

清高宗純皇帝御製頤和園內外古今體詩目次

萬壽山有序一

萬壽山新齋成二

萬壽山即景三

浴佛日萬壽山一

雨後萬壽山一

萬壽山即景二

山陰二

西海泛舟至玉泉山二

昆明湖泛舟七

昆明湖上七

題惠山園今諧趣園五

載時堂有引三今知春堂

墨妙軒有引五今涵遠堂

就雲樓有引二今闕新樓

澹碧齋有引四今澹爽齋

水樂亭有引三今飲綠

知魚橋有引三

尋詩徑有引三

涵光洞有引三

清琴峽一

玉瀾堂一

夕佳樓一

道存齋今霞芬室

樂壽堂四

青芝岫有序一

題邵窩附題安樂窩一

雲松巢一

石丈亭三

蘊古室今四所

石筋今清宴紡

荇橋三

水周堂今澄齋閣

題望蟾閣今涵虛室

鳳凰墩附黃學墩一

繡漪橋四

景明樓四

治鏡閣一

藻鑑堂六

賦得春風暖茗臺一

附三清茶一

鑑遠堂二

由昆明湖泛舟至鑑遠堂一

銅牛二

東堤一

恭奉皇太后昆明湖觀水獵一

養雲軒二

合新亭三

無盡意軒二

寫秋軒一

觀生意軒一

圓朗齋一

萬壽山名勝要實錄

萬壽山名勝覈實錄

山色湖光共一樓

畫中遊

清音山館今湖山真意

曇花閣今崇福閣

澹寧堂

雲繪軒

駭春園

清可軒

留雲室

袖嵐書屋

構虛軒

繪芳堂

賦得金粟山

題嘉蔭軒

味閒齋

綺望軒

停靄樓

多寶佛塔頌

西堤四

玉帶橋

鏡橋

園外御製古今體詩目次

題耶律楚材墓有序

長河泛舟

西園泛舟至聖化寺

再題聖化寺別墅

虛靜

齋皇祖舊題額也感而賦此

虛靜齋小憩

仙楹

丁亥六月四日詣泉宗廟瞻禮奉

皇太后遊覽之作

雨後泉宗廟作

泉宗廟作

扇淳室

麥莊橋

萬壽寺

舟過萬壽寺

舟過萬壽寺小憩禪院憶舊有作

舟過萬壽寺未入遂由繡漪橋至昆

明湖沿水路覽景雜詠得詩六首 高粱橋放舟至昆明湖沿途即景雜詠四絕句 高粱橋放

舟中長河至昆明湖四絕句

自長河進舟至昆明湖川路即景得詩六首 進舟至萬壽山登

陸有作

過廣源閣換舟遂入昆明湖沿綠即景雜詠八首 倚虹堂

耕織圖

織染局

自玉

河泛舟至玉泉

雨後過青龍橋

題樂善園

萬壽山寺歲辛未喜值皇太后六旬初度大慶敬祝南山之壽兼資西坐之慈因就甕山建延壽寺而易今名並誌以詩

選勝廊精藍延禧資釋曇山名揚萬壽峯勢壓千嵐寶網鴻祥集璇池浩澤涵載膺天保什長願祝如南

萬壽山新齋成辛未二

濟運疏名泉延壽創刹宇山水增斯輝禽鳥得其所據勝聊築構軒齋儼就矩北戶延螺峯南榮俯璇渚罷臺漸漢文卑宮法夏禹

壁成錦繡帷堂施翰墨筵探賸披書林契妙忘魚筌近挹岫出雲遠睇波含烟恭已凜無逸殷心祝有年

附錄罷臺漸漢文句義

史記孝文從代來卽位二十三年宮室苑囿狗馬服御無所增益有不便輒弛以利民嘗欲爲露臺召匠計之直百金上曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲

萬壽山卽事癸酉三勒石昆明湖碑

韶月尋清賞芳晨禮照園山容將欲染春事漸堪論階躋含陽重林禽較昔繁吉雲頻醞釀雨雪總天恩

面水背山地明湖仿浙西琳瑯三竺宇花柳六橋堤凍解鳧鷖樂風輕梵唄低高峯稱萬壽慈壽祝同齊

梅雪清噴麝松風謾起澹得奇欣在邇因迥亦爲高縱匪民之力寧無作者勞抒懷聊卽事便與付宣

萬壽山名勝覈實錄

萬壽山名勝要實錄

毫

浴佛日萬壽山突西

早建精藍號報恩節傳浴佛禮祇園無生安得有生日是法端知非法門花塢漸看紅意滅林扉又覺綠陰繁昆明不異尼連水八德恒供兩足尊

附錄不異尼連水及兩足尊句義

水經注佛管浴尼連河(法苑珠林)尼連河裏非有垢而見除

南北朝宋謝靈運云如來世尊福足慧足當稱為兩足尊

雨後萬壽山 乙亥

輕烟新潤霽清和霽景名山翠滴螺塔影漸高出嶺上

御注山前建延壽塔今至第五層已高出山頂矣林光增密鎖巖阿略

因遊目圖耕織始得寬懷閱麥不雲館小停促歸蹕大都樂欲戒其過

萬壽山卽景 丁丑 戊寅 各一

松風宛是昨年閒偃蓋新添翠幾分隔歲山容忽入夏閱時塔影漸橫雲

御注時構塔已至第八層尙未畢工峯明湖秀

誠健絕越角吳根擬漫云卽景非關動生戀可忘向日衆情殷

壘山當日是童山清蹕年來屢往還恰爲招提開祝嘏翠峯疊樹總增顏

山陰 甲戌 戊寅 各一

山陰雪未消結攪曉春朝月斧修輪瘦天花綴樹嬌水亭依渚腹松塢出巒腰蒸旭輕嵐吐吹颺積素

飄乍如張北苑可以傲餘姚訪戴乘輿興高風詎覺遙

山陽明湖山陰溪一舟宛轉通迥堤柳綠桃紅艷爭媚淡靄輕烟黯欲迷雖無日涉原成趣片時攬結

催歸去知然構築復何爲是我自心知絕處

附錄乍如張北苑句義

宋畫家董源字叔達又字北苑江南鍾陵人南唐時爲後苑副使善畫秋風遠景多以奇峭之筆寫江南諸山山水墨類王維著色如李思訓荆關之後源爲最著與釋巨然並稱曰董巨

西海泛舟因至玉泉山癸亥二

輕雲鱗碧空蕩暄朝爽溱湖山靜且嘉草木含芳秀小舸泛西海西峯如在圍招提隱巖阿金彩樹間
淺沿流試尋探玉泉宛相就是時新雨後活活湧銀溜拖爲綺縠紋激作珠玉漱猶疑天上雲飛自石
邊竇山鳥何間關林陰亦濃茂郊圻一聘望綠疇如錯繡憂早心稍釋此焉遣清晝

