

呈繳

太極劍

吳圖南著



吳圖南先生著

太極劍

褚民誼

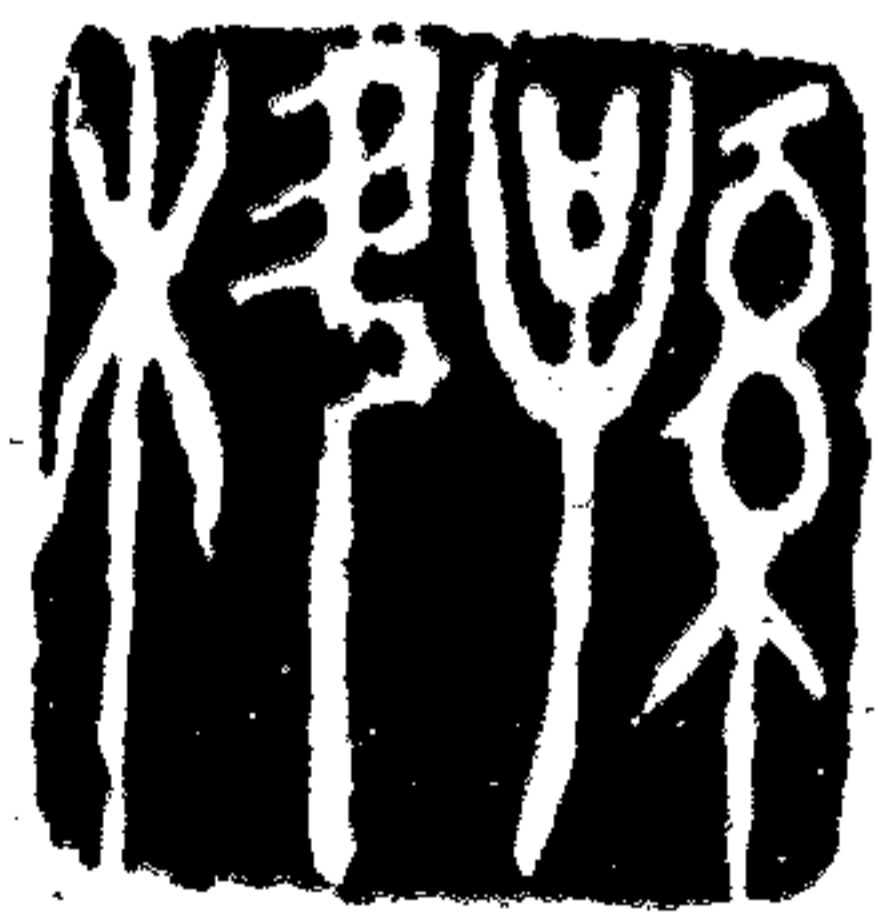


孫哲先生題詞

國南先生

我武唯揚

孫科



蕭子界先生題詞

強 筏

身 窠

圖南先生屬題

蕭子瑜



徐 沓 公 先 生 題 詞

國南先生雅屬

謝亭所二一桂豆

沓公徐思安持題



相 肖 南 圖 吳 者 作 著



## 譚序

吾友吳圖南君，係太極拳名家，吳先生鑑泉之高足，北大之高材生也。學問文章，爲世欽仰。因鑒於吾國積弱，民風怯懦，以文學家兼教育家之態度，作太極劍一書。書成，問序於余。余曰：「吾國劍術，代有傳人。約言之有三：一曰：『劍仙』。如呂純陽、許淨明、張三丰之侶。養元陽，修性命，其劍術專以降魔爲務者。二曰：『劍俠』。如荆柯、聶政，專諸之流。仗義氣，除姦逆，其劍術專以服仇爲務者。三曰：『劍客』。如紅線、聶隱娘、公孫大娘之輩。結彩帛，調音節，其劍術專以娛樂爲務者。」至於兩軍對壘，仗劍殺敵，又卽古之戰士矣！然而劍仙之劍術，近於虛誕。劍俠之劍術，勇於私鬥。劍客之劍術，趨於遊戲。此三者，其適合於吾國現今之環境

否耶？此識時務者，所盡知也。國難當前，外侮日急。凡爲國人，應勇於公戰！好劍術而喜讀吳君之太極劍專書者，其亦聞雞起舞乎？然則吳君所著之書，非但發揮先師之真傳，藝術之絕技，健身之方法，是乃救國禦侮之導師矣！

余不文，對於劍術，好學而未鑽研。聊書數語，弁諸篇首。希海內方家，有以正之！是爲序。

中華民國二十四年八月，譚孟賢序於金陵。



## 自序

吾國劍術，發源最古，遠自黃帝採首山之銅以鑄劍，其後善斯術者，代有傳人。殷周之際，桃氏爲劍，臘廣莖圍，各有等第，以定上中下之制，卽以爲上中下士之服。蓋古者自天子以至於庶人，有事皆得佩劍，觀其劍，卽品級之所由分也。惟其方法甚古，後世迄未沿用，遂使有志之士，推敲無從耳。

著者不敏，幼喜劍術。先大父亦樂爲延師教之。念餘年來，稍得底蘊。惟每以從事教育，無暇宣傳爲憂！自國難發生之後，痛民族之衰弱，國將不國！於是舍其生平所學，專事於國術之提倡。前曾著有『科學化的國術太極拳』及『內家拳太極功玄玄刀』……等書行世，以期喚起國人，同樹尙武之風，共挽狂瀾。

之局。所幸出版以來，風行海內，備受歡迎。往昔萎靡不振之氣，大有漸趨於當仁不讓之風。國術之能轉移習俗，於斯可見一斑也。

去冬，更本發揚光大之旨，繼緒成此『太極劍』一書。用贈國人，供諸同好！尤望舉國民衆，聞風興起，大聲疾呼，加緊鍛鍊。十年之後，若與世界列強，戰於疆場，雖我科學落後，火器不精，然而橫磨成師，大刀有隊，或可爲救國雪恥之一助。倘能恢復吾國民族固有之精神，達到國際自由平等之地位，亦著者二十餘年提倡國術之志願成功矣！夫聊誌數語，以作序言。

中華民國二十三年，元旦，北平、吳圖南，序於南京、全國國術統一委員會。

# 目次

|      |    |    |
|------|----|----|
| 第一章  | 總論 | 一  |
| 第二章  | 各論 | 六  |
| 太極勢  |    | 七  |
| 攬雀尾  | 一  | 八  |
| 攬雀尾  | 二  | 九  |
| 攬雀尾  | 三  | 一〇 |
| 金針指南 |    | 一一 |
| 交劍式  |    | 一二 |

分劍式



一三

掛劍式



一四

七星式



一五

上步遮膝



一六

回身劈劍



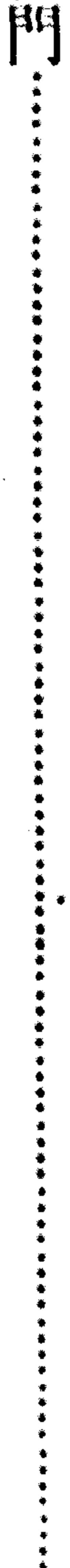
一七

進步撩膝



一八

臥虎當門



一九

倒掛金鈴



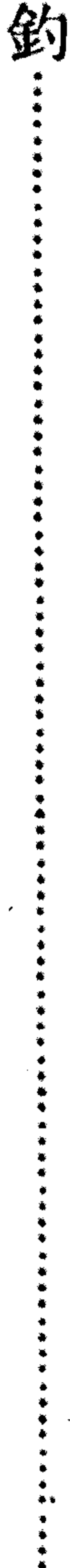
二〇

指檔劍



二一

臨溪垂釣



二二

劈山奪寶



二三

|       |    |
|-------|----|
| 逆鱗刺   | 二四 |
| 回身點   | 二五 |
| 沛公斬蛇  | 二六 |
| 翻身提斗  | 二七 |
| 猿猴舒臂  | 二八 |
| 子路問津  | 二九 |
| 李廣射石  | 三〇 |
| 彩鳳舒羽  | 三一 |
| 退步撩陰一 | 三二 |
| 退步撩陰二 | 三三 |
| 退步撩陰三 | 三四 |

臥虎當門……………三五

梢公搖櫓一……………三六

梢公搖櫓二……………三七

順水推舟……………三八

眉中點赤……………三九

回馬劍一……………四〇

回馬劍二……………四一

回馬劍三……………四二

玉女投針……………四三

魁星提筆……………四四

迎門劍……………四五

|       |    |
|-------|----|
| 臥虎當門  | 四六 |
| 海底擒鰲一 | 四七 |
| 海底擒鰲二 | 四八 |
| 翻身提斗  | 四九 |
| 反臂劍   | 五〇 |
| 進步栽劍  | 五一 |
| 左右提鞭一 | 五二 |
| 左右提鞭二 | 五三 |
| 落花待掃  | 五四 |
| 臥虎當門  | 五五 |
| 落花待掃  | 五六 |

臥虎當門……………五七

翻身披掛……………五八

進步提撩……………五九

抱月式……………六〇

單鞭式……………六一

肘底看劍……………六二

海底撈月……………六三

橫掃千軍一……………六四

橫掃千軍二……………六五

撇身擊……………六六

抱頭洗……………六七



|       |    |
|-------|----|
| 魁星提筆  | 六八 |
| 燕子入巢  | 六九 |
| 靈貓捕鼠  | 七〇 |
| 蜻蜓點水  | 七一 |
| 黃蜂入洞  | 七二 |
| 老叟携琴  | 七三 |
| 雲磨三舞一 | 七四 |
| 雲磨三舞二 | 七五 |
| 雲磨三舞三 | 七六 |
| 雲磨三舞四 | 七七 |
| 雲磨三舞五 | 七八 |

雲磨三舞六……………七九

雲磨三舞七……………八〇

雲磨三舞八……………八一

雲磨三舞九……………八二

撥雲見日一……………八三

撥雲見日二……………八四

妙手摘星……………八五

迎風揮塵一……………八六

迎風揮塵二……………八七

迎風揮塵三……………八八

迎風揮塵四……………八九

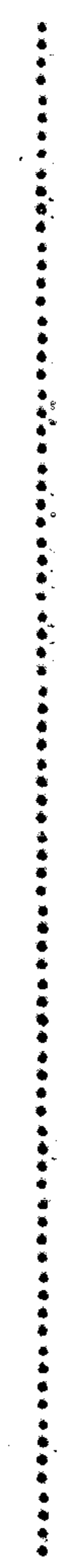
|       |     |
|-------|-----|
| 迎風揮塵五 | 九〇  |
| 迎風揮塵六 | 九一  |
| 猛虎跳澗  | 九二  |
| 燕子銜泥  | 九三  |
| 卻步反截  | 九四  |
| 左右臥魚一 | 九五  |
| 左右臥魚二 | 九六  |
| 分手雲麾一 | 九七  |
| 分手雲麾二 | 九八  |
| 分手雲麾三 | 九九  |
| 分手雲麾四 | 一〇〇 |

黃龍轉身



一〇一

撥草尋蛇一



一〇二

撥草尋蛇二



一〇三

撥草尋蛇三



一〇四

撥草尋蛇四



一〇五

撥草尋蛇五



一〇六

撥草尋蛇六



一〇七

金龍攪尾一



一〇八

金龍攪尾二



一〇九

白蛇吐信一



一一〇

白蛇吐信二



一一一

|       |     |
|-------|-----|
| 白蛇吐信三 | 一一二 |
| 大鵬展翅  | 一一三 |
| 勒馬觀潮  | 一一四 |
| 抱月式   | 一一五 |
| 單鞭式   | 一一六 |
| 烏龍擺尾  | 一一七 |
| 鶴子串林一 | 一一八 |
| 鶴子串林二 | 一一九 |
| 鶴子串林三 | 一二〇 |
| 鶴子串林四 | 一二一 |
| 鶴子串林五 | 一二二 |

鶴子串林六

.....

一一三

鶴子串林七

.....

一一四

鶴子串林八

.....

一一五

大鵬展翅

.....

一一六

農夫著鋤

.....

一一七

迎門劍

.....

一一八

太公釣魚

.....

一一九

翻身交劍式

.....

一二〇

托梁換柱

.....

一二一

金針指南

.....

一二二

收劍式

.....

一二三

合太極

.....

一二四

第三章

結論

.....

一二五

# 太極劍

## 第一章 總論

劍爲古兵器之一，創始何人，言人人殊。黃帝本行記曰：『帝採首山之銅鑄劍。以天文古字，題銘其上。』管子曰：『昔葛盧之山，發而出金，蚩尤受而制之，以爲劍。』自是雖有劍之名，而未言劍之形也。周禮考工記始詳言之，謂：『劍古兵器名，兩刃而有脊，自脊至刃謂之臘，或謂之鏐。刃以下與柄分隔者，謂之首。首以下把握之處，謂之莖。莖端施環，曰鐔。』觀其圖，與近古劍之形式異。蓋以人事演進，劍之形狀，似亦因時爲轉移也。聞嘗探討古今圖書，言劍者雖多，而於劍舞製



造諸端，未嘗道及。以故四庫全書，無藝不收，獨於劍法，竟屬缺如。誠以年代久遠，無從捉摸矣！而古劍之名，雜見於子史諸書者，層出不窮，如桓公之葱，太公之闕，文王之錄，莊君之胷，闔閭之干，將莫邪，越王之太刑，小刑，楚王之劍，有三，吳帝之劍，凡六，周昭之劍，有五，梁武之劍，十三，此皆古之良劍也。而於其製，迄未言之。卽以秦時而論，劍之長短，製法不一。始皇之劍，八尺，荆軻之劍，尺八，此二人生於同時，劍之尺寸，尙各不同，則古劍之難考，固不待言矣！何況典籍不載哉？此吾國劍術，考證困難之一大原因也。

自黃帝之後，製劍之法，其究竟已不可得而聞。且古人之言，亦不能盡信。或託辭以諷世，或藉物以舒懷。然古時造劍之良，決非今世所可睥睨也。乃如銀鏢之鋼，可以斷玉。魚腸之鋒，利破重鎧。周昭有鎮五嶽之器。梁武有治四方之兵。他如斷馬擊鵠，隨四時而變五色。夕火秋月，躍平津而化雙龍。擊衣殷血，斬影成疾。



伏地藏函，穿銅絕鐵。奇聞百出，何勝枚舉。蓋皆由於古人造劍，鍛鍊之精，砥礪之勤，之所致。雖然，古時尊劍之風，亦可想見一斑也。

然古人手持名劍，立奇功者有之，不辱命者有之，雪國恥者有之，建大業者有之，莫不劍以人名，人以劍尊，每觀古史，昭昭在目。昔曹沫執劍，劫齊桓於柯而魯不辱。毛遂按劍，叱楚王於庭，而楚定從。利透堅甲，吳君易位。提三尺劍，漢室興基。太阿一磨，三軍破敗。鐵獅既斫，萬歲皆呼。此皆千古傳爲美談者也。

迨及近世，火器發明，攻堅射遠。尊劍之風，一落千丈。四方有志之士，咸以吾國衰弱之原因，皆少尙武任俠之勇氣，以致國難迫切，外侮日急。於是提倡國術之聲，乃日高，崇尙劍術之風，乃日熾。著者有鑒於斯，因將故有之太極劍，加以整理，使其系統一貫，井然不紊，仍命名爲太極劍。亦名乾坤劍。詳考是劍，創自元之張三丰先生。歷代諸賢相繼，頗不乏人。惜乎筆之於書者，僅數首殘缺之歌訣而

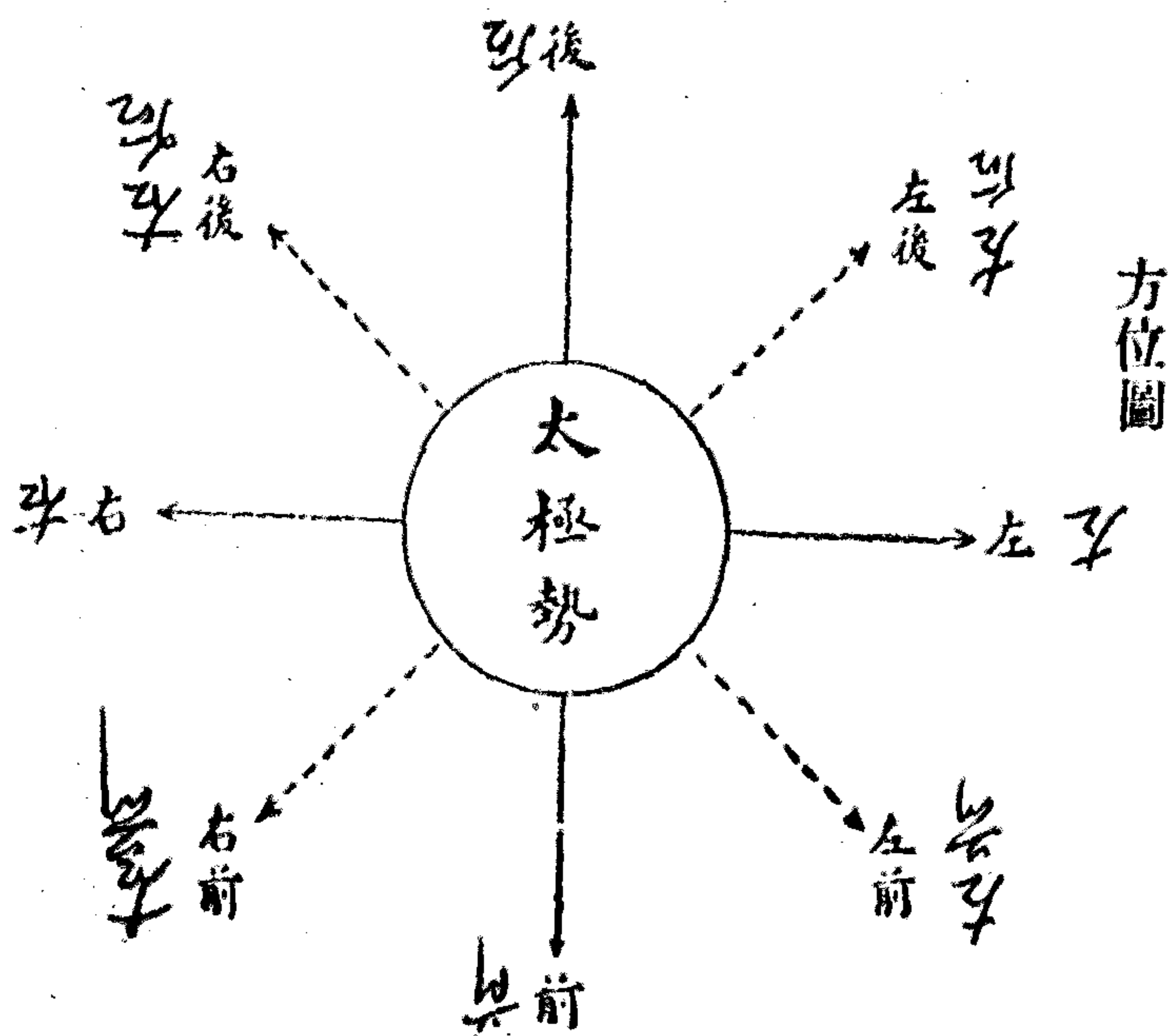
已！著者簡練揣摩，垂二十年，於其精微，始得環中。誠劍法中之中和者也。至於命名之義，蓋太極者，天地未分以前之義也。乾坤者，天地之義也。易曰：『大哉乾元，至哉坤元，萬物資生，乃順承天。』謂天地之德，能始生萬物也。今以劍名太極者，取其爲劍法之原始，無法不生，無美不備也。至於太極劍各式之故，有名目，或俚而不雅，或名義不合，想係後人所捏造者，殊失原作者之意。於是不揣愚陋，僅就管見所及，重爲一一擬訂。使初學者，顧名思義，既省強記之勞，又饒理會之趣，洵一舉兩有裨益也。

雖然，當今科學進步，一日千里，火器日新，勢足嚇人。然而戰鬥之際，運用之者，仍須恃有健全之身體，充足之精神，百折不回之毅力，萬夫不當之勇氣，然後方能上馬擒賊，下馬擒王。故勇敢善戰心理之建設，當以平素鍛鍊爲急務。而鍛鍊之法，最有益於短兵相接者，其爲劍法乎？待其鍛鍊既久，豪俠養成天性，忠勇

發於至誠，自能當仁不讓，見義勇爲，衝鋒破陣，視死如歸。然則劍法之爲功，亦顯矣哉！故白刃之戰，格鬪殺賊，十萬橫磨，不無小補，凡我同志，其共勉旃！

第二章 各論

太極劍，本為口授之學，名目久已失傳，故姿勢應用，因人而異。初學者，每以無所適從為憾。予擇其簡而易學者存之，象形取義，參之應用之法，各為擬訂一名。並將姿勢應用，詳為解釋，使初學者，循序摹倣，自有規律之可循也。謹將太極劍分勢作圖立說，以備有志之士，為行遠自邇，登高自卑，之一助云爾。



## 太極勢

姿勢說明 身體直立，

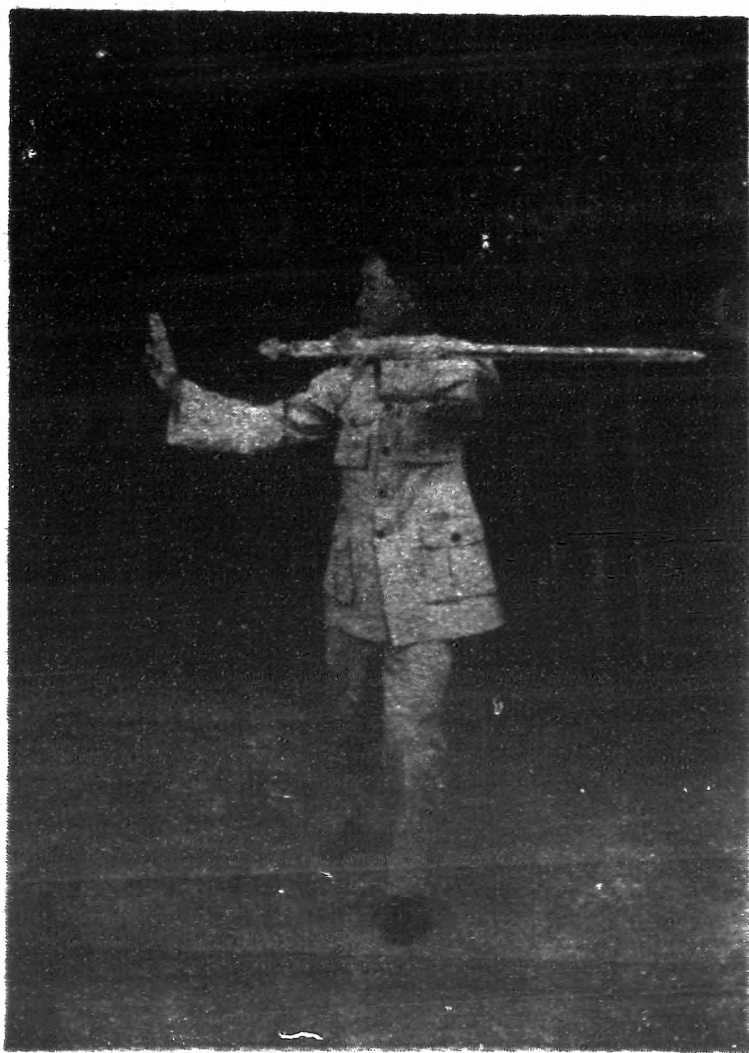
面向前方。目平視。頭正，頸直，  
涵胸，拔背，裹襠，護臀。兩臂從  
容下垂。左手持劍，反背臂後。  
劍柄置左胯旁。劍鋒向上，劍  
脊務與左臂貼緊。右手二指  
中指伸直，大指小指無名指  
均屈，掐成劍訣，置右胯旁。兩  
足平行分開，其距離以肩爲  
度。全體重心，在兩足間之中點。



攬雀尾一

姿勢說明 左足

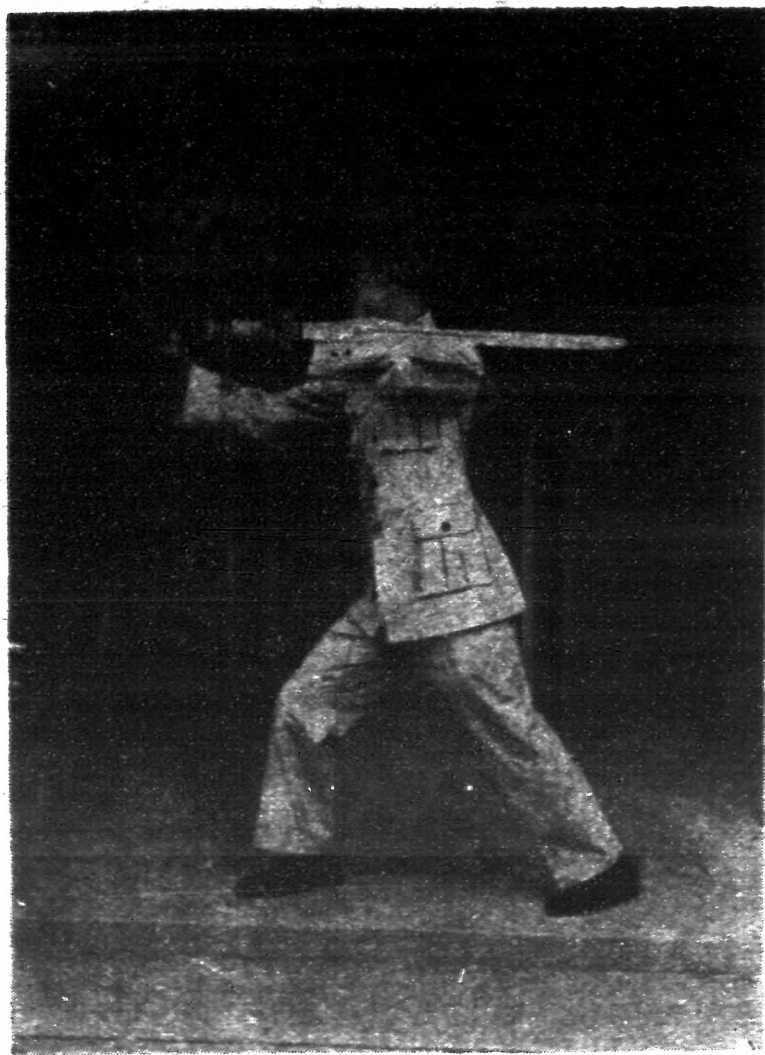
前上一步，膝前曲。右足不動，而腿蹬直。全體重心，均在左足。同時左手背劍提至胸前。下刃向下，上刃向上，劍鋒向左，劍柄置右肩前。右手劍訣，直立提起，鬆肩垂肘，向右方伸出。面向右方。目注劍訣。



