



梅譜并序

石湖范成大

梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議學圃之

士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕

余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買

王氏儼舍七十楹盡拆除之治為范村以其地三分

之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨

所得為之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野

梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而

踈瘦有韻香最清實小而硬

早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於

冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早
余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣花
者爭先爲奇冬初折未開枝真浴室中薰蒸令折強
名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕
則嚼青子皆非風土之正杜子美詩云梅葉臙前破
梅花年後多惟冬春之交正是花時耳
官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接
之花遂敷腴實亦佳可入煎造唐人所謂官梅止謂
在官府園圃中非此官城梅也
消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無
滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青
噉北梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意

古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀
蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸
風至綠絲飄飄可玩初謂古木久歷風日致然詳考
會稽所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木
余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落
殆盡其自湖之武康所得者即不變移風土不相宜
會稽隔一江湖蘇接壤故土宜或異同也凡古梅多
苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而
氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者則花發仍多與常梅
同去城都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也
謂之梅龍好事者載酒遊之清江酒家有大梅如數
間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買

得作凌風閣臨之因遂進築大圃謂之盤園余生平
所見梅之奇古者惟此兩處為冠隨筆記之附古梅
後

重葉梅花頭其豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之
奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化
工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花
海棠為天下第一可與此梅作對

綠萼梅凡梅花附蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青
特為清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師艮嶽
有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有為時所
貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難

百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十
餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比
常梅尤穠美不結實

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏
詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開
紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠
葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知
梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解嘲
云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡
圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二
本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應
作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰儻

父安得不然王琪君王時守吳郡聞盜花種事以詩
遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露藥新園吏無
端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展
轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方
子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝
脂之句

鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並

帶惟此一帶而結雙梅亦尤物

杏梅花比紅梅色微淡結實甚扁有爛斑色全似杏
味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜
脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其

品最下俗謂之狗蠅梅經接花踈雖盛開花常半含
名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀
花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過
梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五
言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又
如大桃奴子在其中

後序

梅以韻勝以格高故以橫斜踈瘦與老枝恠竒者為
貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如醪醑
薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂
韻與格矣又有一種糞壤力勝者於條上茁短橫枝
狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西

曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與順於此此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙旁礴之間未必中也又况天地之和氣宜遍四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出

其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可恠駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一恠也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其蚤者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁懿思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花

品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所
經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而
得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著者而次第之

姚黃

魏花

細葉壽安

韉紅亦曰青

牛家黃

潛溪緋

左花

獻來紅

葉底紫

鶴翎紅

添色紅

倒暈檀心

朱砂紅

九葉直珠

延州紅

多葉紫

麤葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一撒紅

玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所
異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州
紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴
翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅
添色紅九葉真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五
葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未
十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽
傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵
牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小
真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名

遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於

壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云

此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡

池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普

明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家

甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂

牡丹花王今姚黃真可爲王而魏花乃后也

鞞紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射

齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝馱其種遂傳

洛中其色類腰帶鞞謂之鞞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有

獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類

深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色

細葉麤葉臺可安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山

中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺

此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可

愛

一撮紅者多葉淺紅花葉抄深紅一點如人以三指

擿之

九葉真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密蹙其葉爲

一百五者多葉白花洛花以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善

接花以爲生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽

豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如

猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在藂中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪紉者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於藂中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉籜枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相騶宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時為第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以樂載本草然於花中不為高第大抵丹延巴西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵而

已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是落花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負檐者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄帘笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪為留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不

落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篋子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以弱葉作庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦種花亦奇牡丹根甜多去舊土以細土用白歛末一斤和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白歛能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初旣去弱庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窻以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此鑿花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

牡丹榮辱志目錄

牡丹榮辱志

迂 愚 叟 丘 璿 道源

花卉蕃膺於天地間莫踰牡丹其貌正心莅莖節帶藥聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全德於三月內迂愚叟願造化意以榮辱志其事欲姚之黃爲王魏之紅爲妃無所忝冒何哉位既尊矣必授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必定之以保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則踈族親踈族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨

泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸已色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其裁其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨為洛陽一時歡賞之盛將以為天下嗜好之勸也

姚黃為王

名姚黃以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅為妃

天子立后以正內治故關雎為風化之治妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢采蘋采芣列夫人職以助諸侯之政今

