文曰疇耕治之田也 濟曰言村落相次

竟野 館宅充鄜里 士女 善曰 滿莊植 仇協韻 善

曰韓詩曰蕭蕭兔置施于中途爾雅曰六畜謂之莊薛君曰

植九交之道也 良曰充亦滿也 鄜外曰鄜莊植皆道也

自非賢聖 國誰能享斯休 善曰孔安國尚書

謂曹公 詩人美樂土 雖客猶願留 善曰詩曰遊將

鄭玄曰樂土有德之國也 向曰 客察自謂也願留願留於誰也

郊廟 宋郊祀歌二首 言四

顏延年

翰曰宋文帝時郊祀  
天地使延年作詞

夔威寶命嚴恭帝祖

善曰尚書曰周公曰嚴恭寅畏又曰王無墜天之降寶命帝上帝祖

先祖也

濟曰黃敬威畏也寶命

炳海表岱系唐胃

楚

善曰尚書曰海岱及淮惟徐州東京賦曰系唐統接漢緒漢書曰楚元王交高祖同父少弟也為楚王王彭城沈約

宋書曰高祖彭城人

彭城人故以此明表海岱之地也宋

承唐堯及楚元王後故云系承也

靈監睿文民屬睿

善曰曹植離友詩曰靈鑒無私

武

善曰曹植離友詩曰靈鑒無私

奄受敷錫宅中拓宇

善曰毛詩曰奄大也尚書曰敏是五福用敷錫厥庶民東京賦曰豈如宅中而圖大遠障後漢書虞詡曰先帝開拓土宇

向曰敷大錫賜宅居也言宋高祖

巨地稱皇整天作

奄受天之賜故居中開拓疆宇

巨地稱皇整天作

主

善曰燕然山銘曰履其峻子巨地界曹植文暢賦曰整天

郊廟

師傳表曰陛下膺期順乾

月窳為來賓日際奉土

善

甘泉賦曰西墜月融東震日域服虔曰音窳夷窟月所生也

尚書曰明王慎德四夷咸賓杜子春周禮注曰今南陽人名

穿地為窳曹植玄暢賦曰細日際而來王潘岳為賈謐贈陸

機詩曰奉土歸疆濟曰窳窟也月窳西極曰際東極言遠

國皆來賓王開元首正禮交樂舉善曰張載元康頌

布化禮記曰禮交動乎上樂交應乎下和之至也良曰元

首皆始也正者正月上日言天子布開政教之始起於正月

舉和之至也六典聯事九官列序善曰周禮曰以

治一曰祭祀之聯事又由太宰之職掌建邦之六典以佐王

六曰事典漢書劉向疏曰舜命九官濟濟相讓應劭曰尚

書曰禹作司空并治稷契司徒臯繇作士師垂共工益朕虞

伯夷秩宗夔典樂龍納言也凡九官也銑曰周禮有六典

之官以掌萬邦舜命九官以理天下若斯之官皆接聯而事

於此羅列有恠全在將有繫在俎善曰周禮曰充人

皆有次序

記曰帝牛必在滌三月鄭玄曰滌牢中所搜除處毛詩曰繫爾牛羊或肆或將鄭玄曰有肆其骨體於俎者或奉將而進牢中也繫清絜之物也俎祭器也

**以荅神祐** 善曰杜預左氏傳注曰薦獻也表中心也長楊賦曰受神人之福祐 翰曰薦進哀善祐福也

言進我天子之善以荅神靈之福

**維聖饗帝維孝饗親** 善曰禮記曰維聖人為能饗帝孝子為能饗親 濟曰維繼帝

天饗 皇乎備矣有事上春 善曰漢書郊祀歌曰大孝備矣休德昭清左氏傳宰

禮曰天子有事于郊杜預曰有祭事也周禮上春生穰穰禮之種 良曰言天子備聖孝之道有事謂有祭祀之事

**行宗祀敬達郊禋** 善曰禮記曰禮行祖廟而孝慈服焉右授孔安國尚書傳曰精意以享謂之禋 統曰禮行敬達謂備禮也宗祀謂先於於祖郊禋謂祭於郊精意以享謂

之 善曰漢書曰金枝秀華應劭曰金枝銅鑿百二十枝史記

**金枝中樹廣樂四陳** 善曰漢書曰金枝秀華應劭曰金枝銅鑿百二十枝史記

郊廟

