



南齋集卷五

題畫四絕句

石谷花溪漁隱

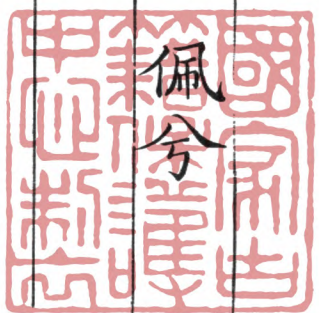
潑眼溪光刷翠山
桃花流水鷺鷥閑
不知何處堪招隱
曾許扁舟日往還

南田紅薇

薇花紅似正開時
只欠深宵月一池
記得追涼虛閣畔
碧梧濃靚淡燕支

道山秋葵

祁門 馬曰璐



南齋集 卷五
秋來冷淡最宜花翠葉檀房暈轉賒一種輕綃愁
薄卷西風殘照是誰家

梅壑芙蓉

霜老紅粧思不堪一江秋水影空涵只今若箇工
圖寫樵叟居然認劔南

行菴初夏

已無塵可屏更約寺同尋一徑入雨色滿庭沉綠
陰鳥飛殘照暝人語竹林深會此悠然趣寥寥物
外心

去冬王孟亭太守以汎光春見餉不敢私嘗

今年初夏孟亭適至因開甕與同人共飲用

東坡蜜酒歌韻

白田使君如白醴能使糟醅變清泚官回劉寵留
一錢才過盧郎稱八米汎光湖水解流沫一瓶忽
餉春冰活東風三十六陂雲珍重牀頭不敢撥綠
陰庭院已鶯聲竹徑相逢午話清陰移硯北詩同
下醉入花南月又生秋雨爲神雪爲骨白到喬家
校不得槎浮銀浦浪悠悠今日須煩博望侯

銀槎上有
張騫相

余家有
朱碧山

美人臨鏡

南齋集 卷五 二
一回開匣一回愁掩抑妝臺祇自羞蟾月三春空
對影魚犀半掌怯梳頭非關絕代無人識自是良
媒不易求幾日楊花又吹滿容華長與付悠悠

薄薄酒

薄薄酒長滿壺淡淡交終不渝交不用擇酒不用
酤有竹千竿花一區逡巡釀熟成須臾叩門摘摘
爲誰歟不巾不櫛禮法疎吟風醉月無時無卽此
遊於物之初光陰百歲夢蘧蘧萬化皆隨隙過駒
秉燭夜遊有以夫君不見黃公舊酒罏

初夏行菴文讌孟亭太守攜鱒魚佐飲同用

東坡漢陂魚韻

葉幄支天門半掩有客扶筇脫冠劍雲連佛塔蘚
痕滋日射經樓鴿背閃竭來俱是不羈人文字緣
深同一染汜光湖瀉酒如澠紅藥橋空花委塹祇
將晚筍佐園蔬那得江魚買沙店翠鱗銀尾忽登
盤賓禮有加主慙僭一顆摩尼領衆珠想見園山
網猶欠况當林外囀鶯聲詩病端由早攻砭腰下
組垂丈二閑卷中筆掃千軍膽是日讀先生編年詩相對今朝
雋味多羞澀山茶一杯釀

