

# 兒童世界



元旦大會中的野人舞

## 本 期 要 目

可愛的後方.....	沈爲方
力避缺點.....	志 堅
走向新世界去.....	沈聖時
華盛頓的小衛兵.....	李 鏗
可愛的駱駝.....	潔 西
虛驚.....	鈕惠人
世界珍聞.....	浩 如
秋寶娜的旅行.....	何 如
木箱的祕密.....	斐 成
木片製的小像.....	君 亮
兒童作品(三篇).....	李仕芸等

第四十五卷  
第十一期  
新一、八號

離開會場。

蔣委員長檢閱完畢，於軍樂聲中



五萬餘人的遊行，其中包括了男、女、工、農、兵、學、商。



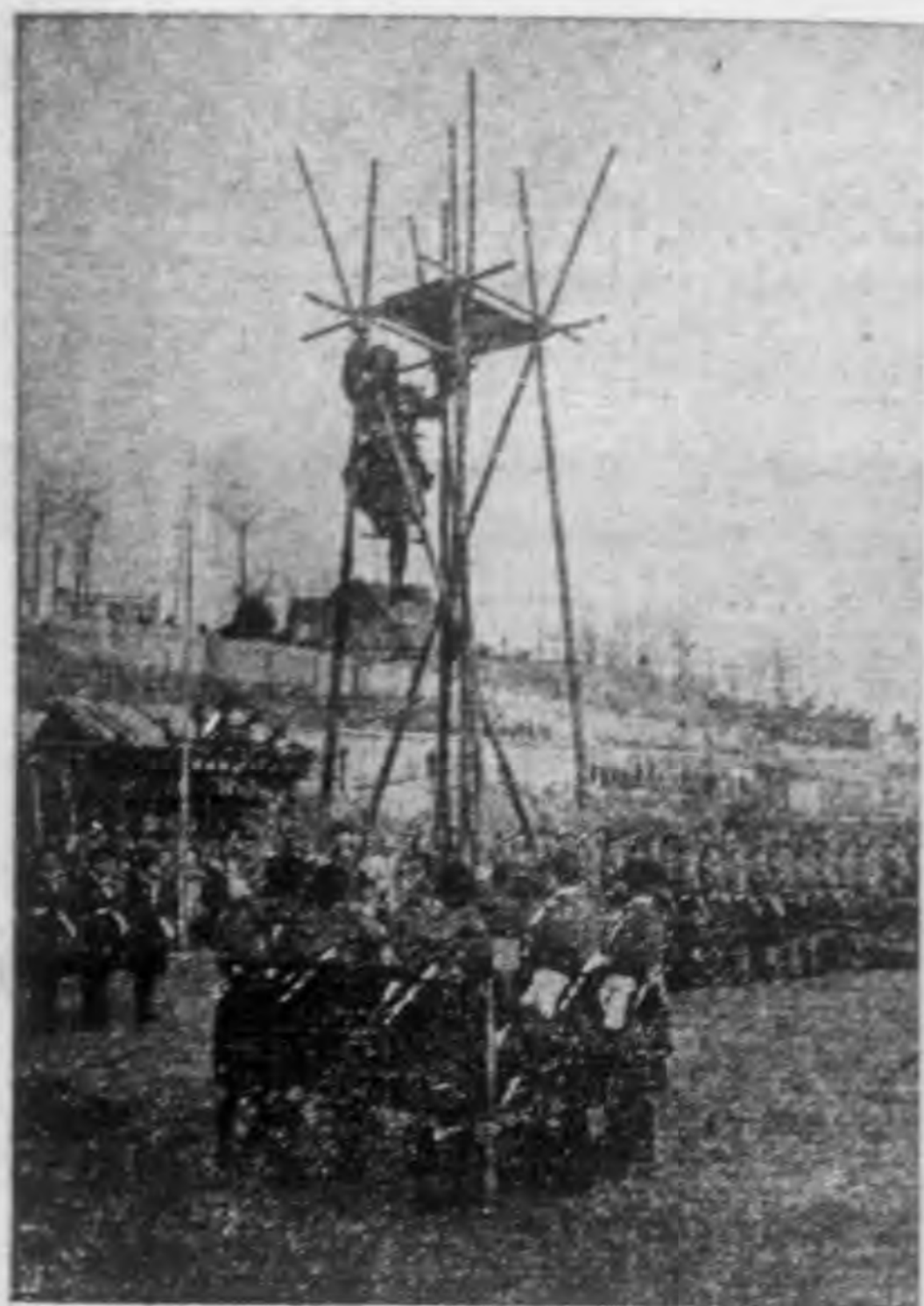
遊行中的體育表演，極能引起人們



的注意。



# （下） 勝利元年元旦在陪都



童子軍表演架瞭望臺



獻給榮譽軍人的人旗



嫻熟。

遠處是山，近處是田。  
 山上許多勇士，結隊開往前線；  
 田邊許多壯丁，朝夜認真訓練；  
 軍隊時時開過，高歌唱着凱旋；  
 民衆常常出迎，歡呼聲音震天。  
 抗戰後方多麼可愛，怎不叫人忘返留連！

# 可愛的後方

沈爲方





## 力避缺點

志堅

談話

什麼叫做「力避缺點」？「力避缺點」就是說我們無論爲自己爲國家奮鬥，求獲成功，必先努力避免自己的缺點。人非生下來就是聖賢，什麼人都免不了有缺點的，像天資愚笨、學識短淺、體格孱弱、行動浮躁等等，都是我們常有的缺點。我們只要能努力把它們避免掉就好了。

