

陳樹人著

自然美謳歌集

汪兆銘題



MG
I226
561

序

自然美與藝術美爲對待之詞而自然美之範圍特廣初民之雕刻與圖畫皆取材於自然希臘哲學家且以摹擬自然爲藝術家之公例吾國藝術家之雕塑與圖畫自士女及樓閣外若花鳥若草蟲若山水率以自然美爲藍本而山水尤盛詩人歌詠亦同此例昔劉彥和稱宋初文詠莊老告退而山水方滋其時作者以謝康樂爲巨擘披覽遺集登山臨水之作十占八九洎乎有唐得王摩詰工詩而又善畫畫中有詩詩中有畫其內容可以想見嗣後詩人與謝王同其旨趣者何代無之顧未有揭自然美以顏其集者有之則自陳樹人先生之自然美謳歌集始先生好遊而工詩如康樂工詩而又善畫如摩詰顧康樂之遊限於東南一隅而摩詰又限於西北先生生長嶺南近遊桂林北抵平津久滯江浙國內遊程已視謝王爲廣益以日本及美洲之奇觀取多用弘更非古人所能夢見矣康樂惟有五言偶作七古非其所



好摩詰五七言並工而五言尤膾炙人口先生斯集則十之九爲七言此亦不過形式上之小同異而寫物追新之力清微淡遠之致先生所作正與謝王相印證息園諸詠尤與韜川唱和異曲而同工鄙道元稱山水有靈亦驚知己先生斯集足以當此語而無愧色矣二十二年七月十五日蔡元培

自然美謳歌集

民國紀元以前之作

碧嶂紅棉

短衣匹馬逐春風
百粵山河照眼雄
攬轡越王臺上望
鷓鴣聲裏木棉紅

爲盧毅安繪胡之子絡緯

舊遊釣處付浮漚
斷腸真如寺畔樓
真如堂西京寺名余與毅
安留學時寓寺畔旅舍
最憶論心風雨夕
柴荆深掩

候蟲秋

黃鸝翠柳

過翼將春去太輕
平蕪眺處乍勝情
柳魂無力鶯魂怯
沉醉東風喚不醒

三年甲寅

江戸曉望

平蕪極目立凌晨照眼韶光畫不真
旭日淡金霞淺紫櫻花深護滿城春

爲陳英士先生作折枝花卉

幾枝零落在天涯用亦校句刺得人間薄
命花見說故園蕪穢盡那容嘉卉占春華
又是東風夢一場仙雲影散雨留香
何曾攀折他人手死抱丹心戰雪霜
生平未負花時節翦綠裁紅盡苦辛
今日折花人滿目可曾回念種花人

戶塚寓居

萬木森森一草廬風塵容我着閑居
不才未敢云韜晦至樂還應算讀書
桃李無言春欲暮鄉關回首願全虛
而今勤透窮通理天外閒雲任卷舒
十年湖海倦遊身借得幽棲養性靈
虛閣護將三面樹平林遮勝半窗晴
落紅作意沾詩硯新綠無痕染紙樨
却有餘情拋未了杜鵑聲裏過清明
殘英委地風還惡野草黏天日欲曛
滿目芳菲思畫侶半生寥落作文人
故山松菊

應非昨異地。鶯花也。算春漫苦。滿滿連夕。兩郊原行見快晴新。

爲中山先生繪灞橋詩思圖

萬古詩魂一灞橋。漫天風雪壓人驕。誰知湖上騎驢客。只拗寒香伴寂寥。

四年乙卯

櫻花名勝十首

天涯風信過多番。不是傷春獨閉門。蓬島風光評度徧。櫻花時候最消魂。

簇粉團脂士女奢。軟紅塵裏沒韶華。誰知癡立溪橋上。有客臨流弔落花。江戶川

不識雲蒸霞蔚裏。更從何處覓池臺。分明一座華嚴界。彈指空靈現出來。上野

金銀海裏逐魚龍。有此人間不夜宮。十萬繡絲飄綠處。漫山燈火接天紅。圓山

半篙春水長菰蒲。笠裙蓑與未孤烟。雨一溪花萬點。令人無奈憶西湖。直江

五色雲迷十里隄。溪流連盡日戀芳菲。趁潮自棹瓜皮艇。載得花枝幾簇歸。隅田川

吳嶠三春飛杏雪加原百里烟蘋霞較量宇內雄奇景那有千巖萬壑花

吉野山

役拖藤杖策斜暉漠漠春蕪入翠微好是烟沉鐘斷處花埋廢寺一僧歸

野寺

大和魂自何年結百戰山河氣象豪想見矢窮刀折盡落花如雪撲征袍

古戰場

客裏光陰夢裏過故園芳訊近如何花開十日九風雨獨倚危樓傷感多

為中山先生繪折枝花

商飆動林薄鄉思近何如秋氣催為厲春華去日疎所思猶遠道攀摘奈吾徒百卉

俱腓盡淒淒待澤蘇

七年戊午

觀尼格拉亞瀑布

瀛寰絕景稱尼瀑募地相逢快若何料得畫師俱閤筆玉龍十萬戲銀河

不斷淙淙萬古音詩人豔說是天琴煩囂世界知無避洗耳聊來此一尋

但教山水便娛魂，惟有飛流最可觀。倘遂與民偕樂願，匡廬他日作公園。

中山先生
曾言擬以

廬山作
民國

蘇必略湖中秋對月

久客鄉懷冷似霜，催人節候未全忘。自憐對此中秋月，十六年間地異京。
澄江如練月如甌，不奈征人起遠愁。繞過蘇湖三百里，汽車和夢度中秋。
廿載重洋歷遠征，五湖寒却舊鷗盟。何年此日扁舟去，楓底蘆邊泊洞庭。

哈路弗士港遠眺

湖海飄零却爲誰，孤懷從怕訴人知。大西洋岸迷茫處，雨晦風瀟獨覓詩。
漫遊坎拿大歸途口號

浩蕩歸途萬木霜，來時新綠尚拖黃。壯懷豪氣增何許，橫渡全洲望兩洋。

密特慎赫公園詠黃葉

自然美
藝歌集

蕭蕭黃葉滿林陬，添與詩人一段愁。
誰分江關搖落裏，小園留住可憐秋。
不同桃李聞芳菲，不共淒淒百卉腓。
未忍遽歸巖谷去，爲君辛苦戀餘暉。
畫甍詩魂在白門，兩行衰柳鎖黃昏。
幾時買棹長歸去，結宅江南一小村。
閑過風霜百感平，孤懷如水入秋清。
尋詩廢寺斜陽外，無語空山負手行。
紅媽紫蛇蕊花繁，大塊文章亦細論。
萬象美中搜絕色，殘黃新綠最消魂。
朔風飛霰到天隅，弱柳輕蒲一夕枯。
但有些微餘力在，寧辭憔悴守根株。

