

JAN 29 1944

56  
C7

# 年少青

國中年青造創·年青國中結團

•部監統•

特 紀 週 參 中  
輯 念 年 戰 國

## 刊合期五第卷二第



作方君攝

鐵鑄

印編處化文部監統團年少青民新國民華中

版出日十月一年三十三國民華中

部編編刊月牛年少青號二街安長西京北

次一版出各日五十二日十月每

國中年青造創



# 我們參戰的實力是什麼

：武

我們對任何事體，可以講求道理，可以探問因果，並可以懷疑破綻。惟獨當事體演變至戰爭的階段，這個時候，我們就不許再講求道理，不許再探問因果，更不許再懷疑破綻。因為戰爭的本質，是無道理可講，無因果可問，並無破綻可懷疑。即或我們對戰爭非講問懷疑不可，也是講不出問不出並疑不出結果來的。事體演變到了非戰爭不可的時候，其將來之結局，祇有聽諸戰爭，祇有取決於戰爭。此外一切的一切，都用不着講求探問或懷疑。

個體間的爭執是如此，國際間的爭執亦是如此。甲與乙如有道理可講求，有因果可探問，有破綻可懷疑，根本就打不起架來，他們到了非打不可的時候，這理也完了，因果也完了，破綻也完了，所有的祇是如何運用實力，爭取最後的勝利。

國與國之間的戰爭，亦不需要我們去講求道理，探問原因，或懷疑破綻。所需要的是我們在戰爭的演進中，應如何運用實力，爭取最後的勝利。

## 一

中國自從去年一月九日宣佈參戰以來，實際上已被戰爭的浪潮捲入戰氛中，其勢已如騎虎，欲罷不能。這其間，不論我們參戰的姿態如何，參戰的實力如何，研討起來，全無用處，全無意義。惟一的目標，就是完成戰爭，結束戰爭，到了戰爭完成後，一切問題，都可迎刃而解。

因為在戰爭的演進中，雙方都早已失去了理智，所剩下的祇是絕對不容猶豫的主觀。

在戰爭演進中，不容許懷疑，不容許探問，更不容許講求，一有此心，敗跡立成，雖有理可講，亦無補於事。

中國參戰後，她的全體國民，不論貧富貴賤，男女老幼，亦應當咬緊牙關，努力發揮參戰的實力，俾能完成參戰的使命。如果講求道理，就應該講求如何增加實力的道理，如探問因果，就應該探問參戰實力的因素，如懷疑破綻，就應該懷疑參戰實力的破綻，此外，斷不容許吾人把應用於參戰的實力，白白的消耗於與參戰無關的方面去。

中國參戰，實際上要有參戰的實力，但是我們沒有實力，這已經够可憐的了，同時我們的國民，目擊強弱之掙扎，其成敗立在呼吸間，乃竟視若無睹，仍無動於衷的在講求道理，探問原因，並懷疑破綻，待道理得，因果明，或懷疑釋，而國脈已斷，為俎上肉！

所以說中國參戰後，全體國民，應講求參戰實力，探問參戰實力，或懷疑參戰實力，所有的祇是求戰爭的勝利，此外的一切，絕不容有。一有，必致敗，必成為國家的罪人。

## 二

我們既知戰爭之能否取得最後勝利，有待於戰爭實力之強弱或有無，那麼，中國參戰後其間能運用的實力是如何的一個姿態，這的確需要吾人反賓。

俗語說：「殺雞焉用牛刀」，中國參戰後的敵人，是比牛更猛比鷹更凶的強敵，對付強敵，僅有刀還不够，還得有比刀更銳利的武器，更得要有會運用此銳利武器的人力。

有人說這不要緊，我們有興圖，他們可以把他們的利器，借給我們，我們拿來，可以馬上成功，不過問題是我們雖有了興圖的借助或協力，我們的國民，也不能在一年半載內就成為精銳的機械化部隊，試想把關公的青龍刀放在阿斗的手裏，豈止殺不了敵，且適足以自斃。

又有人說我們雖沒有新型武器，我們却擁有廣大的土地，豐富的資源，和四萬萬五千萬的人口，就憑這無限的土地資源和人力，即足以對付強敵有餘，無所足懼。

這個論調，實際上是毫無根據。不說還好，說起來，更顯得我們的微弱與不成器。日本的稱雄世界就是一個很好的證明。七年來我國家民族所遭受的痛苦經驗與教訓，也是一個很好的證明。

說實話，我們的土地是不毛的荒地多於能種植的耕地，我們的資源是貨棄於地的死東西多於能被運用的活東西。我們的人力是醉生夢死的享樂者多於有生活力的活人。

就在這種條件下，我們又萬不能避免的參加了現代戰爭，這不應當視為是件滑稽的笑話，應視為是我們千載難逢的機遇。由此我們的民族國家，可以捲入永不能翻身的黑暗中去，由此我們也可以否極泰來，重保黃帝子孫。

#### 四

論及戰爭的實力，自然是土地資源和人力並重。究其實，所謂土壤與資源之能否發生實力，還在於人。這就是說有了真正的人力，其他一切都是不成問題的。

諸位青年，我們試問心自問，我們的人力是什麼？我們的人力都分佈在什麼所在？我們的人力都運用在何方？

我們有四萬萬五千萬人力，可是這麼大的人力在發揮民族與國家的福利過程中，到底產生過何種作用？我們的全民，也可說是我們的大部分人民，都每天胼手胝足或忍飢耐寒的在死亡線上掙扎，就令他們有心願意充實自己的力量，而謀有貢獻於國家民族，亦因積重難返，非一日可成功。非但如此，他們還待少數有識有力之士，來教他們，來給他們以生存之道，至於把他們的那點復活的實力，將來用在何方，那全看領導他們的少數有識有力之士，能不能拿出加倍的力量來，一方救救這些淪陷國家民族，一方救救這些淪陷國家民族於深淵而實際上不負責任的羣衆。

青年諸君！所謂這少數的有識有力之士，除了我們，再無別人。我們不要小看了自己，我們更不應當放棄了自己的責任。因為今日的中國，耘耘衆生，不是多數顛連無告的苦民，就是些醉生夢死的寄生蟲。我們是四萬萬五千萬中的選民，一般人沒機會充實自己的智識，我們却獲得此機會，多數人獲得此智識後，用之於利己，用之於肥家，我們却應當珍惜此機會，並應反省如何把這些獲得的智識，用之於國家民族。

社會學家說：「一個人取諸於社會的，相當於他所貢獻給社會的」。我們得不到國家民族的保障，正由於我們對國家民族未盡過保障的力數。

#### 五

今日的時代，是科學和機械的時代，今日人類的生活，是超個人並超家庭的民族生活和國家生活。科學和機械的時代是我們的環境，民族生活和國家生活是我們適應此環境的方法。在科學未發達或機械未被應用的時代，人類生活以個人為中心，那是純自然的現象，絕不會產生任何難題的，可是當我們的環境已步入現階段，那我們習有的個人生活方式，即不足以應付此新時代的壓力，來推動這個新時代的巨輪。否則，我們個人必為科學或機械之力所支配所毀滅。所以說在今日，我們智識階級的青年，僅從專於正心誠意修身而成功一個「獨善其身」的人是不夠的，僅在家庭中做一個孝子賢孫也是不夠的，必也於正心誠意修身齊家諸美德外，在民族生活中做一個互動互利的生產者或創造者，在國家中做一個忠貞誠服的愛國公民，也祇有我們青年才能處着這三種不同型態的集體生活，那麼我們才算是有實力的人，才算是社會中最有用的人。

在戰爭的演進中，尤其是在今日的戰爭演進中，所謂戰爭的勝利，實際上就是這種有用人的實力之充分發揮。

#### 六

可是回顧我們中國人民的現實生活方式，有許多地方，會令我們發生極度的失望。在中國，所謂少數有識有力之士，多半是看不起現實，也可說是逃避現實，結果是小而使他們看不起他們自己的政府，大而使他們看不起他們自己的社會。看不起政府，他們便不與政府合作，看不起社會，他們便會與社會爭權。不與政府共生活，他們就成了一個與政府如寇仇的不合作主義者，不與社會共生活，他們就成了一個超社會的孤獨者。因此，我們在

參戰周年紀念特輯	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
容忍	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
青年婚姻問題檢討	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
新聞影片探討談	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
語言	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
語言	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
語言	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
語言	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
語言	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
人間世	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
殘陽	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
影集	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
素描	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
文	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
草茅之歌	大東亞青少年總崛起	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問	中共「新民主主義」批判	國防訓練的幾個問題	德國的青少年訓練	韓國的青少年訓練	陳宰平	李武	李
在這一分鐘	我們的實力是什麼	邁進參戰的第二年	大東亞青少年總崛起	我國佈告宣戰後世界戰局回顧	對參戰責任的自問							

日本或歐美，可常看見有識有力的份子，除了負擔各別的職責外，永遠是擁護政府而成功一個政府政策的執行者。即或政府失敗，而懲罰政府的動機，亦是善意的，成全的，這在我們中國是極不易多見的一個現象，所以我們的政府，就永遠得不到有識有力的份子與之合作，而日形喪敗，日形微弱。政府是國家生活和民族生活的原動力，政府到了腐敗微弱的時候，國家與民族生活還能完整嗎？國家與民族生活尚未步入完整之途，何來的實力，參與現代國家與民族的大規模戰爭？中國不是弱小的國家，中華民族更不是劣等的民族，然而時至今日，我們的國家和民族竟遭遇到空前的厄難，這完全是由於我們適應國家生活和民族生活的方式過於苟且過於不完備。換言之，就是由於適應國家生活和民族生活政治力量，從未發生過正常的作用，而政治未能發生正常的作用，乃是由於我們有識有力的青年竟放蕩放蕩的或消極的個人生活，而竭力逃避在集體生活中個體應盡的責任。結果我們白白擁有廣大的土地，豐富的資源，以及四萬萬五千萬的人力，而在國家民族實力的發揮上，却不見絲毫的正常作用。

