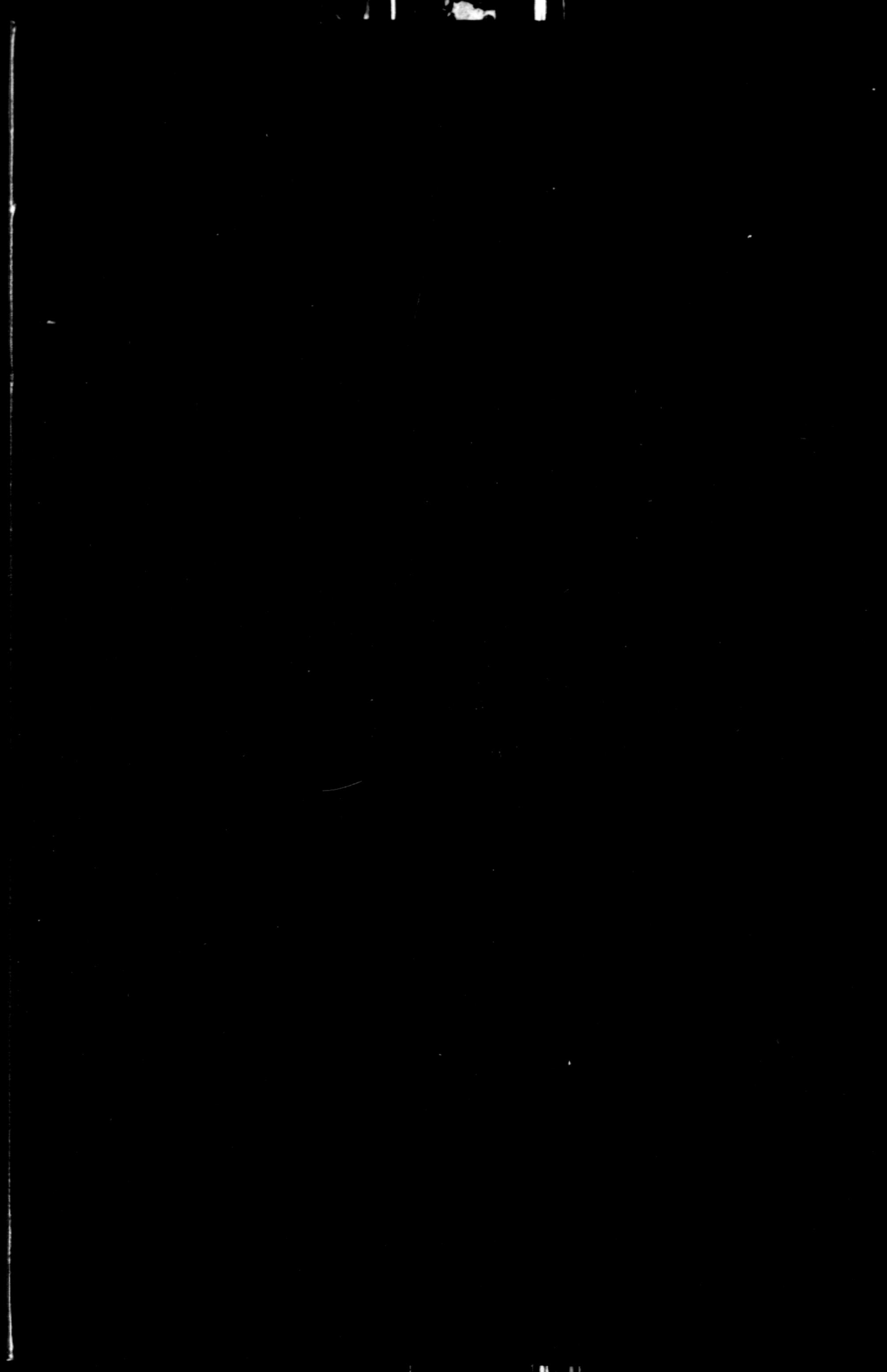


1936-1937 年
第 1-2 期





五月廿三日

中華民國二十五年十二月

第一卷

第一期

進德月刊

吳雷川題

國立北平圖書館藏

發刊辭

編者

爲了供應我們自己迫切的需要，才開拓了這塊園地——進德月刊。

我們將永遠拿着嘗試的精神去培植它，懷着熱烈的希望來灌溉它，使它成長，茂密而充實。我們所責望於它的有這幾點：

(一) 供我們學術上互相琢磨，交換，和激勵的工具。
(二) 作我們感情上促進，聯絡，和團結的原動力，與砥礪我們品格的礪石。

(三) 記錄我們集體活動的實相。

我們都是朝氣勃勃的青年，受着現代體力與智力並重的教育，朝向身心健康的大路邁進，準備做一個堅強有力的復興民族所需要的戰鬥員，就把這小小刊物做爲增強自

己力量的工具之一。

很明顯的，目下我們需要它，而且是急於希望將它培植健全起來；所以一切重担，荷在肩頭；一切艱難，盡力剷除，這是我們今後工作的態度。我們將不存絲毫奢望的，用我們的全力來作初試，在內容，形式，編輯諸方面，我們也絲毫不自恃自滿，却十分情願的來接受師長與同學的指導和建議。承認「自古成功在嘗試」！我們相信這句話，在嘗試的過程中，我們要極力去掉它的缺點，使它能迅速的到達盡美盡善的境地。

同學們！這刊物是我們大家公共的園地，它必須憑着全體同學的愛護與培植，才得以奠定了它的「永生之基」，逐日發展起來。有了我們綜合的努力，方能早日在這一塊園地上生滿了禾穀以至鮮花，表現出青年的雄健的姿態。因此切望每位同學都儘量地爲這個刊物寫出自己的所得所見與所想。

目 錄

論 壇

日本侵略中國史的分析……………高二 曉天

華北經濟開發……………高二 張式潔

觀察社會現象的基本法則……………高二 海燕

關於團結……………初二 鄭汝鎡

從陰極光綫及電子談到X光綫高二 賀光

我們應當常備的幾種藥品……………高一 濟東

奸臣小傳(續)……………高二 屈玉麟

地理學上世界之最……………初二 王蔭桐

文 藝

我認識的魯迅——為紀念他的死高二 屈玉麟

哀魯迅先生……………高二 黉華

魯迅死了……………初二 李慕潛

悼魯迅……………初二 容颯

哀文壇鉅子魯迅……………高二 郭振東

自然科學及常識

光合作用之探討……………張蕙坪

魯迅別了我們……………高二 李曉天
頤和園遊記……………初二 郭德晟

儒夫的箴言……………韓剛羽譯
記南口碑文格言……………高二 李如槐

秋晚的哀曲……………高二 曉天
旅懷……………高二 李曉天

豐收……………高二 響濤
中國青年的死(劇)……………高二 立天

恐怖之夜……………初二 龐紹曾
吹風三則……………高一 老秦

黃寺受訓記……………高二 立天
我們的明星……………高二 秦惠君

落葉……………初二 李慕潛
校聞

秋夜歌……………初二 王鶴立
校聞四則……………初一 趙明富

春吟二首……………高二 系金
半月國內外大事輯要……………高一 濟東

黃昏之望……………高二 系金
編後言



論壇

日本侵略中國史的分析

高二 曉天

一、緒言

「九一八」的炮火振動了世界，牽扯起戰神的手舞足蹈。在世界的每一個角落裏，都充滿了極度的不安狀態，各處聽見，擴充軍備，重分世界的野獸咆哮，在這樣整軍贖武的階段裏，我們知道，弱者是吃虧的，由此定理推演，證明了「九一八」的變化，我們吃了虧，因為我們是弱者，所以也跳不出去這個圈套。東北的淪亡，也不必說是誰的過。總之那麼一大塊土地是丟掉了。

我們還記得，日本佔據了我們偌大的土地，征服了許多的漢奸。已是人人不可否認的事實。但是我們要知道，他這種侵略的政策——大陸政策，是有其一貫的史的本質和步驟的，是有計劃的，是有其經濟背景，歷史因素關係的。

二、大陸政策的起因

我們要談大陸政策的起因，就不得不先談一談他的國家的情形：土地，人民，自然環境，因為這都是與他的侵略，有着不可分離的關係。

日本是太平洋中的一個火山帶的島國，島上瘠瘦不堪的土地，內部充滿了火山，邱陵地帶，我們在日本的歷史上，不是看到，他們的國家，每年都有火山爆發地震的情形嗎？他們的自然環境是這麼壞，自然他們的人民也不會富了，就近年來的調查，日本農產物的每年產量，僅供其國民九個月的消費，其餘三個月的供給，都賴外國的供給。我們想，這樣物罕土薄的貧乏國家，具有着世界最密的人民，而又都是一些貧民——他們爲了維持他們的生命，求得飽食暖衣，他們不得不起來競爭。但是彈丸大的土地

，是不能滿足他們慾望的，所以他們就以「疾寒生盜心」的條件，來向中國掠奪，由于地理上，力量上的種種條件，構成了他們固不可拔的大陸政策。

三、大陸政策的歷史階段

在日本向外發展史上，很明確的告訴我們，其向外侵略的大陸政策的實行，並不是一朝一夕了，就其侵略我國史的分析，可以分成三個時期：

(一)第一個時期，就是最初侵略我們的時期，那是在日本天智天皇時代。天智天皇是個英明有為的賢君，其羨慕地大物阜的中國，是很深的成度的。

日本自南北朝受中國冊封，梁時入貢中國，到隋統一中國南北時，其曾派留學生來留學，既而唐主中國，日本又派留學學生，僧人，先後來華就學，又特派遣唐使，我們可以想見日本人對中國的羨慕至深了，自此，我們中國的學術文化，相繼流入日本。就許多中國的地理的，歷史的，文學的，數理的，政治的，經濟的，法律的，以及其它的種種技能，諸般智識，莫不有大的獲得。日本以這些技能智識，去改善他當時的國家政治制度，加以上下勵精圖治，百年後，雄雄勃勃的強大起來，國基也穩固了，人民也雄厚了，向大陸侵略的野心，就在這個時候油然而生，於是日本的皇皇大軍，破海踏浪，浩浩蕩蕩的侵入朝鮮半島的新羅，而弱不輕風的新羅，那有力量抵抗，于是求

救中國，這時正是中國的大唐，唐遣大將劉仁軌率兵將東征日本於朝鮮，兵到打敗日本于白江，日本經此一擊，侵略的野心，一變而為懼怕心，于是日本第一次的侵略大陸，完全失敗。

(二)第二個時期，就是日人曾為豐太閤的，豐臣秀吉時代。

日本自敗於唐以後，整個國家陷于混亂時代。外戚，公卿，武士，相繼爭權專政，蕭牆不息，源氏討平內亂，封武士於各地，形成封建，開幕府於鎌倉，是為鎌倉幕府時代。相繼又有北條氏，足利氏之攘奪，國家遂成為混亂的局面，戰國時代了，到戰國末年，豐臣秀吉傑出，而統一日本全國，日本的國政漸漸呈現曙光，恢復太平的常態。豐臣秀吉是一個大野心家，他為了鞏固他的地位，取得人民的信念，所以日本向外發展，侵略大陸的政策，又被他承繼起來了。

豐臣秀吉繼其祖先傳統的政策步驟，先遣浪人擾亂中國沿海各省，以弱中國，他方進兵攻打朝鮮，當然朝鮮是不足其打的，所以日本起兵未幾，就佔領了朝鮮的大部，漢城亦陷落，朝鮮王逃，求援於中國，這時正是大明神宗朝，明得報，命李如柏往援，不克，相繼數遣援軍，皆失敗，乃議和，封豐臣秀吉為日本王，秀吉意不滿，再發兵與明抗衡；及秀吉死了，日軍始退，朝鮮復國，前後戰爭

共七年，明朝的損失過大，國庫因而空虛，後來明亡，不無原因哪！

(三)第三時期，是在明治天皇維新以後，日本國勢漸振，百政皆趨向正軌，又見到中國實力的薄弱，屢次敗于各國的情形，于是燃起了其侵略的烈火，所以在明治四年，有武士西鄉隆盛等一千人大倡征韓論，雖「征韓論」爲當時一般和平派所反對，但是不久這個政論就被採用了，首先被開刀的就是琉球，至明治天皇死後，國人尊其遺策，繼續作有計劃的侵略，於是有田中義一的奏章呈上，詳述步驟的侵略(1)征服台灣，(2)征服朝鮮，(3)征服滿蒙，現分述之如下：

(1)征服台灣的這一個階段，實現在甲午一役，因日侵朝鮮而引起的中日戰爭，我們還記得，這一役我們中國失敗了，滿清政府派李鴻章爲全權大臣，和議于馬關，定馬關條約，割地賠款均不在少，台灣以及澎湖諸島，就在這個條文裏斷送了，朝鮮呢！也脫離了中國而獨立。

(2)征服朝鮮，這一步驟的實現，就是甲午之役時萌的芽，實際上其早已成熟了，日本不過因於國際上的名譽，不肯就立刻吞併，于是延長了朝鮮的徵命，到日俄戰後，明治四十二年(一九一〇年)，日本提出日韓合併案，迫朝鮮王承認，不得已韓皇命李完用與日人簽字，日本遂併朝鮮，于是日本征服台灣朝鮮的計劃，完全達到滿足的目的

的所以他侵略的野心更熾了。

(3)征服滿蒙，日本由于順利的征服台灣，征服朝鮮的餘力，又加添了他許多的胆量來征服滿蒙，畢竟其還是個後起之秀，因了國際上的帝國主義老前輩的牽扯，所以其屢屢欲試之野心，常常是呈現出來，其屢次的機會發動，終都歸失敗了，如歐戰時的二十一條之要挾，五卅慘案，五三濟南慘案，皇姑屯張作霖被炸，楊雨霖滿洲獨立國的陰謀，以及萬寶山慘案，均其好例，到「九一八」的前夕，侵略滿洲的野心完全成熟，其見于世界各列強，正忙于國內經濟恐慌；失業的救濟，以及各帝國主義間的互相矛盾，都不堪東顧，自顧不暇的時候，我國又忙于天災人禍兵匪交加的救濟，又因東北軍隊空虛，由于這些原因，而造成了日本侵略滿蒙的一個絕妙的好機會，「九一八」的炮火就在這樣相形之下爆發了。

「九一八」前，即無相當準備，「九一八」後我國倚賴國聯又以不抵抗政策，一再退讓，未幾，東北的四省完全淪陷爲朝鮮第二，三千萬的人民，也都變成奴隸了。

田中義一的奏章說：「我們要征服世界，必先征服蘇俄，欲征服蘇俄，必先征服滿蒙中國。」由于以上的幾句話，過去野心家侵略的事實，我們知道其侵略的慾望是無窮的，其步伐是永無止境的，所以在「九一八」以後，又有冀東的自治偽政府的成立，察北六縣的割掉，百靈廟的

傀儡扮演，冀察特殊機關的成立，都已成過去的事實；我們由于其這幾年黷武得寸求尺侵略不已的事實，足證明其侵略的野心，不會因任何關係而停止的！

四、結論

總而言之，我們是睡在鼓裏了，人家作着有計劃有步驟的侵略，而我們的先進們只是不言不語的想着，「你要就拿去吧！只要不妨害我的勢力。」過去的軍閥官僚政客，吸盡民脂民膏的東西們！都是整天作這類自私的夢，所以被人看得清清楚楚誰還不搶這個便宜，就這樣助長了日本的侵略野心。東北也就是這種存心下亡了。

華北經濟開發

高三 張式潔

「華北經濟開發」這個口號是最近友邦所提出的。當然其中決不是我們想像的那樣簡單，尤其是在這種國際關係複雜而緊張局面中，這種口號更不能做尋常觀！

無疑的，友邦已踏入了經濟帝國時期；他參與了太平洋三大強國——美國，英國，日本在中國來爭奪「勢力範圍」。「九一八」事件塘沽協定何梅協定已使我們友邦發展到一個頂點；無疑的友邦在中國積極的進攻，無疑的是要在中國建樹一種更進一步的優越保護權。友邦的經濟機構使領土擴張成了刻不容緩的急務。但友邦在未完成此要務之前