## 攬雀尾二

姿勢說明 左足尖向

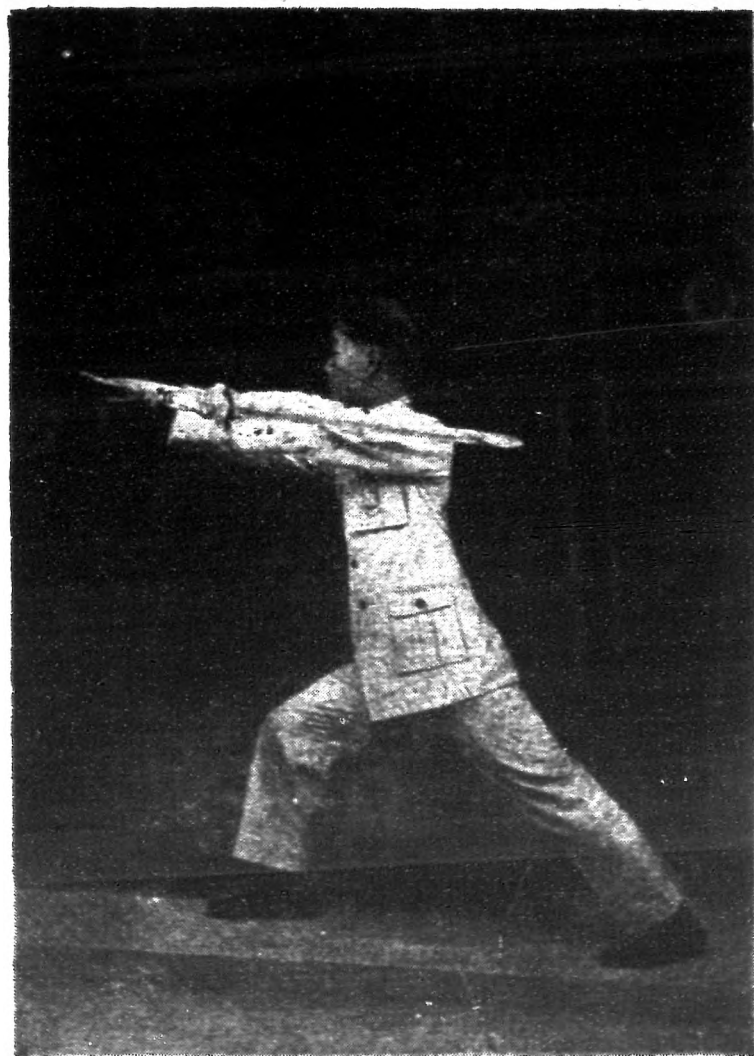
右前方移動。(即四十五度角。)右足向右方上一步。(即九十度角。)身體轉向  
右方。右膝右弓，左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時左手背劍，向右方微移動。然後隨右手劍訣向左前方下擺，而後向右上方伸出。面向右方。目注劍訣。



攬雀尾三

姿勢說明 左足不動，

腿向下坐。右足足尖提起，足跟着地。全體重心，移至左足。同時左手背劍，劍鐔貼緊右腕，由右而後，而左，轉一半圓。再向右方伸出。右手劍訣，向右方平指。同時右足足尖下落。膝向右弓。左腿蹬直。全體重心，均移右足。面向右方，目注劍訣。





## 金針指南

### 姿勢說明 左足

向左後方邁一步，膝向左弓。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時左手背劍，樓過左膝。劍柄置於左胯旁，劍鋒向上，劍脊仍貼左臂。同時右手劍訣，由右耳側向左方平指伸出。面向左方。目平視。



交劍式

姿勢說明 左足向右

前方上一步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，腿向下坐。全體重心均在右足。同時右手劍訣，由左而下，向右平伸。左手背劍，由左胯側向左平伸。然後左右手均向胸前平曲。左手將劍柄交與右手。上刃向上，下刃向下，劍鋒向左。面向前方。目平視。



## 分劍式

姿勢說明 左足向前進半步，膝向前弓。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左而前，向右平掃。下刃向後，上刃向前，劍鋒向右。左手招成劍訣，向左平伸。面向右方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我右脇，我將身前移，使其落空。乘勢分劍，平掃敵人之頭。



### 掛劍式

姿勢說明 左足向後撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右方向左前方反掛撤回。劍柄置于胸前，下刃向上，上刃向下，劍鋒向右。左手劍訣按右腕以助其勢。面向右方。目注劍鋒。

#### 應用說明 敵自側方

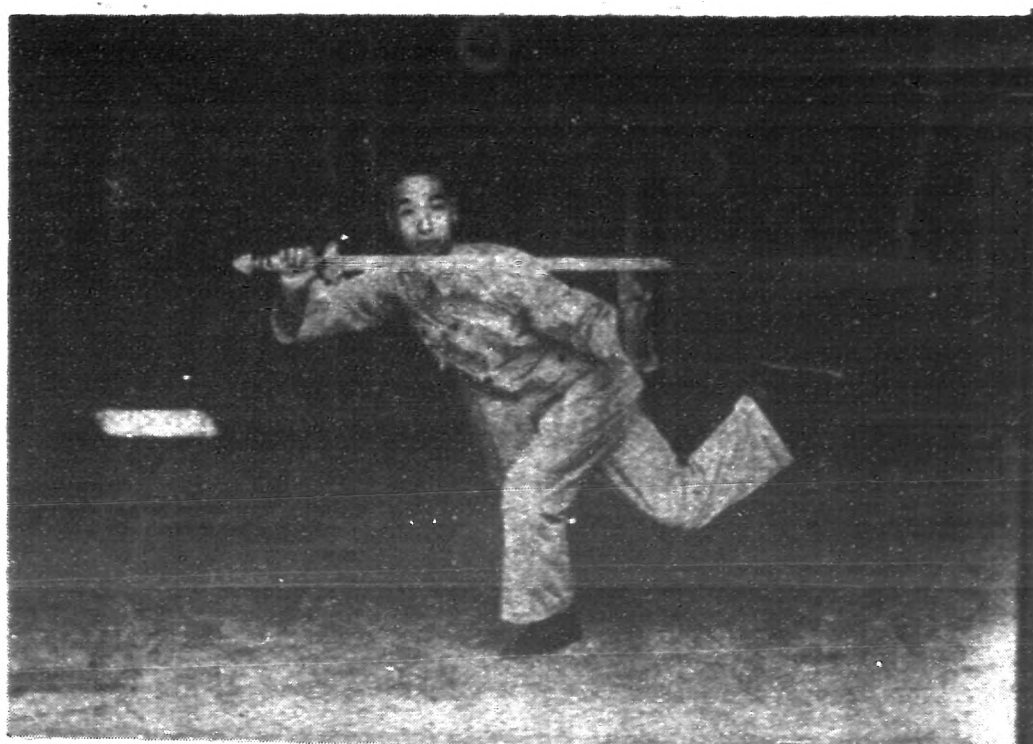
用槍向我喉部來刺，我將身後撤以避之。乘勢用劍掛着敵槍，以觀其變。



## 七星式

姿勢說明 左足向前方邁半步，膝向右弓，而腿下踞。右腿平足向左後方伸出。全體重心均在左足。同時右手持劍，由右而上，向左方下劈。然後反手平劍上格，至劍與喉平爲止。下刃向上，上刃向下，劍鋒向左。左手劍訣，向左方伸出，以稱其勢。面向前方。目平視。

應用說明 敵人用槍自左方來刺，我將身向前移，以洩其力。乘勢用劍劈擄敵槍。倘敵槍上翻，以圖變化。我即用劍上格敵之前手。乘勢用足直踏敵之脇部。



### 上步遮膝

**姿勢說明** 右足向右後方進一步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動。而腿下蹲。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向右後上方提起，然後向右後下方下刺。下刃向右後上方，上刃向左前下方，劍鋒向右後下方。左手劍訣按右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

### 應用說明 敵人自背

後用槍刺我腰部。我轉身進步用劍向上掛開敵槍。乘勢用劍直刺敵人之膝。

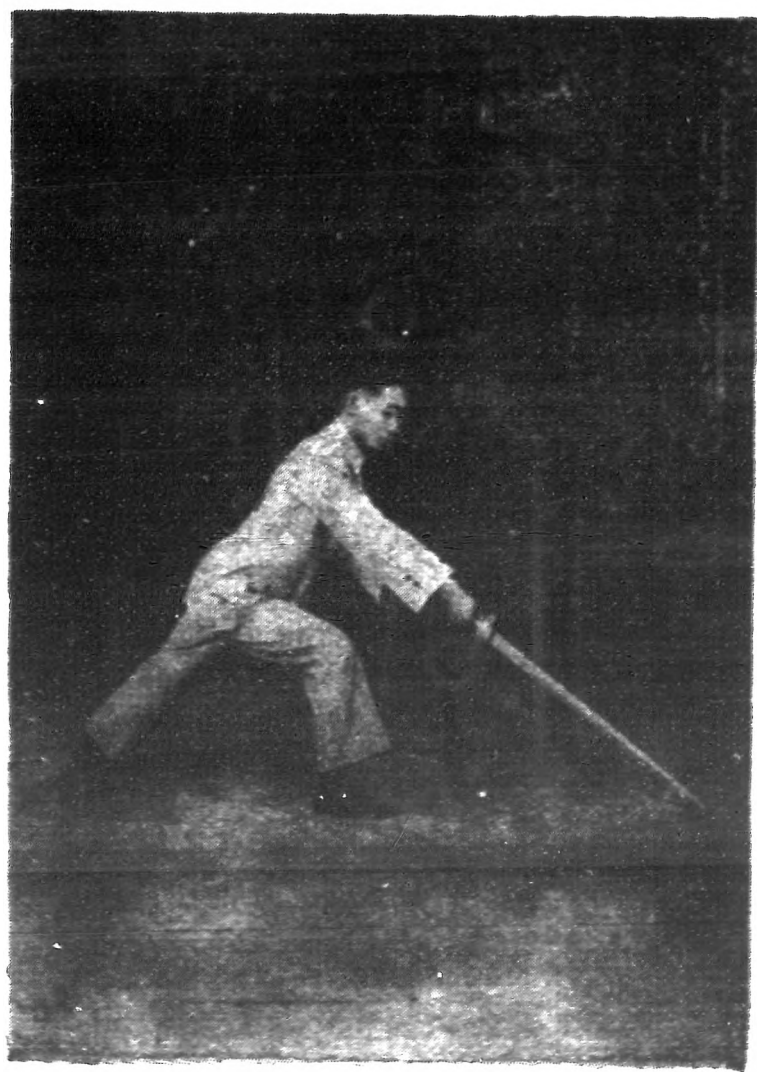


## 回身劈劍

姿勢說明 右足向左前方進一步，膝向左前方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右後方上提，向左前方下劈，下刃向右後下方，上刃向左前上方，劍鋒向左前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

自身後刺我腰部，我回身以避之，乘勢上步，用劍直劈敵人之頭。



## 進步擦膝

姿勢說明 右足向右後方進一

步，膝向右後方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左前下方，擦地向右後下方擦出，下刃向右前上方，上刃向左後下方，劍鋒向右後下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人自背後用槍來

刺，我轉身以避之，乘勢進步，用劍擦敵之膝。





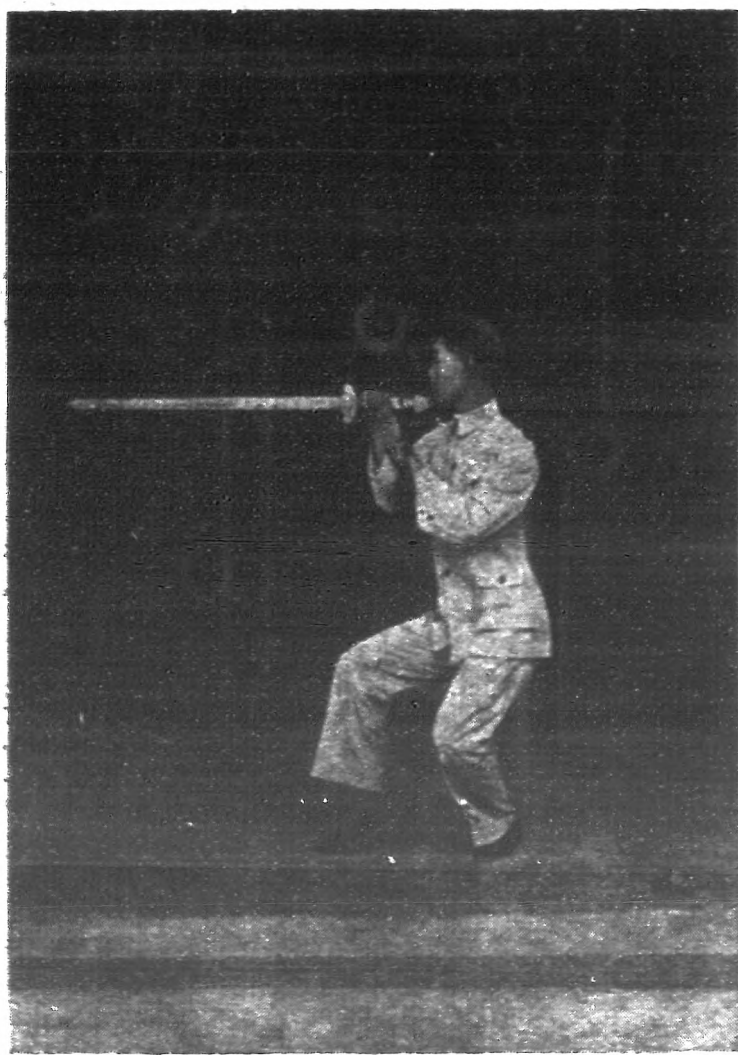
## 臥虎當門

姿勢說明 右足向左前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲，左足不

動，而腿下蹲。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反手向左前上方抱回，下刃向上，上刃向下，劍鋒向右。左手劍訣，按右腕以助其勢。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我面部，我向斜後方抽身，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



倒掛金鈴

姿勢說明 右足向右方上半步，左足再向右方進一步，膝微曲。右腿曲膝上提，足尖上翹。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右方上提，向左方下劈，然後再向右上方提起，下刃向右上方，上刃向左下方，劍鋒向右下方。左手劍訣，直立置劍與胸之間。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我用劍格開，乘勢進步，提撩敵之胸腹。



## 指檔劍

姿勢說明 右足向右方落下一步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向右下方斜刺，下刃向右上方，上刃向左下方，劍鋒向右下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢上步，用劍直刺敵之下部。



臨溪垂釣

姿勢說明 兩足不動，身體向右後方微移。全體重心，仍在左足。同時右手持劍，由右下方反手向右後下方撥出。下刃向右後上方，上刃向左前下方，劍鋒向右後下方。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我腿部，我用劍反手外撥，以待其變。



## 劈山奪寶

姿勢說明 左足向右後方上一步，右足再向右後方進一步，漆同右後方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由右後下方，向左前方提起，然後向右後方下劈。下刃向左前下方。上刃向右後上方。劍鋒向右後下方。左手抱劍柄，以助其力。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍。我順其抽力，乘勢進步，用劍劈敵之頭。



### 逆鱗刺

姿勢說明 右膝向右後方略衝，左腿蹬直。全體重心，仍負右足。同時右手持劍向右後下方直刺，下刃向左前下方，上刃向右後上方。劍鋒向右後下方。左手抱劍柄，以助其勢。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我下部，我用劍乘勢逆進，直刺敵之小腿。並划敵之前手。



## 回身點

姿勢說明 身體由右後方，向左前方旋轉。左膝向左前方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時左手劍訣，由右後方向下。然後向左前方引起，橫置頂上。右手持劍，向左前下方直點。下刃向右後下方。上刃向左前上方。劍鋒向左前下方。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

自身後來刺。我轉身以避之。乘勢用劍直點敵之下部。



沛公斬蛇

姿勢說明 右足由右後方向左方進半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左

足不動，而腿下坐。全體重心，

均在左足。同時右手持劍，由

左前方提起，而後向左下方

平斬。下刃向後。上刃向前。劍

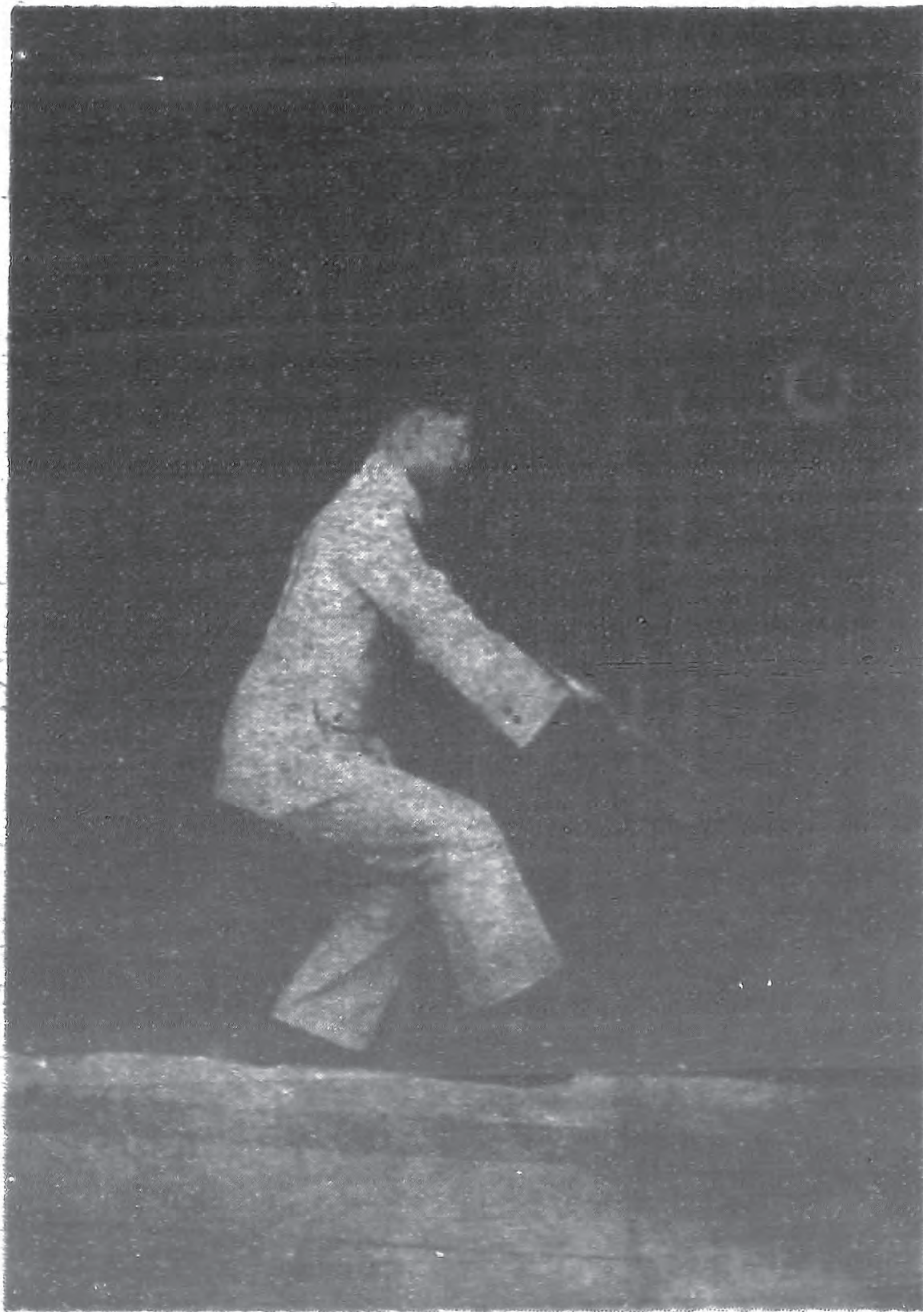
鋒向左下方。左手抱劍柄，以

助其勢。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，乘勢進步，

用劍揮開敵槍，橫斬敵人之膝。

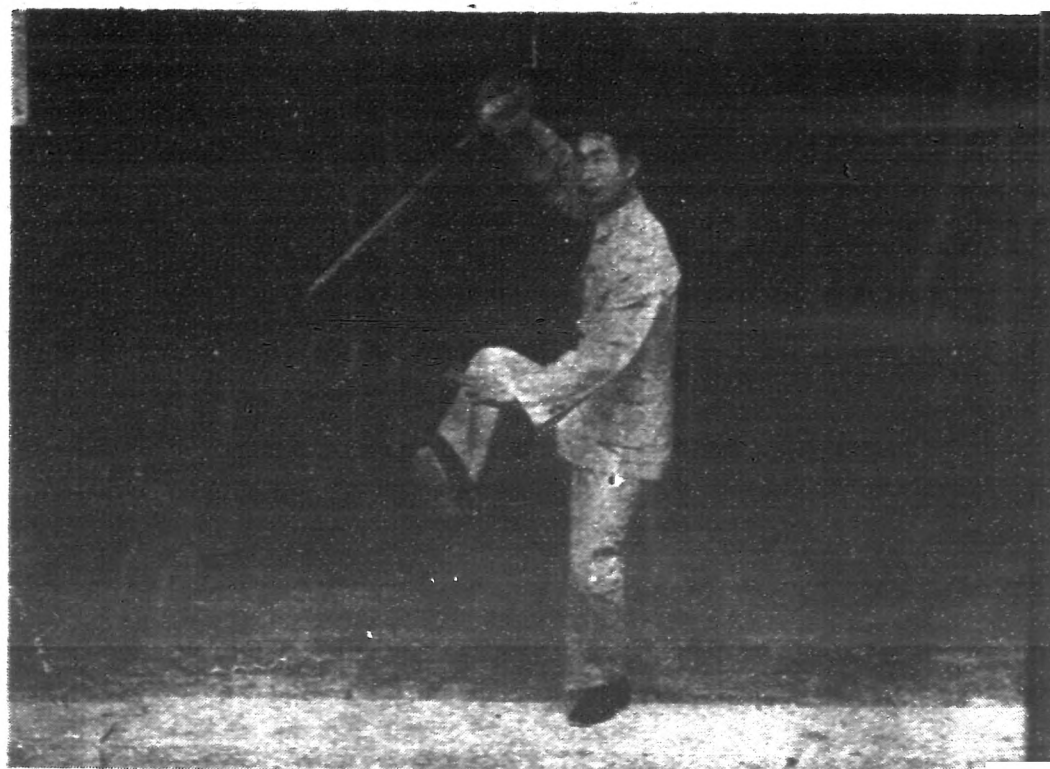




## 翻身提斗

姿勢說明 左足提起翻身向  
前方上一步，膝微曲。右腿曲膝上提。足  
尖上翹，約與胯齊。全體重心均在左足。  
同時右手持劍，由左方向下反掛，而後  
向右前方上提。下刃向右前上方。上刃  
向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍  
訣，向右前方平指，以助其勢。面向右前  
方。目平視。

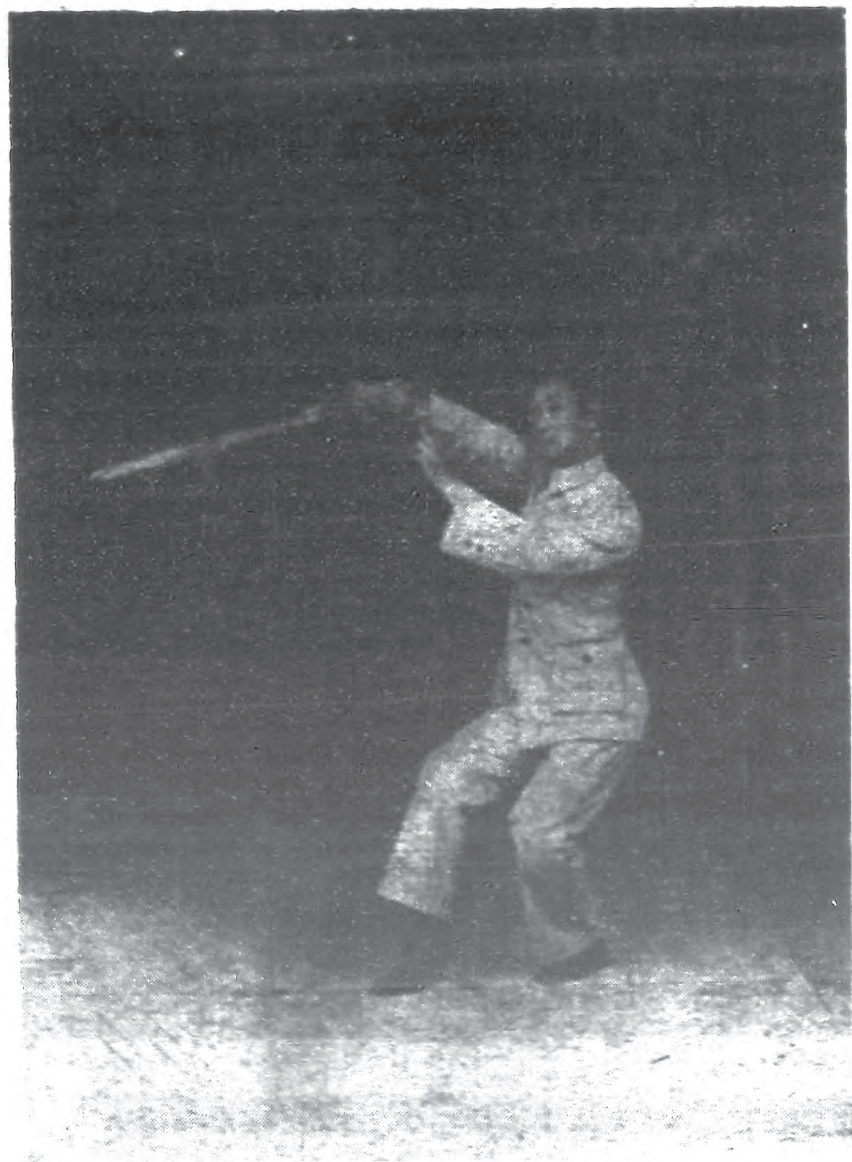
應用說明 敵人用槍自身後來  
刺，我翻身以避之，乘勢上步，用劍提擦  
敵胸。



