

直講李先生文集卷之二十

潛書 廣潛書 野記

後學

南城

左贊

編

後學廣昌何喬新校正

知南城縣事犍為孫甫訂刊

潛書十五篇并序

泰伯閑居有書十五篇憤弔世故警憲邦國遐深  
切喻辭不柔伏噫道未行速謗何也姑待知者而  
出之乎乃命曰潛書

吾民之饑不耕乎曰天下無廢田吾民之寒不蠶乎  
曰柔桑滿野女手盡之然則如之何其饑且寒也曰

耕不免饑蠶不得衣不耕不蠶其利自至耕不免饑土非其有也蠶不得衣口腹奪之也鉏耰未乾喉不甘矣新絲出益膚不縫矣鉅產宿財之家穀陳而帛腐傭饑之男婢寒之女所售弗過升斗尺寸嗚呼吾乃今知井地之法生民之權衡乎井地立則田均田均則耕者得食食足則蠶者得衣不耕不蠶不饑寒者希矣

浮屠以不殺為道水飲而蔬食舉世稱其仁夫雞豚狗彘待人而後生者也食人之粟以滋其種類一日無人則饑而死然而天下之民所以不愛其資養而畜之者用於其家故也神靈之祭賓客之奉於是乎

取之今且使民無搔手於其間則何待而粒之哉吾見其無遺種矣抑將不殺其身而務絕其類乎仁者不為也抑將奪人之食以飽無用之禽乎仁者不為也嗚呼浮屠之仁歟止於是而已矣

善卜筮者能告人以禍福不能使禍福必至於人喜福而怠脩則轉而之禍恒禍而思戒則易而為福若是則龜筮皆妄言故歌大寧者無驗於昏主恤危亡者常失於明后善言天下者言其有以治亂不言其必治亂

夢者之在寢也居其傍者無異見耳目鼻口手足率故形也鬼之所遊則或羽而仙或冠而朝或宮室輿

馬女婦奏舞興乎其前忽富驟榮樂無有極及其覺也撫其躬亡毛髮之得於是始知其妄而笑此無他獨其心之濁焉耳苟合以希聲以盜勢以驕人齒利以封已趙趙笑呵晨作暮已從而視之大言巍梧未始有變而其人且貿然自謂賢智顯大莫與為對嗚呼將幸而覺邪抑將冥冥沒沒遂至於死邪如其覺也當自笑之矣

左右奉養被服教戒子非尊於母也勉征繕聽誅殺民非貴於君也母以有子而尊君以有民而貴無子無民母出君城人之於其配成之於厚禮無子而出之者不以宗廟之重私一女也天之於立君命之以

符瑞無民而滅之者不以天下之大私一人也然則恃母之尊而不能養子家之遂妻也倚君之貴而不能愛民國之喪王也苟得其心少康一族為有民苟失其心商王德兆無民矣是故聖人簡役而輕賦喜德而憚刑

名位不立貴賤不分天下其何如曰亂而已矣名位既立貴賤既分天下其何如曰亂而已矣敢問何謂也曰無名之亂統不一也有名之亂欲而爭之也古人有言曰萬乘之國弑其君者必千乘之家千乘之國弑其君者必百乘之家貴令而驕賤承而辱能無覩心者樂希矣是故君子位高而德脩外榮而守懼

恭儉以下人恩澤以結物為是戒也夫

天之制兵章其有意乎堯真末者曰為一人威天下明其本者曰為天下威一人生民病傷四海寃吁湯武之為臣不得以其亮劍於於桀紂是以庸君中材袖手入袖不敢加禍於無辜之草木噫後之人其可以放蕩之德席其上哉

虎豹之性喜噬人者也云其爪牙則可使為羊豕擾而畜之無害矣貪暴不順小人之常心嗟真逸才者可以逞其惡於天下葬墓卓絕是皆有過人之才故能偕同列之手使之無動才平才有德以為功無德以為亂官人者宜如何聞之曰無德而才猶資然

以兵

周之制其仁矣乎八家九頃以足其食五畝樹桑以為其衣媒氏以時其婚姻庠塾以賢其子弟疾賜有醫藥積有平營微司隱王心察察嗚呼秦漢之國亦嘗有意於是乎乃知古之天下君養民也後之天下民自養也柰何以惡政惡吏困自養之民哉事親以孝事君以禮聖人以是師天下也佛之法曰必絕而親去而君易髮而胡衣捐生以事我其獲福不知所盡此獨得其體受親之體而不養於其側食君之田而無一拜之謁家有叛子而族人愛之邦有讎民而吏不肯誅以佛之主其上也約為諸侯通逃主而

諸侯伐之佛為天子逋逃主而天子未嘗怒哀哉  
有吏於人上者曰爾無為孽且伏大刑雖婦人幼子  
咸信而懼矣若曰多賄予罪大不問則天子必降誅  
時人將指而唾今浮屠之言曰人死則為鬼善有美  
報惡有無極苦其於訓愚蓋少附於理若繼之曰後  
我宇嚴我像衣食我徒雖弑君父亡所恤而王公大  
人反朋而和之何也

犬之無事時叱則走遺骨則爭及其噬人也臨之以  
籌而弗抑投之以食而弗顧愛其家不敢愛其身也  
受天子祿守天子土械姦民効情更而致之法上官  
一言巨室一金則解而出之不待旦晞勢而懼懷賂

而喜安首搖尾良犬之用

天之疾惡也常有以助之失德之君民不若是之困  
也亡不若是之速也以有天為之助焉政毀於下氣  
變於上君取其一天取其十賦人未空其帑而水旱  
之酷已奪其稼矣刑人未潰其膚而癘疫之行已殘  
其命矣是以夫婦愁痛寇盜竊發惡之一毫怨丘山  
矣此豈天之不仁歟疾其惡幸其死謂民不困則亡  
不遠故也嗚呼為人上者無為天之所助戒哉  
襁褓者智乎冠衣者智乎謂襁褓智而冠衣懵則臧  
獲必笑子之在母也遠而出閭則嗟呼不安指其父  
則嘻笑而歸之其心未始不在父與母也歸然而角

冷然而語其智益多其孝益不足釋浦乳而逐醉飽  
肯庭闈而詣妻妾則是智者孝之賊歟昔以見養而  
從親今以自養而忽之病厄難醫未嘗去膝下智者  
果孝之賊矣意先工之任智也亦如是乎故杜齒慙  
於嬰兒賢母不願生才子

孔子之言滿天地孔子之道未嘗行蓋弑牲幣廟以  
王禮食祥其俎不食其生師真言不師其道故得其  
言者為富貴得其道者為饑天悲夫

廣潛書十五篇并序

歲辛未泰伯以潛名書後七年羈栖山巖即而廣  
之復為十五篇心愈苦言念心多嗚呼其亦見險而

不能止者乎

聖人以道彊其人乎奚其言之一峻也曰否人斯有之  
也人有之而不自喜跳而逐諸物放蕩以溺死聖人  
因其有而品節之使之堅守而弗去不然則聖人違  
天而病人其何德之有焉舉天下之事無若聖人之  
道之易行也無若聖人之徒之安以榮也親我所愛  
也而孝存焉長我所農也而悌著焉天婦莫不欲和  
也而義生焉男女莫不有別也而禮成焉教子養孫  
飲觴食豆以善鄉黨朋友心平而體胖內明而外治  
憂患以除耻辱以遠怨之國放之天下莫之能滿也  
已孰若是湯湯者卒拾小而遺大曠利而既害神罷

於許筋絕於爭日之樂而月之憂慶未徹席而弔位  
焉吁我有之誠易行也而安榮繼之僕已以從物蓋  
難能也而憂辱終之然猶世俗輕去此而適彼是不  
忍再精思而嘆之者衆也

受命於天子受命於人乎受命於天性善是也受命  
於人從俗是也背國而從偽者謂之叛其得罪死背  
天而從人者始雖得志天其不討乎

人誰無過與孔門高弟自宰我子貢冉有季路或不  
免於譏今茲雖有罪庶可以辭乎曰大圭嘗玷不害  
其為寶也若碩碩甚粹密焉猶為石也石而缺斯棄  
之矣賢者之責也備故小過孔子譏之今茲之所謂

是者折諸賢門猶有罪也今茲之所謂罪者刑戮而  
未施乃鋸焉奚譴議於彼哉

易曰閑有家悔亡家之不閑未始能無悔也彼莫不  
惡其家之亂也而罔念所以啓之者妾婢寡則無怨  
女婚姻時則無曠夫怒女曠夫亂由是出也欲戒於  
性女什於士閨門之內不見德而見色呼已則為之  
而謂人已乎

浮屠法其有功於茲乎何也曰天生民而胙之猷猷  
其裨則手於二足於商為有益於人而後食其報不  
然父母不得私其子故諸餓並而已矣今天間民童  
其首而衣之鑪所之飽燠而安肆是有功於情也古

之教者曰天道福善禍淫今夫大猾陰賊也其謫之及乃羨僧飯大佛屋謂之懺悔因施施無複色憂是有助於惡也玄室之度非財不侈是介舟碧庶人鮮或用淫巧無所彈真繩惟宅浮屠無藝不憚窮山裂石必致之淫巧曰富焉是有功於末作巨龕奇貨也苟云浮屠氏是儻情者也惡者懼未作廟寺貲賤是天下不可一日而無浮屠也宣乎其排之而不見聽也嘗學斷獄乎吾為子舉其要坐獄而問之曰功爾言之罪爾言之從而詰之曰功信矣而罪如此其大也尺寸之功不足以贖也是其人雖欲不服何辭哉若功不及齒牙而惟罪是詰雖鴻天其人將曰我有功

而弗問而專咎予欲其無辭難矣昔之辨浮屠者蓋猶有過從非其非而非及其是雖柳宗元尚不聽退之况其禪者乎胡不窮之曰爾之道以慈悲普濟率民講報應以威之使不敢放於惡其大者則曰見性也吁亦是矣雖然爾之慈悲普濟而不以禮節之六高靈動壹音皆不知父子之可親而他人之可疏也親疎不別是棄也爾之知應而不以信守之一財媚佛則反瑞為禍是招權而獄犴更事也爾之見性而不漸諸訓學左右如真真是赤子不得成人也見丹而丹鬼素而素不肯一御草心而之他率斯道則上不得正真一下不得志兵上鋒真雖而境之野鹿

焉疾子喪心焉孰謂天下國家也以是窮之而弗聽者是偶人也與偶人語尚何取其驕哉

孟子有言曰男女居室人之大倫也雖聖人未之有異而浮屠何嘗不以此盡能泊然以循真法者也惟人之愚父兄徒惑其富厚安閑捐孺子而奴之歟初未有知也既長而悔羞歸乎無業以衣食也不得已而然焉其心豈異人哉是鍾梵不足以樂怨曠柰何其欲陰陽二和也

為禮不為財先王以是鑒人耳目中下之世人不知禮而利之圖雖在執或可以貨取故置貳者舉疑其上浮屠氏睨其機也又使之疑天地夫古之事上下

神祇也惟天子二王周公後諸侯雖大國弗敢及因吉土而壇牛必在祫三月然後用齋明盛服惴惴唯恐其不稱也今浮屠埽民家而召之且贊之謁佛晝坐誦累譯之言謂之加持吁孰謂天地之大而為一飲食若臣僕然乎蓋疑之者漸也

善賊者必搏入之親愛而質之攻之則并殺縱之則幸而生孰忍以其貨故而血所愛也善賊者必誘惰之貴仕而質之飾情以為廉借力以為勤一釗而得舉則負其孰而馳攻之則連坐縱之則幸而免孰敢以其民故而病貴臣也舉一人而勦剔億萬人其罪在此不在彼也戒之戒之無為賊之所質

後之俗何其繁縝乎相高以富相私以侈吾財之所可貿易雖國畫必用之財之不給唯幣糴櫛之不逮人則妻妾詬其無能女子羞泣不肯乘車以嫁故民刑於爭夫禽於貪豈曰不榮身耻其不若人也正其禮謹其禁拔其僭本而域之於三代畜財千萬朽貴而無所施設或幾乎其廉且讓也

婦人從人者也從之斯尊之矣卑其人未有能從命也夫弱於外婦強於內下上其心而生天之制何所弗及哉舉天下而漸其風亂矣王化之症者幾何是故婦人於夫家不可不使之盡禮也必姑以其敵而後禮焉則周之女前嫁商而後嫁秦乎往者不可追來者

不可期是無地而致婦道也然則何以穠矣之詩斯妄言乎

仁義曷居乎喪禮仁義之盡也今也水諸篇蓋彬彬焉而士大夫諱讀職教化者不以是病也遇哀而哀忘則已賢者無以節不肖者不勉焉吁微三天法幾何其不錦衣而舞輶也法禁怯而不禁豪禮則左右而勝焉知禮而違曰吾能不自憚乎知禁而犯曰誰敢言我雖然士大夫未見其尊體也夫燕雀必有啁噍之頃焉哀而不以禮是以燕坐送其親也周之季樂敗矣而夷音簫之流連以至于今彼邪人者猶以為歎也又取而歌其淫辭一日之動人也多矣

而其言及牀第焉中村兒曹狂筆  
於是愈無別矣忍人哉吾民何罪而以是盡也吁仲尼弗復司寇矣是螻蟻不得飲血於兩觀也

法言曰大人之學為道也小人之學為利也吾嘗策之矣為道乎實不待率也為利乎以利輔道斯嚮道矣誘之嚮道漢事然也察州郡辟公府句小吏賤人或勉為善也誘之違道近事然也不求其聽而試其言冠綾之下或屠販之器也吁今之立乎道義之門者聞人足音蓋欣欣矣

善之本在教教之本在師師者所以制民命其可以非其人哉古者家有塾黨有序例有庠國有學為民

立師也學校廢師不命于上而學者自擇焉識不至擇不精是能言之類莫不可師也然則父儒而子墨朝華而暮戎不足恠矣嗚呼君子如欲化民成俗其照之末光乎

野記二篇并序

予居東郊外耳目所得有可以為世戒者作野記二篇

里之氓有慕都邑之侈者以共畜牛易人之乘馬既數歲矣土田之腴舍牛而不獲倉廩穀粟耗于馬腹饑餓且不救而馬之能卒無益於餽金噫今之絕故賤而友新勢忽講習而嚮奔走有不病其田而空其

穀粟者乎

春陽既作草之百名生於古陵於絕澤於不迹之地  
霧雨所盤風氣所弄苗堅蔓驕生理自若舍是而入  
田畝者則根與稻爭潤華與粟競腰角長等碧疑渴  
者之目農人之父病其為稼害也褪而去之不遺種  
火變水腐狼藉道側願為糞土無弗可得矣噫安爾  
類計爾材不自齒於嘉穀則奚禍之來

直講李先生文集卷之二十終

直講李先生文集卷之二十一

慶曆民言二十篇并序

慶曆三年屏居里中自念生而宦學其秉心也勞  
其慮事也多既不克進且為編戶以死終無一言  
其何補於世記曰上酌民言則下天上施故為慶  
曆民言凡三十篇

開諱	藩亂	審姦	防蔽	效實	慮永
謹聽	辯儒	廢憲	捐欲	本仁	慎令
考能	止幸	裁舉	精課	懋節	崇衛
省盜	釋禁	南畧	敵患	柬士	儲將
遠私	正局	厚農	復教	孝原	天諭

