





丹鉛錄經說卷二



易字說

新都楊慎著

崑山周復校

說文引秘書說云日月為易象陰陽也參同契之說亦與此同羅泌云日月為易而文正為勿勿者月彩之散者也故曰散於日下則為易散於日上則為習相對為明對而虧為昉易者朔也所謂朔易也習者晦也明者望也昉者望而食者是故西曰昉谷明都在東南而朔易二

郡俱著於北此皆羅泌之說也慎按物即昧字
史記昧爽作物爽莊子云冉求問於仲尼曰昔
吾隱然而今物然何也曰昔之昭然神者先受
之今之物然且為不神者求也是物即昧之證
也古字暘谷作易谷昧谷作物谷易取日中於
地而月影沉也後世字從日為暘是有二日也

三易

周禮太卜掌三易之法干令升注云天地定位
山澤通氣雷風相薄水火不相射此小成之易
也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言

乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此連山之易也
初乾初夷初艮初兌初萃初離初釐初巽此歸
藏之易也小成者伏羲之易也而文王因之連
山者列山氏之書也而夏人因之歸藏軒轅氏
之書也而商人因之夏得人統故歲首建寅而
卦首艮商得地統故歲首建丑而卦首坤周得
天統故歲首建子而卦首乾伏羲之易小成為
先天神農之易中成為中天黃帝之易大成為
後天子按邵康節之易先天後天其源出於此
今之讀易者知有先天後天而不知有中天讀

尚書者知有古文今文而不知有中文可乎

中文尚書
見後漢書

卦爻名義

易者廬煙之名守宮是矣守宮即蜥蜴也與龍通氣故可專稱

同形故身色無恒日十二變是則易者取其變

也豕者茅犀之名豨神是矣豕亦曰茅犀狀如犀而小角善知吉

凶交廣有之士犀形獨角知幾知祥是則豕者

取於幾也象大荒之獸也人希見生象也按其

圖以想其形名之曰像故其為字從人於象也

孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙

也木經云爻者交疏之窻也其字象窻形今之

象眼窻也兩取於爻者義取於旁通所取於卦

者懸有小大也
卦字解

孔穎達曰卦者掛也掛之於壁也蓋懸物之杙

也諸儒皆用其說無有他解予以為非杙則可

卦於壁易卦豈可卦於壁乎卦者圭也古者造

律制量六十四黍為一圭則六十四象摠名為

卦可也應劭曰圭者自然之形陰陽之始卦者

亦自然之形陰陽之象其為字也從、為義從

圭為聲亦兼義也古文圭亦音卦今桂字從手
為義从圭為聲則圭即音卦可證矣卦古文圭
字古文圭
象交窻形

易重一斤

十黍為余十索為銖八銖為鎰二十四銖為兩
十六兩為一斤一斤凡三百八十四銖或問程
子曰易重幾何程子曰易重一斤蓋言易有三
百八十四爻也漢志注二篇之策陰陽變動之
象十六兩者四時乘四方之象程子之言蓋出
於此

大極兩儀

房氏易傳云易有太極是生兩儀兩儀生四象
四象生八卦固非今日有太極而明日方有兩
儀後日而乃有四象八卦也又非今日有兩儀
而太極遯明日有四象而兩儀亡後日有八卦
而四象隱也太極在天地之先而不為先在天
地之後而不為後此託情明可以補注隨之遺

噬嗑

易噬嗑九四噬乾肺得金矢王弼註金剛也矢
直也程子傳云金取剛矢取直以九四陽德也

朱子本義乃引周禮古之訟者先入鈞金束矢而後聽之黃東發云周禮出於王莽之世未必盡皆周公之制若先取其金而後聽其訟周興來後臣之所不為况成周之世哉蓋劉歆逢王莽之惡為聚財之因旋激天下之亂而不果施行又可以誣聖經乎其說卓而正矣慎按淮南子齊桓公將欲征伐甲兵不足乃令輕罪者贖以金不訟不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭為矢鑄金而為刃遂霸天下歆之附會周禮實本於此慎又以為此說乃六國陰謀托之齊桓今觀管仲內政何等規模決不為此也嗚呼歆既誣聖經以欺一時而餘禍猶及後世使大儒如朱子猶善其欺學術害人慘於洪水猛獸信哉

晉音齊

益喜易晉作齊陸德明云齊子西切義同蓋音躋躋亦晉也故知義同春秋齊師遷紀邢鄆鄆鄆子移反文選弦高犒晉師注引呂氏春秋秦伐鄭賈人弦高遇之乃矯鄭伯之命以勞之君使丙也術也視也於邊候賂之道也迷

八國之地再拜受之高誘曰暗國名也按
同字从邑為是以日傳寫誤也古但作晉
日子西反與易春秋合

虞娛同

易憂虞之象也虞與憂對蓋言樂也孟子驩虞
如也魏相傳君安虞而民和睦匡衡傳未有游
虞弋射之宴字又作豫易曰豫樂也孟子一游
一豫揚雄傳久五帝之虞注虞與豫同或借作
譽左氏傳季氏有嘉樹歸宣子譽之服虔注豫
與同游其下也

火井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿
井而曰穴地何也案中山經云帝困山有井焉
名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋
此類耳穴地之井天所為也鑿地之井人所為
也先天上古穴井後天中古鑿井也

