



吳騷二集卷四

對妓仙臺春酌



商調黃鶯兒

馮海浮



和氣煖天街喜春風拂面來東君笑擁嫦娥待香馥馥
滿腮嬌滴滴滿懷冰肌玉骨非凡態問仙臺日邊紅杏
誰去倚雲栽

贈妓曉霞

前腔

一點曉霞嬌閃祥光映碧霄東窗紅日相輝耀抹胭脂
怎調染丹青怎描巧天工粧出如花貌細量度陰晴先

兆雲雨在今宵

贈妓文卿 二首

前腔

談笑有鴻儒小桃源當隱居書中有女顏如玉性格兒
出俗美名兒不虛不知人在花深處漢相如向文君笑
語要只要幾行書

前腔

反第杏園春掌書仙降紫雲玉堂人物常在親近唱詞
兒忒新呼字兒忒真多才比的俺無學問卓又君念相
如正寤愛只愛一張琴

贈妓梅英

前腔

花裡有魁元賞名園第一仙南枝早把春光占雪和成
粉團月籠着笑顏風花雪月偏增艷伴孤寒喬松翠竹
青眼笑相看

贈妓月季

前腔

一月一芳菲論花容不似伊姚黃魏紫難匹配花不歇
枝香無了期四時相對皆意春竄嬌姿自從初見直與歲
寒期

贈妓弱仙

前腔

軟款似難支顫巍巍花一枝海棠睡起嬌相似風兒柔
怕吹步兒輕懶移藕絲兒牽的人兒至細腰肢春衫可
體尚自怯羅衣

贈妓韶仙

前腔

音律壓齊城更妖嬈體態清輕歌妙舞都相稱奏簫韶
九成按絃歌幾聲洋洋盈耳穿芳徑午風輕花枝弄影
莫不是鳳來庭

贈石城美人

雙調二犯江兒水

五馬江兒水頭中二句犯朝元
令又三句犯柳搖金後同起調

風流聰俊看姐姐風流聰俊皇都真妙品羨身兒窄小
性子溫純不搽朱不傅粉○生怕到黃昏移燈便掩門
○要結姻親須叙寒溫莫淹留不上緊○將歡飲喚願
姐姐將歡飲喚霎時從順做好事霎時從順那裡見做
箇兒的不喫葷

莫雲卿攜膩兒過婁水作

前腔

娘行清秀秀秦覩着俺娘行清夜喜樓誰更有愛櫻桃注口

秋水凝眸似章臺風外柳怯怯啓鶯喉行雲去欲留繡
被香兜羅襪雙鉤喜孜孜軟身軀全是酒溪邊渡頭水
河阻溪邊渡頭黃昏清晝受用足黃昏清晝羨君家遇
人兒是莫愁

按南宮譜云此曲木係南調前輩作此調者甚多今
銀瓶記亦唱作南曲可誣也不知始自何人將寶
劍記諸曲唱作北腔此後紅拂浣沙而下皆作北
腔唱矣然作者本未嘗以北調題之也今力正之
斷該除去疊句決不可作北曲唱今人強以北曲
唱之不知北調止有清江引別名江兒水與此音

絕不相同則南北可立辨矣○前論極其真確可
從既知其為南則曲中圈法疊句必不可用但知
音者十無一二肯以南曲唱者決少茲仍錄疊語
聊以從俗復加圈以別之并載前說用備參考云
附載前腔曲一闋

