

The Chi-Nan Weekly

暨南週刊

鄭洪年
署



第五期 卷三

VOL. III No. 5

菲律賓研究出版了

暨南菲律賓濱華僑學生會編輯

華僑各機關函索附郵票一角

要目：

發刊詞	鄭洪年
菲律賓概論	黃玉振譯
日本之對菲律賓政策	劉士木
菲律賓最近民族運動的失敗	張漢宗
鍾氏律下之今後治菲政策	史蒂姆遜
西班牙治下之菲律賓華僑慘史	陳雪江
如何教導菲律賓僑生子歸嚮祖國	顏文初
菲律賓西文簿記案始末	林雲澗
美國入主後之菲律賓政治	嚴慶祺
菲律賓教育談	李明祥
海外閒話	陳煙靈
菲律賓華僑概況	林國樑
爲國內社會注意南僑教育者告	顏文初
菲律賓華僑地位衰落之原因	林涵光
菲律賓華僑教育概況	教育會稿
解脫(小說)	陳翔冰
不平的呼聲(詩)	陳雪江
旅菲掇拾(小品)	張嘉樹
附錄	
編者的話	雪江

南遊隊凱旋紀念

賈勇炎荒
揚我國光

暨大體育會宣傳部鞠躬



暨南勞動女

生球賽一幕

×符號為後

衛余啓英

⊗符號為後

衛藍金珠躍

擊為勞動吳

元城君

△符號為王

昌信君裁判

員方輔桓君

趙百敬贈



暨南勞動女

生賽球情形

之一幕

×符號為張

緝和善投籃

左上即張君

投籃之姿勢

⊗符號為李

佩文

△為勞動後

衛王粹孃

(趙百敬贈)



民國十三年本校球隊之四健將
中坐者為隊長方炳根 中立者為陳
秉祥 左為溫官茂 右為鍾連基

暨南週刊第三卷第五期目錄

(第二十九期)

插圖

(一)暨南勞働女生球賽一幕(二)暨南勞働女生賽球情形之一幕(三)民國十三年本校球隊之四建將

專載

國立暨南大學第十六年度下學期第十八次紀念週

論著

三十年來日人南進之實況

錢莊的研究

參觀暨南大學初中圖書展覽會以後
全國統一與國民會議

討論

談大學院何以不查禁紅樓夢水滸西廂

文藝

我失去了故鄉

夜雨中

秋夜獨步

暮春寄薰人

「春夜」

劉士木

姚蔚生

周容

蔡崇光

楊容章
章鐵民

好慶

彭慶

秀慶

修慶

龍瘦鶴

離別之晨

麗澤文叢

裴斯塔洛齊教育理論之圖表
讀「出了象牙之塔」以後

一封信

蚊

琴思

擬麗澤學社旨趣
麗澤學社簡章及職員名錄

校聞

校長佈告

暨南留校同學會籌備會議錄

體育會大東歡譙記

秘書處日誌

教務處日誌

圖書館日誌

圖書館新書目錄
一封報告本校南遊隊好消息的信
大學部數理系暑期考察團消息

附錄

洪年圖書館啓事
數學研究會啓事

李冬雨

褚紹唐

鵬

吳俊林

丁致中

志 鍾

褚紹唐

高超志

專載

民國十六年度下學期第十八次紀念週

▲日期 十七、六、十八、

▲地點 本校禮堂

主席 鄭校長 司儀 沈愚公 紀錄 李邦棟

儀式

(一)全體向 黨國旗 總理遺像行三鞠躬禮

(二)全體恭讀 總理遺囑

(三)靜默三分鐘

演說

鄭校長報告兼訓話

報告： △出席大學委員會之概況。

△注意監視中學宿舍工程。

訓話：△潔身自愛。

△尊師重道。

△羅致碩學，期成文化淵藪！

△師生合作，鞏固最高學府！

附帶訓話：

△居鄉間不比在城市。

△女同學薄晚少外出！

諸位教職員，同學！

本月十四日余夜車到京，十五日出席大學教育委員會會議，可將討論事件，約略報告：

中央大學議決由張校長繼續維持，內部風潮，亦趨平息，不致如報滬上宣傳之利害。

北京中華大學校長，因蔡子民先生事冗不能北去，公決請李石曾先生長校，將再提出國府會議通過。李先生已由法起程回國。

北京各大學現照常上課，未稍停頓，青年不以時事犧牲求學光陰，實為教育界之好消息，亦教育界之新氣象。

北京各機關，政府已派員前去接收。京津間秩序亦佳。

本校中學部宿舍，已開始動工，希望初中同學有閒空時，或一人，或二人，輪流監試工

程。余雖派范懌源陳錦洪監工，恐事忙不周。

初中升學選科，須在今日定奪，以便余依統計標準，聘請教員。

比來上海遊藝場，跳舞會日多，在歐美文明國家，亦為一種娛樂，在上海則多不規則舉動，危險堪虞，希望我同學潔身自愛，幸勿涉足！

今日余仍將舊話重提，希同學特別留意！即「尊師重道」四字。諸位須知全國著名教授，有數學者，大抵在素有聲望之幾大學執教。際茲燕蘇克復，河山統一，往時在北方講學，以不堪於軍閥蹂躪而南來者，今又將北去矣。中南各大學又競相延攬，即如吾校中國語文學系主任陳鐘凡先生，廈門大學已連聘五次，以與余性情彌合，強留而未去。吾同學果能敬師重道，以誠相挽，則良教師可免另就。尊師重道雖尋常慣語，然處吾校之環境，至屬重要！

本校經費不及他校之多，——中央商學院月支一萬五千，廣中大農學院月支萬餘本校全校經費，從去年十月份起，月支一萬八千九百餘，今且照七折發。未能按月領到，但余深信下學年敦聘之教師，雖不敢誇稱全國首屈一指，亦決不敢落於人後！各主任學術經驗，均有整個系統，非片斷之長可比。至聘請教員，皆與各主任商量，由主任負責代聘，縱有極少數由外間薦來，余亦交主任斟酌。

按大學原則，在研究高深學術，為黨國文化之淵藪，建設三民主義，培養真材之場所。

余向以冷靜凌空之態度，撇去主觀，遍訪海內碩彥，設法羅致，分任講座；凡具有一藝之長。則請充職員，處事務求實際，下學年得力者留，敷衍者辭，不容客氣。蓋吾校爲國校，以黨治國，爲黨造材，應養成一般優秀青年，爲他日黨國之砥柱，師生合作，庶足以鞏固此學府！

至於中學部教員，余亦極注意敦聘，暑後定較優於十六年度，凡向來熱心教授，爲同學所愛戴者，余均設法留任。

關於校務改進，同學以書面來者，雖隨便略寫數語，余均披閱再四，詳加研究。再有零碎事，附帶略談：

自前次校警被土匪擊斃，一般心理對真茹治安問題，發生懷疑。間有夜晚聞及鎗聲者，乃係燃放爆竹之誤聽。前次之匪，或係過路之盜，余已問過鄉董，地方甚安謐。同學入晚最好在房間自修，不必外出，鄉居與城市不同，一遇警事，惟有閉戶抗拒，否則或反受累。

女同學薄暮以後，更不宜外出，務各珍重，切切！語畢。

論著

三十年來日人南進之實況

目錄

劉士木

緒言

日人口中前此日人一度向南活動之追溯
三十年前日人在南洋諸島中不占若何之
地位

甲午以後海外日僑之地位驟然變改

養成無數日本青年軍侵略思想之導火線

日本侵略南洋之歷史由移植日本花開篇

好厲害日本南侵先鋒軍宣傳生效力誘導

多方面人物競告奮勇齊上戰線

日本年來人口激增借著糧食問題大捕侵略南洋之戰鼓

實行因糧於敵之巧計乘勢攔得聯珠一般之利益避却人家妬眼掩旗息鼓趁南人夢

酣大隊人馬隨著滾滾怒濤掩襲而至

南進隊裏逐漸注意到農墾事業上老和尙

也幫著日本國家出馬

南洋羣島間日人栽培事業一覽表（大正

十五年二月調查）

南洋羣島間日人橡樹栽培事業地方一覽

表

南洋橡樹栽培各國投資額一覽表（一九

二三年調查)

南洋各地日人橡樹事業狀況表(一九二四年六月調查)

日僑在荷領東印度生產上占有之勢力

荷印生產事業上經濟競爭一覽表

日本與南洋貿易近史之撮述

近八年來各國在南洋砂糖貿易狀況表

日人努力南進後在經濟侵略上所呈之好況

日南輸出入最近期貿易之統計(年額百萬元以上之主要品)

甲 荷領東印度方面日人之貿易一覽表

乙 英屬海峽殖民地方面日人之貿易一覽表

丙 暹羅方面日人之貿易一覽表

丁 法領印度支那方面日人之貿易一覽表

戊 菲律賓方面日人之貿易一覽表

近十二年內日本對南貿易一覽表

南洋羣島對歐美各國貿易狀況比較表(一九二二年)

一九二二年)

日本重要商品對南洋羣島輸出比較表(一九二四年)

一九二四年)

日本採辦南洋羣島重要商品輸入比較表

附錄南洋各地貿易統計「藉見年來經濟競爭之大勢」

競爭之大勢」

荷領東印度方面貿易狀況

一 最近十年間輸出統計

二 最近五年間主要輸出品

三 主要品輸出國

四 最近五年間輸出貿易總額百分比之

國別表

- 五 最近十年間輸入統計
 - 六 最近五年間主要輸入品
 - 七 荷印輸入貿易主要國別表
 - 八 最近五年間輸入貿易總額百分比之國別表
- 英領馬來半島方面貿易狀況
- 一 最近十年間英領馬來（馬來聯邦州。非聯邦州及海峽殖民地）輸出入貿易總額
 - 二 最近三年間英領馬來主要輸入品價額
 - 三 最近三年間英領馬來主要輸出品價額
- 暹羅方面貿易狀況
- 一 最近五年間輸出入貿易額

- 二 主要商品輸入表
 - 三 主要商品輸出表
 - 四 主要國別輸入貿易表
 - 五 主要國別輸出貿易表
 - 六 最近五年間日暹貿易對照表
- 法領印度支那方面貿易狀況
- 一 最近五年間輸出入貿易表
 - 二 最近四年間主要輸出品表
 - 三 最近四年間主要輸入品表
 - 四 最近兩年間對外貿易國別表
- 為多數工人覓職飯地推行劣貨消弭其禍
- 認南洋諸島為尾閘
- 南洋羣島間年來多事之疑雲疑雨
- 法領印度支那之炸彈與排華潮
- 柔佛海灣軍港築南進隊裏經濟的和平進

展說掩不得英人怪眼

觀破荷海軍無力掩護浩大領土之破綻乘

機種植新日本

寓兵於農大施其辣腕深謀數百萬枉暹華

僑首受禍

未來風雲緊南洋低氣壓

挽回浩劫之預言

其二

三十年來日人南進之實況

緒言

我國商工實業界，向來作育後起，懸定學年，動曰三年為滿。年凡三百六十有五，日，三年者，千日之功也。種種專門研究，積千日之火候，無不得心應手，告厥成功。以人之一生言，除去幼稚無知，及衰頹不堪，不能有為之歲月。其足資吾人有為於世之時期不過三十年大好光陰而已。故我國有三十年為一世之通諺。三十年云者，視三年之數目，在算式上僅進一位，為一與十之比例。春秋二百四十年，為自古著稱之歷史。此二百四十年孔氏一手刪定之古史，褒貶予奪，轟動古今。賊民民賊，畏死後斧鉞之加，因之有所斂戢。世界禍亂之源，賴以消滅於無形者，其效力久為古來有心人所公認。此自古著稱之二百四十年東方唯一之歷史，不過八倍於三十年一世之時期。苟進一步，以世界歷史言，其最足使吾人關懷，說來

劉士木口述
策 羣筆記

最足喚起多人之興味者，莫近代史若。尤莫若在近代史中，材料最豐富，競爭最劇烈，出其好身手，運其鬼斧神斤之靈腕，演出驚天動地之活劇，無日不在我邦人君子眼簾中，留下許多深刻難忘之影像。並使全地球人士，相與談虎色變，莫不視爲世界畏友，東方勁敵者。孰有如三十年來日人南進歷史之令人不能忽看過哉。朋輩中留心海外大勢者。主張博蒐最新史料擇要傳布。作我邦人士之暮鼓晨鐘。藉以喚醒春夢而策勸進也。僕不敏。忝爲南洋事業研究之一人。對於此舉。不得不撮所聞見。拉雜記出。聊備注意南洋時事者作掃除世界海中無數暗礁。貫徹共存共榮偉大事業之一助。以云撰述。則予豈敢。

距今三十四年前，我大中華民國國民長知中，有千難萬難忘却之奇恥大辱一痛史，爲生死海中一個絕大暗礁，繼林則徐鴉片一役以後，演出中原陸沈奇禍者，厥惟中日戰爭甲午之一役。甲午之役，距今已歷三十四寒暑矣。予欲略述三十年來日人南進之實況不得不探本窮源，追究到甲午之役。蓋甲午之役，爲日人三十年來在大南洋活躍，演放衝天巨礮之始聲，亦猶之曩年日本大地震時，活埋數十萬不知誰何之人物，使東方新造之黃金世界，剎那頃化作修羅道場。一若大犯造物之忌，蒼蒼太無情，猛下打擊，而予以嚴厲之制裁然。此段慘酷事情之來由，由數多地學家再四考核，根據科學原則，到底尋出某方面之一大震源。甲午中日之役，可云東洋三島間，無量數野心家心鏡中，無底慾壑向外爆裂，以次波及大南洋。每一

晝夜中，不知若干回劇烈震動之一大震源也。

日人口中前此日人一度向南活動之追溯

日本南洋博覽會會長男爵田健治郎氏根據日本近代史，撮述日本人開始向南洋活動之豪談。曰，當德川幕府時代之初，耶穌教傳到日本。當時日本國內，風氣不開，採取絕對之鎖國主義，深閉固拒者歷二百二十年之久，完全不知天下事。至安政年間，日本受外力之壓迫，方大夢初醒，知世界大勢，採行開國政策。田健治郎氏述至此，即插入自家意思，一若爲日本侵略派吐氣，爲守靜派誘發。曰，設使曩年日本政府不行鎖國主義，日本國民至德川時代，早已雄飛海外，海外事業，必非常之發展了。並云查中國前明時代史家記載，中國沿海邊境，屢有倭寇擾亂。『此在日本足利時代之事』當時若輩勇悍無比之倭寇，『即大批之海盜』於擾亂中國沿海邊境之外，業已伸展其餘勢於南洋。在東洋近代史上可覓得少許之鐵證。吾日人之在暹羅作官者，有山田長政氏，以及吾日人之在中國領土臺灣島中占有一部分勢力者，有島田彌兵衛氏。不幸過去之日本舊政府，死守閉國主義，禁止國民向外發展。苟前此日本不行此鎖國主義，吾知今日之東印度諸島，決不爲荷蘭所有。安南交趾，決不爲法人所有。即退一步說，苟使南洋羣島政治權不屬吾日人手中。而南洋羣島之經濟權，決不在華

人手中，而完全在吾日人手中了。當山田長政氏，作官暹羅時，在暹日人，有六百餘名之多。因受鎖國主義之束縛，雖今日久已不行鎖國主義，在暹日人，僅有二百多名。『閱者至此，應看出田健氏飾說中露出了破綻來』記者譯錄此一段日人自供自豪之辭既畢，敢附一言，敬告我海內外邦人士之留心日人處心積慮，謀奪我華僑地位者。彼日人在南洋羣島間非常淺薄之歷史，公然由有身分人，認為有考據者，僅此寥寥數字而已我邦人君子之費無數勞力，出無量汗血，開發南洋羣島富源，尺地寸土，無往不成莊嚴燦爛之黃金世界。以開始移殖之歷史言，於今已閱六七百年久遠之歲月，與南洋羣島民族間政治經濟上，在在有甚深之關係。能不自愛自策，而思所以合力保持之。再接再厲發揮而擴大之。毋慮事功之不可圖，止求我海內外賢人君子，共誓大願，堅立厥志而已。衆志成城，誰敢凌侮。古先哲早以此百試百效之方法詔吾人矣。東方已白，睡獅之酣夢，其醒乎未。

三十年前日人在南洋諸島中不占若何之地位

甲午以前，南洋羣島間，幾乎無人知大世界上有所謂日本人者。其時日人之到南洋者非常之少，合全南洋星羅棋布之諸島，博訪而窮蒐之，無聲無臭之日本客不過二三十人而已。彼時日人之南渡至爪哇及蘇門答臘等諸島者，莫不下首低心，鬚髯做個鐵牌之華人。必恭

必敬，循規謹趣，到華僑領袖甲必丹處掛號，在華官勢力範圍下仰求覆庇。當日海外日人之情勢有如是。其時日人之到南洋游歷者，及窮愁無聊操小賣業以求活計者，不少無業游民。在貿易冊上不占一號碼。此係實狀，非記者故作貶辭也。

甲午以後海外日僑之地位驟然變改

十年生聚，十年教訓。儲力植材整軍修武。內無缺憾，外窺時機。以彼之實，搗人之虛，未有不成敗立判者。經國者能得此三昧，不難使其國返老還童，一躍而進於一等強國之林。甲午一役，正在日本明治維新以後二十餘年間，生聚教訓之豐功，早已圓滿成辦。以我故步自封，漫無訓練，老弱無能之舊式軍隊，及蠢笨腐朽之軍械，當其不可一世之鋒銳。宜乎如摧枯拉朽，不費人家少力耳。中日之役，勝負一決。中華之國威，因之一落千丈。日本之國勢，由此震動全球。各國新聞，喧傳此新消息。此時南洋羣島間各色人衆，方知東方尚有日本人。不但荷英法各國人知之，即各地土人亦無不知之。此後日人之來南洋羣島者，受各方面人物青眼之相照，各當地殖民政府，幾乎視同上賓，另眼看待，特別保護。而我海外華僑舊有之地位，隨危殆之國勢而下貶。與彼日僑相衡，適得其反。無涯之苦痛與恥辱，由此開演。雖澤南山之竹，不能描寫其百一之不幸已。

養成無數日本青年軍侵略思想之導火線

日本人中有大部分是一種天然生成侵略人國之種子，老早就施行他們萬人一色異口同聲之侵略訓育。我們曾經用許多方法，在日本國裏，及日本租借地區中，祕密調查。好多次聽得幼稚舍中，男女教員，對彼腦力非常簡單，心地非常乾淨，未曾染著幾何顏色之男女幼童，舉行實物訓練。蒐羅別國所產之多種佳果，捱次易新，對那些幼童發非常有味……趣談。神情百倍，幾乎說到幼童垂涎垂三尺。上甘蔗課。桂圓橘子課，雪梨蘋果課，香蕉檳榔椰子榴蓮紅毛丹等珍果課時。細細講究出各種佳果之色香味處以及養生益處。最後說到各種珍果之產區，必故意緊皺雙眉，說道，我們日本窮，地土薄，產不出這樣珍果。甘蔗雖甜美，產在臺灣爪哇。桂圓橘子雖甘芳，產在支那之福建。蘋果雪梨雖爽口，產在支那之山東。香蕉檳榔椰子榴蓮紅毛丹等珍果，別饒風味，令人念念不忘，產在南洋羣島。你們小弟弟，小妹妹，要享用此種珍果之福運乎，將來必須結聯你等一班好道伴，快快到支那之臺灣去，山東福建去，再進一步到南洋羣島去，包你喫不盡用不了。閱者諸彥，試閉目替此等日本小國民路一設想看。受了此種惡教育，將來結果當如何。此等年紀幼小的小國民，懸海中日月，早已埋伏著狠深狠刻侵略人國之一種銳不可當之勢力。宜乎一旦時機成熟，教鞭下千百