猿猴舒臂

姿勢說明 右足向右前方虛踏半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向右前方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右前方。左手劍訣，按右腕以助其力。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。



## 子路問津

### 姿勢說明

右足向右前方進半步。弓膝。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同

時右手持劍，立腕向上反撥。身體亦隨劍向右後方微傾。下刃向左前下方。上刃向右後上方。劍鋒向右前上方。左手劍訣，按右腕以助其力。面向右前方。目平視。

### 應用說明

敵人用槍

刺我喉部，我用劍格開，以窺其變。

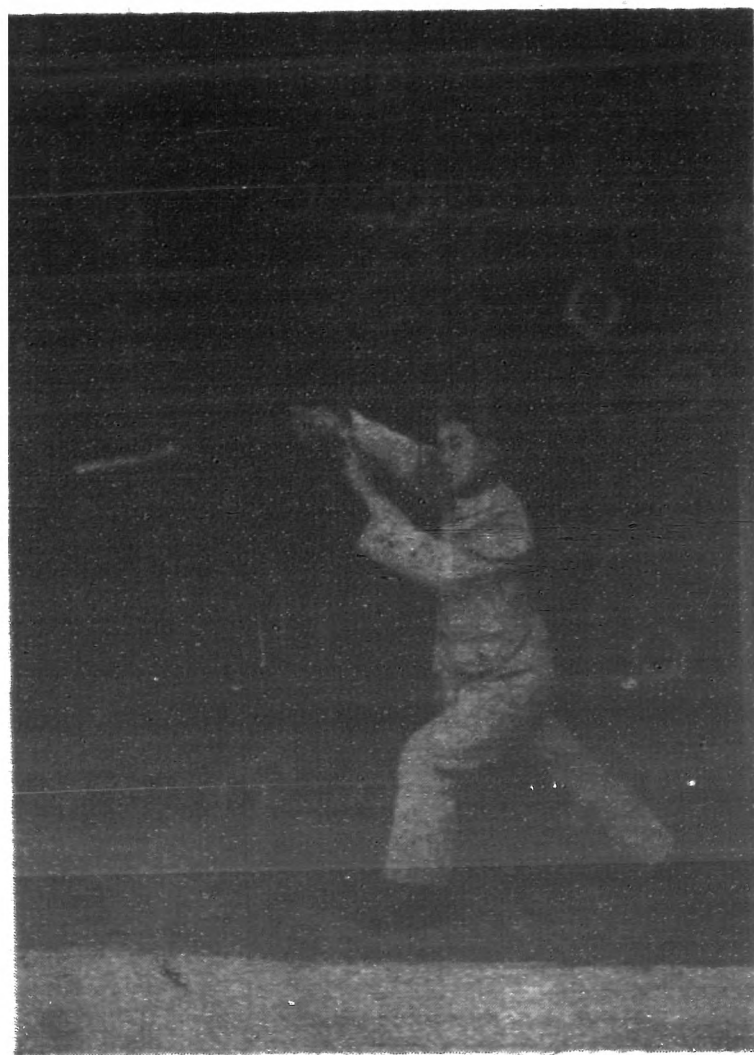


李廣射石

姿勢說明 左足向  
前方進一步，弓膝。右腿蹬直。  
全體重心，均在左足。同時右  
手持劍，反臂向右前方平刺。  
下刃向上。上刃向下。劍鋒向  
右前方。左手劍訣，按右腕以  
助其勢。面向右前方。目注劍  
鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。



## 彩鳳舒羽

### 姿勢說明

右足提起，以左足爲軸，身體由右前方，向右方，後方，左方，前方，旋轉。至面向右前方止。旋轉一週。同時右手持劍，抱至胸前。左手按劍柄，以助其勢。然後右足向右前方進一步，膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，向右前方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右前方。左手劍訣，向左後方平伸，以稱其力。面向右前方。目平視。

之頭。

### 應用說明

敵人用槍刺我腰部，我轉身以避之，乘勢進步用劍直取敵人



### 退步擦陰一

姿勢說明 右足向左後方退一步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。全體持劍，回身向左後方下劈。然後左足再向左後方退一步，右膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左後下方，反手向右前下方擦出，下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人進身用

槍刺我胸部，其勢甚猛，不可敵當，我退步以洩其力。同時用劍順勢掛開敵槍，乘勢反擦敵之下部。



## 退步擦陰二

姿勢說明 右足向左後方退一步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。同時右手持劍，回身向左後方下劈。然後左足再向左後方退一步，右膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左後下方，反手向右前下方擦出。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人進身用

槍刺我胸部，其勢甚猛，不可敵當，我退步以洩其力，同時用劍順勢掛開敵槍，乘勢反擦敵之下部。

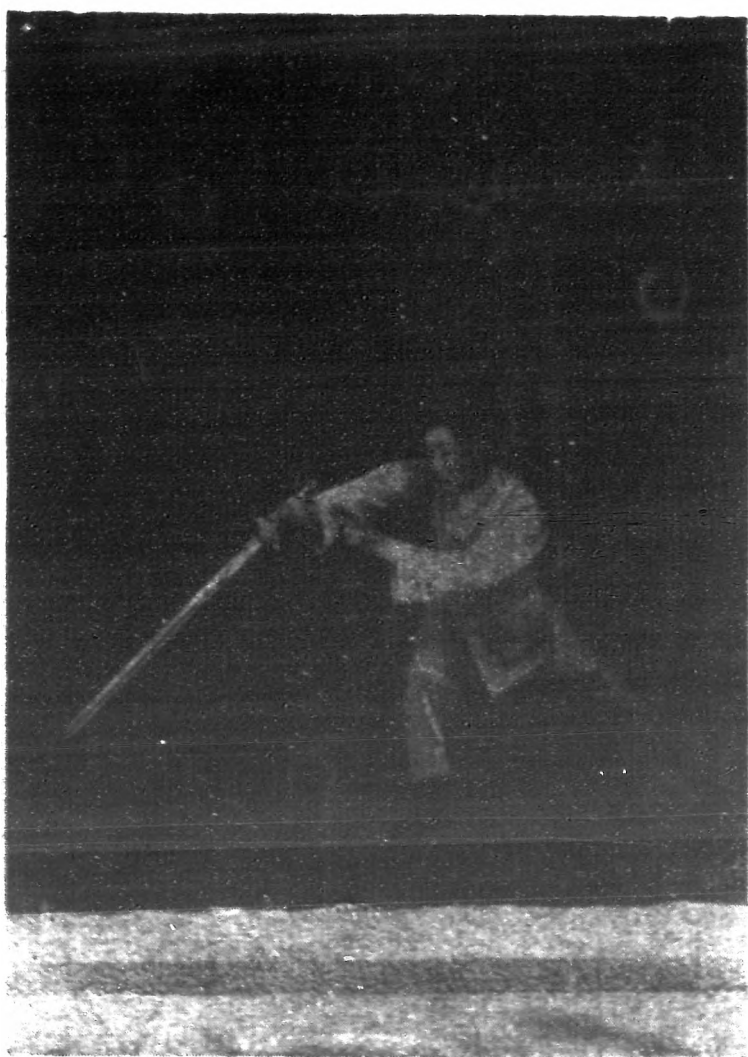


### 退步撩陰三

姿勢說明 右足向左後方退一步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。同時右手持劍，回身向左後方下劈。然後左足再向左後方退一步，右膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左後下方，反手向右前下方撩出。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人進身用

槍刺我胸部，其勢甚猛，不可敵當，我退步以洩其力，同時用劍順勢掛開敵槍，乘勢反撩敵之下部。



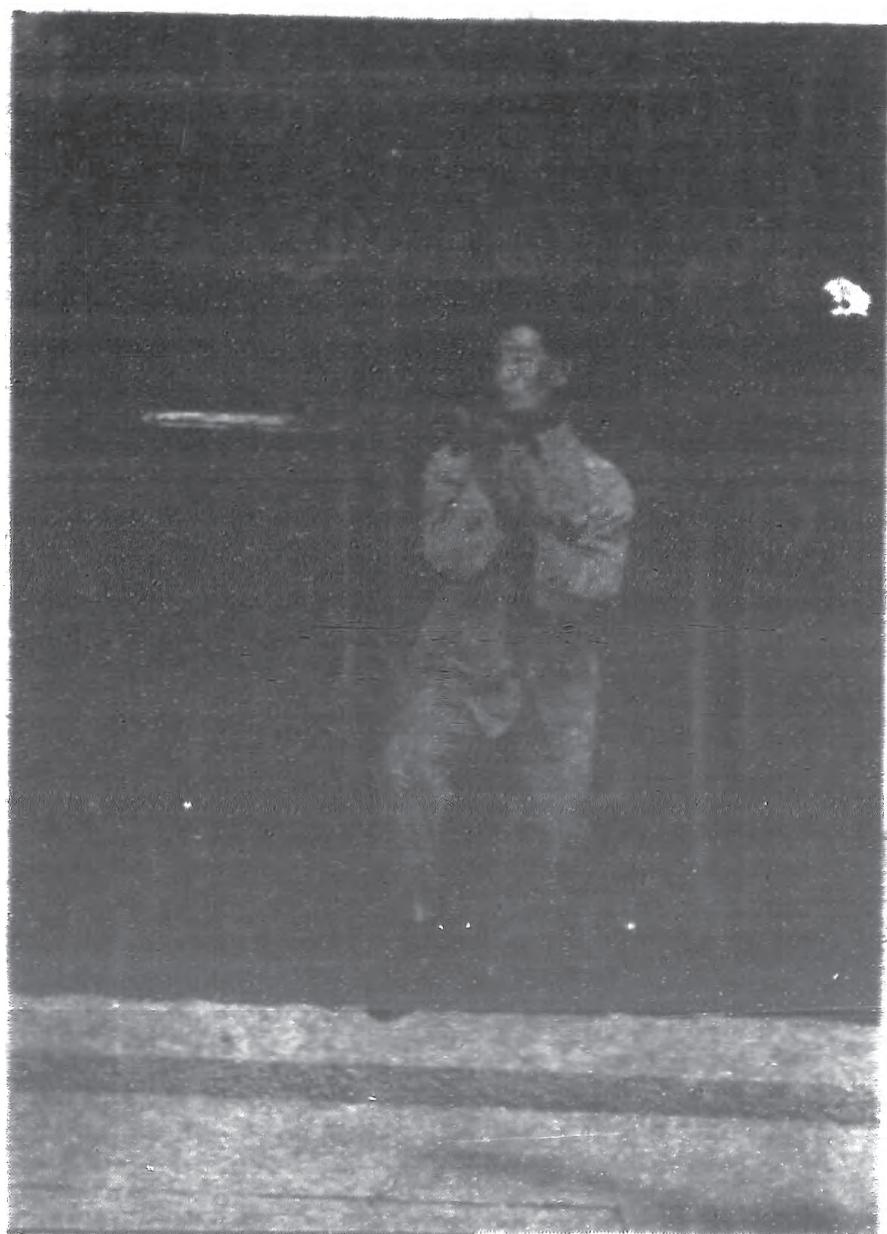


## 臥虎當門

姿勢說明 右足向左後方退半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反掛向左後方撤回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右前方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目平視。

應用說明 敵人抽槍

向我胸部來刺。我卻步用劍反掛敵槍，以待其變。



梢公搖櫓一

姿勢說明 右足向右前方進少半步。膝微曲。左足不動，腿仍下坐。全體重心，仍在左足。同時右手持劍，反手向左後下方划出。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

向我膝部刺來，我步稍移，以洩其力，乘勢用劍划開敵槍，以待其變。



## 梢公搖櫓二

姿勢說明 左足向右前方進半步，足尖點地，足跟翹起。膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，反手上撩抱回。劍柄置左脇側。下刃向左後上方。上刃向右前下方。劍鋒向右前上方。左手握劍柄以助其力。面向右前方。目平視。

### 應用說明 敵人抽槍

向我面部刺來，我用劍掛開敵槍，乘勢上步，以觀其變。



### 順水推舟

姿勢說明 右足向右前方進一步，膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向右前方平劍刺出。下刃向左前方。上刃向右後方。劍鋒向右前上方。左手劍訣，向左後方平伸，以稱其勢。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我藉其抽力，乘勢進步，用劍平刺敵人之喉。

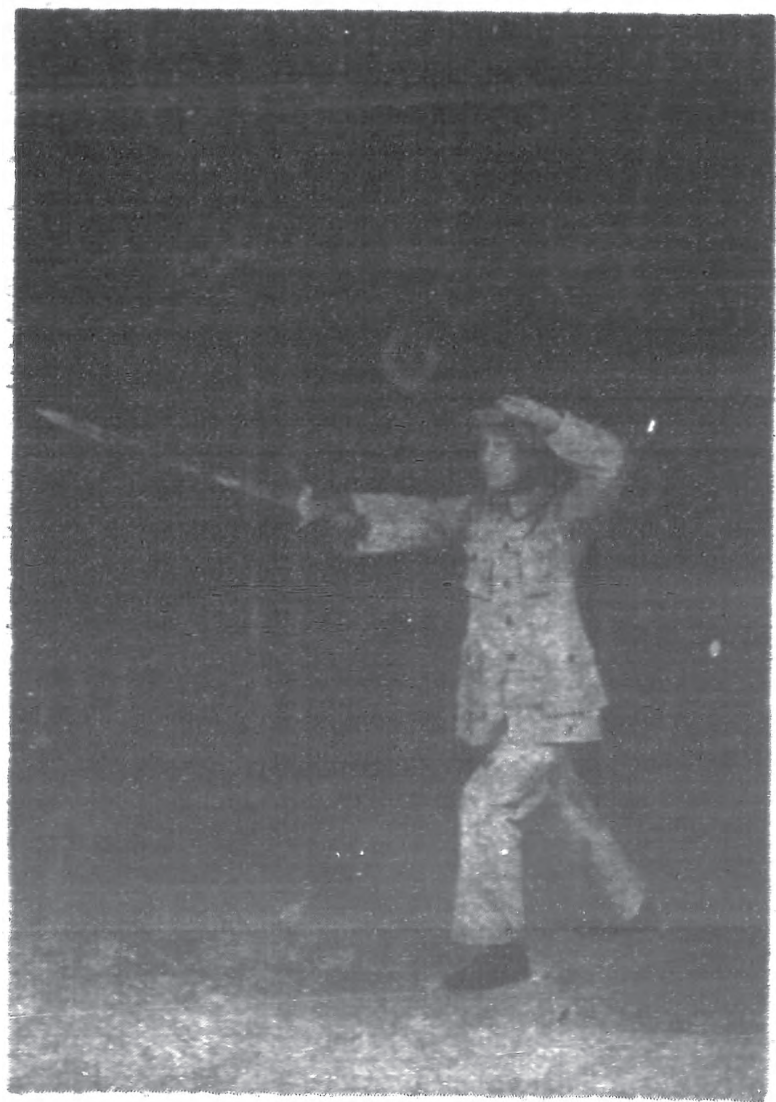


## 眉中點赤

姿勢說明 右足向左前方移半步，左足再向右前方進一步，膝向右前方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向懷中平劍抱回。然後向右前方立劍刺出。下刃向下。上刃向上。劍鋒向右前上方。左手劍訣，橫置頂上，以助其勢。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我腹部。我抱劍擺開敵槍，乘勢上步，用劍直點敵之眉中。



### 回馬劍一

姿勢說明 左足向左後方背一步，足掌着地，足跟略起，雙膝下曲，全體重心均在右足。同時右手持劍，由右前方上提，反手向左後方平擊。下刃向上，上刃向下，劍鋒向左後方。左手劍訣，按右腕以助其勢。面向左後方。目平視。

應用說明 敵人用槍

自身後來刺，我向後背步，閃

開敵槍，乘勢用劍平擊敵人之頭。



## 回馬劍二

姿勢說明 右足向左後方進一步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左後方向下，向右前方上提，然後向左後下方下劈。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

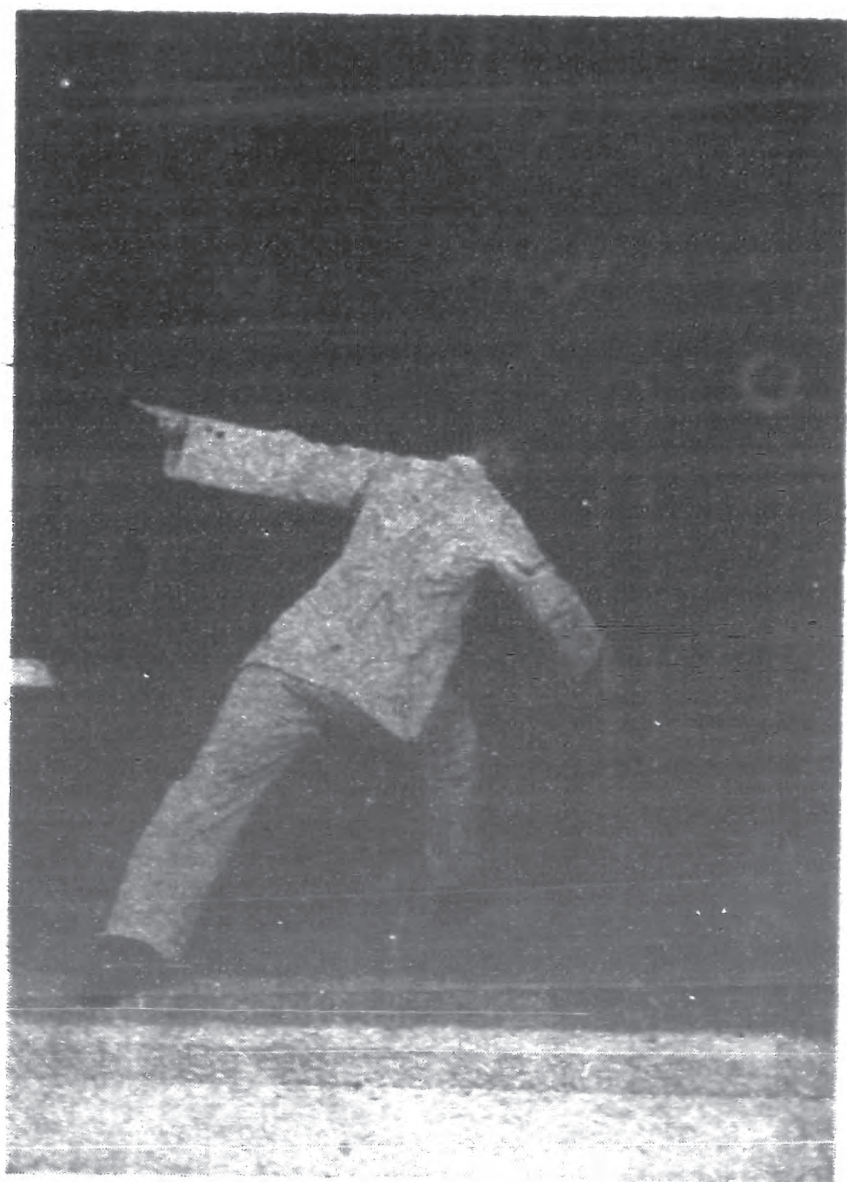
刺我腿部，我用劍外掛，乘勢進步，直劈敵之頭部。



回馬劍三

姿勢說明 右足向左後方略進，膝向左後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向左後下方直刺。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手劍訣，向右前方伸出，以稱其力。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我因其抽力，順勢用劍直刺敵之下部。





## 玉女投針

姿勢說明 右足向右後方移半步，左足再向左後方進一步，膝向左後方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向懷中抱回。然後向左後下方平劍直刺。下刃向右後方。上刃向左前方。劍鋒向左後下方。左手劍訣，橫置頂上，以助其勢。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我抱劍掛開敵槍，乘勢進步，直刺敵之下部。



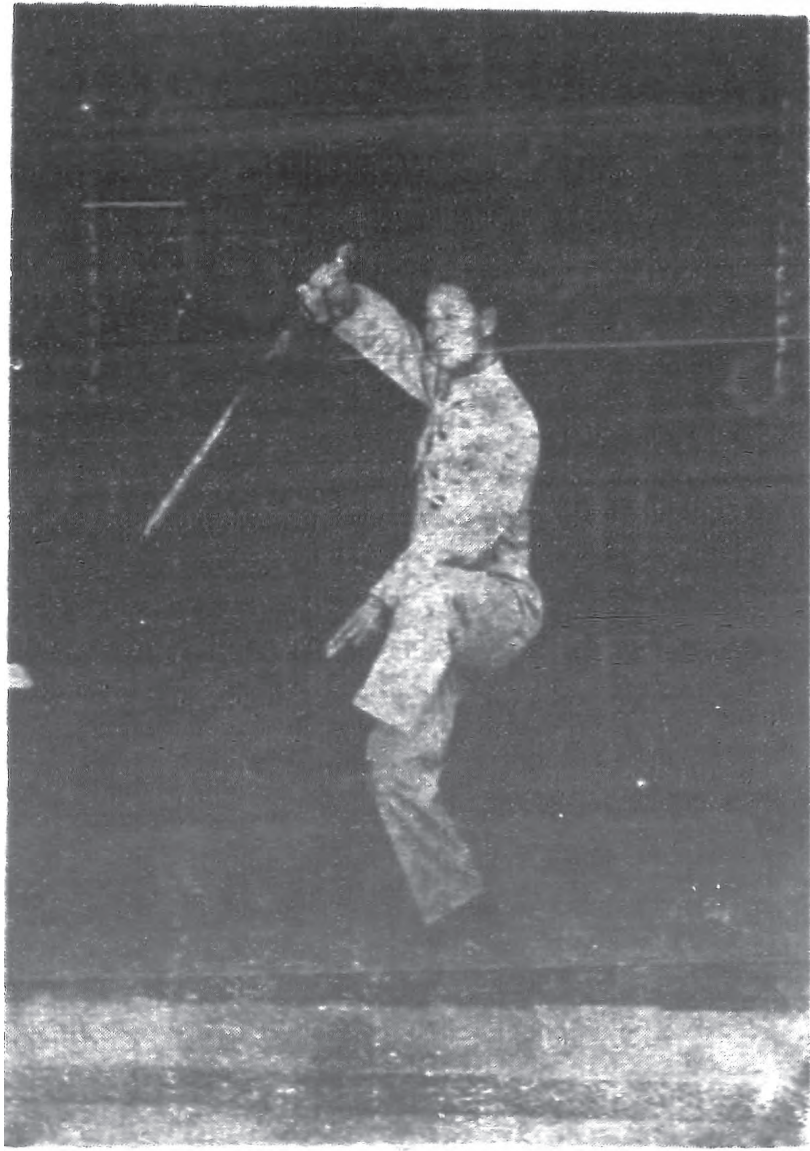
魁星提筆

姿勢說明 以右足跟爲軸，身體由左後方轉向右前方。然後左腿曲膝向

右前方提起。足尖下垂。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左後下方，反手向右前方上提。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，向右前方下指，以助其勢。面向右前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我背部，我翻身以避之，乘勢用劍擦取敵之前手。



## 迎門劍

姿勢說明 左足向右前方進一步，右足再向右前方進一步，膝向右前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由右前方向左後方下掛，而後上提，再向右前方下劈。下刃向左後下方。上刃向右前上方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，向左後方伸出，以稱其勢。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用劍

刺我腿部，我用劍掛開，乘勢進步，直劈敵人之頭。



### 臥虎當門

姿勢說明 右足向左後方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反手向左後方抱回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右前方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我用劍反掛，以洩其力，靜觀敵變。

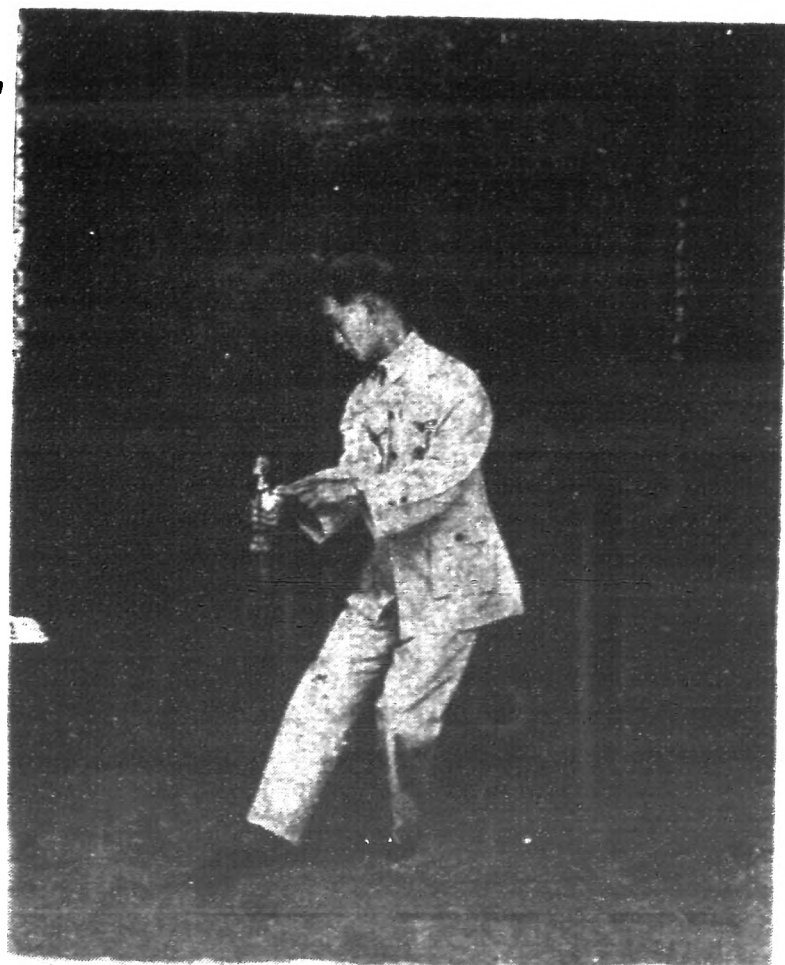


## 海底擒鯨一

姿勢說明 右足向右前方邁半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心均在左足。同時右手持劍，反劍向左後下方劈之。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左後方。目注劍鋒。

