

中華郵務局特准掛號立券之報紙

# 亮世歌

第四十卷 第八期

第一七十七冊



商標印務行

海光

罷去下滑溜齊一你和我





# 兒童世界

## 第十四卷第八期目錄

春之神(彩色封面畫)	我同你一齊滑溜下去罷(彩色封後)	孫中山先生(銅版插圖)	翻筋斗旅行的趣聞(世界珍聞)	讀者照片(四幅)	編輯者話	哀孫中山先生(歌曲)	一個拍頭(小說)	熊夫人幼稚園(奇怪的客人)守	童子軍	童子軍消息	童子軍智識	今天的啞口會有趣了(小說)	木頭何以會浮在水面鐵何以會沉在水底 :(常識問答)	鹹蛋(滑稽故事)	汽車的大喉嚨(手工)	某日午後(劇本)	趣去起來的銅元(小魔術)	一個奇怪的茶會(發生的故事七)	怪拍環(童話)	出門贈禮(遊戲)	兩個小朋友(長篇小說)	懸賞第六十	仁侯	履彬	湯通錄	理賓	卓呆	彬	禾	克之	呂樹培	甘棠	54	12	16	21	23	32	39	45	46	54
------------	------------------	-------------	----------------	----------	------	------------	----------	----------------	-----	-------	-------	---------------	------------------------------	----------	------------	----------	--------------	-----------------	---------	----------	-------------	-------	----	----	-----	----	----	---	---	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



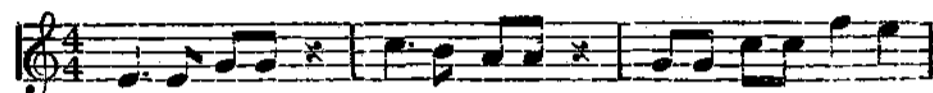
### 編輯者話

小朋友，創造民國的大偉人孫中山先生死了！孫中山先生生時所做的事業與言行，實足為我們的模範，而令我們崇拜他，他死了，我們怎能不哀悼呢！本期的哀孫中山先生，是一首歌，你們唱了，當可念及他老人家給我們的好處，將來勉力做成他那樣偉大的人！

孫中山先生的略史，可在本期銅版插圖上讀得，請你們注意！本誌下期的目錄有：誰教你多次吩咐（滑稽故事）偷喝仙酒（故事）無機擊的汽車（熊夫人幼稚園）叫和跳（趣詩）望梅止渴（手工）可異的重量（靈生的故事第八）鐵做的船何以會浮在水面呢（常識問答）買道（劇本）長衫（小說）聰明的鹿（童話）隔瓶斷線（科學遊戲）等，其餘童子軍欄及長篇小說兩個小朋友皆照常登載。

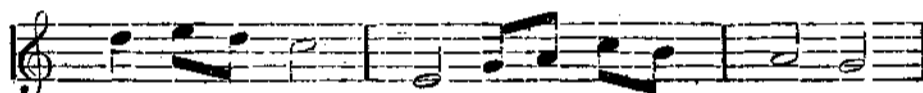
# 哀孫中山先生

費錫胤



C調 3. 3 5 5 0 | 1. 7 6 6 0 | 5 5 1 1 4 3 |

中山先生！中山先生！你是創造國民  
中山先生！中山先生！你是主張平民  
中華民國！中華民國！你種種事情要  
民國偉人！民國恩人！你永久離



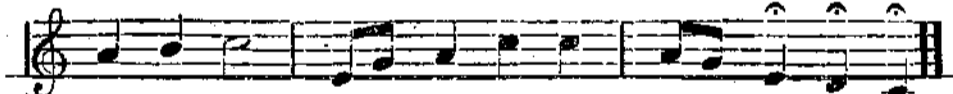
2 3 2 1- | 3 5 6 1 7 | 6- 5- |

的的偉人！你，經了許多多  
的先我 人！人！願，扶助許多多  
我 們！天，為甚國 的 我 同 困 苦，  
志 人？



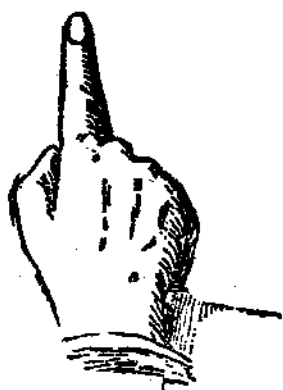
3- 2 3 6 5 | 3 2 1- | 3. 5 6 5 |

你，費了多 少 精 神，都 是 為 國 民  
願，除為甚 續 我 的 食 恩 精 神。真 竟 仍 是 是 為 國 民  
天，都，繼 續 你 的 精 神。人？仍 是 是 為 國 民  
都，繼 續 你 的 精 神。人？仍 是 是 為 國 民



6 7 1- | 3 5 6 1 1 | 6 5 3 2 1 ||

為……民！ 佩 服 先 生！ 敬 仰 先 生！  
恩……人！ 佩 服 先 生！ 敬 仰 先 生！  
忍……心！ 佩 服 先 生！ 敬 仰 先 生！  
為……民！ 佩 服 先 生！ 敬 仰 先 生！



一個指頭(小說)

程榮標

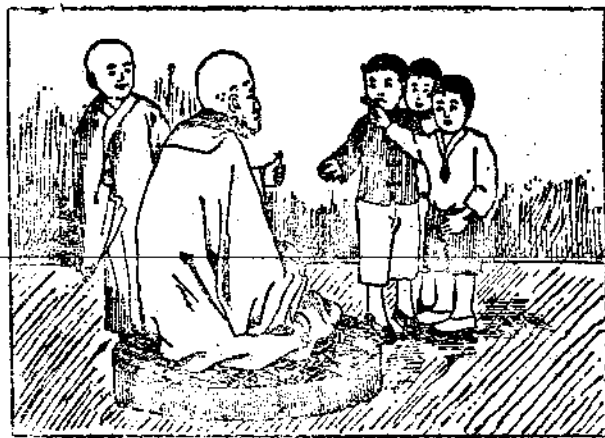
某處一個地方，有一個寺院，院裏住着一位和尚。無論是疑慮，命運……，只要你去求禱他，他會代你釋疑解慮。一輩子農民，都很相信，叫他做神仙和尚。

棠兒不是要去投考升學嗎？他和同伴二人也去問個考試利不利。那和尚默默不響，慢慢伸出一個指頭。棠兒們很快活地跑了。

站在旁邊的小和尚，倒有些奇怪，問老和尚爲什麼一句不答。

神仙和尚道：「你好笨！我不如此做，人們就不信我是神仙了！你們也要餓煞了！我那裏是神仙呢？伸了一個指頭的妙處很大啦！他們三個人都考取了，那麼我，這一個指頭，就是一起都取的意思。三個都不取，就是一起都不取；假使二個取了，那麼這指頭就是僅僅一個不取。假使二個不取，這指頭又表示一個考取的意思了。你看，這麼一個指頭，連甚麼都包括了。唉！你這蠢物！」

後來棠兒們真果一起考取了，我想他們也以為這神仙和尚有神通罷！



熊夫人幼稚園(奇客的人) 一守

(一)熊夫人外出,吩咐孩子們道:「我要在吃點心的時候才回來,如果有人看  
了,你們須好好的招待他。」她說着,自去



(二)到了吃點心的時候,孩子們圍住  
桌子坐着,桌上有茶,有蛋糕。虎兒把茶樹  
給其餘的孩子們。他們正吃着,忽然聽見  
敲門聲。







(三) 虎兒道：「想是我先生的來了。我們須好好的接待客人。他開門一看，見來客是個老人，形狀奇怪，他問道：『熊夫人在家麼？』虎兒道：『不在，請進來坐呀！』」

(四) 孩子們請來客喝茶和吃蛋糕，客人毫不客氣，吃了一大塊的蛋糕，喝了幾大杯茶。孩子們很高興。猿兒把茶壺蓋揭開一看，說道：「沒有茶了！」說完，蓋上茶壺蓋，恰巧壓住來客的長鬍子。