柳堤曲復遙烟容相掩映沚藻有餘芳蘭舟坐明鏡朝冷拂衣衫佳致供清咏俯仰無纖塵我意如茲
淨

昆明湖泛舟丁亥三勒石東堤四環石辛未二乙亥戊寅各一

靜明一水達昆明桂棹乘流畫舫輕幾曲柳塘偏致遠薰黃絲晚淡煙橫
潯澗春水凍全消飲練忽過玉帶橋數日止居切問寢那更逐景象逍遙
翦湖片刻到東堤衛士輕與候已齊迴首玉波煙樹渺祇看塔影醮玻璃

何處燕山最暢情無雙風月屬昆明侵肌水色夏無暑快意天容雨正晴倒影山當波底見分流稻接
堤邊生披襟清永饒真樂不藉仙踪問石鯨

盤池虛受妥魚龍詎止鯨機糊漢陸燕地波含溟海月西山影寫北高峯名稱取合原無定佳處遊多
得未逢新闢水田千頃綠喜看惠澤利三農

萬壽山名勝覈實錄

四

雨後湖山上下鮮蘭舟綵棹破溪煙千重雲樹綠纒吐一帶霞桃紅欲然賣酪聲稀禁火後流觴景試
襖朝前六橋那畔猶堪賞水足陂塍待治田

晴暉送暖渙冰紋歸岫西山有宿雲放眼柳條絲漸軟含胎花樹色將分女牛左右徒聞古鳧雁光輝
各命羣陸町溪塍都潤澤行將來往課耕耘

昆明湖上甲申一庚寅四勒石東堤四瀝石癸酉二

快霽朝來殊暢心幾餘湖上試追尋東堤石嚙腰含漲西嶺雲歸頂尙陰風細波輕全拂暑霑優暢若
恰宜今六橋那畔鱗塍接騁望新秧喜不禁

勅政拾材適有暇昆明咫尺試臨諸依然水木清華處不到忽過兩月餘
肝霄望雨深憂切雨足散懷臨碧湖豆町稻騰蘇綠意思量憂實未予抓

關湖蓄水圖灌溉水誌虧未二尺過不誤耕疇徐長足吾寧爲是賞煙波
堤西水闕將斷港不可沙棠徑進航灌輸稻田道早候便遲遊興正何妨

湖上春深好漪園倍艷清花浮香錦繡樹隱畫蓬瀛鏡影涵虛牖虹光映彩楹偶來俯澄照綠慰望森
情

時雨時晴節今春似去年值庠恒惕若望稔益殷然鈎宮與桑陌禱除治水田底須命采繪孟頫畫橫
前

顯惠山園

甲戌二丙子丁丑戊寅各一
今譜題園

稍加位置方便足石泉佳秀木喬籠屋清流曲抱階風松入操古春鳥和音譜烟雨錫山景悠然寄雅
懷

逕入紫芙蓉石林重復重臨溪開月戶隔樹落雲峯聲擬洞簫按形參囊錦滌宣毫將側理到處有清
供

山泉愛吳下位置學秦家韶節過今日梁溪不我遐喬峯一窗畫積雪萬林花靜覺春心盡還同物紐
芽

園學秦家寄暢心閱時筠木亦陰森由來日涉纔成趣却我幾忙率偶臨雲斂琳霄目因迥水澄蘭沼
意俱深靜觀別有相應處理趣當前不藉尋

位置都教學惠山溪亭小憇片時閒九龍昨歲停春蹕却在尋常想像間

惠山園八景詩 總序 見前

載時堂 甲戌乙亥
戊寅各一橋東爲堂爽塲奧密兼有其勝風漪瀾澗泛影檐際

背山得勝地面水構閒堂階俯闈莠秀檐翻綺縠光對時欣職殖撫序勅幾康玩愒曾何謂分陰惜不
遑

雲水相澄上下鮮坐來惟愛手芸編流陰每擬惜陶侃仰止兼因湖史遷
座有箴銘架有書延清最可適幾餘載時若問對時義漢詔中間每起予

墨妙軒 甲戌一乙亥二
丁丑戊寅各一曲逕以東疏軒面勢壁間石刻翠墨留香有望古遙集之概

兩壁貞珉勒千秋寶炬垂古香曾不竭心正實堪師春鳥芝文印風漪筆陣披逢源契神解豈必定於
斯

真詮已萃千秋寶清賞遠同八詠樓欽脚漏痕猶刻畫請看石立與泉流
佳處敞軒名妙墨導之泉注頤山安苕華兩壁千秋萃卽境神詮欲契難

茗華繼閱古公好豈藏珍慢自方食蔗寧當云積薪煙霞相潤浥賢哲會精神揭要過庭論誰歎步後塵

三希法帖萃名書墨妙茗華復繼諸自是翠然緣望古將毋玩物志渝初

附錄筆陣八詠樓釵脚漏痕閱古過庭論五句義

晉王羲之作筆陣圖曰紙者陣也筆者稍也墨者鏊也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀略也颯筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也

梁沈約有八詠詩題爲登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市被褐守山東凡八句各賦一首如登臺望秋月則云望秋月秋月光如練云云金華志沈約爲東陽太守題詩於元暢樓後人遂更名八詠樓

唐顏魯公與懷素同學草於鄆兵曹或問曰張長史見公孫大娘舞劍始得低昂迴翔之狀兵曹有之手懷素以古釵脚對魯公曰何如屋漏痕此乃言其流行自在也又宋姜夔續書譜云折釵股者欲其曲折圓而有方也