日呢咀與唆使，一轉眼都成了事實。所以像烏賊魚一般，放出他一只只貪墨無厭的貪爪，環周力，能移轉的東西，慢慢地納到他自己懷中去。如臺灣如朝鮮如南滿早早做了他們囊底物。福建山東，重要海口，乃至長江一帶重要市都間，也有彼等蟻根錯節不易剷除之勢力。

日本侵略南洋之歷史由移植日本花開篇

日人最初踏進南洋羣島時，不過幾位亡命之徒，帶著幾位娘子軍，到海外操皮肉生涯，弋取奇利。但是日本早已厲行普及教育，雖此輩不幸之女青年，流落風塵，操此醜業，千萬不能輕忽看過。若將彼國女國民之學識程度說來，真要教我國多少鬚眉男子愧死。我國一般無知之女子，更難與相提並論了。此又何說，因為彼國國民除却殘廢與癩漢不能受同樣教育外，其餘百分之九十五以上，都受過彼國國民教育。以學力論，起碼受過畢業高小的訓育。所以個個通文達理，孰知世界大勢。尤其要令人敬畏者，是彼等流落海外，不幸而操醜業的女青年軍芳心中深深蘊藏著歷劫不磨之愛國思想。也有幾位幸運兒，一到海外，有緣接近西方來之上賓。或為殖民政府中要人，或為在實業界握重權擁巨資之要人，得彼賞識釐多金，助脫籍，納為寵姬，享了人間少有之天南幸福，做了不動聲色之國際偵探。一旦所天客死南荒，憑著所天之病牀遺囑，手握巨資，以度餘年。時而踏月海涯，時而探親故國，自由來去

，不受羈勒。其不安分而故態尚存者，亦有繼續墮墮到黑種人隊裏，飽嘗不幸之生涯，雙由自作，作新時代笑柄者有之。此種事實，世界新聞家類能詳舉其氏族及經過之歷史，非記者一人之私言也。同時更有幾輩桀黠不馴之徒，逞一時之血氣，觸彼邦之法網，不容於故國，得少數戚好之援助，易服遠颺，以海外作遁逃藪。亦有少數從智識才能不容於天演公例，受最新進步之現社會淘汰覓生活新路徑，而冒險南渡者。彼輩一到南國後，有手藝者恃其特長以尋活計。無專長者，或操小販業，以及賣藥攝影等，流動生涯，輕便生涯。此輩到處為無家孔不入之日僑，實際上做了南進隊裏先鋒軍。彼等無一不受過日本國國民教育，富有精密調查，長於記述之天才。非但人人能做國際偵探，又能活用其有聲有色之文字，描寫其精刻之見地，新穎之消息，通郵祖國，做那進而不已之宣傳工作，為日人侵略南洋之導火線。此予所以在欲述日人南侵現狀之前，先插述之，俾閱者諸彥，瞭然於日本之施行國民教育，普及教育，為南侵之遠因。而今日日人在南洋羣島間洋面上陸地上不易動搖之勢力，亦可謂日本當初主持彼國國民教育者，結出數多效果中之一部分。

好厲害日本南侵錄軍宣傳生效力誘導多方面人物競告奮勇齊上戰線

日本人最初踏上海洋羣島時，不過少數令人極不注意之人物，既如上述。但彼等眼光如

閃電之攝影，耳鼓如蠟片之留聲，再加上彼等靈慧心機中一度之剪裁，寫生妙筆下辛勤之傳布。閱時未幾，東洋三島間神經敏銳，吸入力宏之無數男女青年。以及教育家，學生家，新聞家，探險家，工商家，經濟家，航業家，農業家，漁業家，礦業家，國會議員，商場領袖，政治家，軍事家，宗教家，不約而同，一齊眼紅耳熱，將雄飛海外攫取大南洋霸權，做了唯一之目的。所以日本少數之南侵先鋒軍深入南洋羣島腹地秘密視察後。一轉眼間，挾小資本之小買業續續南來。又未幾而實力較大之貿易商又來。再一轉眼間，大規模之日本洋行，日本銀行，紛紛開設。政治經濟勢力之向南澎展，如運連環。故未久之間，各大埠之日本領事館，宛隨羣島之星羅棋布，後先設置。輸送遠航力求致富成功之朋友，以及許多電訂貨推銷貨，如絲織物，棉織物，燒瓷，瑛瑛，乃至五金，皮革，油漆，雕刻等無數日用品，與一切藥品，美術品，奢侈品，玩好品，並助日本工業界到處吸收便宜無比之原料，若干家汽船會社，往來若織之無數汽船，整日夜衝風破浪，弄到大洋面上無風亦波。此外更有無數遞信機關。其餘如此海外日僑之教育事業，新聞事業，出版事業，礦業，農業，漁業，商品陳列館等等，莫不應有盡有，一時間鬧得沸泛遙天。

日本年來人口激增借著糧食問題大播侵略南洋之戰鼓

日本在五十年以前，無聲無臭，與中國戊戌政變以前，相去不遠。甲午以後，一戰勝清，奪朝鮮而稱雄。再戰勝俄，奪旅順而稱霸。此時國勢大振，政治修明。教育發達，人才蔚起。留學諸生，陸續歸國效力。交通事業，早已盡量設施。工業乘時振興，貿易逐步開拓。人民莫不安居樂業，得氣之朝，儼然成功東方一強國。加之外來文化，無時不努力吸收，故國民之進步卓著。公衆衛生，到處皆十分講究，故此後之生齒日繁。日本政府對於人口之增殖，非但不設法限制，且盡量獎勵。而知識階級中，更有一部分人迎機崛起，行其因勢利導之工作。因之生殖有專門著作，淫學設專館宣傳。是以三十年來，新人口激增。至最近幾年，在增殖新人口上，更有顯著之進步。據日本農林省報告，每年新增人口七十萬。大正十五年一年內增新人口八十五萬之多。夫人口之增加，在各國爲可喜之事，在日本則成大問題。其故因日本區區三島面積狹小，國內生產有限，國內所產米食，不能自給。每年由外吸收，彌補其不足之糧食，至少在三百萬石以上。大正十三年日本境內號稱穀物豐收之年，但是年日本向外吸入糧食，七百萬石之巨額。『此七百萬石吸入之總額向朝鮮台灣方面吸收之數并計在內』日本因急欲解決此糧食問題，借題發揮，覓食天涯，暗地裏大播南侵之戰鼓；面子上却豎起了正正之旗，堅握著經濟的兩利的和平進展之談，謝却人家之非難。

實行因糧於敵之巧計乘勢攫得聯珠一般之利益

日本國內出產出產稀少，不但境內所產糧食，不副應用。即其餘日常必需之一切用品，及工業原料品，大都仰給外來。而南洋羣島之無盡藏，足以解決日人之缺憾而有餘。南洋名產，如安南之米，暹羅之米，爪哇之糖，婆羅洲與蘇門答臘之煤與煤油，菲律賓之麻，馬來半島之錫，鐵，西里伯羣島之香料，藤材，暹羅山產中之木材，爪哇副產之雞那，蔴草，以及各地都有之椰油，橡皮，紙料，咖啡，可可，與種種珍果。水產中之魚鮮，及魚翅海參。以迄珍品中之珊瑚瑤瑁等。莫不產量豐富，取之無禁，用之不竭。此外更有四千多萬儘量吸收幼稚工藝品之顧客，為排洩劣貨之尾閘。並有星羅棋布面面相逢一往無敵之大好市場，為無數日人吸收海外脂膏之商戰場。另有德人遺下之歐和酬勞品，與東洋三島一氣聯貫，縱斷太平洋，毋許大西洋人正眼逼視之海軍根據地。昔人所謂得其一萬事畢者，日人之努力侵略南洋，而染指有地，托足得所者，當之而無愧色。

避却人家妬眼掩旗息鼓趁南人夢酣大隊人馬隨著滾滾怒濤掩襲而至

日本人向外發展之勢力，髮髯水銀一般躍出瓶口，滿地飛散無孔不入。也如製造鏡子工場中，俾顆顆精球，一遇高熱，在非常光滑不易著脚之碧玻璃面上，隱却原形，普徧行去，化爲一種希有之光澤。一粘錫粉，在他冷眼光中，看破大千世界裏無數妙處。惟妙惟肖的，

在他面前活現起來，分毫掩藏不得。真是萬分厲害。閱者諸彥，試一放君等之淨眼慧眼，向一切處所日人足跡所到時，發生出一切藕斷絲連，萬難一剪便斷之事故，便能證明記者所言，不同向壁虛構矣。日本人說北進派在中國北部覓食，究嫌天氣奇寒，地理上，人事上，雖多可乘之隙，永年之間，幾乎不見一對手。但天惠上有了限制。放開一步講，阿亞美利加洲產糧地非常寥闊，地面上與一切山澤間業利甚多。野居者太愚魯，不足與言在短時期間，創造出黃金世界。其慣享城市生活之矜貴美人，役智則有餘勞力則不足，何能倚賴此輩貴人之手，充分開發。惟吾情願作鄉村生活之日僑，足以弭此缺憾。密移退伍軍士，暗中培養勢力，儘得捨棄國籍，希冀公民選權，五年十年，光陰如箭，屏息以待，償願之期，會當不遠。一旦反客為主，何難昂頭天外，一吐奇氣。豈意美人怪覺，久懷鬼胎。乘日本大地震後，驟受重挫，元氣大傷，外競乏力，行其捷雷不及掩耳之手段，嚴下逐客令。檀香島農墾，橫遭大地主壓力。菲律賓遺產，且頒新法令制裁。大有楚歌四起，天地為窄之概。然則日人於此，盍不捨筆舌之爭，易以肉搏決一日之勝負，而解多時之懸案乎。蓋不度德，不量力，輕於一試，原為智者所不取。止得退避三舍，吞聲飲恨，別尋出路。猶幸六年歐戰，無意中得到千年難遇之良機。乘西力不及東顧之候，博聯英之歡聲，造護南之美譽，驅一部分艦隊，伸驥足於天南。以故構和席上，得到大南洋托足有地之權利。曩時德意志人之南洋領土。收為已

有，日人侵略南洋之形勢，益發有不可輕量之情態。而日本當局因之對彼人民，得以自圓其說曰，南美洲地土雖肥，惜乎水程太遠，由日本至彼，一往返，須耗時五六十天，無形消滅一年中六分之一之光陰。時光經濟，太不合算。天涯游子，不引為十二分沉悶之苦事。一旦改航南島，水程之便，不及赴美行程之半。而土人忠厚，易於駕馭。殖民政府，開發資細，稅收望奢，對日投資，有歡迎，無貶視。舍美而南，閉却美人之妬眼，免我煩惱。賺得南島之歡情，生源任取。其難易得失相差之點，幾不能以方里計也。

南進隊裏逐漸注意到農墾事業上老和尚也幫著日本出馬

以日本貴族出家為僧之大谷光瑞氏，學識超羣，並富有令多人傾倒之魔術。曩年未出國門時，曾在某寺中為說法師，遠近風靡，一般婦女受感尤深。氏對衆昌言，汝等既來寶山，切勿空無所作而歸，當盡人布施幾根髮於佛地，種未來勝福。施髮幾根，無何難處，不須獨金，毫無作難，尤為一般貧寒之人所歡喜。即少數貴人富室，亦以法師吩咐，衆皆樂從，不敢獨異。由此日積月累，施髮數量，蔚為巨觀。旁人厭之。氏乃募人紋髮為大繩，盤於某寺之大柱上，作紀念品。未幾，日本大地震禍作，損失不少菁華，經濟界驟起窘况。加之共產新潮，暗中煽動，一般識石豫籌釜底抽薪。又以人口激增，米荒告警，有志之士，力主海外

覓食。大谷光瑞氏，雄心勃發，漫游海外，調查南洋日僑狀況。主張重農，力勸資本案投資於南洋農墾事業，堅立不可動搖之威勢。提倡勸導之外，並於爪哇之加拉巴山，設立大谷農園，著手香水原料之栽培。氏知歐美各國民情爭富尚奢，妖冶淫靡之輩，需求熱烈因勢利導，以就南洋熱帶，栽培香料，為現代最有希望之事業。氏嘗謂日人南來，欲措辦大規模之生利事業，苦無多大資金。且相持年期，為時遙遠。人壽幾何，長埋憂憤之中，罕有慰情之日，殊為失策。『氏並自謂，予今別闢徑途，不需幾何資本，從事墾植，決一年之勝負。即以當年豐富之收穫，充下年擴充農作勢力之母金。論功不需長時日，而功效日拓展。即以予經營之香料言，設備甚簡單，刈彼香草，入蒸溜器，折入冷卻櫃，即得造化厚賜之菁華。蒸發之香露，點點滴滴，盡是無價之至寶。謹收集之，輸送至法蘭西首都，博彼士女之賞鑒。此外更有副產品馬鈴薯，為一般養生家日用必需品，亦比之橡樹栽培為有望。橡樹栽培，需五年七年長久之歲月，數十百萬多額之資金。加以與時推遷，升降不定之市價，殖民政府限制產額之威令。大希望中，蘊藏著大痛楚。而予之馬鈴薯栽培，則年年有望。南洋氣候，長年如春。其合於種作之土山，自五千尺八千尺乃至一萬三千尺。土味殊沃厚，無待何種肥料之補充。能酌施少量最適用之肥質，及合法之工作，尤多驚人之成績。方之日本富士山，有過之無不及。爪哇境內之大谷農園所在地，稱之為海外之富士山而無愧色云。』氏一雙冷眼

，善向青年除稟物色奇才。氏竟在初自日本來南之兒童班中，選拔一十六齡之童子，施以短期間特殊教育，使成農墾事業中之一將才，任之為大谷農園場長。指揮生長爪哇之一輩子焦黃面龐之勞動隊。一口爪哇語，出言能壓衆，剛柔得體，令羣衆生敬畏。處理大小場務，絲絲入穀，博得多方面褒嘉。看到大谷光瑞氏以超然出世之人物，也出馬加入南進隊裏，除却調查立說勸策多衆之外。自家又創辦一個大谷農園，實地研究，做個好模範。其他日僑之努力於農墾事業，可無須贅述矣。茲將年來日本人努力於南洋諸島間栽培事業所得之成效，為多數農墾家犧牲無數心力之結晶體。觀藤山雷太氏最近之調查，可見一斑已。列表如此。

南洋羣島向日人栽培事業一覽表 (大正十五年二月調查)

種別	租地總面積	栽植面積	已有出產面積	生產量	投資額
橡皮	三〇九·一 八三英畝	一一一·三 五九英畝	六一·六 一英畝	二〇〇·八 一五磅	七六·六 三七·八 七四元
可可				五·四〇八 擔	八·八 七二·五 四〇
麻				八·八 七七·五 七〇	
砂糖				二五七·八 九七擔	四·三 三八·九 三七
茶及其他					一〇〇·七 七五· 八七一

南洋羣島間日人橡樹栽培事業地方一覽表	合計	一〇九・五〇二
		，七九二

地方別	租地總面積	栽植面積	已有出產面積	生產量	投資額
英領馬來	一〇四・一六八英畝	七〇・三三九英畝	四二・四二九英畝	一五・一三五・六四七磅	四五・二一五・七二四元
英領北婆羅洲	三一・四六七	一三・一一二	二・六五八	三四四・七九三	一〇・二三九・七五六
沙撈越	五・一三七	三・四〇七	二・六一八	九一〇・七五九	二・七六五・八二八
王國	四・八二一	四・三五七	二・三五〇	七八六・五九六	二・三一七・二九七
緬甸	九・六九八	六・一三六	三・三三八	八六五・九一〇	一・八四〇・一七七
爪哇	一〇九・八五一	七五・二二三	六・七八二	二・四五二・九六五	九・九七一・六五九
蘇門答臘	四四・〇四一	八・七五五	一・四四一	三六四・三四五	四・二八七・四三三
荷領婆羅洲	三〇・一八三	一一・二二三	六・六一六	二〇・八六一・〇一五	七六・六三七・八七四
合計	三〇・一八三	一一・二二三	六・六一六	二〇・八六一・〇一五	七六・六三七・八七四

日本人在南洋方面投資經營農產事業，種植橡樹椰子香料等等投資額，已近二萬萬元。除南滿鐵道公司，悉力經營滿鐵事業，堅立不易動搖之地位外，即讓南洋之橡皮業為最大投資。據一九二三年之調查，其橡皮投資，已達七千萬之多。茲將當年各國投資於橡樹事業

及反日人之悉力經營橡樹事業之現況，表出如左。

南洋橡樹栽培各國投資額一覽表 (一九二三年調查)

英 國	荷 蘭	美 國	法 國	比 國	其 他 歐 人	日 本	其 他 亞 細 人	計
九八〇・〇〇〇・〇〇〇	二六〇・〇〇〇・〇〇〇	六四・〇〇〇・〇〇〇	六〇・〇〇〇・〇〇〇	三三・〇〇〇・〇〇〇	九四・〇〇〇・〇〇〇	七〇・〇〇〇・〇〇〇	五五〇・〇〇〇・〇〇〇	二・一〇一・〇〇〇・〇〇〇

南洋各地日人橡樹事業狀況表 (一九二四年六月調查)

馬來半島方面

租下栽培總面積

一二九・二二八英畝

已栽面積	八四·五二一
已生產橡皮之面積	五六·〇一五
可生產橡皮之數量	八·一二五噸
總投資額	五一·一九三·〇〇〇元
蘇門答臘方面	
租下栽培總面積	一二〇·七七七英畝
已栽面積	一五·九三一
已生產橡皮之面積	四·四三九
可生產橡皮之數量	六八〇噸
總投資額	九·六六〇·〇〇〇元
羅婆洲方面	
租下栽培總面積	五七·四六二英畝
已栽面積	二〇·二六五
已生產橡皮之面積	四·八五七
可生產橡皮之數量	六一五噸

當時日人在上述三方面橡樹投資額，已達六千九百七十五萬三千元，產量九千四百二十噸。樹膠與砂糖，已被日僑得到一種不可忽視之形勢，樹膠與砂糖，可稱日南產業上之雙壁焉。

按全南洋橡樹事業投資總額，已達二十萬萬元以上之巨額。產量總額已達四十萬一千噸。宜乎南洋各市場樹膠市況之起落，影響全球大有舉足重輕之概，誠大觀也。

吾人閱上表所載，已足見日人栽培事業之猛進。而不知閱時無幾別開生面，其進程上大有一日千里之雄概焉。日人橡樹栽培之發祥地，首在馬來半島。次及婆羅洲及西里伯島。新近則擴展其植橡勢力於蘇門答臘島。以蘇島之沃野萬里，住民稀少，尤足遂彼海外移殖，造成純粹的濟外新日本勢力之大願。將馬來半島所有之力量，逐步移轉於蘇島除橡樹外，更有爪哇方面砂糖原料之甘蔗栽培，藥用要品金雞納樹栽培，及西貢日人蔗園之甘蔗栽培。菲律賓方面蔗之栽培。荷印與英婆方面之椰樹栽培。暹羅方面之水稻栽培。以迄散見各島日人手經營之咖啡栽培，茶樹栽培，作顏科用之甘藍栽培，食料用之馬鈴薯栽培，各種果子栽培，衣著物原料之木棉栽培，桑葉栽培，近又有人注意到香料藥料之栽培。日人在南洋羣島間，農產事業之猛進不已，大有滿天飛絮，反客為主之氣概。懿歟休哉，無愧乎為進步國國民