周幼海

記得他霧鬟雲鬢嬌羞半掩門似湘妃丰韻巫女精神
俊麗兒羞傳粉翠黛兩眉分櫻唇一顆勻堪愛堪親宜
喜宜嗔閒別來坐不安眠不穩相思病看看在身待倩
個侍兒通問又則怕惡捨白斷送人

惜別

張孺彞

商調集賢賓

懷珠袖壁空暗投多應是運值辰鉤錦鯉春鴻逐浪漚
望音書恐難便有溪邊路口反一似夢中分手何須又
向湘雲楚峽追求

前腔

恩情總是不自由風塵慣使人愁事到其間應掣肘眼
睜睜割斷綢繆人前背後禁不住熱心挑逗難罷手眼
中血心上空流

黃鶯兒

牽惹恨悠悠慘江聲不斷流情多淚染楓林瘦離歌馬
頭離人渡頭欲言難語空傷憊恨悠悠團團夜月羞捲
上簾鉤

前腔

心事暗藏闔向誰行計去留歲華苦共寒燈守青春艷
遊紅香笑口如今都被天除扣事空謀桃花流水歸路
隔丹丘

琥珀猫兒墜

山長水遠拚命寄浮鱗此路分明是斷頭門前何日繫
驂騑今後單剩個故周夢寐舊日風流

前腔

西風雁字天外信難脩心債何年是了休如今欲會兩
無由難剖教我名耽實受事出虛收

尾聲

青蛾愁簇絲絲柳紅淚啼殘葉葉秋怎禁這淚短愁長
教人不耐久

四時題情

雙調嬌鶯兒

陳秋碧

春寒成陣繡衾誰與溫枉自換爐薰可怪東風連夜則
管通花信夜長風力緊教人眠不穩我這裡頽影徘徊
又被這一簾花露遮得個月兒昏

前腔

雙飛雛燕薰風吹柳綿荷葉小如錢正是清和天氣初
試香羅扇盆池曲檻邊一泓寒水淺却又早庭院黃昏
我將這玉纖閑戲掬得個月兒圓

前腔

天街人靜羅衣風露冷玉漏已三更怪底鳳笙何處吹
做陽關令梧桐清瘦影秋蛩鳴露井幾日來不見嫦娥
多謝這一星兒螢火妬得個月兒明

前腔

長更難度沉沉樓上鼓清漏響銅壺無恨惱人情緒况
是年華暮鼓聲淒又楚漏聲誰待數強支吾步出重簾又
見那玉梅枝上添得個月兒孤

題情

吳載伯

商調二郎神

咱和你乍相逢歡娛無比似並蒂花開魚共水千般消
受恩情萬種誰知願永遠團圓直到底奈風波忽生離
緒說甚麼佳期真個好事多魔樂處成悲

前腔

難追深憐重惜他心恬意美只指望雙雙長厮覷別來
許久空耽無限淒其獨坐書齋憶繡幃恨拆散不成連
理說甚麼相隨嘆藕斷絲牽鏡合無期

集賢賓

衾寒枕冷床半虛翻來覆去長吁待不思量忽又起任
荒涼琴劍圖書他言猶在耳道其守着至誠蕭史渾無
計空自想乘鸞雙去

前腔

他蘭心蕙性百事宜天教會合分離極目雲山空徙倚
鎮朝昏似醉如癡鮫鮓番記越想着沒情沒緒牽腸意
寄封書為說寸心千里

黃鶯兒

一任外人嗤這衷情可訴誰爭教恩愛翻成累蒼天鑒
庇神明敢欺盟言已訂心難昧見何期通宵魂夢迢遞

到香閨

前腔

鬼病實難支悶懣懣強自持風流博得身狼狽滋味不
知登臨不思情真藥假難調治細思之男兒俠骨肯負
一蛾眉

琥珀猫兒墜

想冰肌玉骨瀟洒世塵姿再有何人得似伊今生拚却
喪溝渠堪悲我為你問卜金錢題徧新詩

前腔

花朝月夕總是斷腸時事事心灰了不知任教死去也

身馬 卷四
作有情癡堪悲這萬恨千愁與你一見都除

尾聲

淚珠流血思難住我自學春蠶到死猶指望鴛鴦日高
睡起遲

七夕有懷

張伯起

十樣錦

繡帶兒

今宵夢偏驚孤影更蕭蕭幾葉秋聲香輪路埋

沒紅亭芳草恨窳落青燈支撐宜春令袖衫上淚染盈

盈推不開是我當初承領這參商只落得鵲橋無準銀

漢無憑降黃龍三星望裡空明幾度嗟呀幾番孤另幾

曾經病今做了寒梅瘦削衰柳伶仃醉太平恩情那知

方寸是愁城這惡淒涼又早裝成陷穽教我怎生支應

秋蛩夜雨霜枕寒更浣溪沙枕兒孤衾兒冷恨依棲一

點殘燈那人音信隔鴻溟天涯人去如萍梗飄泊年華

幾變更病懨懨靜掩柴扃咏木兒當初怕與天孫並如
今一年一見渾無定又早人對黃姑怨未平鮑老催明
河耿耿穿針人隔長短程山高水深竟夢驚况此時歎
別離成孤另空自賦就秋聲卧短檠下小樓閃殺人關
河分鏡幾年間合未能心頭寬恨向誰評堪咲這庄行
徑只落得些唇舌虛名雙聲子楚天雲秦川樹不管你
人多病天涯路那討音和信單剩得夢裡分明鶯啼序
姻緣畫餅兩下裡悞却今生

