

通鑑

說文解字通釋卷第十三

繫傳十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部 七百三文 重百二十一

日

實也太陽之精不虧從口一象形凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而古反

古文

象形

日

秋天也從日文聲虞書曰仁閔覆下則稱曰旻臣鍇曰當言虞書說

申非古文大徐本無此五字  
若从古文則當作早

在眉 均反 時 四時也從日  
寺聲神持反 𠄎 古文時從日之臣  
錯曰之聲日也

昂 晨也從日在甲上申古文甲字臣錯  
曰甲十干之首又象人頭子草反 𠄎 尚  
冥

也從日勿聲臣錯曰今  
史記作昉同呼兀反 昧 昧爽旦明也從日未  
聲一曰闇也莫隊反

𠄎 旦明也從日  
者聲得古反 晰 昭晰明也從日折聲禮曰  
晰明行事臣錯曰今禮記

作質明假 曉 明也從日堯  
借之列反 聲呼皎反 𠄎 旦也明也日將  
出也從日斤聲

讀若忻臣錯曰昕猶焮也日炙物之  
兒禮曰大昕之朝讀若禮許斤反 𠄎 日明也從  
日召聲真

遙 明也從日吾聲詩曰晤辟有標臣錯按詩曰  
反 晤 可與晤言傳云晤對也考之說文則當作晤

書無曠庶官心部慮字  
云闕也然則慮官字書假  
用曠耳非謂不明也慮下  
繫傳引武序詔庶僚久  
慮不得重見于此

詩釋文引云讀若好又引字  
林之呼老反亦謂詩云驕人好  
尔非釋訓作旭知古音旭  
好相同九好音六相近故旭  
九聲身大徐以九非聲改為  
侯若日加幸有釋文可證  
宋本葉本作慮書音題本五音不作慮  
賜答當為易若非此若  
訓用者后字非啟字

當云雲霞日部見雲部  
露字云雲霞日也

字晤相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩  
曰晤對無厭倦今相承皆作晤字頑午反 曠 明也  
從日

廣聲臣錯按漢光武帝詔曰庶僚  
久曠廢也故此曠為明也困盜反 𠄎 明也從日勻  
聲易曰為的

顛臣錯曰光的然也的音滴臣  
錯曰水之一滴不廣顛歷反 𠄎 明也從日光光  
錯曰水之一滴不廣顛歷反

𠄎 日且出兒從日九聲讀若𠄎臣  
錯按詩旭日始且一也喧玉反 𠄎 進也日  
物進從日至聲易曰明

出地上晉會意子印反 𠄎 日出也從日易聲虞書  
書洪範乂時暘若暘 曰至于暘谷臣錯按尚

日暴之也猶良反 𠄎 雨而晝姓也從日啟省聲  
臣錯曰啟開也今人言開

姓也溪 𠄎 日覆雲暫見從日易聲臣錯曰  
彌反 𠄎 日暫見為暘與此義同移尺反 𠄎

大徐本云星無雲也無雲見  
二字某星字乃日生二字誤合  
為一他書所引尚有作日生  
者史記封禪書云西中山際  
溫此是早行可證日生

日出温也從日句聲北  
地有昫衍縣况于反  
睨 日見也從日見見亦聲  
詩曰見睨曰消年電反

天清也從日安聲臣錯按史記  
封禪書曰色晏温是也殷訕反  
星無雲  
暫見也

從日燕聲  
光也從日京  
日出兒從日告  
聲臣錯曰初見

其光白也宋玉賦曰白  
日初出照屋梁候抱反  
暎 暎肝也從日臯聲臣錯  
曰日轉高暎肝盛也候

抱  
光也從日  
暎 暎音訆草木華也臣  
錯以為暎然象草木之盛不得云聲或者許

脅為旁紐脅與暎聲相近亦聲非臣所能盡詳之然自  
許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字也元帖反

光也從日軍  
暎 暎也從日干聲春秋  
傳曰日旰君勞根岸反

日行暎暎從日施聲樂浪有東暎縣讀若酖臣  
錯按詩曰彼留子嗟將其來施施施施逶迤漸

進之貌行纏次歷亦其義也  
漢書東施令延年以支反  
日景也從日咎聲

鬼同皆其景象耳不可  
得而執持之也俱水反  
日在西方時側也從日

食  
暮也從日免  
日冥也從日氏省氏者

會意也  
日且昏時也從日絲聲  
下也一曰民聲臣錯曰

暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎

暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎

暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎  
暎 暎 暎

且當作且部部其字云日  
且冥也

說文繫傳十三

所不行也  
奴代反  
不雨也從日  
干聲遐緩反  
臣錯曰按爾雅注暗曠之謂伊閉反

早

不雨也從日  
干聲遐緩反

望

望遠合也從日  
匕匕合也  
讀若窈窕之窈臣錯曰匕

相比近也故曰匕合也此惟寗音宵字從此至鄉字食

字皆從自音香此字上從日月之日自音香字上象包

米形上隆起而中注作白其下

皆從匕學者所宜討論倚了反

卯

白虎宿星從日  
卯聲免狡反

鄉

不久也從日鄉聲春秋傳曰鄉後之三月臣錯曰不久猶言未久也若今人言適來也若今人

言已過之言

曩

鄉也從日襄聲臣錯曰曩猶攘也

也許仗反

曰曩子行今子

昨

相攘却成故舊也莊子罔兩責影累日也從日作

暇

閑也從日段聲

大徐本无日亦聲

限乍

斬

不久也從日斬聲祖澹反

喜

喜樂貌從日弁聲皮變反

昌

美言也從日從曰亦聲昌亦曰日光也又詩曰東方

昌矣臣錯按詩曰猗嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰

禹拜昌言昌言即當言也曰亦言也此會意字言亦聲

後人妄加之非許慎本言也昌即明也東方昌矣即東

方明矣故晉孝武帝以東方

明時生名曰昌明也醜將反

籀文省作臣錯曰從口義與從山同

嗟

美光也從日往聲臣錯按爾雅曰嗟皇皇美也于相反

暇

大也從日反聲臣錯

按詩曰爾土宇暇章注暇大也暇訓大當作暇作暇亦假借補縮反

立

明日也從日立聲融六反

晞

温濕也從日晞省聲讀若赦尼縮反

喝

傷熱暑從日曷聲臣錯按莊子曰喝者反

汲古初印本作攝文昌与宗本篆籀抄本五音本合

五音韻譜作業微抄也

冬乎冷風

憂歌反

熱從日者

安難温也從日

衆微抄也從日中視絲古文以為顯字或以為衆口貌讀若唵唵或以為繭繭者絮中往往有

小繭是也臣錯曰衆而微眇者日中視絲也今謂精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜縮雜為之曰絮小繭助

也五沓反

晞也從日從出從艸從米臣錯按南史宋時嘗議廢錢尚書孔琳議

曰姦偽之人競涇穀以要利然則將糶必先日暴之也升者以手摧聚反覆之意也盆操反

古文從

暴也從日麗聲色介反

乾也耕暴田日曠從日莫聲易曰燥

萬物者莫曠乎火火離也臣錯按周禮曰早曠之事是也唱散反

乾也從日希聲臣錯按古

詩曰青青園中葵朝露待日晞希亦少也物朝則少也析沂反

乾肉也從殘肉日以晞之與姐

同說臣錯曰攷者肉開析之象姐左旁亦象切肉也指事思益反

籀文從肉臣錯曰下更象

肉哉也今人作

日近也從日匿聲春秋傳曰私腊即此也上同

室

或從尼作臣

日狎習相嫚也從日執錯曰尼亦聲

御義與媒

不見也從日否省聲美粥反

同也從日比聲臣錯曰蝮

音昆蟲衆蝮也故如此昆亦訓同曰比之是同也古論反

兼咳也從日亥聲臣錯曰日之光兼

覆也苟

日無色從日立聲臣錯曰日無光則近孩反

說文解字卷十三

五

會意拍  
戶反

# 文七十

# 重六

日

明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦臣錯曰日出于地也兜散反

既

日頗見從日既聲其冀反

# 文二

日

日始出光軌軌也從旦从聲凡軌之屬皆從軌臣錯曰翰幹幹乾皆從此也根炭反

關

關旦從三日在中蓋籀文許慎闕義旦字下後人加同

段若雁云於相出入也於當是遊之誤時相出入故右體入也

上反

旦也從軌舟聲臣錯曰此朝旦字知潮反

# 文二

# 重一

旂

旌旗之游於塞之貌從中曲而下垂於相出入也讀若偃古人名偃字子游凡於之屬皆從於

旂

臣錯曰旌旗之游綴屬於旌旗故有九旂七旂象其兩旂皆下垂從風偃蹇逶迤之狀中其綴屬處也依遠反

旂

古文於字如此象旌旗之游及於之形

旂

汲古初印本篆體此宗本葉趙鈔本五音本同此作別連其上以別于小篆之別是也而未考合古文與小篆本異今本誤文同之耳小篆解云中曲而下垂則左祇作中以系旂曰曲柄右上文斲字以與旂聲之證若古文當依此作別解云系旂旂之游及於之形於當是於之誤一都曰於旌旂和更

熊旗五旂以象伐星士卒以為期從於其聲周禮曰率都建旗臣錯按天文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也熊勇士之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九旂從風飄揚參星旁又有九旂星

是則古文於字系旌旗之游僮  
寔及枉隱見之形也小篆以中入  
入會意左枉右游古文則系旌  
与枉相蔽之形右死以入也

韻會引去書字案孫炎  
注尔雅云畫急疾之為于旗  
也當有畫字宋本及各本皆作旗  
今本尔雅無畫字案周礼司  
常云鳥隼為旗當有隼字

汲古初印本作旌旗之流之字  
本趙抄本五音本同

非參旗有九旒也帥都六  
鄉六遂民所聚也虔知反  
聲周禮曰縣鄙建旒臣錯按周禮注龜蛇象其扞  
難辟害也營室北方七宿也其星象龜蛇形池沼反



繼旒之旗沛然而垂也從从亦聲  
臣錯按爾雅繼旒曰旒蒲會反



游車  
載旒

析羽注旒首也所以精進士卒也從从生聲臣錯按春  
秋壽子載其旌是也析羽謂分析鳥羽連屬為之故曰  
王旒旌至於軫其竿頭則綴以旒牛尾也春秋所謂范  
宣子假羽旒于齊者也漢書有鸞旗注謂以鳳羽為旌  
也津  
貞反  
鳥隼曰旗草鳥隼之皮草也錯雜也詩曰衆維魚矣旒  
維旗矣室家臻臻旗衆也周禮注則州里之官平約信

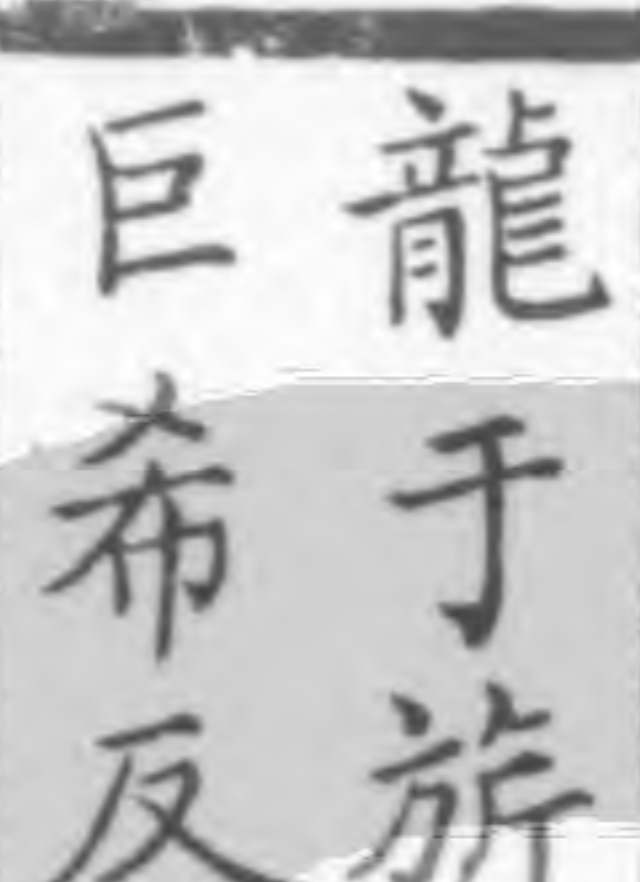


錯草畫鳥其上所以進士衆旗衆也從从  
與聲周禮曰州里建旗臣錯按爾雅錯草

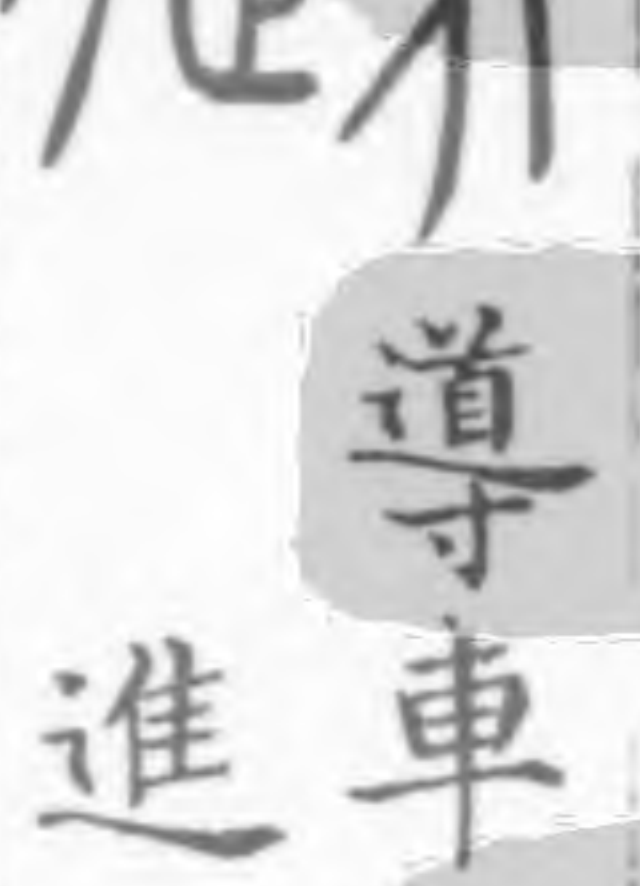
也鳥隼猛健之  
象也以虛反  
龍于旂上  
巨希反  
鳥羽也道車象  
路也夕位反  
其機以礎敵從於會聲春秋傳曰旂動而鼓詩曰其旂  
如林臣錯按諸書旂旌旗也唯許慎言潘岳閒居賦謂  
之駁古  
最反  
禮通帛為旂爾雅因章為旂注謂以帛  
練為旂因其文章不復畫也遮延反  
聲  
旂旗之旒也從从攸聲臣  
錯曰今俗或作旒延秋反



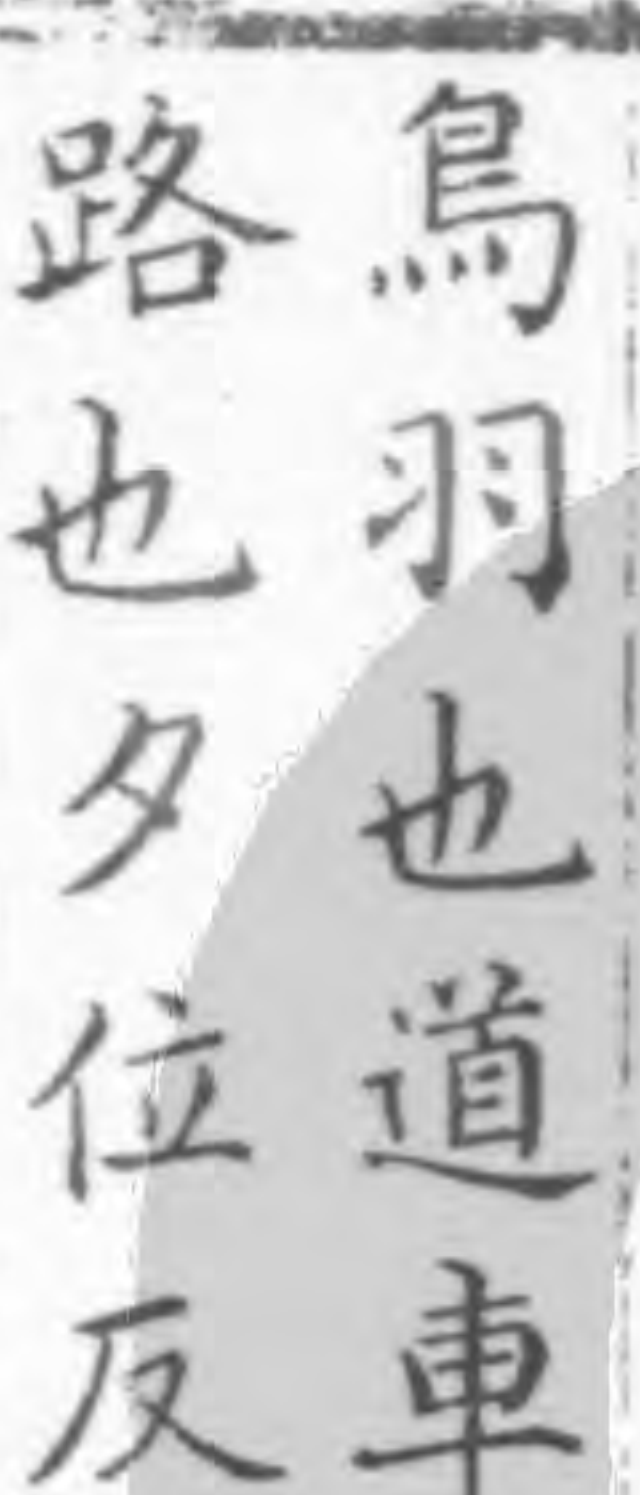
有鈴曰旂以令衆從於斤聲臣  
錯按爾雅注縣鈴於竿頭畫交



導車



所以載全羽以為允允進也  
進也從於遂聲臣錯按全羽全剥



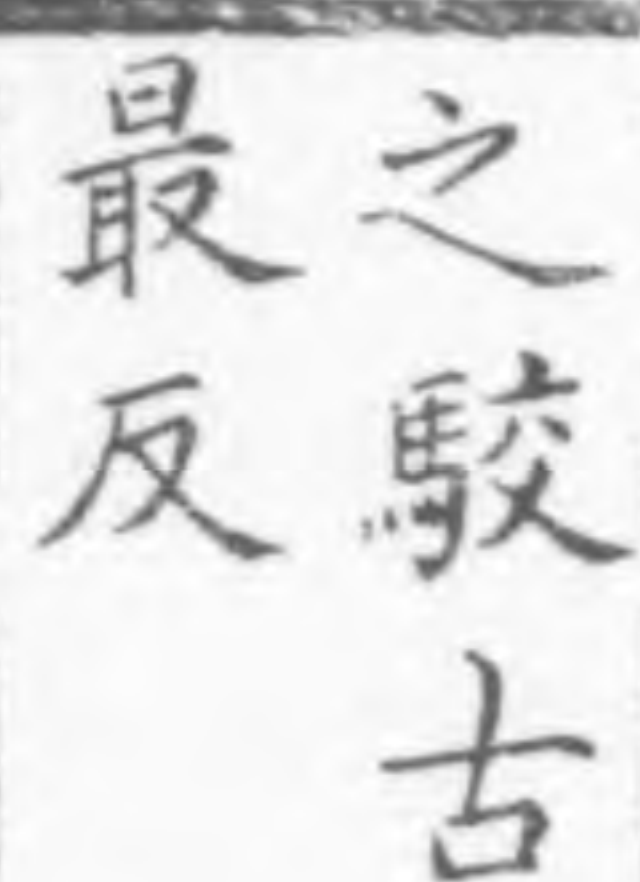
或從遺作臣



錯曰從遺聲



建大木置  
石其上發



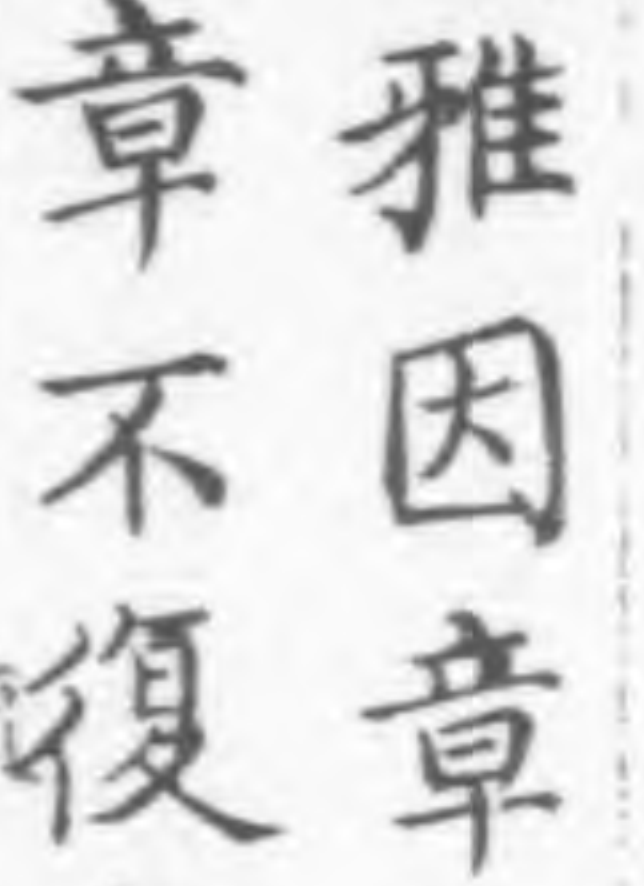
旗曲柄也所以旂表士衆從於丹聲周

禮曰通帛為旂臣錯曰旂猶言甄也周

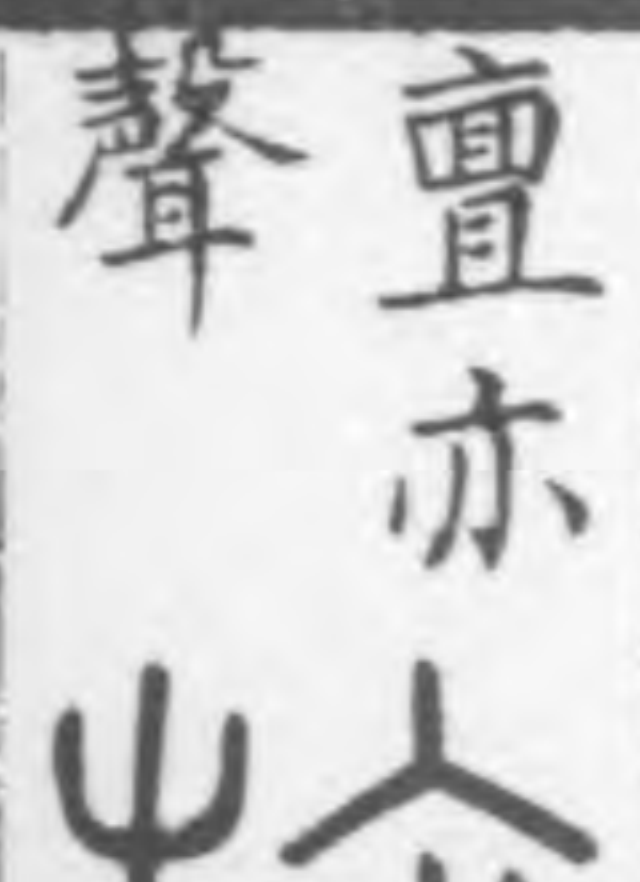
禮通帛為旂爾雅因章為旂注謂以帛  
練為旂因其文章不復畫也遮延反



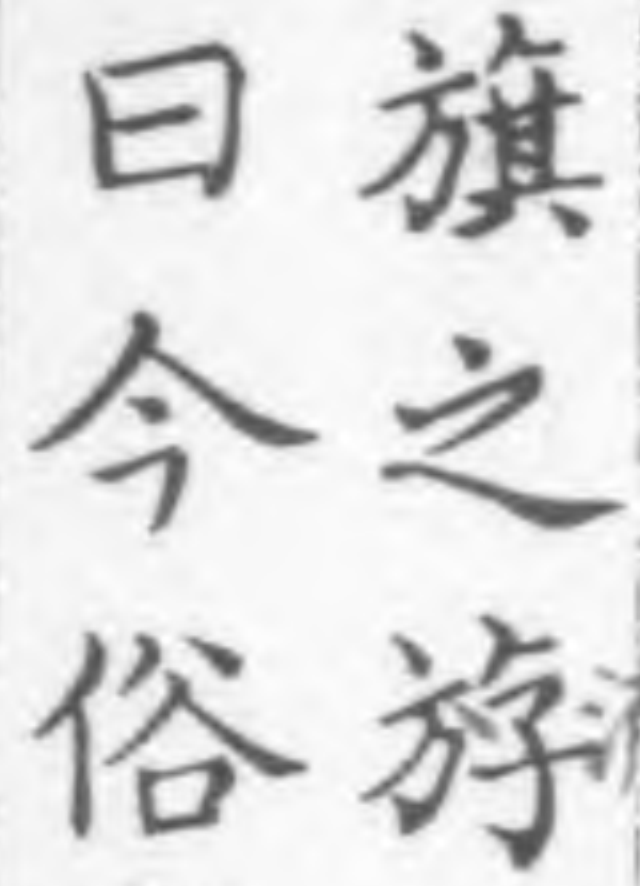
或從亶



臣錯曰



旗屬從



於要聲



倚了施 旗貌從於也聲齊樂施字子旗知施者旗反 臣錯曰旗之逶迤也臣錯按白虎通古人

為字使人聞其字則知其名率皆如此許慎言樂施知施字訓旗所以字子旗也孔子弟子巫馬施亦字子旗

申而施 旗之旖旎從於奇聲臣錯反 曰猶言旖旎也於奇反

於票聲臣錯曰 旖旎 旖旎飛揚貌從於焱聲必搖反

於皮聲臣錯曰披靡 旖旎 旖旎旌旗也從於子聲子古四散貌也坏卑反

也爾雅曰練旉 旖旎 旖旎旌旗也從於足足也臣錯按尚書九也延秋反

人旋 周旋旌旗之指麾從於足足也臣錯按尚書曰王秉白旄以麾以進之也足者足也故於足

以周旋也推公反 旖旎 旖旎從於毛聲臣錯按爾雅注旄首曰旌注謂載旌竿頭

如今之幢以旄牛尾結為之也亦謂之旄注 旖旎 旖旎從於胡綴屬也旌即今道家之旌節象也門高反

也從於番聲臣錯按魏晉已來有旛所以為信晉制東方以青龍旛西方白虎旛南方朱雀旛北方元武旛中

央黃龍旛齊竟陵王子良五十二人 旖旎 旖旎從於俱體書曰信旛以鳥書也分軒反

也故從從臣錯曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外為旅也鄰語

反 止 古文旅古文以為魯衛之魯臣錯按說當作此也

反古和印本作之流宋本景本五者本同 汙正字泗或散汙非古文天 汙本與泗字


散會引云旛胡也

文二十二

重五


大徐本無數字案月字云十五稍減故曰闕也此當有數字

次徐本補


 昴也從日六門聲日數十十六日而月數始虧幽也門聲凡冥之屬皆從冥臣錯曰當言門亦

聲傳寫脫

誤民粵反


 從冥黽聲臣錯曰又春秋時魯地名左傳曰一人門于句𠄎是也沒彭反

### 文二


 晶光也從三日凡晶之屬皆從晶臣錯曰以山海經注言之以為天常有十日迭送一日為番



次出之也


津貞反


 萬物之精上列為星從晶從生聲一曰星象形從古○復注中故與日同臣錯曰據人地上


韻會彙說字冥字

生于天一說晶本象星形注其中偶與晶字同記此者廣異聞也息形反  古文臣錯曰以此證

也之  或  說上品冥與星同義也師今反

為大辰注龍星明以為時候故曰大辰臣以為  爾雅房心尾為大辰其中心星亦獨

人言不辰者不時也是訓辰為時也石倫反 

或  揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之為三田臣錯曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺

之法故曰三日也此會意字亡新即王莽也莽疑圖識

漢有再受之象惡重疊字有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨又安能克也田挾反

文五

重四

月

闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣錯曰通論備矣元伐反

朔

月一日始蘇也從月弟聲臣錯曰按釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

朏

月始生

大徐本云月始生霸然也韻會引云月始生霸然也

盛之明也從月出聲周書曰丙午朏臣錯曰本無聲字有者誤也剖悔反

雨

月始生魄

月二日承小月三日從月霽聲周書曰哉生霸也臣錯按漢書載尚書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主為伯

伯者長也是以周禮九命作伯文王為西伯齊桓晉文之類雖音霸猶作伯字爾後人作霸字奔化反

朏

古文或作此臣錯曰此或古審字

朏

明也從月良聲臣錯曰月之明為朗故古

朏

期會也以其聲臣錯曰日行遲月行疾侶與期會也

樂府有朗月行勒浪反

朏

晦而月見西方謂之朏從月兆聲臣錯曰此亦日月行度之失也行

太遲也

朏

朔而月見東方謂之縮朏從月內聲臣錯曰行太疾也按陰陽家說月人臣之

象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

朏

古文從日臣錯曰丌古其字

文七

重二

朏

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣錯曰月能掩日掩而有之

象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣答之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常

詞也或者無以對也延九反



文章也從有或聲臣錯按論語郁郁乎文哉本作此穢假借郁字或者川流也宋王或字景

文又假借或字皆非本文要須作穢爾穢有蔚也文章之意于目反



兼有也從有龍聲讀若籠

臣錯按字書云又馬禰頭也來充反

### 文三



昭也從囧月聲凡明之屬皆從明臣錯曰當言囧亦聲眉平反



古文從日臣錯曰通論備矣

明下尚有明字之闕

### 文二

### 重一



窓牖麗慶闔明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與明同臣錯曰麗慶猶離也闔與

開同俱永反



周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲噉血珠槃

王敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣錯按春秋左傳曰間朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳

曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其

辭也謂之載書既誛而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲

加載書而埋之也故仲孫臯曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言背盟者如此牛也敦器似甌也罔者明也從囧血聲字傳寫妄加之也會意眉平反

聲也  
**盟**  
籀文

**盟**

古文從明臣錯曰此足知盟盟字從血非

文二

重二

**夕**

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣錯曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕辭易

反  
**莫**

寂也從夕莫聲臣錯曰此則寂寞之莫沒白反

**爽**

舍也天下休舍從夕亦省

反  
**曹**

不明也從夕曹省聲臣錯曰當言曹亦聲寫少亦字木空反

**曹**

轉

也從夕卧有尸臣錯

曰尸訓節也蔚遠反

**寅**

敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若夤臣錯曰夕者人意

懈怠也故孫武曰晝氣歸國語魯公文伯之母

曰事夕而計過無憾而後即安是也翼真反

**夤**

籀文  
**陞**

雨而夜除星見也從夕生聲臣錯曰此即今日作晴字自成反

**夕**

遠也卜尚

平日也今若夕卜于事外矣臣錯曰古者君子重卜者決疑于神明當尚早今夕卜是於事疎外也五會反

外  
**夙**

古文

**夙**

早敬也從夙持事雖夕不休早敬者也臣錯曰言夕者持明日之事也息

反竹  
**洒**

古文

**洒**

文八

重四

夕

重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重日為疊凡多之屬皆從多臣錯曰周禮又謂戰功

曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是為多者事之過多也疊者重積前日之事以成人也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕為之乎故重夕為多也兕戈反