曰趙簡子病寤寐曰我與百神聽於鈞天廣樂 善曰漢書曰金枝銅鑿百二十枝史記

**京降德在民** 善曰王詩曰三后在天陟配在京禮記曰三后謂大王王季文王既受精氣在天式王能配行其

道於錫京言天子升祖考以配天以德及眾庶也 善曰陟升也

**精昭** 五呂 善曰夜高燎煬晨 善曰奔精星流也史記曰漢

時夜祠到明而終常有流星經於宿覆東京賦曰騶櫛燎之

炎燭致高煙於太一 濟曰同善注燎焚柴煬煙也言焚柴

之煙達 陰明浮爍沈祭 深淪 善曰言宋為水德而

于晨也 燦而揚光沈祭所祭沈淪而沈靜也尚書考靈耀曰氣在於

冬其紀辰星是謂陰明尚書大傳曰沈淪謂致誠信

沈鄭司農周禮注曰祭祭名也 統曰宋水德主北方辰星

長星為陰明浮爍謂其光上浮也 統曰宋水德主北方辰星

於水也 告成大報受釐元神 善曰禮記曰升中于天

天告以諸侯之成功又曰大報天而主日也漢書曰上方受

釐坐宣室臣贊曰釐謂祭祀餘昨也如淳曰釐音信呂安

體賦曰上奏元伸不告皇祗服虔甘泉宮賦注曰鑿福也  
良曰告其成功以報於天遂受福於天神矣元大也

御案節星驅扶輪善曰王逸楚辭注曰望舒月御也同  
馬彪曰案節行得節天文志曰案節

徐行服虔曰謂行遲也言天神降月御為之案節星驅為之  
扶輪王濟鍾夫入序德頌曰濟蒙天假星驅省疾羽獵賦曰

齊桓公曾不足使扶輪羽獵賦曰風調謂其扶輪向曰言  
天福之降下於國使月御車使星驅乘木玄虛海賦曰大明

撫轡於金樞之次撫猶善曰漢書房中  
攬也月有御故言也遙與遠駕曜曜振振

歌曰雷震震雷曜曜曜曜杜預左氏傳注曰振振盛貌遠駕神駕  
也翰曰與也天神起於天故云遙與也下至於地故

云遠駕也曜曜振振尤明威盛兒

樂府上善曰漢書曰武帝定  
郊祀之禮而立樂府

樂府四首善曰言古詩不知作者姓名  
他皆類此濟曰漢武帝定  
郊祀乃立樂府散採齊楚趙魏之聲以入  
樂府也名宇磨滅不知其作者故稱古辭

飲馬長城窟行善曰鬲善長水經曰余至  
長城其下往往有泉窟可  
飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也然長城  
窟活折築也善征戎之客至於長城而飲其  
馬婦思之故為長城窟行育義曰行曲也  
賦曰長城秦所築以備胡者其下有泉窟可  
以飲馬征人路出於此而傷悲矣言天  
下征役軍戎未止婦人思夫故作是行

青青河畔草善作  
來所以增思王逸楚辭注曰絲絲細微之思也草絲絲思遠道善曰言良人行役  
以春為期期至不  
遠道不可

思夙五呂  
作宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉

他鄉各異縣長轉不可五呂  
作相見相見善曰廣雅曰昔夜也  
字書曰輒亦展字也

天寒入門各自媚誰肯相為言善曰枯桑無枝尚知  
天風海水廣大尚知

枯桑知天風海水知

天寒入門各自媚誰肯相為言

天寒君子行役豈不離風寒之患乎但人入門咸各自婚誰肯為言乎皆不能為言也 翰曰知謂宜知也枯桑無枝葉則不知天風海水不凝凍則不知天寒喻婦人在家不知夫之信息雖有親戚之家皆入門而自愛誰肯相為訪問而言者乎亦喻朝廷食祿之士各自保己以為娛燕不能薦於賢才 客從遠方來遺我雙

