

國立北平圖書館藏

雲南

學術批評叢刊

中華民國六年一月二十一日印行

第八期

代售處
雲南官印局
圖書館

雲南學術批評處第八期週刊目錄

徵文

真理與時勢(續第五期).....王毓嵩

論爲官制祿之原因及其結果(續第七期).....王嵩毓

選報

人理學.....王毓嵩

梁任公在清華學校之演說詞

梁任公忠告報界之名言

移兵修路之大計畫

論孔子託古改制爲中國之大教主.....周傳德

試卷

呂居仁作江西詩社宗派圖而韓駒不樂列於其內曾滌笙作歐陽生文集序吳

敏樹亦以桐城派之名爲非論……………冷佩經

人有恒言工藝出於化學顧吾國研究化學亦既有年而工藝毫無進步豈研究之非其道歟抑西人故秘其術歟試就化學與工藝之關係而推論之沈煥章
前題……………張英輝

吾國在秦漢以前種族無慮數十而漢族之文明能融合之爲一家歐洲種族之複雜不逮我國而希臘之文明不能統一之爲一國其故安在……沈煥章

附錄

黃炎培君調查美國教育報告

徵文

真理與時勢 (續第五期)

王毓嵩

人之生也。方其幼時爲人子。則願其父之愛之也。爲人弟則願其兄之愛之也。稍長爲人兄。則願其弟之敬之也。老而爲人父。則願其子之孝之也。男子爲人夫。則願其妻之終身不改也。女子爲人妻。則願其夫之終身不二也。苟有父如瞽瞍。有弟如象。有兄如管叔。有子如楊廣。有妻如文姜。有夫如支那印度之男子。斯人也。將爲天下至不幸之人。然則堯舜周孔。以五品系天下之民。教之以親義序別信。不過責孝於其子。責忠於其臣。責敬於其弟。責不二於其妻。責信於其友。讀者以爲非爲己乎。且堯舜文武周孔。皆男子也。爲人夫者也。故曰恒其德貞。婦人吉。又曰婦人之吉。從一而終也。曰壹與之齊。終身不改也。夫死不嫁。蓋如是而後。夫道臻於極樂。堯舜文武周孔之爲男子謀者。可謂至矣。然堯以二女妻舜。文王后妃能逮衆妾。禮記有天子三夫人。九嬪二十七世婦。八十御妻之文。堯舜文武周孔之爲女子謀。抑何不恕之甚也。故吾國四千年來。夫

道至樂。而婦道至苦。則以吾國之聖人。皆男子也。即此更可證明古聖人創制立法。皆以己身之苦樂利害爲標準也。己所苦者去之。故誅天下之亂臣逆子淫婦。無遺育。無俾易種於茲新邑。己所利者願之。故獎天下之孝子弟貞妻烈女。伊古以來。未有不以己身之利害苦樂爲標準。而能建立天下之善制者也。惟其以己身之利害苦樂爲標準。本自利之精神。而張爲法制。故法制行而己實享其利。己亦五品中人也。五品之外。固無己也。故己利即是五品之人。利天下亦無五品以外之人。故即是天下之人。皆利。夫爲制而利天下之人。則人人皆稱之曰善制矣。然在創制者固未嘗有利天下之心也。自己不欲爲天下不幸之人而已矣。人皆不欲爲天下不幸之人也。人皆有自利之心也。故有堯舜禹湯文武周孔之才者。皆能行堯舜禹湯文武周孔之事。在人賢者爲其大者。不賢者爲其小者。皆本乎自利之精神。不爲名譽。不爲爵賞。國家爵之錄之。勳之賞之。反使爲善者忘其所以爲善之本心。馴至背道而馳者有矣。且夫獨樂樂。不若與人樂樂。與少樂樂。不若與衆樂樂。是故丈夫生而願有室。女子生而願有家。天

涯一身。珍錯不飽。父母昆弟。歡聚一堂。菽水有餘味。蓋人之天然也。是故父母不順。兄弟不翁。妻子不合。爲人生至大之痛苦。世有人焉。上不得於其父。下不得於其子。中不得於其昆弟。男子不得於其妻。女子不得於其夫。吾知其必厭世矣。不厭世則必心堯舜禹湯文武周孔之心。思以親義序別信易天下矣。是故堯舜禹湯文武周孔之事。爲人人之所能行。惟爲人人之所能行。故堯舜之道。至今不墜於地也。今人之言曰。子之義務政府主義行。則國家之爵賞廢。豈所以勸天下之士哉。豈真駮穉之語也。夫士之來也。非爲爵賞。欲享天倫之樂。不得不造和樂順豫之家庭。欲享治安之福。不得不造禮義廉耻之社會。欲享太平之福。不得不造平等大同之世界。聖人造世界之大同。賢人造一國之和平。小賢亦造一鄉一邑之治安。要之各爲其私也。凡人對於世界之觀念。大抵二種而已。非厭世。則造世也。不造世者。必厭世也。不厭世亦不造世。天下無此等人也。今夫人無時無事。不與世接觸。家庭之幸福。隨世治之隆污。以爲差。堯舜周孔之治法。造成無量恒河沙數之愛世界。使吾國之人。雖極庸賤鴛劣。皆得管領一二

愛情彌綸之小世界。而爲之永久之主人翁。而歐美各文明國人。莫得比焉。至於其他野蠻民族。則更無生人之趣矣。世治之隆污。關係箇人之幸福。如此其大也。不但此也。今夫吾人一飲一食之細。險夷順逆之遭。起居動靜之安適。念慮心神之舒泰。疾病蓄害之事。貧富死生之因。何一不與世治有極密切之關係哉。人孰不好生而惡死。惡疾病蓄害。而求安適舒泰。孰不好夷而惡險。喜和平而惡危亂。而惟政治之勢力。爲能轉死爲生。易逆爲順。去疾病蓄害。而保和親康樂。夫如是。則人孰肯放棄政權。乎。放棄政權。將以自己之生爲不足愛。乎。世治之隆污。既直接爲我之利害生死。則世猶舟也。我猶乘舟者也。今日有人焉。不厭世。亦不造世。是猶乘舟者。不進舟。又不捨舟也。夫非厭世。則造世。故國中無論何人。未有不熱心政治者也。雖輿夫走卒。其熱心政治之情。與大聖賢同也。不過其才不足以用世。因之遂無求試之心耳。苟小有才。皆有求試之心。才愈大者。求試之心愈切。憤時之意愈深。憤其上。則悲其下。故悲憫之懷。與之俱深。故悲天憫人者。非必其惻隱之過人。由其才之過人也。是故國家不爲官制祿。則小人不

據官位爲私物。將公諸天下之賢才。則天下之求試者。皆得一試。而大才大用。小才小用矣。異哉。今之反對吾義務政府主義者。乃曰。非重祿不足以勸士。夫祿重則欲大者赴之。然則有大欲者而後謂之士哉。則盛宣懷梁士貽眞國士矣。且士之多莫過於今日矣。惟天生民有欲。勢位富厚。貪夫赴之。世有君子。已存敝屣天下之心。尙肯與雞鶩爭食乎。衆爭之物。捷足者先得。此捷足者未必聖賢人也。故重祿勸貪。則有之。重祿勸士者。邪說也。雖然。仲尼之爲此言。抑有故矣。古者以天下爲王者之私產。以人民爲佃戶。以百官爲家臣。故天下之事。皆王者一家之事也。牧民之事。如畜牛羊。服習調訓之。教之以親上死長之義。則戰守緩急之時。其勇可用。耕耨營作之事。其馴可使。王者之用其民。如用牛羊而已。百官者受人之牛羊而爲之牧者也。故爲官者義當受祿。以國士待我者。國士報之。以衆人待我者。衆人報之。可也。故有大烹然後可以用聖賢。有重賞然後可以使勇士。我夫子所以有重祿勸士之說也。今則不然。賢士不爲人用。而爲己用。己既不能逃世而獨立。即造世爲對己之責任。而非對人之責任。人有耳目口鼻。

宴安之欲。父子男女之愛。於是乎有自奉之事。丈夫生而求有室。女子生而求有家。自奉其男女之欲而已矣。男子責其婦以不改。女子望其夫以不二。亦自奉其男女之欲已耳。而夫婦有別之一大倫興焉矣。人皆有少壯老之三期。老者衣燠寒。食寒暖。疾病疴癢。興居在在皆需人。人有志或不能及。身達之。有事或不能及。身成之。則繼志述事。又需人。則於是皆以孝責諸其子。亦自奉其飲食宴安之欲已耳。而父子有親之一大倫興焉矣。父子相依不足。又立昆弟之序。父子昆弟相依不足。又立朋友之信。古聖人立五教以系天下之民。其機動於自奉而已矣。居其國百姓不親。五品不遜。則家庭社會之間。無適而非缺憾焉。於是爲之興禮教。制人倫。將以彌吾之缺憾而已。厲其市盜賊公行。天厲不戒。則生命財產瀕於極險。於是爲之講市政。立約束。明賞罰。將以去吾之危險而已。出其路。泥滓險仄。時逢不若。於是爲之講路政。築橋梁。治盜賊。將以利吾之遄行而已。耕其野。水旱爲災。禽獸害稼。於是爲之疏洩引灌。將以去吾之害而已。田穀不登。四民受之飢焉。雖故工商人不得不代謀農人之利。商旅不通。工農皆病焉。故

雖農工人不得不代謀商人之利。人之處亂世如居漏舟如墮畜生餓鬼道。苟有才足以撥亂世而反之正。其不能一日忍此也審矣。無其才者則亦降心俯首順帝之則已耳。彼非能忍此也。無術以撥亂世反之正。雖對己之責任有所不能盡也。能盡對己之責任者。乃能舉愛己之實。常人雖愛己而無術以彌己之缺憾。登己於仁壽平康之世。則永劫沉淪於餓鬼畜生道中。無如何矣。乃若賢聖哲人。有術以盡彌一己身世之缺憾。造太平之世界而居之。而及顧沉淪於餓鬼畜生道中。此必非人情也。人情既莫不愛其身。即斷不甘放棄對己之責任。有爲人謀而不忠者矣。未有爲己謀而不忠者也。夫彼自爲己謀。以一國之人謀一國之事。又剝一國之人以奉一國之人。因欲予之勢。不得不奪之。其予也徒惠姦猾其奪也遂爲千古不。太平之因事之至悖奇謬。莫有過於爲官制祿者矣。

論爲官制祿之原因及其結果（續第七期）

王毓嵩

且夫一社會中。賢人至少。而庸衆人至多。必賢人無愛其力。悉智竭能以謀全社會之

幸福。然後社會之禮讓和平。安富繁榮。可以維持於不敝。禮讓和平。安富繁榮。賢人及庸衆人所共享也。昔人謂太平之福。庸人享焉。奇人開焉。非也。奇人開之。奇人享之。而庸人與焉者也。必以庸人與享太平。爲徒惠他人。已勞其力。人享其報。無以爲也。遂愛其力而不用。則我亦不免爲亂國之民矣。今有人深夜行不辨道路。秉燭照之。他行者亦因吾燭而不迷焉。必曰此燭費吾錢。而惠他人。無爲也。遂滅其燭而暗行。天下必無是人也。今謂義務政府主義實行。天下必無爲民謀幸福之人。其見解無乃類是。且一社會中之賢智豪傑。社會進化之蒸汽也。賢者竭其忠。能者盡其才。則社會之幸福日進益完。此社會中人人之所願也。不惟庸人願之。賢人亦願之。愚不肖願賢者竭其忠。能者盡其才。不過爲願望他人之心。賢者豪傑願賢者竭其忠。能者盡其才。已成責任自己之意。此非他人責任之。乃自己責任自己也。且社會之幸福。豈一二人所能造之。吾輩之得歌於斯。土哭於斯。土聚國族於斯。土古先聖哲千數萬輩。竭忠盡智。焦神極能。以有此也。然則吾之所受於人者亦多矣。我施之而責人報之。我受之又將何以處。

之乎。苟我愛於人。而可以無報。即我亦有施人之義務。且我賢。我之子孫。不皆賢也。我賢也。爲社會造幸福。與使愚者與我共享之。我子孫愚也。又有他賢者。爲社會造幸福。與我子孫共享之。此子孫萬世之長策也。世有賢者。其深識遠慮。必能及此。不能及此。則亦非賢者矣。此等人。又何足使乎。國家縱以厚祿使之。保此等人。能爲善乎。社會中。決無無一賢人之時。即天下決無不太平之日。國民又何必出租稅。以易治安乎。今人之言曰。義務政府主義。果行。則人不樂爲官。子安所得賢才而使之。曰。世果有不樂爲官之賢才乎。若然。此賢才者。國家與己之關繫。且不明瞭。其才其德。又何足使之治國家事乎。子方憂其不樂爲官。吾乃憂其貪大名。而不讓賢也。夫賢才者。必能深攷社會進化之原理。人類幸福之由來。而責任自己之心。與希望幸福之心。合而爲一者也。夫。人無智愚賢不肖。固莫不有希望幸福之心。而賢智者。更有造幸福之能力。夫農夫有。希即望得穀之心。又有登穀之能力。則其希望之誠心。必表見於耕耨之動奮。誠也。其勤也。勤也。即其誠也。二者密合一致者也。夫人之望幸福。猶農夫之望得穀也。賢士之。