夕

古文

夕

齊謂多也從多果聲臣錯按史記陳涉客曰裸乎涉之為王黥黥者

夕

厚脣貌也

也胡

反

夕

大也從多圣聲臣錯曰此或音為恢也庫推反

夕

從多尚聲

畢以珣云廣雅斂大也音寔音苦雷反說文斂字本从灰說為斂从彡音苦雷切斂不相近

臣錯曰多即厚也多尚為夢會意也跌救茶反

文四

重一

母

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆從母讀若冠穿臣錯曰古貝穿之又珠亦穿

之謂之珣古安反

貫

錢貝之貫從母貝聲臣錯曰母貝會意古翰反

貫

獲也從母從力

春秋左傳原軫曰武夫力而拘諸原故從力母穿之也勒古反

文三

大徐本有誤若含三字

𠂔 𠂔也草木之華未發園然象形凡弓之屬皆從  
𠂔引請注含臣錯曰𠂔者含也草木華未吐若人之含物  
也弓則華苞形象其華初其莖  
尚屈也汜范並從此候坎反

𠂔

舌也象形舌體弓弓亦聲臣錯曰涵齒從此按  
李陽冰云許氏作函非也當依篆作函臣詳許

慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下  
囿字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囿今正書  
之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌  
體弓弓謂舌之出口如華之出柎籜也胡甘反

𠂔

俗從  
肉今

𠂔

木生條也從弓由聲商書曰若顛  
木之有𠂔柎臣錯曰謂之已倒之

木更生孫枝也𠂔者猶可也  
止之言也柎者餘也延秋反  
𠂔 艸木華用用然也  
從弓用聲臣錯曰

第廿六

用之言涌也若水涌出也又周禮鐘  
柄為用通勇涌踊誦從此與恐反

𠂔

文四

重一

𠂔

木垂華實也從木弓弓亦聲凡𠂔之屬皆從𠂔  
闕臣錯曰𠂔即引字也𠂔字亦從此候坎反

𠂔

束也從𠂔韋聲臣錯曰言束之  
象木華實之相累也于歸反

文二

𠂔

草木實垂𠂔然象形凡𠂔之屬皆從𠂔讀若調  
臣錯曰𠂔與苕同謂艸木之秀實也實形也卜

上華芒也  
笛遼反

此本凡言𠂔聲即蒙上字  
不重加一字  
后仍只字

𣎵

籀文從三肉作臣錯曰籀文繫者小篆省之也

𣎵

木也從肉木其實下垂也臣錯

曰栗實彙亦有芒穎與栗相類也力必反西方木凋落之時也會意

𣎵

嘉穀實也從肉從米孔子曰粟之為言續相玉反

𣎵

文二

重五

齊

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣錯曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處

也淮南子曰居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其地刑以高卑則之形不齊而實齊也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蟪蛄不知春秋冥

靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬搏扶搖而上者九萬里鷲斯槍榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自号反

齊

等也從齊妻聲臣錯按妻者齊也故等齊之字從妻也自号反

文二

束

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣錯曰從木形左右象刺生之形也七智反

束

羊棗也從重束聲臣錯曰羊棗之名也孟子曰曾皙嗜羊棗也子草反

束

小棗

叢生者從竝束也巳力反

韻會引徐曰小棗故以並束低小也



文三一

片

判木也從半木凡片之屬皆從片臣錯曰木字之半也譬硯反

版

判也從片反聲補縮反

福

判也從片畠聲披式反

價

書版也從

片賣聲臣錯曰古者為公案也阨谷反

牒

札也從片葉聲臣錯按劉勰文心雕龍曰議政未定

短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也田俠反

牖

牖也從片扁聲讀若邊婢篇反

牖

穿壁以木為交窻也從片戶甫聲譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日也臣錯曰窻但穿明則為窻牖者

更以木為交櫺故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖彌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一

室一牖一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異文也其言以為戶字當作日字也夷酒反

諭

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紐也臣錯曰牆兩頭版也特婁反

文八

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔兩莫能逢

之以協承天休易卦巽木于下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬

皆從鼎臣錯按周易巽下離上為鼎巽木也彖曰鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不

逢不若也顛茗反

鼎

鼎之圓掩上者從鼎才聲詩曰鼎鼎及鼐臣錯按爾雅注云弁上小上也

鼎字注圖入鼎字下今  
闕鼎三篆文及鼎字注  
韻會引徐云案周禮六  
謂之肩一曰曰漢鼎者是以  
一字作兩字初矣毛氏據  
歆鼎鼎二字音義俱正

大徐本引錯曰肩任也負荷  
之名也與人肩膊之義通  
能勝此物謂之克

則欺

反

俗鼎從

金茲聲

鼎之絕大者從鼎乃聲魯

詩說鼎小鼎也臣錯按爾

雅鼎絕大者為鼎注曰取大園者也自孔子刪詩為三  
百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊  
詩燕詩毛詩

也都核切

以木橫貫鼎耳舉之

從鼎門聲民的反

文四

重一

錄

刺木录录象形也凡录之属皆从录臣錯曰录  
录猶厯厯也一一可数之貌通論詳矣录录盪

盧木反

文一

部叙录次克下大徐本亦以此蓋寫誤

肩也象屋下刺木之形凡克之属皆从克臣錯

曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨

也任者人負荷  
之名也慳黑反

古文臣錯曰亦

象录字之下也

亦古

文臣錯曰亦象录字之下也

文一

重二

嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故

謂之禾也禾木王而生金王而死從木從來省

來象其采也凡禾之属皆從禾臣錯曰禾垂穗顧本也  
故張衡思元賦曰發昔夢于木禾既垂穎而顧本淮南

子曰金勝禾故禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽  
故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王

而死也薺水也故薺冬生季夏死土王而死也戶哥反

**秀** 上諱臣錯曰禾實也有實之象下垂也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息就反

**稼** 禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一日禾在野為稼也臣錯按一日種之為稼及乍

**穡** 穀可收曰穡從禾畚聲臣錯曰畚收也故田夫為畚畚畚之意也當言畚亦聲誤脫亦字

**踈億** 執也從禾童聲臣錯反曰布之也之用反

**陸** 疾孰也從禾陸聲臣錯曰古者繆穆種陸聲粟菊反

**穉** 或從禾孺聲按爾雅長婦謂穉婦為弟婦故後

漢豫章處士字孺子直致反 **稭** 種稭也從禾真聲周禮曰稭理而堅也臣錯曰稭密也周禮考

工記相木之言稭亦微密也支允反 **稭** 多也從禾周 **稭** 禾也從

臣錯曰彛音 **稭** 禾也從禾厶聲北道名禾主人曰 **稭** 禾也從禾彛聲

穆莫叔反 **稭** 禾也從禾厶聲北道名禾主人曰 **稭** 禾也從禾彛聲

夷北道 **稭** 稻紫莖不黏也從木糞聲讀若 **稭** 先茲反 **稭** 靡臣錯曰即今紫華稻符既反 **稭**

齋也五穀之長也從禾畷聲臣錯按本草梁貞白先生八穀黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尚不能分况芝英乎臣

今按本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秬黑黍秠一稭二米詩曰誕降嘉種維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷即稭一名稭字亦作齋楚

人謂之稷閔中謂之糜呼其米為黃米稻即常食有稷

有粳梁即粟之麤者有青梁穗有毛粒青米亦微青細  
於白梁黃梁出蜀漢南閩浙間亦種之穗大毛長穀米  
俱麤於白梁而皮少子大耐水旱食之香美逾于諸梁  
人號為竹根黃梁陶隱居所謂襄陽竹根梁白梁爾雅  
謂之苞白苗穗大多毛且長諸梁多相似而白梁穀麤  
扁長不似梁圓也米白且大食之香美黃梁之亞爾雅  
云藁赤苗今人赤穀粟有數種皆細于諸梁北土常食  
與梁有別禾即麻即直苧二種也菽豈也麥有二粳大  
麥也來小麥也又有穉麥陶云穉麥  
馬食者楚辭曰穉麥挈黃梁煎弋反  
稠也從禾既聲臣錯曰稠密也古  
人云深耕穉種故從禾訖示反  
既以禾為準稀亦同也當言從禾文巾無聲字後人加  
之文者希疏之義與爽同意巾亦是其希象至希與晞

𥝱 古  
𥝱 文

𥝱 疏也從禾希  
聲臣錯曰穉

𥝱 禾也從禾蔑  
聲名噎反

稀省何以知之說文巾部文部  
並無希字以是知之析祈反

𥝱 稷從禾齊聲臣錯曰此即齊盛字其米為齋在  
器曰盛今經典亦通借齊字為之稷字注已詳

子思 或從次作臣  
𥝱 稷之黏者從禾木聲  
臣錯曰黏者柔懦也

木者象其體柔撓八其米也言聲傳寫  
誤加之下有木字不當言聲常出反

𥝱 糜也從禾祭  
聲子歲反  
𥝱 稌也從禾留聲臣錯按爾  
雅稌注曰今沛國呼稌徒

討 謂體性相宜也按本草牛肉甘平安中益氣  
反 謂體性相宜也

主消渴稻米亦煖中稻令人熱  
牛肉性平相和為宜也他魯反  
𥝱 沛國謂稻為粳  
從禾爽聲臣錯

齊盛本作𥝱

韻會引作稻也與大徐本  
同



穀韻會引作種

韻會稽下引徐云禾已  
長文沒鉏其間州也

說文解字卷十三

大也穢莖 **秬** 一秬二米從禾丕聲詩曰誕降嘉種也訖耳反 **秠** 惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也臣錯

曰后稷勤于稼穡天降此稷尚書曰稷降播種浦宜反 **秡** 穡也從禾孚聲臣

草木華房為柎麥之皮為 **秣** 或從 **秣** 米付 **秣** 從禾乍

聲讀若昨臣錯曰 **秣** 或從 **秣** 米付 **秣** 從禾乍

言耘籽是也 **秣** 轆禾也從禾安聲臣錯曰車行禾上也思盱反 **秣** 雙禾本從禾子

之言字也養之也津矣反 **秣** 從禾齊聲臣錯曰古文齊聲臣錯按爾雅賦穡穫 **秣** 從禾齊聲臣錯曰

也注今以獲禾為穡寂帝反 **秣** 獲刈也一日撮也 **秣** 從禾

責聲臣錯曰今人言 **秣** 積禾也從禾資聲詩曰積之秩秩 **秣** 從禾

稻積是也津亦反 **秣** 積也從禾失聲詩曰積之 **秣** 從禾

貌也遲 **秣** 秦東也從禾困聲臣錯曰秦繩也今東 **秣** 從禾

是也苦 **秣** 穀之善者從禾果聲臣錯曰 **秣** 春

不潰也從禾 **秣** 今人言稞繪聲若裏苦 **秣** 粟

昏聲戶幹反 **秣** 聲居气反 **秣** 穰也從禾會 **秣** 聲讀若裏苦

檜 **秣** 禾皮從禾從羔聲臣錯按呂氏春秋 **秣** 從禾

穀之皮也從禾康聲臣錯曰爾雅云康空也 **秣** 或 **秣** 從禾米皮去其內以空之意也疆莊反 **秣** 省

潰大徐本誤作漢

今人言稞繪聲若裏

說文解字卷十三

作臣錯曰唯 **稻** 禾稈去其皮祭天以為席從禾皆聲臣錯曰謂禾華蒂之穀取其靜

莖祭天視天下之物無足以稱之尚儉而貴質也根察反 **稈** 禾莖也從禾旱聲

秉稈臣錯曰即稽之和皮者投稈 **稈** 春秋傳曰或投一謂楚囊瓦焚卻宛時也根旱反 **稈** 或從 **高**

稈也從禾高聲臣錯曰比于稈又彌麤 **稈** 干作 **高** 亂古之時罪者席稈飲水也姦皓反 **稈**

**稻** 麥莖也從禾從肩聲臣錯按潘岳射雉賦曰窺覘稍葉是也弓元反 **稻** 黍稷

禾劉聲臣錯曰巫祝桃茹謂以黍稷為帚治灑桃湯以除不祥也良舌反 **黍** 黍稷

聲臣錯曰已經擇治也詩曰降福穰穰降福穰穰多也然莊反 **黍** 黍若秧穰也從

**禾** 皇聲 **季** 穀熟也從禾千聲春秋傳曰大有年戶荒反 **季** 臣錯曰周曰年取禾一熟也泥賢反

**穀** 稊程穀名從禾旁聲臣錯曰稻亦有名如鳴蟬之類是也白良反 **稊** 稊程

曰祈穀于上帝是也 **稊** 穀熟也從禾念聲春秋傳實之總名也派速反 **稊** 曰不五稊是臣錯按春秋

傳曰五稊惡之日也言 **租** 田賦也從禾且聲臣錯其積惡成熟也而沈反 **租** 曰史記趙奢主田租之

吏也尊 **租** 租也從禾兌臣錯按春秋公羊傳曰稅吾反 **租** 畝者何履畝而稅也古者什一而稅天

下之中正也注履踐案行之擇其善穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝之收數孟子曰夏

說文卷十三 說文卷十三

與今本孟子異

六書故引駁不傳之若  
謂犀目之孫會稍稍  
食稍稍之給也

韻會引繫傳云  
會意

汲古本趙鈔本誤作十程為分  
此與宋本葉鈔本五音本集  
韻類篇王氏漢志攷合百髮為  
分則大長維分天不為况言尺字  
此條可以攷古度所開知細

此稷只言布八十縷種四百縷  
與十管為稷不同其義亦見  
二韻會引作六

汲古初印本作二十升十六升葉  
趙鈔本五音本同此及類篇升  
皆作斤汲古本亦注而改則不  
可通矣集韻升皆作外大誤

人百畝而有徹殷人七十而助周人什  
一而稅莫善于稅莫不善于徹輸袂反

司馬相如云藁一莖六穗也  
臣錯曰禾之名也徒號反

古多借荒字  
也忽光反

律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為  
一分十二分為一銖故謂程品皆從禾臣錯曰此又去

聲即權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷景可度  
禾有秀實則芒生秒也秋萬物成定之時物皆擘縮故