開諱

身莫不惡死而未嘗有不死國莫不惡亡而未嘗有不亡等死耳殤不若彭之壽等亡耳秦不若周之世壽雖高而歸之死世雖永而歸之亡然而以死亡為諱者是不智也聞死而懼則醫不敢斥其疾言亡而怒則臣不敢爭其失疾不治則死或非命失不改則亡或非數是諱死而速死諱亡而速亡智者果如是哉故古者天子即位卿授之策曰慶者在堂弔者在閭誠毫社忘乎卯惴惴唯恐如桀紂也鄙諺有之厲人憐王謂絞縷射股擢筋鉞死甚於腫胞之疾嗚呼君人者得聞此言也則寢不瞑食不旨尚何從欲之

有乎

備亂

治之民思亂亂之民思治何也生無事之時身安而意侈刑弛矣急之則驚歛輕矣加之以怨力未嘗鬪自謂勇心未嘗謀自謂知兵之利而未見兵一害小不得意則欲冀一朝矣故曰治之民思亂也屢多難之世城者一肆營者不稼福者墮於戰弱者斃於餓父母妻子刲求活者皆然焉是兵之害而不獲兵之利幸而有王則將兩立禡矣故曰亂之民思治也思治矣雖中才可得其歡也亂矣奉聖人不能弭其漸大禹之戒曰子遠北天懷乎若乃索之馭六馬故智

者慮亂於治愚者謂治不復亂悲哉

審姦

盜之未泄也日與之接而不知其盜姦之未露也日與之居而不知其姦衣纓言動與人同而盜姦在其心知之固未易也及夫職出械見刑殺於市而眾人皆知其盜謀行亂作國家敵故而後世皆知其姦知其盜非衆之智由獄吏之讞也知其姦非後之賢由史臣之筆也觀書者睹暴時之禍皆笑其不知姦矣而不曰我之姦者亦待史筆而後知也漢元帝謂幽厲任巧佞自以石顯愈於彼故京房曰臣恐後之視今如今之視前嗚呼安得敢言如房者乎

防蔽

人主不知亂作者左右蔽之也彼豈不愛於君幸其滅亡耶蓋懼誅耳平居以佞邪席其身養君之欲迎君之非君有問焉必曰安於泰山也然而亂起國且危是昔者歎吾君也君一怒焉則死不待湏於是續君之耳不使聞危亂始緩吾死何暇慮長父也陳後主之沈容卿隋煬帝之震世基勢敵之然高足惟也故邪臣莽不愛其君不得其事君之道也昏主非不愛其國不得其子國之術也不得專君之道者始不正也不得守國之術者終不明也若曰臣之愛君而終用之不照之以明則雖歎孝宗廟其如宗廟何

效實

官名也事實也有名而無實天下之大患也上弛而下偷文書具口舌給而信其行事是見駕稱驥而不考之千里也國不一官宦不一事何從而得其實蓋責之主者乎縣焉何實責之郡郡焉何實責之諸道諸道外也群司內也內外之實責之宰相宰相之實上觀之天而下察之人乎上觀之天陰陽調乎下察之人國富乎兵強乎百姓康樂乎四夷協服乎此不待下席而灼見矣責有所在罪在所當故曰四郊多聖卿大夫之辱地廣大荒而不治亦士之辱如是人莫敢不自盡昔唐德宗不知盧杞姦邪蓋不思其

實矣去四海之廣而授諸奉天非姦非邪誰使然也彼誠有所合合則信信則惑惑則非是而是非矣嗚呼君人者其亦慎其合乎

慮永

亡國之君不皆惡非桀非紂則所由漸矣漸者何也基禍於彼而受禍於此也天下之勢一往而不反若決河堤使東流也臺禍之主外久安而內自賢道失於心而弗思權移於人而弗寤然祖德或未沒戾心或未解故有幸而免也受禍之主卒亂得位名雖為帝治不在已因徇流續之下弗獲忠義之助故不幸而及也漢獻帝唐昭宗其何罪歟故明者舍近而謀

遠無謂未足患將為子孫患彼具臣者寄位如邸舍  
幸當其時無事不暇念身後也人主為萬世計不可  
渴苟且之議禍不在身而在子孫既足動其心矣而  
况倉卒之可虞哉

謹聽

讒者沮善者也諫者抑惡者也名之諫者皆知好焉  
名之讒者皆知惡焉然而人主不免於信讒者讒似  
乎諫也慢諫者諫似乎讒也君曰可用臣曰不可用  
不可之辭同而情則異矣用君子而小人沮之是為  
讒用小人而君子抑之則為諫君子小人之心忽悅  
而不可免是讒諫所以亂也好諫而不慎則姦臣進

惡讒而不察則正人退世有信讒則張非之矣慢諫  
則取笑之矣彼非狂易病惑豈不知諫之利而諫之  
害顧謂之諫者非諫謂之讒者非讒也太甲曰有言  
逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道讒  
與諫皆逆心之物姑以道求之而已不如是則貞歸  
之文或起於青蒲之上而剝肝瀝血未必不疑其間  
我也嗚呼艱哉

辨儒

儒者國治亂乎曰然用則治不用則亂乎曰非也用  
儒而治者有之矣用儒而亂者有之矣故儒得真人  
則為福不得真人則為賊以小人之質而破聖賢之

文如虎斯翼固攫人於都而耳夫古之事多矣或同而異各有為去也小人用之則稱矣一而隱其二以罔上而行私矣飾灾異則曰堯水湯旱而不曰宋景退災惑解多蟲則曰德允至太原而不曰守在四夷欲擅其權則曰舜德無為而不曰明目達聽治不如古則曰帝王不相沿襲而不曰一變至道此類如物恠變化不可勝窮故助王鳳者數稱燕王蓋主以疑上心避諱呂霍而弗肯孺也嗚呼用儒至此是秦之湯火有不妄也

廣意

人感陰陽氣以生陽主動陰主靜動則為謀為慮為

決斷為事業靜則為懈惰為因仍為逸樂動勝靜則昭靜勝動則聰理必然也非尚居廣出外行遠明視達聽博覽詳問親賢臨眾講禮播樂如是者宜於陽陽得其宜則勝陰深宮重闈時坐敷卧治容巧笑厚酒邪聲俳戲伎巧說媚諸想如是者宜於陰陰得其宜則勝陽是故君子朝聽政事夕訪問夕脩令而夜乃安身非九女當御不得進鄭聲竽簧佞人舉放遠之懼陰之勝陽也五載一廵守至于凶獄每歲祀天九祭地二明堂聽朔十有二孟春耕籍四仲教戰皆在國之外廟則有四時十二月之享社則有春秋祈報學則有合樂養老之禮皆天子躬親之外朝則有三詔三

刺大廷則謀及庶人欲陽之勝陰也夫心官於耳目耳目狹而心廣者未之有也耳目有得則感於心感則恩思則無所不盡矣人臣飾其辨以誣上一降席則指為過舉是背經違古而閑其君之恩也

損欲

形同則性同性同則情同聖人之形與衆同而性情豈有異哉然則衆多欲而聖寡欲非寡欲也知其欲之生禍也五霸莫盛於齊桓公以內嬖亢夫人者六堅刀以自宮愛易牙以蒸子辛終於五公子爭立死六十七日而殯七雄莫大於秦始皇以殿阿房華驪山終於項籍燔其宮室牧兒燒其藏椁禍主於欲誠

足畏也如使欲而無禍堯舜固為之矣何自苦如是彼多欲之君莫不自謂無禍恃四海之力矜一人之智以天地未足為長久而不知智力非禦禍之器也聖人寡欲故能得所欲衆人多欲以所欲奉他人耳孟子曰昔者太王好色愛厥妃文王以民力為臺為沼而民樂其有麋鹿魚鼈夫能損上益下與百姓偕樂真誰曰不可

本仁

術於仁者皆知愛人矣而或不得愛之說彼仁者愛善不愛惡愛衆不愛寡不愛惡恐其害己善也不愛寡恐其妨衆也如使愛人惡而害善口愛寡而妨衆則是仁

者天下之賊也安得聖賢之號武舜去四凶而謚以仁聖湯初征自翦放桀南巢而仲虺謂之寬仁武王舉紂白旗而孟子曰以至仁伐不仁仁者固嘗殺矣世俗之仁則諱刑而忌戮欲以全安罪人此釋之參悲墨之兼愛非吾聖人所謂仁也夫守國在政行政在人人不忠而亂乎政亂則國將從之而且以不誅為仁是輕國而重仁也故昭明主待法以信馭臣以威信著則法行威克則臣懼法一行臣懼而後治可圖也

### 慎令

君出令而臣沮之何如曰下制其上也民從令而君改之何如曰上欺其下也上欺以下則民心惑下制上

則君權輕民既惑則不聽君既輕則不威上不威而下不聽其漸亦足憂也夫為令之弊有四初不審終不斷言者矜聞者爭也洪範有大疑則謀及鄉士庶人卜筮彼作事不咨於衆慮不待盡而輒行使人有以詣病是初不審也日月之行則有冬有夏月之從星則有風雨謂政治不可從民欲耳彼有沮之則不計利害大小而遽改是終不斷也君聽以謀誠入告而順之于外曰惟我后之德彼議一事則孝以為功使其黨間而疾之是言者矜也秦誓三人之彥聖其心好之不啻如自其口出彼聞人之功耻居莫下雖善必沮是聞者爭也人主能知弊之所在則可以行令矣

考能

言一也而所由生者異或生於心或生於耳生於心者帥志而言言則必形於事生於耳者剽人之言施之事則悖矣故上不好言則利不在言言者必忘也上之好言則言可近利無忘者亦言矣鈔古書畧今文變白為素析一為二以希世願用一易其褐則言且忘矣何有於事而况偶句諧韻言非其言者豈足問哉嗚呼天下皆以言進未能不以言取既取矣胡不試之以事事讎於言然後命以其官可也王制曰論定然後官之試此職也任官然後爵之以能而命也如是則無曠官矣

止幸

亂始於恩怨始於幸亂始於恩進非其人也怨始於幸有望而弗獲也選舉所以籲賢能而曰必多取則不肖入之矣賢者寡用之可盡而不肖滿天下用一不肖舍一不肖尚有怨矧用一不肖舍百不肖乎夫萬物以類動彼能是我亦能是用彼而舍我宜真怨也器玉者純於玉則礽知真贓不免於用礽則山石皆待沽矣有國者善人之幸而欲人不怨人之類盡官而後可也傳曰民之一多幸國之一不幸竊不肖以敗其官不幸大矣而況怨且怒哉

裁舉

唯善能舉其類不善亦能舉其類以堯之聖而問諸朝雖堯共工尚相歎羨矧郡縣之遠聽明所不接邪賢人在下位不使賢人舉之而必曰長吏長吏皆賢邪彼不肖之相好亦若賢之於賢不肖之惡賢固如賢之惡不肖好同而惡異也不肖位乎上而望其達賢難矣賢知賢不幸而非其屬又不得舉然則賢人不遇豈天命哉故責所舉之賢不若責舉者之賢舉者賢則所舉賢舉者不肖則所舉不肖一不肖達而舉十不肖十舉百百舉千如此則剥道成矣

直講李先生文集卷之二十一終

直講李先生文集卷之二十二

精課

虞書三載考績三考黜陟幽明此百代常行之制也有功者升有過者黜無功無過者職其舊如是可以勸功而懲過世之老績則異於此無功無過者升是升不必功也有過者職其舊是過不至黜也功無益而過無損懲勸安立哉故委庸人一出選部雖格其手雖鉗其口而尊爵自此董生所謂累日以取貴積久以致官廉耻賢不肖所以無辨也夫進人不問其功而問其父披草木久則長大可用人之材不能日夜生息亦已明矣三歲而進一宦是三歲而窮一

變乎如此則牛馬走抑可以久而用之矣

懲節

使人以賞罰衆人之使人也使人以禮義聖人之使人也賞罰外也可去可就禮義內也一寧其心天地四方無所逃矣有賞罰而無禮義安則可非濟危之具也誘之以賞利有厚於賞者脅之以罰禍有大於罰者利厚於賞則去賞禍大於罰則就罰叛國之利或厚於賞死戰之禍或大於罰有以動小人之心矣學以禮行以義交游之讐尚復之况君子杯酒失意尚死之况國乎名焉吾賞耻焉吾罰意氣蹙發非有令之者也世俗誠大壞矣學者為官不為道仕者為

身不為君見得其虎聞喪喪去聲其舅父子昆弟之詔告妻妾之耳語非富非貴如舉其諱上之人又從而啓之賞先於功而功不立罰輕於過而過不改無事而祿有事而賞位孺稚與貨財而後行則是祿為我有而事以賞傭也禮義既銷矣而賞罰且玩階之者其誰乎孔子曰君子學道則愛人小人學道則易使信矣嗚呼三代不可作安得六國之士而與歸乎

崇衛

圖國在忠用忠在力濟力在權力者兵也食也權者所以制兵食也忠而無力則忠非其忠力而無權則力非其力忠非其忠死無益也力非其力令不從也

贊周室者豈特威文之忠齊晉之力也豈特齊晉之力霸王之權也無力無權則豫讓一劍徒自快耳天下古之天下也而彊弱異謂秦曰彊者非也彼秦取以彊而守以弱罷侯置守是也秦二積千載而天下之弱彌甚刺史郡守寄客于外兵非吾兵食非吾食以服人者三尺法耳一旦當事則刑罰鞭撻非亂賊所畏也授首且不暇孰為勤王武義苟且焉胙之以國何害苟為不義陳勝吳廣豈嘗據大權也

省盜

盜不能禍天下而召天下之禍彼殺人以求食人固雖之安能禍天下盜既多殺既極雖者弗能報而後

姦雄起焉盜者人之讎也而姦雄以誅盜為名是孝子慈孫夫婦之相哭者望之不啻如灌熱因天下之心收天下之權如此乃能制天下人主知盜而不參者以其舉錯非姦雄之刑也而不知姦雄不為盜故防姦雄莫若除盜賊姦雄不得盜賊之資則不敢起嗚呼殺人者人之賊而已矣惡殺人者誠國之賊也

釋禁

與衆同利則利良民不與衆同利則利凶人凶人嗜利益之所由興也山海之貨職在商賈又矣而曰屬之吏屬之吏則眾不得錯手足法盡矣而利亦重法重則良民憚利重則凶人入然而董之以法是較其

爲盜也彼凶人者豈曰死可欲而生可惡哉過在欲  
諸利而謂不必死耳不幸而幾於死則莫若爲盜爲  
盜又不必死也夫能弛其禁達其利則凶得與良齒  
胡爲苟免於兵刃間哉

南畧

南北離合繫天下盛衰漢之衰則離遠晉而合晉之  
衰又離遠隋而合近者唐之衰又離遠

宋而合距長江之固因中原之擾擾則自救且不給  
胡治於彼武後雖有明王興彼業已成彼守已完非  
數百年不可取此前事之驗也北擾矣而南又離  
離則米帛金錢之漕弗復跨淮而上如疾將病而絕

之食耳此後事之憂也俗人皆以吳楚之兵弗如北  
而不知姦雄謀事當同天下之衰當其盛時尚可論  
彊弱及其衰也雖曹公用兵弗能與孫權爭馬超韓  
遂在關西為後患故也然則如之何則可曰宿師樹  
賢以扼其咽喉然後可也

