

敷文書院課藝七集



子曰善人教民七年亦可以即戎矣

國語與汝念時圖  
世宗憲皇帝御筆  
書於卷後

因○卽○戎○而○思○善○教○聖○人○有○傷○時○之○意○焉○夫○當○世○競○音○卽○戎○果○誰○實○  
能○教○民○者○夫○子○思○善○人○之○教○且○必○七○年○而○後○可○非○有○傷○時○之○意○哉○  
今○將○謂○生○聚○十○年○教○訓○十○年○一○時○欺○世○之○爲○預○爲○異○日○窮○兵○之○計○  
抑○亦○仁○者○所○不○忍○出○也○豈○知○聖○世○不○矜○要○結○祥○和○之○化○寬○以○歲○月○  
而○漸○深○斯○人○具○有○天○良○忠○義○之○忱○迫○於○性○天○而○自○動○此○卽○朝○野○承○  
平○相○安○無○事○而○敵○愾○勤○王○之○效○有○可○操○券○以○必○之○者○矣○時○至○春○秋○  
列○邦○競○尙○夫○兵○爭○而○誰○言○休○息○民○命○日○疲○於○戰○鬪○而○執○拯○顛○危○觀○  
其○所○以○卽○戎○者○大○率○驅○不○教○之○民○者○也○夫○子○傷○之○爰○慨○然○曰○吾○今○  
敷○文○誤○藝

七集

翼

有○感○於○善○人○矣○愚○賤○亦○識○尊○親○而○教○無○以○動○其○微○往○往○斬○惻○忱○而○  
不○獻○善○人○則○敷○施○有○序○事○事○皆○有○爲○民○奠○身○家○謀○性○命○之○思○而○淪○  
浹○旣○深○早○已○固○離○散○之○人○心○而○歸○於○一○草○野○豈○無○觀○感○而○教○無○以○  
孚○其○隱○往○往○經○變○故○而○易○漓○善○人○則○化○導○有○方○事○事○皆○有○與○民○同○  
憂○樂○其○安○危○之○意○而○漸○摩○旣○久○早○已○化○梗○頑○之○習○氣○而○使○之○馴○然○  
則○教○民○七○年○善○人○豈○徒○爲○卽○戎○計○哉○然○亦○何○必○不○爲○卽○戎○計○哉○此○  
其○需○以○歲○時○日○遊○於○學○校○黨○序○與○之○說○詩○書○而○敦○禮○樂○將○孝○弟○以○  
外○無○教○訓○而○親○上○尊○君○之○念○常○往○來○於○服○疇○食○德○之○胸○况○復○寬○之○  
時○日○從○事○於○蒐○苗○獮○狩○與○之○明○進○退○而○習○韜○鈴○將○腹○心○之○選○盡○千○



城○而○捐○軀○效○命○之○誠○可○取○決○於○鑿○井○耕○田○之○眾○以○之○卽○戎○抑○亦○可○  
矣○百○姓○苦○兵○患○久○矣○暹○鯨○吞○而○黷○武○閭○閻○之○轉○徙○堪○憂○驅○烏○合○以○  
從○軍○爭○戰○之○留○貽○有○幾○長○上○日○循○於○刻○薄○而○無○辜○之○赤○子○直○不○啻○  
授○權○寇○敵○以○速○其○危○亡○此○隱○桓○以○降○所○以○多○兵○變○也○有○善○人○起○而○  
維○持○之○七○年○中○誼○美○恩○明○早○有○以○感○通○於○寤○寐○而○涵○濡○者○安○清○宴○  
父○老○可○百○年○不○見○干○戈○感○激○者○效○馳○驅○子○弟○無○一○日○不○懷○忠○憤○此○  
不○必○邊○疆○告○警○涕○泣○勤○王○始○足○見○善○政○之○感○孚○者○久○也○而○何○妨○懸○  
爲○斷○之○羣○黎○望○德○澤○深○矣○斯○人○敢○外○生○成○聯○以○情○則○君○親○共○戴○舉○  
世○競○爭○血○氣○化○以○德○則○強○悍○皆○馴○朝○廷○日○溥○其○慈○祥○而○圖○報○在○斯○

敦文課藝

七集

七

詞旨深穩氣息純靜



子曰善人教民七年亦可以即戎矣

孫逢辰

教民者不剋期而待民皆可用矣夫戎者國之大事不教則誤其民矣以七年之久教之尙不可爲善人用哉且古者出兵受成於學反則釋奠於學豈故爲迂闊哉不有以感其心則身爲我用心或不爲我用至心不爲我用而身之爲我用者亦終不得而用然究非民之真不能用也蓋訓練之道置之不講也久矣不然民皆可以爲兵兵皆可以爲戰何急急有待於善人哉民莫不求勝至求勝而卽於敗君子歎民之無功然謂民無功民不敢怨謂民無功民又未嘗不敢怨也其圖治有疎焉者矣民莫不圖存至圖存

教文課藝

七集

聖

而陷於亾君子痛民之有罪然究民以罪民不敢逃究民以罪民又未嘗不敢逃也其求效有迫焉者矣然則教民者其必善人乎其必善人至於七年乎日抱此愚昧蚩蒙之質則天良雖在未知感發之何從乃激厲有方動之以秉彝復寬之以歲序敢曰終朝而畢終日而畢哉以法令治者步伐止齊有必熟僅資禦侮之才由性情來者親上死長有深心各竭知方之用七年中善機感召曷嘗責效於黎元而誓眾出師隱以資心腹之聯卽顯以寄爪牙之任然後歎教施之被其積漸有由來矣目不識詩書禮樂之文則忠愛未生烏識尊親之大義乃講求有術感之以道德復積之



以精神敢曰一年欲用二年欲用哉以詭詐矜者徼倖而圖功難  
爲再試之地以氣誼感者流離而失所保無背主之憂七年中善  
政涵濡邊冀成功於旦夕而強隣壓境無形之干城足恃卽有形  
之壁壘彌堅然後歎教澤之長其報施不容緩矣亦可以卽戎矣  
夫然而民之可動者更可靜有時投戈脫劍仍自循其講藝通經  
之素而禮讓相先故入則爲儒雅之材官出則昭戎行之果毅此  
事豈復在三代下也讀史至南巢牧野諸篇孰不仰王化之盛哉  
夫然而民之可聚者更可散後日裁兵撤餉仍自守其耕田鑿井  
之常而侵凌無患故退則爲奉法之子弟進則竭報國之忠貞此

戴文訓藝

七集

夏

其象當不在列國時也讀詩至祈父清人諸什能無慨武事之就  
衰哉世有以不教之民赴戰者吾不知其自視如何其視民又何  
如也

勘題入細如此方是聖門言兵至其氣味清純詞筆凝鍊猶屬  
餘事



夫子不答南宮适出子曰君子哉若人尙德哉若人

蔣國亮

聖無言而有言始終一尙德之心也夫子之於适何必言君子尙德之說爲不如适者告也豈贊适而已哉且自天無言而聖人始有以言教人之權然知言之人不言而其意已傳惟夫中材下學恃勸懲以定修爲不得不操定論於儒生以代王者彰瘡之用而善不善之未分得自審以致力於其間而後知子之不言者所以處賢人子之不能不言者所以處庸人也以爲贊賢者而有言焉淺矣昇冪禹稷之問适殆欲得夫子之一言以告天下之尙德者

戴文誤藝

七集

真

乎然而夫子無言也且夫事有無待乎言者有不容不言者其無待乎言者義理之天早於禍福之天萬死在前禹稷吾不辭于乘在後昇冪吾不爲也此亦何待感發哉必欲報禹稷以馨香置昇冪於鼎鑊而設有爲禹稷而非其時爲昇冪而保其位者雖彼蒼必以厚祿顯刑隨其後而當夫報施未彰遽起而感慨歛獻搔首而作問天之論謂今之爲昇冪者無罰爲禹稷者無憑而愚夫愚婦之祖述其詞者因以墮好修而幾倖免是勸善而適以阻之懲惡而適以導之也且令世皆好禹稷而惡昇冪而人心之詐僞百變難窮安知不有心昇冪而躬禹稷者乎利禹稷之名者或以禹



稷爲市斥羿寡之罪者或以羿寡爲師吾儒之爲學在內省不在  
多言也此夫子不答南宮适出之意也而非子之不能明言也其  
不容不言者是非之權嚴於袞鉞之權竊據者一時羿寡自辱拮  
据者半世禹稷白榮也此亦尚有公論哉當夫羿寡稽顙顯戮禹稷  
遲榮名豈無奉赫濯之羿寡爲神聖夷感壞之禹稷爲愚氓者任  
斯人之顛倒喜怒於其間而坐使正僞無定不復有揚清激濁衰  
世而存直道之心恐今之爲羿寡者無誅爲禹稷者無與而必昌  
必亡之須待於後者不能遏巨憝而勉中人是無所灑而使之爲  
善無所鏡而使之不爲惡也且慮夫天下有羿寡而無禹稷而風

會之遷流狂瀾莫挽安知不有朝禹稷而暮羿寡者乎爲羿寡而  
生生而與之以天下而筆削難寬於萬世爲禹稷而死死而不必  
有天下而俎豆猶報以百年輿論之不沒有人心迺有世運也此  
君子若人尚德若人之意也而非子之故爲贊美也故曰聖無言  
而有言始終一尚德之心也

沈著痛快不當以尋常尺寸繩之



子曰君子而不仁者有矣夫

一章

陸懋勳

失仁易而得仁難、聖人爲世慨也、夫使君子而無不仁、小人而或有仁、則仁道興也、獨奈何有不仁之君子、而未有仁之小人、可慨哉、從來天地之間、有一境焉、所以範億萬類之心、思耳目而無一人、可以自外者、則曰仁、獨是人所不可自外之、詣而成德者、寥寥滅性者、比比衡覽、今古賢奸之成局、老成碩彥、常以一二事玷其生平、而宵小僉壬、未聞以一二事贖其咎、展吁難已、日者夫子慨然曰、今天下之人、之眾、君子實少、小人實繁、仁道陵夷、拊膺滋戚、竊嘗推而論之、天理之大、無日不在於人心、而磅礴鬱積於有生

敷文課藝

七集

頁三

之初者、邃美精純、人人可以爲君子、而特恐是人欲以錮之、則千古少完人、元善之良、擴之可以塞天地、而消長離合於方寸之中者、幾希毫髮、人人易入於小人、而試爲綜倫類以衡之、則一身多危境、曰君子則仁者也、曰小人則不仁者也、雖然、猶有辨仁根於性、而以性所從出者、爲之程、出以肫誠懇摯之懷、而或以剛方叢過、或以姑息養奸、而大悞、要與小人有別、仁發於心、而以心所從入者、爲之的、入於乖僻傾衰之域、而顯無以質、且明隱無以參、寤寐而畢世難與君子爭衡、君子而不仁矣、乎則有之、小人而仁矣、乎則未有也、性命身心之地、常有失之意、中者而斷無得之意、外



君子冲和在抱咸樂遊其化字之寬而一念偶差道學亦弋利之階經訓亦殃民之具千秋俛仰每未足鑿論古之深心彼小人者機械相乘而妄示圓融輒自託於中正和平之域而究之抱媿嬰之骨天君亦覺其不尊卽刻意委蛇而欲於葳濁之淵矯飾其澄清之體其虛實不可誣也可懼也學問心術之微常有昧昧焉而蹈於邪者斷無昧昧焉而趨於正君子悻惻性成已其仰其天懷之粹而一朝失檢倫常亦蹈傷殘之迹史冊亦懸責備之條爾室糾虔當亦自悔藐躬之失德彼小人者模稜是勵而立心陰鷲或大反乎怙憑珍盤之常而究之負鎔刻之才天德亦漸歸漸滅卽

敷文課藝

七集

夏三

任情剽竊而欲以嗽噉之情性易而爲沈摯之胸襟其分量不可強也可喟也吁仁之難也

不下一杲語不使一平筆高視濶步題理題神絲絲入扣至其氣息淵雅局度渾涵尤爲時墨中僅見之作



子曰君子而不仁者

一章

陳錦文

以不仁諒君子非小人所能僞託也夫君子有不仁小人所藉口也夫子一諒之一絕之而君子小人之品以定昔夫子以好仁惡不仁望天下而一二有志之徒或以仁道甚大未必遽造其精微而百密中不免一疏局外者藉爲日實而碩士且與庸流分謗僉予得與賢哲爭名聖人憂之困復舉君子萬難自寬之責與小人萬難倖獲之情爲天下正告焉慨然曰自世有仁不仁之兩途而君子小人之品出焉然惟君子能爲仁而君子轉無盡功矣惟小人不仁而小人轉有倖心矣秉姿苟非神聖斷難舉無窮之立

數文誤襲

七集

真

達盡任於藐躬自衡才者過事苛求轉欲以小青之瑕掩其大德以爲立品未純反不若機械素習者或有合於時宜而修儒竟留衾影之慚亦宵小得博慈祥之譽平旦盡歸犄亡斷難使已去之天良挽回於頃刻自觀人者漫無區別轉或因憐才之故濫與匪人一若深衷可諒不訪以棄瑕錄瑜者概自援其成例而傑士偶抱幾微之憾卽奸雄多一解免之條是君子之有不仁小人所藉口也雖然不仁固難爲君子恕而有仁豈可爲小人望哉吾蓋上觀朝廷下觀鄉黨而有感焉國家登進數百人其品不無優劣而惟純臣之心迹爲可原薄俗性流殘忍而滅親之舉何以謀出老



成宦途勢結聲援而朋黨之名亦或牽連賢士當其時史官秉筆  
直書廷臣彈章交劾要之大節無虧雖伊戚自貽仍無傷正士端  
人之目彼小人者直將終其身於利祿不復偶存羞惡之良卽有  
時伏闕陳書愷惻動聽而愛君澤民之語適以違鈞名沽譽之私  
是以君子之謀國不盡可行而小人之立言斷無足錄也官人所  
當別其品流哉身世交游數十輩其人亦有賢奸而惟有道之典  
型爲足慕負大雅儒林之望而偶不及檢已潰名教之防經瞬存  
息養之勞而稍不自持卽抱寸衷之憾當其時良朋遺書相諫益  
友聞過相規要之大閑莫越雖譏彈交集卒見諒於天下後世之

數文課藝

七集

夏臺

心若小人者久已擯其身於士林不復偶開自新之路縱有時高  
談施濟自命不凡而忠厚長者之言適以文行險倖邀之迹是以  
君子之學問不盡堪師而小人之性情隨在可鄙也涉世者所當  
審其邪正哉吁一節偶疏旁觀當原其志然清議可畏賢者難辭  
責備之嚴一朝失足畢生莫贖其愆縱撿者甚工吾儒自有誅心  
之論人何不爲君子而甘爲小人乎

亦精湛亦警策中二比大氣盤旋上下千古慨乎其言允推命  
中之技



子曰君子而不仁者有矣夫

一章

王燮陽

辨仁於有不得援君子爲小人恕也蓋力求乎仁猶有出於  
不仁者况其自絕於仁乎觀君子小人者蓋辨之且人品之辨辨  
於仁不仁而已而論人者每懸一君子以爲眾小人概概之以君  
子之仁而小人原無可同之理概之以君子之不仁而小人轉多  
可謝之方便以信君子者望小人以疑君子者恕小人并以失諸  
君子者冀償於小人而君子之眞日沒矣而小人之僞日逞矣夫  
子曰是不惟不知小人先不知君子是不惟不知小人之未有仁  
先不知君子之有不仁理與欲交相爲勝徇乎理而萌乎欲而欲