之良導也。

錢莊的研究

姚蔚生

起源及沿革——性質及類別——組織方法——管理——營業種類——
票據——匯劃——公共機關——錢業在金融市場上的勢力——結論

錢莊是我國固有的銀行業，歷史很長，素為國內唯一的金融機關，就是在今日銀行業發達的時候，還佔了很重要的地位，所以牠的內容怎麼樣，不可不略知其大概，爰就見聞所及，參攷諸籍，草成是篇。

起源及沿革

關於錢莊的起源，有很多的意見，且都是「言之成理，持之有故」，歸納起來，有下面的幾種：

(一) 第一派的人是說錢莊的發生由於借貸關係的，有錢的人，起初做放款生意，以博取利息，後來資金不足，就吸收存款，道光的時候，有石福昌等因為借貸業做得很好，就擴充為錢莊；慎齋君在他的「論錢業過去及將來」文中有「聞諸先哲傳說，先有紹興某者，業煤炭店，略有餘貨，兌換銀洋，併放款於隣近店鋪，以權子母，繼後

逐漸擴廣，獨樹一幟，遂為上海錢業發達之鼻祖。……錢業的起源這樣很可以明白了。

(二)還有一種人說錢莊的起源是脫胎於兌換店的。上海金融市場論有這麼的一段說：「……致錢莊之始期營業，僅兌換零星銀錢而已，是錢莊即兌換店之蛻變，而亦我國市融機關之發軔也明矣。……」這話很可相信，因為各國的金融機關，大概都是由銀樓兌換店蟬蛻而來的。

此外還有兩說：一說錢莊是殷戶或商人設立來做外庫的，因為向人家借款很不方便，又損體面，所以招集了幾個人，設立錢莊，有錢的時候，便放在錢莊裏面生息，沒有錢的時候，便向錢莊挪借；還有一說說錢莊是由山西票號蛻變而來的，當山西票號盛的時候，執全國金融之樞紐，護利無算，利之所在，人爭趨之，所以有很多人仿效起來，就變為錢莊。雖這有多少理由，可是與其說是錢莊的起源，不如說是錢莊設立的目的，更為妥當。

錢莊起源，已經大概說過了，可是錢莊發生在什麼時候呢？據傳說是在乾隆嘉慶以後。當時因為為南市一帶荳麥業很盛，業此者需用大宗資本，所以有一般人為應這種需要起見，設立錢莊來吸收利息併兼營其他副業；咸豐同治之間，錢業變為獨立的營業機關；道光二十二年，上海改為商埠，商務一天發達一天，錢莊的數目也增加不少；洪揚之亂，受了多少的

影響，可是不久就恢復；光緒八年至九年，——一八八二——一八八三——市面大敗，倒閉的非常的多；光緒十年至十一年，中法之役，錢業大受影響；丁亥——光緒十三年——又以營業不振故，大受打擊，倒閉的約百分之八十；巳酉，戊申，——一九〇八至一九〇九——錢莊逐漸恢復，南北兩市共一百多家；宣統二年，——一九一〇——營口通爐銀失信，又加以橡皮股票風潮，錢業市面，幾至不可收拾，即素來資本雄厚信用很著之家，也不免於倒閉，衰敗情形，比之光緒八年，尤為利害。辛亥之役，雖然稍受一點影響，尚無什麼大的妨礙，從這裏以後，錢莊多謹慎從事，不但營業上取穩健政策，而團結上亦很堅固，所以變亂雖多，他們尚能保守原有的勢力。

性質和類別

錢莊是無限公司性质，牠的股東對外是負連帶責任，對內是平均負責；至他們的種類，不是像銀行一樣可以照營業性質來分的，他們的派別，大概可以照下列的幾種分法：

(一)，從他們的營業廣狹資本大小方面可分做：

a, 匯劃 匯劃莊是加入匯劃公會的錢莊，這種錢莊頂有勢力，資本最大，營業最廣。

b, 挑打 就是下面所說的「元字號莊。」

c, 零兌 卽下面所說的「利字號莊」和「貞字號莊」。

(二), 從他們的聯合情形上分別之可分爲：

a, 大同行 這就是上面所說的匯劃莊。

b, 小同行 這就是上面所說的挑打莊和零兌莊，這種錢莊，又可分做元，亨，利，四種。

時事新報工商欄——十七年一月八日——關於這點的記載，十分詳細，特摘錄在下面：

「俗稱「挑打錢莊」者，卽元字號莊也。按數十年前通用者惟制錢，需要頗繁，而又感笨重，商家用款，卽由此種錢莊飭棧司裝擔肩挑分送，遂以「挑擔錢莊」名，今所謂「挑打錢莊」者，實「挑担錢莊」之誤。在昔挑打錢莊專做現款營業，而匯劃莊則做存放款，今則挑打莊亦經營存放款，惟數頗少耳。」

「又有所謂「關門挑打」者，卽亨字號莊也。……此項錢莊，因範圍較狹，無力收解現款，對於每日往來收解，大都轉託匯劃莊或上等挑打莊代爲受理，而已則關門吃飯。……」

「拆兌錢莊」者，卽利字號莊也。按此種錢莊，向不經營存放，而專做銀洋輔幣之買賣，惟以躉批進出爲限，……但目前亦帶做零兌。……」

「現兌錢莊」者，即貞字號莊也；一名「門市錢莊」，又名「另兌錢莊」，俗稱「煙紙錢莊」。……兌換銀幣銅元，以現兌現，故曰「現兌」；此種店面，都開設鬧市中，如貨物之門市店也，故曰「門市」；以其無論一角之另碎，亦可兌換，故曰「另兌」；凡此種錢莊，兼營煙紙，故亦稱「煙紙」……

(三)此外還有一種分法，就是：

a, 已入園，

b, 未入園，

錢業有一種公共機關，叫做內圓，是南北市各莊會議的地方，已經加入這內圓的錢莊叫做已入園，未加入的叫做未入園，這種分別法，並沒有什麼意味，不過有這個名詞罷了。

組織方法

1, 動機——錢莊的設立，大半由錢莊夥友中之有志為經理的人向殷富接洽集股而成的，可是由資本家示意他人而設立的，也不是少數。

2, 設立手續——(a)集股——錢莊有的是獨資經營的，有的是合夥的，前者自然用不着集股的手續，後者則非此不行。集股的方法，普通資本一五〇〇〇元的，分為十股，每股一五〇〇〇元，一八〇〇〇元的，則分為十二股，每股也是一五〇〇〇元，此外還有分

做十六份的，不過很少。股東認股數的多少，總視其對於發起人的信任如何而定。

b) 設立議單 股份已經集齊，就敦請見議——公證人——來訂立議單。議單的內容，對於經理和股東都有所規定，大概是：(1) 股東姓名，(2) 錢莊名稱和地址，(3) 各股東認股的數目，(4) 股份的總數，(5) 資本總額，(6) 經理姓名，(7) 官利數目，(8) 營業報告期，(9) 損益的分配方法，(10) 議單份數，(11) 議決要件，像營業方針，經理職權，股東責任和權限等，(12) 年，月，日。……

(e) 呈報入會 議單簽字後，就應該向公會董事疏通，聯絡同業，并在開業一個月前將資本總額，股東姓名，住址。和所認股份，經理人和見議人姓名，一齊開單報告公會，先由董事會審查，再交由大會表決。表決的時候，用黑白子，如果白子過了三分之二，就算通過；大概這陣沒有不通過的，因為各董事先已疏通好了；通過之後，就繳納會費，就可以從事於開業之準備。

3. 資本——錢莊的資本，最大的要算是匯劃莊，多的有二三十萬兩。然其性質則含無限公司色彩，其實一莊之設立，固有其指定之資。金額，轉習慣上人之與錢莊往來者，并不着眼於其資本範圍，而皆注意於股東之財力與信用，不啻以股東之財力與信用，視為錢莊之財力與信用也。——上海金融市場論——

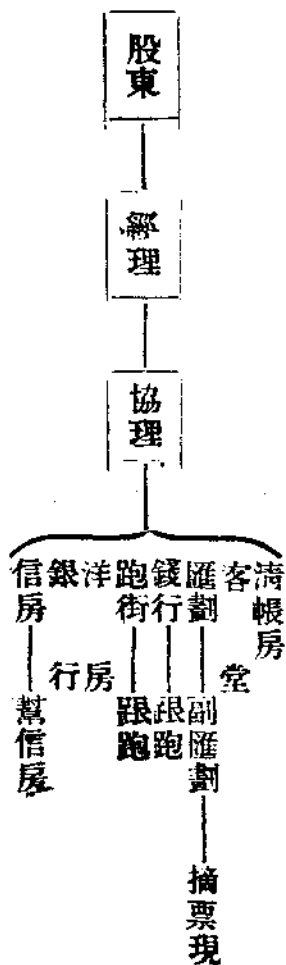
—錢莊的實研—

錢莊的資本，有成本，護本兩種，成本就是股本，有一定的官利，普通七厘至八厘；護本又名副本，就是股東放在錢莊作為長期不動的存款而准錢莊挪用的，錢莊的勢力大半是建築在這種資本上。

4. 股東的責任——上面已經說過，錢莊的股東對內平均負責，對外負連帶責任，可是他們所負的連帶責任，和平常有點不同。譬如有一間錢莊，一個股東出了 $\frac{1}{6}$ 之資本，一個出了 $\frac{1}{6}$ ，如果因營業失敗，資本喪失之後，還虧了十萬元，那末，在法律上講，無論那個股東，都要連帶負這十萬元的責任，但他們除了一個出四萬元，一個出了二萬元以外，其餘的四萬元，就要打六拆的，這實在是一個很特別的習慣。

管理

錢莊的管理，在牠的職員系統表中觀察，便可以知道大概情形，表如下



無論那一間錢莊，都有經理和協理，下為各部份的主任，再次為紙級的職員和學徒；各部的位階次序，誰先誰後，誰大誰小，各莊互有參差，并不一律；各職員的職務，除經理協理總攬一切事件，指揮全店職員，確定營業方針外，其他部份，也各有的職務，分敘如下：

(1) 清賬房 專司清賬，編製月結，年結，核算利息，掌管要件，他的職務，和銀行的會計課差不多。

(2) 客堂 應接賓客併兼任庶務。

(3) 匯劃 考核存款，欠款，記錄流水賬，查對來票，和總核匯劃等等。

副匯劃 管理當日匯劃登錄和各戶來票。

摘票現 管理各種票據收解之登錄。

(4) 錢行 他的任務是在市場拆銀，買賣銀圓，有時兼任跑街。

(5) 跑街 到外面招徠生意和調查往來各家的信用。

跟跑 他是追隨着跑街而受跑街的指揮的。

(6) 洋房 專理銀洋出納和保管。關於銀洋鈔票的收解，票銀的真偽和數目，他都要關心，如果有錯誤他要負責。

(7) 銀行 專門接洽銀行方面的來往。

(8) 信房 專理客路收解之報信和書函交際之文件。所謂客路收解，就是莊中對於各

埠商號或有銀洋往來，代理收解，屆期代理，或未到期而當接到照會許其代理，都應分期函復，這都是信房之責任。

幫信房 抄詳信和錄信底等等。

營業種類

錢莊的營業種類有下列的幾種：

1. 各種存款，
2. 信用放款和抵押放款，
3. 抵押往來透支
4. 各種期票貼現
5. 買賣生金銀
6. 匯兌各路銀兩，銀圓，和貨物押匯
7. 其他關於錢業因有的營業

由上面看起來，銀行的主要營業，差不多都被錢莊包攬去，可是種類雖然是這麼多，而

實際上歸納起來，不外存款，放款，匯兌，買賣生金銀這幾種，現在逐條分開來說。

(A)存款 存款大概可分做兩種：一是浮存，一是長存，前者和銀行的活期存款同其性質，後者和銀行的定期存款差不多，但并不十分固定，有時可照存款人的意思自由提取；此外還有一種定期存款，議定月期息價，未到期以前，不得先行提取，這和銀行的定期存款，不但名稱相同，性質也是一樣。存款，利息，無論是日息，月息，都是公會定的，最高的是七釐，最低的是白借——不用利息。

(B)放款 放款有信用放款，抵押放款，抵押透支和貼現這幾種，而信用放款及抵押放款都有活期定期兩種；各種放款之中，以信用放款佔大多數，這是因為錢莊對人信用的緣故，抵押放款和抵押透支是到近時才有的，貼現則只限於素有往來的人，其他做的很少。向錢莊通融款項者，大半由跑街招徠，并經過經理的審查。利息最高四厘半，但通常因人，地，時和營業性質而有所不同。

(C)匯兌 錢莊的匯兌營業，分信匯，電匯，和票匯三種，信匯和銀行的 Letter of Credit 相像，電匯和票匯的手續也和銀行一樣不過錢莊的資本很小，範圍不廣，各處分莊和代理機關並不多，這種營業實在無關重要。

(D)買賣生金銀 除上三種以外，還有一種業務，就是買賣生金銀，這種近於投機性質

，做的人不多。

票 據

重要的使用票據有三種：

- 1, 莊票
- 2, 支票
- 3, 匯票

——錢 莊 的 研 究——

莊票——莊票，一名叫做本票，是一種無記名的信用票據，裏面載有一定的款項，無論何時，——現期免力莊票——都可兌換現金，和銀行的支票差不多；可是莊票的信用比銀行的支票好得多，因為錢莊對於莊票非常重視，一經開出，就作現款解出論，除被水火盜竊經過一定的手續外，無論何項糾紛，都不能使莊家止付。錢業公會的營業規則第十三條乙項說：『莊票關係信用甚巨，不論何人，凡執有莊票者，視為現款；倘往來戶向莊家出立莊票，或已付莊，或已買貨，或已貼現，查明確實有帳可稽，有貨可指，及自受愚騙票入人手，或監守自盜並另有別種關係，不論何時，不得向莊家挂失止付；如實被水火盜竊，或確保遺失，識失票人出具證書向莊家請求挂失止付，並登中外著名報紙各一份，聲明作廢，一面向地方官廳存案，得暫時止付，即由莊家將款項送交本公會，暫為保存，過一反日後，毫無糾紛』

，失票人可覓股實保證人或股實莊號，出去保證書再行付款，……如未挂失之先，票已照付，莊家不負責任。……其所以這樣嚴密的規定，無非重視莊票的信用，錢莊對於莊票既是這樣重視，所以失事的時候很少，而人們也就比現金更為重視了。

莊票有即期遠期兩種，遠期至多以十天為限，不能再遲；出票的數額，最少限度約十兩，最多無限制，有的數千兩，有的數萬兩，甚且有至數十萬兩的，牠的式樣如下：

現期免力莊票

第	號
計	兩
元	
月	日
印	
此銀專解○銀行以 代劃條免力隨時照付	

定期匯劃莊票

第	號
匯劃	兩點鐘後
雙力	次日照付
計	兩
元	
月	日
印	

定期匯劃本票，在票面上書明什麼時候為兌付期間，未到期以前，錢莊不能照付，就是到期後，也只准同行匯劃，外行尚須遲緩一天，這是因為謹慎的緣故；現期免力莊票，無論何時，都可照付，但只為解現的銀行而設，因為商家和外國銀行所做電匯款項，都應立即解現，如果付莊票收現，照例應隔一天，又須付力，所以向錢莊出現期免力本票，以為當時解現之用。

莊票的使用，曾發生了兩三次波折，在一九一〇年經濟恐慌時，外商曾一度拒用莊票，因各商業團體劇烈的反對而中止；去年——一九二七——冬天，外國銀行因為國民政府禁銀出口的緣故，又舊事重提，宣佈從一九二七年八月一日起，不能以莊票抵換運貨單據，(Shipping Documents) 應改用現金，也因實際上的困難和遭反對的緣故，就改正一下，單限於匯對莊的莊票，才能接受，并限定某種莊票，只能應用於某種輸入貨物，譬如七天期的，只能用於金屬煤，木材等，十天期的用於生產物，糖，米，煤油等等。

支票——支票是行號向錢莊取款的一種票據，先由錢莊交給往來各戶，以備支款之用，牠的種類有三聯票四聯票兩種。

——究 研 的 莊 錢——

A, 三聯票 三聯票就是三聯支票，左邊一聯是對根，備日後核對之用，中為正票，為付款之憑據，右為存根，為支款人留底。如果對根，正票和存根，都存在往來存戶那邊的，叫做「行根支票」，如果只是正票和存根交諸往來存戶的，叫做「坐根支票」；前者往來戶支用款項的時候，應把存根送到錢莊那邊，才可以對根照付，後者就用不着這種手續，錢莊見票後，核對留根，按照數目交付，可是有時為謹慎起見，錢莊和往來戶常有「在若干兩以上的支票須備條通知」的規定。

R 四聯票 四聯票和三聯票差不多，不過多備一「備根」，支款人將正票交給收款人的時

兩票的式樣如下面：

候，就把備根送交錢莊，以為核對之用，這樣手續上雖然稍為麻煩，但比較妥當一點。支票上如蓋有「祈換莊票」和簽名蓋章的，則雖未到期可以當現款用，不則到期後，才能照付。

三 聯 票

第 號	今支 期	第 號	期	第 號
寶莊 照付	正此託	同聯票	寶莊 驗兌	憑票祈付
月	日	月	日	月
日		日	日	日

根 對 票 正 根 存

四 聯 票

第 號	今支 期	第 號	期	第 號
寶莊 照付	元	同聯票	寶莊 驗兌	憑票祈付
月	日	月	日	月
日	日	日	日	日

根 備 根 對 票 正 根 存

匯票

A. 定期匯票 俗稱板期匯票，票面上書明日期，如未到期，錢莊不負兌付責任，未到期而要向錢莊貼現，除了素有往來和極為可靠的人外，絕對不能通融。

B. 見票 匯票這是書明見票後遲幾天兌付的匯票，譬如有一張匯票，票面書明見票後三天付款，持票人如果於一日向錢莊照票，那末，四日就可兌現，如果是在五日照票，那末，非至八日，錢莊不能照付。

匯票的格式像下面

第 憑票匯付 號	第 寶莊 號	第 對上聯 寶莊 號	第 寶莊 號
日期	日期	日期	日期
正此向○處	合同聯票	合同聯票	合同聯票
票	票	票	票
根	根	根	根

根 票 票 正 根存 (2)

第 今在 寶號	第 今在 寶號
處匯到	處匯到
見票遲 日無利交付 倘有遺失 無保不付	見票遲 日無利交付 倘有遺失 無保不付
合同聯票	合同聯票
票	票
根	根

匯劃

錢莊的匯劃，和銀行的票據交換所(Money Exchange)一樣，牠的目的是減少現金的授受和往來找數的麻煩。入會的會員，每家應提出現銀一萬兩在公會作票現基金，如果發生意府，就把這種基金撥付。

匯劃的方法，是各莊所出的票據，每天互相授受，為匯兌收付現金起見，在每日午後二時各會員到公會收票，如果收付在五百兩或五百圓以上的，出一公單，交給付款莊，當晚至匯劃公會彙總，多則收進，缺則付出，奇零尾數，也在晚間送現銀找清，近來因為盜劫日多，現銀進出，已改在下日清理了。

因為有這匯劃公會，所以入會的會員，也稱匯劃莊。上海錢莊有這樣的組織實在是一件值得稱讚的事，而號稱新式企業的銀行界，尙「瞠乎其後」，「錢莊勢力之大，這或在是一件大原因。

公共關機

(一)錢業公會 這是上海南北兩市錢莊所設立的公共機關。牠的組織，先前是總董一人，總攬會務，并為對外代表，副總董一人，襄助總董辦理會務，此外董事十人，聽說現在已改為委員制了。牠的目的和職務，照上海錢業公會章程總綱第三條所規定的是：