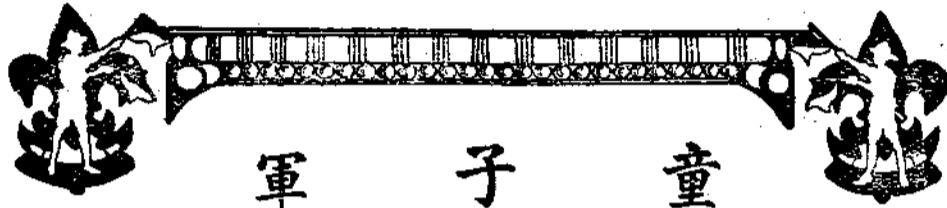


(五)來客向後一扯，想把鬍子扯出來。不扯還好，一扯，他的鬍子和下巴脫離了，孩子們向來客仔細一看，不禁大驚，原來是豬兒喬裝的。



(六)孩子們大怒，把豬兒翻倒地上，大家圍住他，用腳把他推來推去，把豬兒推得殺豬也似的叫起來。這時，熊夫人回來了，她問知情由，說道：『應當這樣懲罰他！』





# 童子軍

## 童子軍消息

汪在侯

第八期

### ▲世界最近童子軍人數之報告

童子軍的事業，現在已經幾乎推及全世界，人  
 年有增加，現在據萬國童子軍總會主任幹事馬丁  
 君最近的報告：各級童子軍，在萬國總會中註冊的  
 總數，截至一九二四年止，已達一、三四四、三六〇人。  
 其中有三二五、一五五人，是一九二三、一九二四、兩  
 年中增加的。現在再把兩年中各級童子軍人數的  
 增加數，列表如左：

職員增加數	三八、一五九人。
羅浮的增加數	四、九四九人。

(羅浮是已超過童子軍規定的年齡——十八歲——後組織的)

童子軍的增加數 二、三、九、七、五、二、人。

幼童軍的增加數 四、二、二、九、五、人。

我們看了上表，可知童子軍的擴充推廣，非常穩固而有進步，那是件極可欣喜的事情啊！



### 童子軍智囊

林三

#### ▲預防觸電

空中的電 當夏天雷雨的時候，空中的電氣和地中的電氣接觸着，就生猛烈的火花，以致打壞了高樹，房屋：震死人類及其他動物等。

現在的人發明了避電針，裝在屋上及高樹旗杆：之類，就可防備電擊的損害。但是童子軍在野外遇雷着雨的時候當然是很多。一定要曉得簡便的法子預防觸電的危險。

當雷雨的時候，要緊記下列的幾項，較為穩當。

勿着濕衣。勿立在高山及高塔；等。勿近在高樹，旗杆，電杆；等的旁邊。避雨時勿作猛烈的快跑。手裏勿持巨大的金屬器。

人造的電 人造的電，電力沒有空中的電那樣猛烈，通電的線，為人目可以看得見，所以預防的法子也比較容易。

街上巨大的電線，無論有包皮及無包皮的，非戴有橡皮的手套不可用手觸。救援觸電的人，須先把電線割斷，然後救人。（割電線的方法另

詳。）遇有不得已要用手觸着巨大的電線時，需着橡皮鞋，或立在乾燥的橡皮玻璃板、磁器、木器；等的上面，腳不可踏在地上。以手觸巨大的電線時，祇好觸着一根，則危險較輕，如兩手各觸着一根尤為危險。下雨下雪的時候勿立在電線桿的旁邊。勿在電車軌道上行。

屋內電燈電扇等所用的電，雖然電力很小，但是小孩子及體力柔弱的人，觸着往往斃命，故勿觸為妥。

割斷電線法 急救觸電的人，第一步先要割斷電線。但施行此法，要非常慎重，才沒有危險。要割電線，

自己要立在絕電的物質上面，脚不可立地上。——橡皮，玻璃，磁器，乾燥的木材，衣服，毡毯……之類皆可絕電。

——最好手上再戴橡皮的手套，如沒有橡皮手套，用平常的手套，或用乾燥的衣服手巾之類，套在手上亦可。然後可以持剪刀剪斷電線，如遇巨大的電線，就要用鋸來鋸，或將電線放在地上，用利斧砍，用鐵鎚擊，亦可速斷。電線斷後，纔可以救人。

細小的電線，或容易移動者，就不

必剪斷，祇要用木棍把電線撥去就可以，但是這樣工作，自己也要立在絕電物質上為要。

怎樣使生鏽的鐵器光潔如新  
我們日常使用的刀斧鏟鑿等品，長久不用，便會生鏽，用時污穢不堪。現在却有一個方法在這裏，非但可使鐵器不生鏽，並且能使已生鏽的光潔如新。只要切甘藷——俗名山茹——一片，在鐵器四週細細擦遍，然後用乾布揩抹，便得了。





### 今天的啞口會有趣極了。

仁 侯

星期六的午後，麗虹村公立小學校除了舉行集會以外，照例沒有課的，所以到了那天，幾百個男女小朋友，都歡天喜地，尋友結伴去的游散。只有那童子軍，却還是興高彩烈的練習他們的

工作。  
這天，他們演習了一回操法以後，還是餘勇可買的要求着教練員，做些新鮮有趣的花樣。

那位和愛可親的教練員，便容納他們的意思，提出一個新問題道：「我們童子軍不是常到野外做那警探的事情麼？譬如我們，要偵察敵人的行動，或者隊伍要越過敵人的區域時，當然是要靜默為貴；在那時刻，決不能用警笛或口號，傳達號令，須得用一種沒有聲息的方法才行。你們試想，可是的麼？」

小朋友們知道又有新鮮有趣的花樣兒了，便拍掌，舉手，個個



都露出欣喜的笑容，守候着教練員的指示。

一陣快活的笑聲，熱烈的掌聲，過去了，操場上仍舊沉靜了。教練員接續道：「你道沒有聲息的方法，是怎樣！司令的人用手代口，一切號令，用手的動作表示，演習的人却用目代耳，注意着司令人的手號。這種操法，多多練習，能養成堅強的注意力和敏捷的眼光，靜默的態度，活潑的精神，很有益的。」說着，從衣袋裏取出一捲印刷品，分發給小朋友們。他們一看，上面印着的是：

「手語操的記號：

向前走 手下垂，從後移前，像拋球的樣子。

退後和回轉 手在頭上，旋轉三次。

跑步走 握兩拳，在腋下前後快動。

止步 手直伸到頭上。

臥地 手作招物狀，約兩三次。

散開 手掌向上，慢慢向左右擺動，放至腿旁。  
——向右





散開，照上面的動作將做完時，手指右方，向左散開，指左方。

靠攏

手置頭上，肘向中央靠攏。——向右靠攏，照上面動作做完時，手指右，向左靠攏，手指左。

轉向

手向前平舉，指示方向。——向右轉指右，向左轉指左。

他們看了一遍，教練員又細細解釋了一下，大家很明白了，覺得這種操法的確富有興趣，不由得抖擻精神，躍躍欲試。

有趣呀！教練員的手忽高忽低的打起手號，小朋友們便十分注意的，看着他的動作，忽行忽止，忽前忽後的操演起來。一時鴉雀無聲，靜悄悄的一些聲息都沒有，不知道的人看見了，怕要疑惑身在啞人國中。