性情

萬漚起而復破水之性未嘗忘也萬燈明而復
滅火之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與
性魄與寃也

魂魄

易曰精氣為物游魂為變精為魄氣為魂二者既合然後有物及其散也則魂游而為神魄散而為鬼矣子產有言物生始化曰魂既生魄陽曰魂孔子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也鄭氏注曰嘘吸出入者氣也耳目之精明者為魄氣則魂之謂也淮南子曰天氣為魂地氣為魄高誘注曰魂人陽神也魄人陰神也魂魄性情也約情合性為聖人載營魄勿滑而魄為仙人故曰輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降史公亦迂哉

汲冢文証

汲冢瓌語其文極古然多証而不信如謂舜囚堯太甲殺伊尹又謂伊尹與桀妃妹喜交其証若此小人造言不起自戰國之世伊尹在相位日被其黜僂者為之也然則何以知之曰其文不類戰國

夔鍾

夔州府近掘地得一鍾形如厚斗匾而長一面凸為十八乳一陰一陽摠為九乳古詩春鍾九

乳鳴疑此鍾應春宮律也一面古篆七十餘字
人不能識惟夔字可辨水經注云夔鄉觀此可
信云

化益

世本云化益作井宋衷曰化益伯益也荀子成
相篇傳禹平天下躬親為民行勞苦得益皐陶
橫革直成為輔呂氏春秋云得陶化益直成橫
革之交五人佐禹化益即伯益真成即直成也

皐夔讀何書

王安石與公卿爭新法曰君輩坐不讀書耳趙
榮顯唐明皇宴會兄弟之處樓名曰花萼相輝
唐詩有紅萼青附之句皆用此義至宋人解之
乃云不然而外見豈不韉韉乎非唯不知詩亦
不識字矣漢儒地下有靈豈不失笑

花足曰萼

或問花蒂何以曰附曰蒂者花足也故其字從
足束替補七詩白華素足亦指花蒂為足也韉
字從萼萼音吁與華字不同今作韉非韉從韋
為義從華為聲古者聯牆之履曰韉今俗作靴
韉字從萼為義從韋為聲萼草木下垂也非精

于六書者不能別此也

平王之孫

詩平王之孫齊侯之子平王非周平王齊侯非姜氏之後也猶書稱寧王格王易稱康侯禮曰寧侯之類也汲冢周書云明王奉法以明幽幽王奉幽以廢法國語曰興王賞諫臣逸王罰之其稱謂皆類後世之謚耳

儀禮逸經

一統志載劉有年沁州人洪武中為監察御史永樂中上儀禮逸經十有八篇若然則儀禮之亡者全矣不知有年何從得之意者聖經在世如日月終不可掩耶然當時廟堂諸公不聞有表章傳布之請今求內閣亦不見其書出非其時亦此書之不幸今之大言動笑漢唐漢唐求逸書賞之以官購之以金焉有見此奇書而付之漠然者乎噫

字尹

記聘義說王云字尹旁達信也鄭注字一作嬰尹讀為竹箭有筠之筠蓋謂玉之滑澤如女膚緻密如筠膜也陳澧云字正也尹亦正也按爾

雅尹正也邢昺謂爾雅之作多解詩此所謂尹
正也以解赫赫師尹則合若借以解乎尹何異
指白石以為羊投黃牛而作馬乎甚矣陳澧之
不通文理也

條狼氏

劉歆逢王莽之惡欲以威劫群臣遂偽作周禮
云誓大夫曰鞭附於條狼氏夫刑不上大夫為
有周公制禮鞭撻大夫者乎此金元夷狄之所
不為而謂周公為之乎歆其可勝誅乎

五祀

禮記月令冬祀行淮南時則訓冬祀井太玄數
曰冬為井白虎通曰春祭戶夏祭竈秋祭門冬
祭井六月祭中雷戶以羊竈以雉中雷以豚門
以犬井以豕唐月令冬祀井而不祀行愚按井
即行也蓋行井間道也古者八家同井由家而
至井井有八道八家所行也故井之為字有八
角井甃亦八角祭井即祭行也月令與時訓互
言之非有異也

八士考

周有八士馬融以為成王時人劉向以為宣王

時人他無所考汲冢周書克殷辭乃命南宮忽
振鹿臺之財乃命南宮百達史佚遷九鼎三巫
疑南宮忽即仲忽南宮伯達即伯達也尚書有
南宮括疑即伯适也則八士者南宮氏也以為
成王時人近之尚書南宮之姓與汲冢書南宮
之姓合伯達伯适其與仲忽之名又合似是無
疑聊筆之以論博古者

孟子注

孟子注疏非禮之禮注云陳質娶妻而長舞之
西子蒙不潔注云西施越之美女過市欲見者
先輸金錢一文此二事不見於他書谷質者古
今畏內之最也西施事尤可笑亦後世搖錢樹
之比乎

楚學奇衰

有為神農之言許行自楚之滕傳休奕云楚去
中國遠戰國之世奇邈衰之學按尸子云神農
氏夫負妻戴以治天下堯曰朕之比神農猶昏
之仰且也漢志注尸子楚人蓋與許行後先故
其言如此易曰神農氏作通變不倦神化宜民
焉有夫負妻戴之理哉