夢中吟

烟波浩渺畫中樓，三十年前汗漫遊。
問我詩魂寄何處，一墳花草葬杭州。
八年己未

舟過真格拿根湖

可堪扶病上征途，強索新詩腦已枯。
雪意蕭蕭騷山慘淡，扁舟如箭渡寒湖。

冬景

寒林荒僻初沉日，斷港殘蘆半結冰。山水無如冬景好，耐人千百度銷凝。

密韋驛晚眺

寒山深麓隱人烟，杉影離披屋數椽。舊擬落機殘雪稿，荒寒却喜入天然。

洛士侖山間曉望

雪山飛白姿仍睡，烟樹拖藍影欲流。詩筆故應描不出，此圖留與畫家收。

二次漫遊全坎歸途作

回首滄桑百事非，徒餘身世等蓬飛。沙鷗可是多情物，送我來程又送歸。

秋喟

譯里原特作

秋日冉冉去如訴，復如嗟。浮雲飛以逝，奄忽若征驂。但餘彼層陰，四下牧場遮宛然。
娶婦步表服淡無華一解

紅葉何紛紛降自長林來空際既飛舞地上仍翔迴長林屹然立撓之不可摧豈其
勇士劍鮮血滴爲堆二解

涼風日以厲瑟瑟吹我廬盡日聲未歇向人發長吁短景一入暮寒威益凜如如聞
噤喘語大雪降斯須三解

嗟彼泛寒冬來自古林蘭其地邈莫極全土冰漫漫冬來霜雪至一白光九寰何以
喻斯景皓月臨江間四解

惟此嚴冬日樂事紛何許翠繞復珠圍緩歌仍慢舞那知樂事裏悲情難悉數樂者
一何狂悲者一何苦五解

亦有才德士環堵棲破宅有時無家歸大地作葦席命途更乖舛不得嗟來食守乞
人家門與犬亦豈擇六解

千門萬戶間風雪迫人急風號雪噉聲笑怒如相雜笑怒云未已忽又慟嗚吧請向

此聲中一聽貧人泣七解

九年庚申

自繪葭外樓圖却題

可曾赤手挽狂瀾廿載江湖雨養斑料理鄉邦終老計漁樵容得此身閒
肯着羊裘惹世疑沙鷗汀鷺對忘機情懷澹極云何遣煙雨空江萬首詩
風塵侘傺幾知音春樹江雲感不任湖海倦遊歸去也小樓風雨話秋心

密西西比河爲世界第一長河沿岸車行竟日漫吟一絕

長江一萬千餘里寸土沿流盡沃原物外田園何處起六洲惟有此仙源

密西西比河畔卽景

詩心畫眼却頻仍長夏江村興不勝麥隴蔬畦連萬里可能清遠闕吳興

格哥里拿道中

長江繞過不知程，薺麥抽苗夾道青。千里天然微笑處，用英詩意清風一路送車行。

與蔡孑民先生遊黃石公園

園開三萬里，周遭峻嶺長。川望眼勞十日，平原甯足道。登臨到此，儘稱豪。
固識高山氣候奇，萬重峯頂置茅茨。那知三伏當炎夏，揮鼻憑欄詠雪詩。
枯木平坡遠，近分溫泉湧。作細鞞紋，欲將噴積層描出。要做雲林折帶皴。
乘興來遊黃石湖，鷗夷可着一舟無。水光山色長隄外，只惜垂楊少數株。
輕車飛渡最高崖，疑近青天手欲揩。戴雪插雲峯十萬也，從鞋底盡低排。
沒云空落嘆吾徒，異國隨緣亦可娛。名士名山俱萬古，鴻泥聊作勝遊圖。

雨中攜適兒遊士丹黎公園

青山紅樹好幽尋，已入秋深未覺深。十里江皋微雨裏，嬌兒牽袂伴行吟。
解愛天然六歲童，每逢泉石興無窮。倘傳詩畫真衣鉢，澹泊何妨肖乃翁。

不羨華冠更錦衣，
休論金殿又朱扉。
閒來玩罷空江景，
破傘高歌踏雨歸。

十一年壬戌

人與天然

譯韋克原作

錯節盤根數株樹，
霰霖雨雪時時遇。
况乃烈風吹不住，
一元來復春當陽。
新芽再發何鬱蒼，
舊時厄苦應全忘。一解

江河深被堅冰封，
幽潛其底千萬重。
涓涓亦自能流通，
甘守寂寞待時至。
東皇移節將臨此，
聽汝歌聲且傾耳。二解

明星若見浮雲蔽，
晶瑩未必爲蒙翳。
却比從前更光霽，
天然事物召吾人。
困苦艱辛豈沮君，
益教磨厲固精神。三解

遊湖雜詩

廿年魂夢亦悠悠，
大好湖山眼底收。
最是今生忘不得，
風清月白到杭州。

纔過芒種夏猶清，買得輕舟挈卷乘。山翠籠蔥波激澗，一枝柔檝蕩新菱。
女桑夾道綠雲低，不復垂楊萬樹迷。減却幾分佳畫意，六橋橫處認蘇隄。

他年合葬安西湖

與若文遊士升
琴公同舊句

此願情知定不虛，好借三潭亭榭景全家。先撮勝遊圖

飲餘山淥吸湖光，卅折迴欄倚夕涼。有陣晚風清過水，送來隔院芰荷香。
偏安事業付胡氳，收拾山河可有人。獨倚東南多涕淚，我來瞻拜岳王墳。
幾多佳趣在湖心，落日移舟泊柳陰。好事舩頭凝晚眺，一枝危塔聳遙岑。
稍離郭外近湖邊，賤價應求二畝田。遲我十年塵事了，誅茅有地此終焉。
潦梁清興復何如，瀛海歸來意更舒。楊柳陰濃荷氣淡，未妨花港靜觀魚。
尋常水色與山容，纔有園亭便不同。細想西湖如此好，三分天造七人工。
烈魄香魂塚畫荒，更從何處問興亡。詩痕畫迹知多少，數筆湖山又夕陽。

用林和
語句

棹拖蓼杖訪雷峯，山色蒼茫落日中。好得歸鴉三五點，搭旁飛鏡夕陽紅。

三潭巖棹月剛圓萬頃澄波匹練鮮聽到簫聲清絕處此身疑已直登仙
叢祠古刹足消閒絕磴孤峯且一攀遊過北南山二路得詩多在筍輿間
似此湖山清麗極何須世外覓蓬萊天然殊惠非常有八月觀潮要再來

十二年癸亥

余性耽清遠恆思小構園林著書作畫不奈國家多難人事侵尋二十年來終
無力償此微願十姊慈魂憐察斯意今秋在河南隔山鄉購地十畝有樹千
餘株池亭橋榭具體而微名之曰息園豫作吾姊弟偕隱處公餘之暇輒邀
僚友遊宴其間閒眺冷吟聊滌塵慮昨荷固老枉駕復寵以詩梅谷次周暮
階諸公依勻疊和不忖譎陋勉成一章

更將何計遣餘生借得幽居半讀耕頗悔簪纓招戾氣但憑山水寄真情園林到此
誰爲主雞黍羅來客便迎最喜門車停長者醉歸村路月初明

徐固卿先生原作

無恆安息爲蒼生大好田園不暇耕賣劍買牛猶未可殺雞爲黍却多情當門湖
水時來去對岸雲山解送迎卽此便堪成大隱歸歟何必效淵明

冬至日隨中山先生登粵秀山

戰後河山認劫灰不因憑吊却時來四郊遼曠餘寒日千古雄圖一廢臺老木凌霜
繁勝錦長江過雨淨於醅元戎此日林垌興留作他年史畫材

十四年乙丑

息園十二詠

藏廬

考槃言在阿我所亦良得環堵何蕭然或是陶潛宅

返自然室

廿載落塵網一朝復天真草木與禽魚但覺皆可親

桃湄

物外起田園鬢髻武陵似時有問津人避地一尋此

小休亭

喪亂亦弘多斯民太蕉萃廣廈不可期空亭且同庇

荷漪

雨過煩暑消菡萏香初送消受好風清何人來此共

碧渚橋

蹀躞臨清流萬綠滌心境翠鳥乍啣魚飛過不見影

流憇亭

古榕盤高丘可以舒傲嘯結亭橫其間時來一登眺

嘉蔭坪

碧幢蔽赤日葉密不可縫
荷香間稻香好風頻轉送

覓句橋

坡平樹著疎雲林畫意閒
幽尋興未已策杖時往還

可止亭

虛亭延清景坐久不覺夕
倦鳥亦知還寒林欣斂翼

梅泓

數點破寒荒半畝閑淨鑑
袖手立無言此心證清澹

漁隈

東山絲竹好未解惜蓑衣
本林和靖却憶清溪澗太
傳當時未解惜蓑衣句且共天隨子煙波老釣磯

五村尋春同葛民

又是閒閒送上元詩家清景總消魂者番不負尋春興微雨如塵過五村
古觀眉同絕點埃亭梅落後我纔來如何花事仍岑寂豈怯餘寒不肯開
見說今年春信遲詎徒紅紫足娛嬉田間野際多天趣塵海中人夢未知