有了這些缺點的一種，便會阻礙我們前途事業的成功，所以我們應早些把自己的缺點發見出來。不過人們有一種不良的習性，就是「自以爲是」，只見他人的缺點，不見自己的缺點，因此自己有了缺點，往往不容易自己發見。有些人甚至於雖然別人忠告他，他還不會覺悟和承認，這可見人們發見自己缺點的困難了。

但是，自己的缺點，真的不能自行發見嗎？我以為要發見自己的缺點並不難，

只要我們肯虛心聽人家的忠告，再把自己智德體三育的情況，常加檢討，那麼我們的缺點，自可以隨時發見的了。

我們既然發見了自己的缺點，便應當立刻把它們避免。怎樣避免呢？比方說有了行動浮躁的缺點，我們就該把行動改得堅忍沈着；有了體格孱弱的缺點，我們就該注意衛生和運動使體格強壯起來；有了學識短淺的缺點，我們就該努力增長學識。至於天資愚笨的缺點看似最難避免的，但我們也可用勤勉去補救它，古人說：「勤能補拙」這句話是一點不錯的。

諸位，你自問有沒有缺點呢？如其有，請速避免它和補救它！



## 走向新世界去

沈聖時

—通訊—

大展先生：

好久不寫信給你了，很快地一年又完了，照例每到年終，對明年總懷着許多

希望目前我迫切的希望走出這灰暗的古城一個孩子應該享受正常的學校教育。在城裏，我不能再住下去，明年春天，鄰居張小姐便將出嫁，婚後便要和她的主先生到南洋教書去，我在家裏又少了一個朋友，（不，該說是我的好先生，）我實在真想跑出去，看看城外的廣闊的世界。我需要有一羣活潑的朋友和他們一起讀書、工作、遊戲，我記得微姊告訴我的一個外國名人說過的幾句話：「聰明人，最該做的事，莫如選擇朋友，因為你可以從他們知道你自己的善惡。」

這一年當中，我沒有呼吸到新時代的空氣，沒有一個可愛的朋友，（除了張小姐之外，）在有如死去的古城裏，我看見了許多舊世紀的醜怪人物，到處看到的是一些貪慾的眼睛，浮面熱鬧的背後，是劫後一般平民赤貧的生活情景。先生，我是如何的希望要離開這可怕的世界啊！

在往年，照例每到年終時，父親總要向我說許多期望我的話，今年可算是例外，他一句話也沒有說，他只默默的把牆上撕完的舊日曆紙板取下來，在原處掛上了「一九四一年」的新日曆，微微咕噥了一聲。「一年總算過去了。」他沉着



## 華盛頓的小衛兵

——故事——

李 鏗

臉毫無感情地撕下了新日曆上的五彩封頁，拋在地板上，讓窗口捲進的風把它吹開去。

先生，父親到底年老了，時代的陰鬱，刺傷了他的心，他的進取的心情，在使他厭倦的日子中漸漸消失了，只剩下讀一點書的趣味，這誠如他自己所說的：「這是一切失望的結果。」

開了新年，我十五歲了，媽媽向我說：十五歲要算是一個大孩子了，我自己也覺得我已在一步步走出孩子的世界，不應該再糊糊塗塗的過日子了；我要學習許多新的知識，以勇敢的新時代孩子的姿態，走向新的世界去。

先生，我要自由，我要光明。我看見新的樂園在神聖的戰鬥中。

學生小彼彼





從前美國馬薩諸塞州地方有一個兒童名叫李維他有一個弟弟名叫亞沙他們從小就愛聽祖上勇敢打仗的故事在他們的家中的一隻壁爐架上，陳列了一隻很美麗的大銀杯和兩隻小銀杯，這是他們的祖父何爾登替英國打仗時得來的獎品。他們看了這種紀念品，不知不覺中就發生了從軍的志願。

一天早晨，他們看見鄉村前面路上塵頭大起，一個騎兵似箭的疾馳前來，沿戶大喊。

「英國兵來了！英國人就要進攻到我們這裏來了！趕快起來保衛我們的土地！」

於是，數里內的農民，羣起響應，拿着火藥鎗，奔赴前方，英勇的抵抗英軍。

當鎗烟消失，陽光照着大地的時候，忽然有兩個兒童由草堆後面爬出來，擦着他們的火藥鎗。每個人看了都很驚訝，大家只曉得這兩個孩子會射擊松鼠和小鹿，但沒有想到他們這次也會加入農民義勇軍來保衛國土。

李維和亞沙，有一次參加波士頓大戰。出發前，李維對亞沙說：

「我要到波士頓參戰去！老實說，我現在二十歲了。你看，我這麼高，我是可以從軍的。我要保持祖上的家聲，我已決意前去。但是，亞沙，你切不可去，你才十四歲，你最好是回家去。」

「對的，哥哥。」亞沙回答着，表示聽從哥哥的說話，而哥哥也相信他一定會回家去。

李維跟隨義勇軍在波士頓地方英勇地作戰。但當戰爭正在劇烈的時候，他忽然在一個山頭上籬笆下，發現了亞沙受傷倒在那裏。他馬上把他弟弟救回。他想不到亞沙再會偷跟軍隊前來參戰！

經過幾次打仗後，李維的聲名漸大。因此，大將軍華盛頓特召他前去。他原想將軍給他一匹馬和一把劍，好上前線廝殺。但是等到去時，華盛頓對他說：

「在行軍時候，我的行李、文件及其他重要的東西，須有一可靠的人來保管。我想委你做我衛兵的頭腦，你願意嗎？」

他遲疑了一回，以為做衛兵，不過是在餐檯上侍候，命令廚役，以及管理帳目。

等而已，沒有參加打仗的機會，平常也不過在司令部前擔任警衛的工作，但他的志願，却在馬背上揮刀作戰。

後來，他又想，保護大將軍，保管大將軍的文件和行李，這樣的事情，非同小可，非有最親信最可靠的人不能委任。因此，他答道：

「謝謝大將軍的委任，我很願意侍奉大將軍和將軍的官員。」

李維做了衛兵頭腦後，很能盡職。所以，華盛頓夫人很愛他。他雖然擔任了那些管理廚役、招待客人、警衛大門等事情，但是華盛頓出巡時，他手執大旗，騎在馬背上，在前面開道，好不威風哩！