曰秒定律皆以分寸數十二  
秒為一分長短也齒仍反

寸從禾呈聲臣錯曰程權衡斗斛律歷也故史  
記曰漢興張蒼定章程謂發數之屬也直成反

布之八十縷從禾爰聲臣錯  
曰此即十管稷也子紅反

聲一曰數億至萬曰秭臣錯曰二萬四千斤也  
又按爾雅秭數也注曰今已十億為秭津矣反

秭也從禾毛聲周書曰二百四十斤為秉四秉為管十  
管為稷十稷曰秬四百秉謂之一秬臣錯曰周禮行人

之職也論語曰與之粟五秉  
管竹器也或從米著巴反

黍一秬者為粟十六斤太半升也從禾石聲臣錯曰  
二十斗其量一百二十斤也黍麤而輕也神隻反

復其時也從禾其聲唐書曰棋三百有六旬臣  
錯曰從禾其則暮年之暮亦當從禾復其時謂

之一周時  
也居知切

也居知切



鄭注周官禮已有成說

文七十六

重十三

粘

粘從二禾聲臣錯曰

粘

粘者宜也連的反  
兼持二禾秉持一禾臣錯曰可  
兼持者莫若禾也會意結添反

文二

黍

黍屬而黏也以大暑而種故謂之黍從禾雨省  
聲孔子曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆

從黍叔

呂反

糜

糜也從黍麻聲美皮反

粘

粘也從黍古聲戶吳反

粘

或從

粘

粘也從黍日聲春秋傳曰

新或以尼掌今誤作黏

大徐本于部末又加黏字誤也

反古初印本之黏字与今本同

大徐本作治黍禾豆下清葉

不義不黏臣錯曰當

言續少兩字而吉反

為利字作履黏以黍米也臣錯曰

履以餬黏之也黍黏也里西反

黍畱聲臣錯曰謂禾豆上長則下葉

漸黃爛也治謂除掃之也朋北反

文五

重三

香

香也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬  
皆從香臣錯按尚書洪範稼穡作甘黍甘為香

會意也

軒良反

香之遠聞也從香聲臣錯曰馨籀文馨字聲之遠聞香聲為馨亦會意也顯青反

### 文二

穡實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣錯曰穡顆粒也十其稭彙開而米見也八八米之形

也象形名洗反

米名從米梁省聲柳昌反

早收穀也從米焦聲一曰小也臣錯按張衡南都賦曰冬秣夏粳隨時代熟

是糲為早也粳岳反

斗米半升曰粳從米奴聲臣錯曰漢刑法志有罪者白粳謂春也倉贄反

為米十斗曰粳為米六

粟重一石

為十六斗

精故精粹皆從米曹植七啟曰芳蕪精稗也津貞反

聲臣錯以為君子之養身修之于本故孔子曰食不厭

錯按史記曰糲梁之食梁粟也梁蔡反

大半斗春為米一斛曰糲從米萬聲臣

舊寫本作潰

平部糲字云解也与此糲不同

糲也從米立聲臣錯曰尚書烝民乃粒里汲反

也從米畢聲臣錯曰釋猶散也漢書曰振兵釋旅振整也失易反

古文

從食

糲

說文解字卷十三

五

腥米以肉中瘻肉煮不糲

以韵會引校補

糲字與徐本補汲古初印本  
籀文作糲 籀本糲 趙鈔本  
五音本同

汲古初印本作糲 宋本糲  
鈔本五音本糲 韵數篇同改  
文无糲 集韵同糲

曰粒也臣錯曰孔子厄于

糲

古文糲

糲

籀文

陳蔡藜羹不糲也息感反

辟米

炊米者謂之

糲

從參

從替

攔為糜豆

糜

糲也從米麻聲

糜

糜和也

從米

也羅麥反

步

潰米從米尼聲

步

從米

從米

聲讀若譚

特感反

酒母從米籀省聲

糲

或從麥

籀文

也酒主于麴故曰酒母

糲

酒滓也從米

糲

從酉

從米

曰今鞠

字也

糲

從酉

從米

從米

籀文作糲

籀本糲

趙鈔本

五音本同

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

說文糲傳十三

三

說文糲傳十三

三

糲 大徐本補

糲 或從

糲 卷作

糲 聲私列反

糲 糲也從米志

糲 糲散之也

糲 從米殺聲臣

錯按春秋左傳曰殺管叔而縶蔡叔言放之

若散米尚書曰囚蔡叔于郭鄰也桑怛反

竄 竄

竄 竄從穴米高

從米靡聲臣錯曰謂糲米麥也確

米謂之糲其石謂之確莫播反

文三十一

重八

糲

糲米一斛春為八斗也從泉從殳凡穀之屬皆

大徐本云穀糲米三字韻會引亦有之

反

糲

糲米一斛春為九斗曰縶從穀莩省聲臣錯曰

音仕朔反子落反自莫反

文二

臼

春也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米

也凡臼之屬皆從臼臣錯按易縶曰剡木為杵

掘地為臼臼杵之利萬民以濟也舊明字皆從此函字

有脫誤

說文解字

齊

擣米也從升持杵以臨臼杵省古者雍父初作春臣錯曰雍父黃帝臣也會意輸容反

番

齊謂春曰番從白茆聲讀之若膊字臣錯曰茆音茆惡厝反

千聲臣錯曰會意也

𠄎

或音臣錯曰會意也

下取之也滔韜稻之類音

𠄎

或從手穴臣錯按周

近音者皆從如此以紹反

𠄎

官有女春抗謂抗曰

中米也

𠄎

小阱也從人在臼上春地坎

文六

重二

凶

惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣錯曰惡不可居象地之墜也惡可以陷人也易曰

入坎窞凶也呼封反

𠄎

擾恐也從人在凶下會意最恐反

文二

𠄎

分泉莖皮也從中八象泉皮凡泉之屬皆從泉讀若贖臣錯曰剥麻之剥也剥之則莖經手故

一求也匹儻反

𠄎

麻子也從求台者從辭省聲臣錯曰泉麻有子若周官有典絲泉淮南子曰位賤尚泉辛子反

大徐本云從水台穀

𦉳

籀文臣錯

𦉳

𦉳

𦉳

籀文臣錯曰從辵聲

從林臣錯曰𦉳即林也猶言

派也派亦水分微也匹賣反

𦉳

泉屬從林熒省聲

錯曰按周禮注亦作

𦉳

𦉳

詩曰衣錦繡衣臣

文二

𦉳

泉也與林同人所治在屋下從林從广凡麻之

屬皆從麻臣錯曰在田野曰葩實曰實加功曰

麻广廡屋也與山異山兩厦深屋也此广蓋廡敞之形

于其下治麻凡禾麥黍麻赤豆皆所貴者故曰造字無

所因也中

田門車反

文二

𦉳

繡屬也從麻從俞聲臣錯按

字書繡屬一曰麻索特婁反

說文解字通釋卷第十三

說文解字通釋卷第十四

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部 文 重

赤 豆也象赤豆生形凡赤之屬皆從赤臣鍇曰

戎菽是也 式六反

从韻會所引校補







韻會引徐云案塞向避北風也牖所以通人氣故送口大徐引下二句

牖之閒故曰負

古文

家

所託居也從

毛聲直摘反

𡩺

古文臣錯曰宅必相其土故從土

亦古

文

實也從

山至聲

室屋皆從至所止也臣錯曰堂之內人所安止也尸質反

天子宣室也從山

巨聲臣錯按漢書

音義未央前正室也

又有宣室殿息鈹反

北出牖也從口

從山許丈反

𡩺

養也室之東北隅食所居也從山臣臣錯曰東北陽氣初起養萬物也立春之候弋伊反

𡩺

戶樞聲室之東南隅也從山見聲臣錯曰見音香從白下匕乙晶反