續息園十二詠

藏廬

莽莽乾坤一破廬地偏心遠絕牽拘半生湖海徒形役十畝田園欲廢蕪風節固知
非淺保棲邊窹忍爲多娛憊懔萬廈期終負

余去政歷時廣州商民公
送銀瓶顏曰憊懔萬廈

却喜茨茅手自誅

返自然室

圖書四壁冷清清正用洒濡物外情只許單瓢誇鼎俎斷無袞笠換簪纓禽魚入畫
多奇筆風雨談詩一短檠北牖松梅南牖竹脩然還我葛天氓

桃湄

桃媚佳勝應難畫最是初春晚照時碧草拖藍渲綠漲絳霞舒錦綉
刺吹香浪白羽襟裊下翠陂此外更思娛賞處落花微雨好尋詩

小休亭

那便飄然逐隱淪林亭小構樂天真著書需畫非遺世藝果澆蔬亦利人對岸雲山
供嘯傲四鄰松竹絕囂塵黑頭作相知無謂本林和靖意且種園田算一民

荷漪

新鑿方池可數弓環栽桃柳未成叢竹亭虛架低臨水稻隴平連遠帶風澤畔寒芳
孤抱迎波間照影萬緣空何當雨過陽斜夕花裏乘涼理釣筒

碧渟橋

萬綠陰中一板橋回塘直壑不通潮翠幢羃羃沿陵荔青旆翩翩爽水蒸幾度晚風
秋短帽有時涼月駐孤櫳休論題柱當年事無語臨涯意也消

流憇亭

小園盡處接高丘，著箇茅亭分外幽。
朝水千章詩脫手，桃源全卷畫當眸。
一枝藜杖隨孤往，幾緡芒鞋散遠愁。
竹掃清風榕蔽日，吾生於此合行休。

覓句橋

劉王殿內名和傳為南漢魏宮故址麓澗三叉拄杖橋頭望，
賒稅稻綠時千頃，浪木棉紅際一天霞。
平坡枯木情彌澹，古廟荒墳思轉遐。
此去花田應不遠，香魂何處素馨斜。

嘉蔭坪

丹荔黃蕉種幾林，卽令煩暑亦清陰。
影藏樓鳥千叢密，響歇流蟬萬籟沉。
最好日長時對弈，也宜人靜偶眠琴。
眼前不少趨炎客，願請君來一散襟。

可止亭

入天終等一浮漚，撒手何難退急流。
霖雨無心雲出岫，山林有性鹿歸丘。
荒開南野

娛陶令瓜種東陵老邵侯浩浩風煙時過眼小亭昕夕自夷猶

梅泓

幾樹園梅手自栽傍池臨水得先開一灣靜泛衝寒棹數點香浮索笑杯景太孤清
渾似夢心雖冷淡不曾灰湖濱小隱林和靖豈是山中宰相才

漁隈

挑湄一角簪平坡碧樹交加漾綠波燕子掠風來似織魚兒翻浪大於梭煙蓑雨笠
生涯聞磬舍漁村樂趣多便有羊裘寧肯着好從雲水養天和

息園寫生雜題

竹

冉冉孤竿直拂雲人間何處避埃氛衆芳轉眼多蕪穢亮節清風孰擬君

緋桃繡眼兒

灼灼繁枝亞野塘微禽也得浴春光軟紅塵裏收身處白眼看人却未妨

那林和
詩句

藤蘿

女蘿百尺並松高脆蔓纖條亦自豪霄漢倘緣依附致不如隨分適蓬蒿

桃花

草木託根須得所眼前何事計榮枯武陵洞與玄都觀一樣桃花品自殊

梅花

衆芳搖落獨暄妍用林和詩句却笑梅花不自憐若肯便隨桃李盛更無冰雪日迤邐

松溪歸棹

雨歇陽斜欲落潮溪松向暝碧蕭蕭一枝柔櫓衝煙去棹過南村第幾橋

鷓鴣

蒿底蓬蓬借一枝也能隨分自適嬉丹山鳳與青霄鶴請問飛騰到幾時

遠坡歸牧

樹隔坡迴夕照初村童歸牧故徐徐龍城飛將屯千騎安穩能如犢背無

新蒲燕子

差池燕子掠風低雨濕溪蒲綠乍齊王謝堂前春正鬧却從雲水覓幽棲

鳩

便由鶯燕鬧相俱守拙空巢足自娛乍雨乍晴春未去枝頭且漫盡情呼

石橋釣雨

四汊溪流一石橋暮煙濃處雨瀟瀟漁郎棹入菰蒲裏繫艇拋罾趁晚潮

蜜蜂

收花釀密夕兼晨畢世勤勞詎爲身對此微蟲堪不愧人間原有幾多人

燕去

譯霍衛德原作

燕子歸去未誰人曾見之彼歸向何路告別豈無辭一解

無人見燕歸誰復聞其語空憶盛夏時飛鳴來又去二解

靈魂亦猶此沙沙脫軀殼似燕離太空飄忽不可摸三解

斯魂竟何歸舉世無人諗但覺下界間情然遺闕陷四解

從瑞寶泛舟至瀝澹同仲彭葛民

河南風景最難齊港汊依稀似浙西喜極兩三詩畫友一篷秋色渡晴溪

落葉

譯蒙哥馬利原作

繁後就凋葉搖搖綴高柯設身爲處境吾意將云何一解

不願墮路旁泥濘混相聚踐踏一由人輟轉成埃土二解

不願隨同羣飄萎草茵上千重復萬疊腐朽歸荒莽三解

不願效同類如彼木乃伊譯者按太古埃及人用防腐品
露屍使之永存謂之木乃伊曝露枯槁容古匣長貯之四解

譯者按此指區派植物標本而言

但願乘長風莽莽空無垠一往不知屆六合飛揚身五解

亦願溯大川飄然擬仙槎幻境渺無極泛到天之涯六解

既存斯世間誰忍遽亡熄世路倘曾經誰思更重歷七解

人生志望高其魂若天炬雖死亦非滅惟移他界去八解

十五年丙寅

蘇俄革命紀念日與清遊會諸子登摩星嶺

鷗鷺難馴浩蕩心未緣煩劇廢登臨清飈不斷開餘霧落木無邊藏勁林四戰河山
增壯麗千秋人事付沈吟竭來攬轡摩峯望百粵雄圖好豁襟

初冬過河南泉塘共清遊會諸子

尚有荒寒心性在無詩真箇負泉塘層霞散紫舒曛日疎柏飛丹點早霜喬木不經

新戰伐淳風留此古村莊
侵尋人事知何極
又得清遊一日長

十六年丁卯

簡清遊會友

不負花時廿四風
嶺南春色麗兼雄
今年應有紅棉宴
爛醉熙光煦景中

春寒過息園作

春寒佳趣少人知
景屬田園分外宜
盡日雨絲風片裏
飄然一舸溯清漪
木棉初茁柳纒芽
寂寂林塘鳥不詳
欲問小桃春信息
微寒閣住半開花
樹苗買得幾多株
冒雨沿陂手自鋤
種後再來剛十日
青青齊喜茁芽初
晚間風雨定淒淒
局擬圍爐興未齊
爲我歸來謀一醉
仍將廚事託荆妻

