

彥周詩話

宋襄邑許顛彥周撰

明海虞毛晉子晉訂

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正
訛誤也若含譏諷著過惡誚紕繆皆所不

取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐
詩人集僅三百家又數得奉教聞前輩長
者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記

彥周詩話

汲古閣

憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言
哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使
同已則不可以已所見以俟後之人烏乎
而不可哉

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辦

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望弗
及泣涕如雨此真可泣鬼神矣張子野長短句
云眼力不知人遠上溪橋去東坡送子由詩云

登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒皆遠紹其
意

李太白作草創大還詩云髣髴明窻塵死灰同至
寂初不曉此語後得李氏鍊丹法云明窻塵丹
砂妙藥也

老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活
國許陳元禮何也蓋禍亂旣作惟賞罰當則再
振否則不可支持矣元禮首議太真國忠輩近

彥周詩話

二

汲古閣

乎一言興邦宜得此語儻無此舉雖有李郭不
能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公詩
云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅
霸陵尉薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍
未肯說誅霸陵尉用事當如此向背

篋狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却
羅袖彈篋篋此語亦未可譏諷司馬溫公嘗語

程正叔云辨證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷窻送曙金釵欲醉座添香殊不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神山賦謝自然詩曰童騷無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳唯華山女詩頗假借不知何以得此

彥周詩話

三

汲古閣

凡作詩若正爾填實謂之點鬼簿亦謂之堆梁死屍能如猩猩毛筆詩曰平生幾輛屐身後五車書又如管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云鬢鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定爲娼婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦

用長眉青三字云中有一人長眉青爛如微雲
淡疎星便有神仙風度

季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源
流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製
宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以
知鼎味也其詞曰輕寒慘慘透衾羅玉箭銅壺
漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何道
君皇帝在睿思殿宣進甚急意謂得美官翌日

彥周詩話

四

汲古閣

臺章論列作詩害經旨遂報罷調南劍州順昌
縣尉後卒於楊州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文
字爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明
賦曰依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃
其自然此不刊之語也嘗作詠史詩曰天下有
誅賞固非君所私太宗泣君集意恐勞臣疑至
公一以廢智術相維持哀哉功名士汲汲尚趨

時推斯志也雖蹈滄海餓西山可也在熙寧間
爲荆公薦竟不委曲得貴達然亦爲司馬溫公
呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐七年自
都官外郎奔祖父喪卒於黃州東坡解衣贖之
有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄
家着道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其
詩有云幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊
無脂澤氣又喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏

彥周詩話

五

汲古閣

伯陽法而有銖兩加精詳者也嘗語僕曰我命
薄政恐不能成此藥耳後二年再見之其瘦骨
立蓋丹未成而少雲已病僕問曰子丹成欲仙
乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍相戲耶病中
作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風可憐渾
似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及此
詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑

爲宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣
過逢山任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩
深靜平實道眼所了非世間文士詩僧所能髣
髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲
侍者僕頃年追見佛慈老人廓然與僕在嵩山
遊甚久頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時
好萬事不勞明日看不獨喜其語蓋取其學道

彥周詩話

六

汲古閣

休歇灑落自在如此

東坡作妙善師寫御容詩美甚美矣然不若丹青
引云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動
英姿颯爽來酣戰後說画玉花驄馬而曰至尊
含笑催賜金圍人太僕皆惆悵此語微而顯春
秋法也

李太白詩云玉窻青青下落花花已落又曰下增
之不贅語益奇

請紫姑神火抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子弟作雨詩因率爾請賦頃刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬画像云淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風彥周詩話

七

汲古閣

廣殿聞基響度日長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首又梅花詩云憑仗幽人收艾蒨國香和雨入苔莓艾蒨香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頰頰固多姿頰怒色普更切

見神女賦婦人怒則面赤

杜詩飯抄雲子白雲子雨也言如雨點爾出荀子
雲篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有
碎礫狀如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里
明玉子何年別月支異花開絕域幽蔓匝清池
漢使慙空到神農竟不知露飈兼雨打開拆漸
離披不曉此詩指何物張騫慙空到又本草不
收定非蒲萄也

彥周詩話

八

汲古閣

齊梁間樂府詞云護惜加窮袴防閒託守宮今日
牛羊上空隴當時近前面發紅老杜作麗人行
云賜名六國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔
號國秦國何預國忠事而近前卽嗔耶東坡言
老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗
黃花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後
一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松柏篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其画矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如彥周詩話

九

派古閣

柳塘春水慢花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也東坡在海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪過海見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日夕玩味嗟乎雖東坡觀書亦

須着意研窮方見用心處耶

柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣
超師院讀佛經詩卽此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳
月中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之
云齊梁及陳隋衆作等蠅噪此語吾不敢議亦
不敢從

陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之
彥周詩話

十

汲古閣

事賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海內詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜

陶謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢
迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春渌週遭俯視
紅影移魚舳皆觀其影也其後云攀條弄芳畏
曉晚已見黍雪盤中毛事見家語

李邕鄆公作詩格句自三字至九字十一字有五

句成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也

伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物隸僻事以多者爲勝飲不勝者他人不敢進席

梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗蓮之類宜乎爲歐陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏越一唱三歎讀者當以意求之寵嬖曹氏

彥周詩話

十一

汲古閣

作一日曲爲曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道之語也

歐陽文忠公重讀岨岨集詩英辯超然能破萬古
毀譽食曹氏詩忠厚愛人可爲世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後
一婦人詩云蚌胎光透殼犀角暈盈尖又記人
作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者僕時
不曾賦後用讀藏經呼喜鵲爲芻尼乃知讀書
不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵
彥周詩話

十二

汲古閣

東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摩刻
骨造語壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉
脉無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜
樓人僕謂此詩爲二十八字史論

宣和之初何桌文績丞相爲中書舍人道君皇帝
以御書雙鵲賜之諸公賦詩韓駒子蒼待制時
爲技書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽

爭巢並占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年
枝舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛
來兩烏鵲爲傳喜色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其
韻曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋
絕唱不當和也如東坡羅漢贊云空山無人水
流花開八字還許人再道否

張籍王建樂府宮詞皆傑出所不能追逐李杜者
彥周詩話

十三

汲古閣

氣不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤嗜愛者長
安無緩步一詩

蘇大監文饒作鴻溝詩云置俎均牢彘裘冠信沐
猴方矜几上肉已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠
闕一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無已賦宗室盡詩云滕王蛟蝶江都馬一紙千
金不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江

漢有東流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸仁廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州其薨也岐公作挽詞云被褐曾陳定羌策汗青猶著立儲書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴豆疎前輩詩不獨語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無

彥周詩話

十四

汲古閣

心於情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁未年知鄆州中都縣連年與盜賊鏖戰隤然獨存權朝美曾錄其功上之後不報今不知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓競借問路傍人何如霍去病沈約詩人嗟賞之

李衛公作步虛辭云僊家

一本無家字

女侍董雙成桂

殿夜寒吹玉笙曲終却從僊官去萬戶千門空
月明河漢女主能鍊顏一本作河漢女玉鍊顏雲駢往往
到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹珮環嗚
呼人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩
曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗
以謂此語大高後年齒益長乃知東坡先生之
善誘也

彥周詩話

十五

汲古閣

韓退之詩云酪酏馬上知爲誰此七字用意哀怨
過於痛哭

阮步兵醉六十日而停婚雖似智矣然禮法之士
憎之如仇幾至於死幸武帝保護之耳而老杜
詩云遂令阮籍輩熟醉爲身謀此工部善看史
書當有解此意者

春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱
盧玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣

辭簡而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當知退之之不妄許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在洪州宿城北鄭和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其傷皆田苗丘隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥苗婦人求詩引僕籍草坐有矮埽臺一上有紙筆僕題詩四句云閑花亂草

彥周詩話

春春有秋鴻社燕年年歸青天露下麥苗溼古道月寒人迹稀拍筆埽上有聲驚覺宛然記憶是歲大病後亦無他故

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅繖晒簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜萋讀之猶想見西北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫駭旄陰焰颭犀札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯句押水沙囊酒皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕
公山水詩前六句差近之東坡烟江疊嶂圖一
詩亦差近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川原遠近蒸紅
霞狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身
後聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷
人正憔悴道傍山鬼謾歌歛大類樂天也

彥周詩話

十七

汲古閣

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉
川子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍
哀哉

栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠於羣小簡兮賢者
之詩也碩人侯侯公庭萬舞赫如渥赭公言錫
爵能容忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲着紅樓貯綺
羅今日重來無一事却騎羸馬下坡陀此王雱

許直不爲荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之鬪力其未挽時不知其難也
及其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云
落日照大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘
不驕又八哀詩云汝陽讓帝子眉宇真人虬
髯似太宗色映塞外春此等力量不容他人到
洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話
有曰詩至李義山爲文章一厄僕至此感額無