閱古乃西苑樓名在琳光殿北延樓二十五間左右合抱高宗御定三希堂法帖嵌於樓之壁間其石凡四百餘方大小寬廣皆一律

唐孫虔禮字過庭有書譜云學書者初學先求平正進功須求險絕成功之後仍歸平正按書譜原六籍今所傳真跡僅存其總序之文全書已佚

就雲樓 甲戌乙亥 抗嶺岑樓每當朝暮晦明水面山腰雲氣蓬勃頃刻百變

因迥爲高易對山得閣幽有窗納書蔚無地幻沉浮竹素今古羅軒春復秋宜居忘世者繫我足先

憂

空至雲煙無定態，朗開窗牖有奇觀。衣襟爲入山深處，張旭形容契者真。

雲橫山直自今古，築個山樓號就雲。動靜主賓都妙諦，倩誰點筆爲區分。

澹碧齋 甲戌一乙亥 樓南閉館俯瞰遠，碧流憩之餘，神心俱澹。

齋俯綠琉璃，澄觀會宛倪。藻淵潛赤鯉，錦浪泛文鷺。澹月銀蟾鏡，輕煙絲柳堤。忘懷此小坐，還似對梁溪。

溪

拍檻漪瀾激灑光，游魚潛躍樂相忘。琉璃界裏水精闕，一物不塵六月涼。

高齋俯碧塘，幽興託滄浪。荇帶閒聯藻，荷衣細紐香。雨晴山受潤，風度水生涼。我自惜陰者，安知夏日長。

長

琳沼水輪尙未開，心旆澹碧鏡無埃。幾回磨墨一章就，自問個從何處來。

水樂亭 甲戌乙亥 繞池爲圍亭在岸，南海庭廣樂恍然遇之。

石泉真可聽，絲竹不須多。聲是八音會，微爲六合和。非關肖西浙，乍似遇東坡。羣鶴神仙侶，還來接舞雩。

雩

峽琴金石韻，鏗鏘不擾中宮。還中商本意，由來肖吳下。何妨並認作東陽。

或嘆鳴球或搏絃，林泉趣也中宮。懸煙霞嶺畔依稀似，坐石臨流憶去年。

知魚橋 甲戌乙亥 水樂亭之東，長橋臥波與秋水濠梁同趣。 勸石本處

藤步石橋上，輕榆出水游。濠梁真是樂，竿線不須投。子我嗟多辯，煙波匪外求。琳池春雨足，菁藻任潛浮。

浮

林泉尺咫足滯娛撥刺文鱗動綠滯當日惠莊評論處至今知者是蝦隅變人稱魚

平鋪半畝凍琉璃未是輕儻出水時漫道躍潛殊理趣魚知魚樂我因知

附錄惠莊平論處及魚知魚樂我因知句義

莊子與惠子游濠水上莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我安知我之不知魚之樂也

尋詩徑甲戌乙亥過就雲樓而東苦徑繞曲護以石欄點筆題詩幽尋無盡勒一石才處

巖壑有奇趣煙霞無盡藏石欄遮曲徑春水漾方塘新會忽於此幽尋每異常自然成過句底用錦為

結曲穿雲復度松山如飯顆翠還濃談諧白也苦吟杜疑是曾於此處逢

古錦鑿教奴子携惟應念湜解金鋸如今擬問李長吉題湊詩乎詩湊題

涵光洞甲戌乙亥一徑側多奇石為厂為竇深入線天層折而出彷彿靈鷲飛來

窈窕神仙府欽嶺靈鷲峯光涵千舍利青削萬芙蓉芝徑繞而曲雲林秀以重只疑丹竈側倅羨或相

嬉呀叱谷靜涵虛入畫可遊亦可居朱戶只疑雙鑷處藏來二酉有遺書

迴巖經徑蔽曦光空洞中宏宛委藏妙義恰如虛室白吉祥止止受無央

附錄靈鷲峯並宛委藏及虛室白吉祥止止等句義

靈鷲山名在中印度摩揭陀國王舍城之東北梵名著闍嶠山中多鷲故名

宛委山名一名玉筍一名天柱亦曰石匱在今浙江紹興縣東南十五里會稽山之支峰也上有石

曠壁立干雲古稱禹得金簡玉字之書於此又山西亦有宛委山爲黃帝藏書之處也

莊子虛室生白吉祥止止注夫吉祥之所集者至虛至靜也

清琴峽巳卯

石是孤桐泉七絲春溫正應大絃時高山流水常成操豈必知音待子期

玉瀾堂巳卯

雨後昆池上澄懷一濯清漪瀾來轉薰生玉有環瀛自是消愁慮方知起豫情迴思閱三月餘意未能平

夕佳樓丁丑

山氣橫窗水氣浮揣稱名署夕佳樓漫云津逮陶彭澤遠覺當前勝一籌

道存齋巳卯
今霞芬室

智水仁山理極源真教目擊道猶存亦知致用應先靜獨是臨機未忘言

樂壽堂甲戌乙亥戊寅巳卯各一

境託智仁德堂開翰墨筵古香研道秘蘊藻發春妍砌潤苔痕嫩冰消波影鮮行時際韶秀與物共欣然

山水智仁德春秋樂壽堂題名標有志遊息勵無荒窗罨煙雲態座圍翰墨香少停旋僉駕自啜爲誰忙

昆明未泮雪初鬆措濯菱花朗鑒容不得寒光披料峭已欣韶令報和離脆芳雜植瓶頭朶新綠聊遲
尾背峯只有勺園一片石青芝宜人常邏紫芙蓉

山水智仁德知樂仁者壽滄池鏡呈前層峯屏峙後是爲合撰處循名實誠副叶於堂斯已嘗於德我何有所以抱歉多常恐相孤負

青芝岫 辛未米萬鍾大石記云房山有石長三丈廣七尺色青而潤欲置之勺園僅達良鄉工力

竭而止今其石仍在命移置萬壽山之樂壽堂名之曰青芝岫而係以詩

我聞莫釐縹緲乃在洞庭中湖山秀氣之所鍾爰生奇石竅玲瓏石宜實也而函虛此理誠難窮誰云南北物性殊燥濕此亦有之殆或過之無不及君不見房山巨石磊豈岌萬鍾勺園初築茸旁窳斂瘦森笏立巖幽得此苦艱澁致之中止臥道旁覆以葭屋繚以塼御注出萬年深屋頽墻已廢至今竅中牛樹拱把弭天地無棄物而況山骨良居然屏我樂壽堂青芝之岫含雲蒼崔嵬刻削稟直方應在因提疏佗以前闢元黃無斧鑿痕剖吳剛雨留飛瀑月留光錫名題什翰墨香老米臯山之石穴九九未開一一穴中金燼玉節紛縈糾友石不能致而此致之力有不同事有偶智者樂今仁者壽臯山洞庭夫何有