宛也

室之

西南隅從山奚聲臣錯曰宛深也故從宀

乙告反

屋宇

也從

鱣枹揚雄甘泉賦云日月纒任于枹枹

辰臣錯按班固西都賦曰日月纒

屋邊從山

于聲易曰

經于枹宸宸高下之中事也實申反

籀文

從山

上棟下宇臣錯按春秋傳曰况衛

從山

從山

大屋也從山豐聲易曰豐其屋甫馮反

周垣也從山

奘聲胡官反

從山

從山

完聲臣錯曰今言院即取名于周垣也

屋深響也從山

左聲下泓反

從山

從山

𡩺 屋貌從山為聲于彼反

屋廉寬也從山康聲臣錯

按長門賦曰委參差以廉

康也從山良聲臣錯曰左思

吳都賦所謂聊寬之野字力

與梁義同可郎反

屋所容受也從

安也從山心在皿上

皿人之會飲器所以

𡩺 反

成聲會征反

從

從山

從山

說文繫傳十四

四

大徐本云安靜也从女在宀下

韻會引徐云此字實字  
今人作寂

安人也臣錯曰風雨有時飲  
會無虞人所以安也乃丁反



止也從宀是聲臣錯曰寔  
如此止如此也市職反



止也從女在  
宀中臣錯曰

女子非有大故不踰閭也詩曰之子  
于歸遠送于野不安居也過寒反



安也從宀  
必聲臣錯

曰古書處字多從佗此蓋訛  
踳所致非假借也忙一反



靜也從宀契聲臣  
錯曰深靜也一戾



安也從宀  
聲乙現反





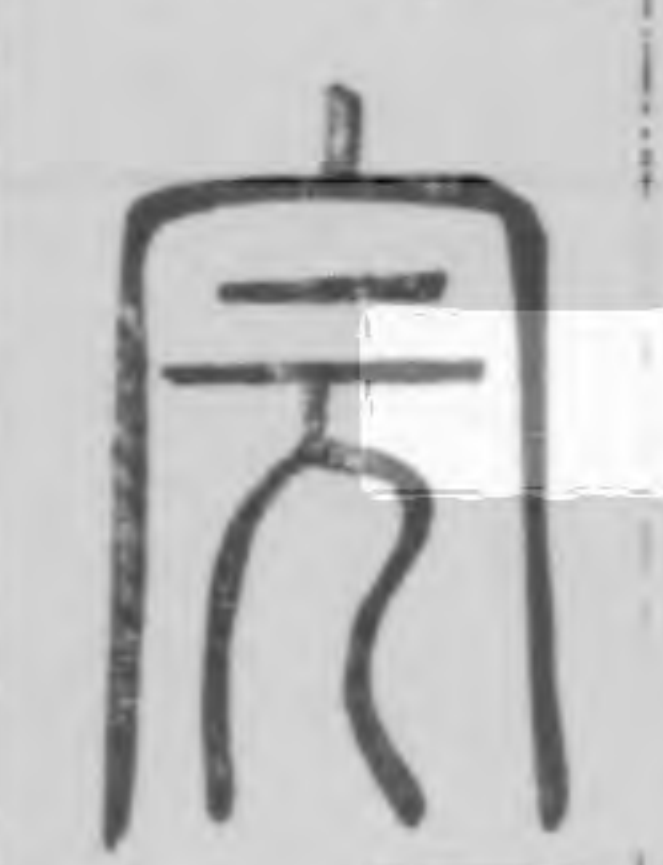
或從  
言作



覆審也從宀祭聲臣錯曰  
宀覆也從此會意又扎反



至也從宀親  
聲千刃反



全也從宀元聲也古文以為寔字  
臣錯按春秋傳曰繕完也胡官反



備也從宀畐聲臣錯  
曰富潤屋也福務反



富也從宀貫為貨  
物臣錯按春秋左

傳曰遷其內貫遷  
其家也市日反



藏也從宀保聲周書曰陳  
寔赤刀也臣錯曰所寶藏博



盛也從宀谷聲臣錯曰此但為容  
受字容貌字古作頌也弋雍反



古文

容從



寔寔不見也從宀寔聲一曰寔不  
看人臣錯曰室中無人也忙千反



珎也從宀玉貝缶聲臣  
錯曰人所保也跛抱反



古文寶



羣居也

聲臣錯曰古亦借麋  
字為之也九羣反



散也從宀人在屋下無田  
事也周書曰宮中之宀人

會也臣錯曰無定所執也秦漢  
有宀從僕射散從也人勇反



仕也從宀臣臣  
錯曰執事于中

說文解字

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

不宰謂為之務于利天下無所定執也執則失

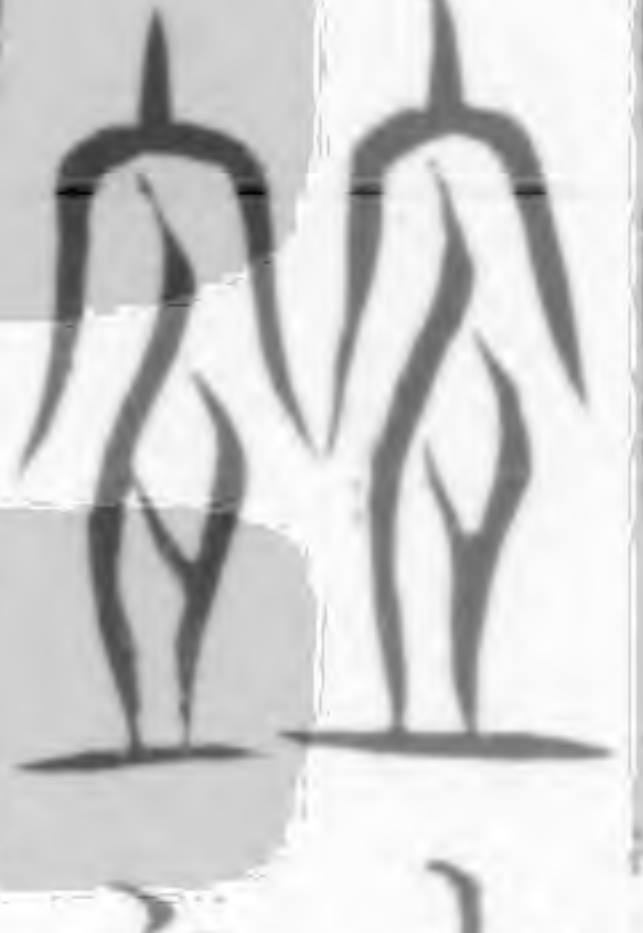
守官也從山從寸寺府之事也從寸寸法度臣錯曰

尊居也從山龍聲臣錯按詩曰為龍為光龍寵也丑壘反

曰寬之而已未全放也尤舊反

陰深屋為宜也擬機反

也切也夜也從山夕下冥也眉聲相邀切



鼻人在屋下執事者從山從辛

辛亦鼻也臣錯曰老子曰為而

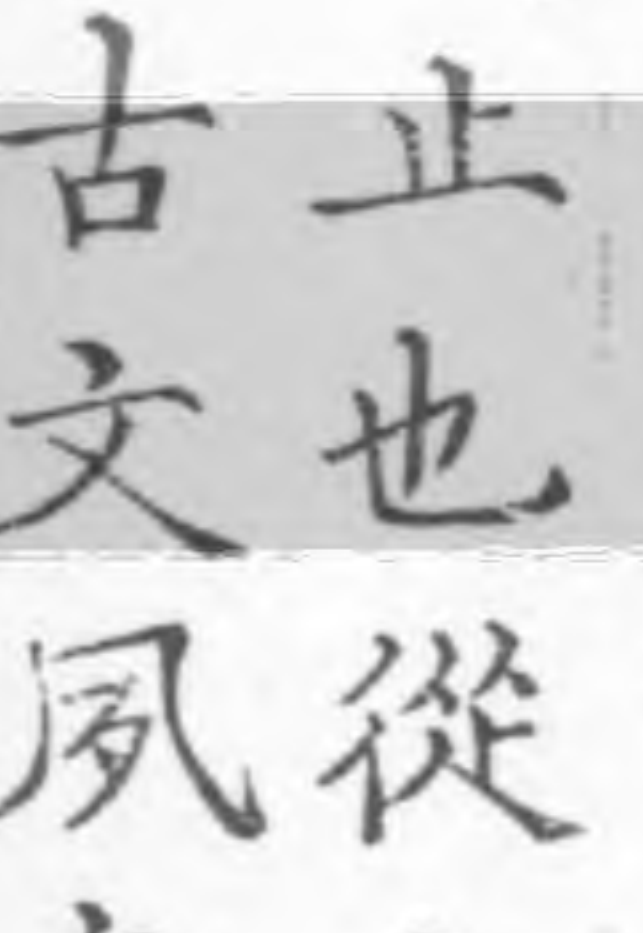
從寸寸法度臣錯曰

所安也從山之下一之上多眉聲臣錯曰一地也既得其地上

聲臣錯曰一地也既得其地上

亦古文

止也從山𠂇聲𠂇古文夙息逐切



曰若藥不瞑眩臣錯曰與冥同義也名片反

從山吾聲臣錯曰寤寐也故從山頑互反

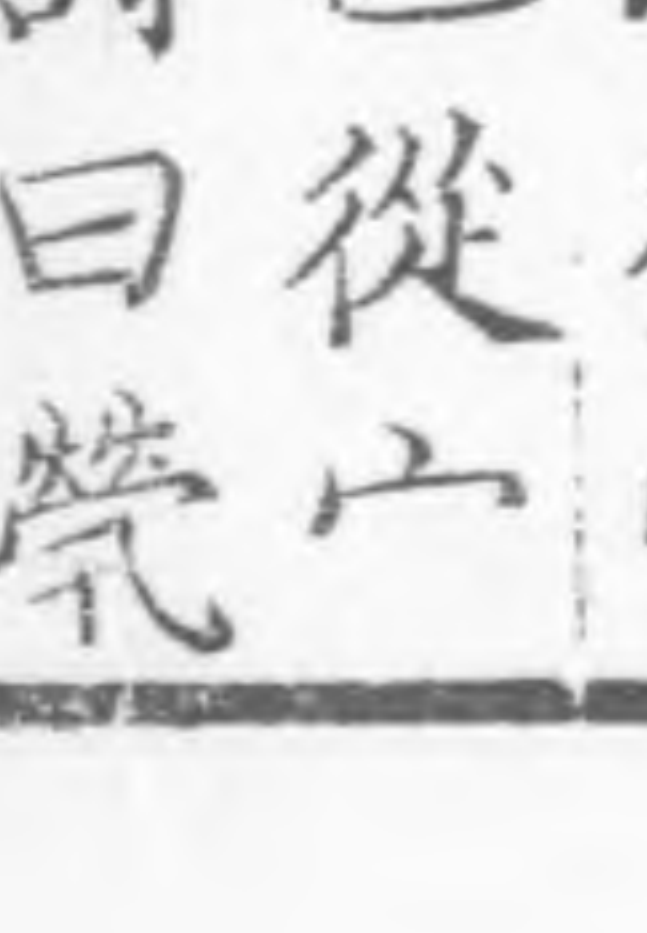
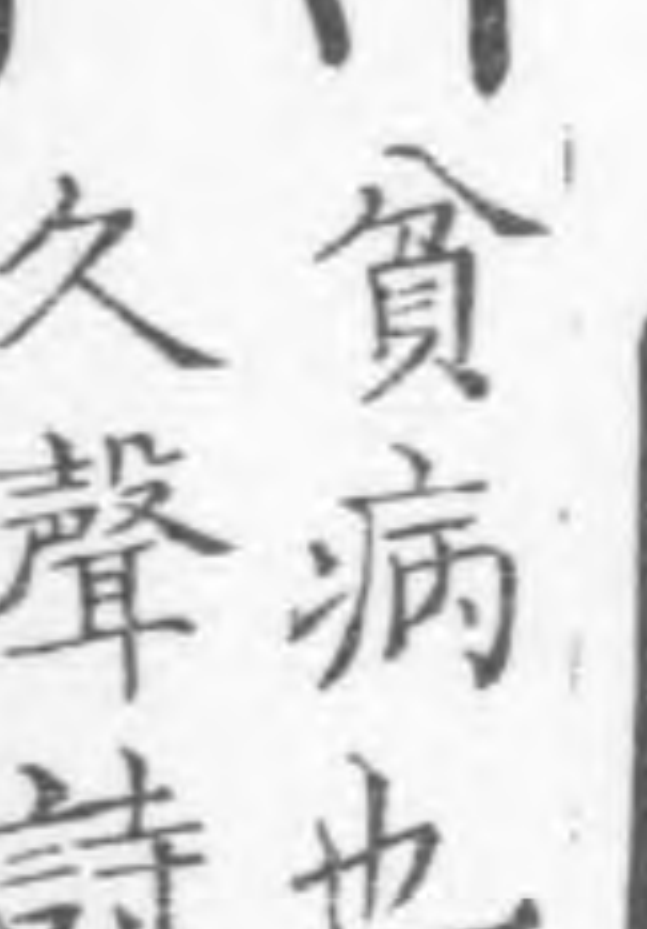
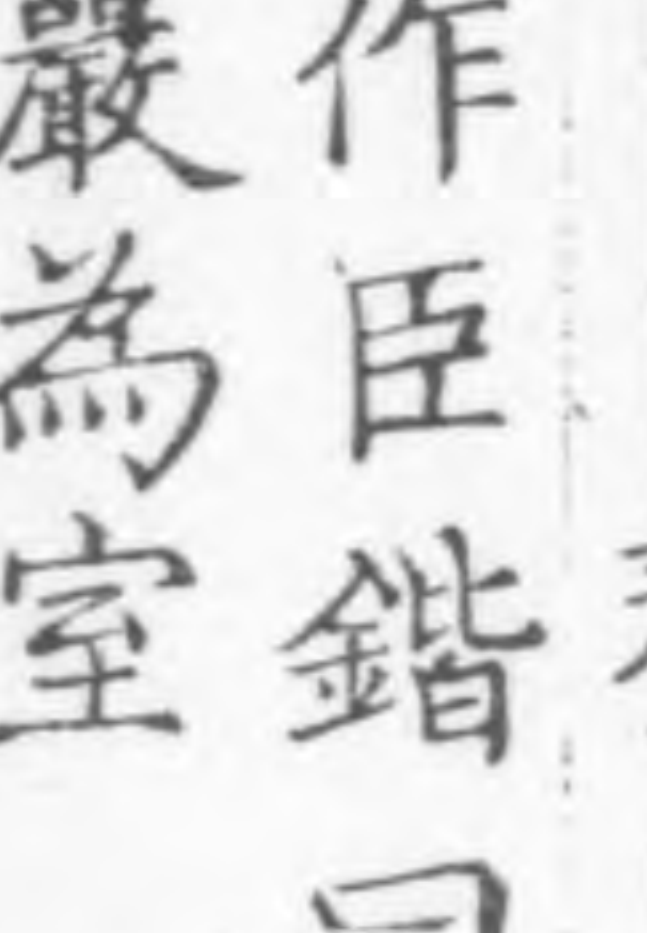
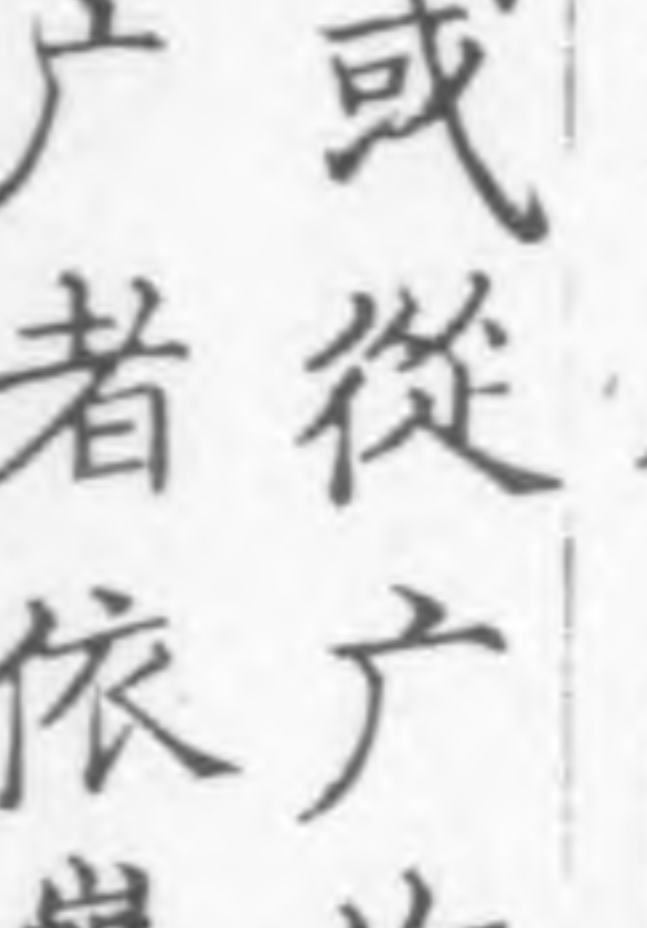
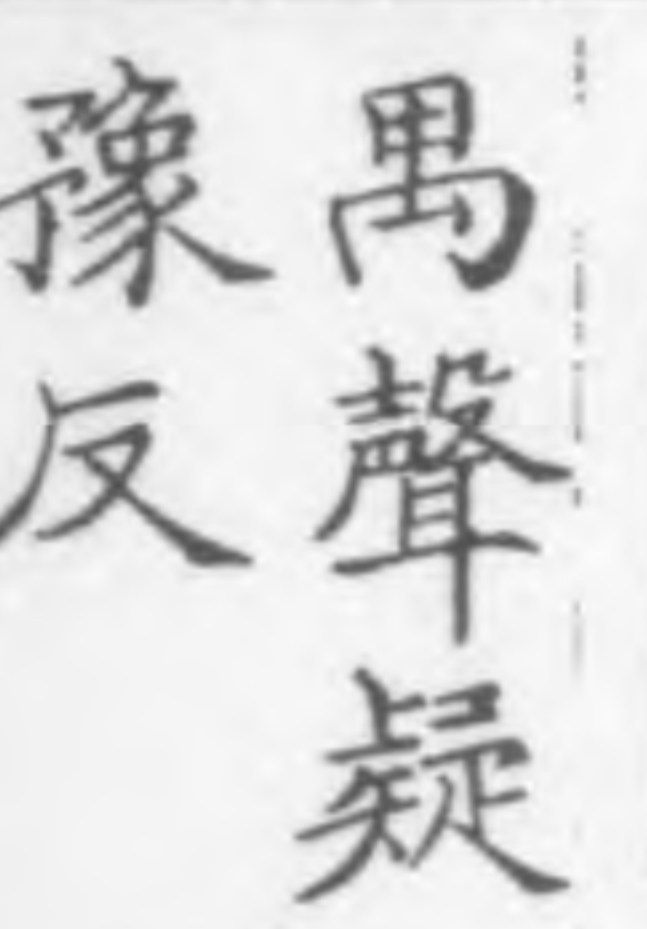
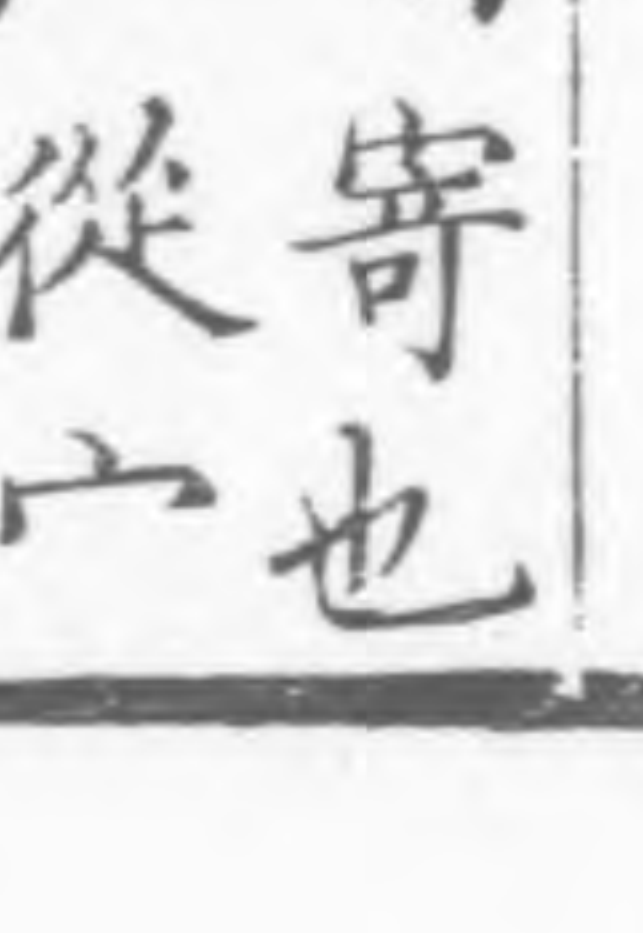
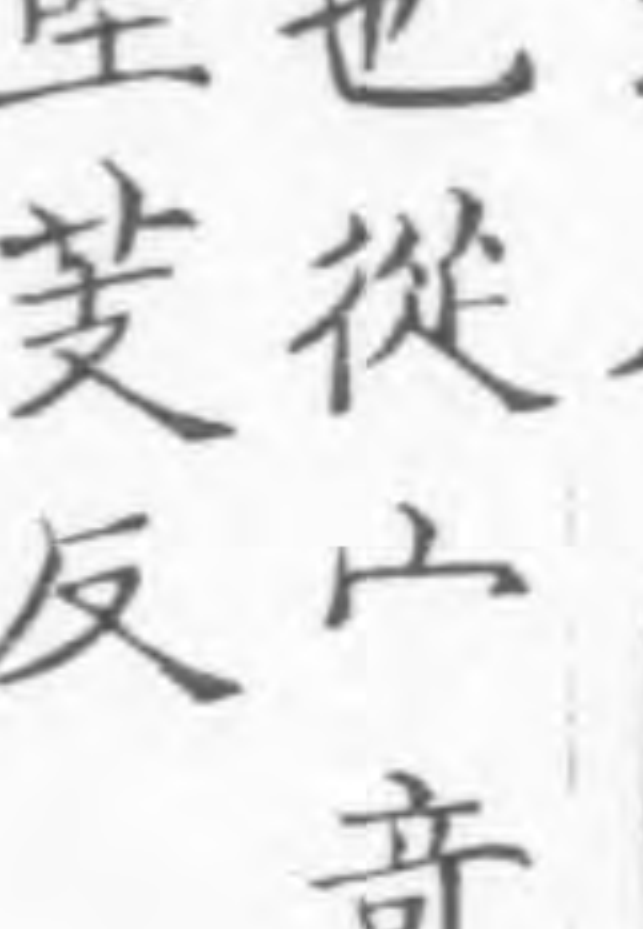
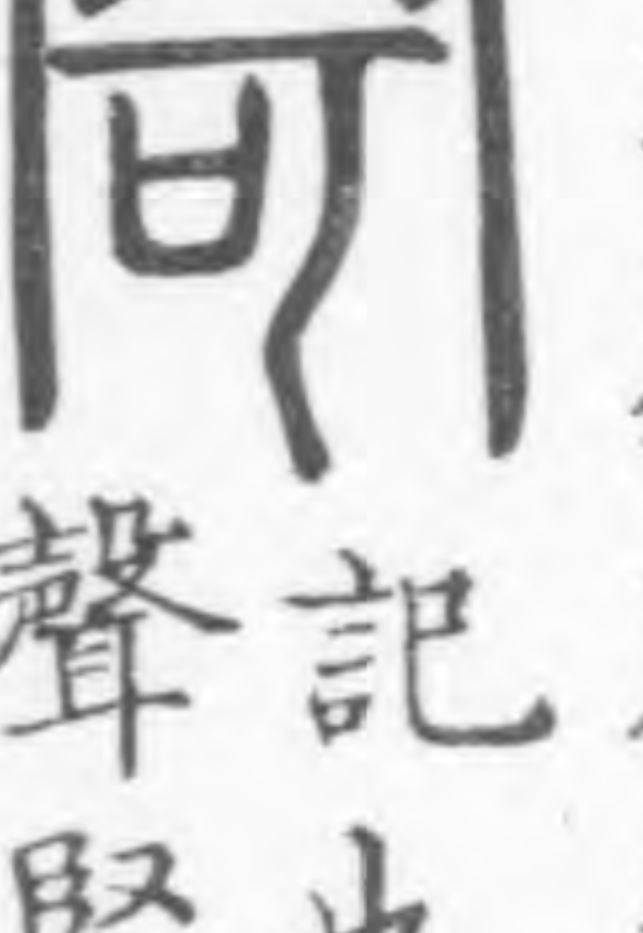
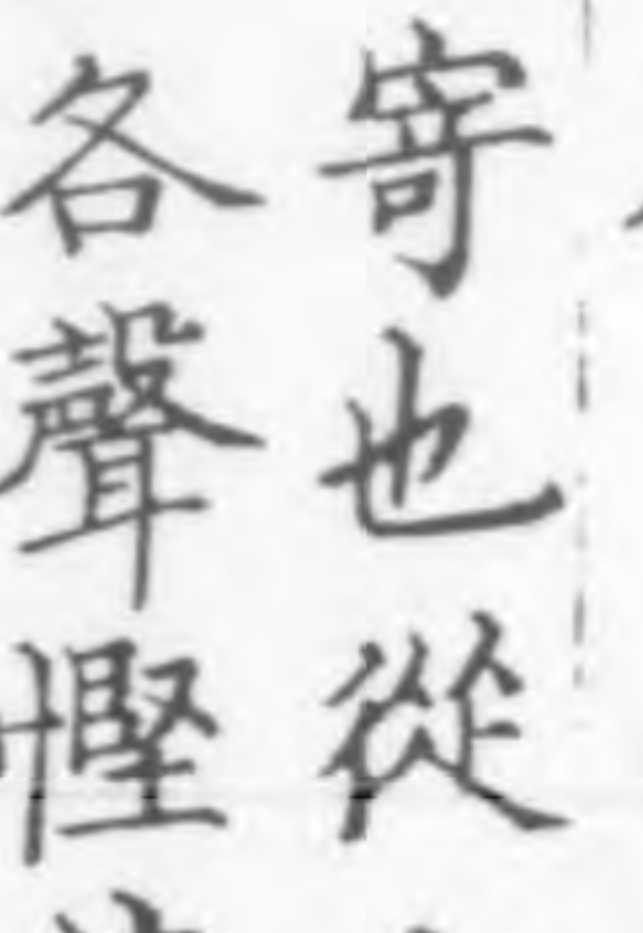
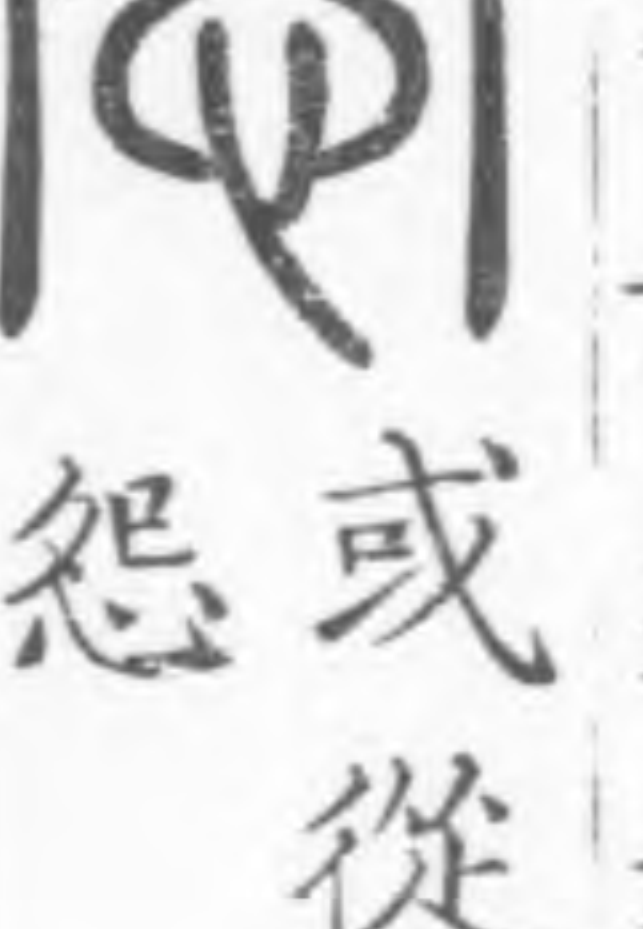
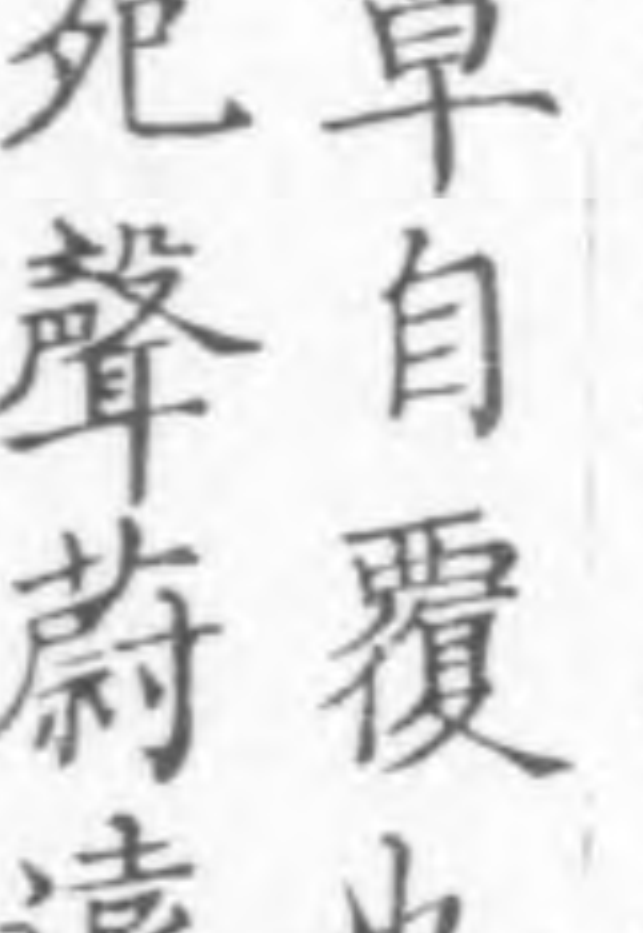
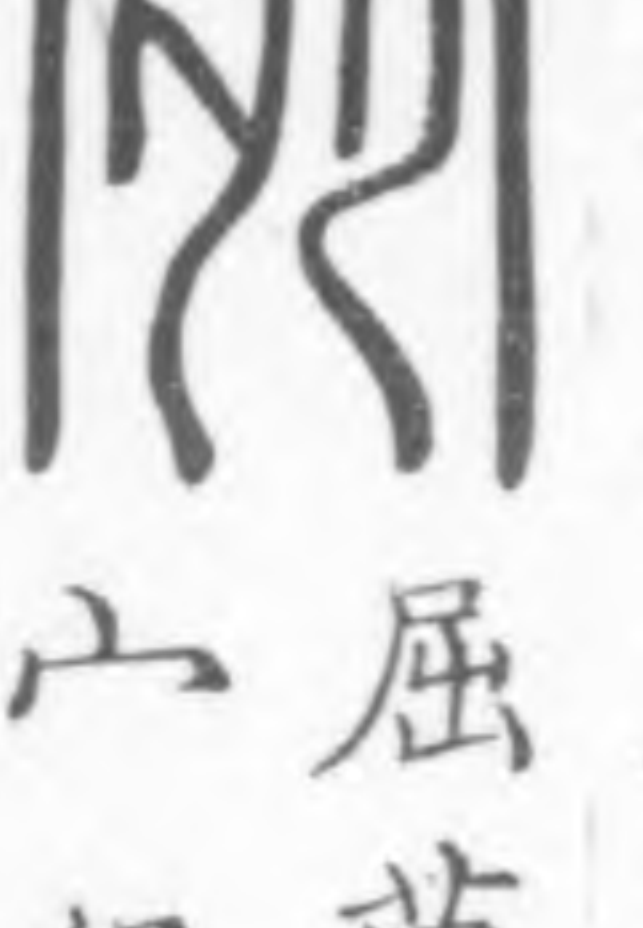
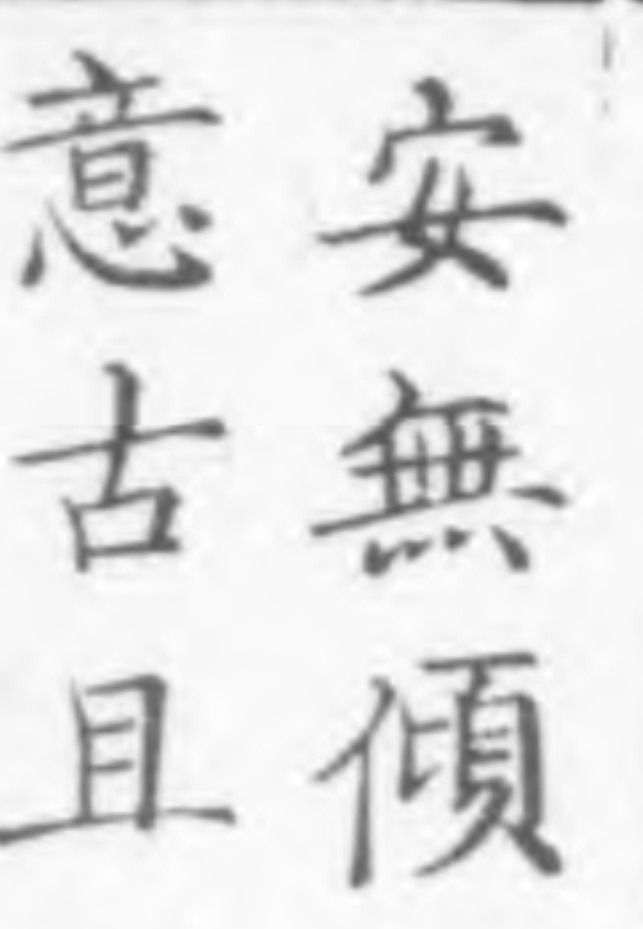
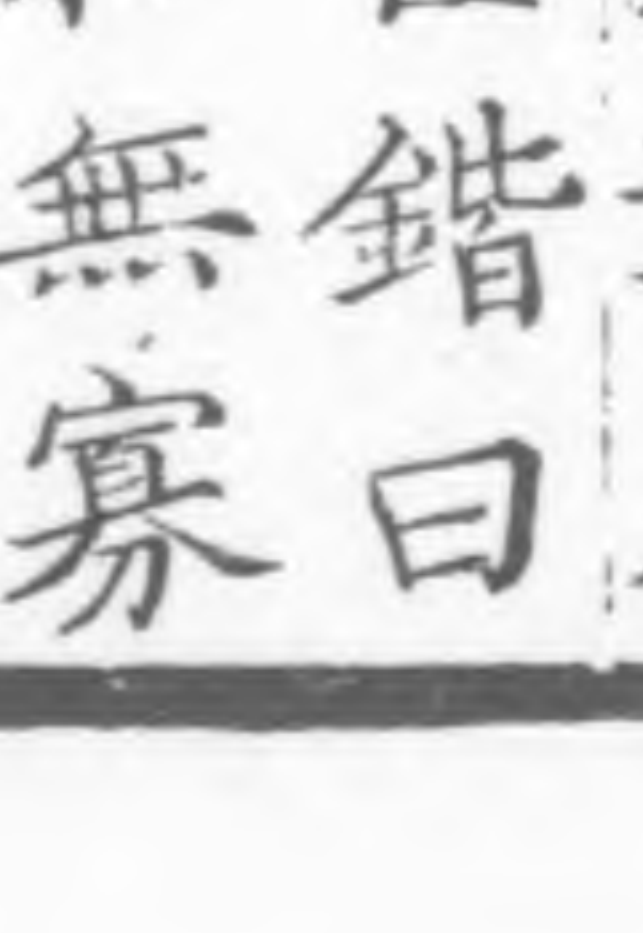
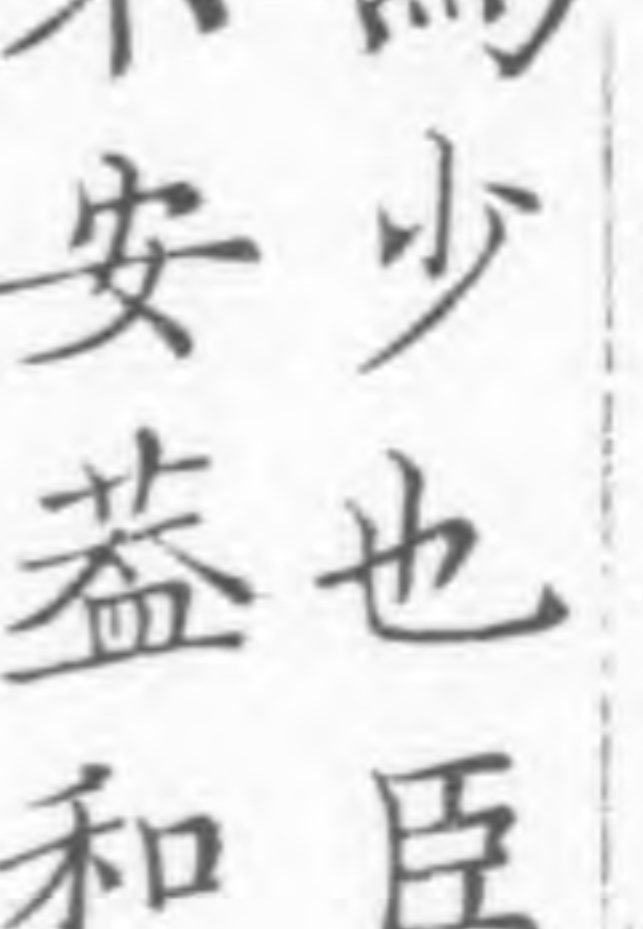
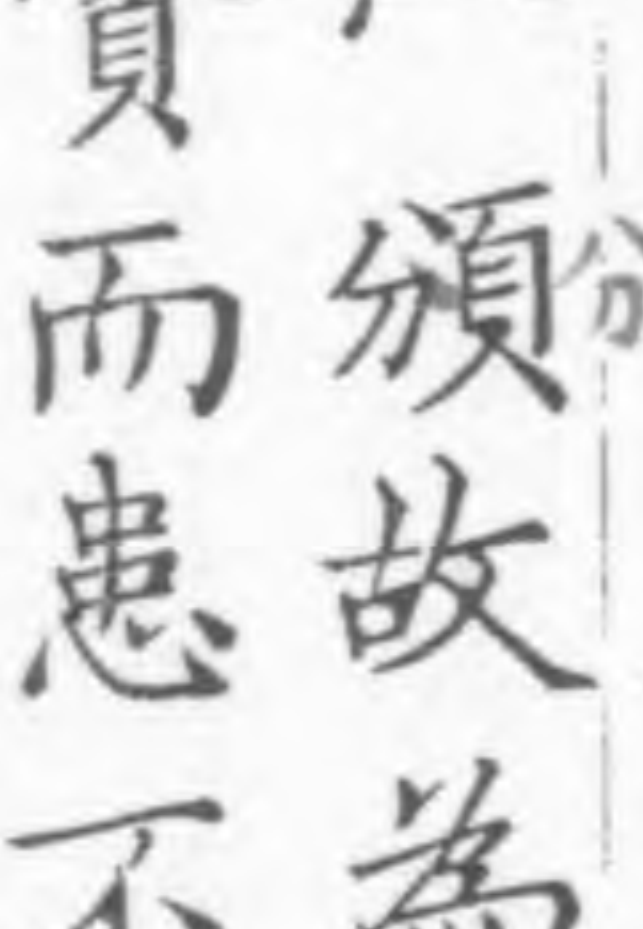
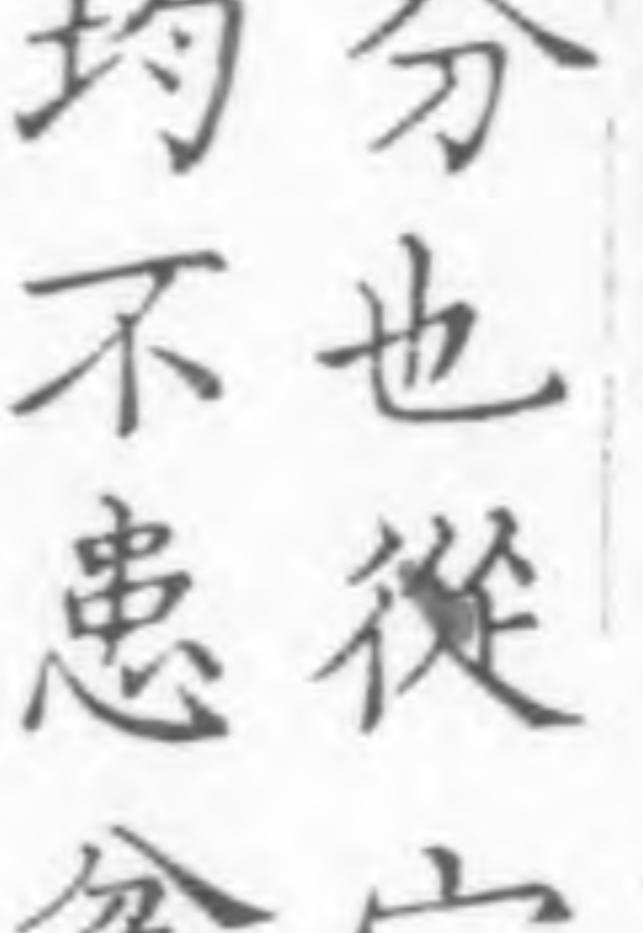
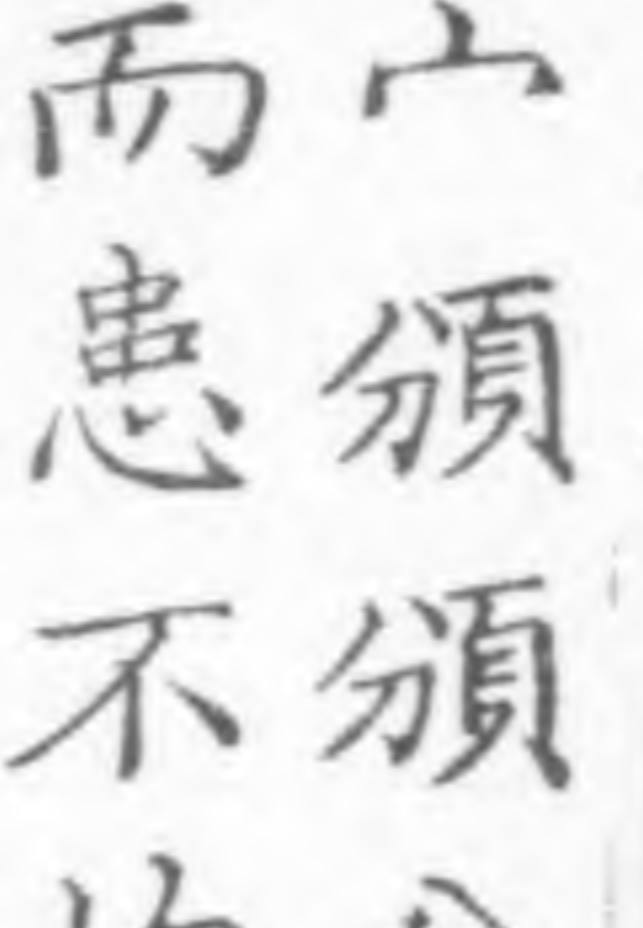
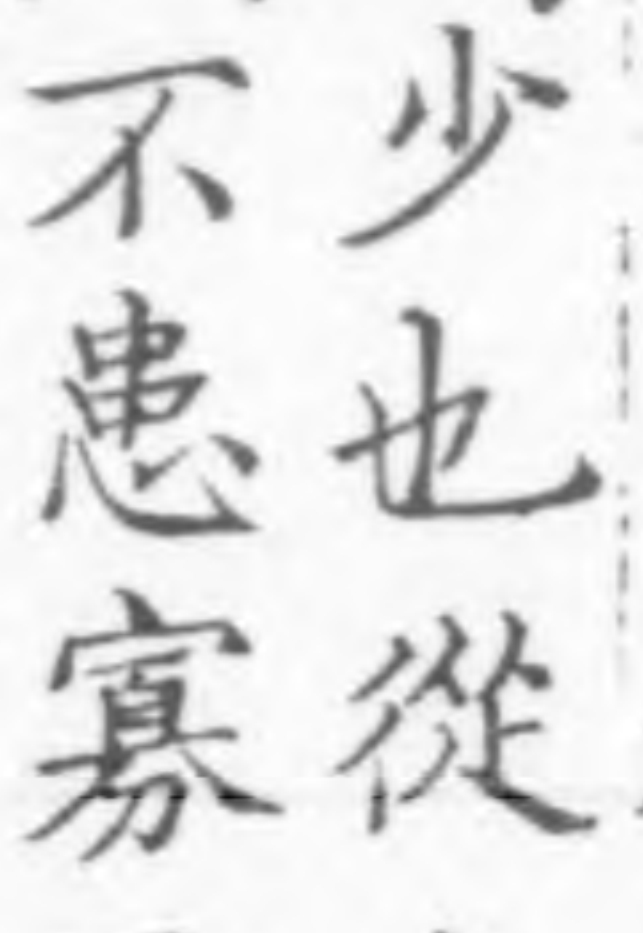
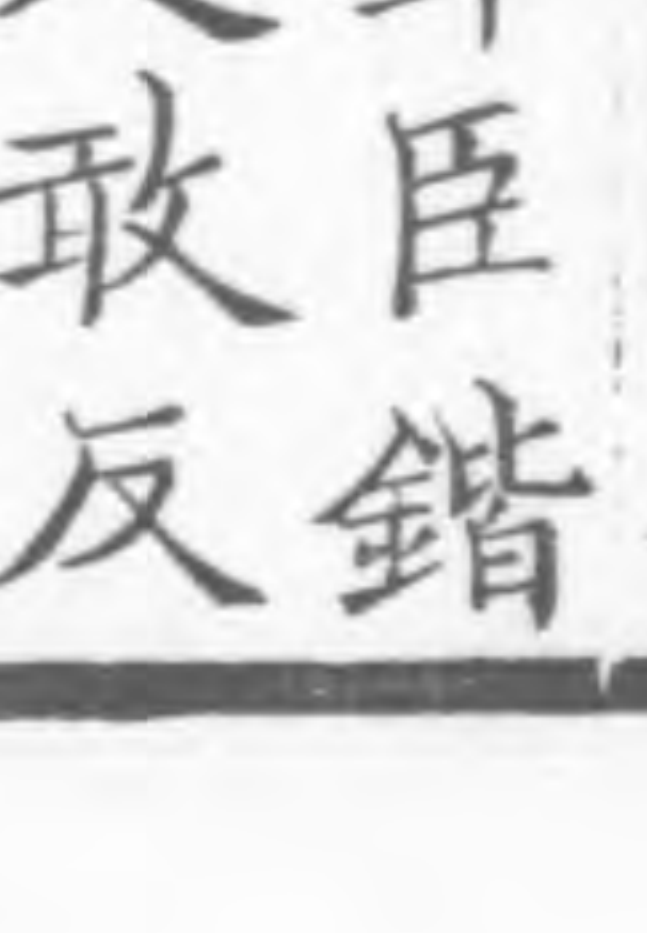
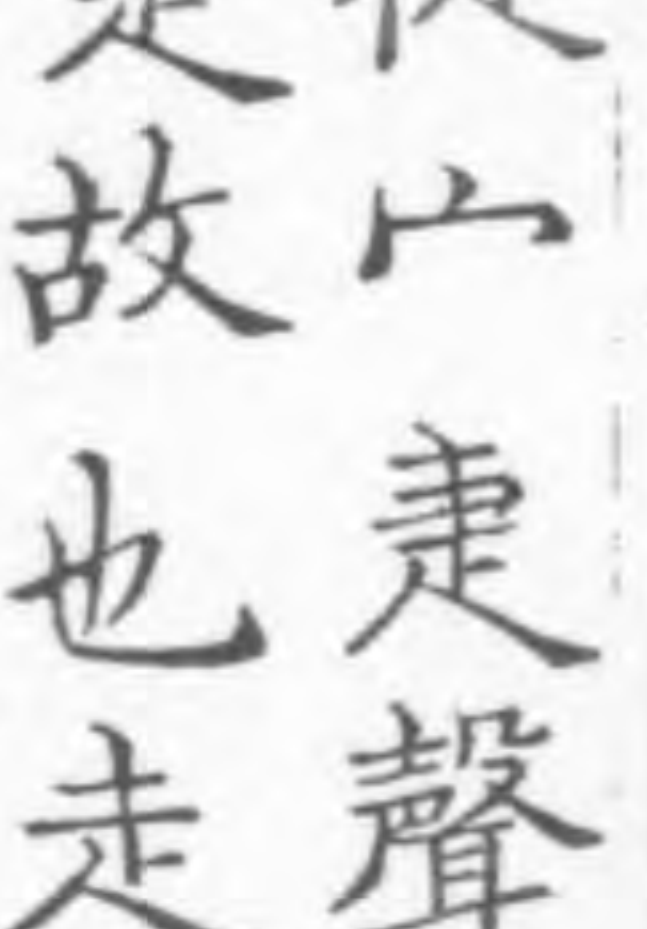
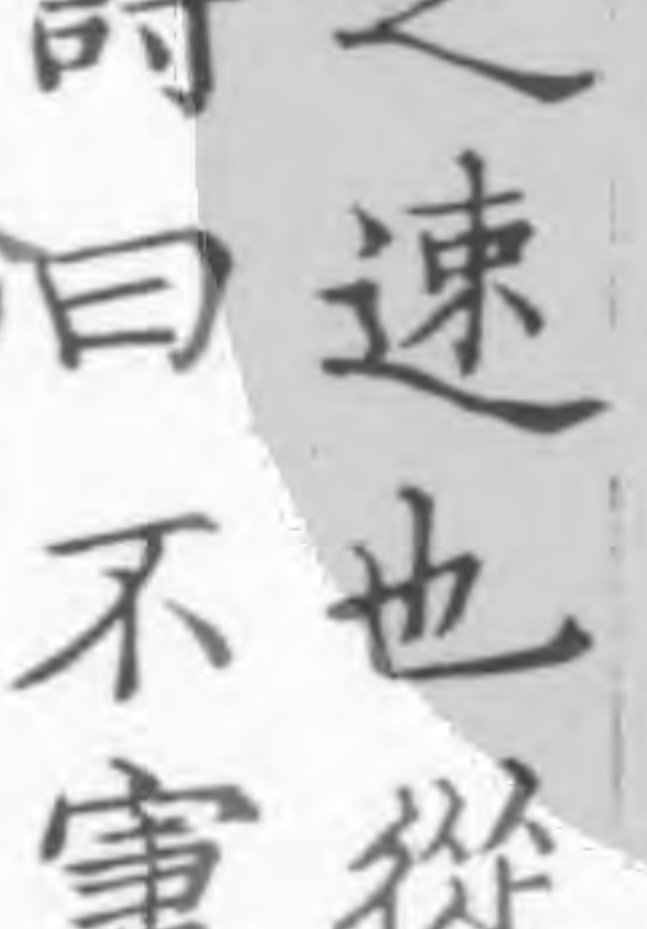
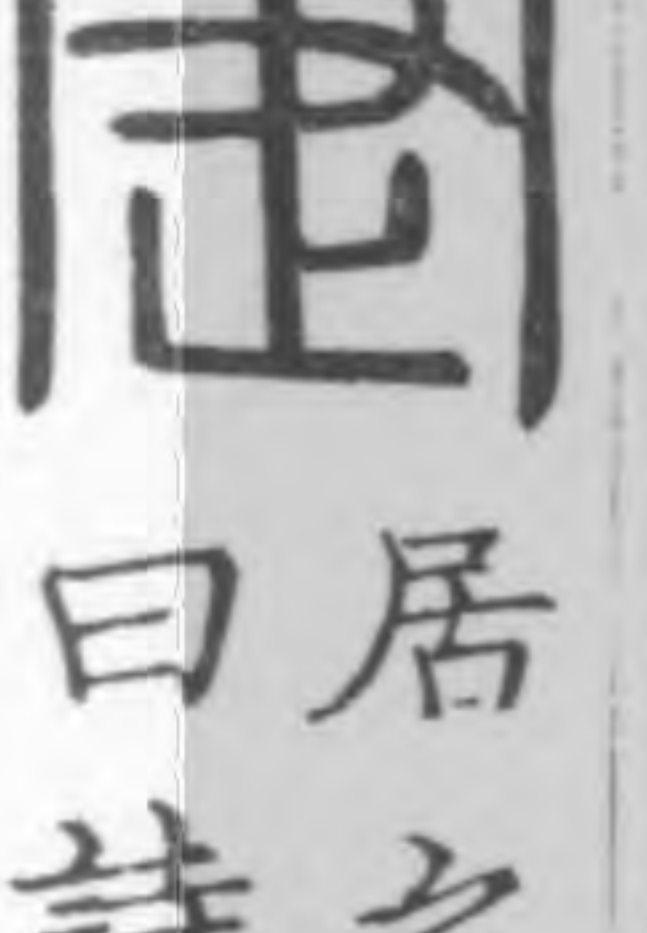
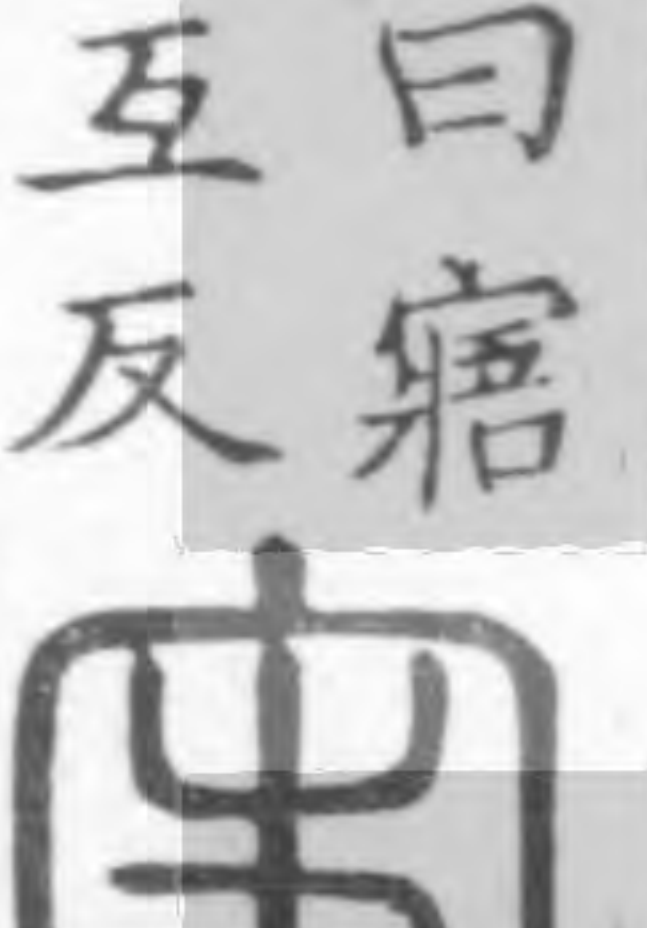
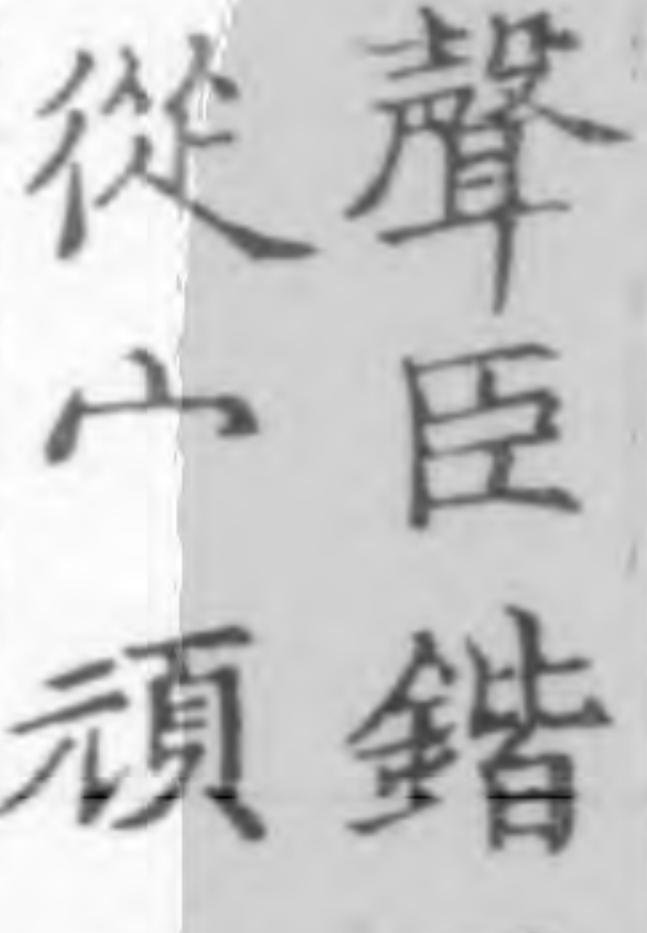
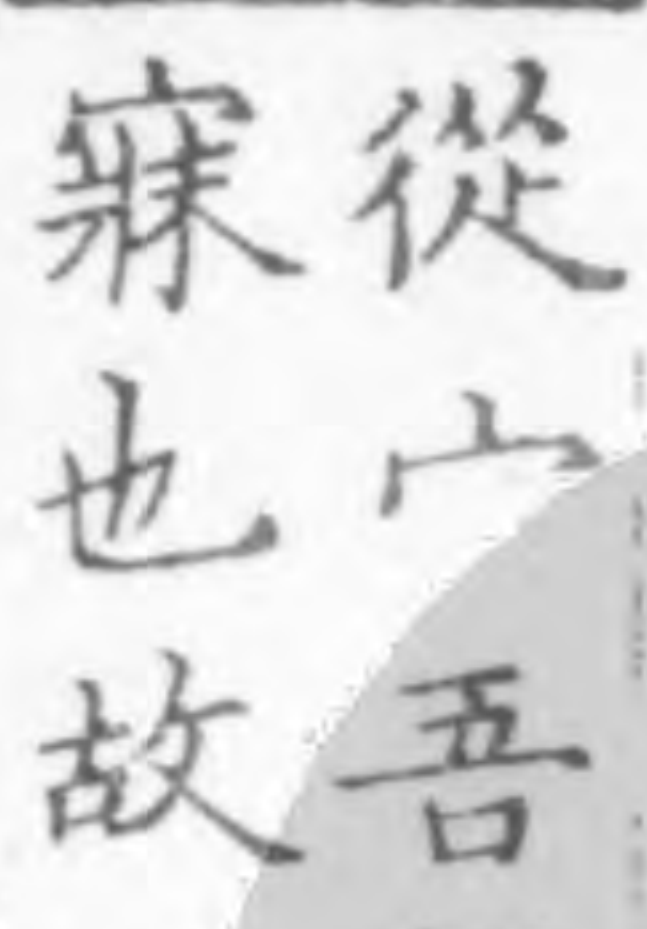
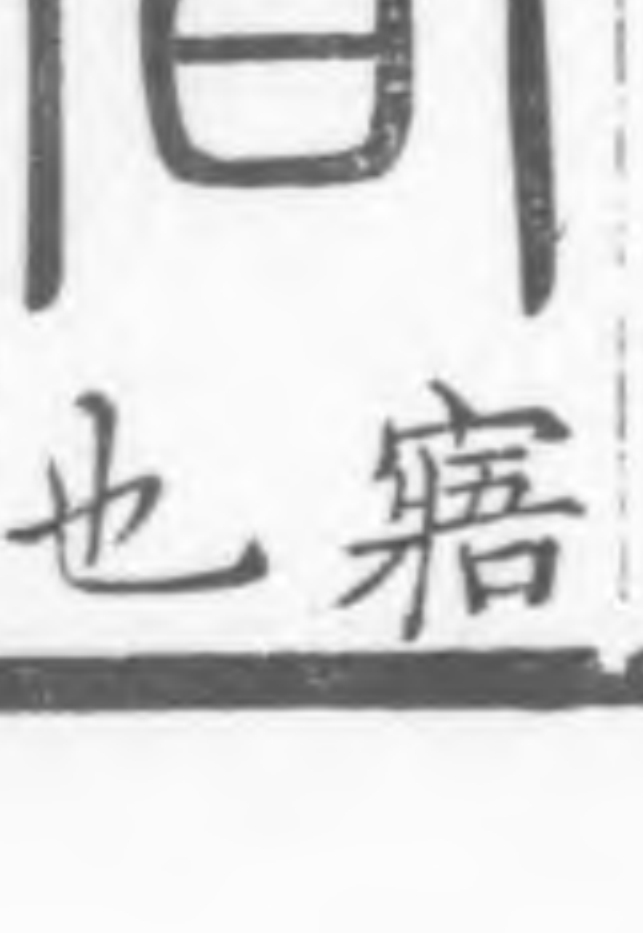
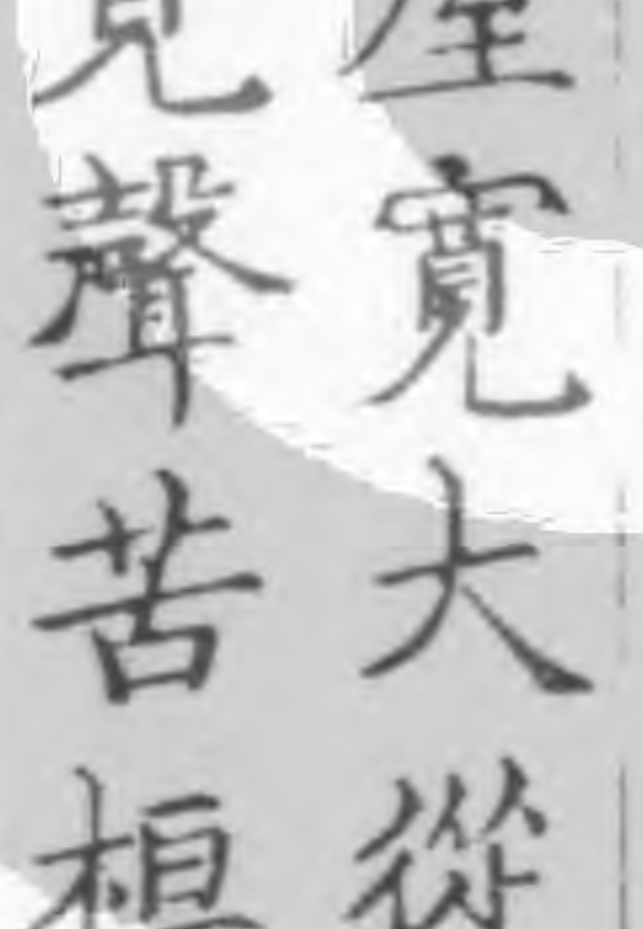
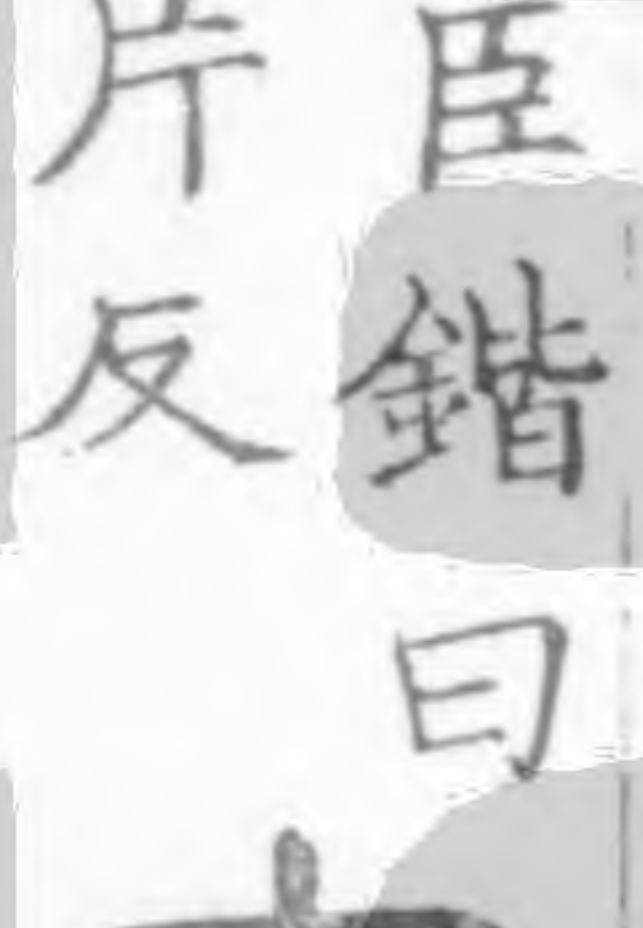
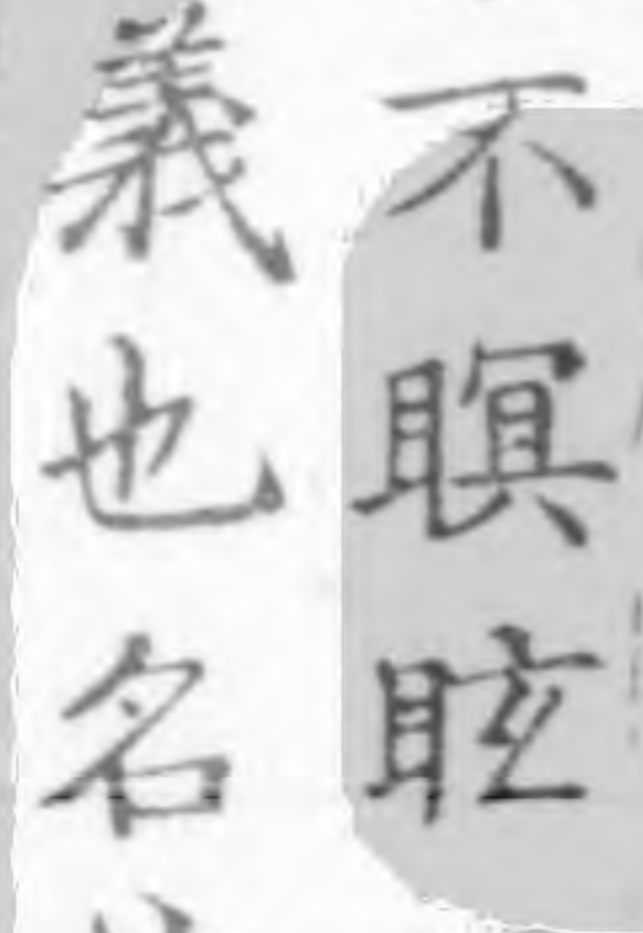
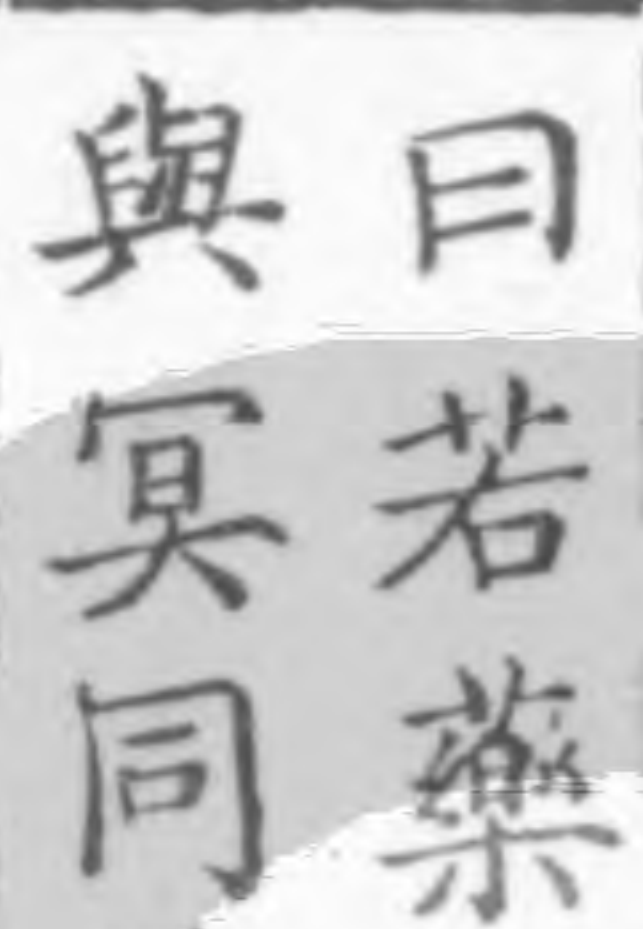
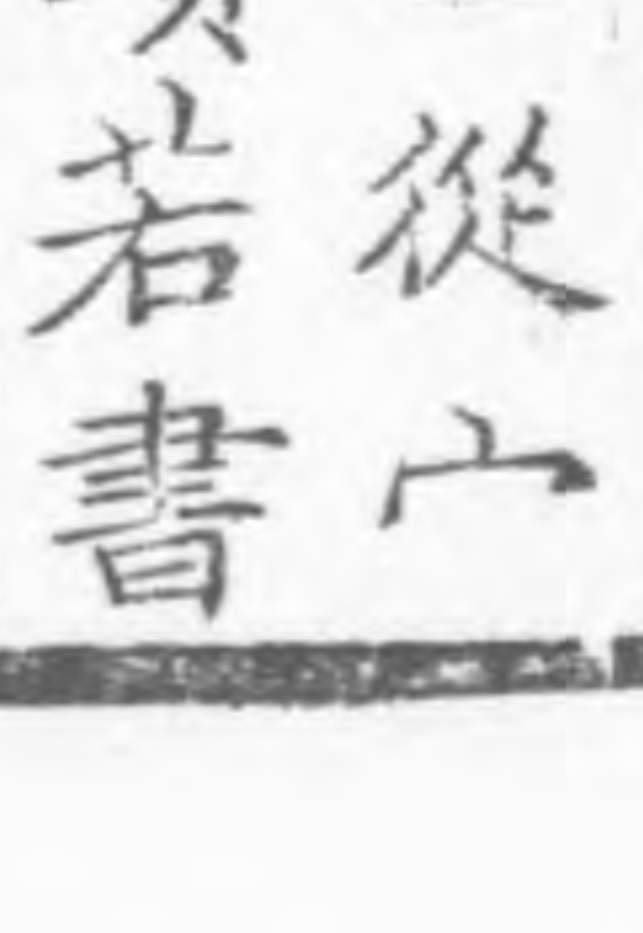
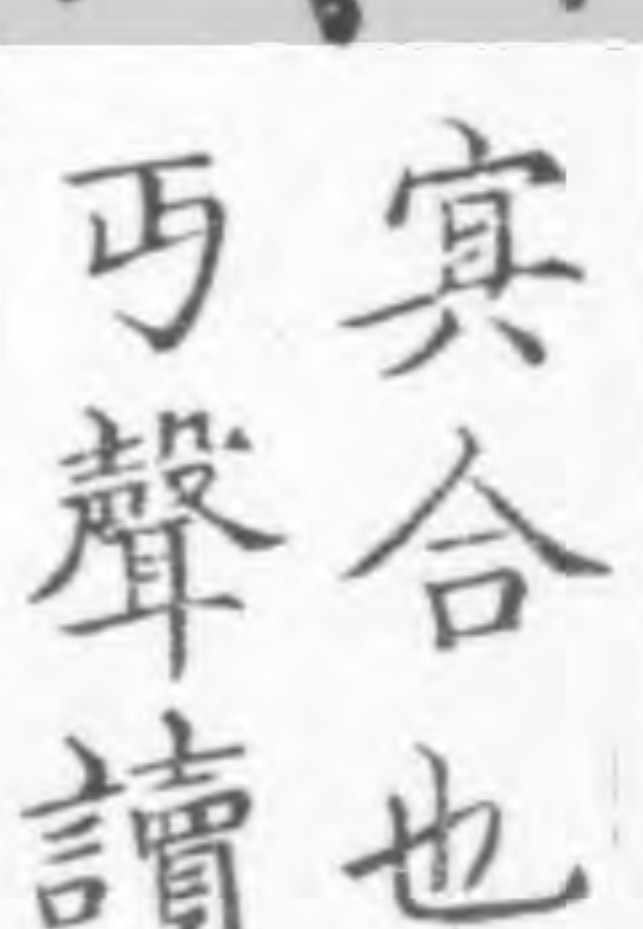
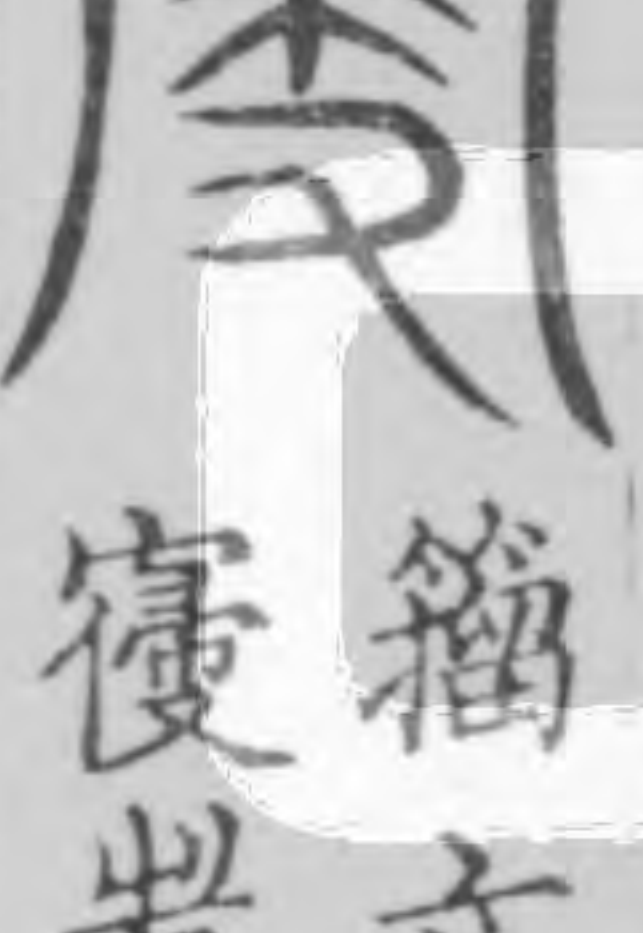
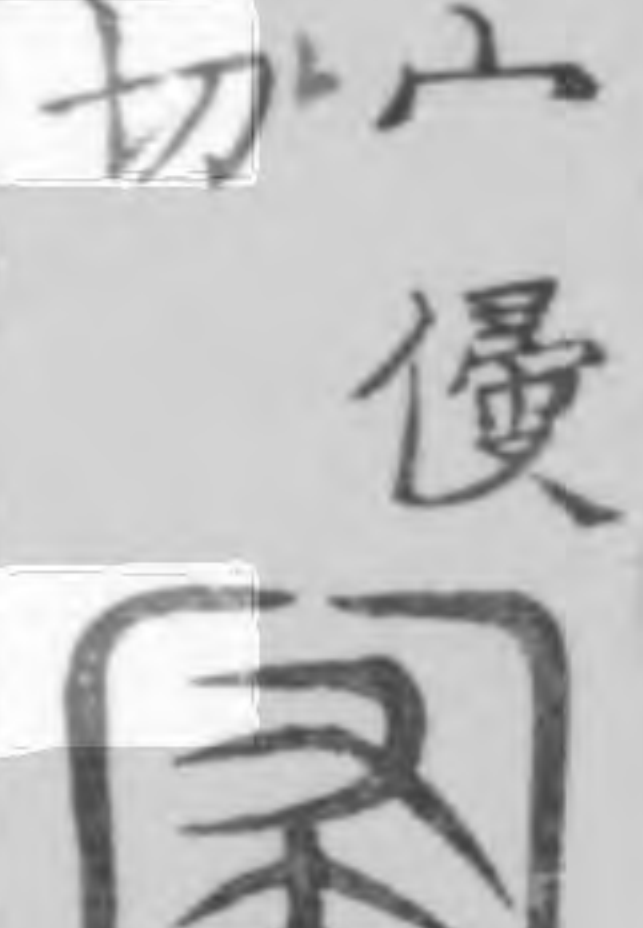
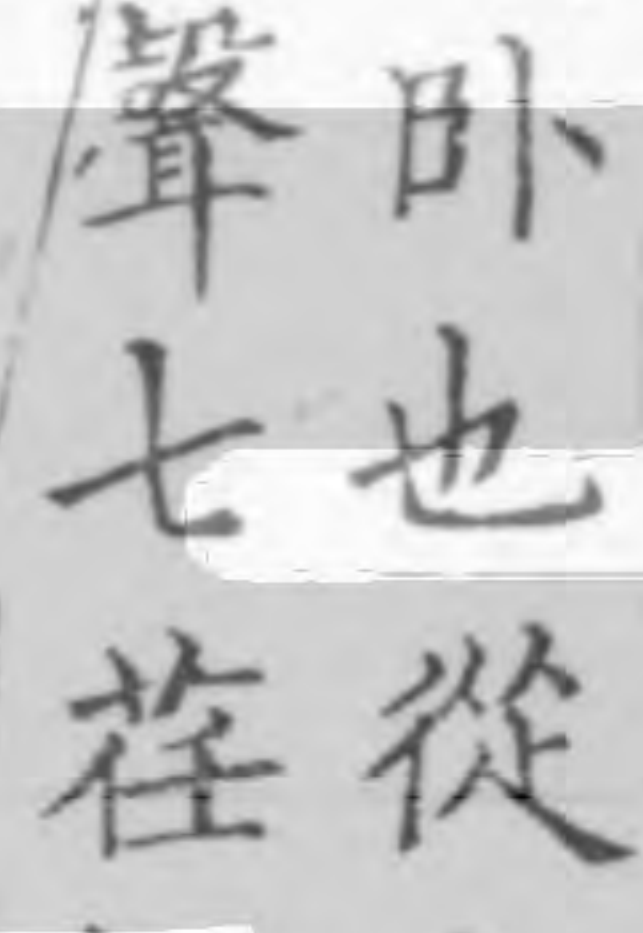
少也從山頌頌分也從山頌故為少也臣錯曰

