

朝 歷
部 種 五 十 三 百 一
觀 大

古今說海

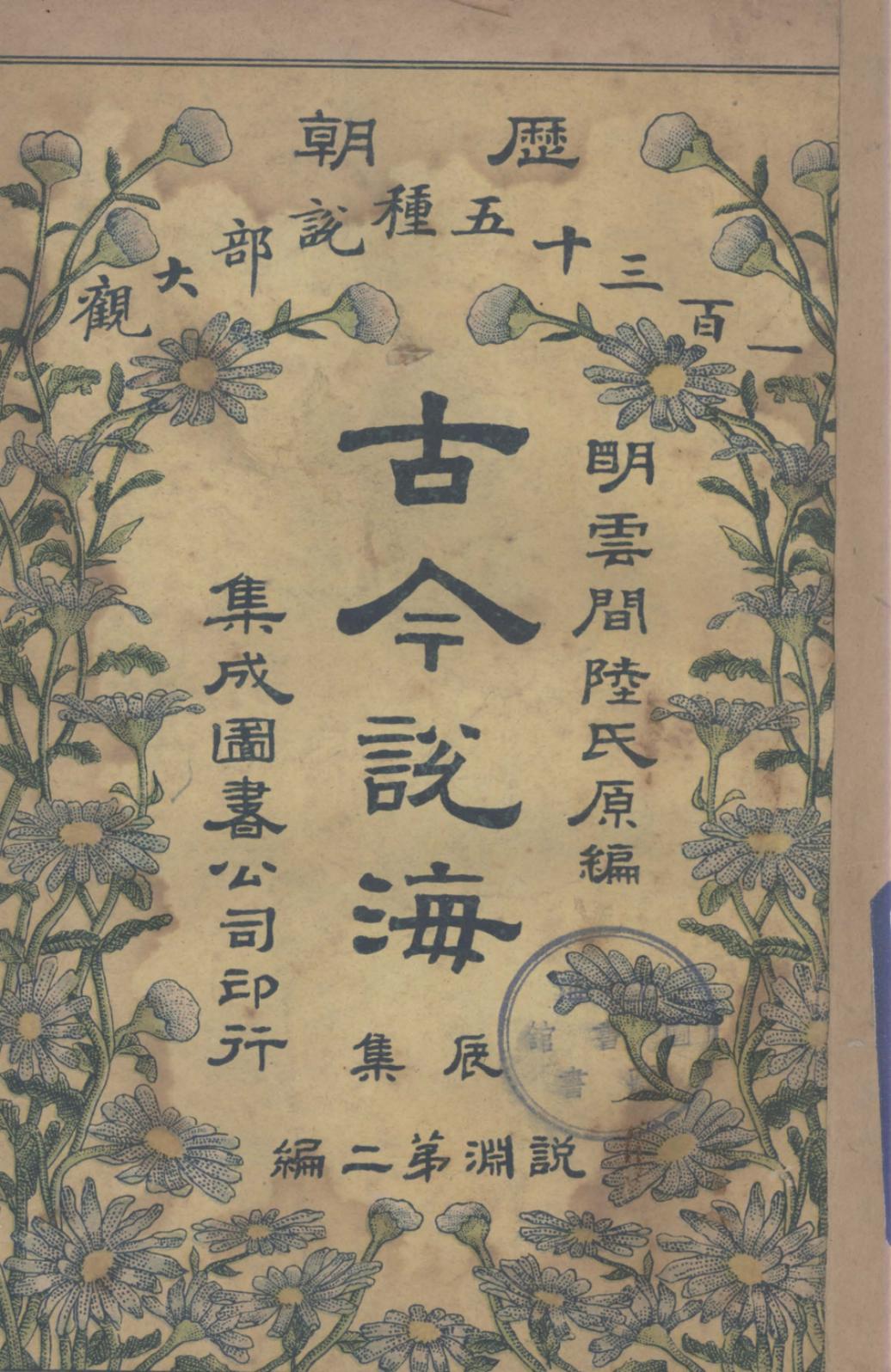
明雲間陸氏原編

集成圖書公司印行

集 辰



編 二 第 淵 說



上海图书馆藏书



A541 212 0017 01288

明
雲
間
陸
氏
原
編

說
淵

集
成
圖
書
公
司
印



宣統元年季冬月
第二次印於上海

古今說海

蚩蟬傳

說淵十七

別傳十七

有徐玄之者自浙東遷於吳於立義里居其宅素有凶怪玄之利其花木珍異乃營之月餘夜讀書見武士數百騎升自床之西南隅於花氈上置繒繳縱兵大獵飛禽走獸不可勝計獵訖有旌旗豹纛并導騎數百又自外入至西北隅有帶劍操斧手執弓槌者凡數百挈幄幕簾榻盤潔鼎鑊者又數百負器盛陸海之珍味者又數百道路往返奔走探偵者又數百玄之熟視轉分明至中軍有錯綵信旗擁赤幘紫衣者侍從數千至案之右有大鐵冠執鉞前宣言曰殿下將欲觀漁於紫石潭其先鋒後軍并甲士執戈戟勿從於是赤幘者下馬與左右數百升玄之石硯之上北設紅拂廬帳俄爾盤榻幄幕歌筵客席畢備賓旅數十輩緋紫紅綠執笙竽簫管者又數十輩更歌迭舞俳優之目不可盡記酒數巡上客有酒容者赤幘顧左右曰索漁具復有擔綱網籠罩之類凡數百齊入硯中未頃獲小魚數百千頭赤幘謂諸客曰予請爲涓濱之業以樂賓乃持鈎於硯中之南灘衆樂徒歌春波引曲未終獲魴鯉鱸

齧百餘遽命操膾促膳凡數十味皆馨香不可言金石絲竹鏗訇齊奏酒至赤幘者持盃顧玄之而謂衆賓曰吾不習周公禮不讀孔氏書而貴居王位今此儒髮鬢焦禿饑色可掬雖孜孜矻矻而又奚爲肯折節爲吾下卿亦得陪今日之宴玄之忽乃以書卷蒙之執燭以爇一無所見玄之捨卷而寢方寐間見被堅執銳者數千騎自西牖下分行布伍號令而至玄之驚呼僕夫數騎已至床前乃宣言曰蚍蜉王子獵於羊林之澤釣於紫石之潭玄之庸奴遽有迫脅士卒潰亂宮車震驚旣無高共臨危之心須有晉文還國之伐付大將軍龔疇追過宣訖以白練繫玄之頸甲士數十羅曳而去其行迅疾倏忽如入一城門觀者架肩疊足凡五六里又行數里見子城入城有宮闕甚麗玄之至階下有赤衣冠者唱言追徐玄之至蚍蜉王大怒曰服儒服讀儒書不修前言往行而敢肆勇凌上付三事已下議乃釋縛引入會議堂見紫衣冠者十人玄之遍拜皆瞑目踞受所陳設之類尤炳煥於人間是時王子以驚恐入心厥疾彌甚三事已下議請置肉刑議狀未下太史令馬知玄進狀論曰伏以王子自不遵軌法遊佚失度視險如砥自貽震驚徐玄之性氣不回博識非淺况修天

爵難以妖誣今大王不能度己反恣胸臆信彼多士欲害哲人竊見雲物頻興沴怪
屢作市言訛誠衆情驚疑昔者秦射巨魚而衰殷格猛獸而滅今大王欲害非類是
躡殷秦但恐季世之端自此而起王覽疏大怒斬太史馬知玄於國門以令妖言者
是時大雨暴至草澤臣蟹飛上疏曰臣聞縱盤遊恣漁獵者位必亡罪賢臣戮忠讜
者國必喪伏以王子獵患於絕境釣禍於幽泉信任幻徒熒惑儒士喪履之戚所謂
自貽今大王不究湛遊之非反聽詭隨之議况知玄是一國之元老實大朝之世臣
是宜採其謀猷匡此顛仆全身或止於三諫犯上未傷於一言肝膽方期於畢呈身
首俄驚於異處臣竊見兵書云無雲而雨者天泣今直臣就戮而天爲泣焉伏恐比
干不恨死於當時知玄恨死於今日大王又不貸玄之峻法欲正名於肉刑是抉眼
而觀越兵又在今日昔者虞以宮之奇言爲謬卒併於晉公吳以伍子胥見爲非果
滅於勾踐非敢自周秦悉數累黷聰明竊敢以塵埃之卑少益嵩嶽王得疏卽拜蟹
飛爲諫議大夫追贈太史馬知玄爲安國大將軍以其子蚺爲太史令賻布帛五百
段米粟各三百石其徐玄之待後進止於是蚺詣宮門進表曰伏奉恩制云馬知玄

有殷王子比干之忠貞有魏中尉辛毗之諫諍而我亟以用已昧於知人焚棟梁於將立大廈之晨碎舟楫於方濟巨川之日由我不德致彼非辜是宜褒贈其亡賞延於後者宸翰忽臨載驚載懼叩頭斷號回心止泣伏以臣先父臣知玄學究天人藝窮厯數因通玄鑒得居聖朝當大王採葛藁之晨是臣父展嘉謨之日逆耳之言難聽驚心之說易誅今蒙聖澤傍臨照此非罪鴻恩霑灑猶驚已散之精魂好爵彌縫難續不全之腰領今臣豈可因亡父之誅戮冒國家之寵榮報平王既非本心効伯禹亦非素志况今天圖將變厯數堪憂伏乞斥臣遐方免逢喪亂王覽疏不悅乃退寢於候雨殿既寤宴百執事於陵雲臺曰朕有嘉夢能曉之使我心洗然而亮者賜爵一級羣臣有司皆頓首敬聽王曰吾夢上帝云助爾金開爾國展爾疆土洎南自北赤玉泊石以答爾德卿等以爲如何羣臣皆拜舞稱賀曰啓鄰國之慶也蜚飛曰大不祥何慶之有王曰何謂其然蜚飛曰大王逼脇生人滯留幽穴錫茲咎夢由天怒焉夫助金者鋤也開國者闢也展疆土者分裂也赤玉泊石與火俱焚也得非玄之鋤吾土攻吾國縱火南北以答繫頸之辱乎王於是赦玄之之罪戮方術之徒自

壞其宮以禳厥夢又以安車送玄之歸纔及榻玄之夢覺汗流浹洽既明乃召家僮於西牖掘地五尺餘得蟻穴如三石缶因縱火以焚之靡有子遺自此宅不復凶矣

蚺蜃傳終

古今說海

甘棠靈會錄

說淵十八

別傳十八

會昌元年春孝廉許生下第東歸次壽安將宿於甘泉至甘棠館西一里已來逢白衣叟躍青驄自西而來行從極盛醺顏怡怡朗吟云春草淒淒春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮人猶唱開元太平曲生策馬前進問其姓氏叟微笑不對又吟一篇云厭世逃名者誰能答姓名曾聞三樂否看取路傍情生知其鬼物矣遂不復問但繼後而行凡二三里日已暮矣至噴玉泉牌候之叟笑謂生曰吾聞三數君子今夕追舊遊於北泉吾昨已被召自此南去吾子不可連騎矣生固請從叟不對而去生聳轡以隨之去甘棠一里餘見車馬導從填隘路岐生仄蓋而進既至泉亭乃下馬伏於叢棘之下屏氣以窺之見四丈夫有少年神貌揚揚者有短小器宇落落者有長大小髭髯者有清瘦言語及瞻視疾速者皆衣金紫坐於泉之北磯叟既至曰玉川來何遲叟曰適傍石墨澗尋賞憩馬甘棠館亭於西檻偶見詩人題一章駐步吟諷不覺良久座首者曰是何篇什得先生賞歎之若是叟曰此詩亦似爲席中

一二公有其題而晦其姓名憐其終篇皆有意思乃曰浮雲悽慘日微明沉痛將軍
負罪名白晝叫閹無近戚縞衣飲氣只書生佳人暗泣墳宮淚廐馬連嘶換主聲六
合茫茫皆漢土此身無處哭田橫座中聞之皆襟袖掩面如欲慟絕神貌揚揚者云
我知作詩人矣得非伊水之上受我推食脫衣之士乎久之白衣叟飛盃凡數十巡
而座中歛歔未已叟曰再經舊遊無以自適宜賦篇詠以代管絃命左右取筆硯乃
出題云噴玉泉感舊遊書懷各七言長句白衣叟唱云樹色川光向曉晴舊曾遊處
事分明鼠穿月榭荆榛合草掩花園畦隴平跡陷黃沙仍未悟罪標青簡竟何名傷
心谷口東流水猶噴當時寒玉聲少年神貌揚揚者詩云烏啼鶯語思何窮一世榮
華一夢中李固有冤藏蠹簡鄧攸無子續清風文章高韻傳流水絲管遺音託草蟲
春月不知人事改閒垂光影照洿宮短小器宇落落者詩云桃蹊李徑盡荒涼訪舊
尋新益自傷雖有衣衾藏李固終無表疏雪王章羈魂尙覺霜風冷朽骨徒驚月桂
香天爵竟爲人爵誤誰能高叫問蒼蒼清瘦及瞻視疾速者詩云落花寂寂草綿綿
雲彩山光盡宛然壞室基摧新石鼠瀦宮水引故山泉青雲自致慙天爵白首同歸

感昔賢惆悵林間中夜月孤光曾照讀書筵長大少髮鬢者詩云新荆棘路舊衡門
又駐高車會一樽寒骨未霑新雨露春風不長敗蘭蓀丹成豈分埋幽壤白日終希
照覆盆珍重昔年金谷友共來泉際話孤魂詩成各自諷詠長號數四響動岩谷逡
巡鬼車怪鴉相率啾唧哀猿老狸次第鳴叫頃之騾脚自東而來金鐸之聲振於坐
中各命僕馬頗甚草草慘無言語掩泣攀鞍若煙霧狀自庭而散生於是出叢棘尋
舊路匹馬齧草於澗側蹇童美寢於路隅未明達甘泉店店媪詰冒夜生具以對媪
媪曰昨夜三使走馬挈壺就我買酒得非此耶開櫃視之紙錢也