宿諾宿問

子路無宿諾宰我無宿問

大戴禮宰我云小子無宿問

先鄭後鄭

註疏家所稱先鄭者鄭眾也後鄭者鄭玄也觀周禮之註則先鄭與後鄭十異其五劉向治春秋主公羊劉歆主左氏故有父子異同之論由是觀之漢人說經雖太親父子不苟同也孔子以一貫傳道而曾子以忠恕說一貫曾子受業孔子作大學而子思受業曾子作中庸由是觀之聖賢師弟子亦不苟同也今之學者吾感之撫拾宋人之緒言不究古昔之妙論盡掃百家而歸之宋人又盡掃宋人而歸之朱子謂之曰因陋就簡則有之博學詳說則未也噫古人之不同者同而異今人之苟同者盡乃異棄同而異者以可濟否五味適宜盡乃棄者以水濟水誰能食之噫曾子子思吾不得而見之矣安得二鄭二劉而與之論經術哉

近思錄

朱子作近思錄黃勉齋云此書首言太極非近思乃遠思也勉齋此言固朱子之忠臣也

朱子自言傳註

朱子自言平生傳註大學中庸論語所得為多
易與詩所得僅如鷄肋蓋不滿於易本義與詩
傳也今世乃規規然一不敢議豈朱子所望於
後賢之心乎

朱子忿憤

朱子嘗云某氣質有病多在忿憤又云某之質
失之暴悍又云不得已有言則衝口而出必至
於傷事而後已此亦太陽之餘證也慎按朱子
平日與人論辨多奮發直前而之和平委曲此
不失為剛毅至于聞呂子約之死歎曰子約竟
齎了許多鶻突道理去矣聞陸象山死哭之良
久曰可惜死了告子夫評品切剛在朋友平日
則可至聞其死亡不加惋惜而以譏訕何邪孔
子於仲由嘗曰若由也不得其死然戒之也至
聞其死則歎曰天祝予朱子學孔子此處太相
背矣

希夷易圖

陳希夷曰易學意言象數四者不可闕一其理
具見於聖人之經不煩文字解說止有一圖

先天方圓圖也以寓陰陽消長之說與卦之生
變圖亦非創意以作孔子繫辭述之明矣又作
易龍圖序曰龍圖者天散而示之伏羲合而用
之仲尼默而形之希夷以授穆伯長伯長以授
李挺之挺之即邵康節師也挺之謂邵雍曰科
舉外有義理之學義理外有物理之學物理外
有性命之學雍悉傳之作後天圖見於邵伯溫
之序朱子因其出於希夷而諱之殆掩耳盜鈴
也後作周易啓蒙指孔子繫辭傳天地定位曰
此先天之學帝出乎震一節曰此後天之學數
往者順一節曰直解圖意度辭誤人似說易元
有此圖矣蓋康節因孔子易傳難明因希夷之
圖又作後天圖以示人如周子因孔子易有太
極一句而作太極圖今便謂先有太極圖而後
有易傳可乎如詩集傳有七月流火圖便謂先
有此圖而後作七月詩可乎今程文及舉業有
用先天後天及橫圖圓圖直解圖意字於破題
者皆不通古今者也茅塞一世眩惑千古莫此
為甚士不知此何以謂之明經罰飲墨水一石
可也

易圖考證

胡一桂云宋一代之易學希夷先天一圖開象
數之門至邵子經世書而碩大光明周子太極
一圖洪理義之門至程子易傳而浩博弘肆愚
觀此言易圖先天始于希夷而後天續于康節
朱子所以不明言者非為康節直以希夷恐後
人議其流于神仙也藏頭露尾亦何益哉

丹鉛續錄經說卷二

丹鉛續錄考證卷三

新都楊慎著

昆山周復俊校

陰符經

陰符經非黃帝書蓋出後漢末唐人文章引用
者惟吳武陵上韓愈人行軍書有禽之制在氣
語梁肅受命寶賦有天人合發區宇樂推一
語馮用之機論權論兩引之此外絕無及之者
老子述而不作

楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭

老老子也老子五千言以自然為宗謂之不作
可也朱子曰某亦疑此語只以曾子問中言禮
數段證之即述而不作信而好古皆可見雖周
之史官掌國之典籍三皇五帝之書如五千言
亦或古有是語而老子傳之未可知也蓋列子
引皇帝書即老子谷神不死章也此說見朱子
大全答汪尚書書慎按佛經三教論曰五千文
者容成所說老為尹談蓋述而不作也又按莊
子引容成氏曰除日無歲無外無內則容成氏
固有書矣老子述而不作此其明證

滕王

杜工部有滕王亭詩王建詩楊得滕王缺鏃圖
皆稱滕王湛然非元嬰也王勃記滕閣則是元
嬰耳

四載

羅泌四載說云許叔重注淮南子云水宜舟陸
宜車沙地宜肆泥地宜楸孔安國云水舟陸車
泥楸山標而夏本紀云泥乘橈山乘楢橈尸子
作菴祖芮切橹音鞠河渠書云山即搗溝溢志
云山即拘諸儒皆以橹為丘遙切此意言之音