現在我們知道，帝國主義掠奪侵略的野心，不會間斷，不會稍停的！惟一制止辦法，只有一戰，因為我們知道，「和平」是列強「恃存」之道，「戰爭」是弱小「圖存」的方法，兵家不也是如此說嗎！唯「戰」可以言「守」，亦唯「戰」可以言「和」，對了，正是這樣說法，那一個國家的強盛不是從悲壯的戰史中經過？那一個民族的發達，不是從很大的戰爭當中獲得？我們要救亡圖存，保護領土，民族復興，惟有一條路可通，就是發起動員全國的抗敵大「戰爭」！

，他必須設法鞏固在他目的地的軍事地位。阻止友邦在東亞發展的只有切膚的蘇俄，——美英除外。因此友邦要滿足慾望，必須首先擊退蘇俄，同時必須征服海參崴，必須奪取貝加爾湖以東的領土。

原來友邦自九一八之後，與蘇俄的衝突性更接近了些不斷的日俄的邊境衝突，雖然不是戰爭的預兆，但是也可證明日俄的關係已非尋常。蘇俄自一九二八年第一個五年計劃成功後，國內漸漸的充實。——經濟上，軍事上，第二個五年計劃已很順利的進行了，且將成功。現在的蘇俄

不是從前的帝俄，蘇俄自從進入國聯後，外交上已獲得了不少的成功。法蘇的協定，可能的減少了他本身西顧之憂，英蘇關係改善，使蘇俄在歐洲有所活動的餘地——這足可證明一般了。

最近蘇俄延長國民的兵役，積極擴充西伯利亞的軍備，海參崴的建設，改良，外蒙古的強化，這種種的建設，施設足使我們友邦有所驚駭，我們友邦不甘袖手旁觀，軍費預算的膨大，軍部權限的擴張，不一而足。

但是我們知道，西伯利亞東是海參崴，南是外蒙古，對於「滿洲國」是一個包圍形勢，蘇俄進取滿洲容易，而友邦進擊蘇俄要有相當困難。因此友邦在東北的建設不遺餘力——軍用鐵路，改善安東，營口旅順軍港，開闢軍用飛機場，不過友邦又想到倘若一旦日蘇開戰，東北既不足單獨對付與蘇俄，而國內，殖民地，又需要食糧，軍需原料，鎮壓，同時更要防禦他國的攻擊，戰事延長，首尾不能顧及，太危險了，爲了防止「帝國」的危險起見只有使滿洲能夠獨立對付蘇俄，使各方都能自給自足，「帝國」本土不受大的牽掣。

走這條路只有擴充「滿洲國」的疆域，於是便發見了華北的煤，鐵，棉花，小麥的豐富產量，若把牠據爲己有，不但可形成理想中的「戰鬥獨立區」而並且還可包圍外蒙古，控制渤海黃海進取華中，既可對外，又可富內，

「大陸政策」也可完成三分之一，一舉三得何樂不爲？方今歐洲大亂，列強精神分散，對東亞無暇全力顧及，且中國方在整理兩廣，團結內部，方興未艾，趁此不劫取華北，一俟歐洲平靜，中國統一，華北計劃恐成畫餅矣！

「華北經濟開發」是一個變相侵略的口號——原來華北經濟開發是那麼一回事！

友邦的開發約有六項：

(1) 鐵道 (2) 港灣，(3) 電氣 (4) 蘆鹽，(5) 鑛山，(6) 棉產。

修築鐵路大概是從天津至河北省石家莊的津石路，連絡北寧路，平漢路，正太路，用意之在，一目了然。修築港灣也不外大沽口，河北省的海路悠然在握！電氣業友邦是要統制的，——平，津，張垣榆秦。這無非也是便於軍用。蘆鹽已被友邦的軍隊佔據了，並擬設華北鹽業會社以資統制。鑛山已經着手開採龍烟的鐵。棉花一項，友邦每年要購印美棉八百萬元，算來很不上算，所以友邦對華北的棉產特別注意，因爲軍火原料離不開它！

友邦的開發機關有以下幾個：

(1) 中日貿易公司——注意日本物質的傾銷及華北原料的搜集。

(2) 華北實業公司——開發鑛山，介紹日人向華北投資。

- (3) 山東鑛產會社——滿鐵主辦，統制山東鑛產。
- (4) 天津建築協會——發展日人企業爲目的。
- (5) 日滿商事株式會社——滿鐵主辦，統制華北煤，鐵，石油等鑛產物出口。

就以上來看，中日經濟提携更談不到互惠平等，中日

觀察社會現象的基本法則

高二 海燕

「工欲善其事，必先利其器」的意義，就是我們在作一種事物以前必先具備了方法和工具，學習社會科學同樣地，我們也需要一種先決的工具社會科學的方法論有許多不同的主張，但是最正確的一個就是歷史的唯物論，唯物論和辯証法的綜合體。

歷史的唯物論是甚麼呢？簡單說來，就是一種認定人類謀生的方式決定了社會的一切方面的動的邏輯，而這種邏輯則是「推之四海而皆准」的工具和方法，欲更了解這種理論，且分解來談談。

「人類謀生的方式決定了社會的一切」，這是人類社會現象的最基本的法則；我們物質的生存決定了我們的意識；思想是以物質作基礎而被物質所決定的。概括說來，也就是物質的社會生活決定了觀念的社會生活。例如蘇聯與美國因爲經濟構造之不同，所以他們一般的對於勞工的

談判的重心也就是在華北，友邦要求中國承認他在華北的「特殊地位」，我們雖沒有答應，但友邦是志在必行，將來華北的經濟難免要受友邦的統制，「量」的蠕動遲早會引起「質」的爆發。那末，我們要靜觀東京來往的「新」而不「變更」的「訓令」，和我外部的交涉了。

觀念也就有了差異；又如在資本主義競爭的社會生活中，個人主義則愈發達，而反映到人類生活的改變。如近代自由離婚等的發生，是隨着資本主義的自由競爭的發展而發生的！

唯物論所根據着去決定社會關係的是生產方式，——即人類謀生爲着生產而勞動時，彼此發生的社會關係，人們生產物質的生活資料的社會方法，就是生產方法。在某一時代，某一地方，生產物質資料時，看那生產工具歸誰，生產物品歸誰，就可以規定了那個生產方式。我們若看資本主義的生產方式，則可找出其特徵來：第一，是生產工與勞動者的分離；第二，勞動者不能脫離資本家而生活；第三，是勞動的社會化，即生產手段以社會的方式來使用的。又如在手工業的生產時期，它的特徵是：第一，是生產者僅有小規模的生產工具，就是行會制的規模；第二

，生產工具所有者之間沒有大規模的直接的勞動合作，而且每一個小城市可以有一諸侯。但是進到資本主義社會以後，中央集權統治了各城市，而國際間也有了密切的關係，這全與手工業時期的封建時代社會的諸侯的各自為政，閉關自守的情形，截然不同。所以生產方式的改變，跟着就是一切制度文化的改變。

生產方式的重要性，已如上述。但是甚麼東西能決定和改變生產方式呢？這便是生產力的發展。生產力，即社會的勞動的生產率；再詳細說來，生產力就是人類利用勞動力（勞動者），去結合勞動手段（勞動工具包括土地和各種器具）與勞動對象（自然物質）之時，所發揮出來的製造物質生活資料的能力。在封建社會過渡到資本主義社會時，人口增加，人們的需要也隨之增加，那時封建社會的生產方式的生產，已經不是社會的要求；即生產方式障礙了生產力的發展，於是封建社會的莊園制度，也就崩潰了！在資本主義的現階段資本家爲了提高利潤不得不用種種方法限制生產，可是由於一方面機械的發達，却又大大的增加了生產量。這就是資本主義的生產方式，障礙了生產力的發展，這時就需要一社會的變革來解決這個矛盾；所以生產力的發展決定生產方式的發展。從一個生產方式轉變到另一個生產方式時，不是自動的機械的變動，而是辯証法的發展！

辯証法：是說明白自然，社會，思想的一般法則。世界上的任何現象都在變動的過程中，沒有完成。若沒了變就沒有存在，變就是存在，永遠的變就是永遠的存在。

唯物論的辯証法有三個基本法則：即一，對立的統一；（或矛盾的統一）二，否定之否定；三，質量互變定律。現在依次說明：

一，對立的統一：此法則包有二重意義。一，一切事物，過程，觀念，最後分析起來，可成一個統一的體系；二，一切現象一方面可說是一體系；而另一方面認爲不但相異，而且相反（矛盾）的東西。例如：白天和夜間形成了一日，但二者是明暗相反的，是矛盾的。但是二者缺一，即不能成一天；必須由於二者的結合纔成就了一天的現象。又如資產階級與勞動階級在資本主義社會中的各方面的衝突，似乎是勢不兩立，但是在此種社會中二者還是相依爲命的！

二，否定之否定：通俗說是由舊的造成新的法則，換言之，此律即是說明通過矛盾的發展。第一，一切現象是變化的，前進的！第二，變化方式是由否定原物而變化的（否定了肯定的）；是一個正，反，合，的過程。否定『肯定』的東西，自己本身也被否定。其理由是在內的矛盾的發展！例如，一粒種子，種在地下，當芽發出時，即否定了種子；長成植物，開花結實，又是一次的否定，又如資

本主義社會形成後消滅了封建社會，但是循着歷史的發展的法則在將來它也必定被否定的！所以這是否定又否定，創造又創造的情況論辯。

三，質量互變定律：物質的數量的變化，到了一種限度便起了質的變化，此即由量變質之謂。例如水加熱至沸點時，水即變為汽上升，此種變化為突變（飛躍）。革命就是一個社會階級的突變。又如我國的領土，若逐漸被帝國主義者吞併，直達到那突變的程度時，則這個次殖民地的國

關於「團結」

初二班 鄭汝鏞

一九三六，十一月。

關於「團結」

某一日晚上，我們同學歡聚談到團結的問題，當時我自己的意見是這樣，團結必須有兩個原則：

- 一，自發的而不是被動的或衝動的。
- 二，須深切的了解團結之後，只有團結的力量；沒有個人的力量，在作一件事物之時。

這兩個條件具備之後，才可談到團結，同時團結才能產生偉大的力量，也就是說這團結在社會上才有意義。

按目前時局情形來講，我們的團結更足迫切了，漢奸

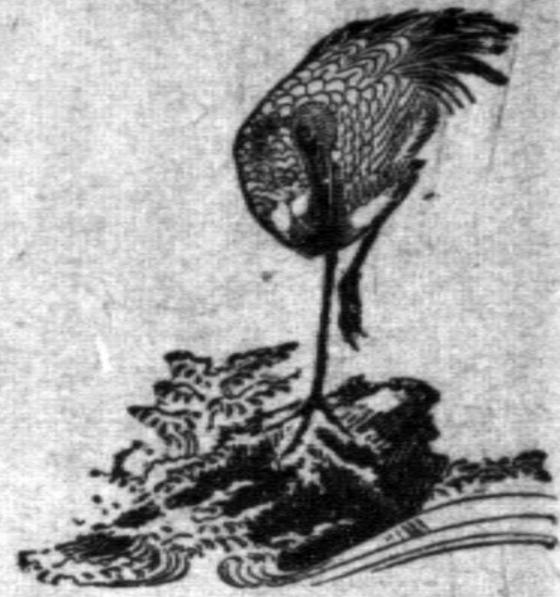
期一第 們不惜用種種的卑鄙方法來破壞救亡運動；無疑的第一步先要來和他抗一下，但是我們的力量在那裏呢！紙上談兵

是否是能生效，事實告訴了我們說話都得小心點，但我又

家，一定變成了殖民地。現在日本對於華北經濟合作的種種企圖，也無非是這種方法的運用！由質變量的情況，可以將上例反轉來看。

各種理論和法則已拉雜地敘述了，能夠澈底了解後，若再加上觀察社會現象的基本知識，則能更進一步地應用了這種法則，以幫助分析各種複雜的社會現象。這對於人類生活，纔能有更深刻的認識！

不能投筆從戎去，況且也還沒到那時候，再者還有許多的老百姓們，在翹首等待我們這一般青年，我們又知道現代不是英雄主義的時代了，個人的力量只有參加到團結裏方能夠發揮得澈底，很顯然一個人的力量勝不過三人以上的小團體，只有偉大的集團方能產生偉大的力量，因為他是一個有機體的組織，集體的農場和工廠不都是戰勝了家庭工業和手工業嗎？所以要想獲得我們人類應有的權利，挽回國家民族的命運，只有堅固的團結起來，那麼由這種力量去奮鬥去奪取，而獲得了國家民族的自由，個人的犧牲却不顧的，我深信每個人都是在這樣熱烈的想着，「團結」不是空口說的是要我們實地去作。



自然科學及常識

光合作用之探討

張蕙坪

我們知道動植物的生活都是根本上相同，所不同的是植物的生理偏重在組合方面，把簡單無機物造成儲藏能力的有機物。動物的生理偏重在分解方面，把有機物分解成簡單無機物發散其能力成生活的動作；但是植物吸收的簡單無機物必須吸收能力纔能造成複雜的有機物，所以有了水與二氧化碳兩種材料之後，必須再有一種可以吸收的能力，普通植物所需要的能力，都是用許多葉片從日光吸收來的。因為這個緣故植物學家把植物製醣（碳水化合物）的方法叫光合作用（Photosynthesis）。可是製造醣的器具是綠色植物細胞裏的葉綠素：

一，葉綠素 Chlorophyll 之種類

關於葉綠素的問題，以前有許多人研究，始終沒有得

到結果；後德之教授維爾司他特（Willstätter）和施特路（Stoll）研究，發現葉內葉綠素有兩種：

1 葉綠素甲（Chlorophyll A.） $C_{55}H_{72}O_5N_4Mg$.

2 葉綠素乙（Chlorophyll B.） $C_{55}H_{70}O_6N_4Mg$.