鯉魚呼兒其鯉魚中有尺素書 善曰鄭玄禮記注曰素生帛也 向曰相

思之甚精誠感通若夢寐之間似有所使自夫所來者遺我雙鯉魚魚者深隱之物不令滿洩之意其命家童殺而開之

中遂得夫書也尺素絹也 長跪讀素書書中竟何如 善曰

說文曰跪拜也 上有加餐食下有長相憶 銑曰何如謂何言也夫知婦相思不能下

加餐

君子行 五言平調 向曰言君子之道宜守謙焉不獲見情之地琴有三調平調清調側調

此曲處於平調善本無此一篇

樂府上

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠 翰曰納取也取履疑盜瓜正納疑盜李也 嫂叔不親授長幼不比

肩 銑曰行合於禮 授謂傳物也 必力謙得其柄和光甚獨難 齊

及餐一沐三握髮後世稱聖賢 銑曰白屋草屋也人居也若此之人

傷歌行 五言 命傳盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜

何長 善曰毛詩曰耿耿不寐如有隱憂 翰曰燭照也耿耿夜深長兒 微風吹閨闥羅

帷自飄颺 善曰毛詩傳曰飄門也 濟曰飄門也 攬衣曳長帶徒復

周公皆謙下具之每一令三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉後世乃稱其聖賢

下高堂東西安所之徘徊以彷徨善曰長門賦曰徘徊

曰安何也徘徊彷徨春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲

命倚匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽零灑

佇立吐高吟舒憤許穹蒼善曰毛詩曰佇立以泣谷

得舒憤毛詩曰靡有精力以念穹蒼李巡爾雅注曰仰視

天形穹隆而其色蒼蒼故曰穹蒼爾雅注曰穹蒼蒼天也

長歌行五言 五言有平調字 善曰崔豹古今

上篇似傷年命而下一首直敘怨情古詩

曰長歌正激列魏武帝燕歌行曰短歌微吟

不能長傳玄監歌行曰出來長歌續短歌然

行聲有長短非言壽命也 良曰當早崇樹

事業無貽 後時之數

青青園中葵朝露待日晞善曰毛詩曰湛湛

露斯匪陽不晞毛

陽春布德澤萬物生光暉善曰楚辭曰

向同善注 陽春淮南子曰光暉萬物

常恐秋節至焜黃華葉善曰焜黃華葉

百川東到海河時復善曰焜黃華葉

少壯不努力老大善曰焜黃華葉

徒乃字傷悲銑曰理

怨歌行五言 善曰歌錄曰怨歌行古辭然言

班婕妤古者有此曲而班婕妤好擬之餘同向注

新裂齊紈素鮮善曰漢書曰罷齊

紈字絜如霜雪善曰漢書曰罷齊

紈字絜如霜雪 善曰漢書曰罷齊

素為冬服范子曰純素出齊荀悅曰齊國賦純素

縮天子為三官服也 翰曰純素細縮出於齊國 裁成善

為合歡被 良曰皆喻盛美

刻飾 出入君懷袖動搖微風發 善曰蒼頡篇曰振

之時也 濟曰 常恐秋節至涼飈 善作 奪炎熱 善

君愛幸有如此 常恐秋節至涼飈 善作 奪炎熱 善

古長歌行曰常恐秋節至涼飈 善作 奪炎熱 善

葉衰炎熱氣也 銑曰懼寵之後 棄捐篋笥中恩情

中道絕 向曰果見遺鄭矣

樂府二首

短歌行 四言 濟曰言人壽命不可得長思與知

友及時為樂並自戒勸之意凡樂府詩古

皆自詞此則賦而 作之已下盡類此

魏武帝 善曰魏志曰太祖武帝姓曹氏諱操字

孟德少機警有權數而任俠學孝廉而

為出遷南頓令後封魏王創造大業文武並

施從軍三十餘年手不捨卷書則講軍策夜

則思經傳 宜高必賦 乃造新詩被之管絃皆

對酒當歌人生幾何 善曰左氏傳曰侯 譬如朝露

去日苦多 銑曰如朝露言短促也去日逝去之日 慨當

以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康 善曰毛詩曰

飲以游博物志曰杜康作酒土者與杜康絕交書曰康字仲

寧或云黃帝時宰人號酒泉太守漢書東方朔曰臣聞消憂

者莫若酒也 銑曰慨慷歎也 向曰杜康 青青子衿