安無傾也會意古且反

寄也從山從各聲慳革反

或從山從各聲慳革反

或從山從各聲慳革反



韻會引云頌分也山分故為少也

寫已下四字以大字本補

榮在宀

見岫反

凍也從人在宀下從艸上下為覆下有

不堪其皆入室

寒也痕安反

傷也從宀口言從家起也丰聲

禍之門言行君子樞機樞機之發榮辱之主尚口乃窮

有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻

喜失家節也驪姬之占曰齒牙為禍孟姬之讒晉亦以

亂文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而

天下定矣嘗起于家而生于

忽微也故害從宀桓艾反

窮也從宀執聲臣錯曰窮則

反本故從宀宀家也居逐反

竊也外為盜內為宀

從宀九聲俱水反

塞也從宀歎聲讀若虞書窳三苗之

窳臣錯曰今尚書作窳三苗麤最反

一曰洞屋從宀陽聲汝南有項

過

也

居也從宀木

聲臣錯曰室

居也蘇

綜反

尊祖廟也從宀示臣錯曰宗廟

神示所居示古祗字也子冬反

曰許公為反柘主本作此假借主字職庾反

舟輿所極覆從宀由聲臣錯按淮南子往古來今日宙

凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不覺故二義詞異

而音旨同

也直宥反

無禮居也從宀婁聲臣錯曰階

詐升降所以行禮也其禹反

漢志汝南郡項汲古和而本  
作項有宥鄉宗本葉趙鈔本  
五音本葉韻類屬同汲汲古  
別改何小山書目其政刊卷三前  
日勸君慎下雌黃筆幸勿刊  
成項宥鄉

宀

尊祖廟也從宀示臣錯曰宗廟

神示所居示古祗字也子冬反

曰許公為反柘主本作此假借主字職庾反

宀

舟輿所極覆從宀由聲臣錯按淮南子往古來今日宙

凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不覺故二義詞異

而音旨同

宀

也直宥反

無禮居也從宀婁聲臣錯曰階

詐升降所以行禮也其禹反

宀

無禮居也從宀婁聲臣錯曰階

詐升降所以行禮也其禹反

詐升降所以行禮也其禹反

韻會引云西居也

文六十七

重十六

宮

室也從宀躬省聲凡宮之屬皆從宮居窮反

營

市居也從宮熒省聲臣錯曰達觀于新邑營余并反

文二

呂

魯肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣錯曰若伯益之後非子養

馬羸息因賜姓羸此其比也齊大公子呂侯之後力女反

躬

篆文從身臣錯曰肉旅聲

躬

身也從呂從身臣錯曰背呂也此會意鞠窮反

躬

俗或從弓身臣錯曰弓聲

文二

重二

內

土室也從宀八聲凡宀之屬皆從宀臣錯曰當言八亦聲乎決反

窟

北方謂地空因以為土穴為窟戶從宀血聲讀與猛同牟丙反

窟

地室也从宀音

聲臣錯曰今書京謂地窖藏酒為窖乙沁反

窟

地室也从宀復聲臣錯曰詩古公亶父避狄于

岐下陶覆陶穴謂于地旁巖築下為室若陶窟也方目反

窟

炊窟也从宀龜省聲子與反

窟

或不省作臣錯曰窟子與反

窟

燒瓦窰窟也从宀從羔聲弋堯反

韻會引徐云穿地為窟淮南子炎帝作火死而為窟神

空

空也從穴圭聲臣錯曰甌下孔也一奎反

窞

深也一曰竈窞從穴火求眉聲讀若

禮三年導服之導臣錯曰深字從此古無禪字借導字為之故必以年導服明反

窞

通也

在穴中臣錯曰詩曰誰謂鼠無牙何以穿我墉啜鉛反

窞

穿也從穴夫聲一決反

窞

深挾從穴挾聲一決反

窞

空也

宮中之竇其崇三尺植漏反

窞

空也從穴敦聲挈叫反

窞

窞也從穴工聲臣錯曰周禮曰鑽其空欲其窞也口紅反

窞

空也從穴乙聲鬱八反

窞

窞之貌從穴商聲臣錯曰窞之言鍤也火穴反

窞

空也從穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窞在樹曰巢臣錯曰按吳都賦曰巢宿異禽苦和反

窞

通孔也從穴息聲又江反

窞

窞下也從穴瓜聲臣錯曰汗猶迂杜預春秋傳序

盡而不汙則此字同魏都賦曰窞隆異等窞隆卑高也乙瓜反

窞

窞聲朔方有窞渾

縣也臣錯曰汙音迂也史曰舜陶于河濱器不苦窞窞鍤也苦薄也又墮窞病也弋主反

窞

窞中

小坎也從穴從白白亦聲易曰入于坎窞一曰窞入也臣錯曰坎中復有坎也大坎反

窞

窞從

穴卯聲臣錯按周禮書地窖字從此匹孝反

窞

地窖從穴告聲工孝反

窞

窞窞

也從穴鳥聲臣錯曰深邃貌也的揭反

窞

穿木戶也從穴俞聲一曰空中之貌臣錯曰鑿版以

臣部實室也與室相轉注則此當作實也

大徐本削去匪突也三字王御史念孫云匪方言作葉

為戶也醫家有五臟俞穴也弋紆反

規 正視也從穴中見正亦聲臣

從穴覷聲臣錯按魯靈光殿賦曰

意也竹滑反

至聲臣錯按解嘲曰

不意之突然而出也他兀反

斷 從穴中卒出從

反 窮也從穴弓聲臣錯曰穹隆然上

極也從穴兆聲臣錯按詩曰窈窕淑女

謂其德深厚沉密不輕薄也大了反

一了 窈窕深窈窕貌從穴交聲臣錯按上

深遠也從穴

也從穴幼

穿地也從穴毳聲一曰小鼠聲周禮曰大喪

禮曰及窆執斧方驗反

穴中

見也

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴

從穴



韻會引徐云寤六寤極  
意當言九六聲

曰寤寤從先君于地下臣錯按杜預春秋左傳注寤厚也巨倫反按春秋左傳唯是寤寤之事言其夜深厚也詞亦反字也若今人言五藏寤寤有肝腎肺腎是也一甲反

**寤** 寤寤夜也從穴夕聲臣錯  
**寤** 寤寤夜也從穴夕聲臣錯  
**寤** 寤寤夜也從穴夕聲臣錯

文四十八

重一

**寤**

寐而覺者也從宀從艹從夢周禮曰以日月星辰占六寤之吉凶一曰正寤二曰弔寤三曰疇

寤四曰寤寤五曰喜寤六曰懼寤凡寤之屬皆從寤臣錯曰寤之言蒙也不明之貌疇者倚著也宀屋也卧安則寤多也宣王考室之詩曰上莞下簟乃安斯寤其寤維何六寤之解具于禮注前識之言寤多矣臣以為人

晝之所為陽也性及魂精气之所為也夜寤所覺陰也情及魄氣之所為也人之情常侵于性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以成其性愚者反是六情恒侵于五常魄氣奪其精粹故人晝能自攝于禮義者其寤想亦嘗不欺于貪憚然其寤中懈于平晝也福嘗起于忽微始于陰微至于陽顯故吉凶多先見于寤也王符曰寤寐微恠所以警人也晉文公寤楚子伏已而監其腦以其有文德之教能自警戒所以敗楚秦始皇嘗寤與海神戰不勝豈真海神哉海陰也人民之象也不勝者敗也不能自勉狠戾治兵求報其神所以喪天下而無念之也可不懼哉忙弄反

**寤**

病卧也從寤省聲臣錯曰春秋左傳曰公寤疾當作此寤假借寤字為之也遷在反

一切徑音義引作覺而有言

**寐**

從寢省未聲臣錯曰寐之言迷也不明之意也忙庇反

**寤**

寐覺而省信曰寤從

寢省吾聲一曰晝見而夜寢也五故切

**寤**

寤

**寤**

楚人謂寐曰寤從寢省女

聲人

**寐**

寐而獸也從寢省米聲臣錯曰厭也寐則神遊神為陰氣所厭不得出也若鬼神其與反

實非也故人寐卧手住心胃上則多厭也莊子曰今夫已陳之芻狗復取之遊居寢卧其下不得寢必且寐焉

是也又山海經有食之不寐借昧字為之也忙弟反

**寤**

熟寐也從寢省水聲巨癸反

**病**

卧驚病也從寢省丙聲部命反

**病**

瞑言也從寢省臬聲臣錯曰今人謂寐中有言

為寢語也牛世反

文十

重一

**疒**

疒也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣錯曰今日謂人勉强不得已曰厄疒則此字

疒者病气有所倚也女危反

**疾**

病也從疒矢聲慈悉反

**疾**

籀文疾臣錯曰病來急故從矢矢急疾也

**疾**

古文疾加也從疒丙聲臣錯曰春秋左傳曰公疾病也疲柄反

**痛**

病也從疒甬聲臣錯曰自此以下多見爾雅他弄反

**愧**

病也從疒鬼聲詩曰譬彼

愧木一曰腫旁出也臣錯按爾雅抱道木魁愧注謂樹木叢生根枝節目盤結塊磊石隈反

**愧**

說文解字

洪範五行傳出于尚書大傳  
劉向為之注見隋書經籍志

病也從疒可聲五行傳曰即有口痾臣錯曰痾猶倚也  
因人之覺以生五行傳劉向所化演尚書洪範之意也  
五行有失則有痾  
恙從之也一佐反

**瘖**

病也從疒真聲一曰腹脹也臣錯按揚雄曰臣有瘖眩病瘖倒也丁年反

**瘖**

病也

從疒莫聲臣錯按詩曰求民之瘼郭璞曰病東齊曰瘼摩博反

**瘖**

腹中急痛也從疒斗聲臣錯曰

今人多言腹中絞結痛也姑咬反

**瘖**

病也從疒員聲于問反

**瘖**

病也從疒閒聲

疾難反

**瘖**

病也從疒出聲吾忽反

**瘖**

病也從疒此聲臣錯曰莊子曰物不疵癘

才資反

**瘖**

瘖疾也從疒發聲臣錯按律有廢疾方吠反

**瘖**

病也從疒者聲詩曰

我馬瘖矣

達胡反

**瘖**

病也從疒從聲子容反

**瘖**

寒病從疒辛聲臣錯按字書寒

噤也所

心反

**瘖**

頭痛也從疒或聲讀若洳吁域反

**瘖**

酸痛也從疒匕聲臣錯按

周禮曰有疾疢瘍者匹鄙反

**瘖**

瘍也從疒羊聲似箱反

**瘖**

頭痛也從疒易聲臣

錯按禮身有瘍則浴瘍頭瘡而在身也似箱反

**瘖**

散聲也從疒斯聲臣錯曰若今謂馬鳴聲為瘖也先迷反

**瘖**

口喎也從疒為聲子

彼反

**瘖**

瘖也從疒決省聲古血反

**瘖**

頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多瘖飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘖一井反

癭

頸腫也從疒婁聲律豆反

𦗗

顛也從疒又聲臣錯按字書尤舊反

𦗘

積血病從疒於聲了遽反

𦗙

腸痛從疒山聲所聞反

𦗚

小腹病也從疒肘眉聲讀

若紂丁友反

𦗛

滿也從疒彙聲平媚反

𦗜

俛病也從疒付聲臣錯按爾雅注戚

施之疾俯而不能仰也弗父反

𦗝

逆氣也從疒歛聲臣錯按韓詩外傳曰人主之疾有二十其一

曰厥無使小民饑寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆氣喻之節逆也欠氣也會意字九越反

𦗞

或省疒

𦗟

酸瘡頭痛從疒肖聲周禮曰春時有瘡首疾相邀切

𦗠

幽管也從疒句聲其俱切

𦗡

氣不定從疒季聲臣錯按靈光殿賦曰心猓猓而發瘳也葵季反

瘡病二字从大徐本補

𦗢

風病也從疒非聲臣錯按史記曰田蚡病癰步禮反

𦗣

小腫也一曰族累病從疒

坐聲臣錯曰瘕蠱也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥膾謂其不疾瘕蠱疾蠱疥癬之屬也慈戈反

𦗤

久癰也從疒且聲臣錯曰七余反

𦗥

腫也從疒雖聲乙顛反

𦗦

寄肉也從疒息聲臣錯曰息者身外生之也故古謂

賒債生舉錢為息錢旋生土為息壤也悉翼反

𦗧

乾瘍也從疒鮮聲息淺切

從疒介聲古拜切

𦗨

乾瘍也從疒加聲臣錯曰今謂瘡生肉所蛻乾為痂南史彭城劉邕嗜瘡痂為太守人吏百餘

人不問有罪無罪鞭取瘡痂也古牙反

**瘡** 寒熱休作病從疒虐虐亦聲臣錯按禮熱不作人多虐疾釋名曰凡疾或寒或熱此一疾有寒

有熱焫虐也魚謔反 **疔** 有熱瘡從疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂疔臣錯按春秋左傳曰疔作而伏

式占 **疔** 二日一發瘡也從疒亥聲臣錯按顏之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂疔疥字當是

此字借疥字耳引此為證言初二日一發漸加至一日一發也豈有疥癬小疾諸侯問之乎工柴反

**瘰** 疔病從疒林聲臣錯曰小便不快濕痺治瀝也力禽反 **瘰** 後病也從疒寺聲直

豈 **瘰** 痺疾從疒委聲臣錯按呂氏春秋曰出輿入輦命曰痿廢之機韓王信曰如痿人之不忘

起人 **瘰** 濕病從疒昇聲臣錯曰濕則營佳反 **瘰** 衛氣不至而頑痺也彼二反 **瘰** 足

不至也從疒畢聲臣錯按曰今人言久坐則足痺也高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞坐也毗辟反

**瘰** 中寒腫覈從疒豕聲臣錯按漢書曰士卒戰瘰墮指者什百陟錄反 **瘰** 半枯

疒扁聲臣錯曰呂氏春秋公孫綽有痛枯之藥將倍之以起死者是也匹綿反 **瘰** 脛氣腫

聲詩曰既微且瘰臣錯按下濕地則生此疾故詩曰彼何人斯居河之湄既微且瘰爾勇伊何是也時踊反

**瘰** 籀文臣錯曰允尫 **瘰** 跛病從疒益聲也讀字童籀文章字 若脅又讀若掩一盍

反 **瘰** 毆傷也從疒只聲臣錯按漢書音義以杖毆人青黑臄起而無創瘢者律謂瘰手支反

韻會引作銀省殺

痲

痲痲也從疒有聲臣錯按沈約瘡痲構于牀之曲于救反

痲

創裂也一曰疾癘從

痲

痲痲也從疒夷聲臣錯按春秋左氏傳曰命軍吏察夷傷後漢書謂金

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

痲

痲痲也從疒

汲古初印本痲下作痲也宋本葉趙鈔本五音本類篇同惟韻及七本作痲及古法而刻改之段云說文同部之字以義為次第而類書之上文云痲女病也遠隔卅字假令痲訓痲則當列于痲篆後矣鱣按痲疑訓痲上承痲字

瘰

瘰瘰也從疒旦聲臣錯

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

瘰

瘰瘰也從疒

說文解字

六

病曰疫從疒役省聲臣錯曰亦鬼神在之間若皆應役然也晉時嘗疫有人通鬼者問之曰今年何為多疫對曰劉孔才為太山將軍將反召人作兵耳俞具反

**𤑔** 馬病從疒多聲詩曰痲痲駱馬臣錯曰馬疲乏也吐佐反

**𤑕** 曰持傷也臣錯持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反

**𤑖** 痲疾竄身清漳濱自夏及徂秋曠爾十餘旬是也古悟反

**𤑗** 多將嶠嶠不可救藥是也戈勺反

**𤑘** 錯曰日中人生瘡爛力帶反

**𤑙** 小兒痲痲病也從疒𤑙聲尺制反

**𤑚** 馬脛瘍從疒允聲一

**𤑛** 久病從疒古聲臣錯曰劉稹詩曰反嬰沈

**𤑜** 治也從疒樂聲讀若勞臣錯按詩曰

**𤑝** 楚人謂藥毒痛痢從疒刺聲臣

**𤑞** 瘡也

從疒𤑞聲臣錯曰今人病𤑞字才他反

**𤑟** 病瘳也從疒俞聲臣錯曰今作愈字弋主反

愈若抽去之也尚書金縢王有疾不豫周公乃卜翌日乃瘳是速愈也勅尤反

**𤑠** 惡瘡疾也從疒𤑠聲臣錯曰忽足故亦病也丑遲反

文九十八

重七

**𠃉** 覆也從一下垂也凡門之屬皆從門臣錯曰尚書云丕冒海隅此其義也此與几俎字相亂几

俎字狹而高兩足外向門冒字低廣兩垂直下也眠狄反

韻會引傳云史記孫賓係身為孺人罷著素々々生瘡

𦘒

𦘒也所以𦘒髮弁冕之總名從門元元亦聲冠有法制從寸臣錯曰取其在首故從元故謂冠

為元服𦘒音卷卷束也古寬反

𦘒

積也從門取取亦聲臣錯曰古之人以聚物之聚為取上必有

覆冒之也才句反

𦘒

從門託聲丁故反

文四

𦘒

從門𠄎聲莫保反

𦘒

合會也從門口臣錯曰從口者言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭植東反

𦘒

幬帳之象也從門出其飾也臣錯曰幬音稠單帳也出象其幄上飾形非之適之字口江反

𦘒

覆也從門從豕臣錯曰蒙幬字從此莫公反

文四

𦘒

小兒及蠻夷頭衣也從門二二其飾也凡同之屬皆從門臣錯曰史記云薄太后以冒絮提文

帝是也今作帽忙報反

𦘒


大夫以上冠也邃延垂塗纁纁從門免聲古者黃帝初作冕臣錯曰冕冠上加之也長六寸前

狹圓後廣方朱緣塗之前後邃延旃其前垂珠也俯仰逶迤如水之流也纁纁黃色也以黃絲綴冕兩旁下係


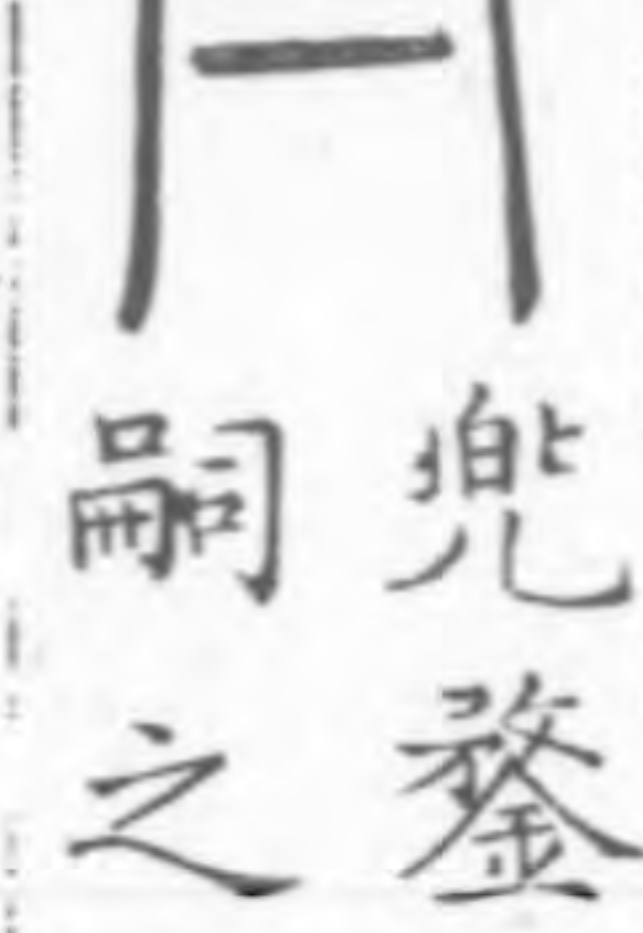
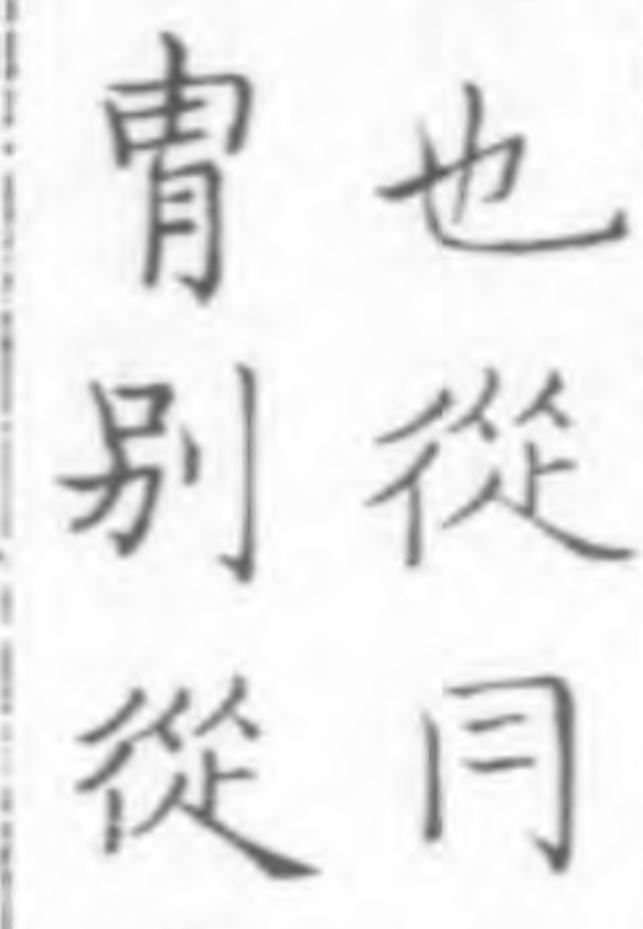
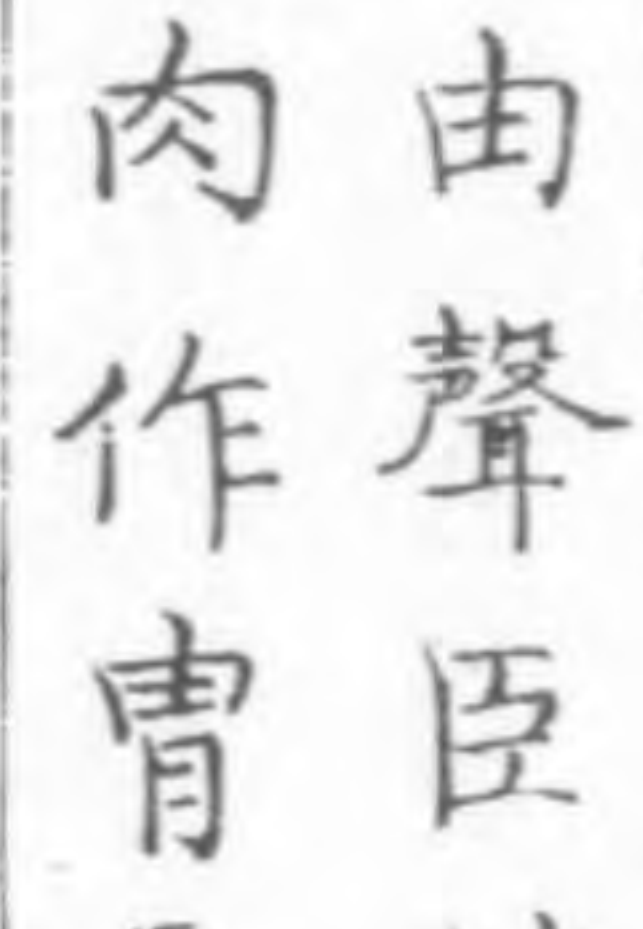
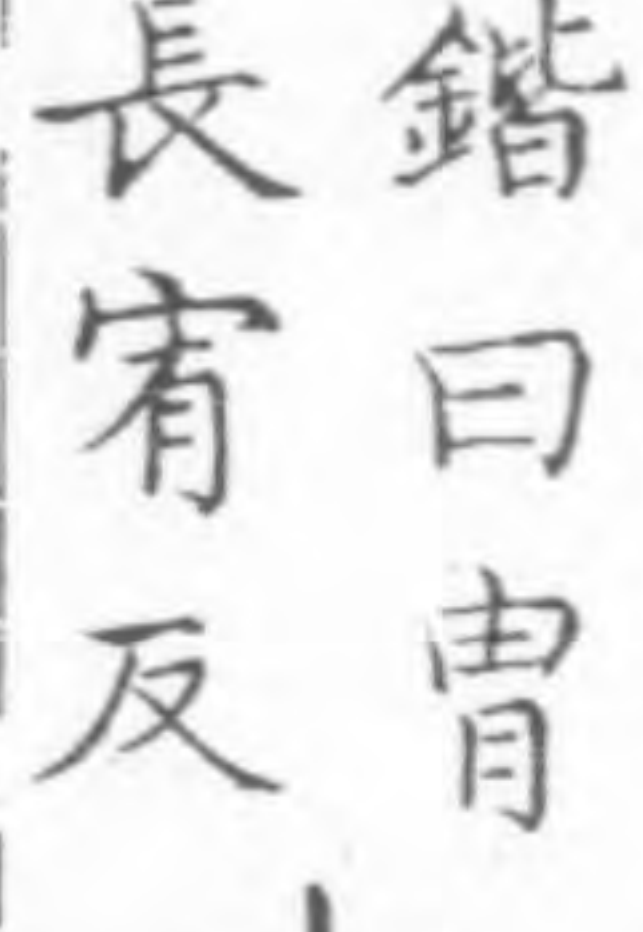

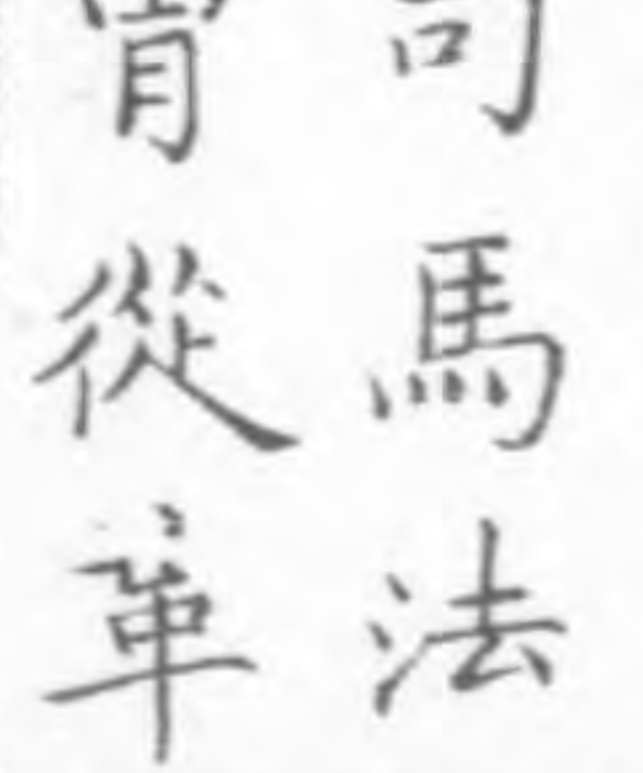
玉瑱又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛已以待人之意也史記曰黃帝始作軒冕故