竹西好風景

竹西好風景吟詩玩明月况當首夏佳更愛遊氛
歇細雨有止作古寺無興滅花枝出草妍雲影浮
甌活非郭亦非村不寒復不熱粉籜解新篁向人
聳高節

竹西好風景攜手休辭暮望望隔江山隱隱長淮
樹韶光已不留鶯花獨此駐只今到手杯還識尋
芳路芍藥種家家櫻桃紅處處登梓翠鬣鮮相逐
漁榔去

藥徑

徑幽羅衆藥何必採深山院轉滋苔曲畦連帶鶴

閒靈苗隨處有上品莫教芟嗟我當衰疾扶筇一
啟顏

初夏奉邀沈歸愚先生集行菴

綠滿江城夏淺時淡雲晴日見風期茶香古寺花
還放轍駐深林鳥不知玉磬清標千載繼橫山高
韻百年遺表幽自是先生事更索貧交一卷詩

樊榭山房
詩備選

有所思歸愚先生同作

采澗綠擷巖芳渺渺綿綿道路長乘清風逐回雪
茫茫洋洋無斷絕青天寥寥那可期彼姝盈盈明

月知搔首踟躕杳何之高山流水彈七絲

城南看芍藥

此花不比衆花開曾說當年郡圃來十二紅闌吹
未盡春風依舊繞樓臺

寺憶龍興枉擅名而今煙景更關情梢頭一雨媽
然後無限詩心觸撥生

千株濃艷看來殊一一名姝入畫圖獨有玉盤盃
更好天然稱得雪肌膚

懷息翁得蒸韻

詞場曾藉別淄澠公是秋鷹我凍蠅千里暮雲三

月雨百年離緒半窗燈孟郊有句因韓愈嚴武編

詩附杜陵

息翁近刻江關集
多同人倡和作

昨日書來知健在豪情不

減昔飛騰

題孟亭太守影硯

清貧太守昔南州笠屐歸來物外遊解得形神兩
無累祇將影伴石鄉侯

身落秋空一片雲華嚴法界有前因問從玉局仙
人後瀟灑憑誰更寫真

落日放船好

落日放船好輕風生袷衣煙深水花暝月上暮禽

飛後會晴難準同遊願不違最憐人散盡所得是清機

權歌行

郎來打兩槳儂去怕單檣煙深莫解纜恐驚雙鴛鴦

日暮並船歇夜半聞遙唱一路水風多時時落波上

陰陰綠楊村水窗人喚酒月出不聞聲問是吳娘否

紅蘅遮翠幔香芷亂輕羅停橈且攏岸風起奈愁

何

山館雨中得夢字

前日刺扁舟相約醉吟共昨日掃階除牀頭儲酒甕人非折柬招思被飛雲控入夜天瓢翻生愁竹木重屋漏釵有痕苔合篆無縫所欣冷淡活陰晦亦所用泥滑長齒屐路濕短轆轤巷聲僻逾喧爨煙飢未動會合準孟韓枝梧規晉宋朗吟出金石可以破積霽搖筆殊未休餘勇說兼綜莫嫌晚淋漉回首倏如夢