此傷涯餓諸公枉死於甘露之變也

甘棠靈會錄終

古今說海

顏濬傳

說淵十九

別傳十九

會昌中進士顏濬下第遊廣陵遂之建業賃小舟抵白沙同載有青衣年二十許服飾古朴言辭清麗濬揖之問其姓氏對曰幼芳姓趙問其所適曰亦之建業濬甚喜每住舟卽買酒果與之宴飲多說陳隋間事濬頗異之或諧謔卽正色歛衽不對及抵白沙各遷舟杭青衣謝濬曰數日承君深顧某陋拙不足奉歡笑然亦有一事可以奉酬中元必遊瓦棺閣此時當爲君類會一神仙中人況君風儀才調亦甚相稱望不渝此約至時某候於彼言訖各登舟而去濬志其言中元日決遊瓦棺閣士女闐咽及登閣果有美人從二女僕皆雙鬟而有媚態美人倚闌獨語悲歎久之濬注視不易美人亦訝之又曰幼芳之言不謬耳使雙鬟傳語曰西廊有惠監閣梨院則某舊門徒君可至彼幼芳亦在此濬深喜躡其蹤而去果見同舟青衣出而微笑濬遂逐美人叙寒暄言話竟日僧進茶果至暮謂濬曰今日偶此登眺爲惜高閣痛茲用功不久毀除故來一別幸接歡笑某家在清溪頗多松月室無他人今夕必相過

某前往可與幼芳後來濬然之遂乘軒而去及夜幼芳引濬前行可數里而至有青衣數輩秉燭迎之遂延入內室與幼芳環坐曰孔家娘子相隣使邀之曰今日偶有佳賓相訪願同傾觴以解煩憤少頃而至遂延入亦多說陳朝故事濬因起白不審夫人復何姓第頗貯疑訝答曰某卽是陳朝張貴妃彼卽孔貴嬪居世之時謬當後主眷顧寵幸之禮有過嬪嬙不幸國亡爲楊廣所殺然此賊不仁何甚昔劉禪孫皓豈無嬪御獨有斯人行此冤暴且一種亡國我後主實卽風流詩酒追歡琴樽取樂而已不似楊廣西築長城東征遼海使天下男冤女曠婦寡子孤途窮廣陵死於匹夫之手亦上天降鑒爲我報讐耳孔貴嬪曰莫出此言在坐有人不肯美人大笑曰渾忘却濬曰何人不欲斯言耶幼芳曰某本江令公家嬖者後爲貴妃侍兒亡國之後爲隋宮侍女煬帝幸江都爲侍湯膳者字文化及亂兵入某以身蔽帝遂爲所殺蕭皇后憐其盡忠因使殉葬後改葬於雷塘側不得從焉時至此謁貴妃耳孔貴嬪曰前說盡是閒事不如命酒略延曩日之歡耳遂命雙鬟持樂器洽飲久之貴妃題詩一章曰秋草荒臺響夜蟲白楊凋盡減悲風綵牋曾擘欺江總綺閣塵消玉樹空

孔貴嬪曰寶閣排雲稱望仙五雲高豔擁朝天清溪猶有當時月應照瓊花綻綺筵
幼芳曰皓魄初圓恨翠娥繁華濃艷昔如何兩朝唯有長江水依舊行人作逝波溶
亦和曰簫管清吟怨麗華秋江寒月綺窓斜慙非後主題賤客得見臨春閣上花俄
聞扣門曰江修容何姪好昭儀來謁貴妃曰竊聞今夕嘉賓幽會不免輒窺盛筵俱
艷其衣裾明其璫珮而入坐及見四篇捧而泣曰今夕不意再逢三閣之會又與新
狎客題詩耳頃之聞雞鳴孔貴嬪等俱起各辭而去溶與貴妃就寢欲曙而起貴妃
贈辟塵犀簪一枚曰異日覩物思人昨宵值客多未盡歡情別日終更卜一會然須
諮祈幽府嗚咽而別溶翌日懵然若有所失信宿更尋曩日地則近清溪松桂丘墟
詢之於人乃陳朝宮人墓也愴惻而返數月閣因寺廢而毀後至廣陵訪得吳公臺
煬帝舊陵果有宮人趙幼芳墓因以奠之

顏溶傳終

古今說海

張無頗傳

說淵二十 別傳二十

長慶中進士張無頗居南康將赴舉遊丐番禺值府帥改移投詣無所愁疾臥於逆旅僕從皆逃忽遇善易者袁大娘來主人舍瞪視無頗曰子豈久窮悴耶遂脫衣買酒而飲之曰君窘厄如是能取某一計不旬朔自當富贍兼獲延齡無頗曰某困餓如是敢不受教大娘曰某有玉龍膏一合子不唯還魂起死因此亦遇名姝但立一表白曰能治業疾若常人求醫但言不可治若遇異人請之必須持此藥而一往自能富貴耳無頗拜謝受藥以暖金合盛之曰寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭矣無頗依其言立表數日果有黃衣若宦者叩門甚急曰廣利王知君有膏故使召見無頗誌大娘之言遂從使者而往江畔有畫舸登之甚輕疾食頃忽覩城宇極峻守衛甚嚴宦者引無頗入十數重門至殿庭多列美女服飾甚鮮卓然侍立宦者趨而言曰召張無頗至遂聞殿上使軸簾見一丈夫衣王者之衣戴遠遊冠二紫衣侍女扶立而臨砌招無頗曰請不拜王曰知秀才非南越人不相統攝幸勿展禮無頗

疆拜王罄折而謝曰寡人薄德遠邀大賢蓋緣愛女有疾一心鍾念知君有神膏儻獲痊平實所媿戴遂令阿監二人引入貴主院無頗又經數重戶至一小殿廊宇皆綴明璣翠璫楹楣煥燿若布金鋪異香氣鬱滿其庭戶俄有二女褰簾召無頗入覩眞珠繡帳中有一女子纔及笄年衣翠羅縷金之襦無頗切其脉良久曰貴主所疾是心之所苦遂出龍膏以酒吞之立愈貴主遂抽翠玉雙鸞篋而遺無頗目成者久之無頗不敢受貴主曰此不足酬君子但表其情耳然王當有獻遺無頗媿謝阿監遂引之見王王出駭雞犀翡翠盃麗玉明瑰而贈無頗無頗拜謝宦者復引送於畫舸歸番禺主人莫能覺纔貨其犀已鉅萬矣無頗覩貴主華豔動人頗思之月餘忽有青衣叩門而送紅牋有詩二首莫題姓字無頗捧之青衣倏亦不見無頗曰此必仙女所製也詞曰羞解明璫尋漢渚但憑春夢訪天涯紅樓日暮鶯飛去愁殺深宮落砌花又曰燕語春泥墮錦筵情愁無意整花鈿寒閨欹枕不成夢香炷金爐自裊烟頃之前時宦者又至謂曰王令復召貴主有疾如初無頗欣然復往見貴主復切脉次左右云王后至無頗降階聞環珮之響逼人侍衛羅列見一女子可三十許服

飾如后妃無頗拜之后曰再勞賢哲實所懷慙然女子所疾又是何苦無頗曰前所疾耳心有擊觸而復作焉若再餌藥當去根幹耳后曰藥何在無頗進藥合后覩之默然色不樂慰喻貴主而去后遂白王曰愛女非疾其私無頗矣不然者何以宮中暖金合得在斯人處耶王愀然良久曰復爲賈充女耶吾亦當繼其事而成之無使久苦也無頗出王命延之別館豐厚宴犒後王召之曰寡人竊慕君子之爲人輒欲以愛女奉託如何無頗再拜辭謝心喜不自勝遂命有司擇吉日具禮待之王與后敬仰愈於諸壻遂止月餘歡宴俱極王曰張郎不同諸壻須歸人間昨夜檢於幽府云當是冥數卽寡人之女不至苦矣番禺地近恐爲時人所怪南康又遠况別封疆不如歸韶陽甚便無頗曰某意亦欲如此遂具舟楫服飾異珍金珠寶玉無限曰唯侍衛輩卽須自置無使陰人此減算耳遂與王別曰五年卽一到彼無言於人無頗挈家居於韶陽人罕知者住月餘忽袁大娘叩門見無頗無頗大驚大娘曰張郎今日賽口及小娘子酬媒人可矣二人各具珍寶賞之然後告去無頗詰妻妻曰此袁天綱女程先生妻也暖金合卽某宮中寶也後每三歲廣利王必夜至張室後無頗

爲人疑訝於是去之不知所適

張無頗傳終

古今說海

板橋記

說淵二十一 別傳二十一

唐汴州西有板橋店店娃三娘子者不知從何來寡居年三十餘無男女亦無親屬有舍數間以鬻餐爲業然而家甚富多有驢畜往來公私車乘不逮者輒賤其估以濟之人皆謂之有道故遠近行旅多歸之元和中許州客趙季和將詣東都過是宿焉客有先至者六七人皆據便榻季和後至最得深處一榻榻鄰比主人房壁旣而三娘子供給諸客甚厚夜深致酒與諸客會飲極歡季和素不飲酒亦預言笑至二更許客醉倦各就寢三娘子歸室閉關息燭人皆熟睡獨季和展轉不寐隔壁聞三娘子悉窳若動物之聲偶於隙中窺之卽見三娘子向壁下取燭挑明之後於巾箱中取一副耒耜并一木牛木偶人各大六七寸置於竈前含水喫之二物便行走小人則牽牛駕耒耜遂耕牀前一席地來去數出又於箱中取出一裏蕎麥子授與小人種之須臾生花發麥熟令小人收刈持踐可得七八升又安置小磨子磴成麪訖卻收木人子於箱中卽取麪作燒餅數枚有頃雞鳴諸客欲發三娘子先起點鑿置

新燒餅於食牀上與客點心季和心動遽辭開門而去卽潛於戶外窺之乃見諸客圍牀食燒餅未盡忽一時踏地作驢鳴須臾皆變成驢矣三娘子盡驅入店後面盡沒其貨財季和亦不告於人私有慕其術者後月餘日季和自東都廻將至板橋店預作蕎麥燒餅大小如前所見既至復寓宿焉三娘子歡悅如初其夕更無他客主人供待甚厚夜深殷勤問所欲季和曰明晨發請隨事點心三娘子曰此事無疑但請穩睡半夜後季和窺之見一依前所爲天明三娘子具盤食果置燒餅數枚於盤中訖更取他物季和乘間走下以先有者易其一枚彼不之覺也季和將發就食謂三娘子曰適會某自有燒餅請撤去主人者留待他賓卽取已者食之方食次三娘子送茶出來季和曰請主人嘗客一片燒餅乃揀所易者與噉之纔入口三娘子據地作驢聲立變爲驢甚壯健季和卽乘之發兼盡收木牛與木人子等然不得其術試之不成季和乘策所變驢周遊他處未嘗阻失日行百里後四年乘入關至華嶽廟東五六里路傍忽見一老人拍手大笑板橋三娘子何得作此形骸因捉驢謂季和曰彼雖有過然遭君亦甚矣可憐許請從此放之老人乃從驢口鼻邊以兩手擘

開三娘子自皮中跳出宛若舊身向老人拜訖走去更不知所之

板橋記終

古今說海

鄴侯外傳

說淵二十一 別傳二十二

李泌字長源趙郡中山人也六代祖弼唐太師父承休唐吳房令休娶汝南周氏初周氏尙幼有異僧僧伽從泗上來見而奇之且曰此女後當歸李氏而生三子其最小者慎勿以紫衣衣之當起家金紫爲帝王師及周氏旣娠凡三年方寢而生泌生而髮至於眉先是周每產必累日困憊惟媿泌獨無恙由是小字爲順泌幼而聰敏書一覽能誦六七歲學屬文開元十六年玄宗御樓大酺夜於樓下置高座召三教講論泌姑子員俶年九歲潛求姑備儒服夜昇高座詞辯鋒起譚者皆屈玄宗奇之召入樓中問姓名乃曰半千之孫宜其若是因問外更有奇童如兒者乎對曰舅子順年七歲能賦敏捷問其宅居所在命中人潛伺於門抱之以入戒勿令其家知玄宗方與張說觀碁中人抱泌至俶與劉晏皆在帝側及玄宗見泌謂說曰後來者與前兒迥殊儀狀眞國器耳說曰誠然遂命說試爲詩卽令詠方圓動靜曰願聞其狀說應曰方如碁盤圓如碁子動如碁生靜如碁死說以其幼仍教之曰但可以意虛

作不得更實道碁子泌曰隨意卽甚易耳玄宗笑曰精神全大於身泌乃言曰方如行義圓如用智動如逞才靜如遂意說因賀曰聖代嘉瑞也玄宗大悅抱於懷撫其頭命果餌啗之遂送申王院兩月方歸仍賜衣物及綵數十且諭其家曰年少恐於兒有損未能與官當善視之乃國器也由是張九齡邀至宅令其子均相若師友情義甚狎張九齡賀知章張廷珪韋虛心見皆傾心愛重賀知章嘗曰此穉子自如秋水必一拜卿相張說曰昨者上欲官之某言未可蓋惜之待其成器耳當其爲兒童時身輕能於屏風上立薰籠上行道者云十五歲必白日昇天父母保惜親族憐愛聞之皆若有甚厄也一日空中有異香之氣及音樂之聲李氏之血屬必迎罵之至其年八月十五日笙歌在室時有彩雲掛於庭樹李氏之親愛乃多貯蒜齋至數斛伺其異音奇香之至潛令人登屋以巨杓颺濃蒜潑之香樂遂散自此更不復至後二年賦長歌行曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空作昂藏一丈夫一丈夫兮一丈夫平生志氣遂良圖請君看取百年事業就扁舟泛五湖詩成傳寫之者莫不稱賞張九齡見獨誠之曰早