彥周詩話

十八

汲古閣

語渠再三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是
近黃昏覺範曰我解子意矣卽時刪去今印本
猶存之蓋已前傳出者

僕年十七歲時先大夫爲江東漕李端叔高秀實
皆父執也適在金陵二公遊蔣山僕雖年少數
從杖屨之後在定林說元微之詩引事當有出
處屈曲隱與高秀實皆能言之僕不覺自失因
思古人讀書多出語皆有來處前輩亦讀書多

能知之也

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓渥香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓渥詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外詩云老父爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊

彥周詩話

十九

汲古閣

古路三叉口獨立斜陽數過人賀知章呼李白爲謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之白樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及

誰人把盞慰深憂開自無膠落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢可寄柳帶柔定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁此東坡魯直梅詩二章作詩名貌不出者當

深致二詩

宣和癸卯年僕遊嵩山峻極中院法堂後簷壁間
有詩四句云一團茅草亂蓬蓬地燒天驀地
空爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地熱烘烘字畫極
草草其傍隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕
曰此四字司馬相公親書也嗟乎此言豈有感
於公耶又於柱間大字隸書曰且光願來其上
一字公兄也第三字程正叔也又題壁云登山
彥周詩話

二十

汲古閣

有道徐行則不困措足於實地則不危皆公隸
書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩
最好梅花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅
詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意
東坡亦有微意也然和靖詩屬對清切如贈煨
藥秀才詩云鷓鴣懶擊三千水龍虎閑封六一

泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如
此天下焉得不亂

宋顏延之問已與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言
如初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績
滿眼此明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特
出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披
彥周詩話

二十一

汲古閣

衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈
寶覺寶覺酬以舊衲東坡作詩謝之曰病骨難
堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食諸姬院
故與雲山舊衲衣江南野史亦載韓事與此小
異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰
今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集
或有事跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉

公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富
貴極來惟歎老功名高後轉輕身嚴更未報皇
城裏勝賞時遊洛水濱昨日庭趨三節度淮西
曾是執戈人擬古當如此相似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡
所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋
訪微知之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無
古押衙僕在密縣與馬縉輔遊甚久知之最詳
彥周詩話
二十二
汲古閣

縉輔在其兄處猶見之國色也西清詩話中載
此事云過穎昌見之傳誤也

李義山詩字字鍛鍊用事婉約仍多近體惟有韓
碑詩一首是古體有曰塗抹堯典舜典字點竄
清廟生民詩豈立段碑時躁辭耶

岑參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域
異事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所
不載者也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至此如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

元撰作樹萱錄載有人入夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬

彥周詩話

二十三

汲古閣

袍漉酒中江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落日無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子遊虎丘詩曰余本長殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅

麗傳蓋指爲神僊也李衛公追和魯公刻清遠
道士詩曰逸人綴清藻前哲畱篇翰則逸人指
清遠而前哲謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩
皆和之僊耶鬼耶則不必問然僕獨深愛其詩
中數句云吟眺川之陰步上山之岸山川共澄
澈光彩交凌亂白雲翁欲歸青霧忽消半嗚呼
借使非神僊亦一才鬼也

天棘蔓青絲洪覺範硬差天棘作顛柳高秀實云
彦周詩話

二十四

汲古閣

天棘天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相
近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青
絲若蔓生如青絲尤見是天門冬秦州詩云無
風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當
細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未消自將磨洗
認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意
謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺

上也孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭
都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地
濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧
啾百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲也躋攀
分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下
聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工
自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後
彥周詩話

二十五

汲古閣

生隨例云云柳下惠則可吾則不可故論之少
爲退之雪冤

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官
隸軍籍王岐公丞相宣籍得之聞其識字使抄
書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩
嗣徽亦請賦公領之頃刻成一絕句曰匣有瑤
琴篋有書棲遲猶未卜吾廬主人況是丹青手
乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折

以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉

王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚畱名儀鳳終沉影鳴蛙祗沸聲淒涼不可問落日背無城安元獻闕詩賞歎薦爲館職又嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七六惡之過歲乃稍自安後

彥周詩話

二十六

汲古閣

以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十二云

五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦州貴
公子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越州詩

羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫

兮難征獨惆悵而狐疑寒獨立兮忠貞此寒山
語雖使屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭鄼侯追淮陰處也劉涇
巨濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒
獨蕭公後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思
華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海
月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情何待成追

彥周詩話

二十七

汲古閣

憶只是當時已惘然今古樂志云錦瑟之爲器
也其柱如其絃數其聲有適怨清和又云感怨
清和昔令狐楚侍人能彈此四曲詩中四句狀
此四曲也章子厚曾疑此詩而趙推官深爲說
如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可
不記也如唐太宗相者見之云龍鳳之姿天日
之表而杜詩云真氣驚戶牖可謂簡而盡又經

昭陵詩曰文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮
辱賢路不崎嶇太宗智勇英特武定天下而能
如此最盛德也

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出
也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王
明之在姑蘇嘗有所愛比至京師爲岐公丞相
強留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筋歸
期畫到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓

彥周詩話

二十八

汲古閣

伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江
千里夢滿天梅雨是蘇州此詩之巧可傳也

段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意
造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充
使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十
六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素
愁憑六六魚又使六六三十六也

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能

掌上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰
後人除却家字只使楊靜婉誤矣

元稹微之樂府古題序云詩之爲體二十四名賦
頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨歎篇章操引謠
謳歌曲辭調皆詩人六義之餘

王筠爲沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約
曰此詩指物呈形無假題注東坡作竹廳鼠詩
模寫肥脂醜濁之態讀之亦足想見風彩漁陽

彥周詩話

二十九

汲古閣

參搗起於彌衡參字音七覽反徐鍇引古歌辭
以證此字云邊城晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白
日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及
苑中人柳終朝刺得三眠注漢苑中有人形柳

一日三起三倒

楊炎歌云雲面淡娥天上女鳳簫鸞翹欲飛去玉
釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬

瑤英作也

五馬事無知者陳正敏云子子干旃在浚之都素
絲組之良馬五之以謂州長建旛作太守事又
漢官儀注駟馬加左驂右騂二千石有左驂以
爲五馬然前輩楊劉李宋最號知僻事豈不知
讀漢官儀注而疑之耶故俱存之不敢以爲是
以俟後之知者

李太白云子夜無歌動君心李義山詩鶯能子夜
彥周詩話

三十

汲古閣

歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牕
曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公
功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此
山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清
香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作
記夢一篇書之甚詳嘗記季父說元豐五年自
房陵召還一日忽獨言曰清香館自後多不屑

世間事或默坐終日人莫敢問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多
慾生子有采采芣苢之意衛風云伊其相詭贈
之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓
耳不知真有此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆奇峰可愛
賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識
相逢便相得既寤而言之後數日卒叔父楚若

彥周詩話

三十一

汲古閣

先太父母弟甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀
梁春秋與柳柳州文作詩用事無一言蹈襲者
其所著撰號阨奇集自序曰水激之以亂石則
有聲麝藏之以藥器則馨齊不下者二城田單
因而縱兵文獨不待阨而後奇乎兵火間散亂
不可復得略記其敘數句以見其措意如此
長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黃子坡頭好
月明強踏華筵到曉行烟波山色翠黛橫折得

落花還恨生化爲白鶴飛去明日又題一首云
湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干
移曉柄有似佳期常不定長安南山下一書生
作小圃蒔花才一日有犢車麗女來飲於庭邀
書生同席旣去作詩云相思無路莫相思風裏
楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊
枝皆鬼仙詩婉約可愛

司馬公諱池仁廟朝待制温國文正公之父也作

參周詩話

三十二

汲古閣

行色詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭
賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱
庶魯直之父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫陰
比干一片崔嵬心人傳温公家舊有琉璃盞爲
官奴所碎洛尹怒令糾錄聽温公區處公判云
玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜
恕於斯人又魯直作詩用事壓韻皆超妙出人
意表蓋其傳襲文章種性如此

饒德操爲僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法
苦學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其
作佛米贊謂武將念佛以米記數得三升也
將軍念佛難於遣辭而曰時平主聖萬國自靖
不殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移將
東南介我佛會久聞我曹念佛三昧喑鳴叱吒
化爲佛聲三令五申易爲佛名一佛一米爲米
三升自升而斛自斛而斛念之無窮大倉不足
彥周詩話

三十三

汲古閣

觀此雖柳子厚曲折不過是矣

柳子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍
城柳神所守驅厲鬼山左首福土珉制九醜此
子厚自記也退之作羅池廟碑云福我兮壽我
驅厲鬼兮山之左蓋用此事

唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯
云勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女
子也

東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意
論賈誼謫長沙事蓋自況也後作神廟挽詞云
病馬空思櫪枯葵已泫霜此非深悲至痛不能
道此語在元祐間獲魁章作告裕陵文云將帥
用命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網
後人輒謂東坡以微文謗訕天乎寧有是哉
俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山
都上心雖峭然中實人情也

彥周詩話

三十四

汲古閣

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置
酒鼓琴心悸不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空
去因入廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅
蘅縹緲香水絲彈月弄新涼峰巒向曉渾相似
九處堪疑九斷腸神怪不足言但詩殊佳故錄
之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩云礧溪重
得呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着

題也已

晁無咎在崇寧間次李承之長短句以弔承之曰
射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與江湖
永相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古淡
悲而善怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排冓盖能殺縛事
實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣
此所以稱孟東野也

彥周詩話

三十五

汲古閣

楊舜韶友夔長僕十餘歲向同在姑蘇時盜發孫
堅墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰塋者孫
一 豫州久無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼
一 舜韶今亡矣他詩皆工必傳於世也

楊華旣奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人
連臂踏之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風
吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里
回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情

深古今絕唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊
作花春風一夜入閨闈楊花飄落入南家含情
出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕
子願啣楊花入窠裏此辭亦自奇麗錄之以存
古樂府題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落
字其語頓工然風定花猶落迺梁謝貞八歲時
所作春日閒居詩也從舅王筠奇之曰追步惠
彦周詩話
三十六
汲古閣
連矣

會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閒
人初謂清風明月古通用語後讀南史謝謏傳
曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐
陽文忠公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚
悲昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味
此而泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏
觸病心情雖韓渥温庭筠未嘗措意至此

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章
世其家我先伯父狀元實岐公客僕亦獲事待
制公世所見者表章序記應用之文耳其詩精
密人鮮知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉
貫串尚勝三甲六丁之語此所謂叅禪中叅活
句也又作拄杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還

彥周詩話

三十七

汲古閣

勝子孫扶其風味雍容如此天下有公論僕不
敢私豐父嘗與僕言班孟堅兩都賦華壯第一
然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙公之疲民
兮爲強秦而築怨此語不可及僕嘗三復玩味
之知前輩觀書自有見處

李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而
望之偏僕曰因此則退之走馬來看立不正之
所祖述也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而
獨悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有
餘裕也

東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙卷
沫枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄
澤靈沼可愛可喜無一點塵滓只是體不似江
河讀者幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載
彥周詩話

三十八

汲古閣

之上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來
鮮及前輩稱贊人略緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨
蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無花時亦
自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷
弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何
敬從而波及蓮荷矣春時穠麗無過桃柳桃之
天天楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮

隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌畱目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今當爲第一也

彥周詩話

三十九

汲古閣

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之

僕曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗子細說馬相態行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此駟語所謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過掣雷電傾城知與神行電邁涉恍惚爲難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚無雅 其深
於詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲涓浩劫有
窮日貞風無墜時歲花空自老消息竟誰知到
此輕塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃
藁其語不誇不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍
之語

彥周詩話

四十

汲古閣

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有
物可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成
湯自上而臨下夸父虛中而見受氣應朝光功
參夜漏白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不
已神趣鬼驟金歟玉歟天年上壽無著於文訣
之在口後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹
法後雜者於子玉碑僕恨不得其門戶聊復存
之

彦周建炎間人但宣史不載未詳至如未嘗
閱蒼溪澳臨振其詩話最多意同時仰止不
黃後村諸公耶至簡端器法雖云有叙即以
此詩話自編按序而也湖南毛曾淺

彦周詩話

四十一

汲古閣

彦周詩話終

二老堂詩話

宋廬陵周必大子充撰

明海虞毛晉子晉訂

陶淵明山海經詩

江州陶靖節集末載宣和六年臨溪曾絃謂靖節讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名口銜干戚而舞以此句爲刑天舞干戚因筆畫相近

二老堂詩話

汲古閣

五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善予謂絃說固善然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指刑天似不相續又況末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一卷復襲絃意以爲已說皆誤矣

東坡立名

白樂天爲忠州刺史有東坡種花二詩又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹本朝蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

王禹偁不知貢舉

小說多妄其來久矣玉壺清話云王禹偁自知制

二老堂詩話

二

汲古閣

誥出知黃州蘇易簡榜下放孫何等進士三百餘人奏曰禹偁禁林宿儒累爲遷客臣欲令榜下諸生郊送奏可禹偁作詩謝之云綴行相送我何榮老鶴乘軒愧谷鶯三入承明不知舉看人門下放諸生予年十六七時嘗以歲月推之孫何榜乃淳化三年歲在壬辰明年癸巳易簡遷參政是時禹偁謫外任未歸又明年甲午方再爲知制誥至道乙未遷內翰五月出知滁州非放進士時三年丁

酉復召知制誥咸平元年戊戌十二月罷知黃州
二年己亥放進士孫暨等七十一人非三百也且
易簡已爲執政而死其妄甚明然予頗自疑此詩
或爲他日之識其後隆興癸未予爲起居郎兼中
書舍人值省試本衛同知貢舉屬壽皇銳意幸金
陵便欲進發留予從駕不果差乾道壬辰爲禮部
侍郎兼直學士院適當貢舉在朝闕出身從官而
虞并甫爲相雅不欲用予時方遣泛使奏留予撰

二老堂詩話

三

汲古閣

國書命翰林王曠知舉中書舍人趙雄同知此外
惟沈夏有出身以予侍兼臨安旣不可差乃趣召
李衡爲侍御史云試院無言事官不肅鎖院終旬
日趙雄丁母憂亦不復補差淳熙戊戌春予爲翰
林學士上已點定而趙温叔爲相密奏云殿試臨
軒當用天子私人主文今省試是禮部事乃就下
差權禮部尚書范成大雖一時各有意其實三入
不知舉也

劉禹錫淮陰行

簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿鳥飛驚五
兩今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同
一色船頭大銅鑲摩挲光陣陣早晚便風來沙頭
一眼認何物令儂羨羨郎船尾燕卸尾趁檣竿宿
食長相見隔浦望郎船頭昂尾燕噫噫無奈脫萊時
清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊麗語氣尤
穩切白樂天元微之爲之皆不入律也惟無奈脫

二老堂詩話

四

波古閣

萊時不可解當待博物洽聞者說也予嘗見古本
作挑萊時東坡惠州新年詩水生挑萊渚恐用此
字

唐酒價

昔人應急謂唐之酒價每斗三百引社酒速宜相
就飲一斗恰有三百青銅錢爲證然白樂天爲河
南尹自勸絕句云憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲
江邊十千一斗猶賒飲何況官供不着錢又古詩

亦有金尊美酒斗十千大抵詩人一時用事未必
實價也

白樂天詩

白樂天集第十五卷宴散詩云小宴追涼散平橋
步月迴笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新
秋雁載來將何迎睡興臨睡舉殘盃此詩殊未覩
富貴氣象第二聯偶經宴元獻公拈出乃迥然不

同

二老堂詩話

五

汲古閣

杜荀鶴事

池陽集載杜牧之守郡時有妾懷妊而出之以嫁
州人杜筠後生子卽荀鶴也此事人罕知予過池
嘗有詩云千古風流杜牧之詩材猶及杜筠兒向
來稍喜唐風集

荀鶴詩集
名唐風

今悟樊川是父師

光武廟左衽

錢塘陳益字仲理進士入官淳熙間常爲奉使金
國屬官過滹沱光武廟見塑像左衽有詩云早知

爲左衽悔不聽臧宮意亦可取

康輿之重九詞

慶元丙辰重九風雨中七兄約登高於神岡西喜
因記康輿之在高宗時謔詞云重陽日四面雨垂
垂戲馬臺前泥拍肚龍山路上水平臍滄浸倒東
籬茱萸胖黃菊溼蠶蠶落帽孟嘉尋弱笠漉中陶
令買蓑衣都道不如歸爲之一笑輿之自語人云
末句或傳兩個一身泥非也

二老堂詩話

六

汲古閣

杜詩元日至人日

杜詩云元日到人日未有不陰時蓋此七日之間
須有三兩日陰不必皆晴疑子美紀實耳洪興祖
引東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豕四羊
五牛六馬七人八穀其日晴則所主物育陰則災
天寶之亂人物俱災故子美云爾信如此說穀乃
一歲之本何略之也

木芙蓉詩

唐人哀劉禹錫嘉話云進士陳標詩詠黃蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客花多固取輕於人何憎嫌之有因論木芙蓉全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和