題邵窩 乙亥

山如蘊籍水環周兩字題楣慕古修仁者安仁智者樂術源衍佛昔曾遊

附題安樂窩 乙亥

前者程周後者朱同歸何碍却殊途深知天地理數蘊不作語言文字儒識想安貧樂道趣常依月到風來湖嘯臺近在煙霄裏異世芝蘭結契無

雲松巢 乙亥

巖松鎮葱龍峯雲自吞吐流爲沆瀣津泛作雲和譜動靜互爲根隱見若相與其間有巢居時復迷所

處

附錄泛作雲和譜句義

周禮大司樂雲和之琴瑟注雲和山名產良材中琴瑟

石丈亭 甲戌乙亥丁丑各一

嶽立真堪釋丈人莓苔煙雨漬龍鱗元章罄折何妨癖奚事當年白簡陳

粹然見面益於背卓立還如倔強人遐想無爲軍蓋遇芝蘭氣味自相親

得石號丈峯顏軒取米老屋窗牖煙波蒼茫復浩渺襄陽墨戲半真贗真者如斯歷劫好

蘊古室 已卯今四所

樸室三間蘊古真偶觀題額憶前人雖然大寶箴成誦可得無慚彼所陳

附錄偶觀題額憶前人句義

唐高祖武德九年八月太宗即位前幽州記室張蘊古上大寶箴其略曰聖人受命拯溺亨屯故以

一人治天下不以天下奉一人又曰壯九重於內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室云云

石舫 甲戌乙亥丙子各一 今清宴舫

石舫天然凍浦邊片帆不挂纜常懸春風鳧雁千層浪秋月菰蒲萬頃煙

畫舫輕移石舫邊維之小憩紫茵筵異同不必生分別一劍空明萬頃天

雪棹煙篷何碍凍春風秋月不驚瀾載舟昔喻存深慎盤石因思永奠安

荇橋 戊寅三

初生春水漾蘭橈片刻溯游達荇橋萬頃空明堤那畔岳陽記語印今朝

萬壽山名勝叢寶錄

六橋一帶學西湖蜿蜒長虹俯接余持一名左右參差浮碧水二南雅花亦與予
便可橋旁暫繫舟蒲針欲刺柳絲柔行將春服吾與點與在風行及水流

水周堂壬申甲戌乙亥各一
今澄懷閣

湖上構洞軒四面滄滄意蕩欄寥白芷沙棠不須試臥波虹飲練倒影山澄翠怡性翰墨芳樂志智仁
備水周擬虛舟淺言具深意常凜荀卿論匪慕莊生致

疏軒駕牝壑文席擬虛舟奇瓊煙波態清供耳目謀嵐光罨窗遠瀾影漾檐浮澄湛清華賞心期託遠
周

一帶壽山右數間明水湄圖書千古秀煙月八窗宜蒲芷微聲動松篁遠籟吹西峯雲吐重甘澤願乘
時

題望蟾閣甲戌一乙亥二
今澄慮堂

望蟾閣外放煙舟澄照欣看鏡裏遊綠柳紅橋堤那畔鴛鴦鷗鷺滿汀洲

高閣湖心號望蟾每來小坐未曾淹何當座裏披金鏡為憶階前響玉籤虛闕情知景無二因緣時見
曉餘尖却欣八面珠簾捲水色山光取次拈

一徑石橋通崇臺迴據中四時延坐景八面納窗風霄映漪光碧波含倒影紅隔湖飛睇者望此作蟾
宮

鳳凰墩乙亥丁丑戊寅己卯各一

萍沆俯神池蒼蕤聳畫楣將融樓雪重欲泮渚烟遲繪事窗中納雲編坐裏披予心生慕處韶樂九成
時

樓閣水中央佳名號鳳凰樂非虞帝致詩覺謫仙長拂席一時憩開窗四面涼如觀子昂畫御注石渠寶笈有子

清夏圖 儻是益清香

泛舟不是梁溪路舉目綠何阜甫臨結習也知未宜著勿能忘者憶民心

湖心簷層構來往駐機宜樓閣肖阜甫書圖傳虎兒春烟方淡蕩薪水正澗漪大似梁溪上維舟索句勝

附錄石渠寶笈之梗概

石渠寶笈書名清乾隆時敕撰四十四卷以著錄內府收藏名跡者其書依貯藏之所按次編輯各分書冊畫冊書畫合冊書卷畫卷書畫合卷書軸畫軸書畫合軸九類其箋數尺寸款識印記題詠跋尾與曾邀宸章御印者一一臚載品評至為精確

附黃埠墩丁丑

漸埠無陸路四面圍清波不知躋貽誰空傳天關羅却與徽墩近否則黃城詭徒愛結構佳往來率一過艤舟趁晴明登閣聊延俄梁溪湖濱棟慧山濯翠螺忽憶李青蓮客中此豪哦美酒鬱金香玉碗朱顏醜滄桑幾變更逸韻終不磨

繡漪橋已卯

進舫長河過廣名開石橋飲練鎖溪園風漪春水文章麗神繡應成天女孫

景明樓癸酉甲戌各一乙亥二

長堤紆曲界明湖上有層樓綠樹扶高下珠簾全倒映東西玉鏡各平鋪天光水態披襟袖岸芷汀蘭入畫圖比似岳陽應不讓范家記語最塵吾

萬壽山名勝覈實錄

十四

堤亘湖心上有樓昆明烟景坐中收春秋無盡風兼月左右何須女與牛魚韻鳥矚自飛躍波光雲影相沈浮岳陽記語當前景吾亦同之塵先憂
堤上高樓一徑通六橋應帶柳絲風迥連上下天光碧分入東西水影紅謝眺詩情暮霽景仲淹記語
寫澄空汀蘭岸芷芳猶未鼓動生機寂靜中
堤亘明湖迥置樓春秋佳概雅相投汀蘭岸芷晴舒暖綠柳紅桃風拂柔布席只疑天上坐憑窗何異
鏡中遊鴉鷓鴣飛雁烟波闊豈必無心獨野鷗

治鏡閣

湖樓名治鏡本自鏡中治四面望無際三層迥出奇滕王相州記范相岳陽詞文則彼佳矣義斯我釋之

藻鑑堂 癸酉二甲戌一乙亥二戊寅一

湖上構疎軒湖色窗中靚虛明涵萬象名之曰藻鑑謀目對有本澄心看不厭掠珠燕頰頰吹殺魚喙
唼秋夕月娟娟春朝風激激於水彼曾云於人吾方念

碧水周堂中有池廊圍一畝湛華滋來當潭濼欲收際懸值秋蟾方滿時恰喜開匳光上下每因擣藻
興淋漓虛明萬物歸澄照翰墨香中得靜怡

畫舫過長堤鏡湖環迥榭于焉可小憩天水光上下輕煙柳絲罥嫩日花枝亞飛躍契靜觀動植含神
化湖洄駕言旋吾寧此多暇

宛在構崇基迴廊曲抱池明堂徹表裏照自取妍媸漪影檐檉激風薰坐席披願名設思義吾每欲於
斯

順水輕舟放玉河，沼宮忽到覺無何。聊因乘暇清懷適，最是宜秋詩意多。裏湖山含動靜虛，明今古印羲娥。憑臨澄澈照真無，萍豈必銅旂喻待塵。

昆明春水激烟光，沿泛因之藻鑑堂。表裏湖山歸靜照，高低桃柳總清揚。義經趣寄對時茂，楚頌詞多稱物芳。若傍竹林尋晉逸，山公啟事緬懷長。

賦得春風暖茗臺 戊寅

因迥得高臺，春風小蕙來。竹爐仿惠上，鳳餅出閭隈。第一泉猶近，彼雙符慢催。試省文武火，絕勝聖賢醅。詠繼三清句，香生大邑杯。君謨因事納，遐想信忠哉。

附錄竹爐仿惠上彼雙符慢催君謨因事納三句義

清高宗南巡至惠山聽松庵，見有竹爐制度絕巧，乃歸而肖之。按竹爐始於明洪武時，僧真性海其制上圓下方，織竹爲郭，築土爲質，鎔鐵爲柵，橫截上下。

蘇軾集愛玉女洞中水，恐後復取而爲使者見，給因破竹爲契，使寺僧藏其一，以爲往來之信，號爲調水符。

宋蔡襄字君謨，仙游人，官知諫院，正色讜言，精於吏事，而嗜茶，著有茶錄二卷。

附三清茶 丙寅御註以雪水沃梅花 松實佛手名曰三清茶

梅花色不妖，佛手香且潔。松實味芳腴，三品殊清絕。烹以折腳鑪，沃之承筐雪。火候辨魚蟹，鼎烟迭生滅。越甌潑仙乳，甌虛適禪悅。五蘊靜大半，可悟不可說。馥馥兜羅毳，活活雲漿澈。僮僮還可養，林逋賞。特別懶舉趙州案，顏笑玉川譎。寒宵聽行漏，古月看懸珠。軟軟飽趁幾，餘敲吟與無竭。