二，葉綠素之性質

A 物理性：

1 溶解質——溶解於迷蒙精（Chloroform）、以太（ether）、扁精（Benzol）及酒精以太（ether-alcohol）。

2 顏色——葉綠素甲為深藍色，葉綠素乙為深綠色；

3 透光性——光透過時為綠色。

4 吸光性——葉綠素對於所有的光全能吸收，但光波

不同，顏色亦不同，尤以紅光和藍紫光吸收最重，綠光

最少。

B 化學性：

現在抽取葉綠素多用迷蒙精 (Chloroform) 而不用酒精，如葉綠素溶液內加入鹽酸之類物體，鎂即可去掉；至於葉綠素之組成作用，直到現在還沒研究清楚，我們知道牠的組成作用條件：

1 光——葉綠素在日光之下方能有效，日常吃的豆芽菜，總是黃色，以其生長於無光之處使然；可是蓮子和松子生長時不見光亦為綠色，有人研究謂彼非葉綠素 (Chlorophyll) 而為原始葉綠素 (Prochlorophyll) 因此知道葉綠素之組成作用有一個時期不需要光的。

2 鐵——鐵在植物體內非營養質，假若缺了鐵質就不能有充分的營養，以鐵是接解劑能促進化學反應加快，可以生長的很迅速。

3 溫度——葉綠素在低溫下長的較慢，高溫亦不適宜，只有 18°C. 最為適宜。

4 氧——氧氣缺乏葉綠素不能生長，如植物發芽氧氣充足，幼芽長的很綠，缺乏就不能很綠，可見氧與葉綠素確有密切的關係。

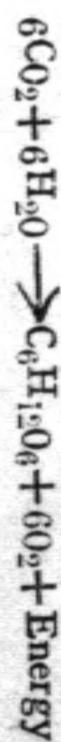
三、光合作用所需之原料

光合作用所需原料不外水與二氧化碳，水由根部吸來，二氧化碳由空中得來：

1. 水生植物——二氧化碳溶於水中成為碳酸，(H₂CO₃) 直接透入葉內。

2 陸生植物——由表皮和氣孔透入。

二氧化碳由氣孔透入植物體內，已不成問題。可是能否從表皮透入？試驗的結果，證明透過決無問題，那麼二路何者透入較快？卜萊克曼 (Blackman) 以夾竹桃作試驗，夾竹桃的葉只一面有氣孔，用凡士林把背面封起，牠仍有光合作用，不過速度較慢，比例為 1000:45 從氣孔透入 100 時，表皮只透過 45，相差 22 倍。可見氣孔透入較速了。



二氧化碳水 葡萄糖 糖 能力

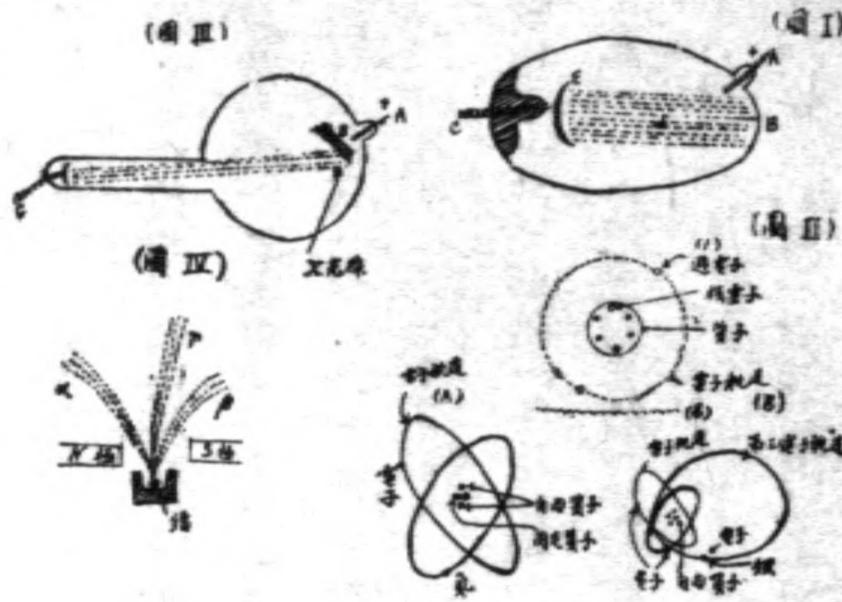
二氧化碳和水內之位能低，而糖(如葡萄糖)之位能很高，按能力不滅學說，得悉低位能變高位能決不可能，那麼此高位能一定由外界所來，研究的結果，知此熱由日光得來，可知日光對光合作用是有密切的關係。

——未完——

從陰極光綫及電子——談到X光綫

高二 賀光

自希特爾夫 (Hitfort) 於一八六六年對於陰極光綫之試驗成功以後，我們的世間便算又發現一個新的物質，這是值得我們來注意的，談起 Hitfort 的試驗也並不算很複雜，今略述如下。



將玻璃瓶中之空氣，用排氣機排淨後，使成真空，(見圖 I) 將 C 連接於發電器之陰極，A 連接於發電器之陽極，E 為一全層圓板。至 C 與 A 之電位差達一定程度時 (至少須有 500 Volts) 則陰極 E 即發出光綫直射到放電管之 B 處，此時 B 處放出光輝，此即陰極光綫 (Cathode Rays)，自一八六六年，英國物理學者克魯克斯 (Crookes)，也試驗

Cathode Rays 是由陰極所射出的，但惜未得相當結果；於是又經過孩爾茲及，洛那等的繼續努力，直到一九零五年法學者貝漢氏始證明了陰極光綫中的許多微粒子的荷電是負的，他證明的結果，我們知道了：無論任何氣體，其電極為任何金屬製成者，其結果則一焉，是以知道此種微粒子乃為公有；而名之曰 Electrons (電子)。

我們知道當一個荷電體運動時，與電流無異，亦當更有一電磁的質量，所以電子質量的來源，亦如此矣！電子的大小，若直接測定時是沒有辦法的，所以我們只能暫假定其質量與電磁同，則其半徑 $\parallel 10^{15} \times 2 \text{cm}$ 電子與原子的關係，我們於此亦有談的必要 (見圖 II)，與太陽系很相似。

質子全體位於中央與電子結合成原子核，其中之電子名曰「核電子」，一部電子位於核之外者，而繞運動行走者名曰遊電子。

總之，電子的發現，乃今日科學進步一大奇蹟，X 光綫是恆特根 (Röntgen) 氏於一八五九年發明的，他由於試驗陰極光綫的結果，知發生陰極光綫之放電管內，發生一種特別的光，即 X 光綫也，其裝置法有二：1. 用鉛或錫所製

之阻止器B置於放電管中陰極光線中之路線上，則B必將組成陰極光線之電子擋住，於是在B上即發生X光線，是以我們知道凡電子被一物體阻止前進時，即發生X光線；此法之放電管中須有少許的氣體方可。

2. (如第三圖)用真空管(克立芝氏管)將陰電極熱燒之後即生電子，使C及B有電位差，切須以B為正，則陰極之電子因受熱而放出(電子)即被B吸引至B最後與B相撞而發生之X光線，此光線不能被電場或磁場所彎曲，所以由此證明X光線絕非微粒子而成者，是知放電管中有「陰極光線」「陽電射」「X光線」三種。

當一九〇二至一九〇八年間物理學家居禮夫婦由多次的失敗與努力的結果，發明了「銻」「鉍」及德柏和諾氏發明的「銻」皆為射光性物體。今略述射光性物體發生之三種光(見圖IV)

α光：與放電管之陽電射相同，能以磁場彎曲之，α

粒子進行的速度為每秒鐘20000公里，能為多量空氣阻止。

2 β光：白戈黑氏證B粒子即電子，B光線與放電管中的陰極光線相當，但其速度每秒為20000公里，故穿過性較X光線大，亦能為磁場所彎曲。

3 γ光：

電場及磁場均不能使之彎曲，此光與放電管之X光線相當，穿過性特大，能穿過一公分厚的亞鋁板之後其能力尚不至減少一半。

由此我們對X光線已有了一個概括的觀念，但不止此，且X光之用途頗廣，如用以感應照像板，能使其所穿的氣體有電離作用，X光線能穿過一定厚的物質，能激起硫化鋁(ZnS)，放螢火。且X光線在醫學上之用途亦多，如檢查人體各部有無病症，皆可用之；是以我們知道「科學」是於人類有益的，並且是絕對有益的，但除掉「入了歧途」以外。

——(完)——

我們應當常備的幾種藥品

高一 濟東

諸位同學，大多來自鄉村，或離城市較遠偏僻之地，

在那裏很少有衛生局及醫院的成立。就是有中國醫生，亦

不過是殺人不見血的庸醫，他們往往是一知半解的，只懂

得某藥可退熱，某藥可去毒，但藥內所含之成分如何，吃

藥後有無弊害，對於某種病症是否應退熱，簡直一點不知

，這種似通非通的製病專家，最是誤事。更有的家庭任意

備一點藥，有病就吃藥，亦不管吃的藥對病症有無關係，

那亦是頂誤事的。所以我希望諸位同學，非具有正確而合

需要的醫學常識，不要錯誤而用不合理的治療；可是有了小病，或是受了微傷，或是我們家人臨時得急症，延醫不及，或醫師未到時，我們為應急起見，却不可不備幾種無危險性而具有功效的藥品，現在將主要的選錄幾種，希望能於諸位同學的健康上，剷除些小的困難。

阿斯匹靈(Aspirin)——一種白色酸味的藥片(或藥粉)，含量〇·五，有退熱發汗的作用，感冒發熱常常可用，此外頭痛，內服此藥亦有效。但多服或連服，往往碍胃。此種藥片有一種冒牌子，如阿斯比林等類名稱，千萬不要買。

用量：大人藥片一個，小孩按年齡計算，多半在臨睡時服用，不過有時一日服三次亦可。

金雞納霜(Chinin)——是一種白色粉末(或丸或片)，味極苦，是製瘧的聖藥。不過這是一種劇藥，若是服多或連服太久，便要中毒，有人服此藥後，覺眼花耳鳴，就是輕度中毒現象。

用量：普通大人一次服〇·三—〇·五，一日三回，飯後服用，或病預發前二小時服用。丸或片可按照含量在這範圍內服用。

蓖麻子油——這是蓖麻種子所採取的油劑，在許多瀉藥中，是最無危險而有效力的良藥，作為普通家庭用藥，很是相宜。病虛弱者，服之亦無危險。

用量無妨多些，太少往往無效。多些亦無害。

瀉鹽——這是白色結晶粉末，味帶苦澀，性亦和平，臨時服一次，幾小時後，立刻就暢快的通便，要加少許稀鹽酸，味道及效果皆好些。

用量大人一回一四·〇—一六〇，溶化于大杯的溫水中，一氣服下。

酒精——俗稱火酒，是一種透明揮發性的液體，有消毒作用，普通可用作活血，及普通食物及用品衛生消毒用，此為家庭必備的。

蘇答明藥片——俗稱小蘇打，在化學名稱是重碳酸鈉，是一種白色鹹味的粉末，普通多為藥片，用途很廣，為家庭不可缺的良藥。普通用治胃病最有效。

用量大人每次二片或三片，用冷開水送下，不宜多服。

碘酒——又名碘酊，是濃褐色液體，內含碘質很多，所以殺菌消毒的作用很強，普通運動時，受了輕度的損傷，最好立刻用脫脂棉——俗稱藥棉——蘸取碘酒，塗敷傷口，當時雖然很痛，可是一會刺戟性過去後，立刻就止痛了，用這藥能使患部消毒，不致化膿，其他如白癬，濕疹，皮膚病，或消腫等搽碘酒，亦可有效。齒齦腫痛，牙齒浮起，或是齲齒——俗稱蟲牙——作痛的時候，用小棉球蘸點碘酒，塗敷患部的齒齦，

或塞入齶齒的孔中，往往常止痛消腫，樟腦酒精加等量的碘酒，可治輕度凍瘡。

阿摩尼亞水——在化學稱為鹵精水，無色澄明，和水同，有極大的臭氣，刺激性極強。被蚊，蜂，蠟，及蜈蚣等毒蟲刺螫，或蛇咬傷的時候，用此水和水一半，塗擦患部，不久腫痛就可減輕，因此水為鹼性能與酸性之毒液中和故也。

此外如忽然暈倒昏厥，不省人事的時候，亦可用藥棉蘸些阿摩尼亞水，貼近病人鼻孔，使他嗅着，受了這強烈臭氣的刺戟，往往可蘇醒過來。

過氧化氫液——是無色澄明的液體，和清水一樣，氧化作用很強，所以有殺菌之功效，用溫水沖淡為百分之十溶液，咽喉發炎疼痛可以含漱，千萬不要服下。

硼酸——是白色鱗片狀的結晶，也有研成細粉的，稱為硼酸粉，在水中可溶解，最主要的他是治眼之良藥，無論何種眼病，都可用百分之二或白分之三硼酸液浸紗布或脫脂棉敷貼患眼，一面用這溶液洗眼，不久就可治愈。

此外凡發炎紅腫的患部，例如淋巴腺炎，皮膚炎，關節炎癰腫等急性炎症，亦可用紗布或脫脂棉蘸百分之二或百分之三，三硼酸水，敷貼患部，外如一層油

紙，用綳帶包紮起來，要時時注加藥水或更換，在疾病初期，往往有效。

石炭酸水——白色針狀結晶體，本劑消毒殺菌作用很強，並有腐蝕的作用，偶一不慎，濺到皮膚上，就有劇烈的灼痛，用時務要注意。

用百分之五的石炭酸溶液，洒於廁所，便器，痰盂，及陰濕之地，消毒最為有效。

百分之二的石炭酸水，並有止癢的功效。

二百二十——乃最近發明的，試驗凡二百二十次，方成功，故名二百二十，淡紅色液體（或軟膏狀），比碘酒性柔，故一般人皆喜用之。現以美國製的最精，效用與碘酒同。但不治牙症，注意之。

如意膏——為製成的淡紅色軟膏，為治皮膚病最好之軟膏，如火灼傷，頑癬，疥；及濕疹等，用溫水洗淨後，搽幾次後即愈。

此外如皮面糜爛，形成潰瘍或瘡疔穿潰的時候，用如意膏敷貼，極易收口。

絆創膏——俗稱橡皮膏或膠布，普通有樹膠和絆華絆創膏兩種，比較絆華絆創膏最好，因為貼上後不使皮膚發紅糜爛。

擦破皮膚或割傷手指的時候，有許多人喜用膠布貼起來，結果反易引起化膿，這是一個錯誤的辦法。

但是皮膚凍裂的時候，用他敷貼，有時却可治愈。

質科中國向未有出品，外貨中只有美國莊生公司的出品較好些，日貨不甚適用。

除以上幾種藥品外，普通簡單的器械亦應預備的，如體溫計，分列氏，攝氏，華氏三種，普通只用攝氏，華氏兩種。列氏的罕用。脫脂棉，紗布，油布，綳帶。其他如剪刀，鉗子，絲棒和捲線子等。不過所用之各種器械，使

之前，或用完時，必須要用酒精，火燒，開水煮等法，消毒才好。

最後我要聲明的，因為我個人素喜此道，故此常常閱覽關於醫學的書籍，並常問道醫界之前輩及入醫科之同學，我個人所得醫學上一點極普通的常識和經驗，今借本刊來轉介紹給諸位同學供，以參考。

奸臣小傳（續）

高二 屈玉麟

四 曹操

曹操——姓曹名操字孟德，譙人，小名叫阿瞞又叫吉利漢代人，生於西曆紀元前一五五——二二〇卒，他本來不是真正曹氏的血統，他父是複姓夏侯氏，但是因為費亭侯曹騰無子，故而過繼曹嵩為養子，這種過繼外姓為嗣的風俗，在漢時是很常見的。後來曹嵩就生了曹操，所以曹操與夏侯氏是有血統的關係，那們後來夏侯淵，夏侯淳的為官正是因為這樣的關係。

當阿瞞少年的時候，就很放蕩不治行業，好應走狗，遊戲無度，花天酒地無所不為，處處表示着他將來的惡劣的性質，和奸詐的行爲，他的叔父見他這樣的惡詐，所以常常向曹說：「阿瞞是如何的可惡，是如何的胡行亂作用

「，曹嵩聽了，就常常的管教他，使阿瞞時常受規教。後來阿瞞想，我父親這樣與我為找麻煩，都是我叔父的挑，我得想一個法子，叫以後我父親不再聽他的話才好，所以後來有一天，他遇着他的叔父，他就裝着，滿面都是灰，滿口吐着白痰，他叔以他病了，就急去告知曹嵩，曹嵩急來看他，可是這時曹操已洗淨了面，好好的在書房中坐着，他父親見了，很吃驚的說：「方才你叔父說你病了，怎麼現在你就好了呢？」阿瞞說：「叔父時常說我壞話，我那裏有病呢？」以後曹嵩再不信他弟弟的話了。你看他設計離間了他父親與叔父，而達到自己可任意胡作非為，是多麼可惡呀！這正表現着他的「奸才」。

二十歲時他就作了孝廉，一直到董卓掌權時，他官至

驍騎校尉，與董卓不合，改名逃走，路過中牟縣時爲郡守陳宮所擒，他就假以忠心漢朝爲名，來游說陳宮，陳宮以爲他是真意，故而棄官同逃，至成臯時遇見了曹嵩老友呂伯奢，呂伯奢就將他們迎到家中，以貴客相待，自己去買酒，並叫家人磨刀殺豕，曹聞磨刀聲，以爲殺己，故殺了呂家八口而逃，路遇呂伯奢買酒返，又殺之，並且自言：「寧叫我負人，無人負我。」陳宮見他這樣的不仁，故不辭而去，此幕悲劇，十分的顯出了曹阿瞞的不仁不義。

後曹逃至陳留，認爲有機會了，他想做一番大事業，或者還可得了天下，故此賣了家產，招兵買馬，倡言伐董卓與漢室，與袁紹等伐董卓，敗董卓兵。後王允殺董卓，李催復殺王允劫獻帝，曹敗李催，奉獻帝還洛陽，帝封曹爲尙書事，曹強獻帝遷都許昌。一日帝與劉備曹操，獵於田野，見一鹿，操借帝箭以射鹿，鹿被射死，衆軍以爲帝射死，故皆呼萬歲，而操奔馬於帝前受衆軍之賀，時張翼德怒欲殺曹劉備止之。獵還，劉備與董承等謀殺曹，事敗曹殺董承，劉備奔下邳，曹敗袁劉表，並追劉備。