敵惠

夷夏奚若曰所謂夷者豈被髮衣皮之謂哉所謂夏  
者豈衣冠裳履之謂哉以德刑政事為差耳德勉刑  
中政脩事舉雖夷曰夏可也反是則謂之夏可乎愚  
儒之咤則曰彼夷我夏而不曰內自脩內自脩則德  
刑政事四者備當而後曰夏勝夷可矣是謂知彼知

已百戰不殆彼欲盡吾國困吾民應之以儉則國可富民可逸然猶不能是墮其術內也嗚呼夷夏非古之夷夏也先為不可勝以待彼可勝善矣不然禍且日至豈徒由余所笑

東士

天下有攻守草昧之時攻天下者也繼體之君守天下者也攻之兵雖怯而勇乘勝也守之兵雖勇而怯未之試也不試已然况敗歟夫戰在氣三鼓而竭曹嵩所以克齊然而人不見勝唯敗是聞怯則宜也為政者務兵多以彊國而不知其弱國兵多則不擇不擇則大抵怯耳勇者尚怯况真怯哉敵十怯以嚮一後氣可復庶乎彊國奚

勇敗不足疑言之其必曰某以若干敗於若干以為彼太公孫子勢不可校後雖勇士固心醉矣若弱國而何胡不芟其冗轉其資以厚敢死使以寡勝眾而後氣可復庶乎彊國奚

儲將

死生存亡在將將之難也百夫長猶不可虛矧其上者乎資舟於旱資車於水先事而來則詳以實驗也事至而求則粗以言揮也用人物皆曰以能不以行彼閭巷細謹誠不足問豈大節之可違哉孫子語將能則曰智信仁勇嚴不信而任事則事反不仁而御衆則衆殃如是而曰能不必行可乎矧彼言者又非

能也以言擇將天下皆欲言婢兒庸保亦知誦書傳學計策以自進進者多矣可盡用乎兵蓋不祥之器學者未得其十一而志意已壯壯則思用不用則聚而怨怨則無不為是有國者教之叛也獨柰何

遠私

晉侯以勃鞮用趙衰趙王以繆賢得蘭相如皆奄人也謂奄之賤而能進賢何也曰賤故能進賢貴則疾之而已矣古之奄給房闈使令盖甚賤賤則雖賢人當國何害故進之後之奄為帝王耳目蓋甚責責則有威福玉食之罪姪然唯恐賢者之繩已故疾之豈古之奄才而後之奄不才勢不便耳使勃鞮繆賢復

生且不免為譖人夫非晉趙之時而乘晉趙之聽是賢者弗可得而不肖售矣

正局

周官內宰大夫十有四人九嬪世婦妾御屬焉彼天子后妃猶以大夫士治之矧羞服匪頌好用之式而有不在有司者乎外自省寺重之以殿中六局所以奉乘輿者備矣顧奄而歸諸奄何哉有司奉法而奄人阿意奉法則用節阿意則欲逞此利害甚明白然而弗恩者夫其殘民乎

厚農

先王之歟民也節其所為後王之歟民也極其所為

天情之志在逸先王節之則不得逸農之業在勞先  
王節之則不甚勞空不毛者有里布田不耕者有屋  
粟閒民無職事者出夫家之征誰謂莫逸哉什一而  
稅用其力歲不過三品春耕則曰畯嬉馬秋斂則蜡  
祭息焉誰謂其勞哉一王道消政出苟簡賦乎曰農役  
乎曰農田有穀而桑有繭非敢愛也五兵之用百工  
之材皆農無有而必貢之是行商蓄家籍農之產廩  
農之食矣彼惰游未始及於政且開完食之路以進  
之逸者極其逸勞者極其勞勞而不貳者顛而已矣  
嗚呼使天下皆顛則可不幸而有心則群入於惰歟  
望九年之蒼難矣

復教

樂正以詩書禮樂造士王太子王子群后之太子卿  
大夫元士之適子皆造焉說者必曰為化民也為選  
賢也而不曰愛諸臣之子保諸臣之家也人不教不  
善不善則罪罪則戒其親墮其祀是身及家以不教  
壞也故明主推恩群臣必先教學與其寵於今孰若  
無辱於後不務教而務官之以市井言末學而仕其  
幸大矣智者慮之則為禍亦大彼不善之資而假之  
位鮮不及也嗚呼官有上之所輕雖曠何損家者下  
之所重可不自為謀孔聖亂腰印組鼓鐘磬序序勞  
逸誠不同而禍福存亡而耳

孝原

禮職於儒儒微而禮不宗故釋老奉之孝子念親必歸于寺觀而宗廟不跡矣夫祭祀豈徒自盡其心以交神明而已蓋有君臣父子夫婦親疏長幼貴賤上下審賞政事之義是謂教之本也彼寺觀何義哉嗚呼釋老不存則寺觀不屋非宗廟何適儒之彊則禮可復雖釋老莫若我何

天諭

畏者曷謂振者亡何謂畏天高宗成王是也何謂皆天元成是也人之情亦所常見而見之必懼懼必思懼之情同而所思不同明主思之以為在德德脩

而灾異消然後愈知天也明而德之益也聞主思之以為在數故任數而不脩德德不脩而禍示至然後愈知天無心而數有定也惟天之仁又出灾害以申勅之彼必曰前既無害此奚為哉亦歎而已矣灾害愈多不懼愈甚耳習於用目習於見心習於思習之久則不聞不見不思焉一失然而上帝之怒不足獨當下延累庶上累廟社甚可痛也嗚呼人不可玩況天乎天而可玩君命何足道哉此孤臣正士所以泣血於地下也

直講李先生文集卷之二十一終

直講李先生文集卷之二十二

記

後學南城左贊編輯

後學廣昌何喬新校正  
知南城縣事鍾為孫南訂刊

袁州學記

皇帝二十有三年制詔州縣立學惟時守令有甚有愚有屈力單慮祇順德意有假官借師苟具文書或連數城亡誦弦聲倡而不和教尼不行三十有二年范陽祖君無擇知袁州始至進諸生知學官闕狀大懼入材放失儒效闕疏亡以稱上旨通判頴川陳君

先聞而是之議以克合相舊天子廟陋隘不足改為  
廼營治之東北隅厥土燥剛厥位而陽厥材孔良瓦  
甓瓦黝亞丹漆舉以法故殿堂室房廡門各得其度百  
爾器備並手偕作工善吏勤晨夜展力越明年成舍  
乘旦有日旴江李觀諭于衆曰惟四代之學攷諸經  
可見已秦以山西鑿六國欲帝萬世劉氏一呼而關  
門不守武夫徒將賣降恐後何邪詩書之道廢人唯  
見利而不聞義焉耳孝武乘豐富世祖出戎行皆禁  
擎學術俗化之厚延于靈獻草茅危言若折首而不  
悔功烈震主者聞命而釋兵群雄相視不敢去臣位  
尚數十年教道之結人心如此今代遺

聖神爾素

得賢君俾爾由岸序踐古人之迹天下治則擇禮樂  
以陶吾民一有不幸猶當伏大節為臣死忠為子死  
孝使人有所法且有所賴是惟朝家政學之意若其  
弄筆以徼利達而已豈徒二三子之羞抑為國者之  
憂此年實至和甲午夏某月甲子記

建昌知軍廳記

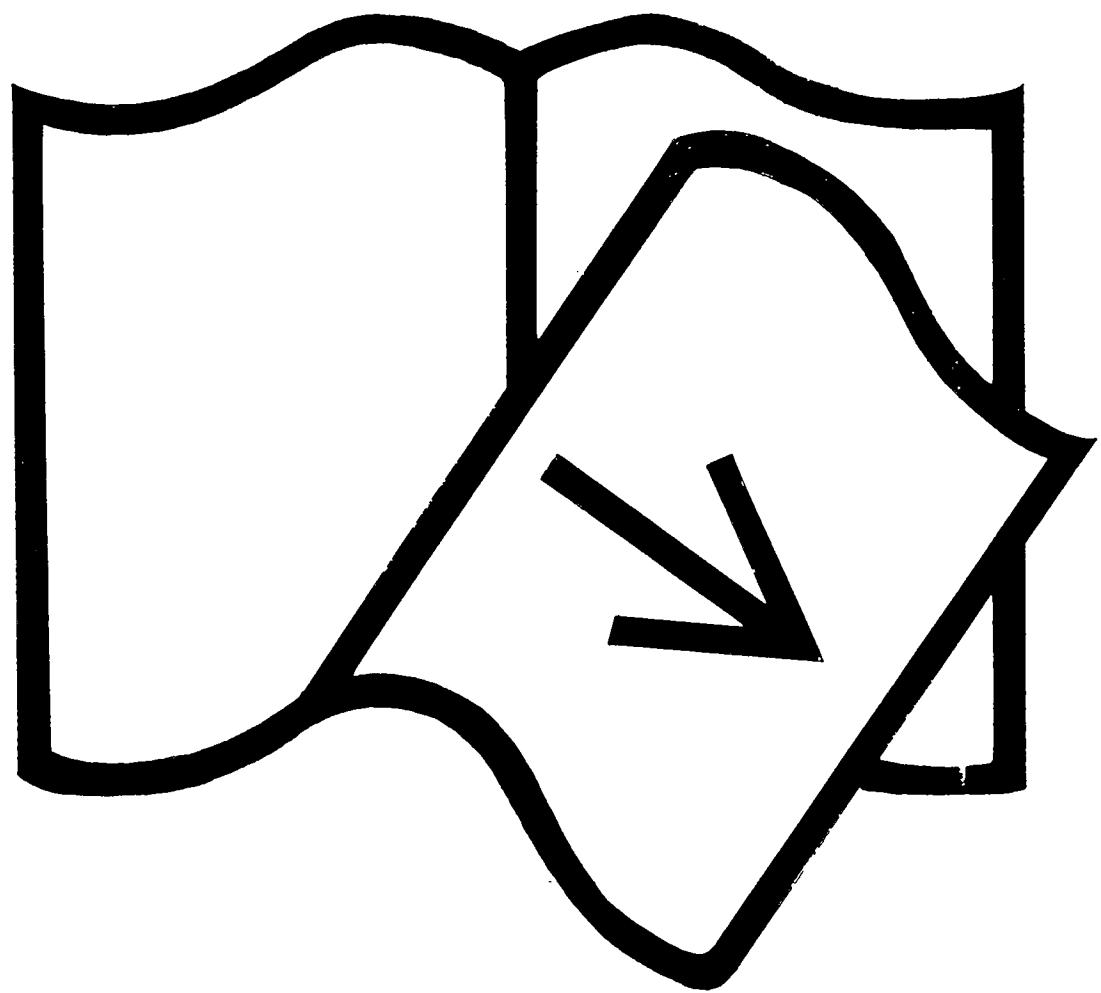
入得擇官久矣天下唯股肱郡簡于帝念其餘在所  
欲夫食飽居安人情所不免故分田之廣狹公膳之  
有亡官舍之媿惡凡仕者鮮不以為言建昌軍距行  
在三十里浮汴淮江湖不幾月不至吏已祿縣官無  
吉圭田之比尉無子錢以勞賓客屋數十個蓋偽李

氏時作其壽將百年度制卑陬尤不稱事是以當世高足之人聞之慨然莫肯為來有不幸而至者什不一二過此則物故不容于它取自竄焉政以是菴民以是創秋陽炎天井底或凌噫匪夷匪巒匪海山瘴蠱之地獨無富侈之資以奉俊良使求求來為人父母誠可歎已今虞部張公其不幸而至者乎公本於質直而文無害嘗治四郡左官是邦惟思昔人必葺之義廼更浮橋遷集賓亭作廻車院而本廳及焉廳之築土方五丈架梁三十有五尺取材於山因陵於軍蟲虫斯人不費不勞自春徂夏厥功以濟民不有勞惟公之勞公不有利惟民之利有問焉者必告之

曰宮室之美矣則其去就之心宜稍異于昔所謂民之父母或數來其為利豈少哉草茅生請書以見意慶  
嘉七年六月丁巳記

建昌軍儀門記

觀古君臣之間近則禮為之厭遠則尊得以伸故畿外諸侯門阿之制與天子準宮隅城隅各下一等天子五門諸侯有三門臺三而道昇於中為宗廟朝廷大抵不甚異蓋南面之君分二而治不若是無以貢於一國民知其君之貴然後知王室之尊堂陛之言亦此類也自罷侯置守于今幾世弱權削威居無常人有地數百千里而三室輿服靡所張顯唯守門立戟



原件短缺

非出入不開東西兩夾門趨走之士紳笏磬折于其外非召呼不敢前以此異于他官舍謂之儀者有意也哉大常傳主吳公使建昌既視事曰神人在上萬事有愆萬民有業吾守臣布行詔書奉順德意而吏職脩矣披牒治訟若人四支雖然日運動不為勞心廻行府署唯廳事益真餘屋古老卑小或如蠶匱地其中無光或如衣之敝隨補隨破郡治所在而陋於一邑不務改作俾民何觀謀於僚屬真心同聽於輿人其言樂自儀門始以及內寢不日而備君子謂吳公以文學進宜其知治道父兄皆大臣其耳目固不隘官為博士宜用心於禮位當刺史在可行之地此

其誰敢忘君命不駕匪風則夜敢圖茲石以告來者

南城縣志記

慶曆二年會稽錢得臣仲基以大理丞為南城寧西安周憲<sub>庄是</sub>臨川滕平叔夷甫佐之於是改作主簿尉署及縣廳之兩翼既訖功得臣受命刺白州憲臣監零都銀冶而平叔考且滿使觀記其事觀曰古者諸侯卿大夫士其官室以命數為之等示民有尊也今之郡縣有社有民雖九品僚屬皆命於天子其勢固不得居陋室如閭閻泯然世以土木為難事若財民之財力民之力也是以廉吏善人或憚而不為乃至豈不可容壤不可支卷席避雨露坐迎涼者有之

矣吾邑三君子以居之所不安為人之所難為若官之餘用假吏之餘力木材如涌而民不出一簪筆作雨幕而民未嘗舉筆非奢非儉可次可舍事成而去豈曰自為蓋將壯官府利來者是可記也若夫舞智恃巧陵民匱財已欲佚而忘人之勞已欲樂而遺人以憂則有識者當伐謾於其門豈吾之所得記哉謹用斯言諭於好事時則五年春正月也

邵武軍學置莊田記

慶曆七年春三月幾望武陽假守宋公以治學官成識之乙詳後三甲子六月奇教授龔君與其寧子授使者以幣走三百里謁以公余曰敝邑得天故吾公來昔

昏以旦昔寒以燠視人如其身視學如有神言必於是行必於是雖牒訴盈庭簡墨在前而與士大夫講解對問猶燕居時故自庠門開不幾月慕焉而來者不絕將恐褊小弗能容又翼中門築兩齋矣鄉之善良喜公之為子弟之有屬也不愛其貲願易土田以備糧用凡出泉若干萬得田若干頃歲食若干人既有所成矣而公之記所未書吾惟子之望覩聞命竊商之曰儒者詣釋氏為其籠於世也而不解其所以然釋之徒善自大其法內雖不驕而外疆焉童而老約而泰無日不在乎佛民用是信事用是立儒者則不然其未得之借儒以干上既得之則謂政事與文學