數文課藝

七集

翼

之念遂乘理之念相闕於造次顛沛之時使之防不勝防嘗於百  
密中留一疏之憾則逐乎欲者無待言矣長與消相輔而行求其  
長而惕其消而消之機猶隨長之機隱伏於迭起潛滋之會使之  
檢不及檢恒於全體內參片念之非則任其消者更可知矣甚矣  
全乎仁之難而入於不仁之易也觀乎君子之有不仁益可見小  
人之未有仁矣慈祥愷惻之爲君子以是存心小人卽以是沽譽  
追間隙闕於倉猝人往往竟以待君子而刻以責小人在信君子  
者或鑿其生平行誼不敢瑕疵或窺其心迹光明曲爲回護庸詎  
知不仁者之乘閒以附且將舉平昔之匪彝敗類比過清流是恕



一○君○子○而○授○眾○小○人○以○解○免○之○權○也○夫○仁○不○仁○自○有○分○途○君○子○亦○何○敢○辭○咎○使○必○故○爲○之○諱○不○特○果○以○自○信○君○子○或○弛○防○開○卽○援○以○自○欺○小○人○益○深○陷○溺○也○其○又○何○以○自○鑿○哉○濟○眾○博○施○之○地○君○子○於○此○盡○性○小○人○卽○於○此○盜○名○道○嘗○議○起○於○寔○區○人○往○往○輕○以○恕○小○人○而○重○以○繩○君○子○在○疑○君○子○者○或○因○其○遇○事○更○張○同○譏○谿○刻○或○因○其○讀○書○拘○泥○亦○病○人○民○庸○詎○知○不○仁○者○之○抵○隙○以○乘○且○將○飾○一○時○之○厚○貌○深○情○力○矯○賢○哲○是○苛○一○君○子○卽○取○眾○小○人○以○假○託○之○階○也○夫○仁○不○仁○自○昭○公○論○君○子○亦○詎○望○曲○原○特○不○稍○爲○之○寬○非○惟○負○疚○以○終○君○子○無○從○自○贖○卽○偏○端○是○錄○小○人○益○逞○矯○誣○也○其○更○何○以○觀○人○

敷文課藝

七集

七

哉○吁○人○非○聖○哲○缺○憾○難○彌○不○必○援○肆○眚○之○明○文○藉○補○圭○璋○隆○望○氣○卽○清○明○皓○亡○亦○易○不○必○向○根○株○之○已○絕○力○求○萌○蘖○重○生○知○此○者○有○以○處○君○子○并○有○以○處○小○人○矣○

議論崇宏機局警鍊自是上乘文字



子曰君子而不仁者有矣夫

一章

余本立

嚴○君○子○小○人○之○辨○爲○衡○人○者○告○也○夫○仁○者○難○於○純○而○易○於○雜○也○不  
輕○信○君○子○而○並○不○姑○予○小○人○子○殆○有○感○而○發○乎○且○千○古○君○子○小○人  
之○分○分○於○其○心○而○已○然○心○之○由○存○而○亡○也○易○由○亡○而○存○也○難○故○於  
心○之○常○存○者○究○其○亡○其○亡○也○僅○其○亡○也○正○無○可○諱○於○心○之○已○亡○者  
求○其○存○其○存○也○僅○其○存○也○更○無○可○原○不○明○乎○此○而○信○其○存○者○不○復  
慮○其○亡○知○其○亡○者○猶○倖○冀○其○存○均○無○知○人○之○識○者○也○聖○人○憂○焉○曰  
者○因○慨○然○曰○仁○也○者○其○道○至○微○其○理○至○精○此○固○惟○君○子○乃○能○全○其  
真○而○小○人○亦○未○嘗○不○欲○竊○其○似○也○雖○然○正○有○辨○以○君○子○克○已○省○身

敷文謨藝

七集

夏

其○操○存○夫○理○者○甚○密○有○時○視○聽○言○動○偶○疏○於○造○次○顛○沛○之○餘○原○非  
如○小○人○之○特○亡○殆○盡○也○然○且○明○屋○漏○皆○吾○人○存○主○之○時○而○惕○勵○弛  
焉○卽○天○命○有○因○以○不○行○者○矣○若○小○人○縱○情○肆○志○其○斲○喪○夫○天○者○已  
深○有○時○餘○貌○矜○情○謬○託○於○愷○惻○慈○祥○之○迹○究○非○如○君○子○之○閑○存○有  
本○也○蓋○天○地○民○物○皆○吾○人○性○分○內○事○而○矯○飾○出○焉○則○人○心○有○知○其  
終○息○者○矣○然○而○世○每○以○小○人○之○絕○於○仁○而○過○信○君○子○焉○自○來○昏○愚  
偷○惰○之○徒○其○積○慮○處○心○旣○久○溺○於○聲○色○之○好○其○出○謀○發○策○更○自○紛  
於○攻○取○之○繁○旁○觀○者○慨○善○念○之○全○消○畢○世○莫○圖○晚○蓋○遂○樂○於○克○深  
存○養○者○堅○信○焉○而○不○復○深○求○豈○知○小○人○肆○之○又○肆○其○絕○於○仁○也○固



其見其處乎常君子防之又防其蹈於不仁也亦未始不出於暫  
而何必爲君子諱也然而世又以君子之間於仁而曲諒小人焉  
自來養性存心之士立達抱大同之願而此理或未化眈眈強怨  
歉自然之修而此心或不無缺憾局外者念純修之易間有時亦  
蹈疏虞遂欲爲見絕聖賢者比例焉而施以寬恕豈知君子以理  
勝紕於理者容有幾希之不仁小人以欲勝逞其欲者並無幾希  
之仁而何容爲小人假也推此說於庠序之中則擇交之道慎君  
子一念偶疏隱之無以質鬼神顯之無以對賢聖此時之愧悔誠  
有不能或忘者名山晤對發隱微之遺憾爲良朋陳規勸之方未

路更新亦應悲喜之交集也若小人則天真盡失而不必於渙散  
流離之後曲爲維持廣此說於朝廷之上則相士之權伸君子一  
時貽誤史臣直筆而紀之末吏交口而摧之此際之愆尤誠有不  
能自辭者格外鑿原畧一眚之微疵爲豪傑免沈埋之歎感深知  
已能無報效以爲贖也若小人則惡罪貫盈而不容靳放流誅極  
之條姑爲末減此處君子小人之道也

或分疏或對勘或申解均有識力文筆亦極靈警



子曰君子道者三

二章

任壽彭

聖人求道於我方人者太自暇矣夫知仁勇皆君子之道貴乎返求其能也若子貢之方人抑何矜其賢而太自暇哉且吾人之求道莫患乎無返求之心也尤患乎有驚外之心誠以道之責我者本無盡耳功修豈容以自足觀人觀我返求終無滿志之時心思詎可以紛馳問世問心驚外尚有進修之候致力既深課功愈歉求人太甚治已轉疏此大聖人所深慮也今夫多能夙擅大道早積於厥躬具體雖微聖道更殷其趨步夫子與子貢其奉道爲依歸者豈有他哉夫亦曰我而已矣必歷事變之紛紜而獨立不撓敷文課藝

七集

夏

粹然獨完其全體則必復我心性葆我靈明堅我識力課其功於幽獨而衷懷淡定何至以世途憧擾撓我神明必舉倫類之錯雜而靜觀自得卓焉獨具夫真知則必竭我聰明盡我才力完我性天得其力於居恆而志氣清明何妨於學業餘閒精我賞鑒而夫子何猶自謂無能也夫純粹之修本不能以遽造艱難之事又豈易以備嘗仁知勇之道固貴裕之於我也子貢曰夫子自道而子之虛衷若揭矣而子貢何竟見其方人也夫性功自勵尚難企夫純修藻鑒是矜即易荒夫實學賜也雖賢又貴勵其在我也夫子曰我則不暇而賜之內念宜惺矣且夫古今學問之途本無究竟



耳○吾○人○坐○誦○名○山○而○品○詣○精○純○早○已○上○參○消○息○盈○虛○之○妙○然○而○虛  
懷○難○免○歉○懷○也○彝○秉○莫○全○識○見○不○通○乎○繁○變○浩○然○未○養○進○退○難○泯  
夫○危○疑○若○夫○子○之○兩○化○一○神○其○德○量○不○已○具○純○全○乎○而○猶○謙○退○自  
安○淬○其○神○以○相○起○常○有○望○而○未○見○之○情○裕○其○詣○於○當○躬○更○懷○愧○不  
如○人○之○意○尚○幸○我○子○貢○知○來○藏○往○片○言○抉○函○丈○之○心○其○必○爲○謙○辭  
者○皆○其○知○聖○之○時○所○默○以○會○之○者○也○吾○夫○子○豈○忘○乎○刻○劘○哉○且○夫  
倫○物○品○題○之○際○最○易○疏○虞○耳○儒○者○安○居○爾○室○而○風○流○宏○獎○非○不  
收○磋○磨○切○琢○之○功○然○而○成○物○必○先○成○已○也○平○居○蘊○蓄○器○量○早○冠○乎  
羣○儕○賢○否○混○淆○察○識○斯○精○於○一○已○若○子○貢○之○揚○清○激○濁○其○學○修○豈

敷○文○課○藝

七○集

夏

詞○氣○充○沛○步○武○整○齊

且○吾○人○坐○誦○名○山○而○品○詣○精○純○早○已○上○參○消○息○盈○虛○之○妙○然○而○虛  
懷○難○免○歉○懷○也○彝○秉○莫○全○識○見○不○通○乎○繁○變○浩○然○未○養○進○退○難○泯  
夫○危○疑○若○夫○子○之○兩○化○一○神○其○德○量○不○已○具○純○全○乎○而○猶○謙○退○自  
安○淬○其○神○以○相○起○常○有○望○而○未○見○之○情○裕○其○詣○於○當○躬○更○懷○愧○不  
如○人○之○意○尚○幸○我○子○貢○知○來○藏○往○片○言○抉○函○丈○之○心○其○必○爲○謙○辭  
者○皆○其○知○聖○之○時○所○默○以○會○之○者○也○吾○夫○子○豈○忘○乎○刻○劘○哉○且○夫  
倫○物○品○題○之○際○最○易○疏○虞○耳○儒○者○安○居○爾○室○而○風○流○宏○獎○非○不  
收○磋○磨○切○琢○之○功○然○而○成○物○必○先○成○已○也○平○居○蘊○蓄○器○量○早○冠○乎  
羣○儕○賢○否○混○淆○察○識○斯○精○於○一○已○若○子○貢○之○揚○清○激○濁○其○學○修○豈



言忠信行篤敬

二段

來志燁

示○賢○者○以○行○不○行○仍○勉○以○慎○言○行○而○已○蓋○忠○信○篤○敬○則○言○行○無○不○  
行○否○則○窒○矣○子○兩○示○之○非○仍○勉○以○慎○言○行○哉○且○吾○嘗○告○子○以○慎○言○  
慎○行○誠○以○言○行○者○身○之○樞○機○而○天○下○之○應○與○違○所○繫○焉○者○也○我○惟○  
慎○焉○而○言○寡○尤○行○寡○悔○縱○推○之○至○退○而○無○不○應○我○不○慎○焉○而○言○多○  
尤○行○多○悔○卽○極○之○至○近○而○無○不○違○則○姑○弗○論○其○應○與○違○也○亦○還○問○  
其○所○由○應○所○由○違○者○可○矣○嗚○呼○可○勿○慎○與○今○夫○慎○不○慎○果○於○何○辨○  
之○哉○辨○之○忠○不○忠○信○不○信○而○已○辨○之○篤○不○篤○敬○不○敬○而○已○師○問○行○  
亦○知○行○不○行○仍○繫○之○言○行○哉○蓋○天○下○一○理○所○周○浹○之○區○我○惟○自○審○  
數○之○課○藝

七集

三

其○言○行○之○間○合○於○理○與○不○合○於○理○而○知○合○於○理○則○人○斷○不○吾○責○不○  
合○於○理○則○人○斷○不○吾○寬○斯○據○乎○理○以○定○從○違○不○過○兩○言○而○決○天○下○  
一○情○所○感○通○之○地○我○惟○自○問○其○言○行○所○發○協○於○情○與○不○協○於○情○而○  
知○協○於○情○則○人○必○不○我○糾○不○協○於○情○則○人○必○不○我○恕○斯○準○乎○情○以○  
權○順○逆○易○容○片○念○之○私○而○果○其○言○忠○信○乎○行○篤○敬○乎○是○慎○言○行○也○  
以○是○言○行○不○必○言○州○里○也○推○而○遠○之○以○至○於○至○遠○之○地○雖○蠻○貊○有○  
不○行○乎○而○不○然○者○則○言○僞○而○不○然○者○則○行○浮○是○不○慎○言○行○也○雖○地○  
屬○至○近○行○云○乎○哉○然○則○張○亦○仍○慎○言○行○以○自○戒○其○不○慎○而○已○性○情○  
之○地○身○世○之○間○而○正○不○妨○以○類○推○也○平○素○時○衡○人○品○見○有○言○可○爲○



坊○行○可○爲○表○風○塵○相○接○未○嘗○不○心○慕○乎○名○儒○而○獨○至○桃○達○者○流○輒  
鄙○薄○焉○而○相○與○隔○闕○審○如○是○而○我○之○行○不○行○可○知○已○果○使○物○恆○必  
飭○異○域○亦○爲○聲○氣○之○聯○倘○令○浮○躁○相○高○同○類○莫○解○猜○嫌○之○啟○若○得  
若○失○胥○視○乎○言○與○行○之○自○爲○轉○移○而○愚○賤○有○心○思○斷○不○許○一○毫○之  
欺○飾○張○而○縈○懷○世○故○也○胡○越○何○爲○而○一○家○咫○尺○何○爲○而○千○里○合○觀  
互○證○之○餘○其○通○與○塞○固○有○無○能○稍○假○者○則○盍○反○而○自○求○哉○持○躬○之  
要○涉○世○之○方○而○更○不○妨○以○借○鑿○也○自○來○君○子○論○交○但○使○言○同○蘭○臭  
行○飭○圭○璋○氣○誼○相○孚○未○嘗○不○神○欽○乎○碩○彥○而○獨○至○輕○狂○之○侶○輒○拒  
絕○焉○而○勿○與○應○酬○洵○如○是○而○我○之○行○不○行○益○可○知○已○果○其○肝○膽○可

敷文課藝

七集

夏

章法渾成議論透闢



決○行○不○行○之○機○論○誠○僞○不○論○遠○近○焉○夫○忠○信○篤○敬○言○行○之○課○諸○內○者○也○如○此○則○行○不○如○此○則○不○行○何○論○蠻○貊○州○里○之○遠○近○哉○且○今○之○好○高○務○遠○者○輒○欲○舍○在○我○之○樞○機○泛○而○求○諸○天○下○不○知○天○下○之○相○見○者○以○誠○我○第○自○盡○其○誠○而○宇○宙○無○非○積○誠○之○地○天○下○之○相○欺○者○以○僞○我○先○自○開○其○僞○而○近○習○無○非○售○僞○之○人○祇○此○片○念○之○偶○分○而○通○與○塞○皆○適○如○其○量○然○後○知○向○背○所○繫○分○誠○僞○不○分○遠○近○也○師○問○行○乎○夫○所○謂○行○者○固○欲○施○及○蠻○貊○而○非○徒○區○區○州○里○之○謂○也○雖○然○亦○視○其○人○之○言○行○何○如○耳○寰○宇○有○何○性○情○卽○以○我○之○性○情○爲○性○情