能造幸福。猶農天之能登穀也。是故賢士希望幸福之心。必表見於悲天憫人之事。其八年於外。席不暇煖。突不得黔也。即其希望之切也。夫衆人希望幸福之心。在賢人。則爲移易天下之志。有人抱移易天下之志。則君師宰尹之位。即斯人之利器也。子尙患無人爲官乎。夫賢才不樂爲官。是賢才無移易天下之心也。夫賢人移易天下之心。卽衆人希望幸福之心。然則是賢才無希望幸福之心也。夫人固莫不有希望幸福之心。甚矣。今之論者之遁也。或曰如禹八年於外。三過其門而不入。雖欲耕得乎。必謂百姓奉之傷惠。禹受之傷廉。然則將耕乎。抑治水乎。曰耕有餘力。而後治水可也。天下固不責汝舍耕而治水也。且洪水橫流。氾濫於天下。五穀不登。禹雖欲耕得乎。故治水也。卽禹之所以耕也。必使天下出租稅以奉禹。使禹不耕而食。可以專其力以治水。若然則禹之治水。乃傭工之性質。非復人格的者矣。夫中西古今治法之根本大謬。卽在於此。夫賢人移易天下之志。卽衆人希望幸福之心。希望而有能力以致之。則絕塵以赴之矣。不得則居不安。食不飽。此固純乎人格的。卽予前謂賢人爲自己而造太平。非爲他

人而造太平也。乃古中西之言治者。皆昧此義。君主之世。王者重祿以勸士。士爲之用者。如其爪牙。如其手足。如其腹心。皆無人格。民主之世。民又重祿以勸官。爲之官者。又無人格。乃至議員所謂國民之代表也。亦以厚祿勸之。使爲議員者。亦無人格。君主之世。爲之臣者。皆對其君負責任。故使其君而精礪嚴明。其國遂無不治之事。民主之世。爲之官者。名對其民負責任。而吾觀今世界諸民主國。其運用民權。有如運用君權之活潑便利。名實相副者。尙未之見也。今夫民主國之所謂民權。不過一二團體之勢力。非民權也。合議之制曰。從多數而國會中之多數。非全國國民之多數也。一黨中之多數。亦非全國國民之多數也。况國會議員。政黨黨員。皆爲重祿厚利所勸而來。在法理上。已不得認爲有人格乎。烏有無人格而可以爲主人者乎。然則行使民權者。誰乎。大總統乎。大總統亦無人格也。大總統者。食民之祿。對民負政治之責任者也。故曰公僕。輿論乎。報紙乎。亦少數人倡之。較多數人和之也。且安知輿論之非一二人之私意乎。且縱令果爲民意之表現。然安所得全國一致之輿論乎。縱得全國一致之輿論。然安

知其不爲大力者所挾持乎。十八世紀以來。民權民權之呼聲甚高。曰神聖不可侵犯。曰至尊無上。一若世界上真有是物也者。以吾觀之。雖歐美各國。其行使民權之事。蓋亦僅見。梟雄奇傑。智取利誘。廣布黨羽。扶植勢力。待變而動。往往假民權以行之。若謂國民全體聯合一致。行使其主人翁之權力。此殆歷史上絕無僅有之事。是故民權爲物。在法理上雖有此物。而民權之活動。與行使。殆爲天下必不可能之事。夫君權之活動。之行使。亦必有高明強幹者爲之。君苟其主而昏懦闇愚。即君權不活動。而朋黨成。乃若一國之民賢智少而庸衆多。大賢不能掖之以爲善。而梟雄能挾之以爲惡。威逼利誘。勢制力服。此如幼主闇弱。姦臣玩之於股掌之上。如此而欲民權之活動行使。吾有以知其必不能矣。夫君權不活動。則臣下之黨局成。民權不活動。則官吏之黨局成。君權猶有活動行使之日。故君主之國。其臣猶有對君負責任之時。民權決無活動行使之日。故民主之國。其官決無對民負責任之時。夫有君權。然後大小臣工。對其君負責任之說可通也。有民權。然後大小官吏。對其民負責任之說可通也。今雖有民權而

不能行使。則與無同。然則民主國官吏其對民負責任云云者。歟言耳。夫君主國之臣工。對其君負責任。故其君可以祿使之。臣之受祿者。將有以報其君。而國事因之治焉。民主國之官吏。名對吾民負責任。實不負責任。故吾民不能以祿使之。官之受祿者。絕無感恩圖報之心。以爲鹿幸死吾手焉耳。民主國無善治。抑何怪乎。夫官吏既無人格。則宜臨之以主人之權力。盡職者賞。溺職者誅。然後國無曠官。官無廢事。故君主之國。主人之權力。集於一人。又有英主當陽。善行使其權力。當是時官吏雖無人格。猶可以治。雖治。然不過一二人之活動而已。有主人之權力。雖集於一人。然一人者庸闇愚柔。或刻深猜忌。不能善用其權力。當是時官吏苟無人格。則大亂。况民主之國。主人之權力不集。雖美法瑞士其國民全體從無一致共動。正當行使其主人之權力者。在吾國則中華民國主權。在國民全體之空文。且不能成立。然則民權二字。吾國且無是物。遑論行使之乎。當是時官吏苟無人格。則是有奴僕無主人。雖謂之曰無政之國可也。夫吾之義務政府主義。所爭者官吏之人格也。

選報

人理學

王毓嵩

輓近列強多重賦以剝民而不自以爲侵人直也曰取之民者用之民吾以爲民謀公利也嗜其無愧而不知恥也甚矣綜列強之歲出其疆半爲海陸軍費以謂海陸軍能爲人類平和幸福之保障耶則吾前既言之英法俄德奧之各喪其精疆多百萬少亦數十萬無異養兵以自殺苟其義起於防禦耶則過在人而不在我人苟不欲我之侵我自無所用防雖然我防人人亦防我我爲防過在人人爲防過又在我國國皆有侵人之心然後國有防人侵之事則無異自造其因自收其果也而何得謝其過於人苟其義起於侵略耶則又所謂侵人直以爲己利者也若謂私人不可侵私人之直而國家無防侵國家之直吾不知其所根據者何義也將以公私二字立義謂私人所侵爲私利國家所侵爲公利道德惡私而尚公故私利在所斥而公利在所許也夫以養生之大局言之則一國猶之私也國利猶之私利也且夫私利二字苟可以成名辭則

不惟一國之私利不在所斥。即一家一身之私利亦在所許。蓋夫利也者。天之柱地之維民之命也。惟吾前既證明和平幸福富壽康疆皆天下公共之事。富以天下貧以天下。從無以一人矯天下之同而獨異者。是故公利者百千萬億之私之利之代名也。侵人直者是謂私利。曰私以其害公也。夫害公即害百千萬億之私。故公之不利即衆私之不利也。利害豈能兩存。則私利之不成爲名辭審矣。故爲人者當謀其公而無謀其私爲國者亦當謀其公而無謀其私。苟國之外更無所謂公也者。苟利於國可也。倘國之上尙有物焉。託於天下至尊之義曰公。而莫以之爭。則天下之國皆不得更託於公之一義。而伐人之國其罪等於侵人。直近世天演學家有汰劣存優之公例。侵略家根據是遂倡強權公理爲一之說。以謂弱肉強食皆事理之固然。不必以不仁訾之。噫。自有生類以來。何時非斯例之行。劣者亡而優者存。亡者之數萬億存者之數而無數。未嘗有人以爲非公理。訾造物之不仁也。裁者自培。傾者自覆。固非奪於傾者以益夫裁者也。何必字之曰權。更何必字之曰強。乃侵略家必以爲是優者。

以強權鋤去劣者而獨蕃其種。浸假而至。認強權爲進化之樞。其說爲長狷而獎豪夫。達爾文天擇存優之例。示人以競之不可須臾忘也。然誤用其說者。不爲才藝道德之競。而爲逆取豪奪之競。俟士麥。鉄血主義。其左證也。夫侵奪者。天下害富最毒之器也。社會多侵奪之行。則役力自養之事。遂在可能。不可能之間。役力不必能自養。而天下之食力者。危而天下之爲姦者。便。民皆便於爲姦。而以食力爲蹈危。則天下之力不出。而富源坐涸矣。富源涸。則斯民厚生利用之資。坐微而金銀之易權。亦以日縮。此其害不僮貧者及最貧者受之也。貧者死而富者亦貧。故相侵相奪者。社會自敝之道也。且私人相侵奪。被侵奪者之蒙其損。在侵奪以後也。而國與國相侵奪。則當侵奪之先。侵者與被者。兩蒙其損。侵者欲爲侵。則不得不盡力擴張其武備。被者防人之侵。則不得不亦厚其防備。力使與侵者之力等。則於是重租稅。頻徵發。以先自侵奪其民。今之世界。一人之直。什五六。已被侵奪。所得留以自養者。什四五而已。何怪齊民求生之日艱乎。是故國界之存在。乃斯民貧困死亡之一大因也。而今之人。乃神聖之愛戴之舉世。

皆趨乎安富樂利。厚生利用之反。又何怪邪。治之渺不可期乎。

以舉世人所張皇而孳汲者。皆貧困死亡之道也。故貧困死亡之實。遂爲人生所必不可免。而凡觸於斯民之耳目者。皆貧困死亡之事矣。彼見斯民貧困死亡之多。而安富樂利之少。則於是。有患貧之心。則於是。有積財之不容已。而天下之財。乃呈壅滯之象矣。富者有感於斯世貧困死亡之何多也。則益覺擁多財之非易。而貴財之意。亦與之俱深。貴財故欲其入而不欲其出。故古今富人皆好積財。每爲其滯而不爲其流。大抵爲患貧而已。夫人皆患貧。此正足徵天下古今之國無時無國不在貧困中也。今日天下最富之國。至於北美四十洲極矣。然吾猶不以爲富。蓋吾貧富之標準。固在人民求生之難易也。苟天下之國有富於吾富之說者。則其民利用厚生之資。不待竭其力而已。給天下之物。易得者賤。則誰復有貴財者。且民親見人養其欲而給其求。不待求之自力之外。則信賴能力之心。生而誰復肯走徼倖之途。更誰復肯預爲子孫之地。是故至富之國。必不患貧。人不患貧。則財無壅滯而得其用。天下既多財。財又皆得其用。則

民生貧困死亡之事將絕而不復見矣。今夫天下之貧困財不得其用亦其一大因也。以人民之患貧而好積而天下之財乃多壅滯而少通流財已寡矣。又不得其用宜乎斯民之死於乏者多也。是故貧爲積財之因而積財又爲貧之因是貧又爲貧因也是故侵奪不止其果展轉相生有至於死而已矣。

今夫古今來侵奪之多由斯民之不識富也。富也者人民求生極易之謂固一社會之事而非一人一家之事。又世界之事而非一國一洲之事也。客有難予曰一鄉一邑之中他人求生易者我亦感其易他人求生難者我亦受其難雖有萬金之貲苟處求生極難之地雖日日患貧可也。雖無儻石之貯苟在求生極易之鄉雖以富自豪可也。此在一鄉一邑則有然乃至一國則不然如吾國則江淮之豐無補於秦隴之嗇黔中之貧無害於嶺表之富故曰富以一鄉貧以一鄉可也。曰富以一國貧以一國其例已不大信至謂富以世界貧以世界則未免河漢也。曰子知其著未知其微也。子知其經而可知未知其迂而難明者也。然已知其著與經者則已認吾公富之說矣。請與子語其

微且迂者一鄉一邑之間一夫之敏事其影響之及於一鄉之富力者往往甚著而可見一人之姦欺其損害之見於一鄉之中者往往極經而易知蓋一邑之富源只存乎此可數而計之人力故一夫之勤惰顯然成一力之加減焉而一人之忠信與姦欺經然成一力之乘除焉至於一國爲邑多者數千少亦百數十其富源之所存可以概言而難以縷數故一人之勤惰一夫之忠信其乘除加減於通國之富力者遂至微而不可見雖然天下何鉅不由微成則微又烏可以不論也且夫一鄉之間財富通流極易米爲轉運至艱之物然一邑之米價石相差不能以圓一國則不然邑與邑之間有關河道路之阻焉夫道路關河所以阻財富之流通者也財富不甚通流故一國之貧富恒不能爲一水平越人之肥瘠所以無於秦人也雖然非逐不通也昔者魏河內兗而河東受其敝河東兗河內亦受其敝於古已然况今蒸氣機發明用之舟車關河之阻頓失秦人之痛癢越人分受之矣惟地勢遼闊如吾國者道路關河之阻一時未能盡去黨國中貧富之度未能驟趨於水平故富以一國貧以一國之例於吾國若不甚顯