## 七

因此，在今日中國參戰的進程中，我們的惟一的問題是運用全民的力量來爭取最後的勝利，我們所需要的是一奮鬥，革新，紀律，服從。我們更需要在奮鬥，革新，紀律，服從的生活下，組織起來，團結起來。這個責任，請不要再事推諉，要知道今日的中國，除了有識有力的熱血青年外，再無別人能負得起這個責任的。

# 邁進參戰的第一年



樹宇

生存是中華民族的希望，也是我們唯一的要求。僅僅這一點，不能說不合理，也不能說是太奢的！但是，它抵擋了英美帝國主義者的發展，於是在侵略者的眼目中，我們是太不恭順了。沒有更好的方法，除了戰爭，不得已只好走上了戰爭的路子；以武力回答侵略，本來是最簡捷的手段，原因是我們太弱了，沒有力量，沒有自信，十足的像一個怯懦的可憐蟲，一直受了百餘年的屈辱；所謂有着四萬萬五千萬人民的中華民族，已是奄奄一息，五千餘年的悠久歷史頻於中斷。但是來了一個全轉直上，於是各國對於中華民族有了新的認識，新的估價，儘管他們承認了中華民族的偉大，還是不肯輕易放手，因此爆發了大東亞戰爭，因此中國參戰，為生存而戰，為解放而戰，流血流汗都是光榮的。

我們既然勇敢的接受了這個戰爭，就只有作戰到底，我們坦白點說，雖然我們參戰是要與日本併肩作戰，但是我們還不能分担二分之一的責任，甚至三分之一，四分之一都不够，所以還不够一個主角；但是這個戰爭關係着中華民族的絕續，中華民國的興衰，同時戰爭所期待於我們的至少有一分之一的責任，不管是人力物力，我們對於戰爭都應該有重大的貢獻，雖然不能說有決定的作用；否則便是不稱職，引申來說，便是對東亞解放，對中國再建沒有盡到應當盡的力量。

參戰已經周年了，同時決戰也邁進了第三年，展開在眼前的一九四四年，將要發生些什麼事情，我們先不必管它，在參戰已屆周年的今日，我們來檢討一下，中國對戰爭盡了些什麼責任？自己對祖國所需要的工作作了些什麼？然後我們再推想一下，過去工作的成績，和努力的程度能否保證獲得戰爭的最後勝利？至於今年的戰爭將怎樣發展，我們從太平洋爭奪戰的現狀中，不難想像。

敵人雖然在亞洲被逐出了，但還殘存着一個前哨基地，同時背後還擁有雄厚的物資與龐大的人力，我們不要太樂觀，敵人對統治東亞的野心並沒有絲毫放鬆，時時準備着土重來！由於近來反彈軸側巨頭的會議，雖然顯出踏踏技術而虛張聲勢，但是我們却不能不有一個深深的警惕與戒備。

現在我們還沒有荷槍負彈到前線去，但是這種可能多得很，也一定會有一天，讓我們去衝鋒陷陣；今日是一面要工作，一面要準備，在進行工作中，完成準備。這是值得深自慶幸的，還有時間讓我們從事準備，應當如何的來充分利用這寶貴的光陰；智能的充實，體格的鍛鍊，是時代青少年們不能忽視的工作，戰爭需

勇敢的鬥士，國家需要健全的國民。參戰邁進第二年的今天，對內對外還需要國民更大的努力，更大的真誠與犧牲，尤其是國家生命所寄託的青少年，更應當痛下決心，爲了自己的前途，爲了自己以外的大我的前途，必須有滅此朝食的精神。

「戰爭的炮火，屍骨的血化，翻轉了廿世紀的中華，在這個氛圍中衝出去，請大家放大了胆，勇敢些，邁進中國參戰的第二年！」

## 大東亞

# 青少總年紀

谷石



不久以前，在去年十一月六日

，有大東亞會議舉行，會議的結果產生大東亞宣言，具體規定了建設

大亞共存共榮新秩序的基本理念的內容，並且這個宣言所包含的五大綱領也就是今後建設大東亞新體制的政治綱領。我們東亞民族由於這

個共榮紐帶之結成，我們平等互惠，互尊共信的關係更加確立。所以

事實上大東亞人民一致團結，總奮起的運動，已經邁開發展的巨大步子了。

而十一月十二日又召開了大東亞青少年指導者會議，在會議中通過了大東亞青少年總崛起運動的議案

。我國的青少年運動爲響應此一運動，隨即決定自大東亞戰爭兩週年之日起至中國參戰一週年之日止舉行中國青

少年總崛起運動，以與東亞各地青少年總崛起運動互相呼應。這一運動的意義不待說更是偉大的，因爲它促起了大東亞民族全體青少年實踐大同團結、總奮起的運動，並且，以此爲先導，大東亞全體民族團結起來的基礎亦得以鞏固，

新秩序的理想亦非難事。

大東亞青少年總崛起運動乃是大東亞全體民族共同奮起的先決條件。而中國青少年總崛起運動又與大東亞青少年總崛起運動有著密切關係。要促進大東

亞全體民族大同團結，先須促起大東亞青少年的共同奮鬥，要團結大東亞青少年的綜合力量，先須完成中國青少年的一致行動。

大東亞青少年是民族的生力軍，社會的中堅分子。青少年有的是熱情，正義，朝氣，力量。當前祖國的危亡亟需青少年挽救，大東亞的危急正需要青少年奮鬥。

擔當。我們中國青少年，大東亞青少年，誰不愛中國，愛東亞？誰不以救中國

，救東亞爲我們光榮的義務？然而復興中華，我們要保衛新東亞，由團結中華總力以創建的青年東亞；保衛東亞，我們要保衛新東亞，由團結東亞青年

，救東亞是舊時代英美帝國主義分割統治的黑暗勢力，黑暗體制。我們要團結大東亞全體民族樹立大同團結，共存共榮的新體制。舊中華，舊東亞是我們當前的障礙，不但不應加以保衛，簡直還須加以掃蕩肅清。然後新中華，新東亞才得順序產生。這個革故鼎新的工作顯然是我們中國青少年與大東亞青

少年共同的任務，也是唯一的任務。青少年當然應負起這個歷史的使命來。

同時在我們工作的過程中更須認定中國青少年運動與大東亞青少年運動爲不可分的這一事實。因爲我們知道：在目前世界情勢中，我國的安危與全東亞集團國家的安危不可分，我中華民族的利害與東亞全體民族的利害一致。因此，救東亞要從救中國開始，救中國要與救東亞互相聯繫。我們團結中國青少年，要拿出我們的青年精神，青年力量，團結中國的青年，來建設青年的中國；建設新東亞，也要拿出我們的青年精神，青年力量，團結東亞的青年，來建設青年的東亞。

大東亞青少年，特別是中國青少年，我們的隊伍無比的壯大，我們的力量無比的堅強。我們要自尊，自信，自助，自強，然後進而聯合大東亞全體民族，集結廣大的十億民衆，共同努力，爭取解放，趨向光明，擊滅英美打破建國興亞途程最後的難關，這才是我們當前唯一的出路。

此次總奮起運動，始於大東亞戰爭兩週年，終于中國參戰一週年。這兩個大行事，我們應鞏固戰鬥意識，應發揮壯烈的戰鬥精神，實踐此次運動：參戰

我國佈告宣戰後

一年來世界戰局回顧

此一實力大化年間，東亞戰爭日趨激烈，而世界的戰局也有愈益繁複的樣子。因此我國參戰後的責任也同樣地日益加重。我們不能不加強一次心來的戰局，瞻望前途長期消純戰之形勢，是顯然的。這一年來的戰局，且不論，不有澈底之覺悟。這是關係於東亞及太平洋、西南太平洋、本太平洋與中太，第一是關於東亞及太平洋、西南太平洋，北本太平洋與中太，第二是關於北非與地中海方面，第三是關於西歐空中國戰線方面，第四是關於四大方面。吾人部分，但是否能是彼此都保持互相關連的戰局，本來已經進一轉變本型互相呼應的戰局的經過，加以完全客觀的分析，將各方面的經過加以完全客觀的分

由始發之日，經過長久之轟炸與砲擊之後，實行登陸，上岸之後，即在濃霧中已見到海軍護送回國，而對方完全未知悉。在敵人之制海制空，國內實行大規模撤退而不被覺察，實為一件非常難能可貴的事，雖說有天時及濃霧的關係。是故日本人士亦多認為天助之意。

當北太平洋之戰鬥告一段落後，西南太平洋之戰事復燃。美軍經五個月之休息與補充後，於六月底復經索羅門羣島北進，於林多發，新喬治亞，克朗班加拉，威拉威拉威拉等島實行登陸作戰，此項爭奪戰又延續三個餘月之久，直至十月上旬告一段落。至十月末返，美軍更北攻摩諾島與布干維爾島，其間發生了六次布干維爾島周邊的海空戰，結果有如日大本營之公佈，使美方損失了十一隻航空母艦，及百餘隻其他大小艦艇，而使其全部戰力破碎。但布干維