泛舟白鵝潭卽景口占并示清遊會友

滿城花柳入沉昏
一棹蒼茫岸沒痕
羊石風光評度遍
鵝潭煙雨最銷魂

瑤溪早春

尚覺紅稀綠未稠。林塘一帶好清幽。輕陰漠漠瑤溪路。澗得春郊幾日遊。

息園景同樓落成却題一首

深慚在抱說療痼。廣廈千間願總空。差喜小樓添一角。四時佳景與人同。用程明道句

木棉與他樹並植。必高出之俗。謂爲英雄樹。又稱曰省花。

余特賞其高標勁節冠絕。凡卉因成是詠。以誌心儀。

綠崖附木入雲霄。脆葛纖藤也自豪。依傍一空扶植絕。似君標格始真高。

新綠四詠

扶醉遊春日未西。飛花滿路玉輿嘶。垂鞭娘娜東風裏。亂舞金絲柳一隄。

萬頃菰蒲濕暮江。蒼茫詩興已難降。又禁新雨初收後。燕子飛來一兩雙。

嶺南春色麗兼雄。用舊句併在繁棉密椀中。宛似翠屏開八面。高燒樺燭萬枝紅。

春光九十去徐徐，恰到酴醾謝過初。一架翠陰風日好，胡牀高據試攤書。

春雨三詠

餘寒猶自掩重門，節近清明可斷魂。無那梨花飄欲盡，空庭寂寞又黃昏。
煙景迷茫直似無，者番幽興未容辜。最宜茅屋三楹裏，萬點飛花一玉壺。
一篙新漲綠於醅，簷笠裾袈興乍催。極愛煙蒲低盡處，濛濛三五片帆來。

木棉

刻畫紅棉不易真，熊熊赤燄燒蒼旻。此花若肯誇雄麗，宇內羣芳孰敢春。

寒綠山堂晚興二首

詩筆茶鐺子細商，晚衙纔退掩山堂。老妻厚意真堪感，趁雨來焚預貯香。
誰家珠履雜三千，竟日門無箇客延。容得心魂寧靜極，一窗寒雨半林煙。

次韻白英遊息園見贈

夙慕村居樂原非避世人小添泉石趣聊著水雲身香火深緣分廿年前從古泉師學畫此村漁樵密
比鄰葺修茲得所作想敢千春

癖畫復耽詩拚教世俗嗤臺池倚衆樂草木及時滋吟眺乘餘暇煩囂得暫離今春
煙景好特地遣幽思

購山無計出幸見女媧憐余業極受息園無力得之十坤蕊魂購以相贈池館知誰主蕭森別有天不辭分鶴俸常
作買花錢偏動歸耕意閑閑十畝田

小樓將葺好佳景與人同新築小樓顏曰景同新綠朝煙外殘紅暮雨中泥銜沽酒屐屐潮趁寬詩
筵不盡歸途興林林夕靄濛

疊韻再和

如此風光好清遊得幾人及茲休沐暇一寄冗忙身地僻全無俗棲幽可有鄰雜迷
煙雨裏著意與尋春

濁清原各好世我漫相嗤山遠層雲隔花依小雨滋桃湄名池紅寂寂松澹名塘碧離離
半日能留此君應絕俗思

到此清佳境伊誰不解憐冷香名故冬繞屋嘉蔭名坪夏遮天藤架張繁錦名春元荷漪名池

盪小錢幾多風雅士鄰近欲求田

景象多奇變來時每不同遊踪芳草外春意雨陰中花徑徐孤杖松溪急晚蓬林巒
回望處暝色隔空濛

疊韻三和

但賞林泉趣何須問主人不馴鷗鷺性詎異薜蘿身亭榭通三徑松筠靜四鄰息園
無限好總算最宜春

招隱未成詩清狂亦可嗤愛花呼女摘藝果託妻滋樹樹兼疎密亭亭略聞離生平
丘壑志暫得慰幽思

見說清明近，搜春劇可憐。
梳光青匝地，棉火赤燒天。
得酒分朋饗，栽花割俸錢。
與君盟息壤，此是耦耕田。

蒼有桃源說，將毋此地同。
人家城郭外，花事雨風中。
夕路初歸牧，寒梁幾釣篷。
隔山全勝處，景煙正濛濛。

疊韻四和

我生耽美感，持論異恆人。
藝術堪經世，園林豈善身。
欲消塵俗念，甘與鳥魚鄰。
恰喜逢同調，兼之盍盍春。

流連在酒詩，疎散未應嗤。
竹勁因多植，蘭幽特愛滋。
居寧隨仲子，塚肯傍要離。
寄語炎炎客，回頭一退思。

春遊晴日好，煙雨更堪憐。
柳暝花昏候，寒輕暖薄天。
吟殘叢底稿，醉盡杖頭錢。
大似江南景，僧衣一帶田。

茲園田野趣不與別園同倪畫描摹裏陶詩想像中亭低疑破傘樓小當孤筵平日
堪娛賞煙霞况渺濛

疊韻五和

舉世向向哀江山似待人苦中尋樂事忙際著閒身叢桂非招隱垂楊早卜鄰

百英與
余同居

東風光仍召我及此好陽春

簪纓非本意猿鶴勿相嗤風勁埃氛靖霖甘草木滋烏於林是戀雲與岫難離幸了
菟裘願歸歟豈不思

蝸爭何日息夢夢可哀憐彼輩徒殘性吾儕自樂天溪山誰是主風月不論錢就遂
躬耕志要挈共力田

纔得經題品溪山便不同侵尋人事裏荏苒景光中勸酒花千點催詩雨一筵此遊
終不忘煙景最溟濛

景同樓落成恰告退休喜賦

小樓草草費經營五換星霜願始成十二年時因時已改改逆斯樓敢謂獨清三已任幸還本色一書生

雲煙浩浩終何極魚鳥依依盡有情保我千秋風節在任他蠅逐又蝸爭

晚登九龍宋王臺同潘冷殘

臨江片石尚崔巍七百年間認劫灰人共河山沉默裏夕陽西下宋王臺

江陰夜渡

關河戰後氣蕭森渺渺扁舟思不任千里長江秋夜靜一弦涼月伴孤吟

揚子江漫興

無語臨流據小舫紛披風露乍涼天汀蘆渚柳青青色夾送行舟里幾千

舟中望大小姑山戲作

妹居彭澤畔姊住鄱湖隅一舸潯陽過雙迎大小姑

廬山雜詩

秋半氣初爽興發思登山復此匡廬遊寧不開心顏
石磴何嶙峋直上幾千步一徑穿蒙茸朝曦初射處
四崩飛濤聲不覺山路寂乍從塵境來聽此意何極
峭壁五千尺脚底層雲暗徑仄筍輿欹閉目不敢瞰
樓臺疑列石華礪危峯端牯嶺足佳勝容我一盤桓
迴崖與沓嶂蒼蒼凌雲霄歷落眼前景太白廬山謠
甲折二千年蒼然瓔珞拍黃龍寺前娑婆實樹又名瓔珞拍傳是晉代物沿江柳與蒲亦作青青色
絕谷暗古崖飛泉隱深樹但見白龍翔黃龍不知處黃龍潭
龍葱萬山翠秋色不可認斷續晚蛩鳴秋聲仍得聽
狂濤滅怪石玉沫成銀浪解衣浴一回不作沂間想白龍潭