異尋尋唯府史之師顧其舊如蟬蛻及其困于澑辟  
恤乎罪疾欲聞性命之趣不知吾儒自有至要反從  
釋氏而求之吾游江淮而南不一日有庠序者不一  
邦踵其地而問之棟宇脩歟或曰為去官之舍館矣  
委積完歟曰充郡府之庖廁矣刺史在歟曰某院參  
禪某寺聽講矣噫釋之行固久始吾聞之疑及味其  
言有可愛者蓋不出吾易繫辭樂記中庸數句間苟  
不得已猶有老子莊周書在何遽冕弁匍匐於戎人  
前邪豈虫之氓尚克有夫婦父子不盡拔髮爲寺奴  
則幸矣何暇彼之詎哉今宋公之仕唯其本之培下  
應其誠優爲之備教化之效也如此吾所謂學非若

釋李莊嚴吾所謂田非與釋埒供養誠以今茲學者  
或自遠來居處不寧則愁飲食外取則勞心愁與勞  
入雖下中得以自盡於術况其卓者哉厲义之津茹  
道之芽入可以正其家出可以表天下爲民教子爲  
國養材莫之尚已龔君以道藝立其中又欲楊公之  
美于無窮皆應於義敢不書公之學問無不該而其  
是非一之聖人故文辭可法施於吏道民大悅蓋將  
揮之廟朝一郡一學乃其猶聞命後三日冬十月辛

酉書云

虔州柏林溫氏書樓記

南川自豫章右上其大州曰吉又其大曰虔二州之

賦貢與其治訟世以為劇則其民畊衆夥可識已雖然吉多君子執瑞玉登降帝所者接跡虔無有也疑其價南越襲瘴蟲餘氣去京師愈遠風化之及者愈疏乘其豐富以放於逸欲宜矣故人許某家石城虔屬邑也此年夏踵予門道其鄉進士溫某之為人曰溫君少時求祿而莫之得慨然自謂不得諸外盍求諸內不在吾身宜在吾子孫乃圖山泉美好虔奠居柏林因作講學堂房數十其櫺攻位之日獲五銖錢五萬于地士友珍之或以青錢名其館凡書在國子監者皆市取且為樓以藏之性寬靜用地利自足不與俗人爭訟買真鑿琴以教子弟禮賓客為已任琴

歌酒賦夜以繼日許君不妄人也今其所稱與嚮之疑者不類是虔之福歟自古聖人之德業舉在于書聖人者非其智造而巧為之也天之常道地之常理萬物之常情也天地萬物之常而聖人順之發乎言見乎行事君得之以為君臣得之以為臣父得之以為父子得之以為子兄得之以為兄弟得之以為弟夫得之以為夫婦得之以為婦長得之以為長幼得之以為幼反是則爭奪相殺未有能已者也今溫君聚書勤勤是有意于聖人有意于聖人則豈一家而已鄰里鄉黨無乎偃伏之矣然則虔人之成大名至大官蓋未易知尚何吉之巍哉柳子厚於楚越間山

水如小丘小石潭袁家渴石渠石澗猶有記以啓好  
游者今有人為藏書之樓非特山水之勝記之以啓  
好書者不亦可乎予欲一至攔邊四顧天外江山進  
前文史相對清風芳我扇白雲芳我蓋召屈原於湘  
魚之口呼李白於海鯨之背漱寶玉於餘潤拭明珠  
使去顏酒酣與盡交揖而退其樂可言邪而未之得  
也皇祐五年秋七月庚子記

麻姑山重脩三清殿記

觀幻時讀顏魯公麻姑仙壇記觀其稱道襄地之殊  
絕人物之瓊怪目想其處謂如釣天帝庭非下土所  
鬢髮也及長游山縱觀所有則歌吟雲烟饗飲水石

而已其餘古屋數百楹或腐或濕無足可居惟仙若  
神何以顧享噫物有愈衰而後復理之常也則所謂  
三清殿者今為復之先乎按是殿之作背山嚮陽得  
地之正由五代迄茲載祀遠矣雖其基礎頽川陳  
公某鄉之耆德勇於為善一見其事惻然于中乃發  
家財以葺之工之巧者必至材之良者必備或改以  
新或完其舊昔撓以隆昔卑以崇褚焉而靈燭聖焉  
而雲溶真儀之位得以如禮山英水靈若喜若慰雖  
大道之要本乎澹泊安在土木之華而後張顯然名  
山之景列在圖籍非有游覽之盛不足稱述故言神

仙者必曰崑崙之墟海中洲島宮闈之後視璇玉不啻如土芥世俗相承以為羨談若麻姑山者稱人矣元和辭人白樂天輒咸有詠歌粲于屋壁自尔以來言者溢口書者滿牘天下靈境茲不復焉苟非崇飾棟宇嚴事上靈其何足觀之則穎川公之意豈徒然哉觀之視公大父行也見命為記謹書其畧于時歲在辛巳大宋康定二年

重脩麻姑殿記

三代之英既往禮教不競人欲大勝欲莫甚乎生惡莫甚乎死而道家流誦祕書稱不死法以炎之故秦漢之際神仙之學入于王公而士甚尊寵然或云之居貨賄竭天下宮室僭王者而黃冠師窮智後辯終弗能及自非當世好事慕方外之游者孰克與固於真靈之境哉麻姑之名聞之於葛稚川傳卑之以顏魯公記義茲山得道之所始也自唐而下祀禮不絕築官度人以嚴其事而殿屋之設歲月積久兩滛風塵擇柱弗暇將無以布几席陳香燭為鸞鶴戾止之地群目望嵩莫肯營救故穎川陳君策字嘉謀博識之士肥遼州望頃嘗游山周覽及是將命工徒

一新其制言未果行而卒其子今山陽司寇諫弟詢不忘孝思盡禫先志乃出家貲以幹厥事斬木而山空伐石而雲愁役不渝時營繕以畢修廣有度奢儉有宜禮神之位茲亡所媿論者謂真帝在上庶方無虞歲不凶灾物不疵蠹故其人得厚本節用為富家者往往而是內和親戚外禮鄉黨憲餘力乃以奉釋老求吉祥茲亦平時之盛觀也可無傳歟巖巖有堅請勒其志于時歲在辛巳大宋康定二年

麻姑山仙都觀御書閣後記

皇祐三年以御書明堂及明堂之門篆飛白二體藏諸名山麻姑仙都與焉夏六月良士黃太和為觀言

今者聖人肆筆而山藪得之其奚翅金簡玉字蓋猶嶧夷昧谷天象所出入撮土勺水固不光華非復與鹿俗等幸哉願有志焉以示後何如觀伏思念三者制作史書樂歌幽則物鬼遠則夷貉耳者必聞口者必誦安在愚儒識之况禮不斥尊其可以犯已而又念江南卑薄與上國人不日接異時故老既沒傳聞將夫實文官記注祕莫得見則吾君之行禮彼山之受賜曷從而知之先正盛公亦嘗為御書閣記所以述

太宗之事殆可繼也矧茲嚴父配天古之大事漢收秦燼失其根萌帛帛至唐名在實去五代魚肉誠所

不暇

宗文志亦未集佑啓我

王及此希闊如廢斯起如斷斯續合符天恩匪自群  
議禮明樂備又申之以翰墨河圖大訓來以華國周  
公宗祀而文字無傳宣王蒐岐陽而石鼓非手書示  
有華實相副若是之彬彬者也昔漢武帝封泰山太  
史公留滯周南不得與從事曰命也夫迺者季秋六  
饗而知其說者有不在焉則謂之何尚從仙宇見是  
寶書抑天幸也故就敍其語俾刻之云

真君殿記

峩峩西屏辨之山下恨無地島出天百靈有位有几

蓬樓殿靡迤絃紫烟真君之名也所傳來斯為賢去  
為仙王京路險不可攀凡肉欲飛無羽翰崇堂設像  
鼎以新雨并悅若登天門借問經始良何人吾邑陳  
侯字仲溫後十五歲維甲申李觀泰伯為之文

直講李先生集

直講李先生文集卷之二十四

太平興國禪院什方住持印

佛教初由梵僧至中國不知其道不以務駕其說師徒相承積數百年日言天宮地獄善惡報應使人作塔廟禮佛餘僧而已厥後菩提達磨以化緣在此土始傳佛之道以來其道無怪謫無利飾不離尋常自有正覺思而未嘗思故心不滯於事動而未嘗動故形不礙於物物有萬類何物而非已性有萬品何性而非佛佛非度我而我自度經非明我而我自明無縉素才拙一言開釋皆得成道繇茲立大精舍聚徒說法以衣鉢相傳授居無彼我來者受之嗣無親疎能

者當之諸祖既沒其大弟子各以所聞分化海內自源而潰一本千支群居之儀率從其素故崇山廣野通都大城院稱禪者往往而是庸俾邪妄無識流心從學王臣好事稽首承教蓋與夫老氏之無為在周之自然義雖或近我其盛哉然末俗多敝護其法者有非其人或以往時叢林私於院之子弟開明治產誦經求利堂虛不登食以自飽則一方之民失所信嚮矣通人高士疾之效久而未克以澄清遠宋有天下兵革既已息禮樂刑政治世之器既已完備推愛民之心以佛法之有益也廣祠度衆不憲益勤聖上稽祚體聞釋部之缺因詔凡禪居為子宋前旅

有者與終其身後當擇人以主之意將補罅漏鉏榛蕪使宗門愈高大則建昌軍太平興國禪院復什方住持者奉此制也院按舊記唐天祐丙子刺史陳暉所創號顯源永興始有可幽師杖錫來居雜論法事逮李氏潛江表其弟子景達以齊王守臨川乃命德琳師以張大其業琳師道行峭潔知解雄俊圓廻千里瞻仰弗暇樹豫數十頃立屋累百楹至太宗時例以年號更賜今額眾安法行刹此邦者莫與爲等琳旣化去道喪不傳而其徒以僥倖居之垂四紀矣凡鄉之學釋者雖知有真乘法印當迷而疑何所和洽今年夏主者元皓病物故時侍禁馮君德宣光

祿寺丞李君虞卿同權軍政深惟天聖詔書永可以長是院為人師者專有桑門上旨耆老識達之士相與謀曰嘗聞達安崇儼師得法於石霜楚圓和尚巡禮所至學者輒繞師避而處行不在廄抑可以致之乎因列名以舉郡然其言乃就迎於撫州景德院讓不可得而後至升堂之日會者萬計師據牀安坐有問斯答如鍾之鳴如谷之響重昏宿蒙冰解雪釋歡喜讚歎湧動街陌論者謂國朝嚴佛事俾擇知識表于禪林太平郡之福地也而儼師以正真道臨之燈燈燈照焉有窮已然非吾儒文之不足以謹筆始而信後齋僉來謁予曰文子職也其可以辭重遠父兄

意故為之一說時則景祐三年秋九月也

太平院浴室記

釋氏東行乘風御蓬山聞海鷺言善言惡知死知生天人之好地獄之果有作斯報刑滛癸辛力過昇皋維彼慈悲如童蒙師如膏肓曾還愚以智解囚於繩伊貴伊富或士或女承流蹈舛涵淹肌體繫絡心膂何土敢皮何木敢枝以輦以師繩者目亂斧者手胝彌國亘野川邪谷哆筆不可以盡雲霓出中日月走下冬溫夏涼為陰為光食甘寢香百事有備一物必良惟天之啓惟神之契人不得議孰為禮經肯顧文吏江之南城風和氣靈鐘鳴梵聲爰有禪居號稱太平

太平之聚儀師是主以訓以撫疑者得明饑者得哺堂房以新器備以陳霞朝卉春唯是溫宰缺然將臻大治陳宰儒兼佛解法與心會斥其餘財成此勝槩材美石堅重雕複鐫圭方璧圓下不居濕旁無見齋天吾願釋子母意于水將意于理爾身以潔爾心以洗洗心謂何匪塵匪沙匪刮匪摩去尔羨欲任尔平和無可不可所遇皆我萬物一馬何者為因孰謂之果道不離人吾身佛身吾偽亦真門前舟梁自夫要津慶膺之歲是維戊子月云窮紀野夫言焉以振厥始

建昌軍景德寺重修大殿并造彌陀閣記

需矣其守教化鑒於地凡所以脩身正心養生送死

舉無其柄天下之人若飢渴之於飲食苟得而已當是時也釋之徒以其道鼓行之焉往而不利無恩無為之義晦而心法勝積善積惡之誠泯而因緣作空假中則道器之云戒定慧則明誠之別至於虞祐練祥春秋祭祀之儀不競則七日三年地獄劫化之辯亦隨而進蕃衍光大繫此之由故嗣迦葉者師子達摩流為東山牛頭傳龍樹者惠文惠思繼于天台灌頂二家之學並用于世若夫律戒之盛凡出家者當由此塗接白居易撫州景雲寺律和尚碑文如來十弟子中優波離善持律波離滅南嶽大師得之南嶽滅景雲大師得之師南城人初隸景雲寺徙洪州龍

興於廬山東林度婆娑男女萬五千人姜相國公輔  
賴太師真卿本道廉使楊憑言丹皆與友善樂天之  
敘如此南城於宋為建昌軍小雲為景德寺律和尚  
之迹已無見土木之堅久者殿與門殿之制不靡  
而其材良乃今所無基高而立乃廳入風雨者四面如  
一將恐腐折後難為功寺僧我明乃營屋若干柱以  
翼之且作彌陀閣于其前石烈壯與麗為永永計先  
共謀若文憲宗正既而憲住他院正亦遂輟克有終  
者唯明殿之財集于衆閣成於嫡何氏始卒凡八年  
明講經論頗嘉事以雅於予米乞文因論釋之所由  
興亦使其徒知也昔嘗有謂為律戒師於江之南

度人以萬數當世賢者與之游以為寺之榮而有所  
慕焉慶曆七年冬十月己未記

景德寺新院記

院墟於火力弗能復者數年矣壽安縣君黃氏以真  
夫故都官陳員外所服若器斥賣以濟之莫所謂廢  
堂及諸棟宇之切於用者罔不備具此誠念死者之  
不可見庶有益於冥冥間也凡大精舍之焚相望於  
天下浮屠人難去言其灾乃以為宮室之燼天神所  
欲得故取以去且佛之說諸天之樂非人間所可勝  
譽是以其徒布凶求果願生彼界今乃悅人之土木  
而奪之則是人間之羨物諸天亦無有尚何足慕邪

而微慾者或信之餘燼未寒新官已圖往是矣茲院僧固不辯不能節其說以驚俗殆廢不起非陳氏之喜事而壽安發之何以及此嘉祐三年九月庚午記

廻向院記

皇祐二年夏六月旴江大水龍安真東南鄉並蓄之所自始視其山破壞如擊甕羣金泄所畜百源一道且怒且鬪斬大樹滿大屋當之若父母妻子廻面相失不得其死以歟於是去平而就高以避其復來者廻向院其一也院之墟曰兵湖民衆而居其半以嘗當水之來則數十百家悉聚殿閣坐甍騎桷而觀者數僧徒噭教乞命魚鼈既免院主海元即其僚爲之

安計有德文者願易之高燥地詔明其別墅曰昇平相距五六里盍經營之文守律戒知游藝士君子多與之語故列于官府而從諭於里人而悅貧者輸其分而地以除富者效其貲而屋以徹歛故材就新基曾未踰年厥功備具足之泥塗今為崇高耳之嘗置今為寂寥後山如懷前谿如蟠景以鐘夜以磬天半松霜竹月繡畫秋色自危而安去苦得樂昔人未知勝事在我噫民之欲善蓋天性然顧無以道之爾夫水潦之後田里傷創斗粟百錢上農蓄家且無餘食而文師以其情言非能取佛說以自照耀使人惑之而衆莫不竭蓋以受事若夫豐富之世而豪僧肆口先