革命成功後，李維辭職回家。但他所帶回陳列在壁爐架上的戰利品，不是一枚勇敢打仗的獎章，一個英軍的頭盔，一把破劍，一枝火藥鎗。實在，這些一樣都沒有。他所帶回的，不過是一頂整潔而合式用手織成的夜帽，放在祖父的銀杯的旁邊。這頂夜帽是華盛頓夫人親自製成送給他，在晚上看門時戴的。此外，還有華盛頓將軍簽字的最後一張廚房用品單。

統。

李維心裏曉得，他保衛了華盛頓，幫助了美國獨立，使美國有了第一任大總



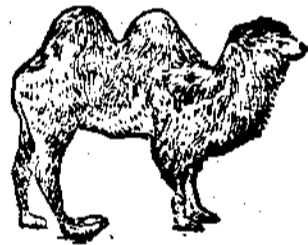
# 可愛的駱駝

潔西

——自然——

自從我們西南的國際通路，受了限制運輸的阻礙後，我政府對於西北的國際通路，便努力增強其運輸的力量；於是我國的駱駝就大批被用做運輸的工具，聽說西北公路上的駱駝運輸隊，已由二萬頭擴充到了五萬頭了。

諸位試想像：在這廣漠遼遠的西北公路上，幾萬頭的駱駝，排了很長的隊伍，負了很重的貨擔，踏着穩健的步伐，來來往往，是何等奇偉的風景！而這大隊負重行遠的駱駝，也在為國家服



雙峰駱駝



單峰駱駝

務，冒着風沙，趕着艱苦的途程，又是何等可愛的牲畜呢！

駱駝屬哺乳類的反芻假蹄類，和牛、馬等同為高等動物。身體比牛、馬高大。頭較小，額上無角。耳小略圓，聽覺很銳。眼有兩重眼臉，可以防飛砂竄入。鼻孔能自由開閉，也所以防猛撲的飛砂。嗅覺極發達，雖遠隔一二公里處有水，也能嗅得牠的所在。嘴善辨味，普通食樹葉和乾草。頸長，上方彎曲。胸、肩、膝等部都有厚皮，可免臥地時受傷。四肢很長，每肢各有兩蹄，蹄部有像墊子的厚皮，富有彈力，以便在砂上行走不致陷埋。身上的毛作赤褐或褐色，不十分長。但在頸部上下面及肉峯等處的毛，却特別長到下垂。尾巴細長裸出，祇末端有一叢毛。

以上是駱駝的一般狀態，但駱駝因背上有一個或兩個肉峯，可以分為「單峯駝」和「雙峯駝」。單峯駝，肉峯祇有一個，產於阿剌伯、印度及北非洲。雙峯駝，背上有兩個肉峯，四肢較單峯駝略短，毛却較長，產於我國北部及中亞細亞。這兩種駱駝的肉峯，內儲脂肪，用以養身，所以駱駝能耐飢可以幾天不吃。牠們的胃和牛、羊等反芻類的胃不同，但分三房，無重瓣胃，第一房旁却有二三十個小囊都貯



11  
清水很多，所以牠們又能忍渴可以幾天不喝。牠們的性情極溫順，體力却極強健，能夠負載很重的貨物，且適於旅行沙漠，因此沙漠附近的居民，都養着牠們做乘騎，更把牠們供做橫渡沙漠之用，稱牠們爲「沙漠舟」。

駱駝的母親每產祇有一子。初生的駝過了八天約高三尺左右，須一年離乳，到十六七歲始完全長足。

說到駱駝的功用，牠的全身，可說沒有一樣廢物：毛可以做織料，皮可以製革，肉可以食，乳可以飲，也可以製乳油及乾酪，甚至于糞可以充燃料。更大的用處，除了供人耕田、乘騎，就是給隊商擔任運輸橫渡大沙漠了。牠的行走雖然緩慢，每小時約走十三、四公里，但是牠能繼續不斷地走二十四小時之久，所以我們現在用駱駝，在這條西北公路上，擔任這種重要的運輸工作，正是最相宜的了。

聽說英國新近在非洲作戰，正用了精練的駱駝兵隊抗禦意軍，這可見駱駝還可以當做軍用的戰馬咧。



## 虛驚

鈕惠人

——故事——

在法國那爾與伏爾二城間有一鄉村叫希利，是伏爾公爵所統屬的。兩個那爾城的克奧德利——法國聖佛朗斯派的和尚叫克奧德利（*Cordelier*）——經過這小村時已很晚，便投宿在屠夫家裏。他們住宿的房間跟主人的臥室只隔着一重不密縫的板，把耳朵貼近板壁，可以聽到屠夫與他妻子一切的聲音。那屠夫毫不猜疑他的客人地與妻子談家務：『親愛的，我明天必須早起處理我們的克奧德利。那一隻肥美的殺了後要立刻醃好，牠將是很好的食品呢！』

雖然屠夫在講他的豬——他的豬也叫克奧德利，但兩個和尚聽到了，以為是在講他們，便很恐怖的等候天亮。他們倆，一個很胖，一個很瘦。肥胖的首先聽到便告訴他的同伴，這屠夫明天要把他們宰殺。他們臥室的門關閉着，並且除了經過屠夫臥室外沒有一條出路，只有束手待斃。那年少的卻比較鎮定些，告訴他說：