悠悠我心 善曰古詩曰馳車整中帶 吟聊躡躡 翰曰

子衿詩國風也俱在學校之中青衿青領者也

但為君故沈吟至今 善本無此二句 良曰

謂相思也 鹿鳴食野之苹 我有嘉賓鼓瑟

樂府上

吹笙 善曰毛詩小雅文也葦葢也鹿得葦草吻吻然而鳴相呼而食以與喜樂賓客相招以盛禮也鄭玄云葦

蕭蕭也濟曰喻人有善賓來即舉樂以相樂魏武帝思此事故引是詩也以結義於文之意無妨害也 明明

如月何時可掇 丁憂從中來不可斷絕 善曰言月

由憂之不可絕也說文曰掇拾取也猪劣切 越陌

度阡枉用相存 善曰應劭風俗通曰里語云越陌度阡

翰曰阡陌皆道也南北曰阡東西曰陌枉曲也存關也 契闊談讌心念舊恩

善曰契闊勤苦也言勤苦於談讌者念舊恩也 月明星希

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依 善曰月明已上四句

先曰以喻大賢出而小人削而忠信之士游行當擇其棲託之便矣若不得其所依則患害之必至亦如烏鵲而樹求其

可託 山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

樂府上

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高明主不厭人故能成其衆韓詩外傳曰周公踐天子之位七年成王封伯禽於魯周公誡之曰無以魯國驕士吾文王之

子武王之弟也成王叔父也又相天不吾於天下亦不輕矣

然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士也論語素王

受命讖曰河授圖天下歸心向曰山海所以不辭土不拒

水者是不厭焉深周公以聖人之姿一食三吐哺一沐三握髮以待天下之士使歸其心亦猶此也魏武有言此因恐戒焉

苦寒行

五言 五言有清調字 善曰歌錄曰苦寒行古辭 翰曰謂因行遇寒而作也古

曲有清調

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為

之摧 善曰呂氏春秋曰天地之間上有九山何謂九山曰太行

羊腸高誘曰太行山在河內野王縣北也羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽北高誘注在羊腸曰羊腸坂是太行五

門之限然則坂在太行山在晉陽也 濟曰艱難也魏魏高 見山坂屈盤如羊腸之形 宜陟此山車輪為之摧毀 樹木何蕭索 善作 北風聲

樂府上

正悲能罷對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雲

落何霏霏善曰毛詩曰雨霏霏霏延頸長歎息遠行多所懷

善曰曰氏春秋曰天下莫不延頸奉踵也向曰延頸猶延頸我心何佛佛佛鬱思欲

一東歸善曰楚辭曰憺憺兮不陳東歸言望舊鄉也良曰佛鬱憂志之兒水深橋梁

絕中道善作路字正徘徊迷感失故路薄五臣無薄暮無

五呂善曰宿栖善曰當道獨君暮無所善曰行行日已遠人馬同

時饑擔囊行取五呂薪斧冰持作糜善曰莊子擔囊而趨向

曰囊謂袋也薪謂柴也天寒水凍故斫冰以作糜粥也悲彼東山詩悠悠使我

哀善曰詩云我徂東山潏潏不歸善行役未還故感此詩而哀也翰注同

### 樂府二首

樂府上

### 善哉行

四言 五臣作苦哉行 善曰歌錄曰善哉行古詞也古出夏門行曰善哉殊復善哉歌樂我情然善哉歎美之辭也 魏曰謂山林之人節行危苦欲其入仕以取逸樂

### 魏文帝

上山采薇薄暮苦饑

善曰毛詩曰陟彼南山言采其薇禁辭曰薄暮雷電歸何憂古

飢 向曰薇草藥名可以食之谿谷多風霜露沾

野雉羣雛古猴援相追

善曰廣雅曰羣雛也 高

山有崖林木有枝憂來無方人莫之知善曰言高山之有崖林木之有枝愚智同知之今憂來仍無定方而人皆莫能知之說苑曰莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅兮君不知 濟曰言山崖木枝眾皆知之憂自心來人不能知人生如寄多憂何

