

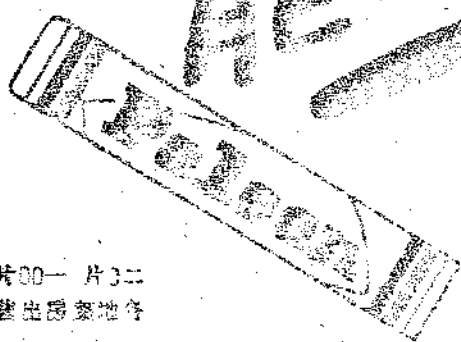
十二月號

# 新 輪





# 無上之性能



二片一〇〇片  
每盒裝藥片

## 主治

急性淋病、尤其慢性  
淋病、婦女淋病、淋  
中耳炎、肺炎、丹毒  
敗血症以及一切膿腫

特有新藥化學藥劑中之新藥  
「新藥劑」大可稱讚完  
全無副作用之優點。

即以此藥劑之作用，最  
不傷胃腸，且其藥劑原  
則一丈其毒能速而且速  
效驗，故如淋病不出藥自能  
永斷其根又益之藥。

化學療法之優點，亦  
日趨增加，然而以其藥上世  
能與無干新藥者惟有本藥。  
中耳炎以及肺炎、丹毒或  
敗血症等化膿性感染，特別  
是慢性淋病，皆因有化膿病  
之活動而所致。以是說其治  
療，雖非此藥之優點，完全  
無副作用，不久不能以藥  
治療之效果。

## 複基化學療法劑

# 破淋恩

總經銷處  
大坂市南區豐前二丁目  
藥業公司

製造商  
日本藥業株式會社  
大坂市此花區春日町

味のこ



赤玉ポルトワインの甘味。これこそ原料果實からそつくりそのまゝ、持越された葡萄糖果精の甘味に他なりませぬ。食慾増進、疲労恢復、安眠と健康強化に寄與する飲みものとして他の追隨を許さないのも、偏へにこの甘味のお蔭です



赤玉ポルトワイン

酒葡萄味甘格本なか豊養榮



新 輪 第三卷 第十二期 目次

封面畫……蔣兆和作 扉 繪……小野澤直作  
 卷頭照片……鐵路工廠

鐵路事故防止特輯

路員應有之信念……京局營業處長：岳 環……(二)

謹 防 盜 竊……京局事故科長：向瀨貫三郎……(三)

貨件事故防止旬間感言……開局貨物科長：福澤 邦夫……(五)

事故防止管見……徐州列車段長：水書 智光……(八)

旬間之經過情形……津局貨物科：沈 蕃……(八)

津濟兩局旬間之一斑……本刊記者……(四)

張局管內實施之狀況……本刊記者……(九)

間 諜……藏 作……(三)

主要貨件事故及其對策……太原鐵路局：事故科……(三)

旬間實施之概況及其收穫……太原貨物科長：木原 榮……(四)

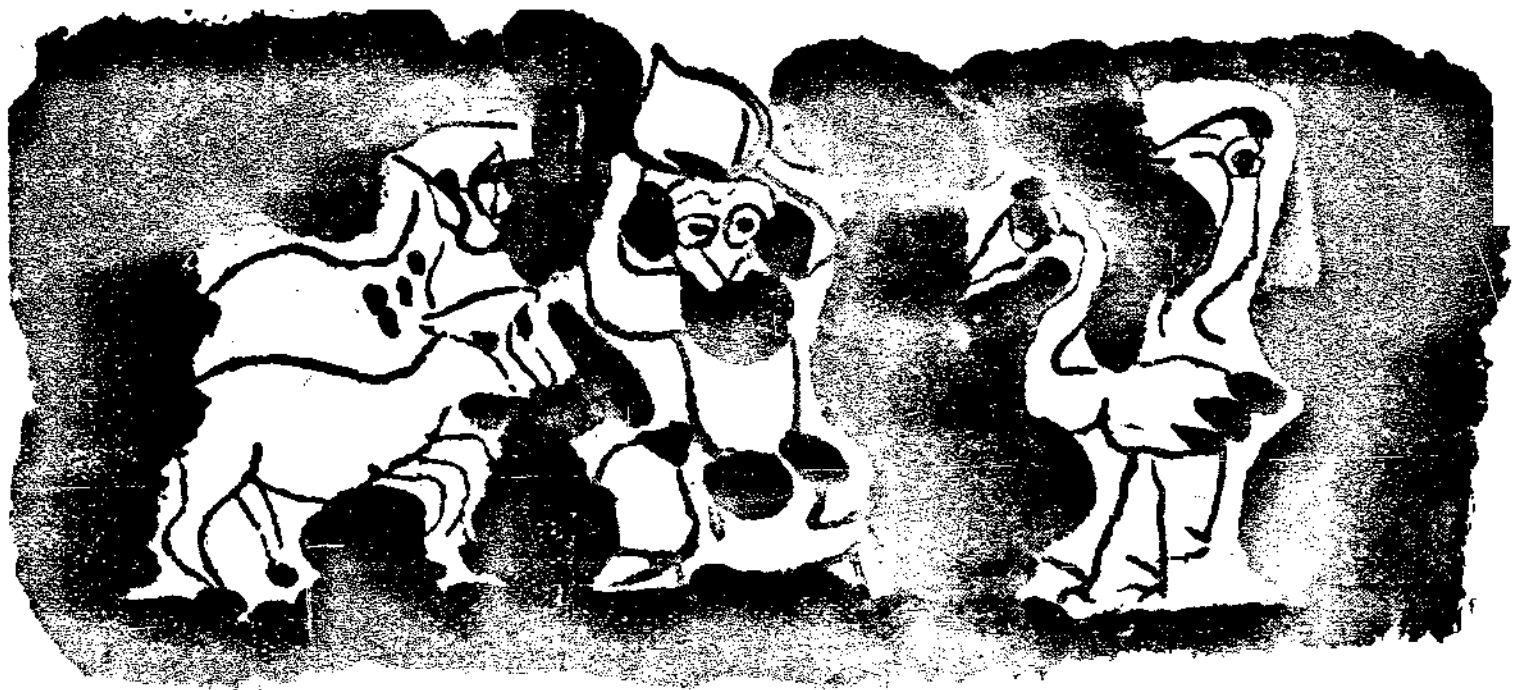
運轉無事故的要素……中央鐵路學院：李 生 福……(六)

青年社員應有之覺悟……總務局長：平田驥一郎……(一)

資 業 局 剪 影……周 行……(六)

家庭生活在日本……之 無 譯……(三)

中院第三屆豫科入學試題……中央鐵路學院……(六)



中院第三屆豫科入學試題解答……………中央鐵路學院：(四)

新輪時報……………資業局：(五)

新輪日語講座……………總務局(活頁)

現代知識講座……………亦人：(五)

冬季易患之疾病……………前門分院：張嘉英：(四)

希特勒左右的幾個人物……………炳林：(五)

關於余叔岩……………在漢：(四)

雜談河南梆子劇……………開封人：(七)

漫話白塔寺……………秩青：(五)

棋局殘式……………李驥德：(五)

蚌埠剪影……………風從：(四)

吃在廣東……………風從：(五)

本刊啓事……………泰勒：(五)

小珍聞……………泰勒：(六)

霜葉……………拙人：(四)

異國……………胡弓：(五)

落葉……………蕭聲：(五)

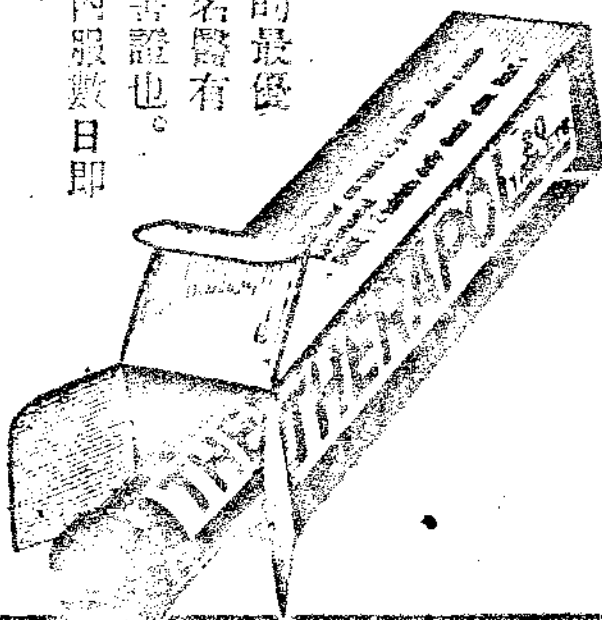
夏目漱石著  
張叡譯……………(六)

# 化膿症

五淋自濁

只以內服立即痊癒  
一瓶斷根克奏神效

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優  
秀品「特靈伯爾」這是於全球名醫有  
最高使用量實効力神奇絕對為害證也。  
對於化膿症有驚異的卓効只可內服數日即  
可全癒是即依幾萬實驗準確也。



二〇〇片  
一〇〇片  
五〇〇片

製造發售處 第一製藥株式會社

本社 東京市日本橋區江戸橋  
支店 大阪・天津・奉天・青島  
代售處 各地大藥房均有

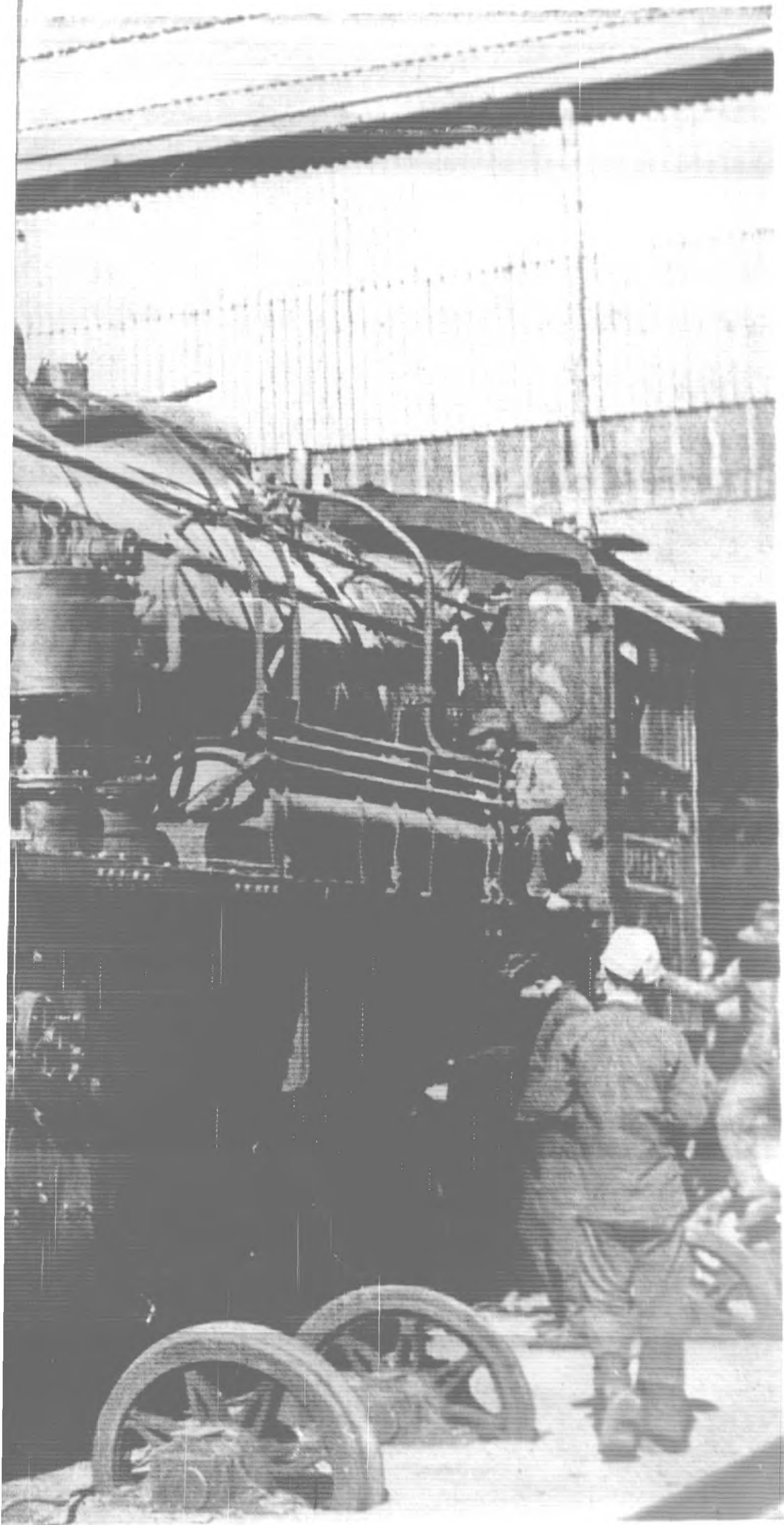
## 特靈伯爾

# 鐵路工廠

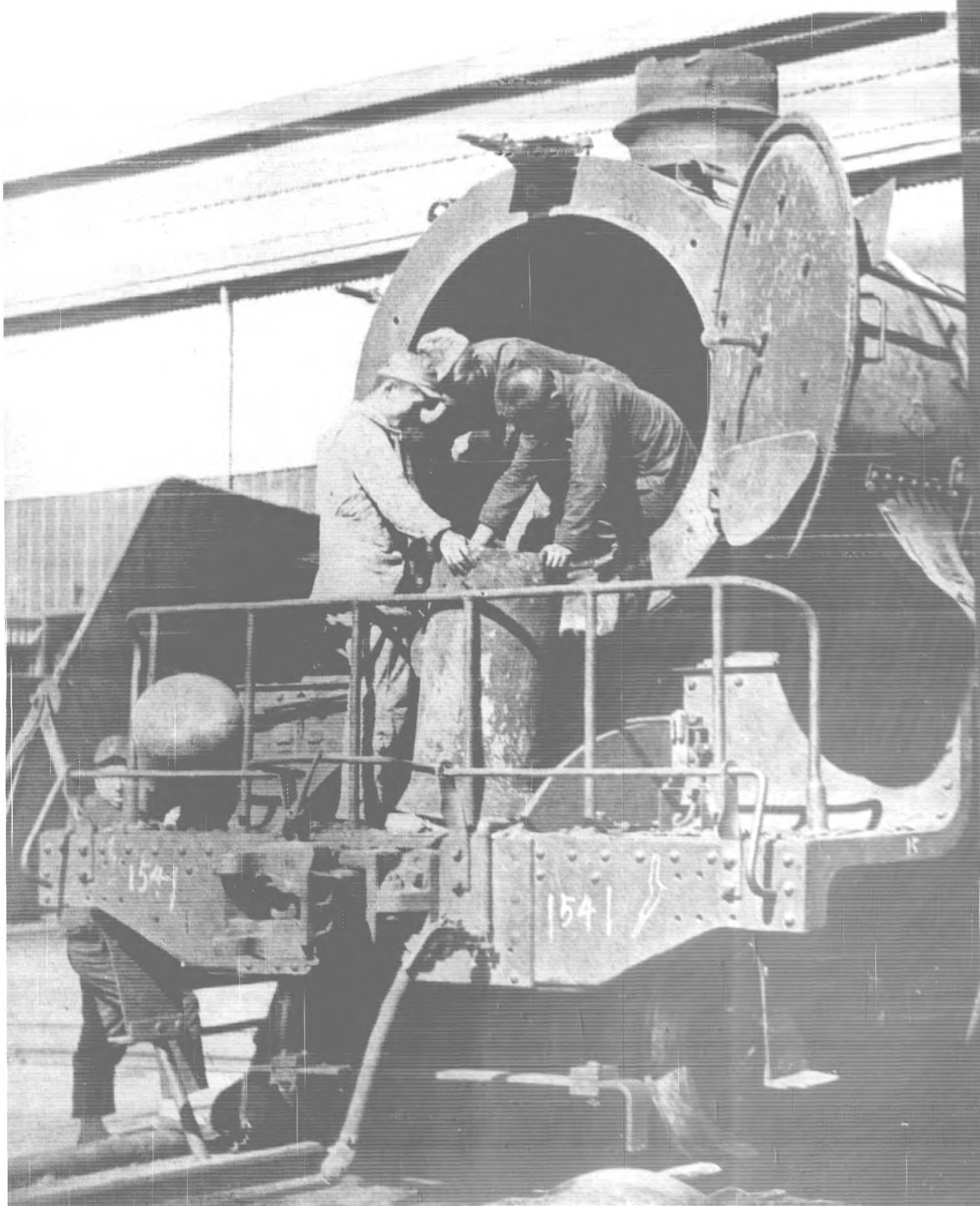


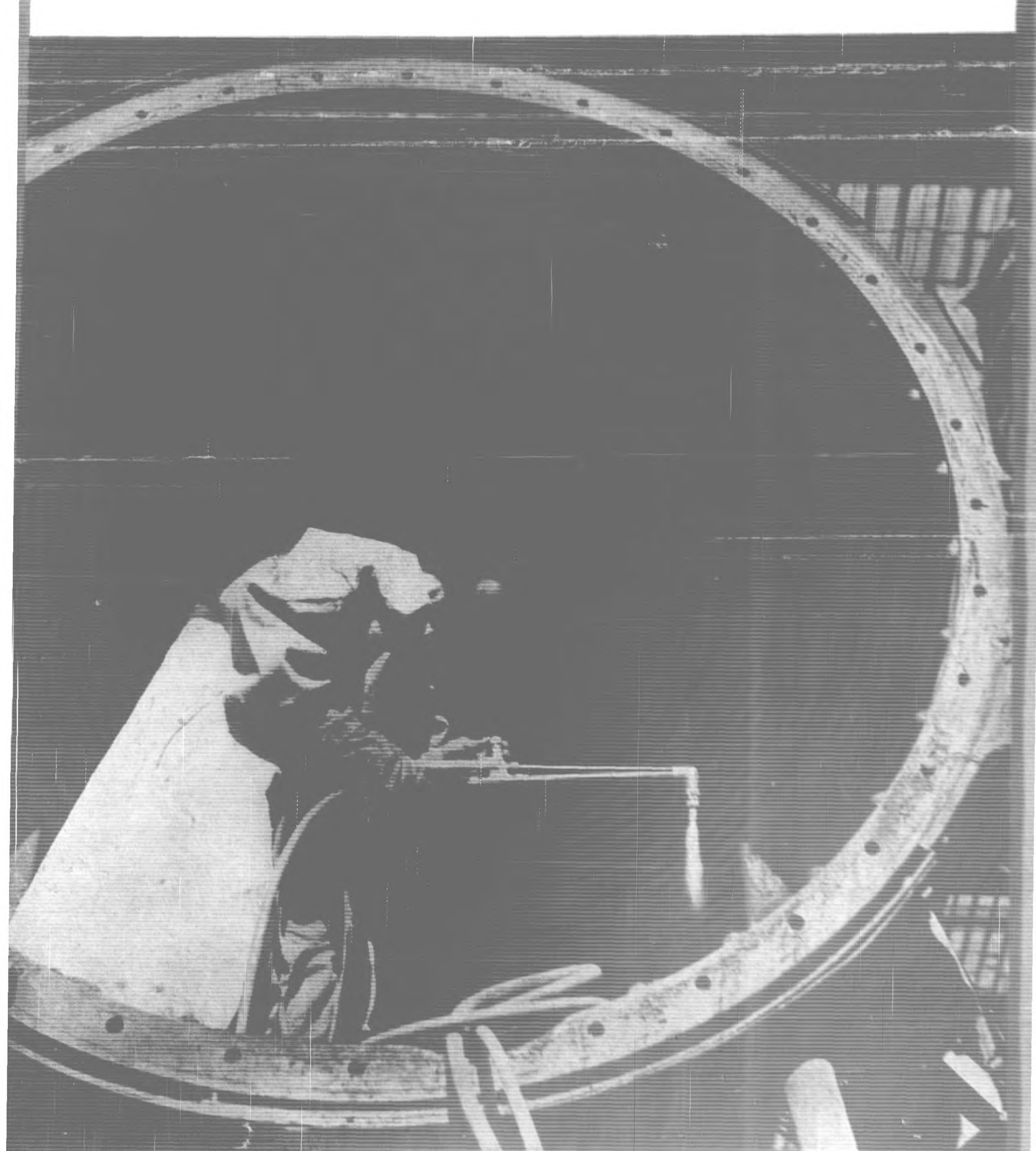
電  
鉚  
作  
業

裝車工廠









業作鋸氣



裝車工廠



裝車工廠

旋盤作業



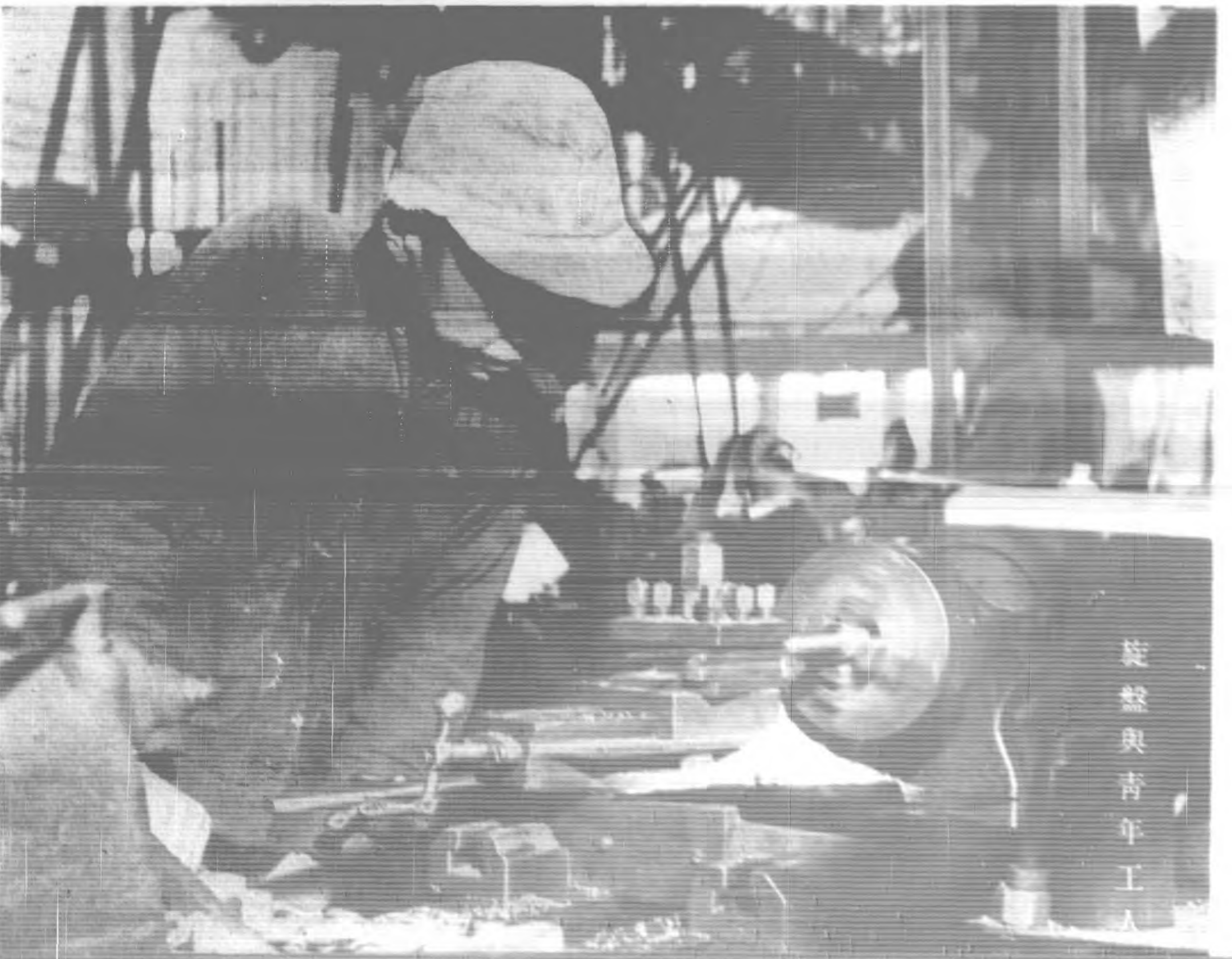
鍛造工

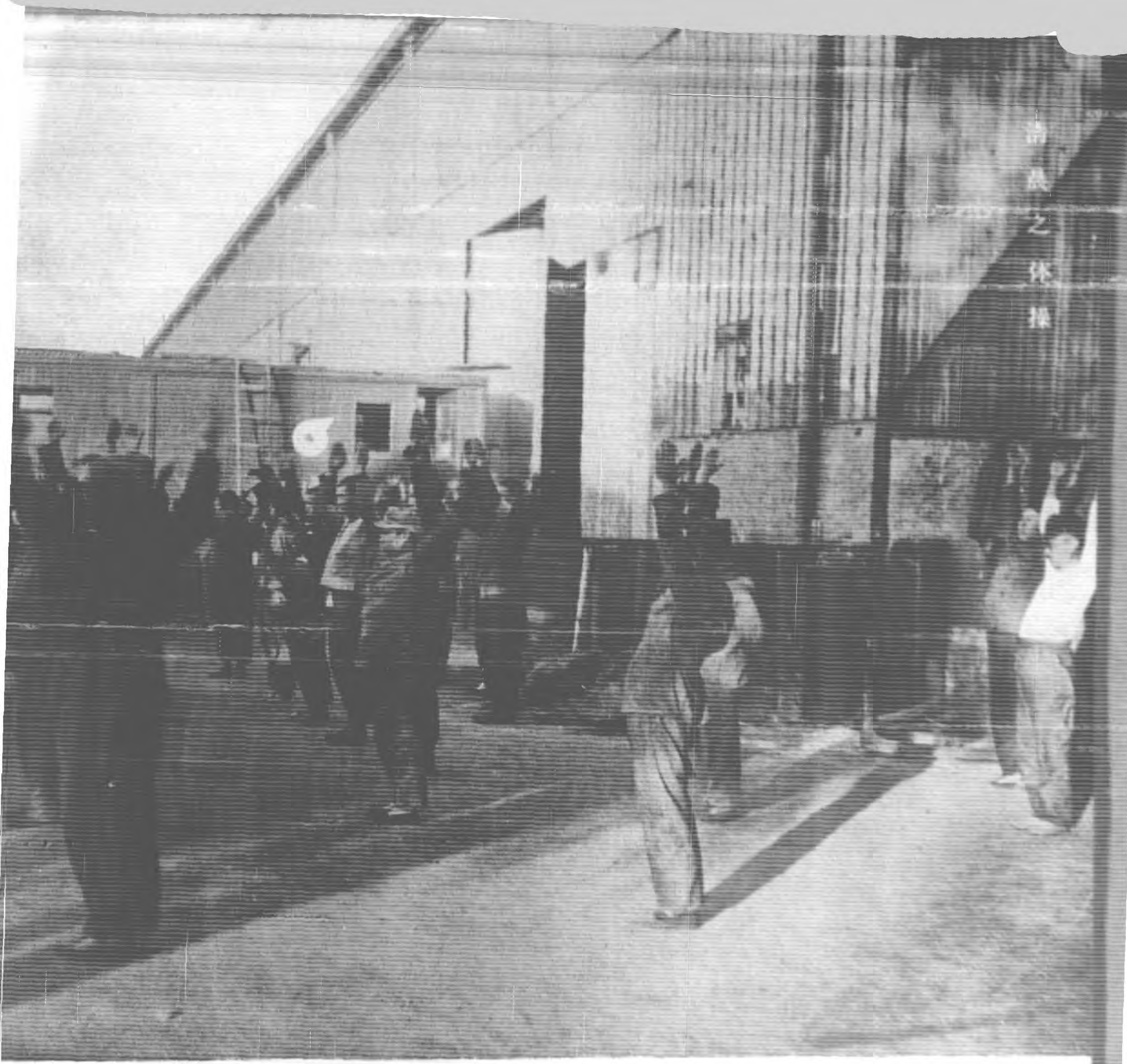


工作中之旋盤



旋盤與青年工人

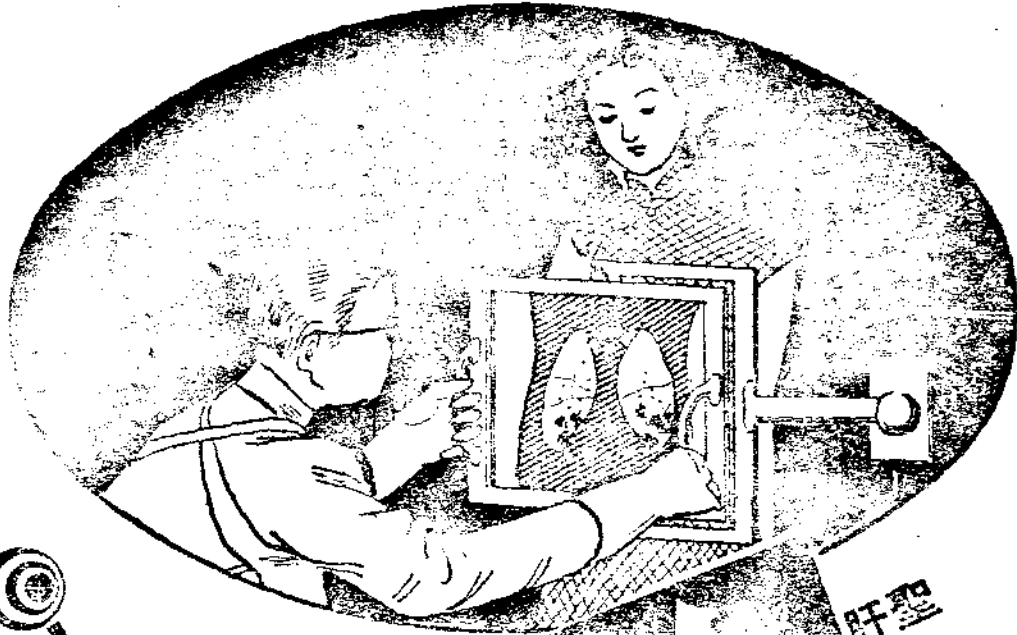




### 鐵路工廠

鐵路上所使用的車輛——無論是機車、客車、貨車——和機械——無論是起重機、或是信號機、或是其他的機器——經過使用之後，自然是免不了消耗和損傷的，此種消耗和損傷，如果是致命的到了根本不能使用的程度，那只好另造新的來代替，如果是比較輕微經過修理之後尚可使用，自然就要予以修理了。然而，無論是製造新的或修理舊的，都不能不有製造或修理的設備——人的物的，此種製造或修理的設備，也就是我們這裡所介紹的鐵路工廠了。

本公司，因為管轄路線的衆多，所以鐵路工廠為數也不少，計津局有唐山天津兩廠，張局有張家口南口兩廠，濟局有濟南工廠，汴局有徐州工廠，太局有太原工廠，總計起來，也就是七廠了。



# 哈利巴

魚肝聖粒

## 結核的預防與榮養

的最有效方法，莫如每日適用「哈利巴」  
 因本劑係由自然物中含蓄維他命A、D最  
 豐富之聖魚肝精製出，具有賦油全體細  
 胞機能，助長皮膚粘膜抗病防禦，撲滅  
 病菌，根絕呼吸器官疾病之偉効，以為  
 療養補給，目下正為世界實用。

本品之特徵，即為純粹天然維他命濃縮劑，最  
 小効天，味美易服，一年四季，無時不適。

一日量 小孩：二粒  
 大人：三粒  
 嬰兒：一粒



北京西單北大街一六〇 株式會社 田邊公司

# 雙魚 美人牙膏

## 效潔 力齒 超防 象蝕



蟲牙之原  
因與豫防

★蟲因何長生？

即為口中所積留

之遺殘食物、變

能發生微菌之作

用、變成一種乳酸及毒質便能

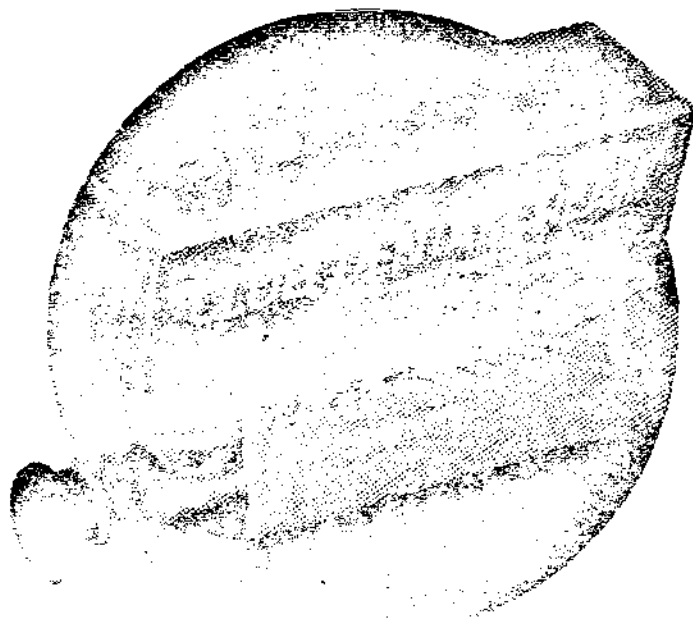
侵犯牙齒使牙齒受莫大之損傷

預防此患可用消毒殺菌兼能清

口利齒之雙美人牙膏。

此膏尚有特殊美白牙齒之作用

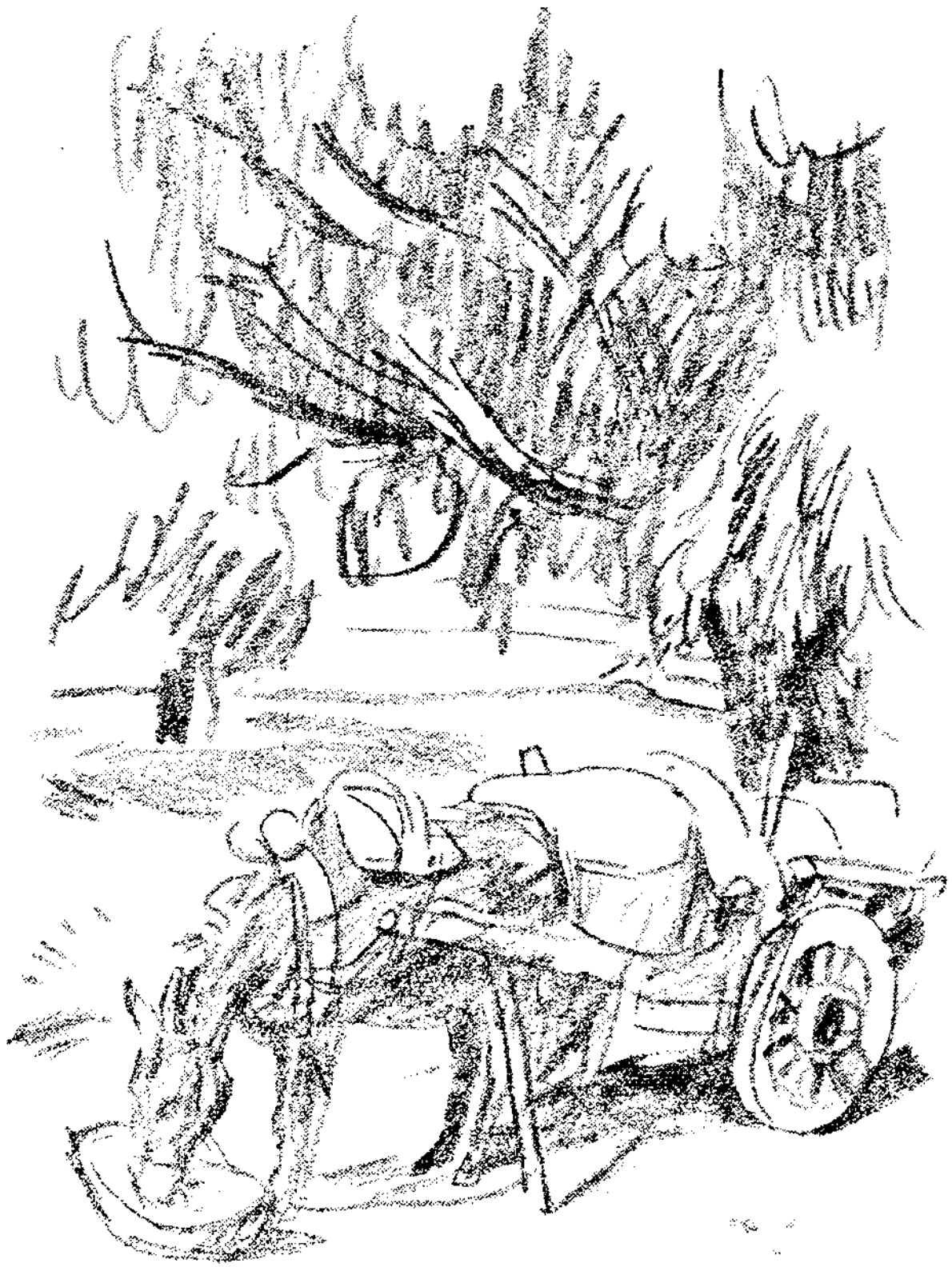
因此牙科博士莫不推選靈品也



總公司上海（廠工分）堂街太山中 區大（行總）

口漢·京國·島青·港大·路天·天奉（行分）





北河沿路景色  
1941.10. W. J. W.