得美名必有所折宜自韜晦斯盡善矣藏器於身古人所重况童子邪但當爲詩以賞風景詠古賢勿自揚已爲妙泌泣謝之爾後爲文不復自言九齡尤喜其有心言前途不可量也又嘗以直言規諷九齡感之遂呼爲小友九齡出荊州邀至郡經年與游東都別業遂遊衡山嵩山因遇神童相真人羨門子安期先生降之羽車幢節流雲神光照灼山谷將曙乃去仍授以長生羽化服餌之道且戒之曰太上有命以國祚中危朝廷多難宜以文武之道佐佑人主功及生靈然可登真脫屣耳自是多絕粒咽氣修黃光谷神之要及歸京師甯王延於第玉真公主以弟呼之特加優異常賦詩必播於王公樂章及丁父憂絕食哀毀服闋復遊嵩華終南不顧名祿天寶十載玄宗訪召入內獻明堂九鼎議應制作皇唐聖祚文多講道德經肅宗爲太子勅與太子諸王爲布衣之交尋爲楊國忠所患以其所作感遇詩諷及時政構而陷之詔於斬春安置天寶十二載母周亡歸家太子諸王皆使吊祭尋祿山陷潼關玄宗肅宗分道巡狩泌常竊賦詩有興復志虢王巨爲河洛節度使使人求泌於嵩山間會肅宗手札至虢王備車馬送至靈武肅宗延於臥內動靜顧問規畫大計遂

復兩都泌與上寢則對榻出則聯鑣代宗時爲廣平王領天下兵馬元帥詔授侍謀軍國天下兵馬元帥府行軍長史判行軍事仍於禁中安置崔圓房瑄自蜀至册肅宗爲皇帝并賜泌手詔衣馬枕被等旣立大功而幸臣李輔國害其能將不利之因表乞遊衡岳優詔許之給以三品祿俸山居累年夜爲寇所害投之深谷中及明亦攀緣他徑而出爲槁葉所藉略無所損初肅宗之在靈武也常憂諸將李郭等皆已爲三公宰相崇重旣極慮收復後無以復爲賞也泌對曰前代爵以報功官以任能自堯舜以至三代皆所不易今收復後若賞功茅土不過二三百戶一小州豈難制乎肅宗曰甚善因曰若臣之所願則特與他人異肅宗曰何也泌曰臣絕粒無家祿位與茅土皆非所要爲陛下帷幄運籌收京師後但枕天子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座一動天文足矣肅宗大笑及南幸扶風每頓必令泌領元帥兵先發清行宮收管鑰奏報然後肅宗至至保定郡泌稍懈先於本院寐肅宗來入院不令人驚之登床捧泌首置於膝良久方覺上曰天子膝已枕矣尅復之功當在何時可促償之泌遽起謝恩肅宗持之不許因對曰是行也以臣觀之假九廟之靈乘一人之感

當如郡名必保定矣既達扶風旬日而西域河隴之師皆會江淮庸調亦相繼而至肅宗大悅又肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐剝毯上以泌多絕粒肅宗每爲自燒二梨以賜泌時穎王恃恩固求肅宗不與曰汝飽食肉先生絕粒何乃爾耶穎王曰臣等試大家心何乃偏耶不然三弟共乞一顆肅宗亦不許別命他果以賜之王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事穎王曰先生年幾許顏色似童兒其次信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣其次汴王曰不食千鐘粟惟餐兩顆梨旣而三王請成之肅宗因曰天生此間氣助我化無爲泌起謝肅宗又不許曰汝之居山也棲神幽林不交人事居內也密謀籌運動合玄機社稷之鎮也泌恩渥隆異故元載輔國之輩嫉之若仇代宗卽位累有頒賜中使旁午於道號天柱峯中嶽先生賜朝天玉簡無已徵入翰林元載奏以朝散大夫檢校秘書少監爲江西觀察判官元載伏誅追入京師又爲常袞所嫉除楚州刺史未行改豐朗二州團練使兼御史中丞又改授杭州所至稱理興元初徵赴行在遷左散騎常侍尋除陝府長史先陝虢防禦使陳許戍卒三千自京師逃歸至

陝州界泌潛師險隘盡破之又開三門陸運一十八里漕米無砥柱之患大濟京師二年六月就拜中書侍郎平章侍制崇文館大學士修國史封鄴侯時順宗在春宮妃蕭氏母郃國長公主交通於外上疑其有他志連坐貶黜春宮數人皇儲危懼泌周旋陳奏德宗意乃解頗有讜正之風五年春德宗以二月一日爲中和節泌奏令有司上農書獻種莖之積王公戚里上春服士庶往來相問村落作中和酒祭勾芒神以祈年穀至今行之泌曠達敏辯好大言自出入中禁累爲權臣所擠恒由召對以言論縱橫上悟聖主以躋相位是歲三月薨贈太子太傅是月中使林遠於藍關逆旅遇泌單騎常服言暫往衡山話三朝之舊慘然久之而別遠到長安方聞其薨德宗聞之尤加愴異曰先生自言當歷佐四聖而復脫屣也斯言驗矣泌自丁家艱無復名宦之意服氣修道周遊名山詣南岳張先生受錄德宗追謚張爲玄和先生又與明瓚禪師遊著明心論嘗於衡嶽寺讀書余嬾殘所驚曰非凡人也聽其中宵梵唱響徹山林泌頗知音能辯休戚謂嬾殘經音先悽愴而後喜悅必謫墮之人時將去矣候中夜潛往謁焉嬾殘命坐發火出芋以啗之謂泌曰慎勿多言領取十年

宰相泌拜而退天寶八載在表兄鄭叔則家已絕粒多歲身輕能行屏風上引指使氣吹燭可滅每導引骨節皆珊珊有聲時人謂之鑠子骨在鄭家時忽兩日冥然不知人既寤見身自頂踊出三二寸傍有靈仙揮手動目如相勉助者如是足將及頂乃念煙火事未畢復有庭闈之戀願申家事於是在傍者皆散走一人儀狀甚巨衣冠如常王者前有婦人禮服而跪如帝王者責曰情之未得因欲令來使勞靈仙之重跪者對曰不然且教伊近天子於是遂寤後二歲爲玄宗所召後常有隱者八人容服甚異來過鄭家數日言仙法嚴備事無不至臨去歎曰俗緣意未盡可惜心與骨耳泌求隨去曰不可姑與他爲卻宰相耳出門不復見因作八公詩敘之復有隱者攜一男六七歲來過云有故須南行旬月當回緣此男有痢疾既同是道者願且寄之又留一函曰若疾不起望乞以瘞之既許乃問男曰不驕留此得乎曰可遂去泌求藥療之終不愈八九日而殂卽以函盛瘞庭中薔薇架下累月其人竟不回試發函視之有一黑石天然中方上有字如錐畫云神真鍊形年未足化爲吾子功相續丞相瘞之刻玄玉仙路何長死何促泌每訪隱選異採怪木蟠枝持以隱居號曰

養和人至今效而爲之乃作養和篇以獻肅宗泌到三四載二聖登遐代宗踐祚乃詔追至闕舍於蓬萊延喜閣由給事以上及方鎮除降代宗必令商量軍國大事亦皆泌參決因語及建甯王靈武之功請加贈太子代宗感悼久之云吾弟之功非先生則世人不知豈止贈太子也卽敕於彭原迎喪贈承天皇帝葬齊陵引至城門奏以龍輜不動代宗自蓬萊院謂曰吾弟是欲見先生宜速往醑祝兼宣朕意且吾弟定策大功追此大號時人未知可作一文以傳不朽用慰玄魂泌曰已發引矣他文不及作挽歌詞可乎代宗曰可卽於御前製之詞甚悽愴代宗覽之而泣命中人馳授挽者泌至宣代宗命祝醑歌此二章於是龍輜行疾如飛都人覩之莫不感涕先是建甯王倓有艱難定策之功於代宗爲弟人或譖於肅宗云有圖嗣害兄之心遂遇害及肅宗追思倓無罪泌慮復及諸王因事言曰昔高宗有子八人皇祖睿宗最幼武后生者自爲行第故皇祖第四長曰孝敬皇帝監國而仁明爲武后所忌而鳩之次曰雍王賢爲太子中宗睿宗常所不安朝夕憂懼雖父母之前無由敢言乃作黃臺瓜詞令樂人歌之欲微悟父母之意冀天皇天后聞歌之曰種瓜黃臺下瓜熟

子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘猶尙可四摘抱蔓歸然太子竟亦流廢終於黔州建甯之事已一摘矣慎無再摘肅宗曰先生忠於社稷憂朕家事言皆爲國龜鑑豈可暫離朕耶時玄宗有誥以要劍南一道自奉未議北廻泌請肅宗奉表請歸東宮次作功臣表述馬嵬靈武之事請上皇還京初肅宗表至玄宗徘徊未決及功臣表至乃大喜曰吾方得爲天子父下誥定行日且曰必李泌也肅宗召泌且泣且喜曰上皇自下誥還京皆卿力也又天寶末員外郎竇庭芝分司洛邑常敬事道者葫蘆生每言吉凶無不中者一旦侵晨生至竇門頗甚嗟嘆庭芝請問良久乃言君家大禍將成舉家啼泣請問求生之路生曰若非遇黃中君但見鬼谷子亦可無患矣生乃具述形貌服飾仍戒以浹旬求之於是與昆弟羣從奴僕羣行求訪遍於洛下時泌有居於河清因省親友策蹇入洛至中橋遇京尹避所乘驟忽驚軼而走徑入尹之所居與僕者共造其門車馬羅列將出忽見泌皆驚愕而退俄有人云分司竇員外宅所失驟收在馬廐請客入座主人當願修謁泌不得已就其廳庭芝既出降階再拜延接慤慤遂至信宿至於妻子咸備家人之禮數日告去贈遺殊厚但云

遭遇之辰願以一家奉託時泌居於河清信使旁午於道庭芝初與泌相值葫蘆生適在其家云既遇斯人無復憂矣及朱泚構逆庭芝方廉察陝西車駕出幸奉天遂於賊庭歸款鑾輿反正德宗首令誅之時泌自南岳徵還行在便爲宰相因第臣僚罪狀遂請庭芝減死德宗意不解云卿以爲甯王姻懿耶甯王以庭芝妹爲妃以此論之尤爲不可然莫有他事俾其全否卿但言之於是具以前事聞由是特原其罪泌始奏上密遣中使乘傳於陝問之寶錄奏其事德宗曰言黃中君蓋指於朕耶未知呼卿爲鬼谷子何也泌曰先塋在河清谷前鬼谷恐以此言之也興元四年二月德宗謂泌曰朕卽位以來宰相皆須姑息不得與其較量道理自用卿以來方豁朕意是乃天授卿於朕耳雖更吾仲父傳說霖雨何以及茲其軍謀相業載於國史事跡終始具鄴侯傳泌有集二十卷行於世

古今說海

洛京獵記

說淵一十二別傳二十三

咸通庚寅歲盧龍軍節度使檢校尙書左僕射張直方抗表請修入覲之禮優詔允焉先是張氏世蒞燕土民亦世服其恩禮燕臺之嘉賓撫易水之壯士地沃兵庶朝廷每姑息之洎直方之嗣事也出綺紈之中據方岳之上未嘗以民間休戚爲意而酣酒於室淫獸於原巨賞狎於皮冠厚寵襲於綠幘暮年而三軍大怨直方稍不自安左右有爲其計者乃盡室西上至京懿宗授之左武衛大將軍而直方飛蒼走黃莫親徼道之職往往設呵殿於通衢則犬豕無遺臧獲有不如意者立殺之或曰輦轂之下不可專戮其母曰尙有尊於我子乎則僭軼可知也於是諫官列狀請收付廷尉天子不忍置於法乃降爲王府司馬俾分務洛師焉直方至東京旣不自新而慢遊愈亟洛陽四旁翦者走者見之必羣噪長嗥而去有王知古者東諸侯之貢士也雖薄涉儒術而數奇不中春官選乃退處於三川之上以擊鞠飛觴爲事遨遊於南隣北里間至是有分於張直方延之覩其利喙瞻辭不覺前席自是日相狎壬

辰歲冬十一月知古嘗晨興則僦舍無煙愁雲塞望悄然弗怡乃徒步於直方第至則直方急趨將出畋也謂知古曰能從乎而知古以祁寒有難色直方顧小僮曰取短皂袍來請知古乃上加麻衣焉遂聯轡而去出夏門則凝霰始零由闕塞而密雪如注乃渡伊水而東南踐萬安山之陰麓而鞬弋之類甚夥傾羽觴燒兔肩殊不覺有嚴冬意及乎霞開雪霽日將夕焉忽有封狐突起於知古馬首乘酒馳之數里不能及又與獵徒相失須臾雀噪煙暝莫知所如隱隱聞洛城暮鐘但徬徨於樵徑古陌之上俄而山川黯然若一鼓將半試長望有炬火甚明仍作依積雪光而赴之復若十餘里至則喬林交柯而朱門中開皓壁橫亘真北闕之甲第也知古及門下馬將徙倚以待且無何小駟頓轡闔者覺之隔闔而問阿誰知古應曰成周貢士太原王知古也今日有友人將歸於崆峒舊隱者僕餞之伊水濱不勝離觴既摻袂馬逸復不能止失道至此耳遲明將去幸無見讓闔曰此乃劍南副使崔中丞之莊也主父近承天書赴闕郎君復隨計吏西征此惟閨幃中人耳豈可淹久乎某不敢去留請聞於內知古雖怵惕不甯自度中宵矣去將安適乃拱立以俟少頃有秉蜜炬自