尾聲

向風聲入寒幃冷人值淒涼怎聽霜露空多枕筆情

冬思

楊夫人

南呂羅江怨

香羅帶空亭月影斜東方既白金鷄驚散枕邊蝶長亭
十里唱陽關也一江風相思相見相見何年月淚流襟
上穿心結鴛鴦被冷雕鞍熱

前腔

黃昏畫角歇南樓雁疾遲遲更漏初長夜愁聽積雪兩
松稠也紙窗不定不定風如射墻頭月又斜牀頭燈又
滅紅爐火冷心頭熱

前腔

吳騷
卷四
十一
青山隱隱遮行人去急羊腸鳥道馬蹄怯鱗鴻不至空
想憶也惱人正是正是寒冬節長空孤鳥滅平蕪遠樹
接倚樓人冷闌干熱

前腔

關山望轉賒征途倦歷愁人莫與愁人說遙瞻天闕望
雙環也丹青難把難把衷腸寫炎方風景別京華音信
絕世情休問涼和熱

詠所見

馮海浮

商調集賢賓

湖山那邊瞧見你教俺心下驚疑何處神仙來這里又
不是同赴瑤池忽然相會近前來越添標致真個美不
由人軟了身奇

前腔

恰纔相見方懊悔悔只悔會面猶遲悔到其間還是喜
動人處淺淡粧飾他有斯文風味掩不盡千嬌百媚今
日裡這場事委實希奇
不是路

玉質冰肌蟬翼輕鬆四鬢齊多清氣釵梳不用金珠翠
緊淨丟脩可體衣正當時覩了他青春一捏嬌年紀纔
是妙齡之際妙齡之際

掉角兒序

嫩超超百樣嬌姿細彎彎兩道蛾眉竅生生三寸金蓮
瘦亭亭一捏腰肢最相宜雪窻前幽窻下擁紅爐斟煖
酒良宵清會這場心事應無了期沒來由不疼不癢惹
下相思

前腔

待和他月底吟詩待和他燈下敲棋待和他較量輸贏

待和他比並高低待和他按金徽啁玉軫譜新詩依古調
傳情適意知音交契相逢有期乍相識心乎愛矣何日
忘之

尾聲

從來翫賞烟花地南北東西任所之不似今番念在茲

附詠所見小令三闋

春日窺美人隔簾成詠

沈青門

羽調排歌

日暖樓臺花香綺羅隔簾偷覩嬌娥多情一轉是秋波
可意身材軟玉搓臨珠檻立翠莎戲將桃瓣打鸚哥眉

輕縱步懶那料應幽思奈春何

曲闌有遇

沈青門

雙調鎖南枝

搖釵鳳疊髻鴉身才嬈娜衣素雅臉兒上堆花脚兒些些大他看我我看他急促的怎招嫁

前腔

雕欄畔曲徑邊相逢他猛然丟一眼教我口兒不能言腿兒撲地軟他回身去一道烟喜的是刺蘼枝把他來抵箇轉

寄白玉英

梁少白

中呂好事近

泣顏回 花館貯多嬌冠當筵風度飄飄纖歌飛處柳外

乳鶯春曉 子序 閑宵換套青袍烏帽分明是宋玉的

丰標 普天樂 如今恨歸遲去早為甚雲迷楚岫路阻藍

橋

泣顏回

字 此是接調宜用換頭首句該七字今少二

風雨坐無聊奈別後憂心悄悄蘇堤何處重湖烟水迢遙料嬉遊興少有一日定返山陰棹明知伊誓重盟深空教人目斷冤勞

吳馬
八卷四
榴花泣

石榴花江州司馬疑是舊根苗看他樊素口小蠻腰青
衫應是淚痕交泣顏回樵悴了兩葉烟條音書怎稍笑
錢塘路近人難到倚南樓風色淒淒夢西堂竹影瀟瀟

石榴花

他世情無奈只得暫相拋豈貪跋涉戀遊遨我可不甘
心閉戶守寂寥烟親自分已難遭肯還尋閑花并野草
料荷星定然相照從今後步東山出西郊調鸞瑟醉鮫
鮫

尾聲

雙雙引入巫陽廟定看暮暮與朝朝羞殺人間兒女曹

寒宵閨怨

羽調四季花

首句似黃鶯兒次句與曉鍾二句似
皂羅袍餘皆金鳳釵也但後不同耳

梁少白

寒氣透疎櫺正窻兒破風兒猛背却殘燈愁聽高梧露

滴清夜清南^秋山子規啼一聲月沉西門暗扃曉鐘何處

啾啾五更薰倚坐倚直到明輾轉夢不成難道便一生

孤另奈香冷篆冷衾冷枕冷人冷疑即四時花然又大

集賢賓

六朝舊事心暗評消磨多少豪英朱雀烏衣番話柄記

潘妃蓮步輕盈景陽宮井多半是佳人薄命湏自省盡

沉沒暮天鴻影

簇林鷺南宮譜中本調與此犯法不同此係新增

纂御林

還懷舊自幼齡幡蜚聲滿上京長午歷遍諸名