操演完畢，教練員又向大眾宣佈道：「你們初級功課，都很純熟了，明天舉行初級試驗。」說罷，喊了一聲散隊，小朋友們便各



歡躍而散。有的說：「初級及格後，便要學習本級課程了，那不更覺有趣麼？」也有的笑道：「今天的啞口會，有趣極了！」

（勇）

童子軍須力持正義，不為利誘，不為威脅，奮勇直前，不避危險，即遇失敗，切勿灰心。夫勇敢者，非只對於競爭角力而言也。凡事竭力行之，有進無退。班超所謂不入虎穴，焉得虎子，雖極危險，能捨身赴難，見義勇為，此真勇敢者也。

（敢）

★本期的童子軍欄完了，下期接續！★

# 孫中山先生

先生姓孫，諱文，字逸仙，廣東香山人。少時習醫，因見清廷腐敗，外患日亟，即立志救國；既畢業，決心棄醫，專事革命。甲午到檀香山，美洲創「興中會」；乙未在倫敦被中國使館拘



捕，脫險後，就在歐洲考察政治，創立「三民主義」「五權憲法」。

乙巳在日本正式成立「革命同盟會」，規定「中華民國」的名稱。此後又經十次失敗，然毫不偃怯，更派同志轉謀武漢，才有辛亥八月十九的成功。民國元年，先生為

臨時總統，不久就讓位於袁世凱。二年以後，先生又討袁，護法，北伐，改組國民黨，積極繼續革命，直至今年三月十二日為國積勞患肝病而死，享年六十歲。

# 翻 筋 斗 旅 行 的 趣 聞

— 世 界 珍 聞 —

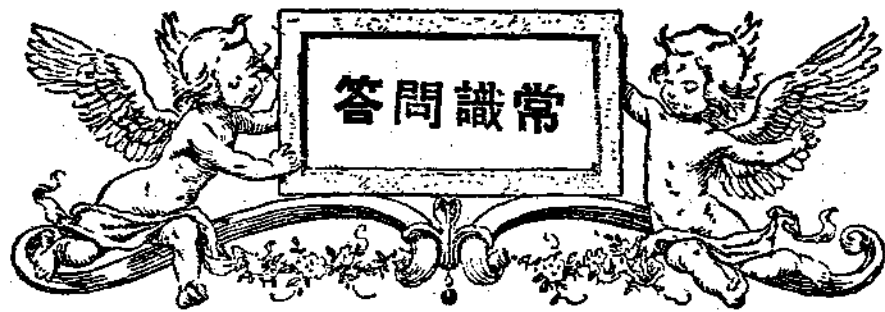


由荷蘭的亞姆斯脫丁地方起一路翻筋斗到法國的馬賽。

這兩個地方的距離，約有二千多里，太根堡由亞姆斯脫丁起，一路上翻過二百萬次的筋斗，經過一年多的時候纔到馬賽。這一種的旅行，你會聽見過嗎？上面的圖就是他在路上翻筋斗，路人跟着好笑的形狀。後面跟着一個人是專替他記翻筋斗的眼。

外國人最歡喜做種的旅行，無非是鼓吹人人有勇敢進取的精神。我聽見過有一種最奇的旅行，實在出人意料之外。

荷蘭人太根堡他發起「翻筋斗旅行」他



木頭何以會浮在水面鐵何以

會沉在水底

履彬

稍有知識的人都曉得木頭比水輕，所以會浮在水面；鐵比水重，所以會沉在水底；若是要問怎麼曉得木頭比水輕，鐵比水重呢？就要靠着一種的實驗。

簡單實驗的法子：用三個同樣大小深淺的盒子，一個盛滿了水，一個盛滿了鐵，一個盛滿了木頭，用天秤稱那三件的重量，就曉得那件是比水重，那件是比水輕，假使有精密的試驗，還可以曉得某物質比水輕得幾倍，或重得幾

## 片 照 者 讀



南 耀 李



生 兆 何

倍。  
 比較物質的輕重，叫做比重，都是和水比較作標準。木頭的重量不一定都是比水輕，也要看木質的疎密，木質密的，有時也會沉在水底，木質鬆的因為裏面多含空氣，所以會浮。如果能夠把裏面的空氣逐出之後，投於水面，一定也會沉到水底了！



鹹蛋（滑稽故事）

湯通靈

王苞是很愚笨的人，無論什麼事情和東西，他都不知道。而且性情又十分怠惰，有不懂的地方，也懶去請教他人，所以到了十六七歲，仍舊不懂事理，簡直是一個傻子罷了。

一天，他的親戚請他去吃飯。他本來是喜歡吃的，現在既有人請他，自然老早就去了。

席間主人拿出一盤鹹蛋，每人分給一個。王苞心裏說這種蛋

淡淡的沒有甚好吃。但是，別的客人，將蛋的一端敲碎，剝了碎殼，拿筷子撬出蛋白蛋黃來過酒，並且連說味道很好！很好！

他見了饑涎幾乎滴下來，姑不論牠鹹淡，也照樣吃了，覺着這蛋鹹淡適口，十分詫異。他想真奇怪極了，這蛋殼又完全，又沒有破裂的地方。而且裏面的黃白，又是鹹的，不知鹽從那裏放進去。他心裏一壁想，一壁伸手到盤裏，再拿了一個，反覆細細的看了許久，到底看不出加鹽的地方。他將這個疑團，只好悶在肚裏。





旁的客人見他這個樣子，也不知道他是甚麼意思，因為他是傻頭傻腦的，所以也不去管他。

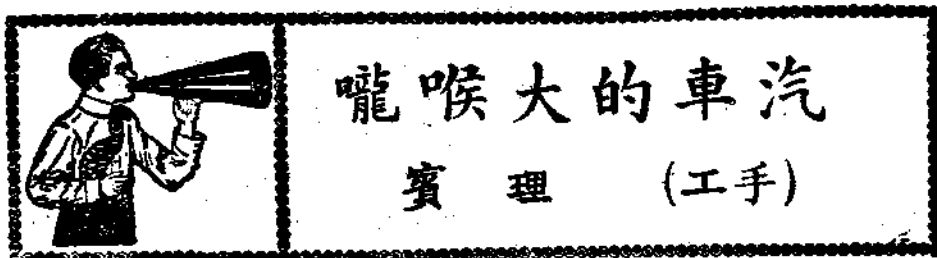
他懷了這個悶葫蘆，足有半年多，始終不明白鹹蛋的緣故。直到後來，有個親戚，送他一隻板鴨，他等不到吃飯，便拿來先嘗嘗，覺得很是鹹的。他忽然覺悟道：『哦！……哦！……是了！原來鹹蛋就是鹹鴨生的。』

謎語

程臨屏

一隻腳蹉蹉；兩隻腳望天明；  
三隻腳高臺坐；四隻  
腳守大門。（四樣甚麼東西）

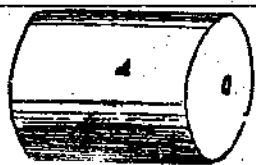
謎底：白柱；雄雞；香爐；狗。



你看見汽車上裝着的大喉嚨嗎？常常在我們的背後大聲喊道：「X Y ㄉ Y、X Y ㄉ Y、X Y ㄉ Y、X Y ㄉ Y、」我們聽見這聲音，就曉得牠要我們讓開給牠走路的意思。