橈為藪爾按說文四載水舟陸車無可異者惟
山乘標澤乘軌為不同尸子云行塗以楮行險
以撮行山萊標行沙乘軌標與標同力迫切楮
與軌同勅倫切尸子之說蓋得其傳橈非軌也
宜音撮險所乘者楮與楫同即標也當讀如濟
漂之漂其音作槁者殆楫之轉音如淳云橈以
板置泥上通行楮以鍤如錐頭長半寸施之履
下以上山使不跌孟康謂木橈形如箕楮行泥
上諸說不同如此然曰載曰乘則不應為履與
板矣軌軌標橈是曰四載舟車常所乘宜不在
四內也右羅氏本說如此予合前說再考諸家
為之云行塗以楮行險以撮行山乘標行沙乘
軌塗泥也楮即軌也軌也楮也狀如長杖穿程
前後著兩金而關軸為其狀卑下而寬廣故行
塗用之撮即橈也如晉人登山屐今人之脚踏
中用木故字從木上係用繩故字從毳下用鍤
釘之使不跌故行險用之標即標與周禮軌車
同制如今之登山轎以人拽繩為牽去聲周禮所
謂輓以任載器也故登山萊之軌車最使沙不
能陷故行沙乘之行塗行險曰以行沙曰乘蓋

有升車與徒步之別揔名之曰四載云

禹九州

禹貢奠高山大川其九州之名以地名州而不以州名地蓋荆衡萬古不徙之山而河濟者萬古不泯之水也以故荆兗之名得附河濟荆衡而不減萬世而下求禹貢九州之域者皆可得而考也九州惟冀無所至者舉八州而界自見亦所以心帝都而大一統也九疇之皇極貢法之公田見於此矣揚不言南青雍不言北則以其境接蠻狄提封叛服不常乎

三江味別

蘇子瞻志林有三江味別之說蔡傳深非之然以禹貢本文論之揚江言三江既入而於經言以漢朝宗於海則同流而為一道可知矣許敬宗謂濟入河狀地南出亦以味別以今揚子江心有南零比零之異則知其入而不合正不疑也古有五行之官水官得職則能辨其性味潛而復出合而更不可辨之故師曠易牙俞兒張華王勣陸日孫人新劉白鬻李季卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨為口腹

哉蘇子之說蓋本於此味別之說恐不可廢况
蔡氏於後章之傳亦性別賦者之說何獨怪蘇
子哉

味別

又考郭緣生述狂記錄生於河上遇一書生問
之曰河和濟與河上源不異物之不同猶鉛錫
也此濟既入於河性與河別不能合混參麤入
地淤行而溢為萊爾今之歷下發地悉是源水
濟所過也東阿之正濟所溢故今阿膠上濁佳
吐下膈踈癢正以性過下清而且重故治於濁

逆上之病譬如油之與水固不同情九夏之辰
冷熱之風亦各為隊豈必謂無水過水哉涇渭
分曹南北異零此理不少鄭樵謂山過山則今
水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入
於江其文止此有脫文沈入於河其文亦止於
此而溢為萊之上當更有導沈水數句說經不
通不以為脫必以為誤此書生之竺疾也慎嘗
聞其說云山過山則分雖分而性不分如羅浮
二碣以風雨而合離蓬萊兩山隨波濤而上下
玄中記云名山有孔竅相通是也水過水則合

雖合而性不合沈括云水以漳名者從水於章
章者別也文也謂兩物相合有文章可別也清
漳濁漳合於上黨當陽者沮漳合流也灑上者
章貢合流也鄆郡者西江合流也凡此數處皆清
濁合流色理如蠶棘又數十里如璋璋者判合
之器也白公問於孔子曰以水投水何如孔子
曰淄澠之味易牙能知之斯固味別之說也蔡
氏之譏蘇子亦過矣

水性

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班
固司馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州
灑水金鐵皆涌庭州灑水在大荒之外以金鐵
夷山中有流鄭延之川日夜脂流也即延安石油
水亦如之脂不及唐詩南山下弱水弱毛黑溪玄
聖絲紛石煙多下洛陽塵水象至轉不去是命
南養黑有溪水其水以塗身即能來象如家畜古所謂黑昆命
兒以塗身即能來象如家畜古所謂黑昆命
之象悉唐制角畔怯腐手經佛水性不同有如
此者學所以貴博物也

呂深碑

羅泌云嘗見漢劉耽所書呂深碑字為小篆而

訛泐者過半其可讀者僅六十言碑中序虞舜
之世云舜祖慕慕生窮蟬窮蟬生敬康敬康生
喬牛喬牛生蓀叟蓀叟產舜質之史記蓋同而
不言出自黃帝此可以洗二女同姓尊卑為婚
之疑矣又他碑所載后稷生台塋台塋生叔均
叔均而下數世始至不窋不窋下傳季歷猶十
有七世而太史公作周紀拘於國語十有五王
之說乃合二人為一人又刪縮數人以合十五
之數不知國語之說十五王皆指其賢而有聞
者非謂后稷至武王千餘年而止十五世也太
升菟為貴降魄為賤靈菟為賢厲魄為愚輕菟
為明重魄為暗揚菟為羽鈍魄為毛衆人以魄
攝菟聖人以菟運魄蓋魄之藏菟拘之菟之游
魄囚之魂晝屬目魄夜屬肝寓目能見舍肝能
夢故魂能知來魄能藏姓