二老堂詩話

七

汲古閣

錢學士白牡丹詩云唐昌玉藥花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕固知輕字爲勝

辨人生如寄出處

蘇文忠公詩文少重複者惟人生如寄耳十數處用雖和陶詩亦及之蓋有感於斯言此句本起魏文帝樂府厥後高僧傳王羲之與支道林書祖其語爾朱翌新仲猗覺寮雜志乃引高僧及高齊劉

善明似未記魏樂府予爲太和蕭人傑秀才作如
寄齋說引文忠公詩甚詳

報班齊

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或
疑其不然今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷
排立既定駕將御殿閣門持牙牌刻班齊二字候
班齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲云
人齊未行門當頭者應云人齊上卽出方轉照壁
二老堂詩話

八

汲古閣

衛士卽鳴鞭然此乃是駕出時常日則不同

朱希真出處

朱敦儒字希真洛陽人紹聖諫官勃之孫靖康亂
離避地自江西走二廣紹興二年詔廣西宣諭明
橐訪求山林不仕賢者橐薦希真深達治體有經
世之才靜退無競安於賤貧嘗三召不起特補迪
功郎後賜出身歷官職郎官出爲浙東提刑致仕
居嘉禾詩詞獨步一世秦丞相晚用其子某爲刪

定官欲令希真教秦伯陽作詩遂落致仕除鴻臚
寺少卿蓋久廢之官也或作詩云少室山人久挂
冠不知何事到長安如今縱插梅花醉未必王侯
着眼看蓋希真舊嘗有鷓鴣天云是清都山水郎
天教懶慢帶疎狂曾批給露支風勅累奏畱雲借
月章詩萬首醉千場幾曾着眼看侯王玉樓金闕
慵歸去且插梅花住洛陽最膾炙人口故以此譏
之淳熙間沅州教授湯巖起刊詩海遺珠所書甚
二老堂詩話

九

汲古閣

略而云蜀人武橫詩也未幾秦丞相薨希真亦遭
臺評高宗曰此人朕用橐薦以隱逸命官置在館
閣豈有始恬退而晚奔競耶其實希真老愛其子
而畏避竄逐不敢不起識者憐之

唐藩鎮官屬入局

杜子美爲劔南叅謀遣悶呈嚴鄭公詩云束縛酬
知己蹉跎効小忠又云曉入朱扉啓昏歸畫角終
不成尋別業未敢息微躬韓退之爲武寧節度使

推宮上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾
病事故輒不許出抑而行之必發狂疾乃知唐制
藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如牛僧孺待杜
牧之固不以常禮也

後見洪邁容齋續筆
第一卷所引與此同

論詩雅頌

楊子法言曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常
晞正考甫矣蓋尹吉甫能作崧高烝民等詩以美
宣王故正考甫晞之而作商頌是則楊子以闕宮
二老堂詩話

十

汲古閣

之頌爲奚斯所作矣班孟堅王文考爲賦序皆有
奚斯頌魯僖之言蓋本諸楊子也學者謂闕宮但
曰新廟奕奕奚斯作而無作頌之文遂疑楊子爲
誤以予觀之奚斯旣以公命作廟又自陳詩歸美
其君故八章之中上自姜嫄后稷下逮魯公魯侯
備極稱頌至末章始言作廟之功亦不爲過只如
崧高詩亦云其詩孔碩其風肆好是吉甫固常自
稱美何獨於奚斯而疑之楊子之言必有所據

後見

洪邁容齋續筆第一卷
亦以爲相承之誤非也

顯仁皇后挽詩

湯岐公思退在相位作顯仁皇后挽詩云虞妃從
梧野啓母祔稽山無一字閑蓋顯仁初以賢妃從
徽宗北狩其後祔徽宗葬會稽之永裕陵虞妃爲
徽宗也啓母爲高宗也用事可謂的切高宗山陵
予進挽詩取法焉其云生年同藝祖謂創業中興
之主皆丁亥生也慶壽似慈寧謂母子皆嘗慶八
二老堂詩話

十一

汲古閣

十也然不若岐公之工

陸務觀說東坡三詩

陸游務觀云王性之謂蘇子瞻作王莽詩譏介甫
云入手功名事事新又詠董卓云功業平生勸用
儒諸公何事起相圖只言世上無健者豈信車中
有布乎蓋譏介甫爭市易事自相叛也車中有布
借呂布以指惠卿姓曾布名其親切如此又云曾
吉甫侍郎藏子瞻和錢穆文詩真本所謂大筆推

君西漢手一言寘我二劉間者其自注云穆文嘗
草某答詔以歆向見喻故有此句而廣川董彥遠
待制乃譏子瞻不當用高光事過矣

山谷哭宗室公壽詩

與務觀同作劉信叔大尉挽詞予誦魯直哭宗室
公壽詩云昔在熙寧日葭莩接貴游題詩奉先寺
橫笛寶津樓天綱恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子
政頭白更清修意深語到可見宗室前肆後拘氣

二老堂詩話

十二

汲古閣

象務觀云韓子蒼常見魯直真跡第三聯改云屬
舉左官律不通宗室侯以此爲勝而曾吉甫獨取
前作

南北聲音

四方聲音不同形於詩歌往往多礙其來久矣如
北方以行以形故列子直以大行山爲太形又如
居姬與以高俄等音古今文士皆作協韻雖釋文
亦然禮記何居注云居音姬列子何姬却注云音

居其他詩文與以呂累之類尤多近世士大夫頗
笑閩人作賦協韻云天道如何仰之彌高殊不知
蘇子由蜀人也文集第一卷嚴碑長韻磨訛高豪
何曹荷戈亦相間而用云

記夢

予少時嘗夢至人家其書室爲叢竹所蔽殊不開
爽堂下皆古柳鴉噪不止夢中作詩云竹多翻障
月木老只啼鳥意謂竹本清虛延貯風月今反窒

二老堂詩話

十三

汲古閣

塞如此種木不棲鸞鳳徒能集鳥以聒耳似譏其
主人也後數年爲金陵教官初入解舍則廳下及
門外古柳參天鴉鳴竟日廳傍小書室叢竹蔽虧
恍如所夢

皇甫湜詩

劉貢父詩話錄云皇甫湜詩無聞韓退之有讀公
遠詩譏其猗捩糞壤間又韓集雖有次韻湜陸渾
山火之篇而湜詩俱不傳予嘗得湜永州祁陽元

次山唐亭詩碑題云侍御史內供奉皇甫湜其詩

云次山有文章可惋只在碎然長於指敘約潔多

餘態心語適相應出句多分外於諸作者間拔戟

成一隊中行蘇頌雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳

未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜才海

翻高下非可槩文於一氣間爲物莫與大先王路

不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口啼素瀨我思

何人知徙倚如有賴後見洪邁容齋隨筆亦載此詩謂風格無可采非也

二老堂詩話十四汲古閣

老人十拘

朱新中鄞川志載郭功父老人十拘謂不記近事

記得遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不

睡日睡不肯坐多好行不肯食軟要食硬兒子不

惜惜孫子大事不問碎事絮少飲酒多飲茶暖不

出寒卽出丁巳歲子年七十二日視昏花耳中無

時作風雨聲而實雨却不甚聞因補一聯云夜雨

稀聞聞耳雨春花微見見空花是亦兩拘也嘗錄

寄朱元晦朱大以爲然請予足成之遂貼兩句云
自矜口口盲宰相今復癡聾作富家

記趙夢得事

廣西有趙夢得處於海上東坡謫僂耳時爲致中
州家問坡嘗題其澄邁所居二亭曰清斯曰舞琴
仍錄陶淵明杜子美詩及舊作數十紙與之夢得
以綾絹求東坡荅云幣帛不爲服章而以書字上
帝所禁又有帖云舊藏龍焙請來共嘗蓋飲非其

二老堂詩話

十五

汲古閣

人茶有語閉門獨啜心有愧真佳句也後趙君子
婦將產夢有題開國男來謁者生子名之曰荆而
字夢授紹興末登科豐厚夷雅所至榜書室曰見
坡乾道中以左奉議郎知吉州龍泉縣予因得盡
觀坡之翰墨荆去調欽倅未上而卒夢開國男者
殆縣宰耶

記東坡烏臺詩案

元豐己未東坡坐作詩謗訕追赴御史獄當時所

供詩案今已印行所謂烏臺詩案是也靖康丁未
歲臺吏隨駕挈真案至維揚張全真參政時爲中
丞南渡取而藏之後張丞相德遠爲全真作墓誌
諸子以其半遺德遠充潤筆其半猶存全真家予
嘗借觀皆坡親筆凡有塗改卽押字于下而用臺
印蘇子容丞相元豐戊午歲尹開封治陳世儒獄
言者誣以寬縱請求是秋亦自濠州攝赴臺獄嘗
賦詩十四篇今在集中序云子瞻先已被繫子晝
二老堂詩話