現在讓我們也做一個大喉嚨來玩玩。你歡喜嗎？

尋一個裝香煙的鐵皮罐子，在他的底部的中央穿一個直徑二分的小圓洞，做大喉嚨的甲部，圖A。又用竹做一根直徑一分半的圓條，長約八寸，用一根二尺長的細鐵絲繞在圓竹條上，兩端用線紮，形如B圖，做大喉嚨的乙部，



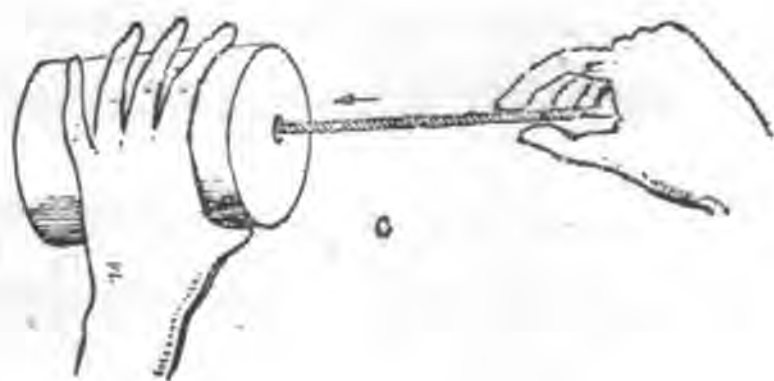
片照者讀



椿 思 池



海 鏡 張



繞的周數越密越好。  
 要使這大喉嚨發聲的時候，祇要左手握住甲部，右手把乙部穿在甲部的圓洞裏，用力抽動，就有很響的聲音『ㄍㄨㄩㄨ，ㄩㄍㄨㄩㄨ』和汽車上裝的沒有分別。



(劇本)

卓 呆

人物:

鍾孟龍 (兄十三歲)

鍾季虎 (弟十歲)

石喬生

蒲人武

寶省欽

(孟龍的學友)

時候:

五月裏某晴日的午後。

場所:

近野外的鍾孟龍家室中。

(開幕時哥哥孟龍,對桌溫課,弟弟季虎,正在唱歌。)

季虎

(唱着)哥哥手巾好做旗,

弟弟竹竿好做馬，  
鄰家兄弟擎槍來，  
去到山中演兵馬。

孟龍 討厭！鬧得很！季虎，你怎麼只是在此唱着歌鬧！我一點也不能溫習了！還不靜些麼！

季虎 （停着唱。）哥哥！你只管溫課，要到什麼時候纔肯停呢？現在是春假裏，爲什麼還要溫習？

孟龍 不行，我要做的題目很多，那裏可以玩？

季虎 但是，今天父親母親從朝晨就到親戚人家去了，家裏除老媽子外，一個人也不在，好不冷靜呢！哥哥，我們還是來玩一下罷。

孟龍 難了！我這很重要的假期，偏偏父親母親一齊出去，叫我在家中看守，真太不公了！（看看時辰鐘。）呀！一點鐘了，我兩位朋友來找我時，怎麼辦呢？

季虎 你有朋友要來麼？

孟龍 別來胡鬧！

季虎 你自己不是剛說過麼？

孟龍 來是要來的，我

真受累了！

季虎 豈不好麼？大家

很熱鬧的玩一下。要

他們早些來纔好啊！

（望望窗外）哥哥，

來了來了！石喬生和

蒲人武！

孟龍 什麼？已經來了

麼？

季虎 兩個人都來了！手裏擎着球棒和球。快走到門口了！我去叫他們進



來罷！

（季虎退場。）

孟龍 我用什麼方法謝絕他們呢？昨天我又與他們那麼約定，叫他們拿着棒與球來的。我也想不到今天父親母親會留我看屋子的啊！叫我那裏可以離開了家，出去打球呢？父親母親，還不見得立刻就會回來罷！他們雖說吃過飯就回來，怎麼此刻還不來呢？好好的晴天白過了，豈不可惜啊！

（孟龍很不快的沉思着。聽得裏頭有季虎的聲音。）

季虎 哥哥麼？正在溫課啊！請進來罷！

（季虎領着石喬生與蒲人武進來。）

喬生 遲了，對不起！

人武 寶省欽也說要來的。他一來，我們往校中的運動場去罷！

季虎 呀！你們要上那裏去？

孟龍 不到那裏去，你快些到裏頭去，叫老媽子擎些茶點出來罷。

季虎 是！

（很怪訝的退場。）

孟龍 你們不曉得，我此刻很躊躇着。

喬生 什麼事？今天不是打球最好的天氣麼？

人武 我們還是早一點去罷。

孟龍 但是不行，今天父親母親，一齊出去了，叫我看守着家啊！倘使沒有

弟弟在榜，那就……

（其時季虎正走出來，便立在門口竊聽着。）

人武 那受累了！

喬生 把你弟弟一齊帶去罷！

孟龍 那麼，家裏只剩老媽子一人了，母親必定要怪我的。沒有別法，還是

把弟弟騙一下罷。

人武 那是你弟弟太苦惱了。

孟龍 不妨，父親母親也快回來了。我們若是不去練習，那未免可惜啊！不



如哄過了弟弟，我們出去罷。

喬生 那麼只有如此辦了。雖覺得有些對他不起，然而我們的練習，也是不能荒廢的。

人武 那麼，寶省欽還沒來，等他一下罷。

孟龍 呀，我弟弟在那裏做什麼啊？你們且到那邊去等候寶省欽來罷。

（三人退場。）

（季虎擎了一盆茶點很不快的出來。）

季虎 沒法啊！哥哥很熱心的要練習打球，但是也太狠心，竟秘密的商量着，要想瞞了我出去，未免過分些啊！

（季虎哭着。）

（其時寶省欽上，他見季虎哭着，便很驚的湊過去。）

省欽 你爲什麼哭啊？

季虎 嗚，原來是你來了！沒有什麼，我哥哥和石蒲二位等着你呢。

省欽 已經等着麼？你到底爲何哭泣？難道與哥哥爭鬧麼？

季虎 不是的，請你別在哥哥面前，提起我哭着啊？

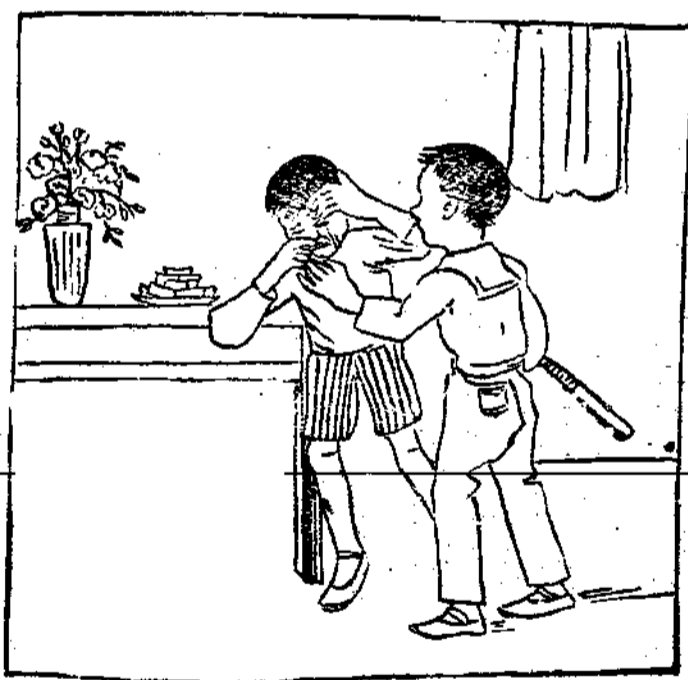
省欽 我不說就是了，你且把原由告我。

季虎 今天不是你們一起去打球麼？

省欽 是啊！爲着今年的小學開聯合運動會，要想奪那優勝旗，所以練習得很認真。

季虎 但是今天我們家裏，父親和母親都一起出去了，只

留我兄弟二人和一個老媽子在家，此刻我哥哥要想出去，他們以爲我要不答應，所以大家商量着，打算瞞過我出去咧。我都聽得了！  
(很苦的哭着。)