然在歐洲各國則此例已顯矣。且不惟此例顯即富以天下貧以天下之例在彼洲亦若甚經而可見夫一國之間有關河以阻財富之通而一國同貧富之例遂因以不顯至於世界既有地勢爲之天然之阻復有國界爲之人爲之阻無惑乎世界同貧富之例今之人猶夢想不及此也。雖然天演所趨財富之流大多數人常欲其通而不欲其塞雖有天然人爲之阻而人性自然力之所趨自莫與爲抗也。保護稅法者欲爲其塞者也。自由稅法者欲爲其通者也。然開明之民終利後者而不利前者則進化大勢所趨自由塞而之通斷斷然矣。蘇格蘭人斯密亞丹有書曰吾藪南合以來易事通功其收益於英衆矣云云。顧當英蘇未合之先彼蘇固有烈士壯夫數十輩執獅盾之旗出全力以抗英蘇之合至死而不僵以今觀之所謂愛國志士者非耶。獨未覩天下大公例耳。公例惟何曰易事通功之域益廣則地益能出其所最宜人益能效其所最長而宇內益無棄地而天下益無棄人而斯民利用厚生之資乃益增進而無藝。今之世國有無用之人人有不用之力又國有不作之地地有未盡之力是蓋由於寰球雖大

通而通功。易事之實。尙未舉也。則國界之爲害也。使以吾例爲不信。則試問新舊世界。何以由分而之合。蘇彝士巴拿馬。何以由塞而之道。五洲萬國。何以由睽而之媿。斯固明示我以萬物相待之理矣。是故不惟一鄉之中人與人相待。一國之中鄉與鄉相待。推而至於大宇之內。五洲萬國相待之情。亦猶夫一鄉之中人與人之相待也。是故一人之惰勤。一夫之忠信與侵欺。其爲乘除於世界之富力者。雖微如細茵。然顯微鏡中自有其形。雖迂於百折。然馬跡蛛絲。因果相生。展轉無窮。不得謂之曰無也。舉此微者而千萬之億兆。京垓之將爲民生之一大利害。世界愈通。利害之分配愈普。甲國受其薄者。乙國不能享其厚。而世動謂殊方異域之人。其肥瘠何與吾事。且有幸他人之貧病死亡。以爲吾利者。此知著而不知微。孰其一而未會其通者也。夫易事通功之域。益廣地益能。出其所最宜。人益能效其所最長。則地與地。人與人相待之情切矣。此地之力待彼地之力而增。是故欲善吾地者。宜勿害人之地。是國人之力待彼國人之力而用。是故欲用吾力者。宜勿害人之力。夫國與國之間。而至於干戈日稱。此足徵其相待。

之。情。至。切。矣。是。必。壤。地。同。各。有。欲。於。他。待。通。之。功。待。易。之。事。至。多。非。合。并。不。能。收。經。濟。上。之。便。利。故。戈。之。日。稱。干。之。日。比。爲。求。合。并。也。不。然。使。其。相。待。之。情。不。切。則。他。人。之。土。地。猶。石。田。也。乃。今。之。觸。蠻。相。讎。者。殺。虜。惟。恐。其。不。多。殘。毀。人。實。恐。其。不。甚。自。害。其。地。與。其。人。之。所。待。所。謂。自。棄。其。地。自。鋼。其。力。者。非。耶。而。重。稅。養。兵。所。侵。奪。者。猶。不。在。此。數。也。今。夫。人。類。至。大。至。完。至。高。至。美。之。幸。福。吾。以。爲。至。於。有。耳。目。者。得。盡。其。聰。明。有。手。足。者。得。用。其。勤。力。用。其。勤。力。聰。明。者。能。獲。其。直。已。獲。之。直。不。爲。他。人。所。侵。止。矣。今。天。下。凍。餓。窮。困。之。子。執。而。問。之。非。其。直。之。被。侵。則。耳。目。手。足。之。不。得。其。用。也。嗟。乎。此。則。易。事。通。功。之。域。之。未。廣。而。民。德。之。未。厚。有。以。致。然。非。但。此。一。人。之。罪。也。此。人。不。幸。而。託。足。於。此。昏。暴。謬。戾。之。世界。耳。雖。然。世界。之。人。富。者。什。不。一。而。貧。者。九。強。則。占。此。世界。之。大。多。數。者。厥。惟。貧。夫。然。則。此。昏。暴。謬。戾。者。固。由。貧。夫。造。之。也。自。造。其。貧。之。因。自。收。其。貧。之。果。固。無。所。容。其。責。人。而。恕。已。也。是。故。欲。求。至。大。至。完。至。高。至。美。之。幸。福。宜。先。自。我。立。忠。信。之。德。而。去。侵。欺。之。心。一。人。去。侵。欺。之。心。積。之。則。爲。一。國。之。王。道。一。國。之。王。道。積。之。爲。世界。

之。大。同。世。界。大。同。則。易。事。通。功。之。實。舉。而。人。皆。能。各。效。其。所。最。長。地。皆。能。各。出。其。所。最。宜。而。天。下。無。無。用。之。人。而。各。國。亦。無。廢。棄。之。地。所。謂。至。大。完。美。之。幸。福。非。耶。是。故。一。人。之。心。舜。蹠。分。途。之。間。乃。天。下。太。平。據。亂。之。機。也。

通。功。易。事。之。實。舉。豪。暴。侵。欺。之。事。絕。然。後。天。下。至。大。完。美。之。幸。福。乃。可。期。然。則。天。下。幸。福。之。可。公。而。不。可。私。必。人。利。乃。爲。己。利。固。彰。彰。明。甚。是。故。至。大。完。美。之。幸。福。爲。人。生。最。終。之。鵠。即。公。之。一。言。爲。天。下。至。尊。之。義。奈。之。何。有。姦。猾。之。小。輩。競。作。巧。姦。治。以。害。公。復。有。姦。猾。之。大。羣。又。託。於。公。而。害。公。也。豪。猾。小。偷。之。害。公。人。皆。惡。之。英。雄。持。國。家。主。義。之。害。公。人。則。頌。禱。馨。香。之。嘻。亦。惑。矣。其。所。以。致。惑。者。以。公。之。義。亦。有。二。解。一。解。爲。淺。演。之。民。幼。稚。之。思。今。世。界。所。倡。道。者。是。也。一。解。爲。天。演。最。高。級。之。理。人。理。學。所。標。揭。者。是。也。前。解。爲。蒙。稚。後。解。爲。成。熟。前。解。雜。僞。後。解。純。真。今。世。物。事。有。冠。以。公。字。如。所。稱。公。理。公。權。公。德。公。物。大。抵。根。據。前。解。之。義。也。後。解。雖。萌。蘖。於。孔。子。孟。子。斯。密。亞。丹。斯。賓。塞。爾。諸。往。聖。哲。然。偶。中。其。偏。而。未。覩。其。全。故。不。成。一。學。無。以。供。世。人。之。採。取。致。令。前。解。之。義。獨。

握牛耳也。所云前解者，何彼以謂天下之事有其公者，亦有其私，而人之通德常奮其私而遺棄其公。赫胥黎謂自營大行羣道將息，故羣道所爲不息者，以有制天下之私者也。古之學者，謬謂人只能爲其私而不能爲其公，故制天下之私者，遂獨專天下之公。公者，天下至尊之義也。天下皆自處於私，而以至尊之義奉之少數人，以獨爲其尊。是故古之帝王據名教綱常，至堅不破之藩，以獨居於天下，神聖不議之地。今之國家亦據合羣競存神聖不犯之壘，以爲天地之間無所逃之義。凡以所託皆天下至尊之義，也是故尊君者非尊其人，尊其所託之義也。死長者非爲其人死，爲其所託之義死也。愛國死國，何獨不然，亦愛其所託之義爲其所託之義死也。是故忠君愛國，親上死長，六經四子之所諄諄，古今中西諸攘臂言治者之所偈偈歸急其公而已矣。而惜其所謂公之非公也。以吾前所標之公例，世界相生相養之局，既開天下之人皆爲局中之人，天下人之事皆爲局中之事，外而社會之晉接，內而室家之燕私，至乃飲食男女之細心術，敬怠之微，得其道皆爲斯局活動之力，失其道皆爲斯局破壞之因。是故安

富樂利皆可公而不可私。天下本無私事，何得有爲私之人？人人皆爲其公，不過忠信篤敬者孜孜於其正，姦欺食僞者孜孜於其負焉耳。而公之負非私也，私之名以利而立，利則無間公私皆屬於正，而負非利明矣。夫至吾人一念敬怠之微，皆公之事而非私之事也。故英儒穆勒、約翰立羣己之權界，有利害祇及一身之說，其說爲邪遁之尤不可不辭而闢之也。然穆勒、約翰祇及一身云云者，謂社會不當干涉之也。余雖甚謬其說，然非謂社會當干涉之，不過證明人皆待此生養之局而生，即皆有善此生養之局之義務。善吾生之所待，正求所以善吾生也。故易一語以明之，則無異云：人生則皆有自善之生之義務焉耳。善此生養之局，其歸爲自善其生，是故舉天所賦人耳目手足心思之力，人皆宜盡出之以效於斯局。是故人苟有不盡之力，雖其功之在此生養之局者，已什伯倍於他中材以下之人。然有餘力之未出於身，斯人對於斯局猶不得爲無罪。蓋人必各盡其能，乃克舉至善至完生養之局。至善至完生養之局，舉人乃有以樂其生而不苦，天地可免於不仁之譏矣。

梁任公在清華學校之演說詞

梁任公先生在北京清華學校演說茲將其演說詞原稿批露於后以見任公之言論
丰采焉

鄙人於兩年前嘗居此月餘與諸君日夕相見雖年來奔走四方席不暇煖所經危難
不知凡幾然與諸君之感情既深且厚未嘗一日忘故在此百忙中亦不能不一來與
諸君相見

相去兩載人事之遷移又如許矣舊日之座上諸君當有一部分已遠遊外國而今日
座中諸君想有一部分乃新來未曾相識唯大多數當能認此故人今對於校長及各
教員殷勤之情意與乎諸君活潑之精神鄙人無限愉快聊作數言以相切嗟題爲學
生自修之三大要義

(一)爲人之要義(二)作事之要義(三)學問之要義

第一爲人之要義古來宗教哲學等書言之已不厭其詳唯欲作一概括之語以論之

則反省克己四字爲最要義反省之結果即人與禽獸之所由分也生理作用人畜無異焉如飢而思食渴而思飲勞而思息倦而思眠凡有血氣莫或不爾惟禽獸則全爲生理衝動所支配人則於生理衝動之時每能加以思索是謂反省反省而覺其不當則收束其慾望是謂克己如飢火內煎見有可食之物陳於吾前禽獸則不問其誰屬輒攫而食之人則不然物非所有固不能奪即所有權乃屬於我亦當思所以分惠同病之人此道德之所由生也論語所謂吾日三省吾身又曰而內自省也又曰內省不疚皆申明此反省之要義凡事思而後行言思而後出此立身之大本也人之所以爲萬物之靈即因其具有此種能力唯必思所以發達之而已此似易而實最難唯當慎之於始譬如以不誠之舉動欺人以快意道他人之短長傳播以爲譚柄此人類之惡根性自非聖哲莫不有之若放縱而不自克便成習慣馴至此心不能自主墮落乃不無所屆古來聖賢立教不外糾正人之此種習慣唯不自省至此惡性已成習慣曾不自覺則雖有良師益友亦莫能助也諸君之年齡爲人生最有希望之時期然亦爲最

危險之時期大抵十五至二十時乃終身最大之關頭宜謹慎小心以發達良心之本能使支配耳目手足勿爲耳目手足所支配事之來也可行與否宜問良心良心之第一命令必爲真理宜服從之若稍遲疑則耳目手足之慾必各出其主意而妄發命令結果必大錯謬譬諸受他人之所託代保管其金錢良心之第一命令必曰克盡厥職勿墜信用也若不服從此命令則耳目之慾必曰吾久枯寂盍假此以入梨園口腹之慾必曰吾久乾燥盍假此以訪酒家如是則良心之本能竟爲物欲所蔽矣小事如此大事亦同何獨不然歷史上之惡人遺臭萬世然當日其良心之第一命令必無誤也人之主體乃在良心須自幼養成良心之獨立勿爲四支五官之奴隸身奴於人尙或可救唯自作支體之奴隸則莫能助唯當反省克己而已

第二作事之要義大抵各人之所受用固自有其獨到處未必從同若鄙人則以（精力集中）四字爲作事之秘訣以爲必如此其力乃大譬諸以鏡取火集徑寸之日光於一點着物即燃此顯而易見者也凡事不爲則已爲之必用全力乃克有成昔有一

文弱之孝子力不縛一雞父死未葬比鄰失慎延及居廬此子乃舉棺而出諸火此何故精力集中而已語曰至誠所感金石爲開又曰思之思之鬼神通之李廣射石而沒羽非無稽也即以最近之事言之蔡公松波體質本極文弱然去年在四川之役嘗四十晝夜不得寧息更自出其精力以鼓將士之勇氣卒獲大勝非精力集中安能及此蓋精力與物不同物力有定限而精力無窮譬諸五百馬力之機器五百卽其定量矣精力則不然善用之則其力無限此人類之所以不可思議也論語所謂居處恭執事敬二語最爲精透據朱子之所解釋謂敬者主一無適之謂主一無適卽精力集中而已法國人嘗著一書以自箴其國人謂英國人每作一事必集精力而爲之法人則不如此英之所以能強也至於中國更何論焉中且不有何集之云執業不對於職務負責任而思及其次此我國之國民性也爲學亦然慧而不專愚將勝之學算而思及於文文固不成算亦無得此一定之理也余最有此等經驗每作一文或演說若意志認爲必要時聚精神而爲之卽能動人已之精力多一分則人之受感動亦多一分若循