勝黃鶯兒

鳳凰臺晝登燕子磯曉行莫愁湖上春風艇

總無憑年華已矣何事負平生

琥珀貓兒墮

而今樵悴獨坐短檠燈眼見淒涼逢暮景當初誰道又
恁零丁牽情羞覩那烏鵲橋邊匹配雙星

水紅花

海盟山誓信非輕數年庚今成畫餅一生寂寞竟何曾
問儒卿甘心誰等挽不住夕陽西下遣不去恨難平這

場恩怨不分明也囉

尾聲

歎行藏潁看鏡大都塵世總浮萍不如淨掃花前去學
誦經

附冬思小令一闋

商調金落索

景翩翩

金梧桐

銀臺絳蠅籠翠幄金鈎控錦帳無爐紅獨自無人

共月明初轉却

東甌令

小房攏不放清光照病容愁聽

畫角聲三弄

針線箱

吹落梅花一夜風

解三醒

關山夢

懶畫眉

魚沉雁杳信難通

寄生子

孤眠人最怕隆冬又

吳馬 卷四
值隆冬做不就鴛鴦夢

詠幽閨女郎

梁少白

黃鐘啄木兒

誰家女兩髻丫滿臉嬌羞將破瓜聽清聲如柳外雛鸞覩
香鬟似日裡寒鴉選良緣不便輕婚嫁守清規常自甘
孤寡好似一朵藏風葉底花

浪淘沙 即賣花聲

獨閉房櫳有誰歡狎伴侶相邀暫同戲耍繡鞋剛三寸
些兒大細腰身捻就無一把避東風簾多下

歸仙洞

步花徑欄檻狹防人覩常驚謔荆棘抓裙鞞倒閃在茶

麋架勾引得嫩枝
呶啞討歸路尋空罅
伏舊家巢燕引
入窗紗

尾聲

這多嬌真無價
若還情願到人家
准備日夜燒香供養
他

辛未五月咏時序傷逝

梁少白

正宮破陣

破陣子

帳掩香消人去
房空珮冷
魂歸齊天樂
桃李春

風梧桐秋雨又是經年
隔歲破陣子尾
忽憶綢繆生前

阻夢見依稀覺後
疑人間長別離

端午
刷子序

蒲酒啓瑤席
雕梁燕兒依舊
雙棲奈物是人非
一旦雲鎖空閨
堪悲香艾
裊髮釵已委
蘭湯膩臂
絲曾繫夜涼
時倚醉窗西
半蘭殘月
曉鶯啼

七及普天帶芙蓉

普天樂 鵲橋橫雙星會玉露潤金風細羨誰家乞巧樓
頭笑聲喧玉倚香偎恨獨拆鴛鴦對目斷盈盈銀河水
妬牛郎織女夫妻任天長團圓到底 玉芙蓉尾 笑人間
爲何途路便拋離

中秋 尾犯序

長空一鏡輝萬里金無一點纖翳此夜當年記雙凭玉
肌徙倚空追念香鬟霧鎖空追念弓鞋露綴嫦娥寡蟾
宮獨守天遠信音稀

九日 錦纏道

鴈來期正秋風寒雲亂飛把酒對斜暉問芳卿為甚的

便蕙損蘭摧想蕭關黃葉盡起念漢殿紫萸誰佩歲月
轉淒其衾餘剩枕初寒未授衣辜負登高節對黃花羞
揷滿頭歸

長至 傾杯序

時移日漸長轉候灰又節值書雲歲捱幾度寒砧幾聲
殘角幾個孤鴻別館的滋味慘年華過眼暑來寒往一
生無幾線空添要見伊還其日俱遲

除夕 玉芙蓉

空傾相葉杯枉泛椒花盞總迎新愁看斗柄春回誰憐
今歲今宵盡又早明年明日催消長夜撥寒鑪灰這

傷心只有歲寒知

元宵小桃紅此調係正宮典與調調小桃紅不同或作

燈影下人叢裡火蛾轉笙歌沸家家盡簇神仙隊花容

誰似娘行比歸來空倚書幃立寒窗底獨展畫裡崔徽

上已 摧拍

記祓除流觴水湄記游衍踏青翠堤記郊原路迷記郊

原路迷挈榼提壺處處徘徊香鞦韆步步追隨今安

在海角天涯竟欲斷日平西

清明一撮棹此調人皆用于摧拍後而不知用于三字

人何處墓上草新齊悲風起棠梨上紙錢飛孤墳小殘

月冷走狐狸青衫淚盡似杜鵑啼痛殺青松底又添一

新鬼天地未日夕相覓分

附初秋傷逝小令一闋

同前

雙調孝南歌 即孝南枝

情難盡念怎忘西風蕭瑟起洞房明月照空廊梧桐清

影夜涼人孤夜長鞋折金蓮鏡破菱花樣香冷黃囊被捲

芙蓉帳掩綺窗倚繡床思憶雪衣娘在何方

宋玉續騷情慄于招魂臨川新語意切于傷遊蓋情

之所鍾政在我輩所以暢幽情代涕泗者賴有此耳

少白之作每每發自心竅不蹈世吻且語意淒其聲

