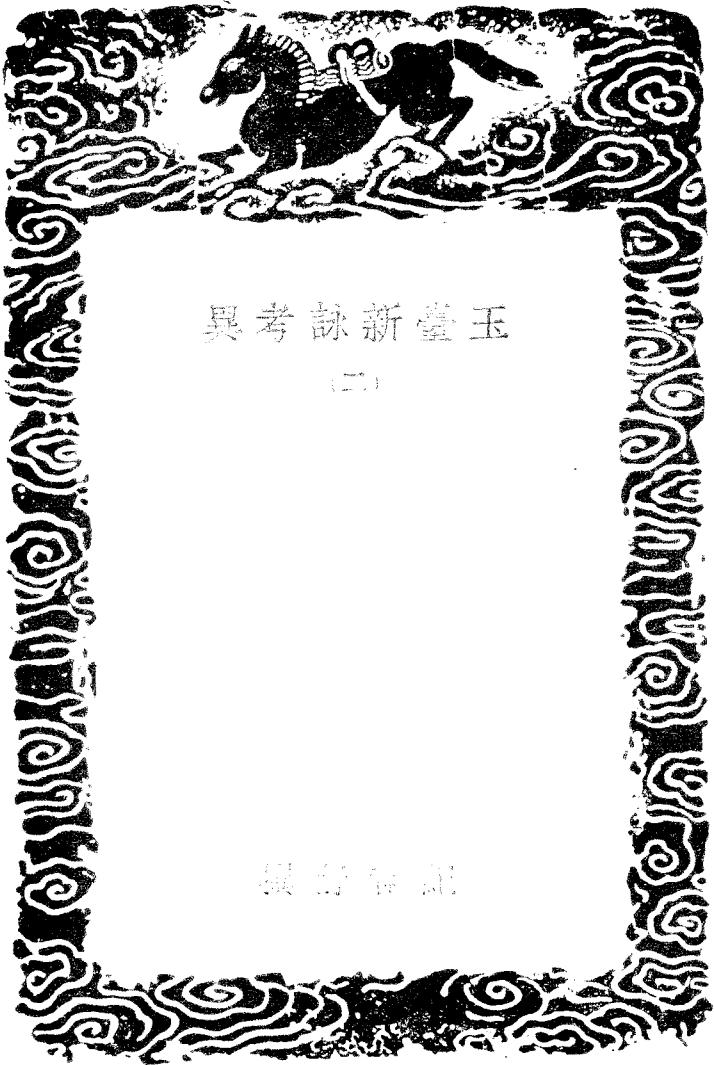


玉臺新詠考異

二





玉臺新詠考異

(二)

撰者 謝

編主五雲王

編初成集書叢

異考詠新臺玉  
冊二

中華民國二十六年十二月初版

撰者 紀容舒

發行人 王雲五  
長沙南正路

印刷所 商務印書館  
長沙南正路

發行所 商務印書館  
各埠

沈

合

# 玉臺新詠考異卷六

吳均和蕭洗馬子顯古意六首

春草可攪結一首。藝文類聚作閨怨。賤妾思不堪一首。藝文類聚作采桑。案六朝遺集。率鮮完書。其存於今者。大抵抄

撮於諸書之中。輾轉相承。文多訛異。無由定其孰是。今仍從宋刻書之。

賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄

依長。宋刻作衣裳。今從藝文類聚。蛾飛愛綠潭。蛾

藝文類聚閨情部作蛾。誤。無由報君此。此。樂府詩集作信。藝文類聚閨情部作此。桑部作

向春蠶其一蓋六首文不相屬與秋胡行擣衣等篇不同

妾本倡家女出入魏王宮既得承雕輦亦在更衣中蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶遼東

其二。遼東二字未詳。然諸本並同。

春草可攪結宋刻作春草攏可結。此從藝文類聚。妾心正斷絕綠鬢愁中改紅顏啼裏滅非獨淚成珠亦見珠成血願爲

飛鵲鏡翩翩照離別其三

何處報君書隴右五岐路淚研兔枝墨兔枝二字未詳。吳氏註謂當作兔皮。所筆染鵝毛素碧浮孟

洛水孟疑作夢。香下洞庭路應歸遂不歸芳春空擲度其四

妾家橫塘北發豔小長干花釵玉腕轉珠繩金絡丸丸。藝文類聚作紈。羃歷懸青鳳透迤搖白團誰堪久見此

久·藝文類聚 舍恨不相看·其五

匈奴數欲盡·僕在玉門關·蓮花穿劍鏢·秋月掩刀環·春機鳴窈窕·鳴·藝文類聚作思·夏鳥思緜蠻·鳥·文苑英華作木·思

藝文類聚 中人坐相望·狂夫終未還·其六·疑是征字·以形似而說耳·未·文苑英華作不·

與柳惲相贈答六首

黃鸝飛上苑·綠芷出汀洲·日映昆明水·春生鵲鵲樓·飄颻白花舞·瀾漫紫萍流·書織回文錦·無因寄隴頭·

思君甚瓊樹·不見方離憂·吳氏本每首下亦各註其幾字·宋刻無之·

鳴鞭適太阿·連翩渡漳河·燕姬及趙女·挾瑟夜經過·纖腰曳廣袖·半額畫長蛾·客本倦遊者·箕帚在江沱·

故人不可棄·新知空復何·

離君苦無樂·君·吳氏註本作居·向暮心悽悽·要塗訪趙使·聞君仕執珪·杜蘅色已發·菖蒲葉未齊·羃屣蠶餌繭·

差池燕吐泥·願逐春風去·飄蕩至遼西·

白日隱城樓·勁風掃寒木·離析隔西東·執手異涼燠·相思咽不言·洞房清且肅·歲去甚流煙·年來如轉軸·

別鶴千里飛·孤雌夜未宿·

閨房宿已清·宿·疑作落月有餘輝·寒蟲隱壁思·秋蛾繞燭飛·斷雲絕更合·離禽去復歸·佳人今何在·迢遞

江之沂·一爲別鶴弄·馮氏校本謂弄字·宋刻作弄·今千里淚沾衣·

秋雲靜晚天。寒夜方絲絛。聞君吹急管。相思雜采蓮。別離未幾日。高月三成弦。蹀躞黃河浪。嘶喝隴頭蟬。  
六朝詩多用蟬喝字。陳張正見有秋蟬喝柳詩。然終疑爲唱字之訛。好奇者曲爲之說耳。寄居藤蕪葉。插著叢臺邊。

擬古四首

嫋嫋陌上桑。蔭陌復垂塘。長條映白日。映。藝文類聚作繫。細葉隱鸝黃。隱。文苑英華作影。蠶饑妾復思。饑。宋刻作飽。類聚從藝文。拭淚且提筐。故人寧知此。寧知。文苑英華作去如。離恨煎人腸。

陌上桑

咸陽春草芳。秦帝卷衣裳。帝。吳氏註本作女。於義爲愜。而未詳所本。玉檢茱萸匣。匣。文苑英華作帶。金泥蘇合香。蘇合。文苑英華註一作早。初芳薰複帳。薰。文苑英華註一作動。誤。餘輝耀玉牀。玉。文苑英華作寶。當須晏朝罷。晏。文苑英華註一作早。又持此贈華陽。華。樂府詩集作龍。

秦王卷衣

按李太白集有秦女卷衣。疑本爲秦女。而樂府傳寫作秦王爾。錦帶雜花鈿。羅衣垂綠川。問子今何去。出采江南蓮。遼西三千里。欲寄無因緣。願君早旋返。及此荷花鮮。

采蓮

豔裔陽之春。攜手清洛濱。鷄鳴上林苑。薄暮小平津。長裾藻白日。廣袖帶芳塵。故交一如此。新知詎憶人。

攜手

贈杜容成一首

藝文類聚  
作詠燕

一燕海上來。一燕高臺息。一朝相逢遇。

相。今從藝文類聚。誤

依然舊所識。

所。藝文類聚作相。

問我來何遲。關山

幾紆直。關山。藝文類聚作山川。

答言海路長。風多飛無力。

多。藝文類聚作駛。

昔別縫羅衣。春風初入幃。今來夏欲晚。桑

蛾薄樹飛。

春詠

春從何處來。拂水復驚梅。

水。宋刻作衣。誤。今從藝文類聚。

雲障青瑣闥。

障。藝文類聚作彰。誤也。

風吹承露臺。美人隔千里。羅

帷閉不開。無由得共語。空對相思杯。

去妾贈前夫

棄妾在河橋。相思復相遠。鳳皇簪落髻。蓮花帶緩腰。腸從別處斷。貌在淚中銷。願君憶疇昔。片言時見饒。

詠少年

董生惟巧笑。子都信美目。百萬市一言。千金買相逐。不道參差菜。誰論窈窕淑。願言捧繡被。來就越人宿。

王僧孺春怨

四時如湍水。飛奔競回復。夜鳥響嚶嚶。朝光照煜煜。厭見花成子。多看筍爲竹。萬里斷音書。十載異棲宿。積怨落芳髻。長啼壞美目。君去在榆關。妾留住函谷。惟對昔邪房。如見蜘蛛屋。獨與響相酬。還將影自逐。

象牀易氈。簾羅衣變單。複幾過度風霜。馮氏校本註。度一作度過。猶能保煖獨。

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花。三五月如鏡。當簾一種色。開戶兩相映。開戶作還時。藝文類聚重價出秦韓。高名入燕鄭。十城屢請易。千金幾爭聘。君意自能專。妾心本無競。

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

久想專房麗。未見傾城者。千金訪繁華。一朝遇容冶。家本薊門外。來戲叢臺下。長卿幸未匹。文君復新寡。與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激。長廊月復清。藹藹夜庭廣。飄飄曉帳輕。雜聞百蟲思。偏傷一鳥聲。鳥。宋刻作。誤。鳥聲長不息。妾心復何極。猶恐君無衣。夜衣當窗織。

夜愁

簷露滴爲珠。池水合成壁。萬行朝淚瀉。千里夜愁積。積。宋刻作極。馮氏校本註。一作積。今從之。孤帳閉不開。寒膏盡復益。誰知心眼亂。看朱忽成碧。

春閨有怨

愁來不理髻。春至更攢眉。悲看蛺蝶粉。泣看蜘蛛絲。月映寒蛩褥。風吹翡翠帷。飛鱗難托意。駛翼不銜辭。



擣衣

足傷金管遽多愴。緹光促。馮氏校本註曰。近本此句下有露團池上紫風飄庭裏綠二句。宋刻無之。今考藝文類聚有此二句。則近本尚非無據。然藝文類聚無下機四句。義。則擣衣之意全脫。亦於下機。驚西眺。鳴砧。遠東旭。芳汗似蘭湯。雕金辟龍燭。散度廣陵音。摻寫漁陽曲。摻。宋刻作誤。別鶴悲不已。離鸞斷更續。尺素在魚腸。寸心憑雁足。

爲人述夢

已知想成夢。未信夢如此。皎皎無片非。的一皆是。已親芙蓉褥。方開合歡被。雅步極媽妍。含辭姿委靡。如言非倏忽。不意成俄爾。及寤盡空無。方知悉虛詭。

爲人傷近而不見。宋刻誤脫而字。據藝文類聚補。

羸女鳳皇樓。漢姬柏梁殿。詎勝仙將死。勝。藝文類聚作過。音容猶可見。我有一心人。我有。藝文類聚作獨我。同鄉不異

縣。異縣不成隔。同鄉更脈脈。脈脈如牛女。無妨年一語。末句。藝文類聚作幽。寄一語。

爲何庫部舊姬擬蘼蕪之句。藝文類聚作爲何。蘼蕪。案梁書何炯曾爲庫部。移之何遜。似誤。

出門望蘭薰。襄簾正逢君。斂容才一訪。新知詎可聞。知。藝文類聚作人。新人含笑近。故人含淚隱。含淚。藝文類聚亦作含

笑。妾意在寒松。君心逐朝槿。

在王晉安酒席數韻。藝文類聚作

窈窕宋容華。宋·藝文類聚但歌有清曲。清·藝文類聚轉盼非無以斜扇還相矚。屬還·藝文類聚

減許飛瓊。詎·藝文類聚多勝劉碧玉。何因送款款半飲杯中醪。宋·宋刻作伴·案詩在酒席·已伴飲

思·是杯酒而留半與之·相憐相調·情

### 爲人有贈

碧玉與綠珠。張廬復雙女。曼聲古難匹。長袂世無侶。似出鳳凰樓。言發瀟湘渚。幸有褰裳便。含情寄一語。

### 何生姬人有怨

寒樹棲羈雌。月映風復吹。逐臣與棄妾。零落心可知。寶琴徒七弦。蘭鏡空百枝。顰容不足效。啼妝拭復垂。

同衾成楚越。異國非仳離。此·宋刻作

### 鼓瑟曲 有所思

夜風吹熠燿。朝光照昔邪。昔·文苑英華作辟·誤·辟幾銷靡蕪葉。空落蒲萄花。不堪長織素。誰能獨

浣紗。光陰復何極。望促反成除。知君自蕩子。柰妾亦倡家。

### 爲人寵姬有怨

可憐獨立樹。枝輕根易搖。已爲露所浥。復爲風所飄。錦衾嬖不臥。端坐夜及朝。是妾愁成瘦。非君重細腰。

### 爲人自傷藝文類聚爲

怨詩·作爲

自知心裏恨。還向影中羞。迴持昔慊慊。變作今悠悠。還君與妾理。理。藝文類聚作扇。歸妾奉君裘。弦斷猶可續。心去最難留。

秋閨怨

斜光隱西壁。暮雀上南枝。風來秋扇屏。月出夜鐙吹。深心起百際。遙淚非一垂。徒勞妾辛苦。終言君不知。

張率相逢行

相逢夕陰街。前街。宋刻作階。藝文類聚作街。按三輔黃圖。長安八街。有夕陰街。尙冠。獨趨尙

冠里。高門既如一。甲第復相似。憑軾日欲昏。何處訪公子。公子之所在。所在良易知。青樓出上路。漸臺臨

曲池。堂上撫流徽。雷樽朝夕施。橘柚芬華實。芬。樂府詩集作分。誤。朱火燎金枝。兄弟兩三人。冠佩紛陸離。朝從

禁中出。車騎並驅馳。金鞍瑪瑙勒。聚觀路旁兒。入門一顧望。鳧鵠有雄雌。雄雌各數十。十。宋刻及樂府詩集並作千。誤。

千。門庭之內。隙地幾何。而鳧鵠雄雌各數千。此可以理斷者也。今從藝文類聚。相鳴戲羽儀。並在東西立。羣次何離離。大婦刺方領。中婦

抱嬰兒。小婦尙嬌稚。端坐吹參差。丈夫無遽起。神鳳且來儀。

對酒

對酒誠可樂。此酒復能醇。如華良可貴。如乳更非珍。何以留上客。爲寄掌中人。金尊清復滿。玉碗亟來親。誰能共遲暮。對酒及芳辰。君歌當未罷。却坐避梁塵。

遠期

遠期終不歸。節物坐將變。物華。藝文類聚。作華。藝文類聚。誤。白露愴單衫。儷偶。宋刻作樓。案團扇單衫。儷偶。為切。今從藝文類聚。秋風息團扇。誰能久別離。能。藝文類聚。作將。誤。他鄉且異縣。浮雲蔽重山。相望何時見。何時。案團扇單衫。寄言遠行者。詩集。樂府。作期。空閨淚如霰。

徐悱贈內

日暮想清揚。揚。宋刻作陽。案婉如清揚。語本國。清陽無所取義。今從馮氏校本。躡履出椒房。網蟲生錦薦。遊塵掩玉牀。不見可憐影。空餘黼帳香。彼美情多樂。挾瑟坐高堂。豈忘離夢者。向隅心獨傷。聊因一書札。以代九回腸。

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣。徒倚望東家。忽有當軒樹。兼含映日花。方鮮類紅粉。比素若鉛華。更使增心憶。彌令想狹邪。無如一路阻。脈脈似雲霞。嚴城不可越。言折代疎麻。

費昶華光省中夜聞城外擣衣

華光。宋刻作華觀。諸本並同。惟藝文類聚作華光。按謝朓有為皇太子侍華光殿曲水宴詩。劉孝綽亦有華光殿曲水宴詩。故改。

閶闔下重關。丹墀吐明月。秋氣城中冷。氣。宋刻作夜。今從藝文類聚。秋砧城外發。浮聲繞雀臺。飄響度龍闕。宛轉何藏摧。當從上路來。藏摧意未已。意。藝文類聚。方。今從藝文類聚。誤。定自乘軒里。里。宋刻作裏。今從藝文類聚。誤。乘軒盡世家。佳麗似朝霞。