例敷衍未見其有能動人者矣正如電力之感應絲毫不容假借也曾文正公謂精神愈用而愈強諸君今日於學業上日操練此精神則他日任事已能收效矣

第三學問之要義勤也勉也此古聖賢所以勸人爲學之言也余以爲學問之道宜先在開發本能孔子曰人能弘道非道弘人梭格拉底曰余非以學問教人乃教人以爲學此即所謂能與人規矩不能使人巧所成幾許求其在我而已若求學而專以試驗及格爲宗旨則試驗之後學問即還諸教師於我無有也然則若何曰當求在應用而已譬議算學於記帳之外嘗用之以細心思譬諸幾何於繪圖之外嘗用之以增條理凡曰學問莫不皆然若以學問爲學校照例之功課謂非此不足以得畢業證書則畢業之後所學悉還諸教師於己一無所得也例如體操學校之當課也其用在強健身體爲他日任事之預備若云非此不足以得文憑吾強爲之則假期之後其可以按日晝寢矣乎是無益也

梁任公忠告報界之名言

任公來京一次各界必歡迎一次吾人亦得聆名言一次日昨對於報界同業之演說痛快淋漓將一切病根合盤托出其最爲吾人所當誌諸座右者即下記數語昔日各報尙對於國家問題各有一定之主張互相辯論今之報紙所爭者惟人的問題其他均不在話下事雜言龐昔固不免今則變本加厲僅有言龐而無所謂事矣真嘆惜也大矣哉任公之名言在他人對於歡迎會無不極端恭維一國之文明當以報館之多寡爲比例今日北京報界日見發達則中國之文明進步可知一番敷衍門面話大家聞之豈不高興任公則不然原原本本細述三種弊病望吾人有則改之無則加勉之心何等愷切誠不負吾人歡迎之本旨報界泰斗之議論也語云良藥苦口利於病忠言逆耳利於行願與同業諸君共勉之

移兵修路之大計畫

衆議員鏡芙裳日昨在院提出請將各省應裁之兵分駐各地修築道路建議案云爲建議事我國歲入大半耗於兵費長此不變窮且難支而國將不國於是舉國上下有

裁兵之議雖然所裁之兵將移爲墾植之用乎國家現無此財力將移而納諸工乎而我國所設工廠現今有幾將雷厲風行悉數遣散不問安插乎則地方增無數之游民以此不工不農之游民棲身無所餬口無資勢且流爲寇盜成國家之隱患展轉思維計惟有使之修築道路之一策夫道路之與國家猶血脉之於人身血脉阻滯人即踣斃東西各國鐵路如網輪船如織其經營道路之事仍不少衰雖荒村僻壤縱之橫之皆有數丈之馬路以利交通蓋鐵道所不能經輪船所不能至者求往來之迅速轉運之便捷非修築道路無以奏其效我國古來亦注重路政周禮匠人有九經九緯之營遂人溝畛洫涂之掌又合方氏達天下之道路不得澤梁陷絕故司空以時平易道路封建之世過其國而道弗不修者輒加以譏評卜其國之不永秦成五嶺漢開西域司馬相如通西南夷鄭宏款交趾皆修道路之功近代以來鐵道未興有驛站之制由兵部主管軍旅之輸送行李之往來頗得其便今則鐵道漸興驛制既廢除數幹線借鐵軌輸運外餘皆經界不明榛莽四塞求如他國所謂國道縣道里道者渺矣無聞故盜

賊縱橫填滿山谷末由逮捕也鄉僻小民智識膚淺末由開濬也土物豐盈壅滯堆塞末由銷運也以我國今日貧弱若此人皆曰注重練兵注重教育注重實業詎知交通不便凡百事業皆不能施行乎愚謂值此裁兵議起而移其兵以修築道路其事易舉其費易籌其功易見且其利亦甚普何也尋常修路必多募工役茲以軍隊爲之一轉移間兵即是工是其事易舉也移兵以修道路餉糈不致虛糜且給餉外勿庸別給備資其費易籌也全國道路以各省軍隊就所駐地修築之不數年間化崎嶇爲坦夷變狹隘爲寬整是其功易見也且道路平易將來交通日繁無論電車汽車自轉車皆可行動無碍而兵移於分駐地點又兼可爲地方警察道路四達軍士聞警即可追緝貨物流通懋遷有無而人民之謀生自易小民復得交換其智識兵士勤習工作有事時又可爲工程兵之補充是其利害甚普也既明乎此再詳其辦法於左

一路線勘明 由京至省至縣至各省鄉鎮之路線由中央協同各督軍勘定指明者何爲國道縣道鄉道記其里數詳其丈尺繪圖明之

二區域劃分 路線既經勘明即由各省督軍分割區域責成軍隊分別興築

三軍隊指派 修築道路以未經訓練之陸軍及警衛軍分駐各地點行之由各督軍指派

四款項籌撥 所指定之路線如經過民地者由國家定價購買其款項國道由國家支撥縣道由各縣籌撥鄉道由地方自治機關負擔

五管理責任 修築道路事宜屬諸交通部惟我國驛站前係由兵部管理今所修築之路或屬交通部或屬陸軍部應由政府責成一部事有專屬乃可尅期奏效

上述各節以其籌多數之款而裁兵曷若籌少數之款以築路國家獲交通之便軍隊無虛設之虞况行之數年兵士因事故而漸減中仍隱厲有裁兵之意應請陸軍部交通部會商辦法迅予施行庶路政修明富強可睹猶之乎血脈靈活人之身體日臻健康也管見所及謹依院法第二十七條提出建議敬候公決

論孔子託古改制爲中國之大教主(四)

周傳德

何以知六經爲孔子所作。非堯舜三代之原書也。自漢學以來。經學分爲二派。一今文家。一古文家。今文家者。何詩之齊魯韓三家書之伏生大小夏侯歐陽伯禮之高堂生。易之施孟梁邱春秋之公羊穀梁是也。此孔子之嫡傳也。古文家者。何詩之毛公書之孔安國禮之戴氏易之費氏春秋之左氏是也。此劉歆之僞造也。(其真僞之辨證甚多。不在此篇範圍之內。當另箸之)西漢儒者皆傳今文。若毛詩孔傳戴禮費易左氏春秋皆係晚出。非西漢人所得見。觀史設儒林傳所列傳經統系。無毛孔戴費何之名。至孟堅漢書儒林傳始補列之。其書之真僞不待辨而自明矣。今文家所傳者。微言大義。古文家所傳者。訓詁訓詁之說。盛破碎支離而微言大義湮矣。今欲定六經爲孔子所作。非可嚮壁虛造。以無稽之言臆斷之也。仍於漢儒師弟相傳之微言。歷舉而證明之。白虎通五經篇云。孔子所以定五經者。何以爲孔子。居周之末世。王道凌遲。禮樂廢壞。強凌弱。衆暴寡。天子不敢誅。方伯不敢伐。閔道德之不行。故周流應聘。冀行其道德。

自衛反魯。自知不用。故追定五經以行其道。故孔子曰。書云。孝乎惟孝。友於兄弟。施於有政。是於爲政也。孔子未定五經。如何周衰。道微。綱紀散亂。五教廢壞。故五常之經。咸失其所象。易失理。則陰陽萬物失其性。並作書三千篇。作詩三百篇。而歌謠怨誹也。皆白虎通文。後漢張衡傳。仲尼不遇。故論六經以俟來辟。論衡對作篇云。五經之興。可謂作矣。又曰。孔子作法五經。運之天地。稽之圖象。質於三王。施於四海。夫班固張衡。王充諸人。皆不免雜亂于僞古文之派。乃其說五經。則皆知爲孔子手定之書。不爲僞古文所惑。蓋西漢儒者。口授之以微言。未盡泯沒。後學猶能記憶之也。嗟夫。自劉歆僞古文之學興。以六經歸之先王。而孔子僅在刪訂之列。奪孔子大地教主之權。劫孔子素王制作之統。致令天地傾倒。日月無光。先誰之罪也。今請歷引古說。一一證之。請言夫詩史記孔子之時。周室微而禮樂廢。詩書缺。又云古者詩三千餘篇。孔子去其重。取可施於禮義上。采契后稷中。述殷周之盛。至幽厲之缺。而止。則東遷以後之詩。必孔子作明矣。證一詩例。天子始稱頌。猶史家之以本紀屬天子也。商周有頌。宜矣。魯爲

公侯乃敢稱頌乎。其非魯之詞。臣所作明矣。即論歷代次序。商頌宜居首次。周頌次。魯頌方不紊亂。乃何以首周頌而殿商頌乎。蓋孔子作詩以春秋相表裏。東遷以後。王迹滅絕。禮壞樂崩。世將大亂。孔子憫天下無王而世局方永墮於黑暗之中也。於是託王於魯。以繼周而以治一世者。治萬世故。王降爲風。魯升於頌。且次於周後而冠於商前。即春秋親周。王魯故。宋之大義也非常異義。腐儒駭之。非孔子焉。敢作證。二孔子曰。文王既沒。文不在茲乎。孔子以文王自任者也。春秋託始文王。惟詩亦然。故以關雎爲風始。鹿鳴爲小雅始。文王爲大雅始。清廟爲頌始。此四始之的解也。韓詩外傳及史記皆同。此說蓋孔子始託文王之大義也。僞毛詩序乃以風雅頌爲四始。而託始文王之。大義遂湮。關雎鹿鳴文王清廟皆文王之詩。孔子託始文王。故以爲四始。非古昔之原本如是也。證三。墨子公孟篇攻孔子曰。或以不喪之間誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。若用子之言。則君子何日以聽治。小人何日以從事。墨子文。夫使詩爲三代舊詞。則墨子當攻三代不當攻孔子。至不攻三代而攻孔子。詩爲孔子所作明矣。

證四。淮南子。汜論訓。篇詩與春秋學之美者也。皆衰世之造也。儒者循之以教導於世。豈若三代之盛哉。夫詩有稷契商湯文武成康而以為非三代之盛。為衰世所造。其非當世詩人舊詞明盛衰世所造。儒者所循。且與春秋相提並論。非孔子之作。而誰作乎。證五。有此五證。可以知詩為孔子所作矣。

請言夫書。今文尙書二十八篇。伏生傳本。孔子所作也。古文尙書。劉歆所偽。王肅踵其謬。非孔子原書也。前人謂尙書為虞夏史官作。夫史官紀本朝之事。宜云今上不得云稽古。稽古者。孔子箸書追溯之詞也。證一。後世稱中國為華。夏為區。夏為中。夏大禹在位。威德及于四裔。四裔攝服。故稱中國。曰夏。所以紀念禹也。如後世稱中國曰秦人。紀念始皇。曰漢人。紀念武帝。西人稱中國曰支那。即秦字之音。曰蒙古。紀念成吉思汗。是也。當舜時。禹未即位。建號安得有夏名。而虞書乃云蠻夷猾夏。其非史臣原書。而為孔子追撰無疑。證二。孔子墨子俱定詩書。若尙書為先王原書。則孔墨采錄舊文。當無歧異。乃墨子七患篇所引禹七年水。禹七年旱。皆今書所無。孔書甘誓。墨

子明。鬼篇作禹誓。湯誓則作湯說。此篇名之與孔書異者。墨子非樂篇引武觀曰。啟乃淫溢。康樂野于飲食。將將銘。覓磬以力。湛濁于酒。渝食于野。萬彛翼翼。章聞于天。天用弗式。非命篇引禹之總德有之曰。允不著。惟天民不而葆。既防凶心。天加之咎。不慎厥德。天命焉葆。此篇名與人之與孔書異者。又非樂篇引湯之官刑有之曰。其恆舞于宮。是謂巫風。其刑君子出絲。二衛小人否似。二伯黃徑。乃言曰。嗚呼。舞佯佯。黃言。孔章上。帝弗祥。九有以亡。上帝不順。降之百祥。其家必壞。喪。此詞爲僞古文所引大同小異。尙同篇引先王之書相年之道曰。夫建國設都。乃作后王君公。否用泰也。輔大夫師長。否用佚也。維辯使治天。此皆孔書所無。其他秦誓仲虺之誥。皆然。蓋孔墨各作定一書。非復先王之舊。間有采錄。亦祇各明宗旨。篇詞既異。學派亦殊。知墨子之作定一經。即知孔子之作定一經也。謂三。王鳴盛乃取墨子之文。以補逸書。彼考據家但求淵博。烏知學派之各異也。孟子引夷子曰。儒者之道。古之人若保赤子。此言何謂也。夷子固誦墨經者。引康誥若保赤子。而曰。儒者之道。則是孔子所定之庫誥。有此文。墨子所