調婉媚真所謂一字一驪珠一字一淚痕也招魂之
作可以抹殺

對桃花為犯美人賦

張少谷

商調二郎神

從那日醉裏看卿向玉樓正月上梅稍疎影透碧闌干
畔對月笑携纖手各叙着春來兩地愁烹紫蟬同傾綠
酒意綢繆何異着花間兩兩睂鳩

前腔

別後誰知遂作珠分玉剖忘海誓山盟天共久偶戀着
山鷄輒棄鸞儔從此蕭郎淚暗流過秦樓幾空回首縱
新人勝舊也須應一別灑淚登舟

集賢賓

知他去後安妥否奈金閨踪跡深幽尺牘空題誰可授
又不是鴈來時候念同衾共裯問今生可還能勾天湏
佑但願你心兒莫負

黃鶯兒

最是比湖取對芳春更繫愁傷心怕見花和柳想常年
看花共舟嘆今朝含情倚樓相思害得伶仃瘦綠楊洲
相親相近翻不及水中鷗

琥珀猫兒墜

薄情忒甚全沒下稍頭竟抱琵琶過別舟空嗟張緒漫
風流休休却及作多情宋玉悲秋

餘文

狂蜂浪蝶終非偶試看着章臺柳柳楊竟折在韓生手內
頭

附寄情小令一闕

春日對柳懷陳姝

祝枝山

○羽調排歌

嫋嫋形骸風流滿懷一圍兒瘦似麻稽柳條輕擺倚風
歪露壓花枝軟怎擡寬裙摺鬆樓帶宜眠宜舞任安排
春心懶嬌不耐被兒緊纏枕兒挨

題情集古 四首

中呂駐雲飛

陳秋碧

那值殘春雨打梨花深閉門簾幕東風靜人遠天涯近
嗟情思睡昏昏正愁人獨出閨門便覺閑行悶今夜休
將蘭麝薰

前腔

獨上粧樓萬古情原一樣愁人比黃花瘦掩過芙蓉扣
嗟心意兩相投覺綢繆月色空橫人約黃昏後美愛悠
歡恰動頭

前腔

今夜傷離且盡生前酒一盃未飲心先醉多少離人淚
嗒清減小腰圍兩意徘徊割肚牽腸留戀無他意金榜
題名及早歸

前腔

許配雄雌才子佳人信有之宋玉愁無二多少傷心事
嗒顛倒費神思那人兒從到京師無有閑傳示一日歸
心十二時

此調時俗不尚以其聲近弋陽腔耳然詞林作此調
者頗多佳句如此曲亦自古雅不入惡道人母以時
俗好尚而軒輊之也

四時閨思

王雅宜

醉扶歸

仙呂醉羅歌

為你為你擔愁悶我悞我正青春梨花細雨
又黃昏深院誰啾問皂羅袍如癡如醉也只為君沒情
沒緒也只為君歸期暗數春纖困排歌書空寄病轉深
何時得見意中人

前腔

懶整懶整烏雲髻寬褪寬褪繡羅裙無言默默暗消魂
人遠天涯近玉容憔悴也只為君香腮消減也只為君
緣何一向無音信江東樹渭北雲斷腸人盼斷腸人

前腔

暗憶暗憶多聰俊減盡減盡舊精神骨立慙慙病上身
空受淒涼景黃花羞對也只爲君金樽慵倒也只爲君
淚珠暗把鮫鮪搵更初靜月正明誰憐獨坐可憐人

前腔

畫閣畫閣挑燈盡翠被翠被共誰溫無端一旦千里分
閃得俺無投奔塵蒙鸞鏡也只爲君寒生鴛枕也只爲
君離愁萬鍾縈方寸風敲戶雪舞庭折梅空寄隴頭人

題情

商調黃鶯兒

唐伯虎

蝴蝶杏園春惜芳菲紅袖人東風又說愁纏病羅衣嬾
薰檀眉謔顰烟波魚鳥無音信夜黃昏空庭細雨燈影
照孤身

前腔

殘月照粧樓靜陰陰燕子愁蒲庭芳草黃昏後王孫浪
遊光陰水流梨花冷淡和人瘦夢悠悠銅壺滴漏孤枕
四更頭

前腔

步馬
卷四
細雨濕薔薇畫梁間燕子歸春愁似海深無底天涯馬
蹄燈前翠眉馬前芳草燈前淚夢魂飛雲山萬里不辯
路東西

前腔

燈火夜闌珊繡簾風花影寒不除釵釧眠孤館心兒裡
漸酸口兒裡漸乾此時愁比天長短夢巫山雲散雨收
神女怨青鸞

惜別

陵初成

余身作秣陵之旅客心繫吳門之故人正苦孤踪
忽來仙旆兩情俱暢一意为歡猛傳突起之獍獠
竟致頓歸之狼狽徒使青衫濕淚反看綠鬢蒙塵
不禁寂寥漫形歌詠

南呂梁州新郎

擔囊京國閑吟空院追憶芳塵悽怨柔腸斷處從天降
下鞦韆依舊自腰欺弱柳步蹴金蓮歌罷桃花扇相逢
先一咲態嫣然夜月輕彈廿五絃賀新郎方歡會諧心
願被罡風吹得朝雲變消沮事陡然見