內至者振管闢扉引保母出知古前知古仍述厥由保母曰夫人傳語主與小子皆不在家於禮無筵客之道然僻居與山藪接軫豺狼所嗥若復固拒是見溺而不援也請舍外廳翌日可去知古辭謝乃從保母而入過重門門側廳事欒櫨宏敞帷幕鮮華張銀鐙設綺席命知古坐焉酒三行復陳方丈之饌豹胎鮐腴窮水陸之美者保母亦時來相勉食畢保母復問知古世嗣宦族及內外姻黨知古具言之乃曰秀才軒裳華胄金玉奇標既富春秋又潔操履斯實淑媛之賢夫也小君以鍾愛稚女將及笄年嘗託媒妁爲求佳對久矣今夕何夕獲遘良人潘楊之睦可遵鳳凰之兆斯在未知雅抱何如耳知古歛容曰僕文愧金聲才非玉潤豈室家爲望惟泥塗是憂不謂寵及迷津慶逢子夜聆好音於魯館逼佳氣於秦臺二客遊神方茲莫及三星委照唯恐不揚倘或託彼强宗睨以佳偶則生平所志畢在斯乎保母聞言謔浪而入白復出致小君之命曰兒自移天崔門實秉懿範奉蘋蘩之敬如琴瑟之和惟以稚女是懷思配君子既辱高義乃叶夙心上京書路飛且不達百兩陳禮事亦非賒忻慰所多傾矚而已知古罄折而答曰某蟲沙微類分及湮淪而鐘鼎高門忽蒙

採拾有如白水以奉清塵鶴企鳧移准待休命致詞畢保母戲曰他日錦雉之衣欲解青鸞之匣全開貌如月華室若雲邃此際頗相念否知古謝曰以凡近仙自地登漢不有所舉孰能自媒謹當誓彼襟靈志之紳帶期於沒齒佩以周旋復少時則燎沉當庭良夜將艾保母請知古脫服以休既解麻衣而皂袍見保母誚曰豈有逢掖之士而服從役衣邪知古謝曰此乃假之於與遊所熟者固非已有又問所從答曰乃盧龍張直方僕射所借耳保母忽驚叫仆地色如死灰既起不顧而走入宅遙聞大叱曰夫人差事宿客乃張直方之徒也復聞夫人者叫曰火急斥出無啓寇讐於是婢子小豎輩羣出乘猛炬曳白楮而登階知古佯僂走於庭中四顧遜謝罵言狎至僅得出門纔出已橫門闔扉猶聞諠譁未已知古愕立道左自怛久之將隱頽垣乃得馬於其下遂馳走遙望大火若燎原者乃縱轡赴之則輸租車坊飯牛附火耳詢其所則伊水東草店之南也復枕轡假寢食頃而震方洞然心思稍安乃揚鞭於大道比及都門已有直方騎數輩來跡矣遙至其第既見直方而知古憤懣不能言直方慰之坐定知古乃述宵中怪事直方起而撫髀曰山魃木魅亦知人間有張直

方邪且止知古復益其徒數十人皆射支飲胄者享以卮酒豚肩與知古復南出既至萬安之北知古前導雪中馬跡宛然直詣栢林下則碑板廢於荒坎樵蘇殘於茂林中列大塚十餘皆狐兔之窟宅其下成蹊於是直方命四周張羅穀弓以待內則束緼荷錡且掘且薰少頃羣狐突出焦頭爛額冒羅罟掛者應弦飲羽者凡狐大小百餘頭以其尸歸之水人曰嗟乎王生生世不諧而爲狐貉所侮况其大者乎向若無張公之皂袍則強死穢羶之穴矣余時在洛敦化里第於庠集中博士渤海徐公讜爲余言之豈曰語怪以摭□□故傳之焉

洛京獵記終

古今海說

玉壺記

說淵二十四 別傳二十四

元和初有元膺柳實者居於衡山二公俱有從父爲官浙右李庶人連累各竄於愛州二公共結行邁而往省焉至於廉州合浦縣登舟而欲越海將抵交趾艤舟於合浦岸夜有村人饗神簫鼓誼譁舟人與二公僕使齊往看焉夜將午俄飄風歛起斷纜漂舟入於大海莫知所適突長鯨之鬣搶巨鰲之背浪浮雪嶠日湧火輪觸蛟室之梭停撞蜃樓而瓦解擺簸數四幾欲傾沉然後抵孤島而風止二公愁悶而陟焉以見天王尊像瑩然於嶺所有金鑄香爐而別無人物二公周覽次忽覩海面上巨獸出首四顧若有察聽牙森劍戟目閃電光良久而沒逡巡復有紫雲自海面湧出蔓衍數百步中有五色大芙蓉高百餘尺葉葉而綻內有帳幄若繡綺錯雜耀奪人眼又見虹橋忽展直抵於島上俄有雙鬟侍女捧玉合持金爐自蓮葉而來天尊所易其殘燼炷以異香二公見之前告叩頭辭理哀酸求送人世雙鬟不答二公請益苦良久女曰子是何人而遽至此二公具以實白之女曰少頃有玉虛尊師當降此

島與南溟夫人會約子但堅請之將有所遂言訖有道士乘白鹿馭彩霞直降於島上二公前拜而泣告尊師憫之言曰子可隨此女而謁南溟夫人當有歸期無以礙矣尊師語雙鬟曰余暫修真畢當詣彼二子受教至帳前行拜謁之禮見一女未髻衣五色文彩皓玉凝肌紅妝豔絕神出天表氣肅滄溟二子告以姓字夫人晒之曰昔時天台有劉晨今有柳實昔有阮肇今有元嶂昔時有劉阮今有元柳莫非天也設二榻而坐俄命侍女歌舞雅合節奏二子恍忽若夢於鈞天卽人世罕聞見矣遂命飛觴忽有玄鶴銜彩牋自空而至曰安期生知尊師赴南溟會暫請枉駕尊師讀之謂玄鶴曰尋當至彼尊師語夫人曰與安期生間闕千年不值南遊無因訪語夫人遂促侍女進饌玉器光潔夫人對食而二子不得餉尊師曰二子雖未合餉然爲求人間之食而餉之夫人曰然卽別進饌乃人間味也尊師食畢懷中出丹篆一卷授夫人夫人拜而受之遂告去廻謂二子曰子有道歸乃不難然邂逅相遇合有靈藥相貺子但宿分自有師吾不當爲子師耳二子拜尊師遂去俄海上有武夫長數丈衣金甲仗劍而進曰奉使天真清道不謹法當顯戮今已行刑遂趨而沒夫人命

侍女紫衣鳳冠者曰可送客去而所乘者何侍女曰有百花橋可馭二子二子感謝拜別夫人贈以玉壺一枚高尺餘夫人命筆題玉壺詩贈曰來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有橋長數百步闌檻之上皆有異花二子於花間潛窺見千龍萬蛇遽相繳遶爲橋之柱又見昔海上獸已身首異處浮於波上二子因詰使者使者曰此獸爲不知二客故也使使者曰我不當爲使而送子蓋有深意欲奉託彊爲此行遂襟帶問解一琥珀合子中有物隱隱若蜘蛛形狀謂二子曰吾輩水仙也水仙陰也而無男子吾昔遇番禺少年情之至感遂有子未三歲合棄之夫人命與南岳神爲子其來久矣聞南岳廻鴈使者有事於水府返日憑寄吾子所弄玉環往而使者隱之吾頗爲恨望二君子爲持此合子至廻鴈峯下訪使者廟而投之當有異變卽得玉環爲送吾子吾子亦當自有報効耳慎勿啓之二子受之謂使者夫人詩云若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語何也日子歸有事但扣玉壺當有憑而應之事無不從矣又曰玉虛尊師云吾輩自有師師復是誰曰南岳太極先牛耳二子及回岸詢時已一十二年矣驩愛二州親屬已殂謝矣問

道將歸衡山中途因餒而扣壺遂有鴛鴦語曰當欲飲食前行自遇耳俄而道左有盤饌豐備二子食而數日不思他味尋卽達家昔日童稚已弱冠矣然二子妻各謝世數年家人輩悲喜不勝曰人云郎君已沒大海服闋已九秋矣二子情厭人世體以清虛覩妻之喪不甚悲感遂相與直抵廻鴈峰訪使者廟以合子而投之條有黑龍長數丈激風噴電折樹揭屋霹靂一聲而廟立碎二子戰慄不敢熟視空中乃有擲玉環者二子取之而送岳廟及歸有黃衣少年持二合子各到二子家曰中有藥若有斃者雖一甲子猶可塗其口中俄頃則活授之而使者不見二子遂以活妻室後共尋雲水訪太極先生而曾無影響可問卻歸因大雪見老叟肩樵而鬻二子哀其衰邁飲之以酒覩樵檐上有太極字遂禮而爲師以玉壺告之叟曰吾貯玉液者亡來數十甲子甚喜再見二子因隨詣祝融自此而得道不復見矣

玉壺記終

古今說海

姚生傳

說淵二十五 別傳二十五

唐御史姚生罷官居於蒲之左邑有子一人外甥二人各一姓年皆及壯而頑鷲不肖姚之子稍長於二生姚惜其不學日以誨責而怠遊不悛遂於條山之陽結茅以居之冀絕外事得專藝學林壑重深囂塵不到將遣之日姚誠之曰每時季一試汝之所能學有不進必夏楚及汝汝其勉焉及到山中二子曾不開卷但樸斲塗墍爲務居數月其長謂二人曰試期至矣汝曹都不省書吾爲汝懼二子曾不介意其長讀書甚勤忽一夕子夜臨燭凭几披書之次覺所衣之裘後裾爲物所牽襟領漸下亦不之異徐引而襲焉俄頃復爾如是數四遂回視之見一小豚藉裘而臥色甚潔白光潤如玉因以壓書界方擊之豚聲駭而走遽呼二子秉燭索於堂中牖戶甚密周視無隙而莫知豚所往明日有蒼頭騎馬扣門搢箠而入謂三人曰夫人問訊昨夜嬰兒無知誤入君衣裾殊以爲慙然君擊之過傷今則平矣君勿爲慮三人俱遜詞謝之相視莫測其故少頃向來騎僮復至兼抱持所傷之兒并乳保數人衣襦皆

綺紈精麗非尋常所見復傳夫人語云小兒無恙故以相示逼而觀之自眉至鼻端如丹縷焉則界方稜所擊之跡也三子愈恐使者及乳保皆甘言慰安之又云少頃夫人自來言訖而去三子悉欲潛去避之惶惑未決有蒼頭及紫衣宮監數十奔波而至前施屏幃榻席炳煥香氣殊異旋見一油襪車青牛丹轂其疾如風寶馬數百前後導從及門下車則夫人也三子趨出再拜夫人微笑曰不意小兒至此君昨所傷亦不至甚恐爲君憂故來相慰耳夫人年可三十餘風姿閒整俯仰如神亦不知何人也問三子曰有家室未三子皆以未對曰吾有三女殊姿淑德可以配三君子三子拜謝夫人因留不去爲三子各創一院指顧之間畫堂高閣連雲而具翌日有輜輶至焉賓從粲麗逾於戚里車服炫晃流光照地香滿山谷三女自車而下皆年十七八夫人引三女升堂又延三子就座酒殺珍備果實豐衍非常世所有多未之識三子殊不自意夫人指三女曰各以配君三子遊席拜謝復有送女數十若神仙焉是夕合卺夫人謂三子曰人之所重者生也所欲者貴也但百日不泄於人令君長生度世位極人臣三子復拜謝但以遇姝廢業捶楚爲憂夫人曰君勿憂斯易耳

乃敕地上主者令召孔宣父須臾宣尼具冠劍而至夫人臨階宣父拜謁甚恭夫人端立微勞問之謂曰吾三壻欲學君其導之宣父乃命三子指六籍篇目以示之莫不了然解悟大義悉通咸若素習既而宣父謝去夫人又命周尙父示以玄女兵符玉璜祕訣三子又得之無遺復坐與言則皆文武全才學究天人之際矣三子相視頓覺風度夷曠神用開爽悉將相之具矣其後姚使家僮饋糧至則大駭而走姚問其故具對以屋宇帷帳之盛人物豔麗之多姚驚謂所親曰是必山鬼所魅也促召三子三子將行夫人戒之曰慎勿泄露縱加楚撻亦勿言之三子至姚亦訝其神氣秀發瞻對澗雅姚曰三子驟爾皆有鬼物憑焉苦問之故不言遂鞭之數十不勝其痛具道本末姚乃幽之別所姚素館一碩儒因召而與話儒者驚曰大異大異君何用責三子乎向使三子不泄其事則必爲公相貴極人臣今泄之其命也夫姚問其故而云吾見織女婺女須女星皆無光是三女星降下人間將福三子今泄天機三子免禍幸矣其夜儒者引姚視三星果無光姚乃釋三子遣之歸山至則三女邈然如不相識夫人讓之曰子不用吾言既泄天機當與子訣因以湯飲三子既飲則昏

頑如舊一無所知儒謂姚曰三女星猶在人間亦不遠此地分密爲所親言其處或云河東張嘉貞家其後將相三代矣

姚生傳終

古今說海

唐叵手記

說淵二十六 別傳二十六

唐叵晉昌人也其姑適張恭卽安定張輒之後隱居滑州渭南縣人多重之有子三人進士擢第女三人長適辛氏次適梁氏小女姑鍾念習以詩禮頗有令德開元中父亡哀毀過禮叵常慕之及終制乃娶而留之渭南莊開元十八年叵以故入洛累月不得歸夜宿主人夢其妻隔花泣俄而窺井笑及覺心惡之明日就日者問之曰隔花泣者顏隨風謝窺井笑者喜於泉路也居數日果有凶信叵悲慟倍常後數歲方得歸渭南追其陳迹感而賦詩曰幽室悲長簾妝樓泣鏡臺獨悲桃李節不共一時開魂兮若有感髣髴夢中來又曰常時華室靜笑語度更籌恍忽人事改冥寞委荒丘陽原歌薤露陰壑悼藏舟清夜妝臺月空想畫眉愁是夕風露清虛叵耿耿歎不寐更深悲吟前悼亡詩忽聞暗中若泣聲初遠漸近叵驚惻覺有異乃祝之曰儻是十娘子之靈何惜一見相敘也勿以幽冥隔礙宿昔之愛須臾聞言曰兒卽張氏也聞君悲吟相念雖處陰冥實所惻愴愧君誠心不以沉魂可棄每所記念是以此