定之。康誥無此文也。若是康誥原文，則孔墨所引皆同。夷子引書亦不至專屬之。儒者夷子之意，以爲以墨攻儒，不如援儒書以攻儒，使孟子無可解說。知此句非康誥原文，則知康誥爲孔子作也。知夷子稱爲儒者之道，則知墨子所定之康誥不同。而全書二十八篇，可類推矣。證四（今人讀書於儒者之道，一句滑口讀過，蓋不知儒爲孔子教名也。豈知夷子口中有絕大關係）論衡須頌篇問說書者，欽明文思以下，誰所言也。曰簞家也。簞家誰也？孔子也。然則孔子鴻筆之人也。自衛反魯，然後樂正雅頌各得其所。鴻筆之奮於斯時也。（論衡文）欽明文思以下，指全部書也。王仲任言之，確鑿如此。蓋今文家口授所傳，漢時猶未盡泯其微言也。此條寔孔子作書之鐵案。證五：孔子道堯舜，則曰日月星辰，山龍華蟲，宗彝藻火，粉米黼黻，絺繡以五采，彰施於五色，作服墨子道堯舜，則曰土階三等茅茨不剪，采椽不斷，食上型，啜土簋，糲梁之食，藜藿之羹，冬日鹿裘，夏日葛衣。孔墨所言一侈一儉，迥判兩人。孰爲堯舜乎？孔子尙文，墨子尙儉，不過假託堯舜，各自明其宗派耳。知墨子所作之非原書，即知孔子所作之非原書矣。證

六。有此六證。可以知書爲孔子所作矣。

試卷

呂居仁作江西詩社宗派圖而韓駒不樂列於其內曾滌笙作歐陽生文集序吳

敏樹亦以桐城派之名爲非論

本處第十二次試驗
取錄甲等第一名 冷佩經

凡一代文學之興衰。視乎其時代文人之趨向而已。其時代文人之趨向。必自其時代之傑出者倡之。當其始焉。明體以達用。非不足以救末流之弊。成一家之言。以鼓舞作新天下之耳目。及其久也。習染既成。遂各以門戶標榜。相震懾。漸至一篇一什。亦範圍其中。而不敢過。則華立而實亦以亡。悲夫。此文學之所以每况愈下者歟。夫莫爲之前。雖美而不彰。莫爲之後。雖盛而不傳。詩文之有宗派。固其宜也。願吾人徵之往籍。則詞章家以宗派而昌者。亦恒以宗派而敝。彼守一先生之言。循乎此者。是背乎此者。非見一隅而不見天下。見一時而不見後世。此豈思想獨立。能自恢曠者之所能堪耶。是故呂居仁作江西詩社宗派圖。而韓駒不樂列於其內。曾滌笙作歐陽生文集序。而吳敏樹亦以桐城派之名爲非者。蓋以此也。夫文所以載道。詩所以言情。古先聖賢之爲此。

也。非先以其華而務之也。乃由其見理既明。能悅諸心。能加諸慮。然後本其思想之所。得感情之所至者。或發之爲詠歌焉。或垂之爲禮制焉。亦非有家法之可守也。和順既積於中。則英華之發於外者。自然不背乎規矩準繩。彼古之作典謨訓誥者。其胸中豈有所謂文史之學乎。作國風雅頌者。其胸中豈有所謂音韻之學乎。然而後世得立言之體。未有能如典謨訓誥者矣。得性情之正。未有能如國風雅頌者矣。故夫文章經國之大業。不朽之盛事。汪洋浩瀚。原非一時代一局部所得而兼。古來爭第一流者。絕不肯依賴求存。借他人之門面。作自己之標榜。彼二子之意。豈不以德無常師。主善爲師。故苟以取材而言。則雖鄉里之歌謠。亦足爲聖賢啓予之資。若同於門戶之中。則雖聖賢之法言。不足盡庸愚平生之用。彼駢散剛柔。皆詞章之一體。而其用各有獨至。在古人名成而去。原各不相謀。後世學古人之學。則亦各修辭立誠。以求造乎其極而已。雖性情各有所近。而擇途豈可過拘哉。

人有恒言。工藝出於化學。顧吾國研究化學。亦既有年。而工藝毫無進步。豈研究

之非其道歟抑西人故祕其術歟試就化學與工藝之關係而推論之

本處第十三次試驗
取錄甲等第一名 沈煥章

工藝固出於化學。然非學化學即能工藝。何則。夫化學有理論與工業之分。理論化學研究元素化合物分解所呈之性色作用也。至其實用於工業與否。則非學理論化學者所深究。故氫氮氫氫爲元素中產額最少。利用甚稀者也。而學理論化學者。不能屏之而不道。炭素可製金剛石。綠化金可應用於照像術。及硫酸硝酸等。於工業上之用途甚廣。而學理論化學者。惟究其性質作用。而其應用及造多數之製法。則不能詳考而徧及也。使學理論者兼及工業。則其系統綱目。不免繁雜零亂。欲學者明曉理論。猶不可得。安能望其實用於工業哉。故學理論者不必兼及工業。工業化學利用元素化合物分解作用所呈之性質。以製造新物品者也。其配合元素之分量。製造之方法。當詳密考察。多方試驗。苟稍差誤。立遭失敗。然欲其不失敗。則必先明理論。理論不精。尙何望其工業之進步哉。故學工業者。必兼及理論。吾國研究化學。歷有年所。而工業無進步。

論者謂研究之非道。亦有謂西人秘其術而不傳。故終遭失敗。皆非也。吾國歷年研究之化學。乃理論化學。非工業化學也。僅學理論。則理論雖精。無補工業。然非理論無補於工業。蓋不學工業化學。則理論化學補助工業進步之價值亦因之消滅。此吾國學子僅學理論。所以致工業無進步之一原因也。即有學理論而兼及工業化學者。每擇焉不精。習之不久。及按諸實用。則與所學相反。卒歸無效。此亦吾國工業無進步之一原因也。而業工業者。半多不學之徒。雖得西人舊法。而不明學理。及改弦更張。自行仿製。則知其大概。而不知精微。故動輒衝突。鮮見有效。此吾國業工業者。徒知仿造。而不明學理。所以致工業無進步之一原也。夫既偏而不全。粗而不精。徒仿造者。與重學理者。不能相濟爲用。兼學理論與工業者。又淺而不專。胡怪乎工業之無進步也。而學理論者。不知學理論與工業同轍而異向。猶沾沾自喜。以爲一學理論。即盡工業之能事。及其無效。於是轉謂研究化學非其道。不知謂研究理論化學。而求工業進步。則固非其道。謂研究化學而非其道。則謬矣。至西人秘其術。則尤不然。天下事物。莫外乎理。苟

吾明其理。悉其旨。反復考驗。彼雖不傳。吾獨不能自發明耶。然則欲求吾國工業之進步。果何爲乎。曰。是在理論化學與工業化學相補爲用而已矣。

人有恒言。工藝出於化學。顧吾國研究化學亦既有年。而工藝乃毫無進步。豈研究之非其道歟。抑西人故秘其術歟。試就化學與工藝之關係而推論之。

本處第十三次試驗
取錄甲等第二名 張英輝

化學者學也。工藝者術也。學之進步。即術之進步。術之進步。亦即學之進步。是故化學與工藝之關係。乃爲表裏而進步者也。然觀吾國研究化學。亦既有年。而工藝乃毫無進步者。則又何說也。豈不以吾國人之研究。非其道歟。抑或西人故秘其術歟。以余觀之。則皆非也。夫所謂爲化學者。分爲二門。一爲純正化學。一爲應用化學。而藝工必出於化學之言。乃指應用化學而言者也。蓋純正化學。只求其知理。而不得於實用。應用化學。則本其理法而實用之。而吾國人今日所研究者。大爲概。純正化學。今試舉數例。以說明之。如工業中盛使用之炭酸曹達。吾人只知爲羅普蘭式。或安母尼亞曹達式。

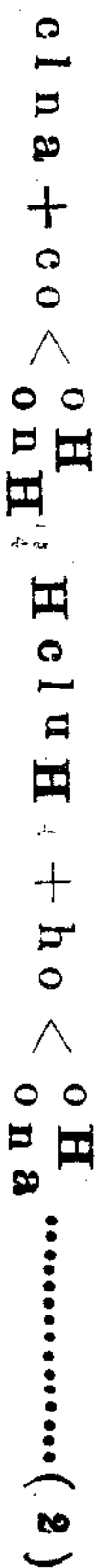
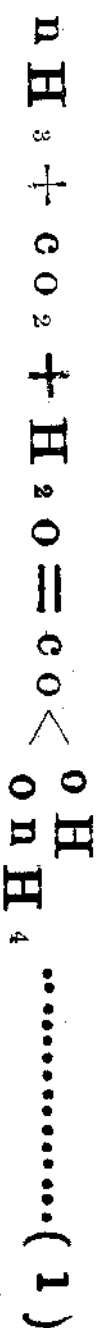
所製成即如羅普蘭式。則先以食鹽與硫酸共熱之。發生鹽化水素。而成硫酸鈉。



次以硫酸鈉與石炭及炭酸鈣共熱熔之。始因石炭而還元成爲硫化鈉。更與炭酸鈣作用。而成炭酸曹達與硫化鈣。



又如安母尼亞曹達式。則於食鹽溶液中。壓入以安母尼亞。及無水炭酸。因後之二物。與水所生之酸性炭酸安母紐謨。與食鹽作用。而生易溶於水之鹽化安母紐謨。及難溶之酸性炭酸曹達。



次以自溶液中分出之酸性炭酸曹達。加熱分解爲炭酸曹達與無水炭酸。

$2CO \vee OH = CO_2 + H_2O \dots (3)$ 凡上所舉二例吾人

只知其製法及製出之理而不能應用以製造之其餘如硫酸硝酸等亦只知其製造之理而不能如工業中應用以製造硫酸故吾國人之研究化學只在能理論而不能實用此吾國工藝之所以不進步歟

吾國在秦漢以前種族無慮數十而漢族之文明能融合之為一家歐洲種族之複雜不逮我國而希臘之文明不能統一之為一國其故安在

本處第十四次試驗
 取錄甲等第一名 沈煥章

有統一世界之志必有統一世界之力而後其志可達有統一世界之力又必兼有統一世界之量而後其統一始永久鞏固斯三者必兼而有之方不致乍合乍離若曇花一現影也然所謂力者非兵力也其社會向外發展之能力也所謂量者大公無我一律平等無種族界限也非獨一二在位者無界限於其間浸假既遠即個人之於個人亦不能辨其彼何種我何種也夫社會化之能力既展則彼此之精神同化種族之界限

既破則彼此之猜疑消釋胡越一家四海同風不期統一而自統一矣若夫守種族之界限恃兵力之雄厚朝攻其城暮侵其地無論其弗能統一世界即欲統一一二種族吾恐其局勢方定而轉瞬又分崩瓦解矣胡不觀吾國與歐洲之往事乎吾國秦漢以前種族無慮數十所謂三苗九夷北狄南蠻獯鬻獫狁此人所共知者也而猶有族小而名弗彰者何可勝數而漢族之文明能一一融合之至今如一家一族雖其先非漢族今若叩之彼亦惟知爲漢族後裔而已夫漢族何爲而能同化諸民族以至於是哉蓋亦社會化之發展最强且能破除種界有收容之度量也吾國自軒轅以後文明大進制度之修明言文之完備風俗習慣之淳美社交締結之堅密遠爲四鄰各族所弗逮無不羨華風而尊漢治者內儲之社會性堅密外展之社會化又復易施則他族鮮有不棄其舊染而受支配於漢族社會化之下况吾國古先聖王之對於外族也以懷德畏威爲唯一之政策不嗜慘殺不矜武功不驟滅人國殄人種以大公至仁之德綏撫遠人舉凡圓顛方趾之儔莫不以子民視之未嘗以種族之異即仇殺之屏棄之而

不與同種之民平等對待也。故萬邦咸寧。四夷來服。異族異服之民。悉融合於一統之下。始而受制度裁判。既而被風俗變移。終則易其言文。變其服飾。居處改其姓氏。其固有精神純粹。消失而爲漢族矣。統一之基安得而不悠久固鞏哉。希臘之文明。爲歐洲文明之祖。與東亞之中國印度無異。至其種族。僅分爲多利亞愛奧尼數派。况其言語風俗。宗教。咸皆統一。卒至彼此相爭。各欲逞霸。而不能統一。何也。蓋彼我之界限太明。互相嫉視之心甚深也。夫我視人非我族而嫉之人。亦將視我爲異族而嫉我防人者。未嘗不爲人防。比蘇奔尼蘇之役。曼的尼之戰。種族相仇之戰爭也。使雅典斯巴達底比斯數邦之中。或有大公至仁之量。破除種界。各族平等。利害同擔。貝理克不取公帑。以修都城。斯巴達不藉波斯臨制諸邦。一若吾國以德感異族。則協和之感情密接。而統一之基礎鞏固矣。乃各惟求利其族。不顧貽他族以憂。示人不廣。忌妒怒生。日日相見於干戈鋒刃之間。尙何能望其統一哉。是故吾國秦漢以前之能統一。外展之社會化強也。大公至仁。無種族之界限也。希臘之不能統一。以社會化之固結猶未深也。器