月出白於銀日落赤如炬十里山松林夕風送歸路

松樹路

高登大月山下臨一何曠千里江山清玩之股掌上

橫越連峯脊風高復日晶飛來雲一陣身恍沒滄溟

欲題三疊泉謫仙名句在銀河挂石梁絕唱不可再

斜峯缺一角窺見鄱陽湖惜不攜畫具抄此天然圖

人言尼瀑奇

美湖尼格
杜亞瀑布

寰宇應無比一較三疊泉不敢作軒輊

峨峨五老峯翠屏雲表列逍遙造其巔幸藉藍輿力

遙望白鹿洞朱熹講經處國學日殫殘藏修更誰與

昔遊黃石園雄奇嘆觀止不意匡廬峯勝概乃相似

玩月廬峯止陶然快夢魂今宵須爛醉事莫說中原

匡廬三日遊盡是好山水畫眼與詩心不知添幾許

匡廬作公園國父發宏願

中山先生曾與余言擬於廬山作
國民公園如美國之黃石公園然

繼志屬吾徒實現安可緩

長江舟次中秋對月

千里長江看月明無端百感又橫生
雲浮終不遮光遠浪濁何由混
影清戰後關河仍肅殺時艱節物總淒零
一舟潏潏神遊去今夕依然負洞庭

九月十一日抵南京

漫途秋柳尚青青殘照西風入古城
百戰江山無恙在龍蟠虎踞說金陵

時方學退
孫傳芳軍

金陵雜感

建業從知道建都過江裙屐漫徐徐
諸賢戮力謀王室淚灑新亭亦太迂

佐命才猷信偉雄琅琊先共渡江東
竟開幕府成王業文獻應酬第一功

謂王
導

江淮藩鎮擁雄兵割據紛紜局已成
覆按弘光當日事究誰功業誤中興

無郎居處憐三妹

吳苑云香溪小姑
游侯第三妹也

好色英雄說故侯

于寶投神記云將子文靖酒好
色淡未為秣陵尉吳封中却侯

寂寂青溪秋

月夜何人爲按細筵篔

高躅人稱阮步兵鳳凰臺畔弔遺瑩
晉帝謀九錫公卿勸迷阮籍爲

惜之

九月十六日去南京

忽作金陵五日遊新亭風景淚應收
乍看蒲柳青青色四海依然未覺秋

十七年戊辰

立春日與梅谷公潛葛民乘驢遊清涼山

幾人知道愛良辰虎擲龍拏萬態新
也得閒閒驢背上清涼山下一尋春

香江木棉極少間見一二樹花時亦不繁開感賦一絕

漫云生意太婆娑氣節元知不可磨
眼底千紅兼萬紫爲誰點綴好山河

黃花節同清遊會諸子遊青山

驚心怵目黃花節只在殊方寂寂過不憚間關謀聚晤草初澤聞仲生惠民劍父夫婦特來香江見訪便同遊眺異山河暖風千里重新葉豔日沿江媚靜波到此我儕安可忘鄉邦今日淚痕多

折枝瓜豆花絡緯

豆晚瓜稀自有馨蔬園佳趣耐量評秋蟲買箇娛岑寂也勝啁啾毀譽聲

荔支寫生

螢煙瘴霧粵江濱色着頰虬不肯新長負故鄉風味好我應慚作嶺南人

白荷丹荔圖爲王孝若作有序

息園林塘清幽最宜消夏年時招邀勝侶遊宴其間沉李凍醪興起無極客夏以事輟粵今夏復作香島寓公信如吳梅村云山林朋友之樂造物不輕予人殆有甚於榮名利祿也客窗無俚正憶舊遊忽聞剝啄呼門驛使送來息園所產荔支一簍白荷花十數枝同時適接孝若先生手書嚴索十年畫債卽將眼前尤物寫