敷文課藝

七集

畧

豈○無○疏○我○布○之○以○腹○心○而○亦○洽○豈○無○親○我○出○之○以○欺○詐○而○亦○疑○矢○一○念○而○人○樂○相○見○易○一○念○而○人○已○相○離○知○真○僞○之○途○卽○從○違○之○券○也○人○情○本○無○厚○薄○卽○於○我○之○厚○薄○分○厚○薄○人○難○待○乎○薄○海○有○同○心○之○雅○人○可○恃○乎○几○席○無○容○足○之○區○慳○吾○心○而○千○里○一○室○欺○吾○心○而○一○室○千○里○知○是○非○之○辨○卽○榮○辱○之○原○也○言○而○忠○信○行○而○篤○敬○其○所○行○者○若○此○言○不○忠○信○行○不○篤○敬○其○不○行○者○如○彼○則○有○輕○視○忠○信○篤○敬○而○代○爲○之○慮○者○謂○圭○有○玷○而○思○磨○不○愧○一○鄉○善○士○盤○有○銘○而○自○惕○久○樹○下○邑○風○聲○或○者○州○里○之○間○其○爲○道○揚○其○盛○德○而○推○之○蠻○貊○保○無○有○風○氣○之○不○同○也○然○而○所○行○者○已○無○間○於○遠○矣○更○何○論○州○里



矣○則○有○泛○視○不○忠○信○篤○敬○而○曲○爲○之○解○者○謂○言○卽○不○堪○爲○表○何○至○  
見○擯○於○鄉○鄰○行○卽○未○足○爲○坊○何○至○失○歡○於○父○老○彼○夫○蠻○貊○之○邦○固○  
宜○不○識○其○姓○名○而○處○於○州○里○未○必○同○調○之○無○人○也○然○而○不○行○者○且○  
難○望○於○近○矣○更○何○論○蠻○貊○矣○四○海○之○大○而○不○容○泛○驚○也○風○俗○人○心○  
之○異○有○言○行○所○不○能○通○者○矣○然○以○術○馭○之○雖○鄉○閭○之○內○有○異○情○以○  
誠○浹○之○雖○覆○載○之○中○皆○同○志○無○他○所○操○約○耳○至○操○之○者○旣○疏○而○孰○  
爲○相○諒○乎○一○言○而○出○於○浮○誇○千○百○言○盡○爲○飾○說○一○行○而○涉○於○誕○妄○  
千○百○行○盡○啟○嫌○疑○當○局○者○亦○思○逞○才○辯○以○要○譽○而○究○之○爲○從○爲○違○  
適○各○如○其○人○之○分○量○則○課○世○誠○不○若○課○心○也○師○慎○毋○求○諸○遠○哉○萬○

敷文課藝

七集

夏

物○之○紛○而○未○可○馳○思○也○風○土○畛○域○之○分○有○言○行○所○不○及○至○者○矣○然○  
情○之○所○睽○雖○跬○步○亦○同○萬○里○性○之○所○通○雖○秦○越○亦○等○一○家○無○他○所○  
感○微○耳○至○感○之○者○無○具○而○尙○可○相○望○乎○聞○其○言○而○斥○爲○虛○矯○益○知○  
忠○信○者○之○可○親○見○其○行○而○指○爲○詐○虞○益○知○篤○敬○者○之○可○慕○涉○世○者○  
亦○欲○借○智○術○以○欺○人○而○要○之○一○向○一○背○適○盡○肖○其○人○之○生○平○知○治○  
外○原○不○如○治○內○也○師○其○自○返○諸○身○哉○

細鍼密縷不矜才不使氣筋節靈通局度完整題中虛字聽之  
有聲合作也



言忠信行篤敬

二段

屠 鎬

行不行有由、皆以言行主之也。夫忠信不忠、信篤敬不篤、敬非蠻貊州里所共覩也。言行一出、斯行不行、遂判耳。子若曰：吾苟可遏樞機而不一發也、誠無有入吾方寸中、以勘吾疏密者矣。卽不然、而宇宙之大、無論遠者近者、其聞見每多失實之慮。則我尙可獻其誠、以匿其僞、借以愚天下之耳目、而孰知天下之耳目、我者無不如量以相酬、兩無所隘濫於其際。則洵乎斯人感應之機、但可○以誠券而不可以僞市也。師問行乎、師自問其心可矣、師亦自問其心之發爲言行者可矣。天君本靜也、而於言行一動焉、當其私

敷文課藝

七集

翼

居○寂○處○曷○嘗○傾○其○儲○以○示○人○然○而○言○與○行○若○暴○之○矣○吾○不○欲○自○貢○其○美○而○言○行○已○爲○之○傳○吾○豈○肯○自○許○其○私○而○言○行○弗○爲○之○隱○蓋○言○行○者○幽○獨○之○符○也○不○我○諱○也○萬○物○本○渙○也○而○於○忠○信○篤○敬○一○聚○焉○方○其○積○慳○未○通○曷○嘗○伺○吾○旁○以○訶○我○然○而○言○與○行○若○告○之○矣○人○欲○燭○吾○幽○吾○之○言○自○供○其○隱○人○欲○發○吾○覆○吾○之○行○自○罄○其○藏○蓋○言○行○者○觀○聽○之○叢○也○不○我○恕○也○此○不○必○詢○其○未○言○未○行○之○先○其○致○力○也○幾○何○時○茲○但○觀○其○言○行○之○所○呈○已○可○持○坊○表○以○質○諸○世○蓋○本○衾○影○之○忠○信○篤○敬○以○制○爲○應○酬○之○言○行○者○也○不○必○蠻○貊○雖○蠻○貊○之○邦○亦○行○也○此○不○必○詰○其○將○言○將○行○之○際○其○存○心○也○居○何○等○茲○但○論○其○言



行之所著要難貌手口以售其欺是本無百年之忠信篤敬而但  
有一日之言行者也不必州里雖州里亦不行也必實觀夫蠻貊  
州里之人始自惶其劫毖此雖觸目警心之意而未免泥其詞也  
吾不必問其行不行但當自衡其欺慊吾不能舍吾言與行但當  
自敘其聰明故卽一言未竟一行未終而斯世之從違皆堪預定  
蓋以忠信不忠信篤敬不篤敬蘊於中者爲已久至有言行之可  
指猶其遲焉者也慎言行者於蠻貊何德飾言行者於州里何仇  
彼不過公一念是非各求自愜其寤寐爾必虛構一蠻貊州里之  
象以自悚其神明此雖因意造形之說而不必作是想也行不行

敷文課藝

七集

畧

皆決機於我我飭其言行者獨先行不行卽聽命於人人察其言  
行者已後故卽當行不行不當行或行而寸衷之得失要有定衡  
蓋以蠻貊之向我州里之背我決於己者爲最眞彼夫蠻貊州里  
所共知猶其迹焉者也言當護忠信以爲寶行當樹篤敬以爲基  
縱不關乎人情通塞亦宜自課其藏修爾師其勉旃

曲折動宕力矯平庸規撫名家戛戛獨造



子之武城

四章

祝其昌

聖心憂世及門不及喻也蓋聞絃歌而喜則公山召不必不悅也  
論仁及天下雖佛胼召宜若可爲也豈子游子路子張輩所能喻  
哉且聖人者將以陰禮陽樂化育萬類使靈景之天下一轉而爲  
成康之天下已性盡人性盡物性亦盡被化者一時食德者百世  
素志也而不知此志實違天也天處聖人必使忽喜忽悲忽隆忽  
汙爲性理之儒宗不爲廟堂之大器非惟吾徒所難解卽吾子亦  
幾幾不自解而聖人窮矣元會隨民風而轉閭閻多善氣好黨因  
而潛消懸郅治以盱衡季世薄海歸誠穆然思皇王之施濟君子

敷文課藝

七集

嬰

庸有道消之日而匡直勞來之任屬吾儒卽蒼帝亦以爲甚便乃  
生孔子而天心一變聖門皆三代之英短馭屈長才世宙實爲無  
福豈豪猾足汗我儒風名山講學油然一立達所充周彼蒼儻萌  
悔禍之心則圭璋金錫之躬皆名世而時事奚難恕於懷顧念世  
運而聖心又一變說者曰經世以道道之著爲絃歌道用而武城  
可爲而東周可爲割雞一喻子將爲東周乎誌子之武城而繼之  
公山召悲道塞也公山召在未相定公時曰用我初念已可傷矣  
說者曰濟世以仁仁之施爲恭寬信敏惠仁行而天下化而不善  
者化不悔五者殆所謂堅白歟誌子張問仁而繼之佛胼召著仁



術也佛辟召在既罷司寇後曰飽瓜成局不可挽矣彼蒼蒼者將  
使善政善教板蕩而還闕如也斯世何日可享清和之福特揆諸  
蒼姬之氣運奸宄潛興善良頓汨澆漓甚而亂賊萌草澤有聖人  
烏得不老之空谷乎不然而使吾子得志乘時鼓吹休明削除豪  
黷勢力所不得而馭者真忱得而孚之馴至優游漸漬使春秋七  
十二邦之元氣默固於苞桑則氣數無權矣且諸弟多傑出之才  
萬一相助爲理小試卽堪大用而好勇者浮海不嗟性功擴爲事  
功而知方者片言可折此誰能復隕者無如恹之鹽梅之佐置之  
寂寞之鄉忽而忻愉忽而感喟與其徒空談性命焉以是爲大塊

數文課藝

七集

晁

之巧於位置已爾然栖栖者不忍吾民吾物中和之教泯然也人  
心何日可萌僭亂之機慨焉傷昭代之陵夷數朝殘殺數世囂陵  
變故乘而泯芟亟布衣儲奇策胡爲而等之瓠落乎不然而使吾  
子委心任運理亂不問黜陟不知權位所不得而屈者韋布得而  
抗之奚事懇摯肫誠使叔季二百餘歲之頽風相持於砥柱於進  
退綽如耳且否泰有代乘之運亦旣大道莫容養志在琴書宵小  
奚敢遺書勸駕研精在心性儉壬豈敢納幣求交而顧有異是者  
亦以往來形氣之中感慨平桓之局苦者利人若者愛物豈我材  
獨無所用也以是爲藐躬之仔肩難釋已爾



攻題之背臨題之腦他人百思所不能到者文獨以健筆達之  
寫得如怨如慕如泣如訴將聖人一片用世苦心曲曲傳出而  
按之逐章題分仍復層層切合不走一絲是非涵詠白文數百  
遍安能道其隻字

戴文誤藝

七集

三



此書之發意思台... 殊長非前... 白文選百  
... 曲曲出而  
... 曲曲出而



子之武城

四章

洪錫承

道不擇地而施望道之大也夫道外無學道大則何地不可爲道  
中有仁道大則何地不可往子所以爲諸賢進一解云且人爲聖  
賢而無功於世人亦安賴有聖賢天生聖賢而不使見功於世天  
亦何必生聖賢聖賢者宇宙之大命也萬物曰挾其性情事業以  
待聖賢之陶鎔布濩乃或以小就局之虛願託之轉欲於桀鷲不  
馴者流爲之贖前誓以圖後效此聖賢不容於斯世之故雖親炙  
者猶未能早喻之也處春秋之世而謂無地不可行道也是豈中  
智以下所敢信哉三季以還風氣遠不如皇古而法術刑名之習  
敷文課藝

卷集

音

實爲流毒於人心向非以導和養粹之規爲之培植其本原勢必  
至越分干名豪強得起而擅其能而綱紀盡隳天下將致疑於盛  
王創制之謨必不能復行於輓近寸衷所積族類本同此性眞而  
周旋動靜之交無在不徵其純詣向非以類情通德之準爲之廓  
充其襟抱勢必至懷清履潔學士遂忍而忘其世而隔膜坐視天  
下將過執其明哲保身之義而終歸無補於生靈嗚呼周道衰矣  
其君子小人類皆習於不仁弦歌之澤替叛亂之跡萌夫子學道  
兩言爲天下勗非僅爲一邑期向令以治武城者易而治費邑一  
變至道基於是矣何必汲汲焉避之道者何仁而已仁者以慕焉



寬○焉○信○焉○敏○焉○惠○焉○者○爲○天○下○先○而○不○善○者○化○之○如○堅○之○攻○物○如○  
白○之○受○采○何○往○而○不○收○其○效○况○中○牟○爲○天○下○所○繫○彼○叛○趙○鞅○者○安○  
知○不○以○強○公○室○爲○名○與○弗○擾○遙○相○倡○和○亦○仁○人○君○子○所○不○忍○疵○者○  
卒○之○臨○河○返○駕○徘徊○不○渡○賦○匏○葉○之○詩○有○餘○慟○矣○此○在○子○路○諸○人○  
逆○料○之○而○非○夫○子○用○世○之○初○心○也○生○民○之○甌○日○深○舉○世○汨○沒○天○良○  
競○從○事○於○狹○隘○酷○烈○之○途○束○縛○而○不○堪○終○日○卽○良○吏○慨○然○補○救○爲○  
世○宙○留○一○綫○生○機○而○風○會○日○益○遷○流○終○不○獲○持○周○官○立○政○之○精○革○  
澆○薄○而○臻○忠○厚○綱○維○既○紊○奸○雄○或○伺○隙○而○興○遂○至○倡○抑○強○扶○弱○之○  
謀○借○公○憤○以○阻○撓○國○是○差○幸○當○局○虛○懷○延○納○未○必○不○稍○有○悔○心○而○

敷文誤藝

七集

三



經達權之用也無容藏器而待矣此亦見行道之不擇地也二三子其猶未之知耶

高處立濶處行大氣盤旋仍復細膩熨貼題緒無一筆凌躡題義無一語拋荒非具二十四分火候烏能辦此

敷文課藝

七集

三章



...二十四分火候烏能辦此  
...筆凌躡題  
...義無一語拋荒非具  
...子其猶未之知耶

...三  
...三  
...三



子之武城 四章

黃傳鼎

抱道者無不可往，亦存仁者無不可入焉。夫道可以化武城，而何論乎費仁，且可以及天下，而何論乎中牟子路疑之，殆未識夫子之心哉。且聖人欲化天下，以道故視天下無不可與之人，思淡天下以仁，故視天下無不可爲之國，非徇物也。蓋道不能及身而試，雖吾黨已徵實效，有招之者而情一動矣，仁不能隨地而施，與及門徒託空談有用之者，而其情又一動矣。此其理守經之賢人不知也，要惟達權之聖人自喻之。今天化天下者曰道，可小用亦可大用，浹天下者曰仁，可治已亦可治物，利濟既未愜所懷而忽覩

敷文課藝

七集

意

報最在吾徒，則有所觸，而其情愈迫，或者弟旣宣猷於下邑，師亦爲政於中邦，得藉手而各展所長，未始非海內蒼生之福。立達本久存其願，而又承諮詢於局外，則有所感，而其量愈宏，或者退則與同志驗操存，進則爲陪臣謀補救，假微區而小試其技，亦稍慰至人救世之心，而惜乎遵所聞者僅在子游也。夫武城亦小邑耳，道之所被，武城人且熙熙然化之，則公山雖橫，吾知孔子果往，其君子則沐浴乎詩書，其小人則優游乎田里，費作武城觀可也，作牛刀之試可也，東周之爲此其時矣，何子路未之知耶，而惜乎求所行者僅在子張也。夫天下至遼濶矣，仁之所格而天下人亦帖