以魏花為妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃

細葉壽安九藥真珠

鶴翎紅

靛紅

潛谿緋

朱砂紅

添色紅

蓮葉九藥

世婦

麤葉壽安

甘草黃

一捻紅

倒暈檀

丹州紅

一百五

鹿胎

鞍子紅

多葉紅

獻來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白

多葉紫

葉底紫

左紫

添色紫

紅蓮萼

延州紅

駱駝紅

紫蓮萼

蘇州花

常州花

潤州花

金陵花

錢塘花

越州花

青州花

密州花

和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽殖尤

夥八十一之數必可備矣

花師傳

莫莢

指佞草

蒲蓮

燕胎芝

螢火芝

五色靈芝

九莖芝

碧蓮

瑤花

碧桃

花形史

同穎禾

兩歧麥

三脊茅

朝日蓮

連理木

蒼荀花

長樂花

花命婦

上品芍藥

黃樓子等

粉口

柳浦

茆山冠子

醉美人

紅纈子

白纈子

黃絲頭

紅絲頭

蟬花

重葉海棠

千葉瑞蓮

花嬖倖

中品芍藥

長命女花出蜀中

素馨

茉莉

荳蔻

虞美人出蜀中

丁香

含笑

男真

鴛鴦草出蜀中

女真

七寶花

石蟬花

出蜀中

玉蟬花出蜀中

花近屬

瓊花

紅蘭

桂花

娑羅花

棣棠

迎春

黃拒霜

黃雞冠

忘憂草

金鈴菊

醉醪

山茶

千葉石榴

玉蝴蝶

黃醪出蜀中

玉屑

花踈屬

麗春

七寶花出蜀中

石瓜花出蜀中

石巖

千葉菊

紫菊

添色拒霜出蜀中

羞天花

金錢

金鳳

山丹

吉貝

六蓮花

石竹

單葉菊

滴滴金

紅雞冠

矮雞冠

黃蜀葵

千葉郁李

花戚里

旌節

玉盤金盞

鵝毛玉鳳出蜀中

瑞聖

瑞香

御米

都勝

玉簪

花外屏

金沙

紅薔薇

黃薔薇

玫瑰

密有

刺紅

紅薇

紫薇

朱槿

白槿

海木瓜

錦帶

杜鵑

梔子

紫荊

史君子

凌霄

木蘭

百合

花宮闈

諸類桃

諸類李

諸類梨

諸類杏

紅梅

早梅

櫻桃

山櫻

蒲桃

木瓜

桐花

栗花

棗花

木錦

紅蕉

花叢胜

紅蓼

牽牛

鼓子

芫花

曼陀羅

金燈

射干

水苘

地錦

地釘

黃躑躅

野薔薇

薺菜花

夜合

蘆花

楊花

金雀兒

菜花

花君子

温風

細雨

清露

暖日

微雲

沃壤

永晝

油幕

朱門

甘泉

醇酒

珍饌

新樂

名倡

蠶絲

花小人

黃鸝

書齋

狂風

猛雨

赤日

苦寒

蜜蜂

蝴蝶

螻蟻

蚯蚓

白晝青蠅

黃昏蝙蝠

飛塵

妬芽

蠹

麝香

桑螵蛸

花亭泰

閏三月

五風十雨

主人多喜事

婢能歌樂

妻孥不倦排當

僮僕勤幹

子弟韞藉

正開值生日

欲謝時待解醒

門僧解栽接

借園亭張筵

從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與隣

猥人愛與嫌

盛開值私忌

主人慳鄙

和園賣與屠沽

三月內霜霰

賞處着棊鬪茶

筵上持七八

盛開債主臨門

箔子遮圍

露頭跣足對酌

遭權勢人乞接頭

剪時和花眼

正歡賞酌酒

頭戴如廁

聽唱辭傳家宴

酥煎了下麥飯

凋落後苕帚掃

園吏澆濕糞

落村僧道士院觀裏

牡丹榮辱志終

揚州芍藥譜

將仕郎守大理寺丞知揚州江都縣事王觀撰

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人惟
能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不
少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗
論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸
甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間
也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而
小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性
故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成
之良可恠也然而天地之間事之紛紛出於其前不
得而曉者此其一也洛陽土風之詳已見於今歐陽

公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草木爲
宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月
十月時悉出其根條以甘泉然後剝削老硬病腐之
處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二
年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就
分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也
花之顏色之深淺與葉葉之繁盛皆出於培壅剝削
之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故
豚理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花
根集多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以
竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞
至於他州則壟以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦

非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦
係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳
龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後
民間稍稍厚賂以勻其本壟培治事遂過於龍興之
四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾
於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當
其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏
未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故
開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍
藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱
氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉爲人
盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有

三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠群芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠群芳因以名之枝條硬葉踈大

賽群芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言綠葉者謂枝葉也

寶粧成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裏抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆儻非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色

每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也
綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長
上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重
上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉踈大而尖
柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異
中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條
軟細漸以物扶助之綠葉色深厚踈而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉
枝條硬而絕黃綠葉踈長而柔與紅紫者異此品非
今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉
小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭
枝條硬而綠葉短且光

素粧殘

素粧殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡
稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

白冠子也白纈中無點纈者是也

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉踈而柔

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽

金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而推葉條硬而

綠葉踈平稍若柔

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉
踈柔

籩金香

籩金藥紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖籩一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬皆紫色

下之中

宿粧般

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖多無先後開並齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉踈而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效殷粧

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合懽芳

雙頭並蒂而開二朵相背也

擬繡鞵

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀綠也葉端一稜白色

新收八品

御衣黃

黃色淺而葉疎葉差深散出於葉間其葉端色又微

碧高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

衰黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金

線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐末亂離群
雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見
今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安
生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花
木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲
天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不
減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧仝崔涯
章孝標李嶸王播皆一時名士而工於詩者也或觀
於此或遊於此不爲不久而略無一言一句以及芍

藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛
莫甚於西蜀而杜子美詩名又重於張祐諸公在蜀
日又其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人
之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而最佳者
然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後
將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補
之也

請馬沈立海棠記序

卷下

海棠記序

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有狀之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也郭璞注今杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海櫻海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之于海外耳又杜子美海櫻行云欲栽北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致

而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲速十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而耆之則易茂矣種宜墟壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而脩暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼爲叢而生其藥如金粟藥中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其實狀如梨大若櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸茲棠之大槩也沈立海棠記

杜子美居蜀累年吟詠殆遍海棠奇艷而詩章獨不

及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無情爲發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此爲實事如石延年云杜甫句作略薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公詩用此作梅花詩最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠末句云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破爲尤工也韻語陽秋外集卷下
東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沈香亭召太真妃于時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉韻殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是海棠睡未

足耳 冷齋夜話

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也 古今詩話

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以爲常至今故吏尚能言之 詩話
少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有老書生家海棠叢間少游醉卧宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窓曉瘴雨過海棠開春色又添多

少社甕釀成微笑半破癯瓢共白覺健倒急投床醉
鄉廣大人間小東坡愛之恨不得其腔當有知之者
耳冷齋夜話

李丹大夫客都下一年無差遣乃授昌州議者以去
家遠乃改授鄂州倅淵材聞之乃吐飯大步往謁李
曰誰爲大夫謀昌佳郡也柰何棄之李驚曰供給豐
乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵
材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以
爲笑豐客揮犀

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾
國任是無情也動人陳俗哉山谷作醪醖詩曰露濕
何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之若

將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉
浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也冷齋夜話

仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠
記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大
約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西
人正謂棠梨花耳惟紫綿色者始謂之海棠按沈立
記言其花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成
纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎六花
者非真海棠明矣晏元獻云已定復搖春水色似紅
如白海棠花然則元獻亦與張冕同意耶復齋漫錄
閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長
條脩幹頃所未見每春著花真錦繡段其間有如紫

綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一槩
論也至其花落則皆若宿粧淡粉矣余三春對此觀
之至熟大率富沙多此官舍人家徃徃皆種之並是
帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別
有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日薦者謂
之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳茗溪漁隱
吾叔劉淵材曰平生無恨所恨者五事耳人問其
故淵材欲說數日不言久之曰吾論不入時聽恐汝
曹輕易之問者力請乃答曰第一恨鱗魚多骨二恨
金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子
固不能詩聞者大笑淵材瞠目答曰諸子果輕易吾
論也冷齋夜話

王介甫梅詩云少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠
杜默云倚風莫怨唐工部後裔誰知不解詩曾不若
東坡柯丘海棠長篇冠古絕今雖不指名老杜而補
亡之意蓋使來世自曉也碧溪詩話

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去更燒銀燭照紅粧先生常作大字如掌書此詩似
是晚年筆劄與集本不同者嫋嫋作渺渺霏霏作空
濛故墨跡舊藏秦少師伯陽後歸林右司子長今從
墨蹟吳興沈氏