六 間自的任責戰參對

是有一種情意的，就是對於人家的冷熱心情有  
的冷熱之情對於人家的冷熱心情有  
不調和之處，則我們的悲憤和擔心  
甚至自己不知怎樣才好的情緒就不  
能不因之發生了。

響出來，同時也切盼有人遞給一枝可以發聲的  
竿子。我們呼喊不出聲，跳躍不出來，自然免不了要悲憤；然而有人將竿子遞給我們以後，  
我們拙於對之感恩時，那又如何不使自己粗心  
呢！

對於當前的時局，我們知道是重大的，唯  
其如此，纔越覺得我們的能力微小得可憐；固  
然自己並不可以認爲洒出滿腔熱血隨飛機淋到  
敵陣裏對於敵人會有甚麼重要的損失，然而我  
們學竟應幹些甚麼？已經幹了些甚麼，我們在  
這個嚴重時局的年末年始，實應「有所感」而  
且有不能已於言者的情勢了。

我們認定大有增強戰力以速制敵於消滅的  
必要，我們也認定增強弭戰的力最以速和平的  
實現也足不可輕忽的責任。我們不是木偶，我

印兩方面軍之戰，於東亞與印度洋正有激烈的戰事。在西南太平洋，舊印度尼西亞及新幾內亞之戰，則威勢尤盛。印度尼西亞之戰，乃遭轉進戰略，故於一月下旬告一段落。英印軍之納甸島，此係生前確其戰況，即取敵指揮門攻探軍的細節，則於二月間收退而歸。接瓜打卡納爾島之戰時，印度尼西亞之戰，自開戰後八個月以來，之首次反攻作戰，計於一九四二年之八月初，至昨年一月中止，計二月餘。其間戰況激烈非常，海上戰鬥尤為猛烈，計於一九四一年八月，英印軍之元威，乃採取轉進作戰。開始於前年（一九四一）之十一月，英印軍以一部之兵力，擊敗德軍之艦隊，並擊沉德軍之巡洋艦。然後日方因戰略關係，遂將軍隊撤回阿恰恰拉山脈及馬猶河流域，一至三月間完全潰敗，歸回。

印度尼西亞之戰，於其戰意不減低，兵力不足，而且準備不周到，故戰門續半月有餘，至五月底，英軍進攻阿圖島。因英軍之兵力處於壓倒的地位。至去年五月，英軍之大部均被包圍，擊破，此一戰反攻乃告中止。

印度尼西亞之戰，第二幕發生於太平洋，美國自前年夏失去阿留申羣島之前衛，據點——阿留申基斯加——後，其兵力處於壓倒的地位。至去年五月，英軍進攻阿圖島，其原任大佐——指揮下之二千七百餘守備隊，堪誇難於各國之前。

阿圖島失陷後，其東方之基斯加島因完全陷於孤立，爲活躍，如此經過一個月餘，至八月初美加聯軍在艦隊掩護下，

蘇聯之戰爭現仍繼續中。及新中國治亞島之蒙達尼戰鬥中。至中太平洋方面。此戰爭之激烈程度有過於瓜打卡納爾島之戰鬥中。爲死傷三千五百餘人。但日方發喪美之損失實遠日損失多數艦艇飛機。其後因美機動部隊之進襲馬紹爾羣島。又在此區域內再擊沈破美方十一隻航空母艦及巡洋艦。迄最近島止。中太在平洋方面之戰鬥尚在扶桑海面。吉爾勃特兩羣島間對峙。馬紹爾羣島之戰鬥。至於西南太平洋方面。新幾內亞之密林戰鬥延至芬西加檳哈罕。至北方的克松河一帶。美軍爲謀取新不列顛島之最大要塞拉布爾計。已於十二月中旬開始在新不列顛之西南之馬當陸上。但現仍在前哨戰的階段。雙方作戰之中心當固守的可能。吾人深信以日守軍之雄厚力量及堅強鬥志。必可固守。以此重要某地無疑。乃簡單說明我國參戰後之一年間的大東亞戰局。其間的進退雖然非常激烈。但仍不出前哨戰的結果。東亞本體之中心向遠。所以不能認爲本體之反攻的意圖愈趨明顯。在本須年格階戰對開始的大規模的戰事。凡我同胞務須有正確的認識與覺悟才好。

我們沒有理由任憑事實自由的推移。換句話說，我們有一分力量就非將這一分力量塞到不可。

新時代展開，我們決心作一個新國民，今年如此，去年也已經就如此了。今年我們需要力量更多，於是感覺去年的力量過於缺乏，今年我們需要組織更切，於是又感覺去年的組織便過於黏力不足了。被推動和被結集是責任在於旁人的事，有力量和有組織這該是我們自己

因為於維持生命存在外，尚有表現生命作用之要求存在。所以我們不能而且也不容忘記過去。檢討過去，策動未來，這是我們對於過去的一年要加以追思，加以評議的。這

爲不可稱。因上述種種挫折，是故反軸心軍在地中海戰場之鬥爭，由大勝而後半不利，今後鑑於德軍之被俾森虜，似將不以易再大舉北進。惟地中海之制海權因巴德里奧之倒戈，似將局有重點轉至其他戰線之模樣。

兩軍之爭，是地強爲至十  
月上旬，德軍在羅斯坦  
附近被擊敗，撤退到烏  
克蘭，蘇聯軍追擊，佔領  
了烏克蘭南部。德軍在烏  
克蘭的撤退，使得蘇聯軍  
能夠在東線擴大戰場，並  
在烏克蘭南部建立了一個  
新的蘇聯政府。

本戰神祖御軍間七景，由此而至五月，中旬，清兵分路西進之時，衛軍至是役，約凡十面而相差太大，實力懸殊，故不得已而停止作戰。至是日，約凡一軍法，而士卒之擊軍法者，竟於七月廿六日，即於莫法西斯黨的一部叛黨份子忽聯合發起，迫下台，巴德里奧派之精銳軍在前方作戰者，實給予西西里之擊軍法者，於是退出，退回舊

時時緊急總動員令，臨時增添數十個師團新軍，業已大體就緒，當即於西南遠線出於反攻，阻止赤軍潰奔。伯河追擊，遂告一舉全勝。地主不適於大規模機動作戰，第二次冬季反攻，乃告一段落。

說不出一句

不  
出  
一  
句

用今年的決意來安慰我們自己，是責任也是本分；但用今年的殘意去掩飾去年的缺憾，那不可以。正如在非常時期中無法避免的困苦是應該忍耐的，而因奸商的操縱囤積致使我們困苦，那困苦也令我們忍受之不合理是一樣。

旁人希望我們作些甚麼，我們自己也該心  
誠還要作些甚麼，但亦如熱心於寫文章一樣，  
其所時時刻刻願意人知道的那些，却終沒有寫  
出隻字。這也許是我們自己太沒出息，不過話  
語無用，一切都要用行動來作表現才是。我們  
可以這樣說：表現自己是人類的天性，遇有機  
會不會見不到行動的，我們願意別人把我們的  
短處看作成一種肉裏的瘡，我們不願意別人把  
我們的長處認作是蕭蔓的肉。

「你們要這樣，你們要那樣……」我們的責任應該是很多的，我們作不到的我們流汗，我們作得不好的我們流淚，但是也有力氣而不識的，這可絕對不是甚麼，在深處說，我們的智力還是有時不够用，盼望領導者再多指出一些供我們學習的教會聖子！

愛國家，我們不肯甘心

愛國家，我們不肯甘心後人，愛東亞，我們也自信不甘落後，然則今年大東亞戰爭已進入了決戰的第三年，我們還應該慘怪着嗎？我們要就能力之所及，乾乾脆脆地除舊布新，乾乾脆脆表現生命的偉大。

我不配以青年自命，但是願意奔  
跑於青年的後頭，去年我看到了偉大  
的青年軍，今年的青年軍希望再壯偉  
一些。

# 新歲獻辭

李牧伯

民國三十二年已在強烈的炮火中度過，今年是戰爭的決勝年，也是舊秩序行將崩潰，新秩序建設開始的時期，青年同志，面臨當前的嚴重時機，無疑應作一個新的努力，而清晰的正確的，把握時代的動向，分擔起建設新秩序的責任，來創造這一页新歷史。

東亞民族爭取解放，是聯合東亞國家的總力，粉碎仇敵歐美帝國主義對東洋的觀望，而以聯盟攜手的方式，使新秩序，在東方確立。同時中國的革新再建，也是每個黃帝的子孫，全中華民族應盡的天職。現代青年更居責無旁貸，應該勇勇的擔負起這一偉大使命。興亞建設運動的進展，需要大來的東亞思想，更需配備以熱烈的正確的民族意識，予以推動，惟有充滿在廣自覺的民族意識的青年大眾，才能發出精純無間的愛國至誠，克服內外一切困難，而達成目的。

新年該是努力的開始，奮鬥的出發，站在時代前線的青年同志，要發揮我們的戰鬥實踐性，結成爲革新建國運動而奮鬥的青年戰線，使我們這垂危的祖國，得以更生，使我們的戰鬥實踐性，稍稍喘息。經過此次劇變的洗劫，國家是傷痕滿目，創痛甚深，即或和平立刻實現，而戰後恢復，問題更是困難重重。但每個中華青年不應該失望，都應當確信中華民族必然復興，過去的史實，無莫全非是民族復興的奮鬥史，五千年以來，幾乎都有內憂外患困擾其間，不但從未滅亡，反而使民族文化更加豐富優越，民族的生命力更加充沛，在現在國際動亂中，歷史的進步，正迫切需要我們廣大的民族的民族，多所貢獻，所以時間可以證明一切，中華民族必然復興，青年同志們當以此爲信念，而從事新東亞的建設，而完成歷史的使命。