圓璫耳上照。方繡領間斜。衣熏百和屑。髻插九枝花。昨暮庭槐落。今朝羅綺薄。拂席卷鴛鴦。開幔舒龜鶴。

轉·藝文類聚 金波正容與。玉步依砧杵。紅袖往還縈。素腕參差舉。徒聞不得見。獨夜空愁佇。吳氏本此

作縈·誤 一字·按獨夜以下·文義相屬·獨夜何窮極·懷之在心側·側字義不可解·詩紀作惻·又與在字

不得斷為二章·今從宋刻削去 差毫髮耳· 階垂玉衡露。庭舞相風翼。瀝滴流星輝。燦爛長河色。三冬誠足用。五日無糧食。揚雲已寂

寥。今君復弦直。

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝。蔡子望青衣。水逐桃花去。春隨楊柳歸。楊柳何時歸。裊裊復依依。已映章臺陌。復堵長門扉。

獨知離心者。坐惜春光遠。洛陽遠如日。何由見宓妃。

春郊望美人

芳郊拾翠人。迴袖探芳春。探·宋刻作掩·今從藝文類聚 金輝起步搖。紅彩發吹綸。湯湯蓋頂日。湯湯二字未詳·藝

月·亦不 可解· 飄飄馬足塵。薄暮高樓下。當知妾姓秦。

詠照鏡

晨輝照杏梁。飛燕起朝妝。留心散廣黛。輕手約花黃。正釵時念影。拂絮且憐香。方嫌翠色故。乍道玉無光。

城中皆半額。非妾畫眉長。

和蕭洗馬畫屏風二首

日淨班姬門。風清董賢館。卷耳緣塔出。反舌登牆喚。蠶女桂枝鉤。遊童蘇合彈。拂袖當留客。相逢莫相難。

陽春發和氣

佳人在河內。征夫鎮馬邑。零露一朝團。中夜兩垂泣。氣爽牀帳冷。天寒針縷澁。紅顏本暫時。君還詎相及。

秋夜涼風起

采菱

妾家五湖口。采菱五湖側。玉面不關妝。雙眉本翠色。妝·文苑英華作翠·翠·文苑英華作青·並誤·日斜天欲暮。風生浪未息。宛在水中央。空作兩相憶。

長門怨。宋刻作長門后怨·案樂府詩集長門怨·則此字誤衍也·今從樂府詩集·

向夕千愁起。自悔何嗟及。愁思且歸牀。愁·藝文類聚·羅襦方掩泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君不入。

鼓吹曲二首

巫山光欲晚。晚·樂府詩集·陽臺色依依。彼美巖之曲。寧知心是非。朝雲觸石起。暮雨潤羅衣。願解千金佩。請逐大王歸。註一作曉·

巫山高

上林鳥欲棲。樓·樂府詩集長安日行暮。所思鬱不見。見·文苑英空想丹墀步。簾動憶君來。雷聲似車

度。北方佳麗子。窈窕能回顧。夫君自迷惑。非爲妾心妬。

有所思

姚翻同郭侍郎采桑一首

雁還高柳北。春歸洛水南。日照茱萸領。風搖翡翠簪。桑間視欲暮。閨裏遽飢蠶。相思君助取。相望妾那堪。

孔翁歸奉和湘東王教班婕妤一首

長門與長信。日暮九重空。雷聲聽隱隱。車響絕瓏瓏。恩光隨妙舞。團扇逐秋風。鉛華誰不慕。人意自難終。

誰不慕三字未詳。樂府詩集。暮作暮。藝文類聚。末二句又作鉛華誰不見。人意自難同。亦均不甚可解。

徐悱妻劉令嫺答外詩二首

花庭麗景斜。蘭牖輕風度。落日更新妝。開簾對春樹。鳴鸝葉中響。戲蝶枝邊驚。調瑟本要歡。心愁不成趣。

良會誠非遠。佳期今不遇。欲知幽怨多。春歸深且暮。

東家挺奇麗。南國擅容輝。夜月方神女。朝霞喻洛妃。還看鏡中色。比豔自知非。摛詞同妙好。連類頓乖違。

智夫雖已麗。吳氏註本疑智夫當作智瓊。案令問此篇。乃答其夫徐悱對房前桃樹詠佳期贈內之作。因贈詩有方鮮比素二語。以已爲麗。故以智夫雖已麗答之。智夫蓋以稱悱。考

禮記郊特牲曰。婦人。從人者也。夫也者。以知帥人者也。註詞  
知爲材智。則智夫之名。本于經義。樊氏牽引智瓊。殊乖詩意。傾城未敢希。

### 何思澂奉和湘東王教班婕妤

寂寂長信晚。雀聲愁洞房。愁。宋刻作哦。樂府詩集蜘蛛網高閣。駁蘚被長廊。蘇。文苑英華虛殿簾

帷靜。閒堦花蕊香。悠悠視日暮。悠悠。藝文類聚還復拂空牀。拂。藝文類聚守

### 擬古

故交不可忘。猶如蘭桂芳。新知雖可悅。不異茱萸香。妾有鳳雛曲。雛。藝文類聚非爲陌上桑。爲。藝文類聚

此二句。上用用隴西行語。言己乃家中之健婦。此句用陌上桑事。言不比羅敷。又自有夫。作無爲誤。薦君君不御。抱瑟自悲涼。

### 南苑逢美人

洛浦疑迴雪。巫山似旦雲。傾城今始見。傾國昔曾聞。媚眼隨羞合。媚。宋刻作服。羞。宋刻作丹唇逐

笑分。風捲蒲萄帶。日照石榴裙。自有狂夫在。空持勞使君。

徐悱答唐娘七夕所穿針。馮氏校本謂徐悱及妻劉令潤詩俱見前。此首疑後人所攙入。其說甚是。至謂或悱字誤則不然。觀婦聞絕綺羅句。與令嫿早寡語正

相合。檢諸書亦皆作令嫿詩。蓋宋刻誤脫一妻字耳。

倡人助漢女。靚妝臨月華。連針學並蒂。縈縷作開花。嬌閨絕綺羅。攬贈自傷嗟。雖言未相識。聞道出良家。曾停霍君騎。經過柳惠車。無由一共語。暫看日昇霞。





# 玉臺新詠考異卷七

## 梁武帝擣衣

駕言易水北。送別河之陽。沉思慘行鑣。結夢在空牀。既寤丹綠謬。始知紈素傷。中州木葉下。邊城應早霜。  
陰蟲日慘烈。烈疑作洌。庭草復云黃。金風徂清夜。但宋刻作誤。明月懸洞房。嫋嫋同宮女。助我理衣裳。參差夕杵引。哀怨秋砧揚。輕羅飛玉腕。弱翠低紅妝。朱顏色已興。此句未詳。眇睇目增光。目疑作白。擣以一匪石。文成雙鴛鴦。制握斷金刀。薰用如蘭芳。佳期久不歸。持此贈寒鄉。妾身誰爲容。思君苦人腸。

## 擬長安有狹斜十韻

按此詩實十一韻。宋刻蓋誤脫一字。

洛陽有曲陌。曲陌不通驛。忽逢二少童。扶轡問君宅。君宅邯鄲右。易憶復可知。大息組網縵。中息佩陸離。小息尙青綺。總非遊南皮。三息俱入門。家臣拜門垂。三息俱升堂。旨酒盈千卮。三息俱入戶。戶內有光儀。大婦理金翠。中婦事么觴。么樂府詩集作玉。小婦獨閒暇。調笙遊曲池。文人少徘徊。鳳吹方參差。

## 擬明月照高樓

圓魄當虛闥。清光流思筵。筵思照孤影。思筵筵思四字。諸本並同。然不甚可解。悽怨還自憐。臺鏡早生塵。匣琴又無弦。悲慕屢傷節。離憂亟華年。君如東溥景。妾似西柳煙。相去既路迴。明晦亦殊懸。願爲銅鐵轡。以感長樂前。

擬青青河邊草

幕幕繡步絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音輝音輝空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生  
 月以雲掩光葉以霜摧老樂以樂府詩集作葉似當途競自容莫肯爲妾道此擬至誰肯相爲言句而  
可考姑以宋刻爲據

代蘇屬國婦

良人與我期不謂當過時秋風忽逢節白露凝前基愴愴獨涼枕搔搔孤月帷忽聽西北雁忽宋刻作  
氏校本注一作忽今從之似從寒海涓果銜萬里書中有生離詞惟言長別矣不復道相思胡羊久剽奪剽宋刻作  
氏校本注馮氏今從馮漢節故支持帛上看未終臉下淚如絲空懷之死誓遠勞同穴詩

古意二首

飛鳥起離離驚散忽差池嗽嘈繞樹上翮翮集寒枝既悲征役久偏傷隴上兒寄言閨中愛此心詎能知  
 不見松上蘿葉落根不移

當春有一草綠花復重枝馮氏校本注一作垂云是忘憂物生在北堂垂飛飛雙蛺蝶低低兩差池差池低復起此芳性不移飛蝶雙復隻此心人莫知

芳樹

綠樹始搖芳。芳生非一葉。一葉度春風。芳芳自相接。色雜亂參差。衆花紛重疊。重疊不可思。思此誰能愜。

臨高臺 文苑英華樂府詩集 俱作簡文帝詩

高臺半行雲。望望高不極。高不文苑英華作不可草樹無參差。山河同一色。髣髴洛陽道。道遠難別識。別文苑英華作可

玉階故情人。情人文苑英華作人情情來共相憶。共文苑英華作苦

有所思

誰言生離久。適意與君別。意諸本並同以文意推之當作憶適衣上芳猶在。握裏書未滅。腰中

雙綺帶。夢爲同心結。常恐所思露。瑤華未忍折。

紫蘭始萌

種蘭玉臺下。氣暖蘭始萌。芬芳與時發。宛轉迎節生。獨使金翠嬌。偏動羅綺情。二遊何足懷。懷宋刻作

氏校本作瓊亦誤一顧非傾城。羞將苓芝侶。豈畏鷓鴣鳴。

織婦

送別出南軒。離思沉幽室。調梭輟寒夜。鳴機罷秋日。良人在萬里。誰與共成匹。願得一回光。照此憂與疾。

君情儻未忘。妾心常自畢。

七夕

白露月下團苑英華俱作團。秋風枝上鮮風苑英華作氣。瑤臺含碧霧含宋刻作

文類聚。瓊幕生紫煙瓊苑英華俱作羅。妙會非綺節佳會乃良年。玉壺承夜急承文苑英

蘭膏依曉煎昔時悲難越。今傷何易旋昔時二句。怨咽雙念斷悽悼兩

情懸悼宋刻作草。則又以悼字音近而訛。

戲作

宓妃生洛浦。遊女出漢陽。妖閑逾下蔡。神妙絕高唐。縣駒且變俗。王豹復移鄉。況茲集靈異。豈得無方將。

長袂心留客。清哇咸繞梁。燕趙羞容止。西姬慙芬芳。徒聞殊可弄吳氏本註曰。定自乏明璫。

皇太子聖製樂府三首宋刻原註簡文。按昭明先為太子。故宋刻註簡文以別之。又案昭

三婦豔飲馬長城。窟行長相思等樂府四首。詠同心蓮。詠彈箏人等詩二首。尚有時篇。詠白必

更多。而竟無一字登此集。蓋昭明聽而簡文立。新故之間。意有所避。不欲于武帝簡文

之間。更置一人。故屏而弗錄耳。即此一端。斷非後世作偽之人所能意

及。知此書歷代流傳。雖不免于竄易。而要其根柢。固出孝穆無疑也。

凌晨光景麗。倡女鳳樓中。前瞻削成小。傍望卷旌空。分粧間淺曆。繞臉傅斜紅。張琴未調軫。飲吹不全終。

歌疑作。自知心所愛。出入仕秦宮。誰言連尹屈宋刻作伊。誤。更是莫放通。輕帔綴皂蓋。飛轡轢雲

駟。金鞍隨繫尾。銜瓊映纏鬘。戈鏤荆山玉。劍飾丹陽銅。左把蘇合彈。旁持大屈弓。控絃因鵲血。挽強用牛

螭。弋獵多登隴。酣歌每入豐。暉暉隱落日。冉冉還房櫳。鐙生陽燧火。塵散鯉魚風。流蘇時下帳。象篔復韜

筒霧暗窗前柳。寒疎井上桐。女蘿托松際。甘瓜蔓井東。拳拳特君愛。獨。馮氏校本作特。案特當訓歲暮望無窮。

豔歌篇十八韻

銅梁指斜谷。劍道望中區。通星上分野。作固下爲都。宋刻作爲下。誤。今從文苑英華。下爲。雅歌因良守。

因。文苑英華。妙舞自巴渝。作飲。文苑英華。陽城嬉樂所。華作盛。文苑英。劍騎鬱相趨。五婦行難至。百兩好

遊娛。牲祈望帝祀。酒酌蜀侯誅。作醉。文苑英華。江妃納重聘。卓女愛將雛。愛。宋刻作受。誤。停弦時繫

爪。繫。文苑英華。息吹更治朱。息吹句。文苑英華作。春衫滿錦浪。存。文苑英華註一作脫。義可兩

回扇避陽烏。聞君握節返。節。文苑英華。賤妾下城隅。

蜀國弦歌篇十韻

名都多麗質。麗。文苑英。本自恃容姿。蕩子行未至。未。文苑英。秋胡無定期。玉貌歛紅臉。臉。文苑英

長響串翠眉。奩鏡迷朝色。縫鍼脆胡絲。縫鍼。文苑英華。本異搖舟咎。何關竊席疑。竊席。文苑英華

所出。生離誰拊背。溘死遽成遲。王嬙貌本絕。跟踏人鸞帷。盧姬嫁日晚。非復少年時。少。宋刻作好。未詳

從。文苑英華作妙。今。轉山猶可遂。轉。宋刻作傳。古樂府作轉。遂。宋刻作逐。古樂府詩集。但六

朝。所見之書。今推以文意。改從古樂府及樂府詩集。鳥白望難期。妾心徒自苦。旁人會見嗤。

妾薄命篇十韻

代樂府三首

遙看雲霧中。刻桷映丹紅。珠簾通曉日。曉。占樂。府作晚。金華拂夜風。欲知歌管處。歌。今。宋刻作聲。誤。從樂府詩集。來過安樂宮。

新城安樂宮

城。宋刻作成。樂府詩集改正。據。

季月雙桐井。新枝雜舊株。晚葉藏栖鳳。朝花拂曙烏。還看西子照。西。樂府詩集。作稚。誤。銀床牽轆轤。牽。樂府作繫。誤。亦。

雙桐生空井

閨閒漏永永。漏長宵寂寂。草螢飛夜戶。絲蟲繞秋壁。薄笑未爲歡。微嘆還成戚。金簪髻下垂。玉筯衣前滴。

楚妃歎

和湘東王橫吹曲三首

洛陽佳麗所。大道滿春光。遊童初挾彈。初。樂府詩集作時。蠶妾始提筐。金鞍照龍馬。羅袂拂春桑。玉車爭晚入。潘果溢高箱。

洛陽道

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中無別意。無別文苑

併爲久相思。爲文苑英華註一作是久文苑英華作

折楊柳此篇藝文類聚亦作簡文。惟樂府詩集又作併是爲相思。

賤妾朝下機。正值良人歸。青絲懸玉蹬。朱汗染香衣。驟急珂彌響。珂彌。宋刻作珍珂。案藝文類聚文

今從之。躡多塵亂飛。躡。藝文類聚。雕胡。幸可薦。古樂府皆作菰。故心君莫遠。心君。文苑英

### 紫駝馬

雍州十曲抄三首

宋刻原註是襄州。案杜佑通典。雍州。襄陽也。禹貢荆河州之南境。春秋時楚地。魏武始置襄陽郡。晉兼置荆河州。宋文帝割荆州。置雍州。

號南雍。魏晉以來。常爲重鎮。齊梁因之。又樂府詩集襄陽樂條下引古今樂錄。亦稱梁簡文帝雍州十曲。有大堤南湖北渚等曲。則雍州字不誤。宋刻此註贅矣。

南湖荇葉浮。復有佳期遊。銀綸翡翠釣。釣。樂府詩集。玉舳芙蓉舟。荷香亂衣麝。橈聲隨急流。

### 南湖

岸陰垂柳葉。平江含粉堞。堞。樂府詩集。好值城旁人。多逢蕩舟妾。綠水濺長袖。浮苔染輕楫。

### 北渚

宜城斷中道。行旅亟流連。亟。樂府詩集。出妻工織素。妖姬慣數錢。炊雕留上客。上。樂府詩集作吐。

亦誤。貫酒逐神仙。



大堤

同庾肩吾四詠二首

采蓮前岸隈。舟子屢徘徊。荷披衣可識。風疎香不來。欲知船度處。當看荷葉開。

蓮舟買荷度

相隨照綠水。意欲重涼風。欲·藝文類聚作是流搖粧影壞。釵落髻華空。佳期在何許。徒傷心不同。

照流看落釵

和湘東王韻二首

花樹含春叢。羅帷夜長空。帷·藝文類聚作帳風聲隨篠韻。月色與池同。彩牋徒自襞。無信往雲中。

春宵

冬朝日照梁。含怨下前牀。帳褰竹葉帶。鏡轉菱花光。會是無人見。何用早紅粧。

冬曉

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭。庭中光景媚。可憐枝上花。早得春風意。春風復有情。拂幔且開楹。開楹開碧煙。拂幔拂垂蓮。偏使紅花散。飄颺落眼前。眼前多無況。前·宋刻作亦·誤·今從馮氏校本註參差鬱可望。朱繩翡翠帷。綺幕芙蓉帳。香