省欽 那却是不應該！

季虎 那麼，快些去罷！由我一個人來看守屋子好了！大家都在裏頭，我去叫他們出去！

（季虎退場。）

省欽 難咧！（在窗口眺望着庭中。）有了，何必一定要到校中！這天井內也大可以練習啊！這麼一來，孟龍既不必離開家裏，季虎也歡喜咧？是啊，一定這麼辦才好。

（孟龍喬生人武三人急急擎着擊球器具上。）

孟龍 喂，寶省欽，我們等了好久了，還是趁我弟弟不在此，趕緊走罷！

喬生 是啊，寶省欽，快些走啊！

省欽 我看還是別去罷。

孟龍 做什麼？

省欽 你今天不是看着家麼，憑你是爲着練習，到底父母之命不可違啊！再加你弟弟也很可憐，聽得了你們商量的話，還是假做不知，獨自哭着

哩！

孟龍 季虎曉得了麼？

省欽 是的。你們不用到校中去罷，你看，這天井中，我們也很夠練習了

三人 不錯，很好！

省欽 那麼，我們來罷！季虎，季虎，來啊！大家一同來玩。

（一齊往庭中去，裏面季虎很快活的跳出來，湊近寶省欽。）

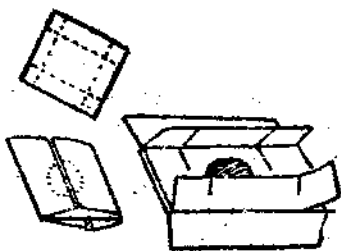
季虎 多謝你！

孟龍 （摸摸他的頭。）你也一同過來，在旁邊看看罷！

（大家很快樂的往庭中去。）

（閉幕）





忽去忽來的銅元（小魔術）

履彬

小魔術家對看的人說：『請你們那一位借我一個銅元，並且請你在銅元上做個記認，我要……』有一位看的人就借他一個有記認的銅元。

小魔術家接了銅元，就在桌上取一張雪白的圖畫紙，把銅元包起來；包好了將紙包向空中擲上一二尺高，仍舊落在魔術者的掌中，解起紙包來看，銅元不見了！他又把紙包仍舊包好，再向空中一擲，解起紙包，銅元又變出來了！就將原銅元還給參觀的人。

參觀的人沒有一個不驚怪起來，互相交頭接耳問道：「這是什麼緣故呢，我明明白白看見那一個銅元是包在中間，只見他把紙包向空中一擲，何以會變沒有呢？何以又會變出來呢？」

有一個人說：「他祇好騙你門外漢，瞞不得我呵！我也學過一些小魔術，其中的巧妙我都曉得呵。你當做他有什麼法術嗎？不過他所用包銅元的那一個紙包是雙層的，——用兩張同樣的紙，中央用糊貼在一起——當未包銅元的時候，背面那一張已經做個空包了，銅元是包在前面的，一個包裏，包好了他故意把紙包擲上空中，借這過門把背面的包解起來給我們看罷了！他第二次向空中擲的時候，又換過前面的包，自然銅元又出來了！許多人都笑道：「呵，原來是這樣，難怪他包的時候，紙的背面總沒有給我們看呵！」



### 靈生的故事

——小說——

兆禾

第八卷

#### (七) 一個奇怪的茶會

一天，住在靈生隔壁的吉祥和智之接着靈生一張便條，上面寫着：

「請於今日午後五時，駕臨敝舍茶敘，勿却是幸。」

弟靈生謹上即日

吉祥和智之很是喜歡，因為他們知道靈生每次請茶會，總有些魔術表演的。一到了五點鐘他們就到靈生家裏去。

靈生把許多餅食糖菓放在桌上，邀他們入座，並且對他們說：「諸位都到齊了，你們開始吃點心罷。水已經沸了。」說着，他把桌上一個茶杯盤拿起來，盤中放着幾個白色的茶杯和茶杯碟，他一面說，一面轉身，背着衆人。

驀地乒乓的一陣響。

吉祥叫道：「唉，他把茶杯跌碎了！」

但是，這個當兒，靈生轉過身來，滿面笑容，把手中托着的茶杯依然好好的放在茶杯盤裏，他說：「不過和你們開開頑笑罷了。如果諸位也要玩這個頑意兒，可將一個馬口鐵罐剪四塊鐵片下來，長三寸，闊二寸；要是四塊鐵片同時拋到磚石鐵塊或其他硬的東西上面，——除了木頭之外——牠們所發的音響，正和打碎一個茶杯一樣，剛才我所做的，就是這個把戲呀！」



靈生說完轉身走開，只見他把手中茶杯盤反轉來拿着，盤中的茶杯和茶杯碟居然不會落下來。

吉祥和智之叫道：「看！」

靈生道：「你們說這套茶杯奇怪不奇怪？」他隨說，隨把手中的茶杯盤扔到地板上，但是茶杯一個也沒有碎。吉祥和智之見了，很是納罕。

靈生道：「你們要知道這套茶杯是甚麼東西做的嗎？這個白茶杯盤是紙做的，茶杯茶杯碟也是紙做的，不過在牠們表面上塗上一層白漆，看去，好像是瓷器罷了。茶杯盤，茶杯和茶杯碟都是白漆互相膠住的，所以在反轉來時，不令下落。這裏還有一套



很奇怪的茶杯呢。」

靈生拿一套茶杯出來，和先前的那套差不多。他說：「吉祥，請你拿一個茶杯！」

吉祥連茶杯茶碟拿起來。當這套茶杯離開茶杯盤約莫有六寸遠的時候，這套茶杯，忽然脫落吉祥的手，飛回茶杯盤內。

吉祥很驚奇的問道：「怎樣會飛回去的？」

靈生向他解釋道：「這回的茶杯和茶杯碟不是膠在茶杯盤上的了；但是，每一隻茶杯和碟子上，都有一個小洞，中間各穿一條細繩，每頭各打着一個結，所有的細繩都繞在一個木塞上。當客人把茶杯連碟拿起來的時候，捧茶杯盤的人，等茶杯離盤約有六寸的光景，驀地把細繩一拉，這茶杯便飛到盤中來了。」

一會兒，吉祥和靈生都大笑起來，因為智之做了一個苦臉。

靈生笑道：「這倒可教訓你不要偷糖吃。你以為這是糖嗎。」  
智之從碟子裏拿了一塊小的白色的東西，遞到靈生面前，問道：「這是什麼？」

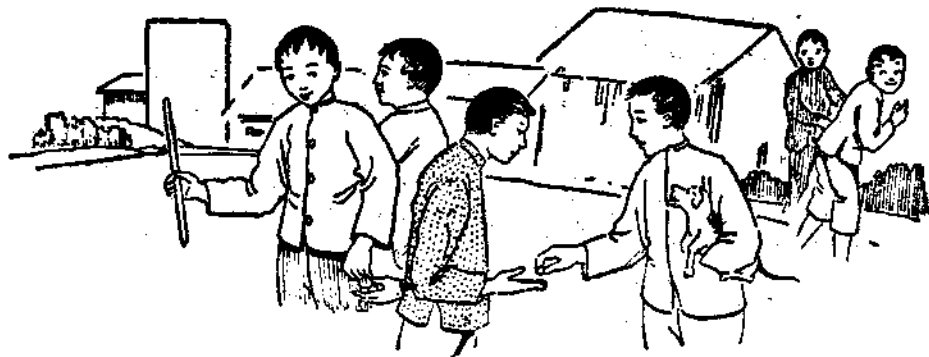
靈生道：「這是白礬。牠很像冰糖，和真的冰糖混在一起，誰也分別不出。牠是沒有毒的，就是放在茶裏去也可以。」