生用報雅命吾兩人今年雖不得賞夏於息園亦可各領略其風物之一斑然一
以具體一以抽象孝若先生得毋謂我爲畫梅止渴耶並綴小詩以博一粲

兩年未得同消夏滿瀉情懷詎易平不負息園風物好白荷丹荔替抄生

秋日泛湖書事

更從何處覓仙鄉此亦今生了不忘一舸清風三十里滿湖瀾漫桂花香

西泠歸棹

景入西泠畫亦非殘荷淡蕩柳依微清遊竟日無情緒載得盈舟月色歸

中秋前一夕同簡琴齋步月白隄

山光如霧柳如煙明月西湖一惘然佳景當前能暫共休論今夕是何年

韜光晚歸

危崖古剎畫難勝一徑穿雲入杳冥緩緩下山思更澹夕陽紅透萬竿青

爲張向華繪西湖風景

向向天下事全非帷幄無人用岳飛用故翁句破碎河山描不得騎驢湖上我安歸

冬至日遊虎跑寺和大厂次東坡韻

野菊零星抱晚香不緣寒意覺蒼涼固知塵外情能遣纔入山中自便長落木漸看
千嶂淨清泉尚剩一池方消茲朋友山林樂嘆散嗟間却未嘗

大厂原作

四山松外有茶香踏日勝衣不畏涼過盡全堤疏綠好行輕坦道暖風長看看喬
木誇神品步步山門近上方扶杖幸隨游履後寒泉雖冽亦分嘗

寒湖暮歸次大厂韻

泉石優悠豈善身清風亮節自千春怪來滄海橫流日也有煙波緩棹人

大厂原作

欲圓月對將沉日過半冬如漸暮春搖碎平湖寒柳影一撓輕霧七歸人

時拈公弄
梳七人者

香菴先生冰魂校長先生教書祭
女士及拈公梳篦异于夫婦也

十八年己巳

寒湖寫生十詠

霜柳

沒隄霜柳未全殘點綴湖山尚一番不是花叢常冷眼幾將松柏與同看

野鷺

人間增繳不曾稀且守寒湖更忍飢一任烏鷺饒攫啄那堪違性便隨飛

凍梅

跌跌詩情不礙深孤山雪候耐幽尋千秋只有林和靖冷淡能同證此心

羣鴉

黑影遮天旋作團。羣鴉得意四郊翻。眼前景狀如推想，未必人寰有鳳鸞。

殘蘆

疎疎湖墻幾殘蘆。瘦石寒泉合與俱。便着花時仍冷寂，更於何處感榮枯。

釣艇

冷煙寒柳共迷離。釣艇沿湖趁雨移。一笠一蓑生事足，無端遣世起幽思。

孤松

萬株山上舊盤根。此日曾無幾樹存。但肯略消貞勁氣，便同桃柳滿湖繁。

征鴻

征鴻天外任昂頭。極目風煙浩不收。說與弋人休更慕，此行非爲稻粱謀。

寒月

雪止風停夜已深。一鉤寒月上遙岑。全湖聞寂非人境，只許梅花共素心。

斷梗

縱然凋落也全真不染淤泥不污塵誰忘湖遊當盛夏人人曾此挹清芬

虞山公園替花寫照

紅嬌紫冶那能堪一院韶光况此酣畫筆喜隨行脚健十分春色寫江南

劍門側望

虞山山勢自嶙峋山石全皴斧劈痕畫迹間尋王石谷劍門無語下黃昏

雪湖蘸影

不容一點着纖塵瑤樹瓊山罩眼新可惜雪湖如此美解來欣賞竟何人

湖村秋雨

不奈湖山又次家秋深涼雨故瀟瀟未妨岑寂謀消遣隔岸賒來酒一瓢

太湖春望

龜渚高丘試一登，太湖萬頃豁眸澄。春光融入湖光裏，寫實傳神兩未勝。

白馬湖新綠

圖畫天然白馬湖，更禁新綠潤於酥。春光明媚能如此，除却溪山尚有無。

柯巖

見說柯巖亦一尋，清游端不負山陰。懸崖千仞臨無地，便省當年勒馬心。

鑑湖一覽

山陰風物足遨嬉，淡池春光買棹宜。泛過鑑湖三十里，迎眸都是放翁詩。

山村秋色

一枝藤杖下山斜，深麓寒村興更賒。霜葉織成無縫錦，秋光偏要媚山家。

三潭倚棹

入秋隄柳尚毵毵，水色天光蕩蔚藍。涼意一湖誰倚棹，先來待月傍三潭。

寶山秋爽

一枝危塔俯清秋，閒策孤筇試遠游。寶石林巒蕭索處，不妨略擬李營邱。

驢背探幽

水軟山溫未易描，豪華凋落夠魂消。幽探盡日驢兒背，知過垂楊第幾橋。

牯嶺初冬

白楊烏柏共飄蕭，牯嶺初冬已寂寥。又被冷風催日暮，一山黃葉雨歸樵。

閒雲野鶴

脫却樊籠返自然，九霄之外任高騫。掉頭一顧鷄和鶩，爭食無時亦可憐。

芍藥

沒笑洋同富貴姿，不偕桃李競芳時。偏於露重風多處，留得殘春最後枝。

梨花

番番風雨淚痕新已歇芳菲不算春深掩重門甘寂寞肯將清白污緇塵

富春江漫興三首

清風平瀨一輕艘此去桐廬興未降畫稿儘先收拾得蒲帆幾幅富春江
當年子久筆如神範水樸山寫富春此日喜來親領略一時兼作畫中人
鎮日消凝凭小舷玩殘百里好山川夕來剛有初弦月却愛遲遲上瀨船

子淵香凝伯滌介堪曾詠諸公偕予夫婦遊上虞白馬湖
時值暮春百花告謝獨黃杜鵑滿山淡冶堪娛因爲寫
生各貽一幀以紀遊跡

頗訝黃冠似道家惟將淡素答韶華紛紅駭綠如何處留得殘春尚此花
共香凝子淵介堪伯滌曾詠夜泛白馬湖

山水清佳數越吳一時勝侶得相俱詩魂到此應消未臘月扁舟白馬湖

重陽節寫菊避氛樓

蓬萌浮海更何求
天地蕭森氣已秋
贏得今年重九日
閒閒畫菊避氛樓
舉扇難遮汚面塵
西風簾捲日將曛
何人晚節堪相比
好把黃花寫得真
菊制頽齡拚索居
東籬佳興可能無
千秋想見陶徵士
獨有高風抗寄奴