狸首

禮記天子之射以狸首為節注狸首詩篇名其
辭亡按大戴禮載其辭云今日太射四正具舉
大夫君子凡以庶士小天莫康於君所以燕
以射則燕則譽質參既說執旌旌載于侯既抗

中獲既置弓既平張四侯既食決拾有常既順
乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃如其行既志乃張
射夫命射射者之聲御車之旌既美卒莫若獲
寧侯為爾不朝于王所故亢而敷汝強食食爾
曾孫侯氏百福由此觀之狸首之詩元未七也

常棣之華

毛詩常棣之華鄂不韞韞鄂花苞也今文作萼
不花蒂也今文作附詩疏云華下有萼萼下有
附華萼相承覆故得韞韞而光明也由花以覆
萼萼以承華華萼相覆而光明猶兄弟相順而
閔道折之曰皐夔稷契所讀何書此言未足以
折安石皐夔豈不學者耶若折之曰相公誤矣
共工驩兜孔光張禹豈不讀書邪則能折其口
而理亦協矣

李白

李白生於彰明縣之青蓮鄉其詩云青蓮居士
謫仙人是也讀書於康山康山亦在彰明杜工
部寄李太白詩所謂康山讀書處頭白好歸來
是也晏元獻公類要引此詩今人不知乃改康
為匡廬山且太白在廬山亦是寓居何得言歸

來乎又考太白全集如悲清秋賦云余以鳥道
計於故鄉兮不知去荆吳之幾千上安州裴長
史書云見鄉人相如大誇雲夢之事楚有七澤
遂來觀焉淮南臥病寄蜀中趙徵君蕤云國門
遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅
觀此則太白為蜀人無疑矣作史者稱隴西人
蓋如王之太原張之清河善乎劉知幾曰作史
者為人立傳其地皆取舊號施之於今為王氏
傳云瑯琊臨沂人為李氏傳隴西成紀人欲求
實錄不亦難乎且人無定所因地而化生於荆
者言皆成楚居於晉者齒便成黃豈有世歷百
年人更七葉而猶以本國為是此鄉為非則是
孔父里於平昌陰氏家于新野而系纂微子源
承管仲乃為齊宋之人非曰鄒魯之士求諸自
古其義無門知幾此言可謂確矣

李白墓誌

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一
飛冲天被漸陸遜喬皆不能也及其誦述乃歎
曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息
機安能効嗚呼者蘇而復上哉用是脫屣軒冕

釋羈韁鎖因肆性情大放于宇宙間意欲耗壯
心而遺餘年此要語足以盡太白為人劉全白
有李翰林墓碣記云太白廣漢人性倜儻知縱
橫術善賦詩才調逸邁徃徃與會屬詞恕古之
善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白為詩格
高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南序
曰彼碌碌音徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃
議子於得失所成之間言不知才全者無虧成
志全者無得失進與退於道德乎何有以上諸
文附見李白集古本有之今不傳矣全白指太
白為廣漢人蓋唐世彰明縣屬廣漢郡故獨舉
郡為稱耳

李白家世

李太白上裴長史書自叙云白家本金陵世為
古姓遭沮滌蒙遜之難奔流寓家少長江漢見
鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀
焉又與逸人東巖子隱於岷山之陽巢居數年
不跡城市廣漢太守聞而異之因舉二人有道
並不起按此則唐書謂白為隴西人唐之宗室
謬也唐之先豈有金陵之籍哉少長江漢蜀之

彰明以相如為鄉人隱居在岷山舉有道於廣漢為蜀人無疑

使者曰信

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反虞永興帖云事已信人口具凡信信者皆謂使者也今之流俗遂以遺書饋物為信故謂之書信而謂前人之語亦然謬矣王右軍十七帖有云往得其書

信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包信詩去札頻逢信更帆早桂空此二詩尤可證

勿勿

黃伯思云右軍帖語有頓之勿勿顏氏家訓云書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以聚民事故息遽者稱勿勿僕謂顏氏以說文

微此字為長而今世流俗又妻於勿勿中斜加
一點謂為急字稱失貞矣按祭義云勿勿其欲
饗之也注勿勿猶勉勉也禮愛之貌杜牧之詩
浮生長勿勿是知勿勿出於祭義唐人詩中用
之不特稱於書翰耳

勿勿勿勿

升菴子曰說文勿字解云州里所建之旗蓋以
聚民事故息遽者稱勿勿又息字解云名遠息
息也是息息亦古語好古者但知勿勿而笑息
息遂俗者又但知息息而駭勿勿昔謂非也是
以學者貴博古而通今也

澤草芒種

周禮澤草所生種之芒種注者不知其解王氏
農書云即江南之架田也架田一名葑田以木
縛架為曲田繫浮水面以葑泥附木架上葑即
菰根也根最繁而善糾結以上泥著上刈去其
蔓便可耕種江東淮南二處皆有之東坡請開
杭之西湖狀謂水涸草生漸成葑田是也其田
隨水上下西東故南方有盜田然王氏謂葑田
即周禮之澤草芒種未有據猶切疑之後讀郭

璞江賦云播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬賦江而云芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非對田而何哉周禮之說因此可解而李善五臣注江賦亦未及葑田之事也遂詳著之廣多聞而補周禮文選之注焉葑田滇南亦有之名曰海箒

葑田

郭璞江賦云標之以翠嶺泛之以遊菰播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖漢菹濯頡散裏隨風猗萎與波潭施流光潑映景炎霞火此十二句皆指以葑田而言不然則隨風與波之句何所指乎景炎霞火即海賦所謂陰火潛然也草木之根汨汎與沙浮于水中過夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是也蜀中江油江中有四柴取之入人家猶夜中放光亦此理爾格物未深者戍以為怪矣