帖然服之則佛胥雖不善吾知孔子一往示恭寬以柔其氣示信  
敏惠以化其心中牟作天下觀可也作堅白之試可也匏瓜之繫  
豈所願哉何子路又未之知耶大抵地無論廣狹惟道能轉移風  
會馴血氣而使之平故武城素號巖疆自有禮樂以陶鎔而其風  
自古○然○此○猶○賢○者○之○所○爲○也○若○夫○子○則○抑○強○扶○弱○平○日○久○傷○王○道  
之○微○果○使○延○攬○有○人○初○不○暇○問○其○地○之○若○何○而○此○心○已○躍○然○其○欲  
試○非○急○何○能○擇○也○蓋○彼○卽○謀○爲○不○軌○亦○或○怵○於○莊○嚴○之○道○貌○而○自  
悔○其○往○日○之○非○公○山○之○召○非○特○費○人○之○幸○抑○亦○周○公○之○靈○所○默○爲  
呵○護○者○也○而○悻○悻○然○以○出○處○相○爭○者○亦○未○免○太○拘○矣○大○抵○人○無○論

敷文課藝

七集

三

智○愚○惟○仁○能○感○格○性○情○化○澆○薄○而○歸○於○正○故○天○下○縱○云○廣○博○我○挾  
實○心○以○推○暨○則○無○往○不○宜○然○此○猶○學○者○之○所○事○也○若○夫○子○則○物○與  
民○胞○平○昔○久○契○同○仁○之○治○果○使○事○權○克○屬○初○不○必○問○其○人○之○何○若  
而○其○機○若○或○與○之○相○迎○非○入○焉○卽○挽○也○蓋○彼○旣○知○有○聖○人○亦○或○鑿  
於○圭○璧○之○躬○修○而○自○效○其○末○途○之○贖○佛○胥○之○召○非○特○中○牟○之○幸○抑  
亦○清○潔○之○操○所○藉○爲○顯○著○者○也○而○斤○斤○然○以○非○類○爲○嫌○者○亦○未○免  
不○達○矣

循題推闡顯豁呈露不凌躐不倒置後二掃去膚詞獨標精蘊  
一氣舒卷意到筆隨大有入忙我閒之樂



子之武城 四章

程宗啟

聖人欲興魯不得已而冀為天下用焉夫堯爾之喜東周之為皆興魯意也魯不用而思別有所用故仁以天下言而視佛胥一如公山耳且春秋有孔子將以周道治魯與天下者也治魯而禮陶樂淑之權不特可正一邑之民風抑且可宏一邦之化理至不能治魯徒與及門論性功傷已然所以論性功者即所以論治術當夫他邦有召而不拘拘為釋人之計一如其處宗邦也則無日非望治之心也今夫兩馬一車轍環幾徧子之周流天下者誠不欲棄其身為無用之身也而其初志則豈遽在列邦哉蓋為興魯計

敷文課藝

七集

竟

也久矣○踴懷父母之邦○惟俟夫更變有期○復文武成康之盛○治故過下邑而欣欣色喜○既幸吾徒報最克善○化導於閭閻而又值事機可假之餘○冀陰行其強公抑私之計○則宵小亦堪謀遇合而所望於魯者為彌殷屬意梓桑之地○恨不獲轉移在我○追豐岐鎬洛之隆規○故聆雅音而藹藹神怡○既快良吏宣猷不染浮囂於俗○尙而又際時會可乘之日○思大展其整綱飭紀之心○則權奸亦不拒攀求而所期於魯者為倍摯○武城弦歌子深以偃學道之說為然者○誠謂是道也○即為東周之道也○他日公山之召欲往亦將擴充是道以爲興魯計耳○而無如魯終不可興○子於是以望魯者望之



天下日者與子張論仁示以恭寬信敏惠皆以效及天下者言之殆不啻微露其意焉而仁天下者必不忍以堅白之身爲匏瓜之身也佛胼欲往猶公山欲往何子路始終疑之哉仁修於己爲宥密之精仁措於人爲事功之要而極之以天下則無地不可見端矣我夫子變魯爲懷始惟望龜蒙鳧繹之區咸歸怙冒乃覘及門之小試卒難播當局之宏猷夫曷禁環顧天涯於招我弓旌者而怛怛欲動也而如以不善之故力峻防閑將前之不往猶僅隘仁量於一隅後之不往并將阻仁施於天下矣可乎哉仁積於中爲立身之大仁發於外爲經世之全而要之以天下則又無人不可

敷文課藝

七集

章

泛應矣我夫子廣魯爲念始惟欲長勺條徐之眾共沐浴濡乃觀教化之偶行終未慶綱維之畢舉夫曷禁曠觀儔類於遠貽書幣者而躍躍思前也而如以磨涅爲憂務嚴擯斥是昔之不往已恐一方莫被仁風今之不往尤恐天下莫霑仁澤矣安乎哉由可恍然悟矣

說聖人志在興魯魯不能用而望用於天下從上兩章折人下兩章一氣旋折持論名通行文亦思筆雙清指揮如意

天不日香與子張論仁示以恭寬信敏惠皆以效及天下者言之



子之武城

四章

徐鳳梧

大其用者推其能移之以道與仁而已蓋學道則可小可大行仁則可存可推其用神其能著也謂非移之以道與仁哉且自道不明而源以涸仁不課而本以虧其胥天下而莫可轉移者皆任政教者之責也地無論廣狹要之以學道而其用何漸時不判隆污出之以行仁而其能可顯聖人於此視天下無弗可達卽視天下無弗可移而惜乎獨知者之未克共知焉爾不然子言不移一似天下所最難移者惟人而豈知人類甚繁中材堪造我夫子周流歷聘苟因其用而擴之可小者亦可大就其能而施之可存者亦

戴文誤藝

七集

竟

可推也謂非重乎其道與仁也哉曷言乎道可小亦可大也如誌子言學道而卽繼以欲往是夫道不限方隅苟擇一地而道可施復易一地而道莫施而移於何從詎知學道足移武城而類武城者可想惜乎操刀之試偃莫舉愛人兩言而大其用耳得夫子展之旦爽比其輔詎莫與鎬洛競其模統君子小人而沐栽培將樂淑禮陶有無難轉移且夕者胡乃栖皇列國至道虛懷坐使從周有願之身退東山以終老聖心其有憂矣而乃於賞音寥落而還得一知己者納幣求交何莫非聖道轉旋之會也特無如詢其地則曰費邑問其宰則曰公山核召之由則曰以畔此而欲往豈真



有○作○爲○哉○蓋○謂○道○果○可○行○竟○其○功○何○嫌○僻○壤○道○如○難○合○存○其○說○足○  
見○苦○衷○其○以○召○用○爲○詞○者○亦○祇○慰○公○夢○幽○懷○如○浮○海○居○夷○之○假○設○  
云○爾○而○或○以○未○之○一○歎○于○路○之○不○悅○遂○足○阻○夫○子○之○行○焉○是○不○知○  
道○之○所○關○移○武○城○爲○弦○歌○可○移○費○邑○爲○東○周○無○不○可○小○亦○可○大○  
也○而○何○俟○懷○疑○哉○曷○言○乎○仁○可○存○亦○可○推○也○如○誌○子○言○行○仁○而○復○  
繼○以○欲○往○是○夫○仁○必○求○功○效○苟○一○息○未○滿○仁○之○量○卽○一○息○未○滿○行○  
之○量○而○移○於○何○有○詎○知○行○仁○足○移○天○下○而○非○天○下○也○可○知○惜○乎○請○  
問○徒○殷○張○莫○舉○不○悔○五○者○而○推○其○能○耳○得○夫○子○充○之○純○粹○仰○其○修○  
自○不○以○凶○頑○礙○其○迹○本○恭○寬○信○敏○惠○而○歸○猶○育○將○勝○殘○去○殺○有○不○  
難○移○易○寰○區○者○胡○乃○悲○憫○有○懷○施○仁○莫○必○坐○令○堅○白○無○瑕○之○體○致○  
匏○落○以○終○身○聖○心○其○深○慨○矣○而○復○於○弗○擾○聘○求○而○後○得○一○遠○道○者○  
遺○書○勸○駕○未○必○非○至○仁○感○格○之○誠○也○獨○奈○何○考○其○邑○則○曰○中○牟○究○  
其○召○則○曰○佛○胥○稽○畔○之○故○則○曰○親○身○此○而○欲○入○豈○確○有○關○繫○哉○蓋○  
謂○仁○脩○一○已○純○其○業○足○比○圭○璋○仁○及○遐○陬○擴○其○端○何○憂○汗○濁○其○以○  
磨○涅○爲○喻○者○亦○祇○恐○舊○聞○是○泥○視○凡○材○薄○植○之○莫○如○云○爾○而○或○以○  
不○善○可○危○子○路○之○一○言○遂○足○挽○夫○子○之○駕○焉○是○未○知○仁○之○所○在○移○  
叔○世○之○天○下○可○移○蕞○爾○之○中○牟○則○愈○可○存○亦○可○推○也○而○何○容○過○  
慮○哉○



兩兩對舉裁酌盡善拈上章移字作綫將題中義理歸併一氣  
尤為老當

廟文誤藝

七集

三章



大德

兩兩對舉裁酌盡善拈上章移字作綫將題中義理歸併一氣



子之武城

四章

許棠詩

推道與仁之用無不可往之地也。夫道可行於一邑，卽可以化公山仁，可行於天下，卽可以化佛肸。此聖人之大乎！且至聖無可無不可者，信吾道而已。信吾仁而已。無一人非道之所治，常則可以成善俗，變則可以化僉人。無一境非仁之所通，內則可以驗身修外，則可以平世患。在學聖者，或僅能以道治民，以仁束身，甚且泥所見以諷聖，豈知無可無不可之聖人，固有觀於其大者矣。曷言乎無一人非道之所治也？立道綏動之聖功，無不自詩書而出。斧柯苟假，且合斯世之智愚賢否，以大其陶鎔，卽反側之流亦必革面洗心，拱手而奉中興之治。乃周流已倦，僅得一文學之士於下邑，小試其端倪。武城絃歌微笑，牛刀亦夫子所爲寄慨矣。然吾黨入官必有補於世，其君子讀書稽古，其小人奉上急公，儒吏功名必能挽刑名法律之風，而澤以經術。且夫道可化馴謹之人，亦可感梗頑之人。公山甘爲戎首，似非道學之所能孚。然其志與私門樹敵，其心非與公室爲仇。用聖人之道，以力爲轉移，不特巖疆劇邑可復爲禮讓之區，而藉尺寸之士，以展我經綸，則所謂匪風之歎，下泉之悲，安知不由此永息而東周之世局重底於蕩平也。彼子路徒慨於末之豈知武城之善俗，固以道致之費邑之爭端，亦

數文課藝

七集

童



可以道平之必擢地而行則巢許潔身大非蒼生之福道豈若是之隘哉曷言乎無一境非仁之所通也恭儉溫良之德範無不悉心性而來酬酢所昭且合寰宇之敬服用情以程其功效卽覬覦之輩亦可潛移默化慕德而愧素行之非若真誠未浹猶不免誇飾之風於邦家遽求其聞達子張問仁宜行五者又夫子所爲切箴矣然高明秉質較易於有成恭寬數端盡於己不侮諸效徵於人真儒學問自可借感服景從之象以驗我躬修且夫仁可以徵一心之應亦可格一世之非佛胥卽躬釀禍端似非仁人之所近然其人尙有慕聖之心其事卽有去邪之漸得聖人之仁以徐爲

敷文課藝

七集

重

感化不獨據邑稱兵可立息紛爭之釁而假汗濁之邦以神其旋轉然後知朝歌不入勝母不居特自愧未能化人而孔氏之門牆豈同此狷介也若子路但嚴於不善豈知無端之磨涅仁者所不能辭無損之堅白仁者所能自信必危邦不入則夷齊避地何由救衰世之民仁豈若是之小哉此聖人之大也豈僅等割雞之小試更何必爲繫匏之不食乎而子游子張進矣卽子路亦自此遠矣

苦  
局法正當兩大比氣充詞沛仍復細意熨貼慘淡經營良工心



子之武城

四章

鍾鏞生

道大而化諸賢當喻矣夫道即仁存治天下可也爲諸賢喻之國何不可爲哉且小用小效大用大效者道而已矣而非本執德之宏卒無以撥亂世而反之於正道立綏動之旨聖人期之而不行賢者行之而不廣而苟得所藉手皆可因仁育義正之用以展其興周變魯之思枉道以徇人雖吾徒不與也抱道而不用雖聖人不爲也而惜也諸賢之未喻也何則鎬洛之聲靈不振禮陶樂淑徒偃蹇而談郅治之馨香使登韋布以持權將戢禍亂而靖權奸而淑身即宰世之規何至世莫予宗通變行權以傷其志辟雍之敷文課藝

七集

三章

雅化如聞一道同風霄寰宇而受範圍於皇極誠假斧柯而藉手將化干戈以新鐘鼓而學業即皇猷之本當必誠無不動扶危定亂以信其操蓋子欲行道久矣安得天下皆以絃歌之治治之使東周之願克償用我之言克效不致抱恭寬信敏惠之身匏繫自傷偶累乎磨堅涅白武城可治也費邑可爲也天下可行也中牟可入也聖人豈有不可往之國哉觀其喻子游子張子路者而所感大矣大道之行三代之英之有志未逮也蒿目而念時艱不聞矯刑名法術之風振羽籥笙鏞於叔季而酷吏與奸臣競起坐使豐鎬盛治慨然興茂草之傷天下事豈尙可爲哉彼蒼無厭亂之



機一任夫陪貳乘權思以禮意勸至人之駕而極仁人之運量終  
不克勝殘去殺潛消悖叛之人心道豈從污彼廉隅清潔之操竟  
至有置散投閒坐名山而終老者是亦且夢文琴之徒殷虛願也  
而子安能忍而與之終古也齊變至魯魯變至道之有志竟成也  
假手而臻上理甚欲操易俗移風之柄造巖疆僻壤於隆平而梗  
頑與悖逆潛消可使官禮隆規畢然復承平之盛天下事豈異人  
任乎斯世有可乘之運雖當此羣雄角逐要藉偏隅爲圖治之基  
而極仁澤之涵濡自不難默化潛移隱戢豪強之肆志道貞素履  
而德盛化神之詣有不欲銷聲屏迹偕草木以同腐者當亦用舍

敷文課藝

七集

三十四

行藏之別深位置也而子豈能忍而置之度外哉

前半循題推闡語無支蔓後二一氣旋折筆意精當浮煙漲墨  
悉掃而空



子之武城

四章

鍾駿文

聖人有志行道仁在而物不能挽也夫絃歌之喜東周之願皆仁  
天下之意所發者也挾五者之具以行仁亦何傷於磨涅哉且聖  
人日挾一仁天下之願而不獲見用於時此天之不可解者也然  
天能使聖人之不用天不能阻學聖人者之見用天不能禁聖人  
之望用天更不能沒聖人過化存神之具挫折焉而歸於無用蓋  
天雖不用聖人而聖人之所以可用者正不妨與局外共明其意  
也○今夫春秋有孔子固以仁天下爲任者也○自舞佾歌雍之風熾  
而豪強馳驟其毒遂中於人心故涼德徧於寰區而賢才皆以保