前腔

祇祠烟烈藍橋波濺衣帶從今寬展
寒幃佇望殘膏剩馥依然鎮自把燈前絮語
枕畔盟言夢裏空敷演高山流水調有誰憐
閒盡相如綠綺絃合前

前腔

啓朱唇頻誦新編露纖手時鐫秦篆
這風流旖旎總堪留戀還記得呼名低應
偎臉微醺拍板喉輕轉揮毫空落帟似雲烟
誰譜新聲被管絃合前

前腔

拚沈醉有酒如泉恰次申殘燈空顫
剩羅幃繡幕竹奴

爲春還念他長途炎日旅舍淒風
暗損如花面千般無意緒總堪捐一任
蛛纏錦瑟絃合前

節節高

薰籠懶自燃靜無烟和衣亂倒孤衾
胃涎空燕枕遞遷顛支遍顛來倒去
渾難便挑燈索候催銀箭合未審相逢
是何時不覺腹中車輪轉

前腔

終宵思黯然想從前惜騰一會心
驚戰聞聲轉恍並肩歡相見元來是
夢魂闖入蓬萊院虛無縹緲和卿面合

尾聲

從來好事多更變最苦是蚊雷成陣打盤旋又湊箇不
做美的迢迢未曙天

附惜別小令一闋

羽調排歌

沈青門

綠酒歌殘紅亭影斜不堪分手天涯傷心無奈臉蒸霞
清淚淋漓滿袖紗相留戀共嘆嗟斷腸人似雨中花離
雲散別路賒夕陽江上月生牙

春思

殷斗墟

羽調勝如花

從他去經幾春愁積層巒疊嶺空辜負繡幃銀屏更和
那鸞衾鳳枕對好景越添愁悶合愁殺人雙雙鳥鳴哄
殺人燈花鵲聲暮雨朝雲記陽臺夢醒怎捱這千般孤
另一會兒儘可消魂一會兒儘可消魂