蘇隄春曉

歷隄新柳翠於煙
嫩日初升分外妍
游興入春濃幾許
隄邊早有已開船

十九年庚午

十九年春避地香江哈比山谷時野蕨抽條芡芡盈目因

顏所寓曰蕨廬率題二十八字

浮海誰云道已非
礪礪素性可容違
眼前省得吾真樂
春雨空山長蕨薇

用鄭板橋句

蕨廬漫興

一家長日得天和海裔依然樂起多最喜新成詩韻美泥人嬌女教同哦

仲彭來訪巖廬卽座吟贈

不謂仍勞訪載舟多經離合意悠悠漫嫌斯土非奇勝容得吾曹自在游

仲彭言今春粵中木棉花極少感賦

孤標勁節幾曾推百粵河山閱劫灰未必春風非似舊今年何故不繁開

同張懷九遊西山

興亡何事不相關劫到林泉迹亦殘贏得討秋驢子背斜陽無語下西山

北海觀荷偕經頤淵

爲愛荷花共素心得閒姑與寄沉吟香清豈藉風纔遠性潔馬令垢便侵麗極葉雲
千頃綠蕪來宮瓦萬重金漪瀾堂畔探陳迹如嚙殘蛭意也深

為諸同志繪晉祠側生周柏

堅貞獨抱三千歲，閱盡榮枯凡卉條。仍向下風長側倚，任他喬木各凌霄。

與頤淵合作水仙梅贈精衛先生時同客太原

爲抱堅貞清白性，不辭凌雪犯霜閨。春和景淑知終有，且讓羣芳取次來。

十月二十六日出娘子關作

百戰河山迹已殘，幽井豪興亦闌珊。當前豈得全無感，木落風高娘子關。

除日大雪散步天津大和公園

雪裏園林人跡絕，飄然獨往意何爲。淖瀟盡作瓊瑤色，枯柏翻藏蒼翠姿。集霰早知無可避，其秀如許更安之。忍寒已是平生慣，寧計春回在幾時。

二十年 辛未

落花啼鳥爲彭浩徐作

風雨連番紫翠湮，沉沉春夢任紅塵。憑君且漫丁寧喚，不少窺林挾彈人。

水仙

任他紅紫盡成塵，剩得凌波縹緲身。仍向漫天冰雪裏，金堅玉潔見精神。

初夏偶成

故園歸計獨遲遲，已過紅棉近荔支。消得小樓寧靜日，借來一卷晦閑詩。

南歸待發先寄清遊會友

四年踪跡各雲萍，宴荔題棉夢屢縈。僮許歸來償夙願，北江山水細抄生。

太平洋玩月

一輪皓月朗堪攀，萬里汪洋靜不瀾。頓覺胸中纖芥淨，更無埃壒在人間。

自香港返廣州舟中吟

故國山川盡故知，舷頭脈脈坐凝思。旁人似有多推測，不道先生正賦詩。

舟抵白鵝潭口占

本是煙波一釣徒，寧關霸越又亡吳。從今若許臣行意，便把珠江作五湖。

廣州喜晤仲彭澤闓等初

飄然笑我又還鄉，畫稿詩篇滿幾筐。添得幽井豪氣，否煩君爲我一評量。

題園竹

修竿冉冉護籬根，雪壓風摧有幾存。却喜春來雷動後，滿園都長籜龍孫。

重返息園

豈知三徑未荒蕪，手植繁花已蔽廬。不盡低徊仍自問，林梢澗愧幸都無。

藤開二度 并序

息園春光彩紫藤，余所手植花時香豔絕。倫極賞愛之，十七年離粵後，夢寐弗忘。今歲端午重返故園，花忽再開，大好春光，頓呈眼底，亦異事也。因爲寫照，並繫小詩以志欣幸。

紫翠一初烟春光負四年端陽開二度知汝爲誰妍

廣州三水路上成吟

西江山水好清幽容得今番汗漫游積潦連陂爲巨浸炎天過雨似涼秋青禾碧草
潭成片蟬吹蛙聲各自由到處行踪堪寄興家鄉遮莫更夷猶

再游鼎湖共清遊會友

泉音樹態依然好不覺重來已廿年季世何方能避去清游到處卽神仙橫流一舸
江容壯古刹叢峯月色妍儻藉山林存氣節便盟息壤及當前

別鼎湖

飛流古刹特深幽頗覺茲游勝舊游賞遍鼎湖無限景兩竿一板小山兜

爲精衛先生續木芙蓉

拒霜情意最纏綿木末西風晚晚天自有冷中好顏色肯同諸卉一爭妍

可止亭觀農人灌菜

高丘低壠盡青青幾許胼胝得有成汝輩人間真不愧覩然誰尚說民生

桂遊雜詩四十四首

心安理得更何求又避塵鞿試遠游攜取一枝清勁筆桂林山水好全收

鴛鴦江水辨難真也爲臨流一愴神不信本源能混去到頭清濁漫無分

漓清沿河名曰鴛鴦江

一舸迢迢上湖灘風恬潮落靜無瀾却從斗大船窗口寫遍潯江兩岸山

水落堤高徧藝蔬農家生事自豐餘桃源景象應無異欲問斯郊果樂居

清游最好及初冬新得微霜染柏楓添我幾多清峭氣白雲紅葉聳青峯

三峰天外現蓬萊帝爲羣猿造此開欲避人間虞許處可容披髮入山來

回天填海元多事三十年來備劇繁今夜夢魂寧靜極兩三漁火白沙村

白沙村夜泊

白石洞天李遠望

孤飛鷺與落霞齊
稅駕從知不厭低
寄語搏鵬休費力
性高何處不雲梯

覽物情懷有異
不算來應快不應愁
江流嶺樹依然在
空憶詩人柳柳州

柳州瑤
寫望

原非泰伯走荆蠻
亦異孔丘浮海間
恰與謫仙同入剡
此行端爲愛名山

何曾百粵尚文身
割據英雄迹已陳
只有流風能百世
江山終古屬詩人

柳州懷古

旅途奇興竟誰知
水驛山程分外宜
長夜漫漫人靜後
一燈如豆便成詩

千峯排笏古圖披
只信仙都有此奇
不意平生難夢到
今朝迎眼一枝枝

踰垣避地我何嘗
老去丹青是樂鄉
北駕南臈都似此
幾人方爲事功忙

長途汽
車上作

輕輕一纜曳舟行
峰影摩空水澈清
此是畫家無上幸
漓江千里坐抄生

一葉民船小似鞋
寒江夜泊起真佳
何勞兵衛森嚴守
自有尖峯萬劍排

夜泊
陽朔

多歷危奇旅更佳
亂灘深夜泊舟纔
不嫌四野人烟絕
月黑風嚴螺子崖

螺子崖
有治

五日江行小小舟
眠時屈膝坐低頭
海宮巨舶無茲趣
况有名山一路收

霜氣峯光兩有被北風一夜纜生冰朝炊仍就寒村泊倩便沽來酒一瓶
覩然吾敢說民生快意無端疾意并力竭氣漸難寸進忍聞舟子上灘聲

庾清鮑逸跡難追寫景雖然不厭奇錘煉推敲都不必我詩元是畫家詩
瀉江千里水悠悠寸寸晶瑩碧玉流果是水流心不競今人端要一來遊

廡廟江湖從所好神奇腐臭竟誰分開來寫幅丹青賣

唐六如句

甘付餘生作畫人

本來山色入冬宜更到斜陽弄好姿何況萬重紅樹裏金峯高矗百千枝

舟泊寒村靠岸移江邊負手步多時榜人圍火閒相語笑指先生又詠詩

塘源夜泊書事

趁墟歸後已初更旋歇炊烟晚飯成羨爾融融和樂態不知人世有蠻爭

賦贈塘源漁家

先師遺訓敢相違回首滄桑百事非只有遊山能遂願空餘愧汗濕征衣

中山先生數
勸余遊桂林

萬峰圍住草坪墟耕種山間足樂居我想桃源隨地有但無煩稅及苛租

到處江行趣自殊詩情酒興儘堪抒崖陰撐出鷓鴣菰買得初肥紫鯉魚

自是登臨與不窮名區宇內寄遊蹤到茲山水應觀止幾百重灘幾萬峰

桂中類此峰千萬都沒蓬蒿不舉名獨秀偏令人景仰豈緣方位在雄城獨秀峯

要知幾愿何窺徹遠佞時君古所稀自是臣心如冰在何如蒼苾不齋歸獨伏波廟

千里長川萬仞峰憑欄極目意何雄江山如此足稱霸遊子應歸唱大風風洞巖登覽閣白健先生生常

此 登遊

疊綠層層著色難晴冬尤覺狀爛斑無二李將軍筆畫此輝煌金碧山疊綠山

多謝遊山東道主殷勤千萬愧難酬為君着意描佳勝分與人間共臥遊德都健生兩先生由粵重鞋當

軸此符 極陸峯

幽探不計路程遙在望雙山紫翠消詩興今朝饒幾許濛濛微雨渡花橋買雨登月牙普陀山二首

峭石喬柯勢欲飛倪黃健筆亦應非為貪佳稿精抄去一任涔涔雨濕衣

將軍元自有山林臺榭莊崇巖洞深可似田園三五畝豆棚瓜架耐幽尋題良豐西林花園

人生難得月當頭最好今宵汗漫遊况在桂林佳處賞不知清福幾生修

月牙山賞月三首是夕恰當昔

歷十一月之望

積陰十日不爲微誰料茲宵挹素輝賞過月牙山上月花橋緩踏歌歸
近來懷抱似冰清每到奇逢眼更明此是人間真絕景千峰月色桂林城

區區出處足何殊祖道寧期較二疏郊外千軍行色壯送迎慚到一酸儒

桂林荔浦柳州軍事長官平部

除千數百送迎郊外賦此誌感