附錄僮僮趙州玉川之梗概

僊仙人名堯時人搜神記僊僊者槐山採藥父也好食松實能飛行

晉高宗御製弘恩寺小憩詩有句云靜試茶經方陸氏笑麥柏子是從公御注趙州從諗禪師示人

參庭前柏樹子

唐盧仝濟源人號玉川子好學博覽工詩好飲茶必七椀有茶歌句多奇警有詩集行世甘露之變

爲宦官所殺

鑑遠堂 甲戌己卯各一

宿雨初收泮曉煙虛堂鑑遠憑冰筵占將碧落千秋月借得瀟湘九夏天夾岸垂楊矚黃鳥傍堤密葦

隱蒼蒼長河廿里新波漲耐可中流一放船

謂目所尙明曾聞晁旒蔽謂目弗尙明重華慎何事絜矩有神權大公具精義苟惟察察勤應有懂懂

致因臨鑑遠堂卽景書吾意

由昆明湖放舟至鑑遠堂丁丑

石橋翹望彩虹橫勝處維舟一倚楹鑑遠試吟親切句適來真是鏡中行

銅牛 乙亥

鎮波金罍飲溪流鏡影新開一放舟耕織圖邊恰艤岸從人漫擬女和牛

銅牛銘 篆文鑄於牛背

夏禹治河鐵牛傳頌義重安瀾後人景從制寓剛戊象取厚坤蛟龍遠避詎數鼉鼉此昆明潛流萬

頃金寫神牛用鎮悠永巴邱淮水一貫同條人稱漢武我慕唐堯瑞應之符逮於西海敬茲降祥乾隆

乙亥

附錄我慕唐堯句義

三輔黃圖昆明池中有神池堯時治水嘗停舟於此池此我慕唐堯句之所取也按是池在山西西安府長安縣西南周四十里至秦姚興時竭唐德宗重浚之文宗以後遂涸為民田今其地名為鵝鵝莊

東堤甲申勒石本處四望石

西堤此日是東堤名象何曾定可稽展拓湖光千頃碧漸臨墻影一痕齊刺波生意出新芷踏浪忘機起野鷺堤與墻間借棗地別流種稻聚連畦

恭奉皇太后 孝聖 昆明湖觀水獵 甲戌

水虞應節習昆明綽獵輕舟彩旌漢武唐堯溯往跡燕南趙北效前行舉求便衆咸稱樂取戒多鷗未致驚景麗春和欣日永福增慈履視滄瀛

附錄燕南趙北效前行句御注

淀池水圍皇祖時歲舉行之朕亦偶試二次茲以昆明近而便故奉皇太后觀之按淀池白洋淀也在直隸安新縣南周六十餘里南受豬龍河水為古雍奴澤九十九澱之一水圍之制則創自康熙

養雲軒 乙亥 一戊寅 登魯韻一

名山多奇境平陵構疏軒軒中何所有朝暮饒雲煙空入既不拒寫去忽復旋高咏陶氏停欲笑蘇家攪蓄矣發應時為霖利大田

自我常望霖養雲因名軒義取邇崇朝瑞匪誇非煙邇來何厚幸每與雲周旋靄靄時欲留英英若可鑿樂窰為山水興鋤澤甫田

萬壽山名勝聚實錄

萬壽山名勝覈實錄

附錄陶氏停蘇家攬句義

晉陶潛有停雲詩四首其序曰停雲思親友也

宋蘇軾有攬雲篇其序曰雲氣自山中來以手撥開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攬雲篇

含新亭已卯一壬寅壬子各一勒石本處

攬結有餘興步履尋幽峭古木蔭園笠虛受宜遐眺昆明想波光萬壽呈山貌地媿雖藏富醞釀動神
竅萬物都含新一亭先契妙

春來物物總含新大造無私澤被均結習未能全化者對茲故憶舊時人

春來無物不含新十翼中標辭繫真仁者見仁智者樂其間豈藉語言頻

無盡意軒丁丑巳卯各一

背山臨水最佳處玉露金風恰好時屏展吳山十六景御注吳人張崇蒼畫意無盡偶亦如斯

問景聊乘片刻間意行無盡是溪山若論所樂不存此惟在民生國計間

附錄張宗蒼及吳山十六景之梗概

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善山水出黃尊古之門以主簿銜理河工事清乾隆十六

年高宗南巡時宗蒼以畫冊呈進高宗乃命之入都專供內廷繪事十九年特授戶部主事其十六

景曰萬笏朝天寒山曉鐘支硎翠岫天池石壁石湖霽景靈巖積翠海湧一峯包山奇石莫釐縹緲

蘇臺春景惟御製詩內已遺其六茲存闕如俟考出再行增入可也

寫秋軒乙亥

氣清天復朗觸目仲秋時庭下植楸樹中人能爾爲

觀生意軒已卯

芽紐甄陶造物模柳舒花放且斯須却從醞釀觀生意大塊文章已詔吾

圓朝齋癸酉

仁圓義則方禮立智期朝山水足是齋仁智愜所賞昆明滄池俯萬壽高峯仰俯仰入澄觀心與天地
廣廓然應物來淳風庶可仿

山色湖光共一樓 戊寅

渭竹環臨水巖樓出竹稍漪瀾常映帶餐黛亦兼包了識智仁樂宛成仲叔交契神疑畫舫悅志即書
巢已足供吟眺奚煩事豁摩義經設觀象育德聖功交

畫中遊 甲戌

倚巖構築得層樓面勢昆明萬景收我意獨欣雲外賞人來羣擬畫中遊

清音山館 已卯 湖山真意

地嶺悠然天籟間虛軒如翼冠屣顏魯山詩趣分明是不在煙波縹緲間

曇花閣 丙子 戊寅 各一 今景福閣

佛閣名稱優鉢曇清供暮靄與朝嵐普賢願方三千遍不及色空空處參

洞御堂堂大丈夫獨尊三界匹曾無碧蓮柔上擎珠閣極樂西方未覺殊

澹寧堂 甲戌 戊寅 各一

澹泊水之德寧靜山之體山重水複處書堂適構此喻義因名堂嘉言徵蜀史大用不窮人由表知其

裏

萬壽山名勝跋實錄

二十

開窗常面山山體恒寧靜倚檻亦臨水水態澹泊永明志既可託致遠還因省武侯材德兼其實堪
傾未能踐諸躬且以質之境

雲繪軒 乙亥戊寅各一

龍從千仞面遙障夕霽朝嵐無定狀峯峯如沐露筍尖流雲幾片青天上

常年艱致是春雲今歲春雲易郁氛都道南巡轉氣候恰宜東作蔚氤氳每看出岫容生動便冀爲霖
憑懇勤俯仰高軒寧玩繪勸農心爲萬民欣

賅春園 戊寅

山陰別一區樸室聊結構倚巖得基固面野延賞富量地雖十笏萬景於中受叶賅春我所名消息今