陰火葑澤

易澤中有火葑此亦實象也或云孔子未嘗浮海渡江何以知陰火潛然耶曰聖人之知豈待目見足踐乎楚王之萍防風之髀肅慎之矢罔象之形豈必見而後知也

阿堵

晉書云三街口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世不辭此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若箇今日這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓公曰明公何用辟後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言不爾不得也

寧馨

馨字晉人以為語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨見世說劉真長語桓溫曰使君如馨地寧或問戰求勝王道與何次道語舉手指地曰正自爾馨王胡之雪中詣王螭持其臂螭撥其手曰冷如鬼手馨強來投人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語令此觀之其為語辭不然唐劉禹錫詩幾人猛者得寧馨得晉人語意矣

世說誤字

古書轉刻轉謬蓋病於淺者妄改耳如近日莫中刺世說右軍清真謂清致而真率也李太白

用其語為詩右軍本清真是其證也近乃妄改
作清貴兼有諸人之差謂各得諸人之參差近
乃妄改差作美聲鳴轉急改鳴作氣義學改作
學義皆大失古人語意聊舉一二他不能盡

士會當作士會

左傳晉有士會士當作為士士為古杜字如詩
言桑土而以陶唐氏豕常氏御龍氏為士氏之
宅後為唐杜氏漢儒欲左傳之行乃推漢為陶
唐氏之後於士會復晉之下增六字云其處者
為劉氏蓋士會本於唐杜氏而劉氏又本證士
會也若作士女之士士與唐杜下與劉氏何干
涉哉

六么

古之六博即今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六
博得邀者勝是知梟即骰子之么也曲名有六
么序義取六博之采小說云綠腰又云錄要皆
是妄說如謂律令為雷邊迅鬼皆古之妄人撰
說而文士或信之此亦道聽塗說也

巾幘

詩有頍者弁士冠禮注滕薛名蘭為頍今未筭

冠者着卷情類象之所生也後漢烏桓傳婦人著句決飾以金碧若中國之筓步搖與服志夫人有紺繒幘古畫婦女有頭施紺罽者即此制也諸葛孔明以巾幘遺司馬懿巾幘女子未笄之冠燕京名雲髻蜀中名為曇籠蓋笑其堅壁不出如閨女之匿藏也幘音與憤同古對切今音與國同非也

需頭

蔡邕獨斷載漢代章奏之弋所謂需頭者蓋空其首一幅以俟詔旨批荅陳請之奏用之不需頭者申讞之奏用之楊萬里知舊州讞表章章句外退以其私便郡疏思出於自擇需章字用獨斷語也晉人簡帖後空一幅仍書空著後以俟朋友之批荅故謝安批子敬之帖尾合二事觀可見古人章奏尺牘之制

尚字之音

劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上摠領之也常昭辨釋名云尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書也尚衣尚食亦然慎按春秋傳曰百官承事朝而不夕承事者言事

而奉其文書也漢世官名尚書義實取此如淳漢書注曰主天子文書曰尚書如主壻曰尚主漢制娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主則尚猶承也尚猶奉也常昭之解上合左傳下協漢制比於劉熙依字音杜撰遠矣

六尚

周禮司會注計官之長若今尚書陸德明音常今之官名亦然但尚書音常則尚衣尚食尚方皆宜用此音其義同也今皆音上不知何以分別如是

何休公羊注以手通指曰揖謂揖以敬人以手通意也指意也又云以目通指曰矚矚與矚同史云矚指氣使亦是以矚通指也指與旨同陸佃易文觀我朵頤注云以頤通指曰朵劉敞漢書補注矚足附耳注以之通指曰矚

太破賊

謝安聞淝水之捷對奕客云小兒輩太破賊晉書云兒輩遂已破賊晉書所紀不及世說太字之勝

吞道元

吞人姓音也前切氏族書有吞景雲晉有吞道元與天公履者今類書引之改吞作查蓋不知古有吞姓也書叙指南所引猶是吞字可以為証

蜀取劉璋

漢昭烈於十六年冬從劉璋之迎而擊張魯是時孔明留守荊州至明年乃自葭萌據涪出正之計昭烈亦強忍從之若使孔明在舉措當不如此今以取劉璋為孔明病蓋亦未之考也

馮京

余觀氏族言行錄載馮京之父名式京生而雋邁不羣式一口取其所誦書題其後曰將作監丞通判荆南軍府事馮京式既退官十一年京舉進士第一為將作監丞通判荆南如式之言時人謂式為知子氏族錄宋人所編當得其實他傳馮商還妾事以為京父考之此文京父未嘗為商又不名商也小說不足信當依正史之傳可也

豨首

爾雅菰藟豕首呂氏春秋云豨首生而麥無葉
神農本草經云夏至之日豕首菜莧先生豕首
圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓
精轉語也又名鱧餘蘭今俗名豨莧是也又蠶
實亦名豕首即月令所謂荔挺也以冬至生與
此同名異物