煙出窗裏。落日斜階上。日影去遲遲。節華咸在茲。桃花紅若點。柳葉亂如絲。絲條轉暮光。影落暮陰長。春燕雙雙舞。春心處處場。場字未詳。馮氏校本作揚。亦爲未慙。以文義推之。當作傷。酒滿心聊足。萱枝愁不忘。

### 倡婦怨情十二韻

綺窗臨畫閣。飛閣繞長廊。風散同心草。月送可憐光。彷彿簾中出。妖麗特非常。恥學秦羅髻。羞爲樓上粧。散誕披紅帔。生情新約黃。斜鏡入錦帳。微煙出玉牀。六安雙瑤瑁。八幅兩鴛鴦。猶是別時許。留致解心傷。含涕坐度日。俄頃變炎涼。玉關驅夜雪。金氣落嚴霜。飛狐驛使斷。交河川路長。蕩子無消息。朱唇徒自香。  
和徐錄事見內人作臥具

密房寒日晚。落照度窗邊。紅簾遙不隔。輕帷半卷懸。方知纖手製。詎減縫裳妍。龍刀橫膝上。畫尺墮衣前。鬢斗金塗色。簪管白牙纏。吳氏註曰。簪當作簪。禮記婦事舅姑。右佩簪管。衣裁合歡襪。文作鴛鴦連。鍼用雙縫縷。絮是八鸞綿。香和麗邱密。麝吐中臺煙。已入琉璃帳。兼雜太華氈。且共雕鑪暖。非同團扇捐。更恐從軍別。空牀徒自憐。

### 戲贈麗人

麗姐與妖嬌。姐。馮氏校本註一作姬。蓋據莊子毛嬙麗姬之語。案果用莊子此文。不應麗姬書其全名。而毛嬙獨改一妖字。此姐字正指姐已。武帝戲作詩有西姐慙芬芳句。亦以西施姐已異代並稱。六朝人詩往往有此湊合語。不足異也。藝文類聚又作麗旦。或傳寫脫姐字之半。或指鄭旦。亦未可知。並附存之。共拂可憐粧。同安髻裏

撥異作額間黃羅裙宜細節畫屨重高牆含羞未上砌微笑出長廊取花爭間鑷問鑷二字未詳亦不甚可解馮氏校本註一攀枝念蕊香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十侍中郎

秋閨夜思

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏迥月臨窗度迥藝文類聚作迴吟蟲繞砌鳴初霜墮細葉秋風驅亂螢然驅字較有凋零將盡之意故粧猶累日新衣襞未成藝文類聚作欲知妾不寐城外擣衣聲衣藝文類聚作砧

和湘東王名士悅傾城

美人稱絕世麗色比花叢比藝文類聚作經居李城北今從藝文類聚來往宋家東教歌公主第學舞漢成宮多遊淇水上上藝文類聚作曲好在鳳樓中履高疑上砌裾開特畏風衫輕見跳脫珠概雜青蟲垂絲繞帷幔落日度房櫺粧窗隔柳色井水照桃紅非憐江浦佩江浦藝文類聚作交甫羞使春閨空

從頓整還城

漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅蕊香初藝文類聚作樹征艫艤湯塹歸騎息金墉舞觀衣裳襞常藝文類聚初歌臺絃未張持此橫行去誰念守空牀

詠人棄妾

昔時嬌玉步。含羞花燭邊。豈言心愛斷。銜啼私自憐。常見歡成怨。常見。藝文類聚作但覺。非關醜易妍。獨鵲罷中路。孤鸞死鏡前。

執筆戲書

舞女及燕姬。倡樓復蕩婦。參差大戾發。搖曳小垂手。釣竿蜀國彈。新城折楊柳。玉案西王桃。蠶柘石榴酒。甲乙羅帳異。辛壬房戶暉。夜夜有明月。時時憐更衣。

豔歌曲

藝文類聚作豔歌行。

雲楣桂成戶。飛棟杏爲梁。斜窗通葢氣。葢。藝文類聚作藥。誤。細隙引塵光。引。宋刻作隱。誤。今從藝文類聚。裁衣魏后尺。汲水淮南牀。青驪暮當返。常返。藝文類聚作已及。誤。預使羅裾香。裾。樂府詩集作裙。義可兩通。藝文類聚作魂。則字之訛也。

怨詩

秋風與白團。本自不相安。新人及故愛。意氣豈能寬。黃金肘後鈴。白玉案前盤。誰堪空對此。還成無歲寒。

擬沈隱侯夜夜曲

靄靄夜中霜。何關向曉光。何。樂府詩集作河。枕啼常帶粉。身眠不著牀。蘭膏盡更益。薰鑪滅復香。但問愁多少。

便知夜短長。

七夕

秋期此時浹。長夜徙河靈。紫煙凌鳳羽。奔光隨玉駟。洛陽疑劍氣。成都怪客星。天梭織來久。方逢今夜停。

同劉謩議詠春雪

晚霞飛銀礫。浮雲暗未開。入池消不積。消。宋刻作稍。今從藝文類聚。因風墮復來。墮。藝文類聚。誤。思婦流黃素。溫姬

玉鏡臺。看花言可插。定自非春梅。

晚景出行

細樹含殘景。春閨散晚香。輕花鬢邊墮。微汗粉中光。飛鳧初罷曲。啼鳥忽度行。羞令白日暮。車騎鬱相望。

賦樂府得大垂手

古樂府作吳均詩。

垂手忽茗茗。飛燕掌中嬌。羅衣恣風引。衣。古樂府作衫。輕帶任情搖。詎以長沙地。促舞不回腰。

賦樂器名得箜篌

揜遲初挑吹。弄急時催舞。時催。文苑英華。作持搊。誤。鉶響逐絃鳴。衫回半障柱。衫。宋刻作私。今從藝文類聚。誤。欲知心不平。

君看黛眉聚。

詠舞

可憐初二八。初二八。初學記作二八。初物。藝文類聚作二八。初物。並誤。逐節似飛鴻。懸勝河陽伎。關與淮南同。入行看

履進。履。文苑英華。作復。誤。轉面望鬢空。腕動茗華玉。茗。初學記文苑。並作昭。袖隨如意風。袖。初學記文苑。並作衫。上客何

須起啼鳥曲未終。曲未。藝文類聚作未肯。誤。

### 春閨情

楊柳葉纖纖。佳人嬾織縑。正衣還向鏡。迎春試舉簾。摘梅多繞樹。覓燕好窺檐。只言逐花草。計較應非嫌。

又三韻。案詩語似悼亡懷舊之詞。疑簡文作傷美人詩六韻之後。復作此詩。蒙前首而言之。故題曰又三韻。選詩時取後一首。而題則未改耳。吳氏註本誤以又字蒙上春閨

改曰詠晚閨。非也。

珠簾向暮下。妖姿不可追。花風暗裏覺。蘭燭帳中飛。何時玉窗裏。夜夜更縫衣。

率爾爲詠。此因戲調姬人而作。故曰爲詠。爲字本讀去聲。馮氏校本誤以爲字爲平聲。遂從別本改成字。非也。

借問仙將畫。詎有此佳人。傾城且傾國。如雨復如神。漢后憐飛燕。周王重姓申。挾瑟曾遊趙。吹簫屢入秦。

玉塔偏望樹。長廊每逐春。約黃出意巧。纏絃用法新。迎風時引袖。避日暫披巾。踈花映鬢插。細佩繞衫身。

身字未詳。誰知日欲暮。含羞不自陳。

### 美人晨粧

北窗向朝鏡。向朝。藝文類聚作朝向。錦帳復斜縈。嬌羞不肯出。猶言粧未成。散黛隨眉廣。燕脂逐臉生。試將持出

衆。定得可憐名。

賦得當壚。宋刻作賦得詠當壚。詠字顯爲誤衍。今刪之。馮氏校本作當壚曲。蓋作此詩時畧曲詞沈滿願亦有當壚曲。明是古題而簡文分賦得之。故曰賦得。蓋作此詩時畧

題如是。亦不必改用樂府本題也。今仍從宋刻。

十五正團圓。團圓。宋刻作團圓。今從馮氏校本。流光滿上蘭。當壚設夜酒。宿客解金鞍。迎來挾瑟易。瑟。樂府詩集作琴。誤。送

別唱歌難。唱。宋刻作但。誤。今從樂府詩集。詎知心恨急。翻令衣帶寬。

林下伎。初學記作昭。明太子詩。

炎光向夕歛。促宴臨前池。促。文苑英華作徙。義可兩存。初學記作徙。又徙字之誤。泉將影相得。將。宋刻作深。今從藝文類聚。花與面相宜。

簾聲如鳥哢。舞袂寫風枝。袂。初學記作袖。歡樂不知醉。千秋常若斯。

擬落日窗中坐。案謝朓贈王主簿詩第一首作。落日窗中坐。此似倒書。

杏梁斜日照。餘輝映美人。開函脫寶劍。向鏡理紈巾。遊魚動池葉。舞鶴散塔塵。空嗟千歲久。願得及陽春。

美人觀畫

殿上圖神女。宮裏出佳人。宮。藝文類聚作殿。可憐俱是畫。誰能辨僞真。分明淨眉眼。一種細腰身。所可持為異。

長有好精神。

變童

變童嬌麗質。踐董復超瑕。羽帳晨香滿。珠簾夕漏餘。翠被含鴛色。雕牀縷象牙。妙年同小史。姝貌比朝霞。袖裁連璧錦。箋織細樟花。箋字未詳。疑當作幘。說文。幘。裙也。攬袴輕紅出。回頭雙鬢斜。嬾眼時含笑。玉手乍攀花。懷