### 青年社員應有之覺悟

總務局長 平田驥一郎

以言青年應有之覺悟，則余所望於諸君者，厥為秉正確之國民自覺與正確之時局認識，不忘其為青年，努力奮勉，以為青年為光榮，蓋余深信：倘青年而有正確之國民自覺與夫正確之國民意識，則青年所獨具之率直性，明朗性與進取性，必可使環境，公司，國家以至東亞全體向上也。

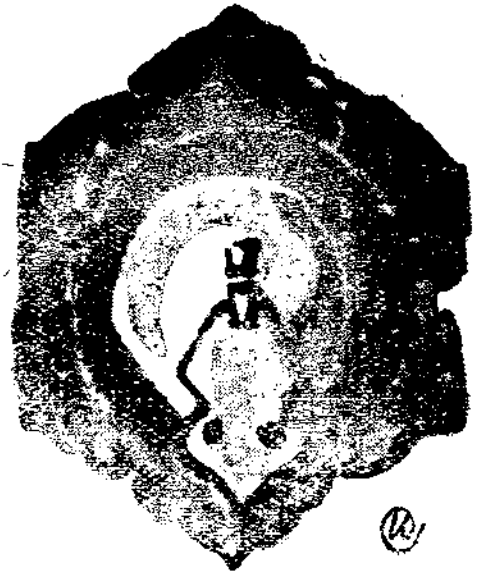
惟觀之諸君，則諸君所最缺乏者，實即此青年氣象。例如「沒法子」之語，在中國人，無論老幼，已成爲一普遍之口頭禪，此語，固亦可解釋為達觀之意，但究其實言之，毋寧謂為放棄克服艱難障礙之進取氣象或百折不回之精神之爲愈，換言之：亦即弱者——對前途已無希望之老人——之表現。中國人士乃新東亞之最重要之一環，而青年又爲此一環之中堅，其不宜具有如此之思想，自無待言。

諸君皆知日本現已得汪主席領導之國民政府之協力而與重慶政權戰爭；然日本已一再聲明此次戰爭乃以重慶政權爲對象，而非以其治下之民衆爲對象，同時並排除重慶政權背後之英美蘇勢力，以建設亞洲人之亞洲。

然則，在此次戰爭中，交通機關所負之使命又如何崇高如何重要耶？請就鐵路一爲觀察：泰西某名將於戰爭達於最高潮之時會言：「方今與其予以數萬雄師，不如予以佳良之鐵路爲得。」由此足徵鐵路之於軍事之重要。他如開墾荒地，輸送物資，增進文化，縮短交通時間，又完成國家政治目的上之不可少之利器也。

諸君不僅爲負有如此崇高如此重大使命之鐵路從事員，且奉職於進據國策增進人民福利之汽車運輸與水路運輸方面，自非其他公司商號之從事員所可比。然諸君中踟躕於狹隘之職場埋首於派與之小事在萬歲月者實亦不乏其人，是予所深悲者。

諸君皆屬青年，亦即未來社會之中堅，以此態度處世又烏可乎？予深望諸君勿以作了日常派與之工作爲已足，他如個人事務之改進，其他事務之協助與夫公司全部業務之改善，均應以進取態度臨之。此外，更應努力學習日語，與日人積極接觸，理解其真意，而養成與之共同獻身於興亞事業之精神。蓋興亞非僅日本之興亞，亦中國滿洲以至全東亞民族之興亞，豈可以完成此偉業之責任獨委日本？中國國父孫中山先生致力革命二十餘年，而當其在京病危彌留之際，猶以救中國爲念，予不信與中山先生同其血流之諸君無此氣概也。至望諸君如前所述，秉正確之國民自覺與正確之時局認識，以青年之立場努力奮鬥。



## 北京鐵路局

路員應有之信念

營業處長 岳 環

鐵路為國家之交通機關，亦社會之公器，負有運輸之責任，故辦理之當否，直接間接莫不與社會有甚大之影響。欲觀鐵路辦理之成績如何，純以貨件事故之多少為判斷之標準，換言之，貨件事故少，可認其經營得法，多即辦理不善也。我交通公司負有振興交通之使命，對於貨件事故之發生，自總裁以下向極重視，樹立種種對策，力求事故之減少。茲更鑑於時局關係，物資特別重要，亟應更進一步，拔本塞源徹底滅絕事故，期發展社業，增進民衆之便利。爰於管內鐵路線，舉辦貨件事故防止旬

## 事故防止特輯

間，自十月一日至十日為準備期間，自十月十一日至二十日為實施旬間，喚起全體從事員之盡職，與社會人士之協力，以期杜絕事故，發展營業，俾收美滿完善之效果，意義至大。茲將其趣旨與其性質之重要等項分別縷述於後：

### (一) 貨件事故防止旬間之趣旨

何謂貨件事故？即是指着旅客將包裹行李，或貨主將貨物委託鐵路承運以後，直至到達地交付貨主前，因為鐵路之責任發生毀損，減量，丟失，污毀，變質等情事而言。此類事故之發生，與鐵路業務極有影響，譬如人之一身，飲食起居，一切如恒，乃為健康，假如失眠，胃漲，筋骨疼痛，俱為病象。病後求醫，係屬既成事實之診療，身體已先感不快；病前預防，乃為根本之修養，可保健康於無形。諺云：「有病方知無病好」又云：「無病即神仙」是知疾病為人體健康之勁敵。而貨件事故乃鐵路業務健康上之勁敵，必須加以徹底之撲滅，

辦鐵路最高的原則當以安全為第一，是以怎樣纔不發生事故和怎樣對付事故乃為鐵路的最大問題。為研究乃至解決此項問題起見，本社前於十月中旬曾舉辦一次貨件事故防止旬間，先從貨件着手。該旬間在行動上，如努力對付事故的重點，如全社的總動員，如路局和現場的打成一片，如賞罰之即時決定，如實績之每日發表……等，都是向來辦理旬間時所未見的特別；在規模上亦更大大到極點。相信經此番大工作之後，對於貨件的安全上自不用說；只我們路員們得到的關於事故之知識和處理事故的實地經驗，已經是鐵路的貴重之收穫，也是個人的無價之資產了。鐵路部門雖多，而事故之原因莫不有其共通性質，將來以此種知識和經驗，舉一反三地來對付他種事故，或來對付他站段以至於他局的故事，當然亦可游刃有餘。本刊重視此點，爰以該貨件事故防止旬間為中心而傍及運轉方面，努力從各方面搜求材料，彙集起來以供大家參考。倘能在個人所已知已得之外，更明瞭一些關於他人他站段以至於他路局的故事知識和情形，想於研究事故上不無小補吧。

編者

不使有纖毫之發生，方能達到健康之佳境。是以鐵路當局，舉辦貨件事故防止旬間，於本旬間內，期使貨件事故，根本絕滅。以下述各項為目標努力進行。

應行防止事故之主要目標：

- 1 短少
- 2 未到
- 3 被竊
- 4 抽取
- 5 貨主不詳

為將上述之主要事故加以撲滅，力謀左列各項辦理之徹底：

#### 一 行李包裹關係

- 甲 慎重承運
- 乙 交接及交付之正確
- 丙 全量檢斤
- 丁 指定品名之內容檢點

#### 二 貨物關係

- 甲 承運之絕對嚴正
- 乙 到達監查及其他事項之實施
- 丙 交接之正確
- 丁 交付之正確
- 戊 須按照貨件事故防止之指示，徹底施行發送貨件之確查，及到達貨件之

會同查看。

#### 己 其他事項

#### 三 裝卸工人之訓練

#### 四 警戒之徹底

以前項辦法向防止事故進行，使各部分從事員為全面之努力，通盤之整飭，更藉以謀處理方法之改善，責任觀念之加強，喚起從事員對業務之認真心。同時使貨主方面，明瞭鐵路之義務與責任之範圍，俾對於章則手續運用得當，互相協力以期效果之圓滿。但一旬之期，為時甚暫，過此以後，吾人仍應本此精神，繼續不懈，弗使仍蹈前轍漫不經心。必須將旬間中所得之經驗與心得作為殷鑒，以冀事故永久絕滅，此即舉辦本旬間之趣旨。

#### (二) 防止貨件事故與鐵路及民衆之重要性

鐵路事業猶如普通之商號，普通商號對於顧客，若屢失其信用，其營業當難趨發達。鐵路亦然，若屢次使貨件發生事故，不啻商號對顧客失其信用，輕則影響路務之發展，重則影響社會上各種事業之進行。至於民衆方面，旅客或貨主將行李貨物委託鐵路承運之後，如於到達時發現污損減量等事故，當然感覺不便。或者因輸送之遲延失去時效，致生虧累等

## 謹防盜竊

這個題目很粗俗，並且有侮辱人的臭味，自己也覺着有點不好意思。不過若把鄙人現在職掌上所最感苦惱的諸種事故考核起來，便令人不得不率直地且大膽地提出來這個問題。事非得已希多加原諒。

常聽人說：安全，正確，迅速，是達成鐵路使命的三大原則，鐵路輸送旅客和貨件，祇要辦到這三件，就能充分地博得社會上的信賴。可是照目下的情形，鄙人很想把這三大原則換上兩句簡單的老實話，就是「別傷人」或「別出竊盜」。相信祇要能辦到這兩樣，便足夠維持我們大鐵路的名譽，也就滿對得住社會的期待了。「別傷人」是說在運轉上別起死傷的事故，若是叫旅客發生一名傷亡，那時不管我們的設備多們完全，侍候多們周到，結果是十年之功廢於一旦，信用就要全失，這一類的事情多是屬於運轉系統的。至於「別出竊盜」這句話，從內部的關係說，是路員不可惹起不體面的事故，從外部的關係說，是別叫小偷盜去貨件的意思，屬於這項範圍的當以營業事故和雜事故為主要。

情事，鐵路雖有賠償之辦法，但終如遠水近渴不無遺憾。由是以觀，鐵路方面發展營業與保持令譽計，民衆方面爲旅行便利與運輸安全計，貨件事務防止之舉辦，實當前之急務也。

### (三) 路員應有之信念

貨件事務防止如何可以達到相當效果，鐵路當局雖已擬有各種對策如上所述，但是仍賴路員對於左列各種信念，有相當之認識與履行。

#### 甲 負責到底

大凡一種事業之擔任，必須有堅決之責任心，非至最後之時間，決不稍放棄責任。吾人既爲鐵路從事員，獻身於華北鐵路事業，對於振興交通均負有相當之使命。爲貫徹此種偉大之使命，必須具有熱烈的責任心，處理某一種事務負責到底，不使其稍加懈弛。古人云：「一息尚存不容稍懈」即負責到底之好格言。此後應各自奮勉努力，雖一絲一毫之錯誤，亦不使其發生。

#### 乙 持之以恆貫徹始終

書經有言「惟民有始，鮮克有終」可見社會上凡百事業善始者甚多，而能終者甚少。此種原因，大多由於無恆。故開始之時無不熱力以赴之，迨至積久玩生，非復曩日之熱烈矣，

所以事業無相當之成效。孔子云：「人而無恆不知其可也」可見恆字爲治事之礎石，而爲完成事業之南針。吾人從事鐵路，對於事故防止當然不能例外，必須一貫精神堅持到底，則異日必有相當之效果與美滿之收穫，否則南轅北轍終愈趨愈遠矣。

#### 丙 細心任事

貨件由發站自貨主托運起至到達站止，所經過各種手續甚繁，稍一不慎事故叢生，迨至事故發生，同感不便。所以從事員對於個人應辦之事項，雖至微至渺之處亦須細心研究，細心檢點，慎重處理，總使完滿無闕。應不致因些微之不檢，致有事故擴大之虞，而事故發生之根源亦可消弭於無形矣。

#### 丁 處理事故須正確而迅速

貨件事務發生以後，其原因之檢討調查，亦屬最感困難與複雜之問題。稍一不慎，黑白混淆，更陷於不易解決之途徑。但每一事故如經年累月研究調查，對鐵路信譽，亦有相當影響。所以處理事故，應正確而迅速，於路於民方兩有裨益也。

#### (四) 喚起民衆之認識與協力

事故發生之機會隨處皆有，非獨在鐵路輸送中發生。例如一批行李包裹或者貨物，在鐵路

在現下這種局面裏，鄙人想要特別提倡的，便是貨件被盜事故的防止。試把最近六、七兩月路局受理的事故件數來調查一下：第一種事故三百三十九件的裏面，想不到被盜的事故竟佔了九十八件，真令人目瞪口呆簡直無話可說。詳細情形雖不便細談，總而言之，沒出去外部偷盜和內部竊取的兩條路子。

既經鐵路承運的貨件，車站方面竟不能夠太平無事地交給貨主，請想，鐵路最丟臉的事故還有比這更大的麼！

記得伊索寓言裡有這麼一段：有個村童往水池子裡拋石頭玩耍，青蛙起了恐慌，抗議地嚷道：「別拋別拋！你們拋石頭不過以爲是一種遊戲算不了什麼，可是我們呢？實在是受不了，請掉過來想想吧！」。是的，我們也得掉過來替喪失貨件的貨主想一想；何況他們的抗議常比青蛙更來的嚴重呢。

鐵路方面雖然有賠償損失的辦法，但是東西不等一樣，一經丟掉，有的無處再找，也有許多不是拿賠款能夠解決的。尤其是像目下東西這樣珍貴的時候，所以事實上不只貨主吃虧，我們公司方面也得擔負起莫大的損失。

若推究起事故原因，固然有許多種，不過一言以蔽之，現在華北方面偷貨的賊確是不

托送前必經過若干人之手，每經一次即轉一次責任，此即發生事故之機會。民衆對於此點多有忽略，所以吾人對於事故防止，要喚起民衆注意，使之深刻瞭解事故發生非僅由於鐵道輸送之一面，予以通俗之宣傳，請予協助。抑尤有進者，鐵路所要求於貨主之協力，非僅使貨主達到包裝貨籤之完好，或托運單與現品之一致即認爲滿足，必須認清鐵路之義務，與章則之應行遵守，更須對鐵路當局平素由於各種情勢所受之危險負擔使之減輕，並理解鐵路當局辦理負責運輸之苦心，持以良心之態度與正確之認識，徹底覺悟爲真實之協力。如此貨主與路方雙方努力，將一切事故消弭於無形，夫然後方能望有無共登春台，其爲愉快又不僅路方一面已也。

#### (五) 結論

綜上所述，一方希望鐵路從事員振刷精神，堅持信念，努力邁進，以期處理之得當。一方希望民衆瞭解鐵路章則，體諒鐵路情勢，爲積極真實之協力。換言之，縱的方面，鐵路負責人員應上下一體，一致爲事故滅絕而努力；橫的方面，民衆與鐵路應於互諒互助之下緊密聯絡，爲事故根絕而協力，以期便利民衆發展社業，完成使命，此即吾人所持之信念與

進行之趨向。展望前途不勝致殷切之熱望焉。

## 開封鐵路局

### 貨件事故防止旬間感言

貨物科長 福澤邦夫

我華北交通公司，自民國二十八年四月，携帶於華北蒙疆地方遂行交通的使命呱呱墜地以來，爲時雖僅閱兩年有半，但在此短促期間，於特殊輸送及營業輸送上所表現的成果，實有難於磨滅者；並經此輸送機關所齎與建設東亞新秩序的功績，不尤其光華燦爛大有可觀麼？

竊以直接擔任客貨輸送之我現業諸同寅，若緬懷創業維艱日夜苦闘之百般困難，今日舉此輝煌之成績縱自行誇示於世人亦毫不爲過。然另一方面，在此偉大的收穫之裏面，竟藏有抱憾之污點，至令人難於否認，寧不痛心。污點謂何？曰貨件事故是也。如不到，掏取，貨主不明等之貨件事故，現正方興未艾，爲公司莫大之隱憂。

我等爲去掉此污點起見，固會講求各種手段，並施行特殊之對策，上下一致悉力防範，

少，正在晝夜地敲着我們的機會，一不小心便要趁虛而入，這是事實。如果不設法把他們驅除，則不但華北的鐵路絕對不會好起來；並且我們公司辦理負責運輸的政策也非得根本變更不可；何況振興交通等之大題目，那簡直是辦不到。

在路局方面，固然有貨件事故防止委員會，以此爲中心，曾研究種種辦法並且也都實行起來：像什麼嚴行承運監查啦，車內現品對照啦，貨車封印方法之糾正啦，在主要站內厲行特別警戒啦，等々都有。可是我們知道，無論擡出來多少辦法，縱使他實行起來，倘若實在辦事的人不熱心沒有誠意，結果也不過是畫餅充飢罷了。

想諸位也都曉得，現在局裏正實行着信賞必罰的主義，好的呢不吝給與重賞，對於不好的定行罰辦毫不假借。希望我們大家都要明瞭自己的職責，以公司的名譽爲重，把鄙人所說的謹防盜竊馬上實行起來才好。

(京局事故科長向潮貫三郎)

#### 本刊啓事

近來業務質疑來稿，每有拘於文字，不能捉得質問之要點者。今後務請注重問題之中心，以便解答，至於文字方面，達意即可，其工拙不必計較也。

但不幸者，迄今尙無可觀之成績，事故之發生也依然如故。迨至近來，事故之件數不但未見減少，反進而與因治安強化產業復興所增加之客貨數量爲正比例，大有日形蔓延之勢，真令人不勝慚愧之至！

鐵路乃公共機關，此種事故之原因無論其起於鐵路之內部或外部，對直當路務之衝的我等可說是責無旁貸，謂此爲我等之極不名譽與最大之耻辱，亦孰曰不宜？

時至今日，惟有排除萬難，力謀根絕此等可憎之貨件事故，俾輸送上早登安全，正確之彼岸，正乃我等一試決意之秋。

然則欲使貨件事故斷絕，達明瞭輸送之途徑，必如何而後可？淺言之，曰不外考查事故之原因，對症下藥設法防止，此不辯自明之理可無俟多說。然事故之原因果究在何處耶？鄙意此乃重要之問題，容就此一談。

事故之原因，可大別爲鐵路內部者與鐵路外部者之兩項。鐵路內部之原因，竊以爲首在設備之不完全。我社所接辦者乃經營方法根本方同之中國鐵路，復加以現在之高度的經營方式，爲此應用之設備乃甚感缺乏。至於原有之若干設備，或被毀於戰火，或流轉於外方，所餘無幾，已極不完全。

試一觀察我閩鐵管內之主要車站：以言倉庫則有名無實，以言雨搭則不蔽風雨，不但貨物站台非常稀少，甚而在辦理貴重貨件之地方，並足供防護之柵欄而無之，現狀如此而已。

若更就推進路務之原動力，即「人」的問題試一考查：在量的方面雖不能稱爲敷用，但亦並無甚感不足。問題之中心乃在質的方面，率直說來，種々之點均不嫌於人，大有考察之必要。

有鐵路經驗者非常之少；縱有舊鐵路之經驗，對新辦法尙未熟練者又相當之多；並職業觀念不甚熾烈者亦不在少數，因此，往々不能依照規定方法勵行承運之監察，不能實行整齊之裝車，貨件之授受亦難期正確，凡類此之辦理相率處置不當等々，日常隨地可見，遂成爲種種貨件事故之原因。

以上所學設備不完全，及辦理貨件方法之缺欠，可說是鐵路內部最大的貨件事故之原因。

其次，再一談外部的原因：第一是匪徒，強盜及不良分子們所幹的偷盜和擄取。但此偷盜和擄取，亦不盡是來自外部，風聞也有的是不體面路員和工人們幹的，每令人痛感不安。此外尙有因旅客、貨主們的不注意，不關心所

生的包裝不良，飛子惡劣和記載不明等，亦是外部的原因之一。

就事故之原因乃至其動機若細加討論，固然可將事故之原因再分爲地點的——即站內之事故（更可細分爲發送前之事故，到達後之事故，裝車時之事故，貨車停留中之事故），與輸送途中之事故等，但歸納起來，鄙意以爲前節所述諸點，可稱爲事故之根本原因。

若概括說來，事故之原因既經判明，對付事故之方法亦自會發生：設備不全，可早日設法添辦；人的素質缺陷，可勵行教育與訓練；偷盜擄取，可芟除不良分子並加意防範；旅客、貨主不注意不關心，可力求其改善，如此約言於紙墨之上不過數語可盡。但無論何事，一經實行，則不似筆談之容易矣。

何也？請先談設備之問題：按現在情形，公司之事業預算，直接對列車運轉保安上之設施尙動感不敷，矧營業關係之設備，欲期其完全齊備與改善，實際上恐終難實現。

縱取重點主義，在可能辦到之大範圍內，亦不過先自重要之轉轍器依次着手，除此別無兼顧之策。結果，惟有責償於「人」的力量以填補此項設備之缺陷，乃成爲自然之要求。

向來關於人的要素方面，爲改善其弱點，

會利用各種機會致力於現場人員之教育與訓練；在貨件事故防止週間或旬間等，亦莫不以此點爲最大之目標，力圖其向上，但實際上距離到此項目的仍不無前途遼遠之感。對路務繁重並時爲敵匪所騷擾之我現場諸君，誠知常以研究規章精進業務相勸勉，亦不無責備過甚之議，但明知其過當而仍然不顧一切嚴加督勵者，蓋有鑑於實際情形，不得不借重諸君不屈不撓之努力也，關於此點希明察爲幸。

至於來自外部之偷盜，考查其原因，實以現在之下層民衆中，生活窮迫者佔大多數，益以匪區地帶物資極感不足，遂形成根基牢固之狀態。按本塞源自以株絕其根基爲善策，公司方面對勦除強盜團檢舉不良分子等，固曾於可能範圍內努力辦理，不過因人員裝備之關係，每不克充分活動。並倘進行至某種程度以上時，便立成爲軍事問題或社會問題。因此我鐵路方面，現祇能側重於嚴行警戒與自行防衛之一面，俾不爲彼等留可乘之機。至於根本斷絕來源之策則尚難實行，此乃解決本問題最大之困難。

此外尚有包裝，飛子之問題：近以資材入手困難，不但包裝未見強化，木板等反日見單薄，洋釘，鐵絲，繩索等亦動感不足，致捆裝

之外皮莫不一用再用而愈形薄弱。飛子亦因紙質不良而日形粗劣。實情既然如此，我等惟有耐事忍耐，並婉求貨主之改善與協助。

當前派給我們的防止事故問題，既如斯之困難，擬將其一一征服已屬不易。然目下尙有使我等尤感困難者，即具體的事故之中頗有難於判明原因者：譬如不到事故，調查發站時，發站覆稱完全裝妥並無遺漏，照會乘務時，則答以因業經裝滿交接時未能對照。倘施封無異狀，於到達，卸貨時發見事故者，則發站方面常回答裝車時並無異狀。若係封印破壞時，乘務員站員等則異口同音聲言未見，此類事故各站均有，完全找不出所以然的例子已不憚枚舉。似此每件事務，若不能究明其發生地點及原因，結果同一種類之事故勢必陸續發生而不已，此爲我等目下所最焦慮者。

以上所述雖屬防止事故之困難，但鄙意我社前途尙並非黯澹無光。何也？余確信前述之困難，由我等之努力可不難解決。凡我同寅倘個個燃起熱烈的責任觀念，傾注精力研究規章求業務之向上，則事故於最近之將來必見絕跡，此乃大可期待者。

如前述每件事務之真相，因不易捉摸而發生苦惱，若現場諸君能按照規章勵行正確之交

接，綿密地檢點封印，爲誠實之報告，則事故之原因將自然判明，具體的防止方法亦自會發生。

要之，全體路員認清自己職責之重大，握得防止事故緊要之點，乃是防止事故的第一步。根本既立，更以堅忍不拔之精神，熾烈之熱心，越過前途障礙，向各種具體辦法一步步地着實進行，相信如此必收良好之結果可毫無疑慮。

最後，鄙人謹擬對中國人現場諸君略進一言，期諸君之奮起：

其事爲何？即是使我交通公司發展伸張者，其真的原動力非他，乃諸位中國人路員是也。

固然，日本人之熱心程度亦不劣於諸君，但日本人無論如何究係外國人，生於日本長於日本，對中國之土地，中國之社會以及中國之文化，幾毫無所知的我們日本人，縱如何努力地辦中國之鐵路，較之生於中國長於中國之諸君辦本國之鐵路，終有不及之處。故鄙意以爲眞能左右我交通公司之消長者，舍諸君莫屬。此點希牢記爲荷。



## 事故防止管見

水書 智光

社會上的運輸機關雖然有很多種，拿運送大批的客貨來說，實在沒有像鐵路這樣安全、確實、迅速的。尤其是運費的低廉，更不是任何運輸機關所能比並的。因此鐵路在社會上所佔的地位確很重要，所以運輸辦的好或壞，都能給社會以很大的影響。想要把輸送辦到完善的地步，照理必得先把人員和設備都充實起來才容易着手。不過現下我們公司對於這兩項確是一時辦不到的。雖然這樣可是鑒於各種建設上需用的東西和各層社會上消耗的物品，都是急待輸送，所以不得不拿現有的人員和設備來加緊運輸，並且爲應付時勢的要求，更非得向完善的境地努力不可。

在目下這種局面，無論一件貨物或一捆行李都是很珍貴的東西。可是一經我們辦理，便常有丟失、不到、損壞、短少、等等的事，使客人大吃其虧。雖然如前項所說人員和設備有不充實的地方，但是竟何至於弄得這樣糟？已不能不承認是我們的恥辱了。倘再不設法防止放任下去，我們鐵路的信用便不免要完全失

掉。

事實既然如此，我們必得上下一致齊心合力地查究事故的原因，期早日除去禍根。想事在人爲，結果祇看我們全體路員的努力如何罷了。

× × ×  
現將本段在十月裡貨件事故防止旬間所實行的辦法和結果擇要列舉數點，謹供大家參考：

### 一 臨城徐州間貨車之檢點

現場各機關對於貨車事故的防止雖百般努力，打濟南開往徐州的第一六三和一六五次車，整車貨物的掏取事故，仍然不斷發生。因此本段與各關係機關取得聯絡，先對臨城徐州間的上述兩列車施行嚴重檢點。於臨城開車以前，凡封印、車票、車門的狀態，以及有無潛乘者和被盜的形跡等均一一詳細查看。並在中途上水，會車等停車較長的各站也同樣地辦理。到徐州站時更會同站員再施最後的檢查。結果該各貨車之貨物毫無發見異狀。此期間中由本段添派段員二名擔當列車之檢點，並警務段方面亦加派人員從事警戒，想竊盜已無隙可入故能得到良好的成績。

由此看來，已經證明路員對於交代、檢查

警戒等倘能認真去做，則被盜事故的防止並非不可能。這是我們應當承認的。

### 二 乘務員之徹底訓練

關於施行旬間之意旨，凡於點呼並集會時，必以總裁及局長訓示之精神向全體對切說明，縱是最下級的從事員也必使其徹底明瞭。至於防止事故具體的辦法，除厲行局報所指示者外，段內更特別發行段報，作詳細的指示。又細查事故原因之中，除去屬於不可抗力以外，凡起因於從事員的不注意，粗率，和不明規章等等都是憑人力能够挽救的，所以對於喚起責任心和培養研究心兩事尤特別注意。結果各從事員也都能身體力行，執務上較以前大見起色，將來是很可利賴的。

(筆者徐州列車段長)

## 天津鐵路局

旬間之經過情形

沈 蕃

吾國鐵路事業，固已具五十餘年之歷史，乃以各種關係，路政成績，弗獲與時俱進，且陵夷頹廢，每況愈下。百孔千瘡病入膏肓，及今不治，則歲改月移，將必至破產之境，此吾

人所應急切猛省而起圖挽救整理者也。

鐵路事業之主要事項，概可分爲營業工務機務會計等數者，若欲整理鐵路，此數者必須同時着手，方克收輔車并進之效。惟整理工作之實行，必須鉅額之款項，方茲國庫如洗補助無力，所需費用，仍惟自鐵路本身籌之，而鐵路工機會計各項，又俱爲消耗部分，所有收入之唯一來源，厥惟營業是賴。是則整理鐵路營業，又爲整理整個鐵路之先決問題矣。

顧鐵路營業之整理，經緯萬端，興革整治，未可一蹴而幾，必須酌量輕重，分別緩急，先定整個計畫，再分實施步驟，顧全事實，逐步推進，庶不致欲速不達，治絲益棼。

整理營業之目的，在於如何可以招攬客貨，如何可以增益路收而已。吾國鐵路因既爲國營，復鮮競爭，故對於營業方面，素少措意，殊不知辦理鐵路，須從積極方面推進，方有發展之望，原有客貨，縱已不待於招攬，未來運輸，則須從事於啓發，況鼓勵旅客之往來，貨品之質遷，匪僅增加鐵路收入，國計民生，實利賴之，其不應坐待客貨，故步自封也，明矣。然則營業方面之應整理者，何哉，曰，舉辦負責運輸，改善鐵路運價及設法招攬客貨三端是也。此三者孰輕孰重，孰緩孰急，在原則

上實無分軒輊，惟瞻前顧後，透視現狀，凡茲貨件事故之繁重，客商損失之鉅大，可謂爲中國鐵路史上之一大污點，在客商固屬困苦萬狀，訴說無由，在鐵路更感責無旁貸，亟應弭止，因時地之宜，下對症之藥，本會社舉辦貨件事故防止旬間，即此物此志也。茲將天津鐵路局辦理經過情形，縷述于後。

查本路局自接到九月一日會社命令，飭自十月一日起舉辦鐵路貨件事故防止旬間後，當即依照本社通告要綱，準備實施計畫，茲將該項預定實施事項，縷列于左：

#### 對內的實施事項

- 一、鐵路貨件事故防止委員會之組織  
局長爲委員長副局長爲副委員長有關正副處長爲委員長有關正副科長爲幹事
- 二、召開鐵路貨件事故防止委員會第一次懇談會決定關於事故防止旬間之施行大綱
- 三、鐵路貨件事故防止旬間準備委員之任命  
召開準備委員會決定準備委員之實施事項
- 四、電報通知各關係處所準備實施鐵路貨

#### 事故防止旬間

- 五、由局報雜報徵集鐵路貨件事故防止旬間之標語
- 六、以局報號外通達鐵路貨件事故防止旬間施行要綱
- 七、關於鐵路貨件事故防止旬間之施行召開主要站段長懇談會
- 八、蒐集包裝不良貨件之像片以備貨主座談會資料
- 九、關於本社發來之事故防止廣告及標語等轉行分配各關係處所
- 十、天津北站前(即鐵路局前)設立事故防止之牌匾
- 十一、制定貨件事故防止旬間中國人指導班  
區分中國人副局長以下關係處長科長等巡視指導準備旬間中之車站列車段及警務段
- 十二、由局報通達一般社員協助貨件事故防止旬間之施行
- 十三、飭各主要站設置堅立廣告牌
- 十四、印刷事故防止十訓以備分發各關係處所爲張貼或攜帶之用
- 十五、飭主要站召開鐵路內部機關座談會

十六、分發修理包裝用具（各鐵槌拔釘器錐子等）以備各站託運監查及修理包裝之用

十七、除補充主要站貨件站員外對於山海關站派遺辦理行李包裹助勤者六人以期該站辦理授受免生遺憾

#### 對外的實施事項

一、通知國際運輸天津支店關於事故防止旬間之施行並請求協助

二、發表關於鐵路貨件事故防止旬間之新聞

三、請國際運輸天津支店協助編印事故防止旬間之傳單並分送一般客商促其注意

四、關於事故防止旬間之施行特召開天津市內知名人士懇談會參加者有佐藤部隊佐藤少將日井民團長等三十二名

五、請郵政管理局及赤帽社協助事故防止旬間之施行

六、請滿鐵山海關站長協助事故防止旬間之施行

七、請芳賀副局長律副局長廣播事故防止旬間之施行

八、分派局員出席各主要站召開之貨主座談會

山海關、秦皇島、昌黎、灤縣、古冶、唐山、塘沽碼頭、天津、天津北站、天津西站、滄縣、德縣等站自九月二十七至十月一日開會

旬間中之豫定實施事項

一、當事故防止準備旬間開始之際局報揭載局長訓示文

二、天津東亞新報創刊號登載局長關於事故防止旬間之談話

三、關於事故防止旬間之施行特請北京及濟南鐵路局當局召開連絡懇談會以期實施事項之統制及密切連絡

四、中國人指導班之現場指導

五、攝印包裝不良及事故貨件之照相以爲事故防止對策之資料

六、印發局報揭載各處所實施計畫及活動狀況之良否以資鼓舞一般志氣而期積極改善

七、旬間中必要時得拍發激勵電報

八、當事故防止實施旬間開始之際局報揭載局長訓示文

九、事故防止委員長以下關係局員赴各處所巡視指導

十、除站段幹部澈夜值勤外路局內爲蒐集

各種情報及監督站段執務計亦須按照非常時期勤務制度澈夜值勤

十一、主要站舉辦貨物裝卸整理競技會以期辦理貨件之安全

以上係本路局對於貨件事故防止旬間，預先準備實施之計畫，以資在事前與當時逐項提出辦理者。

至於實施事故防止之辦法，竊以爲細密周詳，萬無遺漏，惟限于篇幅，僅述其概略于後：

貨件事故防止旬間實施辦法之概略

一、施行期間

1. 準備旬間 自十月一日至十月十日

2. 實施旬間 自十月十一日至十月二十日

二、施行事項

1. 施行上之重要事項

甲、行李包裹關係

(一) 嚴密之承運

(二) 接辦及交付之正確

(三) 裝卸工人之訓練

乙、貨物關係

(一) 嚴密之承運與到達監查之勵行

(二) 接辦及交付之正確

(三) 警戒之完備

2. 當前列各項之實施時，應特別集中主力于左列各站段並列車

甲、站關係

山海關 秦皇島 昌黎 灤縣 古冶  
唐山 天津 天津北站 天津西站 滄縣 德縣各站並塘沽碼頭

乙、列車段關係

天津列車段

丙、列車關係

(一) 旅客列車

(二) 貨物列車

三、施行方法

準備期間對於重點事項每一項目，以三日之期間，注全力於各個擊破，於最末日實行三項目全面之豫備演習。

1. 一般關係

甲、站長、列車警務各段長爲完遂施行本週間之目的，須求鐵路關係各處所予以協力。

乙、站長，列車，警務各段長於旬間中，須對貨件關係從事員段員施行訓話（精神訓話亦應同時舉行），以求該旬間主旨之徹底，並努力於自站段貨件辦理上缺陷之積極改善。

丙、站長列車段長主任及副站長，須結成一體以擔當貨件關係從事員之指導教育，對於貨件辦理之實際，加以徹底之訓練。

丁、站長列車段長於每日點呼時，須施行前日實績之講評以求旬間業務積極強力之推行。

戊、列車段長於可能範圍，須添乘貨件車，對於每列車之車內對照貨件授受之實施狀態等，加以指導督勵。

己、鑑於時局須確立秘密文件之辦理。

庚、各站長列車段長須以本指示爲基礎，按各該站段之特殊情形，以至事故之傾向而樹立對策。

2. 旅客關係

甲、站關係

(一) 嚴密之承運

(1) 承運監查之嚴正（辦理限制、包裝、貨籤）

(2) 貨籤拴繫之適正與名片之插入

(二) 接辦及交付之正確

(1) 授受之正確（授受證之正確，授受之明確，破損補修，乘車交接）

(2) 裝卸之適正

(3) 交付之正確迅速

(三) 裝卸工人之訓練

(四) 保管之嚴正

(1) 構內出入者取締之強化

(2) 保管之適正（努力防盜及污損，

室外保管之注意，監視工作）

(3) 殘貨對照之勵行（整理簿、票類授受證與現品之對照）

乙、列車段關係

(一) 列車乘務員務提前出場

(二) 授受證須正確記入

(三) 勿漫然拍發滿鐵之電報

(四) 須注意絕對不得遲過或誤卸

(五) 於列車到達前須預將擬卸貨件置於入口處

(六) 對於流動物或有污及其他之虞如鮮魚等之裝載須特別注意

3. 貨物關係

甲、嚴密之承運

(一) 包裝狀態監查之勵行

(二) 現貨與運送關係書類之對照

(三) 貨籤之附繫狀態

(四) 內容監查之徹底

乙、到達監查之勵行

## 丙、接辦之正確

- (一) 整車裝載貨物之授受方法須置重點於貨車授受書與現車之對照
- (二) 裝載中間車貨物之授受方法應特別留意現貨與授受書之對照

## 丁、交付之正確

- (一) 到達通知處理
- (二) 交付於確認之真正收貨人
- (三) 殘貨對照
- (四) 門衛之現貨確認(出門證與現貨對照)

## 戊、警戒之完備

- (一) 出入之取締
- (二) 警戒責任者之設定並警戒範圍之確立
- (三) 貨物之整理整頓
- (四) 押運人對策(佩帶證明腕章,並限於乘坐守車)

## 4. 警務關係

## 甲、留置行李包裹及貨物之警戒

- (一) 對於留置貨物須以勤務指定表上之豫備勤務員專任擔當警戒
- (二) 貨物倉庫之警戒準照前項警戒之但對於主要各站之留置貨物及貨物倉

## 庫之警戒須盡量配以專任警戒員

- (三) 行李包裹之警戒須準照留置貨物以至貨物倉庫之警戒要領處理

## 乙、貨物列車之警戒

- (一) 貨物列車由始發站應行乘務之警戒員須於該列車出發三十分鐘前到站巡視列車周圍檢查封印
- (二) 始發站所在之警務段詰所及警務分所於貨物列車出發前最少十分鐘前對於警戒之配置須與站員及乘務員協力以擔當列車之警戒
- (三) 列車一經出發警乘員須立於車掌車昇降台上以擔當前方車側之警戒列車通過遠方信號機後須由車掌車內之適當處所監視前方在非常時發生事故之危險地帶則須分乘於貨車之上嚴重警戒之
- (四) 列車當到達次站遠方信號機附近時警乘員須至車掌車昇降台處以擔任前方車側之警戒
- (五) 警務分所之貨車警戒員須與隣站聯絡
- (六) 在途中停車裝卸貨物時警乘員須在場以預防發生不正事故

## 丙、旅客列車之警戒

- 客車警乘員及發到列車警戒員須與乘務員連絡於裝卸行李包裹時須盡量在場擔任警戒

## 丁、事故之處理

- (一) 在站構內及輸送途中發見盜犯時須盡力將其奪回
- (二) 依前項處置未能奪回時或經過相當時間始發見時須迅速交由最近警務段之貨車警戒員接辦
- (三) 接到貨件事故報告之警務段除急報局關係處所外並應排除萬難努力於犯人之檢舉與事故貨件之發見與回收

## 戊、貨物警戒實施證票之施行

- (一) 始發站途中站終點站之警務所須將貨物警戒實施證票備妥每於實行貨物列車警戒時須由該車警乘員蓋章保存之
- (二) 列車警乘員須攜帶貨物列車警戒實施證票在始發站途中站終點站每於實施警戒時須取得警務分所貨車警戒員之證印於歸返後提出所屬警務段長(三) 除前述各項外警乘員須將警乘勤務報告書提出於終點警務段長並提出

存查聯之一份報告所屬警務段長

(四) 本項證票旅客警乘得省略之

四、宣傳方法

在現地方面須與愛路少年隊警察官署工商會  
舖所國際公司海關等關係官廳並有力團體等  
連絡請其協力並利用廣播新聞等報道機關以  
圖宣傳

1. 小冊子宣傳廣告及傳單之配置
2. 廣播
3. 徽章之佩用
4. 座談會之舉行
  - 甲、對內之座談會
  - 乙、對外之座談會
5. 豎立之揭示板並懸幕之作製

五、其他注意事項

1. 速報之實施  
本句間中將由關係局員巡視對於各站段之  
準備狀態或實施狀態加以精密之調查以局  
報速報而指摘站段之不良不備或優秀各點  
以資句間業務之積極改善
2. 站段幹部之撤夜勤務

六、報告

1. 句間實施前之報告
2. 句間中之報告

甲、營業關係

- (一) 句間中如有必須特記之事項須隨  
時以電報或電話報告旅客或貨物科長
- (二) 句間中須填製貨件事故日報每日  
將前日份報告旅客貨物科長
- (三) 句間中之主要站須填製到着小口  
事故實績表及到着貨車封印異狀車數  
報告表每日報告貨物科長

乙、警務關係

- 警務段長須填製本句間之監查指導巡迴  
表於十月五日報告警務處長
3. 句間終了後之報告
  - 甲、營業關係  
本句間終了後各站長列車段長對於左列  
事項於十日以內務須報告營業處長
  - (一) 本句間施行計畫及實績
  - (二) 意見
  - 乙、警務關係

乙、警務關係

- (一) 警務段長對於貨物警戒實施證票  
及貨車警乘勤乘報告書須加以審查並  
將其彙總附以所見於句間終了後速即  
報告警務處長
- (二) 警務段長於本句間中對於警乘擔  
任區間須隨時巡視並施行警戒勤務關

係者之服務監督及業務指導於句間終

了後將其狀況報告之

根據上述之貨件事故防止句間實施辦法，復  
產生(1)向一般之希望，(2)指導班之組織，茲分  
別縷列於後

(1) 向一般之希望

茲鑑於現下貨件輻輳情形自十月一日起凡二  
十日間舉會社之全力而施行事故防止句間

凡本句間中會社內部對於關係社員除力求指  
導訓練之徹底及養成對於業務真摯之責任觀念  
外並希望得到貨主之協力內外一致以期貨件運  
送之安全並請就左列各點多為贊助

- 一、包裝須適應貨件之性質與運送之距離請  
盡量準備堅固者
  - 二、貨籤最少每件貨件請附繫二枚記載事項  
並請填寫鮮明
  - 三、在貨籤之外請於貨件之內插以名片或標  
記之注意勿使貨件行踪不明
  - 四、對於去滿洲國方面之貨件請備齊報關單  
據類又依貨件之不同有需要許可書者希於  
聲請運送時務必將其提出
- 上項傳單，係用紅黃色紙分印中日文字，分  
送各機關各商會各商號及各貨主等促其全力協  
助

## (2) 指導班之組織

甲、指導班之組織由準備委員十八人組成之分別由旅客科貨物科事故科配車科調查科警務處員司擔任之（名單從略）。

乙、準備委員之職掌爲(1)出席各主要站座談會，及現場貨主懇談會(2)精密調查主要站段之旬間準備或實施狀況並速報旅客科與貨物科，(3)徹夜偵勤。

丙、準備委員計分第一第二第三第四第五計五班。

丁、指導班準備委員出席各座談會說明貨件事故防止旬間之要項，即將前述之實施辦法內(1)一般關係(2)旅客關係，(3)貨物關係，(4)列車段關係，(5)警務關係，(6)其他關係等，分別演講，以喚起對於防止事故之一大精神運動，希望各同僚各客商深體本旬間辦理之趣旨，而努力各盡其萬全計畫。

## 事故防止旬間之結果

舉會社之全力而推進之全線鐵路貨件事故防止旬間之結果，就十天內各段站之種々速報，彙總觀之，其實施成績，主要站與列車段固無庸論列，即各中間站，均莫不幹部率行於前，全從事員協力於後，以期辦理之完善，而由於縱橫連絡之嚴密，力求貨件之警戒與防護，結

果旬間以來之貨件事故得以減少。尤以最大敵性之被盜事故，殆屬無幾。足證各從事員於旬間內之緊張與熱心及各貨商之努力協助，實不勝欣感者也。

旬間標語「辦理若得法勝過好設備」，誠哉斯言，蓋事故之防止，除對於承運授受與交付之辦理力求完善，以及從事員之精神飽滿外別無他法。本旬間中各從事員均能振作活潑之精神益以華北交通強力之躍動，故能得到優良效果是以事故之防止，並非難事，所祈求者，此飽滿精神與良好習慣，爲難得耳。倘能永遠保持此種精神與習慣，則鐵路不名譽之貨件事故，庶不再發生，而鐵路對於旅客貨件所負之安全輸送使命，亦將完全達到矣。

## 結 論

敘述至此，記者感覺此次舉辦之貨件事故防止旬間，內自局長至工人，外自旅客與貨商團結起來，打成一片，乃得平安無事，成績爛然推厥原因，實甚簡易，能振作精神而已。惟吾人在此旬間結束之頃，似不能不有一種感想，感想爲何，即在旬間內事故何如此稀少，而平素事故抑何特別繁多是也。平心論之，旬間內客商協助之功，固屬不少，而路員之能各盡其職，尤有莫大關係焉。在此旬間，倘仍如平素