奸臣小傳

第一期

行軍作戰時，曹常用奸詐，言夜中能在夢中殺人，一夜，曹假以被墮地，衛兵取與操蓋之，曹忽跳走舉斧殺衛兵，衛兵被殺後，又躺牀上睡之，晨起故訝而問曰：「誰殺我衛兵？」他人以曹夢中殺之告，曹哭之痛，而厚葬之，並言：「夜間不可近吾身。」此爲其駭他人，免夜中近

其傍不利於己。故楊修言曰：「非丞相在夢，而實小軍在夢中。」

又一日征吳，軍糧不足，軍心大亂，曹急召管糧官至後帳，告管糧官曰：「現無糧，軍心大亂，我欲借將軍一物以壓軍心。」管糧官問「借何物？」曰：「君之首。」管糧官曰：「吾無罪。」曰：「以服軍心，吾養汝之家小。」管糧欲再辯，曹不理殺之，號令四營曰：「管糧自私，賣軍糧以亂軍心，今已殺之。」軍心大安，後運糧不敗，但此可見曹心之恨毒矣！

曹更惡他人有志過於自己，故其官有參軍楊修者，常智過操，一日曹築花園，曹往觀之，事後書一活字於門榜上，他人皆不知其意，修曰：「門裏加活字乃闕也，丞相以闕門闕，改小之。」曹再見之，問誰其意？衆以楊告。曹甚惡之，認其志過自己，不能駕駕，他日與吳戰，不勝。夏侯淵入請夜令，曹方吃雞湯，見雞助，所以雞助爲令。淵告修，修曰：「丞相將回兵，因雞助食之無味，棄之可惜，丞相將歸。」操知之，以亂軍心罪爲辭，殺楊修。從此可見操之陰險矣！

後曹位至魏公加九錫，帶劍朝而不名，操還不爲足，故弑伏后及二太子，立己女爲后，氣勢在朝廷之上，有小奸臣勸他爲皇帝。他則曰：「我爲文王。」言文王與兵伐桀而武王爲帝，操之意亦期其子爲帝爲目標，所以後來曹

不秋獻帝自立為帝。

未完

地理學上世界之最

初三 王蔭桐

地理學，是研究地球表面的自然現象，及其與人類生活各種現象的關係的科學。自己對於他非常的感着有興趣

。現在將所知道的「世界之最」寫在下面，以供研究地理的同學作一個小小的參考。

- 世界最長的山脈 (安達斯山脈)
- 世界最高的山 (喜馬拉雅山)
- 世界最高的火山 (阿公加瓜山)
- 世界最高的活火山 (哥多巴西山)
- 世界最高的山峯 (額非爾士峯)
- 世界最大的洲 (亞洲) 世界最大的洋 (太平洋)
- 世界最小的洲 (大洋洲) 世界最大的島 (格陵蘭島)
- 世界最大的半島 (阿拉伯半島)
- 世界最深的海 (恩登海溝) 世界最熱的海 (紅海)
- 世界最大的內海 (地中海)
- 世界最大的平原 (西伯利亞大平原)
- 世界最高的高原 (西藏高原)
- 世界最低的地 (死海附近) 世界最熱地 (阿拉伯)
- 世界最寒的地 (勒那河口)

註：本文(一)(二)(三)已載於上學期之本校季刊。

- 世界最多雨地 (阿薩密) 世界最少雨地 (中央亞細亞)
- 世界最乾燥地 (撒哈拉大沙漠)
- 世界最大的沙漠 (撒哈拉大沙漠)
- 世界最富的沙漠 (亞大喀馬沙漠)
- 世界最低的湖 (死海) 世界最高的湖 (的的喀喀湖)
- 世界最深的湖 (貝加爾湖) 世界最大的湖 (裏海)
- 世界最鹹的湖 (死海) 世界最大的淡水湖 (蘇必略湖)
- 世界最大的鹹水湖 (裏海) 世界最長的河 (密士失必河)
- 世界最長的內陸河 (窩瓦河) 世界最長的雙子河 (黃河，長江)
- 世界流域最廣水量最大的河 (亞馬孫河)
- 世界最長的運河 (中國運河) 世界運河最多國 (荷蘭)
- 世界最大的三角江 (拉巴拉他河口)
- 世界最大的瀑布 (尼阿加拉瀑布)

- 世界最南的都會 (亞利納斯)
- 世界最北的都會 (亨墨菲斯)
- 世界最高的都會 (波多西)
- 世界最大的都會 (倫敦) 世界最美麗的都會 (巴黎)
- 世界最大的商埠 (紐約) 世界最大的自由市 (但澤)
- 世界最長的鐵路 (西伯利亞大鐵路)
- 世界最長的隧道 (新伯倫隧道)
- 世界鐵路密度最大的國 (比利時)
- 世界人口最多的國 (中國)
- 世界人口最少的國 (安道爾)
- 世界人口密度最大國 (比利時)
- 世界最早參加國際聯盟的國 (阿根廷)
- 世界最古的共和國 (安道爾) 世界最狹長的國 (智利)
- 世界領土最多的 (國英國) 世界面積最大的國 (俄國)
- 世界面積最小的國 (摩納哥) 世界最富的國 (美國)
- 世界失業人數最多的國 (德國)
- 世界最使資本主義寒心的國 (蘇聯)
- 世界內河航行網最密的國 (荷蘭)
- 世界海軍最多國 (英國) 世界陸軍最多國 (中國)
- 世界最著名的航海國 (挪威) 世界產業合理化運動最發達國 (美國)
- 世界海岸線比例最大的國 (日本)
- 世界最著名的學術首府 (柏林)
- 世界最好農村教育的國 (丹麥)
- 世界研究水利最精的國 (荷蘭)
- 世界研究園藝花卉最精良國 (荷蘭)
- 世界最大的公園 (黃石公園)
- 世界最著名的天文台 (格林威治天文台)
- 世界農產收穫率及貿易對人口之比例最大的國 (比利時)
- 世界最高之人種 (巴塔哥尼亞人) 世界最低之人種 (班圖人)
- 世界最著名的豁谷 (美國科羅拉多流域)
- 世界潮差最大的 (北美洲的芬提灣)
- 世界最大的米市 (仰光，曼谷，西貢)
- 世界最大的漁場 (日本北海道，挪威西海岸，加拿大之紐芬蘭)
- 世界最大的貿易棉市 (紐約)
- 世界最大的棉集地 (加爾威斯頓城)

世界最大的玉蜀黍及肉類市場 (芝加哥)

世界製鐘表最好的 (瑞士) 世界橡膠製造廠最多地

俄海俄州亞克隆)

世界最精良的武器出品地 (埃森)

世界出產汽車最多地 (底特律)

世界產金最多地 (約翰納斯堡)

世界產銀最多的國 (墨西哥) 世界產錫最多地 (馬來半島)

來半島)

世界產鋼鐵最多的國 (美國) 世界產銅鉛最多的國

(美國) 世界產白金最多的國 (蘇俄) 世界產硝石最多的國

(智利)

世界產煤最多的國 (美國) 世界產石油最多的國

(美國)

世界產錫，錫最多地 (中國新化，大庾嶺)

世界烏糞層最多地 (智利的北部，秘魯南部)

世界畜牛最多地 (中央印度斯坦)

世界產水牛，象最多地 (暹羅)

世界產駱駝最多地 (中亞吉爾吉斯草原)

世界產良馬最多地 (阿拉伯)

世界產綿羊，兔子最大區域 (澳洲莫來河流域)

世界產山羊最多地 (昂格拉)

世界最大的寒帶森林 (蘇聯境內北緯六十五度近附一帶)

世界麻栗材產額最多地 (暹羅) 世界產咖啡最多地

(巴西)

世界產軟木塞最多的國 (葡萄牙) 世界產糖最多的國

(古巴)

世界產香料最多地 (摩鹿加羣島) 世界產馬鈴薯最

多國 (德國)

世界產樹膠最多地 (馬來半島) 世界產樟腦最多地 (台灣)

台灣)

世界產金雞納霜最多地 (爪哇) 世界最著產棉地

(密士失比河流域)

(日本)

世界產酒產額最多地 (慕尼克) 世界產絲最多國

(印度)

世界玉蜀黍產量最多國 (美國) 世界產小麥最多

國 (美國)

世界產大豆最多地 (中國東三省)

世界產亞麻最多國 (印度，阿根廷)

世界產苧麻最多國 (墨西哥，蘇聯) 世界民族最流

離的 (猶太人)

世界民族最遷徙不定的 (吉卜西人)

世界氣度最狹小的民族 (大和民族)

世界最不講人道最殘酷的國家 (日本) 世界最酷愛和平的民族 (中華民族)

二十八省的簡稱

郭學樸

我國行政區域，從民國十七年以後，共為二十八省，其簡稱：除遼寧，吉林，黑龍江，新疆，熱河，察哈爾，綏遠，寧夏，青海，西康十省，或以首字，或以末字簡用為（遼，吉，黑，新，熱，察，綏，寧，青，康）外。至內地十八省，河北曰「冀」，山東曰「魯」，河南曰「豫」，山西曰「晉」，陝西曰「秦」，甘肅曰「隴」，江蘇曰「吳」，浙江曰「越」，安徽曰「皖」，江西曰「贛」，湖北曰「鄂」，湖南曰「湘」，四川曰「蜀」，福建曰「閩」，廣東曰「粵」，廣西曰「桂」，雲南曰「滇」，貴州曰「黔」。

怎樣使嬰兒健康？

—衣服—食物—睡眠—清潔—

嬰兒的衣服，不論是布，是絲質，總應適合身體，而且要合乎（鬆，軟，輕，暖，潔）五個字，夏天常常出汗，汗浸到衣服上，每生一種臭味，必須時常更換洗滌，洗完曬乾以後，最好用熨斗熨平，冬天身上的衣服。不能因為怕冷，而裹紮的很緊，既有防呼吸，又不能去做活潑運動。內層貼身的衣服可以用毛質的免得着涼，却不可用皮的。食物方面：在初生兩月以後，最好哺母乳，如用代乳粉，吃的多少，只看他的年歲大小即可，過了七個月每隔四小時吃一次，奶瓶，杯子，羹匙……一些用具，每天須

用滾水煮過。初生嬰兒，除去大小便和吃乳以外，其餘的時間，全應當睡覺。稍長，漸漸發育，睡覺時間較少，醒的時候較多，而且懂得認人，懂得看東西，此時，對他睡覺的時間應該有個一定。每次吃乳以後，須按着正當時間把嬰兒放在空氣充足的房內，讓他安安睡下，睡覺，隨隨便便不行，身子側着躺最相宜，還須常翻翻身，轉變方式。被子不可很硬很重，枕頭也不可太高，不可太低，否則，身上厭得出不來氣，脖子拗着，呼吸不便，為害至鉅。

為着兒童身體清潔，當然要時常洗浴，但須注意，初生嬰兒如果沒有脫臍，千萬不可放在盆裏洗身，只能用濕毛巾擦洗，脫臍以後，每天應當放在溫水裏面沐浴全身，浴後，用大毛巾拭乾。每次大便也應用溫水洗淨臀部。洗頭，也是每天必行的，倘若頭皮上附着甚麼髒東西，竟用水洗不乾淨，可以用花生油擦掉，所用肥皂，刺激性太大的不宜，甘油成分多的較比合適。

洗顏色布

普通的顏色布，一經洗濯，就會退色，較好的，經過多次的洗濯，也是一樣的要退色，我們如果要保持衣服的颜色永久的鮮艷漂亮，防退色最簡單的方法，只要在洗衣水裏，加一杯食醋，那麼便能永久保存原來的颜色。



文藝

紀念魯迅之頁

高三 屈玉麟

我認識的魯迅！爲紀念他的死！

魯迅先生是死了，在廿五年十月十九日在上海死了。

全國的文化團體，及認識魯迅先生的個人，都是悲痛着他的死，都感到這反抗舊的死的社會的先鋒，今後再不能作我們的「舟子」了。而甚至那不同國籍的人們也這樣想。

我讀的魯迅先生的作品，是很少的，大約着說初次合

魯迅見面——讀他的作品——在初中二年級下半年，我們國文先生給我們講一篇魯迅的狂人日記，這篇作品給了我很大的對魯迅先生的愛好。我就立刻到圖書館借了吶喊，彷徨一氣讀完了。一直到現在，在我腦中的魯迅先生，還是這兩本書的介紹。

自從鴉片戰爭後，西洋大炮擊碎我們閉關自守的大門，滿清感到了西洋文明的利害，故也派些學生到海外去，

與新「文明」接觸一下，魯迅先生就是官費到日本去學醫學的一個，可是後來因爲日俄戰起，日本演了些關於日俄戰爭的電影，內中有些帶辮子的中國人，被日人殺害，說是他們是俄國的同謀，所以他又感到醫治中國人，不是醫生能辦的到的，他看到中國人的精神得改造，所以他絕意學文學，絕意要作喚醒民衆的運動，他就開始創作了。

本來在那新舊社會的交替的時候，總有些人向後拉，所以在一九一八年他在北晨副刊上發表了狂人日記，他對當時封建社會投下了一個猛烈的炸彈，他說：「我翻翻歷史一查……每葉上都寫着「仁義道德」……從字縫裏看出字來……噢人」……「踏了孔家老店的簿子……趙家狗向我看了幾眼……」……最後他又嚷「救救孩子」，這是他當時舊社會舊禮教的挑戰的宣言。

在一九二一，他的名著阿Q正傳發表了，這篇作品是他對封建思想，對傳統精神文明的攻擊，他在寫本書的主人！Q——是個精神勝利者，在說當阿Q被「假洋鬼子」打了後，阿Q總是想「我總算被鬼子打了！」「他手而痛呢」……「我還佩讓牠打」……這樣的精神上的安慰。是中國人特點。……

有人說他是個對封建社會，腐敗的禮教的「戰士」，我想他不僅是個「戰士」並且是個生力軍，是個主將，所以他的吶喊，就是對舊社會舊禮教的挑戰宣言，可是後來有一時他感到中國是太沒有希望，大數的都死睡在鐵屋裏，所以他彷徨了，一九二六的彷徨，就是這種心理下的產品，但不久以後，他又回到攻擊舊社會舊禮教的戰線上來。

哀魯迅先生

哀魯迅先生

中國現代文壇鉅子，魯迅先生死了！十九日晨五時二十五分在上海施高塔路大陸新邨寓所死了！

「死」，說起來倒也沒有什麼，本來人生終於要死去，大家終有一天也會死去的，事實上也無關緊要，然而魯迅先生之死，實是使我們太悲愴，太痛心了。

魯迅先生是中國青年的一位良好的導師，中華民族解放的領導者，全世界被壓迫弱小民族的辯護者，襲擊一切

一九二九年，魯迅先生又站在了左翼聯盟的立場上，他又以攻擊舊社會的精神，來攻擊「布爾喬亞」

如此我們很可看出魯迅先生是一個努力改造社會合奮勢力奮鬥的「戰士」，是我們開拓者，今天他死了，我們怎能不悲痛呢！

他的作品，說有四十種左右——小說，隨筆翻譯等——他有老母，有二個夫人，有將七歲的兒子，和二個弟弟，作人，建人，他五十六了。

我們為紀念我們的「戰士」，我們負起改造社會，與帝國主義死戰，以求無愧於魯迅先生在天之靈。

一九三六，十一月，二十六晚

高三 駿華

壓迫弱小民族惡魔組織的戰士，然而，他死了！光耀中國的巨星殞落了！光耀全世界的巨星殞落了！

魯迅先生在中國文學上的貢獻與地位，是宏博的，偉大的，是顯然不可磨滅的，在中國文壇上，無疑的已坐了第一把交椅，不但在中國是如此，在世界文壇上，亦負有聲名，然而他死了！