夕與君相聞，晁驚歎流涕，嗚咽曰：「在心之事，卒難申敘，然得一見卿顏色，死不恨矣。」答曰：「隱顯道隔，相見殊難，亦慮君有疑心，妾非不欲盡也。」晁詞益懇，誓無疑貳。俄而聞喚，羅敷取鏡，又聞暗中颯颯，然人行聲。羅敷先出，前拜言：「娘子欲叙夙昔正期，與七郎相見。」晁問羅敷曰：「我開元八年，典汝與仙州康家，聞汝已死矣，今何得在此？」答曰：「被娘子贖來，會看阿美。」阿美卽晁之亡女也。晁又惻然，須臾命燈燭，立於阼階之北。晁趨前泣而拜，妻答拜，晁乃執手，叙以平生。妻亦流涕，謂晁曰：「陰陽道隔，與君久別，雖冥寞無據，至於相思，嘗不去心。今六合之日，冥官感君誠懇，放兒暫來千年一遇，悲喜兼集，况美娘又小，囑付無人。今夕何夕，再遂申欸。」晁乃命家人列拜起居，徒燈入室，施布帷帳，不肯先坐。乃曰：「陰陽尊卑，以生人爲貴，君可先坐。」晁卽如言笑，謂晁曰：「君情旣不易，平生然聞君已再婚，新故有間乎？」晁甚悲，恠妻曰：「論業君合再婚，君新人在淮南，吾亦知甚平善。」因語人生修短，固有定乎？答曰：「必定矣。」又問佛稱宿因，不謬乎？答曰：「理端可鑒，何謬之有？」又問佛與道孰是非？答曰：「同源異派耳，別有太極仙品，總靈之司，出有入無之化，其道大載其餘，悉如人間所說，今不合具言彼此。」

爲累叵懼不敢復問因問欲何膳答曰冥中珍羞亦備唯無漿水粥耳叵卽命備之
既至索別器推之而食向口如盡及徹之粥宛然在叵悉飯其從者有老姥不肯同
坐妻曰倚是舊人不同羣小謂叵曰此是紫菊姥豈不識耶叵方記念別席飯之其
餘侍者叵多不識聞呼名字乃是叵從京回日多剪紙人奴婢所題之名問妻妻曰
皆君所與者乃知錢財奴婢無不得也妻曰往日嘗弄一金釵鏤合子藏於堂屋西
北斗拱中無人知處叵取果得又曰豈不欲見美娘乎今已成長叵曰美娘亡時襁
裸地下豈受歲乎答曰無異也須臾美娘至可五六歲叵撫之而泣妻曰莫抱驚兒
羅敷卻抱忽不見叵令下床帷申纏繆宛如平生但覺手足呼吸冷耳又問冥中居
何處答曰在舅姑之左右叵曰娘子神靈如此何不還返答曰人死之後魂魄異處
皆有所錄杳不關形骸也君何不驗夢中安能記其身也兒亡之後都不記死時亦
不知殯葬之處錢財奴婢君與之則至如形骸實總不管既而綢繆夜深叵曰同穴
不遠矣妻曰曾聞合葬之禮蓋同形骸至精神實都不見何煩此言也叵曰婦人沒
地下亦有再適乎答曰死生同流貞邪各異且兒亡堂上欲奪兒志嫁與北庭都護

鄭乾觀姪明遠兒誓志確然上下矜閱得免暉聞慙然感懷而贈詩曰譚陽桐半死
延津劍一沉如何宿昔內空負百年心妻曰方見君情輒欲留答可乎暉曰曩日不
屬文何以爲詞妻曰文詞素慕慮君嫌猜而不爲言中心之事今夕何爽遂裂帶題
詩曰不分殊幽顯那堪異古今陰陽途自隔聚散兩難心又曰蘭堦兔月斜銀燭半
含花自憐長夜客泉路以爲家暉含涕言叙悲喜之間不覺天明須臾聞扣門聲言
翁婆使丹參傳語令催新婦恐天明冥司督責妻泣而起與暉訣別暉修啓狀以附
之整衣聞香郁然不與世同暉問此香何方得答言韓壽餘香兒來堂上見賜暉執
手曰何時再見答曰四十年耳留一羅帛子與暉爲念暉答一金鈿合子卽日前途
日限不可久留自非四十年外無相見期若墓間祭祀都無益必有相饗但月盡日
黃昏於野田中或於河畔呼名字兒盡得也忽忽不果久語願自愛言訖登車而去
揚被久之方滅舉家皆見暉手記

古今說海

獨孤穆傳

說淵一二十七 別傳二十七

唐貞元中河南獨孤穆者客淮南夜投大義縣宿未至十里餘見一青衣乘馬顏色頗麗穆微以詞調之青衣對答甚有風格俄有車轂北下導者引之而去穆遽謂曰向者蠱承顏色謂可以周旋終接何乃頓相舍乎青衣笑曰愧恥之意誠亦不足但娘子少年獨居性甚嚴整難以相許耳穆因問娘子姓氏及中外親族青衣曰姓楊第六不答其他既而不覺行數里俄至一處門館甚肅青衣下馬入久之乃出延客就館曰自絕賓客已數年矣娘子以上客至無所爲辭勿嫌疎漏也於是秉燭陳榻衾褥畢具有頃青衣出謂穆曰君非隋將獨孤盛之後乎穆乃自陳是盛八代孫青衣曰果如是娘子與郎君乃有舊穆詢其故青衣曰某賤人也不知其由娘子卽當自出申達須臾設食水陸畢備食訖青衣數十人前導曰縣主至見一女年可十三四姿色絕代拜跪訖就坐謂穆曰莊居寂寞久絕賓客不意君子惠顧然而與君有舊不敢使婢僕言之幸勿爲笑穆曰羈旅之人館穀是惠豈意特賜相見兼許叙故

舊且穆平生未離京洛是以江淮親故多不識之幸盡言也縣主曰欲自陳叙竊恐驚動長者妾離人間已二百年矣君亦何從而識穆初聞其姓楊自稱縣主意已疑之及聞此言乃知是鬼亦無所懼縣主曰以若獨孤將軍之貴裔世稟忠烈故欲奉託勿以幽冥見疑穆曰穆之先祖爲隋室忠臣縣主必以穆忝有祖風欲相顧託乃平生之樂聞也有何疑焉縣主曰欲自宣洩實增悲感妾父齊王隋帝第二子隋室傾覆妾之君父同時遇害大臣宿將無不從逆唯君先將軍力拒逆黨妾時年幼常在左右具見始末及亂兵入宮賊黨有欲相逼者妾因罵辱之遂爲所害因悲不自勝穆因問其當時人物及大業末事大約多同隋史久之命酒對飲言多悲咽爲詩以贈穆曰江都昔喪亂闕下多搆兵豺虎恐吞噬干戈日縱橫逆徒自外至半夜開重城膏血浸宮殿刀槍倚簷楹今知從逆者乃是公與卿白刃汚黃屋邦家遂因傾疾風知勁草世亂識忠誠哀哀獨孤公臨死乃結纓天地既板蕩雲雷時未亨今者二百載幽懷猶未平山河風自古陵寢露煙青君子秉恒德方垂忠烈名華軒一惠顧土室以爲榮丈夫立志操存沒感其情求義若可託誰能抱幽貞穆深嗟嘆以爲

班婕妤所不及也因問其平生制作對曰妾本無才但好讀古集嘗見謝家姊妹及鮑氏諸女皆善屬文私懷景慕帝亦雅好文學時時被命當時薛道衡名高海內妾每見其文心頗鄙之向者情發於中但直叙事耳何足稱贊穆曰縣主才自天授乃鄴中七子之流道衡安足比擬穆遂賦詩以答之曰皇天昔降禍隋室如綴旒患難在雙闕干戈運九州出門皆凶豎所向多逆謀白日忽然暮頽波不可收望夷既結釁宗社亦貽羞溫室兵始合宮闈血已流憫哉吹簫子悲啼下鳳樓霜刃徒見逼玉笄不可求羅襦遺侍者粉黛成仇讐邦國已淪覆餘生誓不留英英將軍祖獨以社稷憂丹血濺黼屨豐肌染戈矛今來見禾黍盡日悲宗周玉樹深寂莫泉臺千萬秋感茲一顧重願以死節酬幽顯儻不昧終焉契綢繆縣主吟諷數四悲不自勝者久之逡巡青衣數人皆將樂器而有一人前白縣主曰言及舊事但恐使人悲感且獨孤郎新至豈可終夜啼泣相對乎某請充使召來家娘子相伴縣主許之既而謂穆曰此大將軍來護兒歌人亦當時遇害近在於此俄頃卽至甚有姿色陪言笑因作樂縱飲甚歡來氏歌數曲穆唯記其一曰平陽縣中樹久作廣陵塵不意何郎至黃

泉重見春良久曰妾與縣主居此二百餘年豈期今日忽有嘉禮縣主曰本以獨孤公忠烈之家願一相見欲豁幽憤耳豈可以塵土之質厚誣君子穆因吟縣主詩落句云求義若可託誰能抱幽貞縣主微笑曰亦大彊記穆因以歌諷之曰今聞久無主羅袂坐生塵願作吹簫伴同爲騎鳳人縣主亦以歌答曰朱軒下長路青草啓孤墳猶勝陽臺上空看朝暮雲來氏曰曩者蕭皇后欲以縣主配后兄子正見江都之亂其事遂寢獨孤冠冕盛族忠烈之家今日相對正爲嘉偶穆問縣主所封何邑縣主曰兒以仁壽四年生於京師時駕幸仁壽宮因名壽兒明年太子卽位封清河縣主上幸江都宮徙封臨淄縣主特爲皇后所愛常在宮內來曰夜已深矣獨孤郎宜早成禮某當奉候於東閣俟曉拜賀於是羣婢戲謔皆若人閒之儀旣入臥內但其氣奄然其身頗冷頃之泣謂穆曰殂謝之人久爲塵灰幸將奉事巾櫛死且不朽於是復召來氏飲讌如初因問穆曰承君今適江都何日當回有以奉託可乎穆曰死且不顧其他何有不可乎縣主曰帝旣改葬妾獨居此今爲惡王墓所擾欲聘妾爲姬妾以帝王之家義不爲凶鬼所辱本願相見正爲此耳君將適江南路出其墓下

以妾之故必爲其所困道士王善交書符於淮南市能制鬼神君若求之卽免矣又曰妾居此亦終不安居江南回日能挈我俱去置我洛陽北坂上得與君相近永有依託生成之惠也穆皆許諾曰遷葬之禮乃穆家事矣酒酣倚穆而歌曰露草芊芊頽瑩未遷自我居此於今幾年與君先祖疇昔恩波死生契闊忽此相過誰謂佳期尋當別離俟君之北攜手同歸因下淚霑襟來氏亦泣語穆曰獨孤郎勿負縣主厚意穆因以歌答曰伊彼維揚在天一方驅馬悠悠忽來異鄉情通幽顯獲此相見義感疇昔言存縑繆清江桂舟可以遨遊惟子之故不遑淹留縣主泣謝穆曰一辱佳貺永以爲好須臾天將明縣主涕泣穆亦相對而泣凡在坐者皆與辭訣旣出門回顧無所見地平坦亦無墳墓之迹穆意恍忽良久乃定因徙柳樹一株以誌之家人索穆頗甚急後數日穆乃入淮南市果遇王善交於市遂求一符旣至惡王墓下爲旋風所撲三四穆因出符示之乃止先是穆頗不信鬼神之事及縣主言無不明曉穆乃深歎訝亦私爲所親者言之次年正月自江南回發其地數尺得骸骨一具以衣衾斂之穆以其死時草草葬必有闕旣至洛陽大具威儀親爲祝文以祭之葬於

安喜門外其後獨宿於村墅縣主復至謂穆曰遷神之德萬古不忘幽滯之人分不及此者久矣幸君惠存舊好使我永得安宅道途之間所不奉見者以君見我腐穢恐致嫌惡耳穆覩其車輿導從悉光赫於當時縣主亦指之曰此皆君子賜也歲至己卯當遂相見其夕因宿穆所至明乃去穆既爲數千里遷葬復昌言其事凡穆之故舊親戚無不畢知貞元十五年歲在己卯穆晨起將出忽見數人至其家謂穆曰縣主有命穆曰豈相見之期至耶於其夕暴亡遂合葬於楊氏

古今說海

王恭伯傳

說淵二十八 別傳二十八

裴謚王恭伯梁芳約爲方外之友隋大業中相與入白鹿山學道謂黃白可成不死之藥可致雲飛羽化無非積學辛勤採煉手足胼胝十數年間無何梁芳死恭伯謂謚曰吾所以忘家耳絕絲竹口厭肥豢目棄奇色去華屋而樂茅齋賤歡娛而貴寂寞者豈非覲乘雲駕鶴遊戲蓬壺縱其不成亦望長生壽畢天地耳今仙海無涯長生未致辛勤於雲山之外不免就死恭伯所樂將下山乘肥衣輕聽歌玩色遊於京洛意足然後求達垂功立事以榮耀人寔縱不能憩三山飲瑤池驂龍衣霞歌鸞舞鳳與仙翁爲侶且腰金拖紫圖影凌煙厠卿大夫之間何如哉子盍歸乎無空死深山謚曰吾乃夢醒者不復低迷恭伯遂歸謚留之不得時唐貞觀初以舊藉調授左武衛騎曹參軍大將軍趙媼妻之以女數年間遷大理廷評衣緋奉使淮南舟行過高郵制使之行呵叱風生行船不敢動時天微雨忽有一漁舟突過中有老人衣蓑戴笠鼓櫂而去其疾如風恭伯以爲吾乃制使威振遠近此漁父敢突過我試視之