「本公會以謀金融之流通及交易之安全爲目的，其應行之職務如左：

1. 聯絡在會同業研究業務及經濟事項之進步；
2. 促進同業之發展；
3. 矯正同業之弊害；
4. 提倡合羣及講求信義；
5. 評議入會同業之爭執或和解之；
6. 同業因商事行爲有必要之請求，得轉函商會陳請官廳或轉函各埠商會，但非關商行爲者，不在此例；
7. 處理其他關於同業之事項，但以其事件之性質爲本公會所得處理者爲限。

公會的會議分三種，卽年會常會和轉會，前兩種各有轉定的時間，後者於必要時隨時召集之；至公會會費，則由北市錢業會館担任十分之八，南市會館担任十分之二。

(二)錢業會館 南北兩市各一，專爲處理關於本市同業共同事項之機關；牠的設備和任務，北市錢業會館碑記有這麼的一段記載：「……：楹楨煥赫，首安神靈，昭其敬也；西爲廳事，羣萃州處，整齊利導之議出焉，致其慎也；其後先董祠，祀耆舊鉅子之有成勞於斯業者，以報功也；後養痾院，徒旅疾疢，猝無所歸，醫於斯，藥於斯，以惠衆也。」這可以見其

大概了，

(三)錢行 錢行是南北兩市共同組織之機關，牠的職務，照上海金融市場論所說的是；「凡同業中一切輕微事項，悉於此議決，每日銀洋行市，亦在此公決，實際上儼然成錢業內部集會所。」牠的組織，是設一市場委員會，委員長一人，副委員長一人，委員五人，委員由入會同業選舉，委員長副委員長由當選委員互選。市場的營業時間，分早，午兩市，早市在上午九時以前上市，午市在午十二時以後上市，兩市的散市時間，沒有一定，在適當時間行之。在市場交易的人，雖然只規定檢於錢業同行，但實際上銀行，信託公司，銀爐都有，不過不是直接交易罷了。營業的種類，有鈔票，金幣，現銀，匯期折票，角子，銅元等等。

(四)匯劃公會 這是匯劃莊所組織的公共機關，在匯劃一節已經說過了，茲不贅。

錢業在金融市場上的地位

民國成立以來，我國的銀行業，一天發達一天，論資本比錢莊大得多，論組織也比錢莊完善得多，那末，照理論上講，資本薄弱組織簡陋的錢莊，應受銀行的打擊而受制於銀行，可是實際上不但不是這樣，而且國內銀行及其他金融機關的勢力，尙萬不及錢莊，這是爲着什麼呢？因爲商人喜歡同錢莊交易的緣故。商人何以喜歡和錢莊往來呢？因爲錢莊有許多便利的地方，適合於頭腦簡單的中國商人之緣故。便利在什麼地方呢？中外經濟週刊一百五十

期中的「我國銀行與市面之關係，不及錢莊密切之緣由」裏面說！

『1, 銀行放款注重抵押品，而錢莊則注重信用。

2, 銀行放款除抵押品外，尚須保人，錢莊則沒有這種繁碎手續。

3, 銀行放款注重大數目，錢莊則隨便。

4, 銀行營業有一定的時間，錢莊隨時可以辦事。

5, 錢莊因歷史很久，熟悉商家情形，營業失敗很少，銀行則沒有這種經驗。

6, 銀行所發鈔票不如錢莊莊票之有信用。

7, 錢莊有分別銀洋特技，銀行沒有。

8, 錢莊莊票，可以向洋行出貨，銀行的鈔票則不能。』

有上面的幾種原因，所以商人樂與錢莊往來，因商人樂與錢莊往來，所以錢莊「多財善賈」，在金融界上佔了很重要的位置。此外尚有幾種原因，助成錢莊的優越地位：

a, 錢莊自來即有團結，除聯絡感情以外，彼此尚互相扶翼。

d, 錢莊是無限公司性质，如果不幸倒閉，除原有資本外，再有不足股東還要拿出他們的護本，這樣可以增加許多人們的信心。

c, 錢莊有很久的歷史，幾經危險，受了不少的教訓，所以營業漸漸趨於穩健方面，資本

亦漸漸的增加，不像從前那樣的薄弱。

b, 錢莊有匯劃公會，他們規定非公會會員不能有匯劃的權利，那末，銀行如果收到商人的莊票，因為不是公會的會員，不能到匯劃公會取單，所以非託匯劃公會會員錢莊代辦不可；可是被委託的錢莊，如果取收付後，有餘當然樂於代收，不是則難免不為代付，所以銀行應存一筆款項在錢莊，以備這種用處，而錢莊就可將這筆款項放出，從中得點利息，因為公會取缺的時候，錢莊可以向多家——取後尚有收入的錢莊——挪借，並不是一定要用這筆款子的。錢莊能吸收銀行的存款，這就可以見得錢莊勢力之大了。

總括來說，現在國內的銀行，實在是居於錢莊壓迫之下，而調劑金融，的確是錢莊最有力量，銀行不過表面上好看罷了。

結 論

錢莊雖然有許多好處，可是因為太固守的緣故，壞處也很多像組織的簡陋，資本的薄弱，營業範圍的狹小，利率的不平均，賬簿組織的簡單，學識的淺膚，票據紙的惡劣和簡便，對人信用的太偏重等等，都是實在的事實。怎樣的改良，和怎樣的促進，這就要錢業中人來負起這種責任了。

參觀暨南大學初中圖書展覽會以後

周容

初中圖書展覽會，在洪年圖書館樓上。陳書分兩部，一部是教員徐紹曾先生個人的作品；一部是會員的作品，現在也分作兩部來談。不過我對圖書，是一個門外漢，偏要在這兒說幾句不在行的話，未免見笑大方；可是我生來就有點愛美癖，對於任何美術品的展覽，只要有機會，我總得要去看一看，但是並沒有用文字發表我的感像，有之，則從此次初中圖書展覽會始。

(一) 關於徐紹曾先生的作品

徐先生的作品，包含水彩，油畫，粉畫，共十五點，中國畫十五點，在這三十點作品中，我總感覺得滿意。實在水平線上的作品，現在就我的感想来胡談一下：

一·童子軍的生活（水彩）這是一幅水彩，描寫的是本校童子軍，在杭州露營的生活，這幅畫很可以表現那些活潑之的青年的生活之一種；我喜歡這幅畫，就是能夠把捉了蓬勃的生意，充分地表現出來；鉛筆畫的稿線，很明顯地縱橫畫面，却增加了不少的美感。

二·蘇州河（油畫）這幅畫的情調是很靜肅的，在表現蘇州的地方色彩這一點，上確是很成功的作品。

三。三潭印月，二幅，（油畫），不消說是充滿了西湖娟媚的風光，可是成熟的作品了。

四。琴心，（油畫）這幅畫的意象很好，晚景却也表現出來了，一個青年抱了環玳玲，在月夜的花園裏招誘他的情侶，這還不是一首美麗的詩嗎；懷着青年的心的，都應當歌詠罷。

五。蘋果，（水彩），這是一幅僅有的靜物，趣味還濃厚，不過在烘托方面，表現不很雅緻，也許是調子暗一點的原故，對於蘋果的鮮豔，欠一點調和。

六。裸體，（粉畫）這幅畫在輪廓方面腰部和臀部的比例欠正確，在調子方面，寒色用得太多，以致膚色不能表現，這是一個大缺點。

七。酣睡，（粉畫）這幅畫的調子，在徐先生的畫中，要算最愉快的，線條的活潑，確是得意之筆，酣睡的神情，更能充分表現，是不可多得的佳品。

此外還有油畫風景，如『蘇州虎邱』，『西湖之濱』，人物如『靜坐』，『夜讀』都還不錯，此外還有一幅『殘殺』是作者描寫在這個殺人的世界裏所感受的印象，發想是很偉大的，不過結構和力量兩方面，還感覺得需要努力的地方，西洋畫在此結束，再談到中國畫方面，更感得慚愧，實在是中國太陳襲了，幾乎是千篇一律也說不出好多出來，不過，我想，

藝術是隨時代進化的，此時此刻的中國，畫家，恁他如何的做古和嚴守家法，到了這個時代，也不能不加上一點現代精神罷。徐先生的中國畫，在山水方面，都還不失正統派的家法，在花世方面，却不先有時代精神的欄入了，我覺得最能代表這種精神的，是『桃花依舊笑春風』這一幅是先生的作品，所以還能擺脫古人的拘束，酣暢淋漓地寫出自己的性格來，此外如『梅花』『紫藤花』『荷花』都能超越自成一家章法，『雲深不知去』和『秋山古寺』兩點章法最佳，頗非煙火僧夫所能寫出。峯嵐深厚與『松峯』『二點』，着實有些氣魄，其他的畫，章法也許平常，然而筆力是決不會弱的，這也許青年畫家腕力富盛的原故罷。

(二)關於會員的作品

上面談了許多不通之論，手也寫得乏了，對於諸同學的畫，不能詳細談了，只好抽出幾個會員的特性來說一點：

(一)曾志良會君的感受性頗不弱，表現的力也還可以，在他的『夜』和『雞蛋要嗎』？這兩點的取景發方想面，可所證明的，其他的風景，也很可觀。

(二)梁叔明聽說這位女士的進步很快，而且很用功，她的作品，是有特殊的性格的，她專用線條漫畫她所感受的各種印像，她的作品，很富於裝飾的，滑稽的，風味，如果再向前

努力，一定能夠成一個精於諷刺裝飾和廣告的畫家。

此外還有廖文仲君，李忠信君，朱培管君，張辛庸女士的風景，都是很有希望的青年作品。

全國統一與國民會議

蔡崇光

何以要開國民會議？

總理對於國民會議奮鬥之經過；

國民會議何以至今不能實現；

現在全國已告統一我們應該怎樣努力促成國民會議？

「國民會議」——「國民會議」——這一個嶄新的聲浪，最近幾年來常常震動着我們的耳鼓；以為什麼要開國民會議呢？因為：我們知道，凡是一個真正的民主國家，一國的政權，應該屬於組織該國的一切民族，尤其是應屬於該國的全體平民，決不能由任何一民族所私有，用以壓迫國內別一民族的人民，同時也不能為任何特殊階級所私有，用以壓迫平民；理論上既然是這樣，但是事實上應該怎樣去努力，才能達到目的呢？關於這個問題，總理中山先生已經告訴過我們了，就是開「國民會議」，用國民的力量來解決國家一切的大事並決定種種方針

，交給政府去執行」……總理不但是告訴我們而已，並且爲我們求實現這個會議——國民會議而奮鬥，犧牲了無限的精神以至喪失其身體，臨終之日，又復諄諄以促成國民會議爲訓。

（總理在他的遺囑最末說「……最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現」，）總理這種愛國愛民的精神，實在是我們萬世的師表，我們應該時時刻刻不要忘記了。總理這種愛國愛民的博愛精神，我們應該跟着 總理的遺教努力完成 總理未竟的大事業。

自民國告成之後。總理對於開國民會議，無時無刻不在奮鬥中。如民國十二年十二月那個時候，北方還在北洋軍閥段琪瑞張作霖掌握中。總理爲求國民會議能夠早日實現，以解決國是，使人民脫離了水深火熱而登之衽席之上，不顧一切，冒萬難，涉險阻，親身到北方來，用其素所主張的王道主義去說服張段，贊成開國民會議，張段本來是兩個極其頑固的軍閥，一經 總理王道和正義感化之後，便一致贊成開國民會議，同時，對於國民會議的預備會和國民會議代表的產生法，也經過了一度的商榷，那個時候全國國民會議的空氣也非常之濃厚，差不多無論任何省，縣或市鎮都有國民會議促成會的組織。本來國民會議在那個時候是一定可以成功的。不幸 總理由日本剛到天津，舊病驟發，而張段兩軍閥又戴着假面具以欺騙 總理，一面贊成國民會議另一方面又自己組織了一個非驛非馬的善後會議以阻撓

總理所主張的國民會議，這足見張段絲毫沒有贊成開國民會議的誠意了，當時，總理尙逗遛天津治療，知道張段無意贊成國民會議，意欲以軍閥分贓的善後會議來破壞。總理所主張召集之國民會議，所以總理使非常憤恨，非常傷心，致病勢日劇。但是總理雖然身爲病魔所困，然其奠國救民之心，却未嘗或止，於是負病入京，原冀進京之後，更加努力，以貫徹主張，詎料天不假年，病勢日益沉重，藥石無效，加以備受種種不良環境之激刺，遂於次年（民國十四年）三月十三日在北京行轅長辭我們去了！

同胞們！親愛的同胞們！請你們想一想 總理對於國民會議奮鬥十餘年，爲什麼結果還不能成功，這是什麼原因呢？我相信凡是稍明白的人，莫不衆口同聲的說：「是爲了國內的軍閥阻撓的緣故。」因爲軍閥的目的。全在握有政權以剝削人民膏髓以自肥；國民會議是要解決國是，換言之，是要奪回在軍閥手中的政權，嚴格點說！就是要打倒軍閥，所以國民會議和軍閥的利益，恰恰是對立的，如果國民會議開得成功，不待說，軍閥一定是要馬上塌臺的，你想，他們軍閥平時是專靠軍政的力量，爲壓迫，剝削人民的工具，一旦被人民奪回，他們那裏肯甘休呢？這莫怪國民會議之開不成功了。

民國十五年，革命策源地的廣東民衆，洞悉欲促成國民會議，第一步必先把國內的軍閥統統肅清，但要肅清軍閥，非出師北伐不可，可是那個時候，國內的軍閥正值猖獗，而國民

政府的根據地又未鞏固；因為那時南路爲小軍閥鄧本殷盤踞，東江則有陳炯明之耀武揚威，國民政府雖有北伐大志，然心腹之患未除，革命根據地甚不鞏固，何取遼遠？乃決計先行肅清南路和東江的小軍閥，遂有東征南討之舉，幸賴武裝同志的努力，不到一月便將鄧陳二軍閥，消滅無遺，收復南路和東江，廣東遂以統一。

廣東統一之後，國民政府，雖亟欲出師北伐，然以實力太小（有五，六萬兵力），恐難以敵萬惡的軍閥，躊躇未果，後來因廣東民衆的督促，北伐乃成事實，出師之日，全國歡聲雷動，義師一至，民衆莫不箝食盡漿，以相近近，兼之前有農友導路，後有工友輸糧，運械，所以進行非常順利，未及一月，克復湘省，自是之後，勢如破竹，由珠江流域轉戰一戰，而達長江流域，把大名鼎鼎的軍閥——吳佩孚孫傳芳，打得落花流水，本來乘勝渡江北攻，直亂幽燕，統一全國，自非難事，不幸僅達南京，黨國忽呈分裂，北伐遂以停頓，這是多麼傷心的一回事呢？

幸而國祚未衰，不數月，黨國要人，自行覺悟，棄除前嫌，消泯裂痕，團結一致，繼續北伐以除殘餘軍閥，無奈軍閥冥頑不靈，竭力頑抗，甚且勾結日本帝國主義者爲其後臺老板，以圖苟延殘喘，致令北伐軍進展弛緩。且發生「五三」慘案。幸賴全國同胞與南洋華僑竭力接濟糧餉以及武裝同志的奮鬥，足以勝利裕如；現在北京天津均已先後克復，殘餘的醜類

——孫張部下，也已完全退出關外，全國已告統一了。

全國既然是統一，軍政時期已告段落，除了過渡時期——訓政時期外，便到憲政時期。在這個過渡的時期中，全國的民衆，應該切實奮起，準備實行民權，要實行民權，非先開國民會議以確定國家種種方針不可。但是開國民會議不是一件容易的事，非要我們爲國民者自己起來奮鬥，何能達到目的呢？所以現在擺在我們前面最大的問題，便是『我們應該怎樣努力促成國民會議？』如果這個問題沒有解決，盡管你去高聲疾呼什麼澈底實行直接民權呀！實現全民政治呀！……都是等於隔靴搔癢，與實際絲毫沒有用處的。

同胞們！親愛的同胞們！快快團結起來本着大無畏的精神去奮鬥，實現 總理的遺教——於最短期間內促成國民會議！

十七，六，十八完稿

討 論

談大學院何以不查禁紅樓夢水滸西廂

楊容章
章鐵民

鐵民先生：

前日所問的問題，承諄諄指教，實在感激的很。但是還有一點意見，不得不再請教一下。我對於「現任中華民國大學院長會聘爲北大文學教授的周作人先生」的話，還是有些疑問；我本吾愛名人吾尤愛真理的態度，請恕我的冒昧！且我一時又找不到比周先生頭銜更大的名人來作我意見的根據，祇好將我心中所要說的話，直率的說來，能得先生明白的指教就夠了。

周先生所說的話在我腦筋中，只不過得個朦朧的印象，所謂「戀愛之自然的範圍爲範圍」[倘若過了這界限]「情詩可以豔治但不可涉于輕薄可以親密但不可流于狎褻……只要不及于亂……這所謂亂……因爲這是指過分，」但怎樣的「範圍」，怎樣的「界限」，怎樣就是過了分，「豔治和親密的態度是如何的溫柔可愛，輕薄和狎褻的態度是如何的淫濫卑惡，在我心目

中，根本就想像不出他的區別，這樣籠統的名詞，同戀愛和淫濫二名詞相對待，有什麼不同呢？但在習慣上我們都承認親密和戀愛是怎樣的一個好聽名詞，狎褻和輕薄是如何的一個可惡名詞，若問到何以好聽和可惡的理由來，就要啞住了，這些名詞根本就鬧不出他的定義？然而我們常常把他加到某篇作品上，各人所加上的是不是相同的呢？若是不同，又斷定誰是誰非呢？即以先生答夾攻君說：「桑中，褰裳……無論如何不在此內，——流言所謂的戀愛文章」，然而試將褰裳翻成現在的白話是

你假使好意的愛我，

我願穿着衣裳渡過漆水來相會；

假使你不愛我，

難道沒有別人愛我嗎？

你這短命鬼呀短命鬼！

假使將他給受過中國禮教洗禮的人看，不說出是從孔二聖人刪定的詩經裏翻譯得來，他縱不說是淫蕩輕薄，至少也會說他是「粗人」和「粗疎的美人」呢，如此又將怎樣辦？且根本說來，當人情迸發的時候，就已入了忘我恍惚之境，這時的理性，早被烘熱的感情籠住了，那有閑暇計到誰為狎褻誰為輕薄呵！魯迅所寫的「飄飄然」的阿Q，看了尼姑的非禮舉動，是輕

薄呢？是淫濫之作呢？紅樓夢寫賈寶玉的初試雲雨和西廂記的會真記，若是認他是淫濫狎褻之作，未免太冤枉了施耐庵王實父了罷？我們再設身處地，假使施氏和王氏不寫這幾段，我看他們便不能把賈寶玉以後對他姊妹周旋溫存態度和張生倦戀雙文的柔媚行爲，寫得那樣有聲有色。（個人意見如此）這樣看來，所謂淫濫和輕薄，既沒有確定的界說，在文藝作品裏，有時還是增加藝術的力量，那麼他是善呢惡呢？先生假使有閑工夫，給我圓滿的答覆，最好不過了。但我要申明幾點，我所要問的，完全是出手心坎的誠意，尤當說明的，我不敢負「善之與惡，相去何若，唯之與阿，相去幾何」的亂「名」的罪名；並且大學院正在禁止淫書淫報，這事我是極端贊成，但我這篇文字請莫誤會是提倡淫亂狎褻，因為我根本就是禮教的擁護者；不過相信學問的討論，是超出一切，所以大膽的說了。祝你