為善曰尸子曰老萊子曰人生天地之間寄也寄者固也楚辭曰傷楚國之多憂良曰人之一生若寄於世同朝蓬

蟬游山林之士自今我不樂曰善作月如馳詩曰毛取其憂以何為也

言我所以不樂者但為其日月之速耳湯湯傷川五

作流中有行舟隨波轉薄善作有以客游湯流兒

策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘憂詩曰良

馬四之論語子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘毛詩曰載馳載驅歸言衛侯楚辭曰聊嬉娛以忘憂毛詩曰駕言出游以

寫我憂翰曰言山林之士可以如此行樂忘憂也載則也

燕歌行七言善曰歌錄曰燕地名猶楚宛之類此不言古辭起自此也他皆類此濟曰此婦人思夫之意

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜善曰楚辭曰悲哉秋

樂府上

之為氣也蕭瑟芳草草木搖落而變羣鷺善本辭歸鴈哀毛詩曰兼葭蒼蒼白露為霜

南翔念君客遊思斷五臣作腸善曰禮記曰仲秋之

玄曰玄鳥燕也楚辭曰燕翩翩其辭歸又月鴻鴈來玄鳥歸鄭

曰雁雍雍而南遊良曰憂思結於心腸慊慊思歸

戀故鄉何為淹留寄他方善曰鄭玄禮記注曰慊恨

曰慊慊心賤妾築筑守空房善曰筑古詩曰淚下霑衣裳

不敢忘不覺淚下霑衣裳善曰古詩曰淚下霑衣裳

獨覓援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長善曰善

宋王風賦曰臣援琴而鼓之宋王楙賦曰明月皎皎照我牀星漢西流夜未央善曰右詩曰明月何皎皎照我羅牀帷毛詩曰夜如何其

夜未央濟曰星牽牛織女遙相望爾獨何辜限漢天河史極也

**河梁** 善曰史記曰牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也  
曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星  
各處一旁七月七日得一會同矣  
銑曰牽牛織女二星各  
隔天河相望婦人自恨與夫離絕故問此星何辜復如此矣  
牽牛星何  
哉星是也

**樂府詩四首** 五

**箜篌引**

善曰漢書曰塞南越裔祠大一后土作坎  
侯坎聲也應劭曰使樂人侯調作之取其  
坎坎應節也因其姓號名曰坎侯蘇林曰  
侯侯侯  
欲使知友存交情為善事  
及時行樂以保其天年

**曹子建**

**置酒高殿上親友從我遊**

善曰漢書曰過飾置酒沛  
宮又曰賢大夫有肯從我

遊者吾能

**中厨辦豐膳享宰宰肥牛**

善曰鄭玄周禮  
注曰膳之言善

今時美物曰珍聲類曰宰  
治也一良曰膳食其養也

**秦箏何慷慨齊瑟和且柔**

善曰楚辭曰挾秦箏而彈徵史記蘇秦說齊王曰臨淄其民  
無不鼓琴也  
批田秦人善彈箏齊人亦善鼓瑟慷慨猶激  
揚也  
**陽阿奏奇舞京洛出名謳**  
善曰漢書曰孝成趙皇  
后及壯屬陽阿主家學

歌舞  
向曰京洛  
之人皆善謳歌

**樂飲過三爵緩帶傾庶羞**  
善曰  
禮記

曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵而由  
油以退儀禮曰上大夫庶羞二品  
翰曰爵酒杯也庶羞  
衆味  
**主稱千金壽賓奉萬年酬**  
善曰史記曰平原  
君以千金為曾仲