敦文課藝

七集

三

身○爲○哲○乃○刪○詩○正○樂○之○情○深○而○忠○厚○留○遺○其○事○冀○明○於○晚○近○故○動  
靜○驗○諸○民○物○而○此○志○不○因○磨○折○而○衰○夫○孔○子○固○以○仁○天○下○爲○任○者  
也○及○門○中○曾○小○試○其○技○於○武○城○而○卒○亦○無○補○於○天○下○公○山○之○召○子  
之○欲○以○東○周○自○爲○者○蓋○欲○本○恭○寬○信○敏○惠○之○道○仁○一○邑○以○仁○天○下  
雖○有○佛○胥○亦○何○懼○其○磨○涅○而○因○以○匏○瓜○自○處○哉○間○嘗○合○而○觀○之○而  
恍○然○於○子○之○意○矣○大○道○之○行○之○有○志○未○逮○也○夏○石○鳴○球○之○盛○邈○矣  
難○追○茲○何○幸○下○邑○驅○車○而○操○縵○安○絃○猶○見○仁○風○之○洋○溢○彼○爲○之○宰  
者○洵○不○愧○聖○門○選○也○然○出○自○吾○黨○與○出○自○夫○子○其○精○粗○不○大○相○懸  
乎○但○令○事○會○可○乘○則○雖○私○室○棲○身○而○仁○德○覃○敷○未○始○不○可○復○豐○水



鎬京之治蓋行仁於一隅而後能及於四海又必取里左之云爲  
動靜以勘吾宥密之操持有一事之未孚卽吾之仁猶虛而不敢  
自寬其懋勉彼不仁者縱形桀驁必不能取圭璋之質而抑挫之  
也就令抑挫焉而圭璋亦愈以顯也夫子所由不屑與草木同腐  
者此爾周流之轍之所遇皆窮也辟雍鐘鼓之休寂焉不再今何  
幸微區攬轡而和聲鳴盛居然仁讓之成風彼布其化者庶可稱  
政事良也然得其一體與備其全體其措施不更有進乎但使斧  
柯得假則雖權門厠足而仁恩廣被未始不可追關雎麟趾之風  
蓋行仁於一邑而後能及於四方又必就閭閻之日用周旋以課

敷文課藝

七集

真

吾媯修之勛恣有一端之未格卽吾之仁猶歉而更當自密其閑  
存不仁者縱極冥頑斷不能就金玉之姿而攻錯之也然必攻錯  
焉而金玉乃於以彰也夫子所由不甘以樗櫟自棄者此爾於以  
知仁不擇地而施卽道不擇地而行武成可化也公山可之也天  
下能行也中牟亦無不可往也子所以嘉子游化子路進子張者  
歟

提仁字作主於四章次序仍不凌躐前後總扼全題一氣貫注

尤徵力量



子之武城

四章

陸佐勳

聖人望大用。懋言之。以致慨焉。夫子笑。偃惜其小用也。若爲東周。與行五者於天下。而終之曰。吾豈匏瓜。非皆望大用。而致慨哉。甚矣。天之不欲平治天下也。天之待賢人。猶不吝以一官一邑之細。而聖人之大直。欲操縱於權奸之手。使治平之大略。磨礪滄渾。忍而與之。裴裒而聖門之學。問治術。與夫聖賢之器度。乃悉流露於其間。而師弟。旁皇均不獲大抒其抱負。爲可喟已時。至春秋氣數之陵夷。大儒厄於下位。而豪暴反得操黜陟之權。然王道自在。尼山不欲悒悒於牖下。以灰其志。天地之充博。民物胥待生成而出。

敷文課藝

七集

章

處亦自妙。融通之術。然純詣自足。千古未嘗汶汶於習俗。以貶其規。聖門子游。學道而宰武城者也。學道以愛人爲斷。而小人之易使。亦由之。子聞弦歌而莞爾。蓋同聲相感。遂不覺戲謔之相加也。不然。子聞公山之召。而將爲東周。非猶是割雞牛刀之意乎。何以解子路。子張求仁而志天下者也。行仁以天下爲歸。而恭寬信敏。惠實導之。張問仁。而子極諸天下。蓋豎白之操。早自信推行之盡利也。不然。子聞佛胥之召。而自歎匏瓜。得毋背不善不入之說乎。更何以解子路。一生之出處。不可輕陶冶於文明。卽化止一鄉。而亦溥羈縻於權倖。卽行滿六合。而終污此固中材。以上所能辨其



得○失○也○況○聖○人○抱○調○劑○羣○倫○之○量○直○統○舉○列○聖○繇○延○之○心○法○交○迫○  
於○民○胞○物○與○之○中○而○顧○冒○昧○以○進○其○身○內○則○受○制○於○私○門○外○則○獲○  
咎○於○清○議○卽○以○不○甘○家○食○之○說○自○爲○解○免○究○非○聖○哲○千○秋○俛○仰○之○  
深○心○也○然○而○阨○窮○已○甚○正○不○妨○姑○作○此○言○也○天○心○之○向○背○不○可○識○  
及○門○文○學○之○士○僅○得○僻○壤○以○展○其○才○古○今○道○德○之○宗○偏○借○權○貴○以○  
隆○其○遇○此○固○百○世○以○下○所○同○聲○喟○息○者○也○夫○聖○人○握○陶○鎔○萬○物○之○  
原○直○綜○括○斯○世○儔○類○之○性○情○交○盡○其○周○浹○旁○皇○之○致○而○乃○曲○折○以○  
明○其○量○顯○若○有○躍○躍○欲○動○之○懷○隱○實○抱○鬱○鬱○難○堪○之○素○聊○卽○無○可○  
如○何○之○意○呼○籲○同○羣○究○非○疇○昔○九○州○相○君○之○夙○願○也○然○而○託○辭○寄○

敷文誤藝

七集

竟

慨○正○不○必○果○有○此○行○也○厥○後○予○游○著○循○聲○矣○夫○子○終○老○洙○泗○開○不○  
聞○出○而○爲○公○山○佛○胥○氏○臣○至○其○恭○寬○數○言○與○堯○舜○禹○湯○文○武○相○傳○  
寬○信○敏○公○之○旨○大○略○相○等○則○甚○矣○夫○子○爲○百○世○聖○王○之○師○而○豈○爲○  
一○二○奸○雄○之○臣○乎○哉○

總挈全題鼓鑄一氣前後筆意渾括中幅點題亦明淨不支



知止而后有定

馮惟義

學先定志、非知止不可也。夫志不定、何以入大學哉。然非知止不爲功。且夫人未有生而遂定其志者也。閱歷數十事、誦讀數十年、始知曩者出彼入此、出此入彼、之徒勞而欲求一止善之程、以爲終身率由之的、似其識較前有閒矣。乃甫及從事而復有所見、輒謂彼善於此、又欲去而之他、或病其志之不堅、而不知其識之不足、以至若斯爾。不然、至善當止斯成、大學疇不欲先定其志哉。雖然、亦視其知止否耳。明德中有止境焉。堯舜禹湯之性量、皋夔伊傅之精神、經于聖百王、論定以來、後儒尊爲極則、而好高者見之、

敷文誤藝

七集

三

以爲非其止者也。夫好高卽其蔽也、不知也。新民中有止境焉。典謨誓誥之燦陳、官禮雕麟之昭示、從賢君哲相、治定而後、史臣贊爲極功、而嗜奇者藐之以爲非其止者也。夫嗜奇卽其闕也、不知也是。故俗儒之無識、不足言也。至秉質高明、宜不爲百爲所惑、而復不克窮其歸宿、斯寸衷惴恍、而無憑僞士之淺嘗、不必論也。至殫精探索、當不爲萬物所蒙、而復不能約其統宗、斯祈嚮游移、而莫據定乎否乎、非其不知止、故乎。惟學者於危微之界、道心人心之辨、真有以見其理之不易、而常懷然不敢涉於岐、於倫物之閒、補偏救弊之權實、有以審其道之大中、而常確然不敢過於則、且



居○今○日○而○求○合○前○聖○人○之○軌○其○所○以○撼○我○者○何○多○而○若○人○志○獨○堅○  
凝○理○欲○立○判○於○當○幾○擇○執○早○貞○於○方○寸○脫○非○由○知○止○出○豈○遂○若○斯○  
乎○夫○不○綜○觀○於○古○人○之○已○事○何○能○悉○其○要○道○之○所○存○將○一○時○以○爲○  
善○者○易○一○時○以○爲○不○善○紛○紛○者○何○日○定○也○今○而○后○有○定○向○矣○帝○王○  
必○可○法○明○德○不○矜○勢○分○之○尊○立○達○不○容○忘○新○民○不○侈○濟○施○之○廣○乃○  
歎○知○止○之○功○固○真○而○切○焉○以○一○身○而○獨○操○馭○萬○民○之○權○其○所○以○蒙○  
我○者○不○少○而○若○人○志○徧○專○一○物○未○接○而○神○明○自○暇○物○既○交○而○剖○決○  
如○流○脫○不○從○知○止○來○何○遽○及○此○乎○夫○不○審○端○於○事○理○之○當○然○未○必○  
得○其○機○宜○之○所○在○將○始○見○爲○善○之○至○者○後○又○見○爲○不○善○之○至○擾○擾○

敷文課藝

七集

章

者○何○時○定○也○今○而○后○有○定○識○矣○知○明○德○有○當○止○之○域○而○體○極○聖○道○  
之○至○精○知○新○民○有○當○止○之○程○而○用○極○王○道○之○至○大○乃○歎○有○定○之○學○  
非○強○而○致○焉○由○是○而○漸○幾○於○得○知○止○顧○不○重○哉○  
實○能○抉○出○題○中○真○際○精○心○抒○妙○理○醅○意○發○高○文○非○得○力○於○名○家○  
者○不○辦○



詩云瞻彼淇澳

一節

許棠詩

引衛風而釋其義所以明至善之功效也夫淇澳之詩美武公之  
有盛德也傳者歷釋其義不可以證至善之功效乎且君德之純  
無形可見也而詩人之美其君則必取有形之物以形之且連類  
其辭更若形容而不能遽盡後之人卽其所已形追溯其所由形  
乃知身心內外之間罔非善氣之所形而感人旣深其形容遂固  
結於民心歷久而不能自己如誦文王之詩已可見至善之義矣  
然善之切於君身感於民心者猶未之及也蓋觀淇澳之詩借棗  
竹以美君子乎古人君履富貴而好修內念淵深學養已臻於純

數文課藝

七集

三

粹雖儀容所著不待表彰於文飾之詞而四境瞻依不忍忘宸躬  
之盜睽對清流而永慕遂有此不盡謳思古賢侯歷耄期而進德  
畢生克治功詣已造於精純則方寸所存自必流露於起居之地  
而一時暫御亦能窺黼座之光輝攬庶卉以興懷原不等無端頌  
禱其詩有曰如切如磋如琢如磨裁割之以成其形質砥厲之以  
煥其光華由粗而及精治心不殊於治物此殆爲學與修言也其  
詩又曰瑟兮僖兮赫兮喧兮嚴密者物欲無自乘盛大者德輝有  
自著由中而達外有翼必先以有嚴此殆爲恂慄與威儀發也其  
詩復總舉之曰有斐君子終不可諠兮感澤者勿替於子孫銘仁



者不逾於歲月由始以迄終心藏復繼以心寫此殆爲盛德至善  
民不能忘詠也蓋卽至善而推其原風人頌禱之辭斷不能無因  
而致流連詠歎與君心有感召之機此宸修之所以不可忽也深  
宮劫愍學修早盡於一身而氣象所呈恂慄則根於戒懼之心威  
儀則發於齋莊之志卽至頌聲遠播編氓已共切揄揚而返諸我  
后之衷懷仍恐至善尙有未充有負於臣民之歸美所以古來賢  
主刻厲不異於儒生然卽至善而徵其效人主修能之美從不聞  
抑而不彰積厚流光與眾志有感孚之理此仁聲之所以無不播  
也皇極光明學修可質於百姓而英華所著恂慄則悉載冰淵之

東文課藝

七集

壹

象威儀則自呈雲日之輝就令擬議彌詳羣黎已爭相傳播而揆  
諸閭閻之隱願猶恐至善未能曲狀無以肖主德之高深所以盛  
世國風歌頌悉關於學術試進徵烈文之篇

淵懿樸茂卓然名家後二比以縮爲伸尤令人咀含不盡



形於外故君子必慎其獨也至富潤屋

陳錦文

觀外之逼肖其中而富之形外者可徵焉夫惟必形於外是以十目十手君子之慎獨甚嚴也彼富之潤屋非卽形外之一端乎且天下無形之形卽天下有形之形也無形之形發於情有形之形判乎境以情構境而情之虛者萬端不能彌其迹以境觀情而境之豐者一望可以得其眞惟知天下無可飾之情斯知天下有難揜之境而防情者當倍覺其悚然矣而處境者已先見其煥然矣揜不善而著善小人之誠於中者如是是其志少謹嚴不於獨居求仁義貌爲溫潤幾忘屋漏有神明何竟欲與富有日新之君子

敦文課藝

七集

七

並駕齊驅哉然而形於外矣揜之而不可揜矣外爲中之符而實於中者必呈於外孰伺於室已發吾奸孰屬於垣已摘吾伏天地鬼神不啻入籛廬而洞燭其微是我之巧爲遁者卽我之自爲供者也君子所以重糾虔之學焉形爲誠之著而滴於誠者必疚於形非履其庭已知情僞非瞰其戶已悉隱私庸俗耳目不啻窺室家而盡見吾好是我之善藏於前者正吾之必發於後者也君子所以尙修省之功焉觀形外之由於誠中則獨中之指視不已十目十手之嚴乎今夫外之必根於中者情固不容相強也中之顯形於外者境固先有可通也從來共知之境實本於獨知匡居豈



有師保爾室豈有神明而一惕以臨深履薄之懷覺且明幽獨儼  
若有不爽之鑒觀休於外安得不動於中也惜昏昏者終不覺也  
然而無象之端當觀諸有象賢關之託足良難宮牆之得門或寡  
惟一遊夫刻桷丹楹之宇覺赫濯輝煌無不驚聿新之氣象外有  
餘夫豈曰中不足也則巍巍者其明徵也維彼富者不先以潤屋  
見哉潤非粹致之謂也垣墉堅茨亦甚勞數世之勤積而既已形  
諸輪奐矣則外觀之有耀悉本於內府之多藏其事有不待問者  
也縱富者無心表暴未嘗出其金玉錦繡以誇示鄉鄰而仰宮室  
之巍峩者皆得目視而手指曰此某之峻宇焉此某之雕牆焉夫

戴文課藝

七集

書

非有揜不能揜者歟潤又非強飾之謂也粟紅質朽不過分一日  
之贏餘而業已形其赫喧矣則觀瞻之肅於外悉本府庫之實於  
中其情有不容諱者也縱富者善自閉藏未嘗不以保泰持盈藉  
飾人耳目而觀光輝之發越者皆爲集衆目衆手而相視相指曰  
如詩之詠竹苞焉如詩之詠松茂焉不更有善不待著者歟富且  
如是而德有不形於外乎此愼獨者所以貴誠意也

法密機圓理明詞達文心靜細文筆堅蒼洵非老手不辦



形於外故君子必慎其獨也

至富潤屋

王燮陽

外有形而獨益慎、可借觀於處境者焉。夫外之本中而形、卽予人以可指可視者也。君子慎之、不可借觀於富者之屋乎。且天下有至顯之一境焉、其機伏於境之至隱、其理可喻以境之至豐。蓋境不能有藏而無見、環而伺者、交集後先、境不必有歉而無盈、滿而溢者、光輝庭戶、夫乃歎天下事之不可掩者、類如是也。而處境尤其顯焉者、爾惡之誠於中者、習染已深、屋漏久徵、其愧日新、無自富有早絕、其機未嘗不慮人之視於外、指於外也。然而形矣、大抵已成之結構、每肖乎未發之機緘、當其爾室經營旁觀者、雖莫窺