霸伯同

論語憲問篇注曰霸與伯同長也左傳成公二
年齊國佐對晉人曰四王之王也樹德而濟同
欲爲五伯之霸也勤而撫之以役王命黃震曰

天下之主謂之王諸侯之長謂之伯此指其定

位而名也以德方興而爲天下所歸則王平轉

聲而爲王去王政不綱而諸侯之長自慙率其

諸侯則伯入轉聲而爲伯去皆有爲之稱也正

音爲靜字轉聲爲動字以此證之左傳四王之

王上如字下音旺五伯之霸上伯字入聲下霸

字去聲王字無別體故同用王字伯字有霸字

爲別體故上用伯下用霸左傳不惟文精用字

亦不苟矣註疏未發明故特著之

盧澤

吳起云夏桀之國盧澤在其北伊洛出其南注云盧澤地缺慎按北方謂水黑曰盧澤即古臯字盧澤即盧溝也溝與臯音相近桀都安邑盧溝正在其北盧澤盧龍皆北方水名又湛盧劍名言湛然如水黑也盧橘亦以色黑名之可以互證

唇齒

左傳唇亡齒寒蓋古諺也戰國策作唇揭齒寒揭與寒叶韻

問諸水濱

左傳屈完對管仲云君其問諸水濱杜預曰當時漢水未屬楚李善夷曰杜之注其為謬哉且楚實殷之始封楚皆縣瀨鄉在漢水東北則漢水於西周之際豈未屬楚乎又詩云奮伐荆楚架入其阻鄭注云架入方城之阻也方城在今漢水北豈昭王時未屬楚乎屈完以齊桓所問之大不敢他對但請自問於水濱而人莫之知也漢水實屬楚也久矣

巧語少信

史記貨殖傳南楚好辭巧說少信諸家不解此

句余謂有為神農之言者許行自楚之滕莊周與惠子俱濠人宋玉作大小言賦又作神女高唐賦韓詩外傳載孔子與子貢交辭於梁女皆南楚巧說少信之明證也

養以之福

漢酸棗令劉熙碑猗與明哲秉道之樞養以之福惟德之隅左傳古本養以之福今本作養之以福非

變置社稷

孟子曰旱乾水溢則變一置社稷解者不達謂遷其壇壝非也左傳曰共工氏有子曰句龍為后土后土為社有烈山氏之子曰柱為稷自夏以土祀之周棄亦為稷自商以來祀祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社是言變置之事也尚書湯既勝夏發遷其社不可孔安國曰湯革命創制改變置社稷而後世兼及自龍者故不可而正陳後山談叢云自容言盜改置社稷而盜止下邳亦盜遷社稷於南山之上盜亦

衰息皆不通古禮而妄為者其盜之正亦偶然耳後山可取而筆之書亦失考也

化治士民

書族族傳明王以德義為益編用為貴所以化治生民疏云地治生民化世俗養下民也此言生民與宣公十二年左傳云外謫生民皆為生治民也如書云士民保厥居孝經生民之本盡矣則言民生於世與化治生民之義異

墳墓字異

方言凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之墳之撫禮方古者墓而不墳也邾邾淳曹碑立墓起墳蓋言丘其平墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改為立墓起墳非也曾見上虞翁翁齋為予言此

蜀志遺事

孔子弟子商瞿世本作商瞿上文翁石室圖亦作商瞿上宋景文公作成都先賢賈以商瞿上為蜀人考之路史及輿地紀瞿上城在雙流楊雄蜀本紀云黃帝娶於蜀山氏蜀山氏女茂州人也魚鳧津在彭山縣彭祖生於此鄉以上三

事并可入蜀志

丹鉛續錄考證卷三

丹鉛續錄辨字卷四

張有論六書

張謙中復古編謂象形者文之純肇於此指事者文之加滋於此會意者字之純廣於此諧聲者字之加備於此假借者因其聲借其義轉注者轉其聲注其義文字之變化無窮矣

蜀姓

宋章定名賢氏族錄以韻尔姓蜀姓在八齊韻

新都楊慎著
崑山周復後教

音睽按說文葵中蓋名蜀又詩吉蠲為饎音
圭漢書引詩云吉圭為饎文翁石室圖七十二
子名石作蜀其字蜀書為蜀姓苑又作嵐形異
而音同令蜀以嵐不為一姓

歲非古字

說文云步戌為歲蓋秦以十月為歲首故附會
此說歲字亦秦所制也歲古作𠩺見薛氏款識
法帖及崔希裕略古篇

古歲作𠩺

干寶周禮注中氣而謂之歲朔氣而謂之年故

古歲字作𠩺从一而而倒之周一遭也

尊宗同音

古帝尊盧氏一作宗盧宗尊古通用故賈逵以
宗盟為尊盟穀梁以伯宗為伯尊

宗升同音

儀禮注布八十縷為一宗宗古之升字也按古
音升作宗易彖傳曰天險不可升也與以剛中
也叶是其證

由農字通

說文無田字韓詩內傳云東西耕曰從南北耕

六經通串卷四
二
曰由呂氏春秋管子皆云堯使稷為由載考錢譜神農幣文農作由乃知由與農通下與呂氏春秋管子韓詩義皆合矣

神茶

山海經云神茶鬱壘二神人主執惡鬼風俗通作鬱律陸法言集韻壘音律神茶者伸舒也鬱律者苑結也周代以茶為舒夏后茶公子茶是也沈休文曰鬱壘者屈律也人為黠黠玉克云鬱壘岷壩之類

黠字音

說文引詩儗而不見李登聲類云儗音倚儗佈彷彿也字一作黠黠又作馥古詞香馥雕盤儗佈之作黠黠字從雲猶奄忽之作颺颺字從風儗佈不明莫如雲奄忽迅速莫如風也

𧈧

說文解𧈧字云𧈧𧈧也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物也余近觀臨海水土志云𧈧似𧈧一名𧈧𧈧又名𧈧𧈧一枚有三斛膏