前腔

是奴差迭不慣撐一霎時放你離身總然是別戀新粧
也須索留心舊盟怎下得這般行徑合前

三段子

相思已經這番兒似覺更深悶懷已盈這霎兒似覺又
增幾回強把衷腸硬怎禁驀地把心兒印空對柔條惜
舊鶯

滴溜子

春光老春光老明年又新奴年少奴年少恐非是今寄
書征鴻難倩天長一樣箋欲言難盡拚一箇癡心終身
耐等

尾聲

堅守定奴節行做箇澄澄徹底清留取初_心付與君

春思

中呂駐馬聽

楊升菴

夢峽啼湘千古多情兩斷腸眼穿心碎影隻形單意慘
神傷寒生翠被裊餘香鏡中不得_見青鸞樣好處休忘長
記得花前月下相偎傍

前腔

離別曾經不似今番最慘情想着他溪邊嫋嫋月底娟
娟花下盈盈到如今守窗無語恨長更燈前不見徘徊
影萬里飄零那堪對此淒涼境

前腔

淚眼看花記得臨行相送他一場春夢千種風流咫尺
天涯慵歌白雪飲流霞尊前不見凌波襪懊惱嗟呀山
盟海誓成虛話

前腔

春夢悠悠日壓重簷懶舉頭鸞孤鳳隻燕懶鳥慵蝶恨
蜂愁粉餘煖在衾稠懷中不見纖纖手有日綢繆他心
我意還依舊

夜思

古調

南呂羅帶風

即羅江怨誠齋樂府改作楚江情俗以清誤也

香羅帶一更夜氣清瑤堦露零奴家等得燈半昏強將

針指度閒情也思量薄倖全無志誠今宵那搭花徑行
一江風撒得人冷冷清清門掩孤幃靜紅鴛被怎溫紅
鴛被怎溫青鸞夢未成又感起相思病

那搭猶言那邊俗作那得可笑

前腔

二更露正涼金爐燼香簷前鉄馬聲韻揚悶推鴛枕喚
梅香也把銀缸點上羅衾款張他在誰家繫馬嘶綠楊
多管是路柳墻花引得他心飄蕩月兒過粉墻月兒過

粉墻風兒透紙窗怎受得淒涼况

前腔

三更玉漏逢殘燈影移堦前促織相伴啼知他不是
個致誠的也姻緣匹配如何怎依到如今只落得空怨
嗟他將那訴過盟言只做個牙疼誓芭蕉細雨催芭蕉
細雨催梧桐清露垂都做了相思淚

前腔

四更垂思纏騰騰困眠分明夢裡來近前我罵他薄情
相負是何緣也他心兒又善口兒又甜床兒前跪膝稱
可憐怎下的將他惡語相埋怨一輪月明圓一輪月明

圓千金良夜天欲共効于飛願

前腔

五更覺夜長教奴怎當終宵錦被閑半床方總得睡又
驚慌也梅香來報那人在堂春風欵欵入洞房怪他來
揭起羅幃強把他攔擋傷心淚兩行傷心淚兩行薄情
紙半張他認宿在平康巷

曲中句字細叅古本大與時刻不同觀者辨之

按南宮譜云舊譜謂末後三句是怨別離但怨別離
本調無所考而此三句與一江風後段分毫不差
只以一江風唱之爲是○曲中思量薄倖二句梁

少白以為似皂羅袍非也此二句即琵琶記香羅帶內擔閣你度青春三句但每句多一字耳

惜春

翻北詞

沈寧菴

商調集賢賓

枝頭幽鳥剛弄舌怯春歸似有傷嗟纔說花開花半謝
楚天遙離恨千疊遊絲萬結沒定奪夕陽明滅心寸折
怕黃昏燕來時節

啄木

音書遠途路賒點點星眸啼未歇
浥啼痕露滴瓊珠倩
東風簾捲香雪粉牆倦飛雙蝴蝶
聲聲送春催鷓鴣
恨初消新恨接日暮正愁絕

琥珀猫兒墜

綺窗寂靜掩映翠屏遮斷送春心無話說浮香遮院篆
烟斜磨折又早見西軒半輪殘月

尾聲

高燒銀燭從今後夜好風光未可輕別留得東君少住此

春怨

陳秋碧

錦庭樂

錦纏道被兒餘枕兒單春寒較添夜雨響空簷曉來呵
殘紅滿簾滿庭芳更那看掩重門對鶯花鬼病恹恹這
病危如燈焰這恨深如天塹普天樂病和愁兩廝兼病
當心坎愁在眉尖

前腔

錦鱗稀塞鴻遙書沉信淹江樹眼空瞻怯梳粧塵緘寶
奩常則是倚闌干數歸程屈損春纖霧帳雲屏虛占海
誓山盟無驗線和針懶去拈靈犀一點無計拘鉗

前腔

憶玉孫乍交歡
厖投意快永遠
效鷓鷯自離家
新生棄嫌料應他在天涯
被秦樓歌管相漸
金粉花容嬌艷
血色羅裙紅髮
美其其笑語甜
未知將我唇上曾占

前腔

影伶仃竚蒼苔
鮫綃淚黏無語
對銀蟾
暎孤燈
蕭蕭短簷幾回價
寄佳音
怕人知
躲躲潛潛
是則是前生少欠
苦則苦終常作念
把恩情作了水底鹽
羊腸龜卦
今後休占

餘音

春閨有日來雙漸
相逢一笑兩謙
玉簿姻緣許再會
余初集中曾載前曲一闕
於內蓋當年於此中頗情
甚而得之一人口授者
今偶見是作大覺賞心且惜
其不全收于初刻內耳
故不妨再揭以公賞音者人
毋議其重出也

秋日為馮喜生賦

宛瑜子

爰有名姝青樓之竒恍子都之少女類揚氏之小
姨顏不醺而滯酒膏若沫而凝脂數著殘碁韵全
飄千纖指幾聲長笛音偏寓乎迷思妬殺江皋之
珮羞看洛浦之襦眼醉迷離疑是海棠初睡新粧
蕩漾俄驚梅蕊絕舒貌傾城國名壓塤麓雲雨高
唐擬作傷秋之侶東風無主又為墻外之枝已締
盟于冀北之將軍應自托于雀臺之僊子芳踪難
遇佳晤何時漫對景而心騷聊走筆以成辭庶不
至玉掩而香埋空令人三復而遐思

南呂梁州新郎

胭脂微暈明霞迴照彷彿姿容絕肖妖妍種種飛僊謫
 降丹霄不數那吳宮蓮曲出塞琵琶洛浦名鳴璫好他在
 朱門華屋裡逞丰標雲雨高唐暮暮朝賀新堪嘆處塵
 緣到雪衣娘去空凝眺章臺暗柳絲搖