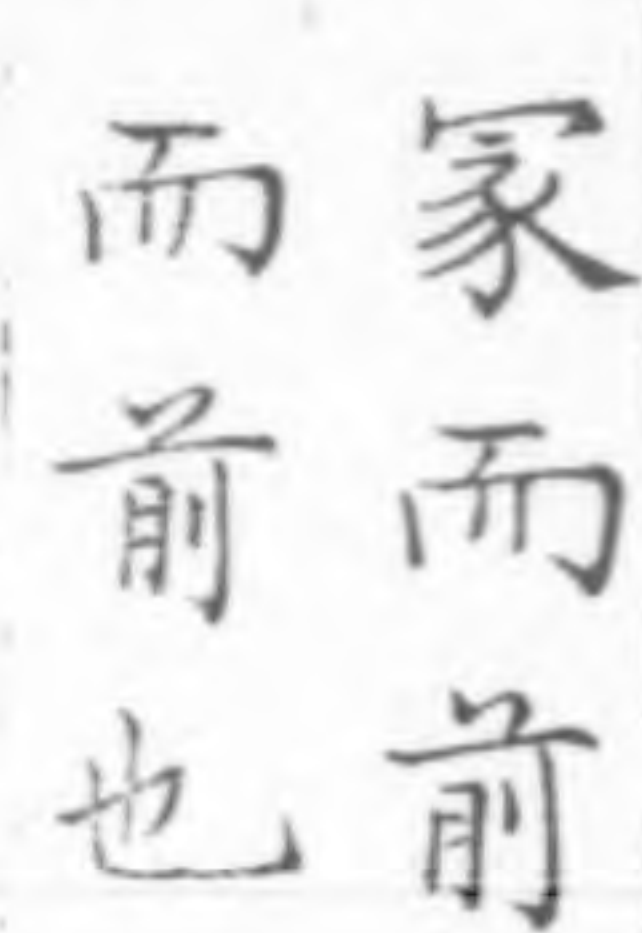
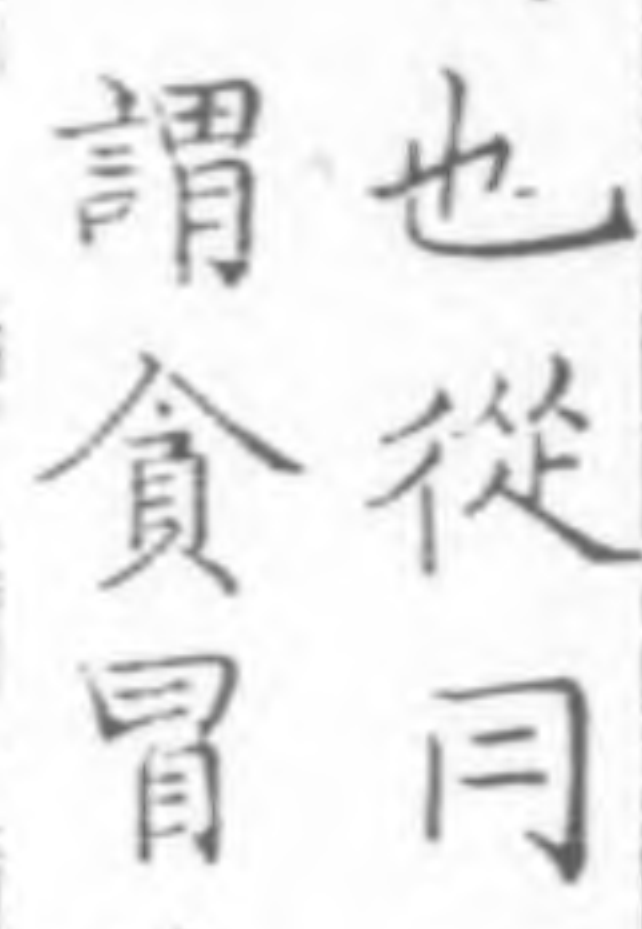
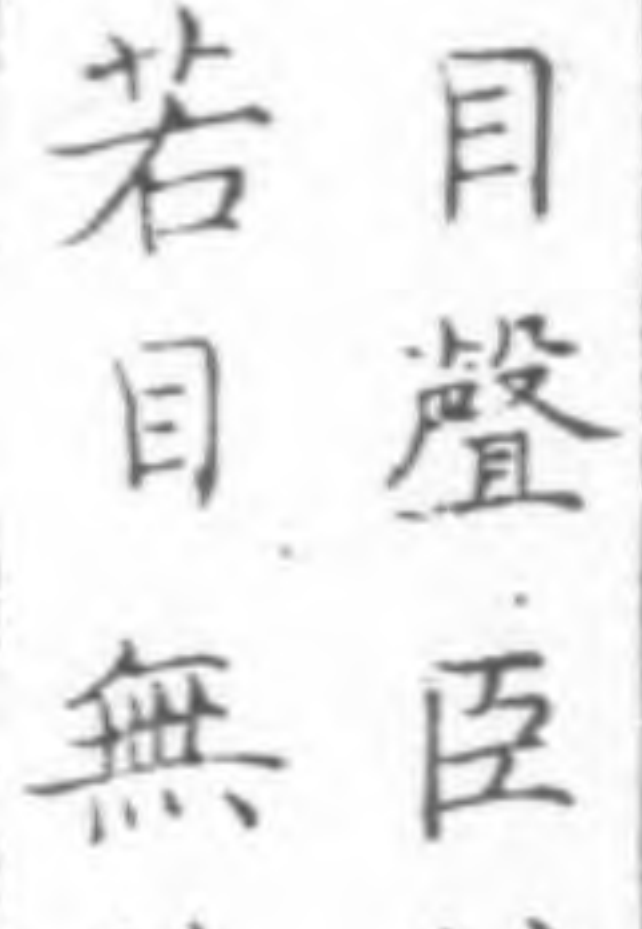
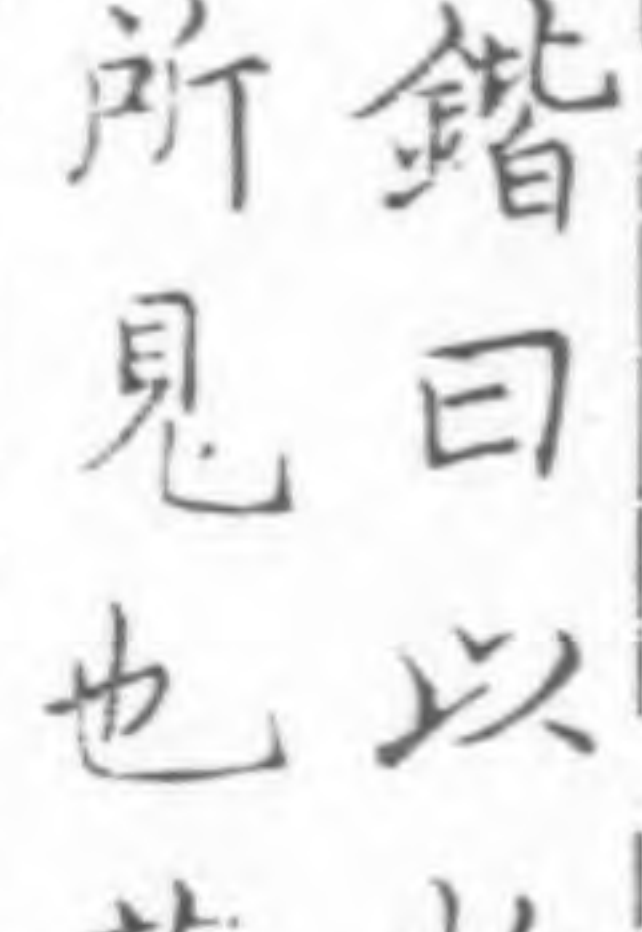
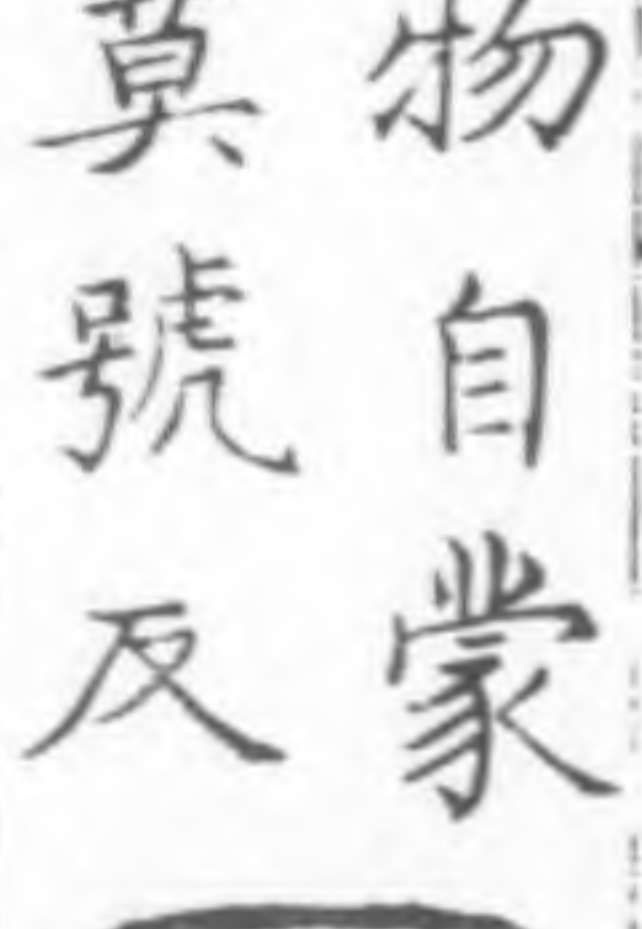



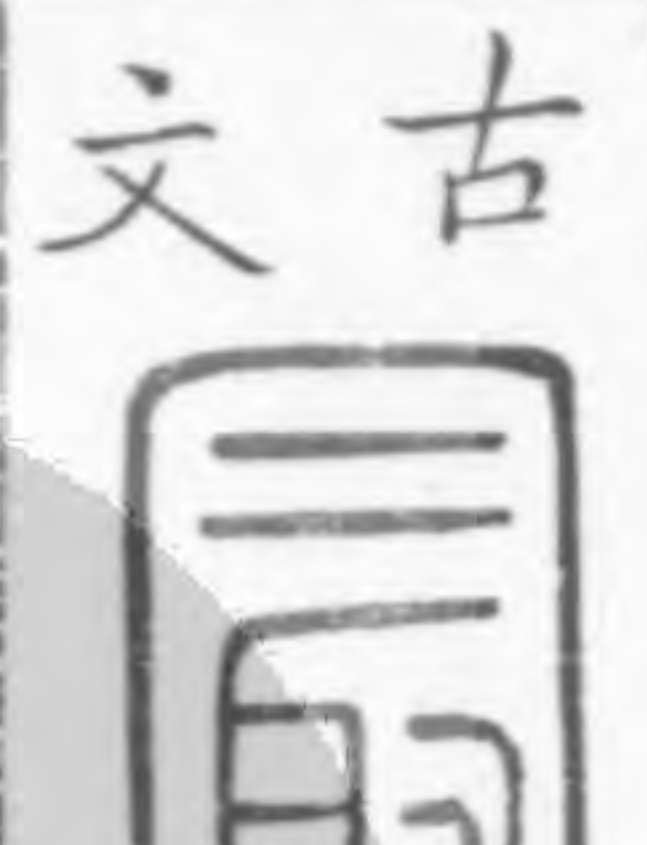
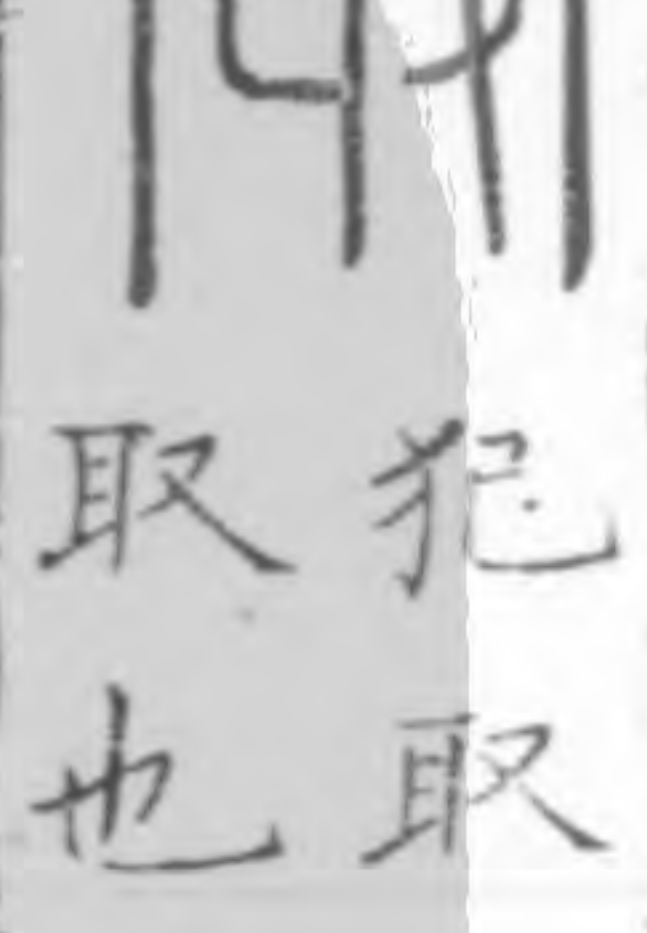
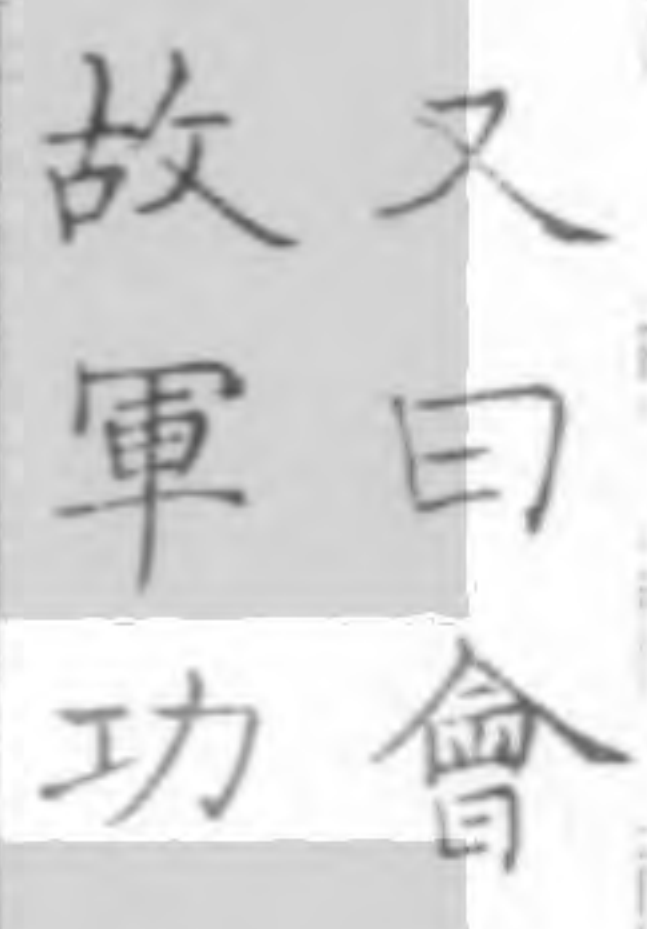
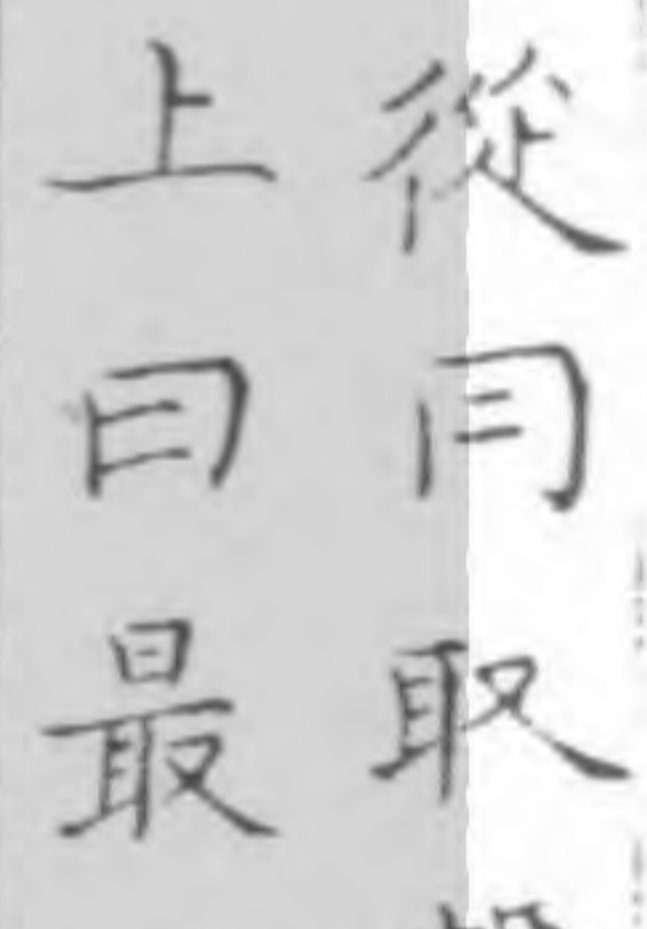
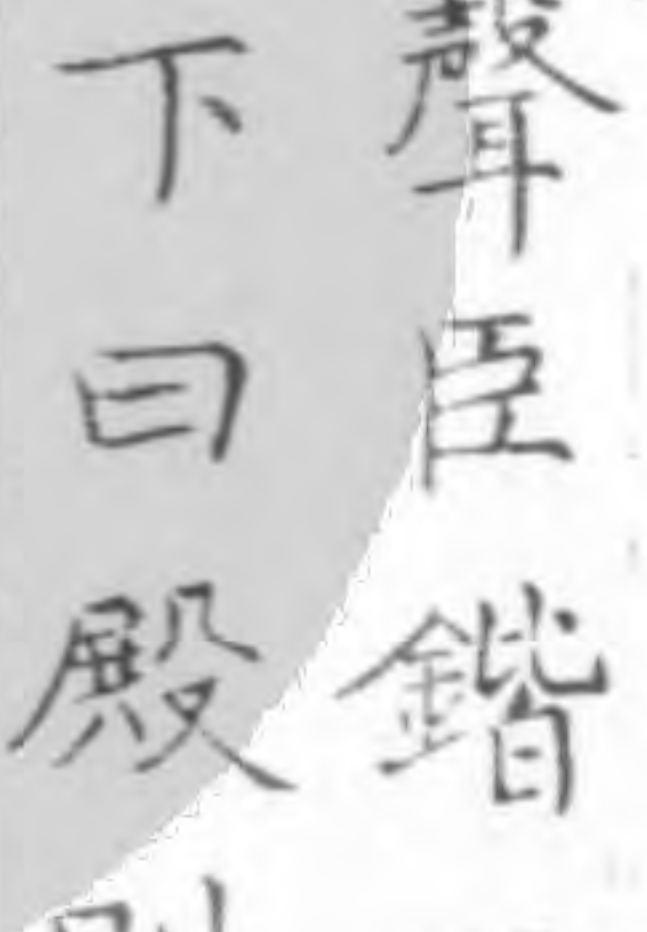
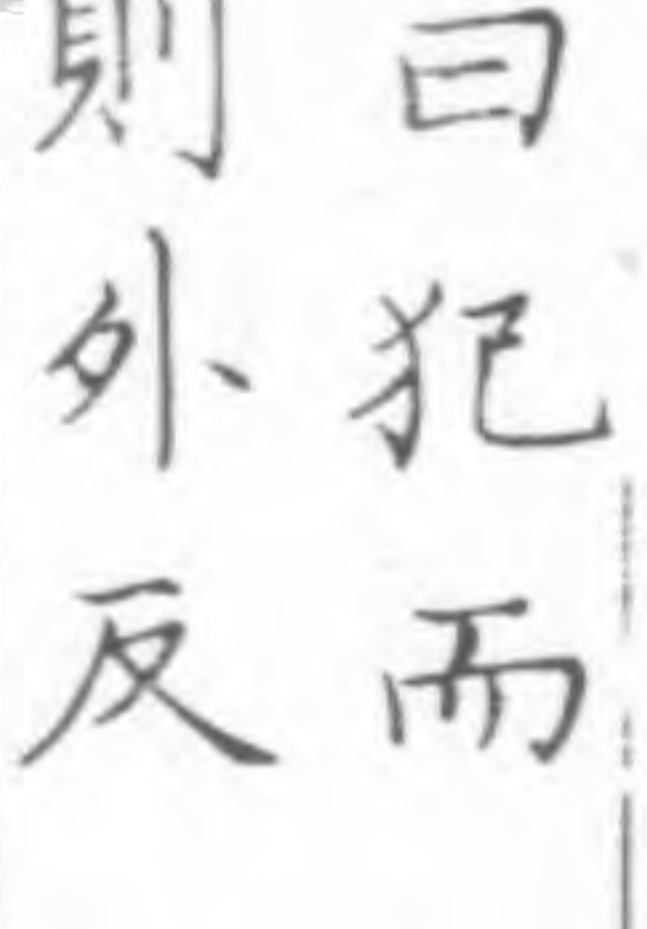

曰軒轅靈光殿賦曰炳煥可觀黃帝唐虞軒轅以庸衣裳有殊是也美選反

 或從糸

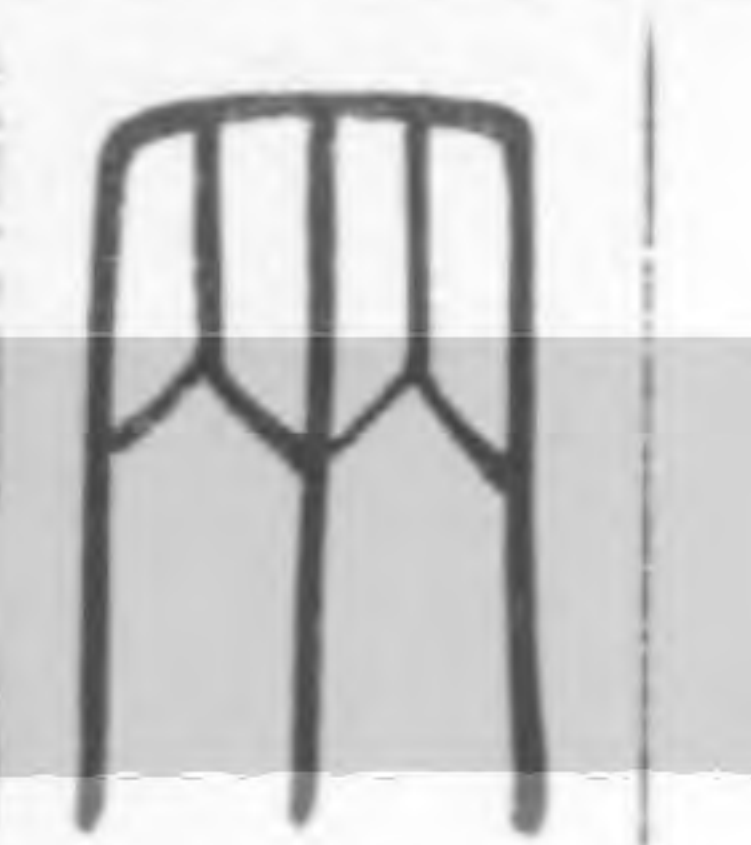
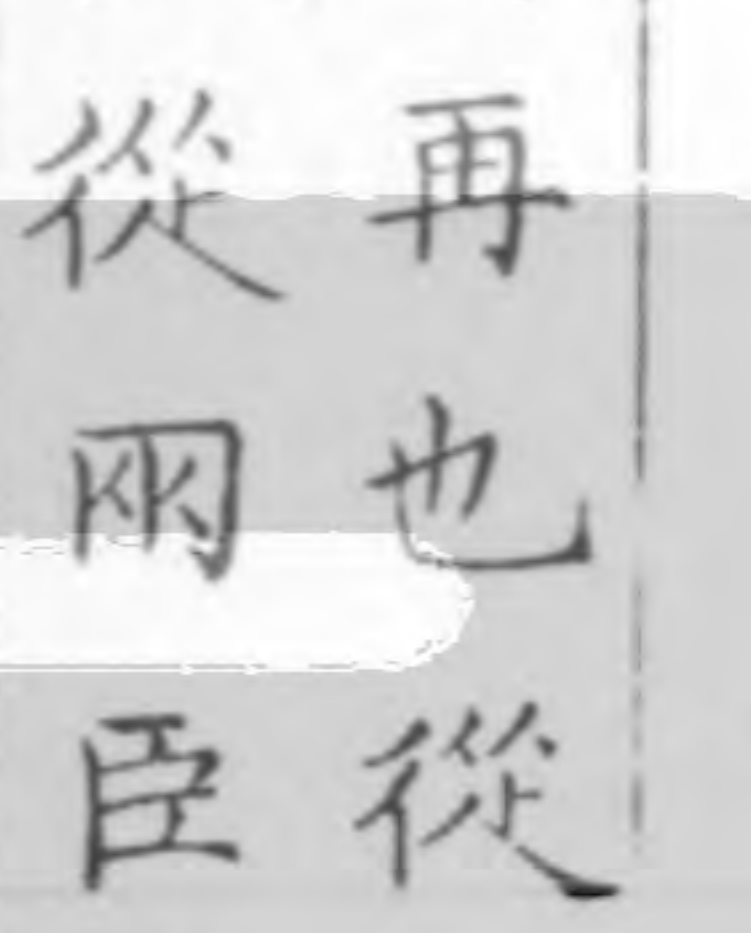
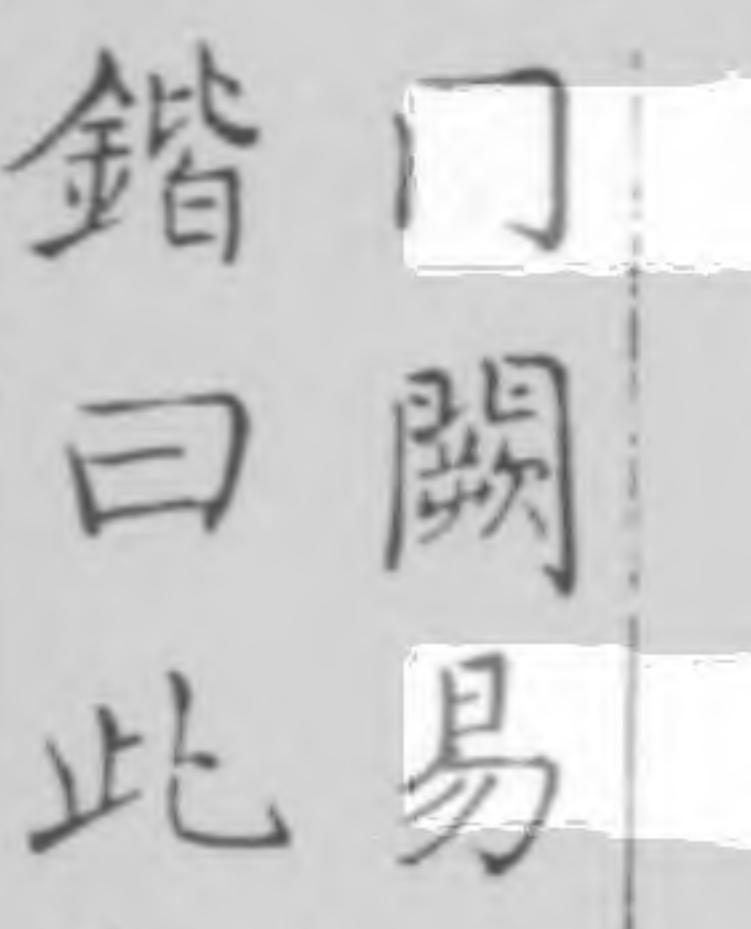
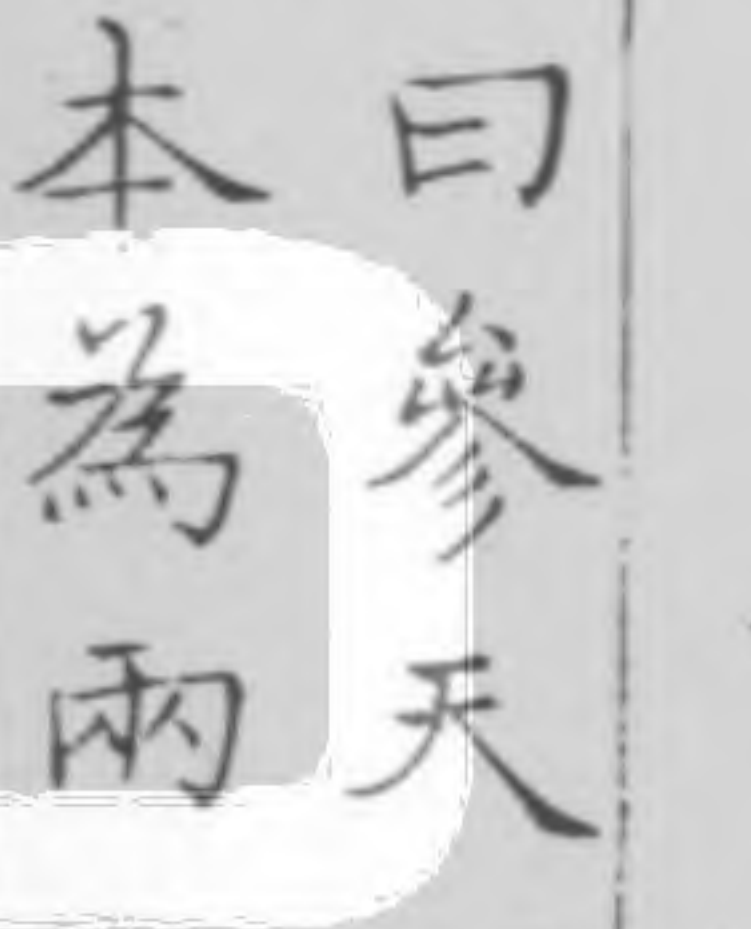
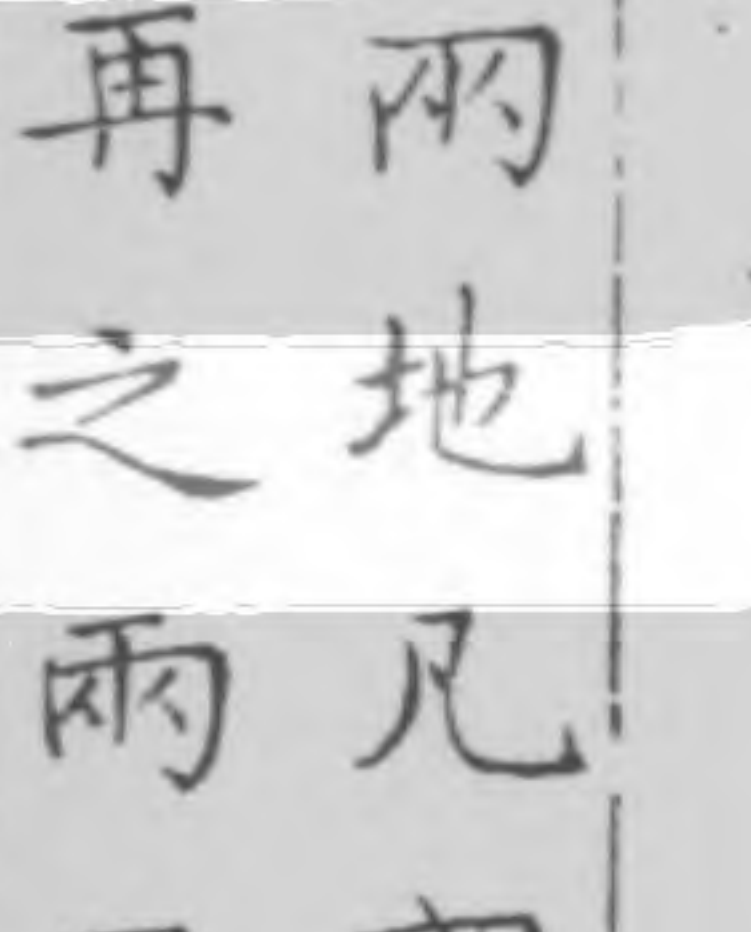
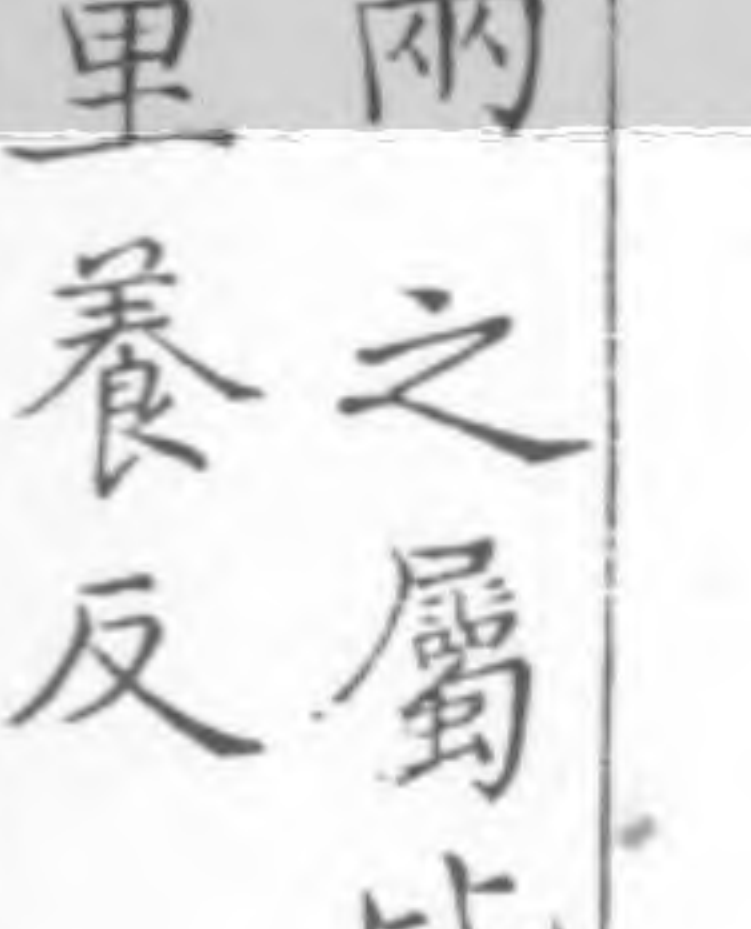