連壽毛詩曰君子萬年永錫祚胤  
有奉金為壽者或稱萬歲者賓主故以此相酬焉  
**不可忘薄終義所尤**  
善曰論語曰久要不忘平生之  
言亦可以為成人矣列子曰或

厚之於始或薄之於終  
良曰久要以謙謙君子德馨  
交也薄終薄行於終義所非也尤非也  
**折欲何求**  
善曰周易曰謙謙君子卑以自牧尚書大傳曰  
諸侯來受命周公莫不磬折  
向曰磬折曲躬

樂府上

也言君子以謙德曲躬於人固無所求

驚風飄白日光景馳西流盛

時不可再五呂作再來

百年忽我適生在五呂作存華屋

處零落歸山丘

善曰舜賦曰耀華星而墮洞房古董述行曰年命冉冉我適零落下歸山丘毛

哀詩傳曰道終也光景日色也

翰曰道猶疾也齊曰零落謂亡沒也先

民誰不死知命復善作亦

何憂善曰左氏傳曰子產曰人誰不死周易曰樂天

知命故不憂良曰先民古人也

### 名都篇

五言善曰歌錄曰名都篇齊瑟行也

以爲各判時人騎射之妙游騁之樂而忘憂國之心

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗

善作光字

且鮮

善曰王逸務技賦曰宛洛少年史記曰陸賈寶劍直千金論衡曰世稱利劍有千金之價

名都篇

曰妖美也京洛都也

關雞東郊道走馬長楸間善曰漢書曰

也妖美也京洛都也

馳騁未能半雙兔

過我前濟曰夫至半路也

攬弓捷鳴鏑長五呂長驅上五呂

有南山

善曰儀禮曰司射摺三挾一鄭玄曰摺捷也楚甲切漢書曰匈奴冒頓乃作爲鳴鏑習勒其騎射音

義曰鏑箭也如今鳴箭也

左挽因右發一縱兩禽連

善曰鄭玄周禮注曰凡鳥獸未孕曰禽也毛詩傳曰發矢曰縱兩禽雙兔也

良曰縱射也兩禽連謂連中雙兔也禽

者鳥獸通稱

餘巧未及展

仰手接飛鳶善曰毛詩曰鳶飛戾天鄭玄云

寫鷓鴣屬向

觀者咸稱善

衆工歸我妍善曰舞賦曰觀者稱麗

翰曰咸皆工能妍美也

歸來

善作我歸宴平樂美酒斗十千善曰

觀名濟曰言酒美故價貴

膾鯉膾子

胎緞炮善作寒字鼉炙熊蹯

音頊善曰毛詩曰炮鱉膾鯉蒼頊解詁曰騰少汁腫也鹽  
鐵論曰煎魚切肝羊濼雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓  
國所為然寒與韓古字通也左氏傳曰宰夫需熊蹯不孰  
良曰鯉魚名也騰腫也鯢魚名鯢腹有胎在腹也炮燒也熊  
蹯熊掌也