吉祥和智之道：「你這人真沒有道理，請人吃茶點，却請人吃白礬！」

靈生道：「這不過和你們頑笑罷了。這裏有許多真的餅食和糖果哩。」

(靈生的故事下期接續)





## 怪指環(童話)

本生

離我們中國很遠很遠，有一個國，那裏住着一家人家，只有兩夫婦和一個兒子，這兒子名叫馬丁。

後來，那男子病死了，只剩了一點兒的金錢。那婦人不願把這筆金錢用掉，於是把一半錢給他的兒子到城裏去買足夠一年吃的糧食。

馬丁到了城裏，見人聲鼎沸，一羣人圍住了一隻狗在那裏毒打。他就對那些人說道：「不要打牠！」

那些人大笑道：「你既然喜歡這隻狗，爲甚麼不買了牠呢？」

馬丁心想很對，就把買糧食的錢將狗買下來。他把狗帶回家去，被母親責罵了一番。

第二天她又把剩下來的一半錢給馬丁再去買糧食。

這次，他到了城裏，看見有幾個孩子虐待一隻貓。他們把一條繩縛在貓頭上，向河邊拖去。

馬丁叫道：「不要拖牠，把牠放了罷。」

孩子們道：「你既然如此可憐這隻貓，何不把牠買了？」

馬丁就將這貓買了，帶回家去。

他母親見他又買一隻貓回來，大怒，便把貓狗和他一齊趕了出去。

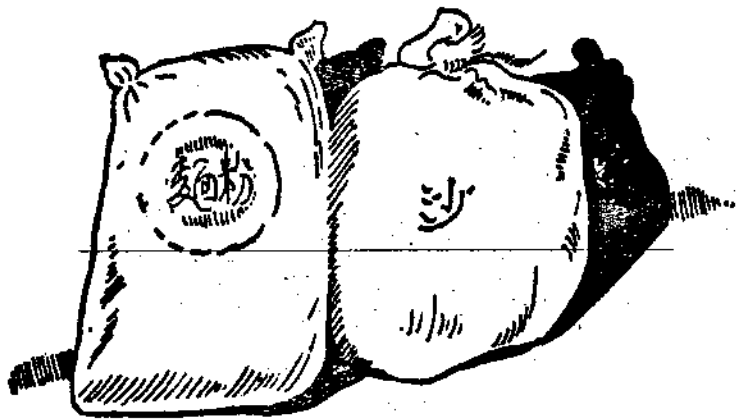
馬丁沒法，只得帶着貓（雪白）狗（阿黑）出去找工做。

後來，他遇着一個農夫，雇馬丁替他做一年零一日的工。一年過去了，那農夫對馬丁說倉房裏有兩袋東西，他可任拿一袋作酬。

馬丁見兩個麻袋上一個寫着麵粉，一個寫着沙。他知道那農夫作弄他，就揀了寫着沙的那一袋，別了農夫，帶着雪白阿黑到別處謀生去了。

他們走了許多的路，後來走到一個黑暗的樹林裏。樹林中火光烘烘，火光中坐着一個美貌的女子。

馬丁見了，上前問那女子可要替她幹些甚麼事。



她叫道：『請你把這些火熄了罷！』

馬丁心想那袋沙很重，帶着不便，於是決用那袋沙來撒滅那  
些火。

馬丁把火熄了，那女子要求馬丁同到她父親的那個國去。她說她迷失在樹林裏，已經有好幾年了，如果帶她回去，她父親一定酬報他的。

她說：『如果他把金銀珠寶酬你，你不可要，你可要他帶在手  
指上的那個指環。這個指環是有符咒在上面的，要是你把牠轉  
動，便有十二個力士出現，替你做要做的事。』

馬丁帶着那女子上路，行了不少的路程，才走到才來斯唐國，  
那女子的父親，就是這個國的國王。

才來斯唐國王見馬丁把女兒帶回來，大喜，要把金銀珠寶酬

他，他不要，只要國王手上的指環，國王就給了他。

馬丁帶着指環和貓、狗回到家裏，仍和母親同住。

他要甚麼東西，只須把指環一轉，便有十二個力士出現，替他辦到所要的東西。如是一連幾年。

後來，他要和先前在樹林裏找着的那個女子結婚，於是走到才來斯唐國，求那女子嫁他。但是，她和國王都不答應，馬丁於是回去把母親帶到才來斯唐國替他請求。

國王給她聒得厭了，就對她說，如果馬丁能在一夜裏，造一座象牙宮，並且鑲着金銀珠寶的，就把女兒嫁他。要是失敗了，他們母子就得殺頭。那婦人很是憂懼，馬丁却叫她等着看。

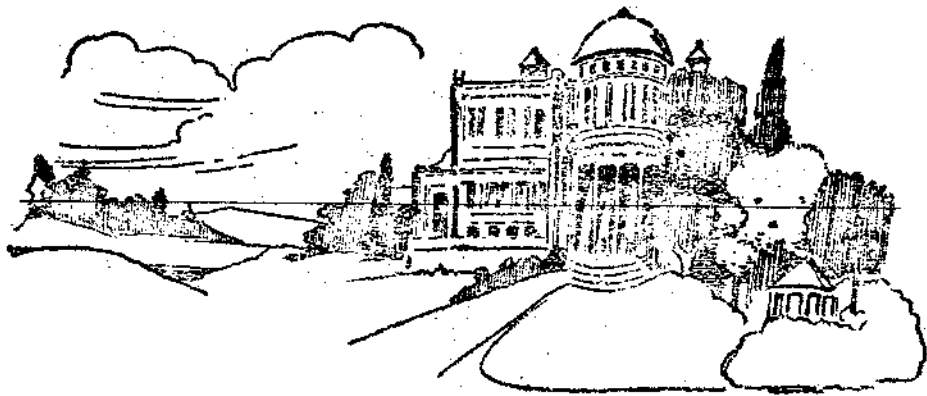
他把十二個力士叫來，在一夜裏，就把象牙宮造成。於是他和那女子結婚了。



他的妻子知道這是那指環的魔力所致，心想把指環要回來，這樣，她就可隨意幹甚麼啦。

一天晚上，她乘馬丁熟睡的當兒，就把指環偷了，等到馬丁一覺醒來，那象牙宮不見了，原來是他妻子把指環轉動，將象牙宮消滅了。但是，雪白和阿黑看見她藏指環的所在。

第二天晚上，牠們乘她睡着，把指環腳給馬丁。他見指環回來，大喜，把指環轉動，一會兒，那象牙宮又造好了。馬丁的妻子就睡在宮內。



馬丁很感激雪白和阿黑，一時也離不得牠們。後來，他把母親迎到宮裏住，他們快快活活的住了許多年。



### 出門贈禮（遊戲）

呂樹培

童子十人或八人，同坐無事，可用這遊戲練習智慧和記憶力。做法：甲童先說：吾兄出門，吾贈他一鏡。乙童繼說：吾兄出門，吾贈他一鏡、一刷。丙童說：吾兄出門，吾贈他一鏡、一刷、一劍。丁童說：吾兄出門，吾贈他一鏡、一刷、一劍、一盆。照這樣各遞增一件，依着前人說過的東西，再說一遍，循環說去，如有漏失，或誤了先後，或拈物不倫，都作失敗。