努力

容章

容章先生：

讀了你這封娓娓的信，我很歡喜。我纔然忙着要交代，沒有什麼閑工夫；却不得不粗疏地答覆幾句。

周作人先生的「自己的園地」，是用白話（又稱引盡賣菜者的話）寫的；現在要尋出更白的話來解釋白話，確是一件難事。況且我是一個偏見很深的人，往往別人認爲醜的，我却認爲

美；別人認爲惡的，我却認爲善；別人認爲非的，我却認爲是；甚至於因爲討論學問而引起誤會；「伯兮」便是一個例：想到這裏，令人大有不敢說話之勢了。

對於周先生的話，我也以爲「自然的範圍」這一句最難解。我以爲「自然」二字比「自伯之東」要難解十倍，比「誰適爲容」要難解百倍。倘若說是「道法自然」的「自然」，那麼，「道」是什麼東西呢？倘若說「自然」二字便是仲尼「天何言哉」的意思，或指「自然科學」的自然，那不是更朦朧了嗎？倘若說：「首如飛蓬」便是自然，那麼，「範圍」二字又怎樣合得上去呢？

我想採用陳鐘凡先生讀古書的方法來解釋「自然」二字，只可惜「自然」二字是一個語詞而不是一個單字。要是單字就好了。譬此「粗」字，我可以查康熙字典，字典載得明明白白——集韻通作什麼，或作什麼；玉篇什麼也，什麼也什麼什麼也。可惜我不能一個字一個的解釋「自然」；不能先查「自」字玉篇什麼也；「然」字玉篇什麼也；再把「自」「然」二字合併起來，而闡明自然的真義，——因爲我不是拆詞專家。嗚呼！不圖通俗之白話，比古雅之詩經還難解也！

「自然的範圍」這句話，我以爲是對「人造的範圍」而說的，像「叔嫂不通問」「男女授受不親」，「青年不宜讀情詩」……之類，都屬於「人造的範圍」。但餓了要吃；冷了要衣；受了委屈要發牢騷；丈夫出門了，懶得梳頭；都屬於「自然的範圍」。至於「戀愛」二字，我不甚了

解，不敢亂說；想康熙字典上必定有可依傍的音訓，恕我不去翻檢了。

你譯的褻裳，我以為比卷耳集譯得更好，更能傳神。但用國粹家的眼光看起來，你這種「古書今譯」的工作，未免犯了褻瀆經書的罪過；吾聞古人解經者極衆，未聞有用白話譯經者也！

我最近所得的教訓，知道你所舉的紅樓夢，水滸，西廂……等書，統統是誨淫誨盜的書；讀了就會犯淫犯盜的，青年尤其不宜讀。你讀過這些書，這是你的大不幸。以後千萬不要提起那些書的名字，一提起就失掉紳士的態度，失掉身分和名譽。倘若你能夠努力忘去那些書，連書名也忘去，將來也許還有成聖成佛的可能；否則，你將永遠墮落下去，一直墮到地上，墮進譏言暗箭的牢獄為止！

至於大學院何以不查禁水滸紅樓夢和西廂，而商務印書館的高中國語讀本何以也選了水滸，紅樓夢，西廂……這些文字，來教高中學生，那就不是局外人所能知道了。也許所謂先知先覺者還不曾知覺吧。否則，何以不檢舉呢？

祝你好！

鐵民

南洋研究出版

△南洋華僑唯一好友

△研究南洋問題者不可不讀

△第一卷第一期每冊二角

△目 錄 ▽

發刊詞

英領馬來之現勢

近年華僑移入荷屬南洋羣島人數統計表

一九三〇年橡皮事業之推測

研究南洋文化應有的態度

馬來半島土人的婚姻

馬來人種的淵源

日人藤山雷太氏的南進策

古代之馬來半島文化

暹羅的勞仔民族

鄭洪年

楊浩然

士 慎

周國鈞

陸興焰

李則綱

凌 翔

劉士木

凌 翔

史海夫

中國史乘上之南洋

南洋華僑的教育

華僑教育

馬來半島之樹膠貿易公所

菲律賓大學

南洋文化教育事業部招待本校職教員及學生

團體茶話會紀事

南洋表律賓蘇洛埠慶祝國慶之一班

△印 行 及 發 售 者 ▽

△國 立 暨 南 大 學

△南洋文化教育事業部

△代 售 者 ▽

△上海及各省商務書局

△上海開明書店

△真茹南新書社

△南洋各埠書店

曹聚仁

陳福濬

余 椿

周 鈞

張嘉樹

文藝

我失去了故的鄉

好 雯

雪江氏的不平的呼聲，實在太悽切了！
旁人讀來不知怎樣？在飽嘗南國毒氣的我讀
來，是不能不這樣感到的。美麗而薄命的南
洋呵！我現在又在東洋遙遙地相思你了！

多美麗的南洋，
那是我的故鄉！
一千多年之前，
原是一片草莽。

61

— 歌 詩 —

亂離飢寒交迫，
拋親背井離鄉；
迢迢七千里路，
冒死深渡重洋。
回首關山阻隔，
前途似海渺茫；
七洲洋上風濤，
多少英豪水葬。

解板喜傍南島，
舉目原始荒涼；
毒蛇猛獸瘴癘，
迫害甚於飢荒。

奮起單刀直進，
來勢猛勇莫當；
八百年來苦戰，
草莽化爲仙鄉。

國性靠天吃飯，
不會計短較長；
本爲解決飢寒，
更無侵略心腸。

可憐地域觀念，
無端砌起高牆；
同是難兄難弟，
互相水火不容。

兄弟既相仇視，
疎於團結提防；
昏庸老大故國，
不齒化外頑氓。

文化步步落後，
又無世界眼光；
一朝遇着嬌子，
只好拱手相讓。

資本帝國主義，
目的就在劫掠；
自由競爭結果，
必要奪取市場。

文化落後國家，
便是他的屠場；
世間弱小民族，
盡爲待宰羔羊！

昔日荒涼蠻邦！
過去不久天堂；
如今重居荒野，
景象何等淒涼！

八百年來揮汗，
爲人作嫁衣裳；
七百萬衆僑民，
淪爲牛馬一樣！

什麼關荒功臣！
說來真是可憐；
我輩功臣後裔，
該有什麼責任？

時代已經到來，
莫再昏迷不醒；
暴力勢必崩潰，
樂園日漸接近。

暴壓下的南洋！
我失去的故鄉；
齊來決心奮戰，
造個永遠天堂！

五卅流血紀念後一日於江戶

(註) 不平的呼聲，登在菲律賓研究第一
期。

夜雨中

彭慶仁

二宿舍十號

夜雨中黑暗裏的悲音，
萬物的色彩是如此的深沉，
陰慘脆弱的命運律，
只在苦雨淒風裏顫慄。

夜雨中只恨那無賴的狂風，

不願他深深地嵌入我的胸膛，
要築那萬仞的圍牆，
免掀起了愁海裏的狂浪，

夜雨中雨點的淅瀝，
更覺夜裏的深沉，
凄顫着不堪惆悵的心靈，
和渺渺綿綿夢境，

夜雨中烏虫凄切的歌叫，
反引起了辛酸的心坎，
再也不願側耳遠聽，
那是惡魔黑暗裏的呻吟，

秋夜獨步

秀卿

愁多永夜夢難成，
 起步中庭已四更；
 冷落家門惟犬臥！
 周遭鄰壁自蟲鳴！
 梧階過雨磚猶滑，
 蘆港風微浪不生，
 幽怨滿腔何處訴？
 參橫月落一天清！

秋聲處處起深林，
 又見流螢撲我襟；
 有酒不妨傾破甕，
 無衣最怕聽寒砧！
 家從蕩後空餘淚！
 詩到窮時枉用心！

塵世敢嫌遭白眼，
 徘徊聊效楚人吟！

——一九二七秋舊作

遊春

岑永杰

芳亭玉圃百花開，
 如錦如荼覆綠苔。
 縱是東風摧折盡，
 年年依舊逐春來。

春夜

龍瘦鶴

狂歌當哭太無聊，
 酒淺愁深恨怎消？
 如此春情如此夜，
 嬋娟忍教向人嬌！

離別之晨

李冬雨

慘淡的夜色，茫茫地罩在A埠的全境；境內的一切，都顯着灰黑死寂的景象。在那茫茫的天空裏，有幾顆閃閃的殘星，和馬路上那些依稀將滅的燈光互相映照着。不久，那寒凜的北風和殺殺的捲雨也不斷地刮着，下着了。這時候全個的A埠，都已沉默在淒涼的寒威裏了！許多的大小商店，是緊緊地閉着，馬路上除幾個不怕寒苦的清道夫而外，在那茫渺的地方隱隱的閃出三個昏黑的人影，慢慢的走近來，先前是一個服莊樸素的青年林秋霞，和一個衰弱的中年婦人。（他的母親）後面跟着的是個挑行李的工人，靜默默地一步步的到海濱搭船去了。經過了兩三點鐘之後，風雨也漸漸地息滅了，灰黑的天色也漸漸地的明亮了，一道金光似的太陽光線浮映在朝霧空濛的東方海角，本來是淡色藍色的海面，被這朝陽一烘，忽變得濃紅而可憐。那洶湧的波濤，在海面上又是忽起忽伏的推着，湧着無數的船隻，也隨之而蕩漾。海面的西首，是個工廠商行林立的小島嶼，與A埠對峙而立。西南角的遠處，隱約地現出許多淡墨色的高山來，朦朧的山影，浮照在海面上，時顯時滅，啊！這好像有依依惜別的餘情，好似替飄泊者悲苦的景象。天色已經十分明亮了，A埠海關樓上大時計鐘的長短針已指在八點零三分了，開往S埠的輪船也已發出那嗚嗚亂吼的汽笛聲來了！輪船的機器也輾轉的震動了！秋霞推着他的母親道：「輪船快要開了，你還是早點下船罷！」

她只是沈默地流着滴滴的珠淚，也沒有回答他一句話來。「啊！我的媽！你也不必過於悲傷，S埠不過只兩三日夜的航途罷了！況且我這一次的同伴也有這麼多的人，那是不怕什麼意外的危險，你儘管放心罷。我到S埠的時候一定常常寫信來給你，或者這暑期間也就會回來的，請你莫再難捨着我；到了這個時候無論如何終是要離開的，你還是聽我的話，快快下去罷，少停一刻，恐怕船就要開啦！」他對他的母親再三要求的說了這幾句話。「霞兒！我實捨不得你去，你也是知道的，我向來是嬌養着你的，幾乎未嘗放你離開我一步，而今居然要離開我，飄流到數千里的遠地去，這怎能不令我傷心呢？你也應該要想着，你的父親是遠離外洋，至今業已六七年沒有回家一遭，在家的兒女，是你最大，你那三個弟妹頂大的還不過只八九歲罷了。他們天天只曉得在外邊頑皮。然而你——今又一旦離我而去，從此而後家中豈不是愈覺寂寞無聊嗎？」她說完後似乎有無限的悵惘和悽愴的。「媽呀！我其實也很不願捨你去的，爲着我那黑暗而恐怖的前途，要得着一點光明的指導，不得不忍着心腸，捨離一切……的。啊！我的媽，你應該要萬分的原諒我——原諒我這不得已的苦衷啊！我真是不能不孝的罪人。——我不能旦夕侍奉你既不能誠敬的安慰你，反使你爲我而得着這無窮的悲痛。啊！我親愛的媽呀！我現在走了！走了！至於自己的身體，和弟妹一切，……希望你老人家自己保重照顧。對於我個人的事情，不必掛念啊。他含悲怨似的說着，說到最後忍不住的哭

將起來！「啊！霞兒！事已至此我也只有隨你的便。不過我有幾句話要再對你說，就是，你的年紀還是這樣小身體又是這樣的軟弱，而況初次離鄉，你須要知道，S地的人情，氣候，是與這裏大不相同的。事事總要留心，自己須當保重。……」她說至此，好像什麼塞在喉頭般的說不出來，滿眶的清淚又如斷線的珠兒，滾滾的墮下，這時候她不聲不響的望着下面的海水飄飄地流送去了。

忽然間輪船的汽笛大喊一聲！把他們母子倆的魂魄都嚇得雲九外去了。他們對着面呆呆的立着，顯出一種淒涼慘淡的面色。最後還是秋霞勉強的說一聲：「媽呀！輪船快要開，」這一句說完後，她才提起精神，慢慢地從輪船的吊梯一步一步的下了小艇，蕩蕩的望着對面的海岸搖進去，「霞兒！我們就此別了，我願你暑期能夠回來，那麼我的心才會安靜，你若欠錢用的時候，儘管寫信回家來索取，我這裏準寄去的，家信也要時常的寄，你的父親亦當寫些信去告慰他，你自己的身體，要切切的珍重，完了！我們暑期再見罷！」她在離船約百餘尺的小艇中戀戀難捨似的回首向他再說這幾句，他只是呆呆的立在船欄上，望着她點一點頭。到了小艇完全濛濛的時候，他才悲涼的念一句，「悲……莫悲兮……生別離！」

輪船已經行動了；一直望北的進去。海岸和遠山的風景，也漸漸地模糊起來，只見前面的碧水連天，共成一色……此時的秋霞猶是在那甲板上徘徊着似乎很傷心的凝想着今後飄泊異鄉的痛苦生活……

李冬雨 六月四日改作



第三期

麗澤學社編輯

逸

本期目錄

裴斯塔洛齊教育理論之圖表

褚紹唐

讀「出了象牙之塔」以後

鵬

一封信

吳俊林

蚊

丁致中

琴思

志鍾

擬麗澤學社旨趣書

褚紹唐

麗澤學社簡章及職員名錄

裴斯塔洛齊教育理論之圖表

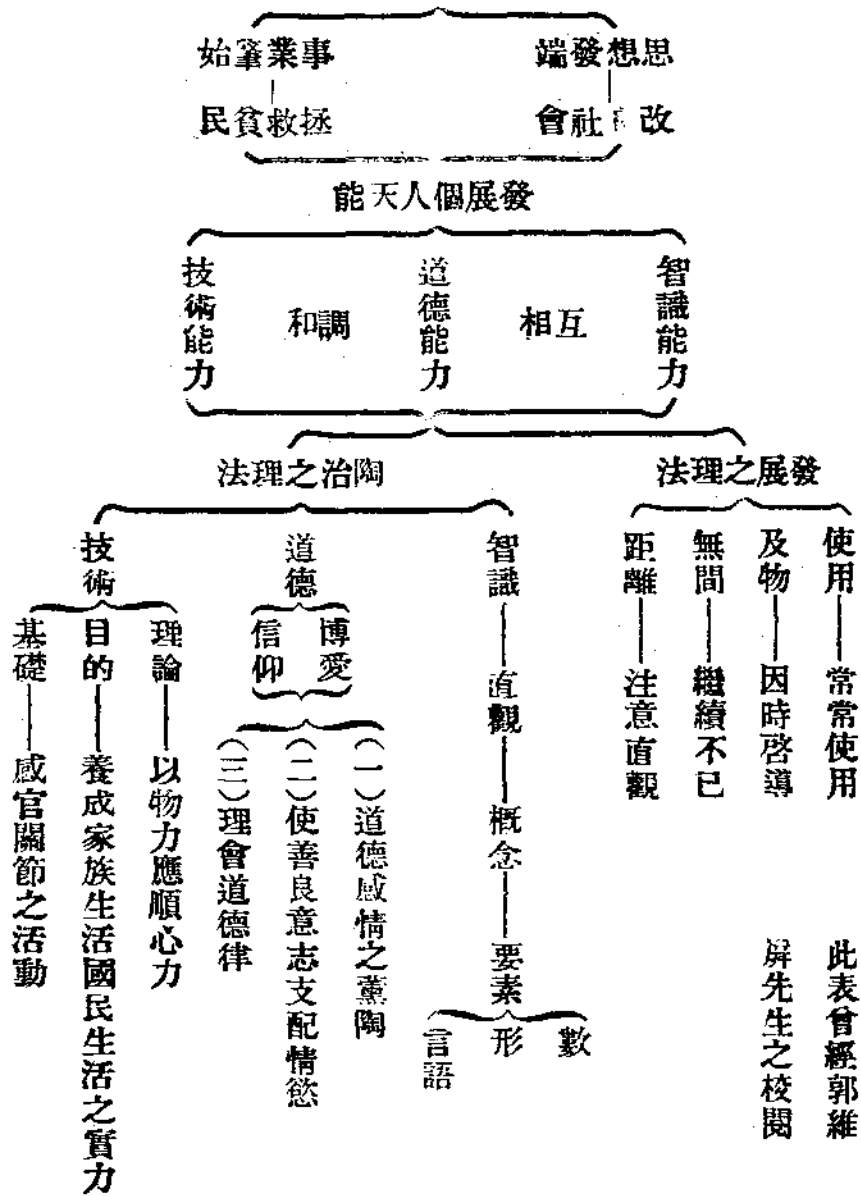
褚紹唐

裴氏略傳——弁首

——裴斯塔洛齊教育理論之圖表——

裴斯塔洛齊 Pestalozzi (一七四六一—一八二七) 瑞士人，父早喪，幼依祖父母親；天資拙笨，惟存心思厚，爲人作事不辭勞苦；偶讀盧梭伊米羅及民約論而喜，因思學政治，未果；轉學農，耕於新莊，同時並設學校，教育貧民子女，與共飲食居住，成績優良，以資金既盡，遂停辦。後著隱者之薄暮及李安那德與格爾特魯德二書，陳述教育意見，殊得社會嘉許；一七九九年得瑞士政府之助，於 Yverdon 設立孤兒貧兒教養所，以一身任其全部事務；五月而法兵侵入，校舍燬然矣。乃適 Burgdorf 爲小學教師，凡六年，苦心研究，而思想益精。一八〇一年，著格爾特魯德之兒童教育法，名聲乃大振，後四年，與門徒適 Yverdon 設立學校，實行其理想，數年之間，成績卓然，遠道而就觀者，日益有加，一八二五年，因故停辦，後二年，氏病亡。

表圖論理育教齊洛塔斯裴



讀「出了象牙之塔」以後

鵬

出了象牙之塔的原著者是日本人厨川白村。魯迅把牠譯成中文，於是我有機會看了一遍

此表曾經郭維屏先生之校閱

，覺得裏面意思很好；現在不嫌詞費，拉雜的把我的感想寫些出來。這本書的文句，含義不淺；像我要細細的讀，才能夠領略。國內有一般眼光小的人，總以為白話體的是膚淺不足道的，一字一珠可以低吟朗誦的只有文官的古文。那裏知道有的時候也許做得好古文的人却不會做白話，對於高深的白話，或者看也看不懂。

書名本意的說明，牠這樣說：你們躲在藝術之宮象牙之塔裏的人呀！不要以為藝術是爲了自己而獨立存在，決不與別種問題相關的，而且對於世間辛勞的生活，應取超然高蹈的態度。現在事勢變遷了，人生當面的問題——如麵包問題與社會上道德上等等——常不容你不往來腦裏。文藝也不能獨自說着悠然自得的話，現實的生活要應用到文藝上去。生活和藝術，是接近到這樣了。朋友們呀！出了象牙之塔罷！以上的話很對，誰也不能否認。我希望大家來受這句話的洗禮。

書中又道：「無論怎樣卓絕的藝術上的天才，將其自己赤裸裸地表出者，是意外地少有的。在專門的詩人，和畫家小說家尤其多，彷彿看了對手臉色說話的討人厭的模樣，這結果便成了匠氣。這是很可惜的，有了藝術上的天才，還喜歡迎合別人的心理，不肯表現自己——藝術的至上目的。自己沒有性靈的嗎？在近代中國文壇我以為這種匠氣特別多。

獸子有生命力，質樸純厚，不專弄小聰明。想着便做，幹得出大事。俄羅斯所以有轟天

動地的大革命，就因為他們具備村夫的獸氣。日本人却擺着一副村紳面孔，——又夠不上稱市紳——件件事都左顧右慮，幹得不徹底。我們貴國自名智識階級的人何嘗不是這樣呢！什麼愛國運動啦！……都是虎頭蛇尾，知而不行。只落得五分鐘熱度之謂。有些生命力的只是村農，他們沒有染到欺詐貪利的技倆。快些去喚醒他們，訓練他們同化他們；他們若是徹底的明瞭軍閥帝國主義和他切身的利害關係，一定不像浮淺空喊的人，一定肯出死力拚命的。朋友們！新中國的前途在農工身上呀！