按論語曰麻冕禮也今也純儉純謂以絲衣冕也故從糸韓詩外傳曰黃帝纁以拜鳳皇及管子皆作此纁字

也  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

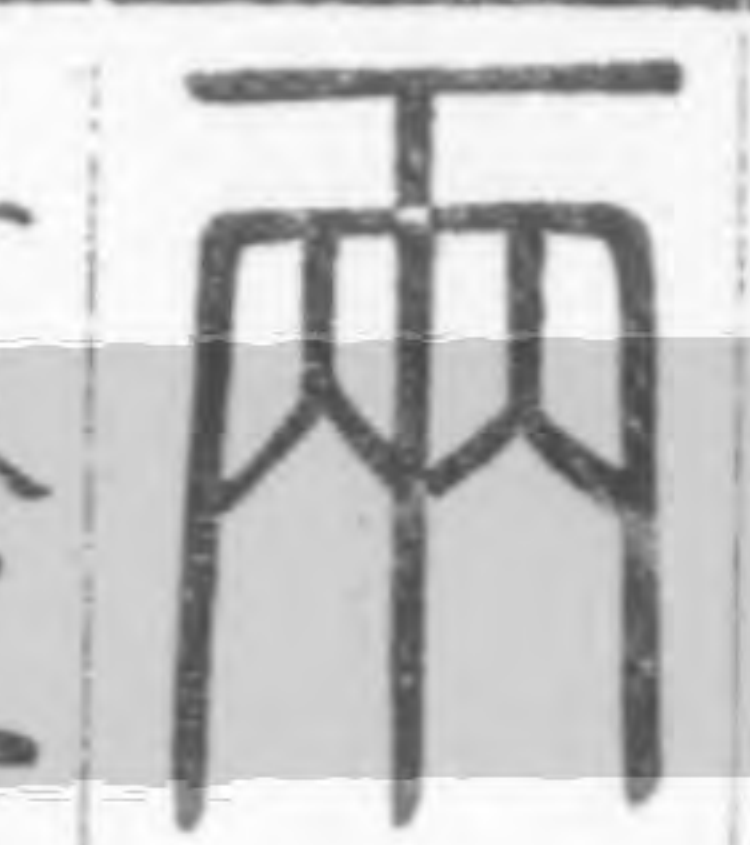
 冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

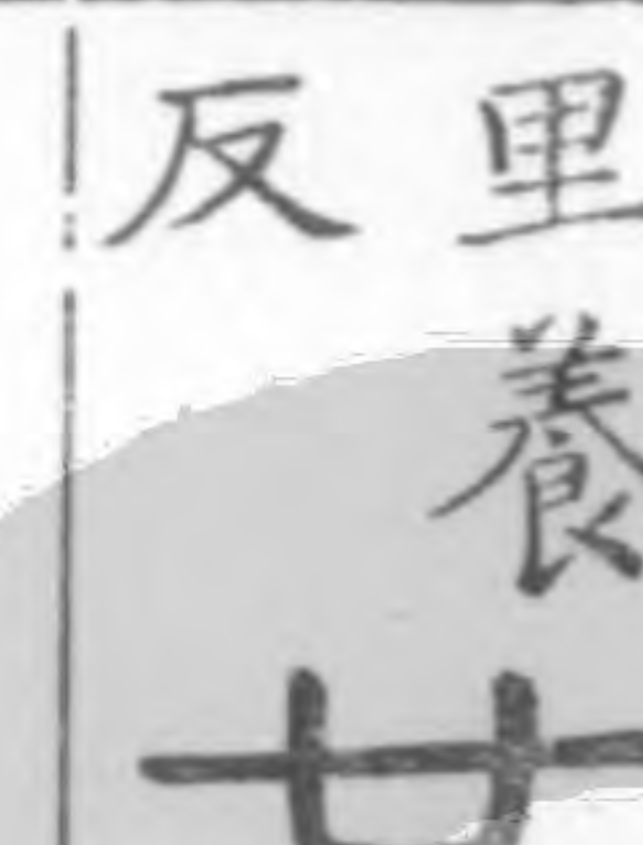

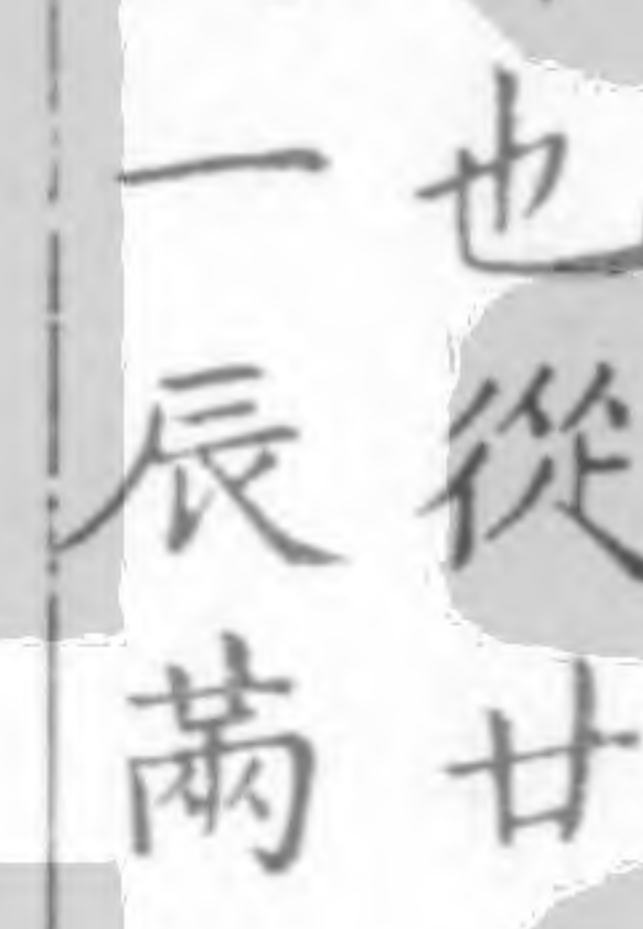
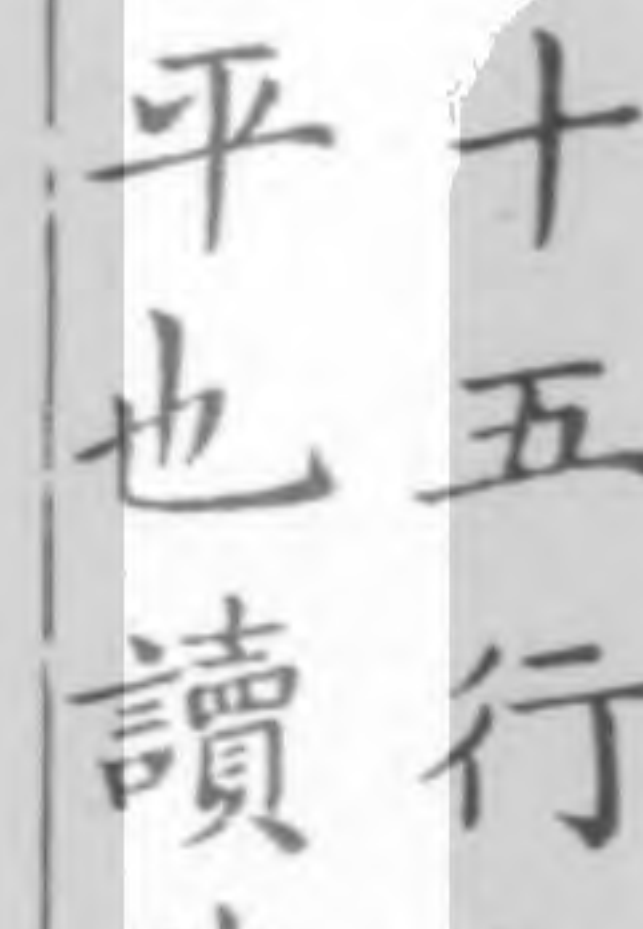
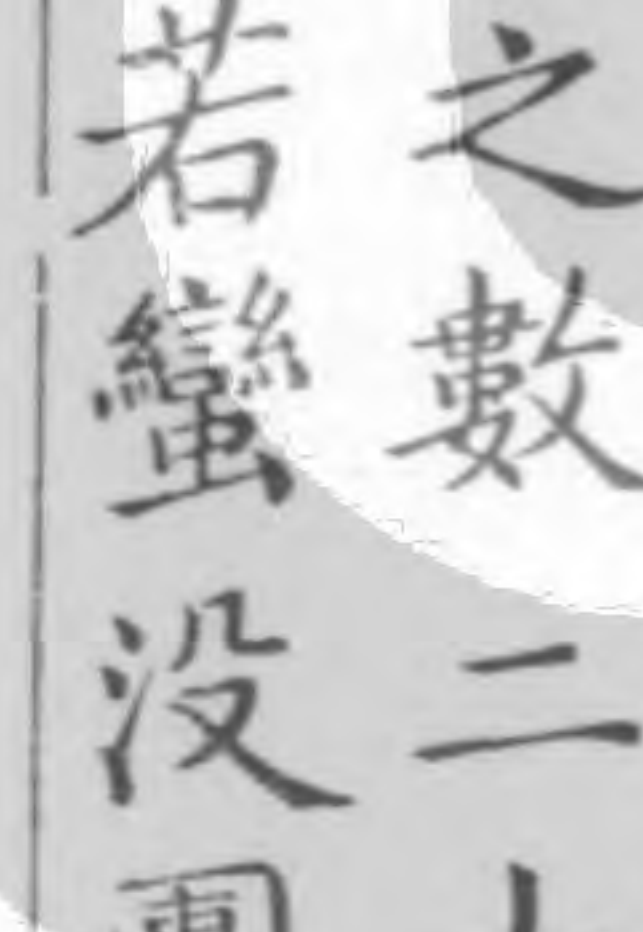
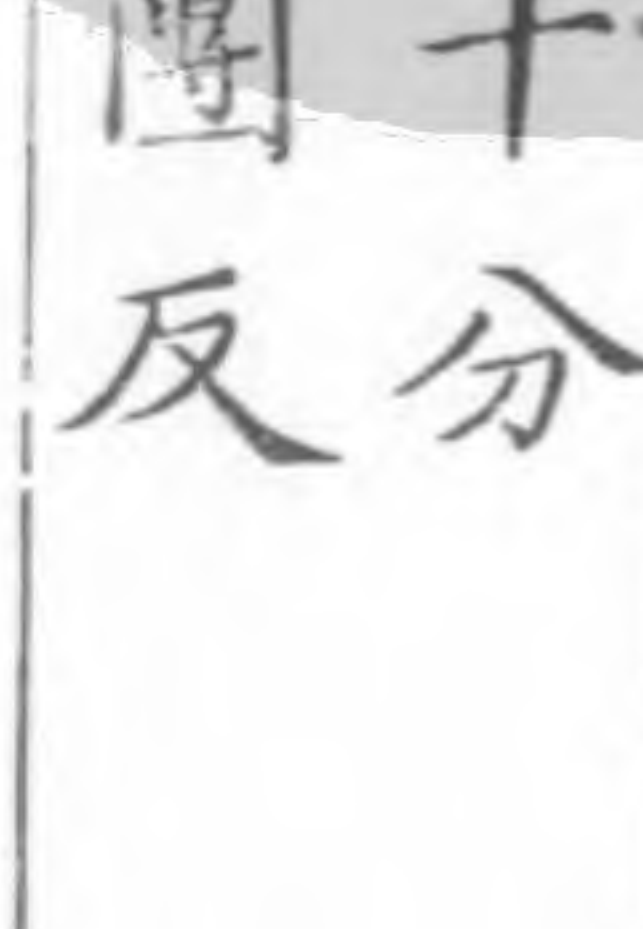

古文  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

文六 重二


 冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

中直不當出日上

 二十四銖為一兩從一從兩兩平分也兩亦聲臣錯曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意

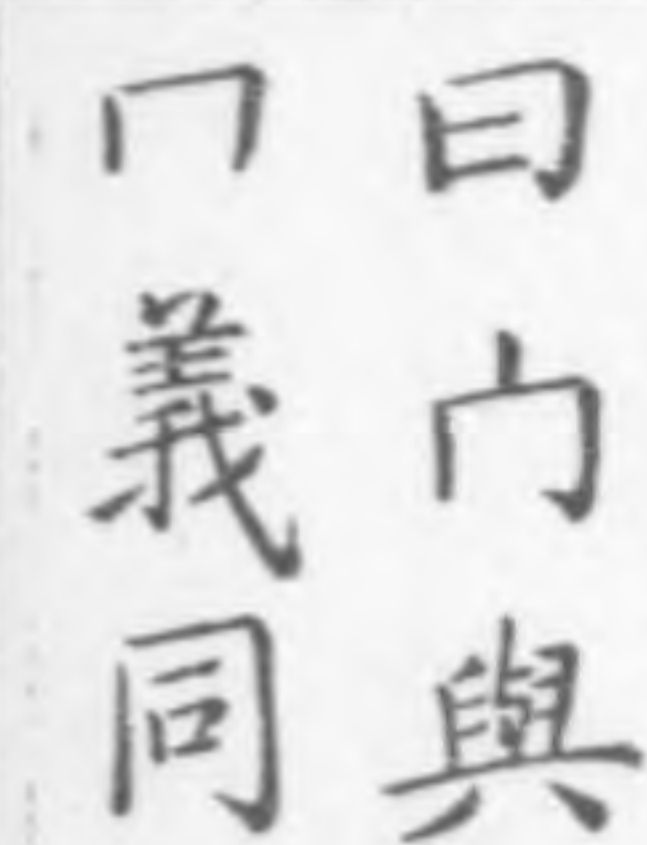

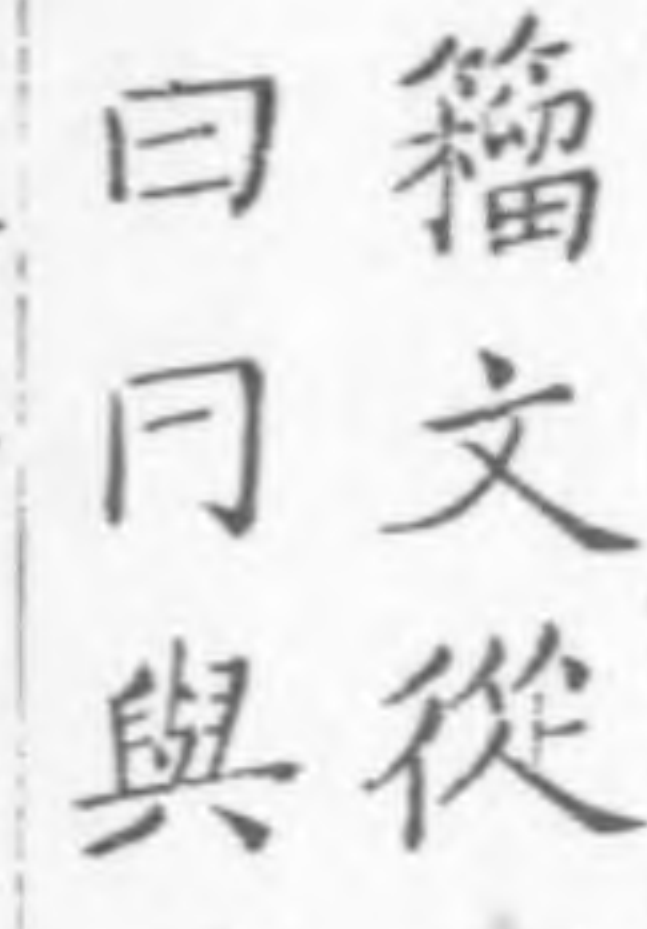
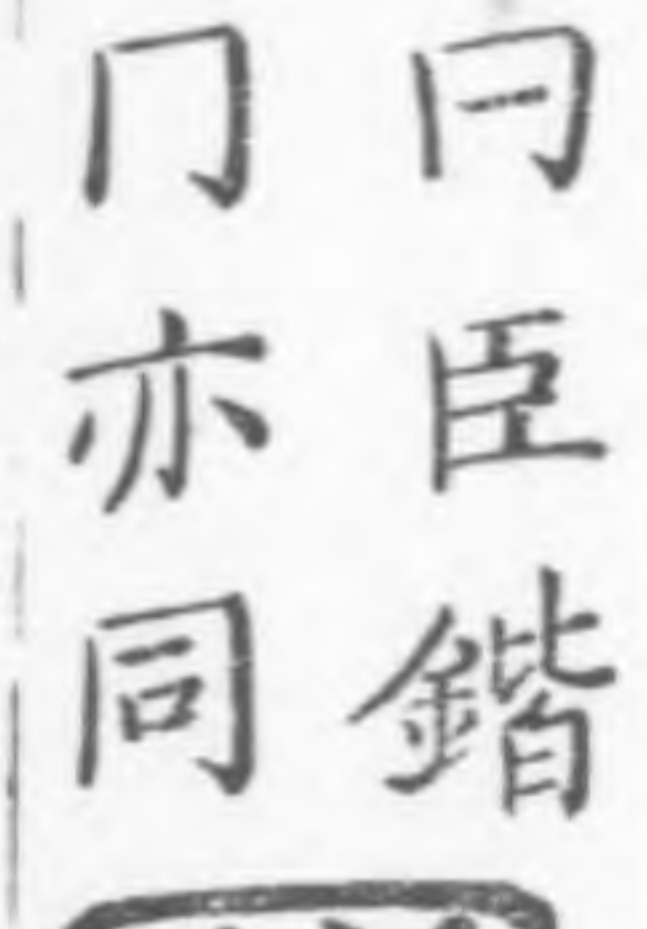

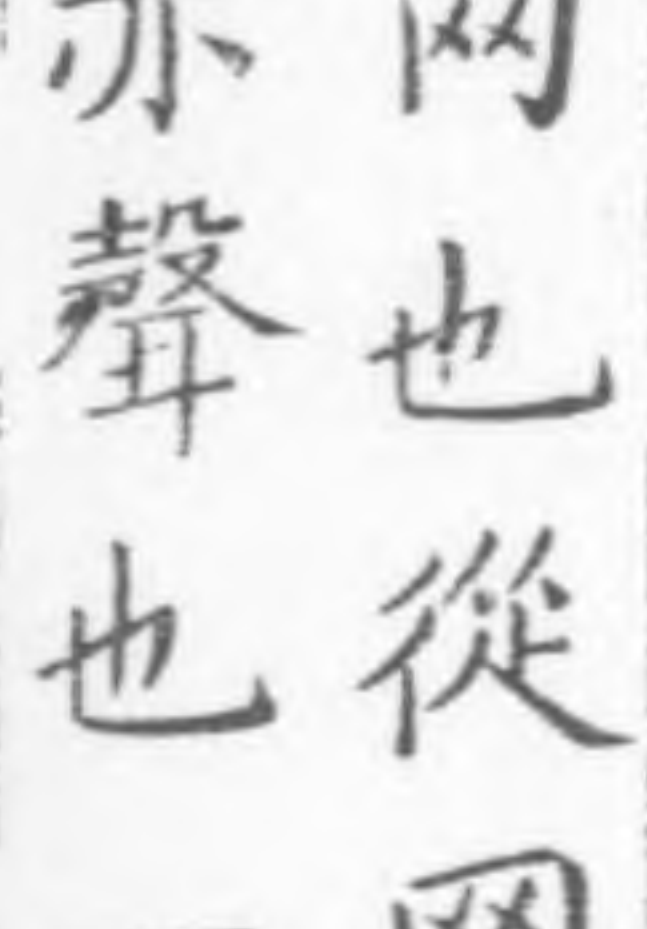
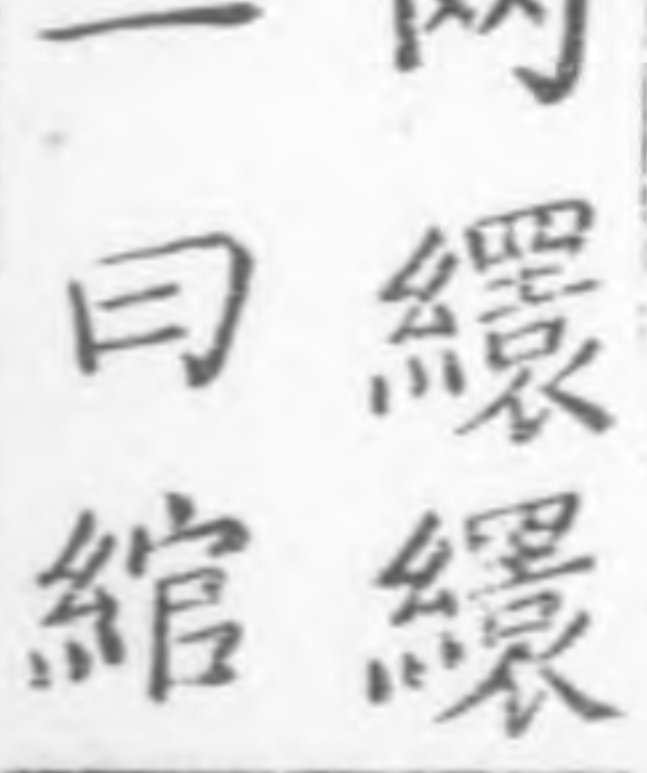
里養  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反  平也從廿十五行之數二十分反

文三

 庖犧所結繩以漁也從冡下象网交文也凡网之屬皆從网臣錯按周易曰始作网罟以畋以

漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反  漁冡者蒙覆取之也文爽反

 冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

曰冡與  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反  冡而前也從冡而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

說文解字

說文

大徐本云或从月

獨字乃是

也臣錯曰今人多



網也從网每聲莫推反



網也從网干聲

臣錯曰天子出有罕車網也又雲罕大旗為網今俗謂網旗也享侃反



罕也從网奄聲臣錯

曰網從上掩之也殷業反



網也從网吳聲臣錯曰亦兔網也思篆反



從足

吳逸也周書曰不卯不蹏以成鳥獸異者罾獸足故從足臣錯曰纒獸之足也



周也從网米聲

詩曰罟入其阻也臣錯曰網即周布之意眠伊反



或從貞省臣錯曰救字從此



捕魚從网非秦以罪為罾字臣錯按詩曰豈不懷歸畏此罪罾造洧反



魚

從网𦉻聲臣錯曰今謂織皮為罽居例反

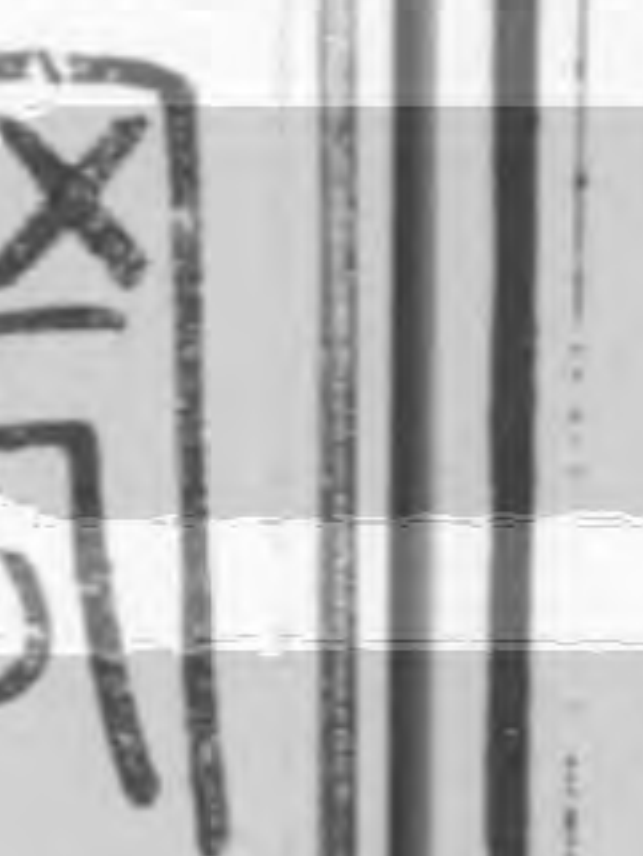


捕魚器從网卓聲臣錯曰爾雅罽謂之罩網捕魚籠

也吃

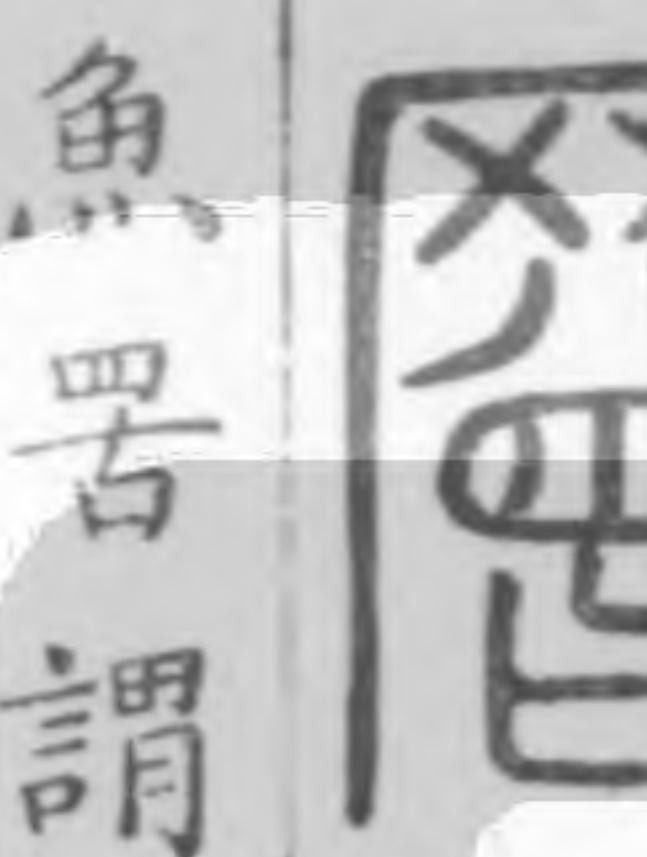


魚網從网曾聲走棱反



魚罔從网瓜聲詩曰施罔濊濊臣錯按爾

孝反

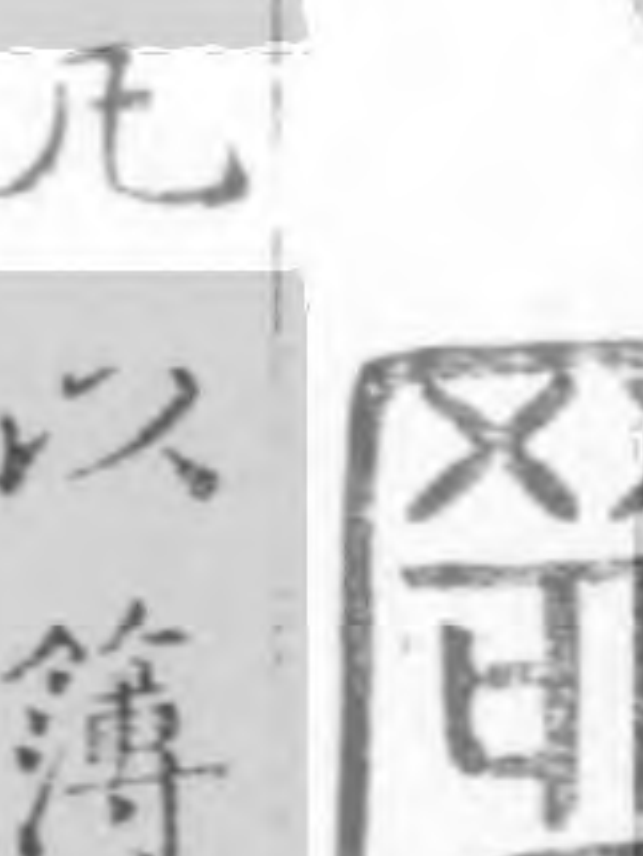


魚網從网𦉿聲走棱反



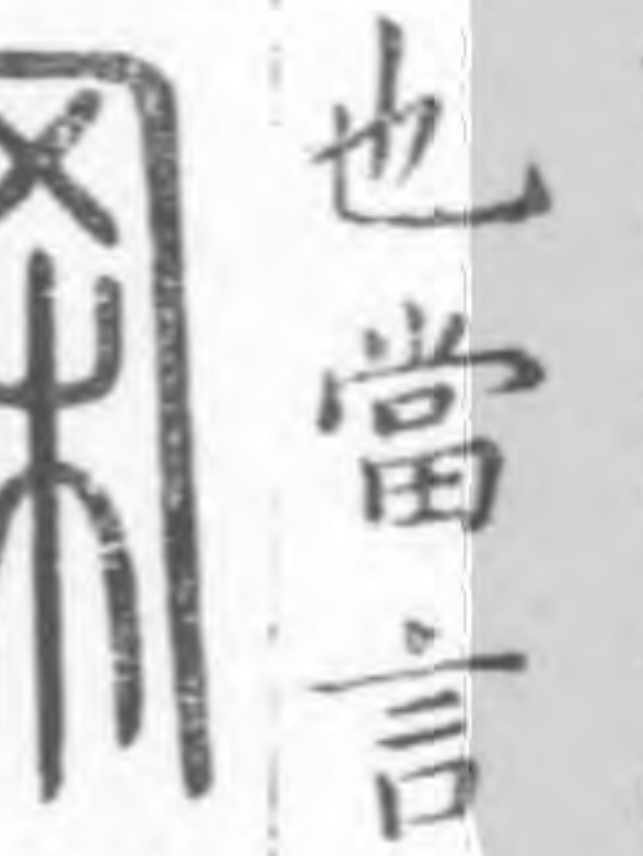
曲梁寡婦之笱魚所罾也從网雷聲臣錯按爾

網最大者也古呼反



也從网雷聲臣錯按爾

雅凡曲者為罾注曰凡以簿為魚笱者為罾又曰嫠婦之笱謂之罾嫠婦即寡婦也當言罾亦聲脫亦字連丑



積柴木水中以聚魚

反



積柴木水中以聚魚

雅罾謂之涇注今作罾者積柴水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍取之師今反



罾麗

罾從网主聲支處反



罾麗從网鹿聲盧木反



釣也從网民聲臣錯按左思吳

都賦曰罾蹄連網網中維絡大繩也眉均反



以絲罾鳥從网從維古者芒氏初作羅臣錯按

說文繫傳十句

并



覆也

從西乏聲臣錯曰漢武帝詔曰跡弛之士  
覆駕之馬亦在御之而已宋顏延之赭白馬賦

曰馬無憂駕  
之軼方勇反

覆

臣錯曰蓋覆也芳富反  
覆也從西復聲一曰蓋也

覆

實也考事西竿邀遮其辭得實曰覈也從西敦聲臣錯  
曰實謂考之使實也西者反覆之也竿迫也邀者要其

情也遮者止其詭遁也  
所以得實覈也下革反

文三

重一

巾

佩巾也從口一象系也凡  
中之屬皆從巾已申反

巾

楚謂大巾曰帟從  
巾分聲翻文反

幌

或從兌聲臣錯曰禮幌幌反  
詩曰無感我幌兮皆此字

幌

禮巾也從  
巾執聲輸

袂

一幅巾也從巾友聲讀若撥字  
臣錯曰周禮有帔舞步將反

帔

枕巾  
從巾

帟

帟

覆衣大巾也從巾般聲或以為  
首帟臣錯曰帟囊也別安反

帟

巾帟也從巾如聲也一曰帟布是臣錯按易曰濡有衣  
帟又道家黃庭經曰人間紛紛臭如帟皆塞漏孔之故

帟也故以喻  
煩臭女徐反

帟

帟也從巾敝聲臣錯曰禮  
傳云帟帟是也避制反

帟

幘也髮有巾曰幘從巾責聲臣錯按蔡邕獨斷曰漢元  
帝額有壯髮不欲人見故加幘以布包之也至王莽內

加巾故時人云王莽  
秃幘施屋側冊反

幅

布帛廣從巾畝聲臣錯曰  
春秋左傳曰為之幅度便

汲古初印本作男子繫帶  
婦人帶絲宋本草趙鈔本五  
音本集韻類篇同抄草部六  
云男子帶繫婦人帶絲與  
正合

之無遷  
方菊反  
帋 設色之工治絲練者從巾亢聲一曰帋  
隔也臣錯曰周禮冬官之屬有帋氏忽

光  
反  
帶 紳也男鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有  
巾從重巾臣錯曰卅其帶上連屬結固處當