十六

汲古閣

居三院東閣而子瞻在知雜南廡才隔一垣其詩
云遙憐北戶吳興守詬辱通宵不忍聞注謂所劾
歌詩有非所宜言頗聞錡詰之語

辯歐陽公用金帶事

杜工部詩屢及銀章歐陽文忠公詩數言金帶此
亦常事後來士大夫多以不仕爲曠達又因前輩
偶謂老覺腰金重慵便枕玉涼爲未是富貴小說
遂云永叔這條金帶幾道着予謂近世邁往凌雲

視官職如韉鎖誰如東坡然送陳睦詩云君亦老
嫌金帶重望湖海詞云不堪金帶垂腰豈害其爲
達耶

李石霜月詩

唐李義山霜月絕句青女素娥俱耐冷月中霜裏
鬪嬋娟本朝石曼卿云素娥青女元無足霜月亭
亭各自愁意相反而句皆工

陶杜酒詩

二老堂詩話

十七

汲古閣

陶淵明詩酒能消百慮杜子美云一酌散千憂皆
得趣之句也

韓杜自比稷契

子美詩自比稷與契退之詩云事業窺稷契子美
未免儒者大言退之實欲踐之也

蘇頌九日侍宴應制詩

予編按文苑英華如詩中數字異同固不足怪至
蘇頌九日侍宴應制得時字韻詩頌集與英華略

同首句嘉會宜長日而歲時雜詠作并數登高日
第二句高游順動時雜詠作延齡命賞時第三句
曉光雲半洗雜詠作宸游天上轉第四句晴色雨
餘滋雜詠作秋物雨來滋第五句降鶴因韶德雜
詠作承仙馭第六句吹花入御詞雜詠作睿詞後
一聯云願陪陽數節億萬九秋期雜詠作微臣復
何幸長得奉恩私切意雜詠乃傳書錄當時之本
其後編集八句皆有改定文苑因從之耳杜甫云
二老堂詩話

十八

汲古閣

新詩改罷自長吟信乎不厭雕琢也

東坡寒碧軒詩

蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來
杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘其云
清風肅肅搖牕扉牕裏修竹一尺圍紛紛蒼雪落
夏簟冉冉綠霧沾人衣寒碧各在其中第五句日
高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜
併葉言之寒亦在中矣人靜翠羽穿林飛固不待

言末句却說破道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥其妙如此

金鎖甲

周紫芝竹坡詩話第一段云杜少陵游何將軍山林詩有雨拋金鎖甲苔卧綠沉鎗之句言甲拋於雨爲金所鎖鎗卧於苔爲綠所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲精鐵謂隋文帝賜張儉以綠沉之甲是也不知金鎖當是何物後

二老堂詩話

十九

汲古閣

又讀趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹乃引陸氏龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥此尤可笑已上皆紫芝之語予按符堅使熊邈造金銀細鎧金爲綫以線之蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者爲鎖子甲言其相御之密也紫芝工詩而詩話百篇踈失如此何耶綠沉爲精鐵則不待辨矣

筍薺詩用斤賣事

紫芝云兩京作斤賣五溪無人採此高力士詩也

魯直作食筍詩云尚想高將軍五溪無人採是也
張文潛作薺羹詩乃云論斤上國何曾飽旅食江
城日至前嘗慕藜羹最清好固應加慘愧吾緣則
是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時而
用事不同如此不知其故予按二詩各因筍薺而
借用作斤賣之句初非用事不同紫芝何其拘也

綻葩二字

紫芝末篇又云今日校讎國集適此兩卷皆公在

二老堂詩話

二十

汲古閣

宣城時某爲兒時先人以公真藁指示某是時已
能成誦今日讀之如見數十年前故人終是面熟
但句中時有與昔時所見不同者必是痛遭俗人

改易爾如病起一詩云病來久不上層臺

謂宣城
疊嶂雙

溪也窗有蜘蛛徑有苔多少山茶梅子樹未開齊待

主人來此篇最爲奇絕今乃改云爲報園花莫懶
悵故教太守及春來非特意脉不倫然亦是何等
語又如櫻桃欲破紅改作綻紅梅粉初墜素改作

梅葩殊不知綻葩二字是世間第一等惡字豈可
令人詩來又喜雨晴詩云豐稷未可期疲瘵何日
起乃易疲瘵爲瘦飢若當時果用瘦飢二字則此
老大段窘也予謂紫芝論俗子改易張文潛詩是
也至引櫻桃欲綻紅謂不應改破作綻梅粉不應
作葩云是惡字豈可入詩然則紅綻雨肥梅不應
見杜子美詩正而葩不應見韓退之進學解天葩
無根常見日不應見歐陽永叔長篇況古今詩人
二老堂詩話

汲古閣

亦多有之豈可如此論詩耶

論縹緲二字

自唐文士詩詞多用縹眇二字本朝蘇文忠公亦
數用之其後蜀中大字本改作縹緲蓋韻書未見
眇字爾或改作渺未知孰是予校正文苑英華姑
仍其舊而注此說于下

米元章書無量老人詩句

余家有米元章書長壽庵三字後題兩句人是西

方無量佛壽如南極老人星不知古人詩句或元章自作也

程祁陳從古梅花詩

政和中廬陵大守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭興程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏哀古今梅花詩八百篇一一次韻其自序云在漢晉未

二老堂詩話

二十二

汲古閣

之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵才二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千篇云

記舒州司空山李太白詩

司空山在舒州太湖縣界初經重報寺過馬玉河

至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮花池連
理山茶自塔院乃上山至本淨坐禪岩精巧天成
中途斷崖絕壑傍臨萬仞號牛背石宗室善修者
言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此
步步皆佳上有一寺及李太白書堂一峰玉立有
太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從
中來白雲漲川谷玉按赤文字落落不可讀攝衣
凌青霄松風吹我足予兄子中守舒日得此於宗
二老堂詩話

二十三

波古關

室公霞今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不言
此山但云太白仙去後人有見其詩略云斷崖如
削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案
勅文字世眼不可讀攝身凌青霄松風吹我足又
云舉袖霞脫條招我飯胡麻旣誤以斷巖爲斷崖
與第二句相重赤文作勅文落落作世眼攝衣作
攝身皆淺近與前句大相遠當塗太白集本元無
此詩因子中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤

本子中爭之不從僅能改勅爲赤而已

辨杜詩閱殷闌韻

世言杜子美詩兩押閑字不避家諱故畱夜宴詩
臨懽卜夜閑七言詩曾閃朱旗北斗閑雖俗傳孫
覲杜詩押韻亦用二字其實非也卜園杜詩本云
畱懽上夜闌蓋有投轄之意卜字似上字闌字似
閑字而不知者或改作夜閑又不任韻卜氏本妙
不可言北斗閑者蓋漢書有朱旗降天今杜詩旣
二老堂詩話

二十四

汲古閣

云曾閃朱旗則是因朱旗降天斗色亦赤本是殷
字於斤切盛也殷字於顏切紅也故音雖不同而
字則一體是時宣祖正諱殷字故改作閑全無義
理今旣祧廟不諱所謂曾閃朱旗北斗殷又何疑
焉

戲舉詩對

乾道七年秋予爲禮部侍郎一時長貳每會食多
戲舉詩對或云薔薇刺刺花奴手刺刺皆側聲人

謂難對予云鴻雁行行鳥跡書又云半夏禹餘糧
借雨爲禹涼爲糧也宜以何對予云長春佛見笑
蓋藥名及花名也吏部張津子問侍郎因云此雅
對耳更有通俗之句如往年胡邦衡多髯初除吏
部郎官或以胡銓髯吏部爲戲莫能對者是時姚
憲令則以司農少卿兼權戶侍在坐予謂令則君
嘗爲浙憲豈復遠使欲借以趣對云姚憲遠提刑
蓋借姚爲遙也坐皆大笑淳熙六年吏部尚書兼
二老堂詩話

二十五

汲古閣

侍講程大昌泰之講筵退入部同官問今日講何
經泰之云尚書或又曰尚書講尚書亦詩句也屬
余對之予曰行者畱行者坐中復大笑

紅綾白苧詩

唐薛能詩云莫欺闕落殘牙齒曾喫紅綾餅餽來
記新進士時事也王禹偁賀人及第詩云利市襴
衫拋白紵風流名紙寫紅牋予嘗以二事爲一聯
云襴衫拋白苧餅餽喫紅綾似是對葉夢得石

林避暑錄話載紅綾餅餽爲盧延讓詩

一麾出守

顏延年詩屢薦不入官一麾乃出守後人誤用一麾出守事以爲起於杜牧之自云獨把一麾江海去實用旌麾之麾未必本之顏詩後人因此二字誤用顏詩耳

記法慧寺門詩

紹興十年六月一日甲辰左光祿大夫守尚書右

二老堂詩話

二十六

瀛閣

僕射同中書門下平章事兼樞密使監修國史秦檜劄子奏臣聞德無常師主善爲師善無常主協于克一此伊尹相湯咸有一德之言也臣昨見金國撻懶有講和割地之義故贊陛下取河南故疆旣而兀朮戕其叔撻懶監公佐之歸和議已變故贊陛下定弔民伐罪之計今兀朮變和議果矣臣請爲陛下先至江上諭諸路帥同力招討陛下相次勞軍如漢高祖以馬上定天下不寧厥居爲社