東坡謫居齊安時以文章遊戲三昧齊安樂籍中李
宜者色藝不下他妓他妓因燕席中有得詩曲者宜
以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨汝於飲餞

處宜哀鳴力請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久
何事無言及李宜恰似西川杜工部海棠雖好不吟
詩詩話總龜

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花藥而
生頗有國色善為新聲外史構机

黎舉常云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁筭
但恨時不同然牡丹醪醑楊梅枇杷盡為執友雲仙
散錄

海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下瑣碎
錄

李贊皇花木記以海為名者悉從海外來如海棠之
類是也同前

海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉同前

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和瑣
碎後錄

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神僊同前

重葉海棠曰花命婦又云多葉海棠曰花戚里牡丹

榮厚志

每歲冬至前後正宜移掇窠子隨手使肥水澆以盒
過麻屑糞土壟培根抵使之厚密纔到春暖則枝葉
自然大發著花亦繁密矣長春備用

許昌薛能海棠詩敘蜀海棠有聞而詩無聞花木錄

南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花

亦繁盛開稍早同前

黃海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類

花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣同前

海棠色紅以木瓜頭接之則色白長樂志

徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登

木而飲紺珠集

海棠譜卷上

海棠譜卷中

詩上

海棠

太宗御製

每至春園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖艷誰憐向日臨莫道無情閑笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨後看顏色幾處金杯為爾斟

海棠

真宗御製

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼艷朝陽戲蝶樓輕燕遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

同前

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇

會僚屬賞海棠偶有題詠

光宗御製

濃淡名花產蜀鄉
半含風露浥新粧
嬌嬈不減舊時態
誰與丹青爲發揚

觀海棠有成

同前

東風用意施顏色
艷麗偏宜著雨時
朝詠暮吟看不足
羨他逸蝶宿深枝

唐薛許昌能海棠詩并序

蜀海棠有聞而詩無聞
杜工部子美於斯有之矣
得非興象不出歿而有懷
何天之厚余獲此遺遇
僅不敢讓用當其無因賦
五言一章二十句學陳梁
之紫妍漢魏之朱不以彼
物擇其功不以陳言踵其
趣或

其人之適此有若韓宣子者
風雅盡在蜀矣吾其庶
幾又花植於府之古營
因刻貞石以遺吾黨
將來君子業詩者苟未
變於道無賦耳咸通七
年十二月二十三日叙

酷烈復離披
玄功莫我知
青苔浮落處
暮柳間開時
醉帶遊人插
連陰彼叟移
晨前清露濕
晏後惡風吹
香少傳何計
妍多畫半遺
島蘇連水脉
庭綻雜松枝
偶泛因沉硯
閑飄欲亂基
遶山生玉壘
和郡徧坤維
負賞慙休飲
牽吟分失饑
明年應不見
留此贈巴兒

又七言

四海應無蜀海棠
一時開處一城香
晴來使府低臨檻
雨後人家散出牆
閑地細飄浮淨蘚
短亭深綻隔

垂楊從來看盡詩誰苦不及權遊與畫將

海棠

鄭谷

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩濃麗最宜新著
雨嬌嬌全在欲開時莫愁粉黛臨窗懶梁廣丹青點
筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

蜀中賞海棠

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆

悵子美無情為發揚杜工部旅兩蜀詩

擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題

鄭谷

上國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫

將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

奉和

真宗御製後苑雜花海棠

晏樞相

太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條
積潤涵仙露濃英奪海綃九陽資造化天意屬喬繇

同和

劉內翰

遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶蒐迷密徑鶯語近新條
芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃惟時奉宸唱賡奉愧咎繇

海棠

晏樞相

輕盈千結亂櫻蕪占得年芳近碧櫳逐處間勻高下
萼幾番分破淺深紅煙晴始覺香纓綻日極猶疑螭
帶融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風

又

杳靄何驚目鮮妍欲蕩竟向人無限思當畫不勝繁
浩露晴方浥遊蜂暖更暄只應春有意留贈子山園

又

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌詩筆
健可能終古絕妍辭

又

濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半粧紅
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛

晏樞相

青瑣曾留眇珍藂宛未移壺分霖雨潤猶見艷陽姿
岸幘來朱檻攀條憶絳綈能令人愛樹不獨召南詩

又

郭待制積

朱欄明媚照橫塘芳樹交加枕短墻傳得東君深意
態染成西蜀好風光破紅枝上仍施粉繁翠陰中旋
撲香應為無詩怨工部至今含露作啼粧

又

石學士延年

君看海棠格群花品詎同嬌嬈情自富蕭散艷非窮
舊毅斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段隙前烘
心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢臺風
盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開紅
粧指朱纔布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐
枝重輕浮外苞踈密鬧中難勝蜂不定易入蝶能通
蜀地海棠繁媚有思加膩幹豐條苒弱可愛

北方所未見諸公作詩流播西人予素好玩
不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風
申章亦無媿云

宋景文公

蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併艷欲然枝
璧影分群萼均霞點萬蕤回文錦成後來煎燎烘時
蜂藥迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿
絳節排煙竦丹釭落帶垂童容鄙畏薄便面到憂遲
媚日能徐照暄風肯遽吹蜀少疾風惜歡當晚晚留
恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝相照
影欠瑤池畫要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細
摘玩芳期

和晏尚書海棠

對梅

媚柯攢仄倚春暉封植寧同北枳移花自西蜀流種
台嶺分霞爭抱萼蜀宮栽錦闥纏枝不憂輕露蒙時
潤正恨炎風獵處危把酒凭欄堪併賞莫容私恨爲
披離

海棠

西域流根遠中都屬賞徧初無可並色竟不許勝妍
薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天
吳人語淺影才歌檻柯橫欲照進愁心隨落處醉
眼著繁蔓的的誇粧靚番番恃笑嗎何嘗見蘭媚要
是掩櫻然艷足非他譽香輕且近傳所嗟名後出遺
載楚臣篇

海棠詩

三首並
同前

萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未如此日家園
樂數徧繁枝袞袞紅

暮春月內署書閣前海棠花盛開率爾七言

八韻寄長卿諫議

張洎

去歲海棠花發日曾將詩句詠芳妍今來花發春依
舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要地獨攀紅藥艷
陽天踈枝高映銀臺月嫩葉低含倚閣煙花落花開
懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人唱妙翰猶
緘蜀國牋共仰壯圖方赫耳自嗟衰鬢轉皤然因憑
鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病僊