前腔

芳容如昨幽懷偏好殢殺王孫芳草等閒一笑千金半
 刻難消說什麼凌波羅襪楚苑纖腰一筆都勾倒往來
 無俗客盡英豪多少詞人帶月敲堪羨處名架噪不知
 是那一點花心星照声價似泰山高

前腔

粧成就幾度魂銷靚粧時丰姿尤妙更新粧如畫眉黛
 輕描說不盡六朝金粉三楚精神八寶粧成巧饒君心
 似雪也難熬一見應如烈火燒幽窓下棊聲小醉來口
 角微成調誰道是鳳城遙

前腔

羨娘行興趣雄豪筭秦樓如卿絕少更賞輕情重義比
 雲高况羨他量欺邀月俠類偷蕭名壓蘇卿小十年今
 始識那多嬌遂訂當年靈石交相偎處緣非少探喉一
 石憐同用調膠與膝意堅牢

節節高

英姿溷草茅世爭嘲惟卿具目先分曉
思波掉慾海拋塵緣了却向千層波裡
回頭早當初墮落一丸泥今朝跳出連城寶

前腔

青樓沒下稍等萍飄看下場頭結果知分曉
朱顏老綠鬢彫紅塵惱落花枝上鶯啼
蚤君不見海棠一夜被風吹紅英滿地無人掃

尾聲

黃梁一夢君今覺銅雀春深鎖二喬
莫向東風悵寂寥

癸巳冬日秣陵道中題情

張伯瑜

二犯朝天子

歌罷鶯簧舞罷鷺打不破風流寨離恨闕別時容易見
時難悵緣慳無端度日如年惹新愁萬般惹新愁萬般

前腔

怪他風雪耐他寒無奈羊腸險行路難想小樓吹徹玉
簫寒倚欄杆暗將珠淚偷彈倩誰人與傳倩誰人與傳
不是路

鬼病慼慼任滿院楊花不捲簾情無限分明十二晚峯
前在眉端愁索萬縷難消遣花隔簾攏月在天空相盼

吳騷 卷四 三十八
水霜歷盡陽和轉有時如願幾時如願

掉角兒序

想當初秋波頻轉怕如今春風消減待緘書衡陽雁艱
盼携雲楚臺天遠洛陽金縷山月合浦珠延平劍甚日
重圓千迴萬轉風流業寬問蒼天怎生消受月下尊前

前腔

俊龐兒枕痕添線弱腰肢帶圍應減聰明性新詞幾篇
旖旎人舊情休淺玉生煙珠有淚柳含羞花凝怨多少
愁煩知心如意千難萬難問蒼天怎生成就枕上燈前

尾聲

堅
相思未得常相見盼殺也恩情美滿酩酊的真心鐵樣

附錄南宮譜所載二犯朝天子曲二闕并註于左

其一 出金印記

萬里長空收暮烟海島冰輪駕碾碧天故人千里共嬋
娟阻闕山雖然皓月團圓人却未圓姮娥在月裏孤眠
受淒涼萬千受淒涼萬千

按南曲未聞有朝天子唯北調有之此曲不知何所
本也此曲末後五句似紅衫兒但前五句不知何者
是本調何者是犯別調耳今人作此調皆無雖然皓皓

月二句恐是誤也不若此曲為全
又一體 出玉合記此調與前歌罷笙簧曲體相同

日暮江城未可邀笑倚東窓下眼色嬌就中間處暗相
招 心苗誰禁曉夜魂搖逐驚花亂飄逐驚花亂飄
已上二曲因傳出竒不入目次

寄趙素卿

梁少白

中吕好事近

泣顏回 人去莫登樓况當風景三秋蘇臺雲冷教人目
斷長洲 刷子序 悠悠試看霜空征雁分明寫一字字離
愁 普天樂 空悲怨團圓未久為甚匆匆頓拆燕侶鶯儔

錦纏道

記緣由為當時情和意投年少更風流這姻親朝朝暮
暮來往扁舟意仙姬初難匹偶誰知道便容消受遂爾
兩綢繆巫陽縹緲雲深雨不收靈鵲千羣駕似明河織
女會牽牛

普天樂

性纏綿心迤逗永懽娛無^得懈憇又誰知霹起風波驀然
間打散雙鷗終難罷手怎禁霎時間絃剪筚篥

古輪臺

恨難留半江斜日放歸舟淒涼正值金風驟梧飄時候
看淚洒紅洲空濕透縷金衫袖料想別來黃昏清晝任
一簾落葉響銀鈎渾如病酒應為卽望斷雙眸宮眉細
蹙楚腰纖削相思依舊欲說又還休無限闌情事一時
和雨到心頭

尾聲

半姿媚體態柔喚飛燕名兒非謬終有日還向昭陽殿
裡游

吳騷二集卷四終

書

卷四

四

Blank lined writing area with vertical columns.

馬興

館藏