因循敷衍，則所得結果，決無功績可言。準是以觀，則平素事故，林々總々，其發生原因，固屬多端，但總括言之，其主要病根，什九爲不盡厥職，可明白反證矣。吾故謂事故防止旬間，亦可謂爲精神振作旬間。古人云，「精神所至金石爲開」，金石且可開，事故復何足道蓋所謂事故，並非天災事變，人力所不能抵抗者也。所惜者旬間至暫，一瞬即逝，而此種精神，實彌足貴耳。誠以鐵路事業，事務紛繁整理工作千頭萬緒，倘能擴充此旬日間之精神，振奮邁進，無期延期，則事故固不足虞，即營業之整理，更易如反掌，而五十餘年來之酸夷頹廢病入膏肓之鐵路亦可期待挽救整理歟。

## 津濟兩局旬間之一班

此次實施貨件事故防止旬間記者前往津濟兩局一行，茲將可供參考之資料與各處科長之談話，略誌於左：

## 濟 南 鐵 路 局

臨時貨件事故防止本部之大要

營業處門脇勇氏爲談本部之概況，在貨件事故防止旬間，爲處理關係事務並謀諸種計劃

之推行，而設防止本部，由旅客貨物，事故，配車，保安，警備，各科，以及華北運輸公司組成，辦理，(1)調查旬間實施狀況並督勵現場，(2)樹立貨件事故之防止對策，(3)調查貨件事故狀況並處置，(4)構內並列車之警備警戒。

以前防止事故，由各責任者，分別辦理，在本旬間，集中本部處理，沿線規定區間，每區由本部派定調查指導人員，膠濟線分六區，津浦線分爲三區，準備旬間九名調查指導人員，至實施旬間，即另更換九名，每日均有報告，本部根據報告，然後確定指導之方。

指導方法，例如零擔車將貨過磅，倘如不足，即向貨物員交涉，指示以收授時確認之責任。對於運輸業向來所呼之苦力，提高其身分起見，稱爲作業手，集合各現場工頭於主要站，作實際裝卸貨物之指導，每早每站，對於工作手列隊，點名，告以防止事故之要點。在濟南由運輸店運貨至站，或由站運貨至貨主處，中間防止事故起見，路方委二日一人一華人研究妥適辦法。華北運輸公司對於各中間站，貨物之裝卸，使與路方協力，令日人前往監督。

車守車以前便乘者多，難免發生事故，以後不准便乘，貼以標語「無事人不准便乘」，宣傳各種標語，對各站印發萬張，日文華文各半。

爲指導督率起見，局長各處長，以及事故關係各科長，親到現場。

警務呈不眠不休狀態，處長平時訓練警務人員，對於盜難責任，特別認真。

總之關於事故防止，概遵照社報辦法，實施情形，多刊布於局報……。

#### 處科長之談話

總務處長張朝宗氏，隨小清河厚生船視察方回，微受感冒，小清河流域各縣人民，生活狀況窘困，收成既劣，地畝擔負尤重，此方如設愛護村，宜充分考量情形。貨件防止事故，從事員對於貨件之收授，要有充分之責任心，構內設備，亦須力求完全，處長與局長並於十六日廣播演說防止貨件事故。

事故科長伊藤昌二氏談指導方針。

#### 一 物資之重要

當今建設東亞新秩序，建設國防國家，歐戰方酣之際，物資異常重要，故物價驟漲，以前爲自由經濟，現爲統制經濟，戰事用種物資，如不加以統制，於戰事影響甚巨，中日滿所有物資，宜努力保存並加以製造，就機關車而言，如有損壞，則負擔加重，機關車本能用三十年，如不加愛護，只可用五年，損失二十年之能率，製造方面，即加重負擔，昔時一

且損壞，尙易製造，今甚不易，由此可知事故之重大性，交通機關，係國家之動脈，關係產業文化各方之進展，務使從事員，明瞭事故之關係重大，使切實注意防範。

#### 二 治安宜確保

治安確保，物資始可保存與增益，至希中日戰事，早日停止，恢復治安，則物資可少損失，關於交通治安，現擴大愛路工作，使民衆知交通之重要，均切實愛護，以期火車，輪船，汽車，暢行無阻，次數增加，則民衆可得安居樂業，例如人身血脈，無時不流通，一旦受傷，血脈即行停止，人身即發生重大危險，交通亦然，如一旦發生事故，影響必巨，故務免事故，則交通安全，交通安全，治安亦易於確保，可向東亞新秩序建設之路程邁進。

#### 三 從事員宜努力前進

物資重要與治安確保，加以考究，可知防止事故之重大，夫然後防止之方，可以着手，對此無日不加以探討，使各從事員確切認識個人無論所任何職，或貨物員，或剪票員，既爲路員，當有偉大目標，努力期爲有價值之交通第一人，如是則精神愉快，事業增進，如登山然，登高必自卑，循序以進，中途畏難中止，終必無成，當排除萬難，努力前進，自能



達到目的，人切實認識此義，則交通自可進展，東亞明朗，不難實現，偷玩愒歲月，身為交通之人，毫無建樹，豈不虛此一生。

濟南有久已發刊之事故反省不定期刊物，有運轉號營業號，內容約為(1)事故概況(2)注意事項(3)主要事故之檢討(4)他山之石(5)特輯，人事副科長張明翹氏談人事上之現地採用

濟局考取之從事員，派往他處服務，往二三月，即行辭職，用人事事，諸多未便，推其原因，概為生活狀況所左右，因此施行現地採用，愛護村長可以推薦，所採用人員，可有相當保證，無形中可防人事上之事故，其服務地帶概係本鄉，薪給不足其用費時，能以就近由家中挹注，略事維持，如派往遠處，因收入難以維持生計，即易引起辭職，惜此尚非根本辦法。

某充甲役，職名為機手，月薪六角，因其努力用功，考中司爐，經四月之講習，成正式司爐，升為備員，日給仍為六角，復繼續努力，考中司機員，經四月之講習，升為備員，但其日給，仍為六角。又某為站務手，日給五角，經講習後，命為甲備，日給仍為五角，後繼續努力考中副站長，派充副站長以後，日給仍

為五角，似此等級升高，責任加重，待遇則未隨等級而增高，為獎勵上進起見，希望本社規定升級的待遇云々。

### 天，津 鐵 路 局

津局營業處貨物科沈蕃氏有天津鐵路局辦理貨件事故防止旬間之經過情形一則，敘述詳盡爰略述其他二三，以資參考。

華人指導班組織摘要。

一 目的 於事故防止旬間準備期間內，巡視並指導管內各關係站段華人從事員，以期強化旬間之施行工作。

二 組織 本指導班編組如左

1 班長 律副局長

2 副班長

第一組 營業副處長 班員 旅客貨物 副科長

第二組 總務副處長 班員 文書事故 副科長

第三組 警務副處長 班員 保安愛路 副科長

班長指導班務之進行工作

副班長及班員擔任巡視及指導工作

班長之巡視臨時另訂之，巡視時由第二組

隨行

三 指導區域

第一組 管內各中間站  
第二組 管內各列車段  
第三組 管內各警務段及主要分駐所

### 四 辦理要項

甲 巡視

1 準備期間內對於重點事項之推行計劃及實績

2 各站段對於所屬華人之指導訓練計劃及實施情形

3 華人從事員對於旬間認識之程度，及勵行之精神

4 各站段對於社內關係部分及其他有關處所之聯絡情形。

5 對外宣傳情形

(一) 宣傳廣告之張貼

(二) 立揭示板並懸幕之設置(限主要站)

(三) 其他宣傳事項

6 其他有關旬間之計劃及實施情形

乙 指導

處科長之談話

總務副處長劉鍾秀氏談事故防止

防止貨件事故，當於治本治標雙管齊下，治

本方面，對於員工教育，宜勵行徹底，同時待

遇亦宜提高，俾以鐵路職業，認爲終身事業，此外使治安確保，產業開發，則人々可得相當之職業，社會一般，家給人足，即呈和樂之現象，任何事故，均可期絕滅。治標方面，道義觀念要深厚，均須潔身自愛，對於物資之享受要忍耐節約，職務上之責任，要特別重視，員工能盡職，則事故可期防止，對商人託運，使之包裝完備，貨籤添寫清楚，發貨站，發貨人，收貨站，收貨人，均須寫明，並要多寫數份，裝入貨件以內，表面貨籤倘有遺失，仍然可檢查包內，有法輸送，近日組有華人指導班，會同局長至各列車段，作精神訓話，各科長作事實指導，總期知無不言，行必盡力……。

#### 事故副科長秦繼堯氏談責任之再認識

華人指導班以華人爲中心，其重點在乎人格之修養與精神之訓練，喚醒責任之再認識，所謂再認識者，過去多有偏重直接責任，既爲交通人員，所有交通上一切事項，除直接責任以外尚有連帶之間接責任，對間接責任亦須負起，再對於規定類及處理手續須熟讀，因規定及處理手續生疏，即易於發生事故……。

#### 貨物副科長鈕耀南氏談貨主座談會

九月二十一日，局報發表貨主座談會一項，九月三十日曾參加昌黎貨主座談會，到會者有

商會會長，唐山監理所二位，站長二位，華北運輸數位，商家數十位，當時對商人說明防止事故原委及對商人之希望等，商人方面，甚表滿意均欲協力進行……。

#### 天津北站

事務主任前田忠之氏談貨主座談會

座談會於十月一日午後二時在甯園開會，出席者六十三名，路方出席者有站長，貨物主任，事務主任，構內主任，營業處科員，事故科員等，告商人以防止事故應注意之點，及規定改正之說明，華商意見，願協力進行，對貨主希望之事項（行李包裹）

一 關於包裝 行李包裹之裝卸，有時間之限制，易於惹起破損，望注意此點，包裝務必完整。

二 關於貨籤 此次規定改正，一件東西，須拴二枚以上，記載事項不可省略，收貨人之住所，向來多因漏寫此項，以致無法發送。

三 插入名片 木箱類麻袋包等貨件上，要記明發貨人，收貨人及其住所。貨件內部要插入收貨人發貨人及其住所之名片。

四 關於提取行李 保管倉庫狹隘，希望提取從速，保管中盜難等事故，希協力防止。

五 提貨單之確認，貨件的到達站，重量，運

貨等細察有無錯誤，託運時，應認識清晰，遇有減量等事故時，以票面重量爲準。

貨件事務防止旬間實施計劃（行李包裹）摘要

一 施行趣旨之徹底

1 對於從事員之關係

2 對於旅客貨主之關係

二 從事員指導訓練

1 點呼時站長主任訓話

2 點呼時試問

3 開辦講習會

4 製表競技會

三 受託之嚴密

1 受託監查之嚴正

2 貨籤之正確與名片之插入

四 接收及交付之正確

1 授受之正確

2 裝卸之妥適

3 交付之正確

五 裝卸工人之訓練

六 保管之嚴正

七 每日設定目標

八 警戒

此外有貨物事故防止旬間實施計劃，均甚詳盡。

## 天津站

## 貨件事故防止概要摘錄

## 一 準備

- 1 對內，使自站從事員及工人明瞭防止事故之主旨

- 2 與關係站段接洽（天津站長九月二十七主辦北京天津兩站列車段業務會議）

## 3 貼標語

- 二期讀訓示十月二三日總裁及局長之事故防止訓示，由主任及副站長，對從員朗讀並訓話。對外

- 1 貨主座談會 對貨主說明本旬間實施大要，並希望貨主協力，對貨主說明規定改正之概要及限制之貨物

- 2 宣傳 站前，站台，候車室貼標語，用擴音器說明本旬間主旨並希協力

## 一般事故防止對策

- 1 點呼嚴正，職場神聖化
- 2 齊唱社訓及社員服務規程
- 3 點呼並業務研究會上訓話
- 4 普及敬神思想
- 5 涵養愛護貨件之精神
- 6 排除社外之誘惑
- 7 處理金錢之正確

## 營業事故對策

- 1 愛護貨件精神之加強
- 2 自治監查之勵行
- 3 受託到着監查之勵行
- 4 交代之正確
- 5 輸送合理化
- 6 殘貨對點之勵行
- 7 破損貨件修復之勵行
- 8 保管貨件之整理
- 9 人員配置，擔任業務之變更

## 唐山站

事務主任李承厚旅客副站長劉順和爲談防止事故甚詳茲錄事故十訓

- 1 事故之防止，須規律之嚴守，命令之徹底，聯絡之完善。
- 2 臆測，盲從，懈怠，任意，不徹底，不認真，均爲事故之起因。
- 3 忠誠職務，不畏長官之監視，恐事故之發生，則事故自不惹起。
- 4 家庭不睦，爲事故之起源，故須家庭和樂。
- 5 因事故而受人之譏評，爲吾等之恥辱。
- 6 事故起因於張惶急燥之時，故慎勿慌忙而須沉靜處理之

- 7 事故起因於精神之疲勞，故須充分休養之。

- 8 事故乘隙而生，雖無事故亦切勿懈怠。
- 9 無事故爲節約中之至善至大者，惟須以最善最高之任務達成。

- 10 瞬間之注意，使事故不生，積時可以成日；積日可以成年。

## 站員精神指導訓練之實施

- 一 鐵路精神之作興 本社訓之真髓，確立優良從事員精神之基礎。

甲 期間 自十月一日至十月二十日

乙 站員全體佩帶「鐵道精神之作興」徽章

## 丙 順序

- 發揮互相援助之精神（一日—二日），合成一處欣然工作（語學之熟習三日—四日），認清吾等之使命以期擔任業務之完遂（五—六），規律之嚴正，以期示達命令之徹底（七—八），業務之檢討，無顧慮之申述意見（九—十），發揮犧牲之精神（十一—十二），放棄個人利害之打算（十三—十四），以貨主之便利爲宗旨（十五—十六），崇尚樸素，節省浪費，謀生活之刷新（十七—十八），常行戶外運動（十九—二十），提出旬間中公私生活之反省表（二十一—二十二）

二 點呼時貨件事故絕滅之宣誓

宣誓文「吾等行李班員，在執行職務時，嚴守事故防止十訓，以期事故之絕滅，特此宣誓，行李班員代表某」

三 對人之懇談 站長對個人懇談，作精神上之指導

四 站事故防止十訓印刷配布

從事員之實務訓練

一 貨件嚴密收受及到着監查

二 貨件授受，期於明確

三 訓練裝卸工人

四 妥適保管貨件

五 貨物受託競技會（實物、紙上）

六 到着貨件對照競技會

七 規定改正再檢討會

八 發放袖珍辨理便覽

九 旬間感想文之作成工人之指導訓練

一 貨物愛護精神之涵養

甲 點呼時之訓話

乙 前日作業狀況之評判

二 各班別之競技會

三 日本語之普及

特種實施事項

一 站員之他站參觀

二 自己反省表之作成

三 出席時刻記錄簿之作成

四 列車發到之際，對面月台巡視員之配置

五 到發貨件事故種別之調查

德縣站

貨物站長有本兵吉氏談貨主座談會，九月

二十七開貨主座談會，出席者商人三五名，軍方

代表，警察所長，日本人會代表，商工會議所

會長，路方警務段，航運營業所，自動車營業

所，等處代表本站各站長主任等，路方說明事

故防止上之意義及實施方法，希望各方協力，

各方極表滿意，此後願協力進行。

石德線運往石門雜貨，食糧等，關於中繼，

力求敏速，凡到達發送貨物，均特別監視，以

求正確，對搬運工人，由華北運輸公司協力，

勵行點呼，裝卸訓練，並告以應注意之點，所

有防止事故之詳細均遵照社報局報進行。

站內室中標語之一二

十月貨物重點「排出空車確保」

「一、貨車及貨物必須嚴密。一、引繼後必須

負責」

十月中監理所輸送重點「一、運轉命令券並電

報類處理方法之正確。一、列車到開在現場監

視求輸送的徹底」

## 張家口鐵路局

### 管內實施之狀況

張家口管內行李包裹事故防止旬間，如期

開始，首由伊藤局長訓示，略謂

自本日起，於會社所管全線全部施行貨件事故

防止旬間，此鑑於諸般之情勢於貨件事故之絕

滅，實為目前最緊要之事，自勿庸贅言。

但由人之要素及物質之施設現狀觀之，若

圖其絕滅，誠難事中之難事，不難喻知。查此

種事故所生之影響，不僅及於會社之運輸業績，

且直接間接與社會公眾之利害關係甚大。諸君

無論何處戰場，均須再認識上述之點，而於臨

戰情況下，自覺鐵道從事員之重責，並發揚素

日涵養之鐵道精神之精華，達成本旬間施行之

目的，邁進且期高揚鐵道之公的權威，並會社

運輸業績之向上為要。

由此訓示，張局管內。各部之從事員，其

努力無論矣，即蒙疆運輸公司亦相與協力，實

施其獨自之事故防止旬間，蒙疆特殊地域之關

係當局之真摯努力，於此亦可窺其一斑矣。

次就各現場以觀，則各部皆於白熱裏總動

## 問 諜

藏 作

## (一) 石太線上

我若是個間諜，在車中可以得到社會上種  
\*的消息罷，裝做不知的樣子，聽了人們談  
話集合起來，可以作成一種情報，車裡實在有  
種\*談話。

這次事故防止旬間我有着這種經驗。

我由北京往太原途中，列車由石門出發，  
將到陽泉的時候，二三等車分界的地方，有幾  
位社員立着說：「怒對於這事故防止旬間，有  
甚麼感想？」「甚麼感想呢！出許多的事故，  
怎樣對人家貨主，事故防止，就是一種應付的  
方策呀！」

「不然，我所說的不是那個，實施事故防止旬  
間，不是我們的恥辱麼？我是這樣作想，怒說  
不是麼？有的貨件運不到，有的貨件短少因為  
我們的辦法不妙，不止此，當中還有不好的份  
子，於是乎就引起事故，要想免掉這種情形，  
所以有了這種實施，究竟這件事影響到我們從  
事員的精神問題了」

「慫慢些說，精神問題這句話，是很難的一  
件」「有甚麼難呢？我們同僚裡不全那樣，有

員，益進於實施旬間，各站段之職域，依熱  
誠與努力，逐步收效，然尚有一部份認為如左  
列依然故態者，實屬遺憾。

## 一 十日第三〇二列車行李車調查之實績

- 1 有相當重量木箱，被褥袋或布包之貨物  
未經繩紮者數件
- 2 貨籤用鉛筆寫者三件（張家口，平地泉，  
包頭）
- 3 行李收貨人之住址未記載者數件
- 4 免費行李未記載發站者一件（口泉）
- 5 站名牌未記載發站者四件（張家口，豐  
鎮，平地泉，厚和）
- 6 於二件以上作一批之行李未記載某批之  
內者數件。

## 二 十二日第三四三列車在包頭站到，七日文

津站發特約一號辦理，混載裝載雜品ムサ  
（車號五五八七五）之蓬布一部份切開，盜去  
磁器三十六件，係厚和站到達之際所發現  
者，而十一日於平地泉車守移交之際，未發  
現移交貨車有遺憾之點。

然數日後經關係者各方真摯之協力，與業務之  
改善研究並進，愈感本趣旨之透徹，但關於現  
場之各種作業，下列各項尚有注意之必要，

## 一 貨物關係

1 對整車貨車有於車票面發站之下部無施  
封者之蓋章者（十一日張家口開第三六二  
列車，張家口站二件）

2 因「ヤリ號車」之施封方法不良，雖施  
封而仍有開門可能者

3 不拘有到達貨物之預報，有並不為關係  
者之完全連絡商洽且不採待機之姿勢者

4 列車之到達後，約經過三分鐘，由月臺  
走出者，又卸貨工人之配置，全然不考慮。

一 十四日張家口站開第三六三列車中間車辦  
理狀況：

- 1 裝卸貨物之豫報未勵行，
- 2 現品對照方法不徹底，
- 3 裝載貨物狀態不良好。

## 二 貨車之施封有如左列遺憾之點：

1 車票面貨車施封責任者，漏未蓋章者數  
件（張家口站），

2 十月十三日大同站開西銘站到ヤイ第五  
二二五七號車上部鐵活未封鎖（大同站，  
大同列車段）

3 十月十三日南口站開厚和站到ヤル第二  
〇〇六號車封印紙之末尾切斷，且片側鐵  
線之捻結狀態不良（南口站）。

## 三 站員，警務段員協力之下，站界內特別停

些社外的人那樣，他們有的竊取貨物，或是辦理不當，這種人雖說是一部分，但是開的我們全體社員不大好，所以我說這是我們的恥辱。」

「是的，像您說的還對，我們社員全辦得很好了，就發生不了這重大的社會問題。」

「社會問題麼？」

「是的，新民會全體聯合會議席上，提出這個問題成了很嚴重的社會問題。」

我在旁邊一壁聽着一壁思想，自己成了間諜一般，秋雨洒遍了山谷，雨點打得車窗叭叭又亂響，但是我仍然一壁遙望着山谷，一壁聽着他們的說話，他們好像不注意我似的，仍然接連着說「有這樣的，不可大聲的說，○○站的貨物員和運輸的社員勾結，作有不正當的事，當然公司已然把他們革退，有這種事故，社會上有的着眼這一點，」

「可是呢，就有這種不知好歹的」

「前幾天路局事故科的一位說過，公司貨件事故防止，究竟是指望着社員，我們切實認明新交通的使命，分清善惡的行爲，一般社會人士信用我們，那麼經濟以至於文化，就能發芽滋長……云々」，實在，我們所倡導的交通使命並非徒驚虛名的。

「對我們同僚的受匪的襲擊，死守站舍，並不

留車之警戒監視狀況不良好（張家口站，南口站）。

四 十月十一日第三〇四列車厚和開懷來到免費行李，貨票行李貨票號碼第三五六〇號一件不顧，誤卸於豐鎮站上，負行李包裹之責之人員及站員，於到站照會之前未察覺一二現品對照之不徹底，此乃貨物整理之疏忽之結果，寔屬遺憾。

至本旬間將行終了時，關係從事員真摯努力之跡益爲顯著，然尙有如左事故發生，殊爲遺憾，此種事故倘關係人員有細心周密之注意，當可防止，倘今後能將既往發生事故之原因，根本免除，則事故之根絕可斷言也。

一 依承運監查之疏忽；

1 貨籤面登載不完備，

甲 發站名及件數未填注者（行李包裹，貨物）。

乙 收貨人住址姓名及品名未填注者（包裹，貨物）。

2 包裝不良者：

甲 木箱及裝被褥袋之未用繩纏者，

乙 裝筒之油類因筒舊，有滲出油者（貨物）。

二 輸送：

施封之不完備：

1 封印紙之末尾有切斷者，

2 鐵絲之捻結有不良者，

3 貨車上部門栓有未施封者。

張局管內之成績所以如此佳良者，要不外中日同人忠實職守，是非觀念分明之所賜，此吾人所不勝欣喜者也。

茲將蒙疆運輸公司獨自之實施要綱錄左，用供參考，蒙疆運輸公司，爲符合本局之步驟，依左列要領，施行獨自之旬間：

實施要綱

發到貨物之被盜，不到竝貨主不明事故，於小運搬途中，事故之撲滅，爲主要目標。對於關係從事員，須透徹指導，訓練養成真摯責任之觀念，同時對於一般貨主徹底普及鐵道知識，對於防止貨物事故，喚起綿密周到注意，以內外同心協力運送貨物，圖謀安全確實化，依照左列，實施事故防止旬間：

附有◎印之事項，係注重意思，實施於張家口，大同，厚和，包頭請預先與該站站长連絡爲荷。

一 施行期間

1 準備旬間 自十月一日至十月十日

2 實施旬間 自十月十一日至十月二十日

是爲竊取貨物，去犧牲他們的生命啊！」

正然說着，列車到陽泉了，雨仍然下着，陽泉煤礦工人的小孩們，好像印度人的臉兒，追趕火車而來，乘客有的開窗，將殘餘的食品投給他們，煞是有趣。

我受着秋雨的浸濕，精神清爽，遙望着山川，煤礦，煤堆，這地方沒有盜煤的罷？在疑惑着觀望，好像是有，煩惱煩惱！疑惑而觀望着，真是厭煩，釀成了可悲的心情。

### (二) 北同蒲線上

一個四十來往的男子，對着他前面坐着的男子說，我想太原比張家口，開封，濟南，繁華。」

「太原是個集聚式都市，鴉片癮士很多，城外東方山麓，建有兩個白塔，塔的近旁每天有二三癮士尸體，還有微有氣息的，都被犬所食，通過的人看見，投石擊犬，有時投到尚有氣息的患者，鴉片真是可怕的嗜好品」

「說起鴉片來，原來是英國密運到中國，以至到了今天，您所知道的，因爲那樣，曾經引起鴉片戰爭，英國人真壞呀！」

「雖然那樣，華北交通社員裡，有這種患者」

我隨着列車穿山越谷，飽嘗沿路的風光，

### 二 實施方法

#### 1 承運並輸送作業關係：

##### 甲 警戒之完備

於發到處所須強化貨物之保管及監視，同時於院內出入者及貨物之搬出入嚴重取締之，

監視站界內所存貨物，與鐵道方面密接連絡，特別夜間之監視，須積極的協力，

##### 乙 承運監查之嚴正

隨同承運監查之徹底，包裝不完全之承運已減少，但仍有相當不良品需要補修者，本旬間中應特別嚴重勵行之。

##### 丁 貨車裝卸時之會同日人

貨物裝卸必須會同日人勞務人員，使充作業之監督，

##### 戊 到達監查之勵行及貨物交付之正確

#### 2 小搬運中監視之徹底；

對其監視，應以馬車十輛單位爲一班，每班由擔當人員，任途中之監視，及與貨主之授受確認。

#### 3 對裝卸工人及搬運工人之訓練，

旬間中實施點名，使本旬間施行之趣旨徹底，以期事故防止之完備。

### 三 設備關係：

#### 1 消防用具之設備，

於貨件倉庫頗多缺乏消防器具，防火水及砂等之設備應及早設備之。

#### 四 對外的廣告實施：

1 以適當之標語，作成旗幟，掛於街頭。

2 以廣告傳單登載於新聞紙。

3 於馬車全部附以(⊕)馬車旗。

4 馬車十輛有一輛插入事故防止標語之長旗。

5 馬車夫附以(⊕)之鑑籤。

6 於街之緊要地點，黏貼適當之廣告。

7 包裝及貨籤之良或不良。

8 與日本商工並商務會交涉，舉行本旬間之實施目的及鐵道知識普及之懇談會。

(新輪記者)

## 太原鐵路局

### 主要貨件事故及其對策

太局事故科

#### ◎關於從來貨件事故中之主要事故

甲 事故概說及事故構成之原因

聽到那種談話，不覺愕然，華北交通社員？真是好吹毛求疵的東西，照那樣說社員裡有鴉片患者，可惡的那男子仍然刺々不休的說着，令人焦灼的不得了，穿山望谷，見到路線二層三層的排列着，而他們的話越是加甚，越是討厭了：

「所以呀！鴉片患者，因了困於金錢，就偷起貨物來。」

「是麼？」

我在太原路局那種談話也會經聽到，現在又聽到這些話，令人羞愧萬分，太無聊了，我願對讀者說：「我們同僚裡，沒有鴉片患者罷，假若有的話，趕快禁了才是，真不願有他們那般信口雌黃的事，至於鴉片患者竊取貨物的事，未能知曉，可是在事故防止之下，我想這種人有取締的必要。」

我這樣思想的當兒，列車越過了長珍站，斜陽照耀土丘上殉職社員的名牌，莊嚴而輝煌，前邊的崗巒起伏，籠罩着紫紅彩雲，上空更是碧色蒼茫，渺無際涯，無意中低頭施禮，祝禱殉職同僚九泉瞑目，現今爲可厭的事故，公司盡力實施防止辦法的現狀，好似暮秋的天空佈滿了愁雲。我們對於這殉職的同僚，說些甚麼好呢？

「事故」兩個字，從字義上看起來是「意外」「不幸」等倒霉的意思。「死」「傷」「病」「苦」「禍」，是人類之事故，「撞車」「脫軌」等是鐵路運輸方面之事故。「運不到」「盜難」「減量」等是鐵路營業方面之事故。所以說人要沒有事故才能快活生存，鐵路要沒有事故，事業始能發達，「事故」者誠爲吾人凡百事業進行之阻礙物，固無待論矣，從事鐵道者日夜殫心苦慮防止事故之發生，亦爲分所應爲者也。

雖然，事故之起必有因。如不研討其原因之所在，則所謂防止，直同緣木求魚耳。事故之起因多端，根據以往之經驗而言，不外內因與外因二者而已，內因者何，如鐵道從事員之素質不良；訓練缺乏，教育不澈底爲基因，而致辦理上粗漏或疎忽。外因者何，貨主之虛偽報告，企圖避免運費，或包裝欠完善以致發生事故，此外尚有其他原因茲暫從略。

#### 乙 主要事故

太局自二十八年十一月一日成立以至於現在，已屆兩載，其間貨物事故層出

不窮，實令人寒心。

#### 丙 指導上及防止上事項

貨件事故構成之原因既明，故依此而研究其指導要素及防止上適當方法，必能針鋒相對，而收事半功倍之效也。

原則上主要重點

從事員之品質向上

從事員之教育澈底

從事員之精神訓練

#### (A) 關於太原鐵路局方面

- 1 設立貨件事故防止委員會
- 2 實行貨件事故防止旬間
- 3 局員赴站段及列車內親行潛伏監查
- 4 舉行貨主座談會及懇談會
- 5 處分上賞罰分明

#### (B) 關於站方

- 一、貨件受託時要嚴正檢查
- 二、貨籤要拴穩妥
- 三、包裝要堅固
- 四、貨籤上必須書寫清楚
- 五、對於可疑之貨件必須檢驗其內容
- 六、貨件受託手續要正當辦理
- 七、貨件裝卸時要負責監視
- 八、要輕拿輕放，裝卸上特別須加以注



## (III) 京包線上

由太原到了大同，再往張埠，因了早車乘客比較靜寂，所以趁早車出發，蒙疆地區和其他地帶不同，乘務員對待客人的態度，和站員的禮貌等，很是正確，得到很好的印象。

我在靜閉的車裡，片刻之間，因了降雪，手足緊縮，探望外邊的風光，但是仍然發悶，乃對乘務隊長開始談話：

「蒙疆地帶」般貨車，有蓋貨車似乎居多。」

「和太原路局管內不同，無蓋車很少，因此私貨或是運不到的貨很少，當然這是依照物資統制和配給劃一而辦，較此尤為重大的原因，就是取締嚴重，從事員全很服從，因此不正事故，較他局為少。」

「那是很好的現象，鐵路是為民衆謀福利的機關，必須得到民衆的信仰。不正事故很少，真是可喜的一件。」

「是的，不正事故稀少，是件好事，」

乘務長很熱心的說着，不由得我向四圍一看，看，沒有聽我們談話的麼？任誰也沒有，只聽到修\*的車聲向前推進，乘務長接着說：

「事故絕滅的時候，在華北蒙疆，就到了安居樂業的時光了，鐵路從事員的精神，真正的振作起來，我想那種時代，就從速實現，這

意之貨件，要使腳行小心辦理。

九、對於裝運及卸下之貨件件數，要絕對有自信。

十、對於與列車乘務員授受時，要校對授受證。如有特別事項，必須於授受證附記欄上記明。

十一、保管中之貨件要時巡查。

十二、站長要時巡查所屬員司之行動並防止其不正企圖。

十三、站長對於所屬員司要時訓導並常巡查視站中各處所，尤須特別注意倉庫。

## (C) 關於中繼站

(一) 中繼手續要嚴正辦理

(二) 工人裝卸時須監視

(三) 貨物保管場所要派人看守

(四) 保管設備要完全

(五) 勵行夜間巡查

## 旬間實施之概況及其收獲

## (D) 關於列車段

1. 對於貨件點檢不要怠忽。

2. 貨件要一一與授受證對照。

3. 裝卸時要親臨監視。

4. 努力貨件事故之發見。

5. 正確授受。

6. 對於貨件時取監視態度。

7. 車守室車內及貨車內絕對取締閒雜人等乘入。

8. 對於發行貨物通報不要怠慢。

## ◎太局貨件事故之特色

太局自二十九年至本年六月，貨物事故統計件數，計貨件不到事故件數為第一位，其次減量事故件數為第二位，綜核其中主因由於「盜難」者居多，據此而論，「盜難」事故，實為太局事故之特色。太局現已施行其他特別有效方法，以資防止，相信今後，此種事故當必日形減少，而至於絕滅，是在吾人之努力矣。

太局貨物科長 木原榮

本公司為撲滅貨件事故起見，特通令所屬各局於十一月十一日至二十日舉行事故防止旬

間，太原鐵路局奉命後，即於縝密之計劃下，切實執行，茲將其經過各情記述於左。

並不是撒謊！只是時間的問題呀！」

「那是實在，論點可是改變，在從事員們，生活問題有些不知道的呀！」

「那是有的，可是一天又吃又睡，只要保住生命就好，生活的意義不明的人們，確乎是有，不過這人的生活，我想大部由於那人的心情而決，心情微妙的人，無論在那兒工作，也能成功，生活也正當，好像見到有甚麼美妙似的。」

這時節乘務長看了看錶，

「到查票的時間了，失陪失陪，」說着就走去。

(接二七頁)

的事項，最易演成偶然的失察。總之疏忽的結果，無論發生與否，其可予身心以「傷痛的瘡口」爲不能否定的事實，此項瘡口，恒變爲許多姿態，相繼表現出來，是毫無疑問的。

因此「疏忽」一事由充實安全性且持有旺盛警戒的作業者看來，對之抱有如履薄冰的危懼。疏忽不但足以破壞向來的緊張情緒，形成揣測的惡癖，造成事故引導線，前

一、旬間之體制、本局對本旬間一切行事皆以重實行不尙空談爲主旨，其基本原则，如下：

1. 令現場各機關分別決定其旬間行事之細目，並預加實習，藉期其能發揮全幅之能力，而局則隨時予以推進予以指導，
2. 旬間行事側重主要站，其實施項目則以受託監查之嚴正，授受，交貨中轉之正確及裝卸工人之訓練爲中心；
3. 利用此機會確立主要站及主要貨物列車（尤以夜間爲甚）之警戒；
4. 鐵路業務複雜萬端，欲求事故防止運動之收効，自非鐵路一方之力所可盡事，本局有鑑於此，乃與各官署，工商團體及其

進一步且可陷對方於危境。因爲疏忽能迫令列車不得已在信號外方停車，能發生漏乘事故。由於「疏忽」不緊張「不注意」不謹慎「類靡」等關聯的精神的缺陷」造成許多的大小事故，乃過去的事實。是以吾人朝夕相共，從事於劇烈的運轉作業，須時時以「疏忽後將發生若何事故？」相警戒，最低限度亦可使由於疏忽所發生的事故減少，是任何人不能否定的事實。

他一般貨主聯絡，請其協作；

5. 敵車裝運雜貨糧食易滋事故，故敵車之有門者，皆於門之把手處加封。

二、貨主及其他方面之希望，爲有資於參考起見，本局特在四主要城市與官署及貨主舉行聚談會，茲將其主要意見錄之如下：

1. 希望此間鐵路運營早日高度化，與日本內地及鮮滿並駕齊驅；
2. 遭受盜竊之貨物，以酒，啤酒，汽水，果品類爲最多，但較諸既往，則確已減少；
3. 因發站與到站之檢量方法不同，故重量之算定，有時難免發生齟齬；

註 此蓋指受託監查之疏漏而言。

4. 太局管內，注重包裝之堅固，誠一可喜之現象；然他局管內之取締則似不甚嚴密希將此意轉達。
5. 注重包裝之鞏固，實屬佳事，貨主方面亦在盡力而爲，惟包裝所用之材料，現時頗不易入手，路局方面是否可代爲設法？
6. 貨件之遭受盜竊，有時係在送貨途中，希今後於送貨之時多加監視。

三、旬間之收穫 本旬間內，凡屬路員，無論其爲直接者或間接者，均精神熱烈，一致合作，剷除陋習，而期保全責任之澈底，就中對於撲滅事故之適切辦法，已得確切之把握，此實太局本旬間之最大收穫也

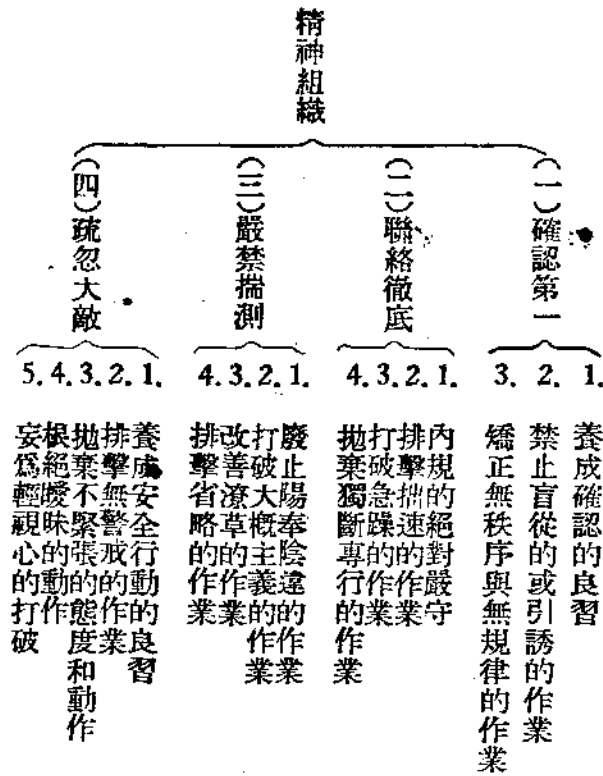
## 運轉無事故的要素和精神組織

中央鐵路學院  
教授

李 生 福

達到運轉無事故一事，決非一朝一夕所能做到的，有人說「在某一時期內使運轉無事故尚非至難，但使其永遠絕迹一事，爲不可能」。又英國某鐵道公司在其標語上記有「事故的發生乃不能避免的事！所以要努力去防止」。鐵道先進國尚不以事故絕迹爲前提，僅

致力於事故的事前防止，鐵道後進的我國，從事員的技術和精神，無不相形見拙，欲希望運轉事故的完全絕迹，雖不可能，但是吾人又不能不作此想。吾人爲征服運轉事故，其唯一捷徑，即將吾人的精神力武裝起來。茲圖示精神的組織如左，



### (一) 確認第一

運轉作業時的確認觀念，是作業推行上的絕對條件，每一作業，自始至終，必務勵行「先熟觀，後詳詢，再查其確實」的信條，無論如何決不可加以輕視。尤以一個作業係與多數關係者同進退，不問到什麼地步，須以有秩序有規律的方法，嚴守其本分一事，爲運轉作業上最重要的根本精神。因爲由於一個人的注意

力，常有於一瞬之間防止同僚的慘死，一個人的確認，可將重大的運轉事故，變爲無事故，這就是轉禍爲福之道。唯有堅持強烈且妥實的確認觀念，纔是運轉從事員無上的生命。

盲從是缺乏確認精神的表顯，且足以證明其人尚未醒悟運轉作業的如何重要，因爲他的不妥當行爲，在無意之中，誘感了對方，結局造成了破壞確認的端緒。似此危險千萬的人物，倘不能由運轉從事員除外，即應視作注意份子，由監督者不斷加以警戒和監視。

談到它的細微部分，例如轉轆器的轉換密貼，槓桿的辦理，信號機的辦理，停止位置，制動機的處理等，一舉手一投足，均須審慎處理。他如口頭的通告，形象號訊的交換，無一不需虛心靜氣的熟觀。因爲對於上述各項行爲，倘無反覆的正確認識，九分成熟的工作，由於最後的一分不確認，而發生事故，實不勝枚舉。事故發生後，如何懺悔亦無濟於事，尤其因本人一時的不確認，致發生非同僚於死地的事時，事後追憶起來，將如何痛心！總之唯有確認纔是保護吾人行動的最良武器。

### (二) 聯絡徹底

爲防止站內的運轉事故，其有效的憲法，就是內規。因爲內規是根據以往的許多次失敗

和預防事故於未然之唯一的成文的無言監督者，雖然是站長本人也不可任意加以變更。如有必須加以變更的事發生，須以防止事故爲前提，研究其有效妥當的辦法，務須徹底週知後，再行改正，或先作試行的訓練，總之爲避免曖昧的行動，爲第一條件。