海棠

程琳

海外移根灼灼奇風情閑麗比應稀晶熒寶萼排珠
琲綺旎芳叢簇繡帷繁極只愁隨暮雨飄多何計駐
春暉浣花溪上年年意露濕煙霞拂客衣

海棠

學士李定

青帝行春信自專精心知向海棠偏不露工部風騷
力猶占勾芒造化權倚檻半開紅朶密遶池初應翠
枝連誰人與技栽瓊苑看與花王闔後先

海棠

著作石揚休

化工裁剪用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫
手難題渾覺挫詩權豔凝絳纈深深染樹認紅綃密
密連因想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

海棠

直講范鎮

不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部
意賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕
影連移植上園如得地芳名應在紫薇先

又

石揚休

開盡妖桃落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根
遠豈是東君屬意遲煙慘別容曠宿酒露凝啼臉失
臙脂須知賈相風流甚曾許神僊品格奇

和

學士李定

輕紅如杏素遮梨直似佳人照碧池已是化工教艷
絕莫嫌青帝與開遲煙滋綽約明雙臉雨借天饒入
四脂西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇

和燕龍圖海棠

推官楊諤

西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子美欠先揚
杜宇三春艷蠶叢一國香燕脂點亂雨生色麗斜陽
富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光
風格林檜細腰支郁李長天生笑容質時樣舞衣裳
少吐深深染全開淡淡粧煙媒護綠帶風陣損朱房
旋失因臨水閑飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫即連姜
蝶舞菱花照鶯啼罨畫堂僊如弄玉少墜似綠珠常
不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣沙方
卧對移簾桺吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂
紫燕銜泥急黃蜂趁蜜忙化工真用意銷得與攜觴

海棠

殿丞高惟幾

故國庸岷外孤根楚苑中使梅休妬白僊杏已饒紅

旋恐陽城破尋憂下蔡空幾時夢巫峽獨立怨春風

海棠

高觀

錦里花中色最奇妖饒天賦本來稀綺霞忽照迷紅障
穀露輕籠設翠幃繁朵有情粧媚景纖枝無力帶殘暉
好將繡向羅裙上永作香閨楚楚衣

海棠

凌景陽

名園封植幾經春露濕煙梢畫不真多謝許昌傳雅什
蜀都曾未識詩人

海棠

學士張冕

海棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆
顆水林檎發一攢攢欒約木瓜林檎花初發皆與海瓜揚州有之楮木叢也初疑紅豆爭頭綴忽覺燕脂

衆手丸西蜀僧家根撥小南荆官舍樹支寬高穿群

木無因蔽平倚危樓最好看十畝園林渾似火數方

池面悉如丹錦袍萬丈仍連袂白傳珠被齊光更合

歡楚詞風娟細腰粧正罷楚宮露晞銅雀淚新乾晨

曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會讌豈勞供幄幙

採香應見費龍檀穠燒游女青絲髮殷染妖姬白玉

冠賓席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層層排朶紫

飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙矜縷管畫工誰敢

銜霜紈本期相伴千場醉可忍輕邀百卉殘川路尚

移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收拾

晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜

爲僊子終須美花譜似海棠爲神僊實作寒梅況不

酸寒梅事五六年來離別恨春宵頻夢石臺盤石臺
盤在後園存焉

西園海棠

范純仁

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦
爛媚晴先奪曉霞紅芬菲劍外從來勝歡賞天涯為
爾同却想鄉關足塵土只應能見畫圖中

英韶在前徒矜下里之曲風雅未喪豈繫擊

轅之音不圖綴綺靡之辭抑將導敦厚之旨

耳海棠雖盛於蜀人不甚貴因暇偶成五言

百韻律詩一章四韻詩一章附于卷末知我

者無加焉

沈立

岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽天

叢萼勻如市脩蕤巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鏤

瑟瑟光輪瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽

輕舊重重染丹砂細細研藥纖金粟拱鬚嫩紫絲拳

紅蠟隨英滴明璣著顆穿初莖爭袅娜翹榦共踰躓

絕代知無價生香不減穠分靈應桂苑鍾粹定星躔

木帝經邦相花王入室賢祥飈加剪拂卿霽共陶甄

真宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好為惜流年

質翼施生柄扶持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣

和氣高低洽芳心次第還金釵入十二珠履客三千

雲雨迷巫峽風波怨洛川姘婷宜住楚妖冶合居燕

綉被通宵展華燈微曙燃橫披前檻外半出假山巔

暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沾瘦嫌網織帚怯女蘿纏

蓄恨憑誰訊無言只自憐文君酒壚伴楊子草堂前
品格生來別風流到老全繁中生悵望衆裏見喧闐
暄暖精神出晴明意態便關關鶯對語兩兩燕高騫
天上宜封殖人間偶佇延共櫻園別館與杏擁斜阡
清暖簾爭卷黃昏幕尚寒低籠金轆轤高映畫鞦韆
忽認梁園妓深疑閨苑仙忽忽來蕙圃遠遠別芝田
羞隱暝濛霧輕如淡蕩煙乍逢開羽扇初喜下雲軒
髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳翩跹
獨立挨霓節成行列彩旂困宜歆虎枕步好觀金蓮
舞定休回袖粧濃不傳鈿蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
馥郁蘭供夢扶疎柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛
姪姹常顯若幽柔自洒然侍兒羅白芷婢子列芳荃

口口濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉幄買笑有榆錢
旖旎環瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓
南陌輕埃蔽東郊夕照連幾時休縹渺從此識嬋娟
是處遺簪珥誰家不管絃妬姬貪恐失戲稚惜何顛
折閃搔頭根擎拏約腕攬戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬
汲引新懽聚消磨宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加邊
翻曲教歌媛更詞送酒船鄉心須暫解病眼當時痊
迢遞來油壁從容住錦鞦雅宜交讓比穠興棟華聯
不憤參朱槿寧甘混木綿醪醖潛失色躑躅敢差肩
素柰思投迹天桃耻備負梧桐愧金井芍藥濫花磚
併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩無久恃人寵莫長專
布影交三徑敷榮遍一廬凝眸方擘擘回首旋翩翩

可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手碎絳雪繞枝旋
拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蠅蠓散亂逐漪漣
灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘感有淚即潺湲
午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意莫拘攣
擢秀高群木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固悄悄
別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心堅
實事陪朱李根宜灌醴泉栽須憐竹柏樹莫繞烏鳶
恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迤邐
客思易成亂心期末省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤牋
醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇
止感芳姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳
巧詠憂才竭冥搜得意眞遐陬寡眞賞僻境忍輕捐

抽秘慙非據探竒敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉

又

占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍來
青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

海棠譜卷中

海棠譜卷中

青帝女為青東風舞
古猶存
...