郊園雨後和漁川

竹雨殘猶滴林風吹更清
峯晴雲作勢田滿水無聲
種藥閒居得研經小閣明
夕陽聊徙倚應有早蟬鳴

雨後坐晚清軒池上

雨歇池上閒偶過心彌適
林陰結圓文花氣浮涼碧
日出覺煙空魚遊見人寂
素侶不同攜吟懷坐來積

題曲溪半隱軒

無心期避俗有屋足幽棲
習靜便鷗鳥藏身類馬蹄
菊黃三徑早筠翠一枝低
本少華簪夢邱樊理

亦齊

汪敬亭見招屬賦

漢銅佛

誰採首山銅鑄此古佛影
或者炎漢初現身示頑礦
試看春浮旁醍醐日灌頂

敬亭置銅佛於盆山中故云

東坡畫竹屏風

古屏列坐隅中有秋風生
只此一竿竹八窗開瓏瓊
玉局已千古頭觸童亦清

宋靈壁石

泠泠泗濱中巨掌劈靈髓
仇池想不如九華得無

是不遇王晉卿豪奪可以已

宋漆經箱

愛此徑尺箱當年貯龍藏法苑珠滿林白牛車一
兩至今五經旁髹光落几上

新荷初放

清谿荷葉碧於雲未見風裳蘸水紋今日湘臯初
解佩一枝驚破鷺鷥羣

虛亭南北水西東數柄荷花滿袖風三十六陂煙
雨闊阿誰相賞冷香中

同人坐小漪南荷花中分賦得齊韻

竹雞啼罷水禽啼香繞闌干路不迷暑雨慣看叢
篠外荷花又放小橋西十分酒滿涼雲在一度詩
成夕照低正爾留連向空闊漁歌隱隱隔前谿

篠園蓮塘新製小舟

一舟新製似瓜皮恰稱涼荷蘸水低打槳不妨穿
葉入安篷直可與花齊輕攜茶竈邀閑侶小有江
天換舊題小有江天即新署舟名大好重來明月夜載將清夢
狎鳧鷺

子夜夏歌

招涼本無珠見歡盛暑節莫道論斗量照夜失炎

熱

黃瓜與黃葛根株不相連瓜期已非遠葛蔓何相牽

儂如九節蒲郎如七寶扇蒲根期不拔持扇羞郎面

玉簟任舒卷攜手夜氣中微雲未及接月色偏朦朧

新開盆池

隙地無塵處清陰密蔭旁別開幽翳所小學水雲鄉汲井埋盆淺栽荷帶雨涼半涵秋鑑色微瀉午

天光照影來偏好移牀坐不妨非關綠萍合瘦粉掃新篁

幽居弄

風爲賓月爲友煙鳶雲蘿滿窗牖溪射魚獻抱犢當其無今有幽躅吟聲不許出雲林弦外寒泉清道心欲問此中蕭寂意長松落落竹陰陰

早秋僧房得寒韻

林陰淡煙表秋氣下簷端問法三年隔清吟幾輩

殘

已巳秋曾集於此樊榭蕙田俱已下世

重來叢竹滿久坐道心安薄病消

禪味煎茶傍石闌

秋荷

荷花原自有秋思
秋到涼荷自不知
報謝已無紅
入眼留香尚剩碧
盈池煙汀鷺立蕭疎
境別浦人離冷淡時
未是全凋且吟賞
水風搖動水雲移

秋蟬

欲知頭白早秋至
一蟬吟幸不傷離思
其如有暮心殘陽涼
雨歇疎樹斷雲侵
流唱年年慣臨風感
自深

彈指閣憶鶴

瘦軀落落影脩脩
寄養僧房歷幾秋
鳴共磬聲當

夜月料分齋鉢過
經樓青天一片飛
何處涼露三更憶
不休剩有閑行兵
爪跡翠苔鋪滿竹
東頭

泝江太史齋中品泉盛青巖同作

西湖水泉總佳絕
誰者爲優誰者劣
就中虎跑名最久
靈液曾煩坡老撒
亦有清泠號白沙
玉礫涵虛異金屑
乳分石竇有淺深
脉落蒼巖一澄澈
清晨同過太史家
不比試茶閑自啜
爲云有客武林來
雙罌并貯錢唐月
竹鐺燒葉手爲煎
要與名泉見分別
一飲凡骨滌塵昏
再飲詩神頓飛越
得來一味清而甘
況有雲腴泛花纈
問予何事口三緘

南齋集 卷五
味到相忘離言說靜中舌本試微叅祇覺名山生
眼睫

釣家

籬門短短復斜斜搖動溪光對浦沙江月正生留
客宿寒潮不入有雲遮靜飛鷗鳥添家具閑插漁
竿閱歲華一樣歸來燈影裏妻兒結網在蘆花

晚酌南園池上

柳影淡叅差涼生曲檻時暗懷通夕照清氣集秋
池話久汀花斂杯深水鳥窺莫教歸去早明月隔
疎籬

擬復竹西亭泚江太史同作

竹西亭子久沉湮一片寒煙隱亂榛跡往不隨東
逝水風流重見後來人疏泉撥葉經營始挿援誅
茅相度頻未到庀材增氣色如聞歌吹下秋旻

京師王曇子手技歌

尸羅不作賈昌死手技於今嗟已矣天生幻巧聚
一身世間尚有王曇子王曇子老京師出手輕便
無不奇自言奏能曾進御得無淫巧遭斥揮竭
來淮海聊一試正值空林貯秋氣旋雲轉霧駭禽
魚運實承虛動天地還憑指端躍復跳卑視蘭子

奴宜僚斷竹續竹十餘丈險竿之險非其曹有時
變作擊甌戲盤舞還兼帳舞技不徐不疾總成風
頓挫淋漓故失勢王曇子志不分當場儼若旁無
人既離經而合道亦出鬼而入神愛汝技爲汝歌
人生萬事愁蹉跎早知精進通微妙悔不研勤奈
老何