魯迅先生的死，實是中國青年的悲痛，實是中國整個

民族的不幸，也實是中國文壇上一個巨大的損失，廣而言之，也實是世界文壇上一個巨大的損失。我們於黑暗中失去了前進的導師，實是難於補償的一個巨大遺憾。

「無聲的中國」，魯迅先生曾經如此慨嘆過。因為先生要使中國有聲，要將中國變成一個有聲的中國，所以才擔任了新興文學運動的實際責任，大膽的說話，勇敢的進行，忘掉了一切的利害，推開了所有的顧慮，緊抓著他的任務努力的向前邁進，從事奮鬥，奮鬥，奮鬥，直奮鬥到他死，但是在他死的前一天，還是緊抓著他的任務不放手，仍是努力於「民族革命戰爭的大眾文學」的，他的奮鬥

魯迅

「魯迅死了！……」——我們的救星永久的離開我們了！……」每一個人的心裏都縈繞着十二分惋惜的情緒，無限的悲哀！

是的，他的死，不但使民衆失去了一個最有力領袖，時代失去了洪鐘，就是文壇上的損失也是不可估價的，我們怎能不為這個偉大的文豪的逝世悲痛呢？！

有人說他的死對於我國的損失，正像是高爾基的死去對於俄國的損失一樣，但我認為魯迅的死對於我國的損失，較高爾基之死去對於俄國的損失更要大些，因為我國現

精神是多麼偉大啊！他是多麼可欽可佩而可愛的一位不懈的老青年啊！然而他死了！

但是，我們不要因魯迅先生之死而氣餒，我們要因魯迅先生之死而更加振作，我們不要因魯迅先生之死而悲憤，我們更要因魯迅先生之死而更加努力，我們更不要因魯迅先生之死而畏縮，我們更要因魯迅先生之死而加緊奮鬥，我們要堅忍着打起精神走這未完的路，我們要努力完成魯迅先生未完成而遺留下的偉大事業，努力奮鬥，奮鬥，奮鬥到底！

初二 李慕潛

在正是需要忠勇有力的大眾的戰士來與黑暗博鬥的時候。而魯迅便是這惟一忠勇有力的戰士，而且是最有力的先鋒！他的一生，握着一桿鐵筆，時時刻刻都在與黑暗奮鬥，領着大眾的戰士前進，衝殺，為人類爭取一塊真正快樂自由的新園地。

他死了！我們的忠勇的真正的戰士永久離開我們了！但是他的偉大的精神是永不會磨滅的，永久與天地共榮，永久閃爍在我們每一個人的心裏！

無數忠勇的戰士們！我們要團結一起，為着安慰這個

真正的大眾的戰士的英靈於九泉，接續着他的意志，向着
黑暗線衝殺！拚命！奪取我們真正的樂土！

寫於噩耗傳來之夜。

悼魯迅

初三 容颯

夜幕已拉下人間了，

大地上失去一輪太陽。

光耀偉大的先進嘞！

你真走開了嗎？

拋下無數的待拯者。

他們失去了南針，

在險惡的大洋中呢！

已徬徨了哪！

×

×

×

×

你——人道的維護者嘞！

你——革命的先鋒嘞！

你——民族的解放者嘞！

你，偉大的先導嘞！

你現在撒手歸去了，

那失了指導的青年們，

還在水深火熱之中呢。

這是你不能瞑目的吧？！

×

×

×

×

偉大無比的先知嘞！

你的功績：

荒原上的花圃已立了基礎了！

你的精神事業嘞：

在人的心之深處畫上清明的影。

他們將順途而進，——繼承你未完的工作。

你可安心在那「無憂國」中永睡了！

哀文壇鉅子魯迅

高三 郭振東

壞的消息，忽然的傳播到我們的耳膜了。

中國文壇上惟一的鉅子——魯迅先生，於十月十九日

晨五時與我們永別了魯迅先生的死，是給我們文壇上一個最大的創傷，他的死，是給我們——尤其是青年人——一個很大的不幸！不但世界上缺少一個偉的文豪，就是對於我們青年人，也喪失一個良好的導師！他的死，是能值得我們痛心的，是值得我們哀悼的！魯迅的人生觀，是最使我們欽佩的，他不但是——一個優美的，高尚的文學家，而且他還是一個很好思想家，唉！魯迅先生的死！是值得我們憑弔的！魯迅高尚的人格！是值得我們尊仰的！

魯迅先生確是一個很真摯的人，他的作品，實在是能感動人，他的思想，和他的內容完全是老練的，真實的，從前有人批評過他，說他：「像一個老年的舟子，在人海裏航行已久，所發出來的歎息，發出來的非常之微，同時所發出來的地方也非常之深。」以上僅僅的幾句話，批評他的著作，是多麼中肯！但是如今呢？他的肉體，已經消滅了，但是他的偉大的靈魂，還依然存在人世裏，他的誘惑青年的魔力，還是如太陽的威武！如宇宙的偉大！呵！

魯迅別了我們

魯迅別了我們而去！

這樣悲哀的音波，播散到世界上的每一個角落裏，佔據了千百萬人們的心，各處，各個心，都回響着沉痛的悲

現在的我們，不要來悲傷他的肉體的生命，要來繼續他遺留下來的精神，向前奔去，呵！魯迅先生的死！是能值得我們憑弔的！

魯迅先生的成名，全是由於他的「阿Q正傳」的發生，他從前生活是流蕩的，他當年也曾列於當局通緝令被捕中，後來流落各處，跑遍了天下，於是他的態度消極了，他想作一個埋沒的隱士，不肯在社會上亂混了，後來經過許多老朋友的勸解，於是他又起始作他的筆頭生活，他起初創作有狂人日記，後來使他成名到「阿Q正傳」也風行全國了，他最著名作品有吶喊，彷徨，野草，朝花夕拾，同故事新編。他的翻譯有小約翰，死魂靈等等。

最後的幾句話，是這樣的結局吧！號稱中國的高爾基的魯迅先生，已經是逝世了，回顧俄國高爾基的死，莫斯科的國葬中，是多麼的偉大，全國的民衆，是多麼踴躍的參加，唉！如今呢！我們的魯迅，雖然也哄動了一時，然而他的葬儀，却是冷落的多了，呵，你麻木的中國人！

高二 李曉天

哀，「劃時代的作家」，「中國的高爾基」，突擊黑暗的炮手，屠伯們的勁敵，和平的先鋒，我們偉大有力的導師，又去了一個！

在這民族危機的關頭，救亡圖存的艱難工作，正須要緊急總動員的現階段，我們的導師，他去了，這在我們是何等重大的損失呢！我們只有悲哀的追悼，加緊了工作。紀念他，彌補他遺給我們的責任，我們不要忘記他吧！

他是爲着整個中華民族的解放而鬥爭，爲着全國被壓迫的大衆而勞瘁致死了，一生：他不屈服，他不妥協，他永保持着筆桿，向舊的，反動的，在奮鬥中，在搏戰着，一

懦夫的箴言

Thomas Burke (1877—)
韓剛羽譯

在慘狀很多的城市裏，其最悲慘的景象之一乃是早上八點同晚上六點的倫敦橋。那蟻羣的行進。由于早年的經驗和其後的觀察使得我一看見它就生出一種恐怖。那是一個失掉希望的，曾經是活生生的人而現在却變成了辦事員的劇景。也許那些人曾經有過雄心，也許他們曾一度夢想過從自己的祖若父的踏磨旁邊掙開，但是潦倒下去和在鄰里中失掉地位的這種顧慮牽掣了他們，於是他們就玩着「安全第一」的把戲。好，他們得到酬報了；倫敦橋。

我用倫敦橋只做一個象徵。每座城都有它的倫敦橋同早晨晚上的中年人的行列，他們車可以高飛的却安于蹣跚跋涉了。這就是那些在一個固定的差使上消磨掉整三十年光陰的人；那些在今日本可以成爲自己事業的主人却寧願

你不投降，就消滅你！」

他死了，爲我們死了，我們肩起他留給我們的千斤担子，「秉承他未竟的任務」！向前行！

接着他指示給我們的方針，描準敵人方向，更加緊的向敵人，漢奸，反動者進攻，鞏固起國防的文藝戰線救亡的言論，鞭策着每個睡獅清醒起來，怒吼吧！不怕艱苦的人類的導師已指給與我們光明的路途！

安於黯淡的故常而放了閃光的機會的人。他們耗廢了自己的生命去做些例行事務，任一個小孩子都會做的；他們對於「衝開原位」的招呼緊閉了耳目；於是現在他們就固定在商店，公事房或文官職位裏成爲辦公室裏的一件陳設了。這羣人之中，有許多根本就沒有做過衝向前去的夢，他們生來專爲伺候主人的，而且對於自己的差使會覺得非常滿足。我現在所想的倒是另外的那些人——那些有熱情而想要衝進的人，他們只因爲伏侍着「安全第一」，因循畏葸，以至于現在再不能有所作爲，只能回想着已逝的諧趣，掙扎，得意與愁苦聊以自遣罷了。

現在再沒有什麼能推動他們的了；但在那悲慘的劇景之中有許多還是青年人，對於他們是還有着希望的，只要

他們肯提供它並且接受它所給的一切，無論是實質還是虛影。我常常接到這類青年來信。信告訴我他們正在做着固定（但是乏味）的職務，每星期準可以拿到三磅或是四磅錢，但他們却覺得自己的事業遠在他方。我是不是忠告他們放棄了目前的工作去尋求自己想做的事情呢？我想如果我是識時務的，我一定說，「不要跌着吧，直跌到你看清自己的新計劃必能成功的時候。」但是我不識時務，我不這樣說。我說，「對了，扔掉那磨刀石似的工作吧，用你自己的腳走到大街上去，立刻你就會發見你的生活是空虛的，日子是單調的，一禮拜四磅只是一種擲揄罷了。扔了它新事情自然會來的。也許在上升之前你要走一段很長的下降的路。也許你沒有飯吃。也許你弄得襤褸不堪。甚至連一間屋子的租錢你都給不起。但是，孩子阿，你却在生活着。樣樣事情你都是憑仗着自己。你將在懸崖的刃上走路，而這種練習却能使你保持着敏捷與機警。把你自己扔向街頭吧，否則，如果你想坐待四周的景况漸漸變好，你將什麼也做不成除了夾在倫敦橋蟻羣之中做着受人囑付的事。」

有人也許說這是危險的教訓，但冒險正是青年應有的精神。生命不是在倫敦橋上落後地走着那樣的事。生命是冒險；生命是不斷的衝開衝開，掙斷索鏈，向前朝着那永不能至的決勝點奮進。那從不攀登轉動着的汽車却永遠邁

方步先抬左腳的人，也許是個好市民，但他無疑地只能發展成爲一個無用的奴隸。生命的車決不停下來招呼客人上車。它不給你站好和翻查遊歷日程看看它是不是走着你的路的時間。你必須一躍而上隨同走去，看見有趣的一角，你再一跳下來。

生之歡喜不在成功而在於掙扎着去完成。那些生命只是一個長期的不定的人是最幸福的。拿一位六十歲的二路角色的戲子和一個四十歲的城區辦事員相比，這老伶工是年輕的，充滿了談諧與希望，無論他私下裏的愁苦是怎樣；辦事員境地穩定，但他却成了老人，已經半死了。他得到一般所謂的「謀生的職業，」更正確地說倒是個謀死的職業。老伶工他看不到比下星期更遠的日子，但生命於他永遠是三月陽春。每天是個新日子，和一切別的日子全然不同。也許十分晴明，也許襲來風雨，但總之是一個緊張的日子。他的生活便是冒險。冒險者從不攢錢，也少有顧及安全的；他們不去保一筆壽險留到自己老熟的年紀享用，因爲冒險者從來活不到老醜。但他們是在生活。小店夥敢於一擲，自己開一宗鋪子，也許兩年之內就會破產，但他總有兩年的時間來獨力奮鬥。

去吧，你猶豫着的青年，去到倫敦橋上從你親眼看見的尋取自己的教訓吧。想像十年之後你也將和他們一樣，我把你一定會同意即使愁苦也遠勝於安全了。假使你真的

衝開原位投向你所想過的生活之中，那誠然多分是失敗；但是愉快的失敗，已經撮取了生命的精華，即使失掉本體，也比做一個倫敦橋上的螞蟻強得多。

我知道，有許多青年為社會的和道德的律例所禁不能夠輕易衝進；就像奉養老年父母的獨子，他不敢冒然衝進致貽雙親以憂戚。我不是為他們着想，而是想着成千成萬無責任可負只須顧及自己的那些青年。

但是從我接到的信件裏我看出現代的青年很怕沒有背景就一直面對人生。一千個青年，肯得去從軍作戰，或是跳下橋去救一個將要淹死的小孩，或是衝進火焰薰騰的房舍中，或去捉住一隻瘋狗，却只有一個敢於每天打開禁錮

從新地把住人生。「安全第一」「安穩」「安定」——這些都是不道德的格言；屬於老輩的。青年人必須把這些從自己生命中掃除淨盡，而去接受那最吸引人的機會，無論在生活的哪一階段上。

當一個青年接受了「謀生的職業」時，他就犯了出賣自己生活權的罪，英雄的歷史就是反抗的歷史。只有心是年輕的人才是真實地生活着，而要想保持年輕就必須永遠地從頭開始。因此，衝進吧青年，趁着時候還不太晚，否則，當黃金般的機會果真來到時，你將見它從倫敦橋上掠過並不停止。

秋晚的哀曲

高三 曉天

我沉痛在凝愁的天色，

朝陽會悶在積鬱的胸懷；

無拘的夢侵入了落落的悲哀，

悔不該壓束了奔騰的愛！

×

×

×

一天的昏前映出緋色的霞輝，

知道末後的戀只有這短短的一刻；

告訴我這酷冷的陰險前途，

永不再讓有一顆溫情的低訴。

×

×

×

讓一瞬的光芒慰快了一生，

幽憂的薄暮照出渴望的歎顏！

可是過去了！

這曇花同情的一現。

我只有帶着哀枉數着舊恨低徊，

我知道這陰霾的長空是個永遠的禍災。

悔不該壓束了奔騰的愛，
無拘的夢侵入了落落的悲哀；

豐收

高三 響濤

碩大的高糧穗，穀穗，豆莢……

紅的，白的，黃的……

可愛的——

滿山遍野的展佈着。

誘得老農王三滿面的愁容；

展露片刻的笑顏。

六月裏森林似的田禾，

經農夫們的一年血汗，

朝陽會悶在積鬱的胸懷！
我沉痛在凝愁的天色！

一滴滴的滴成了捆結晶成粒。

一担，一袋，一車的上了市。

回家的路上。

王三的腦中只是盤算着；

今年如此的豐收！

「租稅」，「債務」，「借糧」……

仍是繳不清多年的高利賬，

來日，怎還過得成！

恐怖之夜

初三 龐紹曾

(一)

北風凜凜的一個晚上，息燈鐘聲響過了，A中學宿舍
九號內，躺着一個面色灰白枯瘦的少年，眉目間滿貯着憂
愁的神氣，看他的光景，似乎不能久留於人世了。

他和真女士認識已是二年前的事了，他和真女士因了

同鄉的關係，又因同在學生××聯合會裏擔任事務，所以
他們彼此熟悉了。起初只是相識的友誼，後由友誼漸入到
愛的情網中。

(二)

他和真女士的感情，一天比一天濃厚，從他過去的往

事中，還記得有這麼一天。

這正是一個溫和的天氣，又是一個假期，蔚藍的天空，如湖水一般的澄清，微風吹着，太陽微笑的掛在清朗的天空裏。他走近了真女士的門口，叫了兩聲，不見應聲，推門欲進，忽聞發出吱吱的笑聲，同時聽到「莫進！莫進」的聲音，他忙退出的當兒，好像有白色光彩似的東西在眼前掠過，啊！原是真女士換襯衣呢？……待了一會兒，真女士開了門，迎面給他一個迷迷的微笑。