量狹小。以疆界爲國界也。換言之。吾國有統一他族之力。與統一他族之量也。希臘雖有統一他族之力。而無統一他族之量也。卒之其力亦不能展也。雖然。吾國之力與量。非僅能統一二族而已。直可統一世界而有餘。試問世界人口之多。土地之美。有如中國者乎。風俗禮教之良善。有如中國者乎。開化之早。立國之久。有如中國者乎。社交之締結。文字之完備。有如中國者乎。舉皆莫有也。而此數者。乃成立與促進社會性之要素也。且不獨此。中國外展社會化。較世界各國爲強。遠且無論。即就滿回二族而言之。明末之後。堂堂神胄。非滅於滿族乎。不知滿滅中國。僅奪朱明一家之帝位。中國固儼然在也。不惟未滅中國。反爲中國所滅。於今視之。滿族之精神。尙在乎。早爲中國所同化。言中國之言。讀中國之書。習中國之禮儀。使去滿族名號。悉與漢族無異矣。回族亦然。其與漢族之差別。不過宗教族名尙在也。此外展社會化之能力。爲世界各國所弗及也。法滅安南。日併朝鮮。英吞印度。緬甸。幾曾有如吾國之以寬厚平等。待異族乎。故朝鮮安南之民。滅亡至今。猶思慕華風。感戴漢德。使吾國一旦富強。安南朝鮮緬甸。非

英。法。日。所。有。矣。斯。不。僅。社。會。化。之。強。抑。亦。德。恩。威。化。之。深。然。此。猶。未。足。明。吾。國。之。量。當。滿。族。入。關。揚。州。十。日。嘉。定。三。屠。與。吾。族。結。不。改。之。仇。爲。何。如。也。及。革。命。軍。起。在。他。國。則。不。知。將。何。如。慘。殺。滿。人。以。爲。報。復。之。計。而。未。幾。南。北。調。和。化。干。戈。爲。骨。肉。矣。五。族。共。和。視。異。旅。爲。昆。弟。矣。此。吾。國。有。大。公。至。仁。之。量。無。種。族。界。限。爲。世。界。各。國。所。弗。及。也。夫。有。此。非。常。之。力。與。量。而。不。能。統。一。世。者。特。無。統。一。之。志。耳。志。者。何。意。識。的。外。展。社。會。化。也。所。以。缺。乏。意。識。的。外。展。社。會。化。者。半。由。於。歷。代。對。外。惟。施。以。德。任。其。自。服。而。無。有。意。識。的。進。行。也。半。由。於。歐。化。東。來。崇。拜。歐。人。過。甚。自。立。心。日。形。消。縮。也。使。一。旦。猛。省。由。無。意。識。的。進。而。爲。意。識。的。更。進。而。爲。理。想。的。志。力。量。三。者。完。具。則。統。一。世。界。之。主。人。翁。舍。吾。國。其。誰。歟。

附錄

黃炎培君調查美國教育報告

黃炎培君于教育經驗最富上年春間以實業團名譽赴美國遊歷曾由湯前總長委託調查美國職業教育狀況暨職業教育與普通教育聯絡之方法此次來京報告經本部邀請演講出其攷察心得以為學界貢獻至可佩服吾國方思提倡職業教育以裕國民生計聆黃君所言足資觀感爰將演稿付之鉛印

教育家之研究

中華民國四年十一月

部

黃炎培君調查美國教育報告(郭廷謨筆記)

鄙人於教育一事經驗甚少今歲上半年隨同實業團赴美時曾蒙前總長湯先生委託調查美國教育狀況至調查之目的不外兩種一為職業教育之狀況一為職業教育與普通教育聯絡問題夫在美國調查此種教育寔最為相宜第此次隨同實業團前往於調查教育一層殊難十分詳盡今承 總長之囑不得不勉為報告諸君曾經留學美國者甚多如有不到之處仍希大家糾正此次遊美凡經二十六省又在舊金山居住一月他人調查工廠鄙人則獨在教育館調查教育據鄙人意見美國教育之發達較之中國寔不可以道里計而其尤注重者為職業教育此蓋美國辦教育者研究之結果也職業教育之科目不外四大端即工農商與家政是也職業教育之施行寔在中等以下之學校博覽會中所列近十年來中等以下學校受職業教育之學生數一千九百零四年為十七萬六千零八十八人至一千九十四年即為三十四萬六千七百六十人所謂中等以下

學校受職業教育之學生即農工商家政之四種學生也此四種學生十年內已加一倍可謂發達然美國辦教育者仍力謀擴充至美政府補助此種學校之經費據其國會議案自一千九百十六年起至一千九百二十四年止其經費分爲三部分一部分爲養成教員之用一部分爲農業學校之用一部分爲工商業學校之用初年每部凡五十萬元以後逐漸增加至末年每種已增至三百萬元其擴充可謂速矣該議案中尙有辦法其辦法維何即由教育界行政界與社會連合設一機關專司其事其職務一爲調查內外國教育狀況二爲規畫三爲視察內中條目甚多不及備錄今其成績已甚可觀但美國人之心理猶以此爲未足也依美國之地位農業較工商尤當注重故又有一議案於一千九百十四年五月八日提出名爲斯密斯立浮議案乃議員斯密斯與立浮兩君所提出者亦最有名之議案也此案專在提倡農業第一節添設農業學校第二節辦校外農業教育皆由行政機關與教育界連合辦理第一年政府津貼每省一萬元美國全國四十八省凡四十八萬元以後逐年加增至一千九百二十二年此項津貼爲數至四百五十八萬元至校外農業教育之辦法一爲校外農業學校組織一般職員在校外教導改良農業之法凡改良種子改良畜牧等事皆屬焉二爲臨時流通學校以農業教員至各村宣講並附設農業俱樂部爲一般農人研究之所三改良農家會議每至農家收成時究其收成之結果及必須改良之處並印刷許多書報雜誌等類流行社會以提倡改良之方法又於各學校中特設通信處所每學校以一人專司其事爲農家問訊之用各校教師又須日往各村勸導其設備可謂善矣至一切經費則由中央担負之每一省會設一總機關以便連絡而各縣所設者則爲分機關受總機關之支配其組織則由地方行

政與學校連合辦理此斯密斯立浮議案之辦法也現在已辦者都一千一百縣凡此情形足見美國對於職業教育特別注重矣至於生計問題則中美相差甚多中國地未闢而人苦多故業失甚者衆美國地多開闢而人尙稀少故無業之人甚不多見也美國最貴者爲工價平常之時一泥水匠之工資每日可美金四五元至特別時如博覽會期中每日工資必須十元合之中國凡二十五元可謂貴矣即常僱之工人平常亦須二三元一日較之中國殆不止一與十之比例月矣最可異工人之價值雖極昂貴而文墨人之價值乃遠不逮焉如小學教員之薪資者普通不過四五十元一即中學教員每月亦不過八九十元較之中國不過美金與華幣之差而已工價既貴工人之生活遂與中國大不相同每日農人赴田工人入廠皆乘摩托車往從無徒行者可謂豪矣且不獨工價與生活之高而已也即社會上視此等人之身分亦甚高貴設有教育家與工業家同在一聚會之中則工業家必占教育家之上足以見社會之趨向矣我國向來貴士而賤工學生畢業後有爲工者人必以爲降格美國則不然學生畢業後如爲工人則聲價頓高數倍矣習慣如此故足以輔助職業教育之發達也然美國從前貴士賤工之習亦與中國無異不過順世界之潮流逐漸更變故能有今日之結果耳聞美國人云從前大學之中文科較理科爲高尚今則反是其明徵也現在吾人欲將不適宜之習慣漸漸變更殆非提倡職業教育不可也職業教育於大學無甚關係而以中學校爲中心故鄙人此次遊美於大學僅調查四處而調查中學則有十九處之多焉美國教育與中國最不相同者莫若中學校茲將其中學校之組織約略言之二二年限美國學制變更甚多從前小學係九年畢業後改爲小學八年中學四年合爲十二年現又變更爲六六制即小學六年

中學六年是也然各省不同之處甚多六六制爲一種八四制爲一種又有六二四制即小學六年中學與小學間之承接學校二年中學四年是也又有六三三制即小學六年中學與小學間之承接學校三年中學三年是也夫美國教育制度所以不憚屢次更改者亦不過爲生計計耳蓋學生必須升入中學校乃能受職業教育而一般教育家遂嫌小學之八年爲太長而又嫌中學四年所受之職業教育不能完備不若自小學八年內騰出二年受職業教育故有六六制之規定然又有以中學六年爲太長乃於其間設承接學校受一種預備職業教育故有六二四及六三三之制度二二學科美國中學與中國不同之處甚多而其最不同者爲分科之法試舉一中學以爲例其課程凡十二科由學生之父兄自由選擇每一學生每年祇認主要科目四種以一科目讀滿一年爲一點每年四點四年滿十六點即爲畢業故其學校課程雖多寔則必修之科每學生每年祇認四種科目而已鄙人對於其制之善否固不欲遽加評斷而反觀我國學生則大有所悟矣現在我國學生最苦之事即是功課太多幾乎無從下手辦學者或不盡知知者又不肯說據學生言每一種科學其難習者自修之時間須二小時以上如一日有數種難習之科學則無法預備不得不含糊了事矣夫學生之父兄誰不望其子弟學業成就然每一學校之學生至多不過三分之一學成而已可勝歎哉方其入學之初人人有上進之心繼而功課太多腦力不足以副之則自暴自棄而已否則其體育必不能發達而遍觀中國學生其業佳者體育必不能佳體育佳者學業必不能佳辦學者不知學生又無處告訴上下情意之隔閡豈獨政界乎

中學分科之大概既如上所述茲再報告中學校所分之科目蓋無論何校在男校必設農或工或

商在女校必設家政或商其分科之法甚細如工科之中功課分爲機器手工金木工等之類商農各科亦皆如是其分之法亦與中國大有不同中國辦學之法大抵每種學校由政府規定出十種或十餘種之功課令學校於其中挑選若干種施行教授絕不能於此外另設科目美國則不然學校之科目皆由各地方自由選擇其分科純乎看各地方需要之情形辦理殆無一不可設之科目也至於鄉村之中則中小學課程多有相連的謂之中小學連合學校蓋鄉村人口太少故制度亦特別也在此等處則中學之科目不能如他處之完備惟皆特別注重農業故鄉間無甲種實業學校其甲種實業學校即中學校也鄙人嘗有一種疑問詢問美國學校中人謂彼等中學畢業後如欲升入大學則普通太差殆未免吃虧矣彼等答謂在中學校中普通科學雖不完全然各科之基礎普通學則固未嘗缺乏也鄙人又有一種疑問以爲美國學校凡學一種專門學者其專門之技雖甚可觀普通知識究嫌太少然美人之意見以爲學生普通之知識並不在高只要適用而已某省中學校長某君索有名望之職業教育家也曾謂鄙人云從前美國中學校對於各種科學注重闡明原理原則現以科學中之原理原則非中等以下學生所能領悟故祇注重闡明用途不問原理原則矣即如學校中設置之理化儀器亦祇求其適用非若中國學校不知所應用者爲何種儀器但往商店購置其全分以致許多儀器買來後多永遠用不着也此於經濟上既不合算於教育上亦非所宜似非改良不可紐育有一小學專教鐵工做螺絲釘吾嘗問其教幾何學否其教員答云可以算教可以算不教蓋傳教其幾何畫中鐵工應用之一部分也至美國學校教授之內容亦專講實際與吾國大不相同其設備不類學校大似工場其學生亦絕似工人而教員亦與工人無

異且不獨工科之學生然也即其餘學科之學生其精神亦復如是夫美國素重自由者也然其學生乃極活潑而又極馴良殊可怪也鄙人在舊金山見一賣報之童子問其每日得錢幾何答謂一元問交報館幾何答一半問自何賣起曰於今二年間贏餘幾何曰尚未計算也問其錢是否用盡曰存在銀行問是否父兄爲之存儲抑自己存儲曰自己存儲以一童子而能如此獨立不亦大可嘉乎又問將來之用途曰吾現在小學不須學費迨升入中學亦不須學費吾將以此爲將來中學畢業後升入大學之學費或作工商之資本耳鄙人聞之殊爲滿意是非其教育之良結果乎反觀我國學生有如是思想乎不獨小學生然也即大學校之學生亦非常馴良鄙人在舊金山所賃屋其旁有飯店許多大學學生居於此間爲傭工蓋美國學生之半日讀書半日作工固常事也飯店傭工有長工短工之分長工之地拉較短工爲高此飯店之工領袖爲一女子是常雇之長工而各大學學生則僅暑假時在此傭工皆短工也故受此女子之指揮且不獨受普通之指揮並須受特別之指揮某日鄙人食畢無人收拾傢具久之此女工至見傢具未曾收拾也即將在其側之大學生大加申斥曰此爾應爲之事非我應爲之事也此大學生狀有愧色然竟俯首受教毫無抵抗其馴良可見一斑矣我國學生之氣勢囂張幾乎不可嚮邇故一旦出學界而入社會必失敗彼美國之學生在學校時能低首下心如此故一旦畢業後在社會任事自無往而不利也我國辦教育者尙其於此注意焉至於職業學校之功效鄙人亦曾詢問美之教育家謂其學生畢業後是否皆有相當職業彼答以雖未必然然大多數皆能有相當之職業蓋美國有一種介紹機關學生畢業後可以由其介紹職業不獨此也即學校之校長亦能爲學生介紹職業蓋學校校長之介紹信在社