送茶塢歸吳門

握手歲云暮送君歸故園不知俱白髮消得幾離
尊身較去年健情因屢別敦如何天欲雪一鴈下
吳根

立冬前五日同人攜菊集行菴對酒成詠

秋風秋雨欲寒天莫道相攜是偶然留得黃花冷
相對一時同到酒尊前
酒隨興飲休辭醉花似人清不取香如此花枝如
此酒行菴脩竹晚蒼蒼

五君詠

胡中丞復翁

武陵蒞軍門風雲見軒翥恩華俄見移陰德默爲
護公自言撫西安時於軍中
多所全活因編成感應錄投閒雅歌傳送老臯比據剝
復亦何心悠悠任冥數

唐庶常南軒

天門淡蕩人曾授朱邸書玉山產嘉禾鐘鼓驚鷄
鷓短札有誰給白髮恒不梳飄然淮海上嘯咏終
焉如

厲孝廉樊榭

樊榭具慧業秀骨奪湖霽耽書自弱齡幽討非外
契一夢揚州春終絀詞科第瘦鶴唳秋風寥寥在
天際

姚徵士蕙田

蕙田信高等神寒乃如此生長蘋香中醞浸奩光

裏客死離故鄉薄葬無妻子只有冰雪文清於茗
雪水

方秀才環山

環山起故家風格頗閑暇人居晉宋間筆擅黃王
亞畫卷遺斜川湖莊泣小謝不見掀髯時深燈翳
寒夜

冬白紵詞

凋年急景何堂堂華筵促席陳樂方銅盤蠟膩東
方光霞裾雲帔堪斷腸清歌一曲樂世娘歌聲宛
轉未渠央長夜與之誰短長

薄雪

薄雪將霽未霽高檻寒加酒加山色隔江了了瓦
溝朝北些些一片遙明松頂半分淺入梅花最是
晚天清絕飛來幾點林鴉

歲暮行

歲云晏矣霜雪皆天寒日暮愁吾儕故人折柬偶
相約紙窗竹屋聊舒懷温磨火近簾幙下凍指不
復如籤排城隅正爾噪飢雀缸面未可輕茅柴吾
生幽事百不乖逸興祇與巖谷諧何時臘盡變暖
律行見春意回枯荻便攜吳鞋策筇杖梅花一枝