新年不僅爲諸位帶來新生命，同時也希望爲國家民族帶來光明與幸福，諸位從此努力吧！

筆者：統監部文化處第一科長

榮東

韶光易逝，歲月不居，曾幾何時，民國三十二年已成尾聲，送舊迎新的新年，又是一歲的開始。吾人細懷既往，瞻念來春，俯仰人世，感喟萬端。爰藉新年一略述所懷。

誰都知道，青年是國民的中堅，是社會的柱石，是國家未來的主人翁。惟其爲中堅，才可以排萬難；惟其爲柱石，才可以支大厦；惟其爲未來的主人翁，故期以國事，負責甚重。國家的前途如何，端視今日的青年如何以爲斷。德總統希特拉有云：「國家之有無前途，全視其國家之有無青年」，是可知國家對青年之重視，而青年與國家關係之密切。因而世界各國對於青年，莫不注意訓練，使成良材；期之望之，冀有建樹。

歲末的現實，既不容逃避，祇可鼓足勇氣來，向前奮鬥。明知新階段的前途，充滿了荆棘，更當挺起身奮進，加倍努力。人生並非專爲享受，原是艱苦的工作過程，社會的平衡，只能反映進化的律動，惟有波動變革，方能促進向前向上的發展。時勢可造英雄，英雄亦可適時勢。是青年將來立身處世的先決條件。此種條件，如不完備，便不能立身，本身不能自立，復何望其成立？

我們爲自身謀出路，爲國家開前路，亟應及時反省：自己的學識，是否豐厚？自己的思想，是否正確？自己的能力，是否充實？自己的責任，能否肩起？各種各樣，都應反省，充實自己。切戒虛浮驕張，切戒驕奢淫逸，切戒存心享樂，切戒苟且偷安。不要害悶悲哀，不要抑鬱彷徨，不要怠慢，不要因循敷衍。認清時代環境，肩起建國責任，保持堅強毅力，抱定苦幹精神，矢忠愛國，勇往邁進。爲社會謀福利，爲國家爭生存。則國家前途，庶乎有望。而興亞大業亦可早日成功。否則歲月蹉跎，惟有日趨毀滅，凡我青年，幸垂察之！

包圍德軍之部隊而已。」最後，關於西歐之空中激戰，亦爲去年四

界戰局中重要之一頁。原來西歐戰場，自一九四〇年夏季法國崩潰以來，已有三年餘未有戰。其間反軸心雖曾屢次宣傳消滅，第二戰役，但總無消息。一九四二年，蘇聯雖然，陸

軍原因甚多，諸如西歐防線之堅固，不能開闢的然，陸

軍之精銳衆多，海上輸送力之不足，分配，以及

空中制空權之不能決定等均是。

在所有原因中，決定空中制空權之關係較

大，一九四一年秋季德軍未實行英本土上空

亦多半由於空中制空權之未能取得結論。於是空

軍力之大，以及投彈數之多，遠超出前兩三年所探

之之上。此處可特別指出者，即反軸心空軍所採

之手段極端暴虐，毫無顧及人道之處。當初

之空襲原以擊破敵方戰力，攻擊對方軍事目標

爲主體，其後竟轉爲無差別空襲，再後更轉爲

大舉攻擊英國工業住宅區，轟破壞其住宅及殺

傷其民衆以爲動搖敵方抗戰力之手段，蓋民衆

（尤其是工業從業員）之損失即等於抗戰工業

之損失。是故柏林，漢堡等城之受害堪稱重大

異常，而德國人士之復觀念亦因此而濃厚異

常！

至最近，西歐第二戰役之說又盛。反軸心

地中海戰線總司令艾森豪華上將已被任命爲西

歐（駐英本土）反軸心軍總司令，並傳以七成

三分之美軍及二成七分之英軍構成西歐侵入軍

，準備隨時開闢第二戰場。而與此西歐攻勢相

呼應者，有東線亦軍之第三次冬季總反攻之開始（十二月廿三、四），是故德方業已作萬全

的準備。

最近，德國羅美爾元帥巡視丹麥及荷比海

岸之防禦設備，並且與西歐駐軍總司令龍恩鐵

元帥會見商談，亦可見出西歐已有暴風雨前的形勢。

一九四四年爲世界二次大戰之決勝年，現在東西各大戰場業已現出決戰的意味，此對於

業已參戰之我國實具有無上之軍事形勢。

我青年同胞共同努力，努力自強，以爭取各民族及全人類之自

由解放。

上面一节文字是批評毛澤東所謂的「民主」「憲政」，不過是一種要求「分取政權」的口號或工具而已。

我們以「嚴正的態度」來批判，可謂費辭。

以上關於所謂「各階級聯合專政」的國體，及所謂「憲政」「民主」，均已檢討。最後，關於毛澤東所說的「民主集中制」的政體，還簡單的說幾句。大體上說，民主集中制的精神，我並不完全反對。但毛澤東對於民主集中制的解釋是：「中國現在可以採取國民大會，省民大會，區民大會，直至鄉民大會的系統，並由各級大會選舉政府。但必須實行無男女，信仰，財產，教育等差別的真正普遍平等的選舉制，才能適合於各革命階級在國家中的地位，適合於表現民意與指揮革命鬥爭，適合於新民主主義的精神，這種制度，即是『民主集中制』。」根據這種辦法實行，若以中國的社會環境及人民的政治水準而論，則不流於虛偽的民主政治，必流於暴民政治。這是值得深長的考慮的。

毛澤東「新民主主義論」第六節的標題，是「新民主主義的經濟」這一節的內容非常簡單，毛澤東說：「中國的經濟，一定要走『節制資本』與『平均地權』的路，決不能是少數人所得而私，決不能讓少數資本家少數地主操縱國民生計，決不能建立歐美式的資本主義社會，也決不能還是舊的半封建社會」。此處所謂「節制資本」與「平均地權」，原是孫中山先生三民主義內民主主義的主張，毛澤東既然認為「這樣的經濟就是新民主主義的經濟」，所以他的解釋極

為簡略，關於節制資本，他只簡略的說明，凡有獨佔性質或規模過大而為私人所不能辦的企業，應由國家經營

管理，使私有資本制度不能操縱國民的生計，此即節制資本的要旨，關於平均地權，他也只是簡略的說：「採取某種必要的方法，沒收大地主的土地分配給無地及少地的農民，實行孫中山先生耕者有其田的口號，掃除農村中的封建關係」。以上，就是本節，「新民主主義的經濟」的大概內容。

節制資本與平均地權既然是三民主義的主張，共黨何以會加贊同？這是因為現今重慶的國民黨，正是共黨心中的所謂「資產階級」，實行節制資本與平均地權，可以對這類「資產階級」，也就是可以對付現今重慶的國民黨，這種國共衝突的因素，是我們首須認識的一個要點，其次，再進一步檢討，共黨既然主張實行節制資本與平均地權，不讓少數資本家少數地主操縱國民生計，而且據毛澤東對於節制資本與平均地權的解釋，則大資本家與大地主無從產生，既然如此，則共黨所謂第二階段無產階級社會主義的革命，即失其社會的根據，總之，若節制資本與平均地權的政策無效，即可不必採用，若其有效，則所謂無產階級革命，即不必需，新民主主義於此，已有根本上的矛盾與誤誤。

試再深入批判：在共黨秘密傳播的「中共策略路線」一書裡，曾說：「一切以抗日為前提，在抗日的口號下進行階級鬥爭土地革命」，而在「新民主主義論」第五節與第九節中毛澤東也會說過：「土地革命的實行，則是中國共產黨單獨進行的」，「共產主義的全部民主革命政綱中有澈底的土地革命綱領，三民義則凌

「有這一章分」。由此可見土地革命在共產革命中實為極重要的課題，共黨現在

雖也贊同「平均地權」，而實際上還是「單獨進行土地革命」。但是所謂土地革命，畢竟如何單獨進行呢？近年在戰區內，一方面因為戰爭狀態的關係，他方面因為共黨愈加成為「遊擊」的流寇，故其對於土地問題的處理，紛亂已極。同時具體的詳細的資料，我們也很難得，可是依據過去我們所知而論，在赤區內，共黨土地革命的進行，只是利用作為號召羣衆奪取政權的工具而已，這在共黨陰謀日暮暴露的今日，當然更會變本加厲的。毛澤東說：「採取某種必要的方法沒收大地主的土地，分配給無地及少地的農民」，在過去共黨土地革命進行的實際辦法中，首先令我們感到刺目的，就是「沒收」二字的連續使用，「沒收」這一名詞的釋義，顯然與「剝奪」是有異的，「剝奪」是有償金的奪取土地，不過償金比本價低而已，而「沒收」則是不用償金的強迫奪取，這一釋義是列寧在其俄國農民問題與土地政綱中所運用的，現在借用在此處，亦是非常恰當，共黨土地問題的唯一對策就是「沒收」，他們是一致的沉迷在這「沒收」的手段中，只顧在「沒收」中追求前途的展開，但是「沒收」前後的諸種社會關係，諸種社會問題，以及對各方面的感應與影響，却是未曾顧及或考慮過。