馬雖圖天宗何足怪也為人上者常病於教化謂不可為亦過矣昔王遷至地今聞有成喜之是以記時則三年秋某月也

承天院記

慶曆中歸自京師有僧來訪曰自堯是為承天首乃言其院吾先君子嘗至焉今茲又新作往往有留題者因責吾為詩厥後多故不果應近者復來且介泰氏甥以院記為言觀伏念先人舊游不勝燕雀喟嘯之情其僧又憲事吾甥又貧而為之請義不可拒問其所由來則舊崇德院為尼媼宅間籍沒當太平興國中有德琳師迹其事為蓋古所謂豪僧者自閩

來明住太平院徹草廬成大禪居是時禁令疏釋氏方騁與民交利琳致資甚高得請公上以崇德故名遷于雲山淳化三年斬山木營繕使其徒元立主之大中祥符元年先帝封禪例賜今額立死堯繼之於時景德三年瞻相闔門鞠為老屋木之腐者將折石之梨者將墮不有改作誰嗣前人願與有力者圖之誠意一發和者日至曰殿曰堂曰僧堂曰水陸堂曰羅漢閣曰廁曰庫曰廊曰門始終數年營葺畢備於事勤矣而耻無聞故檄吾言以永之噫浮屠人坐新宮享備器者皆是然而知子墨翰林之為責者幾何人邪或蹙於威力而後貨俗子取陳言以辱金石

者豈少邪堯師能不憚煩以來乞詩不獲又屬以記  
傍吾親戚間求人為言唯謝絕之憂冀指何邪安知  
百千萬年後吾文將不行邪彼蚩蚩者將有聞而堯  
師泯滅耶皇祐三年冬十有一月乙丑記

承天院羅漢閣記

五台為承天院記已二年丘文遂來言院之羅漢閣身  
所為也願復得一辭刻之始五童子時與令佐著作  
陳微之讀書湖上丘君乃其鄰以久游貫人事日與  
笑語無忤及此見之髡色則異而顏面益壯使之年  
實七十矣少為賈人上下百越走兩川而歸克有貨  
財治土田築室教子孫終之淑慎以從士大夫游又

能精信於釋捐其羸以補之果若釋之云則雖老而  
死死且復生其得意何有窮耶噫漢代初傳佛道西  
域人得立寺都邑以奉其神漢人皆不出家魏亦循  
漢制石李龍儕位以其出自邊戎應從本俗百姓有  
樂事佛者特聽之當是時謂之何哉外國之神而已  
及東晉宋氏其法乃大蓋慧遠居廬山名雖為釋實  
挾儒術故宗少文疏之考尋文義周續之通五經五  
緯而事之雷次宗亦從而明三禮毛詩儒者嘗為弟  
子其人得不尊乎諸部佛經華藻爛爛豈西域之文  
宜有所助焉者也今之釋樂乞言於文士者亦將借  
助矣乎文士不必有古人之才足以肆釋疏令有之

而民耳目日異矣庸可行於立君以舊故勉而為之  
言時則皇祐五年秋七月也

新城院記

出盱江門陸行數十里無善邸舍足容食息求之僧  
家唯章山其庫則新城院焉前此予歸自信時秋大  
熱夜發金谿日晏不到從者請息有得茲院以宿下  
馬據牀汲井泉飲且盥清風在竹不待呼召紅塵在  
路不敢隨入坐未安定意已順適仰而視其梁則毛  
姓續名者作焉有頃而續至其禮甚卑立于堂下若  
吏民見官長之為不旣辭因揖而進之與之語蓋古  
力田敦樸之流及院之本末則對曰嚴興於開寶中

則續之王父母嘗有勞焉堂鍾樓廊門成於景祐康  
定間則續與婦徐實同力焉予嘆曰民財有餘不以  
備鬪訟買直于固犴而能奉佛法徼福于窈冥斯世  
俗以為難矣況於卑已尊賢此道甚大誰宜知之凡  
人衣食足者或聞馬蹄聲在百步外閉門唯恐不及  
今吾亦布衣姑弛擔於此且無一介與爾相聞爾何  
取於我而拳拳若是乎吾無乃克謹名節未始得罪  
於鄉黨乎抑爾之聞見有異於衆人乎旣嘆而去五  
六年矣而不忘于心近者予有喪續又使其子來聘  
辭益遜意益勤顧無以答遂錄嚮所言者贈之使刻  
石為新城院記云時則皇祐三年冬十有二月也

辛未轉運副使張商英天覺過新城院題詩云旨讀  
盱川集嘗聞泰伯賢斬威文刻在徑事野僧傳氣落  
終驚俗芒合貫天田翁不知價只得十千錢宣和  
庚子朱襄世德自國門待次還鄉道過新城院讀泰  
伯先生記張丞相詩欣慕父之忠丞相未知泰伯之  
志也作絕句題于後云泰伯文章自昔傳虹霓白日  
賈青天先生欲作配廟  
醉樹酒何妨受十年

撫州菜園院記

浮屠師曰可栖居建昌之交陽山善持其篤之法而  
言行不妄且長於醫故士大夫禮之慶曆三年秋八  
月來抵予曰栖臨川人母固無恙而異父弟亦學佛  
今住菜園院曰智賓者是也茲院之廢數十年矣寶  
三中其鄉人請於邑大夫願得智賓居之賓之來則  
四顧梗莽無一毫尺木之業栖告之曰吾常患吾佛

之徒將遊吾州而未能進必休于近郊之遂旅乞錢  
飲食雜于博徒倡女間甚汙吾法今茲院與城相望  
果能興之以舍吾徒豈不滿志矧吾弟主之而吾母  
居其旁足以躬晨夕之養外張吾教內便吾家是不  
資他人吾力可為由此盡散橐中凡醫之所得者給  
之說法者曰堂事佛者曰殿館僧有位具饌有所大  
抵牆屋器用皆栖之為也工將畢矣幸為栖志之予  
曰浮屠人盡心於塔廟固其職耳能不以禍福誘脅  
禪吾民之力者蓋未之見今栖以醫售其得財乃自  
奉其法而不掠於人且厚其弟以安乎母不離吾孝  
友之道言乎其黨抑可尚已故書以授之使揭諸石

云

修梓山寺殿記

天下名山水域為佛墜者什有八九其次一泉一石含清吐寒粗遠塵俗處靡不為桑門所蹈藉蓋佛之威靈赫赫於世僧之辯慧有以得之故國不愛其土民不愛其財以割以裂奉事之弗暇建昌軍江表之上游也地靈源長筆不可譜由治城東走十餘里峯者如引岡者如頓渟者影毛髮噴者化雲霧其間據形勝起塔廟者往往而有梓山院乃其一焉道阻而僻游從之士罕至目不睹紛華耳不聞勢利惟松君竹侯鼓舞風韻依悲鳥哀將送歲月宅於是者苟有

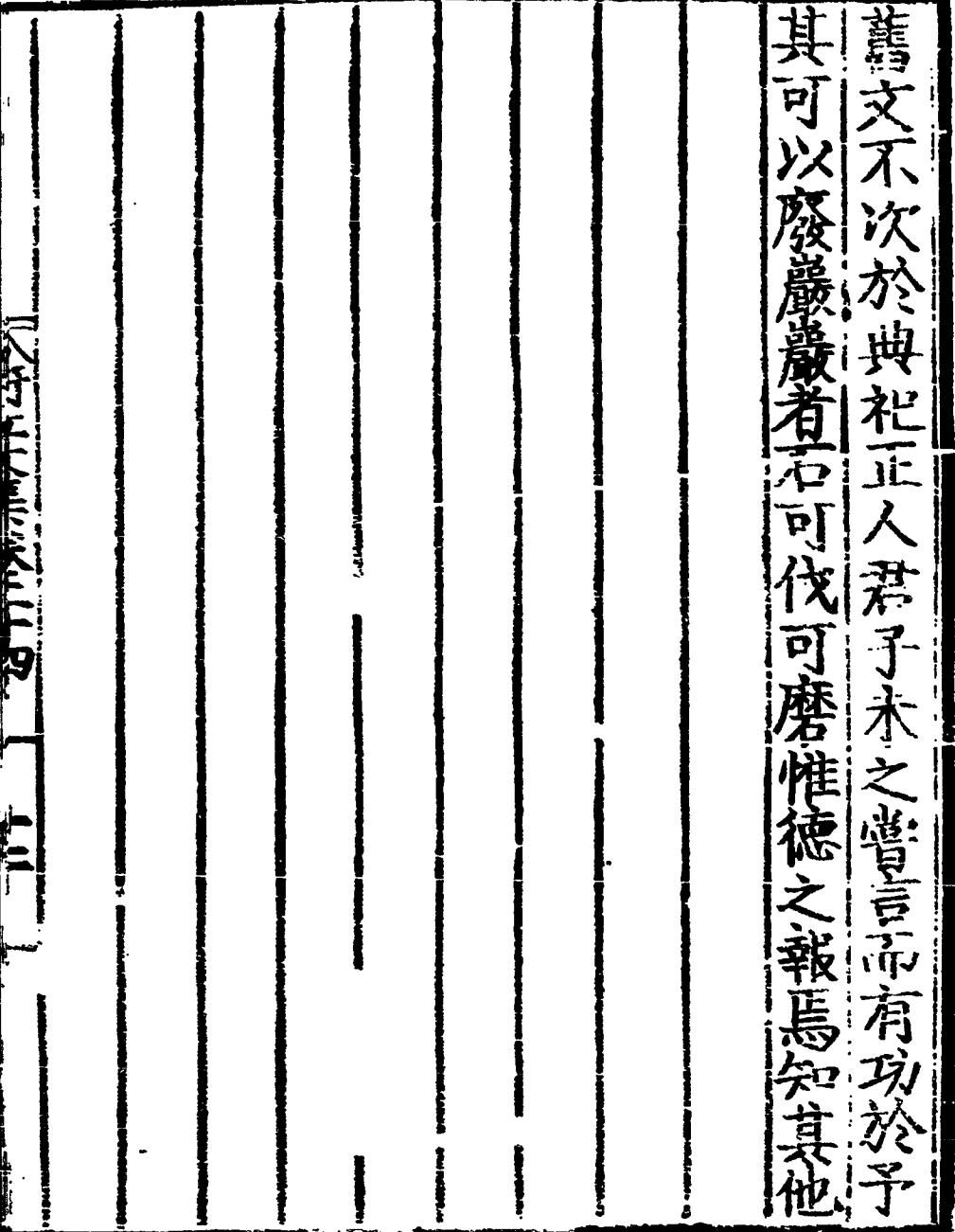
以存諸心其安穩何如哉然殿宇之作其來積父慕者以圯蓋者以坼莊嚴不克瞻禮無地軍數、練使吳臻家故饒財心且喜事由景祐中始謀營建凡立屋四楹塑像九軀所以奉經教福祖考也噫佛以大智慧獨見情性之本將啟群迷納之正覺其道深至固非微意者可了若夫有為之法曰因與眾謂可變苦而樂自人而天誠孝子慈孫所不能免也則斯殿之成與吳氏之用心亦可嘉已見屬為記其何以辭時則歲在辛巳康定二年秋九月也

邵氏神祠記

李觀曰天子之祀曰泰厲諸侯曰公厲大夫曰族厲

謂古之有天下國家而滅絕無後其鬼無歸故與人為厲耳江南地熱濕四時多癘疾其病者謝去醫藥閉門不與親戚通而歸死於神神之號名則曰某王某王無乃所謂古之有天下國家而滅絕無後者耶當其氣盛而病革禳祈不可解則皆謂神曰五通者能有力於其間故牲毛酒溝狼瘞於五通之室矣建昌治城北有民邵氏世奉五通禱祠之人日累什百景祐元年冬里中人疫而吾家與焉乃使人請命于五通神不能言決之以竹杯校時老母病不識人妻子暨子相繼困甚唯五通諭以無害疾之解去皆約日時雖寶龜泰筮弗是過已噫五通之為神不名於

舊文不次於典祀正人君子未之嘗言而有功於予其可以廢巖巖者石可伐可磨惟德之報焉知其他



直講李先生文集卷之二十四終

直講李先生文集卷之二十五

序

皇祐續藁序

觀慶曆癸未秋錄所著文曰退居類藁十二卷後三年復出百餘首不知阿誰盜去刻印既至嘉祐旦題外集尤不羈心常惡之而未能正于今又六年所得復百餘首暇日取之合二百三十八首以<sub>詩</sub>謂類藁者噫行年四十四疾瘳日發作其於文字間尚克有進也歟續藁凡八卷時又有周禮致太平論十卷孤行焉皇祐四年八月庚子序

延平集序

序

世俗見孔子不用而作經乃言聖賢得志在行事  
不在書也噫孔子誠不用矣堯舜禹湯時聖賢有不得  
志者乎奚其為典謨訓誥哉成王周公時有不得  
志者乎奚其為雅頌哉心之志忘之言言之文若凍  
餒然孰謂得志而不衣食我用之大其言者愈大虞  
書之歷參日月星辰夏后之賦貢九州周人之職三  
百六十官不已大乎今之君子固多新儒至亦布衣  
閭巷尚曰賢者行而已不必文也彼顏閔氏時夫子  
在蓋無可復言非為有德不著書也游夏之徒不  
在德行科亦不措一辭子思孟軻豈無德行乎是皆  
不才子無功於文而甯同此說以自慰耳建安宋貴

之仕逾二十年用雖不大志亦未得然有若親之奉  
有政事之勤在他人授筆久矣而貫之拳拳不翹褐  
博其學要諸仲尼餘鮮取正多聞而敏所嚮靡不克  
故集而行之者四五去年歛以南劍監郡假守昭武  
旣期又成十卷目以示觀曰延平集觀嘆今人之異  
乎古羨貫之之異乎今孰告吾君而大用之其言  
又有大於此者因序以冠其首時則慶曆七年冬十  
有二月也

送余瞻若南豐掌學序

工必以般者為其材巨木作寢廟也被環堵則何工  
不可御必以良者為其策天驥逐光景也被一駑則

何御不可師必以孔子之徒者為其敵善性人訓與  
也彼曲藝則何師不可今天下號多士而南豐大邑  
也讀儒書者蓋百數薦於鄉第於廷往往有之大隱  
永周君出宰之一年乃立學於先聖之廟命吾友余  
堯輔掌其教夫周永之明豈曰邑之人未嘗學且師  
邪若是則服大袂之衣與今長抗賓主禮者何自出  
也是其有學有師父矣然猶汲汲於斯者莫將以先  
王之道浴而薰之耳其將使其聞仁義忠信之說知  
夫古之所謂儒者如彼其大也然後進可以治乎國  
退可以齊乎家出乎己而加乎人固不曰宜者是周  
永上為天子育人材下為一邑減爭鬭之獄也不

然何他不可居何人不可法何必縣學之興而堯輔  
教之耶堯輔好古博學慷慨有行義斯足以應周永  
之指惟學者何如耳至之日以吾言告之謂之是耶  
請在下風以賀謂之非耶敢因是而序焉故為序

送嚴介序

景祐中建陽嚴君以經術有名客授于茲邑予時多  
故未始與游而見之者數矣一別不相聞今茲復來  
乃知其久於江淮間自楚徂宿所至為人師以親老故  
歸養焉善哉昔甲生不行而死君子不以為孝章子  
得罪於父出妻屏子而孟軻禮貌之必不得已以情  
恕可也嚴君在外二十餘年蓋亦不得已者矣舞號