奈  
反  
帊 領端也從巾  
旬聲相倫切  
帊 宏農謂帊帊也從  
巾皮聲披義切

尚  
下帟也從巾尚聲臣錯曰裳下  
直而垂象巾故從巾射強反  
裳 俗常  
從衣

君  
下裳也從巾  
君聲其分反  
君 俗從  
衣作  
幪 帟也一曰帊  
也一曰婦人

脅衣也從巾彘聲讀若椒檝之檝臣錯曰  
帊也今謂之袪亦袪復之屬也所八反  
幪 從巾  
或

論  
反  
幪 從衣  
幪 幪也從巾  
忽聲  
幪 從  
或

松  
作  
幪 楚謂無緣衣從巾監聲臣錯按春  
秋左氏傳曰華路縵縵是籠三反  
幪 慢  
也

從巾冥聲周禮有幪人臣錯按周禮  
冢宰之屬有幪人掌幪巾民的反  
慢 幕也從巾  
曼聲悶半

反  
幪 禪帳也從巾曷聲臣錯按曹植詩曰何必同  
衾幪然後展殷勤爾雅曰幪謂之帳注曰江  
東呼單帳也禪  
單字陳收反

此字今俗作  
幪 帷也從巾兼聲臣錯按釋名曰  
帷也從巾兼聲臣錯按釋名曰  
帷也從巾兼聲臣錯按釋名曰  
帷也從巾兼聲臣錯按釋名曰

簾連鹽反  
幪 在旁曰帷也從  
巾佳聲位達反  
幪 古文帷臣  
錯曰從匚

象周  
帋 張也從巾長聲臣錯曰  
史籍或借張字知餉反  
幕 帷在上曰  
幕按爾雅

從巾莫聲  
帋 幪裂也從巾  
匕聲并止反  
幪 殘帛也從巾  
祭聲師例反

帳

書衣也從巾失聲遲匹反

𦘔

帙或從衣

愉

正尚裂從巾俞聲臣錯曰

謂隨幅而裂之也數雛反

帖

帛書署從巾占聲署謂檢署名也過輒反

𦘔

幡幟也從

今本國語作𦘔

大徐本無若今句當是𦘔

車侍遊車之節則干反

微

幟也以絳微帛著于背從巾微省聲春秋

傳曰揚微者公徒若今救火衣然也火韋反

𦘔

幟也從巾𦘔聲片妖反

幡

書

拭𦘔布從巾番聲臣錯曰𦘔八稜木於上學書已以布拭之又晉人云不見酒家幡布乎用久則爛分軒反

𦘔

制也從巾刺聲臣錯曰謂拂之也勒過反

𦘔

拭也從巾𦘔聲楚多反

𦘔

車𦘔貌從巾單聲詩曰檀車𦘔𦘔也臣錯曰車𦘔則木連及韋草金鐔飾皆起若敗巾然故從

巾昌善反

𦘔

蓋衣也從巾冢聲也臣錯曰象形古有罪著黑幪是也母東反

𦘔

蓋

也從巾蔑聲一曰禪被名咽反

𦘔

覆也從巾無聲臣錯按爾雅𦘔大也又有也覆有之也儀禮曰

撫用欽衾

𦘔

𦘔也從巾從人從會聲讀若式一曰𦘔也

𦘔

囊也從巾韋聲臣錯曰爾雅曰𦘔

𦘔

囊也今鹽

一𦘔從巾從奚聲臣錯曰亦囊也俱便反

𦘔

糞也從又持巾掃門內也古者少康初作箕帚秣酒

少康杜康也葬長垣臣錯曰掃除曰摸除也古白紵歌詞曰白紵色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾

巾可以拂也故帚從巾取象也門內也少康殷王也或曰少康一號杜康也職受反

𦘔

也

急就篇云標飾刻畫無等雙

說文繫傳十四

三

從巾死聲臣錯曰莊子云孔子緇六經以說老子疏曰緇帑亂取之也迂言反

侯席有黼黻純飾從巾庶省聲臣錯曰巾即純也辭尺反

囊也從巾朕聲徒朋反

載米甝也從巾盾聲讀若易屯卦之也房粉反

蒲席甝也從巾反聲讀若蛤苟合反

謂以帛纏馬口旁是也曰謂以帛纏馬口旁

鐵扇汗使不汗也扶云反

難一曰著也臣錯曰漢制以形漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰元墀攔拭故汗則以巾拭之也奴昆反

金幣所藏從巾奴聲臣錯曰春秋左傳曰荀伯送其帑是也內都反

從巾父聲臣錯曰臬麻也古衣帛助之以狐

豹熊虎之皮故為巾唯布為宜也奔汙反

蠻夷實布也從巾家聲臣錯曰此亦漢制名賦夷布為幪幪猶中國言稅也干乍反

菜從巾弦聲幪縣在東萊形先反

領嵩也從巾虺聲臣錯曰陟聶反

鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市

文六十二 重八

市

帑

帑

帑

帑

幪

幪

幪

幪

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

之屬皆從市臣  
易曰市方來以章為之今作歆  
錯曰分勿反

𡗗 篆文市從韋  
從友俗作紱  
𡗘 士無市有𡗘制如榼  
角爵弁服其色𡗘賤不得

與裳同從市  
臣錯曰酒榼腹圓上下大象之也  
合聲苟指反

文二 重一

帛 繒也從巾白聲臣錯曰  
當言白亦聲陪陌反

錦 襄色織文也從帛金聲臣  
錯曰襄雜色也九沈反

文二

任御史大椿據漢志陳留  
郡襄邑有服官遂改為  
襄邑織文錦未信其說

白 西方色陰用事物色白從入合二二陰數凡白  
之屬皆從白臣錯曰物入陰色剝為白陪陌反

皤 古疇聲  
日之白也從白堯聲臣錯曰日未出  
光生白日也宋玉神女賦曰若白日

皤 初出照屋  
月之白也從白交聲詩  
梁火香反 曰月出皎兮堅鳥反

皤 白析聲臣錯按古樂府曰  
老人白也從白番聲  
易曰賁如皤如臣錯

皤 為人頗白皙也思益反  
鳥之白從白雀聲  
臣錯按詩曰白鳥

皤 按班固詩曰皤  
霜雪之白也從白宣聲臣錯按張衡  
皤國老步佗反 頁作 皤

皤 確確胡  
思元賦曰行積水之皤皤偶來反  
草華白從白巴聲臣錯曰今  
謂草華房為葩也鋪瓜反  
玉石之白  
從白敦聲



韻會齷字引徐云今詩作  
替假借也  
齷字下引徐云其形畫  
作介取其威也

堅鳥

𠂔

際見之白從白上下小見之臣錯曰際見  
若門壁之隙縫繳徹上下見之但皆小爾

起逆

𠂔

顯也從三白讀  
若皎易杳反

文十一

重三

說文解字通釋卷第十四

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十七部

文六百九十

重六十一

丌

天地之性最貴者也此籀文人象臂脰形也凡  
人之屬皆從人臣錯曰人配天地為三才萬物

之最靈字象人立形  
通論備矣爾申反

童

未冠也從人童聲臣錯曰禮十五成僮僮子也而童即罪人之子没官供給使者也僮子字從

罪人之童者古者質但取其幼小爾美惡不嫌同辭田風反

保

養也從人采省聲臣錯曰夫赤

子有保保其身之動靜飲會衣服也補老反

保

古文保

保

古文

仁

親也從人二聲臣錯曰并下二字通論詳矣爾申反

仁

古文從

尸

古文仁

尸

舉踵也從人止聲臣錯曰止即踵也當言亦聲會意字山海經

有企踵國其人足跟不着地去寄反

足

古文從足臣錯曰足義與止同

足

伸臂

八尺從人刃聲爾吝反

吐

學也從人士聲臣錯曰會意字鉏里反

吐

交也

交聲臣錯按詩曰佼人僚兮下巧反

解

具也從人與聲臣錯曰與撰義相近士勉反

保

冠飾兒從人求聲詩曰戴弁球球也虔柔反

保

大帶也從人凡

巾中謂之飾臣錯曰人凡巾為佩會意也蒲妹反

儒

柔也術士之稱者也從人需聲臣錯曰柔

弱也又儒之言悞也禮曰君子難進而易退老子曰知其雄守其雌似於悞也而攻堅彊莫之能勝夾谷之會

是也荀况謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒愚儒豎儒鄙儒臣錯以為通儒道無不通則聖人也仲尼之謂

也碩儒其學廣大孟軻之儔也腐儒講誦其說至于熟腐而道則不類此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔

子所謂古之愚也直能肆而不能詘也豎儒猶章句之學儒家之役使也豎役使之名也子夏之門人灑掃應

反音初印本作才千人也宋本葉其  
外本五音本集韻作村之也類音作  
大徐本云傑傲也才過弄心  
詩云有厭其傑毛傳傑  
苗之艾長者

說文解字卷十五

對進退可矣本之則無如之何鄙儒所見僻狹所謂窮

鄉多異曲學多論諸子之中有不至于大道者皆鄙也

鄙者邊鄙也不得  
中也倍也輒區反  
萬人也從人桀聲臣錯

按傑謂傑出也其熱反  
也從人及聲臣錯按齊太公子丁公

名及又孔子孫子思名及飢泣反  
曰陳伉臣錯按伉高亢壯大

之兒故陳伉字子禽解黨反  
伯諸侯之長  
也 不白反

齊人謂壻為倩也臣錯曰倩蓋美言也若草木之蔥  
倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也七縣反

高辛氏之子堯之司徒殷之先也從人契聲臣  
錯曰契詩所謂元王也作契及高皆假借私列

反 殷聖人阿衡也尹治天下者從人尹臣錯按  
尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹

也阿倚也衡平也依倚而取平也尹正也  
所倚正人也俗本有聲字誤也因之反

死死亦聲臣錯  
曰古文死字

志及衆也從人  
公聲之松反

荀卿子曰鄉曲之儼子張衡南都  
賦曰儼才齊敏授爵傳觴虛全反

錯曰倏猶愴然平  
安之意杜南反

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

倏

說文解字卷十五

三



蒙 正也從人吉聲詩曰既佶且 大也從

反 佶 閑臣錯曰方正也巨乙反 吳聲

詩曰碩人侯 侯元羽反 大腹也從人工聲讀若紅臣錯

其獻 無憚臣錯曰速疾也徒岸反 伉也從

反 憚 聲渠命反 倨也從人教 人建聲

勇壯也從人氣聲也周書曰佺佺勇夫是 不遜

也臣錯曰高亢不可推之兒也希氣反 也從

人居聲臣錯曰 不順也飢御反 嚴 臣錯曰論語儼若思牛儉反

大兒從人半聲臣錯按張衡西京賦曰天馬 半漢伴義同此言疆大自肆之意蒲晚反

大也從人奄聲臣錯按詩俺 武兒從人

兮備兮臣錯按春秋左氏傳晉人謂鄭曰執事攔 有龜蒙是大有之也殷業反

然授兵登陴將以誰罪攔當作此備字苟限反 力人曰秦堇父好勇名其子曰丕茲取此義浦

宜 疆力也從人思聲詩曰其人美且偲臣 錯曰偲之言材也有材力也七開反

著大也從人卓聲詩曰倬彼雲漢也臣 錯曰卓然高明也著音竹慮反輟角反

長兒一曰著地一曰代也從人廷 聲臣錯曰著亦竹慮反笛頰反 輔也從人朋

之陪臣錯曰義取于明輔寫誤多聲字  
 又人姓漢書有南山羣盜徧宗薄肱反  
 聲詩曰偏方熾臣錯曰人權力量相成  
 若火之相扇也當言扇亦聲詩掾反  
 傳曰傲官 臣錯按 善也從人叔聲詩曰令  
 尚書傲戒無虞已丑反 終有傲一日始也臣錯  
 按爾雅曰傲落權 均道也從人庸聲臣錯按  
 輿始也昌伏反 詩曰昊天不備敕容反

儻

仿佛也從人愛聲臣錯曰見之不明  
 也禮曰儻然有見乎其位晏再反

儻

相

見從人方聲臣錯  
 曰不明也分敬反

儻

聲也從人悉聲讀若肩臣  
 錯曰儻肩有聲也先列反

儻

精謹

諦也分

儻

從丙

佛

弗聲臣錯曰誤

儻

似

趙本五音本反古本作歲時儻  
 與月令不合假令此句作歲  
 則下句歲且更始不可合  
 佗字从大徐本補

人幾聲明堂月令曰數將僦終臣錯曰幾近月也切也  
 故為精詳數將僦終此僦即切也近也明堂月令即今  
 禮記月令未刪定前也古天子居明堂布政每  
 月告朔班一月之政令故曰明堂月令居希反  
 負何也從人它聲臣鉉等按史記匈奴奇畜  
 有橐佗今俗譌誤謂之駱駝非是徒何切  
 從人詹聲臣錯曰此即僦  
 何字齊田僦是也兜貪反 誰也臣錯曰商頌百  
 祿是何又爾雅河鼓謂之牽牛注云謂之僦鼓僦是  
 何為負何也今俗多上去聲音不必爾也閑俄反  
 設也從人共聲一日供給也臣錯曰春  
 秋左傳曰君謂許不供是也矩重反  
 待也從人待聲臣錯曰漢書張忠為  
 孫寶設儲待物以待須索也直里反  
 侍也從人  
 諸聲臣錯

儻

設也從人共聲一日供給也臣錯曰春

儻

儻

侍也從人

汲古初印本作佳也无僣字後  
依石本補僣字于佳上云是又无  
古仙人名四字  
汲古本作僣佳仙人也

日積聚以為副  
貳也陳諸反

**備**

慎也從人荀  
聲辨利反

**降**

古文  
文

列中庭之左右謂之位從人立  
臣錯曰周禮注  
云古文春秋魯公即位為即立此會意于醉反

**賓**

道也從人賓聲臣錯曰道  
賓也當言賓亦聲比刃反

**擯**

或從手作臣  
錯曰今周禮

皆作此  
擯字

**僣**

僣佳古仙人名也從人屋聲臣錯按劉  
向列僣傳僣佳堯時人也服松實得仙

以松實與堯堯不服也  
服之者皆千歲已卓反

**佺**

僣佳也從人  
全聲七公反

**僣**

心

也從人聶聲臣錯曰  
此與懼同齒摺反

**儼**

約也從人勺  
聲田溺反

**儼**

等輩

人齊聲春秋傳曰  
吾儕小人蟬差反

**儼**

輩也從人侖  
聲力辰反

**儼**

也從  
人式聲

春秋國語曰于其心試然也臣  
錯曰試然矜惕之兒也暢涉反

**僣**

彊也從人皆  
皆亦聲也詩

曰借借士子一曰俱也臣錯曰彊力也能皆同于是  
彊也春秋左氏傳曰衛北宮括不書于向書于伐秦攝

言能自懾以從  
衆也古諧反

**儼**

齊等也從人  
牟聲莫浮反

**儼**

借也從人  
具聲卷于

反

**儼**

最也從人贊  
聲作管反

**儼**

並也從人并  
聲必正反

**儼**

相

從人專聲

**儼**

倚也從人衣  
聲于幾反

**儼**

輔也從人甫聲

讀若撫也臣錯

弗孺反

**儼**

倚也從人奇  
聲乙彼反

**儼**

因也從人

乃聲臣錯

曰爾雅比備也  
甫佐也分武反

**儼**

便利也從人次聲詩曰決拾  
既飲一曰遞也臣錯按昔荆

**儼**

乃聲臣錯

用之也而冰反

曰尚書云仍几因

**儼**

既飲一曰遞也臣錯按昔荆

**儼**

乃聲臣錯

用之也而冰反

方言云恣代也即此伙

漢書司馬遷傳云僕又併之  
替也必淳曰併次也若人相  
也

韻會引付字云从手持物以對  
人案當作从又持物又即手一其物也  
韻會傳字引淳云俠者任  
俠也快捷任氣自由之為  
也今考之

飲飛入水斬蛟便捷之士故漢  
有期門飲飛射獨官也則四反  
臣錯曰義見爾

雅信 次也從人走聲臣錯曰健仔  
承也

從寺臣錯曰承其不及也故傳曰孔子有云侍言  
語不修子貢侍節小夫公西華侍是也倉志反

頤 反也從人從頃  
頃亦聲去營切  
聲齋會反

從人安聲  
恩干反  
靜也從人血聲詩曰  
閔宮有血况色反

以對人臣錯曰付  
予也會意方娶反  
俠也從人粵聲臣錯  
曰任俠也篇丁反

傳也從人夾聲臣錯曰史記郭解  
為俠自喜自傳之意也羊帖反  
何也從人直  
聲特丹反

行兒從人先  
聲所臻反  
舉也從人從  
印魚兩切

豆聲讀若樹臣錯曰  
人相樹立也韶乳反  
垂兒從人累聲一曰懶懈  
臣錯按孔子家語白虎通

鄭人謂孔子僂僂若器家之狗謂家人方  
器意不在於畜養則僂垂然也落猥反

聖聲祖  
揚也從人再聲臣錯按稱字權衡  
稱量也此即相偁舉也尺興反

相參伍從人五聲臣錯曰二相副謂之貳三人  
相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之

什百人相雜謂之佰義  
相什保也從人十臣錯  
曰保相保任也詩以十

篇為一什會  
也老子曰有什佰之器每什佰共  
意也常入反

說文解字



按說文無妙字宜作涉也

借係大徐新修字

會考三字當是徐治

度謂忖度也儀圖之  
漢書外戚傳皆心儀霍  
將軍也

威儀字亦作義儀氏以義  
為仁儀字而以此儀為威  
儀故字一足家

用器謂兵車  
之屬不白反  
**倜** 會也從人倝聲詩曰  
曷其有倜古活反

合聲臣錯曰人  
相合也苟合反  
**伎** 妙也從人攴  
書曰人心惟危道心惟微物精

則少也人能宏道故必從人攴所操也  
才亦人之器用也故能入於微此精微也尾希反

**原** 點也從人原聲臣錯  
曰點姦智也魚怨反

進退是也  
憎託反  
**假** 非真也從人叚聲一曰至也虞書曰  
假于上下臣錯曰訓至亦同音賈而

已無煩音格  
也格雅反  
**借** 假也從人管  
聲資管切

之進也會意臣錯按史記封禪書  
曰稍侵尋漸進之意也七林反  
**借** 又持帚若埽  
聲臣錯曰周

禮借為貨賣字  
賣音育融六反  
**倝** 伺望也從人侯聲臣錯曰侯守

候不在疆  
寒豆反  
**償** 還也從人賞聲臣錯按史記  
曰伐王償債是也庶張反

才能也從人墓聲臣錯曰僅能如此是財能如此則纔  
才裁皆財借為始字才始詞也本借無正字推覆象義

用才則義皆可纔  
最為疏也其襯反  
**倝** 更也從人弋聲臣錯曰迭代

也徒  
再反  
**儀** 度也從人義義亦聲威儀形臣錯曰度法

舒肱知尋周旋中規折旋中槩頭象天足方象地寢  
方枕繩趨中采齊行中咳夏聲中黃鐘會朝言知聞于

表著上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作字人者天  
地之靈聖人之靈也唯人可為法度義者事之宜也故

言從人義義  
亦聲研之反  
人呂聲臣錯曰肖即似也今  
人於其右加人也詳紀反  
日此會意  
婢篇反  
見從人見聲詩曰倪天之妹臣錯按  
詩篇譬猶天有妹也此會意若硯反  
倡也又俳優者臣錯  
日饒寬裕也衣尤反

近也從人旁聲臣錯  
日近之也薄荒反  
安也人有不便更  
之故從人更臣錯

保也從人任聲臣錯  
日相保任也爾音反  
樂從人喜聲臣錯曰至于  
從女即為嬉戲也軒其反

完也逸周書曰朕實不明以完伯父從人完  
臣錯曰逸周書在三百篇之外也胡頓反

富也從人春  
聲此準反

習也從人谷聲臣錯曰俗之  
言續也傳相習也夕燭反

克也從人子聲臣錯按  
詩曰佛時仔肩則欺反

鄉也從人面聲禮少儀曰尊壺者偃其  
鼻臣錯曰鄉謂微向非正向也故史記

侯左右兩視從  
人癸聲帔季反

送也從人夨聲  
呂不韋曰有仇

氏以伊尹併女古文  
以此為訓字以證反

從人專聲臣錯按古謂奉使傳驛車為傳遽故  
大夫稱傳遽之臣周禮謂道路有遽盧纏專反

介聲詩曰价人  
維藩苟瘵反

侯左右兩視從  
人癸聲帔季反

送也從人夨聲  
呂不韋曰有仇

益也從人卑聲一曰俾門侍人臣錯  
按春秋左傳曰俾屏余一人邊弭反

曰命彼倌人臣錯  
曰猶官也古患反

弄臣也  
連丁反

僻宴也從人屏聲臣錯曰  
僻處是僻處也必倩反

借也式  
人反

弱也從人從  
奘奴亂反

從人馬聲  
於建切

小臣也從  
人官聲詩

伶倫人名也臣錯曰伶人者

差繁茂兒也儔儷作麗隣之反

屈伸從人申聲臣錯

聲似虛反

反也從人音

假也從人替聲臣錯按春秋左傳曰

反  
頗也從人扁  
聲僻連反

傳曰老而不學者如無燭而  
夜行俵俵然是也楮良反

翳也從人壽聲臣錯曰儔古與翽同  
義隱翳也今人音稠匹儷也陳收反

蔽也從人舟聲詩曰  
誰侑子美張求反

中也從人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車臣錯  
曰佃訓中也古載物大車雙轅乘車一轅當中

也庭  
小兒從人囟聲詩曰

硯反  
小兒從人囟聲詩曰

曰恍飶不及一會是  
恍恍然小也骨庚反

反古本作倫也此是人部天倫



廣雅云侮傷也

侮傷也從人每聲臣錯曰  
侮慢易字也勿甫反  
古文從母臣錯

陽 輕也從人易聲一曰交傷臣  
錯曰人所為輕易也引義反  
疾聲一曰

毒也臣錯曰候  
害也秦室反  
或從女作嫉臣錯曰女無美惡  
入宮見妬士無賢不肖入朝見

嫉 訟面相是也從人希聲臣錯曰面從  
相質正也疑當言從稀省聲絕豈反  
臣錯曰春秋左傳

僵也從人彊聲九商反  
僵也從人賁聲臣錯曰春秋左傳  
曰鄭伯之車憤于濟也符訓反

外 頓也從人卜  
聲弗孺反  
僵也從人匱  
聲衣遠反

肴聲一曰毒之臣錯  
曰疾害也秦交反  
剗也從人傷  
省聲式陽反  
備詞

宋本草趙抄本五音本集韻  
俱作備詞

夸聲坤  
瓜反  
相擣也從人崔聲詩曰室人交徧  
催我臣錯曰擣相迫感也此灰反

痛也從人角  
聲土蒙反  
伺也從人犬伺人也臣  
錯曰會意也伐六反

迫也從人足  
聲超欲反  
比也從人剡  
聲里曳反  
繫東

人系聲  
已惠反  
擊也從人持戈一曰  
敗也亦斫也扶月反  
楊也從人

徒臣錯曰古此為袒字  
袒為今之綻字特坦反  
軍所獲也從人孚聲春  
秋傳曰以為俘馘是甫

反 僕也從人區  
聲宛撫反  
厄也從人婁聲周公斲  
僕也或言背僕臣錯按

白虎通周公背  
僕也律乳反  
癡行僂僂也從人彡聲讀若鷄  
一曰且臣錯曰履蹇也良秀反

汲古初印本作俘賦字本五音  
本五音類篇皆同

說文解字卷十五

七

𠂔

離也從人九聲虔柔反

𠂔

相敗也從人晶聲讀若雷臣錯按潘岳西征賦曰察

位偶其隆替是也來推反

𠂔

災也從人各聲人各者相違臣錯按太元曰天違人違天下之事乖矣

各者不同也違也洪範曰汝則逆庶民逆筮逆凶違也會意也伎酒反

𠂔

毀也從人咎聲

臣錯曰怨咎而毀之也伎酒反

𠂔

別也從人比聲詩曰有女此離臣錯曰分別也并止反

𠂔

此惟醜面也從人佳聲臣錯按楚辭曰此惟倚於彌楹是也詩惟反

𠂔

不安也從

人容聲一曰華臣錯曰勤也與溶同義與恐反

𠂔

措也從人直聲一曰逢遇直志反

𠂔

寄也從人庀聲臣錯曰託寄字庀古宅字他作反

𠂔

聚也從人尊聲詩曰傳胥

韻會引云似从人象聲

背憎臣錯曰與尊同義祖本反

𠂔

象也從人象讀若養字之養臣錯按尚書曰崇德象賢乃審厥

象本皆作此像字此像字假借也楚辭曰像設君室靜閑安謂似而設之也又韓子曰象南方之大獸中國人

不識但見其畫故言圖寫似之為象似獎反

𠂔

罷也從人卷聲臣錯曰罷疲字也具選反

𠂔

終也從人曹聲祖叨反

𠂔

桐人也從人禺聲五斗反

𠂔

問終也古

舊寫本人也下空四格  
義下空一格

人葬者厚衣之以薪從人持弓毆禽也弓蓋往復弔問之義臣錯曰弔器有助故從人持弓也的糶反

𠂔

廟召穆也父為召面南子為穆北面也從人召聲臣錯曰說者多言晉已前言昭自晉文帝名

昭故改昭穆為召穆據說文則為召又書韶則非晉已後改明矣士遙反

𠂔

神也從人身聲式人

宗本葉趙鈞本五音本皆作市

通論考此字

反

長生者僊去也從人舉聲息遷反

𡵓

人在山上兒從人山許延反

𡵓

捷為蠻夷也從人棘聲臣錯按周禮北方曰夔也朋北反

𡵓

南方焦僥人長三尺

短之極也從人堯聲臣錯曰夫子之言也研梟反

𡵓

市也從人對聲得悔反

𡵓

遠行也從人狂聲臣錯曰此與廷義同也溝唱反

文二百四十五

重十四

𡵓

變也從倒人凡匕之屬皆從匕臣錯曰通論備矣呼跨反未定也從匕矣聲矣古矢字臣錯曰多聞闕疑也銀眉反

𡵓

仙人變形而登天也

𡵓

從匕目匕隱字也八所以乘載之臣錯曰通論備矣止鄰反

𡵓

古文真聲臣錯曰亦所乘載也

𡵓

教行也從人從匕匕亦聲臣錯曰匕變匕匕也化教化也匕之在人也呼跨反

文四

重一

匕

相與比叙也從反人匕亦所以用匕取飯一名柶凡匕之屬皆從匕卑履切

𡵓

匕也從匕是聲是支反

𡵓

相次也從匕十鴉字從此一曰十臣錯曰保即保養

也即官有保傅字半五家為半也使之相次比也十其總率也此會意補老反

𡵓

傾也從匕支聲

詩曰岐彼織女臣錯曰傾側其首而望也若言有頰者冠則岐者頭不正言織女常傾首以冠也去寄反

頃字从大徐本補

卓字从大徐本補

頃

頃 頭不正也從匕從頁臣鉉等曰頃者有所比附不正也去營切

相匕著也《以象髮

自象啗形奴道反

望也欲有所及也從匕匕詩曰高山仰止臣錯曰此

匕亦傾首望也匕亦庶也會意顏當反

卓

高也卓匕匕為卓匕匕為叩背同義竹角切

卓

卓 古文

卓

狠也從匕目匕目猶目相匕不相下也易曰目其限匕目為目匕目

為真臣錯按周易見止也此會意姦恨反

文九

重一

聃

相聽許也從二人凡从之屬皆從从臣錯曰言計相聽也許謂從諫也自邕反

聃

隨行也從辵从聃亦聲臣錯曰古但為相隨行之從松用反

聃

相從也從从聃

聃 聲一曰從持二為匕并臣錯曰比令反

文三

比

密也二人為从反从為比凡比之屬皆從比臣錯曰相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事

吾君矣又曰君子亦比乎并止反

比

比 古文

比

文二

重一

密也 剖會密字引徐云慎



韻會引云北方也从北異聲  
徐曰北方之師也揚大徐本云  
北方州也

部叙以在正可合為人  
所亂  
汲古本昆命東南之字

汲古本作从正泥省聲

汲古本有後若欽案句

汲古本作从依目眾字

乖也從二人相背凡北之屬皆從北臣錯曰乖  
者相背違也古人云追奔逐北逐其亡者補或  
反



從北異聲  
訖示反

文二



土之高非人所為也從北從一  
一地也人居在上南故從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方高中央下為𡗗象形凡𡗗之屬皆

從𡗗臣錯曰天地自然也起秋反



古文從土臣錯曰土大地也



大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四

井為邑四邑為止止為  
之虛從止声析余反  
頂謂凡地及頂當高  
今反下故曰反頂



反頂受水止也從止從  
泥省泥亦聲臣錯曰反

文三

重一



眾立也從三人凡水之屬皆從水  
錯曰今謂眾立不動為水也銀欽反



多也從水從目目眾意臣錯按國語  
曰人三為眾眾數成於三止宋反



會

從水取聲一曰邑落曰聚臣錯  
按漢地理志有鄉有聚也寂煦反  
咎繇也  
其冀反



眾辭與也從水  
自聲虞書曰泉

韻會引作同達

韻會引作以

韻會作伏也  
自此至末与部叙不合  
後人亂之也

文三

重一

𠄎

善也從人土士事也一日象物出地挺而生也  
凡壬之屬皆從壬臣錯曰人士

所言則從  
士他挺反

徵

召也從人微省壬為徵行於微而文達者即徵  
也其按尚書序虞舜側微堯聞之聰明有之也

莊周曰士有九徵而不變則

君子也彼徵徵驗也知氷反

𠄎

古文

𠄎

月滿也與日相

望以朝君從臣從月從壬壬朝廷也臣錯曰  
日君也月臣也作望假借也此會意聞誑反

𠄎

古文

𠄎

求也從𠄎從壬  
徵幸也移今反

文四

重二

𠄎

厚也從壬東聲凡重之屬皆從重臣錯  
曰壬者人在土上故為厚也柱用切

𠄎

稱輕重也從重省𠄎聲  
臣錯曰𠄎音向稜昌反

𠄎

古文

文二

重一

𠄎

休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣錯  
曰人臣之事君俯僂也所謂策名委質禮曰寢

不尸展四體避不  
祥也會意吳貨反

𠄎

臨下從臥𠄎省聲臣錯曰安居以臨下監之  
也文帝謂汲黯曰誠得君臥而治之姦巖反

𪚩

古文監

𪚪

監臨從臥品聲臣錯曰與監同意力尋反

𪚫

楚謂

小兒懶𪚫從臥倉臣錯曰謂不樂於食也今俗人謂懶為𪚫此會意女革反

文四

重一

𪚬

躬也象人之身從人𪚭聲凡身之屬皆從身式人反

𪚮

體也從身區聲臣錯曰泛言曰身舉四體曰軀軀猶區域也器于反

韻會引云送人印省聲

𪚭

𪚭

韻會殷字引徐云步由中出人心和然後來和故从身从文

說文解字通釋卷第十五

二十三日校至四更  
是日与未谷說文字

文二

程子