## 中共「新民主主義」批判（續）

陳宰平

共黨確認土地革命為中國革命的主要內容，而「沒收」則是土地問題

進行中的唯一手段，這在各種秘密文件中，都可以找到充分明證，在過去各赤區內沒收土地的法令與條例，如「土地政綱」，「土地法」等，其內容均對豪紳，地主，軍閥官僚，大私有者的財產土地農具，一致的確定沒收，無代價的實行沒收，不過，此處尚有一足資我們特殊注意的事，即土地沒收的對象，非僅有一單純的經濟的意義，除所謂在經濟意義上存在有剝削關係的豪紳，地主，富農，大私有者的土地必然被沒收外，並確定具有政治意義的反革命活動者以及「違反蘇維埃法令者」的土地，亦一律沒收，毫無疑義，共黨此種沒收辦法的確定，頗見是包容有重大的政治陰謀，而政治意義是強固於經濟意義若干倍以上了！在一「沒收」的辦法中，既包容有如此的政治意義上的規定，同時當可使我們理解到，在「分配」辦法上，必將對此意義有更大的發揮，而一般在赤區政治上具有極威的主宰者，享有法令例外規定的特殊權利，如紅軍在土地革命過程中之享有異樣的權利與地位，當屬必然事實，這一

# 題問個幾的練訓防國

雪凌：



德國的青少年訓練

正集結全力，從事歐洲新秩序的建設，所以德國的青年調查制度，已受到一次最嚴峻的試驗。

德國青年訓練的目標，在於準備德國青年，使他們能應付反對德國擴張計劃的勢力，德國諸領袖，期望德國青年就

在這次世界大戰中能證明納粹

德國正努力於完成其「千年治世」的理想，則較

，其對於青年性格的影響，非常嚴重，並已決定將來

德國已經實行了八年國家社會主義教育制度，因為德國

——在納粹思想家的術語中，德國的青年即德國的前途。他們很自信地預測歐洲將有一個快開場的新時代；那就是「開始於不列顛帝國沒落之日的新時代」。

德國軍隊的細成份子是上次戰後年紀最輕的一批青年，他們有著受過嚴格訓練的強健體格，再輔以戰士科學家所精心發明的利器，德國當局乃將實現新時代的期望完全寄託在他們身上。

德國正努力於完成其「千年治世」的理想，則此

影響戰局。我軍隊運動的遲緩，雖云交通有碍，亦因不能澈底，行命令所致。然欲糾正此種流弊，則必須上下雙方共同努力。在上者應心誠，居下者應心虛，因心誠才能格，心虛才能受。易言之，就是以誠心換信心，而至于一心。兵家有言：「善將兵者，必得兵心」這樣才能達到「運籌帷幄之中，決勝千里之外」的境地。所以青少年團的指導者，非特學術方面要有修養，品格的陶冶，更是不可忽略的事。

3. 野外演習與夜間演習：是軍人的重要科目，各行各業，稍息，立正，開步走——那是極感枯燥無味的事。訓練到相當程度，是不必斤斤於此的。而野戰的訓練，正屬切要而實用。一星期內至少要有兩次野外演習，甚至在野外作些攻防游戲，也能增進學習的興趣，而養成戰鬥精神與戰鬥能力。至于夜襲在現代機械化部隊盛行的時期，更是可以借之發揮其特殊效能的，假想敵陣距離的遠近而作出攻擊時間上的準備。總之，在出發以至佔領敵陣而恰逢天明，以便於重新佈陣，防敵人反攻而免致手足無措為原則。尤其在暴雨烈風的昏夜，更應演習。但月明雪後之夜，是不宜舉行的。

4. 實彈射擊：匍匐在射擊牀上，動搖着環靶，執行着射擊要領，對準星，合標尺，試辦誤差等，自是必要的練習，但是實彈練習，更屬重要。然而普通因過於珍惜子彈，多不能予以充分的練習。以致臨陣濫費，反而得不償失。尤其習慣上的誤差，如仰角過高的毛病，以致射出的子彈，成了「飛子」。吾人在試驗時，極應糾正之。至于定高標尺，一般人亦多忽略，而現代空襲日多，低空射擊自屬難免，高標尺的應用，在訓練時似應注意及之的。

活躍於其中的支配份子，顯然應屬於這般青年。以幼小時即被輸送腦筋的理想，由他們循着環境變遷之所需，加以修改和擴大而再傳於下一代，這種信念，使德國越發堅強。

德國對其青年所培植的性格，據戈林所說：即屬於國家，服從元首，互助，不惜犧牲，有學問，果敢冒進。戈林將軍曾承認這些性格都是旨在養成良好軍人而定出來的。

一、德國的青年運動是和它的教育制度二而一的。因為學校不但用特編的課本教授各種學科，同時並且也教授「國防技術科目」；因此，希特勒的青年組織，實包括了學術訓練和一切連體育運動在內的課外活動，其對於青年體格的鍛鍊，非常鄭重，並已擬定將來

凡身體不健康的人，一概不許擔任重要的職務，德國以十歲為開始強迫訓練的年齡，並規定從六歲起即有所謂「自動服役」去從事於在監督員指導之下的體育運動。國家社會主義派的青年運動的主旨，則在培植「良好」的國家社會主義黨員，並也是如他們自己所常說的「德意志戰士」。

德國的整個制度中不容一個不合調的音節。因為其中一切模造與論的機關如新聞紙，無線電，影片，和讀物，都是與這個國家的訓練制度相輔而行，互相爲用的。

德國所施於其青年的訓練，在養成他們視兵士爲英雄好戰崇拜心，以便使他們成爲全能戰爭機構中的有力份子。

德國青年從十歲時，即於每週中驗受一次國家社會主義學說的訓誨；這種訓誨，隨著年齡的增加，由淺而深。這種「家庭訓誨」是在某種指定集團的家庭中舉行的。如情形許可，每一個集團得由兒童自己去建造一所訓誨舉行處。兒童於每週中到那裏去集會一次，依照全國總機關所製全國一律通行的節目表，作唱歌，朗讀，演講和辯論等事。

從十歲到十四歲，訓練的目的在體力的發展。當局承認兒童在這年齡，其體力尚不足以領會國家社會主義學說的要義。這時他們祇能學學服從，和聽聽元首的生平，以及怎樣去排除困難而躍登高位的故事。

所有德國的勤員組織，都是按照軍隊紀律管理，其中包括強迫參加的所謂「服務」，和派給各種必須小心履行的常役。從十歲到十四歲的兒童，每人都領給一本「徵召希特勒青年入伍服務」。這書共有三百

多頁，內有許多種柔軟體操方法，汽槍的玩法，空地上隱藏身形法，地圖閱看法，要塞地圖的畫法等類的指導。軍式操更是每個德國青年日常所必須學習的課程。

十四歲以上的青年，在加入勞工役之前——這種勞工役也是按照軍隊的紀律管理上——注重於令他們多

學習主義，但同時也着重軍隊式的體育。這時另有一本「服役中的希特勒青年」，領給他們閱讀，其中指導更進一步的柔軟體操方法，說明小口徑步槍的機械，和進一步的閱看和繪畫地圖方法。並詳細指示軍隊展開之後，各人應如何前進的方法，和一切軍事學中的初步原理。

德國的青少年，現在正在猛烈的訓練中，今日使人瞠目以觀的德國精銳國防線上的空軍，機械化部隊，敢死愛國隊等的中堅人物，大抵都是出自希特勒的青少年團。希特勒青少年團最年長的不過三十歲，他們在各方面擔當着復興德意志的重任。尤其自一九三九年三月希特勒的青少年團變成義務制，其在德意志所佔的地位將更重。

希特勒是「納粹全國青年指導者」，他說：「希特勒青少年團之有今日，無他，只是他們實行的力量，對外是和國防軍并肩作戰，同樣的担负保衛人民的重大責任。」

希特勒曾對全國的青少年講演，他大聲疾呼的說：「我決不相信，這樣的勇敢善戰的國民，會在這個世界上消逝，我確信，最後的勝利，仍然是屬於你們的。」

沙拉瓦是「納粹全國青年指導者」，他說：「希特勒青少年團之有今日，無他，只是他們實行的力量，到現在已臻於理想的境地，他們是建設德意志，發揚德意志的唯一柱樑。」

德意志政府以希特勒青少年團的組織，爲改正青少

年的國家的任務。特製定了「關於希特勒青年團的國法」，並頒佈了「青年服役法律」，其主旨爲德意志國民的將來，繫於青少年之身。故德意志之青少年教育的國家的任務。特製定了「關於希特勒青年團的國法」，並頒佈了「青年服役法律」，其主旨爲德

H，J；自十歲至十四歲的少女，稱爲少女團，略號T，M；自十四歲至十八歲的少女，稱爲「德意志女子團」，略號B，D，M，自十八歲至二十一歲的少女，自一九三八年以來，特爲彼等設立一高級的女子團，是「信仰與美」。

T；自十四歲至十八歲稱爲「希特勒青年」，略號H，J；自十歲至十四歲的少女，稱爲少女團，略號T，M；自十四歲至十八歲的少女，稱爲「德意志女子團」，略號B，D，M，自十八歲至二十一歲的少女，是「信仰與美」。