稷宗廟決策於今日臣言如不可行卽乞罷免以
明孔聖陳力就列不能者止之義臣無任懇切之
至有旨依奏右張嶠代作嶠元任司勳員外郎五
月除起居舍人八月除中書舍人當時朝士大書
法慧寺門云商湯爲太甲孔聖作周任蓋誤以伊
尹告太甲爲相湯而論語載孔子道周任之言今
直以爲孔聖也

辨歐陽公釋奠詩

二老堂詩話

二十七

澆閣

歐陽文忠公外集有早起府學釋奠詩蓋任留守
推官陪錢惟演行禮時也諸處本皆如此寫達云
省題詩集只云釋奠却注作國子監試題蓋惟演
止是使相詩中不應云行祠漢丞相且俎豆兼三
代及首善自西京語皆有嫌專指漢事非惟演也
當從省題子答云省題所印如秋彌之類乃官中
試題至於釋奠似太平易況諸本元有早起府學
二字書坊傳會勦之耳其云昔齒公卿日嘗聞弦

誦聲豈舉業當用乎所謂漢丞相乃詩句偶然如唐卿周士之類何必拘泥且漢時釋奠豈預丞相耶今公外集第二卷書懷感事寄梅聖俞云丞相忽南遷送之伊水頭此惟演落平章事移鄧州時亦呼丞相外集十四卷送河南戶曹楊子聰序云居一歲相國彭城公薦之彭城惟演所封郡是又呼爲相國按唐白樂天集第五十八卷論節度使王鐔除平章事云伏以宰相者人臣極位天下具二老堂詩話

二十八

閣

瞻非有清望大功不容輕授鐔非清望又無大功深爲不可此是唐使相亦謂之宰相故有繫街大勅之後者茲乃丞相相國宰相三者在使相皆可稱呼之明證達號博洽故著此以示後學

王十李三

紹興二十七年御筵進士四百二十六人溫州王十朋爲之首其鄉人吳已正綴末特奏狀元則福州李三英例賜出身附名正奏之後已正有詩舉

頭不忍看王十回看猶欣見李三

鳩芹詩

蜀人縷鳩爲膾配以芹菜或爲詩云本欲將芹補
那知弄巧成

子充一字弘道集中載襍著述二十三卷詩
溢其一也所載不返冊餘則多翫駁去人如
唐酒價及斤賣云々必進竹坡法公一籌但
載劉賓客淮陰行五言本集止四首末篇云

二老堂詩話

二十九

閣

云本集作阮那曲河如多奈脫某時山谷謂
不可解子充疑作挑某時引東坡詩白澹之
余攷賓客集作多奈晚來時清淮春浪賴令
讀者真然姑存之以俟博洽君子湖南毛晉

識

紫薇詩話

宋東萊呂本中居仁撰

明海虞毛晉子晉訂

晁伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭靈夫人祠詩云殺翁分我一杯羹龍種由來事杳冥安用生兒作劉秀暮年無骨葬昭靈

晁知道詠之西池唱和詩有旌旗太一三山外車馬長楊五柞中柳外雕鞍公子醉水邊紈扇麗人行殆絕唱也

紫薇詩話

汲古閣

高秀實茂華人物高遠有出塵之姿其爲文稱是嘗和予高郵道中詩有中途留眼占星聚一宿披顏覺霧收之句便覺予詩急迫少從容閑暇處

汪信民革嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪堂春水想扶疎高談何日看揮塵安步從來可當車但得丹霞訪龐老何須狗監薦相如新

年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操節見
此詩謂信民曰公詩日進而道日遠矣蓋用功
在彼而不在此也

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮
中百尺亭水入方州界玉局雲映連水羅翠屏
小楷四聲餘翰墨主人一粒盡僊靈文蕭采鸞
不復返至今神界花冥冥作詩至此殆無遺矣
宣和末林子仁敏公寄夏均父倪詩云嘗憶他年

紫薇詩話

二

汲古閣

接緒餘饒三落托我迂疎溪橋幾換風前柳僧
壁今留醉後書忘記下四句饒三德操也

表叔范元實既從山谷學詩要字字有來處嘗有
詩云夷甫雌黃須倚閣君卿唇舌要施行

從叔知止少年作詩云彭澤有琴嘗無絃太令舊
物惟青氈我亦四壁對默坐中有一牀供晝眠
元實深賞愛之云殆似山谷少時詩

外弟趙才仲少時詩夕陽緣澗明等句精確可喜

才仲少學柳文曾內相肇晁文以道說之皆以
才仲能爲古人之文也

夏均父倪文詞富贍儕輩少及嘗以天寒霜雪繁
游子有所之爲韻作十詩留別饒德操不愧前
人作也

晁季一貫之嘗訪杜子師與不遇留詩云草堂不
見浣溪老折得青松度水歸

衆人方學山谷詩時晁叔用冲之獨專學老杜衆
紫薇詩話

人求生西方高秀實獨求生兜率

叔用嘗戲謂余云我詩非不如子我作得子詩只
是子差熟耳余戲答云只熟便是精妙處叔用
大笑以爲然

王立之直方病中盡以書畫寄交舊余亦得書畫
數種與余書云劉玄德生兒不象賢蓋譏其子
不能守其圖書也余初未與立之相識而相與
如此夏均父嘗寄立之詩云書來整整復斜斜

蓋謂其病中作字如此

饒德操酷愛徐師川俯雙廟詩開元天寶間袞袞見諸公不聞張與許名在臺省中之句

張先生子厚與從祖子進同年進士也張先生自登科不復仕居毗陵紹聖中從祖自中書舍人出知睦州子厚小舟相送數程別後寄詩云籬鷄雲鵬各有程匆匆相別未忘情恨君不在蓬籠底共聽蕭蕭夜雨聲先生少有異才多異夢

紫薇詩話

四

汲古閣

嘗作夢錄記夢中事予舊寶藏今失之先生夢中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鈎襄王定是思前夢又抱霞衾上玉樓又無限寒鴉冒雨飛紅樹高高出粉墻之句殆不類人間人也紹聖初嘗訪祖父榮陽公於歷陽既歸乘小舟泝江至烏江還書云今日江行風浪際天嘗記往在京師作詩云苦厭塵沙隨馬足却思風浪拍船頭也

汪信民於文無不精到嘗代滎陽公作張先生哀
詞云惟古制行必中庸兮降及末世矣不通兮
首陽柱下更拙工兮其餘忘之矣

紹聖初滎陽公自浙中赴懷州叔祖赴睦州邂逅
於鎮江別後叔祖寄絕句云江南江北來昨夜
同枝宿平明一聲起四顧已極目

江西諸人詩如謝無逸富贍饒德操蕭散皆不減
潘邠老大臨精苦也然德操爲僧後詩更高妙

紫薇詩話

五

汲古閣

殆不可及嘗作詩勸予專意學道云向來相許
濟時功大似傾伽餉遠空我已定交木上座君
猶求舊管城公文章不療百年老世事能排雙
頰紅好貸夜窻三十刻胡牀跌坐窵幡風

邠老嘗寄德操均父詩云文如二稚徒懷璧武似
三明却韞弓松檜參天西邑路時時騎馬訪龐
公文如二稚謂德操武似三明謂均父也後德
操爲僧名如璧殆詩之識也

吳春卿叅政以資政殿大學士知河南過郭店謁
文靖公墓詩云漢相巖巖真國英門庭曾是接
諸生陽秋談論四時具河嶽精神一坐傾議者
以爲頗盡文靖儀觀論議云

滕元發甫賀正獻公拜相啓云玉璜釣瀨家傳渭
水之符金鼎調元代出山東之相又云寰區大
抃盡還仁祖之風朝野一辭復見申公之政當
時稱誦之

紫葭詩話

六

汲古閣

劉師川莘老丞相幼子力學有文嘗贈舍弟詩云
大阮平生予所愛小阮相逢亦傾蓋濟陰未識
情更親信手新詩落珠貝楊氏作公誰料理臧
孫有後誠可喜長亭水落風雨多無酒飲君如
別何余時爲濟陰縣主簿大阮謂知止也