### 應用說明 敵人抽槍

刺我腿部，我將身微移以洩其力，乘勢用劍反撥敵槍，以窺其變。



海底擒鯨二

姿勢說明 以右足爲軸，身體由右前方轉向左後方。同時左腿上提，向左後方倒邁一步。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左後方上提，然後向右前方下劈。下刃向左後下方。上刃向右前上方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，用劍直劈敵人之頭。



## 翻身提斗

姿勢說明 左足不動，右腿曲膝上提，足尖上翹。全體重心，均在左足。同時

右手持劍，反手由右前下方  
向左後方上提。下刃向左後  
上方。上刃向右前下方。劍鋒  
向左後下方。左手劍訣，置于  
胸與劍之間。面向左後方。目  
平視。

應用說明 敵人用槍

刺我背部，我翻身避開，用劍  
直撩敵之前手。



反臂劍

姿勢說明 左足不動，右足向左後方平踢。全體重心，仍在左足。同時右手持劍，由左後方上提，然後反臂向右前方下劈。下刃向左後下方。上刃向右前上方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，向左後上方伸出，以稱其勢。上身向右前方略傾。面向右前下方。目注劍鋒。

應用說明 敵人自身

後用槍刺我腿部，我將腿踢出，以避其鋒，乘勢用劍反臂直劈敵之頭部。





## 進步栽劍

姿勢說明 左足提起，右足即落于左足之原位，作一跳步。左足再向右前方上半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右前方向左後方提起，然後反手再向右前下方刺下。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右前方，目注劍鋒。

應用說明 敵人自身後用槍刺我腿部，我跳步以避之，復掛開敵槍，乘勢進步，用劍直刺敵之下部。



左右提鞭一

姿勢說明 右足向右方上一步，身體轉向左方。右腿下坐。左足向左略進，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右前下方，用劍鋒向左方擗起。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向上。左手抱劍柄，以助其力。面向左方。目平視。

應用說明 敵人自身

旁用槍來刺我膝，我轉身避過敵槍，乘勢用劍擗取敵之前手。



左右提鞭二

姿勢說明 身體由左

方轉向右方，右膝向右弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左而前，向右方立劍平移。下刃向右方。上刃向左方。劍鋒向上。左手抱劍柄以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

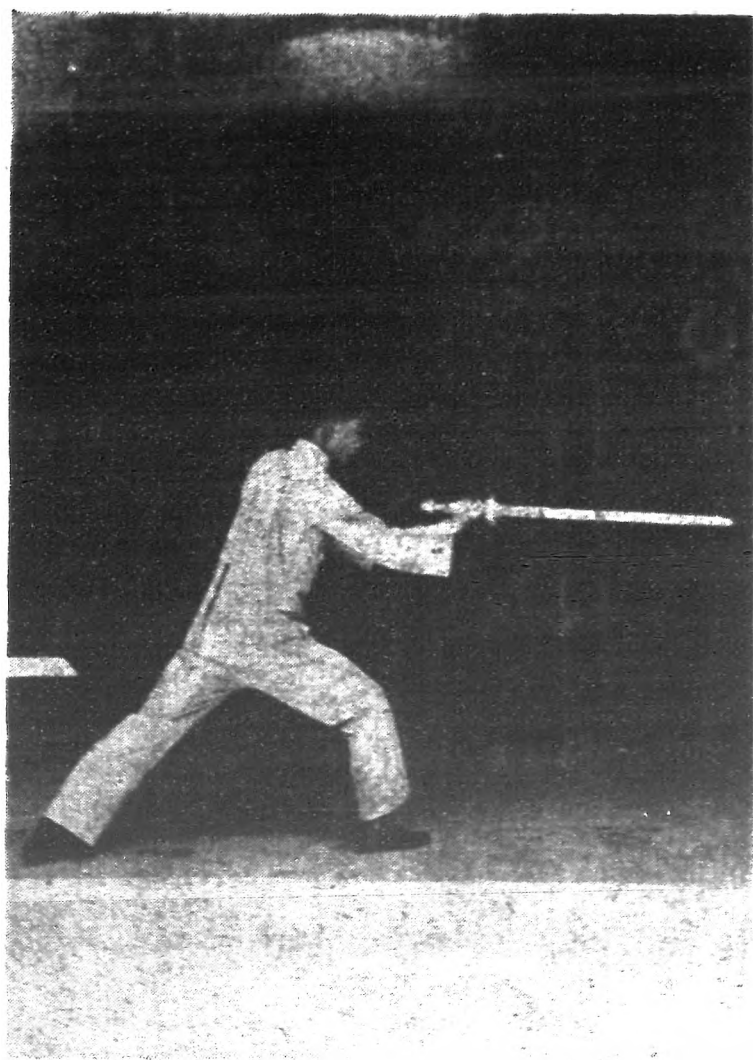
自身後來刺，我轉身以避之，乘勢用劍直格敵之前手。



落花待掃

姿勢說明 右足向左方進一步，膝向左方弓出。左右腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右方下劈，然後向左方反手平撩。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍自背後刺我腰部，我回身閃過敵槍，乘勢進步，用劍直撩敵人之喉。



## 臥虎當門

姿勢說明

右足向右方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動。

而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反手向懷中抱回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我頭部，我撤步以洩其力，乘勢用劍擄着敵槍，以觀其變。



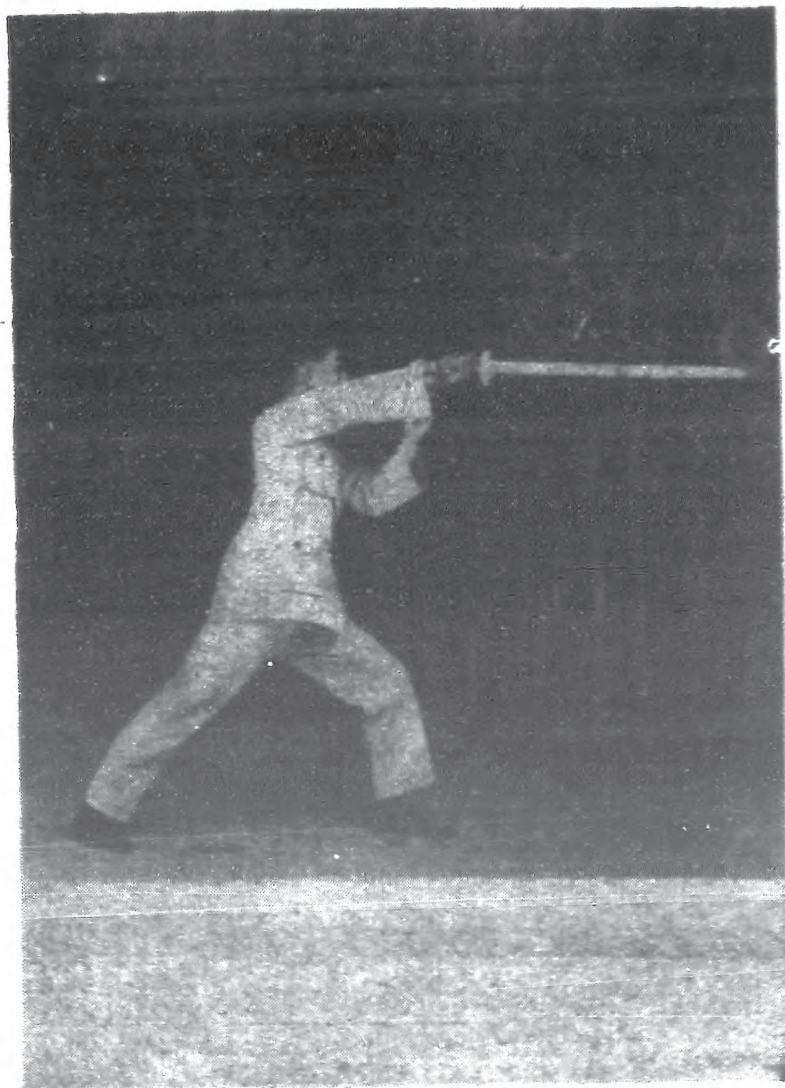
### 落花待掃

姿勢說明 右足向左方進半步，左足再向左方進一步，膝向左方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左方上提，向右方下劈。然後反手再向左方平擦。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手劍訣，按右腕以助其力。面向左方。目注劍鋒。

#### 應用說明

#### 敵人用槍

刺我胸部，我用劍掛開敵槍，乘勢進步，直擦敵人之喉。



## 臥虎當門

姿勢說明 左足向右方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，反手向懷中抱回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我頭部，我向後撤步，以洩其力，乘勢用劍擄着敵槍，以觀其變。



### 翻身披掛

姿勢說明 左足向左方開半步，

雙腿下蹲。全體重心，在兩足間之中點。

同時右手持劍，由左方上提，向右方平

劈。下刃向下。上刃向上。劍鋒向右方。左

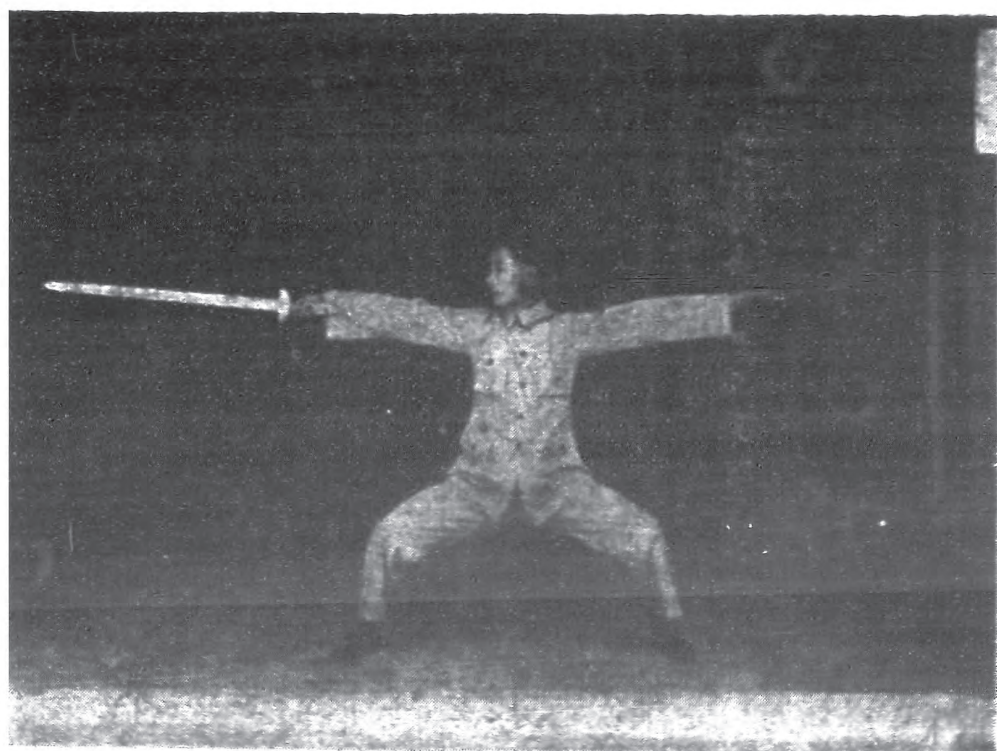
手劍訣，向左方平伸，以稱其力。面向右

方。目注劍鋒。

應用說明 敵人自身後用槍刺

我腰部，我轉身閃開敵槍，用劍直劈敵

人之頭。

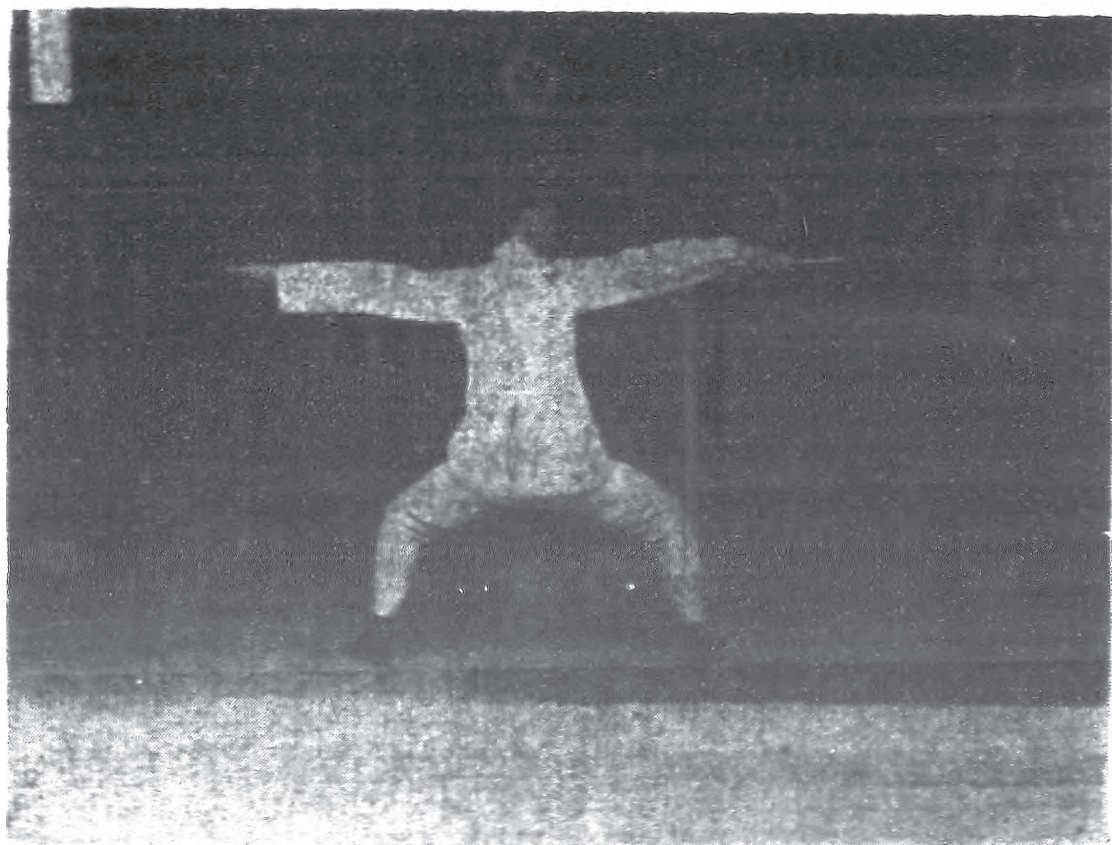




## 進步提撩

姿勢說明 右足向左方進一步，雙腿下蹲。全體重心，在兩足間之中點。同時右手持劍，由右方向下，再向左後上方反手撩出。然後向右方下劈。待劍與喉齊之時，而後反手平劍，由右方向左方平掃。下刃向前方。上刃向後方。劍鋒向左方。左手劍訣，向右方平伸，以均其勢。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人自身旁用槍來刺，我將身稍移，以洩其力，進步用劍撩取敵人之喉。倘敵欲抽槍，我順其抽力，用劍橫掃敵人之頭。



### 抱月式

姿勢說明 右足向後方進半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左方反手平劍向懷中抱回。劍鐔置於胸腹之間。下刃向右方。上刃向左方。劍鋒向後方。左手抱劍柄，以助其力。面向後方。目平視。

應用說明 敵人自身旁用槍刺我胸部，我將身移動，以避其鋒，乘勢用劍平擄敵槍，以待其變。



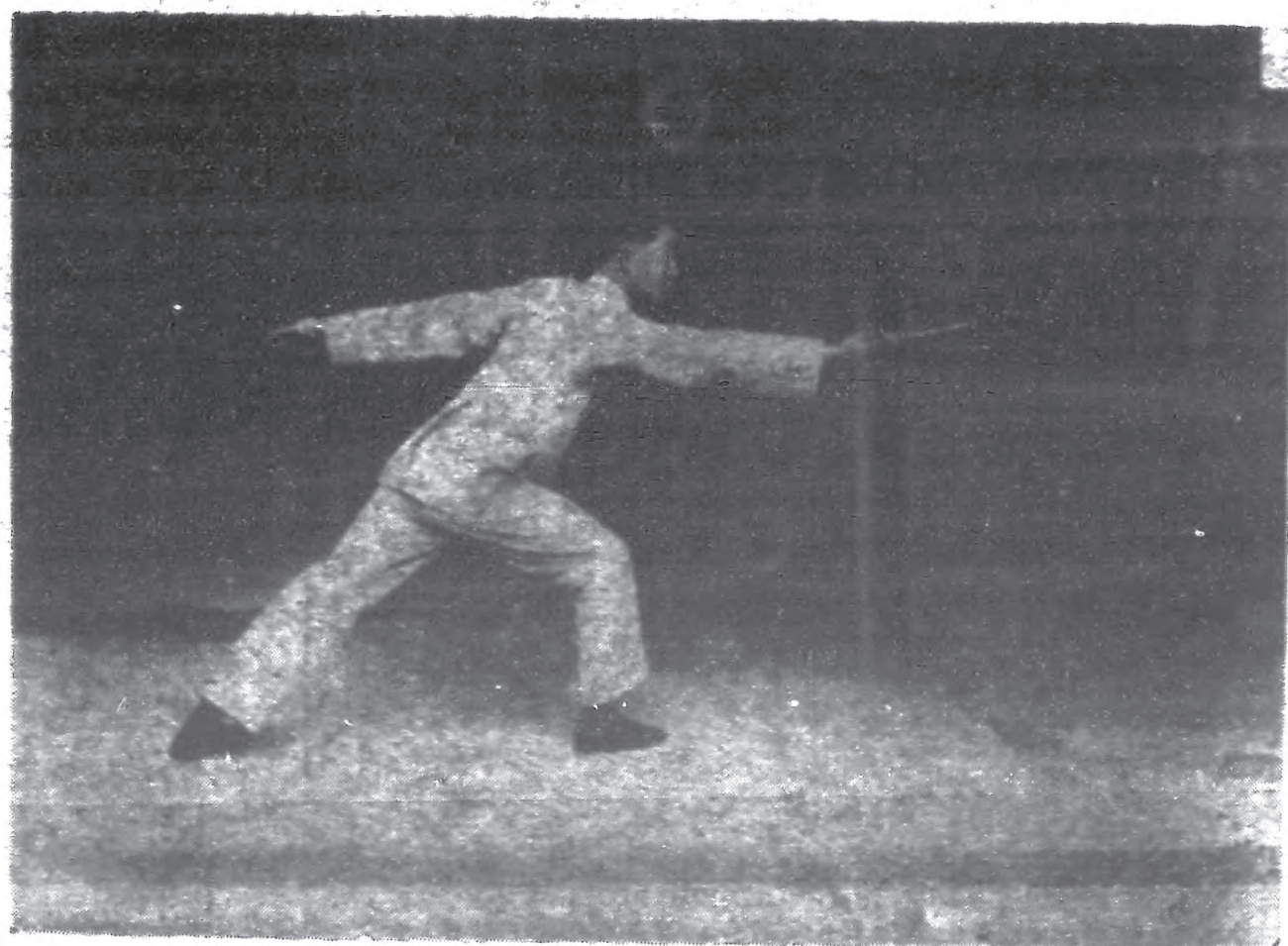
## 單鞭式

姿勢說明 右足向左前方進一步，

膝向左前方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由後方向左前方平劍刺出。下刃向左後方。上刃向右前方。劍鋒向左前方。左手劍訣，向右後方平伸，以稱其力。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍自身旁來刺，

我用劍順其槍桿直進，以取敵人之頭。



肘底看劍

姿勢說明 右足向右方退一步。左腿曲膝上提。全體重心，均在右足。同時

右手持劍，由左前方下劈。而後反手向左方上提。下刃向左上方。上刃向右下方。劍鋒向左下方。左手劍訣，下指以稱其力。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我下部，我用劍下劈以避之，敵復抽槍上刺，我反劍上提，以撩敵之前手。



## 海底撈月

姿勢說明 左足向左前方進一步，膝向左前方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左方上提，向右後方下劈。然後平劍擦地由右後方向左前方平掃。下刃向左後方。上刃向右前方。劍鋒向左前方。左手劍訣，按右腕以助其勢。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

來刺我頭，我進步閃過敵槍，乘勢用劍，撈取敵人之腿。



### 橫掃千軍一

姿勢說明 身體向右方微移動，右腿直立，左足提起，向左前方平踢。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左前方向後方撥擊，然後向懷內抱回。劍柄橫置胸腹之間。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向後方。左手抱右腕，以助其力。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我胸部，我用劍向外平擊，乘勢用足直踢敵人之腹。



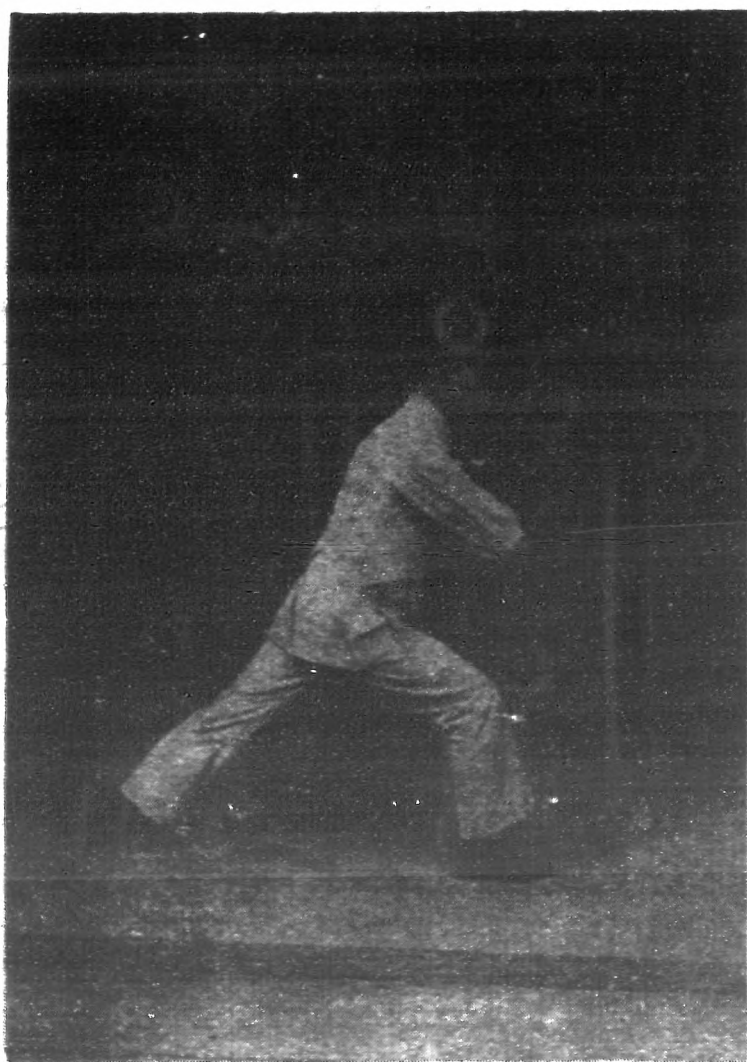
橫掃千軍二

姿勢說明 左足向左前方進一步，右足再向左方進一步，膝向左方弓出。

左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，橫劍向左方平推。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向後方。左手抱右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人之槍，

既被擊開，即向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍橫掃敵人之胸。



撇身擊

姿勢說明 左足向左方進半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，腿向下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由後方向左下方平擊。下刃向右下方。上刃向左上方。劍鋒向左下方。左手抱右腕以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我下部，我將身向旁撇開，乘勢進步，用劍擊開敵槍，以觀其變。





## 抱頭洗

姿勢說明 右足向左方進半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左下方反手上提抱回。劍柄置右耳側，下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我頭部，我用劍反提敵槍，乘勢進步，直取敵人之喉。



### 魁星提筆

姿勢說明 右足向右方退一步，曲膝而腿下坐。左足再向右方退半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左方下劈，向右方上提，然後仍向左方下刺。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向下。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我用劍下擄，倘敵抽槍再刺，我即用劍下刺，以防禦之。



## 燕子入巢

姿勢說明 以右足爲軸，身體由左方轉向右後方。左足向右後下方踢出。

右膝微曲，腿向下坐。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左方向右後下方平劍刺出，劍與左腿成平行線。下刃向右前方。上刃向左後方。劍鋒向右後下方。左手抱右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