湖水涯

甲戌上元聯句

高館張燈酒復清汪玉樞年光流轉倍多情馬瑄玉山雅

會人如舊張世進金谷遺音句早成馬瑄無月也珍三五

夜陳章當杯不計短長更閔華若為吹得浮雲散陸鍾輝擬

借春城管笛聲張四科

春有情篇效劉賓客體

春情一以動無處不氤氲花氣都成雨林霏半作
雲游儵躍暖水初鶯命故羣衣香圍柳岸風起絮
紛紛

立春日集竹西亭得光字

邀侶集虛檻初亭欣始陽竹下草芽出泉外梅蕊
香山雲暖欲落沙鳥鳴還翔倏忽變氣候遠近生
晴光節新地逾古躅往情彌長緬懷樊上翁平岡
晚蒼蒼

春日山家

山深去人遠樹綠沿谷斜不知春風生開遍巖間
花即事無外營白雲為生涯有時採藥歸往往逢
麈麈

嘯齋露臺

疏泉貼石為詩勤更築臺新對夕曛塵事旋從高
處失嵐光剛與小樓分臺與山館相望月先竹外三間屋梅
接亭心一片雲十二梯空約同上兩家應不悵離
羣

春日邀錢孺堂明府吳又枚孝廉行菴雨中
看梅分韻得前字

相顧惜華顛相攜豈偶然疎香開暮雨冷咏破春
煙鳥語竹林外人閒酒盞前從知心共淡足可駐
流年

茶塢以尊見餉賦此卻寄

曾愛滑流匙歲月浩已積今朝忽到眼煙波滿吟
席以之充南烹奚暇較北客試嘗塵慮遠風味見
閒逸尚餘相思心欲泛五湖宅何日點吳鹽水驛
更三百

題王廉州山莊雪霽圖

一雪萬象素旣晴羣山妍何人會此境落筆妙自
然村雲變暄暖草堂開幽閒熹微初露景了了松
竹間清機出肺腑古者誰比肩寒林儼物外雪岡
生眼前卽此展娛客不煩招隱篇

題素心齋石

誰將湖底石移置向苔階酒醒春雲墮琴停素浪
排瑰奇過楚玉轉徙憶秦淮卻喜幽蘭對吟詩稱
好懷

同人集西疇看杏花

風日最妍和花繁引杖過山容十畝近春色一樓
多重以詩人至因之好鳥歌相攜樂上樂況復對
紅螺

子夜春歌

靡蕪風中綠桃花水上紅春風出水上何處不憐
儂

自從歡出門迢遞春無信已怨春晝長春殘還值
閨

雲濃變作雨雨多雲復生那知綢繆意不及向時
晴

莫唱落梅花休歌折楊柳關山笛裏多妾意郎知
否

雨後環溪

芳檻散積霽朝光明一溪不知青春深園樹綠已
齊山桃前日發徑熟行不迷殘雨在花上媚影波
中低登閣眺岫色攜壺聞鳥啼流咏日云夕微風

吹麥畦

東綠淨老人

平生搖筆學為詩不道閨幃是我師老格都從經
史出清風尤與雪霜宜九騷堪擬非同調三節曾
傳勝昔時好把瑤編列彤管令人直欲廢然脂

文氏作九騷以見志桐城方氏三節各有集新城王考功編有然脂集

畫鶴為陳玉几作

陳君山澤臞與鶴一標格本此塵外心寫出雲中
翮天機妙以元窗戶虛而白當其下筆時滄海與
寬窄惟愁老邱樊飛鳴俱寂寂磊落青田真何人

知愛惜

慶遠郡丞查儉堂重脩黃文節公祠堂因賦
先生祠屋龍溪上又得賢侯締構新尸祝千年非
故土風煙八桂重斯人險夷有道文章在忠節無
虧性分真想見南樓浩歌處御風騎氣往來頻

三月三日行菴雨中讌集得集字

禊飲例晴郊雨中亦佳集不獲芳園遊長廊共雲
入爐香沈薄寒林翠淡微濕祇以境閒靜彌使神
斂戢吟撚花鬚吟立對竹根立一鳥不鳴時昏煙
忽吹及

分詠元人逸事得倪雲林蕪龍涎香

雲林蕪龍涎下士得辱之處濁那易避潔已終不
疑至今菰蘆間芳氣蟠雲螭言出不免俗有此一
段奇

朱碧山銀達磨

吾愛朱碧山巧鐫圓覺相朱提無半流白牛見一
兩眇眇西來心寂寂面壁狀至今五百年光明耀
龍藏遂疑精誠形不獨留石上酒器有銀槎戶小
識飲量

予家有朱碧山所製銀槎予
僅能盡槎之半用以爲號

出較刀削痕同一費意