## 兩個小朋友

(長篇小說續第十四卷第七期)

甘棠

告新讀者：張麗的保護人是一個不慈愛的叔叔，名叫張克儉，他把張麗送到亞彼學校，這樣，張麗就和他的好朋友朱明隔離了啦。但是，後來，朱明也到亞彼學校去讀書。後來，他們的秘密，給張克儉先生發現了，他很是憤怒。一天，有個卑鄙的孩子，名叫喀利的，對校長說朱明偷他的小刀。但是，後來那把小刀却在廚房裏發現，並且知道那把刀是用來切餅的。

### 第六十一章 害人自害

學監格林夫人是一個很慈善的人，見孩子們犯過，是很不快活的。

她現在是站在校長書室的門外，眉頭纏着。她見了校長那副嚴厲的臉孔，心裏十分替朱明擔憂。她有點惱悔把那把小刀交給校長，那把小刀是在廚房裏一個餅旁邊發現的。

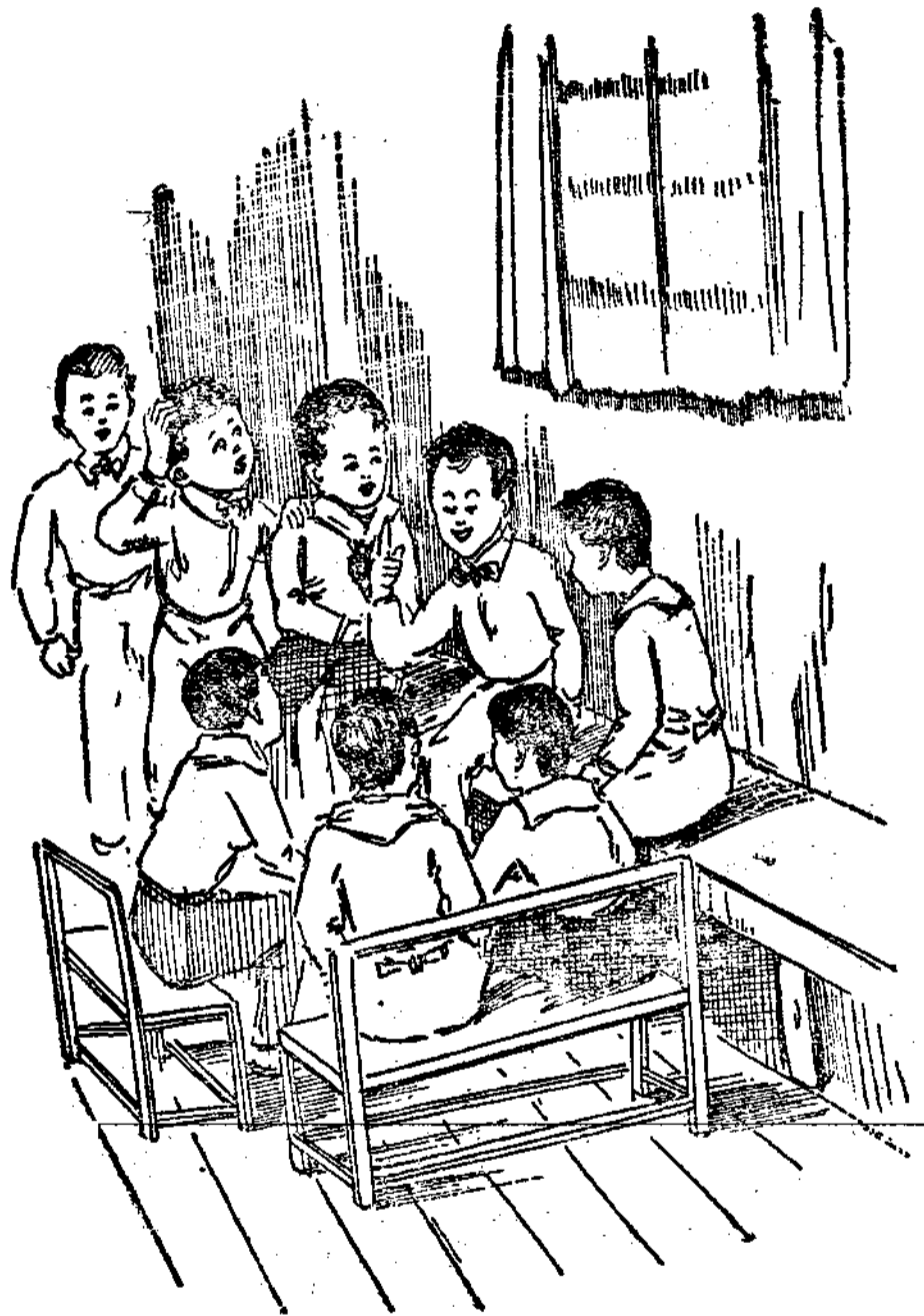
她聽見校長叫她去叫喀利，很疑惑的道：「叫喀利來嗎？」

校長答道：「是的，請你去叫他來！」但是，他見了格林夫人那種躊躇的樣子，便轉身對朱明道：「朱明，你去叫他來罷。省得格林夫人又走一趟。」格林夫人見校長轉派朱明去叫喀利，登時放下心來。朱明奉了校長的命，便去找喀利。在先，喀利原想把禍事加到別人身上的，現在，他却害着自己了。

朱明找到休息室裏，見喀利坐在一羣小孩子當中，談得很起勁。朱明進來，他一點也不知道。

他說：「我得着一點關於朱明的消息哩！他本來不配到這種學校來讀書的。校長本不該收這種學生！」

有一個孩子，似乎因受了喀利那番話的激刺，很氣憤的道：「爲甚麼他



不配到這裏來讀書？我覺得朱明是很好的呀！」

喀利很快的道：「你知道甚麼？他的祖父，是住在銀灣海邊上的一個老漁夫，很窮很窮的。朱明也是一個下賤的漁人的兒子。我們犯不着和這種窮賤的人混在一起！」

那個綽號博物家的，正在俯頭看鑲內新捕來的幾個螞蟻。聽見喀利這樣說，仰起頭來道：「不見得罷！朱明正和我們一樣的高貴呀！」

喀利怒道：「你才和他一樣，因為你正和他一樣的下賤哩！總而言之，不許你多說！我不是和你說話！」

博物家忙道：「是，對不起。我料不到——」他說到這裏就此停着，仍舊低頭看他的螞蟻。

喀利接着說道：「校長招收這種人進來，實是錯的。好在我們以後也不再和他見面了。老實告訴你們罷，朱明在這裏的日子，也不長遠了。」

在人羣的後面，突然發生一種尖銳的聲音道：「真的！」

孩子們回頭一看，見說話的人正是剛才議論着的，不禁有些不好意思。

起來，驚慌的望着朱明，不知怎樣才好。喀利更是窘急，恨不得鑽到地縫裏去，因為他恐怕朱明要打他哩。

朱明又說一聲道：「真的，喀利！我不能在這裏多住幾個禮拜麼？是誰告訴你的？」

喀利倔強地說：「不要管是誰告訴我。朱明，我想你最好不要問！」

朱明很堅決的道：「我一定要知道這話是誰告訴你的？你不說麼？」

喀利道：「我不說！」

朱明道：「那麼，我們最好一同到校長那裏去。快些和我一齊去。他有話對你說。」

朱明說這幾句話時，很冷靜而含有一種威力，能令這個喜歡誣害人的孩子聽了害怕。喀利臉上的紅色退盡了，只剩了一層白色的顏色。他驚嚇地道：「這是假話。校長沒有要和我說話的地方啊！」