「請進來吧！」真女士這樣說。

他同真女士進了屋，選了個椅子坐下。

「今天天氣很溫和，咱們到城外玩玩去好嗎！」

「好吧！自然同意的他說着站了起來，

「那麼即刻就去吧！」她接着說：

「好！天晚了是不合適的。」

於是他們就向郊外出發了。

(三)

溫和的陽光，將影子投入湖裏，碧綠色的湖面上，反射出雜色的光芒，岸上的小白花，朵朵的開着，微風一吹，花兒舞蹈着微笑了。岸上的楊柳都垂了枝兒，幾和水面接吻了。湖岸的石橙上，坐着一對情侶，正在甜蜜的低低私語，這就是他和真女士。「真！你看這是多麼好的風光啊！」他握了真女士的手說。

「對啦！真不錯呢！」她微笑着回答。

霎時，他的心跳動了，血液沸騰了，不由的把真女士抱在懷裏，她亦情不自禁的躺在他懷裏了。

花兒對他們微笑了，太陽對他們倆偷偷窺視，大自然裏的一切，都好像在贊美這一對愛兒呢！

這時他和真並沒領略到大自然的景物，只感覺着他們的心，彼此在跳動着，此外甚麼都不能覺到。

「真！我們永遠要在一塊兒。」

「我整個的靈魂屬於你了。」

他們說着，更靠得緊一些。

日光漸漸的西斜，遠遠有幾個同學走來，他們也不覺得，及至大家拍掌大笑時，他們才覺得有人，於是也只得和大衆一同回校了。

(四)

他倆的愛火燃得正熾的中間，忽有盆冷水澆下來。他接到父親命他返里結婚的信，這對於他是多麼一個大打擊呢！他想到舊式婚姻的可怕，真女士的愛，他如何能丟開真女士去與一個不相識的女子結婚呢……

「決不回去。」他自思着。

「可是父親呢？……他終日爲我勞心替我打算，我不聽他的話，不知他要怎樣的難過哩！」想到這裏，他不回去的念頭動搖了。

陣陣的悲哀，襲擊他的腦際，他的頭欲裂了。怎麼辦呢？他無限的痛苦，向誰去訴呢？所能了解他的，只有真女士，可是他怎有勇氣去告訴他呢？

父親操勞，真女士的愛，舊式婚姻的可怕，種種的思潮，佔有了他整個的心情，二重的愛力熬煎着他，使他苦痛。家中只是接二連三的給他來信，他終於耐不住這二重力量的煎逼，才秘密的告假，回家去了。

(五)

他結婚已一個月了，他的妻子，雖是舊式的女子，可是也有一種引人的姿態。普通信札，還可寫得出，許是受過家庭教育吧！起初他還有些滿意，後來也漸對她起了愛戀了。如此的過去，感情漸加濃厚，漸漸也把真女士忘掉了。及至他返校後，真女士已轉入C中學了。他在校中終日和同學嘻笑，竟沒提起過真女士，同學都很奇怪他。愛怎麼會變化無常呢？

C中學表演新劇，各校大都參觀去，A中學也在內，他當然也去了。

他和同學們走到劇場前邊，見來賓已坐好了，便各自找了座位坐下。

幕笛一響，劇幕開了。只聽得婉轉的聲音，「啊！啊！」他脫口而發出這種聲音，而又自忖度着劇台上不是真女士嗎！

真女士是扮得很時髦的青年女學生，也許因了裝扮的緣故吧，在他的眼中，看着真女士較以前更美麗了。他這時舊情又發作了，以前他和真女士的事情，一幕幕又在他的腦中演起。劇完了，他沒感覺得甚麼，他全部的精神，消失在幻想中。

(六)

他回校後，即與真女士去了一封信，但好久也不見真女士的回信。一連又去了幾封，依然渺無消息。他疑心了，心中不住的胡思亂想。

是因有別的阻礙，還是真女士已另有戀人呢？他終日亂想着，食量竟一天比一天的大減，弄得身體很微弱，以至於病倒了。

這晚上，他的病似乎很危險，口中不住的胡言亂語，北風不住的吹着，就在這時，他微弱的氣息，已消在寒風裏了。

☆

☆

☆

☆

☆

十

☆

☆

黃寺受訓記

高二 立天

在這樣的生死關頭裏，我們同胞的絕對的必須的條件，就是能夠有自衛的力量；和爲國效忠的精神；這種力量和精神並非突然而來的，而是漸近所得的；非天賦的而是人造的；我們現在的每一位同胞若想報效國家，那先決的條件就要有軍事的常識，要有軍人的精神，但軍人的精神是來自「訓練」的，訓練軍人的精神便是要訓練一個軍士很基本的工作，但我現在只是一個中學生，自然沒有那樣大的力量，所以我只能盡我的力量來寫出這樣的日記式的東西來供給我的親愛的同學們來展閱，把它當作你們在受訓練以前的最基本的常識；及未受過軍訓，而現在又不能再受訓的老先輩們的「軍人生活」的經驗；回憶起來，幾千的救亡志士的偶然相聚和被迫而散，油然有味。

黃寺受訓記

在民國二十三年的下半年中，我們就在校中度着「軍人」的生活——只是半軍人半學生；那時學校當局，把高一、高二的同學格外看出一個區域，使不與高三的同學相混合，每星期日在早八點鐘以前都有一次檢查內務——由教官，及校長，訓育主任，及教務主任——等來做「檢查官」，如果那位同學的被子疊的沒有稜角或不很四方，則星期日便不許出校，所以每個同學都爲怕「不許出校」而努力整理內

務；除床舖外，還得擦玻璃，掃地，清潔寢室，並且有時在夜裏正當我們甜睡時，便演習演習「夜裏緊急集合」——那時我們都有了相當的訓練，所以一聽到集合的號音，就馬上於五分鐘內，着好裝，而跑步到操場上，集合；（在那時每當我們在睡覺時，我們的衣服等，都各有各的位置，放在身旁，所以沒有光亮也能很迅速的穿好衣服，這些事在平時教官就總令我們注意。）西北風把操場上的殘雪颳到臉上，脖領裏，針刺似的冷氣迫進肉體。在頭頂上還有那慘淡濛濛的月光，那時我們正似在戰場上一樣，不過操場的盡處便是牆，而戰場的盡處是人家吧了，沒有很大的區別；——直到二十四年的四月十五日，我們方才離開這軍，學，各半的生活，而步入那純兵士的生活了！

回憶！四月十五日的晨曦裏，東方發着魚肚色的淡光，那嚴厲的號音——起床號——把我們從甜蜜的夢裏激醒；「哥兒們；哥兒們！起呀！快起呀！」好幾位同志都這樣嚷着，我們每個人都似被那幾位同志和號音給注射了強心劑似的都馬上由床上不很明白的下到床下，有的因爲尙未睡醒又復坐到床上震一震精神。這一夜的安眠，我們都是戎裝而臥的，因爲我們的大部份的什物都於昨日存到蓄藏室

裏，所以在每人只是一個被子，連鋪帶蓋的過了一夜。我們此刻都拿着臉盆跑向洗面室去了。

「吃點！吃點！來來來，別客氣呀！」一些同志們在洗完臉，及點完名以後，都手裏拿着由校門外買來的早點，一面讓讓着一面吃着。他們在用着早點，並準備出發！集合的號音尚未落下，我們的大隊已經排好，這時是六點三十分，我們每人的左手都攜着一個小包裏，在隊裏站着聽令出發，那時的空氣真是緊張得很，我們的中間只有空氣在流動，我們雖然都互視着，但是只是無話來跑到口頭上來，每個人的心都忐忑的跳着，集合場的西邊的藤蘿架上的小鳥，都在注視着我們，牠們有的在沈靜着，有的在唱着牠清雅小曲，有的在漫舞着；牠們好似在送我們，牠們好似希望着我們不要被淘汰出來……」那些有了綠色大樹也在注目着我們，它很自然的點着頭，好似在說：「青年！你們都是中國的凱末爾，中國的華盛頓；中國的一切的一切都在等候着你們來開發，來建設；來復興！」又好似在安慰我們；霎那間，想起昨晚校長在「茶話會」裏，用種種的語氣，來安慰我們，鼓勵我們，希望我們，有正確的思想，有民族的意識，知道人類的自由平等是什麼，他最後告訴我們：「你們不要無價值的犧牲，要為民族的解放，為人類的自由平等而犧牲……」

「車來了！車來了！」工友小貴一進校門就氣喘喘跑

着，一面喊着；教官把我們帶出校門，依次的上上了汽車；這時校門外已經佈滿了同學們，他們在送我們；當汽車離開了學校時，我們依依的向他們「敬禮」作別了……涼爽的春風，吻過我們的面，流進我們的腹內心頭，真是令人鼓舞；雄壯的軍歌的音波，佈滿了城內，汽車的灰塵，飛遍了它所經過的大路，當汽車出了德勝門，又轉了幾個灣兒，那威嚴壯麗的軍營——黃寺大樓——便立刻攝入我們每個人的瞳仁內了；幾十分鐘的工夫我們便算離開學校而走進軍營，我們下了車，仍是站好隊候編……汽車不絕的由營門跑進來，廣大的操場上，已被我們這些黃衣勇士們，佈滿了三分之二，黃寺大樓附近的空氣，也立刻由寂靜而嚴肅了；直到九點鐘方才開始編隊。唉！我們這百餘的親親熱熱的本校同學們被編的淅淅滑拉，東一個，西一個，真把人弄得頭暈眼花；隊伍編好之後，——所有本市受訓的同學共分爲二十四隊，（即五個大隊，每一大隊包有四個中隊，每一中隊包有三個區隊，每一區隊包有三班，每班九人。）把我編到第一大隊的第一中隊的第二區隊的第一班去了，這隊伍整好以後，便由位軍官把我們引到寢室，及講堂（即亦當食堂用），廁所，澡堂……等地方去認識認識，從此起我們便步入這軍營生活的路途上了；午飯吃過以後，大家回到寢室裏整理個人的行李，——把樓板上鋪了一層薄薄的軍毯，每人只許占二尺寬的地方，把被子疊好以後

，放在個人位置的最下端；住在樓下的同志們，便在地皮與軍毯的中間舖以稻草——由這時我們彼此都多認識一些別的學校的同志，這正是救亡聯合的先聲。當晚飯吃完時，我們的中隊長，告訴我們：「軍人吃飯，就是狼吞虎嚥，不能像女人那樣的柔慢……」這是他當我們吃完之後在食

堂向我們說的話，迫他訓話完畢，值星官喊了「解散！」——「外邊集合！」於是我們很快的跑到室外，站好隊，然後再由「值星官」喊「解散！」我們始各自散去：到晚上點名以後，我們就在那大家擠着，臭虫咬着，心裏還忐忑的不自然着的硬的地板上入眠了！
(未完)

落葉

初二 李慕潛

當心點兒，

冷笑着過去了！

放輕了你的脚步，

曾否憶到這成千成萬——

不要踏着敗落了的葉子，

可憐的無辜者！

使牠重又感到一番悽苦！

呵！一陣傲慢的西風——

秋夜歌

初二班 王鶴立

一更，二更，

光明已微露些眉目。

夜色深沉。

鷄兒繼續叫喊，

荒鷄開始叫喊，

啊！黑夜已經亂了陣足

啊！黑夜依舊沉沉！

☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆

五更完，

三更，四更，

黑夜收了殘局。

窺兒高奏着凱歌，
啊！光明展開了篇幅！

春吟二首

高三 系金

一、春日泛舟

乘興聊爲汗漫遊，
春風湖上水悠悠。
長歌自有群山應，
一抹斜陽不肯留。

二、中春

淺草平崗一徑斜，
春臨水畔亂開花。
牧童何事妄吹笛？
偷看村姑浣碧紗。

黃昏之望

高三 系金

孤村外黃昏到來的時候，
叢樹上棲了黑的烏鴉。
夕陽閃爍一溪藍水，而且
正垂垂欲下——。
這是最惹相思的時候了，
堤上的炊烟是黑色的，
岸邊的垂柳是青色的；
於是慈親底白髮

遂成爲最鮮明的顏色了。
她正在倚望着隔岸遼遠的地方。
燕子看不清飛了，
天空裏橫着蝙蝠。
而慈愛的母親——
她仍在聽着潺潺流水的隔岸。
到底是不是有車的聲音。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

頤和園遊記

初二
一班 郭德晟

十月十七日本校師生有秋季旅行之舉，因為我們久居城市，人烟稠密，空氣污濁，很感覺不適，旅行可以使我們和大自然接觸，以煥發我們的精神，呼吸些好的空氣。旅行的目的地，是平西的頤和園。

是日，天氣清朗，微風拂面，上午七時在本校第一院集合，——祇初中同學——分乘公共汽車三輛向目的地進發，大家在車裏談談笑笑，或憑窗眺望，兩傍莊稼都已收拾完畢，田畦在車旁旋轉，一望無際。下車後，站隊，每十人爲一小隊，我們這小隊裏有王君馬君閻君李君駱君黃君宣君管君鄭君和我，我們在園外買了一張頤和園全圖，閻君說：「這是西太后造的孽，我們的負擔太大了，必須仔細的看看。」我以爲他說這張圖的價錢太貴了。便說道：「這張圖纔五分錢，不算貴。」他說道：「我不是說的那個，我是說修這頤和園的時候，完全是用練海軍的鉅款，若不然，中日戰時，或者中國還不致於敗呢！」說着便走進了園門。

古物，有丈許大一壽」字兩個，分掛在西壁和南壁上，據說是慈禧太后寫的。

殿北是德和園，門窗上的油漆已大半剝落，只頤和園事務所的三間比較整潔些，園後有戲樓，分上中下三層，有聽戲的正廳和兩廊，據裏面的執事人說：「正廳是西太后和光緒聽戲的地方，東廊是王爺侯爺的夫人小姐聽戲的地方，西廊是朝廷大臣和外省督撫聽戲的地方。」從此西行，穿過遊廊，出德和園，從夾道盤曲上山，到了景福閣，是一個正方的閣子，內外重修飾不久，非常的鮮明好看。

又西北上行，荊榛滿路，牽人衣服，行走起來，非常困難，但是我們始終鼓着勇氣，努力前進，終於到了最高處的海慧智是一個破廟，但是附近奇山嵯峨，險峻異常，如魍魎，如怪獸，令人不禁悚然而懼。向西遠望香山，山腰裏浮起一縷輕烟，蟻蟻的上升，升到無可升了，一陣風來，便又飄然四散。山坡上更有一株半株的紅葉樹，格外

期一第

進了門，正面就是仁壽殿，壯麗異常，殿前列有銅龍

銅鳳和銅鼎，非常壯觀。這殿是遜清西太后和德宗皇帝——

光緒——夏季避暑時辦公的地方，隔窗探視殿內，滿陳

好看。下望昆明湖，滿湖碧綠的水，被日光一照，晶瑩閃爍，加上湖畔樹的倒影，更覺好看。從此下行，到了昆明湖畔，水裏有浮萍甚多，或綠或枯，飄在水面。

沿岸西行，過魚藻軒，至清晏坊，這坊完全用白石做成，所以又叫石坊，成一個船形，臥在水裏，清風徐來，水波不興，渺渺數舟，任意所如，大有一憑虛御風，羽化登仙」之概，可惜這船不會走，真是美中不足了。低頭看清水裏，魚兒很多，像呆子似的在那裏停着不動，忽然，又跑到很遠的地方，一會兒，又跑回來了，有和遊人共樂的意思。

西北走，至羅鍋橋，全橋成一大羅鍋形，工程浩大，兩邊是白石欄杆，中間是青石白石相間鋪成的路，在橋上遠望，可以看見全園風景，很是有趣。

下橋沿岸東南行，一片蘆葦，中間夾一小道，路中有破橋壞亭十六個之多。走了一個多鐘頭，過十七孔橋，到了龍王廟，廟裏松栢挺立，非常森嚴，殿前有個扁額，上寫「靈巖霞蔚」四字，楹柱上有副對聯，寫的是：