猜非後釣。密愛似前車。足使燕姬妬。彌令鄭女嗟。

邵陵王綸代秋婦閨怨藝文類聚作梁元帝閨怨

蕩子從遊宦。思妾守房櫺。塵鏡朝朝掩。寒衾夜夜空。衾。藝文類聚作牀。若非新有悅。何事久西東。知人相憶否。淚盡夢啼中。

### 車中見美人

關情出眉眼。軟媚着腰肢。語笑能嬌嬖。行步絕逶迤。空中自迷惑。渠旁會不知。懸念猶如此。得時應若爲。

代舊姬有怨藝文類聚亦作元帝詩

寧爲萬里別。乍此死生離。此。藝文類聚作。誤。那堪眼前見。故愛逐新移。未展春花落。花。宋刻作光。與落字不應。今從藝文類聚。

遠被秋風吹。秋。藝文類聚作涼。怨黛舒還歛。啼妝拭更垂。更。藝文類聚作復。誰能巧爲賦。黃金妾不貲。不。宋刻作自。誤。今從藝文類聚。

從藝文類聚。

### 湘東王繹登顏園故閣

高樓三五夜。流影入丹墀。先時留上客。夫婿美容姿。美容姿。吳氏註本作。粧成理蟬髻。笑罷斂蛾眉。蛾

宋刻作娥。誤。衣香知步近。劍動覺行遲。如何舞館樂。翻見歌梁悲。猶懸北窗幌。未卷南軒帷。寂寂空郊暮。非

復少年時。



戲作豔詩

入堂值小婦。出門逢故夫。含詞未及吐。絞袖且時嚬。搖茲扇似月。掩此淚如珠。今懷固無已。故情今有餘。

夜遊柏齋

燭暗行人靜。簾開雲影入。風細雨聲遲。夜短更籌急。能下班姬淚。復使倡樓泣。況此客遊人。中宵空佇立。

和劉上黃

初學記作元帝春日詩。疑本作和。劉上黃春日。宋刻誤脫兩字耳。

新鶯隱葉嘯。新燕向窗飛。柳絮時依酒。梅花乍入衣。柳絮時不應有梅字。疑誤。玉珂逐風度。金鞍映日輝。無令春

色晚。獨望行人歸。

詠晚棲鳥

日暮連翩飛。俱向上林棲。風多前歸駛。歸苑英華並作鳥。雲暗後羣迷。路遠聲難徹。飛斜行未齊。應從故

鄉返。幾過入蘭閨。借問倡樓妾。何如蕩子妻。妻英華作啼。聚文苑。

寒宵三韻

藝文類聚作寒閨。

鳥鵲夜南飛。良人行未歸。池水浮明月。寒風送擣衣。願織迴文錦。因風寄武威。

詠秋風

秋夜九重空。蕩子怨房櫳。蕩子二字未詳。疑爲蕩婦之誤。燈光入綺帷。簾影進屏風。金徽調玉軫。茲夕撫離鴻。

武陵王紀同蕭長史看妓初學記作劉孝綽同

燕姬奏妙舞。鄭女發清歌。回羞出慢臉。送態入顰蛾。初學記作過蓋遇字之誤。詎減見凌

波。想君愁日暮。暮。初學記作落。應羨魯陽戈。

### 和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸。賤妾下鳴機。懸知君意薄。懸。藝文類聚作極。然後村詩話亦作懸。不着去時衣。故言如夢裏。賴得雁書飛。

### 曉思

晨禽爭學囀。朝花亂欲開。爐煙入斗帳。屏風隱鏡臺。紅粧隨淚盡。蕩子何時回。

### 閨妾寄征人

斂色金星聚。縈悲玉筍流。願君看海氣。憶妾上高樓。宋刻原註目作三首。此首疑衍。中。案此書體例凡五言二韻之詩。俱入第十卷中。

卷入此首。蓋亦如沈約八

詠之六。爲後人附入耳。右第七卷。然孝穆編當代諸王之詩。不應有載。諸書傳寫自誤耳。



# 玉臺新詠考異卷八

## 蕭子顯樂府二首

大明上茗茗。陽城射凌霄。光照窗中婦。絕世同阿嬌。明鏡盤龍刻。簪羽鳳凰雕。透迤梁家髻。

透迤疑作倭。後漢書

·梁冀妻孫壽作墮馬髻。古今注

冉弱楚宮腰。輕紈雜重錦。薄縠間飛綃。三六前年暮。四五年朝蠶。園

拾芳蘭。藝文類聚樂府詩集並作蠶。拾芳翠

桑陌采柔條。出入東城里。上下洛西橋。忽逢車馬客。飛蓋

動。擔輶單衣鼠毛織。寶劍羊頭銷。丈夫疲應對。御者輟銜鑣。柱間徒脈脈。垣上幾翹翹。女本西家宿。君自

上宮要。漢馬三萬疋。夫婿仕嫖姚。螿囊虎頭綬。左珥鳧盧貂。橫吹龍鍾管。奏鼓象牙簫。十五張內侍。十八

賈登朝。皆笑顏郎老。盡訝董公超。

## 日出東南隅行

邯鄲整輟舞。邯鄲。藝文類聚作章丹。案太平御覽五百六十八引夏仲御別巴姬請罷絃。佳人淇洧

上。聚作出。·藝文類聚。·豔趙復傾燕。繁穠既爲李。照水亦成蓮。朝沾成都酒。暝數河間錢。餘光幸未借。·此句未詳

·文類聚作惜。·蘭膏徒自煎。

## 代樂府美女篇

王筠和吳主簿六首

日照鴛鴦殿。萍生雁鵞池。遊塵隨影入。弱柳帶風垂。青骹逐黃口。微。馮氏校本作鵞。案西京賦。青

馮氏蓋未考而誤改之。獨鶴慘羈鷗。同衾遠遊說。結愛久生離。於今方溘死。寧須萱草枝。

菴蔬心未發。藤蕪葉欲齊。春蠶方曳緒。新燕正銜泥。野雉呼雌雉。庭禽挾子棲。從君客梁後。方晝掩春闈。山川隔道里。芳草徒萋萋。

春月二首

九重依夜管。此句未詳。四壁慘無輝。招搖顧西落。烏鵲向未飛。流螢漸收火。絡緯欲催機。爾時思錦字。持製

行人衣。所望丹心達。嘉客儻能歸。

露華初泥泥。桂枝行棟棟。殺氣下重軒。輕陰滿四屋。別寵增修夜。遠征悲獨宿。愁縈翠羽眉。淚滿橫波月。

長門絕往來。長門字疑誤。含情杼空軸。

秋夜二首

落日照紅粧。挾瑟當窗牖。寧復歌薜蘿。惟聞嘆楊柳。結好在同心。離別由衆口。徒設露葵羹。誰酌蘭英酒。

會日杳無期。薜蘿安得久。

相思不安席。聊至狹邪東。愁眉傲戚里。高髻學城中。雙眉偏照日。吳氏注曰。眉當作楣。竊疑當作扉。古詩涕下沾雙扉。獨蕊好

縈風自陳心所想。獻賦甘泉宮。傳聞方鼎食。詎意春閨中。

### 遊望二首

劉孝綽遙見鄰舟主人投一物衆姬爭之有客請余爲詠

河流既浼浼。河鳥復關關。落花浮浦出。飛雉度洲還。宋刻作州。誤。此日倡家女。聚作是。藝文類 競嬌

桃李顏良人惜美。珥欲以代芳菅。新縑疑故素。盛趙蔑衰班。曳綯爭掩穀。宋刻作事。誤。今從藝文類聚。 搖珮奮鳴

環。宋刻作奮。誤。今從藝文類聚。 客心空振蕩。高枝不可攀。高。藝文類

淇上人戲蕩子婦示行事一首。此題諸本不同。或作淇上戲蕩子婦。或作淇上戲蕩子婦示行事。案孝綽終始南朝。無

緣遠遊淇上。疑代擬淇上人之詞。而示行事三字中有說脫。後人求其說而不得。遂刪此三字。輾轉傳寫。又併人字脫去之。遂似孝綽自述桑中之遇耳。今仍從宋刻。以存其舊。

桑中始奕奕。淇上未湯湯。美人要雜珮。上客誘明璫。日闌人聲靜。微步出蘭房。露葵不待勸。鳴琴無暇張。

翠釵挂已落。羅衣拂更香。如何嫁蕩子。春夜守空牀。不見青絲騎。徒勞紅粉粧。不。藝文類聚作未。

賦得照葉燭刻五分成。宋刻賦字下誤衍一詠。據初學記刪。

南皮弦吹罷。終奕且留賓。日下房櫳暗。華燭命佳人。側光照全局。回花半隱身。不辭纖手倦。不。初學記

二句。乃代乘燭者意中語。如作莫字。卽與下句。差字不貫。倦。宋刻作卷。誤。今從初學記。 羞令夜向晨。

### 夜聽妓賦得烏夜啼

鷓絃且輟弄。鶴摻暫停徹。別有啼鳥曲。東西相背飛。相背。藝文類聚作各自。倡人怨獨守。蕩子遊未歸。遊。藝文類聚作猶。

華苑英若逢生離唱。若逢。藝文類聚作忽聞。似不及若逢二字之概適。今仍長夜泣羅衣。長文。

類聚作

### 賦得遺所思

遺簪雕瑋瑁。贈綺織鴛鴦。未若華滋樹。交枝蕩子房。別前秋已落。別後春更芳。所思不可寄。惟憐盈袖香。

### 劉遵繁華應令

可憐周小童。微笑摘蘭叢。鮮膚勝粉白。慢臉若桃紅。慢。藝文類聚作腰。挾彈雕陵下。垂釣蓮葉東。腕動飄香麝。

衣輕任好風。幸承拂枕選。得奉畫堂中。得。藝文類聚作侍。金屏障翠被。藍靶覆薰籠。藝文類聚無金屏二句。蓋類書節本。本知

傷輕薄。知。宋刻作欲。誤。今從藝文類聚。含詞羞自通。翦袖思雖重。殘桃愛未終。蛾眉詎須嫉。新粧遞入宮。粧。遞。藝文類聚作

近從頓還城應令

### 從頓還城應令

漢水深難渡。深潭見底清。錦笳繫鳧舸。珠竿懸翠旂。鳴笳芳樹曲。流唱采蓮聲。神遊不停駕。日暮口連營。

寧顧空房裏。塔上綠苔生。

### 王訓奉和率爾有詠

有詠。據簡文詩題當作爲詠。

殿內多仙女。從來難比方。別有當窗豔。復是可憐粧。學舞勝飛燕。染粉薄南陽。散黃分黛色。薰衣雜棗香。簡釵新輾翠。試履逆填牆。一朝恃容色。非復守空房。君恩若可恃。願作雙鴛鴦。

庾肩吾詠得有所思

佳期竟不歸。竟·文苑英華作杏·

春物作芳菲。拂匣看離扇。開箱見別衣。井桐生未合。宮槐卷復稀。不及銜泥燕。

從來相逐飛。

詠美人看書應令

美人下宋刻誤衍一自字·據藝文類聚刪·

欲知畫能巧。喚取真來映。並出似分身。相看如照鏡。安釵等周密。着領俱周正。不解平城圍。誰與丹青競。

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道。連·藝文類聚作延·

黃山開廣路。遠聽平陵鐘。遙識新豐樹。合殿生光采。離宮起煙霧。日落歌吹還。

歌吹·藝文類聚作唱歌·誤·塵飛車馬度。

南苑還看人

春花競玉顏。俱折復俱攀。細腰宜窄衣。長釵巧挾鬢。挾·藝文類聚作扶·誤·洛橋初度燭。青門欲上關。中人應有

望上客莫前還。

送別於建興苑相逢



相逢小苑北。停車問苑中。梅新雜柳故。粉白映綸紅。去影背斜日。香衣臨上風。雲流塔漸黑。冰開池半通。去馬船難□。啼鳥曲未終。惓然從此別。車西馬復東。

和湘東王二首

征人別未久。未·藝文類聚作來·年芳復臨牖。燭下夜縫衣。春寒偏着手。願及歸飛雁。因書寄高柳。

應令春宵

鄰雞聲已傳。愁人竟不眠。月光侵曙後。霜明落曉前。縈鬢起照鏡。誰忍插花鈿。插·藝文類聚作槃·不狹邪行·亦曰·小婦多妖豔·當細槃石榴·或六朝有此方言·附存俟考·

應令冬曉

劉孝威侍宴賦得龍沙宵月明

鵲飛空繞樹。月輪殊未圓。嫦娥望不出。桂枝猶隱殘。落照移樓影。浮光動壑瀾。攬馬悲羌吹。城烏啼塞寒。傳聞機杼妾。愁余衣服單。當秋終已脆。吳氏註曰·終當作絲·簡文帝妾薄命篇縫針脆故絲可證·銜啼織復難。歛眉雖不樂。舞劍強爲歡。請謝兩關吏。行當泥一丸。

奉和湘東王應令冬曉

妾家邊洛城。慣識曉鐘聲。鐘聲猶未盡。漢使報應行。天寒硯水凍。心悲書不成。

郟縣遇見人織率爾寄婦郟縣名·藝文類聚作郟·按郟縣·無緣北·楚地·見左傳注·郟乃晉邑·不以  
存·義可兩

妖姬含怨情·織素起秋聲·度梭環玉動·踏躡佩珠鳴聚作明·藝文類經稀疑杼澁·緯斷恨絲輕·葡萄始欲罷·

鴛鴦猶未成·雲棟共徘徊·紗窗相向開·窗踈眉語度·紗輕眼笑來·隴隴隔淺紗·的的見粧華·鏤玉同心藕·

列實連枝花列·藝文類聚作雜·紅衫向後結衫·藝文類聚作巾·金辮臨髻斜·機頂挂流蘇·機旁垂結珠·青絲引伏兔·

黃金繞鹿盧·豔彩裾邊出·芳脂口上渝·百城交問遺遺·宋刻作道·殊無意義·按古詞有所思曰·何用·問遺君·雙珠璫瑁簪·作問遺于文為慙·

故從藝文類聚·五馬共峙曙·直為閨中人·守故不要新·夢啼漬花枕·覺淚濕羅巾·獨眠真自難·重衾猶覺寒·愈

憶凝脂暖·彌想橫陳歡藝文類聚愈作女·暖作綰·陳作塵·並誤·行驅金絡騎·歸就城南端·城南稍有期城南·藝文類聚作南端·誤

·想子亦勞思·羅襦久應罷·花釵堪更治·新粧莫點黛莫·藝文類聚作不·誤·余還自畫眉

徐君舊共內人夜坐守歲

歡多情未極·賞至莫停杯·酒中挑喜子·機裏覓楊梅·簾開風入帳·燭盡炭成灰·勿疑髻釵重·為待曉光來·

初春攜內人行戲

梳飾多今世·衣着一時新·草短猶通屣·梅香漸着人·樹斜牽錦帔·風橫入紅輪·滿酌蘭英酒·對此得娛神·

鮑泉南苑看遊者

洛陽小苑地。車馬盛經過。綠溝駐行幘。傍柳轉鳴珂。履高全響佩。全。宋刻作含。誤。今從吳氏註本。襪輕半隱羅。浮雲無處所。何用轉橫波。

落日看遠

妖姬競早春。上苑逐名辰。辰。藝文類聚。作臣。誤。落輕變水色。霞濃掩日輪。雕甍斜落景。畫扇拂遊塵。衣香遙已度。衫紅遠更新。誰家蕩舟妾。何處織縑人。

劉緩敬酬劉長史詠名士悅傾城

不信巫山女。不信洛川神。何關別有物。還是傾城人。經共陳王戲。曾與宋家鄰。未嫁先名玉。來時本姓秦。粉光猶似面。朱色不勝脣。遙見疑花發。聞香知異春。釵長逐鬢髮。袿小稱腰身。藝文類聚無釵長二句。蓋類書節本。言嬌盡。日日態還新。工傾荀奉倩。能迷石季倫。上客徒留目。不見正橫陳。

雜詠和湘東王三首

別後春池異。荷盡欲生冰。箱中剪刀冷。臺上面脂凝。纖腰轉無力。寒衣恐不勝。恐。藝文類聚。作怨。

寒閨

樓上起秋風。絕望秋閨中。獨溜花行滿。香然簌欲空。徒交兩行淚。俱浮粧上紅。

秋夜

不堪寒夜久。夜夜守空牀。衣裾逐坐禊。釵影近鐙長。無憐四幅錦。何須辟惡香。

冬宵

鄧鏗和陰涼州雜怨

別離雖未久。遂如長別離。首二句。藝文類聚作暫別。猶添恨。何忍別輕時。叢桂頻銷葉。庭樹幾攀枝。君言妾貌改。妾畏君心

移。終須一相見。併得兩相知。相知。藝文類聚作心知。

奉和夜聽伎聲。案詩語似觀伎之疑。題有誤。

華燭似明月。鬢影勝飛橋。伎兒齊鄭舞。爭妍學楚腰。新歌自作曲。舊瑟不須調。衆中俱不笑。坐上莫相撩。

甄固奉和世子春情

昨晚襄簾望。初逢雙燕歸。今朝見桃李。不啻數花飛。已愁春欲度。已。宋刻作以。蓋古書以字多作日。因傳寫成以耳。無復寄

芳菲。

庾信奉和詠舞

洞房花燭明。燕餘雙舞輕。頓履隨疎節。隨疎。藝文類聚作疎。誤。低鬟逐上聲。步轉行初進。步。宋刻作半。初學記作伴。並誤。今

從藝文類聚。衫飄曲未成。衫飄。今從藝文類聚。誤。鸞回鏡欲滿。鶴顧市應傾。已曾天上學。詎似世中生。似。藝文類聚。初學記文苑英華並作地。見誤。

世是義可兩存。文苑英華並作地。見誤。

七夕此詩今本開府集不載。蓋今本乃莫輯而成。編錄者偶遺之耳。

牽牛遙映水。織女正登車。星橋通漢使。機石逐仙查。隔河相望近。經秋離別賒。愁將今日恨。復作明年花。

和何僕射還宅懷故

紫閣旦朝罷。中臺夕奏稀。夕。宋刻作文。今從馮氏校本註。無復千金笑。徒勞五日歸。步檐朝未埽。蘭房晝掩扉。落生  
理曲處。網積回文機。故瑟餘絃斷。歌梁秋燕飛。朝雲雖可望。夜帳定難依。願憑甘露入。方假慧燈輝。寧知  
洛城晚。還淚獨沾衣。

劉逸萬山見采桑人

倡妾不勝愁。結束下青樓。逐伴西蠶路。西蠶。志章昭有西蠶頌。蓋古蠶宮。在西郊也。相攜東陌頭。東。藝文類聚作南。葉盡時移樹。枝高乍易鉤。乍。樂府詩集。絲繩挂且脫。集。樂府詩。金籠寫復收。蠶飢日已暮。藝文類聚作晚。詎為使君留。詎。樂府詩集。作誰。誤。

見人織聊為之詠。藝文類聚作徐陵詠織婦詩。案此書孝穆所編。於自作不應誤署。蓋藝文類聚誤也。

織織連玉指。脈脈正蛾眉。振躡開交縷。停梭續斷絲。檐花照初月。檐花。照初月。藝文類聚作檐前初月照。洞戶未垂帷。弄  
機行掩淚。翻令織素遲。翻。藝文類聚作彌。

秋闈

螢飛綺窗外。妾思霍將軍。鏡前量獸錦。檐下織花紋。墜露如輕雨。長河似薄雲。秋還百種事。衣成未暇薰。  
鼓吹曲 折楊柳

高樓十載別楊柳。擢絲枝。摘葉驚開駛。攀條恨久離。年年阻音信。月月減容儀。春來誰不望。相思君自知。  
君字于義難通。疑爲各字之誤。

紀少瑜建興苑

丹陵抱天邑。紫淵更上林。銀臺懸百仞。玉樹起千尋。水流冠蓋影。風揚鼓吹音。峙嶭憐拾翠。顧步惜遺簪。  
日落庭花轉。方幰屢移陰。終言樂未極。不道愛黃金。

擬吳均體應教

庭樹發春暉。遊人競下機。卻匣擎歌扇。開箱擇舞衣。桑萎不復惜。看光遽將夕。自有專城居。空持迷上客。  
春日

愁人試出牖。春色定無窮。參差依網日。澹蕩入簾風。落花還繞樹。輕飛去隱空。徒令玉筍迹。雙垂明鏡中。

聞人蒨春日

按元和姓纂曰。梁有聞人蒨。詩載玉臺集。所言與此本合。

高臺動春色。清池照日華。綠葵向光轉。翠柳逐風斜。林有驚心鳥。園多奪目花。相與咸知節。歎子獨離家。  
行人今不返。何勞空折麻。  
藝文類聚初學記文苑英華並無末二句。疑後來所刪。

徐孝穆走筆戲書應令

孝穆編歷代之詩。不應自收已作。疑自此以下。皆後人所附入。如

文。使自編入。如太平廣記。徐釰神錄。又或自喜其文。偶以入選。如芮挺章之書

秀集。尚均為事。理所有。惟無所避忌。而變例書字。其義難明。寒山趙氏以爲其子姓所書

但曰君撰者。因而錄之。又文苑英華載孝穆諸書。一本作君啓。呂向注曰。呂向之說合其名。

家錄本之時。既諱其名。而雜列于古今作者之中。趙氏所說似非盡無據也。變例書字。考顏

氏家訓。北朝人名字並諱。南朝人諱名不諱字。又不可畧曰徐君。與呂向之說合其名。

證爲難。疑以傳疑。姑仍宋刻書之。

此日乍殷勤。相嫌不如春。今宵花燭淚。不是夜迎人。舞席秋來卷。歌筵無數塵。曾經新代故。那惡故迎新。

片月窺花簾。輕寒入帔巾。秋來應瘦盡。偏自著腰身。

奉和詠舞

十五屬平陽。因來入建章。主家能教舞。城中巧畫粧。畫。宋刻作且。誤低鬟向綺席。舉袖拂花黃。燭送

窗邊影。衫傳篋裏香。篋。宋刻作鈴。按廣雅。鈴。徒也。于舞衫無涉耳。文苑英華注集作鈴。當關

好留客。關。藝文類聚。由。此必篋。詛爲裕。鈴。徒也。于舞衫無涉耳。文苑英華注集作鈴。當關

作舞衣長。長。文苑英華註

和王舍人送客未還閨中有望

倡人歌吹罷。對鏡覽紅顏。拭粉留花勝。除釵作小鬟。綺鏡停不滅。高扉掩未關。良人在何處。惟見月光還。

爲羊竟州家人答餉鏡

信來贈寶鏡。亭亭似圓月。鏡久自愈明。人久情愈歇。二愈字。宋刻取鏡挂空臺。于今莫復開。不見孤鸞鳥。亡魂何處來。

吳孜素閨怨

玉關音使斷。借問不相諳。春光太無意。窺窗來見參。久與光音絕。音字未詳。疑當作景。忽見日東南。柳枝皆黝燕。桑葉復催蠶。物色頓如此。嬌居自不堪。

湯偕濟詠渌井得金釵

太平御覽作陽濟。蓋傳寫脫誤。初學記亦作湯偕濟。渌。初學記作深。案說文渌訓治井。作深無義。

昔日倡家女。摘花露井邊。摘花還自插。御覽並作比。太平照井還自憐。御覽並作插映。太平窺窺終不罷。

御覽作已。太平御覽笑笑自成妍。寶釵于此落。從來不憶年。御覽並作非一。太平翠羽成泥去。金色尙如先。此人今不在此物。今空傳。

徐悱妻劉氏和婕妤怨

令嫺已見六卷。此卷不應重出。案樂府詩集此首及下一首均作王叔英妻。玉臺舊本亦必如是。後人因藝文類聚載此首爲徐悱妻。遂改

題此首爲令嫺。而未檢前之已見耳。

日落應門閉。愁思百端生。況復昭陽近。傳聞歌吹聲。寵移終不恨。終。藝文類聚讒枉太無情。只言爭分理。非妬舞腰輕。妬。樂府詩集。獨。誤。



王叔英妻劉氏和昭君怨

一生竟何定萬事良難保良作最文苑英華丹青失舊圖匣玉成秋草匣玉成秋草君詞至今猶未燥漢使汝南還按石崇上英明

朝華不足歡今從藝文類聚相接辭關淚相接誤文苑英華作想

玉匣為誤今從宋刻而于義無取按漢書稱幕南無王庭殷勤為人道

注謂幕即漢字此漢南之訛也

# 玉臺新詠考異卷九

歌詞二首

此二首。藝文類聚亦並作古詞。然核其時代。不應在越人歌之前。按文苑英華

序在簡文之前。後人因藝文類聚之文。均以為古詞。升之卷端。而偶忘越人歌等之尤古耳。

其為改竄移掇。痕迹顯然可觀也。

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見。李義山燕詩有去應逢阿母句。自註引古詞東飛伯勞西飛燕。