「既不能開門出去，就從窗口逃走罷。與其在這裏等死，倒不如爬窗逃走跌死呢。」肥胖的和尚也贊成這主張，年少的開開窗戶——這窗戶並不高，很輕捷的跳到草地上，不等候他同伴就拼命的跑了。那同伴身體太肥胖，很滯重地跌了下去，一隻腿竟受重傷，在草地上立不起來，不能追上拋棄他的同伴，只好尋找一個可以躲避的地方。但除了豬圈外沒有可躲的地方了。他盡力鑽進去，把門開了，二隻肥美的豬從裏面逃出來，他坐的地位便很寬暢，重復把門關閉，只期待着有人走過，可以喊救命。

天亮了，屠夫拿了大的屠刀，和妻子一起去宰殺那二隻豬。走近豬棚，開了小門，喊道：「出來，克奧德利。我將把你的小腸作爲我的中餐。」克奧德利嚇得不能起立。爬出來大呼饒命。他雖然很恐怖，但屠夫與妻子也一樣恐怖。因爲他們認爲這和尚聽見他叫豬作克奧德利而發怒，於是也跪下來懇求和尚饒恕。一邊克奧德利向屠夫狂呼，另一方屠夫向和尚作同樣的哀求。最後克奧德利看到屠夫無意殺害他，便告訴他爲什麼要躲在這地方。於是他們的恐懼變爲歡笑；只有和尚

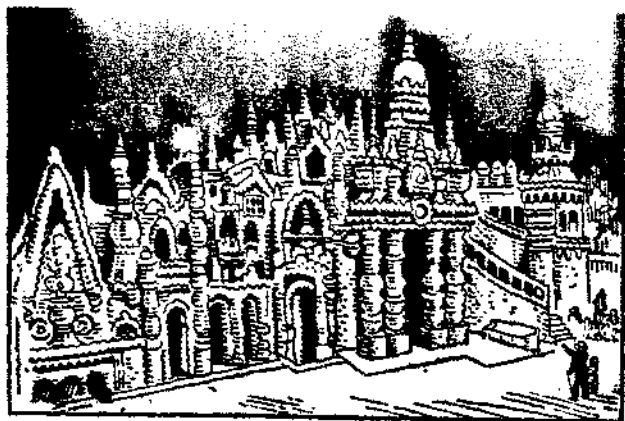
因腿受傷而笑不出來。屠夫扶他回臥房，極力安慰他，並且很仔細的看護他的傷口。至於那在患難中拋棄他的同伴，跑了終夜，在早晨到了伏爾公爵寓裏，高聲控告屠夫。他想，他的同伴沒有跟來，一定被屠夫殺死了。那伏爾公爵立刻派人去調查這事件。報信人回來只帶回這笑話來給他的主人與夫人。

## 世界珍聞

浩如

### ▲碎石之宮

六十年前，法國某地有一個郵差偶然想起要用小圓石造一座「仙宮」，因此他先買了一塊小荒地，每天出門送信的時候，沿路把小圓石收集回來。經過二十六年之久，他已收得小圓石六十磅，每天下班之後就在那小荒地上把仙宮建築起來，除那幾百萬顆小圓石之外，



他還用了二百袋水泥，整整花了三十年的工餘時間，終於把這座「仙宮」建築完成了。無疑的，這是最奇異的建築物。

▲以鱷魚蛋納稅

鱷魚是害人的動物，據說牠可能活到三百年之

久。牠們往往在河沼的沙灘上生蛋，每次所生的蛋大約三十枚至七十枚。在中非洲烏根打地方的政府，爲着要減少鱷魚之害，特准人民以鱷魚蛋來納稅。每一百二十枚的蛋可以代替三盧比的稅款。政府再把收來的鱷魚蛋完全燬了。

▲吃蜜的土番



以鱷魚蛋來納稅



把「仙宮」建築起來



澳洲的黑土番對於食物是很隨便的而對於野蜂蜜是特別愛好。他們獵取野蜂蜜的方法是這樣的：先捕住一隻野蜜蜂把它混身塗成白色，再把它放了，然後跟踪住那隻白蜂尋到蜂巢，蜂巢大多數是築在大樹凹裏。當他們尋到蜂巢之後，便連蜜糖野蜂和蜜渣統吃光了纔快活呢。



跟蹤住那隻白蜂



## 狄寶娜的旅行

——小說——

何如譯

許多年之前，火車汽車還未發明的時候，美國新英倫的一個村莊裏，有個女孩子名叫狄寶娜。當時最使她高興的事情，就是在村外的旅店門口，看長途驛車停在那裏換馬。因為她的父親常常帶她到村外的旅店去，驛車到站的時候，車夫

把四匹疲倦的馬換上四匹精壯的，然後跳上他的座位，戴上高帽子，整一整闊腰帶，揚鞭一揮，那裝着許多客人的驛車便又開行了。狄寶娜很想乘那驛車旅行一次，但是不可能的，因為在那個時候，倘若沒有充分的理由，誰也不能出門旅行的。

狄寶娜的日常生活也的確太沒趣味了，天天早上上學校念書，放學回來又要替母親看小弟弟。她從來未試過自己做一宗自己所想做的事情。晚上呢，母親送她入睡房裏，爲她收拾床鋪，解辮子，換衣服，熄了洋燭便輕輕跑了出去。狄寶娜睡在床上又開始她的幻想：如果父親肯任由我一個人跑到村外去看驛車到站；或者讓我一個人乘驛車去旅行一次；或者一個人乘車到波士頓去一次，那是多麼有趣啊！她這樣想着便朦朧睡着了。有時在做夢也夢着一個人去旅行的，但她却夢也夢不到後來果真有一個給她乘驛車到波士頓的機會。