朝透機思靜在先事悟繪居後

清可軒 癸酉三甲戌二丙子一巳卯二粉石本處

倚壁構軒楹壁乃在堂廡望山恒於外而斯在裏許窪稜繪變態濃淡無定所初祖應駐錫五丁漫運
斧日月所不照雲霞難爲補奇草四時芳今信非虛語

蘿逕披芬繁林扉入翳蔚巖居夏長寒況經好雨旣散花作靜供烹茶學幽事綠紗開我牖西山吐雲
氣望雨如望蜀無厭寧自諱終是憂勞人永言意所寄

雨足澗皴一屋山天葩仙藥非人間是中消夏宜長住笑我無過暫往還

倚巖詰曲構閒房生色瑤屏滿屋張竹秀石奇參道妙水流雲在示真常天花不碍一牀落仙草真成
四季芳今日行春絕勝處銀滕登牖兆農祥

奇峯一屋翠如流詩態當前引靜搜却訝巖房非姓戴山陰何事每停舟

關關披嶺雲拾級尋崖石一晌早延清三間豈嫌窄茶火軟通紅苔冬嫩餘碧倘來輒憑窗促去不暖
席便宜是詩章往往鐫瓊壁

漸春足餘閒遊山消四刻攀躋衆已勞巖軒於以息奚藉春物芳愛茲太古色譬如靈囿流千歲面常
澤風詠此恒多滿屋壁待泐

山陰一攬結巖軒愛清可拾級散幽步拂席聊憩坐石壁滿意涼苔色嶽岑瑣無暇恒在茲谷神應笑
我

附錄初祖應駐錫譬如靈囿流二句義

梁時達摩由印度浮海至廣州不契於武帝乃遊北魏入嵩山少林寺面壁十年開禪門之派奉佛
者尊爲震旦第一初祖云

靈囿仙人名司馬相如賦靈囿燕於閒館

留雲室作 己卯

山陰多石壁倚壁可結廬英英出繚繞寫檀任卷舒眠則高謝徐攬寧遠學蘇止旣不知有去亦弗覺
無是日留而已今來偶伴吾

附錄眠則高謝徐句義

明詩家徐賁字幼文渤海人善畫能書有眠雲軒圖清高宗有題徐賁眠雲軒圖詩圖收藏內府錄
於石渠寶笈

袖嵐書屋 丁丑戊寅各一

嵐懷屋復屋懷嵐虛受還教恹靜舍安得總忘憂樂事喬佺携手個中談

萬壽山名勝覈實錄

二十二

倚巖屋三間其外圍諸岫嶺巖座中呈青蔚檐端逗于焉機引靜可以時對茂於何勞位置萬景天然就點筆無俗情風華在懷袖

構虛軒丁丑戊寅巳卯各一

蓮宇冠層峯別障此最適何必盡居佛構軒習吾靜遊與顯氣俱坐覺小年永澄觀理氣機妙契神明境汨然室生白曠矣窗含景獨惜無多暇恒此天倪著

飛閣冠峰具四臨豁然而敞靜而深天風忽送塔鈴響却訝何人理玉琴
峯頂雲軒四望舒天光物色總如如斯時點筆欲成句會以無形構以虛

繪芳堂丁丑

境是先天境堂名後素堂羣芳自設色大塊假文章榮謝亦何有虛明本若常饒他粉壁畫四季景隨價

賦得金粟山 戊寅

嶠嶠俯碧川湧出撥青蓮金粟如來影春山太古禪分明契倪窅可以謝蹄筌繭紙閒臨帖搗思趙宋
年

附錄繭紙時臨帖搗思趙宋年二句義

宋太宗之年號爲淳化法帖之久無如淳化閣帖清高宗珍惜如寶囊於圓明園之長春園內特建淳化軒以藏之並命于文襄敏中摹刻上石嵌於軒之東西廊廡壁間按淳化閣乃宋時禁中閣名因成於淳化間故名太宗選三館書及漢張芝崔瑗魏鍾繇晉王羲之獻之庾亮蕭子雲唐太宗明皇顏真卿歐陽詢柳公權懷素懷仁等墨跡藏其中詔翰林侍書王著以閣中所藏墨跡及南唐建

業帖摹刻禁中齋爲十卷名爲淳化秘閣法帖

題嘉蔭軒丁丑戊寅各一

高槐閣歲有嘉蔭傍樹開軒具四臨不碍觀山解蔽日個青雲士稱人心

天籟時聞颯杳鳴龍蔥秀木鬱南榮兩山臺榭平分翠一水舳舻相對清椰葉定無何足擬御注見吳郡賦

花未落底須爭御注李頎詩棗花未落桐蔭長細莎異草紛緣被彷彿華連舍衛城

附錄舍衛城之梗概

舍衛城爲北印度憍薩羅國之都城原名寶羅筏悉底譯爲舍衛釋迦在世時波斯匿王居於此城

內有祇園精舍

味閒齋戊寅一己卯二

味閒兩字畧簷厝山裕如還水靜真坐未逾時便歸去笑余不是個中人

前臨溪水後依山朝潤清華足味閒每到未能坐逾刻却因無逸憶其間

密雲過雨又生山今日心纔得稍閒翻慮卽因成怠勝操存祇在莫知間

綺望軒癸酉戊寅各一

山陰構疎軒一水迴環抱悅心仁智間縱目烟霞表麥疇及稻畦秋夕將春曉萬景紛來參大塊富文

藻偶來試憑臨與會殊不少今朝概且置吾將事幽討

藍田嫩日靄迷離敵樹憑陵春望宜何必纈紅將縹綠端知繪事後於斯

停露樓寅戌

面水背山聊築構朝嵐夕靄坐間收設參陶氏詩中句不異謝家江上樓

萬壽山名勝覈實錄

萬壽山多寶佛塔頌 序 萬壽山陰花承閣西五色琉璃合成寶塔八面七層高五丈餘黃碧彩翠錯

落相間飛欄寶鐸層層周綴樓窠戶牖不施寸木黃金爲頂玉石爲臺千佛瑞相一一具足坐蓮

花座現寶塔中輪相莊嚴凌虛標勝用釋釋典名曰多寶佛塔偈之以頌頌曰 勒石本處

佛前七寶塔高五百由旬湧出虛空中種種寶莊校多摩羅跋香天曼陀羅華以是爲供養時出大音聲讚歎佛妙法人天子萬億怪得未曾有佛告大樂說乃過去東方無量僧祇劫有佛號多寶時作大誓願說法華經者我當爲證明若在處處有說法華者寶塔皆湧出分身無量佛如恒河沙數善哉世尊言此塔隨處現恒河沙國土千萬億菩薩充滿於其中今此寶淨地釋迦牟尼佛來此分半座願以神通力接引諸大衆皆在虛空中善哉世尊言妙不可思議是山卽耆闍清靜極安樂白毫光一照寶塔隨湧現當未現塔時多寶佛何在寶塔忽湧現全身在其中一佛一寶塔光滿三千界二塔千億佛神妙復如是了見十方寶樹與寶衣無量億寶物充物於其中是以供養佛而得大法喜今多所衆生安樂普利益般若金剛身壽量千萬億種種福德本大慈悲願力成就是功德現此寶塔故