乙字音義

史記東方朔傳止輒乙其處乙音黠有所絕止

點而記之曰乙如今士人讀書以朱志其止處也又文字有遺落勾其旁而添之亦曰乙唐試士式塗幾字乙幾字是也今試式亦然而字作註也註乃點之訛耳又官府文書以朱書點其要處亦曰乙周禮注治中治簿書之要也當其中而點之曰中

戠歌

漢中有泮柯郡字一作戠歌又作戠歌其字從弋弋戠也繫船木也說文與漢書注舊解如此泮柯今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩戠於兩岸中以繩緝之舟人楸繩而渡予過其地見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云戠歌從弋謬之甚矣然則讀萬卷書而不行萬里路者亦不能識字也信矣

檣株

魑魅字漢碑作檣株其字從示蓋檣株亦山之神也

藪蕞同字

藪廣蒼云藪也文選注藪草名亦名土茹覆地而生根可食人飢則以代糧張平子南都賦藪

叢蕺荷注叢香菜根周處風土記蕺似茆根蜀
人謂之香蕺蕺與叢同吳越春秋越有叢山越
王嘗採叢于此與肩吾書品云叢山之蕺竟未
增錢即王羲之為市姬題扇處也蕺側及切諸
韻書亦不載獨見文選注耳

大鳳

通史繳大鳳於青丘戮脩蛇於洞庭大鳳作大
風內典引古識記鳳鳳逆序蒼蒼師度注鳳音
梵鳳字當作鳳似馬非鳳皇之鳳也予舊著古
音駢字古音附錄亦誤從之今特正之於此

二小為地

何熊泉引宋人易義一而大謂之天二而小謂
之地一大二小天字示字也天曰神地曰示此
易義乃姚孝寧所作朱子亦嘗稱之慎按天曰
神古韻天亦有作汀因切者與神相近也例推
之示亦有地音地亦有示音精於字學者始知
之

字義

所鐵砧也从兩斤別作鎖釐矣棘同巾也自東
而復於東故从兩東官曹之曹从棘其音義可

知今別作遭贅矣源委之委从兩水火焰之焰
从兩火可以類推

崔希裕略古

一水為委三水為涉四水為散見崔希裕略古
淼今音渺古音涉

尋字

佛經無邊無尋無極無央尋與礙同字書不載
僅見此爾無央者無中與邊亦極古廣大也

魯程

野稻不種而生曰魯刈稻明年復生曰程

勞極洒洒

洗古音蘇官名有洗馬是也字一作洒神農本
草勞極洒洒如瘡狀素問洒洒惡寒注並音蘇

執極同義

爾雅執音劇郭璞曰疲極也相如子虛賦微執
受詘說文執勞也燕人謂勞曰極字一作執又
作俗又作執皆筆勢小變耳別作碌方言引春
秋外傳余病瘵矣又作像音義並同晉人但用
極世說新語顧和詣王導導小極對之疲聽尚
芸小說載晉明帝問沐啓云沐伏久勞極不審

尊體何如元帝荅之曰去垢甚佳身不極也後
讀神農本草云勞極洒洒注極飢倦也則極字
反古于飢殍諸字晉人所用當是從本草未可
以為俗書

酉夷

鄭玄考工記酉矛注云酉夷皆發語聲夷為長
故開口引聲而言酉為短故合口促聲而言酉
夷即夷酉也楚辭君不行兮夷猶亦此意也開
口合口即後世切韻之法由此觀之切韻中國
元有之不始于胡僧明矣

納音

乾為天坤為地乾坤合而為泰德為父紅為母
德紅合而為東干為君支為臣支干合而納音
生此六十甲子納音之說其詳見路史餘論夢
溪筆談南村輟耕論

泣與澀同

素問脉泣則血虛又云寒氣入經而稽遲泣而
不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣音義與
澀同按說文沝水不利也沝與澀同泣亦水不
利也泣與澀同亦可互證

甄音稽

春秋命曆叙曰神農甄四海白阜脉山川白阜
人名甄注音稽錦帶書云神農更王軒轅承紀
甄野畫疆爰封衆子佛經甄明之甄亦音稽此
字集韻不收吳才老韻補亦遺之

斗音主

古文易日中見斗斗作主鄭玄注詩酌以大斗
斗亦音主儀禮司宮設壘于洗東有科釋文科
音主注科斛水器也律歷志聚于斗溝洫志涇
水一石其泥數斗且慨且糞長我禾黍

欵音

欵也咩也呶也皆歎辭如噫叶之類後漢書光
武紀春陵有望氣者曰咩住哉鬱鬱葱蔥商君
書多用泥字欵與同史記范增曰唉孺子不足
與圖大事揚子法言或問王翦曰始皇方獵六
國而翦牙欵史記用之於句首揚子用之于句
末皆奇甚

Blank columns with vertical lines, likely a table or list structure.