自身後來刺，我轉身以避之，乘勢以足踢開敵槍，用劍直刺敵之腹部。

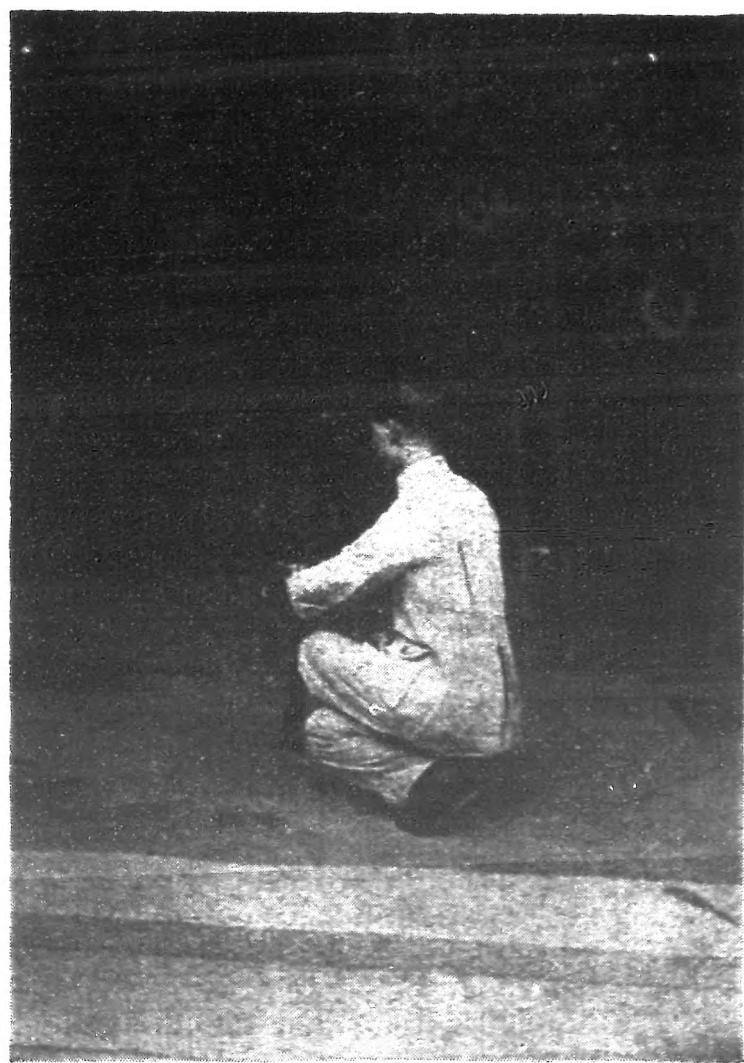


靈貓捕鼠

姿勢說明 左足向右後方進一步，右足再向右後方跳一步，左足再向右後方進一步，雙腿下坐，左腿上，而右腿下。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向右後下方平劍刺出。下刃向右前方。上刃向左後方。劍鋒向右後下方。左手抱右腕以助其力。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我藉其抽力，乘勢跳步，直刺敵之下部。



## 蜻蜓點水

姿勢說明 身體起立，右腿曲膝上提，小腿下垂。左足不動，而腿伸直。全體

重心均在左足。同時右手持劍上提，然後平劍將劍尖向右後下方點去。其動作之姿態有如蜻蜓點水者然。下刃向右前方。上刃向左後方。劍鋒向右後下方。左手劍訣，橫置頂上，以稱其力。面向右後方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我下部，我將足提起，避過敵槍，乘勢用劍直點敵人之頭。



### 黃蜂入洞

姿勢說明 右足向左前方進一步，膝向左前方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右後方立劍向左前方下刺。下刃向左前下方。上刃向右後上方。劍鋒向右後下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

自身後來刺，我回身以避之，

乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 老叟携琴

姿勢說明 右足向右後方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不

動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向右後上方提起。下刃向右方。上刃向左方。劍鋒向上。劍柄置左肘之外。左手劍訣，立置頰下。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍自身旁刺來，我退身以避之，用劍掛開敵槍，以待敵變。

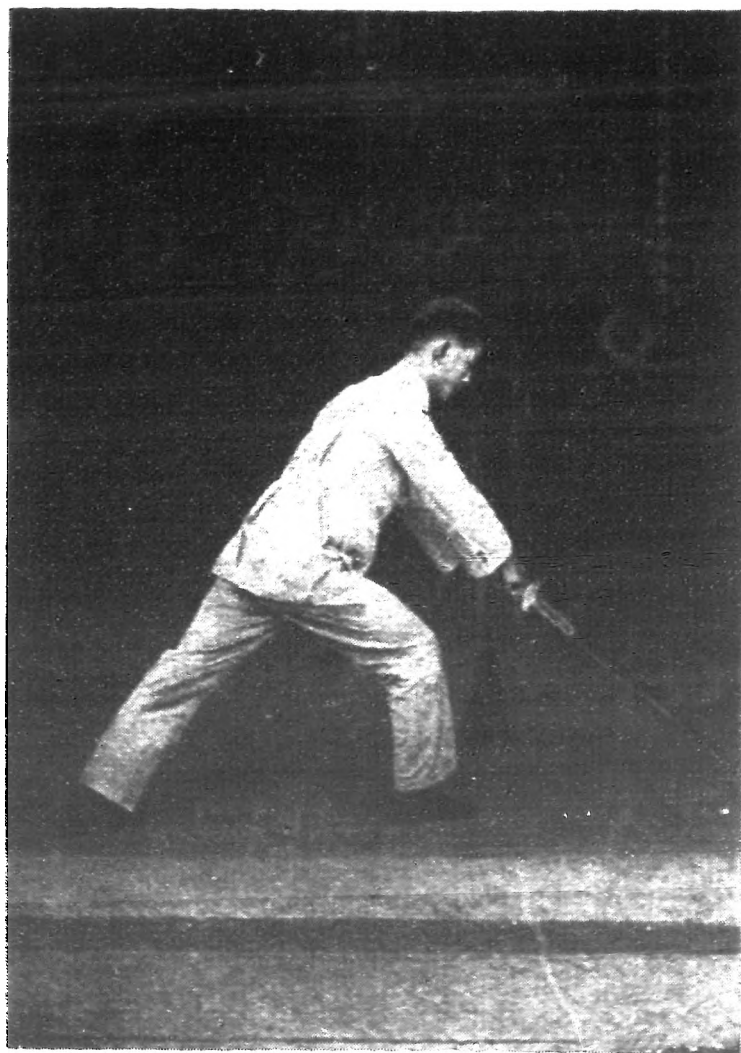


雲麾三舞一

姿勢說明 右足向左  
後方進半步，膝向左後方弓  
出。左腿蹬直。全體重心均在  
右足。同時右手持劍，向左後  
方下劈。下刃向右前下方。上  
刃向左後上方。劍鋒向左後  
下方。左手抱右腕以助其勢。  
面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。





## 雲麾三舞二

姿勢說明 左足向左前方進一步，膝向左前方弓出。右腿蹬直。全體重心均在左足。同時右手持劍，由左後方向右後方提起，然後向左前方下劈。下刃向右後下方。上刃向左前上方。劍鋒向左前下方。左手抱右腕，以助其力。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

自身旁來刺，我以劍順其力掛開，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。



雲麾三舞三

姿勢說明 左足向右後方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，反手向右後方上提，劍柄置右耳側。下刃向上。上刃向下。劍鋒向後方。左手抱右腕，以助其力。面向前方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我胸部，我用劍上提，撥開敵槍，以待其變。



## 雲麾三舞四

姿勢說明 左足向左前方進半步，膝向左前方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右後方上提，向左前方下劈。下刃向右後下方。上刃向左前上方。劍鋒向左前下方。左手抱右腕以助之。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。

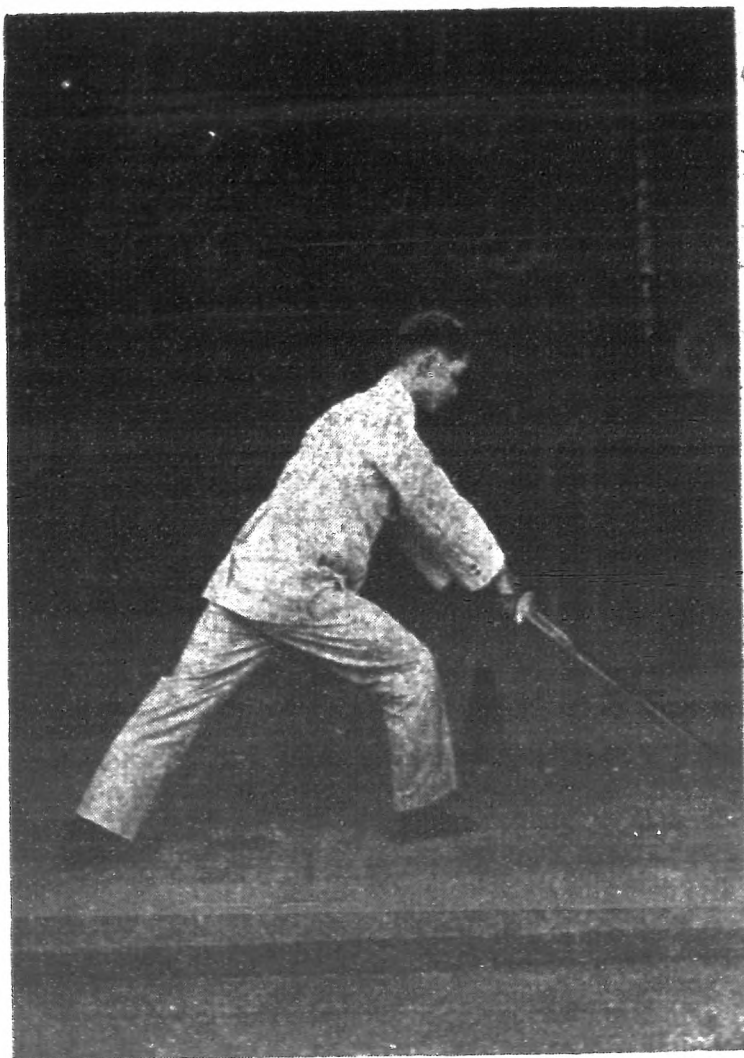


雲麾三舞五

姿勢說明 右足向左後方進一步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由左前下方，向右前方上提，然後向左後方下劈。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手抱右腕，以助其力。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

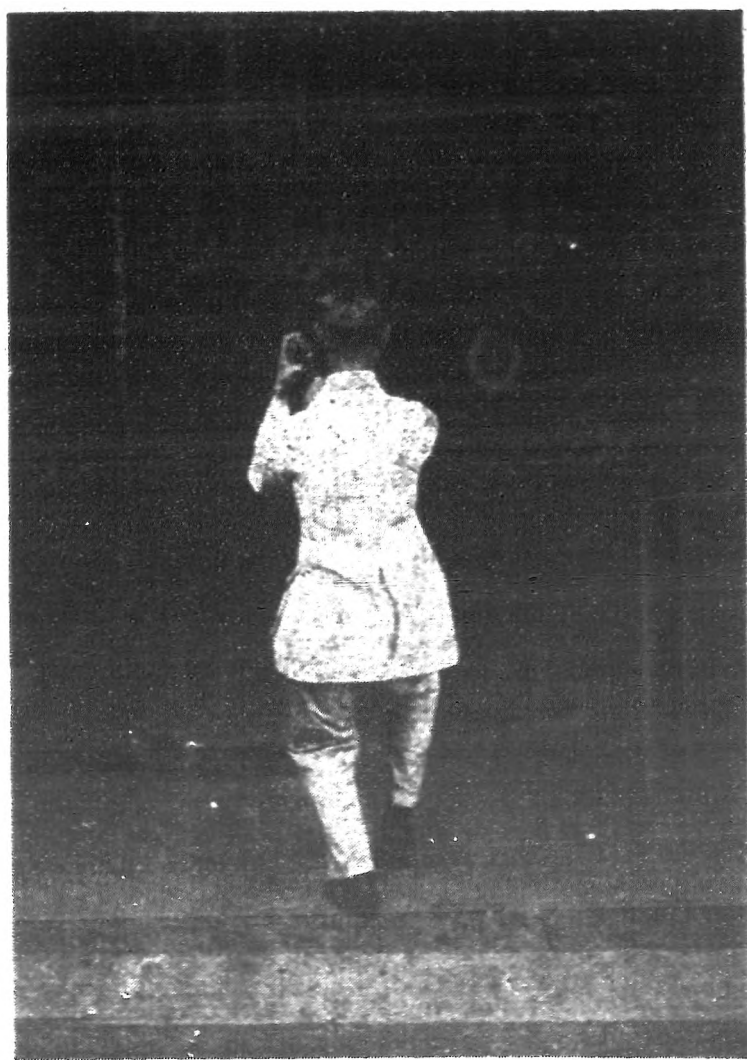
自身旁來刺，我以劍順勢掛開，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。



## 雲麾三舞六

姿勢說明 右足向右前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反手向右前方上提，劍柄置左耳側。下刃向上。上刃向下。劍鋒向前方。左手抱右腕，以助其力。面向後方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我胸部，我用劍上提，撥開敵槍，以待其變。

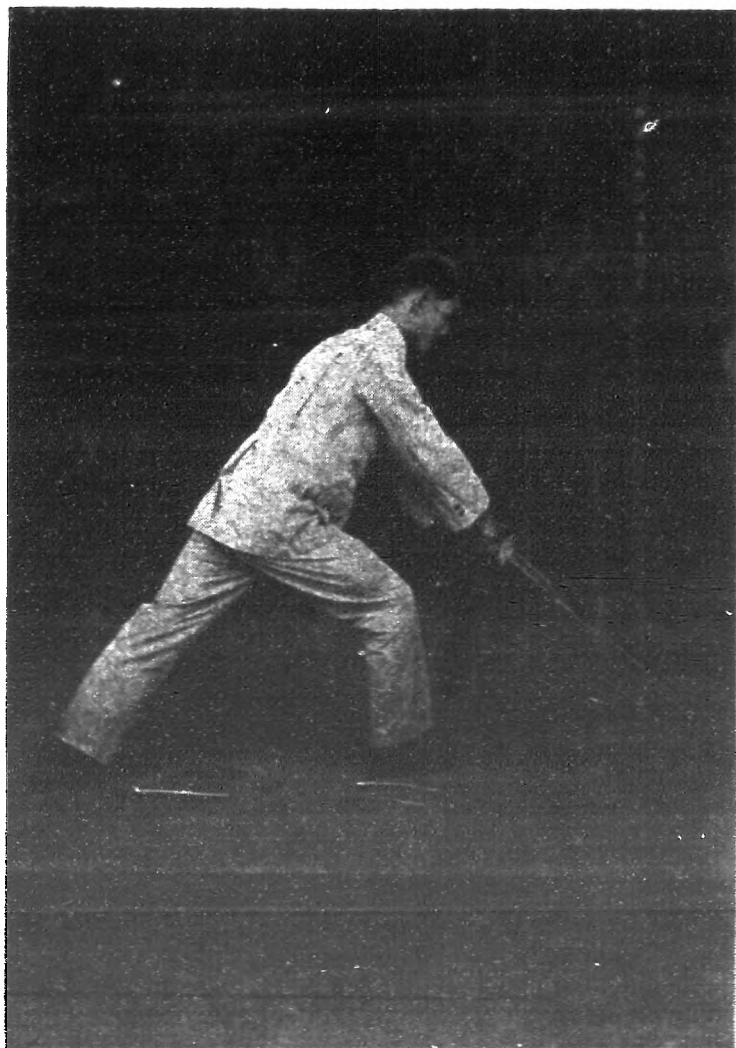


雲麾三舞七

姿勢說明 右足向左後方進半步，膝向左後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由

右前方上提，然後向左後方下劈。下刃向右前下方。上刃向左後上方。劍鋒向左後下方。左手抱右腕，以助其力。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。



## 雲麾三舞八

姿勢說明 左足向左前方進一步，膝向左前方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左後方向右前方上提，然後向左前方下劈。下刃向右後下方。上刃向左前上方。劍鋒向左前下方。左手抱右腕，以助其力。面向左前方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

自身旁來刺，我以劍順勢掛開，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。



雲麾三舞九

姿勢說明 左足向右後方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲，右足不動，而腿下坐。全體重心均在

右足。同時右手持劍，反手向右後方上提，劍柄置右耳側。下刃向上。上刃向下。劍鋒向後方。左手抱右腕，以助其力。面向前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

向我胸部刺來，我用劍上提，撥開敵槍，以待其變。





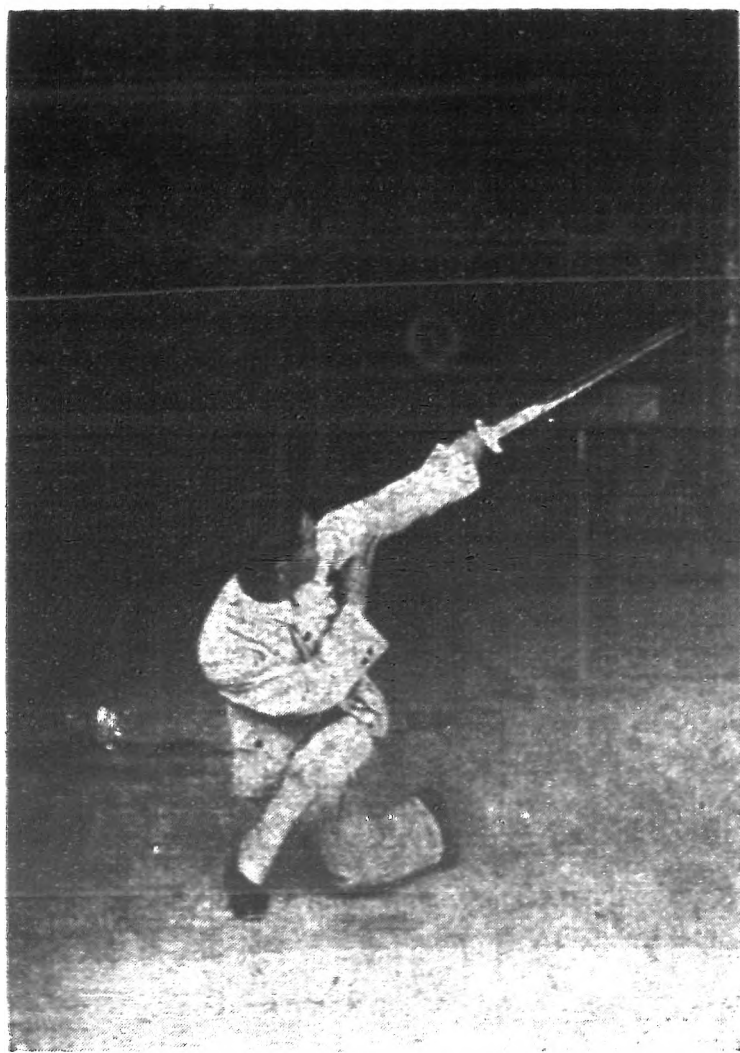
撥雲見日一

姿勢說明 左足向左後方進一步，右足再向左後方背一步，雙腿下蹲。全

體重心均在左足。同時右手持劍，交於左手。由右後方向右前方下劈。然後反手向左後方撩出。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向左後上方。右手劍訣，按左腕以助其力。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我頭部，我以劍反臂撥開，乘勢進步，用劍撩取敵人之喉。

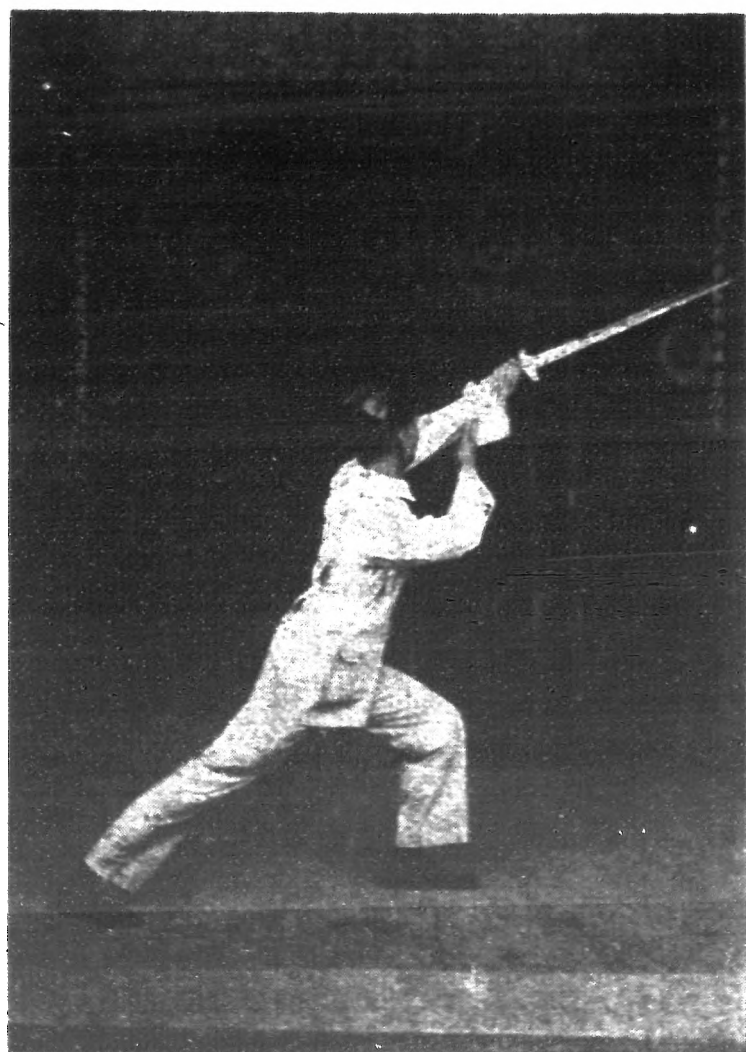


撥雲見日二

姿勢說明 左足向左後方進一步，膝向左後方弓出，右腿蹬直，全體重心均在左足。同時左手持劍，由左後方向右前方掛回，然後仍反手向左後上方擦出。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向左後上方。右手劍訣，按左腕以助之。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，掛開敵槍，乘勢進步，用劍擦取敵人之頭。



## 妙手摘星

姿勢說明 身體由左後方向左方微移，左右足均不動。全體重心，均在左足。同時左手持劍，由左後方向左方作一小圈。然後收回。下刃向前方。上刃向後方。劍鋒向左後上方。右手劍訣，按左腕以助其勢。面向左後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人抽槍來刺我面，我順其力，用劍揮開敵槍，以觀其變。



### 迎風揮塵一

姿勢說明 左足向右方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時左手持劍，由左後方立劍向胸前抱回。下刃向右方。上刃向左方。劍鋒向上。右手抱劍柄以助之。面向前方。目平視。

應用說明 敵人用槍

向胸部來刺，我轉身以避之，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



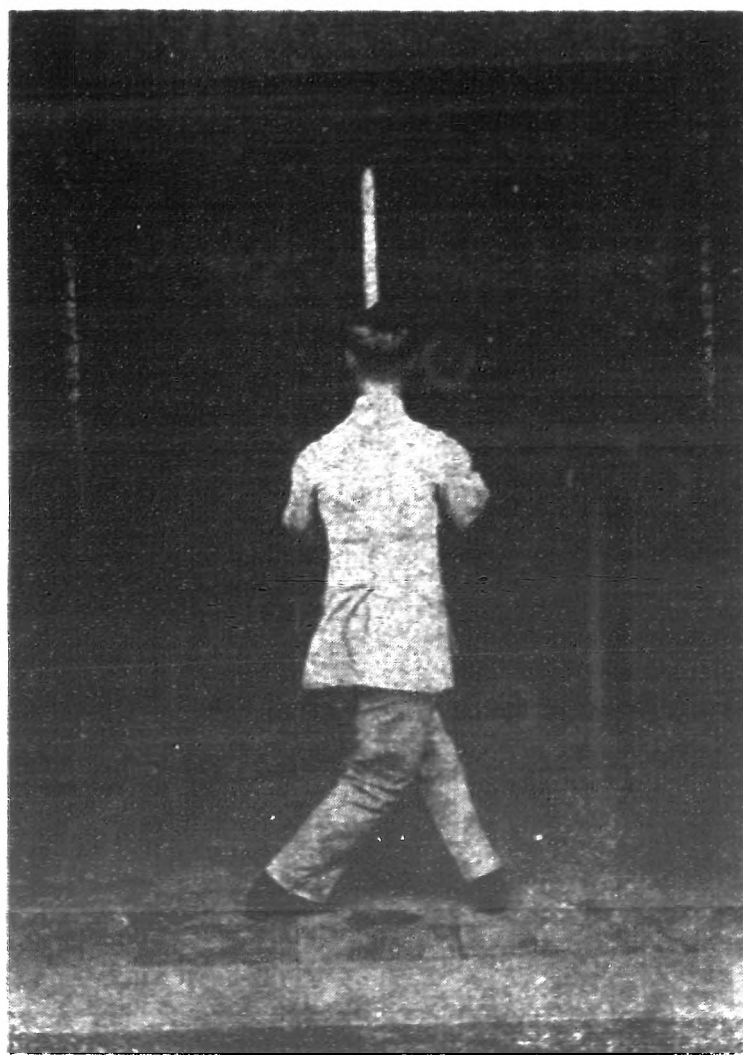
迎風揮塵二

姿勢說明 左足向左方邁半步，以右足跟爲軸，身體由前方轉向後方。雙

膝微曲。全體重心，均在左足。同時左手持劍，由前方立劍向後方隨身旋轉平格。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向上方。右手抱劍柄以助之。面向後方。目平視。