望。阿母則于義似無所取。桂華馮馮。庾子山誤讀漢書。七者何慕。誰家女兒對門居開顏。

張曲。江訛記法言。名流涉筆。不必定無疎舛。義山或偶然失記耳。掛明月無

豔照里閭南窗北牖挂光明。宋刻及藝文類聚並顏作華。豔作色。今從文苑英華及古樂府。作挂月光

亦與宋刻同。羅帷綺帳脂粉香。女兒年幾十五六。窈窕無雙美如玉。三春已暮花從風。空留可憐與誰

同。與誰。文苑英華古樂府並作誰與。

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。南。藝文類聚作東。十五嫁為盧家婦。

十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂為梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛

生光。平頭奴子提履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。早嫁。宋刻作嫁與。

越人歌一首併序

越人歌一首併序

越人歌一首併序

楚鄂君子修者子修說苑乘青翰之舟張翠羽之蓋榜棹越人悅之權楫而越歌以感鄂君歡然舉繡被而覆之其詞曰

今夕何夕塞舟中流今日何日與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知說苑載此歌曰今夕何夕塞舟中流今日何日與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知與此所載互異然古籍流傳是介子推龍蛇之歌史記與呂氏春秋詩苑新序各殊接輿之歌論語與莊子互異滄浪之歌孟子與文子不同六朝人所見之書隋志所著錄者今已十不存一苟其文從字順義可並通即不能斷其必誤也

司馬相如琴歌二首併序

司馬相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間窺之相如鼓琴歌挑之曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇求其太平御覽作索我太平御覽作遇今太平御覽作遇今何悟今夕升斯堂

升宋刻作昇誤有豔淑女在此方方太平御覽作房室邇人遐毒我腸毒今從樂府詩集誤何緣交頸為

鴛鴦樂府詩集此句下有胡顏頡今共朝翔一句

皇兮皇兮從我棲得託孳尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙輿俱起翻高飛無感我思使

余悲

烏孫公主歌詩一首併序

漢武元封中以江都王女細君為公主嫁與烏孫昆彌至國而自治宮室宮室宋刻作室歲時

一再會。言語不通。公主悲愁自作歌曰。

吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮氈爲牆。以肉爲食兮酪爲漿。居常土思兮心內傷。願爲黃鵠兮還故鄉。吾家下宋刻有之字。以肉爲食。宋刻無以字。居常土思。宋刻作常思。漢土兮字。土思作思土。肉字上亦無以字。按此歌出漢書西域傳。正史所載。當以爲據。諸本蓋傳寫訛異。今並從漢書改正。

### 漢成帝時童謠歌二首併序

漢成帝趙皇后名飛燕。寵幸冠於後宮。常從帝出入。時富平侯張放亦稱佞幸。爲期門之遊。故歌云張公子時相見也。飛燕驕如。驕。宋刻成帝無子。故云啄皇孫。華而不實。王莽自云代漢者德土色尚黃。故云黃雀飛燕。竟以廢死。故爲人所憐者也。

燕燕尾涎涎。案涎涎。宋刻作殿殿。蓋以音近而誤。今據漢書改正。近本漢書作涎涎。又以形似而訛矣。張公子時相見。木門倉琅根。琅。宋刻今從漢書改。燕飛來啄皇孫。

桂樹華不實。黃雀巢其顛。昔爲人所羨。今爲人所憐。按漢書五行志。前一首啄皇孫。句下有皇孫。死燕田讒口亂善人二句。宋刻皆無之。然孝穆所列小序。每句各爲訓釋。而不及此。四句。似乎孝穆原本。卽已刪節。非傳寫脫漏。今仍從宋刻所載。以存其舊。

### 漢桓帝時童謠歌二首

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏買馬。君具車。請爲諸君鼓隴胡。

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上

慊慊春黃梁下有懸鼓按上句梁字從米下句諸本多淆我欲擊之丞相思宋刻子作兒人作至錢為室上無

以字慊慊春黃梁作春臘梁以錢為室四字作銀為室石上類聚子亦作兒班班作班關入亦作至

河間下不疊河間二字以錢為室四字作銀為室石上類聚子亦作兒班班作班關入亦作至

字懸字按此語載續漢書五行志司馬彪隨文詮釋恐傳寫有訛今從續漢志改正俱

有意義其宋刻及藝文類聚所載頗為格格難通

張衡四愁詩四首按文苑載此四詩前有小子白敘所謂依風原以美人為君子而懼讒邪不得以通

非者正作者之本意亦必篇中刪去之蓋此集所錄皆裙裾脂粉以廣眉半額字而錄之

陸機緩腰字而錄以窈妃及此卷漢諸陶潛擬古以美人酣歌字而錄其卷何遜贈魚司馬詩三卷

歌黛舞腰等語晉語一以漢諸陶潛擬古以美人酣歌字而錄其卷何遜贈魚司馬詩三卷

美人贈報等語晉語一以漢諸陶潛擬古以美人酣歌字而錄其卷何遜贈魚司馬詩三卷

從文選補入殊若存其本序則與豔體為不倫故刪去以就此書之例非遺漏也吳氏本

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁甫艱側身東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠

莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾襟美人贈我金琅玕金宋刻及五臣文選

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長側身西望涕沾裳美人贈我貂襜褕太平御覽甄部美人引

贈我艷豔話。以韻推之。當在此首。然語本並作貂。襟袖。疑御覽誤也。何以報之明月珠。路遠莫致倚時囷。何爲懷憂心煩紆。

四思曰。我所思兮在雁門。欲往從之雪紛紛。側身北望涕沾巾。美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。路遠莫致倚增嘆。何爲懷憂心煩惋。

秦嘉贈婦詩一首宋刻原註

暖暖白日引。曜西傾。啾啾雞雀雀可云赴楹。雞不可云赴楹。雞字疑誤。然潘岳寡婦賦曰。雀羣飛赴楹。皎皎明月煌煌列星。嚴霜悽愴。飛雪覆庭。寂寂獨居。寥寥空室。室字與燭字不諧。飄飄帷帳。熒熒華燭。爾不是居。帷帳何施。爾不是照。華燭何爲。

魏文帝樂府燕歌行二首

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露爲霜。羣燕辭歸雁南翔。雁。樂府詩集作鷓。誤。念君客遊多思腸。君。樂府詩集作吾。誤。

慊慊思婦戀故鄉。君何淹留寄他方。君何。藝文類聚作何爲。賤妾笑笑守空房。憂來思君不可忘。集作不可。樂府詩

不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁。宋刻作幸。今從文選。

別日何易會日難。山川遙遠路漫漫。鬱陶思君未敢言。寄聲浮雲往不還。涕零雨面毀容顏。誰能懷憂獨

不歎。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧肺肝。耿耿伏枕不能眠。披衣出戶步東西。馮氏校本注西一作偏。由不知西古音先。而撫

不歎。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧肺肝。耿耿伏枕不能眠。披衣出戶步東西。

左傳臆改之。以仰看星月觀雲間。看。晉樂所歌作載。按入樂之詞。率皆增損。本不足以為據。然此句看與觀復。殊乖句格。疑數字乃其本文。而看字為傳寫訛。飛鳥晨鳴聲可憐。留連顧懷不能存。

曹植樂府妾薄命行一首 宋刻原註

日既逝矣西藏。日既逝矣。宋刻作日月既逝。今從舊文類聚。更會蘭室洞房。華鏡步障舒光。步障

置。類聚作先。皎若日出博桑。促樽合坐行觴。主人起舞娑盤。能者冗觸別端。此句未詳。騰觚飛爵。闌干同量。

等色齊顏。任意交屬所歡。朱顏發外形蘭。形蘭二字。袖隨禮容極情。妙姪僊體輕。妙藝文類聚。裳解履遺。

絕纓。裳解。藝文類聚。解作解裳。藝文類聚。解作解裳。程字未詳。疑當作程。覽持佳人玉顏。齊接金爵翠盤。接藝文類聚。舉。

手形羅袖良難。腕弱不勝珠環。御巾裊粉君旁。真粉。太平御覽。中有霍納都梁。雞舌五味雜香。進者何

人齊姜。恩重愛深難忘。名筵親好宴私。但歌柸來何遲。客賦既醉言歸。主人稱露未晞。藝文類聚。載此篇

同車。北上雲閣飛除。鈞臺壑產清虛。池塘蠶沼可娛。仰汎龍舟綠波。俯搆神草枝柯。而此首

密妃洛河。退詠漢女湘娥。八句。樂府詩集。則分前八句。自為一篇。按前八句。文似未畢。而此首

既逝。會二字。亦突起無根。當以藝文類聚通作一篇。為是。然吳兢樂府解題。亦曰。妾薄命。而此首

編次之時。偶據所見錄之。非刪節亦非。脫誤。今仍宋刻所載。而附錄異同如右。

傅元擬北樂府三首

歷九秋兮三春。遺貴客兮遠賓。宋刻遺字上誤衍分字。今從樂府詩集。刪。顧多君心所親。乃命妙伎才

人炳若日月星辰。其一序金疊兮玉觴。賓主遞起雁行。雁作寫。樂府詩集杯若飛電絕光。交觴接卮結裳。裳結

二字未詳慷慨歡笑萬方。其二奏新詩兮夫君。爛然虎變龍文。渾如天地未分。齊謳楚舞紛紛。歌聲上激青

雲。其三窮八音兮異倫。奇聲靡靡每新。微笑素齒丹唇。逸響飛薄梁塵。精爽眇眇入神。其四坐咸醉兮沾

歡。引樽促席臨軒。進爵獻壽翩翻。翩翻。樂府詩集作翻。翻。千秋要君一言。願愛不移若山。其五君恩愛兮不竭。譬

若朝日夕月。此景萬里不絕。長保初醮結髮。何憂坐生胡越。其六携弱手兮金環。上遊飛

閣雲間。穆若鴛鳳雙鸞。鸞。樂府詩集誤作燕。還幸蘭房自安。娛心極意難原。其七樂既極兮多懷。盛時忽逝若頽

寒暑革御景迴。春榮隨風飄摧。感物動心增哀。其八妾受命兮孤虛。男兒墮地稱妹。墮。樂府詩集女弱

雖存若無。躄。宋刻作難。今從樂府詩集。骨肉至親更疎。奉事他人托軀。其九君如影兮隨形。賤妾如水浮萍。明月不

能常盈。誰能無根保榮。良時冉冉代征。其十顧繡領兮含輝。皎日回光側微。側。樂府詩集作則。朱華忽爾漸衰

影欲捨形高飛。誰言往恩可追。其十一恩。樂。蕚與麥兮夏零。蘭桂踐霜逾馨。霜。樂府詩集作履。祿命懸

天難明。委心結意丹青。何憂君心中傾。其十二

歷九秋篇董逃行。逃。宋刻誤作桃。吳兢樂府解題稱傅元董逃行十二章。具述夫婦離別之意。則所解固不盡可據也。豈別有十二章而亡之耶。然曹植妾薄命篇解

題謂恨燕私之歡不久。亦非詩意。全殊。

車遙遙兮馬洋洋。迫思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾



所願。

車遙遙篇

燕人美兮趙女佳。其室則邇兮限層崖。雲爲車兮風爲馬。玉在山兮蘭在野。玉在山。太平御覽作玉爲。誤。雲無期兮風有止。思心多端兮誰能理。

燕人美篇

擬四愁詩四首併序

昔張平子作四愁詩。體小而俗。七言類也。聊擬而作之。名曰擬四愁詩。其辭曰。

我所思兮在瀛洲。願爲雙鶴戲中流。牽牛織女期在秋。山高水深路無由。愍予不遘嬰殷憂。佳人貽我明月珠。何以要之比目魚。海廣無舟悵勞斂。寄言飛龍天馬駒。風起雲披飛龍逝。驚波滔天馬不厲。何爲多念心憂世。其一。

我所思兮在珠厓。願爲比翼浮清池。剛柔合德配二儀。形影一絕長別離。愍予不遘情如攜。佳人貽我蘭蕙草。何以要之同心鳥。火熱水深憂盈抱。中以琬琰夜光寶。卞和旣沒玉不察。存若流光忽電滅。何爲多念獨蘊結。其二。

我所思兮在崑山。願爲鹿麇窺魚淵。日月回耀照景天。照景疑當參差曠隔會無緣。愍予不遘罹百艱。佳

人贈我蘇合香。何以要之翠鴛鴦。懸度弱水川無梁。申以錦衣文繡裳。三光騁邁景不留。鮮矣民生忽如浮。何爲多念祇自愁。其三。

我所思兮在朔方。願爲飛燕俱南翔。煥乎人道著三光。胡越殊心生異鄉。愍予不遭罹百殃。佳人貽我羽葆纓。何以要之影與形。增冰憂結繁華零。申以日月指明星。星辰有翳日月移。驚馬哀鳴慙不馳。何爲多念徒自虧。其四。

盤中詩一首。按滄浪詩話列盤中詩爲一體。注曰玉臺集有此詩。蘇伯玉妻作。寫之盤中。伯玉妻之名。故滄浪云爾。宋刻于題上誤。佚其名。因而目錄失載。馮氏校本遂改題爲傳元之詩。殊爲踈舛。又此詩列傳元張載之閒。其爲晉人無疑。詩紀詩乘並列之漢詩。亦未據。詳何。

山樹高鳥鳴。悲泉水深鯉魚肥。空倉雀常苦飢。吏人婦會夫稀。出門望見白衣。謂當是而更非。還入門中心悲。北上堂西入階。急機絞杼聲催。長嘆息當語誰。君有行妾念之。出有日還無期。結巾帶巾帶疑當作。詩一卷枚乘雜。長相思君忘妾。天知之。天。馮氏詩紀作未。妾忘君罪當治。妾有行宜知之。黃者金白者玉。高者山下者谷。姓爲蘇字伯玉。作人才多智謀足。家居長安身在蜀。何惜馬蹄歸不數。羊肉千斤酒百斛。令君馬肥麥與粟。今時人智不足與其書。不能讀當從中央周四角。

張載擬四愁詩四首

我所思兮在南巢。欲往從之巫山高。登厓遠望涕泗交。我之懷矣心傷勞。佳人遺我筒中布。何以贈之流黃素。願因飄風超遠路。終然莫致增想慕。其一。

我所思兮在朔涓。欲往從之白雪霏。登厓永眺涕泗頽。我之懷矣心傷悲。佳人遺我雲中翮。何以贈之連城璧。願因歸鴻超遐隔。起超。宋刻作誤。終然莫致增永積。其二。

我所思兮在隴原。欲往從之隔秦山。秦山。宋刻作秦山。按隴原在西。秦山不能相隔。藝文類聚作秦山。今從之。登厓遠望涕泗連。我之懷矣心傷煩。佳人遺我雙角端。何以贈之雕玉環。願因行雲超重巒。終然莫致增永嘆。其三。

我所思兮在營州。四愁本分屬四方。南巢在南。朔涓在北。隴原在西。此首應指東方。而曰營州者。蓋據爾雅釋地齊曰營州之文。非訛字也。欲往從之路阻修。登厓遠望涕泗流。我之懷矣心傷憂。佳人遺我綠綺琴。何以贈之雙南金。願因流波超重深。終然莫致增永吟。其四。

晉惠帝時童謠歌一首

鄴中女子莫千妖。前至三月掩胡腰。

陸機樂府燕歌行一首

四時代序逝不追。寒風習習落葉飛。蟋蟀在堂露盈堦。念君遠遊常若悲。君何緬然久不歸。賤妾悠悠心無違。白日既沒明鏡輝。寒禽赴林匹鳥棲。雙鳩關關宿河湄。憂來感物涕不晞。非君之念思為誰。別日何