乃謀也遽令追之因請維舟延之坐內握手慰之曰兄久居深山拋擲名宦而無成到此極也夫風不可繫影不可捕古人倦夜長尙秉燭遊况少年白晝而擲之乎恭伯粵自出山數年今廷尉評事矣昨者推獄平允乃天錫命服淮南疑獄今讞於有司上擇詳明吏覆訊之恭伯預其選故有是行雖未可言官達比之山叟自謂差勝兄甘勞苦竟如曩日奇哉奇哉今何所須當以奉給謀曰吾儕野人心近雲鶴未可以腐鼠嚇也吾沉子浮魚鳥各適何必矜炫也夫人世之所須者吾當給爾子何以贈我吾山中之友或市藥於廣陵亦有息肩之地青園橋東有數里櫻桃園園北車門卽吾宅也子公事少隙當尋我於此遂僚然而去恭伯到廣陵十餘日事少閒思謀言因出尋之果有車門試問之乃裴宅也人引以入初尙荒涼移步愈佳行數百步方及大門樓閣重複花木鮮秀似非人境煙翠蔥蘢景色妍媚不可形狀香風颯來神清氣爽飄飄然有凌雲之意不復以使車爲重視其身若腐鼠視其徒若螻蟻既而稍聞劍珮之聲二青衣出曰阿郎來俄有一人衣冠偉然儀貌奇麗恭伯前拜視之乃謀也裴慰之曰塵界仕官久食腥羶愁慾之火焰於心中負之而行固甚勞

因遂揖以入坐於中堂窻戶棟梁飾以異寶屏帳皆畫雲鶴有頃四青衣捧碧玉臺盤而至器物珍異皆非人世所有香醪嘉饌目所未窺既而日將暮命其促席燃九光之燈光華滿座女樂二十人皆絕代之色列坐其前裴顧小黃頭曰王評事昔吾山中之友道情不固棄吾下山別近十年纔爲廷尉屬今俗心已就須俗妓以樂之顧伶家女無足召者當召士大夫之女已適人者如近無姝麗五千里內皆可擇之小黃頭唯唯而去諸妓調碧玉箏調未諧而黃頭已復命引一妓自西階登拜裴席前詣曰參評事恭伯答拜細視之乃恭伯妻趙氏也恭伯驚訝不敢言妻亦甚駭目之不已遂令坐玉階下一青衣捧玳瑁箏授之趙素所善也因令與妓合曲以送酒恭伯坐間取一殷色朱李投之趙顧恭伯潛繫於衣帶妓作之曲趙皆不能逐裴乃令隨趙所奏時時停趙以呈其曲其歌舞非雲韶九奏之樂而清亮宛轉酬獻極歡天將曉裴召前黃頭曰送趙氏夫人且謂曰此堂乃九天畫堂常人不到吾昔與王爲方外之交憐其爲俗所迷自投湯火以智自燒以明自賊將沉浮於生死海中求岸不得故命於此一以醒之今日之會誠難再得亦夫人宿命乃得暫遊雲山萬重

往復勞苦無辭也趙拜而去裴謂恭伯曰評公使車留此一宿得無驚郡將乎宜且就館未赴闕間時訪我可也塵路遐遠萬愁攻人努力自愛恭伯拜謝而去後五日將還潛詣取別其門不復有宅乃荒涼之地煙草極目惆悵而反及京奏事畢得歸私第詣趙競怒曰女子誠陋拙不足以奉事君子然已辱厚禮亦宜敬之夫上以承先祖下以繼後嗣豈苟而已哉奈何以妖術致之萬里而娛人之視聽乎朱李尙在其筵足徵何諱乎恭伯盡言之且曰當此之時恭伯亦自不測此蓋裴之道成矣以此相炫也其妻亦記得裴言遂不復責吁神仙之變化誠如此乎將幻者鬻術以致惑乎固非常智之所及且夫雀爲蛤雉爲蜃人爲虎腐草爲螢蟻爲蟬鯤爲鵬萬物之變化書傳之記者不可以智達况耳目之外乎

王恭伯傳終

古今海說

中山狼傳

說淵二十九 別傳二十九

趙簡子大獵於中山虞人導前嬖奚驂右捷禽鷙獸應弦而倒者不可勝數有狼當道人立而啼簡子怒唾手奮髯援烏號之弓挾肅慎氏之矢一發飲羽狼失聲而逋簡子怒驅車逐之驚塵蔽天十步之外不辨人馬時墨者東郭先生將北適中山以平仕策蹇驢囊圖書夙行失道卒然值之惶不及避狼顧而人言曰先生豈相厄哉昔隋侯救蛇而獲珠蛇固弗靈於狼也今日之事何不使我得早處囊中以延殘喘異時脫穎而出先生之恩大矣敢不努力以效隋侯之蛇先生曰嘻私汝狼以犯趙孟禍且不測敢望報乎然墨者之道兼愛爲本吾固當有以活汝也遂出圖書空囊橐徐實狼其中前虞跋胡後虞壺尾三內之而未克徘徊籌處追者益近狼請曰事急矣惟先生速圖乃跼蹐其四足索繩於先生束縛之下首至尾曲脊掩胡蝟縮螻屈蛇盤龜息以聽命先生先生如其指入狼於囊遂括囊口肩舉驢上引避道左以待趙人之過已而簡子至求狼弗得不勝怒拔劍斬轅端示先生罵曰敢諱狼方向

者有如此轅先生伏質就地匍匐以進跪而言曰鄙人不慧將有志於世奔走四方寔迷其途又安能指迷於夫子也然聞之大道以多岐亡羊夫羊一童子可制之尙以多岐而亡今狼非羊比也况中山之岐可以亡狼者何限乃區區循大道以求之不幾於守株緣木者乎况田獵虞人之所有事也今茲之失君請問諸皮冠行道之人何罪哉且鄙人雖愚亦熟知夫狼矣性貪而狠助豺爲虐君能除之固當窺左足以效微勞也又安敢諱匿其蹤跡哉簡子默然回車就道先生亦驅驢兼程而進良久羽旄之影漸沒車馬之音不聞狼度簡子之去已遠乃作聲囊中曰先生可以留意矣願先生出我囊解我縛拔流矢我臂我將逝矣先生舉手出狼狼出咆哮謂先生曰適爲趙人逐其來甚遠雖先生生我然饑餒特甚使不食亦終必亡而已矣與其餓死道路爲鳥鳶食毋甯斃於虞人之手以俎豆趙孟之堂也先生旣墨者摩頂放踵利天下爲之又何吝一軀不以啖我而活此微命乎遂鼓吻奮爪以向先生先生倉卒以手搏之且搏且卻擁蔽驢後狼逐之便旋而走自朝至於日中昃狼終不能有加於先生先生亦極力爲之拒遂至俱倦隔驢喘息先生曰狼負我狼負我狼

曰吾不獲食汝不止相持既久日晷荏移先生心口私語曰天色苟暮狼若羣至吾死矣夫給狼曰民俗爲疑必詢三老第行矣求三老而質之苟謂我當食我死且無憾狼大喜卽與偕行踰時道無行人狼嚙甚望見老樹僵立路側謂先生曰可問是老先生曰草木無知叩焉何益狼曰第問之彼當爲汝言矣先生不得已揖老樹具述其始末問曰狼當食我邪樹中轟轟有聲如人謂先生曰是當食汝且我杏也往年老圃種我不過費一核耳踰年華再踰年實三年拱把十年合抱於今三十年矣老圃我食之老圃之妻子我食之外至賓客下至奴僕我食之又時復鬻我實於市以規利其有德於老圃甚腆今老矣不能斂華就實老圃怒伐我條枚芟我枝葉且將售我工師之肆取直焉噫以樗朽之材當桑榆之景求免於主人斧鉞之誅而不可得汝何德於狼仍覲倖免乎言下狼鼓吻奮爪以向先生先生曰狼爽盟矣矢詢三老今值其一何遽見食邪復與偕行狼愈嚙甚望見老孺曝日敗垣中謂先生曰可問是老先生曰向者草木無知謬言害事今牛又禽獸耳更何問焉狼曰第問之不問將啗汝矣先生不得已揖老孺再述其始末問曰狼當食我邪牛皺眉瞠目抵

鼻張口向先生作人言曰是當食汝我頭角繭栗時勐力頗健老農鍾愛我使貳羣牛從事於南畝既壯羣牛日以老憊我都其事老農出我駕車先驅老農耕我引犁效力老農視我如左右手一歲中衣食仰我而給婚姻仰我而畢賦稅仰我而輸今欺我老弱逐我於野酸風射眸寒日吊影瘦骨如山老淚如雨涎垂而不可收步艱而不可舉皮毛俱亡瘡痍未差邇聞老農將不利於我其妻復妬又朝夕進說其夫曰牛之一身無棄物也其肉可脯皮可革骨角可切磋爲器指大兒曰汝受業庖丁之門有年矣胡不礪刃於礪以待乎跡是觀之我不知死所矣夫我有功老農如其大且久尙將蒙禍汝何德於狼乃覬倖免乎言下狼又鼓吻奮爪以向先生先生曰毋欲速遙望老子杖藜而來鬚眉皓然衣冠閒雅蓋有道者也先生且愕且喜舍狼而前拜跪涕泣致辭曰乞丈人一言而生丈人問故先生曰是狼爲趙人窘幾死求救於我我生之今反欲啗我我力求不免誓決三老初逢老樹強我問之草木無知幾殺我次逢老罴強我問之禽獸無知又幾殺我今逢丈人是天未喪斯文也願賜一言而生因頓首杖下俯伏聽命丈人聞之歛戲再三以杖叩狼脛勵聲曰汝諛

矣夫人有恩而背之不祥莫大焉汝速去不然將杖殺汝狼艷然不悅曰丈人知其
一未知其二初先生救我束縛我足閉我囊中我跼蹐不敢息又蔓辭以說簡子語
刺刺不能休且詆毀我其意蓋將死我於囊而獨竊其利也是安得不唾丈人顧先
生曰果如是亦羿有罪焉先生不平具道其囊狼之意狼亦巧言不已以求勝丈人
曰是皆不足信也嘗試囊之我觀其狀果困苦否狼欣然從之先生囊縛如前而狼
未之知也丈人附耳曰有匕首否先生曰有於是出匕丈人目先生使引匕摘狼先
生猶豫未忍丈人撫掌笑曰禽獸負恩如是而猶不忍殺子則仁矣其如愚何遂舉
手助先生操刃共殪狼棄道上而去

中山狼傳終

古今說海

崔煒傳

說淵三十 別傳三十

貞元中有崔煒者故監察向之子也向有詩名知於人間終於南海從事煒居南海意豁如也不事家產多友豪俠不數年財業殫盡多棲止佛舍時中元日番禺人多陳設珍異於佛廟集百戲於開元寺煒因閒翫見乞食老嫗因蹶而破他人之酒甕當墟者毆之計其直僅一緡煒憐之爲脫衣償其所直嫗不謝而手異日又來乃告煒曰謝子脫其難吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每贅疣灸一炷當卽愈不獨愈疾且兼獲美艷煒笑而受之嫗倏亦不見後數日因遊海光寺遇一老僧贅生於耳煒出艾試灸之應手而落其僧感之謂煒曰貧道無以奉酬但轉經以資郎君之福祐耳此山下有一任翁者藏蠶巨萬亦有斯疾君子能療之當有厚報請爲書達焉煒曰然任翁一聞喜躍禮請甚謹煒因出艾一爇而愈任翁告煒曰謝君子瘥我所苦無以厚酬有錢千萬奉子幸且從容無草草而去因被留款煒素善絲竹能造其妙聞主人堂中琴聲乃詰家童曰主人之愛女也因請琴彈之女潛聽而有意

焉時任翁家事鬼曰獨神每三歲必殺一人饗之期已逼矣求人不得任翁與其子私計之曰門下客既無血屬可以爲饗嘗聞大恩尙不報況愈小疾乎遂令具神饌俟夜半擬殺煒已潛扃煒所處之室而煒不之悟是女密知之潛持刀於牕隙間告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可以此破牕遁去不然少頃死矣此刀亦望將去無相累也煒聞恐悸流汗以刀斷牕櫺攜艾躍出拔鍵而走任翁俄覺率家僮十餘輩持刃秉炬逐之六七里幾及之煒因迷道失足墜於大枯井中追者失蹤而返煒雖墜井爲稿葉所藉幸而不傷及曉視之乃一巨穴深百餘丈無計得出四旁嵌空宛轉可容千人中有一白蛇盤屈可長數丈光照穴中前有石臼巖上有物滴下臼中如飴蜜蛇就飲之煒察蛇有異乃詣蛇稽顙謂之曰龍王某不幸墜於此願王憫之而不爲害因飲其餘遂不饑渴細視蛇之唇吻亦有疣焉煒感蛇見憫欲爲灸之而無燭不遂須臾忽有飄火入穴煒乃然艾啟蛇而灸是疣應手墜地蛇之飲食久以妨礙及去頗以爲適遂吐徑寸珠酬煒煒不受而啟蛇曰龍王能施雲雨陰陽莫測神變由心行藏在已必能有道拯拔沉淪儻賜挈維得還人世則死生感激

銘在肌膚但遂歸心不願懷寶蛇遂吞珠蜿蜒將有所適煒卽再拜跨蛇而出去不由穴口只於洞中行可數十里其中幽暗若漆但蛇之光燭兩壁時見繪畫古丈夫咸有冠帶最後觸一石門門有金獸齧環洞然明朗蛇抵此不進而卸下煒煒將謂已達人世矣入戶但見一室空闊可百餘步穴之四壁皆鐫爲房室當中有錦繡數間垂金泥紫帷更飾以珠玉炫晃如明星之綴帳前有金爐爐上有蛟龍鸞鳳龜蛇燕雀皆張口噴出香煙芬芳鬱鬱傍有小池砌以金璧貯以水銀鳧鷖之類皆琢瑤而泛之四壁有床咸飾以犀象上有琴瑟笙簧鼗磬祝敵不可勝記煒細視手澤尙新乃恍然莫測是何洞府也良久取琴試彈四壁戶榻皆啟有小青衣出而笑曰玉京子已送崔家郎君至矣遂却走入須臾有四女皆古環髻曳霓裳之衣謂煒曰何崔子擅入皇帝玄宮邪煒乃捨琴再拜女亦酬拜煒曰既是皇帝玄宮皇帝何在曰暫赴祝融宴爾遂命煒就榻鼓琴煒彈胡笳女曰何曲也曰胡笳也曰何以爲胡笳吾不曉也煒曰漢蔡文姬卽中郎邕之女也被虜沒於胡中及歸感胡中故事因撫琴而成斯弄象胡中吹笳哀咽之韻女皆恬然曰大是新曲遂命酌醴傳觴煒乃