上述觀念是聯絡徹底的基礎精神，吾人平心靜氣，探究過去的失敗時，即可發現事故的大半，都是對於內規聯絡欠周所致。一輛機車絕對沒有任意在站內運轉的事，牠的進退都是隨着調車員，信號機或信號機之代理者的誘導。上述各員在施行誘導或許可其運轉時，在它的週圍介有多數的關係者，嚴守其聯絡而待機行動，彼此間不外依電話，形象，口頭，信號機等單獨或並用互相聯絡。如果在上述的關係者中間，缺乏了徹底的聯絡，或持有含糊了事的態度，「因爲以前說過了，大概知道吧」「似乎從旁聽見了，大概知道了吧」等輕視聯絡徹底的事發生，這個車站已經發生了事故，因爲事故的徵菌已經存在，就是僥倖不立刻爆發，一意任其傳染廣播，終有爆發的一日。

吾人的主張，運轉從事員應勵行「反復的聯絡」「復唱式的傳達」「聚精會神的應答」「不憚煩瑣的聯絡」。倘由於作業時的繁激，

形成了輻輳，忙迫，擁擠的狀態，關係者間又潛伏了焦急的神氣，就中以中心人物的調車員的言行，一經現出焦躁的表情，其他關係者最易受其影響，因之安全第一的觀念，消失淨盡，而代之以拙速，獨斷，此際使旁觀者對於這樣魯莽行爲，也不禁捏一把冷汗。

自然在站內作業表上，免不了有缺陷的地方，二十四小時的作業，向例是波浪式的有高低不同的起伏，當然有練習和研究的餘裕時間。雖然由於人的個性不同，但是監督者如能指導得宜，彼此在作業終了時，互相批評，以爲他日的警戒，實在是一件必要的事。

### (三) 嚴禁揣測

運轉作業時倘有揣測的行爲，是絕對的危險物，因爲此種行動，最能破壞確認的良習，常能使特意的聯絡，歸於無用。例如轉轍員存有「下回大概是進某線吧」的提前斷定，而將轉轍器扳動，不意竟進入他線等神經過敏行爲，都是釀成事故的主因。

似此作業雖然僥倖完了，實屬危險萬分，萬一不幸，發生意外，將如何戰慄恐懼！此項風氣，一經傳播，些許的作業，也失去了確認的精神，長此以往，往々由於一件小事，竟誘發了滔天的大禍。

作業時的互相聯絡協力，倘墜入「是吧！」主義，一切行爲率皆出自無心或流爲放漫行爲，例如僅依其音響而加以確認，依目測就確定了停止位置，在曲線上的連結也不甚注意，制動機未經確認即從事溜放。又一條路線從兩方面使用時，以「再進一點無妨吧」的粗忽行爲，繼續作業，其結果非釀成重大事故不可。

尤以「昨天也會經過，他亦辦過了，可以吧」等不安行爲，互守緘默，知而不言的消極言行，以運轉從事員爲限，非加以排擊不可。爲確保運轉作業的安全，正確，吾人不得不矯正警惕

### (四) 疏忽大敵

在運轉事故防止標語上有

「注意上天堂，疏忽下地獄」

在傷害事故防止標語上有

「疏忽大敵，忘之則死」

在防火標語上有

「不要疏忽！注意不周時，火災降臨」

在衛生標語上有

「疏忽輕微的感冒，釀成重大的疾病」

誠然「疏忽」實爲吾人日常生活的大敵。

按疏忽的發生大概由於不注意和不緊張而起；又由於不緊張的散漫作業，對於當然須加注意

(接二五頁上段)

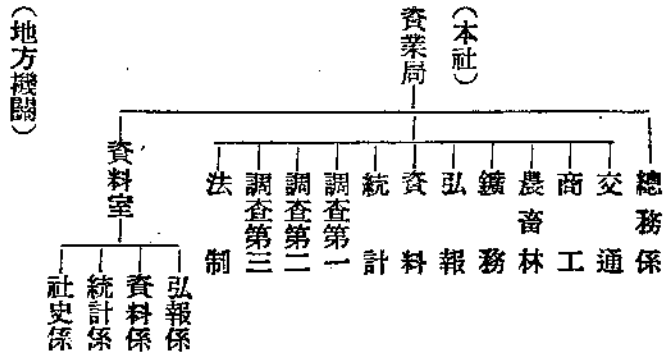
# 資業局剪影

一個企業，特別是現代的大規模的企業，它的計劃，愈是富於綜合的科學的基礎，則它的成功亦愈有保障。然而，此種綜合的科學的基礎的樹立，又有賴於詳細的調查與豐富的資料的搜集。因此，在每一個大的現代企業裡，都有主持調查和資料搜集的部門。經營北方全部水陸交通的本公司所以設置「資業局」，其意義即在於此。

但是，調查與資料的搜集，並不是資業局的業務的全部，另外，還有弘報及其他附帶產業設施的管理，所以公司職制規程第九條，關於資業局的職掌，會有這樣明文規定：

『資業局掌管有關社業之調查、弘報、資料及關於附帶產業設施之事項』

現在我們就資業局的組織表，對於他的組織和職務加以說明。



總務係 資業局的總務係，也和其他各局的總務係一樣，是掌握庶務、人事、給與及文書之收發與整理事項的。

交通 『交通』的職務，一言以蔽之，就是主持鐵路、汽車、水運經營上所需要的技術經濟的綜合調查，例如：鐵路現有的輸送能力及汽車事業現狀的調查，貨物輸送量（以經由路線為單位）的估計等等。此種調查，各局，因為計劃上的關係，自然也在分別進行，由表面上看，彷彿是一種二重工作，但實際上並不如是，因為第一各局的目的，大抵是來年度，最長也不過二三年後，而資業局則以公司的理想為基礎，高瞻遠矚；第二，各局皆囿於一局一部門，而資業局則立於綜合的全局的見地。

商工 『商工』所處理的工作，是極廣汎而極具重要性的，目下的社用煤問題，商品的價格構成，商品別貨物總帳的製作，社員食米自給對策之調查，便是其中最顯著的。

農畜林 『農畜林』的目的，是以科學方法指導鐵路沿線農業

## 小珍聞

泰勒

△現在英國廣播電台用三十四國的語言向海外播送消息。

△奧利留斯，考納留斯，賽爾色斯是心理學界第一個有名作家，他是意大利羅馬人，生於紀元前二十五年，死於西曆五十年。

△用煙霧信號來示抵機場之飛行員，使其知道地平的風向，可以選定安穩的方向下降，這種設備，在美國新華盛頓國用機場，已籌備完竣

△據德國報館訪員說：前幾年在朱斯頓的衛生陳列所內，造了一個「透明人」，現在會講兩種語言，他能演講，同時四肢可以自由活動。

△教授恩殊斯，為卓越的動物學家，他說：第一個動物院，是產生在家庭中，因為古代的獵者把小野獸帶回家，牠們就是那些小羊以及替人類勞力的駱駝，牛，馬等。

△紐芳蘭正在企圖復興她的鯨魚事業。

△地球每年的植物生長產量，約在三十萬萬噸左右。

各鐵路局——總務處——調查科  
 產業科  
 東京支社——業務課  
 (管理處所)  
 中央鐵路農場  
 同 昌黎分場

的改良，藉以培養沿線的農村。因此，諸如愛護村實態之調查，植林種棉養雞兔之改良研究，都是它分內的工作。自去年起，更致意於水田的開拓，津局農場試種的水稻，在量的方面質的方面，都不亞於日本一流的良田。因為得了此種把握，所以現在更進一步地獎勵愛路村的栽植水稻，華北交通公司社員的食米，在不遠的將來，自給自足，是不成問題的。

弘報 弘報的主要業務，就是對外的宣傳。因為無論華北交通公司的事業如何重要，華北交通公司的人員如何努力，一般社會如果沒有一個清楚的認識，在事業的發展上，總不免會有種種的障礙。

資料 公司的業務愈繁複，活動的分野愈寬廣，則推動龐大的機構所需要的基礎的資料，也愈為重要，同時，此種基礎的資料，就其性質而言，不僅需要自然方面的，而且需社會方面的，不僅需要北方以至全中國的，而且需要全部東亞的。因此，本公司的「資料」，便不能不有以適應此種特質的系統與內容。現在資料已近十萬，正由此種見地積極加以整頓加以充實。

統計 統計是業務進行的羅盤針，業務進行的舵。公司各部門的繁雜的數字，都集中在這裡，加以整理加以統計，藉為今後業務進行的南針。

其次，調查第一，是所謂情報部門，調查第二調查第三，則是特殊調查，它的內容，甚至對公司內部，也是付之秘密。不過由工作性質上說，則調查第二，主要是負責經濟方面，第三，則是以以前的交通課，所研究的，都是有資於公司的未來的。

法制 總務局的「法規」，是以直接有關公司的法規為主要對象，而資業局的「法制」，則以研究通過的地方的法制為其目標。關於鐵路借款的法制的研究，公會調解紛爭制度的調查，都是它的對象。

最後是資料室，資料室的各係，是在各該主幹的計劃指導之下，擔任實際工作。弘報係掌管宣傳資料的製作及運用，資料係掌管資料的蒐集保管借閱及分配，社史係，掌管有關社史的資料之蒐集，編纂及事變紀錄之製作等，其他統計係等擔負的業務，也都是腳踏實地的工作，於整個的公司，都有巨大的影響。

在各地地方作實際活動的，在各鐵路局，有總務處的調查產業兩科，在東京，則有東京支社的業務課。

總之，資業局用另一種表現來說，也就是公司的耳目和口，正如耳目口之於人體一樣，資業局之於本公司，也是同樣的重要。

索爾達阿密得系多元的製劑



內服用片劑

# 猛打淋

**猛攻頑淋·即日全癒**

**歡喜吧！**

連百年的老淋 都能即日全癒  
 患者千百萬 普濟千百萬  
 初感性急淋 亞急性淋 慢性淋 頑淋 均能即癒

向稱難治的女淋 倘早日全癒 絕無不良反應及副作用 絕無痛苦 絕無白濁 絕無代價 絕無痛苦 絕無痛苦

發行所 大學眼藥本舖 日本大阪 參天堂株式會社

# 家庭生活在日本

(3)

素心譯

## 婆 母

日本家庭生活中的婆母萬能時代，現在已經過去了，各處起了惋惜的呼聲，我們並且發現很多辯護者，甚至於有時發現在青年的婦女中，替她辯護，辯証她是一個很被誹謗的人，她和她的人不被人感謝的服務，已是一天消失似一天了。

西洋的一個岳母，在她的女婿看起來，和鬼怪一樣的可怕，同時一個日本的婆母，在她的兒媳眼中看起來也是這樣。然而她却是一個時代的必然產物，是天命為教養一個好兒媳的不可少的工具。要沒有她就沒有模範妻子，沒有日本家庭，沒有像我們所繼承那樣的家庭生活。

在舊時早婚的時代，新郎不到二十歲，新娘不到十五歲，若沒有婆母的指導，把家裏的事，按部就班的安排好，他們就變成無幫助的了。那女孩子是在一種父母的慈愛空氣裏教養起來的，像所謂「避免受了外界暴風的襲擊」，很幸福的不懂生活的實際，「不辨東西」。這樣的一個人，當她結了婚以後，見了她的婆母，就像一個新兵見到那訓練伍長，或是一個新畢業生見到他初次的



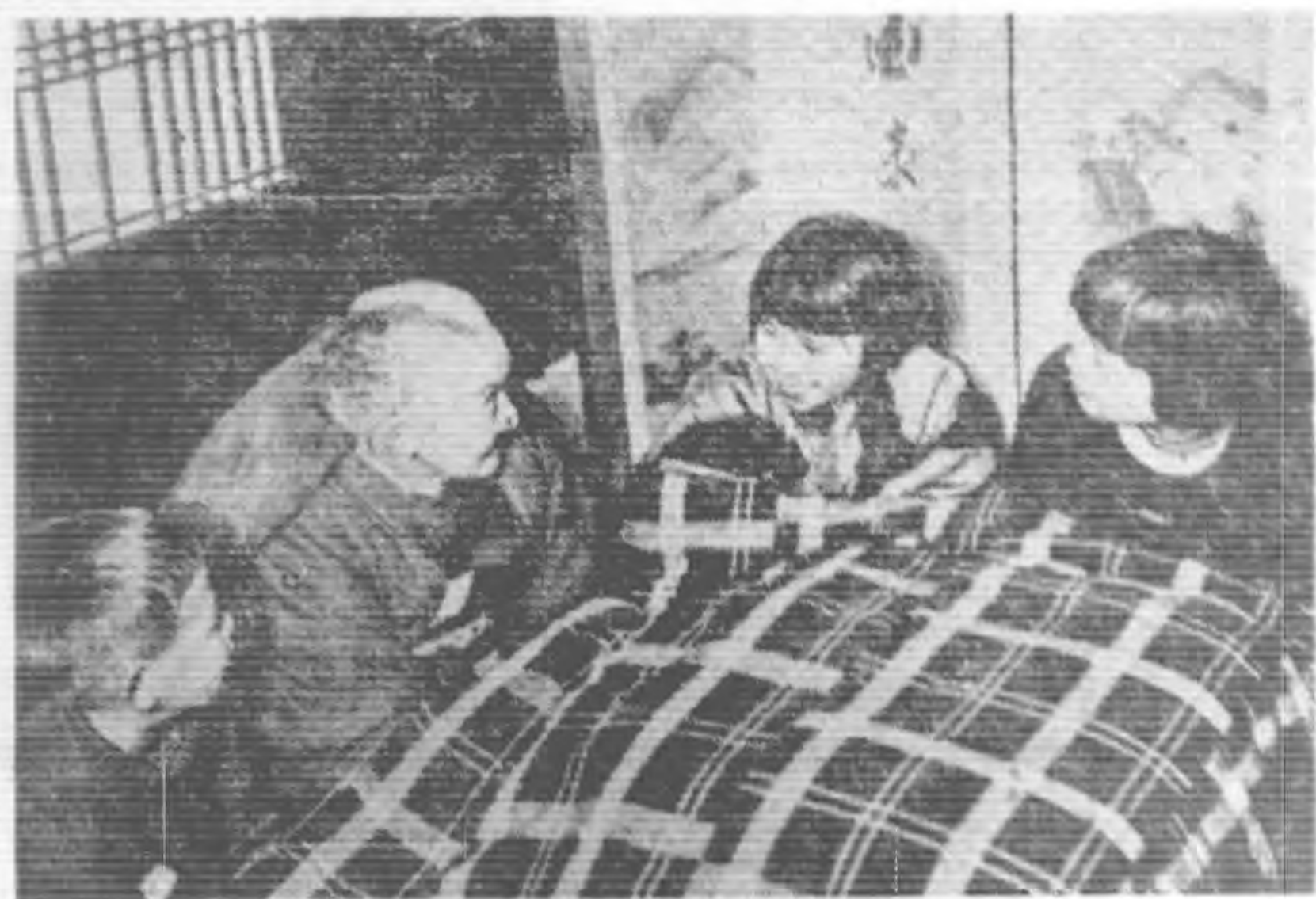
新春試筆



兒童之遊戲

團主一樣。那年青的新婦，甚至於于她婆母的好意，也會感覺到酸酸澀澀，她談話她的婆母會是一個專制的君主。所以很自然的她會對她婆母有一個很壞的印象。在婆母那一方面，她也有她的不可改的成見。她既然在她那時也受過同樣的磨練，並且在後半生感覺到她所得的經驗，整個說起來是對她有益的，她認為管理那年青的婦女是她的權利和義務，自信她是在努力拯救她的兒子和兒媳。這是一種數百年來的無窮的宿怨。

在鄉間大多數的人從事農商，青年的和年老的已婚者同居，常常不僅是必須的，而且是很合宜的。那裏做兒子的要繼承他父親的職業和財產，



他必須把他父親的家作爲自己的家，他的妻子也必須和他和他的雙親住在一起。但在城市裏青年男子不必繼承父母的職業，他們可以追求自己的職業，所以自己成立家庭的習慣漸漸增加。如果他們和他們的雙親在一個屋頂底下同住，總是那年老的夫妻是讓讓的。如果一個爭端發生了，那婆母就舉出她較多的經驗和較廣的世上知識，而那年輕的妻子就要訴說學校裏和書裏所得來的知識來對抗；而這個爭論的結束，往往是婆母戰敗，因爲整個文明世界永遠是同情于青年的。所以四面八方都與日增加的勸導那老人們對青年人退讓。

靜聽祖母口中動人的故事的兒童

所以或者到了年輕的妻子的黃金時代，但這裏還有這不可避免的「或者」。已經有些地方表示出來，年輕的妻子而沒有婆母的世界，不能像當初所想像的那樣快樂。沒有處於夫妻之間的仲裁者的抑制，已婚的夫妻遇到不快或者不同意的時候，必須彼此開爭鬥到最後，有時會走到極端，失去了互畏或互敬的心。

由于日本日常生活的複雜，一定能預料家庭的困難也會要增加的。這些也和在別的國家裏有同樣的變化，或者是幾何裏不等邊三角形的變化或是那矛盾的階級，引到各種的解決法，有些不是毫無可喜的，有些也是有不少的可悲之處。這當然也是近代生活不可避免的種種附帶的東西，然而我們這種處于新舊老少之間者，很容易懷疑到是否有一條中間的路，以便順着牠把舊的舊的調諧起來，以造成一個最近于理想的家庭。事實上，我們知道在很多家庭裏這樣的理想已經差不多實現了，在那裏保存着老的制度而取消了從前的考慮。

簡單說起來，青年日本人的家庭生活還在試驗中，還得幾年以後她纔能有一個定型。同時，我們無疑的知道舊時的婆母就像我們祖母所知道的，並且她自己也就是——已經消失了，或者如果還遺留下的話，已經完全改變了她的風度和性質。至于那老頭兒，她的丈夫，也不再堅持那過去野心，去要享受他兒子和兒媳的孝道。他很喜歡讓年青人的按着年青人的法子做去，而他則繼續他自己的工作，或安靜的從事于他所喜好的副業，或者如果運氣好的話，和他那老妻一塊兒，成爲一對標



準的仇敵甚焉的老夫妻。

## 日本的家宅

若只論外表，日本的房屋是在日本物質生活中最樸素的一部份。除非在熙熙攘攘的現代的都市中，大半都是木質建築，房頂蓋以瓦或草地板上鋪着席，隔壁普通是用在溝裏滑動的「紙門」作成的。

在日本的建築裏，這種比較的落後，除去佛寺和神道教的聖廟以外，是由於那常發生的火災，地震，火山爆發，和海潮，和那近三百年的閉關政策，阻止了西洋式建築伸入了這個國家。在過去的五十年中，日本已經醒悟的自覺到這點；到處有近代化的表現，證明他是很快並且很努力的補償過去的損失。這值得注意的進步的最容易看到的表現就是東京的議會建築，在一九三六年十一月完成的，完全是日本建築家用國產的材料建成



新年糕

的。牠內部的陳設，一個表現了日本固有觀念的陳設計畫，和那大廈裏立着一個紀念物，

來表現日

本在近代

建築所能

作到的。

然而

真正日本

房屋的基

本原理並

沒有被遺

忘。在明



花園與日本住宅之一角

治初年，西方思潮席捲此地時，曾經有人認為日本房屋將要毀滅的，還有那茶道，生花、歌舞伎及所有其他明治以前的藝術和技藝。在一八八五年已逝世的狄克生(T. M. Dixon)先生在一次關於日本的講演中說：「日本的儀俗在激勵的西方風尚的有力的影響之前而退讓了。舊時的興盛已是不可挽救的過去了，因為日本已經為較更重要而太忙了，不能再從事于像『茶道』和其他儀節那樣的細目了」。

如果此種日本固有的東西在今日復興，他將張大一雙眼，毫不相信的，然而他所認為注定要消失的日本舊藝術和儀式，現在在日本却來夢想不到的有吸引力的形式下復興了。關於日本的房屋，有些主要的特徵已經在日本輪船上，給外國人居住的近代洋式飯店，和在外國居住的日本僑民的房子裏採用了。

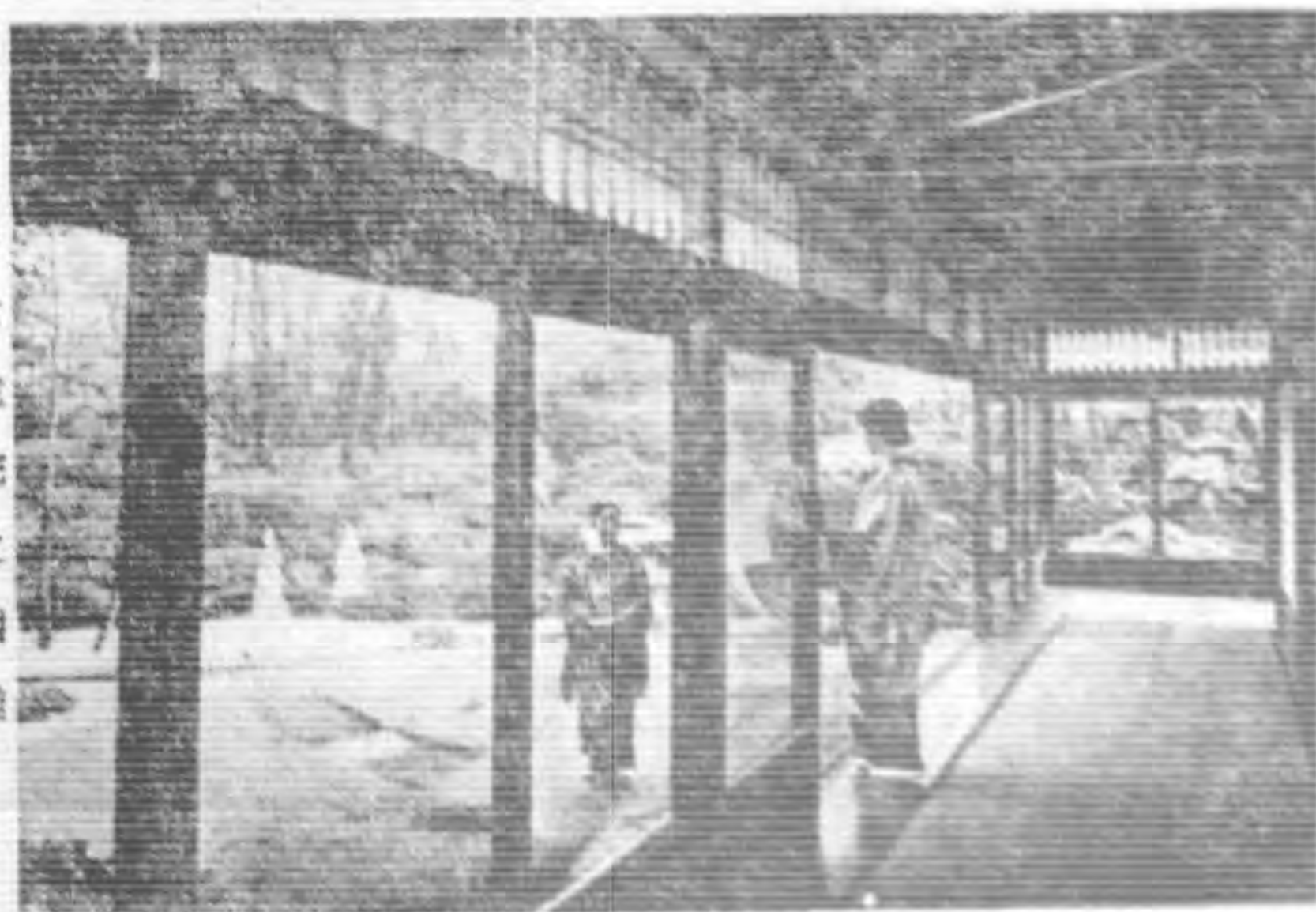
在日本房屋和日本的生活日本人的性格之間有很密切的聯繫。拿「床

間」當個例子。若沒有地，日本家庭生活的風雅一半都要消失了。原來「床間」是一個神聖的壁龕，用以安置佛像或祖先神位的，現在已經變成一個懸掛書畫和放香盒，花瓶等物的地方了。要沒有床間或「疊」去坐或風景去看的時侯，茶道將要在那裏舉行呢。

有人很有理由的說過，日本的房子或是從熱帶的土著平屋演化而來的，或者有些日本人的祖先是從那裏移來的。是的，日本的房子具有全部溫暖的南方所有的那種高聲說笑的性質，南方的居民喜歡悠然的躺在寬闊的涼台上，曝在日光下，隔着一個笑容滿面而且有花鳥的花園和鄰人自由的談話。牠和那北極圈的冰圍着的石屋沒關係，在那裏男男女女的都在黑暗幽悶的靜默裏擠在一塊兒。所以日本的房屋比較適合在夏天住，但是，因為人的皮膚漸漸的變弱了，由於漸增的富庶和奢華的影響，正有人在研究較好的辦法去免掉冬天寒冷的痛苦。

有兩種東西永遠可以在日本的屋子裏找到，不管別的家具有是怎樣的缺乏：——兩個神龕，一個是很華麗的，用黑漆蓋着用鍍金的方法而使他光澤；——一種佛教式的，另一個是按神道式的用平常木製的。第一種是用來紀念祖先的，用刻着名字的神牌或偶像或像片來代表，第二種是供奉神道的神祇的。

這些神龕是日本虔敬的象徵，在別的地方並不明顯的。每日在壇前參拜所表示的虔敬心的意義是很簡單的。佛是在這個世界上的一個神聖的地方，人在過了這塵世生活之後必須到那裏去，爲了他們自己和他們的死



日本住宅之幽雅



「床間」飲茶

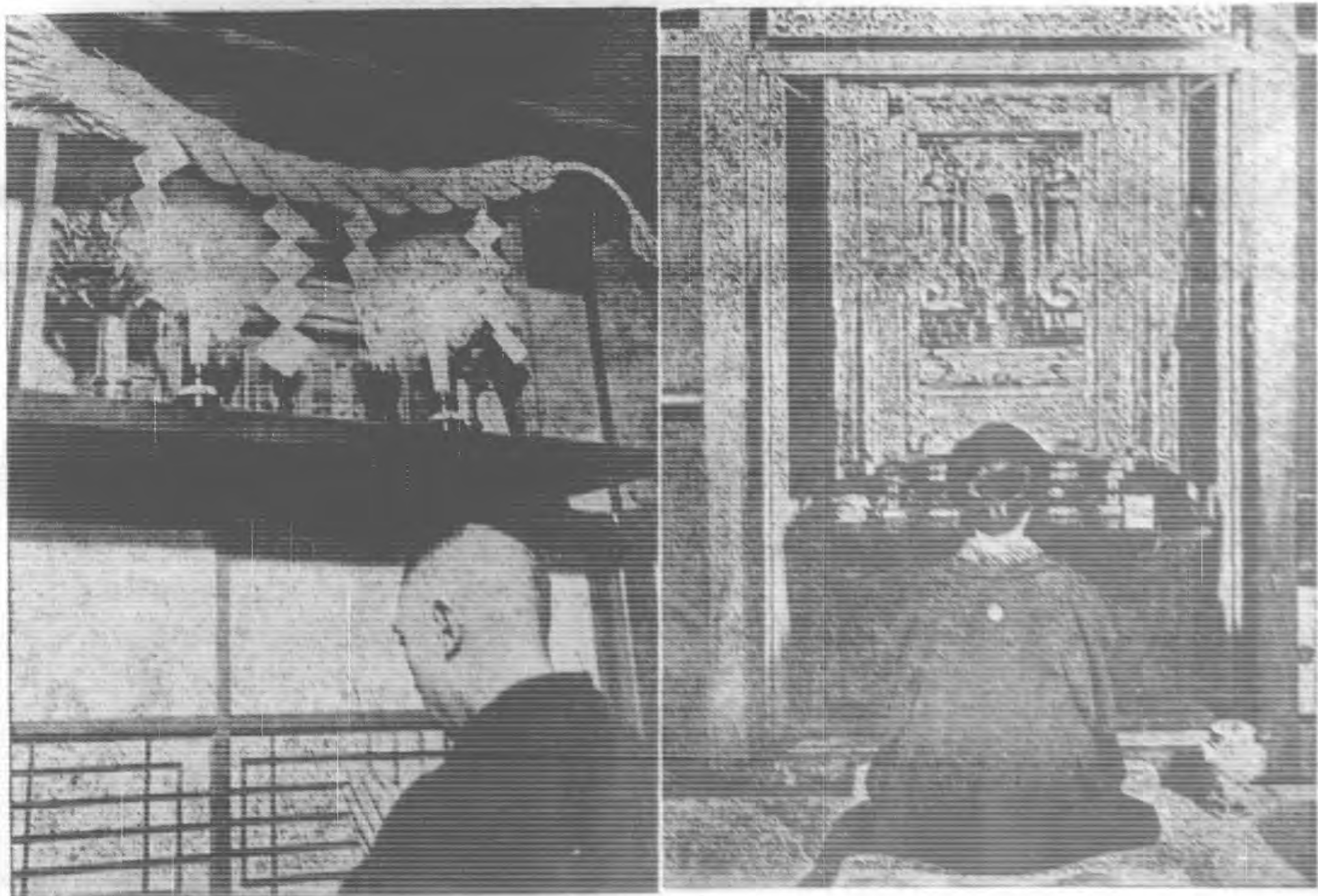
去的家屬，祈求他的恩惠。神道教的神祇是日本國的保衛者，防止災難和外國的敵人，所以必須很感恩的敬奉。

實在，這種虔敬的行動與其說是宗教上虔敬自覺的舉動，不如說是每日常規，但這些的確可以給這一家放出一種純潔神聖的光。在這種環境下養大的孩子們一定會相信在這房子裏的某處有祖先的靈魂和本國的神祇察看着他們，保護他們，如果作了錯事立刻會懲罰他們，但是同時仍很仁慈，可以饒恕他們，如果他們作懺悔的祈禱和贖罪來請求饒恕。

自從五十多年前王政復古開始以來，很多家庭中已經成爲習慣，去放

置在「床間」裏或在依附這個的架子上，一個天皇的或皇族裏一人的肖像，在精神上正和日本人祖先的崇敬神道神祇的習慣一樣。

如果我們喜好洋式建築而被除固有的日本房屋，所有這些從不能記憶的時代傳留下來的這些虔敬的特點，以及其他日常的習俗，都要大加改革的。這樣的日本房屋的取消是非常未必然的，差不多是不可能的。無疑的，爲了使她夠上使身體舒適的標準，爲了使她滿足這種日漸複雜的生活的各種需要，可以在近代建築原理之下大加改良。但是這作爲我們舊式家庭生活的家宅的真正日本房屋的基本將却定要維持多少年不變的。



靜謐之景

## 日本家庭中的星期日早晨

還是黎明時候，但已經有了騷動，因為森山家裡的人們都好早起。雖然那些老人，特別是「祖母」，喜歡在星期日多睡一會的；但在今天早晨是不可能的，因為那兩個孩子今天有一個很忙的節目單，他們起來得很早，興高彩烈的談笑討論。今天是例假日又碰到了星期日，他們決定讓一天假作兩天用，所以有這樣的忙亂。

這是一個特別大的家庭，共有十一個人：三對已婚夫婦，二個孩子，二個嬰兒，一個女僕。老先生稱作「祖父」或「老頭兒」，並不完全因為他的年紀的關係，因為他纔六十二，而是因為他居然有了兩個孫子，夫人稱作祖母也是由於同樣的原因，因為她只五十五歲。她是一個女莫索里尼，

她是家庭政府裡的最高法庭。

那房子是很寬裕的，不久以前蓋的，已經注意到家庭的膨脹的大小。「如果年輕的人全離開了我們，我們對這無人的家又該怎麼辦呢！」這是屢次從那祖母的嘴唇裏常聽到的悲歎。在她心的一個角落裏，好像常潛伏着一種時常來臨的恐懼，怕這家庭裏的某幾個份子會一天離去的。

那兩個孩子——男孩子十三，女孩子十五——已經出去到附近的八幡廟裏去作早操去了，在那裏每天早晨約有五十人，老的少的，聚集起來作無聲的電體操。在這群裏，無論風雨烈日之下，總可以看到白鬚和皮包骨的臉的老頭。

家裡的女僕，當然已經起來了，黏在廚房裏的汽爐那兒，監督着預備早點，同時家庭中其餘的人正在忙着早晨的漱洗。現在老太太作她一天裏第一次而且最重要的禮拜。她走到那神前的祭壇，這個，很奇怪的，是放在一個從天花板上掛下來的一個架子上，在那通到正門的一個屋子裏，差不多可以在外面看見。她的禮拜包括一個深深的鞠躬，和三次拍手，共須費五秒鐘的工夫。

一會兒就聽見鐘聲；這就是那老太太作她在佛前的早禱。這包括着喃喃念誦，清晰的向內發音，所以沒有人能聽見她所說的，在這以前用一個像鉛筆似的小棍敲一個放在一塊鋪平的墊子上而像碗似的鐘。

在每月的初一，十五，二十八，以及祖先的紀念日，和七月間的中元節，她獻上點着的油燭和其他的祭品，但在平常的日子在獻上飯和水以後——這平常是女僕當早飯燒好後立刻獻上的——她祇敲鐘，鞠躬，和祈禱而已。一次她在飯桌前回答一個家人發出的幽葬的批評



凭欄閒眺

說：「如果沒有我每天的祈禱，你們人家要成爲什麼樣子呢？」從這個可以看見他是祈禱家庭的幸福——爲他們的健康，財富，快樂而祈禱。

這兩個少奶奶認爲在剛定了漱洗時就要學她的榜樣是很重要的事，但至于家庭中的男人們，包括那老人和青年的丈夫，他們很容易「忘」了這細節，有時他們在床上聽見祖母擊掌或敲鐘，只記得住這是起身的時候了。

在早飯桌上那兩個孩子是不見的。他們回來了，吃完又走了。在明治競技場有些體育比賽——這個季節裏這動人的事使東京所有的人都十分熱狂發瘋。下午纔開始賽，但爲了佔座，很多人天一亮就去了。

當那老人俯察了一番桌上的人以後，一種無名的感覺在他胸中膨脹起來，于是他靜默的思索着吃他的飯。這僅是他長子婚後第二個星期，那對新夫婦，和另一對青年夫婦，坐在他前面，而那祖母坐在那端。在他們上面懸着一層拘泥的空氣，顯然他們現在彼此還沒有熟慣。

森山先生忘不了他三十歲左右時的好日子，那時他認爲他會成爲一個富翁的。但他的運氣改變了，從壞變到更壞，所有他所作的都走錯了，一直到他快要破產的地步。（那時有一個男孩子和一個女孩子，還很年輕，但現在已經結婚了，而且正和他們的伴侶一塊兒坐在他的面前）。他重振精神，決定從頭再作起，要作一個保險宣傳者。在那時候這不是很高尙的職業。他鑽進去二十五年。拒絕了很多昇高地位的提議，他仍喜歡保持原來的工作，

一直到後來他發見一個保險宣傳者的正，和那公司的寶物。他的主顧去找他，帶來更多的生意，而他並不去追求他們，後終於給宣傳員的工作的一樣。同時，又生了兩個孩子——現在是一個十五歲的女孩子和一個十二歲的男孩子。他們必須讀他的舊稿，儘管這一點，蓋了，寫了，寫了，很瀟灑，樓上下各十間，一塊五百坪的地土，在東京更北些處，以至於各處的人

東京市裡。

他的人女兒，真是他的第二個孩子，五年前結的婚，那時她纔十八

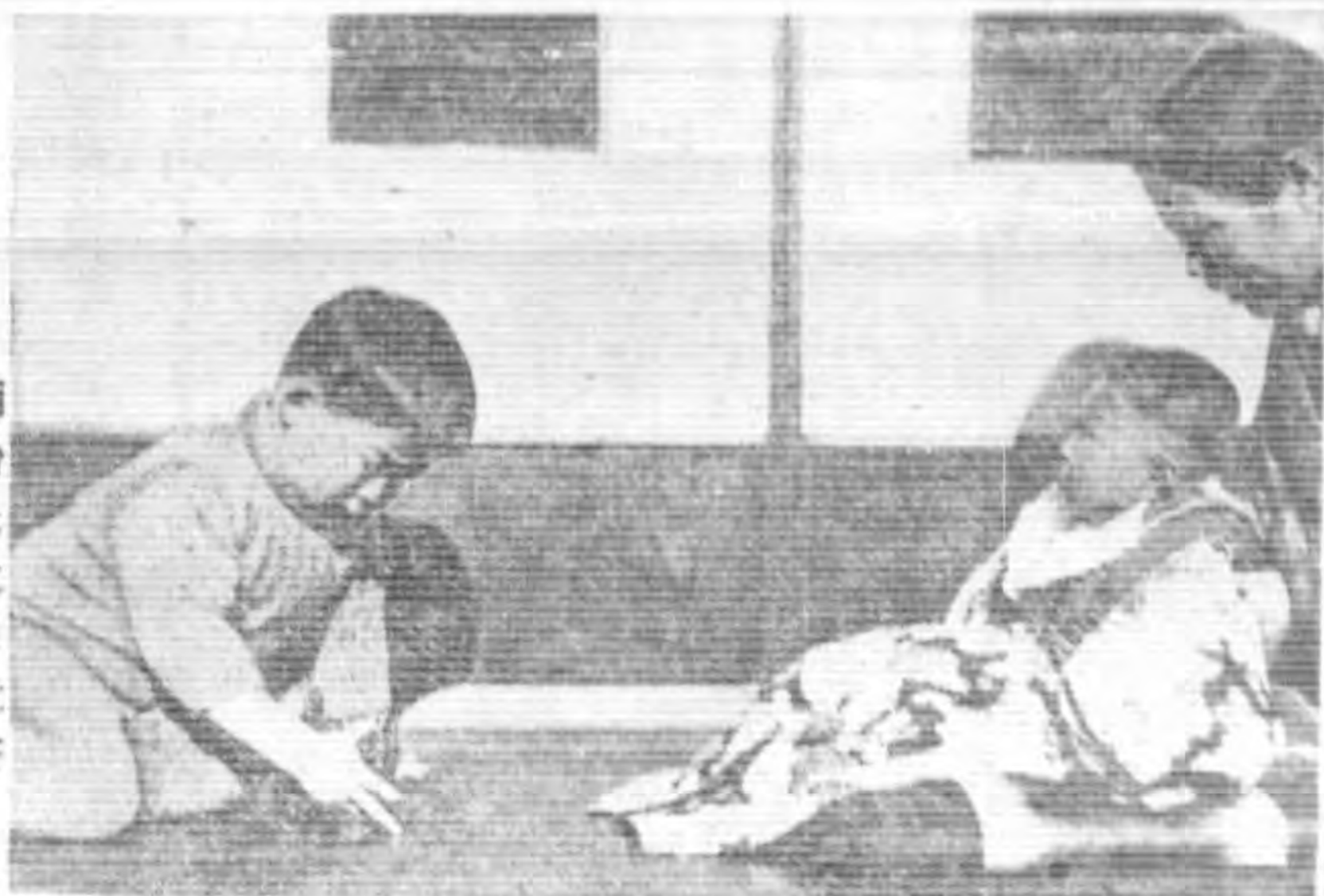


相 撲

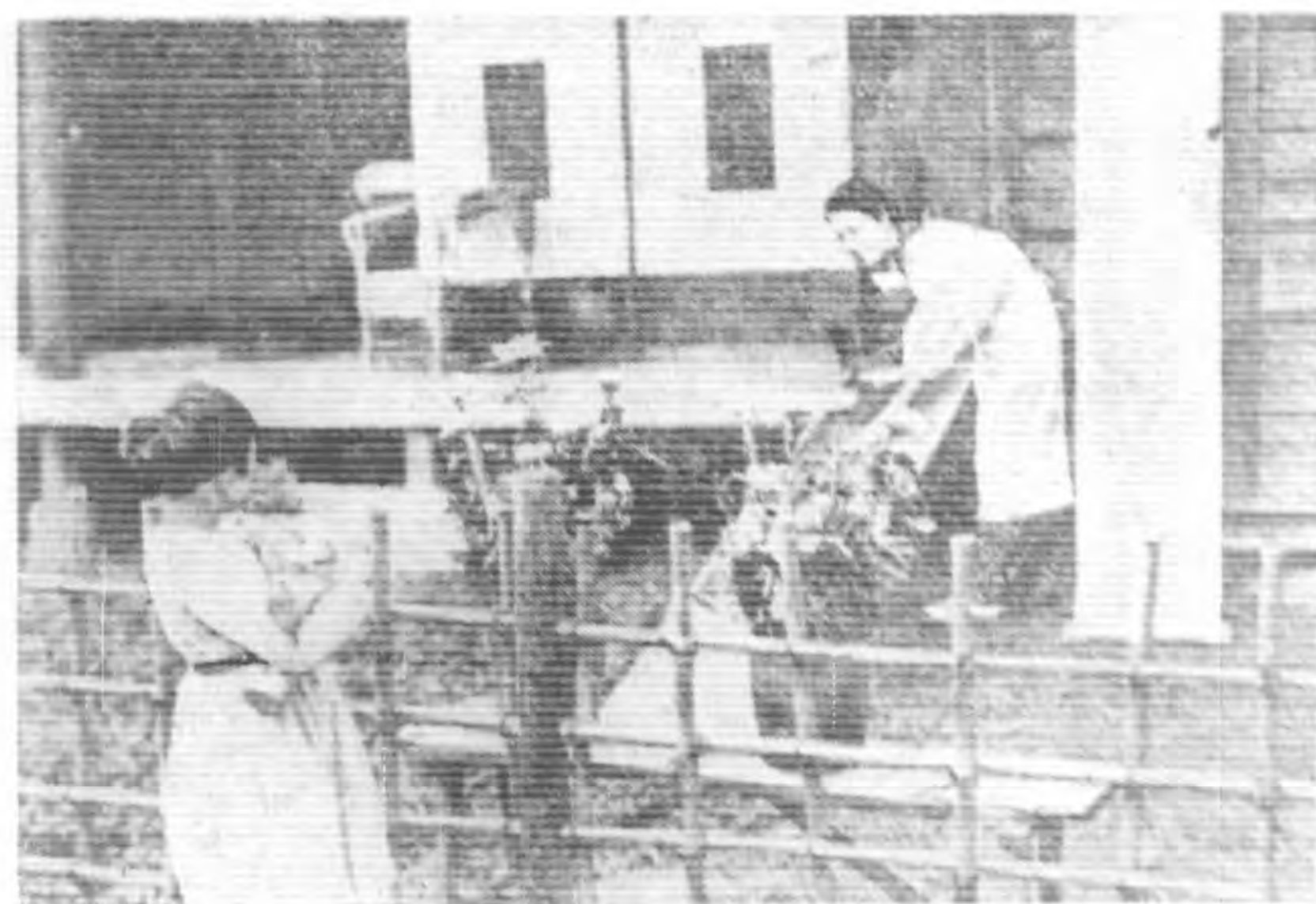


幼 兒 之 嬉 戲

職業給一個壽保險公司裏的前途很有希望的職員。那老人比他女兒更難得想他，因為雖然他是一個帝國大學畢業生，他並不像個勢利之徒那樣，以為他在公司裏很屈才。那青年渡先生在公司裏很被敬重，甚至那高聲說話的經理也是如此，這經理很難懂他的許多用語，因為經理自己是慢吞吞上去的，所以不很習慣于有教養的語言。公司總裁和他的太太很願意做媒，而渡先生也不反對和他的岳父同住，雖然他並不是一個贅婿。在房門口的兩個柱子上，一個上掛了一個木牌標着渡先生的姓，另一個標着森山的姓。