曾子固舍人爲太平州司戶時張伯玉璩作守歐
公王荆公諸人皆與伯玉書以子固屬之伯玉
殊不爲囑禮一日就設聽召子固作大排唯賓

主二人亦不足一談也既而召子固於書室謂子固曰人謂公爲曾夫子必無所不學也子固辭避而退一日請子固作六經閣記子固屢作終不可其意廼謂子固曰吾試爲之卽令子固書曰六經閣者諸子百家皆在焉不書尊經也其下文不能具載又令子固問書傳中隱晦事其應答如流子固大服始有意廣讀異書矣

晁丈以道言劉斯立跋初登科以賢稱就亳州見

紫薇詩話

七

汲古閣

劉貢父所稱引皆劉所未知於是始有意讀書以道又言少年讀書時嘗鄙薄蔭補得官以蔭補得官不是作官後從李德操遊德操更輕賤科名議論高遠方有意於爲學矣

叔祖待制公嘗與賓客飲酒時大有尚幼侍側叔祖令大有作四聲大有應聲云微雨變雪

元祐中諸阮族人居榆林甚盛嘗一日同遊西池有士子方行觀歎曰純袴不餓死儒冠多誤身

從叔叔異應聲問曰秀才汝讀書破萬卷下筆
如有神也未士子甚驚歎

東萊公嘗與羣從出城至村寺中寺僧設冷淘止
具酢無他物令衆對入寺冷淘唯有酢叔異應
聲對云出門蒸餅便無鹽衆服其敏

崇寧初晁以道居登封榮陽公嘗寄詩云將謂清
風全掃地世間今復有盧鴻以道和詩云渭濱
人老釣綸中晚歲那知有早窮顧我巖棲終作

紫薇詩話

八

汲古閣

底謾將病目送飛鴻

崇寧末東萊公迎侍榮陽公居真州船塢晁以道
赴官明州來訪公留連數日而去別後以詩寄
公云鳳老不行食子復將衆雛一門三世行名
數文章俱自可不富貴天德公已餘公乎默終
日誰言得親疎人間亦何事前賢重作書公豈
不窮愁聊爲筆墨娛掩卷長歎息曷不巖廊歎
却慙小人計不當君子居可恨只江水潮生明

月初振拖簪北客別去敢踟躕回首望丹穴涕
泣日漣如

曾元嗣續政和間嘗作十友詩蓋謂顏平仲岐關
止叔沼饒德操節高秀實茂華韓子蒼駒及余
諸人九十人也其稱予詩云呂家三相盛天朝
流澤于今有鳳毛世業中微誰料理却收才具
入風騷

崇寧初榮陽公守曹州陳無已以詩寄公云往生
紫薇詩話

九

汲古閣

三呂共修途擬上青雲近玉除中道勒回犇電
足今年還直邇英廬縱談尚記華嚴夜枉道難
回刺史車剩與寬爲七字句逢人聊代八行書
紹聖初榮陽公罷經筵出舍城東華嚴寺無已
與晁伯禹載之唐季實之間皆來訪公每晨興
公未起三人者皆揖於門外及寢公就枕三人
者皆揖於門外如親弟子云

崇寧初榮陽公自曹州與相州太守劉壽臣唐老

學士兩易會於滑州滑守陳伯修師錫殿院也
坐中有詩云金馬舊遊三學士玉麟文政兩諸
侯蓋記當時事也

楊念三丈道孚克一呂氏重甥張公文潛之甥也
少有才思爲舅所知年十五時在鄂渚作詩云
洞庭無風時上下皆明月微波不敢與甚靜蛟
窟穴元符初滎陽公謫居歷陽道孚爲州法曹
椽嘗從公出遊以職事遽歸遺公詩云雨綠霜

紫薇詩話

十

汲古閣

紅郭外田山濃水淡欲寒天參軍抱病陪清賞
一檄呼歸亦可憐公甚稱之

李方叔薦嘗作寒食詩千株蜜炬出嚴闔走馬天
街賜近臣我亦茅簷自鑽燧煨針燒艾檢銅人
又嘗贈汝州太守詩云安得吾皇四百州皆如
此邦二千石方叔祭東坡文云皇天后土實表
平生忠義之心名山大川復收自古英靈之氣
滎陽公紹聖中謫居歷陽閉戶却掃不交人物嘗

有詩云老讀文書與易闡須知養病不如閑竹
牀瓦枕虛堂上卧看江南雨外山

榮陽公元符末起知單州登城樓詩云斷霞孤鶩
欲寒天無復青山礙目前世路崎嶇飽經歷始
知平地是神仙

東萊公元祐中西池詩云遊人初避熱多傍柳陰
行崇寧中閑居符離嘗步至村寺作詩贈僧云
柳外陰中簷鐸鳴老僧拄杖出門行自言老病

紫薇詩話

十一

汲古閣

難看讀只坐蒲團到五更

饒德操初見潘邠老和山谷中興碑詩讀至天下
寧知再有唐皇帝紫袍迎上皇歎曰潘十後來
做詩直至此地位耶

邠老送山谷貶宜州詩可是中州著不得江南已
還更宜州山谷極稱賞之

何斯舉頡嘗和余詩云秋水因君話河伯接籬持
酒對山谷斯舉卽無已詩所謂黃塵投老何

郎準擬明年共我長者也然斯舉與予初不相識

晁叔用嘗作廷珪墨詩脫去世俗哇吟高秀實深稱之其詩云君不見江南星官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相齊百年相傳紋破碎彷彿尚見蛟龍背電光燭天星斗昏雨痕倒海風雷晦却憶當年清暑殿黃門侍立才人見銀鈎灑落花戔牙牀磨試紅紫薇詩話

十二

汲古閣

絲硯同時書畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳祕府毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公受詔行掃除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書

東萊公嘗言少時作詩未有以異於衆人後得李義山詩熟讀規摹之始覺有異

東萊公深愛義山一春夢雨嘗飄瓦盡日靈風不滿旗之句以爲有不盡之意

楊道孚深愛義山婦娥應悔偷靈藥碧海青天夜
夜心以爲作詩當如此學

仲姑清源君嘗言前身當是陶淵明愛酒不入遠
公社故流轉至今耶

吳正獻夫人最能文嘗雪夜作詩云夜深人在水
晶宮吳正獻夫人知識過人見元祐初諸公進
用人才之盛歎曰先公作相要進用一個好人
費盡無限氣力如今日用人可謂無遺才矣吳

紫薇詩話

十三

汲古閣

正獻作相詩蓋元豐間也

孔毅甫平仲學士建中靖國間作吳正獻夫人輓
詩云贊夫成相業聽子得忠言其子蓋傳正安
詩舍人也傳正有賢行紹聖初以左史權中書
舍人欲論事而懼其親老未敢夫人聞之屢促
其子論列時事傳正由此遂貶夫人不以爲恨
也

輓詩乃蘇子由作

紹聖初蘇子由罷門下侍郎知汝州吳傳正當制

行詞云薄責尚期改過原情本出愛君

李愬去言公擇尚書猶子少能文詞年十七八時
作詩云去國城春桃李花楓林葉病尚天涯今
年九日風前帽北客李舟雨後沙忘下四句汪
信民甚稱之以爲有過其姪商老處然商老詩
文富贍宏博非後生容易可到方臘之亂去言
有詩蒼黃避地小兒女漂泊連牀老弟兄亦佳
句也

紫薇詩話

十四

汲古閣

夏均父稱張彥實詩出江西諸人彥實送均父作
江守詩云平時袞袞向諸公投老猶推作郡公
未覺朝廷疎汲黯極知州郡要文公均父每諷
誦之

張子厚先生紹聖中蘇常道中題予授讀書卷後
云一水帝鄉路片雲師子山不知此何人詩也
正獻公自同知樞密院出知定州謝上表有云特
以百年舊族荷累聖不貲之恩一介微軀辱上

主非常之遇又云謂臣世服近僚有均休共戚之義察臣旁無厚援絕背公死黨之嫌又云進不敢希功而生事退不敢弛備以曠官

正獻公自中司罷後數年起知河陽謝上表云三學士之職嘗忝兼榮中執法之司亦蒙真授蓋公嘗爲翰林學士兼侍讀學士寶文閣學士官至侍郎拜中丞銜內不帶權字公爲中丞時官已至侍郎故云亦蒙真授也