有一天，她母親接到一封從波士頓城姑母家寄來的信，說是表兄快要結婚了，請狄寶娜的一家人去吃喜酒的。

「我從來未見過結婚呢，這是表哥的婚禮，」狄寶娜說：「我們去嗎？」

誰帶你去呢？」

「我恐怕不能去吧。」母親說：「父親在這裏有事，我又有小弟弟要照應的，」

「媽，我可以自己去嗎？」

狄寶娜說得那麼急促，母親聽的不大清楚所以追問她：

「狄寶娜，你說什麼？」

「我可以自己去嗎？我今年八歲了，我相信我可以照顧自己了。」

「唔，」母親繃一繃眉頭說：「我和父親商量過再說罷。」

過了幾天，母親答應了狄寶娜自己到波士頓去。但她心裏却很不放心，因為到波士頓去有四十英里的路程，驛車須得走六七小時纔能達到呢。母親預早替狄寶娜製一套新衣服，又把應用的衣物都檢拾在一隻小豬皮箱裏，一面又叮嚀了好些話。到動身那天，行李和送給姑母表哥表弟的禮物都搬到村外的旅店來，等候驛車到站，換好了馬，狄寶娜上了車，父親把行李禮物一件一件點交車夫；同車的祇一位老太太和一位老先生。母親臨行時還關照車夫好好照應狄寶娜，車

夫答應了一聲，拉起馬韁，「叮叮叮」響了幾聲，驛車便開行了。不多一會，父親和母親的影子也看不見了，甚至禮拜堂的尖頂也落在樹林後面。狄寶娜希望自己單身的旅行，終於今天實現了。

驛車一路前進，有時經過鄉村，有時經過一間學校，狄寶娜還向小學生招招手。到了第一個城站，又來了幾位乘客。狄寶娜也漸漸和乘客相熟了，大家交談起來，所以路上也不怕寂寞。再走了一程，忽然下起大雨，

路面泥濘得很，車子因此搖搖擺擺地行着。突然間車身一歪，乘客們倒在一堆，一個輪子陷在泥坑裏了。於是男人們都下車相幫推車子，婦人和小孩子也下了車站。站在路旁等候着。雨下得很大，狄寶娜的辮子也淋濕了。四面沒有遮蔽的地方，祇



等 候 驛 車 到 站

有一間農舍，還不很遠。婦人們都說要帶了小孩子進去避雨，幸虧農婦出來招呼她們進去，撥好火爐，還請大人們喝茶，小孩子飲牛奶。屋子雖然小，但也很舒服，很乾淨。如果不是車子修好了，狄寶娜還想多待一會呢。

驛車在陰濕的路上再走了幾點鐘，終於到達波士頓城了。姑母早已在那兒等候着。狄寶娜下了車，招手和其他的乘客作別，便隨姑母到家來，正是晚飯時候。吃過了晚飯，狄寶娜把禮物都送妥當了。姑母要她和表弟同睡一房，熄了洋燭，教他們早點睡覺，但表姊弟初次見面，當然有許多有趣的話要談的，不過狄寶娜坐了一天車子，說不到三句話便睡着了。



## 同樣的結果

鈕惠人

叔叔吸了一口烟，慢慢地說：「奇兒，你把這些數字加起來。」奇兒接了一看，是 987654321，在紙

上算了一下回答道：「四十五。」



叔叔又說：「你不妨用 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 去乘那個數目，看看結果怎樣。」

奇兒很快的演算，結果是這樣：

$$987654321 \times 1 = 987654321$$

$$987654321 \times 2 = 1975308642$$

$$987654321 \times 4 = 3950617284$$

$$987654321 \times 5 = 4938271605$$

$$987654321 \times 7 = 6913580247$$

$$987654321 \times 8 = 7901234568$$

奇兒看了一下，對叔叔說：「積數都只是把基數顛倒一下呢！很有趣。」

叔叔說：「是的，你不妨再拿 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88 去乘那個數目，再把各位數加起來，和數或是 45，或是 54。」

奇兒又演算了。

$$987654321 \times 11 = 10864197531$$

$$1+0+8+6+4+1+9+7+5+3+1=45$$

$$987654321 \times 22 = 21728395062$$

$$2+1+7+2+8+3+9+5+0+6+2=45$$

$$987654321 \times 33 = 32592592593$$

$$3+2+5+9+2+5+9+2+5+9+3=54$$

$$987654321 \times 44 = 43456790124$$

$$4+3+4+5+6+7+9+0+1+2+4=45$$

$$987654321 \times 55 = 54320987655$$

$$5+4+3+2+0+9+8+7+6+5+5=54$$

$$987654321 \times 66 = 65185185186$$

$$6+5+1+8+5+1+8+5+1+8+6=54$$

$$987654321 \times 77 = 76049382717$$

$$7+6+0+4+9+3+8+2+7+1+7=54$$

$$987654321 \times 88 = 86913580248$$

$$8+6+9+1+3+5+8+0+2+4+8=54$$

演算好了，叔叔說：「這一數字可有許多有趣味的變化，你不妨嘗試一下呢！」



## 木箱的祕密

裴成譯

——偵探小說——

「呀，福妹，我們將怎樣辦呢？」孩子鄧克回顧他的孿生胞妹福妹，慌張地叫着，「我把吃點心的半塊錢失掉了，那我們就要半天沒有東西吃咧。」

這兄妹倆到海邊來預備遊玩半天，遇了這件事確很嚴重，雖然回轉去的車票幸還保存在福妹的皮袋裏，而他們卻都沒有一文錢了！現在還只有午後一點多鐘，不便即行回家，因此他們的遊玩前途很暗淡呢。