晒台上之日光浴



兩個嬰兒，都是男孩子，生下來，為全家所親愛，特別是那祖父。按照老的思想，這好像是反乎正當的次序的，因為二女兒在二兒子之前生了婚，但在這婚時這兒子還是個學生。小森山家裡還有做媒婆，雖然事實上渡是他的妹夫。

兩年前小森山先生在建築學院畢業，立刻就被一個政府機關任用為助理工程師。他是一個特別的男孩子。雖然大賦了好腦子，他的體質使他不愛喝酒吸煙；他唯一的嗜好是散步和郊遊；他沉默寡言，慣於穿灰藍衣服，喜歡孤獨。不是動人的漂亮，他有一個怪異的形體，穿著木屐行動起來很遲緩，他的頭髮不修飾，腳上無論冬天都不穿襪子，女孩子們見了他就跑。「他或者是因大士者，但他是那樣的污穢，」她們說。但家庭中的朋友們認為他是個奇才，將來總有一天會在世界出名的。

自從他做了個拿薪水的人以後，他相當的改良了他的外表；他穿上文化的衣服，就是說，領結，鞋，氈帽，等等，但這些由於他那上面重的頭和歪曲的軀幹上毫不生効力。他已經建築好幾個紀念的建築，包括一個宮殿式的旅館，一個車站，一個競技場，使他的聲譽騰起，他是被認為一個敏捷而有自動精神的工作者，他的上級人員決不肯放開他的，雖然這一部的另一局裏願意給他更高的薪俸。然而所有的這些並不能在那已屆結婚年齡的女孩們的眼中抬高他的身價。但這件奇事終於在十二天前

發生了。他和一個結婚市場中所能找到的最適宜的女子結了婚——一個受過很好教育而且可愛的女孩子，二十二歲，很摩登化的，是一個據說很有錢的大地主的女兒，這地主是老先生的老主顧。

謠傳說這女孩子會經過一回變愛的事，但她對於美貌的青年男子醒悟了，當她聽到小森山先生的道德天才的時候，她立刻很敬重他，並且當她私人認識了他以後，就去愛他了。所以成功了一段沒有羅曼史的羅曼史。

小森山先生懶得獨自支持一個家，把他的新婦請到他雙親的家裏，這在她是很喜歡作的，因為她知道她的翁姑是怎樣的人。一星期的蜜月已經過了，這青年必須在這個星期很早的恢復他的公事。

現在回到這位老爺子的日想，他正默想着怎樣改正這顯然顛倒的局面。這個迷亂的問題。他的女兒和她丈夫似乎已經固定在這家裏了，而他的長子和他的摩登而濶的妻子，好像過路的鳥，一定有一天會走的，除非家裏別的人都走了；所以他或者會感到如釋重負，雖然這裡也含着一種憂鬱的意味。現在他已經「把他的兩個寶貝交到他們合法的物主手裏了？」

雖然永遠是個忙迫的工作者，老爺子已經不是那公司的奴隸了。剛在他兒子得到他的工作以後，他必須從公司裏退休出來，因為有一個關於僱員服務年齡限制的章程，那董事們不願意失却了他的服務，勸他作一個委任的經理來繼續工作，正像從前那樣作一個僱員。於是他掛上一面招牌，聲明一個普通保險的經理處，同時和別的有聲望的公司成立一個契約，包括各種的保險。從此以後他變成自己的主人，他的工作大半是用通信，繼續着享受從前一樣的進款。

他如果願意，他可以放棄所有的工作，但他不。他的不幸所給的教訓，差不多現在三十年了，還很清楚的記着，從這個他得到一個格言：沒

有工作再比強迫的懶惰更難了」。

早餐完畢，小森山先生，在獨自幸福時很無精打彩的，當站起來的時候顯着特別活潑。「啊，我們必須搭早上十點鐘的車到橫須賀去拜訪在那裏的一個上司來，你必須預備好了，「眉！」他又說婚後必須拜訪親友的責任實在是件煩事，這樣每星期一兩次的速率，他還不知道要延長到多久。

跟着他的「眉」是個很莊嚴的婦女，在他那笨重的丈夫的旁邊，特別高的肩膀上，支着一個大球似的頭，在應當是脖子的那塊地方差不多沒有一點空間，她簡直像個王后。「眉」是很美的，簡直像個西方女人，一雙光亮黑玉似的眼，發出一種智慧的探討的光來，她那唇是薄的，她的嘴小而富於肉感。她說話時嗓音高，快而細的清晰的聲音，這或者可以表示女子的好說話，在現在這種熟慣的程度，她的個性多麼少麼還沒有發現出來。她老是微笑的，她丈夫叫她作任何事她總是服從承諾。

不久那夫婦又出來說早上的「再見」，那男的穿着很漂亮的早禮服，那妻子穿着漂亮的會客服，下部帶着五光十色的菊花的花樣。一手拿着絲圍巾和小陽傘，另一手拿着手提包，她像個百貨商店裏的指導的女孩子；左手指上帶着兩個亮戒指——一個白金的結婚戒指，帶着塊金鋼鑽，另一個上面有一塊黃寶石。全家人到正門上去送行。

「你也可以在對面的房子丟下一個名片，謝他們的禮。」這是那老人囑咐他兒子。「前些天有人搬家，後來那所房子便租了出去，而我却忘了去拜訪他們去謝，他們送來的「糖」。

「好的，爸爸！」他們一個跟着一個的走了。

渡先生疲倦的拿起了報紙慢吞吞的走上樓梯進入他的書室去了。他和他

的大男子有着一樣的神氣，都是懶，被動的成分比自動的成分來得多，在家裡願意去接受命令而不願意發出命令。但在別一方面他却完全相反。他是世界上一個完全的人，有着高大的身材，非常漂亮，簡直像一個體育總標的保持者。像喝酒吸煙他全會，甚至於走到在銀座的時興的咖啡館去泡女招待。在作完了這種輕浮舉動後回家時，他就想出一個使全家都發笑的報告叫他那孩子似的妻感到非常的興趣而絕不會去嫉妬他在外面的行爲。渡先生是一個有許多嗜好的人；他會玩日本和外國的牌，圍棋和象棋，善於射箭，拍球和麻將。最近他又把古日本文學向腦袋裡裝——這好像是現在文學界的一種瘋狂。他決無時間觀念，更不以生活的事爲煩惱。

渡夫人在這一點很像他的母親，是一個苗條小巧的女孩子，並且看去



化粧鏡前

非常的年輕，簡直就像十七八歲一樣。當她自己每星期走出學生在和蒸缸兩樣功課時，從她結婚而生了兩個小孩以後開始的，而被人看見水沒有被人猜疑過她是兩個小孩的母親。她是一個老式的家庭太太她母親的一個體型，沒有受過過分教育的辛苦而完全是由于家富的態度普通的常識裝璜成的一個喜歡毫無顧忌的熟習的，甚至於對一幫男子和生人聊天的人。但不幸的是她的身體柔弱，簡直像一個「在月下梳皮的秋葉」。

這間屋子中的早餐和吃的人都去了以後，那老人，像是在每餐後的一個習慣拿起了攪子把全屋橫豎掃一遍，然後坐在他那小書桌前去看早上的郵件。當他看的時候，讓我來瀏覽一下這屋子。

這是他的意見：當蓋這一所房子的時候留下這一間，「客土地庫的一間屋」，作一個專門招待貴賓的接待室。在這樣企圖的結果，他那最好的木料作的天花板，「床間」的柱子，圍着這屋子和走廊的棧樑都在晨光下閃爍着。面向南方和東方，是在這所房子的最遠的一角，他的外面可以看見一個標準風景的花園，小小的湖，山上的瀑布和石燈什麼都俱備。

屋中的裝飾品是簡單的，在便宜的審美之下而不怎麼寒酸。在床間內掛着一軸字，牠表現着那有名的東鄉元帥的書法，在那下面放着一個染黑了的銅瓶裡面用排列着一叢不同的秋葉。在上幾層滿間圍着牆放着不同的畫，有的是在鏡框裏有的是扁額，而在這些畫中那張向南掛着的富士山的水彩畫尤爲動人。

但是在搬進來並且發現很少有貴客來拜訪他的新的新居後，他不願意讓這間陽光充足舒適的房間無用，所以他決定用做他自己和家人起居室而指定在正門近旁那洋式屋子來待客。於是這一號房間就從



此成了全家的俱樂部。在那裡吃飯，遊戲，討論和招待熟人。他在家作事時這間屋也是他的辦公室，他所作的事也不過是包括寫信和翻本帳罷了。他是不怕被人打岔的，沒有聲音是能夠擾亂他的。無論是小孩的哭，女人的笑或是最吵噪的無線電喧囂都對他比水漫鴨子還不發生什麼效果，甚至于有時他的妻子和小孩都感覺到他是個難了解的人。

在這屋中的一邊有一個桃花心木的書櫃，裡面大部放著市民住址錄名人錄和各種報紙及實用的文字，大多是關於商業上有用的而很少是關於智識上修養的。

在十點整他開了無線電，於是一種喧囂聲音充滿了全屋——是一個和尚在講道。上星期六是一個儒學家講一個論語中的題目。有時候是一個新教堂講道的廣播，或是一個天主教堂的彌撒。佛教的講道

無論如何不是罕見的。出於無目的的好奇心就聽下去。「假設有一個寡婦受了許多年她丈夫家的貧苦而嫁給這一家，並且費了她一生為的是去恢復她丈夫的財產和教育子女成人，並且鄭重的埋葬了她的丈夫和合適的嫁出了她的女兒和娶了兒媳。這個人是不是應該被給予享受一個快樂平安的生活而被世界尊重和愛護？假設她的親戚，不但不尊重她照護她的老年，而竟說：「這個婦人原來是屬於另一家的——一個外來的人——所以她須離開我們而回到她原來的地方，且現在她是老而無用了。」——那麼公理和感恩都在何處？」



佛教在日本也有同樣的危境。他原來是從印度和中國來的。但是自從她一千三百年前來到這裡後，他一直是忠心的為這個國家服務。在日本的文化裏有些什麼呢？……不論那一類——佛教從牠大量的藝術，智慧，學識和美裏並沒對這有些貢獻，神道並沒有受到一毫佛教的影響。但是佛教並不是印度的或中國的了；他已經進入了日本生活中的血和骨頭中了，是不能離開的和不能分開的。

正在這時有一位客人到來，這老人只好嘆了一口補救的氣，急促的關了無線電。讓我們也把我們好奇的眼睛和耳朵離開了這好的，和生活，並



到學校去

祝他們每個人的好運。

森山的家是一個例外，但不是希奇到成爲一個很大的例外的那種程度。他的例外的因素包括新舊的混雜和摩登的思想及舊式習俗的合成。這並不是爲奇，如果我想到了高等的文化和教育常是與保守有着諧合的連繫，而空洞膚淺華而不實的反到常是經過新和摩登的思潮的。

## 送禮

這是古日本禮儀的一部：就是當一個人，尤其是一位女士，拜訪人時，永不許不帶禮物的。這像一封日本式的信開始是問候季節或是致候收信者的健康一樣，一個有禮貌的人永不能「空手」拜訪人的。這種規矩近

來雖然漸漸不爲人所遵守。但是這種精神，仍然未被人們忘却，尤其是在舊式的或保守的人們之間。

當你定居在任一個地方的時候，你就變成四個人的鄰居，除了任一個州、市、或城與獨立的居民。在那後面的裏面你必須納相當的稅。作一個鄰人，你的本分是道德方面的，你可以拒絕，但那你要冒險被人稱爲孤僻。女人比男人更是這方面的拘泥者，因爲她們大部分時間花費在家庭，所以關於她們的鄰舍看到很多。這在關西比在關東更是如此，因爲在關西鄰人的關係從古時就比較地打住向東北去更緊固。

你剛搬到新居，你就該去拜訪一下你的鄰居，不要讓他們來拜你，帶着些禮物，例如壽麩或是可以在本地書舖出賣者那裏交換的聯票，（普通是由書舖人事先或事後送到）。這一個很老的遷居風俗，現在還很普遍，雖然在此偏僻的地方可以有不同的習慣，那書舖看爲長久交好的表示。於是開始了一串的送禮。實在書舖是象徵的，因爲送禮和你的生命一樣的延長，牠可以是討厭或者是可愛的本分，只看你以什麼眼來來看罷了。

老習俗的規律，包括好禮貌的規例，都集中在送禮的問題上——送什麼收什麼和怎樣的收送，怎樣動作，或當送收的時候說話或寫信應當怎樣說。

在新年的季節中，差不多包括正月一整月，禮物叫作「賀年禮」，每個人可以絕對自由而毫無忌憚的送禮收禮。窮人可以送潤人值一元兩元的小東西，而富人可以回二三倍甚至十倍價值的禮，這只看他們間的關係而定。往往也可以收人家的禮而不還禮，例如你的雜貨商或米商給你「賀年的紀念品」。在七月的中元節，禮物叫作「中元節禮」原來或者是獻在死人的祭壇前的，這個祭奠是每個家庭都舉行的。

在年底互相餽送的禮品，普通從十二月中開起到舊年的最後一分鐘止，叫作「年底的禮品」，並且這或者是最重要的。這年終的禮品表示送禮的人的對於這一年裏所受到的關顧或好意的感謝，以及今後仍希望不吝關照。如果年底的禮品忘送了，可以用賀年禮來補救。

這些就是一年裏三個主要的餽送禮品的節。

## 冬季易患之疾病

前門分院 張嘉英

我們生於大自然中，自不免因氣候寒暖之變化，而影響身體之健康，冷血動物之蜥蜴、蛇、蛙、魚等之體溫常隨外界氣溫而變化，到冬季更陷入一種昏睡狀態，即所謂冬眠，高等動物雖於氣溫低下之冬季，亦有能保持一定體溫之調節作用。但冬季與夏季不同，皮膚之血管收縮，血液循環遲緩，身體各部機能皆陷於不活躍狀態，因之皮膚之抵抗力減低，故雖少有夏季時藉細菌傳播之傳染病與消化器病，但因身體抵抗力薄弱由寒冷而起之疾病極多，冬季最多見的疾病為呼吸器病，亦即鼻、咽喉、氣管支、肺等疾患，尤以大陸之氣候乾燥，濕度極小故此類疾患尤易感染。下面略述些關於此類疾病中最主要者之症狀與預防方法。

一、流行性感胃——感冒雖是日常最普通的疾病，但自普通之輕傷風以至於流行性感胃，其病型極多。更常有惡化為肺炎與肋膜炎，而釀成種々疾病之原因，故不可不加以注意。流行感冒是一種流行性的傳染病，病原尚未確

定，但主要為人與人之咳嗽噴嚏談笑等而傳染，即所謂飛沫傳染。其症狀有許多種，有僅於呼吸器感染者，有於腸胃感染者，也有時於中樞神經系感染而類似腦膜炎之症者。普通的症狀先發熱，其次於咽喉起加答兒，頭痛，四肢痛，腰痛，咳嗽等。腸胃型者更有嘔吐，下痢腹痛與腸胃加答兒等。

此病即直接由人與人間之口鼻咽喉而傳染，故其預防法即為極力避免與患者接觸，對小兒尤須注意，如家中大人染患此病則必須帶上口罩以免傳染於小兒。又於塵埃飛揚或混雜人群中亦務須帶上口罩；至郊外空氣新鮮之處所則摘去口罩。外出歸來時以重曹，硼酸，食鹽水等含嗽則尤為有效之預防方策。

二、肺炎——肺炎為冬春之交間最流行之一種急性傳染病，但並非為直接傳染，多由感冒與氣管支炎之惡化而成一種氣管支肺炎。二者皆由一種肺炎球菌所傳染，此種肺炎菌寓於健康者之口腔咽喉，但僅此病菌不能引起肺炎，如其健康之寄主染感冒或過勞時，此種病菌則於氣道之粘膜處乘虛侵入。後則大多即感染肺炎。此種肺炎名為真性肺炎，又名庫爾浦肺炎初起時惡寒戰慄，繼則發熱至三十九度以上症狀，初起時患者即感如患非常重之疾病。至發

## 關於余叔岩

在 漢

今日評劇界雖稱譚(富英)馬(連良)奚(嘯伯)為三大鬚生，實則鬚生之勢力仍在久已休演之余叔岩，亦若青衣雖有四大名旦，而青衣之勢力仍在王瑞青也。今歲夏間，忽傳余叔岩病重，一般余迷聞之，皆奔走訪問，惶惶然終日不安，叔岩之藝術為人所重，亦可想而知矣。

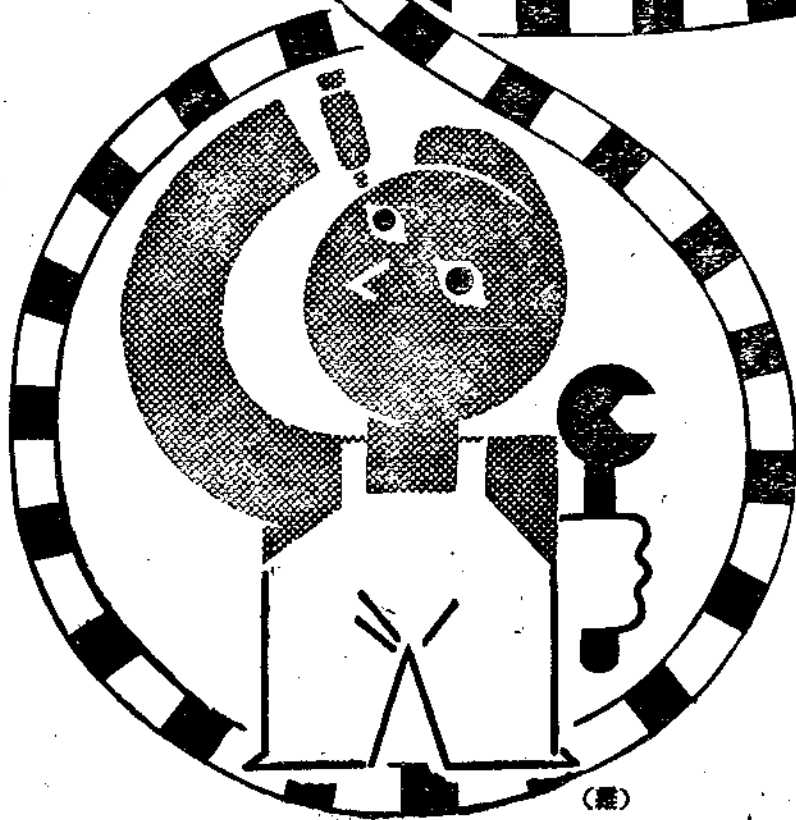
叔岩名第祺，湖北羅田人，叔岩其字也。自其祖余三勝來都鬚藝，遂家於京。其父紫雲生四子，長子伯濤，習文場，曾為叔岩幼時操琴，中年即病故，遺一子字逸凡，亦習鬚生，惟因喉痛，迄未敢一登舞台，蓋以家境尚堪溫飽耳。次子幼有廢疾，故未習藝。四子即以程長庚傳人為號召，屢演屢輟之余勝孫也，叔岩為紫雲第三子，天質聰穎，冠於兄弟，幼為其祖父所鍾愛，五六歲時，三勝教以文昭關二進宮等劇，唱來即能合板合調。十三歲以小小余三勝藝名出演於津，遂即紅遍沽上，彼時叔岩嗓音清亮，純係童音，曾灌戲片三張，一為空城計，一為李陵碑，一為慶頂珠，今此戲片市間已無售者，惟余家尚存其李陵碑，空城計二片，嗓音腔調與更名叔岩之後，完全不同，不知者或不信為其幼時所灌也。

叔岩在津演唱五年，因過勞累而患咯血

不麻不痛 神効第一

# 老篤眼藥

華北交通社諸君  
視力精銳  
生活資源  
眼病悞事  
為患難言



(註)

### 【適應症】

結膜炎・角膜炎・沙眼  
學校眼炎・疲勞眼  
昏花眼・火眼・疫眼  
爛眼・乾燥眼・紅腫眼  
眼珠點班……等  
統治其他一切眼疾

### ●新案特許點眼器

- 一、帶着方便
- 二、用法簡單因有極薄最  
合衛生
- 三、因係新案特許自動式  
數一滴也不至於浪費

小瓶・小兒用均  
大瓶・雙利包備

●各處藥房洋貨舖  
均有出售

總行 山田安民藥房

生頭痛嘔吐時，則感到胸側刺痛，乾咳，咳出之痰因含有血液而呈桃色，即所謂銹色痰，熱度由三十八度升至四十度，普通於第七日發汗而退熱。一般之症狀轉佳，患者感非常爽快。如因菌力微小或患者抵抗力大時則多於此時即日漸痊愈。如繼續發熱，則應注意是否感染乾性肋膜炎與膿胸之合併症。故染患肺炎時須保持絕對之安靜，用粥，牛乳，重湯等流動食物，頭部置以冰囊，最好不用解熱劑，應注意病室中之換氣，與保持屋中適當之溫度，又應於屋中燒沸水壺，以調節室內空氣之乾燥。

三、氣管支喘息——此病之原因，今尚未確定，或謂由氣管支肌肉起強大之痙攣而起，或謂氣管支起加窄兒，而使粘膜腫脹，又有謂由迷走神經之緊張而起，但此數者似皆非絕對之原因，今日最可信者為阿雷爾基說，即由於攝取某種飲食而引起，如鷄卵，牛乳，蝦蟹，或嗅花粉，獸毛，塵埃，美國杉粉等而引起者。此外更有因受氣壓氣流變化之影響者，故有於冬季易犯者，亦有專於夏季犯者。其病態極為複雜，今日雖有許多治療法，但尚無一定之根治方法，故必須於素日講究預防之方法，即多吸新鮮空氣，多接觸日光，極力避免誘起病因之媒介物。同時更豫防感冒鍛鍊身體使之

發出大量之抵抗力。既已感染後則宜保持精神肉體雙方之極度安靜，最好不胡亂注射，因注射雖可發生暫時的効力，但易引起毛爾濱習慣中毒，甚至引起心臟麻痺以至死亡。至如轉地療養則極為相宜。尤以山地為佳，西洋有於建築物上置喘息室，其中空氣非常清新，於其下工作之人如患喘息時，立至此屋中則喘息即止。患者應禁食，鷄卵，牛乳，蝦蟹，豬肉，魚肉，茄子，栗子，牡蠣，筍，芋頭等。

四、麻疹——百日咳——此二者為小兒，尤以二歲至六歲易患之傳染病，有時同時感染此者而陷於極危險之症狀，二者皆為直接傳染，即飛沫傳染。

麻疹無論何人在小兒期殆必患一次，但患一次後，則概可有終生免疫性。其症狀經十日左右之潛伏期後，則於上部氣道起加窄兒，更有鼻汁，咳嗽，喀痰，眼脂等。輕度發熱，口腔發赤不久口腔粘膜生內疹，感染後二週間內，於顏面部及全身發現特有斑紋樣之發疹後，一般症狀愈形劇烈，經四五日後發疹逐漸痊癒而入於恢復期。但亦有於此時引起併發症者，如氣管支肺炎，中耳炎與百日咳等。故不宜使乳幼兒與虛弱兒接近麻疹患者。患者必須於落屑全部痊癒後始可入校讀書。

於症狀初起時，不論其症狀之輕重，宜使兒

症，喉因以倒，遂回京養病。病稍愈，即每晨赴天壇喊噪，無日或輟，老伶工陳德霖與其父為總角交，嘉其用功，因以女妻之，叔岩之二次成功亦大半受其泰山之扶助也。此時三勝紫雲皆相繼去世，叔岩自知童年之腔調不足以成大名，乃專心仿效譚鑫培之唱作，惟譚性情怪癖，素不愛授徒，叔岩乃一面與老伶工姚增祿錢金福王長林輩研究，一面時聆譚演劇以資觀摩，譚如演於戲園，叔岩必購票往觀，譚如演於堂會，叔岩必設法加入，雖派一極不重要之配角亦所不辭，（曾為譚配碰碑之六郎，斬讓之王平），當時梨園中皆呼叔岩為內行之譚迷。叔岩如是研究數年，頗有心得，譚亦時對內行稱其才，又因譚與三勝有師弟之關係，乃先收叔岩為徒。即叔岩拜譚為師後，譚僅親授空城計戰太平二劇，其他各劇仍係由各方研究而成功。

叔岩藝術雖漸成功，惟因嗓音仍未復原，故未敢出演各戲園，僅每期在春陽友會票房練習而已，民六嗓音漸好，經其泰山陳德霖之贊助，乃復出演津沽，東山再起，果然一鳴驚人。譚於是年病故，叔岩遂一躍執鬚生之牛耳，前輩雖尚有劉鴻升王鳳卿時慧寶在，然皆不及其藝術之精，且文武崑亂不擅也。

叔岩之學譚也，非如他人之死學，更因時代之變化而加以新腔，故其嗓音雖不如譚寬亮，而聆者如食橄欖，乃覺回味愈甘。惟叔岩

童用熱飲料，並蓋以重被使發疹完全發出。發疹遲緩時，易引起麻疹內攻之嚴重症狀，熱度最高時於頭置以冰囊極爲重要。近來以麻疹恢復期患者之血清，製出豫防注射液極爲有效。

百日咳初期病狀爲於上部氣道起加答兒，其次卽爲連續之咳嗽，其咳嗽日漸劇烈。二週後發生痙攣。卽於遊戲中忽發咳嗽，顏面充血繼而頻咳，後喉間發嘎響，繼之又作劇烈之咳嗽，使其親人於旁感覺不忍。普通不發熱，如發熱則宜注意恐其轉發肺炎。

此病傳染力極強，兒童年紀愈小其病狀愈劇，卽其兄由校中感染百日咳，回家後傳於其弟，其兄之病很快痊癒，而其弟則極不易好。

以上爲幾種重要的呼吸器病，宜於冬季特別加以注意者。關於此類病之豫防方法，最好於平素注意於皮膚之鍛鍊，如此則於寒冷時外出不至因皮膚之血管收縮而患皮膚貧血，則自然有抵抗感冒之能力。皮膚之鍛鍊最好應於四季盡量與外界接觸，冬季亦不斷於外界散步，但最有效者爲冷水浴，卽早起後先以冷水澆身，小兒老人與體弱者，可以冷水摩擦代替，初行冷水浴之人以於夏季開始爲佳。

除上述諸症外，冬季更易患關節炎神經痛等，更因冬季缺少蔬菜，由於食料中之維他命缺少，而易惹起疾病。其他皮膚病如小兒濕疹與凍瘡等亦宜注意。

幼患咯血症，身體已弱，又如是用功研究藝術，故再出演將及十年，而舊病卽復發，遂又停演矣。自民十六以來，迄今已十餘年矣，其間僅演一次湖北賑災戲，戲爲打棍出箱，每座賣五元，而購者紛紛多從遠道來，其未能購到票者，人數尚多。（按當時票價，雖梅蘭芳未敢賣如此之鉅）堂會戲則因情面難却，曾在蕭振瀛堂會演戲鳳，張宗昌堂會演盜宗卷，宋哲元堂會演群英會而已。民廿五年秋，鹽業銀行經理在十利海會賢堂演堂會，紛傳有叔岩之戲，遂有數千觀客擠倒會賢堂之牆，因而停演，實則叔岩本未出演耳。某次張伯駒（張爲濶公子曾拜叔岩爲師）在福全館演空城計，叔岩配王平，楊小樓配馬謖，王鳳卿配趙雲，程繼先配馬岱，事前未敢使人知，一般余迷日後知之，悔無及矣。

叔岩無子，前妻遺二女，俱已大學畢業，續妻亦生一女，尚在齠齡，姪輩亦無能繼梨園業者，今叔岩久病未見起色，一旦身死，此名伶世家之余氏，恐無繼者矣。

十餘年前王少樓楊寶忠陳少霖皆曾問業於叔岩，今王已變，楊已改文場，陳則天質愚魯，未能得其傳，近年叔岩雖收孟小冬李少春爲徒，但孟藝雖佳，而以一三十餘歲之坤伶，尙能演幾年耶？李雖以叔岩弟子爲號召，而仍大耍猴戲，謂少春能爲叔岩之傳人，余不敢信也。



不獨美味可吃  
而且含有各種必要  
的營養素可能增進  
貴體的健康



森永糖菓有限公司

# 森永牛奶糖



# 中央鐵路學院第三屆豫科入學試題

(三十年十月二十九日)

## 數 學

(一) 試求下列各題的結果

$$I \quad 87 \div [8 + 7 \times \{18 \div (16 - 5 \times 2)\}] - 3 = ?$$

$$II \quad \frac{4}{5} \div \frac{5}{9} \times \frac{3}{10} + \frac{6}{7} \div \frac{5}{9} \times \frac{1}{4} = ?$$

$$III \quad \left\{ (-3) \times 6 \times \left(-\frac{1}{6}\right) + (-2) \right\} - \left\{ 5 + (-3) \right\} \times 0 \div 3 = ?$$

$$IV \quad (a-b) - \{3a - (a-b)\} + \{(a-2b) - (5a - 2b)\} = ?$$

(2) 比較次之圖形面積的大小 (圖見解答末頁)

(3) 某學校入學考試，投考人中，錄取的14%，未錄取的4%，而且錄取的有350人，試問投考人錄取的未錄取的各有幾人。

(4) 有一水槽，若從甲管注入之須3時間注滿，從乙管流出之須8時間流盡，今二管同時開放，問須幾時間滿槽。

(5) 將此三方程式  $7x + 4y = 17$ ,  $5x - 6y = 21$ ,  $mx + ny = m + n$  聯立時，試問  $m$  與  $n$  間之關係

(6) 三角形  $ABC$  之垂線為  $AD$ ，若  $AB > AC$  則， $\angle BAD > \angle CAD$  試，試證之

## 國 文 (一)

(一) 試答下列各問：

- 1 問唐宋八大家之名
- 2 問春秋為何人所修
- 3 問史記為何人所作
- 4 問四書何名
- 5 問五經何名
- 6 問何謂桐城派
- 7 問墨楊二子學說不同之點
- 8 問王陽明學說之要點
- 9 問何謂六藝
- 10 問何謂元代四大傑作

## 國 文 (二)

(二) 作文

試述治安強化與交通之關係

## 常 識 (一般)

- (一) 試列舉中日事變後華北新建設之鐵道名
- (二) 試述三國聯盟之意義

(三) 試解釋左記各語之含義

- 1 大東亞共榮圈
  - 2 建設東亞新秩序
  - 3 國府強化
  - 4 軸心國
- (四) 試說明左記各語
- 1 近衛文麿
  - 2 富士山
  - 3 王揖唐
  - 4 大阪
- (五) 試列舉由北京至東京之三箇徑路並說明之

## 常 識 (社員)

- (一) 試述鐵路監理所之設置目的
- (二) 試述司令電話之用途
- (三) 鐵路愛護村與鐵路之關係若何
- (四) 試繪具左記車站所隸屬之鐵道路線略圖並記入站名  
石門、古北口、通雲、徐州、開封、新鄉、包頭、大同、太原、渾城
- (五) 試列舉由北京至東京之三箇徑路，並說明之

# 中央鐵路學院第三屆預科入學試題解答

## 常識

(一) 東潞線、新開線、石德線、京古線

(二)

答、三國同盟係指日德義三國所締結之同盟而言。德義二國現正與英俄二大金權民主勢力作殊死戰從事建設歐洲新秩序日本亦為建設東亞新秩序與中國舊政權相搏鬥三國之使命與目的既屬相同故互相締結同盟關係彼此聲援以期世界之新秩序早日完成

(三)

1 係指包含南洋泰義安南中國滿洲日本等地域上述各國為謀經濟之自給自足共存共榮起見排除外來侵略共榮圈內之各國互相提携之意

2 係以日本為中心聯合中國滿洲泰義安南南洋各國結成新的關係互相提携援助之謂

3 係指日本政府為使南京政府之統治力強化因以全力援助藉使其政治完整經濟開發軍事文化之再建而言

4 日本、德國、義國結成樞軸關係在政治經濟軍事各方面為強韌的合作以對抗民主國家再建世界新秩序上述三國謂之軸心國

(四)

1 日本之前首相日華事變勃發為努力建設東亞新秩序前後曾任三次首相

## 國文

1 唐之韓愈，柳宗元，宋之歐陽修，蘇洵，蘇軾，蘇轍，王安石及曾鞏，稱八大家。明茅坤選有八家文鈔。

2 春秋本魯國之史書，孔子修定之，自魯隱公元年迄哀公十四年，凡十二公，載二百四十二年間之事，編年之史也。

3 史記為漢司馬遷所作。起黃帝迄漢武帝，內列十二紀以序帝王，十年表以貫歲月，八書以紀政事，三十世家以叙諸侯，七十列傳以志士庶，凡一百三十卷。

4 四書即論語，孟子，大學，中庸是也。論語係孔子應答弟子時人之語，而門人所記錄者也，孟子七篇則孟子與萬章之徒，祖述孔子之意而作者也。大學係古者教人為學次第之方，中庸則為孔門傳授心法，成於子思，二書本在禮記中，宋儒始從禮記中提出，合之論孟，稱為四書，亦稱四子書。

5 經者，常也，不可易者也。自漢以來，以易，詩，書，禮，春秋立於學官，始定為五經。

6 清方苞為古文，上追史漢，下倣韓歐，崇奉明歸

有光，其為文，簡嚴樸直，自成一派，劉大魁繼之，謹守成規，不少軼越，姚鼐向法於大魁，至是集其大成，一時天下學者靡然從之，衣鉢相承，進相流衍。因方劉姚均隸桐城，故稱桐城派。

7 墨翟，戰國魯人，主兼愛，倡非戰，短喪服，略菲儀，去音樂，等孟子稱其摩頂放踵利天下為之。著有墨子十五卷。

楊朱戰國衛人，其學說與墨子反，主絕對為我，雖拔一毛而利天下不為，尚享樂，任性而游，對人生抱悲觀厭世之想，其書不傳，此二子學說不同之點也。

8 王陽明之學說，主張發展個性，以為物理盡具於吾心，不事外求，故倡良知良能之說，主知行合一，去人欲，存天理，此其要點也。

9 六藝之義有二：1. 禮，樂，射，御，書，數為六藝。2. 詩，書，易，禮，樂，春秋亦稱六藝。

10 元代長篇小說中之水滸傳及三國演義，與雜劇中之西廂記及琵琶記，稱元代四大傑作。



- 2 日本之名山也峰插雲霄四時積雪巒巒壯觀實世界之第一名山象徵日本之精神
- 3 華北政務委員會委員長又新民會會長努力於華北之政治經濟產業治安及其他事變後之明朗建設
- 4 日本之第二大都市並一大工業都市又日本有名之第三貿易港

(五)

由北京至東京有種々之徑路如分爲三箇時大別如左即得以海陸空最爲適當

- 1 陸路—經山海關安東釜山乘船至下關再由火車去東京
- 2 海路—由塘沽乘船經門司至神戶再登火車去東京
- 3 空路—由北京飛行場出發經天津青島京城福岡去東京

(1)

鐵路監理所爲鐵路現業之指導監督機關鐵路爲謀業務能率之向上客貨運輸之圓滑起見故選擇重要地點設置鐵路監理所對於各站段醫院扶輪學校等現業機關負指導・監督之完全責任

(二)

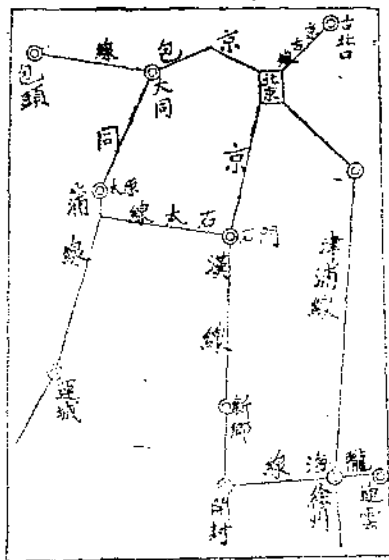
司令電話計分運轉與配車二種運轉司令電話爲供運轉司令發行運轉命令指揮行車之用配車司令電話爲供配車司令電話爲供配車司令調度車輛之用

(三)

華北交通公司爲謀鐵道路線之安全及獎勵沿線農村

起見因將鐵道沿線之農村分段編成鐵道愛護村使村民明瞭鐵路對於國家及農民之利益由村民自動的負起保護鐵路之責任實現民路之真正合作鐵路無農村行車難望安全農村無鐵路不能安居樂業是以鐵路與愛護村具有不可分離之關係

(四)



(五)

與(一般)同

### 數 學

(1)

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= 87 + [8 + 7 \times \{18 + (16 - 10)\}] - 3 \\
 &= 87 + [8 + 7 \times \{18 + 6\}] - 3 \\
 &= 87 + [8 + 7 \times 24] - 3 \\
 &= 87 + [8 + 168] - 3 \\
 &= 87 + 176 - 3 = 0
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= \frac{4}{5} \times \frac{3}{8} + \frac{6}{10} \times \frac{9}{5} \times \frac{7}{4} \\
 &= \frac{4}{5} \times \frac{1}{6} + \frac{27}{10} \\
 &= \frac{24 + 81}{30} = \frac{105}{30} = \frac{7}{2}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= \{-18 \times \frac{1}{6} - 2\} - \{5 - 0 - 3\} \\
 &= \{-3 - 2\} - \{5 - 0\} \\
 &= -5 - 5 \\
 &= -10
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= a - b - \{3a - a + b\} + \{a - 2b - 5a\} \\
 &= a - b - \{2a + b\} + \{-4a - 2b\} \\
 &= a - b - 2a - b - 4a - 2b \\
 &= -5a - 3b
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= a - b - \{3a - a + b\} + \{a - 2b - 5a\} \\
 &= a - b - \{2a + b\} + \{-4a - 2b\} \\
 &= a - b - 2a - b - 4a - 2b \\
 &= -5a - 3b
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= a - b - \{3a - a + b\} + \{a - 2b - 5a\} \\
 &= a - b - \{2a + b\} + \{-4a - 2b\} \\
 &= a - b - 2a - b - 4a - 2b \\
 &= -5a - 3b
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= a - b - \{3a - a + b\} + \{a - 2b - 5a\} \\
 &= a - b - \{2a + b\} + \{-4a - 2b\} \\
 &= a - b - 2a - b - 4a - 2b \\
 &= -5a - 3b
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{(解) 原式} &= a - b - \{3a - a + b\} + \{a - 2b - 5a\} \\
 &= a - b - \{2a + b\} + \{-4a - 2b\} \\
 &= a - b - 2a - b - 4a - 2b \\
 &= -5a - 3b
 \end{aligned}$$