H，J；自十歲至十四歲的少女，稱爲少女團，略號T，M；自十四歲至十八歲的少女，稱爲「德意志女子團」，略號B，D，M，自十八歲至二十一歲的少女，是「信仰與美」。



本刊第四期第三頁「新青年運動的展開」一文，付印時遺落最後一行「的路基」三字，特此更正。

本刊第四期第三頁「新青年運動的展開」一文，付印時遺落最後一行「的路基」三字，特此更正。

本刊第四期第三頁「新青年運動的展開」一文，付印時遺落最後一行「的路基」三字，特此更正。

## 歲首

### 之獻

相傳在太初的原始時代，是無所謂年月日的區分的。時間本來好像天衣無縫，從不可知的過去，流向不可知的將來，絲毫不留痕跡。「時間」本身，原是不可捉摸、不可分離的。然而因為在我們這個星球上有了我們人類，有了我們人類的生活，因而「時間」隨着我們的生活節奏而「觀念化」了。

「時間」反映着我們的生活，在某種時間裡，就會叫我們聯想到某種活動。起初是活動支配時間，嗣後時間也發生了支配活動的力量。

譬如在歲首，自然我們每個人就不由得想到過去的一年中，自己的得失榮辱，否泰窮通。因而更要訂一個較為進步的新計劃，為在來年實行。因此筆者預言在歲首的今日，提出有關我們日常生活幾點意見，以為商榷。

一、快樂的心情——檢討過去的日子裡，確有些時我們輾轉在痛苦悲哀中，這種痛苦與悲哀，環境自然要負一部分責任，但是我們自己的修養也頗重要。取樂與快樂的不二法門。就是有目的的工作。工作的本身就是含着純粹的樂趣，我們平日以娛樂而獲得的愉快，往往是暫時的，是虛幻的；唯有工作中的快樂，任誰都怎樣享受，決不會生出懼害。以自己每時每刻的

工作為一種樂趣，為一種享受，則由此所得的快樂，其雋永，其耐久，是任何事情所不及的。

二、刻苦的習慣——成功的人之所以成功，往往在於其能對一件工作，持之有恒，換句話說，一時興起努力，是不會有什麼成就的，只有把刻苦的努力養成習慣，方有成績。至於物質上的享受，在物物節約的今日，自然更當刻苦。物質生活的刻苦，並不足以減少我們生活的樂趣，正如從先類子的生活是「一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」

三、成功的信念——個人的心理信念左右着他事業的成敗。嘗見有人做事不圖薪金的微薄，不顧事情的忙碌，仍然努力的工作，自信異日必有所成，結果恰如所願。他們因為具有堅定不移的成功信念，所以能生出不厭不倦的精神，終於達到成功之路。

四、健康的身體——每提到「健康」二字，一般人往往認為是先天的，是不能以人力獲得的；其實這却是極端害人的錯誤觀念。健康是一樣可以由每日鍛鍊而獲得的。積極方面，每日有固定時刻的運動或散步，皆足以使我們的身體轉弱為強。

在新年伊始的今日，謹提供以上數端，以為歲首之獻。

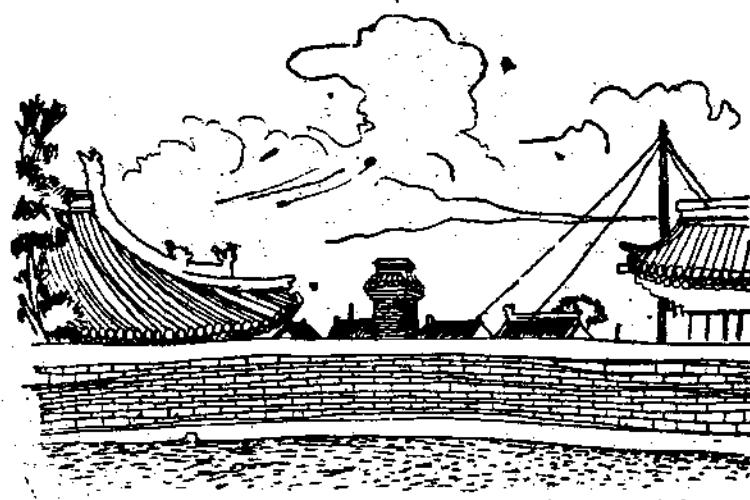


• 贈 •

## 人間世

寒 霽

•集描素萼阿•



• 動 •

## 在困難中尋出路



青年的時候會解說人到生老病死之苦，而於思想方面傾注全力，可惜結果只不過演成淺薄的說法，對一切人生的困難作消極的抵抗，對一切的問題，以不了了之。

人生是不免遇到困難的。這是定而不可移的事實。但我們却可以在兩種應付方法中任擇其一：一種是因難妥協，一種却是利用困難。許多事業是在困難中做成功的。許多能力是由困難中磨練出來的。正如孟子所說：「天之降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，空乏其身，行拂亂其所為。」其結果却是「所以動心忍性，增益其所不能。」

馬爾塞也曾說過，一個砲彈，有道充分擊沉兵艦的能力；但是這個砲彈，若只經過普通的丟擲，絕對不會爆炸，孩子們總可把它當玩具玩，或樂或滾，沒有妨碍，只有把它置在大砲中放射，才能發生驚人的力量。



少年之可貴，是貴在用以後幾十年的光陰都換不來少年之一瞬，所謂老大徒傷悲，所傷的與所悲的，未必盡在於未作大官發大財，主要的還是不外乎歎息繩去光陰的零碎浪費而已。

少年有激昂的熱情，少年有沸騰的熱血，更有自

青年的時候會解說人到生老病死之苦，而於思想方面傾注全力，可惜結果只不過演成淺薄的說法，對一切人生的困難作消極的抵抗，對一切的問題，以不了了之。

我們承認困難是不合理的社會及環境的產物，是不應當有的。但是既然有了困難的存在，我們的應付方法，即不應逃避，即不應妥協，而要利用它，克服它。在歷史上，有好多偉人一定要等到喪失了他所有的一切以後，才有勇氣來重找出路；或是等到遇上極大的困難，甚至到了絕望而處於進退兩難的地步，才會竭其全力，來打開出路。

許多有價值的書籍，有益於人類的事業，都是在極端的困難中做成的這種例子，俯拾皆是，茲不枚舉。青年們如果在生「上失去了依存，事實才迫着他們自己而奮鬥，因之便產生了勇毅果敢的獨立性。這種獨立性，是他們在依存於人時所從來未有的。那麼，讓我們慶幸我們生在這個困難的環境當中吧，因為這正是我們做事的好機會。

入世  
的出  
家人



城山



有幾種選擇的把握，終有實現快樂的一天；固然在猶豫煩惱的大時代下個人的苦樂不值一提，但是那一個世界裏還有懦夫，那一個世界裏都有狡詐欺詐，少年群不需要說甚麼粉身碎骨或赴湯蹈火的大話，而自己們的固守是要堅定，並且還是要從各個的身體力行中得救出來的。

幾千百種的感情激盪，結到一起的世界，乃是平坦潔白少年的世界，少年在少年的世界裏要站起來，毫不懶惰外力而自己站起來，少年有的是率真，有的是特有的美點，即有醜惡原諒的微疵，也未始不是可以助長將來生長的根基，少年之可貴，貴在積極進取，積極貢獻，所以就談到青少年老成問題，實在是大有再參考一次然後再下斷語的必要。

生龍活虎一般，說孩子氣的之一舉也不算過分，我們理想中的少年好像是這樣的；至於少年老成，無非彷彿在陰雲滿天的灑空下乘着飛雲鳥鷹一樣，雖然我們也會把向上的意思用行動表現出來，然而那不及看到在晴朗的天際飛着的燕子要比爽快——當然老成未必便是暮氣，暮氣強未必便是不老成。暮氣聯繫，為吃飯，為種種的生存之類，老成一些實有必要，既不能把自己的愛樂建築在他人的情慾上，又不妨一天一天往下混，即使造成未老先衰未屬先

死的現象，因是有所為而為之，也還沒有甚麼不自甘

心；所應異於這樣的，則少年到底是少年，硬學老成是沒有充分的理由的。明白點說，我不主張少年老成，少年老成則可，硬學老成的少年，我沒有方法不對之反對。

硬學老成，在懦夫的世界裏勢必跟隨着懦夫一齊倒下去，在狡詐欺詐的世界裏即不被同化也怕不會單獨站立起來；因為我們知道眼睛在黑暗之處久了也會看到事物物，若是閉上眼睛長期不張開，和瞎子比較也就沒有甚麼分別了。這個可問少年們自己，老成和不老成的標準之間的距離，在於甘苦自知，當會體會得更為深切。

經營事而不經營人，創造生命而希望人來提拔自己，不敢比於奮鬥，也不灰心於奮鬥中的敗北，這些珍貴的好處都是屬於不老成的少年的，少年先要有辦識事物的毅力，然後不見得不可以發展天賦的特長，請我行我素。

社會的罪惡不是固定的齒輪，洗刷罪惡的耙是需要由有勇氣的青年來製作，學他人的短處，不如發展自己的長處，少年的長處不見得就是學老成，往實裏說，若真的少年都老成了，那字典上也可以把少年兩個字予以取消的。

## 古世紀的衣裙



新舊樹老

龍明月  
長生殿

鎖黃昏

## 容 忍



徐羽



劉曉楨多芬的生活，是各種苦惱的一大連續。當貝多芬在三十歲的時候，以失聰之身的不幸，又加上了貧窮與失戀的痛苦，真造成他自殺的動機。

整整六年之前，為了他是個音樂家，竟讓全世界

的立場，對於聽了的耳朵不能不保守秘密。做了多少次的音樂，演奏了多少次，而所得到的錢極少，連買雙鞋的錢都沒有。

他決定要自殺，但在最後的瞬間，他從苦惱的極



第五章 婚姻道德的上兩寫下了如是的句子：

「容忍！現在已不能不選定這兩個字做我的生活指南了。我真覺這可憐的生存……然而，Baner 英雄即指給我一種容忍的精神。如果這真是可能的，我將以我的勇氣來担负自己的命運。只有容忍的美德