去陶冶他們的天真，想做便做去，惡也不打緊；在兩可之間，猶豫逡巡，送着敷衍微溫的每日，倒是比什麼都更大的罪惡。世上有一種尙早論者，每逢問題發生便出來阻撓說道，凡事不要着急，且住且住地挽留著。這麼畏葸的妥協姑息的態度，豈不是經過多少年也不能走到光明的世界去的麼！中國社會上這種人很多，這是進化的障礙物，大家努力剷除他。

『要徹底的誤了之後，才能澈底地了解』。對呀！走路要走得盡頭，才知道確是走錯了，應該怎麼樣走，以後決不致於再走到岔路。若是走了一半，就以爲走錯了，立刻回頭；但是或是沒有走差呢！像從前專制到了極點才民主政治勃發一樣。

人類常生命方奔逸的時候，就不能用法則，道德等部分的窺測鏡去量他。用了這些是看不見人生的全圓的，因為我們做事，應當滿足自己的樂趣，所以要超脫善惡是非的一切的

估價。其次要談到國民性的問題了。這在『從靈向肉從肉向靈』一篇裏論得特別詳細。

中國實是濫情主義的大本營，日本受些影響罷了。譬如種種虛偽的懸在室中的所謂忠孝節義人情世故，完全不從事實上着想，預先由虛無飄渺的境界定好一個自以為傳之萬世放之四海而皆準的道德標準；却硬要人家去遷就他，含泣吞聲，不知送掉幾條性命！簡直可以稱他殺人的魔鬼。人同人本來是平等互相的，社會強逼他去孝順父母，又教他鞭打兒子，真是最不通的道理！試將孔，老的學說和西方名人——像達爾文，培根，杜威——的思想一比較，就可以了然靈與肉的對待與優劣了。中國四千年來的文化，除去這點糟粕恐怕沒有別的罷。真理不可以隨意憑空造的，也更不是一成不變的；應當從物質上着想，去觀察實驗而得到。爲什麼翻開中國的歷史，似乎大半都含着血淚和悲苦，完全沒有活潑舒暢發揚進取的精神？這因爲靈趕不到肉，互相乖離而人生無真實可言了。西洋人是以科學和合理爲思想，權利義務相對待，又確定個人的立腳點。所以有從物質上湧出的純真的溫情。像他們姑娘都很和愛，因爲最初就互相尊重個人的權利，一切都從這裏出發，所以兩面都沒有互相侵凌之餘地。我國則不然，總是無理的壓迫和強暴，看待兒媳同奴婢一樣，沒有一家不是反目嫉視的。

『是有肉體的精神，有物的心。若顛倒過來，以爲有着無肉體的精神，無物的心，則就

成爲無腹無腰又無足的幽鬼，」這段話說得真透澈。

物質文明到了頂點，自然而然會發生精神或理想；若一味向靈走，得不到什麼，却隔離了人生。明明是買賣算盤的關係，却要裝着鬼臉，說着假話，無真情的招呼迎送。還有師弟夫妻的關係，什麼三綱五常，三從四德。差不多每家都供奉着「天地君親師」的神位，造成無數崇拜偶像的奴隸。好像男女之間背地裏儘管思量得很厲害，却要堂而皇之的講幾句無理的「授受不親」

無論溫飽不能逆料的窮措大，你要辦婚禮喜慶——禮義之邦的大禮儀——，非賣田產請酒，讓親戚四鄰大嚼幾天，便是所謂不近人情，好沒道理。「禮尚往來」害人害到現在，不禁狂叫「嗚呼習俗」！

像這種例證，俯拾即是，說一天也說不完。

好了！革命的三民主義已經打破了四萬萬個腐舊的腦筋。我們中國革命所以不容易成功，就是被這四千年來浸鍊着的民族的劣根性作祟。國民革命的第一個要着在改造國民性。用文學感化，口頭演講，或法律制裁。一切社會上相互的條例規則，都須由這「從肉向靈」四個字作根據去改良。革命的青年認識着：人類最像樣的生活，是靈和肉，內形和外形之間，都有渾然的調和，渾然的融合的生活。中國人非要每人這樣想過之後再去幹事不可！

出了象牙之塔的內容，每篇每字都有意義。好與不好，是夠不旺我來說定。我不過揀其中最重要的幾節，提出來談談罷了。

一封

吳俊林

毓姊：

殘花堆滿在我的眼前，慘淡的日光月色，無情地照在窗外；大地的靜寂，風聲的悲呼，野犬在深夜號哭，海裏大水澎湃着，我的心，比麻還亂；我的淚，比泉要多；可是亂麻繫不住死者的腳，泉淚沾不着死者的心；我的悲音，只在窗前告訴那遺像；我的哀曲，只在微風下消去。我不覺得鹽的鹹，糖的甜，我的心中，只有煩悶和悲哀，道不出自己的哀曲，只想念著已死的新哥。呀！已死的新哥。

去年寒假時候，我因為怕過那沙漠中的生活，偷逃在學校裏。那時新哥頗力勸我回去，他用誠懇的態度，他用婉曲的言詞。現在呢？還有誰人在我身邊這樣的親愛！我懊悔，我懊悔我的固執，不肯回去。我慚愧，我慚愧，我見識的狹小。假使聽了新哥的話而一同回去，那末，至少要多幾個月的談心。呀！現在呢？祇見紙灰的飄揚，那有黑影的來歸？呀！我不是草木，略曉得人世的殘酷。我恨不能一時去消滅那些對於新哥有仇的庸醫！

毓姊！你是我的表姊；死者是你的弟弟；也許你比我要加倍心醒。

人生原是靠一口氣！唉！當星期六那一天，我恨我不早些到病院來。因為接到前天鍾姊的來信，說新哥已經好了些，所以我一路沒有什麼著急，還在小菜場買了一束鮮花，唉！又誰料新哥已先我而死呢？我的夢境裏，又何嘗想到有這種的慘變！當我走到四層樓的時候，恰巧遇着看護生，我於是問道：「王君還住在八號麼？」我問這句話的時候存着滿懷的熱望，更不料他的回答：「人已死了」當我聽了這句話，疑慮，驚愁，悲感，一齊擁上心頭。頓時身體和燭電一樣的變化起來，火急的心只是寸寸的融化。我希望：看護生的話是謊話；我希望，我在夢中，方才的話是無稽的囈語。

我走進八號房間，只見你們在那裏收拾東西預備出院。瘦如枯藤的新哥面上兜了一塊白布，新哥便以這白布和人世隔絕了。唉！白布！你為何也這樣殘忍？我那時已失去靈性而麻木，淚珠溼透了重重的手方；我沒有勇氣去揭掉這可惡的白布，因為醫生不許，怕肺裏虫子飛出來傳染，唉！活着令人親愛的新哥，到這時人家見了便要避開，人們的情誼，原來厚到這樣地步。我沒有聽到新哥臨終向我嘆氣；我沒看到新哥死時的狀態。這是我有生以來第一椿恨事。

回想到當我父親死的時候，我纔五歲，雖然那時也在痛哭，可是把這哭分析，完全不是

從胸中發出，一半是隨着衆人而哭的，一半是家裏的人，都在料理喪事，沒有照應我而哭的。但是現在呢？我的眼淚，滴滴都是心中的鮮血；我的悲哀，片片都是我腦中的纖微；過去的陳蹟都是我斷腸的利刀。

去年夏天，新哥的病還未十分痊愈；他強要送我來考，到上海之後，他又要到杭州去，我再三的阻止他，因為他實在已經疲乏到了沸點，可是他又何嘗聽我的話而停止呢？當他回來的時候，幾乎疲到認不得，叫他休息休息，他又何嘗聽我的話呢？他一天到晚咿唔在書本上，他難得到花園裏去坐坐，運動場上，更是他生平不蹈的所在。後來漸漸的病倒，又逢到一個傻瓜醫生，不懂心理的花柳專家，新哥因為自己愁急而多問他幾句，這醫生因為耳朵裏生了老鼠癩，反說新哥有神經病，神經病的人殺人沒有罪，新哥為什麼不把他殺死！呀！人類的凶惡，和人生的空虛，現在差不多完全明瞭，頻年來東奔西跑，恍惚間正如一場大夢、物是人非，想到了能不淒然淚下？

新哥在世雖過了廿四個年頭，除了童年外，已經在讀書上奔波了十有八年，在這黑暗而多陷坑的舞台上，沒得到片刻的憩息，片刻的家庭快樂，他受過小學的壓迫教育，他受過中學的浪浪教育，他受過大學的煩惱教育，更做過出洋留學轟轟烈烈的好夢；空空地就了結了他的一生。

他有苦衷，無人可以告訴，因為你們把他看做一個小孩子，更緊緊的約束他。須知道約束是最不善的一種方法，茶花女遺事，不是由此而發生的麼？呀！約束！壓迫！都足以斷送新哥的命。

過去的陳蹟，一樁樁都成了現在的愁絲；我不能暴發我的怒氣，我時時刻刻把新哥給我的遺教，牢牢的刻在心頭上，作為一種紀念，寫到這裏，把前言都忘記了，也許你看了而引起你的悲哀，也許你看了而厭煩，可是我顧不到許多心裏的鮮血，到了喉口，不能不吐。

現在已經夜深，外面的狗繼續地叫着，自鳴鐘報了一下，我已經頭昏目眩，不能再寫下去，祝你康健！

俊弟上

蚊

丁致中

近來我的臥榻上總胡亂到不堪，

一陣嗡嗡底聲響繞在枕邊，

襲刺我底雙頰，

頰邊密佈着點點的血跡，

夜夜來蹂躪我的蚊蚋！

「我願，我願我底鮮血，

流在北方的前線，

而今，啊！而今，血將被你茹盡！

好，我醒悟了，

快燃起明亮的燈，

遍照着帳頂；

匿跡於帳角落裏的你們，

— 思 琴 —

終於殞命於我的手掌，
看到了掌上的血痕。
不由得爲你們傷心，
我和你們何時結起怨仇，
我們都是生物，
何爲相互侵殘！
我把你們都排列在桌上，
既不下葬，也不收藏，
只待你們的同類來一瞧，
也許會知道我的凶猛！

五卅晚十時作

琴思

(志鍾)

銀色的月夜，
閉關的蛙聲衝破大地的沉寂
縷縷的情絲在繚繞着我心靈，

斷續的琴音發自指尖，
不斷地控訴着心頭的鬱悶！

去年今日，

初交語時的我們，

是何等的自然而溫存！

我的瑛，你還記得

充滿着暑氣夏夜，

一曲急切的琴調遞到你的耳畔

你奮勇地破除一切的顧忌，

潛潛地走至我身邊，

吾倆才密語，才密吻，才了却一切的相思；

而今，啊！而今

犧牲了——

幸福的青春！

航在天半皎潔的月兒呀，

你怎不照出亭亭的雙影？

你怎不訴出我的衷情？

日夜伴着我琴兒呀，

一九六六四晚於暨南

麗澤學社旨趣書

海禁既開，西學東漸，世界之思潮日澎湃於科學之坦途。吾人在此環境中，惟本天賦之心力，以創造未來之文明；此發起本社之動機一。頃者北伐底成，建設伊始；然以我國幅員之大，人口之衆，欲應付裕如。而克臻妥善者，其惟獎勵學術乎。此本社之動機二。夫何爲而名麗澤乎？易曰：「麗澤兌，君子以朋友講習」。注云：「兩澤相麗，互相增益」，同人等爰撮斯義，本不屈不撓之精神，以從事學術之探討，永矢勿諼焉。更書其旨趣於左：（一）闡求科學真義，藉圖他日物質上之建設，以富強國家；（二）發揮吾國文化，謀精神上之建設以光大華族；（三）創造新學術，以促進世界之大同。更深信文化之進步，端賴文藝爲先驅，故對文藝亦格外注重。惟同人等學識寡淺，或不克如願以償。然深信知難行易之不謬，因循保守之應戒，而始終奮勵，終冀有所成也。世有同情者，願共圖之。十七年六月一日，稽紹唐書。

麗澤學社簡章

一九二八，六，十二，

（一）定名 本社定名爲麗澤學社

- (二) 宗旨 本社以研究學術聯絡感情爲宗旨
- (三) 社員 凡有志加入本社者經社員一人之介紹并經大會通過得爲本社社員
- (四) 組織 本社委員會分五股由全體大會選舉七人組織之
 - A 總務——一人
 - B 會計——一人
 - C 庶務——二人
 - D 文牘——一人
 - E 編輯——二人
- (五) 社務 本社社務分下列二項：
 - (甲) 麗澤文叢 每兩星期編輯一期附於暨南週刊出版
 - (乙) 演說會 每兩星期爲舉行一次由各社員輪流演說
- (六) 任期 委員之任期以一學期爲限但連選得連任之
- (七) 社費 本社社員每人應納入社費小洋四角每學期常費小洋四角過必要時得舉行特別捐
- (八) 會期 本社之集會分有下列三種：
 - (甲) 常會 每學期始終各舉行一次
 - (乙) 執行委員會 每隔二星期舉行一次
 - (丙) 臨時會議 遇必要時由社員五人以上之提議由總務委員召集之
- (九) 附則 本社社章如有未盡善處得於大會時通過修改之

本社顧問及職員錄

顧問 章鉄民先生

職員 總務 周麟 會計 王南琛 文牘 丁致中

編輯 褚紹唐 沈鵬年 庶務 施介福 邵煥南

我們這個草創的文叢，已與諸位同學相見了三次。回頭去看看，雖然蒙各社員的努力，不致有延宕的事情發生，還保持着當初的精神；但是恐怕也不十分滿足同學的希望吧。現在暑期將近了，且待下學期開學之後再同諸位把握罷！再會！

編者



校長佈告 第七四號

本校中學部擬自下學期起積極改良務求盡善茲製定徵求意見箱俾集衆思以利進行所望全校同人各抒所見備供採擇此布

校長鄭洪年

中華民國十七年六月四日

附徵求意見箱投稿規則如左

- 一，凡對本部下學期一切設施有意見者均可投稿
- 二，凡意見書應詳敘理由如能擬定辦法更好
- 三，投稿者應署真姓名如係學生并注明所屬班級但如不願將姓名公開者當代守秘密
- 四，投稿期以一星期爲限

校長佈告 第七五號

本校本屆畢業生畢業典禮定于七月一日上午八時舉行此布

校長鄭洪年

中華民國十七年六月七日

校長佈告 第七十七號

本校中學部各級學生自本日起限一星期內將十七年度上學期學科選修表一禮填就以便核計除學科表由教務處另行揭布外合行佈告仰各知照此布

長鄭洪年

中華民國十七年六月十一日

校長佈告 第七十八號

本校服膺

總理遺訓努力闡揚黨義全校學生務須將三民主義十六章點讀二通將要義默識在心本學期結束在卽由黨義教師按級檢查其有故違者不得給予黨義學分仰全體學生一體遵照毋違此布

校長鄭洪年

中華民國十七年六月十二日

校長佈告 第八十號

現

大學院令飭查禁學生購閱淫穢書報等因合將原令抄錄公布仰各自愛一律奉行以免墮落切切此布

校長鄭洪年

計抄大學院如左

中華民國大學院訓令第四一號

令國立暨南大學

——告 佈 長 校——

87

爲令遵事事案准內務部第一八七號咨開：『爲咨請事：查出版自由，爲黨綱所特許；維持風化，亦爲行政之大端。邇來各埠新出書報雜誌，宗旨純正者因屬甚多；而誨淫敗俗之出品，亦復充斥市面。據調查所得，上海一隅，此項淫褻小報雜誌，已達百種以上；其各種誨淫書冊歌曲等小本，更到處皆是。無知青年，私行購閱，墮落日甚，流毒無窮。查刑法內關於散布販賣，或製造陳列猥褻之文字圖畫，及其他物品者，均有處罰之規定，亟應依法取締。除分行外，相應函請貴院查酌通令各學校，對於誘惑青年之淫書淫報，猥

製雜誌，禁止學生購閱，以收杜漸防微之效，請煩查核辦理。等由。准此，查淫猥書報，流毒社會，在青年學子，尤為易受誘惑，誠如內政部所言。函應通飭各學校一律禁止各學生購閱，以端趨向而肅學風。除分行外，合行令仰該校長即便遵照辦理。此令！

中華民國十七年 六月十三日

校長佈告 第八十一號

六月十六日為

孫總理蒙難紀念日是日上午八時在大禮堂舉行紀念以示不忘

總理難鉅為國之精神凡我教職員學生屆時務須一律參加此布

校長鄭洪年

中華民國十七年六月十四日

暨南留校同學會籌備會議錄

十七年六月十五日下午四時

出席者：

龍自強，區振鐸，戴崇禮，韓祿生，符茲李，徐炳立，尹鶴川，凌翔，范懌源，凌代周國鈞，凌代曹裕，林思溫，汪善錄，錢同洵，

主席 凌翔 記錄 錢同洵

議案

1 通過章程如左：

- 一，定名 本會定名為暨南留校同學會
- 二，宗旨 本會以聯絡感情切磋學術并抱互助合作精神以發揚母校光榮為宗旨
- 三，會員 凡暨南同學在母校服務者皆為本會會員
- 四，組織 本會採委員制共分七股每股設委員一人

(甲)職務

1. 總務股 總理本會會務督促各委員執行本會一切議決案及為開會時之主席
2. 文書股 司理本會書信通告記錄等事宜
3. 交際股 專任本會交際事宜
4. 編輯股 司理本會出版事宜并得請會員為編輯員惟須經委員會之贊同
5. 會計股 掌理本會經費出納事宜
6. 遊藝股 辦理本會一切娛樂事宜

(乙)選舉 本會委員由全體會員投票選舉之

(丙)任期 委員任期以一學期為限連舉得連任一次

五，集會 本會集會分為三種

全體大會 於每學期始末各舉行一次由委員會召集之

2. 臨時大會 遇必要時由委員會或會員五人以上之請求召集之

3. 委員會 由總務委員召集之(每月至少一次)

六，會員權利與義務

1. 本會有精神上及物質上之互助義務

2. 會員有請求本會援助之權利

3. 會員有選舉被選舉創制復決彈劾等權

4. 本會會員有促進會務遵守會章及一切議決案

七，會費 本會會費分經常特別二種

1. 經常費 每學期每會員應納二元

2. 特別捐 於必要時經大會之議決得收特別捐

八，設施

甲，調查母校畢業同學在社會上之狀況

乙，出版本會刊物

九，附則

甲，除正式委員外設候補委員三人於必要時代理委員職務

乙，本章程有未盡善處得於大會時議決修改之

II 當場發票選舉本屆職員尹君露川提議曹君裕附議

議決 通過

III 公推汪君善祿曹君裕開票凌翔監票

IV 本會成立大會日期暫定端午節龍君自強提議戴君崇念附議

議決通過

體育會大東歡謙記

高志超

一年來，我們學校，參加滬上大中學校各種錦標比賽，先後凡十二次；我們學校竟得其十一，而祇有末一次的錦標沒有奪得。這種特殊之成績！不特在暨南體育史上可以添一頁新笑錄！即在江南體育史上亦未始不可以添一頁新記錄！佳息傳來，誰不喜歡。鄭校長聞之，笑遂顏開，老懷殊慰。遂于本月十七日，假大東酒樓，歡謙體育會裏諸位先生和優勝的同學