(2)

(解) 圓之面積爲  $\pi r^2$

$$\begin{aligned}
 \text{今 } r &= 2\text{cm} \quad \pi = 3.1416 \\
 \text{故此圓之面積} &= 3.1416 \times 2^2 \\
 &= 3.1416 \times 4 \\
 &= 12.5664 \text{ 平方米}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{故此圓之面積} &= 3.1416 \times 2^2 \\
 &= 3.1416 \times 4 \\
 &= 12.5664 \text{ 平方米}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{梯形之面積爲 } \frac{1}{2} (\text{上底} + \text{下底}) \times \text{高} \\
 \text{今上底} &= 3\text{cm}, \text{下底} = 4\text{cm}, \text{高} = 3.5\text{cm} \\
 \text{故此梯形之面積} &= \frac{1}{2} (3 + 4) \times 3.5 \\
 &= 3.5 \times 3.5 \\
 &= 12.25 \text{ 平方厘米}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{故此圓之面積} &= 3.1416 \times 2^2 \\
 &= 3.1416 \times 4 \\
 &= 12.5664 \text{ 平方米}
 \end{aligned}$$

故圓之面積較梯形之面積大  $12.5664 - 12.25$

= 0.3164 平方米厘

(3)

(解) 取錄者 350 人適為投考者  $\frac{14}{100}$

故投考人為  $350 + \frac{4}{100} \times 2500$  人

備取者為投考者  $\frac{4}{100}$

故備取人為  $2500 \times \frac{4}{100} = 100$  人

最後由投考人中減去錄取者及備取者即為未錄取人數故未錄取人為  $2500 - (350 + 100) = 2050$  人

(4)

(解) 設此水槽容量為 1 則甲管每時可注入全量  $\frac{1}{3}$

乙管每時可流出全量  $\frac{1}{8}$

故  $\frac{1}{3} - \frac{1}{8} = \frac{5}{24}$  為兩管同時開放每時所注

人之水量

故兩管同時開放所需注滿之時間為  $1 \div \left(\frac{5}{24}\right)$

$$= 1 + \frac{5}{24}$$

$$= 1 \times \frac{24}{5}$$

$$= 4 \frac{4}{5} \text{ 時} = 4 \text{ 時} 48 \text{ 分}$$

(5)

(解)  $7x + 4y = 17$  (1)

$5x - 6y = 21$  (2)

$mx + ny = m + n$  (3)

(1) 式乘 3 即  $21x + 12y = 51$  (4)

(2) 式乘 2 即  $10x - 12y = 42$  (5)

(4) 式 + (5) 式即  $31x = 93$

$$\therefore x = 3$$

將  $x$  之值代入 (1) 式中

即  $21 \times 3 + 4y = 17$

$$\therefore 4y = -4$$

$$\therefore y = -1$$

再將  $x = 3, y = -1$  之值代入 (3) 式中則得  $m$  與  $n$  之關係如下

$$\therefore 3m - n = m + n$$

$$\therefore 2m = 2n \quad \therefore m = n$$

(6)

題設  $AD \perp BC$  若  $AB > AC$

求證  $\angle BAD > \angle CAD$

(證) 因  $AD \perp BC$

$$\therefore \angle BAD + \angle B = \text{直角}$$

$$\angle CAD + \angle C = \text{直角}$$

$$\therefore \angle BAD + \angle B = \angle CAD + \angle C$$

移項  $\therefore \angle BAD - \angle CAD = \angle C - \angle B$

又因題設  $AB > AC$

依定理  $\therefore \angle C > \angle B$

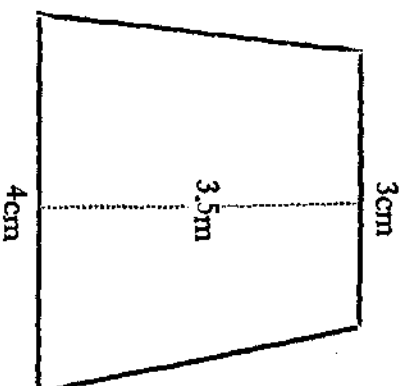
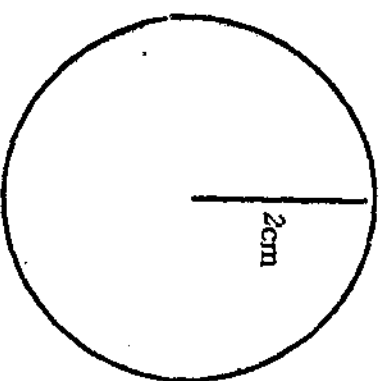
即  $\angle C - \angle B > 0$

但  $\angle BAD - \angle CAD = \angle C - \angle B$  (已證)

$$\therefore \angle BAD - \angle CAD > 0$$

$$\therefore \angle BAD > \angle CAD$$

數學第二試題之圖



# 各地風光

## 風從

### 蚌埠剪影

津浦鐵路有兩座橋，——這兒說的是大型的鐵橋——一座是駕越黃河的大鐵橋，一座是橫跨淮河的大鐵橋，黃河橋的南岸有一個都市——濟南，淮河橋的南岸有一個市集——蚌埠。

提起蚌埠，在津浦鐵路沿綫上的地位，有一點像唐山之在京山綫。唐山已經設市了，蚌埠是不是也像唐山一樣地日益發展呢？濶別了五年的它，「近狀如何」不時還在口角邊腦海裡流露着，思念着的呢。

蚌埠，本來僅是一個小市集，

因為第一是淮河流域和津浦鐵路的交叉點，第二是淮南鐵路——商辦的狹軌鐵道——從淮河岸邊到安慶吧？——的起點，又是和津浦線連絡的所在；所以成爲了一個三叉路口，而在運輸上的地位，就佔了很重要的。一頁。津浦路從上海，南京運來了工業品和外來品，淮河的船隻和淮南鐵路從安徽蘇北一帶地域運來了內地的農產和手工業品，都在這一個小小十幾里的蚌埠來集散和轉運，於是當地的市面日就發達了！同時因爲是水陸運輸的交叉點，在政治上軍事上，也和經濟上一樣的形成重要。

津浦路的沿綫——除了起始站和終點站，——經過的大半是荒涼地帶，除了濟南，貨運最繁忙的大概要算蚌埠了！可是蚌埠車站的外觀可不太怎麼樣，岔道也不太多，原因是：蚌埠車站的貨廠是在河邊上的「河下」——地名，那兒的情形

可顯得緊張，調車，裝卸，承運，交貨，一切一切都忙忙碌碌，運出的貨物在裝好了車後纔調到車站正道上來，運進的貨物，一大部分也是調到河下的專用岔道上，纜卸車呢，在車站裝卸的，也就是有限的零擔貨物罷了！所以蚌埠車站的貨物副站長是在河下貨廠裡辦公，而接近街市商業中心點的也是河下貨廠。

蚌埠的重要既然是因爲它是一個水陸運輸的連絡點的關係，當地商業上最發達的當然是轉運業和貨棧業了！實際上，也就是因爲這批

轉運業和貨棧業，才造成蚌埠市面的繁榮呢，吾們國人做買賣講究應酬和交際，於是乎飯館，澡堂，戲園都全備，不久的過去，還開辦一所電影院。這種在都市裡不算稀奇，可是在蘇北皖南這比較貧瘠的地區，蚌埠以一個小小的地方，居然具備了這些設備，可有些不容易呢！

整個地說起來，蚌埠的熱鬧地區，也就是從車站到淮河的岸邊，這一段大街，街道不太直，南半部是娛樂處所和小商業區，北半部是銀行，貨棧，工廠——麵粉廠——，行政機關等等的所在地，比較起來，北部的街面比南部整齊一點，同時建築物也像樣一點，要是人類有等級的分別的話「高級」人們的住宅區是在北部一面了！

蚌埠有電燈，可是白天不供給電，有柏油路，可是路面盡是土，所謂無風三尺土，有雨一灘泥者，正是蚌埠馬路的寫真。交通工具上倒很全，流線型的汽車，行政長官的私人汽車——載重汽車，大車，人力車以至手推的三輪車都有，滿街上除了大車和手推車運着貨物來往外，最普遍的驢驘之類的駝載，有時幾十匹驢子駝着貨物走，任何交通都得暫時打住，好在蚌埠的交通

除了貨物外，別的不太繁重，交通點，規模最完備的要算扶輪小學，警察倒不必因這些畜生而為難。可有操場有空地，設備一切也很不錯。名勝之區則祇有一個土山公園了，本來街道就不太好，加上些大車的輪轍，騾驢的排洩物，再遇上颶風或是下雨，這走道和味兒末，就有些不好辦了啊！

蚌埠雖然遠在黃河以南，可是習慣和一切上，都是北國的風味，館子是清真居多，食物以麵粉為主，戲園有二所，評戲與京劇交流，電影則有片一國片一方映，無片便暫時休息。澡堂和理髮的設備倒很不錯，不過價目貴得可以，事變前蚌埠的理髮費已經是五毛一位，同時因為商人們的手散漫慣了，小費還不能少給，沐浴一次則非一元不辦，所以當時蚌埠的生活費，比起南京來並不稍遜，而天津實不及焉！

因為人口并不多，商人們是雖着貿易而來往的，教育機關少一

點，規模最完備的要算扶輪小學，有操場有空地，設備一切也很不錯。名勝之區則祇有一個土山公園——顧名思義，其名勝也可知——那兒有一座小山，有一個公共體育場，還有……還有一些樹和排椅罷了！

實際上在蚌埠要得到一些新鮮空氣的話，祇有乘小舟在淮河上遊遊一番，或者釣一會兒魚，不然的話，渡過淮河，到北岸的小蚌埠去逛，那兒完全是鄉村意味，老農耕於野，村童騎牛背，一片麥田，金黃無際，等到黃昏將至，炊烟四起，映着紅暈的夕陽，色彩上倒很調和！不過，淮河的水要是遇上起風，浪頭也很洶湧，筆者有一次夜晚過河回蚌埠，正遇著風雨交加，淋得我和妻像落湯雞似地，那小舟的波盪，迴憶起來還有些心驚呢！

## 吃在廣州

世界上以吃著名的民族，要稱

我們中國。而吾國有一句俗語：「吃在廣州」，由此可以見到，廣州人之於吃，又是國人中最講究的了！全國的各大都市，那兒沒有幾家廣東館子？而廣東菜的口味，又是怎樣地在被人們稱讚著！在北方，像京津一帶，也有若干的廣東館，不過，它們僅是規模較小的罷了，純廣州式的酒家和茶居，是還沒有的呢！

我們在北方，用早點多半是上豆腐樓——這裡除開有產階級——一碗豆腐，幾個燒餅粽子，便解決了！在廣州一帶可不然，吃早茶得上茶居。茶居中規模大的，有六七層樓的建築，可以容個千兒八百

座。可是，著名的幾家，晚去了一會還找不著座兒呢！進得門來，堂倌先問喝什麼茶，——這兒可少有自備茶葉的——泡茶之後，他的事沒有了。過一會兒，另有幾個專托點心籠子的，托著一籠一籠剛出鍋的點心，像雞大飽，又燒飽，馬拉糕，蝦仁蒸餃等等的，從廚房中出來，一面走着，一面吆喚着點心的名目。客人們揀著要吃的，叫他們留下一碟或以上，要是第一次沒要着，也就是十分鐘左右吧，第二批的又出籠了。至於要吃現做的，像炒麵，湯麵什麼的，就要告訴跑堂的提另給預備。

上這裡喝茶的人們，主要目的固然是解決吃的問題，然而很少進門就吃，吃完就走的，原因是：那兒的人們以茶居為朋友會談以至接洽事情的所在，所以一吃早點用上三五個鐘頭的，很是普通，人們喝茶，用早點，吸煙，閱報，以至談

得相當時間，要想候別人走開補解決睡眠問題似地，所以一入座就事，好像下澡堂代理髮，吃飯以至話和消磨時光，都滿在茶館中辦缺，是辦不了的。茶居的營業鼎盛時間，是從早晨八九點到正午，過了午飯口，就很少有人光顧了。

午飯在廣州，是不太重要，原因便是早晨吃過豐盛的點心，或者在離開茶居的不久，便到了午飯時間，所以沒有特別的考究，普通是便飯完事，不過廣州人的家常便飯，菜肴也比較豐富，大概地說起來，是兩三個熱菜，一二碟鹹魚呀什麼的，可是湯菜和別處不同一點，第一是在湯中擱些糞兒呀什麼的補品，第二是有時竟擱些敗火的藥品，所以味兒有時就超出菜湯的範圍了，還有一點是湯特別多，要是五六個人吃飯，至少有三碗或者四碗同樣的湯，分放在飯棹的角上，備人取用。我第一次看見廣州人喝湯，真有些驚訝他們的大量。

請客吃飯，通常是晚餐，可是這頓飯的範圍包括下午的點心，夜飯，以至深夜的宵夜。情形是這樣：飯館——廣州叫酒家——就等於變像的旅館，一個廳——大形的雅座——包括二三個房間，內中還有榻牀以備客人休息，請帖上明是七時或八時入席，主賓們在下午三四點便到齊，先拉開棹子湊上一兩棹麻將或者撲克，玩過了一陣，來些窩麵，飽子等點心，接著再玩牌，到八九點鐘才正式吃飯，飯罷或繼之以玩牌以至深夜，由飯館預備宵夜，像魚生粥，鴨片粥等，做客人們的夜點心，常盤桓了十數小時後主賓纔盡興而散。所以一飯之資——包括種種開銷——三五百元是太不稱回事呢！廣州的幾家著名酒家，是聚在都市的另一角落，那高大的建築，輝煌的燈光，一到傍晚，車馬喧囂，笑語騰歡，熱鬧的情形和持久，遠非他處——指廣州香港一帶以外的地方——的酒樓，飯館所能望其

項背也。

還有一種專賣夜宵的小館，它僅是一二間的門面，供平民們的一快朵頤，人們在娛樂場所散場後，可以進去吃一點粥類或者小酌，通常的情形是在進門的旁邊，就有一個粥鍋，裡面熬好了稀飯，旁邊陳列著切好的魚片，大蝦片等。佐料，吃客點什麼，很快地加上油醬等入鍋一開就得，辦法倒也簡直快捷。要喝兩鐘吧，茶碼是低廉異常，普通一個茶是一毛至二毛錢，花上一塊錢，一個人大可以酒足飯飽，所以這種夜宵夜館子，除了深夜外，平常午晚兩餐，也很有些人跑去吃，原因是較比大的飯舖來得經濟。廣東還有一種艇仔粥，那是遊艇上預備給客人充饑的，也就是一種享樂的產品罷了，有時口味還不及宵夜小館做的得吃呢！

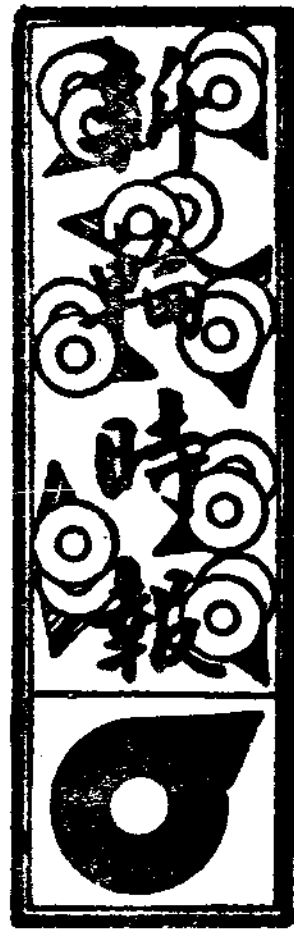
## 本刊徵文截止日期 展期啓事

本刊以近日各方同人紛紛來函聲言本刊九月號徵文啓事內所列各項徵文截止日期在時間上未免過分倉卒請略予展緩云云，經與關係方面商洽後，決將原定之截止日期十二月三十一日展至三十一年一月十五日。尚希諸同人諒察爲荷。

新輪編輯部

### 十一月卷頭言勸誤

- 第三行「間有不齊」之「齊」應作「侔」
- 第五行「狂流獨湧」之「獨」應作「洶」
- 第七行「見堯於牆」之「堯」應作「舜」
- 第八行「中推孔子」之「中」應作「世」
- 第十四行「吾人歲月之易逝」應作「吾人凜歲月之易逝」



本欄歡迎各站、  
段來稿，但請以  
翔實簡核者為佳

### 重要汽車路線 煙濰線全路開通

山東半島為華北重要資源蘊藏之區，原有汽車路線，可以通達各地，事變以來，諸項設施，悉皆破壞，嗣經前華北汽車公司暨本社以絕大努力之經營，開通煙濰線全線之兩端，即濰縣至新河鎮間(約六〇公里)及煙台至黃山館間(約一六〇公里)二線，現在治安強化，日見顯著，準備入體安定，對於未完成之新河鎮至黃山館間(約一一〇公里)一段，定於十一月一日起開始臨時營業，隨即正式營業，緣該線於韓復榘長魯時代，有山東省汽車路管理局經營之，以其為鐵路代行線，關於道路鋪裝，尚屬平坦，係華北較優良之道路，每年路運收入約達一千萬元之譜，乃省財政之有力來源，且該線經濟物產，頗富重要性，此次全線開通，

意義重大，如萊州灣之海產物經膠濟路之濰縣為向濟南方面之唯一輸送路，且有名之山東勞工可藉龍口，煙台轉至各地，經海道乘東亞海運，大連汽船至大連，乃山東至大連之最短路線，故煙濰線(煙台—濰縣)全路之一貫通行，於旅客貨運及開發方面，均有莫大贊助，最近本社以極大努力補修道路，整備人員，預籌新車，維持治安，為使煙濰線得以完善之開行，計全線約三三〇公里，預計僅以十小時之速度開行之，該線為本社汽車路線中最長里程之直達路線，沿線物產，得以暢通，資源得藉以開發，而附近居民，復得享治安上之安全，固不特交通之便利也。

### 改正碼頭營業規程

本社為適應現勢計，自十一月一日起對於碼頭營業規程，予以廣範之改正，并決定自該

日起實施，蓋現在適用之暫行規程，為二十八年六月天津外國租界封鎖對策上緊急措置，係暫行之規定，彼時僅天津特三區碼頭與塘沽碼頭實行，二年以來之經過以至今日，時境變遷，本社經營之碼頭，日見增設，如二十八年十二月之連雲，二十九年八月新河，十月招商局，三十年五月北砲台等碼頭，次第添設，社會情勢亦有相當變化，故改正計畫，殊屬切要，此次改正內容為

- (一)以現地實情之立場，適應商業習慣。
- (二)確定交貨責任。
- (三)辦理之合理化與簡易化。
- (四)帳表書件之合理化。
- (五)收費之適正化。

根據以上諸點，例如費用率之改正，及一部之增減，結果較以前之負擔，畧有參差，實際有利於貨主及船社，此項改正後之新規程，適用於天津，塘沽，連雲等各碼頭，此外并擬於各地設立倉庫，敷設鐵路岔道，添置起重機等，舉凡改善存貨，擴充收容量等之一切碼頭設施，無不加以強化，務期辦理合理化，保管嚴密化，以冀於貨物事故之根絕，毫無遺憾云。

### 變更站務

太原鐵路局轄管之王門溝站，自開設簡易

站以來，利用者極形增加，故自十一月五日起添辦貨運，改爲普通站，同時西銘線之西銘站，廢止貨運僅辦客運云。

### 社員教化講演會

本社以交通建設，關係興亞偉業，爲謀精神之徹底與介紹日本文化起見，特於十一月中旬在各鐵路沿線舉辦華員教化講演會并映演電影，以資助興，講演會講師特由本社運輸局關蔚麟參與(天津，濟南鐵路局管內)，警務局李哲千參與(太原，張家口鐵路局管內)，工作局孫學修參與(北京，開封鐵路局管內)擔任，其影片特由華北電影，國際觀光局供獻「日本文化介紹」「日本風景與風俗」「漫畫」等名片，從來華人社員及家族對於此種開會，極感興趣，預料沿線社員，均將博得好評，其開會地點在保定，石門，順德，豐台，天津，唐山，德縣，山海關，濟南，張店，坊子，青島，兗州，張家口，大同，厚和，包頭，太原，臨汾，開封，徐州，新鄉等地云。

又訊本社總務局福社室爲增長社員及家族智識起見，特於十一月三日舉辦講演大會，特聘新聞界鉅子陳重光先生暨政委會代表鄧壽佑及新民會代表等講演，是日抵場參觀聆講者不下千餘人，由陶尚銘理事孫金範主幹等相繼致

詞，講演畢，并由北京東西城兩扶輪小學校表演體操，最後爲相聲羅要等餘興，倍極熱鬧云。

### 扶輪學校增設五處

本社爲造就交通基礎人材完成建設使命計，遂於各主要都市設立扶輪學校，創辦以來，成績卓著，前曾於商邱，連雲，太谷等處添設三校，合計已成立者達三十三校，刻爲擴充起見，復於新鄉，徐州，榆次，豐鎮，忻縣等處添設五校，現正建築籌備中，預定於十二月中開校，計共達三十八校，綜計學童約二萬二千餘名，緣扶輪小學之設，不特與地方文化之發揚上有莫大之關係，即於安定社會，亦有密切關聯，且該校等均聘有日人教員，因之在管理上及興亞教育上以及建設東亞新秩序均有莫大贊助，華北初等教育前途，深堪期待云。

### 北翠會舊物交換會

本社各首腦暨社員之夫人所結成之北翠會，爲確立愛護物資精神之計，於十月十三日午前十時半起在該社大食堂舉行利用舊物交換會，類如舊皮靴，洋服，衣類，書類，樂器等，陸續送交會中，豫備出賣相當之價格，其收入作爲北翠會事業資金之助，物資活用，爲該會事業發展之基礎，利用舊物交換，殊有一

舉數得之便，緣北翠會創設於本年一月，以後藤副總裁夫人爲會長而組成，會員均係社員之夫人，現在約有二百人，其服務主旨，係對於大陸交通挺身大戰前線社員之慰問，以及因職務而傷病之社員予以餽贈，留守宅之指導及慰問，遺族之援助，以及恤賑事業等，自成立以來，頗著功效，會費每人每月一元，聊作事業資金之潤澤，其他并有編織，造花等製品販賣以及各種家庭副業，所有純益，完全捐入會內，備作事業費之用，於會長及各會員努力下，前途殊可期待云。

### 優秀社員昇任

本社當局以業務進行，端賴中日社員精神合作，故於華員之培養人材，獎勵語學等項，銳意進展，尤以際此華北交通建設伊始，更須有緊密提携之必要，故於十一月一日發表提昇華人社員一批，以期共同合作，完成使命，其人事如下：

唐山監理所	劉慶勳任津鐵自動車副處長
總務局	劉輝浦任京鐵人事副科長
同	康恒綿任京鐵厚生副科長
同	朱鴻昶任京鐵貨物副科長
中央鐵路學院	邱永禱任開鐵人事副科長
天津監理所	林健民任津鐵調查副科長
津局警務處	黃天仰任京鐵愛路副科長

## 各鐵路學院招考普通科生

本社爲造就中堅路員起見，於各鐵路學院設立普通科以養成運輸，機務，檢車，電氣，工務等專門人材，其第一次入學生，正在教育之中，明年三月中即可畢業，茲爲繼續第一次生之後，更擬招考第二次生，將於明年四月即行入學，至新生招考辦法，關係方面正在計議之中，不日即可發表，此誠青年社員向上之良機，希望準備踴躍投考爲盼，聞其要綱如左：

- 一，考試地點：北京，天津，濟南，太原，張家口，開封，各鐵路學院
- 二，考試日期：明年二月二十日前後
- 三，招考人數：計約六百餘名
- 四，報名資格
  - 甲，年齡在十六歲以上，未滿二十三歲之中國男子。
  - 乙，社員須高小畢業以上者，其路員以外之人，須初級中學畢業以上者爲限。
  - 丙，須志操堅純，身體健全，且視力，聽力，辨色力完全者。
  - 五，考試科目及程度
 

考試科目分國語及作文，數學，(代數，幾何)常識三種，均以初級中學畢業程度爲標準，除筆試外，並有簡單之口試。
  - 六，報名手續
 

凡志願投考者，須備具左列書類於明年一月末日以前，提出於所投考之鐵路學院長。

1，入學志願書(用紙在各鐵路學院直接索

取)

- 2，親筆之履歷書(同前)
  - 3，像片(半身免冠二寸者)
  - 4，鐵路醫院之身體檢查證
  - 5，所屬長之推薦書
  - 6，郵票二角一分(爲郵寄受驗票之用)
- 注意 此項以社員投考者爲限，其非路員投考時，稍有不同。
- 備考
- 甲，考取後在學之待遇
- 1，除支給學習津貼日額五角五分，及飯費補給金日額一角五分外，入學時並支給治裝費二十元。
  - 2，社員入學者，除支給前項津貼外，對於有家族者，並支給本人入學時月收額之半數，作爲贍養家族之用，此外所有薪俸津貼等一切給與金，均行停止。
  - 3，借給學習上必要之被服。
  - 4，全行收容於寄宿舍。
- 乙，畢業後之待遇及義務
- 1，在學期間爲一年半，畢業後以備員任用，在運輸科畢業者支給日薪一元四角，其他各科畢業者，支給日薪一元四角之豫定。
  - 2，畢業後有在會社服務四年之義務。
  - 3，畢業後服務在一年以上者，有投考中央鐵路學院本科之資格。

### 惠民研究所成立

爲華北蒙疆八千箇之愛護村農事改良指導以

及青少年之鍛鍊計，華北交通特設愛路惠民研究所(原係愛路勸農場)於十一月一日開始，歸各鐵路警務處所管直轄於鐵路局長，其辦理事業爲(一)愛路工作上必要之愛護村青少年之養成(二)農畜產之改良及種籽畜種樹苗之增殖與分配，(三)對愛護村農畜林業之指導，現在已設立有天津，昌黎，北京，保定，大同，濟南，坊子，太原，彰德，徐州，等十一箇所，坊子，昌黎，徐州於十一月十日開始，其他於十二月一日開始訓練新民愛路青少年隊之優良隊員，與以各項基本訓練，造就將來優秀愛護村中堅幹部人材云。

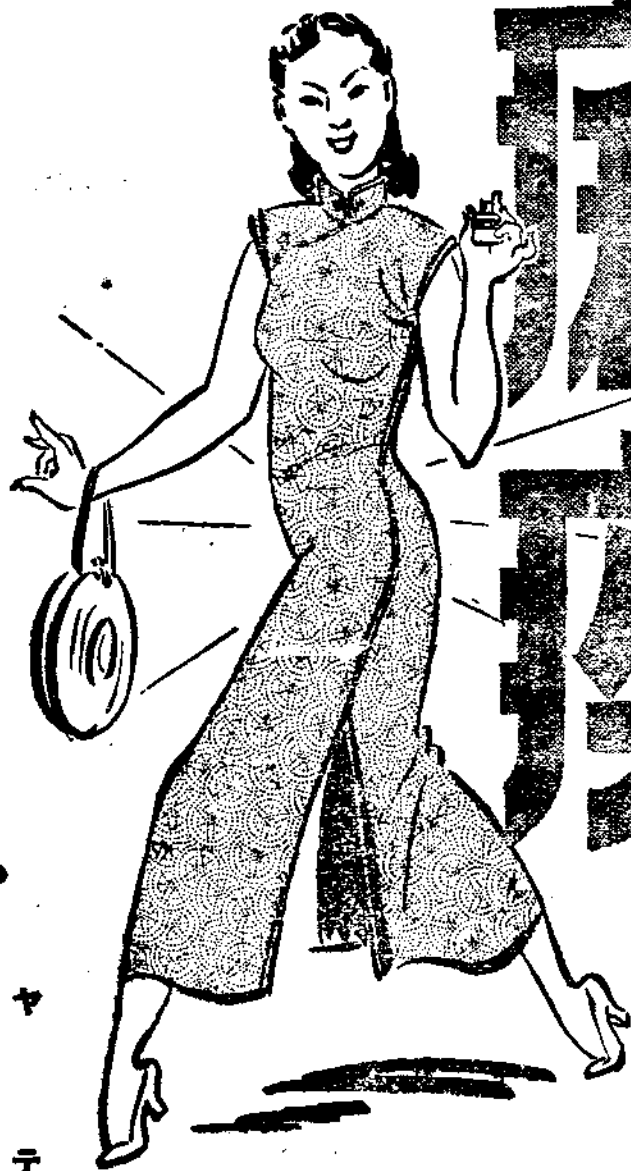
### 塘沽新港設港灣局

華北經濟開發之重要門戶塘沽新港之實施增展建設工程，原係興中公司經辦設立華北新港臨時建設事務局，旋該公司因發展業務而解消管理，其經管事業之繼承問題經關係方面慎重研究結果，遂決定十月一日起成爲華北交通之外局設立塘沽新港港灣局管理之，今後華北交通將繼承興中公司之一切權利義務而經營之，十月一日該華北新港臨時建設事務局長高西敬義氏爲華北交通顧問，塘沽新港港灣局長，從事員日人約千餘名，華人約達三百名依照前事，使大陸運輸一貫經營，擔當大陸建設之華北交通在運營新的新港港灣局尤須着意於重要資源之開發，以及對日輸出力增強，該港近來一部已經開始營業，各關係方面對之均有莫大之期待云。





各大藥房均有發售



# 紅痢疾

治痢防痢  
奏效最妙



都說時令不正，痢瀉流行，可  
是我家老少肚腹健全，向來不  
鬧腸病！噢！我相信這是阿痢  
特靈丸的保佑……  
本品「阿痢特靈丸」係以純  
度高級沃度為主劑，更配以多  
種名貴藥劑，精煉而成，殺菌  
整腸，治痢止瀉，藥到奏效，  
奇效不可思議！

### 主治效能

一切腸病 瀉 小兒痢 瀉 肚  
紅白痢疾 小兒痢 瀉 肚  
腸加答兒 腸傷 傷寒  
霍亂 阿米巴赤痢  
藥到病除，百發百中……

廿五丸、一百丸

# 阿痢特靈丸

北京市西單北大街一六〇號 股份有限 田邊公司

# 希特勒左右的幾個人物

炳林

無論希特勒的敵人抑是友人，對於希特勒在群情惶惑危疑震撼之際取得政權，不數年而由經濟恐慌和社會混亂救出了德國、而創造了世界第一精銳的陸空軍、而控制了整個的歐洲大陸，都不能不感到驚異罷？然而，天下決沒有偶然成功的事，像天上掉下來的那樣。希特勒之所以獲得如此的成功一方面是在「時勢」——國內的種種條件——使然，另一方面則是希特勒和他的同志——國社黨內的黨外的——領導他的國人一致堅苦奮鬥的結果這裡所介紹的，就是希特勒的這樣的幾個同志。

## 戈靈

大家都該記得罷？當此次大戰開始希特勒誓師東進之日曾鄭重地宣告說：「我死，戈靈將軍繼之，戈靈將軍死，則黑斯副總統繼之。」這地位的重要僅次於希特勒的戈靈將軍，便是我們現在所要敘述的希特勒左右的第一个人物了。

戈靈，一八九三年，生於德國南部巴瓦利亞州的羅琛漢城，今年是四十八歲，用中國的算法，也就是四十九。他的父親戈靈博士，曾經作過駐外公使，由這一點說，戈靈也是名門呢。在下次大戰的初期，他，從軍在西線，也就是德法邊境上，任排

長，穆火森之役，頗著戰功，同時足受彈創，也正是此役。到了大戰的後期，他又入了空軍，在李希特霍芬戰鬥機隊服役，李希特霍芬陣亡後，他就繼續李希特霍芬作了這戰鬥機隊的隊長，後來因為功勳的卓著，也曾得到最高勳章的獎賞。大戰告終後社會民主黨秉政，退伍的空軍上尉戈靈，深懷不滿於是就進了慕尼黑大學，研究歷史和經濟學。此時希特勒的國社黨已經開使活動，某一天的夜晚，國社黨舉行的一個講演大會，這講演大會裡，慕尼黑大學學生的戈靈，也適逢其會地出了席；然而，也正是這次講演會的出席，使青年戈靈受了希特勒的演說的深刻感動，而入了國社黨，做了希特勒的同志。一九二二年，戈靈，因為他的才幹和努力的结果，就作了國社黨的先鋒隊隊長，一九二三年十一月希特勒、魯登道夫在慕尼黑組織暴動，身爲先鋒隊隊長的戈靈，自然是參加了的。但是，這次暴動，因為時機的不成熟，終於被政府軍隊鎮壓下去，希特勒被捕入獄，戈靈也受了傷，但由同志的搶護，戈靈却得脫險而逃於國外，旋至義大利療養，傷愈赴瑞典，亡命瑞典五年，至一九二七年，國內大赦



## 現代知識講座

亦人

納粹 近年報紙雜誌上，常有「納粹」這個新名詞和我們相見，那麼，這個「納粹」，究竟是怎樣的涵義呢？

所謂「納粹」原是Nazis的音譯，而Nazis則是德意志國家社會主義工黨的縮寫，所以也有人意譯爲「國社黨」。國社黨，是現在德國秉政的政黨，它的領袖，就是鼎鼎大名的希特勒。它的政綱，要言之：對外是以民族主義爲基礎，打破凡爾賽和約的束縛，而求得德國

才拋了在病臥之中的先妻、瑞典一位男爵的小姐的嘉琳夫人於瑞京斯德哥爾摩而隻身回到了祖國。一九二八年，大選，他膺選作了國社黨的議員，這可以說是他公開地作合法的政治活動的第一步。其後，不久，國社黨的領袖之一、國社黨中央黨部組織部長舒特萊莎，因為熱中利祿急於攫取政權，乃與蘇萊赫將軍結納，發起組織聯立內閣運動，由國社黨黨員來說，這是不利於國社黨的行動，戈靈有鑑於此，爲了防止黨內的分裂，遂努力爭取態度騎牆的黨員群衆，而使舒特萊莎派孤立，最後，終於驅逐少數的舒特萊莎派出黨。自此而後，戈靈便一躍而爲國社黨的領袖。

一九三三年一月，希特勒登台，戈靈便也在這一年的四月作了不管部開員兼普魯士州的內長。不久航空部成立，他又作了航空部長，兼普魯士總理國會議長等職，並且由退伍的空軍上尉一躍六級而爲陸軍上將，一八三八年，更任上將軍兼空軍總司令之職。一九四〇年七月，終於進爲國家上將軍。

一般地說，國社黨的領袖，因爲態度過分的認真，在表情上往往給人一種陰鬱的印象；然而，祇有戈靈的爲人，令人感到了梗直爽快，令民衆覺得他可愛可親。當他在電影的新聞片裡一露出了臉，觀衆馬上就動了歡聲表示歡迎，而且在歡聲裡又格外地含着友誼。

正因爲他的個性的直爽，是一個「快人」，所以，行動上戈靈也十分痛快，一切也都以「幹」表之。當國會議事堂放火案公審，戈靈以證人關係被傳到庭，被告共產黨人狄米多洛夫擲槍他的時候，他馬上怒吼着痛罵他說：你這騙子，不用費話，就該送你上斷頭台。在一九三一年國社黨方取得政權之時，德國的空軍簡直可以說等於零，但是經過了這位重「幹」的人幹的結果，到了一九三五年五月，他竟能發表——向外國記者發表：德國能與歐洲最大航空國有一樣多的飛機，而且他的質更比較優良同時又快人快語地率直地聲明說：德國不欲萊茵始終非爲武裝區域，這話說了後還不到一年，也就是一九三六年三月，萊茵，果然由德國的進軍而恢復了武裝。

不僅政治上，在私生活方面，戈靈也是一個澈底的行動派。當他亡命瑞典在某一個航空公司作駕駛員的時候，有一天他所駕駛的飛機，因爲發生了障礙，不能不來一個所謂被劫降陸了，這時，戈靈所注意的第一件事，就是如何設法不讓旅客受傷然而，這由各方面看來，實在是太勉強了，所以結果，旅客雖然沒有受傷，而駕駛員戈靈自身，却受了重傷。這時客人之中，有一個男爵的小姐，感於駕駛員犧牲一己精神之可欽，便自告奮勇，親切的看護這受了重傷的駕駛員——戈靈。也許是姻緣有

民族的生存和發展，對內則以全民主義（或譯全體主義）爲原則，實行政治經濟社會之改造。

### 閃電戰術

閃電戰術原爲德

人創造之名詞，更正確地說，是德國人創造的一種現代戰爭的戰術，日人譯曰電擊戰，其主旨，在動員大量的機械化部隊摩托化部隊空軍以最新式的犀利的武器，以急雷閃電之勢，擊潰敵軍。一九三九年德波戰爭德國的戰勝波蘭，一九四〇年六月德國的戰敗法國，今夏德國的進攻巴爾幹，皆此閃電戰術之模範「表演」。但欲閃電戰術作戰之成功，據軍事專家言：有三個必不可少的條件，一，是兩軍的質量裝備相差較巨；二，是二方空軍占有絕對的優勢；三，是無阻止或滅殺機械化部活動的自然嶮阻——如山嶺大河。

### 中立法

欲知中立法，須先

知中立的意義。所謂中立，或稱局外中立，即一國對於兩交戰國自立局外，一面既有不援助任何方面的義

定罷，這位男爵的小姐，由此，在一九二二年，就嫁給戈靈，這時，他是三十歲，而她則芳齡二十七。自此而後，她——也就是前面說的嘉琳夫人，便與戈靈共甘苦共患難的一直到她跟她的丈夫永訣了的一九三一年。

國社黨秉政之後，戈靈，除了榮膺政府各要職以外，還主持柏林國立歌舞劇場的經營，這時，一個在偏僻之地活動的女伶——她的名子是愛密·宗妮曼，因為他的介紹，就進了這歌舞劇場充演員。以後不久，大約是一九三四年的秋天罷，柏林的人們，就常看見他和她雙雙出入音樂會以及其他種種的場所，一九三五年四月，他倆，由於愛的成熟，便在柏林市的公共會堂舉行隆重的婚禮，希特勒也會親往賀喜。

一個直爽的人，在生活的各方面，往往便流露着天真和無邪氣，戈靈也是一樣。他一作了航空部長，就把柏林的愛伯爾街改成戈靈街，就為空軍關係人員制定了極漂亮的制服，在日常呢，也很喜歡把許多勳章都帶在胸前。當他和他的新夫人結婚的那一天，一切都極盡華貴之能事，之外，更令李希特參軍飛行隊駕駛二百架翱翔在結婚禮堂的天空。一九三八年二月四日，他晉級為上將軍，到了第二天，他就穿上了上將軍的禮服，喜氣洋洋地出席普魯士美術協會主辦的畫展，而令群眾微笑。

每年一到了耶誕節，他總要邀柏林的少年少女歡聚一次，兒童們，由於他的天真不失稚氣，個個都感到了他的可愛可親。

然而，在另一面，他又是一個最富於實行力的人，所以國社黨計劃施行政治經濟之新政時，負責主持實行的，大抵都是他這個人，希特勒前年誓師時所以說：『我死，戈靈繼之』，也是深有存意的了。

### 開泰爾

國防軍總監開泰爾，雖然不是國社黨人出身，在早也不是甚麼著名的人物；但自此戰爭爆發以來，他在希特勒左右的比重，却一天增加一天，尤其是軍事方面，他簡直成了第一等重要的存在。

開氏，以一八八二年生於漢諾弗，今年剛剛是六十歲，他學的是砲兵科，在一次大戰之時，首先是作團的副官和砲兵隊長；在西線負傷愈後，又充任預備軍團參謀及援助海軍作戰部隊的參謀。大戰終止後，一九一九年充參謀本部附，一九二五年任職國防部，參畫樞機，三一年進級上校。這時，德國，因為凡爾賽和約的限制，陸軍是不能超過十萬人的，為了在不違反條約的範圍內充實內容以備將來之用起見，就決定這十萬人全部由將來有做參謀能力的軍官充數，有這十萬人的參謀，將來自然不愁不能擴充幾百萬的軍隊了。開泰爾將軍，據說：即會參與此項計劃。