匠朝來集行菴吟客具微尚分箋花枝香洗盃葉

百齋集 卷五
陰漲選詩如選佛相與傾家釀聊作文字禪傳觀
煩博望

雅雨先生季子十歲善書爲長句贈之

撚豪能實掌能虛十歲臨池已善書韓氏清聲堪
疑似柳家新樣定何如衣冠早兆趨庭日神采齊
驚就傅初可但安西較雞鶩從知文史足三餘

甲戌孟夏望後一日過彈指閣訪陳大令燭

門

行菴直接古招提難得先生手重攜才遜久分牀
上下陰深不辨屋東西論文酒盞墻頭過話舊茶

煙竹尾低莫怪欵扉來往數五年踪跡隔雲泥

初夏池上

雜英猶滿砌池上落紛紛水影涵空碧林陰結夏
雲茶香閒始別魚樂靜能分日暮微吟處鳴禽亦
戀羣

雨中看新竹

新竹宜微雨娟娟看不同抽稍才出屋向客已生
風色淨一圍玉煙沉半畝宮轉思清閔遠晴夢翠
巖中

仲夏蔣西原邵北崖程泚江三太史燭門竹

南齋集 卷五
町玉井于湘家兄嶰谷集行菴題壁間王虛舟吏部書石梁瀑布四大字

良常山人已飛仙書逼歐柳追虞顏當年侍書識書意神采常結山水間煙雲拂拂十指出舞鳳蟠螭較不得曾留大字揭僧廊萬丈懸泉成一筆平生石梁發夢想可惜終年困塵網行菴今日上客來豪端共挾飛流響綠陰庭院漸炎氛雪濺空亭坐夕曛不須回首嗟零落時墮天台一片雲

挽西原先生

曾於竹院攀芳躅豈料踰旬隔夜臺名理依稀聽

往復清尊零落斷遊陪墮林斜日詩成識先生行菴賦詩有我詩轉

眼亦陳迹墮林斜日恰晚鐘之句絳帳緇帷鳥作灾可獨門生相嚮哭服

膺同例一銜哀

枝上村新開竹徑

別開新竹徑迂曲近疎籬炎暑倏然失清風適與期趣從無意得幽未有人知秋氣此中早偏於禪客宜

題泚江太史松風澗水圖

風謾謾水泠泠長松交絕澗橫形冲默境虛明抱琴立倚杖聽不攬驛無虧成緬元化含太清慮已

南齋集 卷五
淡響未停契空山遺世榮

題七鍾馗圖

終南進士操吟筆游戲出之數盈七畫師何處得
此本離合神光畫外出是一是七吾不知貌寢才
捷疑温岐圖成那許問主客錦囊或有長爪兒詩
人之膽大如斗扶輪寧藉扶目手消除沴戾一陰
交不用蒲絲傾艾酒詩句直從何處來野生大火
焚枯槐瓦棺破冢走魑魅叢祠荒社驅蛇虺素壁
風生號萬竅似有狐鳴共鬼嘯當此鼓吹休明時
那有孤魂吟瑁璪卷圖還客心和平馗乎馗乎不

同調

游山四詠

竹兜

兜以青竹爲搖兀利巖峒輿丁捷似猱山人瘦於
鶴筋骨本煙輕况此代腰腳

藤杖

截得胡孫藤鏗然扶七尺分雲入孤松挑月下峭
石豈比葛陂龍歸來失踪跡

櫟笠

編櫟覆我首蒼稜非曲柄時結午陰涼未怕前山

亘颯然風雨來詎便敗遊興

芒屨

幾兩蠟屐古一雙行纏輕何如深山中不借無人
爭西風時峭緊可以打色行

竹岡散步

清境不在遠愜心乃爲適偶此脩竹林平岡淡秋
色寸寸搖空陰紛紛踏涼碧不知幽雲通頗疑寒
泉逼忘言味已微滅景理更得日夕下苔層齋厨
且飽喫

題漸江梅花古屋圖

空山悄無人有屋架巖壑陰崖背春風何處着冰
萼想見落筆時超然斷禪縛無屋亦無梅人間境
寥廓

同具如松亭雨上人秋泛得雨字

野水清客顏秋氣入禪塵日午湖上來薄雲生幾
縷拍拍沙禽飛脉脉淨香吐此中微妙意要與高
僧語相對卻忘言風蒲學涼雨

雨後對月

樹杪雨猶滴忽復見清暉豈惟塵翳絕兼亦無煙
霏徘徊深竹林令人心幽微

文讌以雨過金塘濕風生石檻涼爲韻得檻
字

前朝水漲隄方塘沒菡萏我家平橋曲獨露一兩
點遂謂化工私刻畫到闌檻旣晴逞風裳各各不
可掩回視小亭中翻笑雜蒲歎天光淨似揩水色
碧於染涼雲亦戀人襟抱頗閑淡且復散髮吟於
茲橫竹簟