海棠譜卷下

詩下

商山海棠

王元之

錦里名雖盛商山艷更繁
別疑天與態不稱土生根
淺著紅蘭染深於絳雪噴
待開先釀酒怕落預呼冤
香裏無勅敵花中是至尊
桂須辭月窟桃合避僊源
浮動冠頻側霓裳袖忽翻
望夫臨水石窺客出墻垣
贈別難饒柳忘憂肯讓萱
輕輕飛燕舞脉脉息嬌言
蕙陋虛侵逕梨凡浪占園
論心留蝶宿低面厭鶯喧
不忝神僊品此事為神僊品何辜造化恩
自期栽御苑誰使擲山村
綺季荒祠畔僊娥古洞門
煙愁思舊夢兩泣怨新婚
畫恐明妃恨移同卓氏奔
祗教三月

見不得四時存繡被堆籠勢燕脂浥淡痕貳車春未
去應得伴芳樽

別堂後海棠

同前

一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年莫憔悴

校書兼是愛花人

此花余去後是推官王校書移入

題錢塘縣羅江東手植海棠

王元之

江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土

人不知貴也

東坡

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬

間桃李漫山總麓俗也知造物有深意故遣佳人在
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風
輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生
食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍柱
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病目
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易
到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

海棠

前人

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去高烧銀燭照紅粧

遊海棠西山示趙彥成

邵康節

東風吹雨過溪門
白白朱朱亂遠村
灘石已無回棹勢
岸楓猶出繫船痕
時危不厭江山僻
客好惟知笑語溫
莫上南崗看春色
海棠花下扣銷魂

韓持國

濯錦江頭千萬枝
當來未解惜芳菲
而今得向君家見
不怕春寒雨濕衣

在禁林時有懷荆南舊遊

元厚之

去年曾醉海棠叢
聞說新枝發舊紅
昨夜夢回花下飲
不知身在玉堂中

海棠

洪覺範

酒入香腮笑不知
小粧初罷醉兒癡
一株柳外牆頭見
却勝千叢著雨時

海棠

崔德符

渾是華清出浴初
碧綃斜掩見紅膚
便教桃李能言語
要比嬌妍比得無

海棠

梅聖俞

道損司門前日過
訪別且云計程二月到
郡正看暗惡海棠頗
見太守風味因爲詩
以送行

蜀州海棠勝兩川
使君欲賞意已猛
春露洗開千萬株
燕脂點素攢細梗
朝看不足夜秉燭
何暇更尋桃

與杏青泥劍棧將度時跨馬莫辭霜氣冷

海棠

同前

江鶯入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰
曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝

予嘗於宋宣獻宅見圖畫明皇於海棠花下卧吹觱篥寧王吹笛黃幙繡

又

要識吳同蜀須看綠海棠燕脂色欲滴紫蠟帶何長
夜雨偏宜著春風一任狂當時杜子美吟徧獨相忘

海棠

王荆公

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功未
盡清才吟詠興何長

移岳州去房陵道中見海棠

張芸叟

馬息山頭見海棠群僊會處錦屏張天寒日挽行人
絕自落自開還自香

和何靖山人海棠

文與可

為愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝
好把酒更來明月中

晁二家有海棠去歲花開晁二呼杜卿家小
娃歌舞花下痛飲今春花開復欲招客而杜

已出守戲以詩調之

張文潛

頗疑蜂蝶過鄰家知是東墻去歲花駿馬無因迎小
妾鴟夷何用強隨車

雨中對酒庭下海棠經雨不謝

陳參政與義

巴陵二月客添衣
草草杯盤恨醉遲
燕子不禁連夜雨
海棠猶待老人詩
天翻地覆傷春色
齒豁頭童祝聖時
白竹籬前湖海濶
茫茫身世兩堪悲

陪粹翁舉酒於君子亭亭下海棠方開

同上

世故驅人殊未央
即從地主借繩床
春風浩浩吹游子
暮雨霏霏濕海棠
古國衣冠無態度
隔簾花葉有輝光
使君禮數能寬否
酒味撩人我欲狂

和冬曦海棠

程金紫敦厚

花中名品異人重
比甘棠苞嫩相思密
紅深琥珀光
好風傳馥郁
凡卉愧芬芳
爛熳雲成瑞
歲粧女有嬌

生來先蜀國
開處始朝陽
賞即笙歌地
題稱翰墨場
煙霞容易散
蜂蝶等閑忙
誰是多情侶
欄邊重舉觴

今朝秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期

好事者和

同前

曾逐狂飈取意飛
一時春色便依稀
舊叢還有香心在
却被西風管領歸

露濕燕脂淚
臉寒獨將幽恨倚
欄干精神不比籬邊菊
莫把尋常醉眼看

雨中海棠

玉脆紅輕不耐寒
無端風雨苦相干
曉來試卷珠簾看
款款飛香滿畫欄

惜海棠開晚

同前

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜
月海棠花影到窻紗

海棠

僧如璧

賣花檐上爭桃李頓使春工不直錢莫怪海棠不受
折要令雲髻絕塵緣

江左謂海棠為川紅

吳中復

靚粧濃淡藥蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀
土更無顏色似川紅尋香只恐三春暮把酒欣逢一
笑同子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中

海棠

劉子翬

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野
水開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡燕脂畫

不成詩老無心為題佛至今惆悵似含情

海棠

郭震

又隨桃李一時榮不逐東風處處生疑是四方嫌不
種教於蜀地獨垂名

海棠

西蜀傳芳日東君著意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂
絳闕疑流落瓊欄合護持無詩任工部今有省郎知

和東坡海棠

趙次公

露■熹微帶曉光枝邊燦煥映回廊細看素臉元無
玉初點燕脂駐靚粧

和東坡定惠院海棠

同前

化工妙手開群木酷向海棠私意獨殊姿艷艷雜花

裏端覓神僊在流俗睡起燕脂懶未勻天然膩理還
豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈唯婉變
彤管姝真同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯
以黃金屋顧雖風煖欲黃昏脉脉難禁倚脩竹可憐
俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李
杜無詩恨遺蜀高才沒世孰彫龍後輦補亡難刻鵠
貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆壘碑曾搜句輒傾空
洞腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸

海棠

康肅吳公節

海棠元自有天香底事時人故謗傷不信請來花下
坐惱人鼻觀不尋常

和澤民求海棠

同前

君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情非
淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令憔悴困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有賣海棠者悵然有感

同前

連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海棠想得春來增絕
麗無因歸去賞芬芳偶然檐上逢人賣猶記樽前爲
爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅粧

和陳子良海棠四首

同前

春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思
動舉頭那更得君詩

花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與
比一株勝却萬株紅紫艷前亦爾好五月東風無
雨後花頭頰覺肥細看還是舊風姿坐餘自有香芬
馥不許凡人取次知十年栽種滿園花無似茲花艷麗多已是譜中推第
一不須還更問如何謝晉書

寄朝宗

同前

海棠已試十分粧細看妖嬈更異常不得與君同勝
賞空燒銀燭照紅光陸女始所思亭海棠初開折贈兩使者吳令未須比擬紅深淺更莫平章香有無過兩夕陽樓上

張棧

看千花容有此膚腴東風著物本無私紅入花梢特地竒想得霜臺春思
滿一枝聊遣博新詩

黃海棠

洪适

漢宮嬌半額雅淡稱花僊天與溫柔態粧成取次妍
垂絲海棠

同前

脉脉似崔徽朝朝長看地誰能解倒懸扶起雲鬟墜
喚回殘睡強矜持淺破朱唇倚笛吹千古妖妍磨不
盡長隨春色上花枝

次韻陸務觀海棠

文簡程公大昌

題苦竹寺海棠洞

相山王之道

翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是僧家

物端恐齊奴步障來

海棠

陸游

誰道名花獨故宮

謂故宮

東城盛麗足爭雄

橫陳錦幃闌干外

盡吸紅雲酒醖中

貪看不辭持夜燭

倚狂

直欲擅春風

拾遺舊詠悲零落

瘦損腰圍擬未工

杜

不應無海棠詩

意其失傳爾

又

十里迢迢望碧雞

一城晴雨不曾齊

今朝未得平安

報便恐飛紅已作泥

蜀地名花擅古今

一枝氣可壓千林

譏彈更到無香

處常恨人言太刻深

張園觀海棠

同前

朝陽照城樓

春容極明媚

走馬蜀錦園

名花動人意

嚴粧漢宮曉

一笑初破睡

定知夜宴歡

酒入妖骨醉

低鬟羞不語

困眼嬌欲閉

雖艷無俗姿

太息真富貴

結束吾方歸

此別知幾歲

黃昏廉纖雨

千點裏紅淚

夜宴賞海棠醉書

同前

便便癡腹本來寬

不是天涯強作歡

燕子歸來新社

兩海棠開後

却春寒醉誇落紙詩

千首歌費纏頭錦

百端深院不聞傳

夜漏忽驚蠟淚已堆盤

病中又止酒

有懷成都海棠之盛

同前

碧雞坊裏海棠時

彌月兼旬醉不知

馬上難尋前夢

境樽前誰記舊歌辭

目窮落日橫千嶂

腸斷春光把

一枝說與故人應不信茶煙禪榻鬢成絲

春晴懷故園海棠揚萬里

故園今日海棠開夢入江西錦繡堆萬物皆春人獨

老一年過社燕方回似青如白天濃淡欲隨還飛絮

往來無那風光餐不得這詩招入翠瓊杯

張子儀太守折送秋日海棠

同前

新樣西風較劣些重陽還放海棠花春紅更把秋霜

洗且道精神佳不佳

木渠籬菊總無光秋色今年付海棠為底夜深花不

睡翠紗袖上月和霜

海棠譜卷下

師曠禽經

晉太傅張曰華文曰註

子野曰鳥之屬三百六十鳳為之長故始於此

鳳者羽族之長

鳳雄凰雌

凰鴻前麟後蛇首魚尾龍文龜身鸞頰雞喙駢

翼首載德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履

正小音鐘大音鼓不喙生草五采備舉飛則羣

鳥從出則王政平國有道

亦曰瑞鷗

景純注爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸鸞頰龜背

魚尾五彩色高六尺許出為王者之嘉瑞孝經

援神契曰王者德及鳥獸則鳳鳥翔亦曰鸞鷟

鳳之小者曰鸞鷟五彩之文三歲始備也羽族之君長也鸞瑞鳥

鸞者鳳鳥之亞始生類鳳又則五彩變易故字從變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其音如鈴如鸞之聲也周之文物大備法車之上綴以大

一曰雞趣

顧野王符瑞圖曰雞趣王者有德則見

首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

別五采而為名也

鳳翥鸞舉百羽從之

鸞鳳翔止百鳥皆從也以類化

鳳靡鸞叱百鳥瘞之

鳳死曰靡鸞死曰叱禽鳥啄土以瘞藏之

慈鳥反哺

慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大觜鳥否

白脰鳥不祥

鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎

巨喙鳥善警

鳥之巨觜者善避矰弋彈射曰善警

哀鳥吟夜

鷺鳥之失雄雌則夜啼

鷺鳥之善搏者曰鷺

鷺大入見而悚愕也

竊玄曰鷺

色淺黑而大者其羽蟲鳥毛也

鷺曰鷺

鷺色蒼黃謂之鷺廣雅曰鷺鷺二歲色也鷺生二歲如繫也

骨曰鷺瞭曰鷺

能遠視也瞭目明白音了

鷺曰鷺

晨風也向風搖翅其回迅疾狀類雞色青搏燕

未黃雀食之左傳云若鷺鷺之逐鳥雀

奪曰鷺

如鷺而小者其脰上下亦取鳥雀如攘奪也

王鷺鷺鳩魚鷺也

毛詩曰王鷺摯而有別多子江表人呼以為魚

鷺雌雄相愛不同居處詩之國風始關雎也

亦曰白鷺

鷺之色白者

亦曰白鷺

狀如鷺尾上白也

雉介鳥也

善搏鬪也

亦曰鳩

爾雅曰雉絕有力奮

五采備曰翬

爾雅曰伊洛而南素質五采皆備成章曰翬江

淮而南青質五采皆備成章曰鷩言其毛色光

輝也周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守

以比后德也

亦曰夏翟

王制書曰羽畎夏翟雉尾至夏則光鮮也

亦曰鷩雉

青質五采解見上註

朱黃曰鷩雉

背毛黃腹毛赤頸毛綠而鮮明周禮鷩冕取此

白曰雜雉

玄曰海雉

江南呼曰白雉

首有彩毛曰山雞

山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸

其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也又雨亦

不出而求食死者甚衆

頸有彩囊曰避株

雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊

遇樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐綬鳥

背有采羽曰翡翠

狀如鷓鴣而色正碧鮮縹可愛飲啄於澄澗洄淵之側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以為婦人首飾其羽直千金