早會日遲

鮑昭代淮南王二首

淮南王好長生。服食練氣讀仙經。琉璃藥碗牙作盤。金鼎玉七合神丹。合神丹。戲紫房。戲。藝文類聚樂府詩集並作賜。

誤紫房彩女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。

朱城九門門九開。首句。樂府詩集作朱門九重。門九開。誤。願逐明月入君懷。入君懷。結君佩。怨君恨君恃君愛。築城思堅

劍。思利同盛同衰莫相棄。

代白紵歌詞二首

朱脣動。素袖舉。宋刻作素腕。藝文類聚作素袖。按晉白紵舞詞。質如輕雲色如銀。愛之遺誰贈佳人。製以爲袍餘作巾。袍以光軀巾拂塵。麗服在御會佳賓。則素袖實切白紵。宋刻蓋不知古不忌白而誤改。樂府詩集亦與藝文類聚同。今從之。洛陽少女邯鄲女。古稱綠水今白紵。催絃急管爲君舞。窮秋九月荷葉東。北風驅雁天雨霜。夜長酒多樂未央。

春風澹蕩使思多。天色淨綠氣妍和。桃含紅萼蘭紫芽。桃含。藝文類聚作含桃。朝日灼爍發園花。卷幌結帷羅玉筵。齊謳秦吹盧女弦。千金一笑買芳年。藝文類聚樂府詩集並作願。誤。

行路難四首

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶二三月。隨風簸蕩落西家。西家思婦見之惋。零淚沾衣撫心歎。初送

我君出戶時。何言淹留節迴換。牀席生塵明鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得恆稱意。惆悵徒倚至夜半。  
 到擊染黃絲。黃絲歷亂不可治。昔我與君始相治。爾時自謂可君意。結帶與我言死生。好惡不相置。二句  
古樂府注一作結帶與君同今日見我顏色衰。意中錯漠與先異。還君金釵瑋瑋簪。金。古樂府作玉。不忍見之益悲思。

奉君金卮之美酒。美酒。宋刻作盃酒。案既曰金卮。不勝復用卮字。今從樂府詩集。瑋瑋玉匣之雕琴。七采芙蓉之羽帳。九華蒲萄

之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒花宛轉時欲沉。花。樂府詩集作光。願君裁悲且減思。減。宋刻作滅。今從樂府詩集。聽我抵

節行路吟。不見柏梁銅雀上。寧聞古詩清吹音。

瑤閨玉墀上。椒閣文窗繡戶垂。綺幙中有一人字金蘭。被服纖羅蘊芳霍。春燕差池風散梅。開帷對影弄

禽爵。禽爵未詳。樂府詩集注一作春爵。亦不可解。疑作金爵。謂釵也。曹子建美女篇。頭上金爵釵。含歌攬淚不能言。人生幾時得為樂。寧作野

中之雙鳧。不願雲間之別鶴。宋刻作寧作野中雙飛鳧。不願雲間別翅鶴。不及此二句之矯健。且別翅鶴三字尤湊泊。今從樂府詩集。

釋寶月行路難一首。案鍾蝶詩品。以此詩為柴廓作。述寶月撰竊之事甚詳。此仍題寶月。蓋古人詳慎。不輕采雜說也。

君不見孤雁關外發。酸嘶度楊越。空城客子心腸斷。幽閨思婦氣欲絕。凝霜夜下拂羅衣。浮雲中斷開明

月。夜夜遙遙徒相思。年年望望情不歇。寄我匣中青銅鏡。倩人為君除白髮。行路難。行路難。夜聞南城漢

使度。使我流淚憶長安。

陸厥李夫人及貴人歌一首

屬車挂席塵。豹尾香煙滅。彤殿向籬燕。青蒲復萎絕。坐萎絕。對靡燕。臨丹階。泣椒塗。寡鶴羈雌飛。且止。雕梁翠壁網蜘蛛。洞房明月夜。對此淚如珠。

沈約八詠二首宋刻原註六首在卷末

望秋月。秋月光如練。照耀三爵臺。徘徊九華殿。九華瑤瑁梁。華棖與壁璫。以此雕麗色。持照明月光。凝華人。黼帳清輝懸。洞房先過飛燕戶。卻照班姬牀。桂宮裊裊落桂枝。露寒淒淒凝白露。上林晚葉颯颯鳴。雁門早鴻離。離度。湛秀質兮似圭。委清光兮如素。照愁軒之蓬影。映金階之輕步。居人臨此。笈以歌。別客對之傷且慕。且慕。藝文類聚作且慕。誤。經衰圃。映寒叢。凝清夜。帶秋風。隨庭雪。以借素。與池荷而共紅。臨玉墀之皎皎。含霜靄之濛濛。輔天衢而徒步。徒步二字未詳。文苑英華作從度。亦不其可。轢長漢而飛空。隱巖崖而半出。隔帷幌而纔通。散朱庭之奕奕。入青瑣而玲瓏。閒階悲寡鶴。沙洲怨別鴻。文姬泣胡殿。文姬。宋刻作

昭姬。其誤顯然。今從古詩類苑本。明君思漢宮。余亦何為者。淹留此山東。

望秋月本作登臺望秋月。寒山道氏以為與後首會同二字。皆孝穆所刪。于理為近。藝文類聚亦題曰望秋月。蓋即從此本也。

臨春風。春風起春樹。遊絲暖如網。落花零似霧。先泛天淵池。還過細柳枝。蝶逢飛搖颺。燕值羽參差。參差。與下覆。疑為。差池之訛。楊挂旆。動芝蓋。開燕裾。吹趙帶。趙帶飛參差。燕裾合且離。回簾復轉黛。顧步惜容儀。容儀

已照灼。春風復回薄。氛氳桃李花。青附含素萼。既為風所開。復為風所落。搖綠蒂。枕紫莖。枕字不可解。馮氏詩紀作抗。

亦不可解。案左思吳都賦曰。扞白帶。銜朱纒。許慎說文曰。舞春雪。雜流鶯。曲房開兮金鋪響。金鋪響兮妾思驚。梧桐未陰。淇川始碧。始如宋刻作迎行雨于高唐。送歸鴻於碣石。經洞房響素紈。感幽閨思。幃帶想芳園兮可以逝。芳園下宋刻念蘭翹兮漸堪摘。拂明鏡之冬塵。解羅衣之秋襞。既鏗鏘以動佩。又氳氳而流靡。始搖蕩以入閨。終徘徊而緣隙。鳴珠簾于繡戶。散芳塵于綺席。是時悵思婦。安能久行役。佳人不在茲。春風為誰惜。

臨春風本作會圃臨春風。見望秋月條下。

春日白紵曲一首

蘭葉參差桃半紅。飛芳舞縠戲春風。翡翠羣飛飛不息。願在雲間長比翼。

秋日白紵曲一首

白露欲凝草已黃。金管玉柱響洞房。雙心一影俱回翔。吐情寄君君莫忘。按古今樂錄曰。沈約云。白後兩句。樂府載春白紵詞曰。蘭葉參差桃半紅。飛芳舞縠戲春風。如嬌如怨。狀不同。含笑流芬。滿堂中。翡翠羣飛飛不息。願在雲間長比翼。雙心一影俱回翔。吐情寄君君莫忘。或翦翠飛。不取。願在雲間長比翼。佩服瑤草駐容色。舜日堯年歡無極。與此所載皆不同。或為孝飛所刪。

吳均行路難二首

君不見上林苑中客。冰羅霧縠象牙席。盡是得意忘言者。探腸見膽無所惜。白酒甜鹽甘如乳。綠觴皎鏡華如碧。少年持名不肯嘗。甜鹽字。持名字。諸本並同。殊不可解。以上下文義推之。疑甜鹽當作甜醴。持名當作持盃。安知白駒應過隙。博山爐中百和香。鬱金蘇合及都梁。透迤好氣佳容貌。經過青瑣歷紫房。已入中山陰后帳。陰后。樂府詩集作馮后。按漢書外戚傳。雖載馮昭儀爲中山太后。然中山陰后。戰國策亦有明文。既義可並存。即不必輕改舊本。復上皇帝班姬牀。梁代詩人。不應泛稱漢成爲皇帝。疑爲漢帝之訛。班姬失寵顏不開。奉帚供養長信臺。日暮耿耿不能寐。秋風切切四面來。玉塔行路生細草。金爐香滅變成灰。得意失意須臾頃。非君方寸逆所裁。

洞房水上一株桐。經霜逐浪困嚴風。昔時抽心耀白日。今旦臥死黃沙中。洛陽名工見咨嗟。工。文苑英華作士。誤抑摧藏。張女彈。殷勤促柱楚明光。年年月月對君子。子。文苑英華作王。按此詩皆隔句用韻。不應此句獨一韻。遙遙夜夜宿未央。未央綵女弄鳴篳。未央。綵女。文苑英華作綵女宮娥。誤。爭先拂拭生光儀。光。文苑英華作爭。並誤。茱萸錦衣玉作匣。安念昔日枯樹枝。不學衡山南嶺桂。至今千年猶未知。

張率擬樂府長相思二首

長相思。久離別。美人之遠如雨絕。獨延佇。心中結。望雲去去遠。望鳥飛飛滅。樂府詩集作望雲去去。望鳥飛滅。空望



終若斯。珠淚不能雪。

長相思。久別離。所思何在若天垂。鬱陶相望不得知。玉階月夕映。宋刻羅幃上誤重羅幃二羅幃風夜吹。

長思不能寢。坐望天河移。

白佇歌詞二首

歌兒流唱聲欲清。舞女趁節體自輕。歌舞並妙會人情。依絃度曲婉盈盈。揚蛾爲態誰目成。妙聲屢唱輕體飛。流津染面散芳菲。俱動齊息不相違。令彼嘉客愴忘歸。時久玩夜明星稀。

費昶行路難二首

君不見長安客舍門。倡家少女名桃根。貧窮夜紡無燈燭。何言一朝奉至尊。至尊離宮百餘處。千門萬戶

不知曙。惟聞啞啞城上烏。玉闌金井牽轆轤。丹梁翠柱飛屠蘇。香薪桂火炊雕胡。當年反覆無常定。薄命

爲女何必貧。何必文苑英華作心已又註一作必已並誤。竊者輕賤之意。竊婢君不見人

生百年如流電。心中招擲君不見我。昔初入椒房。時詎滅班姬。與飛燕。朝踏金梯上鳳樓。踏宋刻作躡

苑英華暮下瓊鉤息鸞殿。下文苑英華柏梁晝夜香。錦帳自飄颻。笙歌棗下曲。棗下曲宋刻及文苑英華

校本琵琶陌上桑。過蒙恩所賜。蒙華作叨文苑英餘光曲霈被。既逢陰后不自專。復值程姬有所避。黃河千年

始一清。微軀再逢永無議。議字未詳文苑英蛾眉偃月徒自妍。傅粉施朱欲誰爲。不如天淵水中鳥。鳥

文苑英華 雙去雙歸長比翅。

皇太子聖製烏棲曲四首宋刻原注

芙蓉作船絲作紵。北斗橫天月將落。采桑渡頭礙黃河。桑。宋刻作蓮。按樂詩集采桑度條下。為采

桑津。春秋僖公八年晉里克敗狄于采桑是也。梁簡文帝烏棲曲曰。采桑。即今欲渡畏風波。

渡頭礙黃河。即今欲渡畏風波。藝文類聚亦作采桑。然則采蓮為誤。采桑。即今欲渡畏風波。

浮雲似帳月成鉤。那能夜夜南陌頭。宜城醞酒今行熟。按周禮酒正五齊條下。鄭元注曰。泛者。成而

成說以為地名。曹植酒賦曰。宜成醞醪。蒼梧縹青。若馬融所云今之宜成。會稽稻米清。醞則

以宜成為酒名。故劉杳要雅亦以宜成為酒名。二者未知孰是。據此。則宜成當作宜成。買公彥疏曰。成而

魏齊民要術造酒法。凡以米入麴皆謂之醞。有自初醞至十醞者。則謂醞為醞。實六朝之語。思

似文苑英華醞字乃醞字之訛。樂府。莫惜停鞍暫棲宿。繫馬。今從文苑英華。宋刻作停鞍。

泊字乃酒字之誤。併附識以備考。青牛丹轂七香車。可憐今夜宿倡家。倡家高樹烏欲棲。羅幃翠帳向君低。向。文苑英

織作屏風銀屈膝。朱脣玉貌燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。

雜句從軍行一首

雲中停障羽檄驚。甘泉烽火通夜明。武師將軍新築營。營。宋刻作城。韻與下。嫖姚校尉初出征。復有

山西將。絕世愛雄名。愛。宋刻作受。誤。今從藝文類聚。三門應遁甲。五壘學神兵。白雲垂旆色。旆。宋刻作陣。誤。蒼

山答鼓聲。邈迤觀鵝翼。參差睹雁行。邈迤二句。文苑英華。先平小月陣。卻滅大宛城。善馬還長樂。黃金

付水衡。小婦趙人能鼓瑟。侍婢初笄解鄭聲。庭前柳絮飛欲合。柳絮。宋刻作桃花。文苑英華作柳花。宋刻及文苑英華並作已。今從

藝文類聚。

必應紅粧起見迎。

起見。藝文類聚文苑英華並作來起。

和蕭侍中子顯春別四首

宋刻原註七言。

別觀蒲萄帶實垂。江南豆蔻生連枝。無情無意猶如此。猶。又。藝文類聚作又。誤。有心有恨徒別離。

蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脈脈一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復

應故。可憐淮水去來潮。春堤楊柳覆河橋。淚迹未燥詎終朝。行聞玉佩已相要。

桃紅李白若朝粧。羞持顛顛比新芳。芳。宋刻作楊。誤。今從藝文類聚。不惜暫住君前死。愁無西國更生香。

雜句春情一首

蝶黃花紫燕相追。楊低柳含路塵飛。已見垂鈎掛綠樹。誠知淇水沾羅衣。兩童夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無爲空掩扉。

擬古一首

窺紅對鏡歛雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去許多時。眼語笑靨迎來情。心情心想甚分明。憶人不忍語。含淚獨吞聲。

倡樓怨節一首

宋刻原註六言。

朝日斜來照戶。春鳥爭飛出林。片光片影皆麗。一聲一轉煎心。上林紛紛花落。淇水漠漠苔浮。年馳節流易盡。何爲忍憶含羞。憶。藝文類聚作意。

湘東王春別應令四首宋刻原註七言。蓋偶然筮易未盡也。湘東王又不

昆明夜月光如練。上林朝花色如霞。花朝月夜動春心。誰忍相思不相見。不相。藝文類聚作今不。

試看機上交龍錦。交。藝文類聚作蛟。誤。還瞻庭前合歡枝。映日通風影珠幔。珠。宋刻作朱。幸得與珠綴。按王融詠幔詩

作。則以珠綴幔。故曰珠幔。作朱爲非。今從藝文類聚。飄花拂葉度金墀。不聞離人當重合。惟悲合罷會成離。

門前楊柳亂如絲。直置佳人不自持。適言新作裂紈詩。誰悟今成織素詞。

日暮徙倚渭橋西。正見涼月與雲齊。涼。藝文類聚作流。若使月光無近遠。應照離人今夜啼。夜。藝文類聚作暝。

### 蕭子顯春別四首

翻鶯度燕雙比翼。楊柳千條共一色。共。藝文類聚作同。但看陌上攜手歸。誰能對此空相憶。相。藝文類聚作中。誤。

幽宮積草自芳菲。黃鳥芳樹情相依。爭風競日常聞響。競。藝文類聚作竟。誤。重花疊葉不通飛。當知此時動妾

思。慙使羅袂拂君衣。藝文類聚作慙。羅作罷。君作臣。並誤。

江南大道日華春。垂楊挂柳掃清塵。淇水昨送淚沾巾。紅粧宿昔已應新。

銜悲攬涕別心知。桃花李花任風吹。本知人心不似樹。何意人別似花離。

樂府烏棲曲應令二首

握中清酒瑪瑙鐘。清酒。宋刻作酒。括。今從文苑英華。又裾邊雜佩琥珀龍。龍。馮氏校本注一作紅。玕虎魄龍。顏師古注曰。言以虎魄為龍。並取珉玕係著臂肘。取其媚好且欲持寄君心不惜。欲珍貴也。此句蓋用此典。琥珀即虎魄字異文耳。然則紅字為不知誤改矣。

樂府詩集作虛。誤。君文。共指三星今何夕。濃黛輕紅點花色。還欲令人不相識。金壺夜水詎能多。夜苑英華作心。義可兩存。共指三星今何夕。濃黛輕紅點花色。還欲令人不相識。金壺夜水詎能多。水作

藥文類聚作夜永文苑英華注。一作此夜。並誤。詎。宋刻。莫持奢用比懸河。持。文苑英華作

宋刻作除。誤。今從文苑英華作此。誤。

燕歌行

風光遲舞出青蘋。蘭條翠鳥鳴發春。洛陽梨花落如茵。文苑英華落作白。細作青。吳氏注本下細字作組。于莢

為愜。而未。桐生井底葉交枝。今著無端雙燕離。五重飛樓入河漢。九華閣道暗清池。還看白馬津上吏。詳所本。而末。桐生井底葉交枝。今著無端雙燕離。五重飛樓入河漢。九華閣道暗清池。還看白馬津上吏。