敷文課藝

七集

臺

其隱庸詎知廣居久曠而澆、忽忸怩之態、無地不載、以俱流大抵衆著之端倪、卽根於內存之基址、當其蘧廬偃仰、窺伺者、雖莫喻其微庸詎知泰宇未安而踟天躔地之容、無在不顯然如繪外之形、肖乎中之誠、其子人以可視可指者、不在衆而在獨也。君子知形之難掩、因默而叩諸衷、且黷而徵諸境、自古妍媸之辨、非辨於人之察核、實辨於我之昭宣、我苟有可視可指之端、就令息影蓬廬、亦非居安資深之境、宇宙間本乏善藏之域、無端而象已構焉。無端而迹已呈焉。月盛日增、要皆本默蘊之氣、機自爲結撰、夫天地亦無心於覆載而羣生託庇如居大廈之安者、無他其締造深



也○從○可○知○人○世○之○深○於○締○造○者○類○如○斯○矣○兩○間○美○惡○之○分○非○分  
於○迹○之○昭○彰○實○分○於○中○之○蘊○結○我○苟○無○可○視○可○指○之○實○就○令○日○相  
抉○摘○何○憚○乎○大○庭○廣○衆○之○前○方○寸○內○同○此○可○宅○之○衷○忽○焉○而○羣○爲  
瞻○焉○忽○焉○而○同○爲○駭○焉○抉○幽○摘○隱○要○皆○本○未○途○之○敗○露○自○撒○藩○籬  
夫○聖○賢○本○不○事○夫○蓋○藏○而○俯○仰○無○慚○獨○得○安○居○之○樂○者○無○他○其○植  
基○厚○也○從○可○知○天○壤○間○之○厚○於○植○基○者○亦○若○是○矣○試○述○曾○子○之○言  
而○驗○諸○富○者○之○潤○屋○吁○輝○光○本○充○實○之○符○不○僅○在○閤○閱○門○庭○堪○徵  
流○露○而○要○其○丹○楹○刻○桷○形○於○外○者○已○不○同○寒○素○之○規○模○居○積○慳○慢  
藏○之○戒○亦○深○慮○家○聲○喧○赫○矚○厥○高○明○而○要○其○踵○事○增○華○形○於○外○者

敷文課藝

七集

書

一講精警奪目領脈眼明手快前後四比簡潔老當中二將全  
題鎔成一片長槍大戟之中仍復細鍼密縷故佳



形於外故君子必慎其獨也至富潤屋

柳際春

形外者必本於中可卽富以起例焉夫外何以形以中之實有所積也彼嚴於慎獨者不可卽富以起例乎且天下莫形於無心之流露亦莫形於有象之觀瞻而初非存乎我者之易爲形也有蔽於物而形者情愈匿則愈真而隱微早徵洞徹有寓於物而形者境愈積則愈厚而充實自見光輝則試卽無形之形一證以有形之形而役乎物者無不形矣而麗乎物者更無不形矣不善之誠於中者如此彼其於不睹不聞之地豈尙能無愧影衺乎彼其於日明日旦之中豈尙能無慚屋漏乎在小人方以爲獨居之境而

戴文課藝

七集

靈

無所視無所指也而不知形矣蓋形於外矣於此而欲匿其隱不能也爾室周旋之地檢懾久疏而欲以深自蓋藏飾本無爲固有無論其不能揜也卽偶揜焉而其情固隱然可窺也而況乎形焉者終無可揜者也於此而欲蒙其實更不能也大廷臨蒞之餘防閑久弛而轉欲巧爲緣飾侈不足爲有餘無論其不能著也卽強著焉而其隱固昭然若揭也而況乎形焉者又巧爲著者也其形於外也卽其誠於中也而慎獨之曾子必於此而兢兢者蓋甚畏所視所指之衆也且夫獨之當慎可於無形之鑒察驗之卽可於有形之積儲徵之蓋人當儀容所著卽隱微藉以昭宣舉所發以



驗所藏覺氣象皆真而夙夜固無可寬之惕勵而人當積蓄既深  
卽觸處皆徵美備執乎此以例乎彼覺充盈有象而居處自無不  
發之光華所謂潤屋也非富者誰能若是乎凡人苟存一鄙吝之  
思則當其深自閉藏往往揜所有以欺人曰我復尙何所有哉然  
而無可揜也屋不啻示之也姑無論烏革翬飛在比鄰固莫堪比  
美而過廬者私心竊慕恆歎美其積累之有由則誠以外著之輝  
煌必本於內藏之蘊蓄也富固有無可掩者也凡人苟挾一矜張  
之念則當其顯爲表暴又往往著所有以示人曰我豈獨無所有  
哉然而不待著也屋已若告之也姑無論雕牆峻宇在當局亦自

東之課藝

七集

冀

外也卽其富之誠於中也觀於此而德可知矣  
法律謹嚴詞旨朗潤其發揮題蘊處尤有理實氣空之妙

無所不備也至不啻示之也故無論其華翬飛在比鄰固莫堪比  
美而過廬者私心竊慕恆歎美其積累之有由則誠以外著之輝  
煌必本於內藏之蘊蓄也富固有無可掩者也凡人苟挾一矜張  
之念則當其顯爲表暴又往往著所有以示人曰我豈獨無所有  
哉然而不待著也屋已若告之也姑無論雕牆峻宇在當局亦自



樂只君子民之父母民之所好好之

樓思誥

詩有兼尊親之義者先在同其所好焉夫稱君子以父母斯尊而親之矣樂民之樂卽好民所好也絜矩之君子不先有以同之哉且九重之赫翼忽動以一室之感孚謂歌詠非類於諛詞而黎庶已臻於徧德也蓋媚茲胥微實意堂廉決無睽隔之虞而同欲克洽輿情草野先泯徧頗之憾夫至畧勢分而言恩誼則其愛戴之忱爲甚切而其體恤之意可預籌矣吾言絜矩之道何以復證諸詩哉蓋論施治之始則在公所好而不涉徧私而論至治之成則在享其樂而同沾覆幬詩有之樂只君子民之父母夫君子何其

敦文課藝

七集

實

尊父母又何其親此可以驗民情矣君師教養之責彼替亦退處無功故好雨好風聖王且獨任仔肩而不敢稍留缺陷冕旒非貴宏之以天下一家之量而其分彌隆民物胞與以還庶類皆歸其在宥故好聲好色明主且預爲鑒戒而不敢偶蹈奸邪林總何知懷之以天親骨肉之恩而其情倍摯是非無所爲而然也不徒求之於民也又心順其序以施也可先驗之所好也時君侈率籠之術思欲齊其民而民不從遂謂民之不可以教施也而抑知道在則足以服之夫笙簧宴饗當途亦盛其虛文而民有明威徧能畧禮貌之隆而苛之以心性是故衰朝之所謂頑民盛世之所謂赤



子也誠使給求養欲凡有待於君上之經綸者任舉一端而皆足  
生其感慕將見性情雖異不異者心知也而立達之懷亦庶乎克  
盡已中主尙要結之爲思欲聯其民而民益渙遂謂民之不可以  
情洽也而抑知道在則足以懷之夫鍾釜豆區愚氓似足以市惠  
乃民有遠見偏詭爲感恩之說以陰肆譏評是故民離志則其詞  
多誇民合志則其言至質也誠使舍己從人凡有裨於閭閻之生  
計者隨事可按而皆足厭其營求將見風氣雖殊不殊者德意也  
而本原之地亦幾乎無虧已蓋絜矩之君子所以能同其樂者必  
先卽民之所好好之也吁明堂無顯定之規條而因事制宜悉賴  
敷文課藝

七集

章

深宮之擘畫乃維持有至意而樂利貽諸百世中外咸被其生成  
氓庶有難言之願欲而望恩幸澤敢斬日昃之勤勞乃撫慰有深  
心覺康樂勒爲成書遐邇胥安其職業如是而更推之同惡又何  
愧於民之父母乎而要非絜矩不爲功  
骨重神寒心精力果不必描畫題面而字字貼切是有得於  
國初諸老者



樂只君子民之父母民之所好好之

蔣國亮

載詠樂只卽所好而矩已絜矣夫君子而頌以父母能絜矩之徵也矩不僅好而先於好好驗之且夫奉其君以至美之名此固君人者所大快顧民何獨無所快也夫君不欲取其力於民取其養於民而祇欲取其快於民在君可謂甚廉而民轉出之甚靳試以此責民而民有辭謂夫吾儕小人不必求其力於君求其養於君祇欲求其快於君而君亦能予之否耶而如詠絜矩之君子民之好其君者至矣顧君之好其民者不尤至乎詩不云乎樂只君子民之父母夫亦何修而得之自九罭歌德以還被澤者咸深忭舞

戴文課藝

七集

臺

乃尊之以宣上德者復媚之以貢下情若在入其意中而第覺乾曰大人師曰大人猶未足爲愛戴也稱兕觥而祝萬壽蓋中心好之矣自嘉魚陳情而後感恩者共仰幘幘乃始則仰而承之者繼復引而近之若息息與爲媪育而第覺雅曰勉我王頌曰惠我王猶未足罄悃忱也武燕衍以慕德音真無有作好矣樂之至矣夫樂之義同乎好於樂之者見民之愛其君於好之者見君之愛其民所謂頌聲作於上必先實德施於下也統五方雜處之性情夏容暑雨冬怨祈寒豈易泯其罅隙酷吏則曰民欲不可長君子則曰民情不可違也有時好之共見者君子衛之而民以爲恤我



則○護○民○者○多○有○時○好○之○未○見○者○君○子○初○之○而○民○以○爲○便○我○則○福○民○  
者○尤○多○人○第○見○君○子○無○心○合○民○之○心○爲○心○不○知○君○子○有○心○先○能○取○  
民○之○心○爲○心○也○斯○其○好○之○者○真○也○總○一○國○紛○紜○之○事○體○君○子○上○籌○  
小○人○下○議○豈○易○得○其○公○平○能○臣○則○曰○吾○臨○之○以○分○君○子○則○曰○吾○平○  
之○以○情○也○有○時○因○民○好○以○爲○好○去○苦○而○與○甘○而○民○不○聞○有○異○議○則○  
民○心○之○靜○也○可○恃○有○時○反○民○好○以○爲○好○子○勞○而○得○逸○而○民○不○敢○有○  
異○心○則○民○氣○之○動○也○更○可○恃○人○第○見○君○子○後○民○而○趨○事○事○無○不○集○  
而○民○力○齊○不○知○君○子○先○民○而○慮○事○事○以○不○敗○而○民○情○洽○也○斯○其○好○  
之○者○至○也○於○是○好○之○未○敢○達○者○上○已○代○爲○達○之○好○之○未○克○成○者○上○

戴文誤藝

七集

臺

又○代○爲○成○之○如○樂○只○之○君○子○固○不○僅○好○民○好○也○而○可○於○好○驗○之○所○  
以○煖○衣○飽○食○百○姓○存○之○爲○嗜○欲○朝○廷○出○之○爲○功○名○知○民○性○中○本○無○  
之○事○王○者○不○必○益○所○無○民○性○中○固○有○之○端○王○者○當○還○其○所○有○立○人○  
達○人○發○之○於○事○而○甚○難○存○之○於○心○而○各○足○知○天○下○不○藉○王○者○之○力○  
不○能○成○功○王○者○不○惜○天○下○之○心○亦○斷○不○能○行○事○所○好○如○是○所○惡○可○  
知○聞○之○樂○只○之○詩○美○周○公○而○作○夫○必○如○周○公○者○可○爲○民○父○母○世○有○  
父○母○斯○民○之○責○者○亦○將○有○感○於○斯○言○也○夫○

精心結撰筆意清超饒有大家風範



父母其順矣乎

蔣鼎乾

推及於親之順、聖人蓋以理悟詩焉。夫父母之順而必由於和妻  
子、宜兄弟則豈驟致其順也哉。子蓋於詩言信之、且世有事事強  
合乎親心而親心反爲之不快、此仍不善體親心之故也。善體親  
心者、不務其所甚快、先去其所不快、直令親不覺其何爲而快、且  
令已不覺其何以能使親快、乃知專求快於親心者、必不能大快  
於親心也。而詩言大可味矣。常祿一詩言妻子耳、言兄弟耳、何嘗  
計及父母哉。然而吾釋詩言、吾推詩意、吾已於詩外得一境焉。天  
下自然之應、可以必然之理測之、古人雖已往而極以吾之神遊

敦文誤甚

七集

壹

目想遂悠然於太和之翔、洽庭闈之懌、豫恍惚在吾意計中焉。則  
心機爲之一闕矣。天下意外之境、仍以意中之象繪之、簡編雖無  
言而參以吾之揆理度情、乃穆然於感應之摯情、祇豫之休風、當  
日未必無斯景象也。則神意爲之一傾矣。噫、斯理也。詩人於父母  
未明言之、卽吾讀詩時亦豈親見及此。然而吾釋詩言、吾推詩意、  
吾已於詩外得一境焉。人心雖甚悞、頑萬不至以背戾之行徑、施  
於二老特恐平時縱善承色笑而環顧夫家庭聚處、或有以詬諄  
交爭之太甚、貽累舅姑、本非忤父母也。而父母固已心傷之久矣。  
知父母之傷心在乎是、安知父母之樂境不卽在反乎是也。此真



可就待於父母者決之也。人身卽甚不肖，斷不忍以勃谿之氣，顯逆於高堂。第恐他事雖曲，意逢迎而微窺於同室，偕居或轉以鬩牆。尋斧之相形，傷情手足，縱無關父母也。而父母恨不以身代之矣。知父母之所恨，不僅爲一身計，而愈信父母之所喜，亦必不僅爲一身計也。是尤可就依於父母者信之也。嗚呼！吾釋詩言：吾推詩意，吾已於詩外得一境焉。父母其順矣乎？謂順之以奉養，順之以服勞，以此言順，庶幾順乎。然而父母之心，不繫乎此也。嘗見豪富之家，所欲何慮，其不遂而有時，語親戚而輒爲寡味，對僚友而歎爲不才。豈真有所過求焉？蓋貌似乎順，而其不順者固已多也。

數文誤藝

七集

書

天下事有日言順而父母之心反黯，然傷不言順而父母之心或怡然悅掩卷而沈吟之，猶令吾神往於斯也。乎將順之以飲食，順之以居處，以是論順，順乎？耶？然而父母之意固別有在矣。每見貧窮之子，口腹尙患其不充，乃有時接鄰里而喜笑如常，處庭幃而洩融自若，豈果強爲掩飾者？蓋迹若未順，而其所順者實已倍也。天下事固有專求順父母而盤飧皆爲無味，不專求順父母而菽水且有餘歡，憑虛而想像之，其令人尋味無窮也乎。

涵泳題情精心結撰其力大故無不舉之詞其識超故無不透之理包掃一切三複筆尤爲得神 一講參用八名洪錫承作



父母其順矣乎

陸景獻

順親有自釋詩言而恍然矣夫順在父母而所以順之者則不在父母也子釋詩言能無神往哉意謂吾初不解世之言家庭聚順者果何所指而云然也繼思家庭中有尊長乃有卑幼卑幼與卑幼聚而卑幼順矣卑幼與尊長聚卑幼順而尊長亦順矣一門之輯睦積而爲二老之歡娛蓋嘗反復棠棣之詩益令我流連不置也如詩詠好合爲妻子言也詩詠既翁爲兄弟言也盍亦思爾時之父母何如耶而在事父母者侍膳問安之際豈不願追隨笑語博快慰於高堂何以瞻望晨昏而意外之焦勞輒固結而莫解則