應用說明 敵人用槍

自身旁來刺，我轉身以避之，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



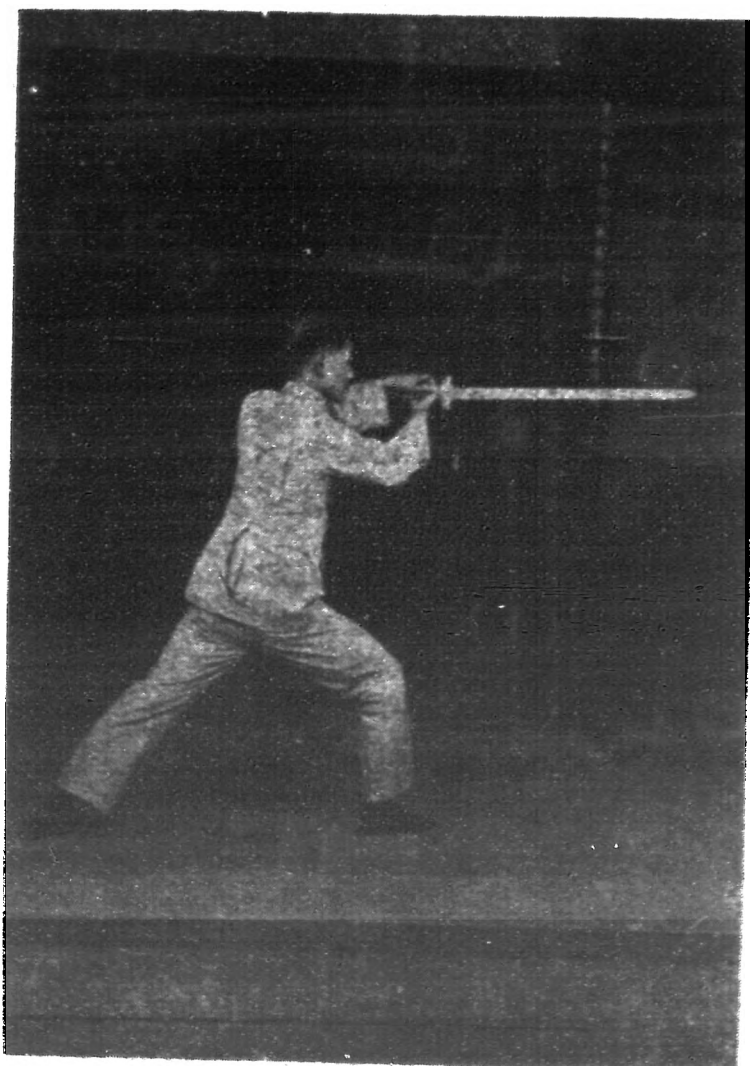
迎風揮塵三

姿勢說明 右足向左

方進一步，膝向左方弓出。左腿蹬直。全體重心均在右足。同時左手持劍，仍交右手，然後向左方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

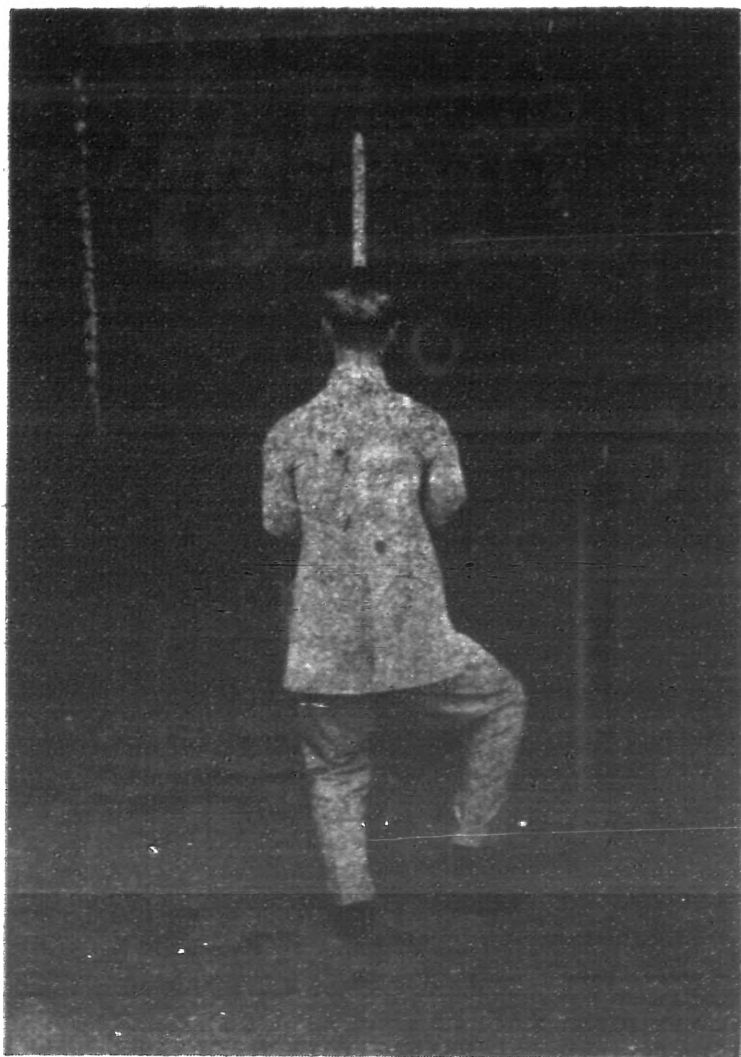
抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。



## 迎風揮塵四

姿勢說明 右足向右方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左方立劍向胸前抱回。下刃向右方。上刃向左方。劍鋒向上。左手抱劍柄以助之。面向後方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺來，我用劍橫格敵槍，以待其變。

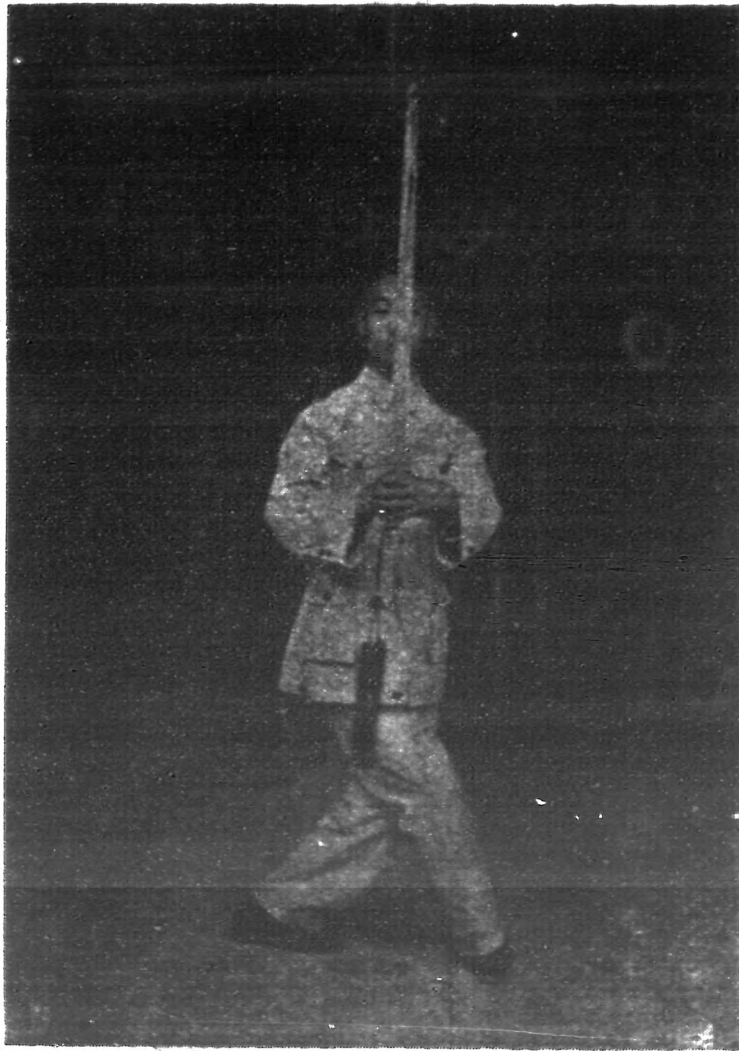


### 迎風揮塵五

姿勢說明 右足向左方邁半步，以左足跟爲軸，身體由後方轉向前方。雙膝微曲，全體重心，均在右足。同時右手持劍，由後方立劍向前方隨身旋轉平格。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向上。左手抱劍柄以助之。面向前方。目平視。

應用說明 敵人自身

旁用槍來刺，我轉身以避之，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。

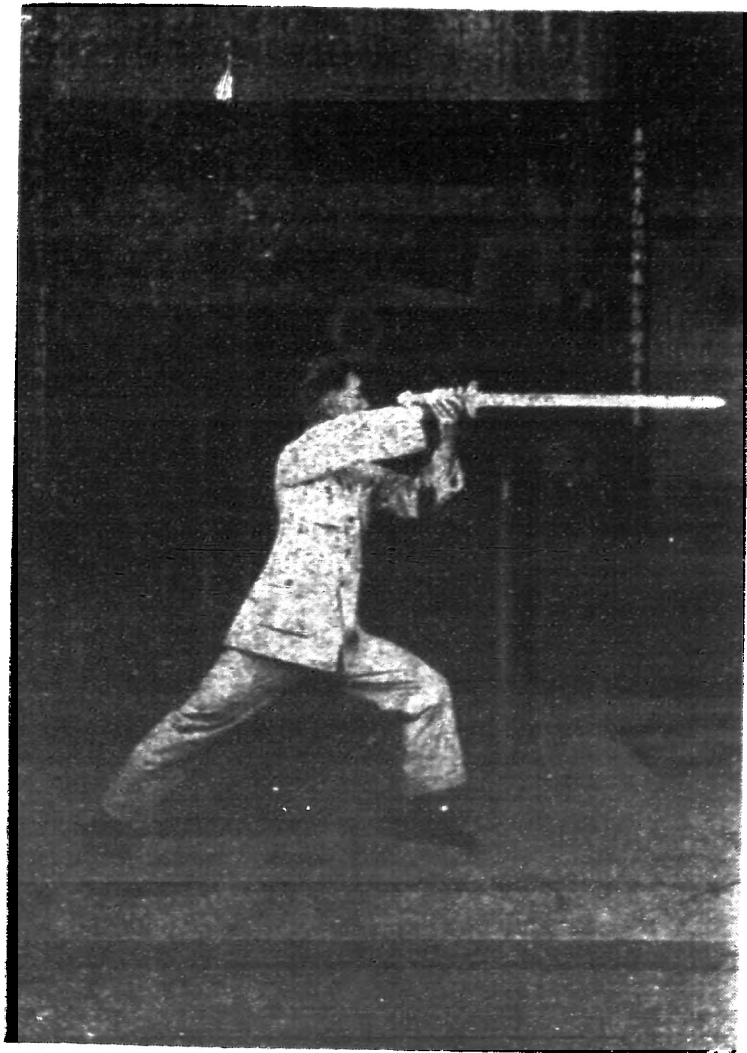




## 迎風揮塵六

姿勢說明 左足向左方進一步，膝向左方弓出。右腿蹬直。全體重心均在左足。同時右手持劍，反手向左方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向左方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。

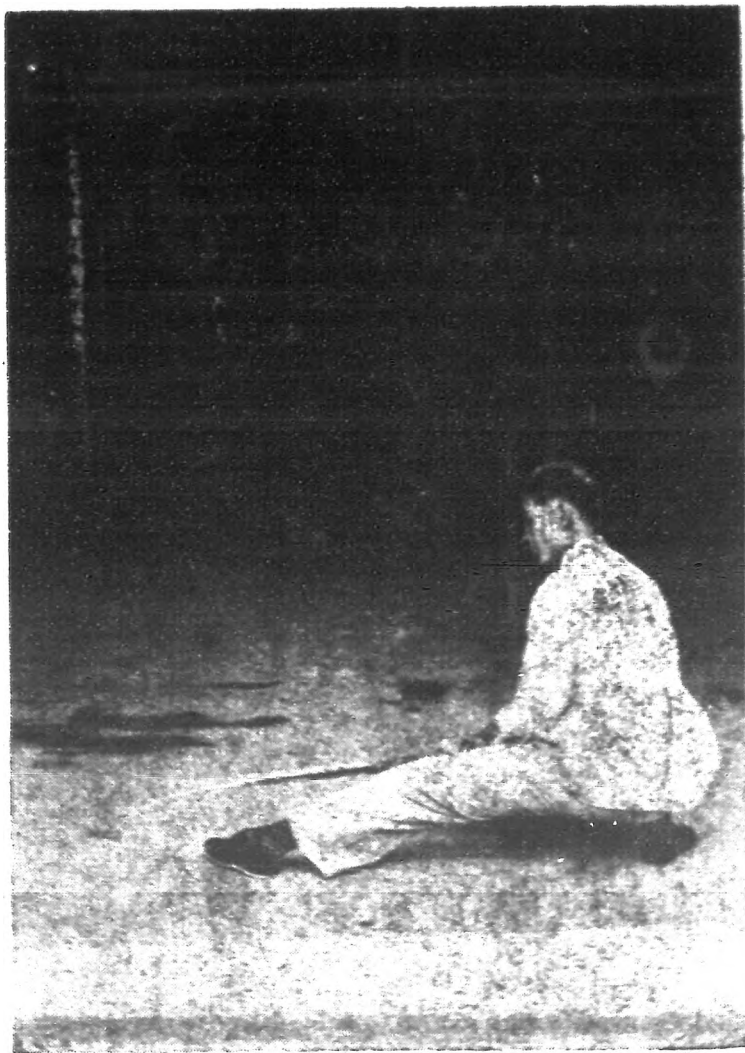


### 猛虎跳澗

姿勢說明 身體由左方轉向右方，然後左右足互易其地，作一跳步。右腿曲膝下坐。左腿伸直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左方上提，向右方下劈。劍與地面成平行線。下刃向下。上刃向上。劍鋒向右方。左手抱劍柄以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人自身

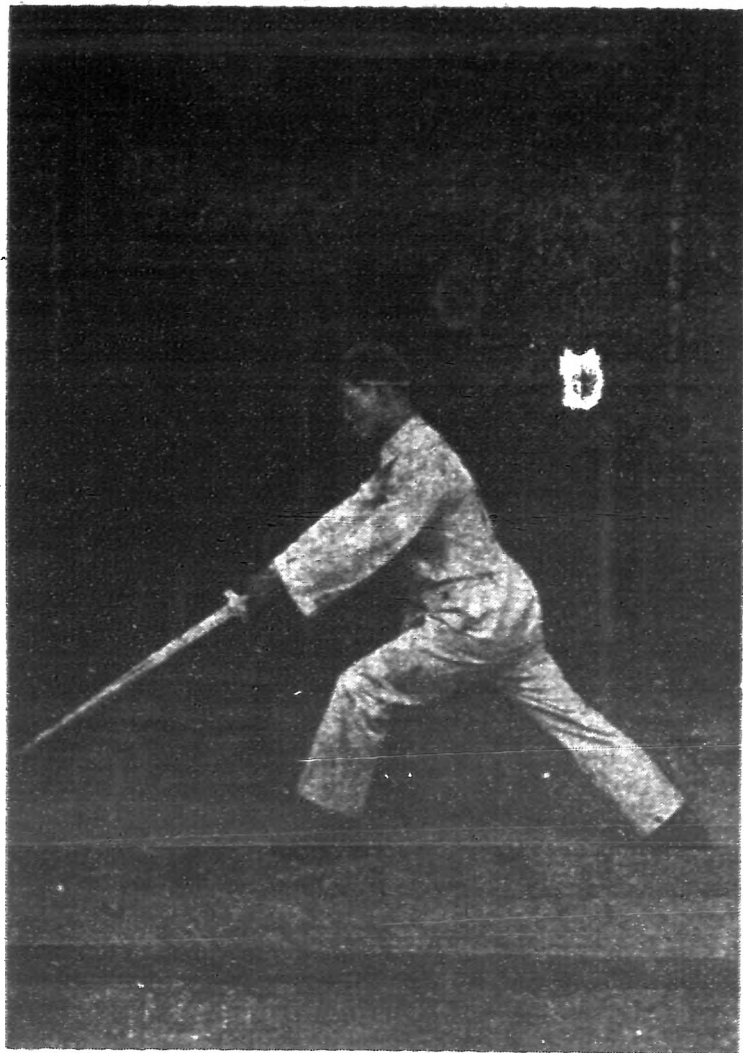
後用槍刺我下部，我跳步以避之，乘勢用劍下劈敵人之頭。



## 燕子銜泥

姿勢說明 身體向前

移動，左膝向右方弓出。右腿  
蹬直。全體重心，均在左足。同  
時右手持劍，向右方擗出。下  
刃向左下方。上刃向右上方。  
劍鋒向右下方。左手抱劍柄  
以助之。面向右方。目注劍鋒。  
應用說明 敵人向後  
抽槍，我順其抽力，乘勢用劍  
直擗敵人之膝。



### 卻步反截

姿勢說明 左足向左後方撤可半步，右腿下坐。全體重心，均在右足。同時

右手持劍，由右下方向左上方撤回。然後反手向右下方擦出。下刃向右上方。上刃向左下方。劍鋒向右下方。左手抱劍柄以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

來刺我膝，我將足斜撤以洩其力，乘勢用劍反截敵槍，以待其變。



左右臥魚一

姿勢說明 右足向右後方進一步，曲膝而腿下蹲。左足再向右後方透一步，而腿伸直。全體重心均在右足。同時右手持劍，由右下方方向左方上提，然後向右後方下劈。下刃向下。上刃向上。劍鋒向右後下方。左手劍訣，橫置頂上，以稱其力。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我腿部，我用劍掛開，乘勢進步，敵復向後抽槍，我即順其抽力，以足踢開敵槍，用劍直劈敵人之頭。

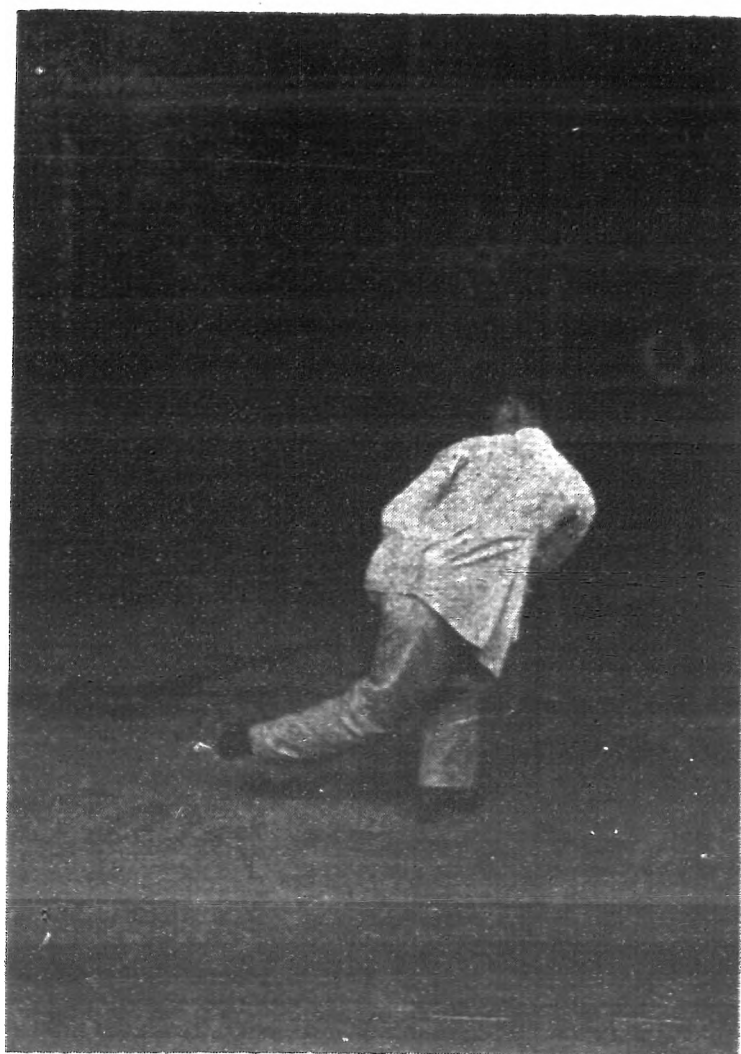


### 左右臥魚二

姿勢說明 左足落地爲軸，身體由左方轉向後方，然後左腿曲膝下坐。右足再向右後方透一步。而腿伸直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右後方向左方上提，然後向右後方下劈。下刃向下。上刃向上。劍鋒向右後下方。左手劍訣，按右腕以助其勢。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後

抽槍，我順其抽力，乘勢以足踢開敵槍，用劍直劈敵人之頭。



## 分手雲麾一

姿勢說明 右足向右後方落下，膝向右後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右後方向左前方平掃，然後再向右後方橫掃。下刃向左後方。上刃向右前方。劍鋒向右後下方。左手抱右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人自身

後用槍來刺，我轉身以避之，乘勢用劍橫掃敵人下部。



### 分手雲磨二

姿勢說明 右足向左前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右後下方反手向胸前抱回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之，面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我用劍反手掛開，

以待其變。

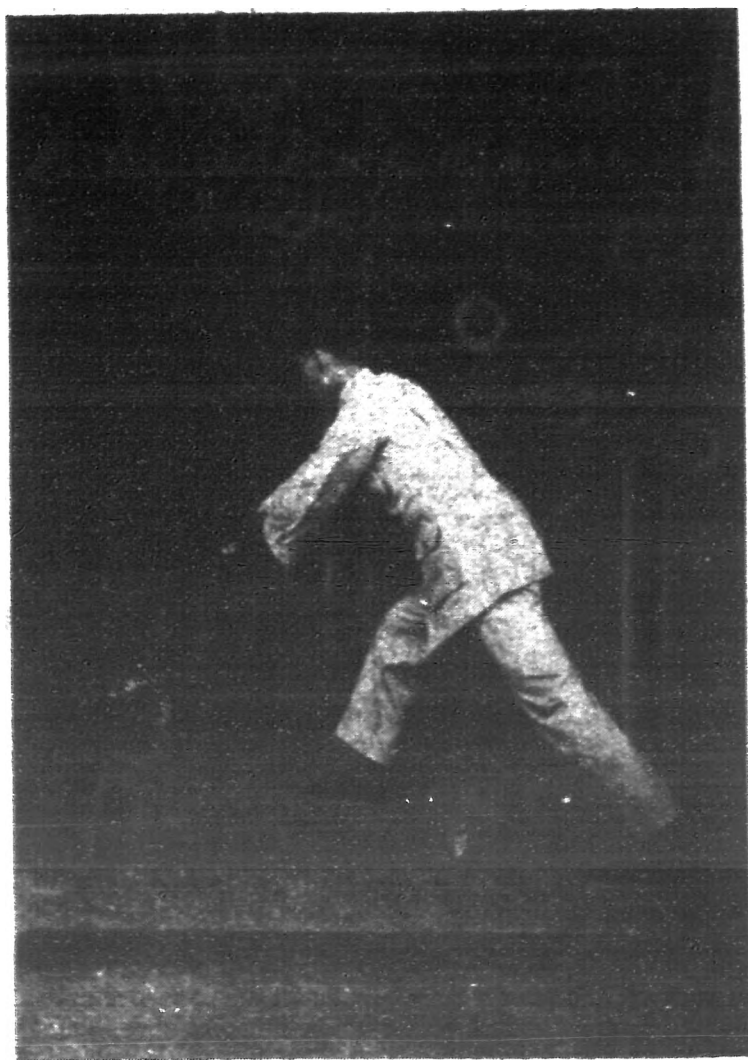




### 分手雲麾三

姿勢說明 右足向右後方進半步，膝向右後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向右後下方平掃。下刃向左後方。上刃向右前方。劍鋒向右後下方。左手抱右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我腿部，我以劍掃開敵槍，乘勢進步，用劍直取敵之下部。



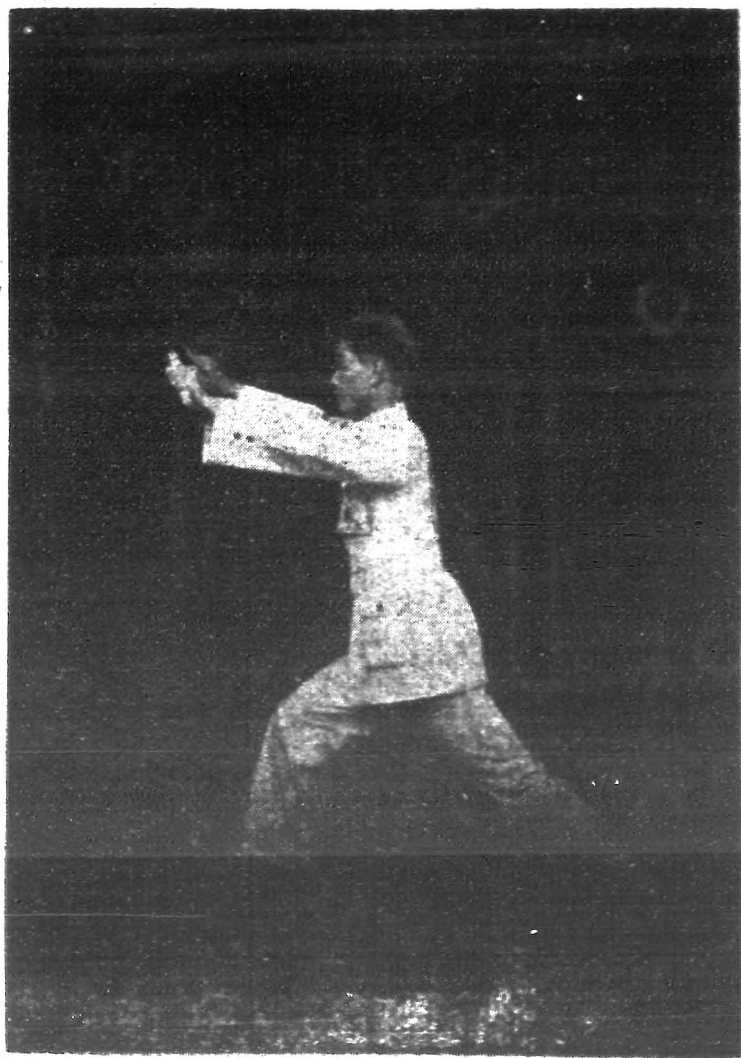
### 分手雲麾四

姿勢說明 身體向右方微移，右膝向右方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手將劍交於左手。左手持劍，由右後下方，向右前下方上提，再向右後上方劈之，然後反手向右前上方斜掛。下刃向左前上方。上刃向右後下方。劍鋒向右後上方。右手劍訣，向右後上方伸出，以稱其力。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺

我下部，我用劍外掛，敵抽槍又

向我胸部刺來，我復用劍外格，以待其變。



## 黃龍轉身

### 姿勢說明

右足向左方進一步，左足再向左方進一步。身體隨步由右向前向左向後向右向前向左旋轉一週半。然後左膝向左弓出。右腿蹬直。全體重心均在左足。同時左手持劍，隨身旋轉，至第二次面向左方時，將劍向左後上方反手斜格。下刃向右後上方。上刃向左前下方。劍鋒向左前上方。右手劍訣，向左前上方伸出，以稱其力。面向左方。目平視。



應用說明 敵人自身後用槍刺我腿部，我轉身以劍掛開，敵抽槍來刺我胸，我復用劍外格，以待其變。

撥草尋蛇一

姿勢說明 左足向右前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時左手持劍，由左後上方，向左前下方平劍橫撥。下刃向前。上刃向後。劍鋒向左下方。右手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我下部，我用劍橫撥，以待其變。



左足向右前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不

撥草尋蛇二

姿勢說明 左足向左後方微移，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時左手持劍，向左後下方平劍橫撥。下刃向後。上刃向前。劍鋒向左下方。右手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人抽槍

刺我下部，我用劍橫撥，以待其變。



撥草尋蛇三

姿勢說明 右足向左方進半步，足

尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿  
下坐。全體重心，均在左足。同時左手將劍  
交與右手。右手持劍，向左下方直刺。下刃  
向右下方。上刃向左上方。劍鋒向左下方。  
左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其  
抽力，乘勢進步，用劍直刺敵之下部。



## 撥草尋蛇四

姿勢說明 右足向左後方微移，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左方向左後下方平劍橫撥。下刃向後方。上刃向前方。劍鋒向左下方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

刺我下部，我移步以避之，乘勢用劍橫撥敵槍。以待其變。



### 撥草尋蛇五

姿勢說明 右足向左前方微移，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，向左前下方平劍橫撥。下刃向前方。上刃向後方。劍鋒向左下方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

### 應用說明 敵人用槍

刺我腿部，我將步稍移以避之，乘勢用劍撥開敵槍，以待其變。





## 撥草尋蛇六

姿勢說明 左足向左方進半步，足尖點地，足跟翹起。膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向左下方直刺。下刃向右下方。上刃向左上方。劍鋒向左下方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵之下部。



### 金龍攪尾一

姿勢說明 左足向右方退少半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐，全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左下方反手向右後下方掛回。下刃向左下方。上刃向右上方。劍鋒向右下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我下部，我退步以避之，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 金龍攬尾二

姿勢說明 左足向右方退一步，弓膝而腿下坐。右足再向右方退半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。全體重心，均在左足。同時右手持劍，反手由右下方上提，向左方下劈，而後再向右前下方掛出。下刃向左下方。上刃向右上方。劍鋒向右下方。左手劍訣，按右腕以助之。面向左方。目平視。

應用說明 敵人抽槍

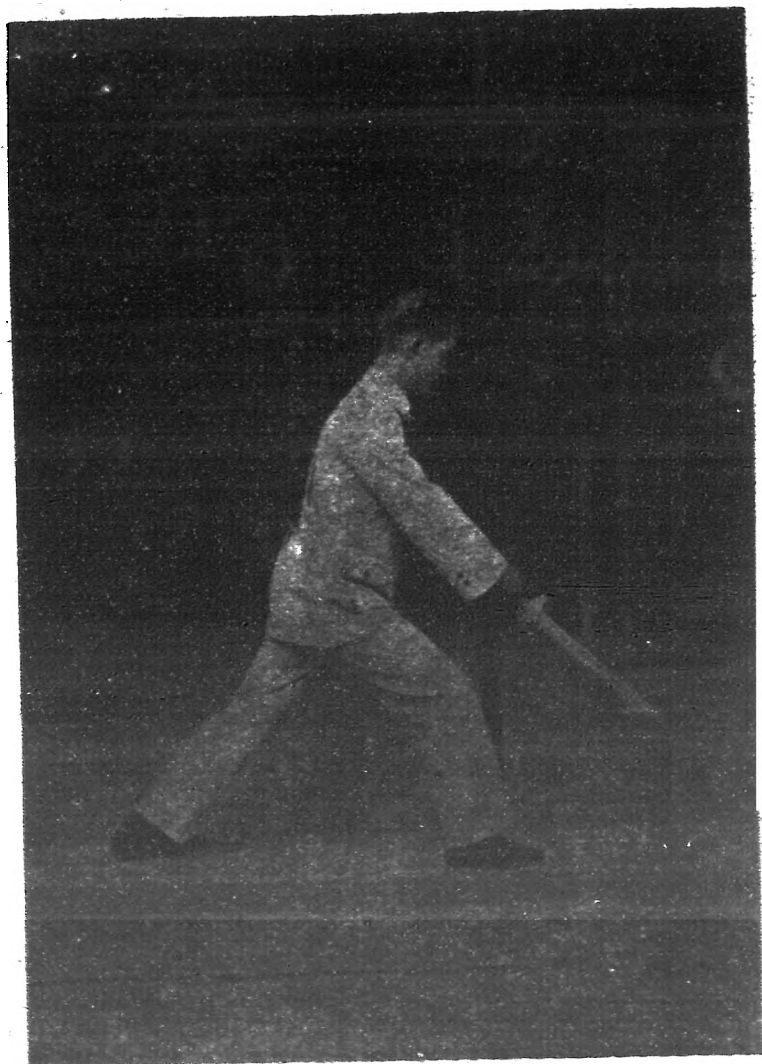
刺我腿部，我向後退步，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



白蛇吐信一

姿勢說明 右足向左方進半步，膝向左方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右下方上提，而後向左下方直刺。下刃向右下方。上刃向左上方。劍鋒向左下方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵之下部。



白蛇吐信二

姿勢說明 左足向左方進一步，膝向左方弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左下方提起，向左方平刺。下刃向下。上刃向上。劍鋒向左方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍

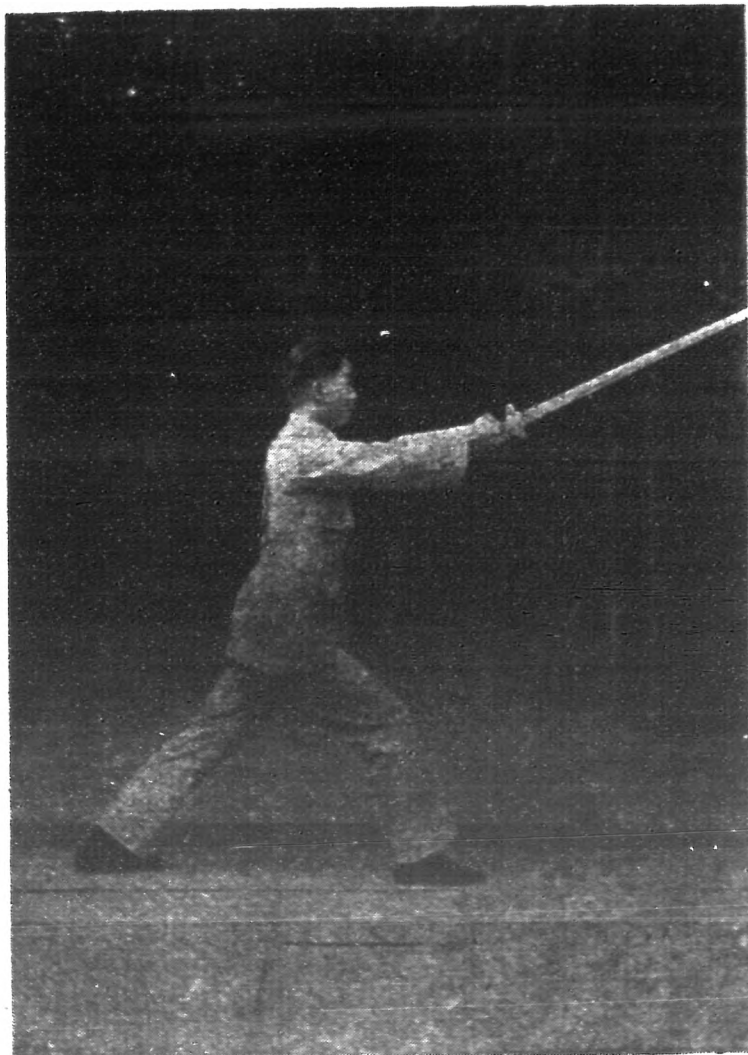
刺我胸部，我以劍上提，撥開敵槍，乘勢進步，用劍直刺敵人之胸。



### 白蛇吐信三

姿勢說明 右足向左方進一步，膝向左方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左方抱回，然後向左上方直刺。下刃向左下方。上刃向右上方。劍鋒向左上方。左手抱劍柄以助之。面向左方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我頭部，我回劍掛開敵槍，乘勢進步，用劍直刺敵人之頭。



## 大鵬展翅

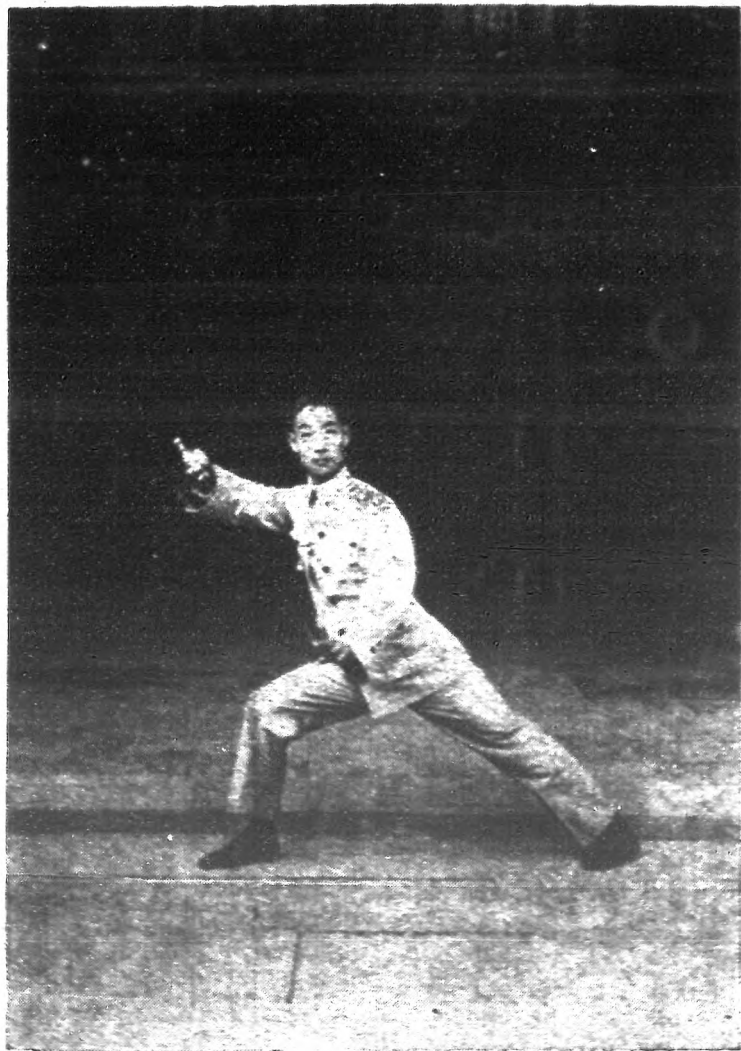
**姿勢說明** 右足向右方退一步，左膝向左弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由左上方反手向右前下方擦出。下刃向右後上方。上刃向左前下方。劍鋒向右前下方。左手劍訣，向左後上方伸出。以稱其力。面向右前方。目注劍鋒。

**應用說明** 敵人自身後用槍刺我腿部，我退步以避之，乘勢用劍擦開敵槍，以待敵變。



### 勒馬觀潮

姿勢說明 左足向右方進一步，右足再向右方進一步，膝向右方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。身體亦隨步由前向右向後向左向前旋轉一週。同時右手持劍，提至頂上，籠罩全身，隨身旋轉，然後向左前方下劈。再向右後上方反提。下刃向右前上方。上刃向左後下方。劍鋒向左前下方。左手劍訣，向前方伸出，以稱其勢。面向前方。目平視。



應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍提擦敵人之胸。



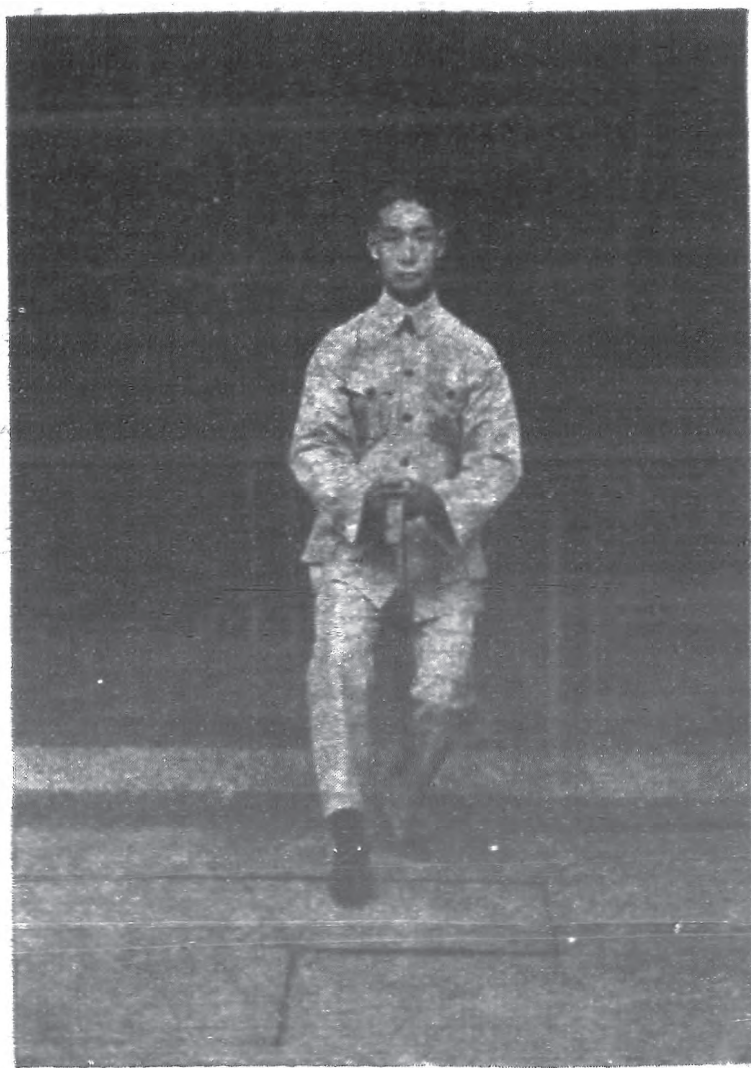
## 抱月式

### 姿勢說明

右足向左前方進半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右後上方，反手平劍向懷中抱回，劍鐔置於胸腹之間。下刃向左方。上刃向右方。劍鋒向前方。左手抱劍柄，以助其力。面向前方。目平視。

### 應用說明 敵人自身

旁用槍刺我胸部，我將身移動以避之，乘勢用劍平擄敵槍，以待其變。



### 單鞭式

姿勢說明 右足向右後方進一步，膝向右後方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，向右後方平刺。下刃向右前方。上刃向左後方。劍鋒向右後上方。左手劍訣，向左前方伸出，以稱其勢。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍自身旁來刺，我用劍順其槍桿直進，以取敵人之頭。



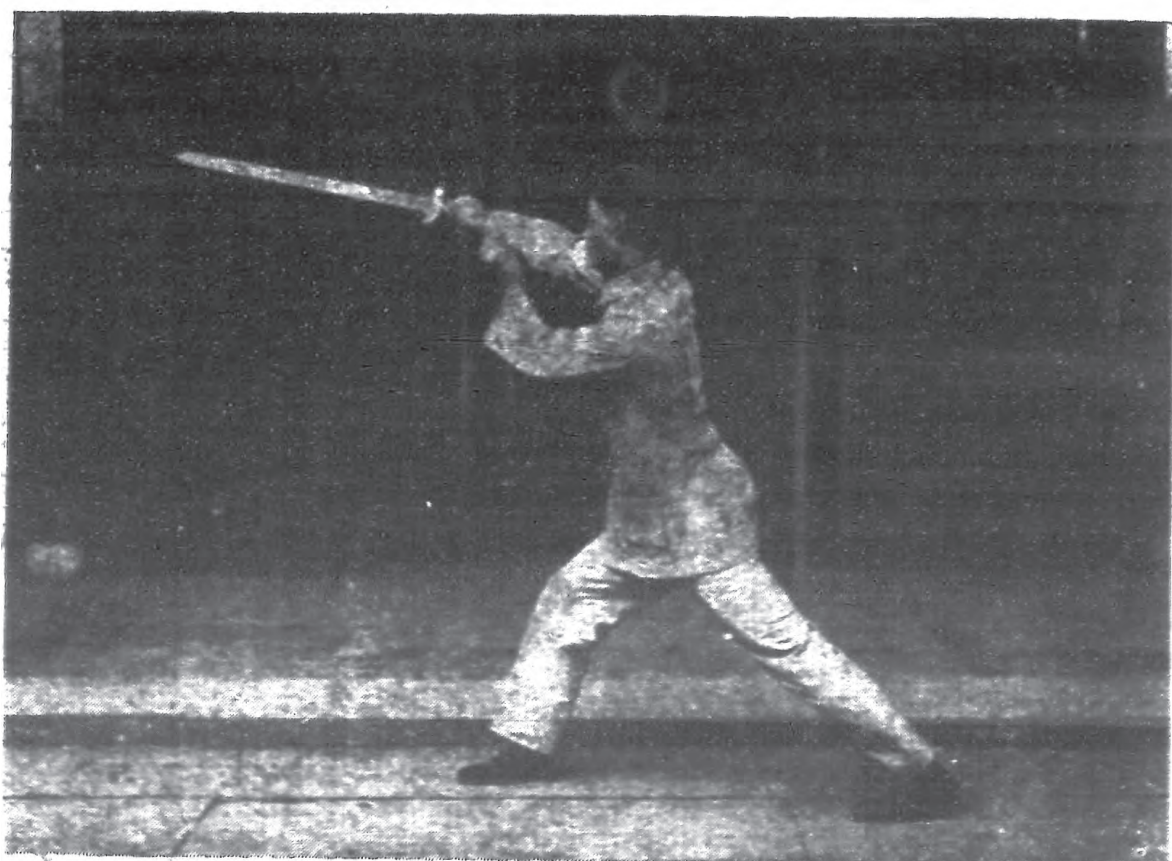
## 烏龍擺尾

### 姿勢說明

身體向左前方微移，然後還原。右膝仍向右後方弓出。左腿蹬直。全體重心，仍在右足。同時右手持劍，由右後方上提，向左前方下劈，而後反手仍向右後上方撩出。下刃向左後上方。上刃向右前下方。劍鋒向右後上方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右後方。目注劍鋒。

應用說明 敵人向後抽槍。我順其

抽力，乘勢用劍反格敵之前手。

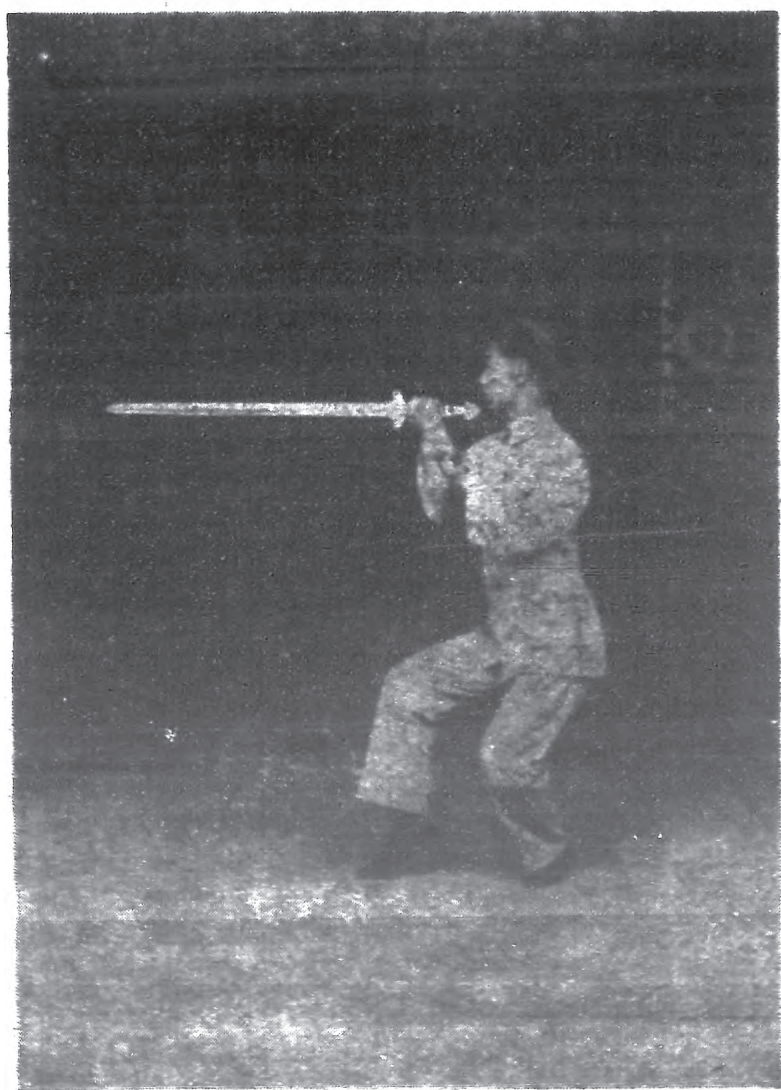


鶴子串林一

姿勢說明 右足向左前方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左足不動，而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右後方反手向左方掛回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我將步後撤，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 鶴子串林二

### 姿勢說明

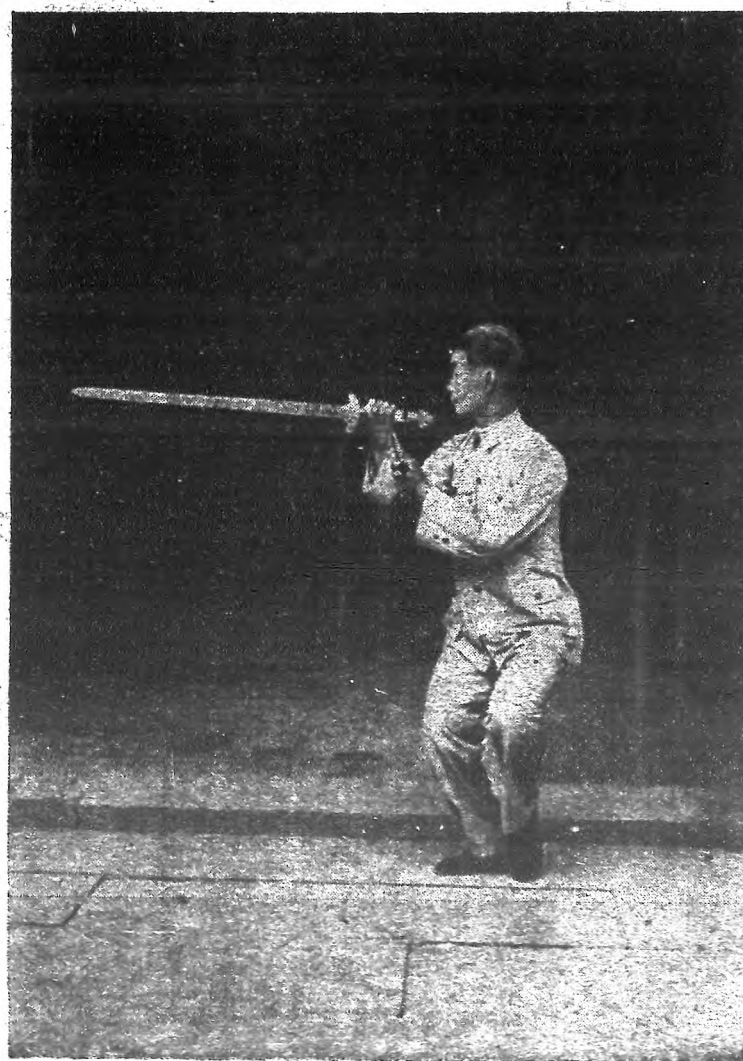
右足向右方進半步，左足亦向右方跟半步，足尖點地，足跟翹

起，膝微曲。右腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，隨身向右方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