「好，讓我們做一種童子軍的巡迴偵察，看能否把它找到。」福妹很高興地提議說。「這錢一定藏在某處沙泥裏，也許我們在這四周發掘一下，可以把它找着的。你到那邊各處搜索，我在這邊察看，務必立刻間把它找到。」

鄧克對於這計議覺得沒有希望，不過別無良法，只好依計而行，用他的鑊子細心地把沙泥一鏟一鏟翻起來，掘了半個鐘頭，他們掘出了一個大洞，但是連一個一分錢幣也找不到。鄧克倚着鑊子休息片

找不到這錢的。這比在乾草堆裏找一枝縫針更加困難，我決計想……」

「哦，再等一刻兒吧。」福妹阻止他道，「那有這樣容易一找就着呢，來，克哥，我們再掘下去看呀，我的鏟子掘不下了，下面似有一種硬東西梗住着。」

停一刻，鄧克已躍入福妹旁邊的洞裏了，細細地查察。福妹的話是不錯的，的確有件東西在那裏。他們因鏟子無用，一齊用手把該處的沙扒開，立時發見了一隻大木箱的蓋，蓋中間有一個鐵環。

「噢，這是寶物呢！」福妹兩眼發光地看着這木箱說：「這一定是埋藏的寶貝了。」

「好，早些看看它裏面究竟是什麼。」鄧克就從袋中取出他的童子軍刀來，用刀把箱蓋撬開。格格支支聲，那箱蓋開了，他們屏息看到箱裏，希望發見燦燦的黃金或值錢的珍寶。但是這些東西都沒有，只有不少紙煙包盒和煙草聽罐，一排排很整齊地疊放在裏



發 現 一 隻 大 木 箱 的 蓋

面。福妹不覺發笑而高叫道：「呀，真正上當了！我還當做是埋藏的寶貝！」

鄧克盛緊了眉頭說：「這……些東西遠比那金珠寶貝還重要呢。這或許是一種私運的違禁品。你看這種包裝是何等新？我敢說這東西放在此地還沒有幾個鐘頭，他們一定是昨天夜間弄到這裏的。記得嗎？昨夜並沒有月亮。這木箱埋在沙裏，正在等候那海邊走私徒黨來把它發掘起來，而後再來分配這種違禁品。哈，我們因為追尋失去的錢，竟獲得了這一個發見。」

「小朋友，你說的話是很對的！」背後來了這種意外的話聲。

鄧克回頭一看，看見一個面貌清秀、衣服端正的青年，立在三五尺外的一個圓丘上。他雖笑容可掬，卻很注意地俯視他們和那隻箱子。

他跳下來對他們說：「我看，這件事我們必須去告訴警察。你二人跑到警察的崗位去請一個警察來，而我則在這裏擔任看守。」

鄧克立刻表示同意說：「這意見很好。福妹，我們快去叫警察吧。」

他們倆離了那個青年，讓他坐在箱上吸烟，自己直向鄉村上警察的崗位跑去。

暮春天氣，已經溫暖，他們越過山嶺而且快跑，不免跑得氣促身熱。等到見了警察，他們把這故事告訴了他，他就戴上盔帽，同他們來到海邊。這警察對於此地的走私，探索蹤跡，已有幾個月了，卻是至今沒

現在這兩個孩子引導警察到了一個圓丘附近發見木箱的地點把眼光向四邊掃射卻一樣東西不見了。一毫沒有痕跡，沒有沙洞，沒有箱子，也沒有那個青年！

鄧克和福妹大為吃驚，面面相覷了良久，自己不相信自己的眼睛，然而這是確確實實的。在他們想起來，他們走開之後，那青年要把木箱蓋好，重新埋藏是需要不少時間的，怎麼會這樣快呢？

「噫，你們叫我到這裏，可是戲弄我嗎？」警察看見沒有私貨，發怒地說，「你們這兩個小騙子，欺誑警察，是犯法的！」

福妹立即申辯道：「不，不，我們決不敢欺誑你！木箱的確是在這裏。那個青年一定是一個走私的黨徒，他把木箱重行藏過，以致我們沒有東西做證據了。克哥，你會圖畫的，可否把那青年的面貌描寫出來，好讓警察按圖找他。你有鉛筆嗎？」

「這兒有一枝。」警察拿出鉛筆給鄧克。

鄧克謝了一聲，從袋內掏出一張紙，就把那青年的面貌從他的印象裏描寫出來。因為他的本領高強，警察拿來一看，就認得這張面孔。他斷然說道：「他決不是走私的人。他是都海生先生的小兒子，都文宦家公子，怎麼會做走私的黨徒呢？」

鄧克聽了，看着警察說：「現在的人是難說的；你看他外面是正人君子，而暗裏卻比盜匪還不如！照我的意思，我們不妨跑到都家，拜訪這位公子，看能不能找出一些兒線索。」

福妹說：「這個意見很好。你們去我在這裏再細細找尋，說不定等到你們回來，我已把那隻箱子找到了。」

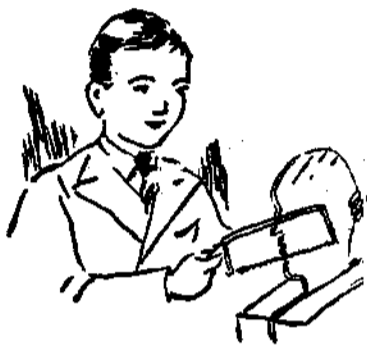
警察拍拍福妹道：「你能找到箱子，再好沒有。」說罷，就和鄧克走了。

但是，現在海邊的一部分景象，似已大大變樣，小小的福妹希望再找着箱子，那裏會成功呢？

這時鄧克和警察跑過了幾條山道，就到都家的一座洋房。跨進大門，恰巧那位青年都文親自出來。當下警察說了來意，那鄧文竟稱從未認識鄧克。他說今天並沒有出門到過海邊——這一定他們見了一個和他面貌相似的人了。