去的，全賴着它——容忍的力量。……」

因此他中止了自殺，而在苦鬥與容忍中又繼續了二十五年的工作。他以一個壯麗的人，一面為貧窮所苦，一面又創造出偉大的音樂來。

## 青年婚姻

### 問題檢討



若

在我國君主專制政體的時代，積數千年傳統的婚姻制度，中國無獨幅員遼闊，男女嫁娶的程序，儀節，各地皆有不同之點，除邊陲地方，奇風異俗，根本與内地大異外，其餘各地差不多都是以父母之命，媒妁之言，為婚姻的先決問題的。并且載在禮記，故見輕重，無論貴富庶民，市儈商人，無不幸為金科玉律，不敢稍加非議。當時男女之間平日既無接近的機會，男女私會，尤為禮教所不許。遂由父母選擇好的片語之言，及父母自身的愛惡，把親事定妥，而迎娶過門。如遇新姑慈祥，愛護有加，與對方也一見如故，尚可勉從終身。可是偶遇家世卑微，翁姑乖戾，對方再重利薄情，如此一來，家庭的慘劇，就不難演出了。再者女性方面不恰男方之意，不但男性意志消沉，家庭也要不免從此多故的。

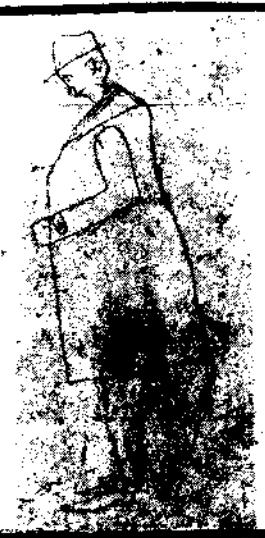
中國數千年来，因為婚姻制度的不良，直接毀滅了無數有為的青年，間接斷送了國家無限的元氣。近年来一般新的青年，對於往日婚姻制度與習慣之不良，又受了英美自由戀愛的影響，乃盛倡社交公開的理論，於是率直而行，論衡浩闊，毫無顧忌，妨礙社會，貽害人羣，甚或朝秦暮楚，始亂終棄，其實較舊日制度之不良尤烈。

青年男女，為國家主義，為政治之繼承人，而且

在求知的年齡，終日專心致志，孜孜不已，全副精神都用於學業上，實在是極為可憐的。但這種現象，實在是極為可悲的。我們對於自由婚姻原則上是贊同的，如果適於放任，在事實上，實多不可。而以父母之命，媒妁之言的老辦法，去主持一樁男女的婚姻，其始害青年的事，外觀，仍可一意求學，此等漬養工夫，恐非我等凡人所能辦到的。

我們對於自由婚姻原則上是贊同的，如果適於放任，在事實上，實多不可。而以父母之命，媒妁之言的老辦法，去主持一樁男女的婚姻，其始害青年的事，外觀，仍可一意求學，此等漬養工夫，恐非我等凡人所能辦到的。

男性  
中心  
社會  
的職業婦女



月華階級

# 草茅之歌

## 關靈

### 城隍廟

刀山劍樹，穿過鬼門關，  
森嚴的冥界，鹹的淚，活火舌，  
跳躍的腥血冒熱氣。

幾隻獸管着一羣鬼，代代的冤孽相糾纏，  
且和白無常閒話一會吧，  
好在是舊相識。

### 五月

背上驮着千年的債，  
我親眼看見你在泥裡滾，  
而你一步一步的緩緩走，  
說：「女兒聘人了，丈夫也死掉，  
孝順的兒子已經預備下一口棺」。  
唉，難得你的白髮這樣多。

### 客人

冰硬的石頭稜，刷刷的雪，  
一步一個印，我只能送你走過這座橋。  
凸圓的，大火燒掉半邊天，

燈滅了，萬一誰的眼睛捉住你的臉，  
低聲告訴他：「我是走路的」，  
然後指出他眉毛中間的痔紋。

### 卜者

一團太陽圍著身，灼熱的亮金屬，  
這頂破帽子老也捨不下，  
野蠻蠅跳進坑，旋風撲地滾，  
南風吹散打傘的魂。

瓜蔓子長長了，柳蔭下搭起茶棚，  
走得太累了，坐下來歇歇吧。

### 白衣的聖女

遠古人都做了你的奴隸，說是：「雙瞳剪水」，  
而我讚美你烟霧的頭髮，惡毒的笑。

一點哀怨使你的白胸起伏發抖，  
天冷了，找不着一匹蠟燭，  
聽吧，烏鵲載着滿背的星光飛，

一個水命人犯七煞的，揚公忌，諸事不宜，





# 家 演出後的印象

如

演出：四一劇社  
編劇：吳天  
原著：巴金



## 台前幕後

在新文藝小說中，被青年層一致愛讀的則是巴金的「家」，這部小說幾乎沒有一個青年不曾讀過；這原因一方面是由於作者的文筆流暢，一方面也自然是因了這部小說的題材，底確抓住了過去時代的重要問題，同時，更抓住了每個青年人的心絃，因而「家」自出版以後，便勝得了大量的讀者；雖然這小說的內容已成了古舊的產物，但是因了牠能够博得廣大的羣衆的關係，因而便有人主張編成劇本，在舞台上公開開演。卒於前年在上海實踐了；編劇者是吳天，演出者是「上海劇藝社」；演出結果是奠定了「上劇」的基礎。本市的純藝術團體「四一劇社」也於去年籌備上演該劇，卒於該社二週年紀念演出，茲以筆者觀後印象，分別寫在下面：

劇本 也許因了編劇人太忠實原著小說的關係，全劇編輯的手法終覺有些累贅，編劇者的小劇，想用短短的五幕七場劇包括了整個小說的故事，所以失掉了劇本的本能，最主要的缺點就是「沒有中心」，此點固然不一定就是編劇者的失敗，而在吸引觀眾，取得觀眾的現階段，對於缺乏中心，故事性不濃厚等缺欠的劇本，至少限度是不能迎合觀眾的娛樂心理的。這裏的所謂迎合，並不是如「彩頭戲」之迎合一般人的低級趣味，而是劇本富於故事性與娛樂性，而本劇的編輯，缺乏的是娛樂性，而以「文藝劇」的態度處理了，所以不會為一般人所接受。但，本劇仍不失為一良好的文藝劇本，舞台技巧亦相當熟練，是一部在戲劇上很健全的作品。

演出 一年來，在華北對於「家」的演出，有着許多劇社的競爭，結果因了該劇的過鉅，許多劇團都沒有敢演，也可以說是沒有能力演出，現在本市的純藝術團體「四一劇社」，以一年多的籌備，在聖誕節演出了，據說最近幾日內就要作第二次的公演，這是我們很期待的。

當筆者看到了「四一」的「家」的演出後，有著非常難以消滅的印象，最先刺入我們眼中的則是佈景的偉大與服裝的整齊；佈景五幕七場，共有五個大的場面，如壽堂，禮堂，書房，花園，產房，尤其是壽堂與書房兩景，與電影場面無軒輊；服裝方面完全適合當時代的條件，應該的演出，為服裝設計費過相當的心力與財力，這是毫無疑義的。

演員方面，男演員以高老太爺，高覺慧最能適合劇中人的個性，所以演出也相當的精采，女演員則以梅，琴，鳴鳳為最逼真，梅與覺新在花園回憶往事的一幕，實能深深刺擊了觀眾的心絃；琴的活潑天真，當他一出場，就彷彿有許多的热情奔放出來，鳴鳳是一個被壓迫的使女，她要走三步，希覺慧，但是終於被老太爺送給了馮樂山當姨太太，鳴鳳要求周氏的一場，鳴鳳與三少爺談笑的一場以及投湖的一場都有著精湛的表演。

古玩，以及太師椅，條案等等都是硬木精製的，他如官燈，遺影，壽屏等是從未有過最完美的舞台道具。

這個劇的演出，也有許多所謂「號頭」，如瑞慶山看鳴鳳一場，如克定被父嚴責一場，如辭歲一場，如禱藥山拜壽一場；本劇也有悲哀的描寫，如覺慧未辭歲即出門，後在辭歲時趕回來之場面，劍雲與覺慧覺民發洩心胸苦悶之場面，鳴鳳投河之場面，老太爺死之場面，覺慧怒罵之場面等，都能抓住觀眾的感情。

由上觀之，這一次「四一劇社」演出的「家」是使我們相當滿意的，無論是服裝，佈景，道具，化裝，效果，演技諸方面都能達到我們所期待的水準，這是值得我們讚許的，寄語華北話劇界共同努力。

## 新聞影片攝製談

「新聞影片」的重要，已經形成了不能抹殺的事實，而支持攝製新聞片的公司雖有「華北電影公司」，以他的成績來看當尚不如日本的發達，譬如專攝新聞影片的有「讀賣新聞」「朝日新聞」「每日新聞」「日本ニース」等等，在華北則只有「華北電影」專攝新聞片，然據掛一漏萬；不能滿足觀眾的要求。現在我們除一方面要求「華影」對攝製新聞影片的積極努力外，對於攝製新聞影片的內容有些意見。

自然攝製新聞影片實在也是一種極繁雜的工作，因為攝製新聞片必須佈下了大的攝影網，同時更具有潛大的危險性，譬如從軍攝製戰事新聞，譬如攝製刺客新聞，譬如攝製探險新聞，火警，防空等等都非有著肯犧牲的攝影師不可。