敦文課藝

七集

三

此中之負罪有由矣而在爲父母者貽孫翼子以還亦甚願遲暮年華靚休嘉於同室何幸優游杖履而目前之氣象竟親愛而無違則此日之承歡可想矣洵如是也則其家之父母果順乎否乎莫順於父母有欲致之事而子有以代致之也耄期之情性恆惡擾而喜安而惟此莫能相強之端原難統膝下而徧爲告語鳳卜協矣而父母之心安雁行序矣而父母之心更安暢一日之天機衍之作百年之家慶此何事也當有願之而色喜者也莫順於父母有願歷之境而子予以親歷之也骨肉之周旋慮易離而難合而惟此無可明言之隱未必向兒曹以露厥端倪鼓鐘奏矣而父



母之意合壘篋叶矣而父母之意更合序倫常之樂事勝於拜寵  
誥之榮封此何境也尤有對之而神怡者也以此言順順可知矣  
今夫天下之誠達於此而效見於彼者大抵如斯也父母之待子  
厚矣哉平時飲食教誨無一事不繫乎庭闈意若曰吾有子焉吾  
願其以融洩者聯吾氣誼也而別無奢望也及外而觀諸鄰里鄉  
黨與夫親朋故舊之家見有閨房而歌靜好者焉邊豆而能推讓  
者焉又未嘗不心焉羨之以爲彼固何幸而有此際遇也乃一旦  
而躬親其盛焉則欣慰過望矣太和之洋溢閭閻且播爲美談况  
父母之朝夕與處者乎父母之責子恕矣哉平日詬誶囂凌無一

戴文課藝

七集

臺

事不繫諸夢寐意若曰吾有子焉吾願其以改悔者保吾室家也  
而未敢遽必也及久而窺諸日用起居與夫動靜語默之際漸能  
中谷而免此離之感矣行葦而無踐履之傷矣又未嘗不心焉快  
之以爲吾何幸而竟得此遭逢也則此際之暢然滿志者眞形容  
莫罄焉協氣之旁流朝廷且旌爲瑞事况父母之休戚相關者乎  
父母其順矣乎

語意眞摯筆亦曲折而達



父母其順矣乎

祝其昌

順親有自也而道可思矣夫父母之順咏常棣者置之而子深思之其即遠邇高卑之意乎曰事之入人意中而又若出人意外者其庭闈間乎而不當其境不覺也而當其境仍不覺也夫至當其境不覺并善言境者第能相喻無言而莫罄門內休和之福此其入人之深誠有不待言以見也靜言思之實獲我心思之而靡盡則承慕之矣吾不意言宜樂者由兄弟以下逮妻子如是也獨其上不有父母耶垂老之襟期并非富貴功名所能愜人世假年曾幾見惟願一堂聚處差博歡娛無負人生行樂耳陰兩行唵角

敷文課藝

七集

三十一

弓○載○賦○卽○以○爲○刺○不○孝○之○詩○可○也○翼○陵○焉○有○餘○恫○和○藹○焉○有○餘○欣○矣○高○堂○之○意○趣○每○爲○詩○詠○頌○禱○所○難○宣○天○倫○底○豫○在○無○形○縱○教○百○歲○承○歡○備○遭○盛○遇○不○過○尋○常○膝○下○耳○南○陔○簡○闕○白○華○篇○亾○卽○補○之○以○常○棣○一○什○可○也○門○庭○絕○詬○誅○之○聲○几○杖○迓○祥○和○之○氣○矣○順○矣○而○非○其○父○母○不○知○也○而○爲○之○父○母○者○亦○不○自○知○也○家○室○雍○和○之○象○一○息○無○之○不○能○安○終○身○處○之○則○夷○然○耳○豈○無○几○席○盤○匱○親○承○色○笑○而○闈○以○內○有○傷○心○荳○菲○者○焉○有○搆○釁○參○商○者○焉○則○爲○之○浩○歎○歎○歎○感○慨○者○有○頃○洵○以○爲○倫○常○多○缺○陷○也○反○是○以○思○不○已○訶○合○耶○然○天○下○情○之○甚○摯○者○其○於○事○爲○尤○淡○淡○之○至○而○忘○焉○則○寢○門○之○夢○寐○胥○安



矣○而○後○歎○升○恒○祝○嘏○鐘○鼎○迎○歡○之○未○爲○至○也○大○順○之○麻○向○極○之○至○  
德○要○道○而○無○以○過○也○不○意○展○卷○而○得○之○也○直○不○禁○再○四○躊○躇○矣○門○  
幃○悅○豫○之○遭○身○親○者○習○爲○固○然○旁○觀○者○矜○爲○盛○事○耳○或○與○二○三○父○  
老○眷○念○桑○梓○見○某○也○賢○有○鼓○鐘○協○好○者○焉○有○堦○簾○競○爽○者○焉○則○爲○  
之○流○連○往○復○營○慕○者○人○之○遂○以○爲○家○庭○多○樂○事○也○易○地○以○觀○不○已○  
愉○憚○耶○夫○天○下○境○之○最○切○者○其○於○趣○爲○較○眞○眞○之○至○而○安○焉○則○昏○  
暮○之○起○居○皆○適○矣○而○後○覺○子○婦○熙○熙○昆○季○洩○洩○之○眞○至○行○也○和○順○  
之○治○向○擬○之○地○義○天○經○而○未○有○已○也○不○意○目○擊○而○道○存○也○其○殆○有○  
引○人○入○勝○乎○其○順○矣○乎○噫○世○子○一○篇○旣○視○膳○問○寢○之○維○謹○而○徵○音○

敷文課藝

七集

三

來○妣○氏○河○洲○誌○好○實○深○慰○王○季○太○任○之○心○征○東○三○載○豈○誅○管○討○蔡○  
而○貽○慚○彼○文○考○尙○有○靈○桑○土○懷○憂○當○默○鑑○瘖○口○噤○音○之○志○順○乎○親○  
有○道○妻○子○兄○弟○之○間○盍○三○致○意○哉○  
竟○體○清○微○淡○遠○味○美○於○回○中○權○兩○收○尤○能○迴○顧○題○神○大○有○解○衣○  
磅礴○氣○象○此○筆○何○可○多○得○



父母其順矣乎

陸懋勳

能順親心其道亦有自矣夫父母也而可不順乎然順父母必自  
妻子兄弟始是可知入道之自從來絜滌隨以承色笑者輒鯁鯁  
然日以慰吾親心也仰知親固有怒焉神傷者乎蓋欲慰二人之  
心者不沾沾迎合乎二人之心而必綜二人之心之周浹而旁皇  
者一一適當其心而後二人之心與一家之人之心相洽自不覺  
心之怡然渙然而莫能自持吁彌可思也閒嘗誦常棣之詩而有  
感也百年似續之謀至耄老而益無奢望但使日漸漬於耳目者  
無復詎諛勃籜之狀則寤寐有餘歡一室瞻依之象當環顧而亦

敷文誤藝

七集

覽

足快心然必日往來於庭闈者具有雍和純懿之風則身家無遺  
憾父母固易順者也父母尤不可不順者也閒嘗誦常棣之詩而  
有感也大抵父母之情恆隱伺乎子之情而引爲休戚念吾子艱  
辛菽水亦劇憐其精力之疲而乃妻也賢明子也馴謹吾子斯宵  
晤對已陶然於幃闥之歡則所爲吾子憐者轉而爲吾子慰而所  
爲吾子慰者轉而爲吾身慰此蓋出以肫肫懇懇之心而有此隱  
微之暢遂也大抵父母之意恆統計乎子之意而代爲悲愉念吾  
子奮振門楣亦甚懼其參商之判而乃兄也輒睦弟也懇恭吾子  
伯仲追隨已鬯然於堦簞之雅則所爲吾子懼者轉而爲吾子幸



而所爲吾子幸者轉而爲吾身幸此蓋迫於繩繩繼繼之心而釋此無窮之顧慮也父母勤劬畢世而始令其子有妻子兄弟之樂者亦正非易易也然而父母衰矣鐘鼎之聲華雖赫而頽齡養晦已付之何亾何有之鄉而惟此懃懃獨喻之懷必統骨肉之周親而舉消其悖盭是則父母所切望於子者而子果如願而償也門內太和之氣孳萌於弱穉而浹洽於垂白之深衷則凡雞黍菽粟之紛陳不過順其耆欲而性天之翔洽別饒真趣於神明其亦有莫可名言之致也乎父母頤養大年而常見其子有妻子兄弟之樂者亦正非數數也然而父母勞矣桑榆之暮景無多而世故周旋或委諸不見不聞之表而要其息息相關之隱必萃家庭之至戚而共釀夫天和是則父母所刻責於子者而子果稱情而出也一誠磅礴之原蘊結於倫常而感格於高堂之隱願則凡愉色婉容之流露不過順於臨時而摯意之傾輸永恆天懷於沒齒其亦有相安不覺之妙也乎其順矣乎子之言若此可知入道之所自矣

敷文課藝

七集

三

一講及中權勁氣直達力透紙背餘亦筆意蒼老掃盡膚浮



父母其順矣乎

裘大彭

順親不外於詩言益信求道之有自矣夫父母何以順順於妻子兄弟之和樂也觀於子言不益信求道之有自哉且不順乎親不可以爲人子宜乎順親之道夫人而知之矣知親之當順不知親之何以順且不知何以無不順而惟皇皇焉求其順切切焉意其順至不可必得遂謂順親之難末由自致焉亦未思親之繫心於子而同其憂樂者匪伊朝夕矣則安得慰父母如詩所云也吾觀於詩之言兄弟妻子而有感於爲父母者矣而愈有感於事父母者矣親視父母者以爲同體之歡愉形神不隔承以顏而養以志

蒙文課藝

七集

三臺

默窺意旨何難先得我心而事親未必悅親苟靜好式好之偶乖儒者不輕言底豫尊視父母者以爲高堂之色笑鄭重難期視無形而聽無聲孺慕終身敢冀克諧以孝而同室居然同志則刑于友于之無忝論者隱識所造端人孰不有父母孰不思順父母而父母之順必由於兄弟妻子之和樂者何哉顯拂乎父母無是子無拂乎父母不能無拂父母之所愛猶之拂父母也且卽無拂父母之所愛矣而令父母深念之餘合非兩美如交謫何競非二難如交謫何始以已之故冀子之無拂繼以子之故憫其不能無拂至憫其不能無拂而貽罹曷有窮乎而且曰親無違志也其誰信



之深得乎父母猶是子深得乎父母不能遍得乎父母之所親猶未得乎父母也且卽遍得乎父母之所親矣而令父母靜觀之下恩非不深愛不久也情非不篤好不終也就一日而論則以爲難得就一生而論猶若有未得至憾其有未得而懟親豈在多乎而且曰實獲我心也其誰喻之且夫志不安不可以言順順則安之若素也是故子爲父母計計止於其身父母爲子計將并爾日之爲之耦爲之助者在在謀其和協而寸衷之期望無窮過子舍而神怡蓋幾經多方慰藉而始無待躊躇也苟非靜企隱微有莫識天倫之趣者矣情不樂亦不可以言順順則樂此不疲也是故子

敦文課藝

七集

三皇

爲父母謀謀僅在當日父母爲子謀將并後來之爲脫輻爲鬪牆者時時慮其乖違而先事之防維獨苦顧膝前而動色蓋幾經歷數生平而始有此愉快也苟非默深體察有莫測感應之神者矣噫百歲光陰驚心垂暮喜型家之有道而太和在室差堪慰我桑榆一堂聚處繞膝柔怡謀式穀於將來而嘻噤無聞庶幾永綿堂構求道者其知之

靈心一縷直透單微無堅不摧無隙不破李將軍射石没羽有  
此神勇少此精能



父母其順矣乎

金振聲

卽父母之所以順而知順必有自矣夫父母家之高遠也而其順也必於妻子兄弟得之順豈無自哉且家庭之間人第知子之求順於父母耳而豈知父母之求順於子者且百倍於其子也夫求順於子則又非父母自爲也而終不能如父母之所求以順之則父母有忽忽不樂耳常棣之詩非爲父母作也三復兄弟之宜一致妻子之樂亦曰兄弟妻子之順已耳不言父母也顧亦思妻子何人乎兄弟何人乎非皆父母之人乎則又思好合何心乎旣翁何心乎非皆父母之心乎而有不順乎父母久自爲子婦而唱隨

敦文課藝

七集

宣

之情詎因耄老而頓減夫快遲日而含梨棗以弄孫二老相對此興正不淺也忽焉而申晉之聲喧達戶外可若何亦念閨房兒女之樂樂本無窮而顧不歌鳧弋而歌谷風乎婦賢而子不宜則婦可憫子賢而婦不宜而戚戚於其子者又視若婦而更急矣父母亦自有兄弟而手足之愛不因衰暮而遂移夫敦古誼而設樽酒以語舊眾老相處此緣良不再也忽焉而很聞之狀費起庭中可若何亦念孺篋昆仲之歡歡尤無極而顧不賡脊令而賡零雨乎弟不以兄爲兄則兄可懷兄不以弟爲弟而皇皇於其弟者又視阿兄而愈摯矣吾蓋讀詩而儼登古孝子之堂焉臧獲婢妾俱適







故天之生物必因其材而篤焉

一節

祝其昌

卽天而遞原其故培與覆俱因而已夫天於物其顯焉者也培之  
固○困○覆○之○亦○因○不○可○遞○究○其○故○哉○且○兩○間○盈○虛○消○長○之○原○愚○人○其  
諉○諸○數○而○智○者○必○歸○諸○理○蓋○天○卽○理○也○數○無○憑○而○理○有○定○有○定○則  
知○育○物○之○天○數○可○挽○而○理○不○易○不○易○則○知○成○物○之○天○育○物○之○天○不  
必○爲○其○異○成○物○之○天○不○得○爲○其○同○天○無○成○心○有○成○理○無○成○數○夫○天  
於○物○較○著○焉○者○也○位○祿○名○壽○舜○何○以○必○得○若○是○此○其○故○吾○嘗○得○之  
生○物○之○天○茫○茫○乎○宇○宙○榮○華○者○慕○不○勝○慕○零○落○者○悲○不○勝○悲○則○幾  
疑○苑○枯○異○用○彼○蒼○實○陰○爲○厚○薄○於○其○間○而○豈○知○大○化○推○遷○成○敗○任

敷文課藝

七集

羣

自○爲○位○置○祇○以○庸○愚○寡○識○不○深○察○鬼○神○呵○護○之○心○渺○渺○兮○予○懷○雨  
露○濡○而○百○卉○爭○妍○風○霜○警○而○空○山○寫○怨○則○幾○疑○冥○漠○無○靈○庶○彙○祇  
自○爲○調○停○於○其○際○而○豈○知○恩○威○不○爽○造○化○實○默○爲○權○衡○縱○或○消○息  
甚○微○何○在○非○上○帝○鑑○觀○之○赫○矣○天○於○物○其○顯○焉○者○也○天○生○之○天○豈  
物○物○而○篤○之○哉○是○必○有○因○焉○是○必○有○故○焉○天○不○能○舉○富○貴○功○名○之  
理○獨○喻○於○羣○倫○乃○假○微○物○以○發○其○機○緘○俾○知○毓○秀○擢○枯○恍○寓○福○善  
禍○淫○之○微○旨○不○得○以○時○榮○時○落○謂○河○山○鍾○毓○有○奇○靈○天○不○能○援○吉  
凶○休○咎○之○文○徧○告○夫○頑○梗○乃○借○孤○芳○以○昭○其○鍾○愛○俾○知○飄○零○搖○落  
徒○對○和○風○甘○雨○而○懷○慚○不○得○以○或○盛○或○衰○謂○浩○蕩○乾○坤○有○遺○憾○因