警察覺得都文的話，並無不合，自然又要埋怨鄧克認錯了人。是那時候福妹恰好已按了地址尋到了都家，大喊她把箱子又找着了。她說她在沙灘細細地找，不意竟在小石子間把失去的那個五角銀幣找着了。她又在近邊用鏟子掘掘，便又發見了這隻箱子，所以奔來報告。

不久，警察同了鄧克兄妹和都文同到了海邊，都文還是否認一切。但是鄧克又向箱子裏細心考察一下，卻發見了一隻金香煙盒，盒上刻着都文的名字的，在箱子內，拾起來給都文看，都文纔不再抵賴了。他承認這隻金煙盒是他重埋箱子時匆忙間掉下的，他自己憑藉紳士地位加入了走私黨，已有好些時了。



## 木片製的小像

君亮

——勞作——

這是一種很有趣的小手藝。

第一，請你的小伴側坐在燈光（或日光）和畫板之間。在畫板上釘一張白紙，使小伴的頭便有一個清晰的側面黑影投射在那白紙上面，然後你用鉛筆把這黑影的輪廓畫出來。

第二，把這個頭的側面剪影縮小到三寸高。縮小的方法很便當，就是將原來那張紙畫多少方格，再把縮小的紙也畫多少方格，然後把大方格上的鉛筆輪廓在小方格上照樣畫下來，就可以畫出一個縮小的剪影。

第三，把這個剪影釘在一塊薄的木片上，用小手鋸依着鉛筆線把小像鋸出。

第四，另取一條小方塊木頭，在中間鋸一條縫，恰好將這木片小像插進去，使它做了放小像的座子。最後把這木片小像用砂皮擦光，塗上假漆，那麼你朋友的小像就完工了。

我們做這種小像，如果做得很逼真，不是一件很有趣的事嗎。





## 蝴蝶與蜜蜂

許祥

蝴蝶姑娘和她底伴侶在花間飛舞，上上下下，真比仙女的舞蹈還要活潑。清風一陣陣地吹來，扇動了花的香氣，向着一切動物撲過來。黃鶯起來了，站在樹枝上唱歌；其他一切也被風喚醒了。她倆倦了，伏在香花裏，吃着甘香的蜜，一會兒，又再互相追逐，毫沒有一點兒憂患，「多麼好的青春呀！」她倆不約而同的喊了出來。

「蝴蝶姐姐，早啊！怎麼這樣的安閒？」蜜蜂飛過來向他們打個招呼。

「你們忙什麼？冬糧預備好了嗎？」蜜蜂開始和她倆談話，然而談話中卻帶着同情的勸告。

「啊！蜜蜂哥哥，請你不要想別的吧！這麼好的青春，是上帝賜給我們歡樂的，不值得這樣地辛勞。知道嗎？傻子！」蝴蝶好像很聰明的說。

「唉！蝴蝶姐姐，夏天一去，花就沒有了，還不早些預備冬糧，怪不得聰明的人們說：一年之計在於春，試想不備冬糧，冬天豈不是要餓死了嗎？」蜜蜂仍是苦心的勸她們，他希望她們能夠覺悟。

「哼！真是個傻子，一年之計在於春，如果想一想那缺活，就應該在春夏裏盡量地來缺活。」蝴蝶仍

是不覺悟地說

「唉！不聽聰明底人們的話，是會吃虧的，因為上帝派人們下來領導大地的一切動植物，聰明的人們底話，是沒有錯的。」蜜蜂並不惱怒她們，希望她們能醒悟，冬天能夠生存。

「請你看看！人們整天的游山玩水，欣賞春景，不做事情，並且還飲酒作樂來度這可愛的青春。來吧！傻子，我們一同來舞舞。」蝴蝶仍是不聽蜜蜂的忠告，然而蜜蜂並不惱怒她們。

「現在有這麼多的甜蜜，收藏了牠，也不算得什麼一會事。來吧！我願做你的朋友，同你們一起工作。」蜜蜂仍是苦苦的勸她們。

「喂！朋友！到了冬天，才說冬天的話吧。多好的青春，反辛勞來虛度牠，豈不可惜！有現成的蜜等待我們餓了就去吃，多麼的安逸自在。來吧！」蝴蝶不

耐煩了

「噯……！」蜜蜂正欲再勸她，「滾！討厭！不要阻擋我們的快活！你要做工，去吧！去！快去！」蝴蝶不待蜜蜂開口，早已不耐煩的罵起來，飛去了，——仍舊是去欣賞青春，繼續地飛舞。

「不聽忠告的人，將來一定會悲哀的。噯……！」蜜蜂也去了，繼續做他採蜜的工作。

夏去了，秋冬相繼地降臨。冷風也漸漸地勁起來了，燕子也向南逃去。植物有些已枯去了，然而蜜蜂躲在穴中，嘗着春天採來的美蜜，毫沒有一些兒憂心。有時坐在穴中，露出了頭來，欣賞雪景。「啊！雪白的世界！純潔的大地！」