「雲歸大海龍千丈，

雪滿長空鶴一群。」

我們就在這廟後山坡上野餐，並留影，雖然不是很豐美的，却有一種說不出來的玄妙趣味。吃完，又走原路，

經十七孔橋，走到一個亭子，有校方預備好的茶水，我們正在喝着，恰巧幾位老師划着船回來了，臉上都現出笑容，我們便讓他們喝水，互相說了些笑話，真是師生協合共樂呵！

一會兒，我們這小隊就和老師們分離了，到了耶律楚材墓，只有三間孤立的祠堂，堂前懸着一塊扁，上寫「元樞宰化」四字，也沒有什麼意思，只不過是一個大土饅頭臥在冷寂的屋裏。

從此東行，到了諧趣園，園裏有走廊和房屋，都是隨着坡的高低建設的，還有假山，山上生着無數的竹子，在風裏折腰舞着，山下有小泉，通到園外，泉旁石上刻有「川流不息」四字，園裏奇花異草甚多，更有各種果樹，好一個幽雅的存在啊！

正在高興的玩着，忽聽笛子響了，我們便趕緊的向回跑。在跑的時候，我還不斷的回頭看那諧趣園，真令人難捨難離！一會兒，跑到仁壽門前，這時其他同學已然到齊了，我們便整隊出園，乘汽車從原路回來了，到校已是下午四時。一九三六·十·二四·晚寫於燈下。

記南口碑文格言

高三 李如槐

秋天：正是金風時節，我與本校旅行隊，去南口參觀

，某日晨約四時許，即行起身，到平綏車站，但見遊人不

斷，各校旗幟，插在車上，被春風吹着，東飄西蕩，表示歡迎各校男女學生的意思，不多時，各界士女登車而行，車上充滿了笑聲；還有那歌聲繞耳，不禁使人抱慷慨悲歌之心情，何況又在國家多事之秋？車過燕京，清華園，後過清河沙河，那時玉泉山回首不見，再看前面，只見青龍一條伏在山坡，隱隱而露，那便是我們所欲見的萬里長城了。不多時車聲停了，但見紅男綠女，滿擁南口站上，我們亦同樣下車各尋食物吃，片刻便換車頭，預備開往青龍橋；那時遊客已是喜容滿面，精神勃勃，談笑之聲，不絕於耳，兩旁山峯直立，高入雲際，更有山居人家，度着山水生活，好像別有一番意味呢！忽然車入山洞，我們只覺黑暗，如在夜間，不見天日；乘客亂聲發喊，好不驚人，如此經過二三山洞，不過有長有短，便至居庸關，這裏向來便是烽火重地，片刻又抵青龍橋，未至前，便見威武雄壯的銅像立在面前，便是詹公天佑的遺像，不知如此英雄名士，世上能有幾人？

幾許時，各校旅行旗搖動了，便是登城的先聲，此時只見青高的天色，帶着幾朵浮雲，并有微風吹來，滿帶着寒意，真有塞外景色，與關內的確不是一般滋味，那時更有一曲山水，由高而下，確與流水高山相對，昔之情景，而其人却又安在呢？那時遊客隨時攝影，以爲永久紀念，并隨時歌唱，頗盡一時之興也，那時我們一邊玩着山水，

一邊登山長城，此城沿山而修，高約二丈餘，行徑屈曲，一望無際，好似一字長蛇陣，怎不令人想起當時始皇君，曾有功於後世呢！我們登着一級一級的城階，好容易來到最高處，大家遠望塞北山河，好大一片廣野，惜哉不能自主了，那時我情感交集，不禁爲之一哭才覺得痛快，余在萬感之下，不意爲詩一首：詩曰

遠望塞北起雲烟，萬里江山何日還，

回顧南山歌自在，空使行人悲自嘆。

多少閒愁悵望中，淒涼山外起悲風，

好土山河都異色，英雄能不淚滿胸。

我在感情之下，方見天色已晚，乃隨本隊仍登車回南口，找地休息，次日天明，又參觀南口機廠，後乃回店，偶至站東散步，見高約二丈餘之石碑一個，并有碑文，以誌馮公玉祥之人品，及讚揚殉難烈士之詞句，旁有箴言，錄之於下，以爲後人作個紀念吧！

(一)天地之所以不息，國之所以利，聖賢德業之所以可大可久皆誠爲之也。(會語)

(二)國家名望，不可嚮于，慎重出之而後軍心思奮，可與圖後效而速成功。(胡語)

(三)不怕死三字，言之易，行之實難，非真有良心者不可。(胡語)

(四)人貴專一，精神所至，金石爲開。

(五)聖賢仙佛，英雄豪傑，無不以濟人濟物為本，無不以損己利人為大道。(胡語)

旅懷

高三 李曉天

(六)愛人當以大德不以私惠。(胡語)

夜間——

寂寞的心上，

負了沉重的鉛塊，

暈迷的頭上，

纏繞着緊的鐵圈。

有誰，我可去剖訴飄泊的悲哀？

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

把整部創傷，

滿腔的愁緒，

寄於清風吹回家鄉。

向她低聲訴告我的旅況。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

這樣美好的月光，

我想像——

那少婦，

定在樓頭獨倚欄杆凝望；

思念久別的人，

今夜今時是否能同賞此月，
在天涯的那一方。

而獨自孤寂淒涼的，

漂泊在這腥血的漫漫旅途上

往事已幻，怎堪再去回想？

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

我猶如一個戰士，

走入了疆場，

整年整月整日的，

背負重担手荷槍，

時時刻刻的，

在這荒涼的沙漠原野上禦防。

犒賞呢？！

只是一杯滅亡的苦漿！

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

想起——

我真心傷，

往事已非，

月明中不堪再回想。

現在——

旅行在這荒涼道上，

有誰，我可去訴心腸。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

我的淚，

滴濕了衣裳，

我的創傷，

佈滿了胸腔，

整個的憧憬，

早變化得渺茫。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

來！喝杯美酒吧，

麻醉這抑不住的心傷，

靜靜的沉睡在疆場，

任那歲月的毒蛇，

吞噬血漿！

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

黃金時代的童年，

美麗的青春，

都隨飄去的日子一同埋藏。

漫漫的旅途，

何時盡頭？

遠遠的村舍，

那個是我永久的家鄉？

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

我好似一葉孤舟，

漂泊在——

無邊岸的茫茫人海，

何處是我的歸宿啊？

飄泊吧！

飄泊到天之涯地之角，

沉醉吧！

沉醉在茫茫的人海中。

——抄舊——

中國青年的死（戲劇）

高三 立天

劇中人物：

張隱俠，年三十餘歲，任某中學國文教員。

胡世雄，男生，年十七歲，是一個中學生。

王劍秋，女生，年十七歲，與胡同班。

李小三，年二十多歲，——校役。

學生數人。

前方司令一人，副官一人，衛兵四人，兵士十餘名，救護兵三名。

救護隊隊長一人，年四十多歲。護士數人（皆為青年女子）。

時期：民國廿二年的四月裏。

第一幕：第一場。

地點：某大城市的某某中學校裏。

佈景：一個中學校的教室裏，講室中坐着十餘個學生，低着頭看書。

開幕：（國文張先生拿一本活葉文選，及幾本參考書，身着藍色長衣，面帶愁色，一步一步的入

場）

胡：立（學生由坐立起），禮（學生向張行禮，張還禮）坐（學生入坐）

張：（態度和平）今天我們該講敬告青年，這是陳獨秀先生的作品，陳先生的為人我早已給你們介紹過，現在也無須再說了，大衆預備了麼？（忽聽飛機聲）（張長嘆

一聲）（學生作恐懼狀）你們要知道人能征服環境，希

望你們要做到最後的一課才好！

學生：預備啦！（很迅速的答）

張：胡世雄，（胡立起）你說一說由第一節到第三節的大要。

胡：（雙手拿書態度鄭重）牠的大意是說青年應戰勝惡社會，不要被惡社會所征服，要作華盛頓，孫中山，列寧，不要效巢父，許由，應超出惡社會，准冒險苦鬥之兵，而不可逃避惡社會，作逃避安閑之想。願青年之為托爾斯泰與達鳴爾，不若其為哥倫布與安重根！人是自主的，而非奴隸的，宇宙是進步的，而非保守的，其森羅萬象，無日不在演進之途。（目視張）

（李小三身穿制服，拿着一張白紙條，入場，將條遞與張）

張：（點頭），（李小三出場），（張以目視紙條），好！你坐下吧！（向胡說）（以目視衆）你們真不幸，唉！（全室

靜默）

胡：張先生什麼事，（目視張）
王：請您快告訴我們吧！（目視張）

——（沉寂兩三分鐘的光景）——
張：並非我不告訴，——（有哭的音聲），（全室無聲，學生

注目視張），方纔那紙條就是社會局通令各校散課，（語未，用手巾擦淚）

(全室佈滿哭泣的鼻吸聲)

(張低着頭，拿着書默默的下場) (閉幕)

第二場：佈景：大街上

開幕：(胡王由西入場，張由東入場，相見各行禮)

(胡穿軍訓服，王穿白上衣，黑裙子，張衣服同前)

張：你們倆上那兒去？怎麼還不回家(指老家)？

胡：(面有憤色)唉！無家可歸了！地球之上，處處可居，

舍身為國那是我唯一的志願，蕩平歐亞是我的理想。

張：我希望你無論做什麼，總是以「謹慎」為宜，這樣方

能使你成功事業。我最後贈你一句話，就是「要有百

折不回的精神，作你願做的事業。」再見吧！(急忙

的下場)

王：(以目視胡)你真要加入隊伍麼？

胡 (態度莊嚴)當然。

王：我也希望你這樣，不過總是要知道，犧牲有輕於鵝毛

，有重於泰山。(低頭不語)——(哭了)

胡：劍秋，你怎麼啦，你常日的勇氣那裏去啦，我想現在

的苦也正是來日的甜，秋妹！覺悟吧！你看昔日的英

雄，那一個不是由苦海生出來的，那一個不是今日悲

兮，來日樂呢？秋妹，妳要知道生死別離雖然是人生

最悲痛的事，但是你要想想，我們國家處此時期，我

們還能顧全自己麼？敵人的利刃將要放在我們的頸上

，我我們這時有談悲痛的必要麼？我不希望妳這樣。

(靜默)(王忽止哭，隨着嘆息一聲)

王：雄哥！你誤會了我，只因張先生的話，而引起我一時

所感，我以後絕不再……(向着胡一笑)

胡：好！這樣我很贊成，至以後你如何以身為國，妳自己

想去吧！我現在就要去報名去了。

(胡與王握手，) (閉幕)

第二幕：第一場

佈景：一個軍營的門前，掛着「招兵」的大旗，營門

左右衛兵各一，持槍而立。

開幕：(胡穿軍訓服上場，)走近營門，向衛兵敬禮，

(衛兵還禮)

衛兵甲：幹麼的？

胡：從軍。(衛兵甲，乙，向胡注視，似有所疑)

衛兵甲：從軍者，隨我來：(衛兵甲在前，胡在後由東出

場)

(副官由西上場)(衛兵乙出場)——場上置有椅子一個，

椅子一個，副官坐在椅子上)

衛兵甲：(在台內)報告。

副官：進來！(衛兵甲上場)

衛兵甲：(向副官行室內敬禮)第二中隊第四班，衛兵報：

現在有投軍之學生一名，聽候命令，完畢：

副官：傳進來！（衛兵甲出場，又帶胡入場，皆向副官行

禮）（副官還禮，禮畢，胡立於一旁）

衛兵甲：報告副官，傳到。

副官：去吧！（衛兵甲向副官行禮畢出場）（以目視胡）

副官：你投軍麼？

胡：是的。

副官：軍人的苦，你受得下去麼？

胡：當此國家多難之秋，無所謂苦與甜，請副官收錄。

副官：好男兒！（以手取名簿，隨即問，）你叫什麼名字？

年歲幾何？何處人氏，一一道來。

胡：我叫胡世雄，今年十七歲，河北省，甯河縣人。

副官：做甚職業？

胡：上學

衛兵甲：（在台內）報告。

副官：進來！

衛兵甲：（向副官禮畢）司令到。

副官：（做驚忙狀向衛兵甲）你把胡世雄領下去，換上軍裝

，送到第四排受訓，我隨後就去接迎司令！

衛兵甲：得令！（出場）（副官出場）（閉幕）

第二場：

佈景：（全體兵士及副官排列整齊，聽候檢閱）

開幕：（司令出場，副官由隊中跑步至司令處敬禮）

副官：第五十六招兵處副官報告，全兵處，實到檢閱官長

四百八十名，士兵三千八百名，完畢。（向司令敬

禮，司令還禮，副官，向後轉跑步回原隊，隨喊）

敬禮！（兵士行持槍禮，軍號吹接官號）（司令由隊

前走過入場）

副官：各隊帶回去！（兵士一列列的入場）（副官入場）

（司令出場，副官隨於後）（場上置棹一，椅二）

（司令入坐，副官立於側）

司令：（向副官）請坐。

副官：謝坐，（隨即坐下）

司令：我想由這些官員內選出一旅副，以便帶隊赴前方助

援，因為昨天我方傷亡甚重。（目視名簿，隨即用

手隨便播弄）

副官：我看第一連，連長，胡世雄很英名能幹，他是學生

，新由士兵升至連長的，年歲雖然小些，但學識比

下官真是高明百倍，可以傳來，請您對話一次。

司令：好吧！把他請來（副官下，又帶着胡上，）各向司令

敬禮）。

副官：報告司令！請到。（立於一旁）

司令：（向胡）聞君英才，實國家之棟樑，今有一旅副之職

，不知閣下肯任職否？

胡：司令既有任命，下官絕對服從。

司令：好！現在你回去準備，明天下午三點誓師，出征！

胡：得令，（出場）

（副官及司令出場）（胡着全武裝，坐在馬上，衛兵二人隨於後）全體武裝士兵排列入場，繞場一週即排開（胡入場，立於隊前）

胡：弟兄們！（兵士皆立正，）請少息（兵士少息）。現在我們出來了十天了！我們的苦，正是甜，我們要知道，國家與人民關係之大非言語所能形容，國家存，則民生存；國家亡則民亦亡，那麼我們就要殺身成仁，舍身取義，保守國土，方是軍人的天職，現在我們已經達目的地，大家要做什麼？

兵士：殺敵！（聲動全場）

胡：現在各連依我的命令前進，完畢！（向兵士還禮）少息：（兵士少息），各連各自取聯絡或帶開，（胡下，兵士下）（全場燈熄做鎗炮聲一分鐘後開燈，胡與士兵橫臥於台上）胡：（拿着國旗）殺呀！殺呀！

（閉幕）

第三場：

佈景：後方醫院：王與女護士擁在一起看大公報開幕：（救護隊長入場）

隊長：這一夜的白刃戰，真令人胆寒，聽說，我方傷亡很重呢，（全台靜默）（王以目視隊長）

救護兵甲：報告隊長，現在由前方抬來一位旅副，傷勢甚

重，請趕快迎接。

（救護兵乙，丙抬胡上）（隊長及護士們皆迎之）（救護兵置胡於床上，王做驚訝態！以巾拭淚）

王：（聲微）隊長，這傷輕重？（護士們圍於胡之左右）

隊長：（急取藥水及儀器，看傷，作恐懼態）完了！完了！再早五分鐘，尚能援救，唉！可嘆！可嘆！

王：（做急忙狀）怎麼啦？

隊長：他中了毒彈了，再過兩刻鐘，即……

王：忙跑到床前雙手推動胡之兩肩）雄哥！雄哥！雄哥呀！（哭聲大做，以面靠胡之身）我的雄哥呀！

胡：哎喲（大聲）（眼皮睜開視王，點一點頭向王）秋妹！注重你的前程吧！（音漸微）中國一日不打倭奴，中國一時不能富強，我希望你能看見直搗東京這幕劇，盡你的能力——愛國，（頭向床下動，吐血於地）哎喲！哎喲！同胞啊！努力吧！不倒倒列強驅出倭奴永不能實行民族主義呀！親愛的同胞（大聲）最後希望你們都要舍己為羣！（再作吐血狀，隨即作死態）