泣于旻天負罪引慝見瞽瞍瞽亦信順之唯聖人能以至誠感動其親嚴君鄉時既不能感動然而人情老且病則憶念子孫雖有忿怒宜自消釋嚴君之歸養此其時也若是則經術之名固不謬其為人師益無愧矣至和元年秋八月丁未旴江李覩序

敍陳公懋字

陳公懋初字思道以避耆舊諱請改焉予命之曰中道夫道者通也無不通也孰能通之中之謂也居東焉則遠於西南焉則遠於北立乎中則四方均焉故易曰黃中通理凡卦以得中為貴然聖人之意也有問身之安者必對以薰養也有問食之美者必對以

牲牢也言不可不先其大者也病而臥於牀而不肯納藥石曰人教我以道養矣可乎餓而踣於地而不肯受糗糒曰人教我以牲牢矣可乎緩急之勢異也古之言王道者是亦先其大者也後之執王道者是以輕藥石賤糗糒病餓且不救者也王莽亦嘗井田矣房琯亦嘗車戰矣豈不取笑孔子謂微管仲吾其被髮左衽而曰無道桓文之事者過也荀卿之非孟子畧法先王而不知其統太史公論儒者博而寡要勞而無功亦有以也吾觀夫子之行如天焉其變化非凡可測於鄉黨恂恂居是邦不非其大夫對門陣以俎豆至為司寇會夾谷時則不同也謂賜也億則屢中

由也不得其死至存父母之國則使子貢惡言不入於耳則取子路使二子主乎今之世則暴人也詐人也掌教化者將不齒焉則何高第之有哉夫子多能鄙事以博奕為賢乎已辭人之作或因於物或發于情雖不有用幸愈乎博奕也而俗儒必非之五子之歌韻矣繫辭首章對矣使今世為之將以聲律坐矣禮有本末用有先後本末副焉固醇矣有其本以慢其末古人或不免焉畧其本而詳其末今人豈少哉雖然自治可也父兄之於子弟師之於徒亦可也欲以區區之有而齊天下之人汰哉見人一動作一笑語衣冠裳履之間則斷夫賢不肖張目大言以不恤

彊禦為烈此今人之敝也道之不行蓋儒者自取之秦燔書漢鈞黨使典章淪陷人士閨厄到今恨之豈唯在上者之過有由然也夫知道者無古無今無王無霸無治無亂惟用與不用耳公燮自閩來學志厲而材美庶乎其有成閩之後生多好學者或傳其文有可愛悅而未獲與之語因公燮請字而教焉且使之歸以告

敘張延之字

張君延之解官鉛山遇我于葛陂神清氣和其言語可聽雖一函知其非俗予以立字未善責予我我應之曰所謂延者於兒豈不欲延其年以及耄期邪於

家豈不欲延其寵祿世世無有窮邪如是無他力成仁而已矣孔子有仁壽積善餘慶之說夫仁天下之美道殺身尚為之矧夫嚮勸甚明歷觀前志多有徵驗可不務哉故字之曰伯仁酒困不能執筆姑告其畧

敘陳司理字

豫章陳君名世南南方之卦離離者明也字之曰公明明之義廣矣哉其在天也為日為月為星為晝為陽在水為止在火為燎在金為鑑其在人也為視為恩為智為文為見善為知過為應變為待時事親明則孝事君明則忠治事明則姦無所容聽言明則謠

無所入臨財明則貧不失廉臨難明則死不失義凡天下之事未有不湏明以濟者也然而聖人約之以道曰蒙以養正明夷以莅衆貴乎明於內而晦於外也陳君公相子孫克守家法儒雅幹正父次無闕斯有得於明者矣故敘以告至和二年冬十二月戊子

盱江李覲序

直講李先生文集卷之二十五終

直講李先生文集卷之二十六

表

謝授官表

臣覲言今月十九日建昌軍進奏院遞到勅牒一道  
官告一道伏蒙聖恩特授臣將仕郎試大學助教  
者畎畝之中耕鑿殆忘於帝力蓬茨之下絲綸遽捧  
於王言身未識於九重名已參於一命閨門交慶鄉  
里知榮臣覲中謝伏念臣生長荒陬世家寒士徒際  
恢儒之運謬懷榮古之心四十無聞早畏仲尼之戒  
三千奏牘終慚曼倩之才嘗策足於上都願割肝於  
詔舉過蒙嘉惠首命試言繫遷豕之自矜柰齊等之

有辨馮衍之孺人稚子皆笑歸田周顥之芟製荷衣  
遂成習隱自茲潛伏何可覩覩豈期天幸之來偶被  
藩臣之薦深虞累氣難用升聞快炙羨片敢望獻尊  
之賞油雲霈雨俄瞻旱稿之苗雖釋褐之有光然事親  
而甚便不離鄉井已脫民編斯蓋伏遇 尊號皇帝  
陛下道貫幾深仁兼煦嫗時文再郁將令三代同風  
多士已寧猶恐一夫不獲故姪狂簡亦預采收敢不  
虔奉訓辭益敦學行庭闈是戀幸申為子之誠犬馬  
未衰庶有報君之日

啓

謝范資政啓

右觀昨奉制命授前件官草茅之愚久不謀於仕進  
雨露之澤俄下及於賤微俯承命銘感在心竊念  
觀門地孤寒智識遲鈍學問近三紀奔走徧四方昔  
者充賦報聞而罷數年退居閑關却掃老母日見暗  
首稚子未能應門苟非躬親難得衣食况思戴記啜  
菽盡歡之訓且畏魯經遠遊有方之誠出疆載質自  
知不諳脩身俟死有何敢怨伏遇某官以周召左右  
之賢當申甫蓄宣之任棄席疲馬不忘舊物營劖顯  
頤必欲兼用特形慰薦備問朝廷致此妄庸亦蒙齒  
錄夫冗散一官品秩至下在他人視之則輕然衰族  
得之已幸稍殊編戶便可安居敢不祗承惠既益進

學藝大鉤播物非久具瞻蟠木為器更當有望仰企  
牆仞下情無任感知荷恩激切之至

寄周禮致太平論上諸公啓

右觀啓伏以王者之法人心有業梓匠輪輿則當通  
功易事廢聲跛躚亦以其器食之故終日無所用心  
孔子以為誠與斯賊夫糧食楊雄之所惡觀也蚤以  
薄祐不能及時二乏驥驥千里之力下無鉛刀一割  
之效退藏山野日就衰老雖然用農夫之穀分工女  
之帛既得以不死而無益於人平生技能唯在筆硯  
矧可不勉竭其狂愚伏惟明公嘗以文知今也敢以  
文請十數年來篋帙所存貲贊著述不復有獻著錄

周禮致太平論十卷塵于卜風世之儒者以異於注  
疏為學以奇其詞句為文而觀此書於注疏則不異  
何足謂之學於詞句則不奇何足謂之文惟大君子  
有心于天下國家者少停左右觀其意義所歸則文  
學也者筌蹄而已日月光明固不待燈燭之助至於  
豐屋之下幽室之中臨照所不到處雖銖油寸鑽豈  
無頃刻之助邪聖人在阼賢人在庭而小子言焉庶  
有補於萬一也臨啓慚惶何所逃責

直講李先生文集卷之二

卷之二

終

直講李先生文集卷之二

書

上富舍人書

舍人執事士之不見禮於世久矣古之君子以天下為務故思與天下之明共視與天下之聰共聽與天下之智共謀孳孳焉唯恐失一士以病吾元元也如是安得不急於見賢哉後之君子以一身為務故思以一身之貴窮天下之爵以一身之富盡天下之祿以一身之能禮天下之功名望望焉唯恐人之先已也如是誰暇於求賢哉嗟乎天下至公也一身之私也循公而滅私是五尺豎子咸知之也然而鮮能者

道不勝乎欲也今夫卜相下藝先民之所不齒者也而所居之室重冠累蓋名卿大人引領而願見若饑之食焉以其能言已之禍福故也士之能言天下國家之禍福而未嘗有人欲見焉門未入而闔人拒之者有矣謁既上而辭以事者有矣或貌若恭而情不在焉或言雖交而意不通焉遇之以常人問之以常事一而亡而去有如道路吁可恠也彼卜相之言禍福受之天而不可變者也雖其知之無益於事十之言禍福在乎人而足以有為者也幸而聞之則禍可轉而為福危可復安亂可復治茲有益之大也責無益而賤有益為一身而忘天下果其人之退且賢邪方

志之士果宜瑣瑣於其間邪觀遠方之人弛檻都下再期月矣惟其山林之狀而魚鳥之心懼取辱於形勢之塗非舊相識曾未敢踵其門將求夫有古君子之道者而為之依歸尚未能也今者友人董士廉自陳之秦相遇於道既稱執事之德高出於世且言誤聽嘗得區區之姓名有與進之意伏而思之以執事之負雄材得美仕是於其心靡有所不足矣而以草茅之微實在齒牙豈非有古君子之道以天下為務而急於見賢者乎觀雖非賢焉敢自匿故茲浣濯衣冠請問左右窮念覩資朴不羨其生三十餘年所務唯學所好唯經於當時之文誠未有以過人者至若

周公之作孔子之述先儒之所未達歷代之所不行者嘗用功焉其志將以昭聖人之法承王道之綱製為圖書以備施用明王有作舉而措之四海之內庶乎斯民之復有知也不幸寒餓之鋒劫而去之有懷未果中夜長歎今茲箱篋草具寥寥存者旅窮無資第及繕錄執事若於暇日賜之從容當挈真一二陳諸座隅必有可觀者矣吁古之所謂知已者信其道也非徒利其身也不然何山之深而不可廬何水之廣而不可漁著書傳道來聞於後世不猶愈於碌碌食衆人之食乎不宣觀慚汗再拜

上劉舍人書

舍人執事伏以今之學有露其才業日干於兩制之門者誠以輕重斯文進退多士遇其知則朽株為春華拂其意則夷路為太行故書不憚手之牴言不恤脣之腐拳拳俯伏千下風唯恐不得請也觀誠愚闇得失天下之本繫焉得一士為天下利繫兩制之功失一士為天下害繫兩制之罪不得罪于君將得罪于民不見非于今將見非于後賢人君子有位有名其肯舍功而趨罪以自貽媿耻哉如是果才邪雖未嘗識面其必不棄矣累不才邪雖日拜乎前其必不取矣則有志之士何足脅脅於其門哉故自弛輦京

師于今累月足迹罕及名卿之堂者為是故也然今日所以請見於明公者蓋亦有說伏念覩生江南去明公之居不數百里自成童已知讀明公之文辭矣繼聞決高第效羨官立朝廷正色直言磊磊有烈丈夫之氣小人不佞抑好義者也聞古人之風恨不得見况今人之得見而可不請凡予怒如於心為日久矣昨值明公衛命北方往來數月及節旄之至則抱病邸舍倦於趨走幸今有間輒塵點賓次生平所著貧無紙筆弗及自陳明公試引之座隅徐觀其用心可也伏慮左右不察以觀為趨利而來者敢奉書以為先不宣觀恐懼再拜

上吳舍人書

舍人執事觀家江南結髮學問讀古人之書戛縫慕其所為而不可得見將求今人之似古者而宗之蚤瞻莫望唯恐弗獲天聖中聞執事以進士舉為太常第一詞章卓異風動遠邇腐儒老生骨醉心死時則見執事之才其後數年天子脩先帝故事親策賢良而執事襄然為舉首推崇經術以戴翼世務疑亡闕補言到聖處時則見執事之識居山塞去上國三千里望風長懷無路請謁有如衰根病芽棄置幽谷雖知有陽春之和皎日之光不得與尋常草木並受其賜默然於中積有年矣今茲竊幸詔舉茂才州郡

不以妄庸人充賦弛擔以來博聞高誼心馳門闈若渴於飲故擇令日屢點賓次重念觀性質無似不能與時世爭利潤造化之術而甘於寂寞之道行恩坐誦垂二十年其志幸一試用就尺寸之效以章其身千載之後不與碌碌者同泯沒為凡鬼於地下聖人當天俊乂雲合有志如此豈敢自必執事當世儒首言重著蔡可稱邪為天下繡之可進耶為天下進之不敢求哀以紀公義所業策論五十首謹獻諸左右潤色之暇稍賜觀覽十萬幸甚不宣覩再拜

上王內翰書

內翰學士明公觀江湖一元人生得至愚之性天以六

經群言煨燼之餘以成其愚而不與白雲清泉衣食之奉以養之家貧事親漁釣樵斧不足以具其口竭來人間學習世務續亮之脰久而無成今茲聞國家求賢良文學之士蒙不知今竊愧於古謂版築飯牛之微或不為時君所棄因出草廬從州郡之舉乞錢為食陸走三千里西向轂下京塵冥冥勢利相輒既貧且病財不能以備簡墨力不能以事趨走弊衣徒行僮僕楚語誠難以候閭人之顏色以附名卿之焰也非夫烈丈夫抱義慷慨不好苟禮者安能為觀之地哉伏惟明公盛德大名震耀四海仕者寧者以為依歸矧曩昔之幸嘗一拜於門下今日之來不敢休

歷自絕高義。輒謂是見於賓客之後。明公亦畱意乎。所業策論五十過。如節兵革。以籍手應用之。文未免蕪累。觀其大畧可也。生平著明。定制圖一。道弁序平土書。弁圖三。道弁。繡元儒之誤。以章聖人大法。施諸儒林。粗可稱述。舊有漫漁。未敢自陳。暇日一番問焉。當指畫於座隅也。質野之人。言無遜避。惟輕其罪而已。不宣。覩。忝拜。

與章秘校書

秘校章君足下。昨暮枉駕。告以東南行。徒步不能送別。豈任依依。觀初未相識。每與立思語。頗得足下之為人。及問歐陽校理。允信之。他日足下顧我於邸舍。氣和而言正。其辨說駿駢。到義理憤世疾惡。有大丈夫之芒角。此固不待觀文辭而後知其業也。噫。昔三代之人。自非大頑頗盡。可以爲君子。何者。仁義禮樂之教。浸滛於下。自鄉祖國。則皆有學師。必賢友。必善。所以養耳目鼻口百體之具。莫非至正也。足下生今世。教化風俗。旣無可道。况在公相貴富之家。非禹貢謾。孰辱於門下。是所與居者。又可料矣。而能自立如此。非天資超然異於衆人乎。夫將有爲之士。常患其類。蓋類同則志合。志合則力。并力并則事可行。功可成。禽邪入獵邪道。或犄或角。庶乎有備也。觀不肖。承足下之風。歡慰無極。詩曰。是薦是叢。必有豐年。抑

強勉而已矣吳越羨山水出賣塵臭處而居之者飄  
飄若儂去然其人物愈衰少安定胡先生暖往來於  
其地思古人而不得見姑從之游可也遠道慎飲食  
以適親意幸甚幸甚六月五日盱江李觀白

上江職方書

知郡職方執事觀伏以新進俗儒樂游貴富之門者  
莫不有求也或崇飾紙筆以希稱譽或邀結勢援以  
干薦舉或丐祿粟之餘以充困餓或借威柄之末以  
欺愚弱奴言婢笑情狀百出上之人以其求之私也  
作為關鑑唯恐拒之之弗絕耳其間雖為有道義而來  
者亦多以是疑之疑之不釋則所以待之之禮與眾