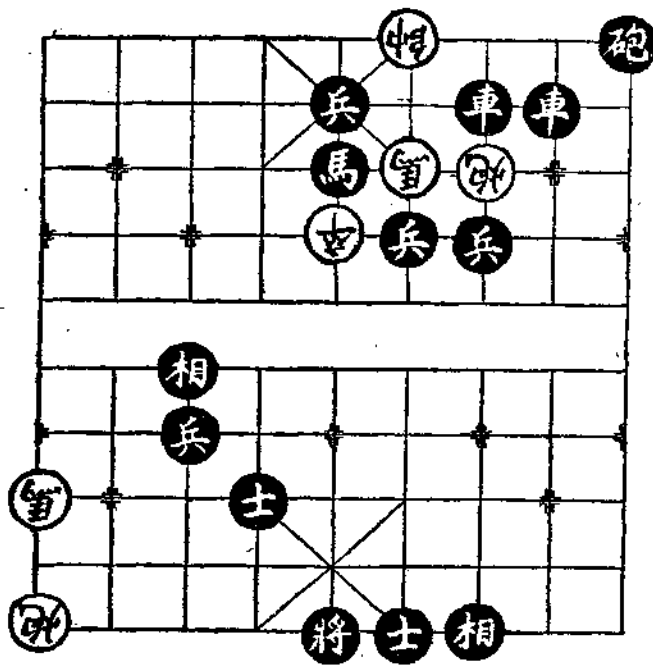
務，一面又有與兩國通商交際無殊平時的權利。中立法，就是為了保障一國中立法準據此種中立精神由該國立法機關（在民治國家為國會）訂定的一種成文條例。如禁止售軍火於兩交戰國，禁止本國船隻出入戰鬥區域，禁止本國武裝商船，都是它的主要的條款。但在此次戰爭中，實際上幾乎沒有一國能保持嚴正的局外中立而未陷於戰爭漩渦之中。就舉足重輕的美國而言，在一九三九年秋歐洲戰爭爆發後，雖然會表示中立，而實際上則站在英法方面，將舊中立法的禁止出售軍火於交戰國的條款廢止，而於『現金自運』的條件之下，允售軍火於任何一方，即其明白之表現。其後法國潰敗，英國岌岌可危，美國乃更成立所謂武器貸與法，給與英國以無限制的武器援助。此次德蘇戰爭爆發後，因德國在軍事上續有進展，美國遂又進一步一面在大西洋上實行以軍艦護送商船，與德國開始所

一九三四年，進級少將，歷任波登第三團團長卜立門第六團團長後，至德國宣言重整軍備的一九三五年的十月，更調昇國防部整備司司長，主持擴軍事宜，三五年底由少將進級中將，三七年由中將而上將，三八年初由上將而一級上將。

一九三八年二月，希特勒獲得國防軍全軍的統帥權後，新設國防軍總監部，作這個新設的國防軍總監部首任總監的，就是開泰爾將軍了。自此而後即以希特勒的最高幕僚而統監三軍。一九三九年秋

的進攻波蘭、次年的進攻西線，此次與蘇俄作空前

### 棋局殘式



工作局 李 驥 德

未有的大規模戰爭，都是以這位開泰爾將軍為中心運籌帷幄之中決勝千里之外。此外，在政治經濟方面，因為在戰爭時期與軍事具有不可分之關係，許多重要問題，據說：也有此人的參畫。一九四〇年夏進級上將軍。頭腦精密，態度謹嚴，據說，是最能保持德國國防軍傳統的一個軍人。

#### 布洛奇

布洛奇將軍，是現任陸軍總司令，

一八八一年生於柏林，今年是六十一歲，上次世界

大戰中，任第十六軍團司令部附，戰後一九二二年

調任國防部，二七年充第六師參謀長，三〇年復入

此殘局，紅先勝，其中所含之着法，極為精妙，

請同好者諸君，先仔細研究研究，然後再與下列之着

法參照。

着法 (紅先勝)

- 炮七平五(去馬)， 相三進五，
- 馬一進三， 將五平六，
- 炮五平四， 士六退五，
- 馬六進四， 士五進六，
- 馬四進五， 士六退五，
- 馬五進四，(勝)

謂「射擊戰」，一面更向國會提出改正中立法的議案，其要點有二：一為武裝商船，一為廢止「禁止美國船隻出入交戰區域」的條款，倘此要求果由國會通過，則所謂中立法即名存而實亡，換言之：美國亦即不宜而戰，所餘者僅是宣戰的形式而已。

軸心國家 軸心國家，亦簡

稱「軸心」，日人譯曰「樞軸國家」，

所謂軸心，原義本為運動之中心，

因此，從字面上解釋，所謂軸心國

家，即是為某種運動中心的國家。

但實際上，軸心國家，亦即德義兩

國的代名詞，因為歐洲，自希特勒

的德國實行重整軍備以來，已化為

互相對立互相鬥爭的兩個集團，這

兩個集團，一個是以打破現狀為目

的，一個是與之對抗以維持現狀為

目的。德義兩國就是打破現狀運動

的中心勢力——故亦稱軸心國家，

圍繞這個中心的，還有幾個小國，

如匈牙利和羅馬尼亞等。

國防部，三一年進級少將，三二年任砲兵監，三三年任第一師師長兼第一軍區長官，該年十月更進級中將。三八年二月希特勒取得兵馬統帥大權，即任陸軍總司令。戰爭勃發後，則無日不在前線指揮全軍作戰，一九四〇年夏，進級上將軍。

### 雷達

雷達將軍，是海軍部長兼海軍總司令，一八七六年生於漢堡，今年是六十六歲。他的

入海軍是在一八九四年，海軍大學畢業後，在一九〇六年至一九〇八年的三年之間，皆在海軍部報導司任報導宣傳工作。上次大戰期間，曾歷任巡洋艦里茲號，流杵號，興登堡號及凱倫號艦長，戰後調充海軍參謀本部司長，一九二二年進級少將，二八年昇任海軍部長，三五年三月宣言重整軍備後，更兼任海軍總司令，努力海軍之再建以迄今日。此次戰爭爆發後，如諾威渡海上陸作戰、大西洋上之進襲英軍作戰，都是由雷達將軍指揮。他，不單是一個軍人，據說：也是一個學者，除了會著許多關於海軍問題的著作之外，還有哲學博士的頭銜。一九三八年進級上將軍。

### 李本托洛普

凡是留心時事——尤其是

歐洲政局的人，都會看見近年——此次大戰之前及大戰爆發以來——德國外交在世界上的縱橫捭闔了罷？這縱橫捭闔的主人，也就是我們現在所要說的德國外交部長李本托洛普了。

李本托洛普，一八九三年，生在萊茵的威森城在梅茲受過中等教育以後，就到倫敦巴黎及羅桑諾等地留學，十八歲的那一年，跟着他的父親到坎拿大去打獵，以後又到美國各地游歷。一九一四年大戰爆發，身在異國的他，因為要回祖國服務，就搭一隻荷蘭船離開美國。當這隻船尚未達到目的地而在大西洋中航行的時候，忽然來了一隻英國巡洋艦登船檢查，英國軍艦的目的，在於搜捕德國人民，自是不消說的了。但是李氏情急智生，在此千鈞一髮的時候，他竟能跑到了船的煤房裡躲了兩晝兩夜這樣，他總算倖免於難了。回到了故國之後的他，先後轉戰於東西兩線，一九一八年，任騎兵中尉，使土耳其，未幾，休戰協定成立，遂即奉命回國任議和陸軍全權委員副官。

戰後，李氏退伍，創辦小規模的商店售香檳酒也是經營得宜罷，這小小商店的營業，不久就擴大

## 漫話白塔寺

秩青

假設你逛香山的話，你若跑到鬼見愁的頂上，向着東南一望，便望見烟樹迷離的北京城，在烟霧裡面，浮顯着兩個白點，那是兩座塔——一座是北海的白塔，一座便是妙應寺的白塔。

這兩座塔，都是西域式的建築——一座在北海瓊華島上，一座在阜城門裡。論地勢，論建築，論受人崇拜，自然是北海的白塔，較勝一籌。可是妙應寺的白塔，也有牠特異之點與特長，並另有一種吸引民衆的魔力。

妙應寺也叫白塔寺，在北京西四牌樓的西面，從西四走不上幾步路北有一座古寺便是，門口題着「勅造妙應寺」幾個字。其實牠的位置，很不必詳細的介紹，祇要一到北京的西城，在很遠很遠的地方，就可以看見了，大大的肚皮，戴着一頂冕旒式的王帽，偉然矗立於天際。按牠的建築的時代說，有的說牠是漢明帝時代的產物，有的說牠是遼壽隆朝的產物。究竟那一個說法對，「宸寰識略」，「燕都叢攷」和「京西門白塔因緣志」等書所載，各

成了大規模的企業了，同時，他更和香檳大王亨克爾的小姐安妮麗絲結了婚，在柏林郊外建了一所宏壯的別墅。

他和希特勒的關係，說起來，却是爲時不久，他的贊成在野的希特勒的政治主張，以經濟援助國社黨，不過是一九三〇年前後的事，至於他加入國社黨以及被選爲國會議員，則更在這以後的一二年間。然而，他對於國社黨在取得政權以前的財政援助，就國社黨而言，却是十分重要的，這一點，由他一入黨便進了SS（國社黨衛隊），也就可以知道了。在國社黨爭取政權的時候，他尤其是出力。李氏一時也曾爲蘇萊赫與希特勒調停計劃兩者的合作，但是後來知道這事畢竟是無實現之可能，便毅然決然棄了蘇萊赫而擁護希特勒，一九三二年夏，他更在國社黨與巴本內閣之間奔走，計劃雙方的合作到了一九三三年一月，終於使希特勒與巴本會見成功，而促進了國社黨登台的實現，據說，在一九三三年一月十日至一月三十日的中間，李氏柏林郊外的別墅，竟成爲國社黨爭取政權運動的策源地。自此以來，李氏即任希特勒外交顧問，希特勒的外交

可以說幾乎完全是他計劃的。

一九三四年的春天，政府特派李氏爲裁軍會議專使，這是他嶄露頭角的第一步。他在日內瓦爲裁軍問題積極活躍後，一九三五年，更主持英德海軍協定之簽定，其後的一九三六年三月的廢止羅加諾公約進軍萊茵，也都是他在暗地壁劃一切。自此而後，至一九三六年秋任駐英大使，至一九三八年二月之調長外部，始終往返柏林倫敦之間，風塵僕僕，爲英德外交致力。

李氏頭腦清晰，手腕老辣，可謂外交幹材，而其作風之有獨特風味，尤可謂別創一格，茲記其在駐英任內軼事數則以見其一斑。當一九三六年秋季氏任駐英大使至倫敦履新晉謁英王愛德華呈遞國書時，按常例，欲行握手禮，須先由英王伸手，但李氏則先將自己的手伸出，而請英王與之握手，此外又傳李氏此時曾向英王提出調整歐洲國際關係意見書。一九三七年二月四日，英王接見外交團，此時李氏竟向英王行國社黨式的舉手禮並呼希特勒萬歲倫敦各報，於是均對李表示不快，謂李爲不稱英政府之意的外交官。一九三八年三月，因調任外長，

各有各的說法，各有各的考據。莫終一是，再有的書上說中國之有塔，始於三國吳大帝赤烏十年，那麼白塔寺建於漢明帝說似乎不確。但是漢明帝時佞佛，塔實爲佛家物，塔是佛家瘞骨的所在。就這樣說，說牠是漢朝的產物，也很近情。總而言之，不論建於何時，說牠是一座古塔，當然可以。因爲是古，所以神話和傳說，很多很多，現在寫幾點以作圍爐之資。

北京城作過若干代的帝王都，山川城郭，一木一石，一丘一壑，莫不有王氣和靈氣，所以各處各地各建築各名勝，都有許多許多傳說與佳話，關於妙應寺的白塔，也是這樣；流傳於人間的約有下列幾點：

築塔的時候，北京城還不是現在的形勢。建塔的地方，是一片不甚清潔的小湖。湖週圍散居着不少住戶。一年忽然湖水大漲，由地內湧出許多水，瀾漫四野。附近的老百姓，很遭了些殃。後來水慢慢的撤退了。接着來了一個瘋魔道人，披頭散髮，瘋瘋癲癲，成天價在這片湖水的附近，來回繞灣子。嘴裡總是唸唸叨叨的念道。說這個地方是龍穴，是海眼。不定那一天洪水暴湧，要漂泊世界呢？慢々の這話越傳越遠，人民又經了一次水患，一

赴倫敦辭行，晉謁英王英后後，又赴道寧街晤英首相張伯倫，此時德國正準備合併奧國，國際危機極爲嚴重，張伯倫及外長哈立法克斯當向李表示：望德政府尊重條約，但李氏立即嚴詞拒絕，並謂：德國之新行動尚未告一段落之前，英德交涉，毋寧暫時停止爲佳。次日即偕其夫人匆匆回國。

至於此次戰爭爆發的前夜爲一時權宜計與蘇俄訂不侵條約及去年締結三國同盟時李氏的活躍，已爲人所共知，這裡，我們不必再事喋喋了。

### 葛貝爾士

國社黨人，一般地說，都好演說，健談。德國人一般人的中間，假如有一個好說話的人，人們便會送他一個葛貝爾士的綽號。葛貝爾士如何健談，於此亦可想見。

葛貝爾士，一八九七年，生在萊茵的一個鄉村裡，他的父親，是一個小工廠長，母親則是一個鐵匠的女兒。他先後在波恩、福萊堡、慕尼黑、海德堡、克隆、福蘭克府、柏林各大學學歷史、美術史、文學史、哲學等科，在二十七歲那年，便得了哲學博士的學位。

他的接近希特勒，是在一九二二年，這時，他

正在海德堡大學讀書，跟希特勒接近以後，便作了右派學生運動的領導者，贊助反法運動，一九二四年，因與青年同志組織秘密團體，遂被當局逐出萊茵。他被逐出萊茵之後，不久就到埃比爾府去，在那裡辦報，並任國社黨萊茵魯爾東部總書記，給國社黨在萊茵和魯爾一帶奠定了深厚的基礎。

一九二六年，希特勒派他到柏林去，希望他發揮他的能力。他首先是辦理柏林黨務工作，次年，一九二七年，黨機關報進攻創刊，他同時又主持進攻的筆政。他一面用筆一面用口——也就是口誅筆伐了，向舊勢力作無情的攻擊，終於使國社黨在柏林的組織益見擴大，國社黨在柏林的政治文化工作益見發展，而奠定了國社黨在柏林的地盤。國社黨在柏林的地盤的確立，在國社黨的發展上，是有劃時代的意義的，同時，也是葛貝爾士一件不可泯滅的功勞。葛貝爾士受希特勒的信任，受希特勒的殊遇，自是理之當然了。

他，在一九二八年，作國會議員，一九二九年任國社黨宣傳部長，三三年國社黨秉政，政府新設宣傳部，乃更任宣傳部長，該年十一月復兼國家文

齊都慌了。他又說要打算防止水患必須築一寶塔，裡面裝上寶珠，把他鎮住，才可以免禍。塔，由此就建築起來了。

塔在妙應寺的後面，高二十八丈，上應天星二十八宿之數，可是這麼偉大的工程，全賴人力，何時是了？據說當時風雲聚會，十方真靈，八路神仙，齊來努力。最出力的就是魯班。現在塔上，還有他的瓦刀抹子。在當初完工的時候，他把工具遺忘在上面了。據附近的居民說，十餘年前，修葺這塔時，工人會把這些東西取下，使衆人參觀龐大之象，令人咋舌，以後仍然送還塔上。

塔完成以後，民人得以安枕無憂了。不知經過多少年？又是什麼時代？塔忽然傾斜了，又有了崩裂人民又恐慌了。說是塔毀龍翻身，大水又滔天。人民惶惶是惶，可是毫無辦法。巧的很，忽然來了一個補缸匠。大大的個子，擔着一副破挑子，成天喝々咧々「修理大家伙」。住在勝友軒裡，一切起居飲食，完全仰賴勝友軒，一住住了好幾個月，欠了不少店飯費。軒主對他好吃不做，漸々不滿，以後竟用不敬的語言責問他。他說小東西，不值他動手，「那麼塔崩了，你釘



化院總裁，負戲劇、電影、無線電、新聞、文學指導之責，一九三八年，又任外交諮議院委員。

葛貝爾士是一個小身材的人，同時，身體也和普通人異樣；可是他不僅能文善辯，而且是一個足智多謀、富有熱烈鬥爭精神的人。

### 馮克

經濟部長馮克，是東普魯士人，生

於一八九〇年，今年是五十一歲。他曾先後在柏林萊比錫兩大學習法律、經濟、文學、音樂，一九二〇年結婚，一九二二年任國民日報記者，一九二六年，更受柏林比爾森報之聘任該報經濟部長。

一九三一年，充國社黨經濟委員會委員長，三年國社黨政府成立，首任政府新聞處長，後又兼宣傳部次長及國家文化院副總裁等職。由他的此種經歷上看，他的主要的工作，自然是輔佐葛貝爾士作宣傳及文化工作了；但是，另一方面，他也曾不斷致力於國社黨經濟體制的建立，所以，由外表上看，至一九三八年止，雖然是沙哈特在作經濟部長在作國家銀行總裁，改建了德國經濟；然而實質上馮克在幕後的功績，也不可湮沒。所以當一九三八年二月內閣改組，沙哈特卸職後，馮克即代之而為

經濟部長並兼國家銀行總裁，支配了德國的經濟界戰爭爆發後，德國戰時經濟體制的建立、維持、發展，他的領導，更是日日重要了。

### 希木樂

希木樂，一九〇〇年，生於慕尼

黑，在慕尼黑工業專門學校畢業後，一度任某公司職員，一九二四年，又入慕尼黑大學。

一九二三年的慕尼黑暴動，他也是一個重要的活動分子，他和黑斯（國社黨重要領袖之一，今春出走英國）在慕尼黑街頭扛着一尊小砲的照片，現在還當作歷史紀念保存着。

一九二八年，任國社黨衛隊隊長，自此而後，始終擔負此項職務，以至今日，內則清黨工作，外則鎮壓反動派，都是在他的指揮之下進行的，他以博得希特勒的信任，自非無故了。

他，一九三〇年，膺選為國會議員，三四年，亦即國社黨取得政權的次年，又兼秘密警察最高領袖之職，現在德國的警政，也可以說是完全在他的指揮之下。

他今年四十一歲，是國社黨青年領袖之中最嶄露頭角的一個，未來德國的領導者，也許是舍此人

上去吧！你釘上了，我不要店飯錢！軒主這樣對他說，說也奇怪，就在那天晚上，塔仍舊立直了。並且添了七個箍。非銅非鐵，燦然奪目。可是那位補缸匠，竟不知去向了。這也是一個有趣的傳說。關於這七個箍，塔上確乎手是有。但因為現在表面上塗了很厚的白灰，所以就看不見了。

塔的裡面，因為藏着舍利。據說非常靈應。在以往的時候，每每逢到勝大的緣會。總要有一種嘉瑞之象發生。像什麼現光啦，現花啦現哈達啦現樓閣啦，現第二法身啦佛門子弟，親眼看見過的很多。

還有一個奇怪的傳說，塔可以治療百病。相傳早先有一個癩子，癩了兩條腿，痛苦的不得了。一點辦法都沒有。一夜夢見一位道人告他說，每天繞着塔走三遭。到了百日，自然就好。他照着夢中的方法去施行，百天以後果然不癩了。真是異事。

以上都是關於這塔的神話和傳說，北京父老，差不多都知道。我想除此以外，不曉得還有多少。我們暫且不去談牠。其次再談一談遊廟會！

每個月裡，祇要逢上五，六，

莫屬了。

## 拉夷

拉夷，國社黨中央黨部組織部長，一八九〇年，生於薩爾布魯根附近的一個鄉村，和經濟部長馮克是同庚。先後入葉那、波恩、明斯特各大學讀書，得博士學位。一次大戰爆發後，先為義勇兵，一九一六年，昇飛行隊隊附，一九一七年重傷，被俘於法軍。一九二〇年被釋回國後，退伍充明斯特市食糧局職員。

拉夷，對於戰後的德國政治運動，極為關心，他的實際參加政治運動，是一九二四年三月的參與萊茵的社會自由運動；但是次年，他却改易轍加入了國社黨，自此而後，他便扶搖直上，一九三〇年膺選為國會議員，三二年充國社黨慕尼黑組織部長，該年十二月，更任國社黨中央黨部組織部長。一九三三年國社黨秉政，他又兼任了德國勞工陣綫的指導者。他的整個的精力，都集注在如何鞏固發展黨和群眾組織、以及全國努力的分配方面，德國所以有今日的強大，這是它的實質的基礎。

## 西拉哈

西拉哈，一九〇七年生於柏林，今年三十四歲。在慕尼黑大學讀書時，即入國社黨

領導學生運動。自一九二八至一九三〇年的二年，在先鋒隊服務，一九三二年，亦即西拉哈二十六的時候，膺選為國會議員，三三年任希特勒青年團指導者，努力指導德國青年。去年夏天，因功擢升奧地利行政長官。他在國社黨領袖之中，是最年青的一個，同時也是希特勒屬望最殷的人物之一，與希特勒同樣是前程極不可限量的。

## 狄德利希

新聞處長狄德利希，一八九七年，生於愛森，上次大戰時，在西線從軍，戰後先後入慕尼黑、福蘭克府、福萊堡各大學，得博士學位。

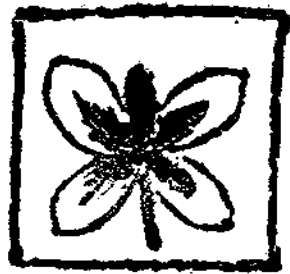
大學畢業後，首先是在故鄉愛森市的國民日報作主筆，後來，因為信仰國社黨，便加入了國社黨初任國社黨新聞處長，一九三八年馮克出長經濟部他就繼馮克之後，作了政府的新聞處長，一直到今天。此次戰爭爆發，他的活動尤其是十分顯著，希特勒到那裡，他就跟着到那裡，對內外報紙，極盡宣傳之能事，在希特勒的宣傳工作方面，他是一個不可少的存在。

的日子，不論初五，初六，十五，十六，或者二十五，二十六，都是白塔寺的廟會期。到了那天，廟裡廟外，東邊可以到西四牌樓，西面可以到阜成門。一條長街，熱鬧的很。較比東安西單兩市場，還要熱鬧。塔前塔後更不用說了。趕廟的商人，五行八作，無所不有。衣食住行各種所需，又無所不備。綾羅綢緞，金石古玩，以及破桌爛凳，居家日常所用的盆碗刀勺，簸箕笤帚，一應俱全。雖說係一廟會，實在是包羅萬象的商業總匯區。鳥市露天飲食，各種雜耍的攤子，更是好玩的地方。

久於北京的住戶，多喜逛廟。每逢廟期，老幼携往。閨中少女，坐在豆汁攤上喝上兩碗豆汁湯。小孩子買上兩串糖葫蘆，幾個油酥火燒，坐在廟裡吃，亦頗寫意。

逛廟誠然有意思，雖說逛廟的，多是平而又平的平民，沒有騷人韻士，但是一來可以開心，二來在你沒處買的東西，也許在廟上用極少的代價買到手裡。就是一般的東西，也要比普通的地方價廉。這話不是在勸人去找便宜，是在廟上可以有出人意外的遇合。

茶餘酒後，興會所至，不妨白塔寺走走。



## 霜葉

拙人

隨風飄搖枝頭上，點綴風景不小，大約那五枝的楓葉，是赭黃色的，三枝葉是紫紅的，可是他們在枝頭，時間並不能長久，一遇到大風鳴鳴，便成了沾泥之絮的。

秋深的時候，露水因寒冷的緣故，結成爲霜，所以在清晨起床以後，走到園子裏，滿地白色，如同鋪銀一般。霜的顏色純白，十分美觀，可是

如果結在葉子上面，起了化學作用，能叫碧綠的葉子，一變成爲紅黃紫橙種種顏色，成一種美麗照眼的色彩，因此在深秋到野外看霜葉的人，很是不少，古詩有云：「霜葉紅於二月花」。秋景比春景不在以下。

談起霜葉，應當是楓葉佔第一位，楓葉多半產生在山上，中國的湖北湖南，浙江，四川，兩廣等地方，非常的多，在秋天裏和黃草青松相伴着，真好像三春的燦爛的花色。

楓葉的形狀，有的三枝，有的五枝，頗像鳥爪，他的顏色是紫紅的，

楓樹在南方深山中，差不多遍地叢生，或高如茂樹，或低小似柔枝。在夏天裏碧油油的葉子，和別的樹葉，大致相同，惟獨一經嚴霜，忽然變了色彩，成山林中一種特殊的植物。在河南武勝關的山上，關南紫葉紛紛，關北黃葉滿谷，相映成趣。福建武夷山中，楓嶺谷上楓樹蜎集，成爲一種楓林，比起他處，勝過一籌，所以一般文人，常携帶着食具前往觀光。

楓樹在古時，也曾名聲振動一時，昔在漢代，皇帝宮殿內外，盡種楓樹，所以後世稱帝室叫「楓宸」。園經本草載：「楓木厚葉，弱枝善搖，漢宮殿中多植之。」可見此樹在史蹟上，有相當的名譽了。

楓葉古人多愛他的顏色，吟咏的人很多，謝靈運：「曉霜楓葉丹。」王鬱詩：「江林楓葉秋容醉。」郭祥正詩：「楓葉翻蜀錦。」杜甫詩：「玉樹凋傷楓葉林。」韓愈詩：「霜楓千里隨歸伴。」好語如珠。

可是北方楓樹，實不多見，霜葉比起南方，非常之多，橡，榉，槭，柿，黃櫨……等，在秋天裏，因爲受霜，都有一種特異色彩，供人賞玩。枯寂的巖谷，成爲錦繡的屏風。

霜葉最早的是橡樹，他結有圓形小果，頗像栗子，葉子是長形的，在夏天呈淺綠色，到了秋天成爲黑褐色。榉樹葉子頗像小扇子，經了霜粒，變成黃橙色，柿子葉是小圓形，黑綠有光可是受了霜害，小葉上面，有紅黃橙三色，聚在一張葉上，他的周圍綠色，並不完全消滅，一葉四五色，十分美麗，比起雁來紅，更是不同。

槭樹的葉子，有五出七出的，春天發芽生葉是淡紅色，秋天

力，從「黃河」里我懂得你的「苦」，因爲作品是會受到時代的影響里不要寄去罷！  
(七月六日)

×

(七月十七日)

「黃河」的原稿接到了沒有？關於，但是我一點也不知道那時候我不幸毀滅着，因之我的感情是異過，人總得爲生而生，那麼我們。你一定會笑話我罷，哎，這演劇齣的人生呢？

(八月十八日)

×

吳瑛，山丁……我向他們替你問也許要到滿洲去，大家也都期待蟬鳴，我更覺得熱了。

(九月一日)

×

面落着雨，夜已深了。首有韻律的詩。那天我一定會傷感的，聽說你又呢。

(九月十一日)

# 異國

是夜了，而且夜已很深，外面落着雨。我想那盛開的櫻花一定會給打落了。

近來生活在我彷彿是一件災難了，差不多我的全部生活都是不幸，因之，我深切的認識愁苦。

Nara 的馬醉木開了，隨信寄一枝給你罷。

(四月十日)

× ×

昨天在黃昏里讀到你的信，我默然的想了一夜。

早晨我打開窗子，彷彿我的心上，也籠罩了一層五月的濃霧一樣，十分迷惑。

希望你不要來信了。

(五月九日)

× ×

知道你病了，珍重。

梅痕和你說：「異國太寂寞了！」

不過痛苦的不是寂寞，而是些別的，懷戀着故鄉和……。

這里已經很熱了，Wakakusayama 朦朧着六月天的熱霧使人更倦了呢！

(六月三日)

× ×

我們幾個遠離家鄉的人都給要歸去的熱望燃燒着了，我們正談着要歸去的事。

「黃河故事」的事情，因為我在月底要回家了，早些寫出來罷。

不知道大黃河上的風沙，也同樣的激動着你的鄉思嗎？

(六月八日)

× ×

外面在落雨，滿是蛙聲。

至於我的生活呢？我將怎樣答復你呢？也許那如同「夢與古琴」所寫的有着一樣的感情罷，那樣蒼白色的……。

像片是舊有的，附寄一篇早作的「櫻花的季節」作為像片的小解說，和這里簡單的介紹罷。

(六月十一日)

× ×

「黃河」我讀過了。

# 胡弓

人生的本質原是受苦與勞悶」了。

我的意思是你不要發表牠而失去牠的純價值的。吳瑛那明後天我要回家了。

×

佛像今天才寄上，太遲了故鄉是寂寞的貧困的。

×

許久沒有接到你的信了。那篇東西，我的意見也許錯了的感情是什麼！

六年以來，我是被熱情被樣的。

我的一切你是明白的，不是應該忘了過去，去尋求新生

對於那件事，你知道的，般的人生，不過，也許是很嚴

月底，我又要返 Nara 了

×

我歸來了。

在新京，我見到了吳郎，好了。

從吳瑛那里聽說你在不久着。

這里太熱，聽到那煩人的

×

從 Kasga-Jibya 回來，外這里已經秋了，秋天是一

幾天便是我的生日了，在病了，希望你對身體特別珍重

受霜，或紫或紅或橙黃，北京人叫「雞爪楓」，日人叫「鳥跡楓」，又因所結果實成元寶形，俗又叫「元寶樹」。在平地上因霜成黃緒葉，葉脈葉柄成紅色，在高山，一張葉子，綠黃紫紅三色全備。

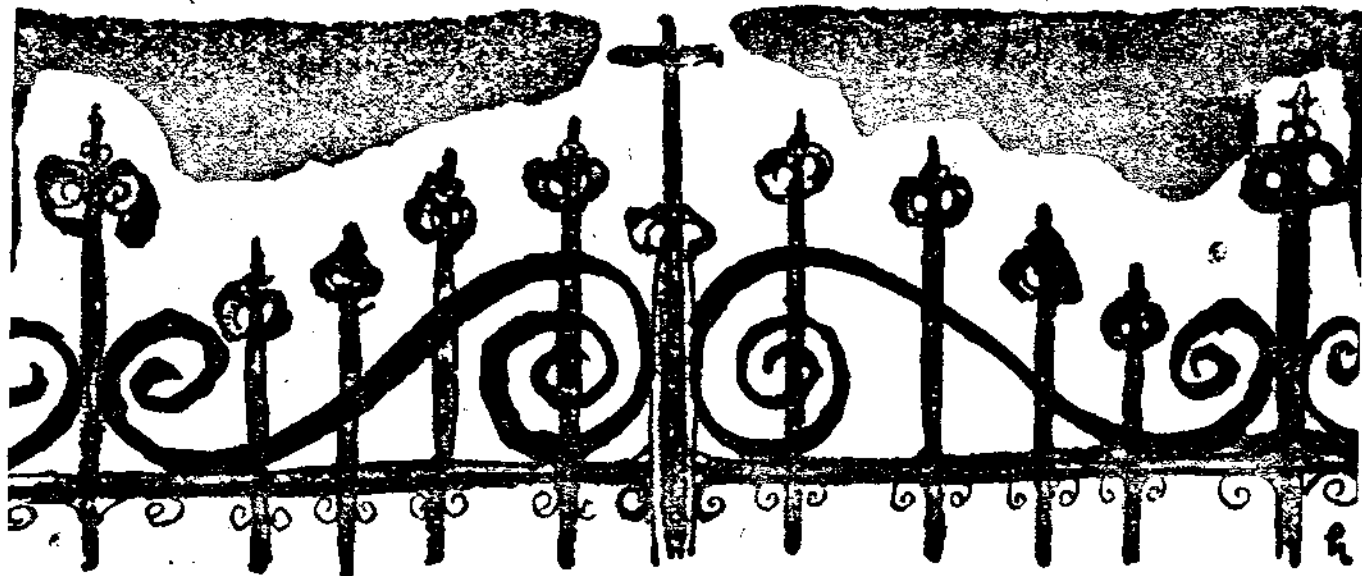
黃櫨樹，俗名「黃鸞」，葉子是羽狀複葉，早春生葉，色似胭脂，到了夏天成深綠色，秋天有霜，變成一種黑紫色，和雞冠花色，差不了許多。在日光充足的時候，葉子如同蝴蝶翼一般十分鮮明。

北京近郊，看霜葉的地方，最近是八大處的翠微山上，最好站在寶珠洞的平坡山，四下一望，可以一覽無餘，西南可以到戒台寺後山龐涓洞，更有佳趣。早年有人到潭柘寺後山看紅葉，近年因為道路遠，山路險仄，在西山可以看到，所以多人不願遠出。

靜宜園在四五十年前，黃櫨樹，滿山叢生，如同榆柳，是清代皇帝賞霜林的地方，一天錦繡，萬樹雲霞，可以說是北方的楓樹林。入民國以後，園牆失修，管理無人，附近的居民，研作炭薪，年深日久，大樹多受斧斤，只有一些小枝柯，還在深谷裏，發出柔軟的枝條，現在雖然登山一望，不容看見了。

如果在天氣清朗的日子，西風涼爽，約上兩三個朋友，到西山去一遊，同上高峰，所有的霜葉，全顯現在眼底，江山秀色可以飽眼福，廓胸懷，助詩興，增文思，其利益正自不少。

杜牧山行詩：「停車坐看楓林晚，霜葉紅於二月花。」咏楓的句子，要推這首，是千古絕唱，區區的十四個字，將楓林的美景，活現眼前，到了現在我們若能走到西山去，更可以證明杜牧之詩情，實在是從經驗得來的了。



## 心

(二十一)

## 先生的遺書(下)

夏目漱石著  
張叔譯

三十七

「兩人，各自回到各自的屋裡去之後，就再沒有見面。K的沈靜，就和清晨一樣，我也儘在沈思着。」

我想：我該把自己的心事明白地告訴K；可是同時又覺得：這爲時已遲了。剛才何以不打破K的話實行反攻呢？這一點，我似乎是太失策了。至少，在K說完了之後，當下接着把自己的意思盡情地宣布出來，也就好

了。在K的自供已經告了一段落的現在，又提出同樣的話，我怎麼想，怎麼覺着不對，我不曉得用甚麼法子去克服這種不自然，我的頭爲了悔恨而發黑忽忽悠悠的。

我想：K再拉開隔扇從那邊闖過來就好了。讓我說：剛才簡直是受了不意的襲擊，我沒有任何應付的準備。我心下盤算，想把上午失掉的在現在收回來。所以時時抬起眼去望隔扇。然而，這隔扇却始終不見開，而K又永久是沈靜着的。

我的頭，不久，就漸漸爲了此種沈靜所擾亂了。現在K在隔扇那邊想甚麼呢？一想到這裡，我的心就焦急的不得了。平常，我們彼此這樣隔着一張隔扇沈默着，也不斷地有過，可是；按着普通的情形說：K越是沈靜，我的頭我越是忘了他的存在，由此看來，這時的我，便不能不認爲精神已是十分地失常。話雖如此，我却未曾能由我這方面去開這扇隔扇。錯過了發言的機會的我，沒有法子，祇好等待對方發動了。

最後，我終於不能一死呆着了。如果勉強地呆下去，心裡就會發生跳到K的屋裡去的念頭。我，沒有法子，便站起來，走到廊下。然後又從那

裡走到飯廳，也沒有甚麼目的，把鐵壺裡的開水倒在水杯裡喝了一杯。而後就向門上走去。我，特意繞過K的屋不走，這樣便來在街上。我自然並沒有一定到那去的目的。祇不過是不能一死呆着下去罷了。所以，也不管甚麼東西南北，就在正月的街上，信步所之地這轉到那轉到這。我的頭，不管怎麼走，也充滿了K的事。可是我這那轉着的中間，也並沒有把K打倒的意思。毋寧是自己一面進一步地端詳他的樣子，一面彷彿着。

我，第一覺得他是一個難了解的人。他何以突如其來地向我宣布那種事呢？他對小姐的戀，何以又那麼熱而非宣布不可呢？平日的他又跑到那裡去了呢？這一切，都是我難於了解的問題。我知道他的毅力，也知道他的真摯。我相信在確定今後我應取的態度之前，我有許多的事不能不問他，同時，又覺得今後跟他周旋十分討厭。我，一面在街上出着神步着，一面不斷地在眼前描畫坐在自己屋裡一動不動的他的面貌。同時又似乎從那兒傳來一種聲音，告訴我：無論我怎麼步着也終於是動他不得。質言之：在我覺得，他就像一種妖魔似的罷。我，是不是永久要受他的祟呢？我甚而發生了這種想念。

當我疲乏了回到家裡的時候，他的房裡，仍然是沒有人氣一樣的寂靜

### 三十八

「我走進家裡不久，就聽到洋車的聲響了。那時還沒有現在有的膠輪，所以，嘎啦嘎啦的那種討厭的響聲，雖然在較遠之處，也能聽見。車不多時，就在門前停了下。

我的被喊吃晚飯，是這以後約摸過了三十分鐘的事，太太和小姐，上街的衣冠還是剛脫下來就那麼扔着，使間壁這間房很現得零亂。兩人，說是

怕晚了對不起我們，所以趕緊回來準備飯，好樣我們準時吃飯。然而，太太的親切，對於K和我，差不多都是沒有甚麼效果的。我，坐在飯桌旁邊，就像一個珍惜話的人一樣，始終是冷冷淡淡的敷衍着。K比我更是話少。正趕上相借而出的母女倆心裡都比平日爽快，所以我們的態度更是顯然了。太太問我怎麼的了？我答說，有點不舒服，真的，我確是不舒服的。於是，小姐接着又同樣的問K，K的答不像我說是不舒服，而祇說：因為不想說話。小姐又追問說：怎麼不想說話呢？我，這時，不意的抬起了分量重的眼皮，看看K的臉。我，是好奇心動，覺得K該怎樣答覆呢？K的唇，照例地顫動了一下，這，在不知道的人來看，祇當他是迷於答覆呢。小姐，一邊笑，一邊說：又是在想甚麼難的問題罷。K的臉，輕輕的紅了一陣。

這天晚上，我比平常睡下的早。太太，對於我在吃飯的時候說的不舒服的話在在意，十點鐘左右，給我拿來了蕎麵湯。可是，我的房已經是黑洞洞的了。太太招呼了一聲，然後把隔扇開了一個縫兒。油燈的光，由K的桌上黯淡的斜射進我的房。K，似乎還沒有睡。太太坐在枕邊，說：大概感冒着了，讓身體着點熱就好了，然後就把水碗遞到我的臉旁，我不得已，祇好在太太眼前把稀爛的蕎麵湯喝了。

我，在黑暗之中，一直想到深夜。自然，祇是反來復去地地一個問題想了又想，此外，效果是談不到的。我突然想到了：K在問壁現在幹甚麼呢？我一半無意識的招呼了一聲：喂，於是，對方也答應了一聲：哦。K還沒有睡。我又隔着隔扇問：還沒睡麼？這就睡了，對方簡單地答。我再問一句：幹甚麼呢？這一回，K却没有答覆。可是過了約摸五六分鐘的工夫，壁扇却倏地一聲開了，鋪床的聲音，聽的很真切。我又問：甚麼時候了？K答說：一點二十分了。移時，嗶嗶一聲，是吹燈的聲音，這樣，一

家便都在漆黑一片之中，真是死一般的靜寂。

但是，我的眼，在這黑暗之中，却越來越亮了。我，又一半是無意識狀態地招呼K一聲「喂」，K也仍然是剛才那種腔調，答應了一聲：「唔」。終於是由我這方面開口了，意思是關於今天早晨他說的事，我還想詳細地談一談，他可以不可以？我，自然不會打算隔着隔扇談這樣的問題，可是，K的回答，我以為：却是馬上可以得到的。但是，K，這次却不用剛才我兩次喊他也兩次答應我的那樣痛快的腔調答應我，而是滯滯扭扭的聲音很低的一聲唔——，我不禁又是愕然了。

### 三十九

「K的模稜兩可的答覆，到了第二天，第三天，也很明顯地表現在他的態度上。他的神氣，一點也沒有表現出他要自動地跟我提這件事。固然也是沒有機會，因為太太和小姐既不會同時出去，我們倆也無法從從容容地像煞有介事地談這件事。我很懂得這一點。懂得是懂得，另一方面，又焦躁異常。這樣，當初打算等對方找我來而暗作準備的我，現在又下了決心由我開口罷！」

同時，我又默然地觀察這一家家人的情形。然而，無論是太太的態度，或是小姐的舉止動作，與平日也都沒有甚麼不同。在K自供的前或後，如果他們的舉動沒有甚麼可謂差異的差異，那麼，他的自供，無疑的，是祇限於我一人，最關重要的本人，和立在監督地位的太太，自然是尚未與談了。這樣想來，我就放心了一點，因此，我心想：與其硬造機會像煞有介事地由我提出這種話，倒不如抓住自然給的機會好，這樣，這件

事，我便決定暫時不提了。

這樣一說，似乎是很簡單了，然而心之中的歷程，却和潮水之漲落一樣，是有種種不同的高低的。我看見K不動的樣子，便把種種的意思給添上去。同時，對於太太和小姐的言語動作，也加以觀察，而後又試作疑問：兩人的心是不是和她的言語行動所表現的一樣呢？此外，也想到了：裝置在人類胸中的這具複雜的機器，是不是會像鐘上的針一樣明顯地沒有虛偽地指着盤上的數字呢？總而言之，請你這樣想罷：我是把一件事左敲右敲的結果才歸落到這裡。更難一點說：歸落這句話，這時，也許並不是使用的這種涵義。