紫薇詩話

十五

汲古閣

正獻公知揚州賀景靈宮成表有云卽上都之福地再廣真庭會列聖之粹容益嚴昭薦又云回廊曼衍圖拱極之近僚 殿重深列儀坤之正位

正獻公守河陽范蜀公司馬温公往訪公其燕設口號有云玉堂金馬三朝侍從之臣清洛洪河千古圖書之興

夏英公賀文靖公兼樞密使啓云三公之尊古無

不統五代多故政乃有歸又云部分諸將獨出
於禁中制決奇謀不關於公府又云當清明之
盛旦布焜煌之冊書

啓事乃中子京作

孫廣伯術謝東萊公舉改官啓云清朝薦士寒門
蒙座主特達之知絳帳傳經賤子辱侍講非常
之遇蓋孫公莘老受知正獻公廣伯常從榮陽
學也

朱吳子權荆門人崇寧初嘗客子家未有聞也其

紫被詩話

十六

汲古閣

後赴舉榮陽公送之以詩子權後見胡康侯給
事康侯問朱子久從呂公亦嘗聞呂公議論乎
朱曰未也獨記公有送行詩卒章云他日稱成
毛義志再求師友究淵源康侯曰是乃呂公深
教子以子問學爲未至故勉子再求師友爾子
權由是發憤爲學與兄震子發俱從師請問焉
叔祖待制尊德樂道以父師禮事榮陽公嘗寄公
詩有久矣樞衣闕過庭之句

汪信民嘗和予欲晴詩云釜星晚雜出雨脚晨可
歇又嘗和予春日絕句云晏坐黌堂一事無居
官蕭散似相如偶違濁酒風前約不見繁英雨
後疎

張丈文潛大觀中歸陳州至南京答予書云到宋
冒雨時見數花淒寒重裘附火端坐略不類季
春氣候也

顏夷仲岐舊嘗從滎陽公問學予爲濟主簿夷仲
紫薇詩話

十七

汲古閣

適在曹南嘗贈予詩念昔從學日同升夫子堂
夫子蓋謂滎陽公也予罷官歸作詩留別夷仲
云昔者同升夫子堂如今俱是鬢蒼浪蓋用其
語也

饒德操作僧後有送別外弟蔡伯世詩云要做仲
尼真弟子須參達摩的兒孫時諸說禪者不一
故德操專及之

未改科已有吳儔賢良爲廬州教授嘗誨諸生

作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授於廬名儔姓吳大段意頭之沒全然巴鼻之無

前輩有士人登科作太原職官能文輕脫嘲侮同官爲衆所怨太師戒之因作啓事謝云才非一鶚難居累百之先智異衆狙遂起朝三之怒副總管武人嘗戲之使對句云快咬鹽齏窮措大其人應聲對曰善飧倉米老衙官雖云輕佻然紫薇詩話

十八

汲古閣

自改科後士人亦不能爲此語矣

李尚書公擇向見秦少游予正獻公投卷詩云雨砌墮危芳風輕納飛絮再三稱賞云謝家兄弟得意詩只如此也

予舊藏秦少游上正獻公投卷張丈文潛題其後云予見少游投卷多矣黃樓賦哀鐘文卷卷有之豈其得意之文歟少游平生爲文不多而一一精好可傳在嶺外亦時爲文此卷是投正

獻公者今藏居仁處居仁好其文出以示予覽
之令人愴恨時大觀改元二月也

文潛嘗爲其甥楊道孚作真贊云其氣揚以善動
其神鶩以思用盍觀老氏之言乎君子行不離
輜重蓋規之也

楊十七學士應之國賓力行苦節學問瞻博而弘
致遠識特異流俗常題所居壁云有竹百竿有
香一爐有書千卷有酒一壺如是足矣伊川正

紫薇詩話

十九

汲古閣

叔先生嘗以爲交游中惟楊應之有些英氣
邢和叔尚書嘗以丹遺伊川先生先生以詩謝之
云至神通化藥通神遠寄衰翁救病身我亦有
丹君信否用時還解壽斯民

司馬溫公旣辭樞密副使名重天下韓魏公元臣
舊德倍加歆慕在北門與溫公書云多病寢劇
闕于修問但聞執事以宗社生靈爲意屢以直
言正論開悟上聽懇辭樞弼必冀感動忠大義

充塞天地橫絕古今固與天下之人歎服歸仰
之不暇非於紙筆一二可言也又書云音問罕
逢闕于致問但與天下之人欽企高誼間有執
鞭忻慕之意未嘗少忘也又書云伏承被命再
領西臺在於高識固有優游之樂其如蒼生之
望何此中外之所以鬱鬱也

王荊公嘗寄正獻公書云備官京師二年鄙吝積
於心每不自勝一詣長者卽廢然而反夫所謂

紫薇詩話

二十

汲古閣

德人之容使人之意消者於晦叔得之矣以安
石之不肖不得久從左右以求其放心而稍近
於道猥以私養竊祿所以重貪汙之罪惓惓企
望何以勝懷因書見教千萬之望

崇寧初楊丈道孚見寄數絕有云東平佳公子好
學到此郎別去今幾日結交皆老蒼又一絕云
不知更事多但覺拜人少其餘忘之

張子厚先生嘗遊山寺詩有凍僕堆堆依竈燎山

僧草草具盤飧井丹已厭嘗葱葉庾亮何勞惜
薤根之句蓋寺僧具食極疏略也

晁丈以道嘗以所爲易解示謝丈顯道他日顯道
還其書因批其後云事忙不及相難

以道嘗令子弟門人學易先治李鼎祚解或以語
楊丈中立中立問其故其人曰以其集衆說楊
丈笑曰集衆說不好者

潘邠老哭東坡絕句十二首其最盛傳者元祐絲

紫薇詩話

二十一

汲古閣

綸兩漢前典刑意得寵光宣裕陵聖德如天大
誰道微臣敢議天公與文忠總遇讒讒人有口
直須緘聲名百世誰常在公與文忠北斗南

歐陽季點嘗問東坡魯直詩何處是好東坡不答
但極口稱重黃詩季默云如臥聽疎疎還密密
曉看整整復斜斜豈是佳耶東坡云正是佳處
山谷贈晁无咎詩云執持荆山玉要我雕琢之蓋
无咎初從山谷理會作詩故无咎舊詩往往似

山谷

僧守訥圓照師門人本衣冠家子弟後從圓照師
祝髮辯博能文元符末上皇踐阼遠近稱頌新
政守訥以詩寄滎陽公野夫生長仁皇世再見
仁皇御太平是時天下稱上皇爲小仁宗云

劉跋斯立莘老丞相長子賢而能文建中靖國間
丞相追復斯立以啓謝諸公云晚歲離騷旋招
魂於異域平生精爽猶見夢於故人

紫薇詩話

二十一

汲古閣

李光祖元亮野夫學士之孫少有俊聲與蔡薤同
學舍薤旣貴元亮猶蹉跎場屋薤在金陵以同
舍故先謁之元亮以啓事謝之云跣足而見長
者古猶非之輕身以先匹夫今無是也

知止叔少時嘗作初涼詩云西風吹木葉庭戶作
涼時夜有愁人歎寒先病骨知予每喜誦此句
邇來少年能爲此詩者蓋少矣

范正平子夷丞相忠宣公長子少有高節專務靜

退紹聖中欽聖向后爲其家作功德寺爲屋數
百間百姓訴其地民間地也朝廷下其事開封
府府尹王震戶部尚書蔡京皆定以爲官地民
訴不已再委開封尉覈實時子夷適爲開封尉
驗治實民間地哲宗問正平何人家執政對曰
純仁子也上曰名家有手詔改寺城外王震蔡
京各贖金用事者怒之開封縣有兩尉一尉治
內一尉治外子夷治外尉也治內尉失囚被譴
紫微詩話

二十三

波古閣

遂并子夷衝替子夷不恤也常以爲好事到手
難得豈可不倣倣而被罪其庸多矣後益連蹇
不進恬如也常乘一馬卑小謝公定贈詩云一
官如馬小衆眼似衫青

崇寧間談命術者多言叔祖待制子進與曾內翰
子開皆宰相命也或有以吉凶占於紫姑神者
代書材童卽書於紙云待曾呂相方發人皆以
二公可必相也然皆不驗豈鬼神亦但聞人所

說而遂以爲然乎叔祖有詩云夢寢西山結草
廬逝將臨水詠游魚何人見卯求時夜更着閑
言問藐姑

崇寧初叔祖待制自瀛師改知潁州過曹南省榮
陽公見學院諸生作詩因和之騏驥方騰踏蛟
螭敢撲綠明年小期集請看十廬鞭紹聖間調
知歸州過太平州亦和諸生詩其末句有何處
孤城號秭歸之句

紫薇詩話

二十四

汲古閣

紫薇公希哲之孫好問之子祖謙之祖也自
三傳衣江西嘗作江西宗派圖自黃豫章而
下列陳后山等二十五人為法嗣蓋以獨師
豫章也又作友倪集序論學防當活活極
其明快可補入詩話中劉後村跋云夏倪所
作似未結照此之紫薇公自道了湖南毛晉

識

紫薇詩話

終