秋寺

殿角覆娑羅香林結夏過客來閒院少秋到上方
多慧業燈三世清禪竹一窠夜深僧出定空影墮

明河

秋草

秋草依然碧芊緜失故榮踏殘車馬跡老盡別離
情荒苑無螢火寒塘有鴈聲王孫歸未得愁到古
蕪城

水村

曲港回汀外村居逐岸斜茅茨連竹色雞犬隔蘆
花夜月便鷗侶秋燈足釣家終朝在圖畫一半水
雲遮

山店

目力盡山程茅簷酒旆生計塗非堠子投宿怯猿
聲松火照行李主人無世情煖湯然落葉也自有
逢迎

秋園得秋字

風雨夜來歇清氣林間留跡疎景易晏亭檻忽驚
秋花餘夏日明竹帶涼雲幽不遇同攜手蹉跎失
此遊

靜慧菴雨中

今朝共客來幽意雨中足涼雲度閒房秋香散羣
木既忻懷抱冲復喜郊原綠回首念春初哀鴻紛

滿目翦蔬猶慚貪脫粟亦果腹一笑悟浮生磚爐
茗花熟

過彈指閣訪稼翁

為訪駕湖客來披竹徑雲半庭涼影靜一卷妙香

熏時校經義考白髮承先業青尊話舊聞與君分不淺閑

坐到斜曛

竹間亭

一亭圍竹色客到即佳期夕影掃苔徑涼雲入硯
池幽偏秋最好陰淡咏為宜愛有泠泠趣茶香戀
此時

風雨渡江以潮平兩岸闊風正一帆懸平字
分韻得懸字

孤艇入蒼煙空江暮雨懸不妨吟客興仍值暮秋
天擊楫懷高隱題詩憶昔年中峯在何許一抹遠
林前

龍潭道中

十里龍潭路迎人霽色呈鳥衝青靄去詩向翠微
生志逸延山趣天清見物情蕭蕭蘆荻外風送片
帆輕

遊中峯澗歸宿翠微菴

反景照寺門靈氛闕幽素不見捨宅人小爲奔泉
住清響無斷時所驚齒髮暮悠悠千載心松風識
遐慕開興寧以情會物默有赴回憩一繩牀疎鐘
度已屢

由北澗至天開巖

陵晨理輕策北澗同幽尋蔭崖草色異承日松翠
深白雲空際流離合結淡陰一登石佛閣再歇巖
桂林桂花落如霰灑面寒以森欲撫神禹碑天影
青沈沈

登石梁望大江

巖斷絡危石陡絕成仄坳圖經記往躅過者煩睚
尻向誇腳力健不知登陟勞茲來瞪雙目大江流
滔滔卻立在松上萬葉鳴蕭騷遠見舟中人仰指
棲禽巢

夜雨

僧樓夜半雨寂寂夢初醒疎點落巖翠暗聲清塔
鈴誰能無事日長得在山聽更喜連牀話舟行欲
暫停

復上中峯歸坐千佛嶺

餘興生夕霽振衣復窮攀貪奇覺骨輕未怕巖崿

刈遂從石龕上徑入秋雲端陰晴有變化開合分
旦昏因知清遊福乃關慧業緣歸就金仙坐合掌
禮華鬘

獨行至石梁泉

清泉絕壁下深注四無鄰蒙密稀行跡澄渟若待
人偶來探竹杖獨立淨詩神暮影涵空翠松風吹
莫頻

題別紫峯閣

三日僧樓住夜清神亦閑泉流窗戶裏雲宿枕屏
閒有夢多依佛無聲不在山餘香留桂樹回首悵

禪關

山中雜詠

我離此山中老盡幾山衲
松泉如舊交相見互吟

蒼
朝對紫峯吟暮對紫峯臥
微微木犀香時隨清磬

過
曉起開山樓巖光露初景
石徑悄無人蒼鼠竄松

頂
草木可養性煙霞亦扶羸
我歸擬釀酒爲采五加

皮
澗響如琴鳴松深若堂密
偶隨泉出山平田曠秋

色
連峯夾清谿輕舟轉山腳
橋外有人家炊煙隔林

薄
今朝東北風山靈似留客
要我登山顛遠見浪花

白
晚從石梁底復造天開巖
終礙此結茅經下百二

籤

白

南齋集卷五終