傳道黃龍征戍兒。明月金光徒照妾。徒。文苑英華作從。文苑英華作春。文苑浮雲玉葉君不知。思君昔去柳依依。至今八月避暑歸。

明珠蠶繭勉登機。鬱金香薦持香衣。上香字。文苑洛陽城頭雞欲曙。丞相府中烏未飛。夜夢征人縫狐貉。私憐織婦裁錦緋。吳刀鄭綿絡。緋。文苑英華作絡。絡。文苑英華作結。按楚詞招魂。秦箏齊

寒閉口被薄。芳年海上水中鳧。日暮寒夜空城雀。

王筠行路難一首

千門皆閉夜何央。百憂俱集斷人腸。探揣箱中取刀尺。拂拭機上斷流黃。情人逐情雖可恨。復畏邊遠乏

衣裳。復作傷。文苑英華已繾一繭催衣縷。縷作縷。文苑英華復擣百和裏衣香。猶憶去時腰大小。不知今日身短

長。兩襦雙心共一抹。柏複兩邊作八椽。襟帶雖安不忍縫。縫作繫。文苑英華開孔裁穿猶未達。胸前卻月兩

相連。本照君心不照天。願君分明得此意。勿復流蕩不如先。含悲含怨判不死。封情忍思待明年。

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首。按此詩語意。不似孝綽自作。疑孝綽于元景仲座見故姬。適與王筠相接。遂誤以為孝綽作。而目錄別出一條耳。詩紀注一。

作代人詠見故姬。則又明人覺其未安而改之。然代字仍未安也。

留故夫。留字未詳。不時曙。別待春山上。相看采蘼蕪。

劉孝威擬古應教一首。按此及梁簡文帝作二首。並載文苑英華。而此詩又二百三卷二百五卷。作也。後人失其本調。遂以武帝作當之。而不審其詞氣之不類。馮氏詩紀兼收于晉代樂府中。更臆斷矣。

雙棲翡翠兩鴛鴦。巫雲洛月乍相望。巫雲。文苑英華二百五卷作巫山。洛月。宋刻作落月。並誤。誰家妖冶折花枝。蛾眉矍睒使

情移。蛾眉。文苑英華二百三卷作衫長。劍動任風吹。青鋪綠瑣琉璃扉。青鋪。文苑英華二百三卷作青鋪瑣窗。李翀日聞錄所引。與英華

二百三卷同。瓊筵玉筍金縷衣。瓊筵。文苑英華二百三卷李翀日聞錄並作花鈿寶鏡織成衣。美人年幾可十餘。含羞轉笑歛風裾。文苑

英華二百三卷作聘。珠丸出彈不可追。空留可憐持與誰。

徐君蒨別義陽郡二首

翔鳳樓遙望與雲浮。歌聲臨樹出。舞影入江流。葉落看村近。天高應向秋。

飾面亭。飾。宋刻作飾。誤。又馮氏校本此下增註成二字。註曰宋本粧成更點星。粧。宋刻作頰

上紅疑淺。眉心黛不青。故留殘粉絮。挂著簾箔釘。看。宋刻作

王叔英婦贈答一首

粧鉛點黛拂輕紅。鳴環動佩出房櫳。看梅復看柳。淚滿春衫中。

沈約古詩題六首。宋刻原註八詠。孝穆止收前二首。此皆後人附錄。故在卷末。按此書

失孝穆之旨。

慙衰草。衰草無容色。憔悴荒逕中。寒菱不可識。昔時分春日。昔日分春風。含華兮佩實。含。藝文類垂綠

兮散紅。氛氳鳩鵲右。照耀望仙東。送歸顧慕泣淇水。暮。宋刻作嘉客淹留懷上宮。巖陬兮海岸。冰多兮

霰積。爛熳兮客根。攢幽兮寓隙。布綿密于寒皋。吐纖疎于危石。既惆悵於君子。倍傷心于行役。露高枝於

初旦。霜江天于始夕。江。宋刻作凋芳卉之九衢。衢字未實靈茅之三脊。風急嶠道難。秋至客衣單。既傷

檐下菊。復悲池上蘭。飄落逐風盡。方知歲早寒。流螢暗明燭。雁聲斷纒續。萎絕長信宮。蕪穢丹墀曲。霜奪

莖上紫。風銷葉上綠。山巒兮青薇。巒。宋刻作水折兮平葦。葦字于今韻不諧。然陸德明爾雅釋文言

休文時代相接。知其時。秋鴻兮踈引。鴻。藝文類聚寒鳥兮聚飛。逕荒寒草合。草長荒逕微。園庭日蕪

皆讀不聲。非舛誤也。

沒。草長句。宋刻作桐長舊巖園。今從藝文類聚。霜露日沾衣。願逐晨征鳥。薄暮共西歸。

### 歲暮愍衰草

悲落桐。落桐早霜露。燕至葉未抽。鴻來枝已素。本出龍門山。長枝仰刺天。上峯百丈絕。下趾萬尋懸。幽根已盤結。孤枝復危絕。初不照光景。終年負霜雪。自顧無羽儀。不願生曲池。芬芳本自乏。華實無可施。匠者時留阿。時。宋刻作特。誤。王孫少見之。分取孤生枿。孤生。宋刻作生。誤。徒置北堂陲。宿莖抽晚幹。新葉生故枝。故枝雖遼遠。新葉頗離離。春風一朝至。榮華並如斯。華。宋刻作戶。誤。自惟良菲薄。君恩徒照灼。顧已非嘉樹。空用憑阿閣。頭作清廟琴。爲舞雙元鶴。薜荔可爲裳。文杏堪作梁。勿言草木賤。徒照君末光。末光不徒照。爲君含噉眺。眺。宋刻作眺。誤。陽柯綠水弦。陰枝苦寒調。厚德非可任。敢不虛其心。若逢陽春至。吐綠照清潯。

### 霜來悲落桐

聞夜鶴。夜鶴叫南池。對此孤明月。臨風振羽儀。伊吾人之菲薄。無賦命之天爵。抱跼促之長懷。隨冬春而哀樂。愍海上之驚鳧。傷雲間之離鶴。離鶴昔未離。近發天北陲。忽值疾風起。暫下昆明池。復值冬冰合。水宿非所宜。欲留不可住。欲去飛已疲。勢逐疾風舉。求溫向衡楚。復值南飛鴻。參差共成侶。海山多雲霧。蒼茫失洲嶼。自此別故羣。獨向瀟湘渚。故羣不離散。相依滄海畔。夜止羽相切。晝飛影相亂。刷羽共浮沉。湛澹泛清潯。既不經離別。經。宋刻作得。誤。安知慕侶心。九冬霜雪苦。六翮飛不任。且養凌雲翅。俯仰弄清音。所



望浮邱子旦夕來見尋

夕行聞夜鶴

聽曉鴻。曉鴻度將旦。跨弱水之微灑。發成山之遠岸。休春歸之未幾。驚此歲之云半。出海漲之蒼茫。宋刻

作芒。入雲途之渺漫。無東西之可辨。孰遐邇之能算。微昔見于洲渚。赴秋期于江漢。集勁風於弱軀。負

重雪于輕翰。寒谿可以飲。荒泉可以竄。谿水徒自清。微容豈足玩。秋蓬飛兮未極。極字韻複。義亦未

草萎兮無色。楚山高兮杳難度。越水深兮不可測。美明月之馳光。顧征禽之騁翼。宋刻作伊余馬之

屢懷。知吾行之未極。夜縣綿而難曉。愁參差而盈臆。望山川悉無似。宋刻作惟星河猶可識。聞雁夜

南飛。客淚夜沾衣。春鴻思暮返。客子方未歸。歲去歡娛盡。年來容貌非。攬衽形雖似。撫臆事多違。青縞雖

長復易解。白雲誠遠詎難依。

晨征聽曉鴻

去朝市。朝市深歸暮。辭北纓而南徂。浮東山而西顧。逢天地之降祥。值日月之重光。伊當仁之菲薄。非余

情之信芳。充待詔于金馬。奉高宴于柏梁。觀鬪獸於虎圈。望窗窺于披香。遊西園兮登銅雀。舉青瑣兮眺

重陽。講金華兮議宣室。晝武帷兮夕文昌。佩甘泉兮屢五祚。簪訶詣兮紱承光。宋刻作託後車兮侍

華幄。遊勃海兮泛清漳。天道有盈闕。寒暑遞炎涼。一朝買玉椀。宋刻作眷眷惜餘香。曲池無復處。桂

枝亦銷亡。清廟徒肅肅。西陵久茫茫。薄暮余多幸。嘉運重來昌。復昌字一韻。忝稽郡之南尉。典千里之光貴。典宋刻作曲。別北芒于濁河。戀橫橋于清渭。望前軒之早桐。對南階之初卉。非余情之屢傷。寄茲焉兮能慰。眷昔日兮懷哉。日將暮兮歸去來。

解佩去朝市

守山東。山東萬嶺鬱青葱。兩溪共一寫。水潔望如空。岸側青莎被。巖間丹桂叢。上瞻既隱軫。下睇亦溟濛。遠林響咆獸。近樹聆鳴蟲。路帶若谿右。泉吐金華東。復東字一韻。萬仞倒危石。百丈注懸濛。濛宋刻作誤。掣曳瀉流電。奔飛似白虹。洞井含清氣。漏穴吐飛風。玉寶膏滴瀝。石乳室空籠。峭嶮途彌險。崖岵步纒通。余捨平生之所愛。倏暮年而逢此。願一去而不還。恨鄒衣之未褫。揖林壑之清曠。事氓俗之紛詭。幸帝德之方升。值天網之未毀。網宋刻作誤。既除舊而布新。故化民而俗徙。播趙俗以南徂。扇齊風以東靡。乳雉方可馴。流蝗庶能弭。清心矯世濁。儉政革民侈。秩滿歸白雲。淹留事芝髓。

被褐守山東



# 玉臺新詠考異卷十

## 古絕句四首

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。  
日暮秋雲陰。江水清且深。何用通音信。蓮花瑤瑁簪。  
菟絲從風長。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。  
南山一樹桂。上有雙鴛鴦。千歲常交頸。歡愛不相忘。

## 賈充與妻李夫人連句三首

室中是阿誰。歎息聲正悲。賈公歎息亦何爲。但恐大義虧。夫人  
大義同膠漆。匪石心不移。賈公人誰不慮終。日月有合離。夫人  
我心子所達。子心我亦知。賈公若能不食言。與君同所宜。夫人

## 孫綽情人碧玉歌二首

樂府詩集作古詞。然  
藝文類聚亦作孫綽。

碧玉小家女。不敢攀貴德。感郎千金意。愧無傾城色。

碧玉破瓜時。相爲情顛倒。相通。諸本多作耶。然義可感郎不差難。難。樂府詩回身就郎抱。

王獻之桃葉歌二首

桃葉復桃葉。渡江不用楫。但渡無所苦。我自迎接汝。迎接。藝文類聚作接迎。古樂府此句作我自迎接。藝文類聚作接迎。古樂府此句作我自

桃葉復桃葉。桃葉連桃根。相憐兩樂事。獨使我殷勤。殷勤。於古音亦諧。藝文類聚作纏。

桃葉答王團扇歌三首。樂府桃葉歌。不署名氏。然古今樂錄云。起王珣嫂婢謝芳姿。謝芳姿。為子敬作。是

首內第七首。署王金珠。餘皆無名。其第八首。即此第三首。末二句。與謝芳姿歌大同。小異。似衍謝歌而為之。均無桃葉之說。然初學記。藝文類聚。皆初唐之書。去孝穆時不遠。已皆載為桃葉。與此書同。蓋婦人女子之作。詞人喜傳為佳話。輾轉附會。往往失真。傳聞異詞。歷代皆有。孝穆所據。又當別有一本。今則不可考耳。