附錄大法喜句義

法喜佛家語維摩詰菩薩以法喜爲妻慈悲爲女法喜者謂見法生歡喜也蘇軾詩雖無孔方兄幸有大法喜

西堤甲戌一丁丑三

表裏湖山景不窮楊絲漸欲受東風六橋迤邐知何處祇在輕烟澹靄中
界湖玉竦飲瀟波上下天光一色多我適餘杭返巡蹕那更蘇氏較如何
宛轉長堤夾鏡臨方橋一帶雅宜尋景明樓畔青青柳未見含烟早鎖陰

香錦盈盈微露鮮雖無繡院有風蓮此中神解都知否十景應教圖補全

玉帶橋甲戌

臥波玉練接長堤舟過前川逕向西伊軋機聲雜鳴櫓分明江國景堪題

鏡橋乙亥

冰鏡寒光水鏡清清寒分判一堤橫落虹夾水江南路人在青蓮句裏行

園外名跡御製詩

題耶律楚材墓庚午

墓在魏山好山園之東昔年營園時以其逼近園門故培土為山其上以藏之

聞其為楚材之墓久矣使闕時而湮滅無傳豈所以褒賢勸忠之道哉因命所司仍其封域之制並為之建祠三間使有奠饋申酌之地並命注由敦為碑記而題之詩如左

隴質潛靈總幻觀所嘉忠赤一心殫無和幸免稱冥漠有墓還同封比干寤夢即仍非改卜堂基未沒為重完摛文表德輝貞石臣則千秋定不刊

長河泛舟乙亥

曉涼拂水氣日影漏空雲兩岸綠如勃都吾意所欣波添平浦脈翠疊遠山紋萬壽招提近鐘聲烟際聞

西園泛舟至聖化寺癸亥五

西園乃楊春園之西南園也

萬泉十里水雲鄉蘭若閒尋趁曉涼兩岸綠楊蟬嘒嘒輕舟滿領稻風香

遠山螺黛映澄潭潤逼溪村綠意含誰向蕭梁庾開府幘頭買得小江南

淦淦輕寒上葛裳物情人意釀秋光菱荷惆悵西風裏作意臨波艷晚粧

萬壽山名勝覽實錄

苾芻一滴兌曹溪兌得曹溪也是迷何似無心閒逐景好山迎我作詩題
連朝甘雨活彫枯水吟山畦翠更腴猶見西峯雲氣潤阿香重展米家圖

附錄苾芻一滴兌曹溪句義

傳燈錄梁天監元有僧智藥泛舶至廣東韶州曹溪水口聞其香嘗其味曰此水上流有勝地遂
開山立寺名曰寶林乃云此去百七十年當有無上法寶在此演法接苾芻西天香草名引蔓布
馨香遠聞不背日光故以喻出家人

再題聖化寺別墅癸亥

郭外川原曲復斜千章夏木蔭清嘉披雲步履展扳蘿磴掃石烹泉掇藥花隔岸數聲聞牧苗負林一帶
恍山家清吟靜賞消長日未擬心田長道芽

虛靜齋皇祖舊題額也感而賦此癸亥

守靜志常虛致虛心斯靜一二而一汨然萬慮屏是語古聖傳皇祖得要領六十年間用此安萬
井孫臣誠愚菴汲古乏修練身肩乃知勞况多塊衾影別墅闕松雲近此招提境欲驗農桑功因攬湖
山景窗虛古梧翠座靜天籟冷尋流未逢源安得親質請言念嗅咻思潛焉滌源永

虛靜齋小憩戊辰

長堤界西湖萬泉居左側因成內外河別業隣香域土階示儉規齋額垂遺則易舟就路便倚檻聊憩
息松濤泛翠寒寥寥多古色布席頓經年聽漏無停刻

仙樓

一幃仙楹對雙珠聖藻張樂山學尼父寓意緬軒皇日照林岑影煙生紫翠光敢云肯斯構實覺見於

蒲

丁亥六月四日詣泉宗廟瞻禮奉皇太后遊覽之作

木處
勒石

祠建泉宗始昨春落成此日禮泉神為開稻町資輸注亦構松軒備豫巡倚日宜陽輝綵棟薰風遞爽
奉安輪園樓拾級猶堪望香在綠疇樂是真

雨後泉宗廟作

丁亥
同上

快雨昨朝喜快晴泉宗趁爽小遊行一行柳岸輕風細五里稻墜濃露晶石罅有聲泉水旺松間無暑
夏陰清亭臺柳構頻來視即此喜新識衆情

泉宗廟作

乙未
同上

漸近見環垣居中廟貌軒鴻功利畿甸崇像據泉源言念耕桑重斯為衣食原即看田積玉已是沐深
恩

扇淳室

吳棧新成扇式室滿窗清籟綠篁林淳風設諭民懷始尚覺慚哉大寶箴

麥莊橋

戊辰

新漲平堤好進舟露空風物報高秋聞鐘背指萬壽寺搖櫓溯洄西海流送爽一天雲似縷娛情兩岸
稼如油石橋郭外經過屢試問常年得似不

萬壽寺

癸酉乙亥各一

路便尋香域雨餘方暮春潤霽林禽重風定卉芳新綠野含佳趣青蓮示淨因我非忘世者未擬悟根
塵

柳岸維輕舫花宮凭綺疏春光已霽霽大士祇如如鳥語繁花下松陰靜雨餘聞黎習禪寂不事事鐘魚

舟過萬壽寺 酉癸二戊辰一

堤畔精藍古樹稠今朝雨裏慢維舟溟濛雅似梁溪路畫裏詩中記往遊
露蟲聲裏岸旄移烟意秋聲又一時門外僧人合掌跪企予臨幸者何爲
玉河廿里御園通無恙風帆下遠空忽過精藍迴首望假山松栝靜存中

舟過萬壽寺小憩禪院憶舊有作 甲子二

禪扉臨綠水來往一舟通憶昨鹿園憩消閒雁侶同梵聲常指月旛影自參風勞逸分今昔當前悟色空

樛木經千歲無風籟自吟山峯標勝體波影靜塵心聽法浮潛鯉忘機狎語禽十年過隙易何以惜分陰

附錄鹿園之梗概

鹿苑亦曰鹿野苑佛經說上古有金仙修道石室有母鹿生鹿女極美金仙養之因名鹿苑乃佛成道初轉法輪處也今卽通用爲佛寺之別名

舟過萬壽寺未入遂由瀟瀟橋至昆明湖沿水路攬景雜詠得詩六首
甲申勒石瀟瀟橋堤間四環石

片刻徘徊樂善園進舟仍復溯長源麥剛苗穞新膏潤稻未栽墜宿水存
廣源閣隔水高低易舫之閒屣步堤萬壽寺纔離半里揚帆姑且置招提
麥莊橋過接長春兩岸輕烟冒柳新石壩金河洩餘水天然洪澤那堪倫

塘外湖心高好在乍因綴景憶西湖曾經一到常空過似此何須構樂乎
繡漪月漾忽當頭綠柳紅粧四面稠寒食明朝兼上已定能分日作遨遊
陸樺入湖易水緯湖光上下漾天光小舡軋軋鳴榔處不辨吳村與越鄉