腹有采文曰錦雞

狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之為王者冠服之飾

鳩鳩戴勝布穀也

揚雄曰鳩鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鳩鳩戴勝即首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降于桑一名桑鳩仲春

鷹所化也

亦曰鵠鵠

鳴自呼

亦曰獲穀

江東呼為獲穀見揚雄方言

春耕候也

云此鳥鳴時耕事方作農人以為候

倉鷓鵡黃黃鳥也

今謂之黃鶯黃鷓是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色鵞黑而黃故名鵞黃詩云黃鳥以色呼也

亦曰楚雀

北人呼為楚雀

亦曰商庚夏蠶候也

云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以為候對上文也

雞鶯惡鳥路其類

雞與山鵲惡其類相值則相搏鶯狀類鵲長尾

丹紫

鴛鴦玄鳥愛其類

鴛鴦匹鳥也玄鳥鶯也二鳥朝奇而暮偶愛其

類也

鴉以水言自北而南

鴉音鴈隨陽鳥也冬適南方集于江干之上故

字從干

鴈以山言自南而北

鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚寒猶集

于山陸岸谷之間故字從斤

鶴以聲交而孕

雄為上風雌承下風則孕

鵲以音感而孕

鵲乾鵲也上下飛鳴則孕

白鷓相眠而孕

雄雌相視而孕

鷓鷯睛交而孕

狀類鳧而足高相視而睛不眩轉孕而生雛

鷓鷯周子規也啼必北嚮

爾雅曰雋周既越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木凡鳴皆此嚮也

江介曰子規

啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹

蜀右曰杜宇

望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荊州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立以爲相其後巫山龍鬪壅江不流蜀民墊溺鼈靈乃鑿巫山開三峽降丘宅土民得陸居蜀人住江南羗住城北始立木柵周三十里令鼈靈爲刺史號曰西州後數歲望帝以其功

高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝修道處西山而隱化爲杜鵑鳥或云化爲杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻

隨楊越雉鷓鴣也飛必南翥

廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也

晉安曰懷南

異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷南不北徂也

江左曰逐隱

古今注曰南方有鳥名鷓鴣向南飛畏霜露早與暮出稀有時夜棲則以樹葉覆其背燕人亦不知有此鳥也

鷓毅鳥也毅不知死

狀類雞首有冠性敢于鬪死猶不置是不知死也左傳鷓冠武士戴之象其勇也

鷓信鳥也信不知用

鷓水鳥如鷓鷃而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鷓鷃之別類群鳴喈喈優優隨大小潮來也食小魚鰕蟃之屬雖潮至則翔水嚮以為信反為鷓鳥所擊是知信而不知所以自害也

鷓有文而貪

鷓狀類鷓紺色錯出有文色水際伺蚌出啄啄食之反為蚌所持死水中不知所食以為害左傳曰聚鷓為冠是也

鷓不擊有貪

鷓鷓也不善搏擊貪於攫肉也詩曰鷓飛戾天鮑照曰寒鷓嚇雛

鷓志在水

鷓鷓水鳥也似鷓而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升湖中取水以聚群魚候其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鷓在梁志在水也

鷓志在木

爾雅曰鷓斲木鳥巢木中喙如雞長數寸常斲樹食蠹蟲喙振木蟲皆動也

鷓拙而安

鷓鷓也方言云蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥

巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰
鷦巧而危

鷦鷯桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦
謂之女鷦關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖
取茅秀為巢刺以縑麻若紡績為巢或一房或
二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託
鳧鷖之雜

鳧鷖鴨屬色不純正故曰雜矣
鵬鷺之潔

鵬白鵬似山雞而色白行止閑暇
題鳩鳴而草衰

爾雅謂之鵙鵙伯勞也狀類鷦鷯而大左傳謂

之伯趙方言曰孤雞鳴則草衰
澤雉啼而麥齊

澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

風翔則風

風禽為類越人謂之風伯飛翔則天大風

雨舞則雨

一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨

木鳥則飛鳴孔子辯之於齊庭也

霜蜚則霜降

林鳥鷦鷯鳥名其羽可為裘以辟寒鷦鷯飛則隕霜

露翥則露降

露禽鶴也古今注鶴千載變蒼又千載變黑所

謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴鳴也
鶴之馴養於家庭者飲露則飛去

林鳥朝嘲鳥鳴也將翔也聚而嘯鳴

水鳥夜啜山鳥巖棲之亦齊或也

山巖之鳥多不巢字雖曰商羊一谷雨天沛雨

原鳥地處

鵙鷗鳥之屬是謂之風於飛疾俱天大風

靈鵙兆喜

鵙噪則喜生春率之月故也

在鵬塞耳齊

一名休鵙廣雅曰江東呼為怪鳥聞之多禍人

惡之掩塞耳矣

鴛鴦野則義豢則搏

月令曰田鼠化為鴛鴦關東謂之鴛蜀隴謂之循

在田得食鳴相呼夜則群飛晝則草伏馴養之

久見食相搏鬪也

水鷺澤則群擾則逐

鷺野鴨也飛止大澤之中群處既豢擾之惡其

族類而相逼逐也

鸚鵡摩背而瘡

鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘡

瘡矣

鳴鵠剔舌而語

山海經謂之鵠鵠今人育其雛以竹刀剔舌本
教之言語謝尚能作鵠鵠舞之

扶老強力

古今注云扶老禿鷲也狀如鵠大者高七八尺
善與人鬪好啗蛇脯羞一作食之益人氣力走
及奔馬也

鵠鵠友悌

雀屬也爾雅曰鵠鵠雝渠毛詩曰水鳥也大雀
高尺尖尾長喙頸黑青色腹下正白飛則鳴
行則搖又曰鵠鵠在原兄弟急難鵠鵠共母者
飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

案察雝雝鴻儀鷺序

鴻鴈屬大曰鴻小曰鴈飛有行列也鷺白鷺也
小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺
比百寮雍容喻朝美易曰鴻漸于干干盤聖人
皆以鴻鷺之群擬官師也