七寶畫團扇。燦爛明月光。與郎卻暄暑。相憶莫相忘。

青青林中竹。可作白團扇。動搖郎玉手。因風託方便。

團扇復團扇。下團扇字。類聚作向誰。藝文持許自障面。憔悴無復理。羞與郎相見。

謝靈運東陽谿中贈答二首

可憐誰家婦。綠流洒素足。明月在雲間。迢迢不可得。

可憐誰家郎。綠流乘素舸。但聞情若為。月就雲中墮。

宋孝武詩三首

督護上征去。上征去。樂府詩集作初征時。儂亦惡聞許。藝文類聚今從樂府詩集。願作石尤風。四面斷行旅。

黃河流無極。洛陽數千里。坎珂戎旅間。戎旅。宋刻作我途。今從樂府詩集。何由見歡子。

丁都護歌二首。後一首。樂府詩集作王金珠。

自君之出矣。金翠闇無精。思君如明月。回環晝夜生。

擬徐幹詩一首。藝文類聚作擬室思。

許瑤之詩二首。宋刻目錄作許瑤之。而題則作許瑤。按詩品齊有許瑤之。則題爲誤脫。今從目錄補之字。

端木生河側。因病遂成妍。朝將雲髻別。夜與蛾眉連。

詠石榴枕。吳都賦。榴之木。註曰。曹榴。木之盤結者。材理堅邪。可作器。然則榴。卽所謂木。榴字。榴字。假借通用耳。故曰因病成妍也。

昔如影與形。今如胡與越。不如行遠近。忘卻離年月。宋刻作去。蓋誤脫半字。今從馮氏校本註。

閨婦答鄰人

鮑令暉寄行人一首

桂吐兩三枝。蘭開四五葉。是時君不歸。春風徒笑妾。

近代西曲歌五首

生長石城下。開門對城樓。門。樂府詩集作窗。城中美年少。美年少。樂府詩集作諸少年。出入見依投。

石城樂

有客數寄書。無信心相憶。莫作瓶落井。一去無消息。

估客樂

歌舞諸少年。娉婷無種迹。此句未詳。大抵樂府多雜方言。不菖蒲花可憐。聞名不曾識。

烏夜啼

朝發襄陽城。暮至大堤宿。大堤諸女兒。花豔驚郎目。

襄陽樂

暫出白門前。楊柳可藏烏。郎作沉水香。郎。古樂府作歡。儂作博山爐。

楊叛兒。楊。宋刻作陽。誤。

近代吳歌九首

朝日照北林。樂府詩集作明月照桂林。語意與春景無涉。初花錦繡色。誰能春不思。獨在機中織。

春歌。此及下三首。按樂府皆當冠以子夜字。蓋宋刻誤脫。

鬱蒸仲暑月。長嘯北湖邊。芙蓉始結葉。抱豔未成憐。宋刻始作如。抱作拋。並誤。今從樂府詩集。

夏歌

秋風入窗裏。風。樂府詩集作夜。誤。羅帳起飄颻。仰頭看明月。寄情千里光。

秋歌

澗冰厚三尺。素雪覆千里。我心如松柏。君心復何似。君心。樂府詩集作君情。

冬歌

黃葛結蒙籠。生在洛溪邊。花落隨流去。可見逐流還。樂府詩集此句下有還亦不復鮮一句。疑孝穆以其竭情而刪之。

前谿

新衫繡襦袴。新。宋刻作留。誤。今從樂府詩集。繡袴。樂府詩集作兩端。誤。迺置羅裙裏。置。樂府詩集作著。義可兩存。不從樂府詩集。今行步動微塵。羅裙隨風起。

上聲

迢遙天無柱。流漂萍無根。單身如螢火。持底報郎恩。

歡聞

紅羅複斗帳。四角垂珠璫。珠。宋刻作朱。誤。今從樂府詩集。玉枕龍鬚席。郎眠何處牀。

長樂佳住。宋刻作住。誤。

楊柳得春風。一低復一昂。誰能空相憶。獨眠度三陽。

讀曲宋刻作獨曲。或按樂府詩集引古今樂錄曰讀曲歌者。元嘉十七年。袁后崩。百官不敢作聲歌。或因酒醢。止竊聲讀曲。細吟而已。以此為名。然則作獨為誤。



近代雜歌三首

稽亭人去九里新。人還送一便迎兩。無有暫時閒。

潯陽樂潯·宋刻作

青荷蓋綠水。芙蓉發紅鮮。下有並根藕。上生同心蓮。發·樂府詩集作並目·同

青陽歌曲樂府詩集作

春蠶不應老。晝夜長懷絲。絲·宋刻作思·吳歌西曲多借隱語·何惜微軀盡。纏綿自有時。

蠶絲歌樂府詩集

近代雜詩一首

玉釧色未分。衫輕似露腕。舉袖欲障羞。回持理髮亂。

丹陽孟珠歌一首

陽春二三月。草與水同色。道逢游冶郎。恨不早相識。

錢塘蘇小小歌一首

妾乘油壁車。郎騎青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。

王元長詩四首

花蒂今何在。示是林下生。示。藝文類聚作不。藝文類聚何當垂兩髻。團扇雲間明。

擬古代藝文類聚作

自君之出矣。金爐香不然。思君如明燭。中宵空自煎。

代徐幹

秋夜長復長。夜長樂未央。舞袖拂明燭。歌聲繞鳳梁。

秋夜

冰容慙遠鑑。水質謝明輝。是照相思夕。早望行人歸。

詠火。宋刻原註離合賦物爲詠。

謝朓詩四首

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。

玉階怨

渠碗送佳人。玉梧邀上客。車馬一東西。別後思今夕。

金谷聚

綠草蔓相絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

王孫遊

佳期期未歸。望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

同王主簿有所思

虞炎有所思一首。後山詩話。以黃鳥句為謝朓詩。蓋由誤解詩品。不足為據。

紫藤拂花樹。黃鳥度青枝。宋刻作間青枝。藝文類聚作度青枝。則作度為是。思君一歎息。苦淚應言垂。

沈約詩三首

分首桃林岸。首。文苑英華作手。送別峴山頭。送。苑英華皆作望。藝文類聚文。若欲寄音息。音息。藝文類聚作音信。書信。漢水向

東流。

襄陽白銅鞮

殘朱猶曖曖。餘粉尚霏霏。尚。宋刻作誤。昨宵何處宿。今晨拂露歸。

早行逢故人車中為贈

影斜逐月來。香遠隨風入。言是定知非。欲笑翻成泣。

為鄰人有懷不至

施榮泰詠王昭君一首

垂羅下椒閣。舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎。蛾眉誤殺人。

高爽詠酌酒人一首

長筵廣未同。上客嬌難逼。還栝了不顧。回身正顏色。

吳興妖神贈謝府君覽一首馮氏詩紀作吳興妓童詩。極言玉臺妖神之誤。然不言何據。按

氏殆因別本訛神爲童。遂視妖爲妓耳。然詩載志怪。是妖明矣。妓則何怪之有。

玉釵空中墮。金鈿色行歇。行。太平御覽作已。獨泣謝春風。孤夜傷明月。太平御覽作良夜。辜明月。

江洪詩七首

風生綠葉聚。波動紫莖開。含花復含實。正待佳人來。  
白日和清風。輕雲雜高樹。忽然當此時。采菱復相遇。

采菱二首

潺湲復皎潔。輕鮮自可悅。自。藝文類聚作尙。誤。橫使有情禽。照影自孤絕。

塵容不忍飾。飾。宋刻作飾。今從藝文類聚。臨池思客歸。誰能取淥水。能。藝文類聚作知。無趣浣羅衣。

淥水曲二首

孀居憎四時。況在秋閨內。淒葉流晚暉。虛庭吐寒菜。

北牖風催樹催疑作南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧

秋風二首宋刻原註已上六首和巴陵王四詠

上車畏不妍顧盼更斜轉太恨畫眉長猶言顏色淺

詠美人治粧

范靖婦詩三首

早信丹青巧重貨洛陽師貨文苑英華作賂又註曰千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漠地明旦入胡關高堂歌吹遠遊子夢中還宋刻原註一本云情寄南雲返思逐北風還亦不可

解

王昭君嘆二首

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

映水面

何遜詩五首

苑門闕千扇苑戶開萬扉樓殿聞珠履聞今刻作問竹樹隔羅衣

南苑本集作苑中絕句

闌闌行人斷。房櫳月影斜。誰能北窗下。獨對後園花。闌。集

閨怨

燕子戲還檐。飛花落枕前。寸心君不見。拭淚坐調絃。

爲人妾思本集思怨。

可聞不可見。能重復能輕。鏡前飄落粉。琴上響餘聲。

詠春風

竹聲響南窗。月光照東壁。誰知獨夜覺。枕前雙淚滴。

秋閨句本集作閨怨絕第二首。

吳均雜絕句四首。目錄作新絕句。然體仍舊格。不

畫蟬已傷念。夜露復沾衣。昔別曾何道。會。宋刻作昔。誤。馮氏今夕螢火飛。

錦腰連枝滴。繡領合歡斜。夢中難言見。難疑作終成亂眼花。蜘蛛檐下挂。絡緯井邊啼。何曾得見子。照鏡

窗東西。

泣聽離夕歌。悲銜別時酒。自從今日去。當復相思否。

王僧孺詩二首

雪罷枝即青冰開水復綠水華作春·文苑英華·復聞黃鳥聲聲今·宋刻作思華·誤·全作相思曲全·宋刻作令類·

春思

日晚應歸去上客久盤桓稍知玉釵重漸覺羅襦寒

為徐僕射

徐悱婦詩三首按此三首皆涉佛蕩出白文士如不過溺情之語出自閩關所必無如其本

集不取而以委巷傳聞即載諸簡牘而彭城之佚女時即東海之宗婦不遠斷不登諸集內多以華簪之未必聽其宣播之即以此書排纂之例蓋以所卒之疑此後亦徐悱在姚翻前

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

光宅寺

夕泣已非疎已宋刻作以於義·未候今從詩紀·夢啼真太數惟應夜枕知過此無人覺

題甘蕉葉

兩葉雖爲贈。兩葉二字未詳。交情永未因。同心處何限。支子最關人。

摘同心支子贈謝孃因附此詩

姚翻詩三首

此三首。宋刻題姚翻。後村詩話亦引爲姚翻詩。馮氏詩紀併以爲令嫻詩。誤。

臨粧欲含涕。羞畏家人知。還持粉中絮。擁淚不聽垂。

代陳慶之美人爲詠

覺罷方知恨。人心定不同。誰能對角枕。長夜一邊空。

夢見故人

黃昏信使斷。銜怨心悽悽。回鏡向下榻。轉面暗中啼。

有期不至

王環代西豐侯美人一首

於今辭宴語。方念泣離違。無因從朔雁。一向黃河飛。

梁武帝詩二十七首

秋月出中天。遠近無偏異。共照一光輝。各懷離別思。

邊戍詩。戍。宋刻作戎。誤。



堂中綺羅人。席上歌舞兒。待我光泛豔。爲君照參差。

詠燭

昔聞蘭蕙月。獨是桃李年。春心儻未寫。爲君照情筵。

詠筆題與詩不相應  
筆字疑誤

柯亭有奇竹。含情獨抑揚。妙筆發玉指。龍音響鳳皇。  
既曰龍音。又曰響鳳皇。語殊夾雜。疑龍字有誤。

詠笛

腕弱低復舉。身輕由回縱。可謂寫自歡。  
此句未詳。方與心期共。

詠舞

傾城非人美。  
此句未詳。千載難重逢。  
重校本。宋刻作里。誤。馮氏雖懷軒中意。愧無髻髮容。

連句詩髻髮用衛子夫更衣事。與宮妾連吟之。

塔上香入懷。  
香今從藝文類聚。庭中花照眼。春心一如此。  
一作鬱。樂府詩集情來不可限。  
可限自作恨。誤。類

蘭葉始滿地。梅花已落枝。持此可憐意。摘以寄心知。

朱日光素冰。黃花映白雪。折梅待佳人。共道陽春月。  
道字未詳。樂府詩集作迎。較有文義。

春歌三首此及下夏歌秋歌。皆子夜四時歌。宋刻誤脫其總題。然藝文類聚已如此。蓋相沿之省文也。

江南蓮花開。紅花覆碧水。色同心復同。藕異心無異。藝文類聚別載一首曰。江南蓮花水。未詳。卽此首之別本。抑或另一首也。

閨中花如繡。簾上露如珠。欲知有所思。停織復時杼。

玉盤著朱李。金杯盛白酒。雖欲持自親。宋刻誤作新。今從樂府詩集。復恐不甘口。

含桃落花日。黃鳥營飛時。君住馬已疲。妾去蠶欲饑。古樂府作欲。古樂府作已。

### 夏歌四首

繡帶合歡苳。苳。馮氏校本作炬。誤。樂府詩集作結。義。可兩存。藝文類聚作給。亦結字誤刊也。錦衣連理文。懷情人夜月。懷情。宋刻作情懷。今從樂

府詩。含笑出朝雲。七采紫金柱。九華白玉梁。但歌雲不去。含吐有餘香。

吹滿未可停。滿。宋刻作蒲。樂府詩集。作漏。並誤。今從詩紀。絃斷當更續。俱作雙絲引。樂府詩集。作思。共奏同心曲。

當信抱梁期。莫聽回風音。鏡中兩入髮。此句未詳。中。樂府詩集作上。亦未詳。分明無兩心。

### 秋歌四首

恃愛如欲進。含羞未肯前。未肯。古樂府作出不。朱口發豔歌。朱口。宋刻作口朱。今從古樂府。玉指弄嬌絃。

朝日照綺錢。光風動紈羅。巧笑倩兩眉。美目揚雙蛾。

### 子夜歌二首

花色過桃杏。名稱重金瓊。名歌非下里。含笑作上聲。

上聲歌一首

豔豔金樓女。心如玉池蓮。持底報郎恩。俱期遊梵天。梵。樂府詩集。作楚。誤。

南有相思木。合影復同心。合影。宋刻作含情。誤。今從樂府詩集。遊女不可求。誰能空息陰。空息陰。樂府詩集。作識得音。誤。

歡聞歌二首

手中白團扇。淨如秋團月。團。藝文類聚。作團。清風任動生。嬌香隨意發。香。隨。樂府詩集。作香乘。任。藝文類聚。作香乘。

團扇歌一首

杏梁日始照。蕙席歡未極。碧玉奉金杯。綠酒助花色。

碧玉歌一首

陌頭征人去。閨中女下機。含情不能言。送別沾羅衣。

草樹非一香。花葉百種色。寄語故情人。故。宋刻作古。誤。今從樂府詩集。知我心相憶。

龍馬紫金鞍。翠眊白玉羈。照耀雙闕下。知是襄陽兒。

襄陽白銅鞮歌三首

皇太子雜題二十一首。宋刻原註。簡文。

被空眠數覺。寒重夜風吹。羅幃非海水。那得度前知。度字未詳。

寒閨

本是巫山來。無人睹容色。惟有楚王臣。曾言夢相識。

行雨

依帷蒙重翠。帶日聚輕紅。定爲歌聲起。非關團扇風。

梁塵

兔絲生雲夜。月不應稱兔絲。吳氏註謂當作兔腹。然兔腹生雲。于文未愜。蛾形出漢時。氏本作蛾。

影。註引漢影蛾池事。按洞冥記蛾字從女不從蟲。乃常娥字。非蛾眉字也。欲傳千里意。不照十年悲。

華月宋刻原註已上雜詠四首

北斗闌干去。夜夜心獨傷。月輝橫射枕。鐙光半隱牀。

夜夜曲原題作擬沈隱侯夜夜曲。古樂府遂作沈約詩。誤。

暫別兩成疑。開簾生舊憶。都如未有情。更似新相識。

從頓還城南

客行祇念路。相將度江口。將樂府詩集作爭。誰知堤上人。拭淚空搖手。

春江曲

新禽應節歸。俱向吹樓飛。入簾驚釧響。來窗礙舞衣。

新燕

彈箏北窗下。夜響清音愁。張高絃易斷。心傷曲不遒。

彈箏

錦幔扶船列。烈·宋刻作蘭橈拂浪浮。去燭猶文水。文字未詳餘香尙滿舟。疑當作交

夜遣內人還後舟

頂分如兩髻。簪長驗上頭。捉杯如欲轉。疑殘已復留。

詠武陵王左右伍髡傳杯

可歎不可思。可思不可見。餘絃斷瑟柱。殘朱染歌扇。

寂寂暮檐響。黯黯垂簾色。惟有瓴甌落。如見蜘蛛織。

入林看砢礧。砢礧疑當春至定無賒。何時一可見。更得似梅花。作蓓蕾

有所傷三首

遊戲長楊苑。攜手雲臺間。歡樂未窮已。白日下西山。

遊人

腰肢本獨絕。眉眼特驚人。判自無相比。恐許值千金。

遙望

別來顛顛久。他人怪容色。只有匣中鏡。還持自相識。

愁閨照鏡

可憐片雲生。暫重復還輕。欲使襄王夢。應過白帝城。

浮雲

綠葉朝朝黃。紅顏日日異。譬喻持相比。那堪不愁思。

寒閨

以詩意推之。當是秋閨。

婉婉新上頭。湔裙出樂遊。帶前結香草。鬢邊插石榴。

和人渡水

蕭子顯二首

金羈遊俠子。綺機離思妾。春度人不歸。望花盡成葉。

春閨思

二月春心動。遊望桃花初。回身隱月扇。卻步斂風裾。

詠苑中遊人

劉孝綽詩二首

菱莖時繞劍。棹水或沾粧。不辭紅袖濕。惟憐綠葉香。

遙見美人采荷

采菱非采葢。日暮且盈舫。峙矚不敢進。畏欲比殘桃。

詠采菱小兒

庾肩五詩四首

歌聲臨畫閣。舞袖出芳林。石城定若遠。前溪應幾深。

詠舞曲應令

故年齊總角。今春半上頭。那知夫婿好。能降使君留。

詠主人少姬應教

委翠似知節。含芳如有情。全由履跡少。併欲上階生。

詠長信宮中草

蘭堂上客至。綺席清絃撫。自作明君詞。還教綠珠舞。

石崇金谷妓

王臺卿同蕭治中十詠二首

空度高樓月。非復三五年。何須照牀裏。終是一人眠。

蕩婦高樓月

歛容送君別。一歛無開時。只應待相見。還將笑解眉。

南浦別佳人

劉孝儀詩二首

金鈿已照耀。白日未蹉跎。欲待黃昏後。含羞淺渡河。

詠織女

蓮名堪百萬。石性重千金。不解無情物。那得似人心。

詠石蓮

劉孝威和定襄侯八絕初筭一首

合鬢仍昔髮。略髻卽前絲。略當作掠。然二字古亦通用。從前一梳罷。無復更縈時。



江伯瑤和定襄侯八絕楚越衫一首

裁縫在篋筒。薰髻帶餘香。蕭瑤二字未詳。開看不忍著。一見落千行。

劉泓詠繁華一首

可憐宜出衆。的最分明。秀媚開雙眼。風流著語聲。

何曼才爲徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚。憫憫恨縈胸。無復專房日。猶望下山逢。

蕭麟詠柏複一首複。宋刻目錄作複。按複字不屬。劉熙釋名。柏。複之異文。徐說文新附字曰。幪。成。西。陽。雜。俎。出。左。傳。以。綾。與。複。字。不。屬。有。一。結。蓋。卽。帕。以。紅。帕。首。續。漢。書。輿。服。志。載。秦。始。以。絳。帕。爲。武。將。首。飾。集。韻。曰。帕。本。屬。一。字。韓。愈。元。和。聖。德。詩。西。陽。雜。俎。正。合。目。錄。作。帕。誤。也。

的的金絃淨。離離寶褱分。纖腰非學楚。寬帶爲思君。初學記收於裙部。題曰詠裙複。詩作晶晶金紗。

皆與此不同。

紀少瑜詠殘鐙一首

殘鐙猶未滅。將盡更揚輝。惟餘一兩焰。纔得解羅衣。

王叔英婦暮寒一首

王叔英婦暮寒一首

王叔英婦暮寒一首

梅花自爛發。百舌早迎春。愈寒衣愈薄。二愈字。並誤作逾。宋刻未肯惜腰身。懷。宋刻作

戴嵩詠欲眠詩一首

拂枕薰紅氎。回鏡復解衣。旁邊知夜久。不喚定應歸。

劉孝威二首

馮氏校本註曰。此二首。宋本所無。與第八卷徐悱同例。按宋刻實有此二首。但孝威業已見前。顯為後人附入。宋刻偶然失注耳。

朝日大風霜。寄事是交傷。此句未葉落枝柯淨。常自起<sub>某</sub>張。吳氏本註曰。

古體雜意

可憐將可念。可念值千金。惟言有一恨。恨不遂人心。

詠佳麗



後敘

右玉臺新詠集十卷。幼時至外家李氏於廢書中得之。舊京本也。宋失一葉。宋字未詳。疑當作本。閒復多錯謬。板亦時有剗者。欲求他本是正。多不獲。嘉定乙亥。在會稽。始從人借得豫章刻本。財五卷。蓋至刻者中。徒故弗畢也。又聞有得石氏所藏錄本者。復求觀之。以補亡校脫。於是其書復全。可繕寫。夫詩者。情之發也。征戍之勞苦。室家之怨思。動于中。而形於言。先王不能禁也。豈惟不能禁。且逆探其情。而著之。東山杖杜之詩是矣。若其他變風化雅。化字未詳。謂豈無膏沐。誰適爲容。終朝采綠。不盈一掬之類。以此集揆之。語意未大異也。顧其發乎情。則同。而止乎禮義者。蓋以矣。以字於義。當作異。然其閒僅合者。亦一二焉。其措詞託興。高古。要非後世樂府所能及。自唐花間集。花字。宋刻誤作苗。已不足道。而況近代狹邪之說。狹。宋刻誤作挾。號爲以筆墨動淫者乎。動。疑作勸。又自漢魏以來。作者皆在焉。多蕭統文選所不載。覽者可以睹歷世文章盛衰之變云。是歲十月旦日書其後。永嘉陳玉父。