叩首求歸詞旨頗切女曰崔子既來皆是宿分何必忽遽幸且駐淹羊城使者少頃當來可以隨往謂崔子曰皇帝已配田夫人而奉箕箒然便可相見崔子莫測所由未敢應荷已命侍女召田夫人田夫人不肯至曰未奉皇帝詔不敢見崔家郎君再命不至女謂煒曰田夫人淑德美麗世無儔疋願君子善奉之亦宿業耳夫人卽齊王女也崔子曰齊王何人也女曰王諱橫昔漢初國亡而居海島者逡巡有日影入照坐中煒因舉首上見一穴隱隱然覩人間天漢耳四女曰羊城使者至矣遂有一白羊冉冉自空而下須臾至座間背有一丈夫衣冠儼然執大筆兼封一青竹簡上有篆字進於香几上四女命侍女讀之曰廣州刺史徐紳死安南都護趙昌克替女酌醴飲使者使者唱喏謂煒曰他日須與使者易服葺宇以相酬勞煒但唯唯四女曰皇帝有勅令與郎君國寶陽燧珠將往至彼當有胡人具十萬緡而易之遂命侍女開玉函取珠授煒煒再拜而捧之謂四女曰煒不曾朝謁皇帝又非親族何遽見遺如是女曰郎君先人有詩於越臺感悟徐紳遂有修葺皇帝愧之亦有詩繼和賚珠之意已露詩中不假僕說郎君豈不曉耶煒曰敢遂請皇帝詩女命侍女書題於

羊城使者筆管上云千歲荒臺隳路隅一章太守重椒塗感君拂拭意何極報爾佳人與明珠煒曰皇帝元何姓字女曰已後當自知耳女又謂煒曰中元日須具美酒豐饌於廣州蒲淵寺靜室吾輩當送田夫人往煒遂再拜告去欲躡使者之羊背女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾不知鮑姑是何人也遂留之瞬息而出穴復於平地遂失使者與羊所在望其星漢時及五更矣俄聞蒲淵寺鐘聲遂抵寺僧人以早糜見餉遂歸廣平崔子先第舍稅居至日往主人舍詢之已三年矣主人謂煒曰子何所適而三秋不返煒不實告開其戶塵榻儼然頗懷悽愴問刺史徐紳果已死而趙昌替矣乃抵波斯店潛鬻是珠有老胡人一見遂匍匐禮拜曰郎君的入南越王趙佗墓中來不然不合得斯寶蓋趙佗以珠爲殉故也崔子乃其實告方知皇帝是趙佗也佗亦曾稱南越武帝耳遂具十萬緡而易之崔子詰胡人曰何以辯之曰我大食國寶陽燧珠也昔漢初趙佗使異人梯山航海盜歸番禺偶僅千載矣我國有能玄象者言來歲國寶當歸故我王召我具大舶之資抵番禺而搜索今日果有所獲矣遂出玉液而洗之光鑑一室胡人遽泛舶歸大食去煒得金遂具家產然羊

城使者竟無影響忽有事於城隍廟見神像有類使者又覩神筆上有細字乃侍女所題也方具酒醮而奠之兼重粉繪及廣其宇是知羊城卽廣州城廟有五羊焉又徵任翁之室則村老云南越尉任囂之墓耳又登越王殿臺覩先人詩云越井岡頭松柏老越王臺上生秋草古墓千年無子孫野人踏踐成官道兼覩越王繼和詩蹤迹頗異乃詢其主者主者曰徐大夫紳因登此臺感崔侍御詩故有粉飾臺殿所以煥赫耳後將及中元日遂豐潔香饌甘醴屆於蒲瀾寺之僧室夜半果四女伴田夫人至容儀艷逸言旨澹雅四女與崔生會飲諧謔將曉告去崔子遂再拜訖致書達於越王卑辭厚禮敬荷而已遂與夫人歸室因詰夫人曰既是齊王女何以遠配於南越夫人曰某國破家亡遭越王所虜以爲嬪御王薨因以爲殉乃今不知是幾時也看烹爨生如昨日耳每憶故事不覺潸然煒問曰彼四女者何人也曰其二東甌越王搖所獻其二閩越王無諸所獻也俱爲殉耳又問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靜女葛洪妻也多行灸道於南海耳煒方歎駭昔日乞丐之老嫗焉又曰四女呼蛇爲玉京子何也曰安期生常跨斯龍而朝玉京故號之玉京子耳煒因在穴飲龍

之餘肌膚少嫩筋力輕健後居南海十餘載遂散金破產棲心道門挈室同往羅浮
訪其鮑姑後竟不知所適

崔煒傳終

古今說海

陸顒傳

說淵三十一 別傳三十一

吳郡陸顒家於長城世以明經仕顒自幼嗜麪爲食食愈多而質愈瘦及長從本軍貢於禮部既下第遂爲生太學中後數月有胡人數輩攜酒食詣其門既坐顧謂顒曰吾南越人生長蠻貊中聞唐天子庠羅天下英俊且欲以文化動四夷故我航海梯山來中華將觀太學文物之光惟吾子峨焉其冠襜焉其裾莊然其容肅然其儀貞唐朝儒生也故我願與子交歡顒謝曰顒幸得籍名於太學然無他才能何足下見愛之深也於是相與酣宴極歡而去顒信士也以爲羣胡不我欺旬餘羣胡又至持金縉爲顒壽顒始疑其有他卽固拒之胡人曰吾子居長安中惶惶然有饑寒色故持金縉爲子僕馬一日之費所以交吾子歡耳無有他瀆幸勿疑也顒不得已受金縉及胡人去太學中諸生聞之偕來謂顒曰彼胡率愛利不顧其身爭鹽菜之微尙致相賊殺者甯肯棄金縉爲子壽乎且太學中諸生甚多何爲獨厚君邪是必有故君宜匿身郊野間以避其再來也顒遂僑居渭上杜門不出僅月餘羣胡又詣其

門顛大驚胡人喜曰比君在太學中我未得盡言今君退居郊野果吾心也既坐胡人挈顛手而言曰我之來非偶然也蓋有求君耳幸望諾之且我所祈於君固無害於我則大惠也顛曰謹受教胡人曰吾子好食麪乎曰有之曰食麪者非君也乃君腹中一蟲耳今我欲以一粒藥進君君餌之當吐出蟲則我以厚價從君易之其可乎顛曰若誠有之又安有不可邪已而胡人出一粒藥其色光紫命餌之有頃遂吐出一蟲長二寸許色青狀如蛙胡人曰此名消麪蟲實天下之奇寶也顛曰何以識之胡人曰吾每日見寶氣巨天在太學中故我輩得以謁君然自一月餘清且望之見其氣移於渭水上果君遷居焉此蟲稟天地中和之氣而結故好食麪蓋以麥自秋始種至來年夏季成實受天地四時之全氣故嗜其味焉君宜以麪食之可見矣顛卽以麪斗餘致其前蟲乃食之立盡顛又問曰此蟲安所用也胡人曰夫天下之奇寶俱稟中和之氣此蟲乃中和之粹也執其本而取其末其遠乎哉旣而以筒盛其蟲又以金函扁之命顛置於寢室謂顛曰明日當卽來及明日胡人以十兩重輦金玉絹帛約數萬獻於顛共持金函而去顛自此大富致園屋爲治生具日食梁肉

衣鮮衣遊於長安中號豪士僅歲餘羣胡又來謂顛曰吾子能與我偕遊海中乎我欲探海中之奇寶以耀天下而吾子豈非好奇之士邪顛既以甚富素用閒逸自遂卽與羣胡俱至海上胡人結宇而居於是置油膏於銀鼎中構火其下投蟲於鼎中鍊之七日不絕燎忽有一童分髮衣青襦自海水中出捧白盤中有徑寸珠甚多來獻胡人胡人大聲叱之其童色懼捧盤而去僅食頃又有一玉女貌極冶衣露綃之衣佩玉珥珠翩翩自海中而出捧紫玉盤中有大珠數十來獻胡人胡人罵之玉女捧盤而去俄有一仙人載碧瑤冠被紫霞衣捧絳帕藉盤中有一珠徑二寸許奇光泛空照數十步仙人以獻胡人胡人笑而受之喜謂顛曰至寶來矣卽命絕燎自鼎中收蟲置金函中其蟲雖鍊之且久而跳躍如初胡人吞其珠謂顛曰子隨我入海中慎無懼顛卽執胡人佩帶從而入焉其海水皆豁開十步鱗介之族俱辟易迴避去遊龍宮入蛟室珍珠怪寶任意所擇纔一夕而獲甚多胡人謂顛曰此可以致億萬之貨矣已而又以珍具數品遺於顛顛售於南越復金千鎰由是益富其後竟不仕老於閩越中也

陸顛傳終

古今說海

潤玉傳

說淵三十一 別傳三十二

沈警字玄機吳興武康人也美風調善吟詠爲梁東宮常侍名著當時每公卿宴集必致驥邀之語曰玄機布席顛倒賓客其推重如此後荆楚陷沒入周爲上柱國奉使秦隴途過張女郎廟行旅多以酒殺祈禱警獨酌水其祝詞曰酌彼寒泉水紅芳掇巖谷雖致之非遠而薦之略俗丹誠在此神其感錄既暮宿傳舍憑軒望月作鳳將雛含嬌曲其詞曰命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵又續爲歌曰靡靡春風至微微春露輕可惜關山月還城無月明吟畢聞廉外歎賞之聲復云閒宵豈虛擲山月豈無明音旨清婉頗異於常忽見一女子褰簾而入再拜云張女郎仲妹見使致意警異之乃具衣冠未離坐而二女已入謂警曰跋涉山川因勞動止警曰行役在途春宵多感聊因吟咏稍遣旅愁豈意女郎猥降仙駕願知伯仲二女郎相顧而笑之大女郎謂警曰妾是女郎妹適廬山夫人長男指小女郎云適衡山府君小子並以生日同覲大姊屬大姊今朝層城未旋山中幽寂良夜多懷輒欲

奉屈無憚勞也遂攜手出門共登一輜駟車駕六馬馳空而行俄至一處朱樓飛閣備極煥麗令警止一水閣香氣自外入內簾幌多金縷翠羽綴以珠璣光照室內須臾二女郎自閣後乘羊車而至揖警就坐又具酒殽於是大女郎彈箜篌小女郎援琴爲數弄皆非人世所聞警嗟賞良久願請琴寫之小女郎笑謂警曰此是秦穆公周靈王太子神仙所制不願傳於人間警竄記數弄不復訪及酒酣大女郎歌曰人神相舍兮後會難邂逅相遇兮暫爲歡星漢移兮夜將闌心未極兮且盤桓小女郎歌曰洞簫響兮風生流清夜闌兮管絃適長相思兮衡山曲水斷絕兮秦隴頭又歌曰隴上雲車不復居湘川斑竹淚霑餘誰念衡山煙霧裏空看鴈足不傳書警乃歌曰義起曾慙許多年張碩凡得幾時憐何意今人不及昔暫來相見更無緣二女郎相顧流涕警亦下淚小女郎謂警曰闌香姨智瓊姊亦常懷此恨矣警見二女郎歌詠極歡而未知密契所在警顧小女郎曰潤玉此人可念也良久大女郎命履與小女郎同出及門謂小女郎曰潤玉可便伴沈郎寢警欣戚如不自得遂攜手入門已見小婢前施臥具小女郎執警手曰昔從二妃遊湘川見君於舜帝廟讀湘君碑比

來相念頗切不謂今宵得諧宿願警亦備記此事執手款叙不能自已小婢麗質前致詞曰人神路隔別從會賒况姁娥妬人不肯畱照織女無賴已復斜河寸陰幾時何勞煩語遂掩戶就寢備極歡昵將曉小女郎起謂警曰人神事殊無宜於晝大姊已在門首警於是抱持致於膝上共叙離情須臾大女郎卽復至前相對流涕不能自勝復置酒警歌曰正值行人心不平那宜萬里阻關情只今隴上分流水更泛從來嗚咽聲警乃贈小女郎指環小女郎贈警金合歡結歌曰心纏千萬結縷結幾千回結怨無窮極結心終不開大女郎贈警瑤鏡子歌曰憶昔窺寶鏡相望看明月彼此俱照人莫令光影滅贈答極多不能備記羸憶數首而已遂相與出門復駕輜輶車送至於廟乃執手嗚咽而別及至館懷中探得寶鏡金縷結良久乃言於主人夜而失所時同侶咸怪警夜有異香警後使回至廟中於神座後得一碧牋乃是小女郎與警書備叙離恨書末篇云飛書達沈郎今已到衡陽若存金石契風月兩相望從此遂絕矣

潤玉傳終

古今說海

李衛公別傳

說淵三十二別傳三十三

唐衛國公李靖微時嘗射獵靈山中寓食山村村翁奇其爲人每豐饋焉歲久益厚忽遇羣鹿乃逐之會暮欲舍之而不能俄陰晦迷路茫然不知所歸悵悵而行困悶益甚極目有燈火光因馳赴焉既至乃朱門大第墻宇甚峻扣門久之一人出問靖告其迷途且請寓宿人曰郎君已出獨太夫人在宿應不可靖曰試爲咨白乃入告復出曰夫人初欲不許且以陰黑客又言迷不可不作主人邀入廳中有頃一青衣出曰夫人來年可五十餘青裙素襦神氣清雅宛若士大夫家靖前拜之夫人答拜曰兒子皆不在不合奉留今天色陰晦歸路又迷此若不容遣將何適然此乃山野之居兒子還往或夜到而喧勿以爲懼既而食頗鮮美然多魚鮮食畢夫人入宅二青衣送床席裯褥衾被皆極香潔鋪陳閉戶繫之而去靖獨念山野之外夜到而闢者何物也懼不敢寢端坐聽之夜將半聞扣門聲甚急曰天符大郎子報當行雨周此山七百里五更須足無慢滯無暴急應門者受符入呈聞夫人曰兒子二人未歸