無異故好古潔廉之士拂衣遠遁羞與薦紳相聞者  
可勝道哉觀小人世宅田野上天哀憐以古人之性  
授之讀書屬文務到聖處其言周公之作孔子之述  
蓋多得其根本漢以來諸儒曲見蕪說頗或擊去以  
此著書數萬言矣不幸少年繆計屢乞鄉舉求而不  
得祇自穢汙今茲行年三十餘固知非矣方將削迹  
塵路屏居林薮張皇本心洗滌外慮未明者明之未  
備者備之使三代之道珠連玉積畫在掌上所大願  
也若夫毀譽用舍計之已熟譽邪惟天下自譽之觀  
不求譽也用邪惟天下自用之觀不求用也懷姦譖  
利所弗忍聞頭斷脣裂真氣不死故常以形勢之全

而不欲一舉趾以趨進於其中誠恐以常人疑之以常人待之則游河蹈海不足洒耻近者訪舊吳越彷彿而歸竊承明公以儒學更術作鎮于此因念今二千石當古諸侯之位而觀幸得尺寸地在治下為居人苟復耿介自異不能一至門左以謝仁政則失所以事邦君之禮輒敢策羸馬龍裘弊衣以貽闈人羞伏惟明公聽其言察其意知其非有求而來者則觀也可無悔矣不宣觀再拜

上慎殿丞書

知郡殿丞執事觀伏以佩有青旛有彤生善殺惡為天之工斯士之甚通策無馬唾無僮衣麻食菽于山

之中斯士之甚窮於職以勢亡之則弗類以道言之則無間故吳公之治河南而西貞謹薦陳蕃之守豫章而徐穉禮風流未遠學者稱之今茲請謁敢以藉口竊念觀郡之衣冠家也數十年來祿粟不絕天恤私門不惜中和一默氣造為巖爾之微躬生年未幾不憲他晉惟文惟學如嘯如乳媚于耳目貢于心胷臺夜專一其樂無筭勝冠以還蓋有成矣其或刮簡含墨騁驚文苑金無鑛堅玉無璞顧尋英取華所嚮皆得至於仁義之淵禮樂之源顧嘗吞吐堯舜揭厲周周先代諸儒或有慚德雖州郡齋磬莫不聞焉而吾紳先生當名路者多賜賞激謂非凡人以此自信若

當大任且貧且賤不怨不悔上事老母旁無兄弟乞  
錢為食來往江湖零丁孤苦積有年矣今者竊嚮明  
公以賢人之業仕 聖王之時激昂朝著指取郡寄  
惟茲桑梓輒枉旌旆雖壺漿之迎曾未至止而愛民  
之譽樂善之稱隨風北來龍不滿人耳此誠有志之士  
剖堙營新顧遇之秋林澤雖廣豈敢伏竄謹與諸生  
寡問羈勒前之所陳固失謙讓但以濁沈俗間幸遇  
明哲不能自言誰為言者郊次煩猥非敢願見視事  
之後惟賜接納乃問乃聽驗其所有苟復碌碌與常  
儒同則面欺之罪委于吏議可也不宣覩再拜

上楊屯田書

矣郡也田執事竊以唐有天下垂二十世明皇文治  
之盛也而燕公佐之 宋有天下今數十年 真宗  
文治之盛也而文公佐之二公之才相似其遇時得  
君樹功立業亦復不異然燕公既沒而均垍從偽傾  
其家世文公既沒而執事之名籍甚當代其故何哉  
愚以為至忠大節抑姦與正王家所賴天鬼所信惟  
文公有焉傳曰君子善善也長惡惡也短善善及子  
孫惡惡止其身以文公之賢其後世固當得志矣况  
執事聰明名識剛中能斷為儒有學術歷官有政績  
蓋如孔子之後而生不及文中之後而卒勃宜夫士大  
夫服膺之弗厭也觀草野之人未得仕進墳因薄游

每聽高義前年冬龍圖高平公在會稽嘗以尺書來  
召且言執事益郡留意講學俟今見之屬以窮愁多  
故辦裝不早及至更至彼則執事西行且數日矣高平  
公一見深以小人不得侍坐於長者為歎羈旅之心  
悔恨多矣昨者還鄉宿闌車騎布惠茲土且以水陸  
之遠才數百里敢求寧居以拂所願謹正衣纓來伏  
賓位恭惟執事之明必有所以待之之道矣生平志  
業未敢自陳苟賜從容當稍布于左右輕犯明哲伏  
深媿畏不宣觀再拜

上勦學士書

省判記注學士執事伏以於人既沒禮樂失其師而

奇采戰之壯止大潰遺古舊器殘破零盡典經所忘  
什不存一儒其服者莫肯暫寄目於其間將何以格  
天神召和氣陰陽之行風俗之不脩職此故也吾  
王以一統之大再造王法與民惟新爰慕儒林俾言  
大樂詔下之日有識尉行然古道廢又能者誰何貌  
事才兼萬人心照億載聲音之道蚤所詳明因與一  
二君子專制真率歷時未幾改作大備諒已韻蓋英  
之亞起韶夏之僵后夔足蹈於幽墟師曠耳傾於鬼  
部朝之鴻碩疇敢措辭如晚江南幾天行二十八矣  
唯學古之意其志談然嘗謂朝家興復治世之作第  
恨其身不獲齒廷臣之不得以升太廟侍圓丘聽八

音之發不徒破涇聲洗邪辟抑以觀先聖王所以應天感人其法度何如也所懷未果嗟憤何極雖然姑願一拜先生之容衡聆至言以辨大方因以卜已道之臧否幸亦多矣昨始至都下蓋舊候問僕人然卒留意乎觀嘗以明堂者古帝王之大事也而云聖文未克吐其區區今茲是用有言於左右執事其亦少遠規模莫見周禮考工記大戴禮盛德篇禮記月令室之說參差不齊繇漢迄唐老師大儒各執一經相為矛楯有國者不知所以裁定遂使布政之官缺而不立雖有作者皆取臨時處置非復先王之法象觀謂周禮大戴禮禮記皆聖人賢人之所作述不

輒有華異反復思念則三家所指制度果同但之言所負之意義弗顯訓傳之士泥文太過遂成派分故嘗挾而正之決而通之不以文害辭不以辭害意三家之說坦然大同堂室之度蘇所困惑的的然如見成王周公享帝視朔朝諸侯於其上因作明堂定制圖一道弁序約五千言非執事博古知變不牽於世俗之論則不能以別此書然恐許府少暇重以煩署示逮熟觀之謹先以所著潛書十五篇野記二篇禮論七篇塵穢几上試加一覽可粗見其存心苟不以乘薄而棄之時因休沐與賜疏問則當奉法言之議鋪陳於席次然後足以盡其才謂其善則無之可也譽

之可也其未至者則教而成之固儒師之職三繫族貧困無紙墨庸匱之資立於具草本而已伏惟十寶畧其常禮而鑑其苦心幸甚幸甚不宣觀恐懼再拜

上葉學士書

省判學士執事觀生江都間始數歲寓言家書見晁董公孫之對問演科皆所以發天人之秘而彌縫國家之務漢往而唐繼幾百祀雖治亂相變而異人時有其稱得士之盛者舉由是道及稍長鄉先生教以遠化之術則謂當今取人一出於辭賦曰策若論姑以備數因歷觀場屋得雋者誠皆聲炳歷年之文而已惜有材之高識之通以祿仕故不收錄其紀足

越邪徑而趨大道處儒懷筆喜幸多矣私心憤疾往往竊垂義士之涕將愁占道萎絕不能復萌芽至年十六時聞禮部奏貢士之可者賜第於殿廷所得多當世豪俊而執事之五策實流行於天下纂其本而觀之則審刑政之會達權利之變將以富國使人而納之於禮義良今日之急務而衆賢之所未知者也其辭典而贍其意正而通洋洋乎古人之風復歸於筆下觀雖不肖用是感激竊喜覽流宕中亦有賢士大夫毅然執戈制淫辭而遵理道者重焉主上之明有司之公擢致高等足以風口表而移士心矣目時而後積十餘年苟日於書肆則孰執事之文采

侍坐於先進則飽執事之治聲窈然如望梧桐之宮  
聽鳳凰之鳴徒知其善和中律唯囁盈耳而雲霧隔  
之終不克一見其容狀不意今茲旅食都下而執事  
方在省局門牆伊邇有請見之路是用上問與居以  
謫所願者人有言曰唯賢知賢小人不敢自稱道顧  
可以當執事之知乎伏念羸草茅匹夫受性不甚魯  
唯其心志耿耿不忍自溺於流俗為學必欲見根本  
為文必欲先義理晨夜探剏力盡弗已而州郡不肯  
薦鄉黨不見稱年近三十隕獲日甚昨者天謂京師  
忠賢所奉策試上私奔走西嚮將覩誠良萬一未及  
弛檐而貞翠已罷矣羈栖輦轂兩經晦朔親老食盡

又當歸寧踽踽而來恓恓而返士林不鑑其道有位  
不知其名背仕進之門而復入於寒餓之水火此亦  
烈夫好義所宜惜之也生平為文謹擇其二十四篇  
寫成一冊及所著明堂定制圖一道并序草具其副  
塵諸左右莅事之暇時賜觀覽足知觀心之所存焉  
冒贊威重伏增慙怖不宣覩再拜

上李舍人書

脩撰舍人執事洪惟天之清地之淳簡雲膏露所稟  
無幾其泉紫芝僅承其餘是故其正氣也升之則為  
神降之則為賢神所以造萬物賢所以治萬物其致  
一也賢人之業莫先乎文文者豈徒筆札章句而已

誠治物之器焉其大則核禮之序宣樂之和鑒政典  
飾刑書上之為史則怙亂者懼下之為詩則失德者  
戒發而為詔誥則國體明而官守備列而為奏議則  
關政修而民隱露周還委曲非文曷濟禹益稷臯陶  
之謨虺之誥尹之訓周公之制作咸曰興國家靖生  
民矣自周道消孔子無位而死而秦嬴以烈火劫之  
漢田武定晚知儒術至今越千載其間文教一盛一  
衰大抵天下治則文教盛而賢人達天下亂則文教  
衰而賢人窮欲觀國者觀文而可矣吾君接三后  
之遺烈對皇天之駿命身居九清橫致四海擴俗庭  
而兵革偃年穀豐而禮讓作太平盛事漸而無類繇

是下明詔戒文弊抑末世之流宕復先王之炳蔚  
內豪傑翕然承風援毫者率本三代游談者羞聞五  
霸始自薦紳逮于常布盡雍雍如也雖然羽者必有  
鳳毛者必有麟文章之囿則宗主存焉伏惟執事以  
大臣子知聖人道策名天階從事冊府奇辭高識日  
新又新潤色之任拾取如芥誠將輔君政而主師教  
四三皇而七六經固蒸人之宗主而學者之指南也  
竊念觀家於江表生而嗜學誦古書為古文不敢稍  
逗撓行年二十八未獲薦用于時謗讟益多窮困益  
甚悒然自疑其業之非是輒敢決正于左右未知  
蓍蔡之仁肯錫之一言哉謂之是則區區姓名當由

此而顯謂之非則齒少氣盛猶足以改習然則謂執事為文章宗主而指南於學者良不盡矣生平為文謹取其二十四篇寫成一冊及所著明堂定制圖一  
道并序草具其副學諸侍者演暢多暇一賜觀覽千萬幸甚千萬幸甚其數澤庸微干犯崇貴曷任畏罪不宣觀再拜

上宋舍人書

脩撰舍人執事觀不肖竊謂文之於化人也深矣雖五聲八音或雅或鄭納諸聽聞而淪入心竅不是過也嘗試從事於簡策間其讀虛無之書則心頽然而厭於世觀軍陣之法則心奮起而輕其生味縱橫之

說則思譎詭而忘忠信熟刑名之學則喜苟刻而泥塵陶誦隱遁之篇則意先跡於水石詠言辭之辭則志不出於盈匣文見於外心動乎內百變而百化之矣諒非淳氣素具通識旁照則為其所敗壞如覆手耳韓子有言曰儒以文亂德豈謂是乎然則聖君賢輔將以使民遷善而遠罪得不謹於文哉有同而上去古未遠而濬哲時起以綱領之彬彬之盛如天地日月不可復譽其大而褒其明也至于漢初老子大儒未盡凋落嗣而興者皆知釋先聖本仁義數百年于其秉筆者多有可采魏晉之後涉于南北斯遺積羸日勦一日高冠立朝不恤治具而相高老佛無用

之談世主儲王而爭誇姦聲亂色以為才思虛荒巧  
僞滅去義理俾元元之民雖有耳目弗能復視聽矣  
賴天相唐室生大賢以維持之李杜篇兵於前韓柳  
主盟於後誅邪賞正方內嚮服堯舜之道晦而復明  
周孔之教枯而復榮逮于朝家文章之盛高視前古  
者皆於此也不意天宇之廣顏風未絕近年以來新  
進之士重為其所扇動不求經術而摭小說以為新  
不思理道而專雕鏗以為麗句千言萬美辨首尾覽  
之若游於都市但見其晨而合夜而散紛紛藉藉不知  
其何氏也遠近傳習四方一體有司以備官之故  
姑用汎取瑣語謬舉無如之何聖人之門得失襟蕪

矣所幸明后在阼賢臣在位慨然興念思遏其波  
凡曰有識熟不抃慰然詢於輿人則僉謂執事與禁  
被數公謀救斯弊用心最切至觀僻遠之民也獲聞  
是語信之不疑誠以執事負大才業角馳英俊之場  
疊為天下第一遭時結主坐致嚴近苟協容同僚翊  
起正道鑒吾人之智而歸以中和之氣固其職矣雖然  
世俗之仕難以道論易以名誘誘之之術不在詳  
費胡不於廣衆之中擇其好古知道有益於人者浴  
其塵垢被以羽翼使奮飛於天衢庶夫聞見之者知  
所勸勉乎記曰以義度人則難為人以人望人則賢  
者可知矣若必求德行如袁闡文學如游夏者而後

取之則是持飛兔腰橐而乘車也伏惟稍里其論而聽小人之請觀家於南楚生二十有八年矣自總髮讀書羞以耿耿之心為流俗所昏醉開卷執筆輒欲闡見古作者之狀貌為之漫久非敢自謂有所得然其用意不為不專矣家貧親老弗獲祿仕或怒其介或笑其迂左排右擠溝壑是虞今茲旅食上國日聞高義不慙賤陋奉累闇守必欲招延雋傑激勸頑鄙顧可以隗為始乎昔牛奇章鳬稱於韓吏部而名遂藉甚退之非僧孺所可跂及也然而所以稱之者急於教道欲其行之者多庸姦獎勵而已耳今觀雖不才仰猶未肯與僧孺等列執事不為退之之事則已

若其為之幸少留意焉 胥所著明堂定制圖一道并序其意在贊明經義以追益一王之盛禮天門秘邃未敢通獻謹繕其副陳誇座隅并以雜文二十四篇錄為一冊經用塵瀆潤色又暇時賜財擇是所願也志切言直有犯威尊俯伏待罪不宣覩再拜

上范待制書

知府待制執事觀嘗聞之鶻石子曰賤主於無所用中流失船一壺千金始猶未信今乃知之嗟乎古之為士者何其顯榮武身弊緼而寵踰華袞腹藜糗而富埒千乘故有以南面之王而擁篲於匹夫公子國相而執轡於羸老效戰國之事尚未足法漢有天命