高梁橋放舟至昆明湖沿途卽景雜詠四絕句 甲申同上

邇日炎歊特異常放舟川路取延涼幾灣過雨菰蒲重夾岸含風禾黍香
何必嫌遲上水舡淇風襟袖正冷然岸旁行騎活於畫樹裏鳴蟬清勝絃
乘涼纔急進舟輕隄柳濃陰覆水清樂善園將萬壽寺今朝全付不留行
繡漪橋過卽昆湖萬頃空明意與俱已到清涼無暑處不妨勝處憩斯須

高梁橋放舟由長河至昆明湖四絕句 乙酉同上

長河雨後波增漲趁爽平明好進船柳岸忽聞嫩鶯響始知復育化成蟬
依水園存樂善名蘭堤幾轉面前迎徑過自是慵遊櫂不爲忙乘風利行
廣源閣限水高下登岸因之又換舟悟得盈科成利濟前人經理足佳謀
沿堤垂柳復高榆濃綠陰中牽纜紆纒過繡漪橋側畔波光迎面顧清殊

附錄始知復育化成蟬句義

酉陽雜俎蟬未脫時名復育言蛭蟻所化韋謏嘗冬中掘藕根見復育附於朽處剖一視之腹中猶
實爛木

自長河進舟至昆明湖川路卽景得詩六首 丙戌同上

倚虹堂畔進烟舟一泛長河溯逆流已爽人炎簞不慮知他綠路柳陰稠

萬壽山名勝覈實錄

三十

舟移岸轉幾循迴樂善名園近水隈
屬我將霖遊與懶藥門徒望竟空開
沿堤陸壠復谿陸一例菁蔥象已憑
再得時霖收可卜爲茲涓澤念彌增
廣源閘限水高低登陸易舟進復西
川路何妨較常涉節宣原爲灌鱗畦
岸旁萬壽古祇園禪衲紅衣跪侯門
寫出都關詩裏意不須到點向重論
長河曾無廿里遙鳴榔徑渡繡漪橋
誰言拙速六章就也覺其間半川消

進舟至萬壽山登陸有作 庚寅一八方亭內詩額

長河漾舫不多時湖入昆明泝流披適可
黃頭落風颿遂教青雀泊雲涯肩輿路便
聊攬景默筆秋前
怡啟思底事對山僥逸與田功夾岸看來宜

過廣源閘換舟遂入昆明湖沿綠卽景雜詠八首 辛卯同上

廣源設閘累長堤河水遂分高與低過閘陸行繞數武換舟因復溯洄西
萬壽寺無二里遙墻頭高見繡旛飄維新梵寺非崇佛都爲今冬慶典昭
朱衣僧跪寺門前不挂紫衣不透禪霧直達舟弗返願個惟調御證因緣
夾岸香翻禾黍風無論高下綠芑芑所希此後雨暘若未敢秋前說兆豐
水痕漲落尺猶餘蒲葦根遂泥帶淤此運河消堤岸固關心慶未害菑倉
麥莊迤邐接長春平水無勞更易輪西岸營房初建置 今火 器燹無非惠衆俾安身
東岸增臨聖化寺其中林木頗清幽晨涼圖趁歸御苑更弗門前命繫舟
軋軋鳴榔過繡漪昆明百頃綠波披舟行十里詩八首都未曾消四刻時

倚虹堂已卯

橋畔堂成辛未年大安登輦慶敷天崇基已見祥貽永盛典行將舉繼前來往每因裁詠什雨陽惟是
廬農田虹光銀渚一灣映春色皇州萬禩綿

耕織圖 癸酉乙亥丙戌各一 己酉二 辛亥一 勅石本處

玉帶橋邊耕織圖織雨耕雲肖東吳每過便爾留清問爲較尋常景趣殊
玉帶橋西耕織圖織雲耕雨學東吳水天氣象路如彼衣食根源每廬吾
稻正分秧蠶吐絲耕忙亦復織忙時漢家歌笑昆明上牛女徒成點景爲
稻田蠶屋帶河濱正值課農閒織辰漫擬漢家沿故事一般深意爲勤民
稻田宜雨蠶宜霽萬事從來難兩全造化自難副民欲臨民者合懼隳然
豈不詩題圖以識欲爲活畫得真情三眠欣暖一耘潤慶慰中饒敬惕生

織染局 癸酉甲戌乙亥各一

閱織端因虛授衣淺分賜任携歸北人不識南人巧真道天孫付錦機
溪村伊軋響纜車閒却鉤筐笑語諱聞道南方春雨冷恐遲蠶事憶杭嘉
耕織圖邊一艤舟來觀織作豈來遊萬方衣庇吾恒願張氏還嗤爲已謀

自玉河泛舟至玉泉 甲戌庚寅各一 丙戌一 勅石耕織圖碑

玉河五里玉泉接每以尋源便溯流伊軋櫓聲知近遠榮花黃裏度紅舟
五里玉河達玉泉溶溶新水可乘船靜明沿攪遲他日午漏聲過慢久延
玉河舟去復舟迴泉約水微露岸隈一雨應教諸事美越難片刻鎖眉開

雨後過青龍橋 甲子二

萬壽山名勝殿實錄

霽卷林闌景物清，輕輿迤邐畫中行。乍瀟螺黛峰無塊，忽走銀虹壑有聲。紅錦一湖迷蝶翅，綠陰十里夾蟬鳴。玉泉常住高空淨，蘭若疏鐘向我迎。

拂拂香風鼻觀清，尋花問柳幾曾行。愛看羅襪如油色，已有村農驅雀聲。願我關心惟歲省，無他紆慮以詩鳴。輕雲散盡寥天迥，頓覺秋光取次迎。

附題樂善園 壬申

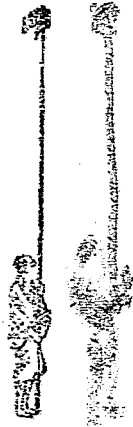
樂善始康邸，取意東平蒼。結構逾綠野，勝國爲皇莊。鼎革屬故藩，百載移星霜。宴遊既冷落，草樹就蕪荒。亭榭早無存，半立餘頽墻。地隣長河岸，來往泛烟航。憑臨念興廢，爲之長慨慷。稍命復其舊，芟穢疏汗塘。室宇何須多，足令供徜徉。廻池日以清，春翹日以芳。由來歲月深，峭蒨增林光。人工久斯敝，天然久益彰。滕舟一來憩，妙理參幻常。園名仍舊稱，况我曾顏堂。遊心惟竹素，永言誌其詳。

附錄取意東平蒼結構逾綠野况我曾顏堂三句義

後漢東平憲王蒼傳曰：者問東平王處家何等最樂？王言爲善最樂。

唐裴晉公度致仕歸治第，東都集賢里，作別墅，具煥館涼臺，號曰綠野堂。又宋趙抃亦有綠野堂。

重華宮爲高宗龍潛時舊邸宮之前，曰重華門，門內爲崇敬殿，額曰樂善堂。又暢春園及圓明園亦均有樂善堂之名。



中華民國九年六月出版
中華民國十年十二月再版

定價大洋叁角



著者 宛平吳質生

代印者 和濟印刷局