會上最有信用每學生畢業後由校長作一介紹信將其在校時之學業品行列入信內毫無諱飾
遇某公司或某機關用人時學生執此信以往即可酌量錄用又如公司之總理等亦可作介紹信
如學生先在甲公司供職後欲去赴乙公司必要求甲公司之總理出一保證書持往乙公司必蒙
錄用夫其介紹信之所以有信用於社會者大概皆以誠實無欺之故善者故爲之揚惡者亦不爲
之隱故用人者無不憑此爲取舍也然我中國亦非無薦信乃往往無甚價值則不寔在之故也中
國素以隱惡揚善爲厚道若以惡爲善而過爲揚之則無信用無價值之弊遂由此生矣吾等欲矯
此弊此後必須直道而行方可更有進者美國學生畢業後之有事與否並非畢業後之關係寔畢
業前之關係當學生在學校時其學業行爲已爲外人所注意矣即如修理器具及汽車自行車等
事學校以工廠之技術蓋不相上下而價乃較廉往往爲社會所歡迎其製造器具亦然學校平日
令學生造作器具而擇其最善者留爲成績品餘者悉數賣出故學生之在校讀書寔與在工廠工
作無異其技之優劣已爲人所熟知一旦畢業在即必有許多之職業家前來問訊而其技之優者
各實業家已爭先羅致矣此種辦法不獨於學生畢業後有莫大利益也即在學校亦有許多之利
益曾見某女子中學校所作之帽子鄙人問其能賣錢幾何答以少則三四元多則五六元問原料
所值若干答一元問幾日可以作好答約須十日以外今即以兩星期作一項計算每一女學生於
課餘之暇每星期已能賺華幣四五元之譜矣所贏餘之款爲學生教師等所分得一面讀書一面
可以賺錢其樂境爲如何乎又如某學校之家政烹飪科使學生作成許多食品放在瓶內賣錢聞
之某校女生云去年一年此種食品共賣美金四百八十餘元但其原料由學校之公款購買故所

護贏餘不能由學生自得乃將此款設備一教室極爲完備聞現有餘款若干將來可分與學生矣此種辦法頗足以提起學生興味反觀我國學生除呆板讀書外無所事事自覺索然無味此皆其提倡職業教育之功也現在我國教育上所最可慮之事莫如學生畢業後之失業鄙人前曾調查江蘇全省中學校學生畢業後之狀況大抵一百分中有二十五分升學三十分得有相當職業而其餘則皆失業之人可嘆之至若再細細研究則升學者不能作爲有職業觀也即大學畢業生中亦何嘗無失業者故此等學生最後之結果失業與否仍屬一問題若再調查其有事者所就者究是何等事業大抵爲教員者居大多數其次爲各行政機關人員而爲生利之農工商者竟無一人可見講教育若干年仍是毫無效果外國上下一心提倡職業教育而我國何如可勝嘆哉美國之所謂家政者不外烹飪裁縫練習家事等類即就練習家事一門而言設備亦非嘗完備每一學校有一模範家庭內有模範食堂模範寢室模範會客室等之設備其模範食堂以本校學生爲主人以教員等爲客人即侍者僕役等亦皆學生充之會食畢後由教員等品評其菜味之優劣侍者侍奉之何如以便改良至模範寢室模範會客室之設備皆擇一班學生各出其所學者悉心佈置習畫圖者則繪出圖樣習屋內粧飾者則粧飾屋內各出心裁不加制限由教員等評其優劣每一禮拜則更換一班學生更出新法從新佈置凡事無一不從實際上着想故其學生畢業後管理家政自能井井有條也夫美國教育注重實際故無不適於用反觀我國教育乃純乎爲紙面上之教育所學非所用所用非所學不謀改良何能有良好之效果乎惟鄙人有一言奉告者則改良之道不獨須從方法上研究更須在思想上研究也何以言之類如中國學校亦有手工然一般學者之思

以想爲學校之手工不能與工場相同必須精緻華美方合學生身分第就縫設科而言所製之衣服必使之特別美麗或特別式樣假使學校令學生做家常之衣服其學生必不肯如此以爲如做家常衣服又何必入學校也故美國學生所做之手工皆普通的而我國所做之手工皆特別的究竟普通的適用乎此思想上之差誤也萬不可不加以研究吾人當知教育之宗旨所以使人人適於生存乃社會上普通之事非特別之事惜乎此種思想中國學者尙未領悟故鄙人謂改良之方須在思想上研究也總之欲推行職業教育千頭萬緒極宜研究但切不可責備社會何以不信任教育只須寔方進行必不能達到圖滿之目的其未盡之意俟明日再行報告

以下十二月十五日報告

昨日所報告者爲中學校職業教育之狀況今日當報告職業教育與普通教育之聯絡辦法蓋美國之教育不獨職業科新奇之事甚多即普通科亦與我國有許多不同之點盡二者關聯之處甚多有互相依賴互調濟之功如普通教育不改其職業亦不能改良也即如圖畫一門與我國學校所授者已大不相同我國教授圖畫最初用描摹法繼而用臨畫法後來提倡寫生畫與圖案畫現在寫生畫尙不多見即有之亦在中學以上之學校有人謂寫生畫非中學以下之所能也我國南省學校教授圖畫之情形如此乃鄙人此次遊美所見者竟爲從來所未見者蓋以寫生畫與圖案畫聯合所生出之新法也鄙人曾詢問其教師究竟此種圖畫之名稱爲何彼答以此種圖畫在美國亦甚新穎蓋三年前在德國某博覽會所見歸而效法者現在美國此種圖畫尙未能一律通行鄙人遂訪查美國向德國傳習此種圖畫之人並索得許多標本現在陳列在此請諸君研究之

(黃君手執圖畫一紙)此畫第一步爲寫生畫以一龜爲模形令學生先將此龜之形狀畫出第二步再照龜身上之花紋自由變化不加制限凡變化四次卽成一極美麗之圖案畫矣第三步然後用作各種美術上之粧飾(黃君又手執圖畫一紙)謂此畫乃以一魚爲模型先以寫生畫法畫一魚之形狀然後再看魚身上之花紋令學生變化凡變化六次又成一極美麗之圖畫矣以此類合推有有用動物之骨骼爲模型者有用花草及各種之天然物爲模型者要皆以寫生圖畫案畫相而成一適用之圖畫也其目的爲應用其方法乃不用人造之模型而以天然物爲圖案畫之藍本有又以古時之建築物爲模型參以心思以爲美術之粧飾品者若細細研究則此事並非若何奇特蓋吾人之所以能製造物品者皆以能取法於天然物爲吾人之用也特吾人之思想易於束縛而不能發達耳天然之物品既足以活潑吾人之心機古時之建築嘗帶一得渾器之氣象皆可服以利用之爲吾人之助力德國發明此圖方法開圖畫界之新途徑昨日曾報告女學校所製之衣服遇次在博覽會見有一種衣服上之粧飾至爲美麗蓋以一天然之花爲模型第一步繪成五色之花第一格內第二步以五色粉筆將花之五種顏色分晰句裏在第二格內上成五道第三步自小霜中衣服之原料內選出與花之顏色相同者五種照其顏色分爲五條貼在第三格內第四步在第四格預先畫成一未着色之女子未而以花之五種顏色支配其全身黑者爲鞋深綠者爲裙白者爲上身紅者爲帽淺綠者爲帶女子手中亦持一花其花之模埋與顏與均與第一格之花相不過縮小而已所奇者以一女子全身之飾而取法一花凡所支配無不妥當一畫之中具如此匠同心殊可佩也鄙人在博覽會中曾偕一蒙女學生同觀所見種種圖畫凡二十四種之多類皆足

應用非徒飾觀而已後知上述圖畫爲美國南省某女學校校長所作乃致函該校索其成績品已得其復函尤爲寄來現在不知已否寄到伯渠之復函意欲向鄙人索取我國女學校之圖畫或美術成稽鄙人殊無以應命誠可慚愧總之美國學校中之科學不外以應用爲目的與我國適成一反比例美國教育之良在此我國教育之不良亦在此然吾人欲求教育改良卻不可從在方法上着想必須能徒思想上研究方能有濟思想要活潑要切實果能如此未必不能媲美他人至於美國小學校之圖畫亦與吾國大不相同如廣告畫之類是也大抵美國初等小學教寫生畫高等小學則教應用畫所謂應用畫者凡分兩種一圖案畫如物品之粧飾等類二廣告畫如商業廣告之類現在美國盛行一種印花法即於布或紙上印成方格內繪種種花式是也其作法乃以銅板或木板或皮革刻成花樣其花樣即由圖案畫變化者吾人對於圖案畫現在尙未能施之寔用至寫生畫則以爲不過描寫形狀而已殊不知其能爲若許之變化有莫大之作用也有人以寫生畫不能在小學校教授今至美國則豈但小學即幼稚園亦教授寫生畫蓋幾乎無畫不寫生有畫皆寫生矣鄙人在美最後一月聞加尼福尼亞大學開遊戲學校乃往參觀亦增長無數見識蓋該校每於暑假時開遊戲學校一次其期限約兩星期其辦法乃召集各小學校幼稚園之學生教以種種科學上之遊戲以活潑其天機其地址在屋外如露天學校然此校爲臨時的故設備甚爲奇特蓋皆利用天然物品或廢物等欲其惠而不費也參觀時見有童子甚多遊戲物亦不勝枚舉其中如鞦韆架升降板等皆吾人所習見之物不足爲奇所奇者即在能利用天然之物品也如以一木板置於坡上下臨一無水之溝令一童子坐木板上童子推之使溜下入於溝內復取上又推之使

溜下如是循環不已謂之溜板又以鐵環六具用繩繫於樹上第一環最低以次加高一童子先執其最低者使身體搖蕩乘勢執其較高之環以次遞升迨升至最高之環然後次第降至原處謂之懸環又有平行桿採軟索等類遊戲皆不費一錢又無危險洵絕妙之遊戲也此外則有所謂沙盤者其作用又非常之大其法以沙盛於盤內令學生等隨意撮弄作種種之變幻爲教育上之作用如教他理則將沙或撮爲山或畫爲河由教師一一指示或更以紙剪成人馬房屋等模型置於其上教歷史亦然即教授算學國文等亦皆可以利用之此種遊戲不獨遊戲學校有之即各幼稚園亦無不有之誠最善之教育品蓋幼童之腦力甚爲薄弱加以文字教授則多所困難惟用此法既足引起彼等之興味且永遠無遺忘之慮教授幼童之法莫善於此較之我國祇知以書本教授相去誠不可以道里計矣又有一種遊戲之法乃置一木箱於樹林之內箱中藏零星不規則之木料有長者有方者有圓者有三角形者令學生學作木工就木料之形式隨意做成器物如方者置作棹長者置作橙之類以引起兒童工作之思想或在沙盤之內以碎木積成塔形或各種建築物之形以教授兒童之區區一沙盤乃可以作教授遊戲地理歷史之作用可謂奇矣樹林之內又有一教師令童子作送茶敬客之遊戲蓋所以教之禮節使知送茶須自客之左手進爲他日應世之預備蓋於遊戲之中寓有習禮之意焉又有十餘兒童踞地圍坐中有一教師手持草花一莖令童子照之繪畫問諸童子以某童所畫之花善否諸童子乃批評之批評畢即將其畫釘於樹上更以他童子之畫一一令諸童子批評之然後一一釘于樹木任人觀看此等遊戲之法各遊戲學校及各幼稚園蓋皆有之可見圖畫一事自幼穉園起即求其有裨實際矣何至有不適用之患乎此次遊

美所得教育成績甚多不能一一報告茲請撮其大要爲諸君報告之大抵小學校及幼稚園中最要之課程莫如圖畫蓋圖畫與其他科學皆有關聯如教歷史則歷史爲圖畫題目謂之歷史畫即繪畫歷史上之人物或其人所作之事業或其人之出產地等類皆是也教作文則上面繪一圖畫下面國文即述其所繪教算術則上面畫若干物件下面則加減或乘除之故各種功課所命之題皆根據于上列之圖畫至於方格板之印花畫則圖畫手工更打成一片謂之圖畫可謂之手工亦可蓋所以使學生科學之寔在用處也其研究可謂無微不至矣又有所謂貼紙畫者則先畫成各種物件然後施以手工剪成其物之模型而貼於他種圖畫之上如先繪一房屋然後度量某處應有桌子某處應有椅子則將貼紙畫之桌子粘貼某處椅子粘貼某處蓋猶恐尋常圖畫失之呆板不能啓發兒童之心思故繪出後復用剪剪下隨其意向貼置何處使腦以手可同時練習某作用也即收訓練之功更啟靈明之性其功效誠非淺鮮鄙人此次遊美見其教授上有興趣之事極多一時難以列舉惟自慚科學根柢淺薄不能全悉其作用美國教育於美術一門亦甚注重但其所授者皆爲應用之美術而非徒飾美觀之美術其美術之分科一金類細工二陶器三屋內粧飾畫四衣樣畫五美術畫六廣告畫凡此各科其成績均能盡態極妍各臻其妙然無不合於寔用者無一非美術無一非應用此其所以可貴也鄙人此次所得紐育各小學之成績照片如木工機器工之類甚多不能一一報告惟美國小學校教室中之設置與我國迥乎不同請爲諸君報告之中國小學教室之設備除黑板一兩塊外幾於空無所有以爲教室爲學生授課之所不宜他物混亂學生之腦筋也美國則不然其小學教室之中四周牆壁遍挂黑板絕無隙地因不獨教師需用之即