行雨次到固不可辭違時見責縱使報之亦已晚矣僮僕無專任之理當如之何一小青衣曰適觀廳中客非常人也盍請乎夫人喜因自扣廳門曰郎覺否請相見靖曰諾遂下堦見之夫人曰此非人宅乃龍宮也妾長男赴東海婚禮小男送妹適奉天符次當行雨計兩處雲程合踰萬里報之不及求代又難輒欲奉煩頃刻間如何靖曰靖俗客非乘雲者何能行雨有方可教卽唯命耳夫人曰苟從吾言無有不可也遂勅黃頭韜青驄馬來夫人命取雨器乃一小餅子繫於鞍前誠曰郎乘馬無須銜勒信其行馬踏地嘶鳴卽取餅中水一滴滴馬鬃上慎勿多也於是上馬騰騰而行其足漸高但訝其穩疾不自知其雲上也風急如箭雷霆起於步下於是隨所躍輒滴之旣而電掣雲開下見所憩村思曰吾擾此村多矣方德其人計無以報今久旱苗瘁而雨在我手甯復惜之顧一滴不足濡乃連下二十滴俄頃雨畢騎馬復歸夫人者泣於廳曰何相負之甚本約一滴何乃私滴二十邪此一滴乃地上一尺雨也此村夜半平地水深二丈豈復有人妾已受譴杖八十矣祖視其背血痕滿焉兒子正連坐如何靖慙怖不知所對夫人復曰郎君世間人不識雲雨之變誠不敢恨

卽恐龍師來尋有所驚恐宜速去此然而勞煩未有以報山居無物有二奴奉贈總取亦可取一亦可唯意所擇於是命二奴出來一奴從東廊出儀貌和悅怡然一奴從西廊出僂氣勃然拗怒而立靖私念我獵徒以鬪猛爲事若取悅者人以我爲怯乎因曰兩人皆取則不敢夫人旣賜欲取怒者夫人微笑曰郎之所欲乃爾遂揖與別奴亦隨去出門數步迴望失宅顧問其奴亦不見矣獨尋路而歸及明望其村水已極目大樹或露梢而已不復有人其後爲大將功蓋天下而終不作相豈非悅奴之不得乎世言關東出相關西出將豈東西喻邪所以言奴者亦在下之象向使二奴皆取卽極將相矣

李衛公別傳終

古今說海

齊推女傳

說淵三十四 別傳三十四

饒州刺史齊推女適湖州參軍章會長慶三年章將赴調以妻方娠送歸鄱陽遂登上國十一月妻方誕之夕忽見一人長丈餘金甲仗鉞怒曰我梁朝陳將軍也久居此室汝是何人敢此穢觸舉鉞將殺之齊氏叫乞曰俗眼有限不知將軍在此比來承教乞容移去將軍曰不移當死左右悉聞齊氏哀訴之聲驚起來視齊氏汗流浹背精神恍然遠而問之徐言所見及明侍婢白使君請移他室使君素正直執無鬼之論不聽至其夜三更將軍又到大怒曰前者不知理當相恕知而不去豈可復容遂將用鉞齊氏哀乞曰使君性強不從所請我一女子敢拒神明容至天明不待命而移去此更不移甘於萬死將軍者拗怒而去未曙令侍婢灑掃他室移榻其中方將輦運使君公退問其故侍者以告使君大怒杖之數十日產蓐虛羸正氣不足妖由之興豈足遽信女泣以請終亦不許入夜自寢其前以身爲援堂中添人加燭以安之夜分聞齊氏驚痛聲開門入視則頭破死矣使君哀恨之極倍百常情以爲引

刀自殘不足以謝其女乃殯於異室遣健步報章會章以文籍小差爲天官所黜異道來復凶訃不逢去饒州百餘里忽見一室有女人映門儀容行步酷似齊氏乃援其僕而指之曰汝見彼人乎何以似吾妻也僕曰夫人刺史愛女何以行此乃人有相類耳章審觀之愈是躍馬而近焉女人乃入門斜掩其扇又意其他人也乃過而回視齊氏自門出呼曰韋君忍不相顧章遽下馬視之眞其妻也驚問其故具云陳將軍之事因泣曰妾誠愚陋幸奉巾櫛言詞情禮未嘗獲罪於君子方欲竭節閨門終於白首而枉爲狂鬼所殺自檢命籍當有二十八年今有一事可以自救君能相哀乎章曰夫妻之情義均一體鸚鵡翼墜比目半無單然此身更將何往苟有岐路湯火能入但生死異路幽晦難知如可竭誠願聞其計齊曰此村東數里有草堂中田先生者領村童教授此人奇怪不可遽言君能去馬步行及門移謁若拜上官然垂泣訴冤彼必大怒乃至詬罵屈辱捶擊拖拽穢唾必盡數受之事窮然後見哀卽妾必還矣先生之貌固不稱焉晦冥之事幸無忽也於是同行章牽馬授之齊氏哭曰妾此身故非舊日君雖乘馬亦難相及事甚迫切君無推辭章鞭馬隨之往往不

及行數里遙見道北草堂齊氏指曰先生居也救心誠堅萬苦莫退渠有凌辱妾必得還無忽忿容遂令永隔勉之從此辭矣揮涕而去數步不見韋收淚詣草堂未到數百步去馬公服使僕人執謁前引到堂前學徒曰先生轉食未歸韋端笏以候良久一人戴破帽曳木屐而來形狀醜穢之極問其門人曰先生也命僕呈謁韋趨走迎拜先生答拜曰某村翁求食於牧豎官人何忽如此甚令人驚韋拱訴曰妻齊氏享年未半枉爲梁朝陳將軍所殺伏乞放歸終其殘祿因扣地哭拜先生曰某乃村野鄙愚門人相競尙不能斷况冥晦間事乎官人莫風狂否火急須去勿恣妖言不顧而入韋隨入拜於床前曰實訴深冤幸垂哀宥先生顧其徒曰此人風疾來此相喧可拽出又復入汝共唾之村童數十競來唾面其穢可知韋亦不敢拭睡歇復拜言誠懇切先生曰吾聞風狂之人打亦不痛諸生爲吾擊之無折支敗面耳村童復來羣擊痛不可堪韋執笏拱立任其揮擊擊罷又前哀乞又勅其徒推倒把脚拽出放而復入者三先生謂其徒曰此人乃實知吾有術故此相訪汝今歸吾當救之耳衆童既散謂韋曰官人眞有心丈夫也爲妻之冤甘心屈辱感君誠懇然茲事吾亦

久知但不早申訴屋宅已敗理之不及吾向拒公蓋未有計耳試爲足下作一處置因命入房房中鋪席席上有案置香一爐爐前又鋪席坐定令韋跪於案前俄見黃衫人引向北行數百里入城郭鄴里鬧喧一如會府又北有小城城中樓殿峨若皇居衛士執兵立者坐者各數百人及門門吏通曰前湖州參軍韋某乘通而入直北正殿九間堂中一間卷簾設床案有紫衣人南面坐者韋入向坐而拜起視之乃田先生也韋復訴冤左右曰近西通狀韋趨近西廊有授筆硯者乃爲訴詞韋問當衙者何官曰王也吏收狀上殿王判曰追陳將軍仍檢狀過狀出瞬息間通曰提陳將軍仍檢狀過有如齊氏言王責曰何故枉殺平人將軍曰自居此室已數百歲而齊氏擅穢再宥不移忿而殺之罪當萬死王判曰冥晦異路理不相干久幽之鬼橫占人室不相自省仍殺無辜可決一百配流東海之南案吏過狀曰齊氏祿命實有二十八年王命呼阿齊陽祿未盡理合却回今將放歸意欲願否齊氏曰誠願却回王判曰付案勒回案吏咨曰齊氏宅舍破壞回無所歸王曰差人修補吏曰事事皆隳修補不及王曰齊氏壽算頗長若再生義無厭伏公等所見如何有一老吏前啓

曰東晉鄴下有一人橫死正與此事相當前使葛真君斷以具魂作本身却歸生路飲食言語嗜慾追遊一切無異但至壽終不見形質耳王曰何謂具魂吏曰生人三魂七魄死則散草木故無所依今收合爲一體以續弦膠塗之大王當衛發遣放回則與本身同矣王曰善召韋曰生魂只有此異作此處置可乎韋曰幸甚俄見一吏別領七八女人來與齊氏一類卽推而合之又有一人持一器藥狀似稀餲卽於齊氏身塗之畢遂令韋與齊氏同歸各拜而出黃衫人復引南行旣出其城若行崖谷跌而墜開目卽復跪在案前先生者亦據案而坐先生曰此事甚秘非君誠懇不可致也然賢夫人未葬尙瘞舊房宜飛書葬之到卽無苦也慎勿言於郡下微露於人將不利於使君耳賢閣只在門前便可同去韋拜謝而出其妻已在馬前矣此時却爲生人不復輕健韋擲其衣馱令妻乘馬自跨衛從之且飛書於郡請葬其柩使君始聞韋之將到也設館施繡帳以待之及得書驚駭殊不信然強葬之而命其子以肩輿迓焉見之益闕多方以問不言其實其夏醉韋以酒迫問之不覺具述使君聞而惡焉俄得瘞數月而卒韋潛使人覘田先生亦不知所在矣齊氏飲食生育無異

於常但肩輿之夫不覺其有人也余聞之已久或未深信太和二年秋富平尉宋堅因坐中言及奇事客有鄆王府參軍張奇者卽韋之外弟具言斯事無差舊聞且曰齊嫂見在自歸復已來精神容飾殊勝舊日冥吏之理於幽晦也豈虛言哉

齊推女傳終

古今說海

魚服記

說淵二十五 別傳三十五

薛偉者乾元二年任涇州青城縣主簿與丞鄒滂尉雷濟裴察同時其秋偉病七日忽奄然若往者連呼不應而心頭微暖家人不忍卽殮環而伺之經二十日忽長吁起坐謂其人曰吾不知人間幾日矣曰二十日矣爲我覷羣官方食鱸否言吾已蘇甚有奇事請諸公罷筯來聽也僕人走示羣官實欲食鱸遂以告皆停餐而來偉曰諸公勅司戶僕張彌求魚乎曰然又問彌曰漁人趙幹藏巨鯉以小者應命汝於葦間得藏攜之而來方入縣也司戶吏某坐門東糾曹吏某坐門西方奕碁入及堦鄒雷方博裴昭桃實彌言幹之藏巨魚也曰鞭之旣付食工王士良者喜而殺之皆然乎遞相問誠然衆曰子何以知之曰向殺之鯉我也衆駭曰願聞其說曰吾初疾困爲熱所逼殆不可堪忽悶忘其疾惡熱求涼策杖而行不知其夢也旣出郭其心欣欣然若籠禽檻獸之得逸莫我如也漸入山山行益悶遂下遊於江畔見江潭深靜秋色可愛輕漣不動鏡涵遠空忽有思浴意遂脫衣於岸跳身便入自幼狎水成人

以來絕不復戲遇此縱適實契宿心且曰人浮不如魚快也安得攝魚而健游乎傍有一魚曰顧足下不願耳正授亦易何況求攝當爲足下圖之快然而去未頃有魚頭人長數尺騎鯢來導從數十魚宣河伯詔曰城居水遊浮沉異道苟非其好則味通波薛偉意尙浮深跡思閒曠樂浩汗之域於懷清江厭巖嶸之情授簪幻世暫從鱗化非遽成身可權充東潭赤鯉嗚呼恃長波而傾舟得罪於晦昧纖鉤而貪餌見傷於明無或失身以羞其黨爾其勉之聽而自顧已魚服矣於是放身而遊意往斯到波上潭底莫不從容三江五湖騰躍將遍然配畱東潭每暮必復俄而饑甚求食不得循舟而行忽見趙幹垂鉤其餌芳香心亦知戒不覺近口曰我也暫時爲魚不能求食乃吞其鉤乎舍之而去有頃饑益甚思曰我是官人戲而魚服縱吞鉤趙幹豈殺我固當送我歸縣耳遂吞之趙幹收綸以出幹手之將及也偉連呼之幹不聽而以繩貫我腮乃繫於葦間旣而張弼來曰裴少府買魚須大者幹曰未得大魚有小魚十餘斤弼曰奉命取大魚安用小者乃自於葦間尋得而提之又謂弼曰我是汝縣主簿化形爲魚遊江河得不拜我弼不聽提我而行罵亦不顧入縣門見縣

吏坐而奕碁大聲呼之略無應者唯笑曰可長魚直三四斤餘既而入階鄒雷方博
裴啗桃實皆喜魚大促命赴廚弼言幹之藏巨魚以小者應命裴怒鞭之我叫諸公
曰我是公同官今而見擒竟不相捨促殺之仁乎哉大叫而泣三君不顧而付鱸手
王士良者方持刃喜而投我於机上我又叫曰王士良汝是我之常使鱸手也因何
殺我何不執我白於官人士良若不聞者按吾頸於砧上而斬之彼頭適落此亦省
悟遂奉召爾諸公莫不大驚心生愛忍然趙幹之獲張弼之提縣司之奕吏三君之
臨堦王士良之將殺皆見其口動實無聞焉於是三君並棄鱸終身不食偉自此平
愈後華陽丞乃卒

魚服記終

W. J. 1000

宣統元年七月出版

不許複製

藏版者

集成圖書公司

印刷所

上海南京路
集成圖書公司

總發行所

上海棋盤街
集成圖書公司

分發行所

北京天津漢口廣東山西
集成圖書公司

經售處

各埠大書坊

古今說海全部計十二冊
定價大洋四元正

華文書局

上海图书馆藏书



A541 212 0017 0128B

上海圖書館

4011

2/11