不久學校開課了。我們時間相同的日子，便一道由家走出去，方便的時候，回來也同道回來。由外部看來，K和我，仍是很親密的，和以前也沒有甚麼不同。然而，在心裡，無疑的，却是各想各的事。有一天，我，突然在街上向K肉薄了。我首先問的，是上次K的自供是祇限我一人呢？或是也告訴了太太和小姐呢？我今後應取的態度，我以為：是要看他對此間的答覆再決定。於是，他明白地說：外人管誰也沒告訴。我因為自己觀察的一點不錯，心裡很是喜歡。我很知道：K比我橫，他的膽量，我也是望塵莫及。然而在另一方面，很怪我又很相信他。他，雖然爲了學費問題曾經騙了養家三年，可是，他對我的信用，却一點不會損失，我，爲了這個，反而更相信他。所以，無論我的疑惑是如何深厚，我心中却根本沒有否認他的回答的意思。

我又問他：他將怎樣解決他的戀愛問題？我的意思是問：他的自供止於是單純的自供呢？或是在自供之後還想得到實際的效果呢？但是，這一點，他却任何答覆沒有。一聲不作地低着頭走向前去。我請他不要瞞

著我一切都照實跟我說，他明白地說：一切都沒有瞞着我的必要。然而我所要知道的，却一句回答沒有。我，因爲是在街上，也不能特爲站在街上問個根底。所以也就此算了。

#### 四十

「有一天，我進了好久不進的學校圖書館。我在一張寬大的桌子的角上一面讓從窗子射進來的光線晒着我，一面把新到的外國雜誌這一頁那一頁地來回繙着看。我是承主任教授之命，讓我在下星期以前把一件與我專修的學科有關係的事項查好。但是，我所要找的事項，半天也找不着，所以我就不能不兩次三次地翻了這一本又借那一本。最後，好不容易才找到我所需要的論文，便一心一意地讀下去。這時，從這面子很寬的桌子的對面，忽然有人聲喊我的名子。我，不意地抬起了眼，於是看見了在那兒站着的K。K把上半身俯在桌子上，把臉挨近我。你也知道罷，在圖書館裡是不能大聲說話妨礙他人的，所以K的這種舉措，本來是很平常，誰也要這樣辦的；但是，我在這時，却發生了一種奇特的感覺。

K低聲地問：用功呢麼？我答說：有一點東西要查。可是K還是不把他的臉由我那裡挪開。又用同樣低的聲調說：一同出去散散步罷？我答說：你能等一會兒，去也行。他，祇說一句等着，就坐在我的前面的一個空位置裡。他這樣一坐，却使我的心緒亂起來，遽然不想看雜誌了。心裡儘在想：K大概是胸有成竹跟我開談判來了罷。我，不得已，就把將要讀下去的雜誌合上，準備站起身來，K很鎮定地問我：完了麼！我答說：完不完都沒有關係，把雜誌交還了以後，就跟K走出了圖書館。

兩人，也沒有甚麼地方可去，就由龍岡町走到池端，進了上野公園。這時，關於那件事他突然向我開口了。綜合前後的情形看起來，K是特意爲了這件事把我拉出來散步。然而，他的態度，却一點不會向實際方面前進。他祇向我漠然地說：你覺得怎麼樣？所謂你覺得怎麼樣？意思是問我對於陷於這種戀愛深淵的他怎樣看？一言以蔽之曰：他似乎是要我對於現在的他加以批判。我已經屢次說過了，他的天性，並不懦弱，別人的意思，他是不會顧忌的。祇要他自己相信，他就有「雖千萬人吾往焉」的膽量的勇氣。由養家事件濃烈地在胸中刻上了他的這種特色的我，明顯地發覺了：這與往日不同，自是當然的了。

當我問K「現在你怎麼需要我的批評了呢」的時候，他，和平日都不同，竟拿着悄然的語調說：自己是一個懦弱的人，真覺得自愧。然後又說：現在自己是陷在迷網之中，自己也不知道自己是怎麼一回事，所以祇有求你給我一個公平的批評。我，一點也不給他留工夫馬上追問他所陷於迷網之中的意義，於是他解釋說：他不知道是進好是退好。我馬上走到他前一步，而問他：假如想退的時候，能退得了麼？於是，他的話不意地竟窮於此了。他祇說一句「痛苦」，真的他的表情上，顯然的現着痛苦。如果對方不是小姐的話，我說不上能作一個怎樣於他有益處的答覆像慈雨一樣地落在他那在渴望着的臉上。我，自己也相信：我生來也是具有這種崇高的同情心的人。然而，這時的我，却不是這樣的。

#### 四十一

「我，就彷彿是和異派比武的人一樣地注意地看着K。我的眼、的



心、的身體，總之一切可以名曰我的，都一點鬆懈也沒有的準備妥當向着K。無辜的K，與其說他滿身都是窟窿，毋寧評他完全是「門戶開放」更爲恰當，簡直沒有應付的準備。我就像從他的手裡把他保管着的要塞地圖拿了過來，在他眼前細細地瞧一樣。

發見了K在理想與現實之間彷徨無措的我，眼睛光注意看如何在一擊之下打倒他一點。看好了之後，我馬上便乘虛而入，驟然向他表示一種嚴肅的鄭重的態度。自然這是出於策略了；可是我的情緒也和我這種態度一樣地十分緊張。所以，也就沒有餘裕感覺自己的滑稽的羞耻。我首先放了一砲說：在精神方面沒有向上之心的，是糊塗蟲，這是兩人到房州旅行之時K對我使的話，我，又拿着和他一樣的語氣，把他這話原物奉還。然而這並不是復仇。我自供說：它的含義殘酷尤在復仇以上，我想用這一句話打斷橫在K之前的戀的去路。

K是生於真宗寺的人，但是，他的傾向，自從中學時代以來，也並不近於本家的精神。不甚明瞭教義上的區別的我，自己自然也承認沒有談這種問題的資格；我，止於是就男女關係方面，這樣看罷了。K從以前就喜歡用「精進」這句話，我的解釋，是這句話的裡面一定含着禁慾的意思；然而，後來一問究竟，據說，它的含義實在比這還嚴格，我驚訝了。爲了道可以犧牲一切，是他的第一信條，所以，所謂節慾禁慾，甚至是不含着慾的戀愛，也足以妨害道。在K自力維持生活的時候，我常聽到他講說他的主張。從這時就在想着小姐的我，無論如何，勢必反對他了。我一反對他。他總做一幅深以爲憾的臉。而這裡所表現的，侮蔑實在更多於同情。

因爲二人之間有這樣一段的過去，所以精神上沒有向上之心的是糊塗

蟲這句話，對於K，自然中了要害之處。但是，前面已經說過了，我並沒有拿這一句話毀滅他苦心孤詣地累積的過去的意思，相反的是想讓他和現在一樣地累積下去。這種累積是達於道是達於天，與我是不相干的，我祇是恐懼K突然改變生活的方向而與我的利害相衝突，質言之：我的話，不過是單純的利己心的發露罷了。

「精神上，沒有向上之心的，是糊塗蟲，」

我又重複了一次，然後又定睛地望着這句話對K有甚麼影響。

「真是糊塗蟲，」

K，遽然站在那裡，一動不動，他凝視着地面。我不禁是一驚。我覺得K這一刹那簡直是要老羞成怒了。但是，我當時却又發見：他的聲音完全是無力的。我想看看他的眼神作我的參考，可是他始終不看我的臉，而後，又徐徐地邁步走向前去。

#### 四十二

「我和K並肩而行，一面暗暗在心裡靜候他嘴裡的下話。也許是說伏而待之更爲正確罷。這時的我，心想：縱令是欺騙K也沒有關係。但是，我有若干教育的良心，如果有人到我的身旁來低聲地跟我說：『你卑怯，我，在這一霎那也許就恢復了我的本性。如果K是這樣的一個人，我，恐怕，就不能不當他的面前臉紅了。不過，K太正直了，太單純了，人格太善良了，所以不會害我。眼睛昏花了的我，忘了向這一點致敬反而乘虛而入，想利用這一點打倒他。』

K，過了些時，叫我的名字，並且望着我。這回，我，自然要停住脚

步了。於是，K也站下。我這時從正面看見了K的眼。K身量比我高，我自然要仰起臉來看他，我持這種態度直是以狼的心對待無罪的羊。

「這一段，算了罷！」他說了；他的眼裡他的話裡都有著深切的悲痛。

我，一時不知如何答對了。於是K，這回彷彿是請求我般地改換了說法說：「請你算了罷」我，這時却給他一個殘酷的答覆，就像狼乘隙對準羊的咽喉就是一口一樣。

「甚麼，算了吧，也不是先由我嘴說的，不是你先跟我提的麼？可是你如果不願意提，不提了也行，可是光是嘴皮算了，可不行，如果你的心裡沒有算了的覺悟。你對於你平素的主張究竟打算何以處之？」

我這樣一說，身材高大的他，自然會在我眼前抬不起頭來，而感到了渺小。他，我早已說過了，是一個非常倔強的人，可是，另一方面，他也比別人加倍的正直，所以當自己的矛盾遭受他人嚴重的攻擊的時候，他決不能滿不在乎。我看見了他這樣子，這才放了心。這時，他突然地問：「覺悟？」同時還沒有等我甚麼答覆，又加上了一句：「覺悟，——沒有覺悟不了的事。」他的語氣，像自語，也像夢囈。

兩人的談話就此中止，而把腿走向小石川的家裡。天雖然比較和暖而沒有風，可是畢竟是冬天，所以公園裡邊是十分冷清的，尤其是當我們回頭看見那因為霜打而褪了蒼綠之色的茶褐色的杉林在薄暗的空中並稍高聳，更感到了寒氣沁入脊背，我們緊走過了黃昏的本鄉台，又走下小石川谷，我，這時，才覺得穿著大衣的身上有點暖氣。

也許是因為着急罷，我們在歸途上幾乎是不會開口。回到家裡坐在飯桌旁邊的時候，太太問說：爲甚麼回來晚了。我答說：K邀我到上野公園去了。「這麼冷！」太太說着，很現着詫異。小姐問：上野有甚麼麼？

我祇答說：甚麼也沒有，也就是散步罷了。平素不愛說話的K，比平常更是沈默，太太跟他搭話，小姐笑，他也終於是一言不發，把飯大口扒完了，還沒等我走，就回自己的房去。

#### 四十三

這時還沒有覺醒和新生活一類的名詞；但是，K所以不會徹底拋掉已往的自己而一心一意走上新的方向，並不是因爲他缺乏時代人的思想，而是因爲他有不能拋掉的一個極有價值的過去。也可以說：他就是爲了這個才活到今天。所以，不能因爲K不向愛的目標一直線地猛進下去，就說這是他的愛的熱度低的證據。無論感情怎樣熾烈地燃燒着，他也不能贊幹。祇若沒有足以使他不惜一切的衝動產生的機會，K，無論如何，也不能不暫時止步回顧自己的過去。這樣，就不能不照舊走過去所指示的路，此外，他還有一種現代人所沒有的剛愎和倔強，在這兩點上，我覺得我的確是完全看透了他的心。

由上野回來的晚上，在我，是一個比較安靜的夜。我在K回房以後，就跟着到他的房去，在他的桌邊坐下了，故意地跟他找一些不相干的閒話扯着。他，似乎是很密。我的眼裡，大概多少發射着勝利的光輝了罷。我的聲音，確是很現着得意。我和K在一個火盆上烤了一陣子手，就回到自己的房裡。幹別的事情一切都不及K的我，祇有這時有一種「彼不足懼也」的自覺。

我，不多時，就入了平穩的睡鄉。但是，突然有喊我名字的聲音，把我叫醒了，睜開一看：隔扇開着二尺多寬，是K的黑影站在那裡。同時，

他的房裡還點着燈，和晚間一樣。世界遽然變了的我，有好些工夫沒能開口，而呆呆地望着這光景。

這時，K問說：已經睡了麼？K平常就睡的晚。我向着黑影人子一樣的K問：有甚麼事麼？K答說：也沒有甚麼事，我到廁所去了，不知道你睡了是沒有睡，順便問一問就是了。K是背衝着燈光，所以他的臉色和眼神，我自然無從知悉了。然而，他的聲音，比較平常似乎是更沈着。

沒有多少工夫，K就把開着的隔扇嚴嚴地關上。我的房立刻又恢復了原有的黑暗。我又閉上眼在這黑暗中尋我的好夢，就此我什麼也不知道了。但是，到了第二天早晨，想起昨天夜裡的事，總覺得有點奇怪。我想這一切也許是夢罷。於是吃飯的時候，我就問K說：確會開了隔扇叫我的名字。等我再問他喊我幹麼，他却含糊其詞。而現着頗不自然，反而搭訕着向我說：近來睡的好麼？我不禁感到了希奇。

這一天，正趕上上課的鐘點相同，兩個人便一塊走出。從今天早晨起來就關心昨天夜裡的事的我，在路上又追問K。可是K仍舊不會給我一個滿意的答覆。我又進一步地問他：不是關於那件事有甚麼話要說麼？K語氣很硬地毅然決然地說：沒有的事。同時又似乎警告我是的說：昨天在上野不已經說：「這一段算了罷？」了麼！K，在這一點上，的確是一個有自尊心的人。注意到了這裡的我，突然聯想起昨天他所用的覺悟這句話。於是直到現在安全不會注意到的這兩字，竟爾發生一種微妙的力量抑制我的頭。

#### 四十四

「K的富於果斷的性格。我是深知道的。他所以祇有對這件事現着優

柔寡斷的，原因我也十分懂得。質言之，我是先領會一般，然後再確切地把握例外，這是很我自鳴得意的。但是，當我把他所說的「覺悟」這句話，在我的頭裡反復地咀嚼了幾遍之後，我的得意却漸漸失色，末了，竟爾不斷的搖動起來。我想到：這回在他也許不是例外，我開始懷疑：他心裡不是已經打定了把一切疑惑煩悶懊惱都一齊解決了的最後手段呢？在此種新的觀點之下把「覺悟」兩個字看了又看的我，不禁是一驚，這時的我，如果能拿此種驚異把他嘴裡說的覺悟的內容再公平的端詳一遍，或許好了也未可知。很悲慘的，是我是一隻眼。祇把這句話解釋作：K向小姐繼續的進攻，祇向這一方面想：他的富於果斷的性格將發揮在戀愛方面，大概是他的覺悟罷！

我的心之耳聽見了：我也需要最後決斷的聲音，我立刻應聲振起了勇氣。我下了決心，決定在K之先在K不知覺的中間行事。我默然的觀着機會。但是，過了兩天過了三天，我仍然未能找着這樣的機會，我計劃等着K不在小姐也出去的時候，跟太太開談判。可是一連幾天，總是一個雖然不在，那個却在家不給你方便。可心的機會始終不會有，我焦躁的不得了。

一個星期之後，我終於忍耐不住，而裝病了。太太，小姐和K，會喊我起床，我含糊答了過去，蓋着被一直睡到十點鐘左右。我計算着K和小姐都走了之後家裡闐然無聲的時候，起了床。看見了我的臉的太太，當下問我：那兒不舒服？然後又忠告我：飯給你拿到枕邊去，你再躺一會罷。身上本來也沒有怎麼的我，根本不想躺着，洗了臉，和平常一樣地在飯廳吃了飯。這時，太太在長火盆的對面時候我吃飯。我手裡兀自端着也不知道是早飯或是中飯的碗，儘在愁怎樣開口跟太太提起這種話，所以從外表上看來，的確是像一個心緒不好的病人。

我吃過了飯，又吸煙。太太因為我不站起來，自然也不好從火盆旁邊走開。把女僕喊來收拾過碟碗後，一會兒往壘裡倒水，一會兒又拭拭火盆邊，在那兒陪着我。我問太太：有甚麼特別的事麼？太太說：沒有，然後，又問我：幹甚麼？我說：有點話想跟您說。太太於是問我：甚麼事？就彷彿完全沒有看出我的心一樣，所以，我應該說出口的下話，也就有點不好說了。

我，沒有辦法，祇好拿別的話來敷衍，左思右想，想起來問太太：K沒有說甚麼？太太，很覺得意外，就反問我：關於那一方面？同時，還沒等我答話，又接着問我：「跟您說什麼了麼？」

#### 四十五

「沒有把K跟我說的秘密告訴了太太的意思的我，說了一句『沒有』之後，立刻覺得自己扯謊的不快。沒有法子，K也沒有託我給你辦什麼事，便又改了嘴說：『不是關於K的事』。太太答應了一聲『啊！』，就等着我的下話。我，無論如何，也不能不開口說下去了。我突然地說：『太太，請您把小姐給我』，太太雖然並沒有像我預料那樣的表示驚訝，可是也有些工夫似乎答不出話來，而默默望着我的臉。既然說出了口的我，無論怎麼看臉，也管不了那一些了。便又說：『請您給我。務必給我！務必給我作妻！』太太到底是一個年歲大的人，所以比我總是沈着多了。就問我：『給你也可以：可是不太倉卒麼？』我於是答：『我急於要』，隨着就笑起來。於是太太便追問我：『你充分地想過了麼？』我口氣很堅決地加以說明說：我開口提雖然是突然；可是心裡的想却並不是不突然的事。

這以後，還有兩三句問答，可是我現在已然完全忘記了。跟男人一樣爽快的太太，和普通的女人不同，在此種情形之下，是很可以侃侃而談的，說：『好極了，給您罷！』『給，談不到，沒有說那種大話的境遇，請您收領去吧！您也知道：是個可憐沒有父親的孩子呢！』，接着就是一些囑咐善待他的女兒的話。

事情簡單而明瞭地解決了，自始至終，恐怕不會用十五分鐘。太太並沒有提出任何條件。據說：親戚也沒有商量的必要，以後告訴一聲就得了。然後更明白的告訴我：本人的意思，甚而也不必問。在這一方面，我覺得反而是讀書的我拘泥於形式。當我提醒的說：親戚，倒可以，本人，無論如何應該先告訴一聲取得她的同意才好，太太却說：『沒有問題，本人不願意我也不給。』

回到自己的房子裡的我，因為事情進行的太易，心裡反而覺得有些異樣，頭的深處，甚而無端地發生一種疑念：果真沒有問題麼？然而，大體上說：我的未來的運命已由此註定的這種觀念，却使我的一切煥然一新。我，中午又到飯廳去，問太太：今天早上的話打算幾時跟小姐說？太太說：祇若她自己答應了，幾時說都沒有關係。這樣，對方似乎比我還有丈夫氣，我當下就要轉回身去，這時，太太却喊住我，如果希望早的話，今天也可以，由學校回來的時候，馬上就說。我答說：這麼辦好，然後就回自己的房裡去。但是，默然坐在自己的棹前，想像到背地聽兩人悄悄說話的我，總覺得心裡有些不安，我終於戴上帽子走了出去，當我走到坡下的時候，又碰見了小姐，還不知就裡的小姐，看見我，似乎是很驚異的樣子。我摘下帽子問了一句：回來了，對方也問我：病好了麼？我答了一句：『唉，好了好了。』然後就匆匆地拐個灣子，走向水道橋去。



## 落葉

蕭聲

秋又來了。天空顯得那末高，深碧得像海一樣，偶爾飛過一兩片白雲，波動得更像了海。這深碧的籠罩下有無數焦黃，顯得寂涼與慘淡黃，一遍兩遍，佈滿了世界，連我那淒涼的小院，也有一牆的爬山虎作了點綴。

那是大前年的事了。爬山虎的葉子也是剛黃，顯產了菊姑娘以後，感到了看守孩子與掌管家事兩難兼顧，雖然她忍痛不說，可是夜中那種沉睡與不時的呻吟，都使我心中不安起來，覺得沒有一個幫手，這個人會被工作給絆倒。可是提起用人，我又有些膽寒，一來這小家庭沒有什麼零錢可滿足雇傭人的慾望，二來這小家庭的一切都像七巧圖一樣，缺一不可，真經不得雇傭人的一偷。所以雇用一個人的事小，

而牽扯的關係却這樣大，使我感到這問題比國聯提案都難解決。它竟日夜的折磨着我！

顯見我心神不安，以為有什麼不敢告人的事情，那種疑慮的眼光不時的在我臉前一掃，可是我不願先向她說明。後來穎容忍的程度到了每個女人所能的成分，她開口了：「你究竟有什麼事這樣不安靜？」

我本要用旁的話去支吾，惟恐因此惹起誤會，所以說了。穎覺得好笑。她說只問問朋友誰家太太受環境的壓迫願意出來給人幫忙時，我們就請她來，不僅我們可以放心一切，同時她也可以保持固有的身分。就在這種兩湊合下蘭與我朝夕相聚了。

蘭初來時像貌很清癯，她常常抱着菊姑娘

立在爬山虎旁，菊姑娘落生後，穎乳汁不足，所以也很黃瘦，與爬山虎受秋氣的葉子相映，真可寫一幅「三損圖」。然而蘭雖是那樣消瘦，人却很勤快，做起活兒來利落非常。當我下班來時，還沒見蘭和麵，可是一份報紙未看完，香氣四溢的炒茶，酥而適口的餅已經擺上桌來。我有潔癖，桌上地下總不願有些塵埃，可是穎因孩子的牽扯，恨不能把掃地拭桌的功夫來喘一口氣，所以我每次下班後，雖然腦子累得有些發漲也要拿着笤帚擺布來運動一番。自從蘭來後，我不僅丟掉了這種運動的機會，而這種運動竟被蘭由屋中開拓到院裡去，所以窗台，窗戶凳，甬路，都能一塵不染了。我從先視家為長途，從蘭來後才感到家的可愛了。

自然，穎也感到輕鬆，如釋重負，所以她對蘭比親姊妹還親。我見這兩個人能够沆瀣一氣，心中有了無上的快感，然而同時又有了非禮的奢望。蘭能到我家來，是由一個朋友負責的介紹，所以對她的身世並不十分清楚，日子一久，跟穎厮混熟了，便無話不談。原來她是個新寡的文君，丈夫在世時，已竟所入不敷所出，他一死，當然她非出去想生活不可，這時恰巧我這裡找幫忙人，她便由朋友介紹來了。乍來時她不肯說是寡婦，因為此地人有忌諱，認爲寡婦是喪氣星。可是日子一長，她覺得我們思想百無禁忌，才說了實話。穎當時勸她還是嫁個人，年輕輕的守寡沒有意思，因爲人有人性，換句話說，人有人的要求，並不是兩飽一倒便可打發漫長的日子。可是蘭聲明她已決心不再嫁人，因爲自己是窮命，嫁誰也享不了福，她願意幫穎一生，直到主人厭棄時爲止。

這些話穎轉告了我，於是我想起會與穎某一時的戲言。我說我要娶個姨太太，不要怎樣漂亮，換句話說，我不是找個玩物，只是找個替穎分勞的人。穎說讓我隨便，只是有個條件須設法不使那個人生育，藉免釀成後世子孫分產的慘劇。我說只要有人一答應作我的姨太太，我便提出條件首先讓她到醫院斷育。今天聽穎

說及這個對自己沒希望的女人，於是那顆假想的春心又蠢蠢然動了。

「妳看她是不是能作我們永久的夥伴？」我試探穎。

「不要這樣窮心壓不住色心，你要人家，拿什麼養活？」

「要了她只是關係上的變更，吃飯睡覺不是跟現在一樣麼？」

「天下沒有那麼便宜的事！現在怎樣都行，只要一發生關係，那末她就要向你穿要戴了，假如經濟充裕也還可以，可是你現在不是自顧還不暇麼？」

我的經濟不寬綽，是不可否認的，然而因爲這個理由就不准娶姨太太，我想天下能够具娶姨太太資格的男人太少了，所以穎的阻攔，我認爲多少含有妒嫉。雖然妒嫉但我的動機也非怎樣認真，所以就一笑了之。

蘭滯了半年，已熟習得如家人一般，孩子淘氣，有時她也肯於責備，可是我們夫妻說笑話時，她也湊一兩句。穎本不甚懂風情，有時一句笑話也許粗穎子紅臉，可是我夙性不羈，有時不由己的說出一句笑話，能居然鬧得下不來台。蘭來了，也頗愛說笑話，又加上她好潔淨並不在我以下，便不由得隱隱約約對她愛起

來。

蘭初來時，因爲過去的精神與物質供給不足，人很清癯，自來這裡，精神既得到安慰，飲饌也很豐裕，遂由一個貧苦的少婦，一變而成美女，兩臉先嬌嫩起來，兩眼也水鈴鐘似的與穎那超過豐腴的胖比起來，自然顯得嬌小玲瓏了。我望着這塊美食，不覺饑涎欲滴，曾自署擁環倚燕樓主，也可看出那時的野心。

北京有諺語：打光棍三年，駱駝都容長臉。足見喪偶的男人生活是怎樣枯寂！女人又何莫不然，打算讓寡婦守節，不割掉生殖腺，也要送到深山老嶽中，否則人又不是白癡，誰能有那樣的堅忍性！所以蘭對異性安慰的要求，由她眼角與話音裡足看出日甚一日起來。

一天是陽曆的元旦，各機關全放假，且有團拜聚餐會，我所處的機關自然不能例外，並且當天晚飯也有人請，我便規定一天不回家。臨出門時對穎說明了，穎還說大年下的給孩子帶點好吃的回來，晚上，我大醉歸來手裡提着菓子，這就是所謂好吃的東西，預備進門後得到孩子們的笑臉，並那一聲親熱的「爸爸」。可是走到堂屋，已感到屋中的靜寂，待我到裡屋一看，却見蘭猶自個兒在那裡擦眼淚，我立刻墜入五里霧中！

蘭見了我，很驚遽的站起來，立刻遠遠的作個強笑，問我剛回來。我點點頭，懷疑的眼光直逼她臉上看着，問道：「你哭什麼？跟穎打架了麼？」穎與孩子都不在家，我不能不作如是想。

「不是。我也沒哭。」

「你不要嘴強，眼淚還在睫毛上掛着。」

「那是我剛才擲灰迷了眼睛。」

「那里！鼻子頭紅也是擲灰的關係麼？」

她語塞了，怔怔的向我看着。臉上的表情也說不出來是羞慙還是驚懼。我問她穎那去了她說被菊姑娘的姥娘接去家宴去了。

我的岳父因為後半生都在使館作事，對於外國風俗已不似一般中國人所感的格格不入，有時還肯隨喜，不過對這新年的慶賀我覺得這是首次，既然穎不在家，我胆子壯了些，一定要問她流淚的原因。她被我逼迫不過，只說了兩個字：寂寞。

得！這兩個字便夠了，足能代表她一切心裡作用。本來我與穎都很少壯，她也怪年輕，平常日子因關係不同，感受上便有了深淺，再逢到這種佳節良辰，各有去處，她的寂寞怎會不加重一層呢！

「我想，你有我不會寂寞。」我安慰她。

「那也許更寂寞一點。」

「一點不寂寞不是很容易麼？」我說着向她跟前邁了一步。

「您要幹麼？」她往後退一步，臉上飛起兩朵紅雲。「當心一點，穎回來可不答應！」

這話無異暗示我進攻，到此誰還肯客氣，我便上去把她擁抱在懷裡。她起先還掙扎，等到我的嘴壓到她嘴上時，她完全馴順了。……

不久，穎帶着孩子回來了。蘭見了她略現出忸怩，可是隨着就恢復常態了。穎似乎沒有注意，僅談了一些家宴的情形，並說菊姑娘的祖父以我未去為憾事。我哼哈着，把栗子包打開，鬥得孩子你搶我奪，嘻嘻哈哈亂了一陣，直到小孩的上眼皮找下眼皮，大人一個哈欠跟着一個哈欠，才悄然臥到夜神懷裡。

次早，我處的機關照常上班了。雖然新年中無公可辦，可是也要坐在那裡，不過不像每日那樣木然，都有說有笑的。各人都把一日宴會的醜態當新聞樣子誇說着，所以還不寂寞的把一天的光陰打發走了。晚上我由班上裝了一肚子笑話走回家去，打算向家人廣播一下，來個大家歡樂。可是我進門後，愕然了！蘭的床已拆去，她的鋪蓋手巾等都沒有了，到屋裡一看，人也沒有了，穎見我那樣東張西望，嘆

味一聲笑了：「是不是在找蘭？」

「不是。」我有些發慌，所謂賊人心虛，可是我須究問一下：「我看這屋裡情形不對。」

「那怎麼會對呢？走了一個人！」

「蘭走了？爲什麼？」我聽我說話的聲音有些顫。

「誰知道！她起來就說不願再幫咱們了，我雖一再挽留，可是她的去志甚堅，我只好讓她走了。」

我心裡明白，蘭一定嗔怪我昨晚對她的舉動失當，於是羞惱成怒，對我不辭而別。我當然也很後悔怎麼酒後無德，破壞人家的節操！可是我面上仍向穎敷衍幾句，嘆息着這樣人的難得。事情就這樣神龍見首不見尾的結束了，我一直聽不到關於蘭的消息。

日子像海濱沙地的餘波，毫無痕跡地去了。蘭的印象像海波推出來的蚌殼，被日子遺落在沙上了。只要心思畧閑，腦裡便像月夜的海濱蚌殼會朦朧的顯露。它折磨我，推刺我，使我不得安然。這樣苦惱着又到了秋天，推開辦公室樓窗，望見迎窗的大塔，塔根上的綠苔已竟顯出乾黃，一根爬山虎掙扎爬到塔腰，若打算到塔頂，恐怕那是明年的事了。這天同事都下了班，我因爲心思不好只是望着塔出神。忽然聽

差推門走進來：「啊，您還沒下班，好極了，有封打戳的信。」我由抽屜裡拿出圖章交給他，少時便交回。我以為是匯款的信，等到看見寄信人性名時，我手有些顫了，那是蘭的。

×：

請你原諒我這樣稱呼你吧！我們相處將近一年，我總是先生先生的叫你，可是最後你却成了我的×。我現在很後悔，後悔我意志的薄弱。我不應當邁進你們夫妻的禁果之園。×！我不辭而別的原因你到現在還不知道吧？讓我告訴你當日的情形。

那是一月二號，我記得很清。當你上班去後，秋郎與菊姑娘外屋玩着那架小火車，額把我叫進去。她毫不猶豫的問我們那件可羞事怎做

出的詳情。我當然否認，可是我心裡有些顫，

說話也顯得結結巴巴。額臉始終在笑。她說你不必否認，証據我已得到，不然我能這樣不客氣的問你嗎？」她說着伸手在褲下拿出證據，我臉紅了，舌頭像壓上一塊鉛餅！她又說：「我不怪你，更不怪×，世界上那個男人不是饞

嘴貓兒似的？我只怪我疏於防範。這也是我們緣法盡了，應當從此分手，我絕對不把這事聲張，因為×在社會上是有名譽的人，你現在雖然環境不好，你娘家也是名臣之後，彼此都要顧全臉面……。」她說到這裡我哭了。我央求她不要再說下去。再說下去我只有用熱血來贖罪了，這樣，我走了，她還瀟灑着淚把我送出門。

×！我真羨慕你，有這樣一個好太太，她不僅度量寬大，而且對待誰都仁至義盡，守誓則永矢弗諼。可惜我們有了不可告人的事，否則我可以跟她多親多近，常常得到她慈藹的照拂，然而我們的人緣盡了，還說什麼呢……

蘭手 初

我讀後，就覺有一股熱氣由五臟直衝頭頂，兩眼發黑，兩耳也鳴起來。忙把身子倚到閣子上，兩眼閉起來，好半天才覺出安定。忽有個東西在我臉上一拂，睜眼一看，原來塔上飛下來的黃葉飄然落在痰筒裡，我看定着水後茫無着落地旋轉着，心裡一酸，有兩顆大眼淚穿過我的睫毛落下來……。



## 談河南梆子劇「三上

轎

開封人

凡是到過開封的人，差不多都聽過河南梆子劇，其中的「三上轎」那本戲，更有可聽可看的價值。

「三上轎」這本戲為甚麼使大多數人愛聽愛看呢？這，因為他的內容有凄苦動人的表現，他片面描寫出昔日中國的

鄉鎮裏土豪劣紳狐假虎威的橫霸無道，更顯出貞節女子為夫報仇而以身殉的故

事。當戲報貼出在各街的門口，大字寫出「三上轎」先期售票明晚公演等字樣，於是人們就有一番緊張，（得意的）快

至劇院售票處，人堆積如山，任意價目表寫出：池座前排一元呢，那非得搶到手不可。到了公演那晚，大門早關，我說這話是真實的，沒有一點誇大的地方。

事變前，豫聲劇場的場主，爲了河

南梆子的粗俗低卑，使人聽之俗不可耐，大加改革一番，無論唱詞，道白，行頭，佈景，燈光，都有良好的配置，使一般上流人士，愛聽二黃先生們，請到梆子劇場聽聽如何，果然，梆子戲吸

容多了！當時「三上轎」的能手坤伶陳素貞，爲豫聲劇院賺了不少的錢。

「朋友！走吧，狗奴明晚的「三上轎」先去買好票！」街頭上的人見面差不多都是這句話，狗奴是誰呢？那就是陳素貞，那是她的乳名。

上海百代唱片公司於民國二十五年聽說河南梆子的進步，即來汴同豫聲當局商量灌收陳素貞的戲，第一次只灌了兩張片，一爲「柳綠雲」，一爲「驚蟻



恨」片出之後，果然銷數大佳，河南各大小縣城，差不多大戶人家都要買兩張，因為梆子戲收入唱片，還是開天闢地第一次呢。百代公司見到這批生意好極了，於是又灌了陳素貞的「三上橋」，全劇共四張，片成又運到開封，一般「三上橋」迷，狂熱極了！從上海運來幾箱貨，運不多天就賣完了，聽說二次的灌片獲利，超過了馬連良，梅蘭芳之上，於是「三上橋」經唱片的問世後，更使人趨之如鶩。

事變後，快樂戲院代替了豫聲的大名，比之從先一切又有驚人的進步，後起之秀的趙秀英，劉榮花，比之陳素貞有過之而無不及，每逢演唱「三上橋」叫座力很盛，現在讓我把劇中情節告訴大家。

張炳仁的父親在朝中官居太宰，就是一個行奸弄巧的賍吏，而張炳仁在鄉里仗父惡勢，更無惡不作，素為鄉里人士所不齒，且彼性嗜桃色，每見一嬌，必設法奪之污之，里人個個恐懼其勢。

同邑李同，年甫弱冠，與張炳仁係同窗之友，張之不義，李平素勸戒之，使其改惡為善，然張炳仁惡慣成性，李同勸無法勸而止。

李同娶妻崔氏，面容麗秀，自過

門後，侍父母待丈夫親切有禮，里人咸誇為賢德之佳婦也。某日，張炳仁與李同出門遊玩，歸途不幸大雨如注，李同至家病臥在床，蓋係為寒氣所侵也。隔日張炳仁聞知前往探李之病，於房中恰觀崔氏之美容，不盡神魂為奪，歸家即設計陷之。

李同之病剛好，張炳仁之請帖已至，崔氏見張之不懷好意，勸夫休往，李同料張無他意，而前往應約。酒席之上，杯觥交錯，張炳仁趁

李同不防將毒藥傾入李酒杯中，李不意飲之，命即刻而喪，李父懼張勢，默然而掩埋葬之，崔氏痛哭失聲。

一方，張炳仁命媒婆前往李家，勸李父將崔氏嫁予張，否則二老性命難保，以此語逼之，崔氏無策，即允嫁，然有三件事：一為知府作爲壓轎客，二爲新房不准點燈，三爲張炳仁身穿重孝，跪哭李同，稱呼親爹，張無奈允之，迎娶之日，崔氏觀此情景，不忍卒別，花轎三上三下，語言哽咽淚如雨落，媒婆心腸何硬，將崔氏拉入轎中而去。

洞房之夜，張炳仁驕形於色，入房挽崔氏就寢，不意爲崔氏利刃所刺而死，崔氏見身入重圍遂壯烈自盡。

### 編輯後記

十二月號，是事故防止研究

專號，所載各篇，係由各方面蒐羅而來者，雖其內容不一，或重此次經過之報告，或重一般事故防止方法之闡述，或以時間關係而不無明日黃花之感，或其敘述稍嫌瑣瑣，然皆可供吾同人之參考，要無可疑。

本期社內各局之介紹，是資業局。

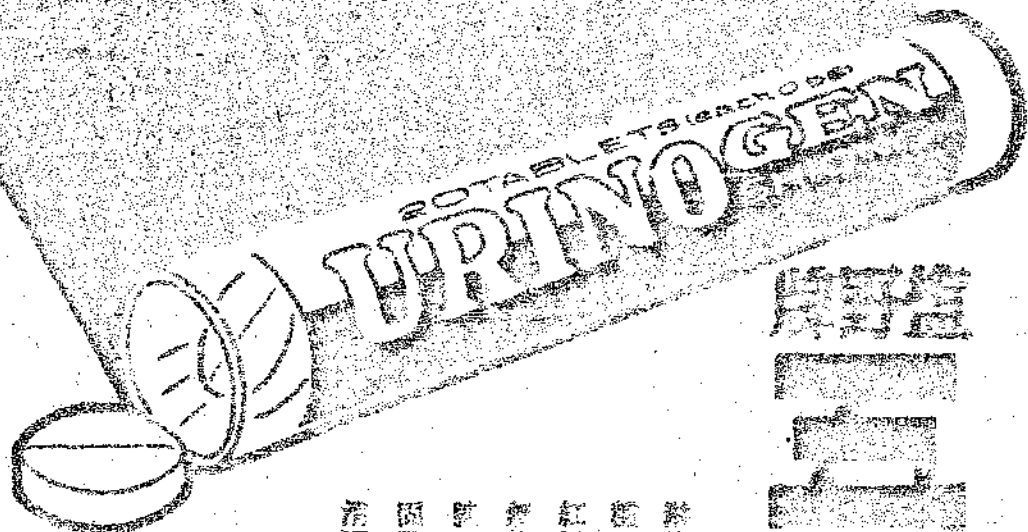
下期是新年號，我們想在可能範圍內給大家一些可讀而有益的東西，現在各方之稿已陸續到來，近數日內當可編排付印，如印刷方面無意外之虞，給年前當可與同人相見也。

### 徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
  - (1)關於鐵路之一般研究
  - (2)現業感想，報告文，各地通信
  - (3)學術著論，各種常識理論
  - (4)小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
  - (5)各種照片，繪畫，漫畫
  - (6)關於一般趣味娛樂之作品
  - (7)婦女家庭之論著及介紹
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆
- 四、來稿登載後，均酌以現金爲酬勞。不登載者，概不退還。
- 五、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論。
- 六、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總務局信封請寫「新輪稿件」字樣

非賣品	
發行所	北京東長安街十七號
總務局(養成)	華北交通株式會社
編輯人	許淵
印刷人	田中
印刷所	新民印書館
	股份有限公司
	中華民國三十年十二月一日

# 化膿性 尿管炎



## 滋養尿管炎

淋病佔化膿性尿管炎中之十分之九 其傳染由於一  
種致病菌而起 傳染後大約二三日 尿道口周圍漸  
紅腫 故尿時有劇烈疼痛 亦有膿汁流出 如束手  
無策則行於慢性 而併發前列腺炎 副睪丸炎 攝護  
腺炎等可怖之種發症 至子孫絕望 其痛苦之烈  
固不亞於梅毒也 然經要施以正當之療法 則病症漸  
消而癒

敝廠所提供於世上之「滋養尿管」乃是治淋病  
界之最新化學療法也 無論新、久白濁 一經  
服用 均無不於短期內完全斷根 而毫無副作用  
應用於預防、治療 療效宏大

【每罐】 20片 100片

製造者 滋養尿管廠

總代理 滋養尿管廠

大阪市東區東船場三丁目  
天壽堂藥房 天壽日界西宮區西三丁目

# 頭痛感冒



# 舒服靈

【裝包】

四片 八片  
二〇片 五〇片  
一〇〇片

各大藥房  
均有經售

主治頭痛、偏頭痛、頭重、眩暈、神經痛、痛風、齒痛、肌肉痛、月經痛、外傷痛、感冒、流行性感冒、扁桃腺炎之疼痛、船車暈、宿醉、神經衰弱、憂鬱症、肩凝、腰痛等。

本劑中配有止痛・解熱・鎮靜等諸種有效成分，對於疼痛性・有熱性及神經亢奮性各種疾患，堪收最優秀之治療效果，而絕無不良之副作用，換言之，本劑乃根據近代進步藥化學而製出之安全有效新藥也。

武田長兵衛商店 株式會社

總行 日本大阪東區道修町  
天津出張所 天津日租界旭街三ノ三