「噯！蝴蝶呢？也許是死了吧！」蜜蜂雖然快樂，但沒有忘記牠底朋友。

快樂的秋去了，冬也去了，蜜蜂於是再出來採

蜜，這是預備第二個嚴寒的來臨。

「唉！老友！」蜜蜂正在採蜜，忽然見到那蝴蝶的屍體，淚也流下來了，勉強發出這悲哀的聲音，可是他也沒奈何，只得默哀一會兒飛去了。

「唉！老友！我苦苦的勸你不聽，太遲了！唉！可憐！嘴……」蜜蜂從此以後，更加努力來幹他底神聖的工作——採蜜。

## 我們的生活

吳孝俊

人說：我們是夠可憐的，其實又何曾不是我們的幸福呢！

炮火響起來了！從不同的地方跑來了我們這一羣，離開了玩慣的家園，舊的伴侶，到這陌生的地方，我們就此成長着。當大家相會哭訴故人的夢也。

的行爲的時候，心中同結下一個說不出的仇恨

——這民族的仇恨呵！

一羣中誰不是活潑潑的，誰沒有他可愛的爹、娘、兄、弟、姐、妹？爲了我們的安全起見，忍着淚和他們分別了。現在又回到慈母的懷裏來了——這幸福的院裏。

我們受着鋼鐵般的鍛鍊！一刻不停的在進步着；清早的陽光溫暖我們的皮膚；新鮮的空氣裏活躍着我們的筋骨；白天樹陰下讀書寫字一樣的工作着；晚上寒風中訓練着；雄壯的歌聲，加強了我們的意志；我們確在快活的空氣中生長着。大人們待我們太好了，我們正在努力，希望雪去這民族的仇恨！

敵人啊！你毀了我的東西，你毀不了我的心啊！

中華民國三十年一月二十日初版

編輯人 徐應昶

印刷所 香港英皇道商務印書館香港分廠

發行所 香港皇道商務印書館香港分館

分發行所 重慶成都葉定長沙衡陽邵陽貴陽常德桂林柳州昆明開平梅縣韶關

商務印書館分支館 金華 恩陽 萬縣 鎮江 福州 西安 蘭州 南陽 瀘江 新加坡 澳門 廣州 汕頭

投 稿 簡 章

- (一) 本刊分設談話科學童話故事小說笑話謎語詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- (二) 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作
- (三) 來稿請勿用鉛筆或紅墨水寫字跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點
- (四) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級
- (五) 投寄稿件須註明原書及原著者姓名
- (六) 投寄之稿概不退還本館不預登載概不寄還
- (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種贈品
- (八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收

定 價 及 郵 費

全年	四廿	二元四角	四角	八分	二元四角
半年	廿一	一元二角	二角	四分	一元二角
訂購	冊數	(港幣)	國內及本港	澳門一國	外埠

每半月一册 全年二十四册

廣 告 價 目 表

特等	優等	普通	等第
之底	之前	正	地
外	後	文	位
面	封	內	全
面	面	十	面
二十元	十五元	元	半
		六	面
		元	面

- (1) 刊費概照港幣十足計算,連登三期以上者九折。
- (2) 廣告版口全面以寬四吋,高六吋為度。
- (3) 廣告概用白紙黑字,如用色紙或彩印,價目另議。
- (4) 欲知詳細情形,請致函香港英皇道本館總管理處

駐港辦事處,或通電話(電話二四七六)接洽。

注 意

- 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將(一)定單(二)定戶(三)姓名(四)在何處定(五)原寄何處(六)四項詳細開明方可開辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢査以免仍有誤寄特先聲明

商務印書館新書  
關於青年訓練  
及青年服務指導



**戰時青年社會服務指導**  
白勵生著。本書包含十三章，首末二章論述青年服務社會的意義及注意之要點，其餘各章分論通俗講演、戲劇、圖畫、歌詠、

宣傳、及傷兵難民教育之實施方法等。內容具體切實，文字簡明扼要，為中等以上學校學生與青年團團員最適用之參考書。1冊 定價 1.20元

**各國青年訓練述要** 羅廷光著。本書共分十章：首述各國青年訓練的總形勢；次分述德意俄英美法波蘭丹麥及日本的青年訓練近況；末為綜合的觀察，據述各國青訓特點而應用於我國今後的實施上。末附三民主義青年團團章等重要文獻。1冊 定價 1.50元

**新譯童子警探** 蓋其新譯。貝登堡著的「童子警探」(Scouting for Boys)是一本全世界童子軍公認的理論和方法的權威作。此據最新版本用語體文翻譯，曾經中國童子軍總會審閱，准予刊行，不僅為實施童子軍教育的完備的教本，亦為推行新生活運動的良好參考書。1冊 定價1.20元 特價八折 卅年二月五日截止

**幼童軍的良友** 劉澄清編著。內容共分三編：第一編總論，略述幼童軍教育的價值；第二三編分論幼童軍的組織法及訓練法，均以適合幼童的年齡與心理為必要條件。1冊 定價 1.00元

**戰時給童子軍的信** 徐翼餘著。本書作者曾參加世界童子軍大露營，途次值祖國抗戰發動，乃與上海童子軍通訊，鼓勵他參加戰時服務，直到他退出東戰場，考入空軍為止。全書包含通信十四封，每信演述一種專門技術，同時並報告代表團的歐行概況，穿插各種小故事，附有插圖數十幅。趣味濃厚，筆調生動，常識豐富，評論純正，更能激發少年的愛國思想及行為。1冊 定價 .60元

**童子軍戰時服務常識** 鄭吳棟編。此書開始從童子軍團長向隊員訓話的演詞中，申述童子軍對於救亡和建國應負的責任；以下分別討論童子軍在戰時服務的計劃，進行的步驟，服務時應注意的事項，以及各隊童子軍在戰區服務的報告等。2冊 定價 .20元