觀眾舒服地坐在影院中看見各種驚險新奇的新聞影

## 時事記要

十一月六日 政委會三廳人事明令發表。日本本營發表華北秋季戰果。俘斬敵三萬六千餘，波利維亞四日對日德宣戰。日本發表馬紹爾羣島航空戰果，沉斬美空母二，巡艦二。日機襲加爾各答。反軸心國發表美蘇三國自十一月二十八日至十二月一日在德黑蘭會談。出席者邱吉爾，羅斯福，史太林及軍政要人多名，會談集中于第二戰線問題，會後發表韓伊朗獨立宣言。

七 日 高橋大將抵京。滻空軍連日襲常德。日本發表陸海戰果，兩年來沉斬敵艦船七百隻，擊毀敵機六千餘架。一年來陸軍斬俘敵六十萬衆。四五六日開羅舉行邱吉爾，羅斯福與土耳其大總統伊朗會談。聯合英土同盟關係及美蘇土友好關係。

八 日 記念大東條首相均發表談話。各地均舉烈慶祝。

九 日 長與日本東條首相均發表談話。各地均舉烈慶祝。

十 日 加拿大民參政本日起實施。日本發表在華陸海軍。

十一 日 聯合國境戰鬥甚烈。美發表預定新造登陸艇。

十二 日 常德附近戰鬥激烈。中日拂曉三軍北上反擊。

十三 日 聯合公佈戰時公務員實會送達限制條例。

十四 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

十五 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

十六 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

十七 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

十八 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

十九 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十一 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十二 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十三 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十四 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

二十五 日 聯合軍事同盟二週年，三國元首交相電賀。

就是報告員，因為報告員可以便一部極平常的故事的新聞，經過了報告員的巧妙而普通的語氣報告之後，我們便覺着格外緊張。那樣的幾點可求：一、有以下的幾點可求：

報告員在新聞片中最主要的角色，是報告員在新聞片中最重要的角色。但是從沒有想到政治舞台上的怎樣困難中把電影片攝成，來獻給觀眾在影片不能忽略的一個重要條件。這是攝製新聞影片不得定，則非以美術的鏡頭攝影，可是攝製新聞影片並不可，否則一個新聞片一定要怎樣美的鏡頭，雖然攝製新聞影片並不一



(刺木) 楊飛未作

極不可多得的新聞題材，弄得非常平板。明，我們不諱言過去攝製的新聞影片對照明上是不講求的，時常看到在太陽光下強烈不自然的光線。這也是一件極繁雜的工作；但是新聞片非錄以清晰的聲音不可，譬如講演，譬如各種音響，是蘇聯都不能夠馬虎的。劇情的新聞片也應該有劇情，如果把所攝成的膠片，以最平凡的方法剪接時，所得的效果必少，如果以同樣的膠片，巧妙的按劇情的進展剪接，映出的結果會使觀眾不寂寞，因為新聞影片最大缺點就是容易沉悶。

除此以外，自然還有很應注意的事項，但是如果能够做到這基本的條件也就是很好的新聞影片了。

十一月六日 印度臨時政府主席柏斯返昭南。美國計劃召開新國際會議，將邀請四十四國參加。羅斯福，艾森豪華希伊撤退。日機大襲桂林。鹽澤公使返北京。

十三日 全國黨務會議用亞速爾羣島為攻擊潛艇之空軍基地。英國發表使軍擊破滻軍共二十七師。第二批滻方援軍抵達常德東南二十公里。南京十一，十二兩日召開半期預算編成，官吏軍隊增薪六倍。德軍自且爾加烏心湛逝世。國府陳財次談將發行建設公債明年上希伊撤退。

十四日 印度臨時政府主席柏斯返昭南。美國計劃召開新國際會議，將邀請四十四國參加。羅斯福，艾森豪華希伊撤退。

十五日 喇哈特地中海軍略情勢。黑傑轉赴東京。西北總監蔣輝若在包頭就職。

十六日 英媒頭工人大規模罷工。巴爾幹，蘇聯游擊隊活躍。

十七日 度孟加拉五個月間餓死七萬餘人。

十八日 莫加拉五個月間餓死七萬餘人。

十九日 美國派大軍增援。

二十日 美國公使在直布羅陀入院就醫。美國設止中國移民及華僑。

二十一日 日軍壓縮滻二級援軍。晉南滻軍渡河，被日軍擊潰。悍匪劉桂堂於十一月底被魯共軍圍剿擊斃。

二十二日 日本發表十五日以來美軍在新不列顛島為新角。

二十三日 日本發表十五日以來美軍在新不列顛島為新角。

二十四日 新民會成立六週年日本谷大使觀察蘇淮富陽，信陽，宜昌一帶亦有激戰。

二十五日 京市防空演習起始實施。鹽澤公使觀察蘇軍開始冬季攻勢同托密爾大舉反攻，甘地夫人病逝。

上，在一顆古樹根上冥想着，享受着，直到自己的身體疲憊到不可支持的時候。在這裡我又返回到一個神祕超然的領域，那裡沒有父母為他們可憐的兒女嘆息，沒有男人懷疑着他們得不到的愛人，沒有孩子們的吵鬧，那是另一個世界，沒有人世的痛苦。在那裡可以澄思澈慮，可以重新振刷精神，可以返回到天真無邪的時代裡。

看着夕陽的陰下，看着雲彩的變幻，看着河水從石罅間流逝，這些都足以使我與外物隔絕，足以使我與我的一段我」接近。

今天接到一位小朋友寄來的一張照片，從地天真無邪的面龐與儀態上，使我想起自己的過去，與自己的本色。她坦白誠摯的笑容，使我慚愧，使我傷心，使我不能不從心底浮出「還我本色」的呼聲。在風雨飄零的環境裡，把自己雕琢成一座人工的，沒有生氣的石像，失靈活潑，失靈歡娛，這乃為最令人痛心的事。所惜自己沒有先知，忘情的天賦，擺脫不掉感情的桎梏，只有記下此時此地的心情，留待日後的回憶。

這回憶也許是雙重的痛苦，然而却也是無法避免的。

還我本色



卷之三

時間快得驚人，當我們校完本期末一次的稿件時，舊的日曆已只剩下一張空空的台紙了。而在過去，「我們都做了些什麼呢」？實令人不勝慚惶，不勝心悸！

青年大寫與青年人

卷之三

時間快得驚人，當我們校完本期末一次的稿件時，舊的日曆已只剩下一張空空的台紙了。而在過去，「我們都做了些什麼呢？」實令人不勝慚惶。

本刊衷心接受各方善意之批評，但却不願接受無理的嘲笑，請以合理的尺度來量取我們的長短。

本刊當副刊號出版以後，因各種變動，以致未能如期出版。其後爲補列三四兩期，又因事實的限制，使內容與我們的理想相去甚遠。在萬不得已的情况下，勢不得不將三十二年的最後一期與三年的最初一期合併在一起了。我們除以至誠向讀者致歉外，今後並將傾其全力，保守出版時間的信用。

我們的工作也許如夏夜的繁星，以為自己飛行的聲音轟然如雷，然而正在雷聲的人却根本不曾理會。但是我們如果不來克服困難，困難永在威脅我們。人類的悲哀是人類自己造成的，要想解決困難，還須假手於我們自己，歷史留給我們的債已到償還時期。我們個人雖然渺小，我們的工作並不渺小，我們深信許多小小的力量結合起來，便會匯為一連澎湃的巨流。我們沒有奢想再掀起一個五四運動的巨波，但却希望每一個青年都能接受我們忠實的友情，負起各自的責任。我們不是因人而然，才倡導青年運動，是根據事實的需要，是要解決我們自身的問題。關於這一點，我們期待著讀者的諒解。

大東亞戰役歷二年，中國參戰亦屆週歲，在此舉世惶惶，對照戰爭的今日，我們以中國青少年的立場紀念參戰，意義尤為重大。

於此，使我們連帶想到日本和德國在整備長期戰爭期間，完全依賴大量青年的偉力為其支柱。因是，我們反躬自省，更應有所懷悟。——在過去，我們對於戰爭直接的自發的表現實於是沒有表現。

「復興中華」既非別人的責任，「保衛東亞」亦屬我們分內的事。「以戰爭謀求和平，用犧牲實現理想」，「參戰」是我們為了爭取中國獨立自主，爭取東亞民族解放而付出的血本，我們是要聯合以平等待我之民族，以其死的決心，換取同生的事

半月刊對於我們是一種難耐的苦刑，以致養成編者時常蘸着濃味的頭疼粉，連續工作十小時以上的習慣。這其間，雖然不免煩惱，雖然感到痛苦，但也無限興奮，無限愉快。此中甘苦，只有當事人知道。當然，聰明的讀者也會比我們體驗得更清楚。

我們不怕吃苦，我們要做孩子，要負責任，因爲這不是爲了我們自己。

大東亞戰已進入本格的決戰階級，我們要善所  
有以自處！

我們時而讀到某報連篇的反共論文，看見「高衛  
最毒的窮兵禦將」，然而「我們是否應當人云亦云地  
盲從盲動呢？」？並且「共產主義，尤其是中共的主  
張是什麼呢？」？——「為什麼有人高呼剿共，共對  
於我們會發生什麼不好的影響麼？」這都是我們需  
要知道的事。

在這裡，陳寄平先生的「中央新民主主義批判  
」對於讀者是一個滿意的答覆。