學生亦需用之中國小學核教授之法大率教師在講台之上講解功課半步不離美國則不然其小學教師並不呆立於講台之上每授課時先令學生將功課畫於黑板之上或講解或繪圖由教師巡視指正之故需用之黑板多也鄙人曾參觀某學校教授歷史趣味橫生其法由教師指令某學生講解某課於是學生中有二人同時起立互相答辯所說者無非歷史上之話每至得意處則手舞足蹈非常高興其教授學生之法如此故不獨永無遺忘之理且學生時時學古人之言法古人之行於古人之嘉言懿行自能領悟較之呆板教授不可以道里計矣且教室之內不獨四壁無隙地而已即上面亦幾無隙地蓋每一教室必安設許多燈架閣板之屬其上遍置學生之成績品及模型等且有盆花與籠鳥等物每上課時書聲朗朗鳥鳴啾啾此在我國必為妨害學生之功課矣殊不知其中寔有莫大之益處蓋使學生常看天然之物品既足以活潑其天機又可以作圖畫或作文之題目即模型成績等亦皆可作教授之題目固非漫然設置也其教室之布置大都如此鄙人今日特因報告成績品而連類及之耳鄙人曾參觀加利福尼亞幼稚園之遊戲手工以為非常奇妙蓋一兒童自一木箱內取出各種不規則之木料將一椅子放倒以類似馬匹之木頭置於椅子之前繫之以繩如馬車駕馬然一童子於其上作乘坐馬車狀又於椅子之兩旁安置木塊假作汽車上之坐位二童子坐於其上作乘坐汽車狀此雖遊戲之事不足深道然美國經濟素裕幼稚園中何不可置買各種精巧之玩品乃使學生以此種不規則之竹頭木屑為遊戲之資料也此何故乎據鄙人之意見以為此種遊戲寔含有兩種意思一教授科學須從物質上入手一所以養成兒童之自動力使于製造物品上得極大之興味鄙人在舊金山曾見有一種布景畫為吾國

向來所未見乃模型與圖畫混合而成者蓋以製成之紐育市模型一具於其上安設種種之馬路電燈樓房樹木等物或爲模型或爲紙剪之圖畫觀者非細看竟不辨其孰爲模型孰爲圖畫也美國圖畫教授之功效於此可見一斑矣鄙人所欲報告於諸君者本爲中學今特連類而及於小學耳然而教育之事千頭萬緒不勝枚舉茲請撮其大要爲諸君言之大概美國教育自種種方面看來可一言以蔽之曰求其有益於實用生計而已美國中學之於此道久已慘淡經營不遺餘力小學爲中學之預備其目的亦不外輔助人民之生計耳至於教授方法上與吾國不同之點則美國用個別制吾國用劃一制吾國守舊美國求新是也譬如習字必用顏柳歐蘇之字帖作文須讀入大家之文章在中國幾乎全國一制則劃一而又守舊之明證蓋人人如此是劃則一事事只求企及古人是守舊也美國則不然凡發明一種器物固爲人之所崇拜然人人有自出心裁發明新器之思想則各別而又求新之明證也鄙人曾調查美國一年內所發明之器物經農商部批准者有四萬種之多其未經批准及未經呈請者尙不計也電學大家安地生一人所發明之器物多至九百種則美國發明新器物之多可想見矣謂非教育之功效而何故鄙人此次調查美國教育所得之結果有兩大端一爲生活主義一爲個別主義此兩大端又可一言以蔽之即鄙人向所主持之實用主義是也蓋實用主義內可以包括此兩種主義而實用二字又可以一實字包括之鄙人向曾有實用主義之商權書徵求意見吾人宜大家研究以期其成功方今世界競爭日益劇烈一國之教育非注重生計絕不適於生存而人之資質各有不同又非用各別教授之法不能盡其所長如學校用同一之教授書命同一之題目與削足適履何以異乎此我國教育之亟宜改良者也而

改良之方法仍須自提倡師範教育始蓋吾人自己既未受適宜之教育焉能當改良教育之重任
必須設法造就師範人材方能收良好之結果然吾人却不可將此担負完全諉之他人仍須大家
竭力研究以求一改良之善法尤要者此後辦理教育切不可不改從前之習氣工作宜求應用不
求美觀作文宜求通俗不求深奧而行政上尤須確定方針竭力提倡方能有濟蓋美國教育之所
以能發達者行政界提倡之功實居多數更富因地制宜不可拘泥如宜農省分宜注重農業交通
利便省分宜注重商業以及有特別之情形者須有特別之規定如美國規定某省之小學應如何
辦理某省一部分之中小學校應如何辦理之類是也總之改良教育千頭萬緒欲求成績千難萬
難惟行政者主持於上學校與社會通力合作於下然後能收效果耳現聞我政府已有命令准學
校領附近之荒山荒地此誠至可喜之事美國從前辦教育者亦以經費不敷爲慮幸其政府於某
年下令國中准學校之辦有成績者請領荒地於是學校爭領荒地以爲基本其政府又規定凡所
領之荒地已墾熟者准其出賣幾分之幾於是學校將地墾熟後則售其若干爲建築費而留其餘
者爲基本金故同時教育既興荒地又闢誠最善之法也中國能明此理何患教育之不興乎仰美
國教育之所以能發達者尙有一絕大之原因則政府與社會學校合併組織機關以謀教育之進
行也其職務一爲調查二爲規畫三爲視察其會議方法甚爲簡單議決之後由行政機關發布由
學校實行由社會補助分任其職各盡所長故能蒸蒸日上也不獨此也每一學校必設一會聚各
種職業家及教職各員共同研究本學校宜設何科本地所需者爲何種物品以謀改良之方法故
其學校所授者卽爲其社會之所需又何患無進步乎聞美國此種良法發明未久當其未發明之

先其教育之狀況亦與中國無異如十數年前美國之棉苦不甚佳其政府乃注重農業令各學校每日特授二小時之農業然行之數年仍無進步方悟理想空談無裨實際最後由政府延聘一發明改良棉業之人請其編輯實用之教科書然後農業乃大發達現在美國棉業已環球知名可見教育非實用不爲功矣吾人現已效法美國前半截之法矣尙須效法其後半截之法方好更有一言爲我國教育家之所當注意者即越去書本教育之階級而進入實用教育之階級也至於政府既須與學校社會通力合作更須多派有經驗之教育家往外國攷查藉作他山之助然後教育可期盡善盡美也惟鄙人尙有最後之一言則人生之目的並不僅在生活而已道德尤爲人類所必不可少者重生活而不重道德則逸居無教無所不爲其患有不可勝言者故此後之教育須一方面注重生活一方面仍注重道德道德非空談學理之謂必當有一標準其標準爲何卽良知是也但人無恆產則無恆心故提倡道德須有一種維持之法其法爲何生活是也蓋人必先能生活然後能講道德鄙人之所以再三注重生活教育者正所以爲維持道德計並非舍道德而專重生計也 以上十六日報告

鄙人今日承高司長之命報告美國社會教育狀況鄙人對於美國社會教育調查之所得曾有一報告書報告江蘇行政機關不久即將發布今請與諸君約略言之美國社會教育之情形與中國不甚相同緣其學校教育已甚發達且已收極大之效果社會上未受教育之人甚少社會教育似乎不甚需要故其社會教育並非爲灌輸知識而設其中寔含有兩種目的焉其目的爲何一欲使國民受同一之教育二欲使學校與社會有聯合之功用也蓋學校教育雖甚發達然儻能聚一部

分之學生受各別之教育惟社會教育能使全國人民受同一之教育社會教育之方法甚多其最普遍者爲電影蓋美國惟城市之中乃有戲館電影則鄉村鎮市無不有之美人之嗜好電影亦非常之盛據美人某君之報告美國全國人民每日必有四分之一在電影館或戲館一按美國人民凡一萬萬四分之一當爲二千五百萬人一電影之內容與中國之電影無甚區別惟其中有兩種特異之點須爲諸君報告之美國觀電影者多係工人電影館所注重者亦在工人蓋美國工人工資甚優難免流於奢靡之途電影館常編出許多影片以規勸之且引起其儲蓄之觀念故每年必有電影館若干處專爲工人而設電影館演至中間往往有音樂隊奏國樂一閱觀者亦全體唱國歌以和之或於電影內現出國旗觀者須脫帽鞠躬以致敬凡此特異之點皆教育上之作用蓋一美則所以教育工人一則所以使國民不忘愛國也美國辦理社會教育皆由學校兼辦向無特設之機關此種學校中之社會教育最初由英國發起美國仿之現在殆無一大學校無社會教育矣校中既出金錢復出人力可謂熱心學校辦理校外教育最有名者爲維斯康新省之大學校蓋該校專設一學長其下有教員若干人專司校外教育之事內分四部一圖書館二成績展覽會三函授教育四流通學校是也其組織之法大概每省以大學爲總機關所屬之縣各設一分機關每縣之下并劃分學區專辦社會教育之事蓋所以使各地方所受同一之影響也至各縣之分機關則設於中小學之內不獨其教員常在校外爲流通之講演且以該校之校舍供一村中開各種教育會議之公用故村中之各種會議如自治會研究會農家會議等皆開在該學校之內由教員邀集村人赴會研究而自爲其主體此種學校據鄙人之意見不得不謂之爲社會教育也鄙人在博覽

會中見某村小學校（其校名即稱某村生活學校）之報告內稱該校一年間凡開此等會議二十
七次可謂熱心社會教育矣美國學校大都兼辦社會教育之事故其學校與社會有聯合之功用
除學校教育會議而外則圖書館最爲發達全國之中如國立之圖書館學校立之圖書館私人立
之圖書館等殆不可勝數其制度省各不同加利福尼亞省有省圖書館一方面供人閱覽一方面爲
一省圖書館之行政總機關館內書籍并不甚多而有監督各縣圖書支分館之權省以下每縣額
設一圖書支館由省圖書館支配縣以下分爲數區每區額設一圖書分館由縣設之圖書館支配
在省之圖書總館內有規定之圖書館書目規則等并有諳練圖書館事務之人員如所屬之某縣
內有人欲設立圖書館而無相當館員可以函達總館總館立即派人前往爲之代辦並將一切章
程書目帶往以供採擇縣之於區亦然至地方上額設之圖書館其經費取之於地方稅大概各地
方抽賦稅充圖書館之經費不得過百分之三美國之圖書館章程極爲美備其圖書閱覽人之便
利更無微不至如有人在縣立或區立之圖書館欲看某種書籍而不得可致信於其上級之圖書
館告以情節該館立即答覆告以此種書籍藏在某館絕不憚煩也加利福尼亞省除普通之圖書館
外並有盲人圖書館凡盲人欲讀何種書籍可致函該館（盲人寄信郵局不收費）索取該館立即
將書送上美國育人之幸福且如此况不盲者乎圖書館之書不獨可以在館閱覽並可以借出從
前往圖書館借書者尙須有人保證近則已將保證之章程免去蓋因有人提議謂借書之所以須
保證者恐其不還耳然吾人不可以小人之腹度君子之心不過每人借書之數須稍有限制耳於
是乃鼓吹自由取書之法現已一律通行然迄無人久假不歸者足見吾人君子待人則人皆樂爲

君子也加省除專設之圖書館外尙有一種代辦之圖書館如郵局商號人家等皆可往圖書館領取書籍若干種陳之一室任人觀看其公共機關如火車站火車學校等殆無不有圖書室一間供人閱覽而鄉間之雜貨店且有特設圖書室以招擦生意者此加省圖書館發達之情形也他省雖不及加省然相去亦不甚遠中國現在既講社會教育自當多設圖書館萬不可藉口於我國人不喜看書遂謂圖書館不妨緩設須知美國當未設圖書館以前其國人之不喜看書亦與吾國相等及至圖書館發達以後已無人不喜看書矣可知天下事祇須有人提倡萬無不發達之理美國當設立圖書館之初曾設種種方法誘人觀看如每日用小車裝載圖書或送至農場於農夫休息之時勸其觀看或送至火車站上於火車未到之時勸人觀看之類而所備之書籍則皆文字通俗而趣味濃厚足以引起人看書之興味者吾人如能效法則圖書館設立後何患無人去看萬不可因無人看書遂不設圖書館也聞貴部在本京已設有圖書館多處鄙人極端贊成惜南省尙多未設鄙人以時間太促不能多談大概鄙人上江蘇省之報告不久即在省教育行政公報公布尙望諸君加以教正也 以上十七日報告

定價每冊銀壹角伍分

寄出省外者照加郵費及包裹費