鳴儔嘯匹侶善作列坐竟長筵命呼也鳴儔皆  
侶皆友朋也列連翩擊鞠壤巧捷惟萬端善曰漢書

引竟蓋筵席也列連翩擊鞠壤巧捷惟萬端善曰漢書  
在塞外尚穿城跋鞠也如淳曰城鞠室也郭璞三倉解詁曰

鞠毛丸可蹋戲鞠巨六劫史記曰魏公子賓客辯士說王禹  
端向曰連翩輕迅兒戲手鞠今

之打毬捷疾也萬端言多妙也白日西南馳光景不  
可攀良曰攀留也言此者雲散還城邑清晨復來

還善曰舞賦曰駘驛而歸雲散城邑齊曰如雲之散也  
明晨復來於長檝平樂也終日若此其奈國之事何

美女篇

願明君而事之若不得其人雖見徵求終不能屈

美女篇

美女妖且閑采桑歧路間五臣作西字音先協韻

柔條紛冉冉葉落何翩翩善曰說文曰閑雅也上林

攘袖見素手皓腕約金環善曰善

頭上金爵釵鬋佩翠琅玕善曰善

明珠交善曰善

玉體珊瑚間木難善曰善

羅衣何善曰善

飄飄輕裾隨風還顧眄遺光彩長嘯氣若

蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭行徒用息駕休者

以忘餐善曰慎子曰毛盛西施衣以玄錫則行者止借

問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重

關善曰爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端

濟曰端隔也重關重門言結閉也曰莫氏梁之高入高樓臨大路容華耀朝日誰不

希令顏善曰神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰

所說者顏色盛也言美如東方之日出也向曰希慕令善也

時安善曰周禮有媒氏之職爾雅曰安定也銑曰言媒

佳人慕高義求賢良獨難善曰楚辭曰聞佳人兮召

盛年處房室中夜起長歎善曰蘇武答李陵詩曰低

雍霖兩賦曰中宵夜而嘆息翰曰衆人徒嗷嗷喧嘩也安

知佳人之所觀采向曰盛年之人既不與偶則中夜起歎

漢府上

息矣言中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢者竟不至矣

白馬篇

立事盡力為國不可念私良曰見乘白馬者故有此曲言人當立功

白馬飾金羈連翩西北馳

善曰古羅敷行曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭說文曰

借問誰家子

善曰幽并遊俠兒善曰

漠垂

善曰幽通賦曰雄朔野以揚聲說文曰漠北方流宿

昔秉良弓楛矢

善曰何參差善曰控弦破左的右發摧

月支

善曰班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰毛詩

曰肅慎氏貢楛矢濟曰秉執也

月支三枚馬蹄二枚良曰控引也左仰手接飛猱俯

身散馬蹄善曰凡物飛迎前射之曰接猱援屬也狡捷

過猴援勇剽善曰保援類俯低也散馬蹄言馳騫也狡捷

輕也向曰狡健邊城多警急虜騎善曰歐陽尚書說曰

捷疾也剽猛也羽檄從北來厲馬登高

隄長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑善曰漢書曰匈奴其先

燕北有東胡山戎或云鮮卑蒼頡篇曰凌侵也濟曰羽檄

徵兵之書也厲策也登馬陔望寇也銑曰路踏陵侵也鮮

不顧何言子與妻善曰鄭玄毛詩名編五曰壯士

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸善曰

樂府上

春秋管子云平原廣城車不結軌士不旋踵鼓之三

王明君辭五言

石季倫善曰臧榮緒晉書云石崇字季倫敦煌

與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓

曰綠珠秀使人求之崇不許於是秀乃勸倫

王明君者本是五臣王昭君以觸文帝諱改之

善作焉字善曰琴操曰王昭君者齊國王襄女也匈奴

盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭五臣君配

焉善曰琴操曰單于遣使請一女子帝以昔公主嫁

烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思善曰漢

孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王建女  
為公主以妻烏孫焉翰同善注琵琶樂各其送明君

亦必五呂無爾也其造新之善本無曲多哀怨

之聲濟曰自是造故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭善曰漢書曰匈奴歲正月

曰我為明君稱也單辭訣未及終前驅已抗旌善曰

于匈奴之君號也僕御涕

流離善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多

流離善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多

已遠善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多

已遠善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多

樂府上

也廷我於穹廬加我闕善曰漢書曰烏

吾家嫁我兮天一方善曰漢書曰烏

廬善曰漢書曰烏

殊類善曰漢書曰烏

父子見陵辱對之慙且驚善曰漢書曰烏

易默默以苟生善曰漢書曰烏

苟生亦何聊積思常憤盈善曰漢書曰烏

願假飛鴻翼乘之以遐

征善曰魏文帝喜靈賦曰思寄身於鴻鸞與六翮而輕飛

鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上

英善曰毛詩曰佇立以泣國語申胥曰昔楚靈王獨行屏

營銑曰不我顧不顧我也屏營迴行兒良曰玉英

比皆喻明君匣中喻漢書朝華不足歡甘與秋草并

上喻匈奴也英花也善曰古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋

草萎說文曰木樅朝華暮落也銑曰其憂思之心見春朝

之華不足與歡樂甘以其身與秋草俱凋墮不願生居匈奴之中

難為情善曰漢書張禹曰有愛女傳語後世人遠嫁

六臣註文選卷第二十七