桂林山水甲天下斯語翻疑欠的評若論此中奇秀處我云兼可甲寰瀛
歸舟依舊下江輕恰計來時一月程擬借鬢蘇豪快語茲遊奇絕冠平生

二十年除夕由廣州赴中山縣恭續中山先生故鄉翠亨
村風景舟中成吟

一葉扁舟又遠洋今年今夕樂難鄉濃雲散後繁星燦
雁浪連天列岫藏笠澤銜寒

姜石帚南山歸老孟襄陽明朝喜及師門去桃李春風筆亦香

二十一年壬申

重返楞園

一別山園遂五春池亭無恙景猶新禽魚草樹欣欣態知汝齊迎舊主人

楞園三詠

寒綠山堂

交加萬綠鬱森森誰覺嚴冬爾許深大地若教搖落後空餘一室歲寒心

勺亭

繁葉幽禽逼四檐均塘半角小亭添滄溟萬里由君濟一勺元來取亦廉

古翠樓

不是元龍百尺樓敢誇豪氣足千秋高風喬木仍長在紅紫紛紛過眼休

今歲冬暖甚梅花開時有密葉為其寫照戲題

冬暖雪霜稀梅花性漸違護持憑綠葉本色看都非

和于右任先生訪樗園見贈韻

白文榮

山園抱膝且長歌啼鳥仍聞喚奈何使節賢勞嚴僕射郊垌枉駕亦情多

右任先生原作

頭白江湖更放歌桂林歸後興如何樗園真是高人宅古木參天畫本多

生朝由息園舟返樗園親於村墟買鷄鴨鵝載之以歸

鵝鴨鷄人共一船生朝今歲意多牽滄桑世事都看盡却欠知非尚一年

東山市去隔山村一棹能通兩小園默計卅年無此興全家今日話園圖

早將勳業付埃烟澹泊生涯性自然幾幅桂林新畫本可期同壽與山川

十香園元夜漫興

良宵鏡見月初生却被浮雲又蔽明月自有光非定出任雲爲雨利春耕

觀魚

小池疎藻得如如永不相爭意自舒靜念世間蠻觸態可令人尚不如魚

桂林寫景雜題

影波樓

危峰千仞俯清流如畫江山一望收最是桂林佳勝處月牙山上影波樓

高原歸獵

高原日落萬峰寒獵馬驕嘶未肯還小勇射鵬何足道健兒身手要平蠻

急灘

誰許仙源俗問津清漪淺瀨自無塵未須逝去如斯急一到江河便失真

象鼻山

神工劈出妙江山，氣帶英靈不帶蠻。可是諸仙歸洞府，留將馴象舞朝班。
平瀾亂石

滕艫不少泛滄溟，觸觸孤礁便碎傾。當面萬千危石阻，漁舟一葉却安行。
良豐橋

勝遊也合數良豐，好及晴冬萬樹紅。奇景不知宜透視，遠從橋底轟高峰。
江干釣艇

身世無如屠釣寬，定食蒼生誤盡是儒冠。得魚換酒溪頭醉，勝似鐘鳴日素餐。
平樂江朝日

碧玉江流翠黛林，朝曦龍處萬峰金。人間得此佳山水，縱有桃源也不尋。
陽朔江邊

萬峰如劍插江深，陽朔偏能甲桂林。一種清奇真激骨，倪迂可惜未來尋。

牛車

一輛牛車走四方終身食力也安康元戎十萬兵和馬保得聲威幾日長

江村清興

江畔耕漁住幾家相逢只好話桑麻羨君皞皞熙熙地終世何曾夢奪夸

夾嶺松濤

本無海水有濤聲松籟因風激耳清到此洗心纔一遍人間誰作不平鳴

亂峯殘雪

寒林深麓隱人烟曾寫機山入自然不意遼冥幽閣處千枝玉筍直朝天

危峰古道

江山客路早冬詩巖石危磴緣雲旅興奇髣髴劍門披畫見尖峰無此一技枝

玉肌桃有序

自然美話歌集

息園桃一株花色至嬌膩在淡紅淺白間宛如美人肌膚曙風先生名之曰玉肌
桃因爲寫照以留豔痕

不同紅紫爭只合居仙洞如玉守其身詎供人玩弄

新綠小禽

不盡滔滔奔競心有何人肯到山林可憐無限春光好領略惟同一小禽

依韻和芑村見懷息園間居之作

已甘晦迹託山園放後寧招入笠豚衆正有爲從各適躬持獨行敢云尊
卷二掛向身賦
人知獨行尊
功名早分織埃棄氣節思於亂世存連夕小窗風雨好閒情剪燭待君論

息園花朝簡清遊會友

豈謂諸公不解人亦知此際好陽春隔山小港宜烟雨翠梳紅棉恰嶄新村釀儘堪
謀一醉清溪原未厭兼旬如何捨却田園趣日混城中萬斛塵

白雲酒家雅集步祝藁勻

新來佳興却多端，又向春郊醉薄寒。歷劫園林仍好在，忘機知友盡懷寬。鶯花寂寂開情訖，人事炎炎冷眼看。對此江山誰免感，酒餘無謂去憑欄。

草菽自樂果回賢，早悟蝸爭最可憐。吾輩本無懷魏闕，幾人得此酌滌泉。廉隅相砥非違世，山水閒尋豈慕仙。今日感筵須盡醉，不將時事話當前。

陟彼高丘意若何，采菽知否有人歌。白雲蒼狗情奚極，朋友山林樂亦多。但得世間存氣節，寧教日下逝江河。紅棉在望花猶好，乘興還期一再過。

和澤闓贈別北上原韻并示清遊諸子

方欣縱筆寫春光，不謂輕車上道忙。便被北山猿鶴笑，寒鴉終豈噉朝陽。

澤闓原作

何事閒雲出岫忙，二山空負好春光。冰心終爲蒼生熱，三月烽烟赴洛陽。

四月十八日重至南京

一舸東風抵下關江南春色浩漫漫河山無恙吾重到誰策潼州退契丹

春雨中遊莫愁湖

冷懷何處得相於欲避紅塵地已無却教詩魂消一霎風斜雨細莫愁湖

秦淮酒樓雨中小集

臨春結綺迹俱埋景帶荒涼轉覺佳無限古愁消去未一帘春雨醉秦淮

秦淮夕泛

清淮十里一橈輕何限春風蕩客情金粉凋殘簫鼓歇夕陽如舊蔣山青

掃葉樓茗坐

仍來茗坐晚春天獨撫遺塵一惘然除却清涼山色外金陵何物尚從前

紅棉白馬爲張向華作有序

向華辭職後作歐美汗漫遊瀕行屬爲其愛馬寫照因視木棉數株爲百粵山河壯色也圖成執題三截聊抒所感并以贈行

百粵雄風頗視騎將軍不數霍嫫姚功高血汗元無匹誰記當年汀泗橋也思戰聞作哀鳴迴立蒼蒼意可平髀肉復生休致嘆中原方聽鼓鼙聲渡江豈去化爲龍及早還鄉唱大風好藉丹青曹霸筆凌煙珍重爲圖功

揚州四詠

瘦西湖

休憑往事問江都畫舫能遊興便殊詩骨也應清澈透二分明月瘦西湖

平山堂

成王敗寇只埃氣話到蕪城迹盡陳萬劫一堂仍好在書生於此足驕人

廿四橋

數椽茅屋草花秋蕭管何人載酒遊自笑迂拘殊杜牧一生無夢落揚州

綠楊村

廢池喬木易黃昏盈目凋殘可斷魂悄悄孤遊歸去也一篙疎雨綠楊村

紅葉小禽

經霜紅葉未飄蕭借得寒枝暫當巢萬里江關秋氣厲故園無計避鷗臬

紫金山下寒林寫生

金陵風物耐幽尋景入窮冬意更深消得冷官清興否時來郊外寫寒林

髡枝凍雀

冰霜大地不曾消且守寒枝耐寂寥南雁相逢休問訊故園無計避鷗臬

二十二年癸酉

玄武湖雪景抄生

熱不因人亦太迂，性根依舊一寒儒。
却來虎踞龍蟠地，獨寫冰湖雪嶽圖。
繁花小鳥

江南花信每魂消，何處枝棲可自聊。
五嶺風煙仍慘淡，故園無計避鷗臯。
樓居漫興

不嫌早退自衙參，日對鍾山一片嵐。
更喜兼旬無箇客，冷清宮舍似僧庵。
春雨吟

每到春來輒有詩，不禁煙雨更迷離。
况逢好景江南地，渺渺余懷可自持。
散步玄武湖畔作

早春佳趣在湖濱，水色山光入眼新。
慚愧此身塵萬斛，時時來作畫中人。
贈黎葛民

鶯花三月豔江南，擾擾紅塵詎所堪。
也得小樓春夜靜，一燈雨寒款清談。

春盡日遊玄武湖示若文

湖山無日不盤桓，風信看看廿四番。省識江南春態度，杏花微雨最消魂。

立夏日與葛民若文車遊環陵路

不因迎夏送春忙，却愛驅車玩景光。繞過陵園三十里，熏風一路刺槐香。

密葉棲禽

韶華驚絕暗中消，綠葉成陰百感撩。不是異鄉真可樂，故園無計避鴟梟。

初夏與若文泛舟玄武湖

一篙容與碧波心，菱嫩荷新柳未陰。淺夏勝（平）春名句在湖山，佳處却來尋。

四圍微覺芰荷香，陣陣湖風入晚涼。也算最宜清話處，扁舟一葉水雲鄉。

喪亂弘多百可憂，情知借樂願難酬。計來尚有天然美，得與都人共一遊。

自然美謳歌集

定價大洋五角

作者 陳樹人

印刷者 漢文正楷印書局

上海華成路三益里

發行者 和平社

上海北福建路三號

分售處 各埠書店

中華民國二十二年九月出版