王：雄哥！雄哥！（置身於胡身前痛哭）

隊長：旅副！旅副！完了，完了，真如此正彩了！（護士

甲，乙，取國旗（長大七尺）蓋於胡身上）

王：（立於胡屍旁唱黨歌，護士，隊長等隨唱）

（奏樂相配）

（閉幕）

吹風三則

高一 老泰

× × × ×

星期六下午，吾校不幸，操場之井內淹斃一人，余遂

對同學曰：「明日應下半旗以誌哀，照章放假一日，以示

哀悼」！同學李君曰：「何故」？余從容而答之曰：「中

國儒夫，又弱一個，豈不應追悼乎？」李生唯唯而退。（

註）：死者年廿八歲，因與其父爭吵自殺。

× × × ×

某人有拍馬屁癖其對象為×科科長，一日，相見，互

談家庭瑣事，其人無子，科長為之喟嘆，其人遂對科長曰

：「求科長栽培。」

× × × ×

孔子於周游列國之後，復作游全世界之舉。一日抵猶

太，猶太之人，客而齋，孔子初抵此地，拜訪猶太王於宮

邸，見客廳中桌上，有龜焉，上題「孔先生之位」，孔子

見之訝曰：「孔先生斯何人也？」偷窺之，赫然金碧輝煌

，一巨錢也。孔子遂對子貢曰：「噫！「尊孔」！」

× × × ×

我們的明星

秦惠君

S君，男人中的一個，為甚麼是我們的明星呢？

「當明星的確是人生的樂事，物質的享受，精神的快

樂，以及一切一切的他人所享受不到的好處而他（她）們都

能享受得到。總而言之，統而言之還是當明星好。」這是

我們的明星對人談話或自己思想的時候所得到最後的結

論。

明星是拔班的高材生，戀愛理論家兼情書的哲學家。

並且在自己認為還是最漂亮男人中的一個。

胡蝶的酒過，白玉霜的媚勁，都是她們大紅特紅的重

要因素；我們的明星當然也得有他所以稱為明星的特點：

黑色，不！健康色的臉，假若我們的明星要唱捉放曹的話

，我想臉部的化妝一定可以省去黑的顏色。臉要是亞洲陸

地的時候，鼻子就是這塊黑色土質的陸地上的額非爾士峯

；有高當然有低，不的話，相對論為什麼時髦呢！眼睛就

是這種相對的夠資格的對象，你要第一次看見，你一定已爲是一個好喝酒的瞎子，把兩個酒杯置放在那裏了；但是這個你實在有點唐突了我們的明星，那的確確的是兩隻用來窺視的眼睛！

明星當然與俗人不同，所以我們明星走路的形狀當然也得另出一格，朋友！你曾經詳細的體察過駱駝走起路來時候的情形嗎？萬一你要沒有看見過的話，朋友！抱歉得很，我沒有能力來告訴你，並且我敢武斷的說，用盡你的思考的能力你也想象不到的！

現在的青年當然要講戀愛，何況還是明星呢！兩重的頭銜當然要有兩重的戀愛。連帶的對於情書的研究當然不能稍遺餘力的，所以「工欲善其事，必先利其器」就成了我們明星的「座右銘」。親愛的……；妹妹……；心肝……；也就塗滿了我們星宮的廢紙上，牆壁上。

但是近來變了，我們的明星變了！失去了尊嚴，失去了活潑，失去了明星所有一切的特質；但我們又誰能知道我們明星的苦衷呢！

我們的明星自己也深切的感到，現在的確失去了自己從前所有的一切明星的特質，但爲什麼呢？這個問題使着我們的明星更加煩惱了好多天，但上天不負苦心人，「座右銘實的替我們的明星盡了好多力，並且使我們的明星更加瞭解了逆定理的用途。「器不利所以工不善」這便是思

維所得的結論。

明星念過生理，也知道寫情書必須來得親切；但是人身體最主要的部分是：心肝，腦筋，五臟，生殖器，所以我們明星在得到這新的發見以後，練習情書紙上的開頭總是這樣寫着：

親愛的心肝呀……。

親愛的腦筋呀……。

親愛的五臟呀……。

親愛的×××呀……。

……。

暑假了，但是我們的明星還沒有找到對象，熟識的人問：「明星！回家嗎？」得到的答案總是一律的：「唔！不回家，上海去。」明星當然要上上海的，因爲上海是羣星的會集地啊！朋友！知道嗎？

☆ ☆ ☆ ☆

「明星！你不是說要到上海去嗎？」「當然要去的！」很自豪的回答：「上海的確是個好地方啊！老王！你去過嗎？」

「沒有！」

「那太遺憾了！」明星很替他惋惜。

「那裏不用說旁的，就說明星吧！那個多法就出乎你想象之外！」談到明星，我們的明星的確有點興奮了，臉

和脖子由黑變成了紫色，嘴角上挂上了好像兩塊胰子沫樣的東西。

「黎莉莉你知道嗎？」

「知道的，是不是演大陸的那個胖子？」

「胖嗎！不！她一點也不胖，並且那個人的性情還很

好呢！」

「你怎麼知道呢？」顯然的對我們的明星有點不信任。

「我倆個同過事啊！並且還且很好的朋友呢。」我們的

明星被這種鄙視觸怒了。

「在那兒？」

「聯華！」好像獅子吼。

「你到上海去會她嗎？」

「當然嘍！」那們的明星在示威。

「幾時去？」

「後天！」

老王的確有點兒羨慕，所以在這個場合裏我們的明星顯得更偉大，莊嚴了。

☆ ☆ ☆ ☆

一天，兩天，……一直過了好多天，但是我們的明星還時常在這座古城的公園，影院——凡能看見的地方——隻身孤影的發現。要按我們明星的定理來解釋的話「器不利」當為最重的原因，我們的明星也時常的自問：為什麼呢？……。

☆ ☆ ☆ ☆

我們的明星近來對於「座右銘」的確有點懷疑了，當一人在屋，時多半的時間消磨在仰臥着看着天花板發怔。

「啊！」突然的由仰臥的姿式立了起來——我們的明

星在練鯉魚打挺——嘴裏咕嚕着：

「追！追！追！」假若隔壁的人要在做夢的話，這種

聲音一定會使你夢到圍場。

主義當然要實行的，何況還是我們明星的新發見呢！

所以「追！追！追！」就成了我們明星追求的手段和口號。

「追着了嗎？朋友！」假若你要是好這樣追根的話，

「當然嘍！黎莉莉啊！信嗎？」

十，十六，脫稿。

幾個中國名人對於文學的見解

高二 李如槐

(一)樊志人間詞乙稿序曰：

文學之事，其內足以摠已而外足以感人者，意與境二者而已。上焉者，意與境渾，其次或以境勝，或以意勝，倘缺其一，不足以言文學。原夫文學之所以有意境者，以其能觀也。出於觀我者，意餘於境；而出於觀物者，境多於意。

(二)王國維人間詞話曰：

大家之作，其言情也，必沁人心脾；其寫景也，必豁人耳目；其辭脫口而出，無矯揉妝束之態。以其所見者真，所知者深也。詩詞皆然，持此以衡古今之作者，可無大誤矣。

(三)王充論衡之論文章曰：

夫文，由語也，或淺露分別，或深迂優雅，孰為辯者？故口言以明志。言恐滅道，故著之文字。文字與言同趨，何為猶當隱閉指意？

(四)胡適之在什麼是文學一文裏說：

我嘗說：「語言文學字都是人類達意表情的工具；達意達的好，表情表的妙，便是文學。」

(五)章太炎的文學見解說：

「著於竹帛謂之文，論其情式謂之文學。」

(六)張之純所著中國文學史裏說：

「文學者；宣布我感情，發抒我理想，代表我言語，使文字連續而成篇章，於以覘國家之進化者也。」

校聞

初一 趙明富輯

數學研究會成立

本校志於理科而於數學尤感興趣之同學，互相聯絡，發起數學研究會，現已正式成立，導師為王紹顏先生。

組織英文研究會及文學研究會，不數日即可成立云。

圖書多種

校方為充實本校圖書館計，籌經費一部，於前日購到新書多種，且其中多屬名著，故近日圖書館裏閱讀成績激

增云。

本校籃球隊加入本市冬季賽

本校校隊，於上週業已選出，並參加本市冬季籃球比賽，現在諸健兒刻正加緊練習，為校爭光云。

本校舉辦冬季籃球賽

提倡體育起見，體育主任靳先生與校長商辦本校冬季籃球賽，報名者極為踴躍，達十數隊，將於下週開始正式競賽云。

附本會規程——

北平市私立進德中學冬季籃球比賽會規程

第一條 本會之一切行政組織事宜，由朱校長趙圖孫先生，李瑞章先生，靳國才先生，組織比賽委員會，負責辦理之。

第二條 本會之評判會員，由委員會聘請本校籃球隊員担

任之，以體育主任為評判委員長，關於記錄記時

，由各與賽時之球隊隊員，担任之。

第三條 本會分高級（限高一二三）初級（限初三二）及童子組（限初二一）三組，但每班得參加數隊，某班得分最多者即為優勝隊，勝者二分負者〇分。

第四條 本比賽會教職員亦可組成球隊，報名參加（高級或初級均可）。

第五條 加參比賽之每隊隊員，內有校隊者以三人為限。

第六條 比賽法，採輪流比賽法，如報名之隊過多時，得用分組輪流比賽法。

第七條 比賽之優勝隊，由學校頒發獎狀，或留影用以鼓勵而資紀念。

第八條 本規程如有未盡事宜，得由比賽委員會商討而酌修改之。

半月國內外輯要

十月十八日（星期日）

△華北發現出口貨走私。△綏東吃緊傳作義出發視防。

十月十九日（星期一）

△張外長與川越續談中日外交。△文藝家魯迅逝世。
△中央電平詢問惠通公司辦理通航事。

△法總理籲請人民陣線團結。

十月廿日（星期二）

△綏東偽軍雲集情勢日益緊張。
△田代訪李思浩商談華北經濟。
△希特勒任戈林主持四年經濟計劃。

十月廿一日（星期三）

△張川越第五次雙方會談條件仍遠。

△德意兩外長開始談話，△須磨離京。

△國府命令李思浩為冀察政委會委員。

十月廿二日（星期四）

△蔣委員長飛抵西安。△西逆政府軍佔領馬德里南要隘。

十月廿三日（星期五）

△許大使訪日外相有田。△韓復榘離京北返。

△粵漢又撞車死三十餘人。△義外相謁希特勒。

△日閣議決定改革方針。

十月廿四日（星期六）

△須磨抵東京。△德正式宣佈承認義吞併阿國。

△住俄大使蔣廷黻出國赴任。

十月廿五日（星期日）

△楊永泰被狙逝世。△義外相齊亞諾離德返義。

十月廿六日（星期一）

△張川越第六次會談。△日平津駐軍開演大演習。

十月廿七日（星期二）

△須磨携新訓令離日來華。△陳誠由并飛西安謁蔣。

△中央派劉鎮華等赴漢祭楊永泰。△甘匪渡黃河北竄。

十月廿八日（星期三）

△德將不承認滿洲國。△日貨對華輸入大增。

十月廿九日（星期四）

△廣西官民捐款為蔣祝壽。△戈定遠返平。

十月卅日（星期五）

△德王電京為蔣祝壽。△蘇聯退出調整委員會不確。

十月卅一日（星期五）

△蔣委員長今日五十生辰全國縣旗誌慶。

△我抗日軍大規模演習。

十一月一日（星期六）

△須磨由東京抵滬。△蕭振瀛抵京赴滬出國。

△法內閣贊成擴充空軍。

十一月二日（星期一）

△張川越今日再會談。△綏東形勢日趨緊張。

△段祺瑞因病逝世。

編後言

☆在上學期我們有季刊計劃的現實；由於事實上有改進的必要，並且更給了我們許多現實的自信，所以內心裏燃燒着改成月刊的需求；踏過了許多的困難，經了很久的籌備時間，本刊於今日始和大家相接觸了。大家珍貴的愛護它，我們會堅決的相信它漸漸的走向充實健全而又完美的大路上去。這實實在在的因為是一個弱不敵風的芽苞正在成長呢。

☆在籌備期間內，月考使我們忙碌不堪，這一「不得已」又耽延了幾日，將我們原定出版日期的計劃遭個失敗，是要和諸位同學十二分抱歉的。

☆魯迅先生最近逝世了，因為時間不允許我們再找些豐富的材料來紀念他，只收到幾篇追悼他的文字，也就編入文藝裏了，不過，我們曉得，魯迅先生之死，是我們國家民族多方面的損失，或許他的死，會促進了他生前所希望的理想迫近現實，這便是要靠他的偉大的精神和人格來感化我們，是不是我們應當接受了他的担子繼續他的工作向前邁進。在紀念死者的聲浪中，我們要提醒人們對於他，必須先深刻了解，甚至他的一切，要認識。

那末，巨星雖然隕，星羣不致失了運行的準軌。

☆我們無賴的鄰邦最近又在「哄小孩子」了，欲明瞭所以今日達到此種地步，必須先知道那個無賴與小孩子的歷史關係，本期曉天君的一文便是分析這種歷史關係，可以給我們一個縱的清楚的概念。「哄」的把戲可以看張君華北經濟開發一文。我們大胆的說，小孩子世間風霜受的不少了，快要長成壯年的成丁了，一定會傾以全力來和無賴作一場你死我活的惡鬥！

☆因為我們急待知識的灌溉和大家更可多獲益的兩個觀點上，所以特請了張先生和韓先生各撰一文；張先生的光合作之探討足供愛好科學的同學們來研究，韓先生的儒夫的箴言，字字如玉，對於青年作為上，矯正了錯誤，並且指示的道路，於中國目下青年的頹廢，消極，予以極大的救藥，希望同學精細讀它，多多注意，這種精神上的食糧在中國青年是久已太缺乏了！在這裏我們對二位先生略表謝忱。

☆最後，請同學多加指正，以便於次期彌補本期的缺點。☆由於編輯本期的經驗，書評劄記一類文字尚付闕如，希望大家關於這方面多事寫作。

十一月九號

進德月刊社章程

- 一、本刊定名為北平市私立進德中學校進德月刊。
- 二、本社以研究學術，交換知識，增進讀書興趣為宗旨。
- 三、本校同學皆為本社社員。
- 四、本社除初高三班每班選一人外，餘由每班各選二人組織幹事會任期半年。
- 五、幹事會每二週開會一次，定星期五日開會，必要時得招集臨時會。
- 六、幹事會設下列各股，每股設主任一人幹事若干人，由幹事會互推之。
 - (1) 文書股——設主任一人，幹事二人，掌管收發稿件，信件，主席，記錄，交際等事宜。
 - (2) 編輯股——設主任一人，幹事七人，掌管編輯稿件，繕清稿件等事宜。
 - (3) 庶務股——設主任一人，幹事二人，掌管會計庶務及其他事宜。
- 七、月刊內容包括論壇，文藝，自然科學，常識問答，中外要聞，體育消息，本校新聞各組。
- 八、本社由全體職教員中聘請導師若干人指導本社進行事宜。
- 九、本刊鉛印經費由全體同學每人捐助大洋一角，教師每人資助大洋一元遇必要時得由學校津貼。
- 十、本簡章如有未盡事宜，得由十五人以上之提議，經幹事會通過修改之。

本刊編輯委員

- 主任：尹樂莘
- 幹事：田盛平 鄭兆泰 容 颯
 宋君頌 許廣仁 劉永輝
 趙明富

民國廿五年十一月十六號出版

進德月刊投稿簡章

- 一、本刊投稿人僅限本校同學
- 二、本刊登載論壇文藝自然科學常識體育校聞國內外大事輯要各欄補白等文字。
- 三、原稿登載者概不退還惟未錄者退還。
- 四、來稿一經登載概以本刊作酬。
- 五、稿紙自備（者須用帶格之作文稿紙）一律自右向左縱書用鋼筆或毛筆皆可但須繕寫清楚並加新式標點符號。
- 六、來稿須具真名及班級但發表時可用筆名（來稿註明）
- 七、來稿得由本刊導師及編輯酌量增刪不願者須先聲明
- 八、高初中兩院各備稿箱一例於水曜日開箱（或直交本班編輯）