一方以慰諸先生一年來的指導之勞，而一方所勉勵優勝的同學，以後益當努力研究，以求精進，其意固不在此一敘而已。那天，出席的先生，除鄭校長以外，有陳祕書長石頌、鄭寶照、葉淵等六七位；男女同學，有林烈元、王振芳、余啓英、陶英、唐萬選、青蔡引霞、蔡伯士等五十餘人。師生一堂，其樂陶陶，實照一時之盛！那天，先生和同學均有長冗之訓話和演說，茲謹錄之於後：

鄭校長訓詞

諸位先生，諸位同學，今天學校，略備一些粗菜，專為體育會裏，諸位先生和諸位優勝的同學一敘的。我對於體育，是個門外漢，不懂得什麼；可是我對於體育上，今天有幾句話要和諸位先生和諸位同學說的：

我們學校的體育，在社會上和在外國多是很著名！這都是體育會裏。諸位先生的指導之功，亦是諸位同學努力研究的成績。試看我們學校一年來，參加社會上十二種錦標比賽，我們竟奪得十一隻！而祇有末一次的錦標，沒有得着，這不是諸位先生指導有方和諸位同學努力研究而能得這樣，得嗎？！我們學校的體育成績，在社會上是非常之著名的了；而社會的一般人士，亦都：承認我們學校，對於體育是很有研究，很有興味；諸位同學這樣地為學校增

光！我們爲學校當局者，心上是非常之快慰的。中華民國的教育方針，原是把德體智三育並列而注重的；這種教育方針全國都已實施。講到本黨的主義，孫總理就說：『要恢復我們民衆固有的精神，就必須要鍛鍊民衆的身體。』從這樣看起來，其體育之注重，猶爲我孫總理之遺教！所以希望諸位同學，對於體育，更加應當要研究，應當要努力，以期不負孫總理之遺誨。

至講到暨南同學所負的使命，對於體育那就更加應當要注重，怎樣說呢？孫總理說：『要恢復民衆的精神先要去鍛鍊民衆的身體』。這是孫總理因爲以前五族，經過了許外歷史上的壓迫和很長的時代的進化的關係，蒙藏回等民族的精神，慢慢地變成弱小起來，所以孫總理的民族主義裏是這樣說。可是諸位同學要曉得，現在的國民政府，天天相與往來的而比較親近的，都是一般弱小民族！那般弱小民族，我們應當要把他們扶助起來，解放他們，這就是諸位同學現在所要負的使命。所以我們要去扶助他們，解放他們，不但是我們自己的身體，要去鍛鍊，我們應當亦要想個方法，使得那般弱小民族的身體，亦能得到機會去鍛鍊，使得他們的身體，都強健起來，他們的精神都振作起來，那樣之後，那般帝國主義的國家，自然而然，能夠被我們打倒，那牢不可破而束縛我們身體的不平等條約，亦自然而然能得取消。這種特殊的使命，在別的學校是不負起責任，他們只知道把自己的身體鍛鍊得強健

而能做一個健全的國民就完事了，可是我們暨南學校的同學，因為他們的父老，在外洋與弱小民族的來往和接觸，其時間是很長，差不多有二三百年歷史的緣由，所以對於這種特殊的使命，就應該要負起完全的責任，而尤其是對於體育有研究的諸位同學，從這樣說起來，所以體育與這種特殊的使命，有密切的關係了。

我剛才已經說過，我們中華民國的教育方針，是德體智三育，並列而注重的；但是體育與德智二育是有連帶關係，而三者不能分開的。體育的目的，雖然是鍛鍊自己的身體，然而你到體育場上去一看，運動員的一舉一動，就都在白粉線裏動作，都聽評判員的指揮而停止，他們都是很有紀律；養成這樣的一種紀律化，那就是法律的作用；法律的作用是什麼？就是說運動員，都在規距道理裏而行動，並不以個人之所欲為而為。那種態度，那種精神，和那種舉動，就是一種美德，所以體育與德育，有連帶關係的，至講到體育與智育的關係，那就更明顯了，更不用多說了，大約一個運動員，他平時有奮勇的練習，和深切的研究，臨時若再有靈敏的腦筋，和巧捷的心思，那比賽起來，他就可以一完握着勝券，這斷不是一個腦筋遲鈍而復臨場不決的運動員，所能冀希望得錦標的。我不是個體育家，我於體育不懂得什麼的，前天，我們學校裏舉行校工運動會的時候，我是在的，可是我觀察他們的動作，我就覺得他們腦筋遲鈍得很，和諸位一比較起來，那就相差得遠了；這就是因為他們缺乏智育的

緣故，他們的智育，並不是沒有方法去補救，我可以用教育的法子，使得他們的腦筋和心思變成靈敏起來，和諸位同學一樣，所以從這點看起來，體育與智育，亦有連帶的關係；所以我敢說，一個運動員，他於德體智三育，都是有研究的，那他才是個健全的運動員，才會於比賽時候，得着勝利，要不是的說法，三育之中，缺乏任何一種，那他就非但不能在比賽時候，佔得勝利，並且亦不算是個健全的運動員，這是我個人對於體育上的又一個意見。

諸位同學，我們學校，一年來，參加十二種錦標比賽，而我們得到十一個，這種特殊的成績！社會上的一般人士，聽聞這個消息之後，誰也要和我們喜歡的，而我們自己亦是快樂的；可是諸位同學，不能夠因為我們佔了很大的勝利，我們就抱一種不研究的觀念，就表示一種自傲的態度，因為有了那種觀念，和那種態度之後，就沒有進步了，不進則退，物之常情，所以諸位同學，以後更要研究，更要努力，以求精進。平常我們同學，都是很和平很謙虛的；但是一到體育場上，就都精神抖擻，奮勇努力。諸位同學，養成這一種的大國民的精神！和士君子的態度！不但是可以為學校增名譽！亦可以為我們中華民國添光輝！希望諸位同學，把這種精神，永遠地保存下去，來和學校努力，來和國家努力。

今天我講的話是很多；不過總括起來說，可以分成兩點：

(一)就是希望諸位同學，要秉承 孫總理的民族精神應該努力研究體育，應該把我們的

身體，鍛鍊得非常之強健，同時要去把我們僑胞天天所與之往來的那般在帝國主義鐵蹄之下的弱小民族，扶助起來，使得他們亦有個機會去鍊鍛他們的身體。

(二)就是體育與德智二育，看連帶關係的，具有德體智三育者，才算是個健全的運動員。所以諸位同學，除於體育要研究之外，對於德智二育，亦須應當注意，使得諸位，將來不僅為個有體育上的專門智識者，而要做個體育上的健全運動員，同時再從體育上努力，來表示我們大國民的精神，和士君子的態度，這就是我今天對於體育上，所要說的幾句話，完了。

石頴先生演說

諸位先生，諸位同學我們學校的體育，在過去的成績，亦是非常之好。今年來，在中大學校各種錦標比賽之中，其結果我們又奪得十一個錦標！這種驚人的成績！非但是在暨南的體育史上！是開個新記錄！怕在江南各大學的體育史上！亦是開個新記錄！這都是諸位同學努力的成績，和學校予以充分經濟上的幫助的結果。

今天的成績，兄弟是永久忘記不掉的，我現在是非常之高興，非常之喜歡，想鄭校長和諸位先生和諸位同學的高興和喜歡，其熱度，和兄弟大概是一樣的？可是我們，對於今天的成績，要希望能永久保存下去，能再精益求精，使得將來的成績，更比現在要好，我們不是

有了今天的成績，就算是滿足，我們更大的使命，就是要在遠東運動會中，為我們中國雪恥！在每次遠東運動會中，我們中國，總是失取的錦標總是被日本或菲律賓拿了去所以我們應當從今天起，勵精圖治地作個準備，要在來次的遠東運動會中，把日菲兩國打倒，來和我們中國，一洗積弱之污點；所以希望諸位同學，一方面要為國家努力，把身體鍛鍊得非常之強健，而一方面要為國際地位而努力，把技術學習得非常之精巧，將來非特要把日菲打敗，並且要想在世界運動會中，亦能佔得勝利，我記得在世界運動會中，我們中國，從沒有代表出席過，聞祇有一次，有幾個善打網球的中國人，以個人的名義加入比賽，不過結果是失敗的，諸位看中國的體育，在國際上的地位，是怎樣低落？！所以希望諸位，除了為國家要努力之外，還要為國際而努力。

兄弟以為體育，有體育之真義。兄弟到暨校來服務，差不多將近一年了，覺得諸位對於體育的真，義還沒有充分地明白，所以在練習的時候，就用自己的方法，不受教員的指導，在運動場上比賽的時候，往往就不聽指導員的話，任意離開了會場，對於飲食方面，妄不加注意，所以到了比賽的時候，有的說是肚子痛了，有的說是頭昏了，這都是把體育的真義忘了，而心中祇存着勝利。觀念的緣故，諸位要曉得，到體育的真義忘却了，那爭論的事情，就易用發生了，所以在去年一學期中，滬上體育界中紛爭的事情，就發聲了很多，這是由於

各方，都把體育的真義忘記，而只知道爭一時的勝利的原由，所以對於體育的真義，我們學校是要鼓勵的，而對於體育上的勝利，我們學校，是不要鼓勵的。

兄弟再來把球類的運動，和諸位說說，球類的運動，可以分作球技和球德兩方面來說：

(甲)球技 就是玩球的本領，那種本領，是不可貴的，是暫時的，因為一個運動員，到了四十歲之後，他的精神，就要疲憊了，他的氣力，就要弱小了，精神一到疲憊，氣力一到弱小，那任他有怎樣好的玩球本領，亦是沒終用了。

(乙)球德 就是玩球員的，士君子態度，這種態度，是可貴的，是永久的，因為球技的精神，能隨年齡的長大，而頹廢的，但是球德的精神，不受年齡的應響；換句話說，那種球德的精神，在現在，在將來，在學校裏，在社會上，都是很有用的，所以我們對於球技，是要注意，而對於球德，我們更是要注意，至說到球德的意義，那是很廣大，不是今天的席上，所能說得完的，現在簡括的說起來，亦有幾種要素在內：

(1)合作的精神 有了合作的精神，才能攻守如意，進退適宜，傳遞敏捷，射擊得當，把我們習慣的精神發揚出來，那才能夠收致勝之效。

(2)犧牲的精神 譬如和人比賽足球，如我隊中之任何隊員，對於攻敵的機會，較我為便且捷的時候，那就應當把球傳給他，自己不應該存有顯技之心，致生失勝利，

(3) 勇敢奮鬥的精神 這種精神，就是百折不撓的精神，就是在運動的時候，不因觸痛而表示不忍的態度，不因稍負而露出頹喪的容貌，仍舊應當要把我們的精神，維持到底，自始至終，一貫不渝的才對。

(4) 責任心 在我們和人比賽足球或籃球的時候，我們為學校競爭名譽，這是應當要負責的；可是我們對於會場秩序，亦要維持，不可因為小有誤會，遂致秩序於不顧，這是講到會場秩序的。至說到球員之對內部，就應當各各聯絡，負有互相扶助的責任心，若是那種責任心大，那團的體力量就大，反之，若是那種責任心小，那團體的力量亦就小，力量大，就容易致勝，力量小，就不易致勝，所以諸位，對於責任心一點，要特別注意。

(5) 信義心與服從心 在衙署裏，我們的公正人，就是法官；在球場上，我們的公正人，就是評判員；法官的定讞，我們必須要信義的服從的；所以評判員的決斷，我們亦應當要信義的服從的。

今天我講的話，是很長，而希望於諸位的，亦是很多，然而把牠總括起來，我所希望於諸位的，祇有二點：就是球技和球德。球技，諸位是可以了解，但是球德，覺得諸位尚有注意的必要，希望諸位到比賽的時候，不要專做球技的動作，而同時亦要表示球德的精神，球德是永遠不滅的，我們是要的，錦標不是永遠不滅的東西，所以我們不十分希望的，這是今

天兄弟對於諸位的兩大希望，願諸位勉勵些去做，以冀將來為各學校之模楷，那就不辜負我今天的一番意思了

吳炎章答辭

鄭校長，和諸位先生，兄弟現在代表，我們全體同學，用十二分誠摯，來謝謝校長今天的盛意，剛才校長勉勵我們的一番教訓，實在是全科玉律，我們都把牠記在心上了，永久地不敢把牠忘記了，我們不但是不把牠忘記，並且我們要遵着校長的教訓去做，使得在不久的將來，就能夠把校長的教訓，由我們同學的身上而實現起來，從我們今年所得的錦標上和我们們同學的精神上，觀察起來，這並不是一種浮話，一定是可以實現的，到那時候，我們暨南大學的體育，不僅在江南是著名在全國全世界，亦一定是很著名的了，想這亦為校長所期望的罷？

兄弟以為運動這件事情，不但是一種鍛鍊身體的好方法，亦是一種聯絡感情和交換智識的一個好方法，我們之所以要有遠東運動會，其用意就在這一點，可是因為我國研究體育者的習慣，在平時總不喜歡練習，一定要等到預備開會的前一二個月才去運動才去練習的緣故，其成績所以總是不大好，在每次開遠東運動會的時候，中國常是失敗的，那第一名的位置，好像為菲日兩國圈定了一樣，不是日本得去，那就是菲律賓拿去，中國是望而不即，好

像是沒有分的，這並不是中國人的體格，不如他們，亦不是中國人的能力，不如他們，實在中國人自己不肯求上進的心，是不及他們；但是中國的失敗，亦不是完全由於這一點，而且中國的政府，不去注重體育，不去提倡體育，實在是致敗的大原因。兄弟曾經跑到日本去，考查過體育一次，兄弟覺得他們，對於體育上的設備，可以說是至臻無極了！來和我國一比，那真是一是天，一是地了，我再到他們內地去看，那差不多祇要有三四家的一個小村莊，就有一個很精美的運動場，他們士農工商兵各界的人士，每到有定間工夫，就都到那面去運動了，聞他們的建設費，都是由他們政府幫助的，諸位看他們的政府，多麼的注重體育！可是回看到中國，是怎樣？諸位聽聞過，有那一塊體育場，就是算設建備全的！那一次政府是拿些錢出來，幫助建設體育場過的！不要說是體育場了，就是體育上的事業，怕亦沒有一次幫助過罷！所以諸位跑到我國內地去看，不要說是三四十家的小村莊上，沒有個體育場，怕在三四百家的城鎮裏，亦是招不出一個運動場來！日本之所以養成有軍國民的精神，而我國之所以沒有軍國民的精神，實在是由於一方注重體育，提倡體育，而一方是不注重體育，不提倡體育，這是一個最大的原因！

中國的體育，既然是這樣不注重了，不提倡了，而所謂一般的運動員，又多是學校裏的學生，他們在學生時代，還去做運動的工作，可是他們由學校畢業之後，或與學校脫離之

後，他們就再也不去運動了，再也不去練習了，以這樣體育不普及的中國，去和那樣體育普及的日本比賽，又那得不失敗！

我們學校的體育，現在有這樣的成績，若是能够再精益求精，不自居傲去努力練習，努力研究，把我們中國的體育，先由我們學校裏來普及，使得我們全校同學，都研究得非常之好，各各都成爲體育上的一個極出人材，然後再由本校來代表中國，和日本菲律賓以及世界各國來比賽，那不怕中國不能在體育上爭得榮譽！以一洗中國爲東亞病夫的積辱！同時再來表示我們中國大國民的精神！有志者自竟成，我們同學以後，就願如此去努力，以冀不負鄭校長，今天殷殷的教誨！

秘書處日記

六月十一日 星期一

通知出版課將本校各種出版物列一清單送查

用電話通知范文照建築師請速來校察看各項工程

本校初中畢業生擬赴九江漢口一帶修學旅行函報商局請予優待購票

將本處六月四日至九日記送出版課登入週刊

六月十二日

初中學生梁慧貞向中華民國商業儲蓄銀行取款請函該行證明為本校學生當允照辦
教務處來函初中教職員於十四日下午四時在蓮花館前攝影請報照相師屆時來校當即通知
庶務課照辦

秘書辦事梁漱玉先生因病請假一日

上海北四川路香港皮鞋公司函請在本校週刊上登一廣告交出版課函商接給

本處第三次處務會議議決本處所屬各課職員應將分內工作填入工作報告卡交本處備查現
該項工作報告卡業已印好通知各課自明日起按日填交如不交者即作無故缺席論

范文照建築師寄來科學館第一期酬勞金收據交會計課收存

六月十三日

中國國民黨中央執行委員會秘書處來函催繳四五月份所得捐當即函復本校未曾接過此項
徵收通告究應如何徵收請將辦法見示以便查照辦理

第十七次紀念週記事交出版課登入週刊

梁漱王先生因病續假一日

真茹公安局四區三分所請發五月份校警服裝費通知會計課照發

本校高中商科畢業生擬赴漢口考察該地商業經濟狀況特函漢口總商會請介紹往各工廠參

觀并指導一切

六月十四日 校長通告本校教職員生無論團體機關個人以後凡關於購置公物開支公用代墊款項須先經過祕書處由祕書處轉知庶務課會計課照辦如事先未經過祕書處而先行購置或開支者應由原經手人負責本校概不作事後之承認

本校購置鎮江官荒事因財政部函索地圖查閱特派文書課課員過永昭先生今晚赴甯持函與葉稚各任承統二君接洽

大學各系教授十七年度聘書今日發出

本月十六日 總理蒙難紀念日擬發佈告由教職員生于是日上午八時參加紀念典禮

六月十五日

通知務課庶自本年二月份起至五月止各處各課領用文具每月造一統計表送閱并限定二十日以前辦好

明日為 總理蒙難紀念日上午八時在大禮堂舉行紀念式通知林思溫先生沈愚先生請令學生軍及童子軍屆時各着制服參加

生物學系系主任交來定做各項生物模型單通知庶務課持單向商務書館接洽定製

本校數理學系學生擬於暑假期間赴杭甬一帶修學旅行函滬杭甬鐵路管理局請優待准予半

價購票

通知會計課童子軍團購用物品開一詳細清單送閱

通知庶務課齊務股將全校現有房屋及新建築之科學館女生宿舍中學宿舍大小間數作一統計同時查明本期學生人數及下期擬添招之學生人數又辦公室教室各需若干分別開單或造表交處以便協同教務訓育各方面統籌支配