鷓鴣

鷓鴣也雀屬衆人之象言多也

鷓鴣雄鷓牝庫

鷓雀也鷓也二鳥皆雄者足高雌者足短

鳩鷓雌前雄後

鳩鳴鳩也鷓大如鷓生關西為鳥慙急二鳥雌
飛則隨雌止則止雌常在前也

鷓將生子呼母應

鳥伏卵將成子鳴于穀母應之

鷓既生母呼子應

鳥既雛母呼則子應之

班鳩辨鷓

班次序也凡哺子朝從上下暮從下上他鳥皆

否

梟鳴害母

梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也

舒鴈鳴前後和

舒鴈飛成行也雌前呼雄後應也

群棲獨警

夜棲川澤中千百為群有一為不瞑以警眾也

覆卵則鵲入水

鵲水鳥也伏卵時數入水冷則不暇取礬石周

卵以助暖氣故方術家以鵲巢中礬石為真物

也

鷺臆月

伏月卵則向月取其氣助卵也

霄鳶司夜行鳶主晝雄翼掩左雌羽掩右

爾雅曰鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩

右雌

物食長喙

食物之生者皆長喙水鳥之屬也

穀食短喙

鳥食五穀者喙皆短

搏則利觜

鳥善搏鬪者利觜

鳴則引吭

善啼鳴頸長也

毛協四時

春則毛弱夏則稀少而改易秋則剝理冬則更

生細毛自温

色合五方

倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方

火行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以

象西方金行玄鳥以象北方水行

羽物變化轉於時令

仲春之節鷹化為鳩季春之節田鼠化為鴛仲

秋之節鳩復化為鷹季秋之節雀入大水化為

蛤孟冬之節雉入水化為蜃淮南子曰鼃化為

鶉鶉化為鷓鷃化為布穀布穀復為鷓順節令

以變形也

乾道始終以成物性

生物者乾之始成物者乾之終隨時變化成就

萬物之性也

師曠禽經

第六赤城洞周迴三百里名上玉清平之天在台州

唐興縣

第七羅浮洞周迴五百里名朱明耀真之天在惠州

博羅縣八十里

第八句曲洞周迴一百五十里名金壇華陽之天在

潤州金壇縣界屬茅山

第九林屋洞周迴四百里名佐神幽墟之天在蘇州

洞庭湖中

第十括蒼洞周迴三百里名成德隱玄之天在台州

樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景曜妙異不可備

陳

太上列上真之封掌之

第一洞霍童山周迴三千里名霍林之天在福州長

溪縣有三所觀及遊僊湖

第二洞東嶽太山周迴一千里名蓬玄之天在兗州

第三洞南嶽衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州

衡山縣

第四洞西嶽華山周迴三百里名總僊之天在華州

第五洞北嶽鎮山周迴一百三十里名總玄之天在

鎮州

第六洞中嶽嵩山周迴三千里名思真之天在洛州

第七洞峨嵋山周迴三百里名靈陵太妙之天在蜀

嘉州

第八洞廬山周迴二百六十里名洞靈詠真之天在

江州

第九洞四明山周迴一百八十里名丹山赤水之天

在明州

第十洞會稽山周迴三百五十里名陽明洞天一名

極玄太元之天在越州

第十一洞太白山周迴五百里名玄德之天在明州

第十二洞西山周迴三百里名天寶極玄之天在洪

州

第十三洞大圍山周迴三百里名好生玄上之天在

潭州醴陵縣

第十四洞潛山周迴八十里名天柱司玄之天在舒

州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周迴七十里名玄思之天在信州

貴溪縣

第十六洞武夷山周迴一百二十里名昇真化玄之

天在建寧府

第十七洞玉笥山周迴一百二十里名太秀法樂之

天在臨江軍

第十八洞華蓋山周迴三十里名容成太玉之天在

温州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周迴八十里名長耀寶元之天在

台州臨海縣

第二十洞都嶠山周迴一百八十里名寶玄之天在

容州

第二十一洞白石山周迴七十里名瓊秀長真之天

在和州

第二十二洞句漏山周迴四十里名玉闕寶圭之天

在容州流陽縣

第二十三洞九疑山周迴三十里名相真太虛之天

在道州

第二十四洞洞陽山周迴一百十里名洞陽隱觀之

天在潭州

第二十五洞幕阜山周迴一百里名玄真太元之天

在鄂州唐年縣

第二十六洞大酉山周迴一百里名大酉華妙之天

在辰州

第二十七洞金庭山周迴三百里名金庭崇妙之天

在剡縣

第二十八洞麻姑山周迴一百五十里名丹霞之天

在撫州南城縣

第二十九洞僊都山周迴三百里名祈僊之天在處

州縉雲縣

第三十洞青田山周迴四十里名青田太鶴之天在

處州青田縣

第三十一洞鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在

潤州上元縣

第三十二洞良常山周迴三十里名方會之天在茅

山東北

第三十三洞紫蓋山周迴八十里名紫玄洞照之天
第三十四洞天目山周迴二百里名太微玄蓋之天

在杭州餘杭縣

第三十五洞桃源山周迴七十里名白馬玄光之天

在劬州武陵縣

第三十六洞金華山周迴一百五十里名金華洞元

之天在婺州金華山

右三十六小洞天出本教龜山白玉上經

地肺山在潤州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石碓山在台州黃巖縣

東僊源在台州樂安縣

青嶼山在西海

赤水山在真誥巖

郁木坑在臨江軍新淦縣

丹霞洞在撫州南城縣

君山在洞庭湖中

桂源山在桂州桂陽縣

靈墟在天台山

沃州在剡縣南

天姥岑在唐興縣

若耶溪在會稽縣

金庭山在剡縣

清遠山在浦陽縣

安山在交州

馬嶺山在郴州

鷺羊山在潭州長沙縣

洞真墟在長沙縣西

青玉壇在衡山祝融峰西

洞靈源在南嶽招僊觀西

光天壇在南嶽

洞宮在長溪縣

陶山在温州安固縣

三皇井在温州永嘉縣

爛柯山在衢州西安縣

芹溪在建寧府建陽縣

龍虎山在信州貴溪縣

靈山在饒州

泉水源在龍川界

金精山在虔州虔化縣

閎皂山在臨江軍新淦縣

始豐山在豐城縣

逍遙山在洪州南昌縣

東白源在洪州新吳縣

鉢池在楚山

論山在潤州丹徒縣

毛公壇在洞庭湖中

雞籠山在和州歷陽縣

桐栢山在台州唐興縣

平都山在忠州

綠羅山在武陵縣

彰龍山在澧陽縣

抱福山在連州

大面峰在鄂州

虎溪在江州

元辰山在都昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峰在河中

天柱山在杭州於潛縣

商谷山在商州

張公洞在常州宜興縣

湖魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬悔山在天台山北面

綿竹山在蜀西川

甘山在黔中

瑤山在襄陽

金鼓山在古限戍

雲山在初州武陵縣

光華山在東都

武當山在均州

女八山在洛州
在昌縣

少三山在東都

廬山在江州

西僊源在台州
嶠嶺北

南田山在東海
海中

玉瑠山在樂城縣

抱犢山在鎮州
宜興

右七十二福地

名山洞天福地記