朱明道：「好，你見校長時，你不要說我不會來叫你。我是他差來叫你立刻到他書室裏去的。信不信由你。」

喀利很不安的站起來，因為他覺得他的計策失敗了，要受着校長的責罰哩。

喀利到了校長的書室裏，當校長把小刀拿出來給他看的時候，他心裏驀地一歎，以為校長不過要他來證明朱明偷的罷了。

校長向喀利道：「這就是你不見了的小刀嗎？」

喀利答道：「是的！」

校長說：「你以為這把小刀就是朱明偷的麼？」

喀利很急切的道：「是的，我知道實在是他拿去的！所以——」

校長堵住他的話頭道：「不要這樣急，不要這樣急！我不要聽你那些無禮的話，我只要你回答我的問。現在我要問你：你知道這把小刀實在是在朱明偷的麼？」

喀利向朱明望了一眼，很得意的答道：「確是他偷的。」他以為朱明聽見這句有力的證言，一定是很驚慌的，誰知朱明一點也不在意，他見了這個樣子，十分詫異。



校長接着道：「那麼，喀利，告訴我，這把小刀怎樣會在廚房裏面發現的呢？」他說這幾句話時，聲調很溫柔，但是這種溫柔的聲調，在亞彼學校的孩子聽來，比暴怒的聲調還可怕。

喀利聽見校長說小刀在廚房裏發現，驚慌的樣子，現於顏面。他喘喘着道：「在——在——廚房裏麼？」

校長把從前溫柔的聲調改轉來，用很堅決的聲音答道：「是的，在廚房裏。今早格林夫人在廚房裏一個大餅旁邊發現的，那餅已給小刀割過了。我想，那個偷餅的人因為趕緊逃走的緣故，心慌意亂，所以會把小刀遺在餅旁哩！」校長說到這裏，就停住不說，一雙眼望着喀利，喀利受着校長的注視，立刻露出不安的樣子來，把一雙眼注視地板上。遲了一會兒，他突然仰起頭來，鼓着氣道：「先生，我不會——」

校長把他的話截住道：「喀利，不要對我撒謊！我要聽事實的真相！把小刀遺在廚房裏的，是你嗎？在晚間熄燈後，到廚房裏偷餅吃的，就是你麼？」朱明望着喀利，心想他如何回答，因為他知道喀利撒謊慣的，一定能編

出一場謊話來，開脫他自己的罪名。但是，喀利知道秘密已經揭破，雖然撒謊也沒有甚麼用處，便直認不諱。他道：「是的，先生！我曾經拿過一塊餅。因為昨天晚上，我餓的很利害哩。」

校長厲聲說：「這樣麼。我知道的。你自己犯了罪，却想誣害人，說人偷了你的小刀，那知却遺在廚房裏。」

喀利急道：「我不記得我的小刀是遺在廚房裏！先生，我實在不記得，我因為不見了牠，所以想是朱明拿了！」

校長把喀利望了一會，似乎相信，又不相信；可是，這樣一來，已把喀利看得渾身不自然起來。

校長很沉靜的說：「喀利，你能說實話，我很喜歡，否則，我就要立刻把你驅逐，一點鐘也不能停留。你既然如此頑劣，這間學校也給你沾辱了，現在我要撻你，使你下次再不敢無事生非，並且誣害人。朱明，你出去！」

朱明出去後，校長顏色一變，氣森森的從壁上取了那根藤條下來。

（未完）

（要知後事怎樣，請看第六十二章）



### 懸賞第六十

●他們談些什麼

林

新民間福華說：「兀己」  
 像什麼東西呢？一總有多少尸  
 周最接近的是尸「丫」  
 福華正要回答的時候，恰巧有一位朋友來尋他，打斷了話頭。

小朋友，你知道新民間的是什麼話呢？福華要怎樣回答他呢？

來稿上須貼用下面的印花，並須註明姓名、年歲、通訊處寄上海商務印書館編譯所兒童世界社。不錯的有獎品給你。限陽曆七月十五日截止，逾期無效。

印十第懸世兒  
 花次六賞界童

商 務 印 書 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

兒童故事	兒童小說	兒童遊記	兒童詩歌	兒童劇本	兒童笑話	兒童謎語	兒 歌	中國故事	中國寓言
十四册	二册	三册	四册	六册	六册	四册	一册	十册	一册
各五分	各五分	各五分	各五分	各五分	各五分	各五分	五 分	各一角	八 分

兒 童 世 界

兒 童 畫 報

每月二册	每册八分	半年十二册	全年廿四册	郵費每册半分	一元六角	每週一册	每册六分	每卷十三册	預定七角	半年廿六册	全年五十二册	郵費每册半分	二元五角
------	------	-------	-------	--------	------	------	------	-------	------	-------	--------	--------	------



# 家庭教育之利器

- (一) 喜鵲林
- (二) 石獅
- (三) 花鏟
- (四) 飛車
- (五) 猿島
- (六) 賣豆童子
- (七) 小英雄
- (八) 少年宰相
- (九) 光明露
- (十) 金山
- (十一) 好兄妹
- (十二) 小博士



京語  
童話

(每册定價八分)

本館鑒於國語之重要。於前出白話童話之外。又特編京語童話一種。採極淺近極有趣之事實。而以最準確最流利之京話出之。內容情節新奇。宗旨純正。每種並插精美圖畫十餘幅。兒童閱之。足以增智識。裨道德。尤可藉以練習國語。洵家庭教育不可不備之書也。

商務印書館出版

# 兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，沿革，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書，學校中作為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下。

一 火柴爐  
二 燈  
三 鐘  
四 汽機  
五 船  
六 火車  
七 報車  
八 報  
九 電話  
十 無線電  
十一 飛行艇  
十二 潛水艇

十四 顯微鏡  
十五 望遠鏡  
十六 攝影術  
十七 留聲機  
十八 活動影戲  
十九 電燈  
二十 電報  
二十一 蠶  
二十二 蜂  
二十三 蚊  
二十四 蠅  
二十五 牛  
二十六 鼠

每種一冊每冊五分

上海

商務印書館

發行

此兄弟二人均由孩自藥之功已得如康也  
 乃弟人係嬰自藥之力量能此樂

江西南昌府城內石頭街方俊祥先生來信云鄙人供職審判廳  
 辦理書記職務惟二三兩子名克勤克儉身瘦面枯不欲飲食肚  
 膨如鼓週日坐之不動日夜啼哭服藥不效後經友人告予渠子  
 前患此患是服韋廉士自己藥片而愈聞言之未及兩日即覺稍愈



方俊祥先生二子之位公子之玉照

再購一瓶  
 服一瓶  
 瓶飲大  
 食大肚  
 加亦思  
 膨亦思  
 消亦思  
 頑不  
 哭夜亦安眠行動不倦雖友人告



我亦貴藥局自己藥片治嬰兒之聖藥也  
 嬰孩自己藥片係韋廉士大醫生為小兒及嬰孩特製之靈藥凡  
 經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六  
 十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶每六瓶洋三元郵費在內