### 應用說明

敵人向後

抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。

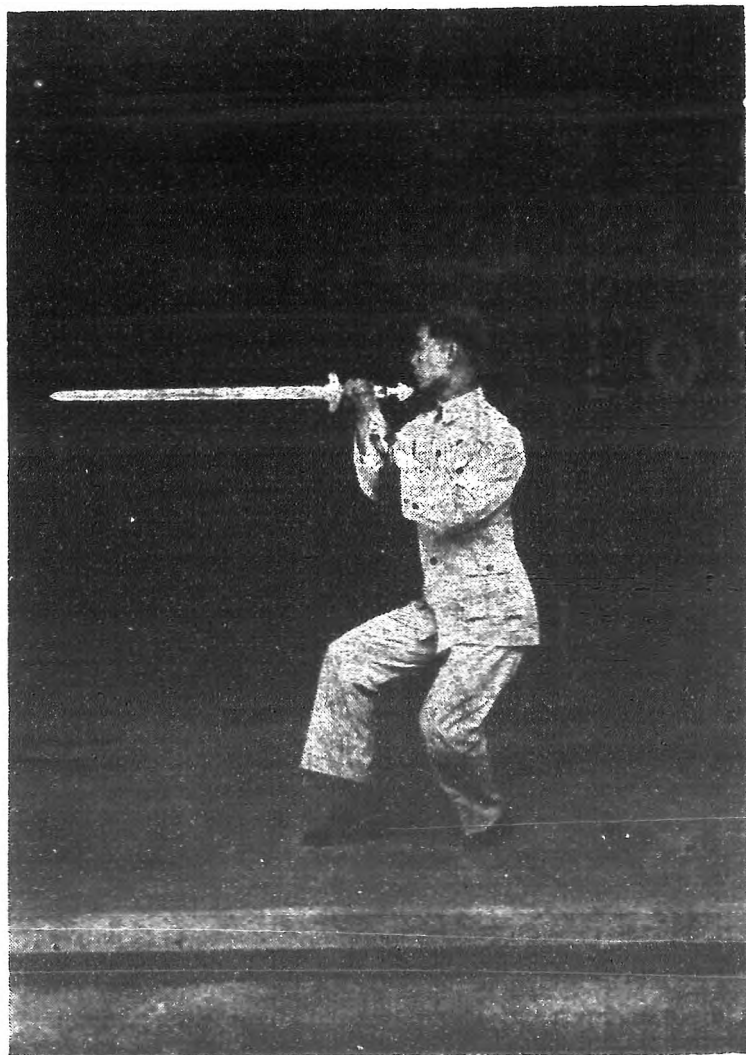


### 鶴子串林三

姿勢說明 左足向左方撤回半步，右足再向左方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左腿下坐。全體重心均在左足。同時右手持劍，隨身向左前方掛回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人抽槍

來刺我胸，我向後撤步，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 鶴子串林四

姿勢說明 右足向左後方退一步，弓膝而腿下坐。左足再向左後方退半步，足尖點地足跟翹起，膝微曲。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右方反手向左後方外掛。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我退步以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



### 鴿子串林五

姿勢說明 左足向右方進半步，右足再向右方跟半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左腿下坐。全體重心均在左足。同時右手持劍，隨身向右方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。





鶴子串林六

姿勢說明 右足向左方撤半步，左足亦向左方撤半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右腿下坐。全體重心均在右足。同時右手持劍，由右方隨身向左方掛回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍刺我胸部，我退步以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



### 鷓子串林七

姿勢說明 右足向右方進一步，左足再向右方跟一步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右腿下坐。全體重心均在右足。同時右手持劍，隨身向右方平刺。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人向後抽槍，我順其抽力，乘勢進步，用劍直刺敵人之喉。

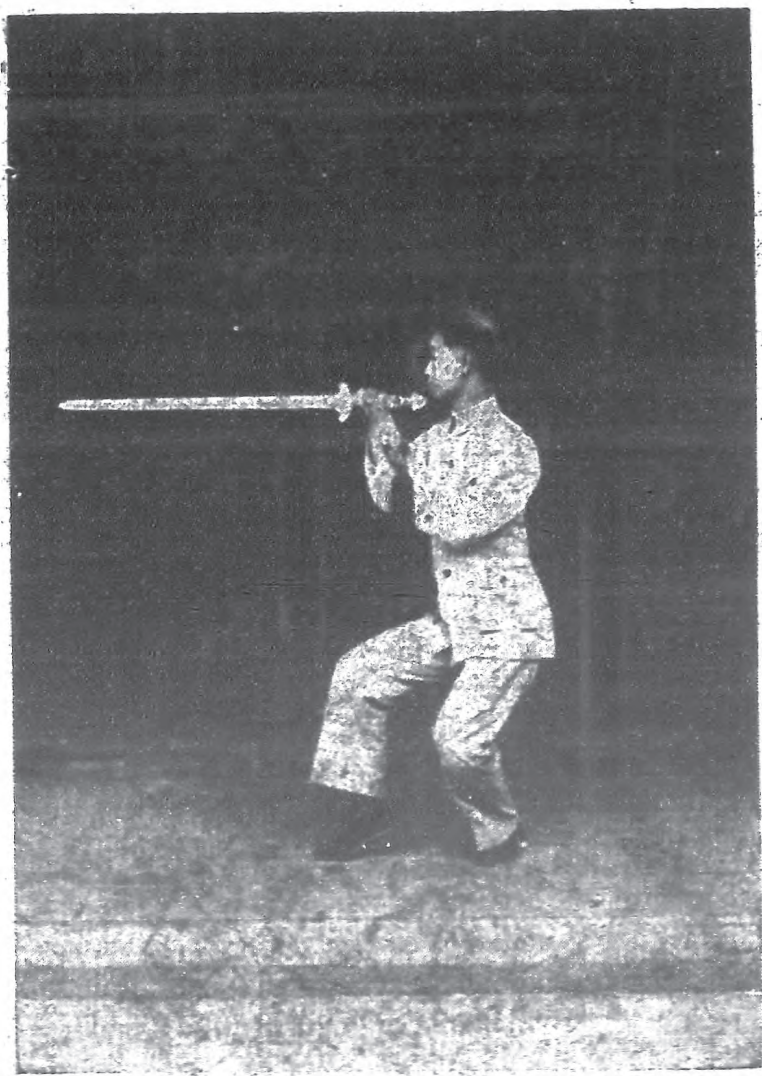


鶴子串林八

姿勢說明 左足向左方撤一步，右足再向左方撤半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。左腿下坐。全體重心均在左足。同時右手持劍，隨身向左方掛回。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

刺我胸部，我向後撤步，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 大鵬展翅

**姿勢說明** 右足向左方退一步，左足不動，而膝向右弓出。右腿蹬直。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右方下劈，然後反手向左下方撩出。下刃向左前上方。上刃向右後下方。劍鋒向左下方。左手劍訣，向右上方伸出，以稱其力。面向左方。目注劍鋒。

**應用說明** 敵人用槍自身後來刺，我退步以避之，乘勢用劍撩開敵槍，以待其變。



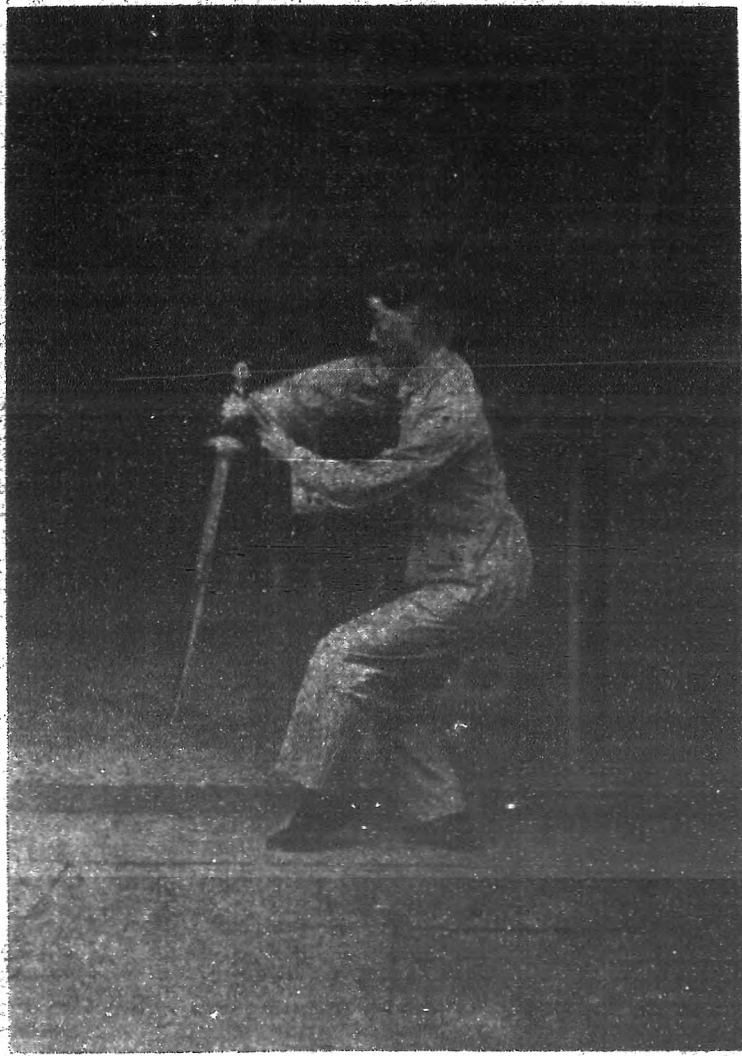
農夫著鋤

姿勢說明

左足向左方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲。右足不動，而腿下坐。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由左下方立劍上提，而後向右下方直刺。下刃向右上方。上刃向左下方。劍鋒向右下方。左手劍訣，按右腕以助其力。面向右方。目平視。

應用說明 敵人用槍

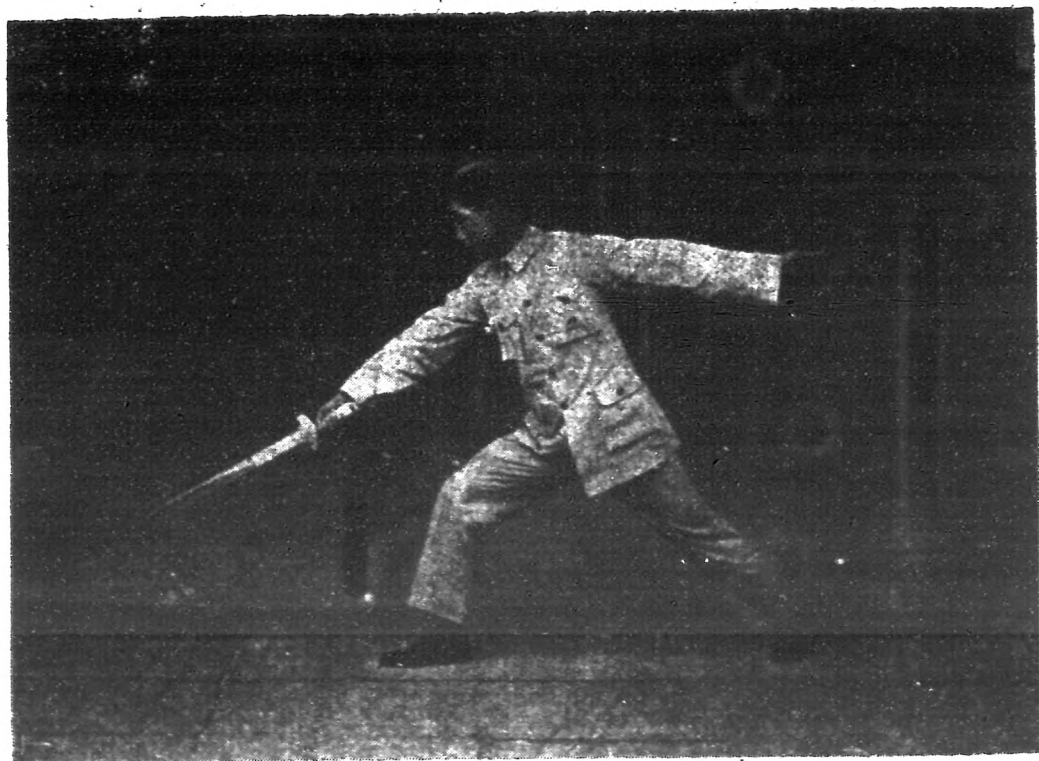
刺我腿部，我撤步以避之，乘勢用劍掛開敵槍，以待其變。



## 迎門劍

姿勢說明 左足向右方進半步，右足再向右方進一步，膝向右方弓出。左腿蹬直。全體重心，均在右足。同時右手持劍，由右下方向左前方反掛上提。仍向右方下劈。下刃向左下方。上刃向右上方。劍鋒向右下方。左手劍訣，向左方伸出，以稱其力。面向右方。目注劍鋒。

應用說明 敵人用槍刺我下部，我以劍掛開敵槍，乘勢進步，用劍直劈敵人之頭。



## 太公釣魚

姿勢說明 右足向左方撤回半步，足尖點地，足跟翹起，膝微曲，左足不動，

而腿下坐。全體重心，均在左足。同時右手持劍，由右下方向左下方掛回，然後反手向右方劈出。下刃向上。上刃向下。劍鋒向右方。左手劍訣，按右腕以助之。面向右方。目平視。

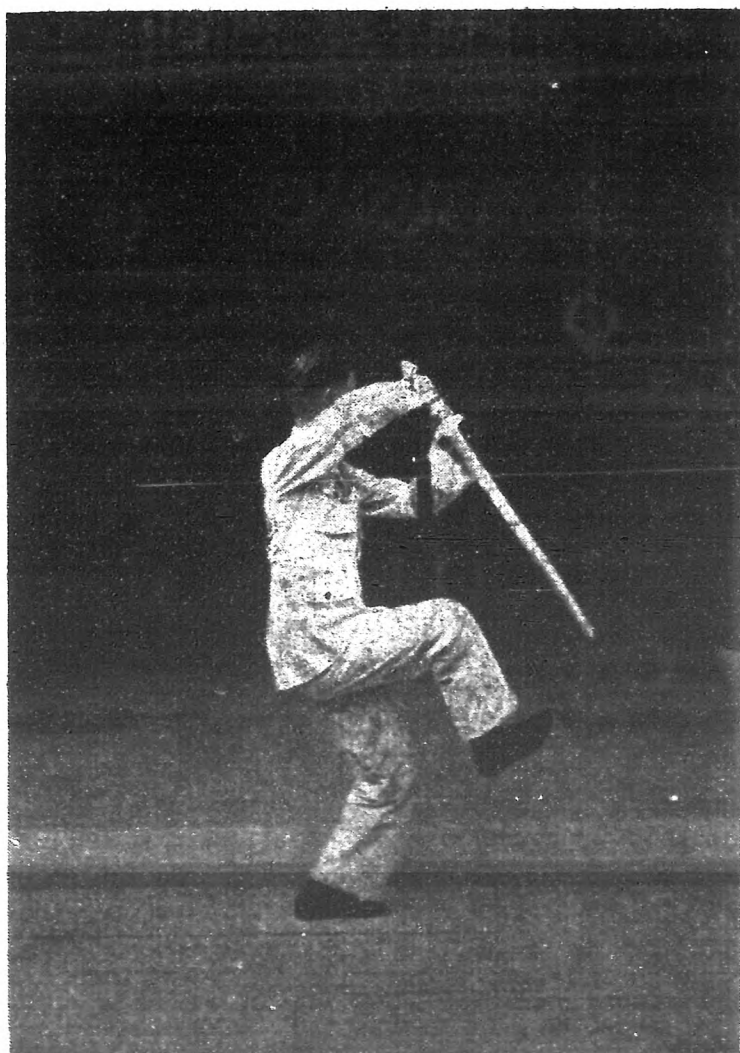
應用說明 敵人用槍

刺我下部，我將腿後撤，以洩其力，乘勢用劍掛開敵槍，反劈敵人之頭。



### 翻身交劍式

姿勢說明 右足向  
右方進半步，左足再向  
右方進一步。身體由右  
向後轉向左方。右腿  
曲膝上提。全體重心  
均在左足。同時右手  
持劍，由右方反手下  
掛，然後向左方上提。  
將劍柄交還左手。下  
刃向左上方。上刃向  
右下方。劍鋒向左下  
方。右手劍訣，按左  
腕以助其力。面向左  
方。目平視。





## 托梁換柱

姿勢說明 右足甫經

落地，而左足提起，作一跳步。

全體重心，均在右足。同時左

手背劍，劍柄下垂。置左膝側。

劍鋒向上。右手劍訣，橫置頂

上，以稱其力。面向左方。目平

視。



金針指南

姿勢說明 左足向左

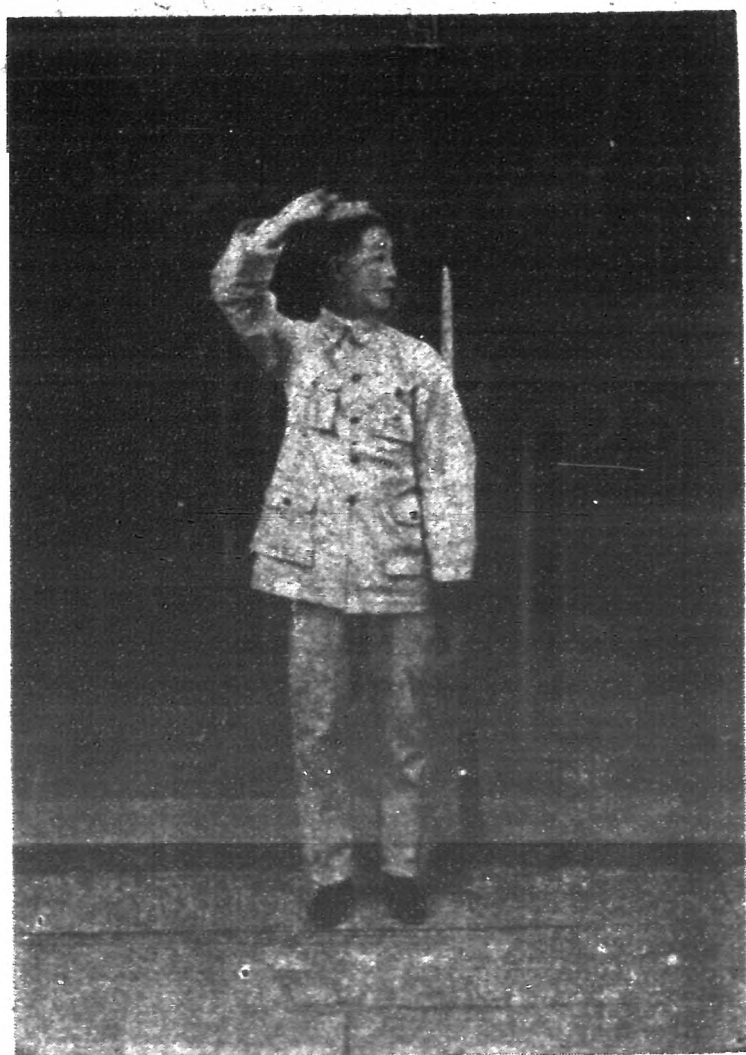
方邁一步，膝向左方弓出。右  
腿蹬直。全體重心，均在左足。  
同時左手背劍，由左膝蓋之  
前方，向後方搜出。劍柄置左  
胯側。劍鋒向上。劍脊緊貼左  
臂。右手劍訣，向左方伸出。面  
向左方。目平視。



## 收劍式

姿勢說明 身體由左

方轉向前方，左足向右方併步。全體重心，在兩足間之中點。同時左手背劍，向左方提起，然後向上向右，在身體之前方，作一圓圈，而後從容下垂。劍柄置左胯側。劍鋒向上。右手劍訣，由左而下，向右橫置頂上。面向左方。目平視。



合太極

姿勢說明 頭由左方

轉向前方。身體直立。面向前

方。目平視。全體重心，在兩足

間之中點。同時左手背劍不

動。右手劍訣，由頂上從容放

下。置右胯側。動靜歸一。復還

原始。



## 第三章 結論

劍法之淵源與理論，姿勢與應用，已如前述。茲將運用之變化，作進一步之研究，以告讀者。

夫劍法無運用不能因敵致勝，微變化焉能出入神奇。是以初學劍術者，或姿勢不正確，或動作不自然，或應用不純熟，或轉換不玲瓏。是皆由於不知運用之變化使然也。蓋用劍之法，紐勁爲上，靈捷爲先。目宜速，身不可滯。手宜敏，步不可遲。久之，自然動作儒雅，舉止大方。其形勢似飛鳳。其勁力透中鋒。使用腰力，運動全身。故發勁用勢，非僅徒用手指着力而已耳。

是故一舉一動，務須活潑靈利。一開一合，須知動靜虛實。其動也，若龍飛鳳

舞。其靜也，似虎步熊行。劍劍有神，無動若風搖之弊。步步實踏，免飄忽懶散之虞。進退轉換，輕靈自在。跳躍縱橫，知機入神。他如凝神定性，意前劍後，心靜氣足。手健足輕。學者尤當注意及之。再能心性合一，體用兼備。無論所用之法，爲砍、爲擦、爲摸、爲刺、爲抽、爲提、爲橫、爲倒……無不從心所欲。蓋砍、擦、摸、刺、抽、提、橫、倒，此八法者，爲今日劍法之規矩也。古者劍經有四字訣，曰：『擊』曰：『刺』曰：『格』曰：『洗』。今之八法，橫、倒、皆擊也。刺與古法同。提卽格也。抽卽洗也。更益之以擦、摸、砍，則用劍諸法大備矣！

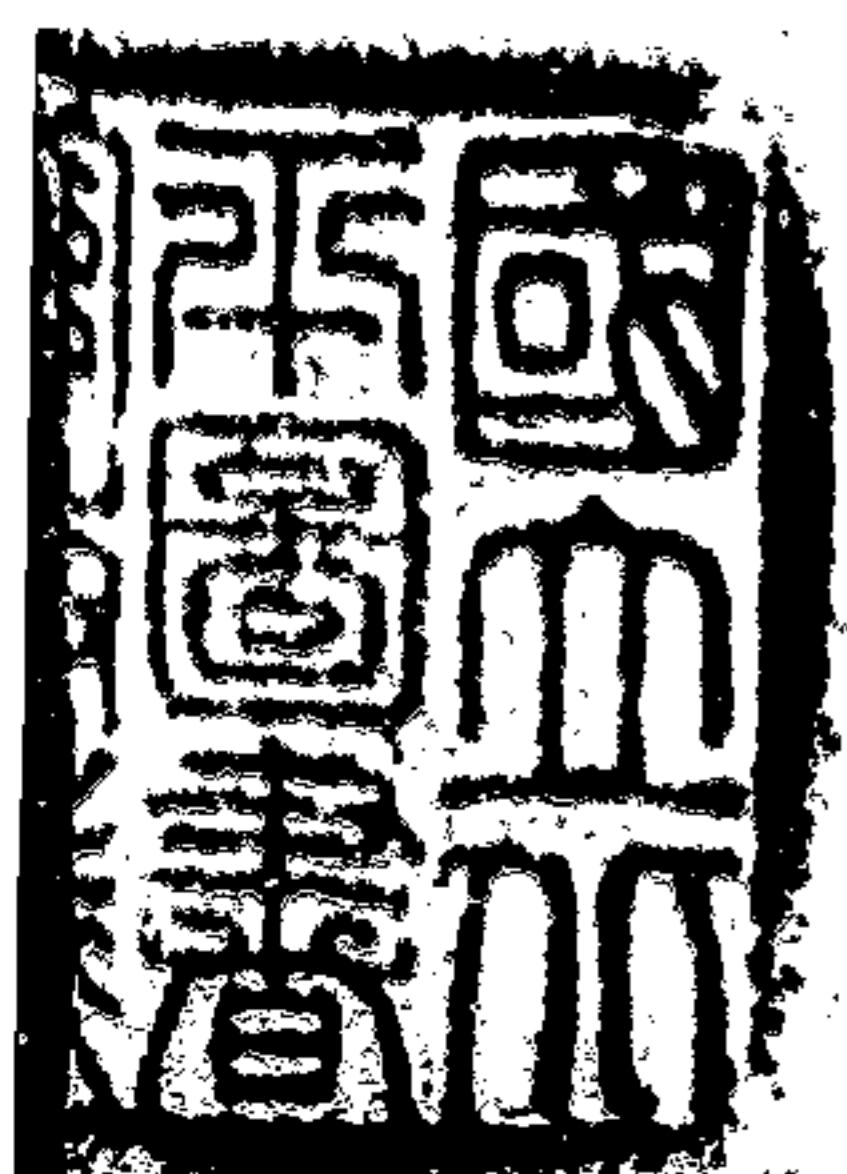
然後平推平起，搖挽得宜，上下左右，圓活自如，輕捷便利，風馳電掣。進退起伏，不可有絲毫遲滯之態。翻花巨細，不能顯少許笨重之形。古人所謂劍如鳳舞，意在斯乎！至若用劍八法，倘能各盡其妙，則用劍之能事畢矣。何況每法之中，又有若干種方法耶？乃如砍法者，有平砍、立砍、順砍、橫砍、倒砍、斜砍、上砍、下砍、左砍、

右砍、進砍、退砍、翻身砍……等砍法。撩法者，有平撩、立撩、順撩、橫撩、倒撩、鉤撩、上撩、下撩、左撩、右撩、反撩……等撩法。摸法者，有摸手頸、模咽喉……等模法。刺法者，有喉擊刺、胸直刺、小腹刺、夾襠刺……等刺法。抽法者，居中則退、相迫則抽、欲揚必抑、欲抑先揚、抽撒取巧，上下相當，退讓相宜，勻稱相合。所謂抽也者，以觀敵變也。蓋無抽法，則劍有進而無退，有剛而無柔。其法不活，其勢不靈。故抽撒之法，實劍法中之根宗也。提法者，有上提、下提、左提、右提、順提、橫提……等提法。橫法者，劍橫揮平環之謂也。縱躍起舞，處處得機，心領意會，神而明之者也。倒法者，縱跳起舞之謂也。以上七法，凡有縱跳之處，皆倒也。有高縱、矯縱、迴縱、起縱、環縱、順跳……等倒法。

學者果能由淺而深，自簡及繁，細心研究，加意練習，久而久之，自能得心應手，意到劍隨。而有成竹於胸矣。再能以靜制動，以柔克剛，以慢勝快，以巧敵拙。縱

使敵能運用千般變化，吾乃守之以一，處之以和，無形無相，應物自然，大有納敵於混沌初開之玄氣中者然。當此之時，我欲攻，敵不知其所守。我欲守，敵不知其所攻。微乎！微乎！至於無聲。神乎！神乎！至於無形。故能自保而全勝也。

後之學者，倘能盡心研究，以是書爲行遠自邇之一助，或因是書，別有心得，而更有所發明，則著者實有厚望焉！是爲論。





中華民國二十五年七月初版

(74484.1)

國術  
叢書  
太極劍一冊

每冊實價國幣伍角伍分  
外埠酌加運費匯費

著者 吳圖南

發行人 王雲五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
版 翻  
權 印  
所 必  
有 究  
\*\*\*\*\*

(本書校對者施伯朱)