六月十六日 星期六

總理蒙難紀念上午八時金校師生齊集大禮堂舉行紀念二

註冊課辦事員錢同洵因事請假三日

孫純一曾在本校商業特科畢業現因文憑遺失請發給證明書經註冊課檢查舊案無誤通知文書課發給證明書

教務處日記

六月十一日 星期一 晴

註冊課送來本學期各部學期試驗日程表備查

夏炎先生來函允於本星期四下午到校講演

東吳大學學生吳中美函請願於下學期轉學本校外國文學系並索轉學單

上海侯錫祚函請准為旁聽生並詢手續

持志大學學生楊曉春系請將法律系改用英文課本告知

南京中學張孫賢函索歷年招生試題及簡章一份

通告中學部學生本校中學部主任夏開權先生欲與各級學生談話望即日每級公舉代表二人

於本星期一至五至會客室與夏先生晤談

教育系學生黃光鏡來函云因病入醫院醫治一時恐難回校懇准予給假並補考當即轉知訓育

委員會并通知註冊課准該生補考

上海復旦中學學生鄒德衡上海中學學生施思涵函索招生簡章四份照寄

本日起從事編製下學期課程統計表

六月十二日 星期二 陰

函請康選宜曹聚仁林思澐張慕亮汪翰章五先生為本校三民主義監考委員

本校學生李邦棟函請每日下午五時後將報紙飭送以便剪貼本校新聞

布告法律系石主任在本星期四與下學期升入該系之高中及預科學生談

蘇州中學生朱治國索招生簡章及大學歷年入學試題

變更
中華職業教育社函詢本校各種章程課程及考試辦法有無變更以便指導學生升學復告大無

生
蘇州女子中學務教處函索章程及招考應填卡片復告本屆招考以宿舍不敷應用暫定停收女

上海中學協進會通知演講全國教育會議情形請派員參加

六月十三日 星期三 晴

大學部商學院本星期內星期三第六節會計學改至星期五一時半起上課

布告明日下午三時至五時夏滄一先生在本校禮堂講演快拍無線電及電報改良問題

下午楊教務長至滬接洽印刷本校畢業證書事宜

為暑期學校籌備委員會布告報名展期三日及準開學程

佈告三民主義考試教室坐次分配表及確因特別事故不能屆時與考須先期到教務處請假以

便定期補考

六月十四日 星期四 晴

布告暑期學校報名截止後如仍欲報名者須繳罰款半元以一星期為限

下午楊教務長赴滬接洽印刷本校畢業證書事

下午三時至五時夏滄一先生攜電機多種到校講演

立達學團學生劉春徵函索簡章及詳章各一份

下學期課程統計表編製告竣佈中告學部學生即日到校務處領填限二日內完畢

六月十五日 星期五 晴

本校法律系學生蕭世熾代同學溫代榮因病續假並請允溫君將來補試三民主義

函知大學部各主任下星期一開第二次大學部教

務會議

函請林思溫先生負責於考試三民主義時預為召集監考委員以便進行

張國維君詢轉學手續寄去招生簡章

發召集第十次中學部教務會議函

六月十六日 星期六 晴

將三民主義考試學生坐次分配表分貼各教室以便考試時學生按次入位

外國文學系主任葉公超先生通知該系本屆招生及暑假期間一切事宜請洪深先生暫為處理

日誌鈔送出版課備登週刊

洪年圖書館日記

六月十二日來復二 兩

高中部贈來景風第二卷第一冊一本

許民一君因事請假兩日赴蘇

十三日來復三 晴

函復伊文思圖書公司來帳十八元五角七分此項書款並非本校所欠請直接向潘序倫先生收取

十四日來復四 晴

本日添設佈告箱一具專將各報每日所載緊要新聞剪下張貼在內
劉德澤先生請假回里

十五日來復五 晴

函上海董任堅先生商議訂購西書折北辦法

函余佑人先生請轉催初中學生將陳列本館之成績品即行收去

佈告自本月二十三起停止出借書籍所有借去各書於本月三十號以前務請送還

十六日來復六 晴

發函全校教職員通知凡借本館圖書務須於本月三十號前送還以資結束

函本館各職員通知暑假期內輪值服務辦法

函詢劉澤德先生請假至何日為止

國立暨南大學洪年圖書館

新 書 目 錄

(一) 中 文

民國十六年度下學期佈告第十六次 民國十七年六月十八日

書 碼 著 者 書 名 冊數 發 行 處

000 總 記

- | | | | | |
|------------|--------|--------|----|---------|
| 019.12-320 | 紀 昀,等. | 四庫全書總目 | 八冊 | 廣東書局重刊本 |
| 021.5-375 | 孫 穀 | 古書微 | 六冊 | 對山問月樓本 |
| 082-650-7 | 蔣光煦,輯. | 涉聞梓舊 | 廿冊 | 上海涵芬樓影印 |
| 082-775 | 羅振玉,輯. | 玉簡齋叢書 | 八冊 | 宣統,庚戌校刊 |

500 自然科學

- | | | | | |
|---------|-------|----------------|----|--------|
| 576-D23 | | 生與死 | 二部 | 上海,商務. |
| 577-S25 | | 細胞與生命之起源 | 一冊 | ,, ,, |
| 580-575 | 鄒 秉 文 | 高等植物學 | 一冊 | ,, ,, |
| 590-352 | 馬 君 武 | 實用主義動物學
教科書 | 二部 | ,, ,, |
| 590-731 | 薛 德 焞 | 近世動物學(下卷) | 一冊 | ,, ,, |

700 語言學

- | | | | | |
|---------|-----|-----------|----|---------|
| 7223-72 | 田 濟 | 一切經音義引說文箋 | 五冊 | 田氏鼎楚室刊本 |
|---------|-----|-----------|----|---------|

800 文 學

- | | | | | |
|---------|-----|------|----|-----|
| 821-661 | 鄭 燮 | 板橋文集 | 三冊 | 原刊本 |
|---------|-----|------|----|-----|

- | | | |
|------------|---------------|-------------------|
| 822.14-52 | 毛 晉,輯. 南宋六十家集 | 58冊 上海古書流通處
影印 |
| 822.17-460 | 畢 沅,編. 吳會英才集 | 10冊 |
| 822-674 | 劉 大 櫟 海峯先生詩集 | 二冊 文徵閣校刊 |
| 822.1-674 | ,, ,, 歷朝詩詞選 | 22冊 ,, ,, |
| 823-151 | 李 鴻 章 李文忠公全書 | 25冊 上海, 商務. |
| 829.6-364 | 桂 馥 札 槧 | 八冊 長洲蔣心矩齋刊
本 |

(完)

- 237.7-U31 Uhl, W. L.: Secondary school curricula.
 247-P24 Parker, S. C.: Methods of teaching in high schools.

300 SOCIAL SCIENCE

- 327.2-W93 Wou, Kienpang.: La Chine et les Grandes puissances.
 330-C62 Clay, Henry.: Economics; an introduction for the
 general reader.
 330.1-J86 Jevons, W. S. Theory of political economy.
 330.1-P63 Pigou, A. C.: Economics of welfare.
 331.23-P88 Powell, J. E.: Payment by results.
 331.6-W36 Webb, Sidney, and Webb, Beatrice.: Industrial de-
 mocracy.
 332.2-H68 Hobson, J. A.: Evolution of modern capitalism.
 338-H23 Henderson, H. D. Supply and demand.
 347.7-C68 Cole, S. D.: Law of charters and bills of lading
 shortly explained.
 371.7-B76 Bouleau, M.: Practical guide to far eastern ex-
 changes.
 372-R13 Rae, George.: Country banker'
 376.5-A83 Ashley, William.: Tariff problem.

500 NATURAL SCIENCES.

- 510-C72 Comberousse, C. D.: Cours de mathématiques. 6v.
 510-H91 Humbert E.: Conseils pratiques destines aux élèves
 des classes supérieures de mathématiques.
 510-P21 Papelier, G.: Formulaire de mathématiques speciales.
 510-S87 Stoffaes, L. E.: Course de mathématiques supérieures.

- 511-B77 Bourlet, Carlo.: Cours abrégé d'arithmétique.
 511-B77p Bourlet, Carlo.: Petit cours d'arithmétique.
 511-D34 Delens, P.: Problèmes d'arithmétique amusante.
 511-FGMp F. G.-M.: Exercices d'arithmétique.
 511-F78 Fourrey, E.: Récréations arithmétiques.
 511-G83a Grevy, A.: Arithmétique.
 511-G83d Grevy, A.: éléments d'arithmétique.
 511-G83e Grevy, A.: Arithmétique élémentaire.
 511-G83t Grevy, A.: Traité d'arithmétique.
 511-N68 Niewenglowski, B.: Traité d'arithmétique.
 511-U56 Une Réunion de Professeurs.: éléments d'arithmétique.
- 511.3-D29 Dedekind, Richard.: Essays on the theory of numbers.
- 512-B73 Borel, Emile.: Algèbre. 2v.
 512-B77 Bourlet, Carlo.: éléments d'algèbre.
 512-C87-3 Couturat, Louis.: Algebra of logic.
 512-FGEe F. G.-M.: Cours d'algèbre élémentaire.
 512-FGMm F. G.-M.: Manuel d'algèbre.
 512-FIC F. I. C.: éléments d'algèbre.
 512-G83 Grevy, A.: Algèbre.
 512-G83d Grevy, A.: éléments d'algèbre.
 512-G83t Grevy, A.: Traité d'algèbre.
 512-L38 Laurent, H.: Traité d'algèbre.
 512-V12e Vacquant, Ch, et Lepinay, A, M. D.: éléments d'algèbre.

- 512-V12L Vacquant, C. et Lepinay, A. M. D. : Leçons d'algèbre
élémentaire.
- 512-V12p Vacquant, Ch. et Lepinay, A. M. D. : Principes
d'algèbre.
- 512.2-J93 Juhel-Renoy, J. : Théorie et applications des qua-
tions de second degré.
- 512.8-FGMe F. G.-M. : Exercices d'algèbre.
- 513-B73 Borel, Émile. : Géométrie.
- 513-FGMe F. G.-M. : Cours de géométrie.
- 513-G83 Grévy, A. : Géométrie ; historique et pratique.
- 513-G83c Grévy, A. : Compléments de géométrie.
- 513-G83e Grévy, A. : Éléments de géométrie. 2v.
- 513-G83g Grévy, A. : Géométrie élémentaire.
- 513-H12 Hadamard, Jacques. : Leçons de géométrie élémen-
taire. 2v.
- 513-H64 Hilbert, David. : Foundations of geometry.
- 512-K64 Klein, F. : Leçons sur certaines questions de géomé-
trie élémentaire.
- 513-L78 Lobatschewsky, N.-T. : Pangeometrie ou précis de
géométrie.
- 513-N68i Niewenglowski, B. : Deuxième année de géométrie.
- 513-N68p Niewenglowski, B. : Première année de géométrie.
- 513-N68t Niewenglowski, B. : Troisième année de géométrie.
- 513-V12 Vacquant, Ch. et Lepinay, M. D. : Éléments de
géométrie.
- 513.1-G83 Grévy, A. : Géométrie plane.

- 513.2-B86 Brocard, H. et Lemoine, T.: Courbes géométriques remarquables.
- 513.3-G83 Grévy, A.: Géométrie dans l'espace.
- 513.5-D93 Duporcq, Ernest.: Premiers principes de géométrie moderne.
- 513.5-P21 Papelier, G.: Exercices de géométrie moderne. 9v.
- 513.8-S6) Sommerville, D. M. D.: Elements of non-euclidean geometry.
- 513.9-FGM F. G.-M.: Exercices de géométrie.
- 513.9-L54 Lemaire, G.: Méthodes de résolution et de discussion des problèmes de géométrie.
- 514-B73 Borel' Emile.: Trigonométrie; second cycle.
- 514-F41 Ferval, Henri.: Éléments de trigonométrie.
- 514-FGM F. G.-M.: Cours de trigonométrie rectiligne.
- 514-FJ F. J.: Éléments de trigonométrie.
- 514.5-S34 S. Schlessler, E.: Trigonométrie rectiligne.
- 514.9-FGM F. G.-M.: Exercices de trigonométrie.
- 514.9-H91 Humbert, E.: Problèmes de trigonométrie et exposé des principales théories.
- 515-A63 Automari, X.: Cours de géométrie descriptive.
- 515-A88 Aubert, P. and Papelier, G.: Exercices et épures de géométrie.
- 616-C54 Chollet, T. and Mineur, P.: Traité de géométrie descriptive. 2v.
- 515-D17 Danelle' M. R.: Géométrie cotée.
- 515-P21 Papelier, G.: Précis de géométrie descriptive.

- 515-S34 Schlessor, E.: Géométrie descriptive et géométrie cotée.
- 515.9-FGM F. G.-M.: Exercices de géométrie descriptive.
- 516-A77 Arnoux, Gabriel.: Essai de géométrie analytique modulaire.
- 517-G76 Granville, W. A.: Eléments de calcul différentiel et intégral.
- 530-B31 Basin, J.: Physique. 2v.
- 531-C29 Caronnet, T.: Formulaire de mécanique.
- 531-FGM F. G.-M.: Manuel de mécanique.
- 531-G11 Gabriel, Edmond.: Problèmes de mécanique.
- 531-G11m Gabriel, Edmond.: Mécanique théorique et pratique. 2v.
- 531-U56 Une Réunion Professeurs.: Cours de mécanique.
- 540-B31 Basin, J.: Chimie. 2v.
- 540-B31L Basin, J.: Leçons de chimie. 3v.
- 551.4-G85 Grignon, A.: Cosmographie.
- 551.4-G85 Grignon, A.: Éléments de cosmographie.
- 551.4-G85L Grignon, A.: Leçons cosmographie.
- 451.4-G63 Grignon, A.: Traité de cosmographie.
- 551.4-FJ F. J.: Éléments de cosmographie.
- 551.4-M26 Maluski, A. and Crouzet, E.: Leçons de cosmographie et de topographie..
- 551.4-T61 Tisserand F. and Andoyer, H.: Leçons de cosmographie.
- 570-P35 Peabody, J. E. and Hunt, A. E.: Elementary biology; plant, animal, human.

- 570-W89 Woodruff, L. L.: Foundations of biology.
 575-J82 Jordan, D. S.: Evolution and animal life.
 575.1-N55 Newman, H. H. Evolution, Genetics and eugenics.
 576.2-G29 Geddes, Patrick, and Thomson, J. A.: Sex.
 578-.82 Popenoe, Paul and Johnson, R. H.: Applies eugenics.
 581.8-C44 Chamberlain, C. J.: Methods in plant histology.
 596-P91 Pratt, H. S.: A course in vertebrate zoology.

600 APPLIED SCIENCES.

- 612.82-H66 Herrick, C. J.: Brains of rats and men.
 6272-.97 Cunningham, Brysson.: Port administration and
 operation.
 661.3-D55 Dicksee, L. R.: Advanced accounting.
 668.5-B78 Bowley, A. L.: Short account of England's foreign
 trade in the nineteenth century.

800 LITERATURE.

- 815.1-R32 Reed, T. B.: Modern eloquence. 12v.
 832.1-S91 Strong, L. A. G. ed.: Best poems of 1927.
 833-H98 Huxley, Aldous.: Proper studies.
 834-B37 Beaumont, Francis, & Fletcher, John.: Best plays. 2v.
 839.5-P79 Ponsonby, Arthur, ed.: English diaries.

900 HISTORY AND GEOGRAPHY.

- 910-6-C54 Chisholm, G. G.: Handbook of commercial geography.
 910-6-H93 Howarth, O. J. R.: Commercial geography of the
 world.

一封報告本校南遊隊好消息的信

(上略)「暨南足球隊於四月二十一日到嶼弟假乃倉公所為暨隊住宿并由暨南校友會同招待弟亦略盡東道之誼次日(二十二日)星期日下午開檳城各社團各學校等十餘公團聯合歡迎暨大南遊足球隊大會即假鍾靈中學為會場按檳城各團體向鮮聯絡此番可謂創舉是晚適逢乃倉公所週年之宴暨大亦在被邀之列二十三日鍾中學生約暨大玩籃球實力懸殊鍾中當然是負所雙方感情極佳二十四日暨大與檳城西人賽球因公正人欠公正暨大以一比四負在場觀戰者除少數西人外其他印度巫來由華人均不值公正人之裁判二十五日晚鍾中華學生開茶話會招待暨大二十六日暨大與巫人隊賽球為零比零成和局二十七日中學校茶點招待二十八日極樂寺法空和尚請參觀動物園極樂寺并佈施素齋是晚開明新社招夜宴二十九日暨大與華人隊賽球會(前兩次在關仔角此次在三角田)暨大以一比〇負是晚鍾中教職員與光華報幹事編輯員聯歡會祝北伐勝利因招暨大同來聚餐兼作饅行次日(卅日)乃離檳赴暹計住檳九日對於當地極生好感其影響至為偉大至嶼十五萬人無論歐人印人巫人華人皆知有暨南大學皆知暨南大學為華僑最高學府皆知暨南大學學生具有仁俠精神與大國民態度尤足述者與巫人比賽時兩方均彬彬有禮華巫智識階級感情因之大為增加在巫人方面近頗覺悟知非聯絡亞洲弱小民族不足以躋於自由平等

也（下略）

弟陳民情敬啓十七年五月二日

按此函係南洋檳榔嶼鐘靈中學校總理陳致民情君南洋中學教務長顧君因明信本校劉士木君覽見特向顧君借抄投登本刊雖寥寥數語亦可見本校南遊隊在各島所得之成績也

大學部數理系暑期考察團消息

數理系爲本校自然科學院最先開設之學系，各科理論與實驗並重，可見其課程之繁賾，誠非他系所能及。本年春假期內，各系均有旅行團之組織；但數理系同學，以功課過忙，不能參加。現在學期將終本數理系同學乃組織考察團；利用暑假期間，擬赴杭州，甯波，普陀山，定海等處，作種種切實之考察。其對於自然學科之心得，當不少也。鄭校長對於此舉，極爲贊許，允津貼旅費，以資鼓勵，聞該團定本月二十五日（星期一）由滬啓程赴杭云

附錄

洪年圖書館啓事

本館因暑假在即擬將書籍一律收回從事清理茲定於六月二十三日起停止借出所有借去之書務請諸生於三十號以前送還本館以資結束此佈 六月十四日

數學研究會啓事

啓者，茲蒙

嚴濟慈博士惠贈大著「ETUDE EXPERIMENTALE DES DEFORMATIONS ET DES CHANGEMENTS DE PROPRIETES OPTIQUES DU QUARZ SOUS L'INFLUENCE DU CHAMP ELECTRIQUE」一部，

王濟仁先生惠贈大著「平面立體幾何畫法」一部，暨南菲律賓華僑學生會惠贈「菲律賓研究」第一期一冊。當即陳列會所，供衆參考。（同人等）銘感之餘，謹此伸謝。此啓。

數學研究會謹啓六月二十日

週刊簡章

- 一 本刊應登載之文字如下：
1. 本校校務及教務之進行狀況，及各種會議錄。
 2. 南洋文化教育事業部之進行狀況及會議錄。
 3. 本校重要規章及報告。
 4. 本校關於建設方面之意見書。
 5. 關於南洋文化僑胞生活之調查或報告。
 6. 本校教職員與學生之重要著作及譯述。
 7. 名人演講錄。
- 二，本刊內容，分論著，譯述，報告，文藝，校聞，特載，附錄等欄。
- 三，投稿規則如下：
1. 來稿字跡須明白，並加新式標點。
 2. 來稿未聲明不許修改者，本刊編輯得酌量修改之。
 3. 譯稿須附原文，以便對照。
 4. 來稿登載後，得酌量贈本刊若干份。
- 四，本刊每星期一集稿，下星期一發行。
- 五，來稿交本校秘書處出版課。

中華民國十七年六月廿五出版

〔每週一期逢星期一發行〕

（非賣品）

編者及
發行者

上海真茹國立暨南
大學秘書處出版課

印刷者

上海北山西路德安里一三六號
倉頡印務有限公司
電話 北 一五二九

廣告價目表

地	位		普	廣	議	地
	全	方				
底	面	寸	通	告	繪	詢
之	外	六	二十	概	圖	即
封	封	半	元	用	工	行
面	面	面	十	白	價	奉
內	內	面	二	紙	另	覆
正	正	元	元	如	議	
文	文	十	元	用	登	
之	之	八	元	色	多	
對	對	元	七	紙	期	
面	面	元	元	或	價	
面	面	元	元	彩	目	
面	面	元	元	印	從	
面	面	元	元	價	廉	
面	面	元	元	目	遠	
面	面	元	元	另		

秋野第二卷第二期預告

七月一日出版

風雲月

陳翔冰

東新橋(小說)

好雯

橡園的玫瑰(小說)

鄭吐飛

過去的迷夢(小品)

陳雪江

詩

瑪妮揚娜

陳翔冰

寄——

汪道章

月夜的哀歌

鄭吐飛

旭初(小說)

汪道章

愛與熱(小說)

楊浩然

浮浪人(戲劇)

陳北溟譯

野語

國恥與國粹

憂時女士

文藝雜感

羅A女士

太客氣了

阿Q