四覆之遠化我為華而猶不賢如不及州郡察焉四府辟焉一介之善無敢漏畧縣鄉小吏名汙賤者也冀之而仕角之而朝者往往有焉此無他蓋有國者慮下情之壅遏得人以快耳目當塗者畏曠官之罪以舉賢急稱職習俗相尚氣焰薰灼而然也故于時能言以上多自琢飾閨門為仕進之路鄉黨乃榮名之路獎助風教夫豈小歎厥後古道不逕辭科漫長不由經濟一出聲病源而海之以至今日矧惟真帝在上皇天乃眷太平之根柢貫坤厚四鄙酣暢無雜鳴犬吠之警法令流暢罔或狃悟後夫賤類馳乘之傳則足以呼舞諸侯矣三尺童子據案弄筆則

足以漸決強梗矣不待儒人深智而職事已治故雖浮華淺陋之輩率為可用聲律取士孰不曰宜學小則易工利近則可欲員位有數而求之者多國朝患其或私謁也於是糊其名易其書混致於考官之手固不知其立身之行幹鑑之才雖有仁如伯夷孝如曾參直如史魚廉如於陵一語不中則生平委地况執其柄者時或非人聲律之中又有遺焉薦於鄉奏於禮部第於殿庭偶失偶得如奕棋耳名卿大臣以其無舉知之責也閉其口不復言天下士俛視同術疏若秦越養威重崇愛惡讐庫之饑酒婦之僕皆得以保任而惜一言以舉遺逸雖然好古潔廉之士寧

忍饑而死耳安能仰面以希其喙唾於盛學道之無  
益也如此夫宜其腐儒小生去本逐末父詔其子曰  
何必讀書姑誦賦而已矣兄教其弟曰何必有名姑  
程試而已矣故有縹緲塵不記幕日而致甲科帷  
薄汙辱市井不齒而諾美仕勸善懲惡將安在邪萬  
一史臣示書法於後世則赤墀之下當有任其責者  
矣噫非大賢君子其曷能矯之觀建昌南城人也生  
二十有九年矣韶亂惠事以止延士自業摘花蕊寫雲  
煙為世俗辭語頗甚可取嚴子惟道之隆替時之向背  
輒游心於聖人之蘊志將以堯吾若羲吾民晨夜  
精思頗為有得視闕政如之之疾視惡吏如己之讐

恨無斗水以洗濯瑕穢四顧悲歌時或涕洟然而命  
薄計拙動成顛仆鄉書之不錄况爵命乎孤貧無依  
載其空文走南北楫焉而川竭蹄焉而路窮嘗遊京  
邑凡時之所謂文宗儒師者多請謁焉但伏執事之  
名時最久矣謀之於儒林則又謂執事表知樂之士  
有自褐衣而得召者如觀等輩庶可依歸不幸未及  
弛檐而執事以言左遷時異事變卒無所遇彷徨而  
歸又黜鄉舉身病矣力窮矣仰喜朝車適留茲土故  
不遠五百里犯風雨寒苦來奔於廡下古之君子居  
易以俟命不犯人之不已知今觀也踽踽而來若行  
賈之為者其故何哉伏念家世貧乏幼孤無兄弟老

母年近六十饑焉而無田寒焉而無桑渴喝科舉求不可望之祿以為養抑疏闊矣每朝夕進側則見髮斑體腥而食塗衣粗鳥鳥之情痛碎石骨髓王城百舍天門九關銖銖不啻何路自達遐方小都知已斷絕姦邪所怒哆冶所笑身無油脂日就乾腊往時多事勤苦成疾今茲憂愁益復發作長恐醫酉餌不繼忽沉瀉壑內孤慈母上負明時所懷不伸抱恨泉壤以此計校不宜黙默是以來也伏惟執事以文學名家以公忠許國封書言事及於母子夫婦間無所隱諱庭辯宰相而辭不可厭此其心將大有為者也不日祗奉明詔歸于帝右持衡制事當不因循然則仕籍

未甚清俗化未甚修賦役未甚等兵守未甚完異方之法亂中國夷狄之君抗天子長驅大割用工非一肘腋諮詢豈宜少人漸而收之盍自今日觀雖不才以備一人之數顧不可乎苟取其窮而通之取其賤而貢之補罅續粗當益國不徒矯世俗騰舉士之名而已此在高明熟慮之也亦復云云嘗所著明堂定制圖一道并序前日度支魏公以列于座隅茲不再獻贊書十五篇野記二篇禮論七篇共一冊謹用塵瀆常行所業五卷亦以資閒暇一笑皆舊寫不精致怒而譏之可也不宣觀再拜

上孫寺丞書

寺丞執事當今天下賦稅輕重或去於民不遠事  
之一介必折諸其庶莫如縣大夫者吾邑之在江表  
亦繁鉅矣戶口蕪比賦入以斛入者歲且數萬自  
政不得人二三年來充為昏亂公庭攘攘塞耳不聞  
怨聲民錢獄理交手為市刺史弗之恤廉使弗之間  
裹糧北走路宿一月然後至京師天門沈沈虎士交  
戰朝無親黨袖無金貝有能自達其寃者乎是以窮  
夫細人拷棒且死禁不得言唯仰首拜天以願靈活  
嗟夫聖人在上此何罪也不意復有執事取而正  
之民之瘡痍洗刷鍼療吏之宿贓奪諸其懷書牒訟  
爭者不持尺布斗粟言喜捷而返里胥大徭隨候衙

無土工木材之資館弊布衣食菜飲水晨而出暮不  
致休勉勉哀矜與亦子為父母貪人後婦之所竊笑  
守道君子嗟嘆之不暇嗚呼仕今之世處今之俗其  
心皎皎追古人為徒伏惟執事之事業其小大何如  
也但恐聽詳則事滯愛極則姦生高明多見當自知  
矣小人無位請贊言之押牘書移畝稅者立判時遠  
無淹久以置其力則農不傷累竊徇偷得情則已無  
姑息以枝其辭則捕逐之吏敢奉其職村氓僻陋遠  
者二百里負米為食十指六七以足薪芻房舍之賣  
日入郭門夜馳而出往返猶且數日若必來其根待  
其蔓或旬或月然後罷歸則將顛蹠乞假之無地示

耕不得深其田斧斤不得采其山矣賦役校讎心豈  
廉耻既鞭今戮猶或不悛若必撫而哀之則將於上  
官之語以誣捕已者如此則雖白晝解人之衣貝者  
掩目而過矣仰惟執事以明易慎以義奉仁情見則  
勿疑罪當則勿恤乃古君子佩弦之謪也玉光無瑕  
綱目無漏完粹精密可勝道哉觀色外草萊之民也  
落魄不肖生年二十三身不被一命之寵家不藏擔  
石之穀雞鳴而起誦孔子孟軻群聖人之言纂成文  
章以康國濟民為意餘力讀孫吳書學耕戰法以備  
朝廷大馬驅指膚寒熟腹饑渴頓倒而不變非獨人  
之云云坐而自歎且自笑者也今者進不敢祈執事

尺書之薦退不敢受里閭啓齒之屬以希幸於左右  
觴酒鬪炙非所懷也唯其公論未篤思得自陳以增  
盛德之分寸故為之一來執事以為何哉不宣觀再  
拜

上余監丞書

監丞執事觀南城小草民也竊聞執事以文譏判是  
非取先天下豪俊馬首南嚮茲大邑三益名之下不  
獲愛坐卧越四百里奔走三毛嘗所著文家貧弟及  
更寫謹獻舊藁一策凡九十五首約萬餘言以請命  
階闈伏念觀十歲知聲律十二近文章思慮得在耳  
目病困者既十年矣而公不舉於州郡私不信於間

里梯天莫見。明主窮海未遇知口一朝談仁義。暮些  
計策云云雖多徒取笑恠老母坐堂親愛盈屋。未耜  
不供升斗之食糲麻不足一帶之衣塵埃四走乞丐  
無地此亦立節丈夫所宜歎惜者也今執事識量足  
以鑒臧否位望足以為升黜亦奚吝開卷一覽因算  
所以其天驅馬而賣之老為市人所責賤不足以為  
駕良遇伯樂而弗一顧則雖日馳千里皆瘞材也伏  
惟少留念焉他日執事得位將相洗濯四表墳瑣之  
力一獻門下以託名於本傳之末顧不羨歟古之相  
遇者或以一言之善或目擊而道存意氣所合唇齒  
後也不復浮辭佳增愧畏而已不宣願再拜

上蘇祠部書

通判祠部執事觀每習觀書傳見古人有先後相因  
貴賤相取刷浴塵穢挈而致之功名之境者未嘗不  
廢書太息已或泣下何者茲道寂寥為日遠矣士之  
禍木華葉顛倒風塵時無不悒悒歎望曰我無知已  
一旦成大聲享大任則復因循自守鮮能知人蓋豪  
賊而求人知也則利在乎已既責而知人也則利歸  
於人為已而不為人是以然也繇此達者自達窮者  
貞窮上下背馳不趨胡越見天球河圖委在溝瀆不  
肯一濡足振起之而安行自若者皆是也欲望張皇  
古道聲勸一類使碌碌者聞風而勇力善不亦難哉是

皆假道義以自進其身身既進則忘之矣真有道者  
果不如是伏惟執事以佐王之才應期而出第進士  
為能宦中賢良受清秩治道二十五策震轟風飛震  
伏天下非真有道者安能卓然如比是則夷高前無  
為後進開路誠有望於執事也羸弱城賤民自以家  
世儒業生長好學由六七歲時調聲韻習字書勉  
不忘逮于今茲年二十七矣其間榮采薰香附合時  
律外尤存心於古學沉醉鼓舞其志不甚眇小然而  
進不得州郡舉退不得鄉曲譽饑寒病率日就顛仆  
抱其空文四顧而無所之今者竊嚮執事風采不辭  
道路暑濕之勤夙夜奔走求通於門下以執事之明

其亦為之動心哉觀平生所著力弱貨殫不

今所摯者舊文五卷蓋備舉子常禮禮論七篇清書  
十五篇別寫為淨本一冊政治餘問首乞觀覽其餘  
篋帙細碎苟蒙顧取續當具其稿以獻雖然猶未足  
以盡觀所懷也觀往者每見邦國政教有玷缺不完  
者下民疾害有酸楚未復者據其條目雜然甚多因  
欲作狂夫策五卷既成其五篇矣自以意切言直懼  
為世俗所忿謂執筆瞻顧逗撓而止又以明堂者古  
先帝王之大事而去聖久遠規模莫見周禮考工  
記大戴禮盛德篇呂氏春秋十二記室不之說參差  
不齊繇漢迄唐老師大儒各執一經相為示指有國

者不知所以裁定遂使布政之官缺而不立雖有作者皆取臨時處置非復先王之法象觀謂周禮大戴禮呂氏春秋皆聖人賢人之所作述不宜輒有乖異反復究省則制度果同但立言皆畧意義不顯鄭康成蔡伯喈輩泥文太過遂成派分故嘗挾而正之決而通之不以文害辭不以辭害意三家之說坦然大同堂室之度靡所回惑的的然如見成王周公享帝視朔朝諸侯於其上因欲作明堂定制圖一道并序遇病中廢未克成之復謂易者三聖之所以教人因時動靜而終之以德義五經特是為深矣古今解者往往失傳或失於死守或失於穿鑿或失於附會然亦未免缺誤況此經變動無常亦復何能無失傳也

往王輔嗣注

常學者不能知所準的觀常撮其爻卦各有部分仍辨輔嗣之失因欲作易論十篇然非汰思慮旬月間不可以措筆是三書者他日即成就跪致於几席之間則夏時坤乾未必不為仲尼所取也今之獻者聊可味其一縵耳仰惟執事思古人相因相取之道而念其所以來之意羽凡骨為飛仙起涸魚為雲龍藥石哺乳使其銘恩則他日執事入坐廟堂出擁旄誠遂大勲於時觀雖不才東西指顧必有可用今也不敢豫自道幸執事裁之不宣觀恐懼再拜

寄上范參政書

慶曆四年六月四日應茂才異等科李觀謹西望三垂

拜奉書參政諫議明公閣下觀二年來竄避山谷

竊聞明公歸自塞垣參預朝政無似之人辱知最厚  
延頸下風憂喜交戰喜者何謂冀明公立天下之功  
憂者何謂恐明公失天下之名夫以明哲之性樹剛  
中之德裁量古今懸測衰敝昔者言之而不得行之  
誠無可柰何今在行之之位矣蓋當築邦家之基天  
不足為高地不足為牢此所謂冀明公立天下之功  
也然塞孟津者非捧土可足治膏肓者非苦口不宜  
遺嗣之原豈是渺小若曰患更張之難以因循為便  
揚湯止沸日甚一日則士林稱頌不復得如司諫待  
制時矣此所謂冀明公失天下之名也嗟乎當今天

下可試言之歟儒生之論但恨不及王道耳而不知  
義也出國也豈易可及哉管仲之相齊桓公是霸也  
外攘戎狄內尊宗師較之於今何如商鞅之相秦孝  
公是強國也明法術耕戰國以富而兵以強較之於  
今何如是天子有帝王之質而天下無強國之資為  
忠為賢可不深計洪範八政首以食貨天下之事未  
有若斯之急者也既至窮空豈無憂患而不聞節用  
以取足但見廣求以供用天財物不自天降亦非神  
化雖太公復出於齊衆羊更生於漢不損於下而能  
益上者未之信也况今言利之臣乎農不添田蠶不  
加桑而聚斂之數歲月增倍輟衣止食十室九空本

之既苦則去而逐末矣又從而寵其末不為盜賊將何適也况旱災荐至衆心悲愁亂患之來不可不戒明公何不從容為上言之國奢示儉抑有前聞動人以行不煩虛語必也省言室之繕完徹服玩之淫靡於宮女以從炕麗罷樂人以歸農業後庭愛幸使衣無多地群下賜予使賞以當賢戒逸樂之蕩心慕淳樸之為德不唯惜費亦足移風至於昭事神祗尊奉釋老務從中道無徇末流郊祀天地禮之大者先王立法實有明文謂天下之物無可以稱其德故牲用蘭栗器尚陶匏大路越席以昭其儉愚儒在野不覩天祀聞之道略有異於斯實鉅禮煩頗留意也寺觀

所湏未嘗盡見唯前年在京值修開寶寺耳觀其所用誠難定數然以意論之害亦大矣且時賣官雖大理評事無慮一萬緡耳假如此寺抵費十萬緡亦當十員京官矣彼十員京官以常例任使數年之後便當臨民以為萬戶縣尹則十萬家之禍又以為十萬戶郡守則百萬家之禍矣若輟一寺之費而不賣十員京官是免百萬家之禍佛如有靈豈不歡喜一寺尚爾其他可知孔子曰禮與其奢也寧儉矯枉過正此其時也設謂復于質畧虧損國容無以觀示于下則未知瑤臺瓊室孰若茅茨土階之榮也若以遠古之道難為比擬則近世豈無其事哉隋之文皇既可

為吾君法矣唐之楊縕亦足作五相師也此事忘淺近蓋在明公術內父矣然恐富貴娛樂有以移人故敢告于左右嗟乎人壽幾何時不可失無著眼前之醫祿而忘身後之刺譏也觀才不適時體復多病非有希望于仕進者也所願草茅之下復見太平膜目黃泉蔑遺恨矣所著慶曆民言三十篇謹錄上獻伏惟稍賜觀覽干犯鈞台寔增慙汗不宣觀再拜

直講李先生文集卷之二十七終