其栽而培之亦因其傾而覆之竊觀諸天而有感焉宇下倘盡屬  
棟樑楨幹之奇姿而俱使之含煦風日磨鍊冰霜以表異於巉巖  
幽谷間在天豈不甚快而物不能多儲其美以相承其美既殊則  
陰陽煦嫗之交亦因而稍異而欲等蒲柳於松柏天必不若是之  
無才混蘭蓀於蒼莖天又不若是之無識昧昧者方顛倒其局以  
自蒙而豈知貞悔殊途天預示其格於陰雨繁霜之際而擢本千  
尋者乃挺秀於高岡幽阜而不爲兵燹所摧殘焉於世豈不光也  
蒼帝卽時役河嶽百神以監察而其間之靈芝無恨瑞禾無種或  
沈埋於蔓草荒煙內在天豈必盡明而物忽若盡暴其奇於象外

敷文課藝

七集

三

其奇既著知幽獨神明之護不可謂不周極之抱異質而自沈不  
敢怨天之施恩實薄懷菲材而爭豔亦且恐天之厭禍未深夢夢  
者欲替惑其辭以銜世而豈知善華有限天詎濫爲洩於凡材薄  
植之中惟馨烈一世者始聳異於深山峻谷而時蒙日星之照耀  
焉於世豈不寶也夫天於物其顯焉者也

藻采紛披文筆亦極奔放

幽谷間在天豈不甚快而物不能多儲其美以相承其美既殊則  
陰陽煦嫗之交亦因而稍異而欲等蒲柳於松柏天必不若是之  
無才混蘭蓀於蒼莖天又不若是之無識昧昧者方顛倒其局以  
自蒙而豈知貞悔殊途天預示其格於陰雨繁霜之際而擢本千  
尋者乃挺秀於高岡幽阜而不爲兵燹所摧殘焉於世豈不光也  
蒼帝卽時役河嶽百神以監察而其間之靈芝無恨瑞禾無種或  
沈埋於蔓草荒煙內在天豈必盡明而物忽若盡暴其奇於象外



齊明盛服非禮不動

一節

陳錦文

實指九經之事，知所以爲有具矣。夫九經之事不盡，則方策之奉亦具文耳。子故爲實指，所以歟。嘗思治法之昭，賴有治人而吾謂法之運也，以心人之著也。以事措萬事於一心之內，而由中達外，心以屢用而不窮，卽以一心酌萬事之宜，而通德類情事，非虛懸而無薄人第見其心之密事之周而不知其所挾持者爲大有具也。臣言九經之效，夫效必因事而呈，與君言效當與君言事也。君志偶卽怠荒，而黎庶臣鄰皆得議深宮之闕失，則由身以廣推事業，昧其實意卽無以愜其隱情，而圖治尙權謀安能合千百族之

賈文誤奪

七集

臺

材力聰明悉歸統馭大廷，自勤惕厲而朝野上下亦默喻主德之淵深，則由身以遞課事功，體驗有方卽可知措施有本而經營周宥。旰已遙通億兆人之性情寤寐，曲中隱微然則齊明盛服非禮不動，其所以修身者非卽天下國家之本哉。顧以身爲親疏所倚重，則賢與親宜勸焉，弓乘豈尙虛文而朝有讒人或使高賢遠引，河山非無定誓而貌爲尊重，致慨祿位不終，又况貴德之心本不敵好色好貨恩誼旣衰，勢不能同好同惡也。以身爲法廉所取效，則大臣與士宜勸焉，宰臣不親猥瑣而建官惟百，本統屬於六卿，庶士各有身家而詔祿有經已榮叨夫一命，又况官盛則治功可



考○所○任○所○使○効○專○長○祿○重○則○實○惠○均○沾○示○忠○示○信○非○具○文○也○由○是○  
而○推○之○百○姓○百○工○皆○供○奉○吾○身○者○也○時○其○使○薄○其○歛○無○害○於○耕○省○  
惟○日○試○惟○月○使○稱○乃○事○蓋○所○以○勸○之○者○如○是○由○是○而○推○之○遠○人○諸○  
侯○皆○推○戴○吾○身○者○也○往○者○送○來○者○迎○而○嘉○善○矜○不○能○兼○償○所○欲○絕○  
者○繼○廢○者○舉○而○朝○聘○與○厚○薄○遂○定○爲○經○蓋○所○以○柔○懷○之○者○如○是○是○  
可○順○推○而○知○其○所○以○矣○古○聖○王○道○積○厥○躬○何○必○懸○疏○戚○遠○近○之○倫○  
爲○代○籌○其○願○欲○然○推○實○事○所○當○循○要○必○以○畏○神○服○教○者○爲○歸○宿○之○  
區○焉○所○以○宮○庭○實○起○化○之○原○而○崇○德○酬○勳○百○爾○臣○彈○冠○相○慶○罷○征○  
興○藝○億○萬○姓○戴○德○而○來○卽○推○之○蠻○荒○要○甸○之○來○王○者○莫○不○共○仰○聲○

敷文課藝

七集

夏

靈○之○赫○也○昭○主○德○而○洽○羣○情○不○可○見○設○施○之○有○具○哉○更○可○逆○勸○而○  
知○其○所○以○矣○古○盛○時○遐○邇○一○體○何○必○探○廊○廟○幽○深○之○地○爲○首○揭○其○  
淵○源○然○推○功○施○所○由○溥○要○必○以○澡○身○浴○德○者○爲○表○率○之○基○焉○所○以○  
寰○宇○一○積○誠○之○處○而○貢○粢○且○來○遠○服○何○况○境○內○臣○民○稱○兕○且○及○編○  
氓○奚○論○當○時○親○貴○卽○原○夫○崇○正○黜○邪○以○尙○德○者○何○在○不○本○皇○極○之○  
端○也○慎○懋○修○以○垂○治○術○不○可○求○宰○世○之○實○功○哉○

扼重所以二字驪珠在握小講搏腕緊密提二籠罩萬有點次

一往清利後二順推逆勸詞意賅括可謂毫髮無遺憾波瀾獨

老成



父子主恩君臣主敬丑見王之敬子也

魯宗泰

誼各有主若無解於敬之獨在君矣蓋主恩者恩不獨在父卽可知主敬者敬不獨在君彼無解於敬之獨在君者直齊臣之見耳日向亦謂誼有萬無可逃者非特於君臣見之抑更不徒於君見之果不徒於君見之則此誼之布昭天壤者亦人人共見之誼卽戶庭之近骨肉之私而其誼自在見爲其誼則誼之各有所盡者愈以見誼之萬無可逃初不意以萬無可逃之誼而僅於吾君見之也人之大倫君臣無異於父子則盡倫者何必獨在君盡倫者不必獨在君亦猶盡倫者不必獨在父蓋有其誼焉可以見父

戴文誤藝

七集

夏

子卽可以見君臣見有是誼而誼之分見者可以得其合合之而見分之而愈見徒以合見者謂君之有合乎此不知有分見之處則其誼之合見者乃益明見爲是誼而誼之兩見者益以成其獨獨焉而見兩焉而愈見徒以獨見者謂君之獨行其是不知有兩見之端則其誼之獨見者愈莫易且以主恩例主敬丑蓋有見夫主恩者恩不獨在父益以見主敬者敬不獨在君事莫妙於對觀僅以君與臣對而觀焉而其事已可見不僅以君與臣對而觀之而其事尤大可見也蓋君爲臣之對對觀焉而君臣見父子又爲君臣之對對觀焉而君臣自益見丑不料益見者之竟爲僅見也



理莫明於互證。僅以君與臣互而證焉。而其理固可見。不僅以君與臣互而證之。而其理更大可見也。蓋君爲臣之證。互證焉。而君臣見父子。又爲君臣之證。互證焉。而君臣尤各見丑。丑不料各見者之竟爲特見也。蓋丑所見者王之敬子也。丑亦疑丑之所見。或止見其一。獨無如丑目中之所見。止見其一。丑心中之所見。有不止見其一者。人各有所主。丑卽各有所見。正惟丑各有所見。而愈惜丑之所見者。乃止見其一也。見其一而丑之見實見其一。而丑之見轉虛。丑亦無解於虛丑之見者。轉在實丑之見者也。然而丑之見蓋惟王實之矣。丑亦疑丑之所見。或徒見有此。獨無如丑今日之所見。徒見有此。丑平日之所見。有不徒見有此者。人皆有所主。丑卽皆有所見。正惟丑皆有所見。而愈惜丑之所見者。乃徒見有此也。見有此而丑之見。副見有此。而丑之見轉懸。丑亦無解於懸丑之見者。轉在副丑之見者也。然而丑之見。蓋惟王副之矣。丑見王之敬子。丑早見夫主恩者。恩不獨在父。卽以見主敬者。敬不獨在君子。豈未見及此耶。

惠文誤藝

七集

壹

清思雋筆相輔而行。不拘於法。而自不背於法。真是白描好手。  
○此題上一二句詞平義側。首句帶說。不重景丑之意。重在次句。且重在臣一面。題截去下句反客爲主。如側重臣。卽越題界。是







天下有達尊三五輔世長民莫如德

許正詩

歷數達尊之目所尊又各有其宜矣夫達尊之名不外於爵齒德而辨之於朝廷鄉黨及輔世長民不見尊之各有所宜乎且千古有其尊之位而年高德邵亦起而與之相參則尊顯不徒勢分也顧詳其目則有並尊之勢君師分統引年亦盛典所關論其用則有各尊之形朝野殊途設教更眞傳所繫羣倫之所交仰祇此落○落○數○端○而○相○得○益○彰○遞○述○焉○而○可○以○並○舉○矣○試○由○曾○子○之○言○而○釋○之○知○天○下○之○達○尊○固○不○可○以○一○端○限○也○以○名○分○言○之○則○重○爵○而○敬○老○則○尚○齒○重○道○則○尚○德○何○嘗○不○偕○著○乎○重○華○受○備○福○之○榮○固○已○極○敷○文○課○藝

七集

壹

干○秋○奇○遇○得○其○位○則○躬○膺○大○寶○得○其○壽○則○身○享○遐○齡○得○其○名○則○世○欽○聖○學○而○何○以○史○書○所○載○不○僅○誇○圖○錄○之○文○爵○齒○德○事○本○相○侔○頌○帝○者○不○容○偏○舉○洪○範○有○陳○疇○之○慶○亦○並○徵○五○福○殊○榮○言○其○貴○則○威○福○交○資○言○其○年○則○康○疆○逢○吉○言○其○道○則○平○蕩○攸○歸○而○何○以○典○冊○所○傳○不○專○述○崇○高○之○勢○爵○齒○德○名○原○相○匹○宗○王○者○必○待○兼○詳○以○言○達○尊○固○各○有○其○一○矣○吾○且○由○其○名○而○推○其○用○則○嘗○觀○之○於○朝○廷○登○明○堂○而○萬○國○來○庭○負○斧○展○而○羣○侯○受○命○卽○累○朝○遺○老○名○世○奇○才○曾○不○能○與○抗○也○則○尊○固○莫○如○爵○也○若○夫○易○其○地○而○爲○鄉○黨○瞻○桑梓而興懷○耆○壽○奉○几○杖○而○致○禮○高○年○而○天○子○饋○珍○名○賢○避○席○亦○莫○能○與○比



也○則○尊○又○莫○如○齒○也○況○乃○易○其○事○而○爲○輔○世○長○民○贊○一○朝○而○親○致○  
承○平○教○百○姓○而○同○敦○禮○讓○而○君○相○式○廬○者○英○讓○位○亦○不○能○與○京○也○  
則○尊○更○莫○如○德○也○達○尊○之○不○能○相○兼○也○冕○旒○有○首○出○之○稱○而○享○齡○  
不○能○必○諸○大○造○推○之○暮○年○矍○鑠○未○膺○一○命○之○榮○碩○學○推○崇○尙○缺○三○  
微○之○典○爵○齒○德○事○有○參○差○固○極○分○途○之○異○然○尊○之○可○以○匹○敵○者○堂○  
廉○高○遠○亦○難○忘○天○澤○之○殊○何○以○養○老○虞○庠○王○者○有○乞○言○大○典○尊○師○  
前○席○人○主○有○下○拜○隆○儀○宇○宙○間○可○貴○之○端○殊○名○而○並○重○固○可○因○勢○  
位○而○次○第○及○之○達○尊○之○可○以○互○濟○也○黼○座○有○耄○期○之○壽○而○皇○極○亦○  
更○勒○有○成○書○推○之○禮○隆○黃○髮○公○卿○兼○元○老○之○名○道○受○丹○書○神○聖○作○  
敷○文○課○藝

七集

興○朝○之○佐○爵○齒○德○事○相○維○繫○固○有○互○用○之○時○而○其○尊○之○不○判○低○昂○  
者○黜○績○森○嚴○或○且○重○耆○儒○之○禮○况○復○執○轡○修○儀○親○屈○九○重○而○致○養○  
和○羹○簡○任○仰○勞○萬○乘以○求○賢○古○今○來○相○需○之○用○互○證○而○益○明○何○妨○  
由○名○位○而○約○略○陳○之○彼○執○一○以○慢○二○者○亦○未○知○爵○之○不○加○於○齒○德○  
也

詞條豐蔚有意到筆隨之妙



文公與之處其徒數十人

來志燁

得所處於滕君而相與處者可約舉矣蓋文公誠不知許行爲何  
如人則與之處而已而相與處者更有數十徒焉記者特約舉之  
且不解天之生人也竟有合賢奸而各與之處且各與之徒者於  
春秋時往來處人國者有東魯之聖而爲之徒者不一人於戰國  
時往來處人國者有鄒嶧之賢而爲之徒者亦不一人萬不料僻  
處在夷者天亦使據其地而聚其人且轉欲於先處是邦者樹黨  
以爲之敵焉噫異矣如許行之願爲滕氓也彼蓋知滕之中固大  
有人在慮其人之難與爲敵轉幸其人之寡與爲儔也而文公固  
歎文課藝

七集

臺書

未及察其意矣興王度地居民斷不欲使他族蔓延囂然與閭閻  
爭此土文公謂來從僻陋何必非尋常行旅之徒也遂令異域奸  
民亦得依中國農桑之藪聖主勞來安集要未嘗不糾詰奸宄慄  
然於關市峻其防文公謂彼縱愚頑當化爲尊君親上之徒也遂  
使他鄉異類竟其託我邦文物之區與之處焉文公蓋不知許行  
之來爲佐文公者來也雖然獨不見有其徒乎居本荆襄舊壤何  
爲犯我黔黎在世主雅意欵留未必非物與民胞之量而不意羣  
萃而偪處者且儼爲羽翼也夫人當樂郊得所祇應庇宇下而慶  
安居顧乃挈類呼朋既不詳其姓字而惟於其晨夕相依之下微



窺形迹始知此蓬茅棲息者無非出誰氏之門牆而探夫隱念所  
存若自詡其處得人吾黨應相景附是平素所講習者直若大近  
人情也則相與託處之意從可知已身依叔繡遺封何必自聯朋  
黨在誼辟代謀家室縱不嫌給求養欲之勞而無如相率而雜處  
者若故爲聲援也夫膝雖樂國可依勢難擴邦基而招民宅顧乃  
沓來紛至幾將擾及吾氓而試於其出入相友之餘約計行蹤乃  
覺此塵市喧囂者直已眩國人之耳目而窺夫深心所寄又若以  
吾徒甚寡斯道未固籬籬將他日所交遊者尤當別深結契也而  
廣聚生徒之隱更可推已許行處滕其徒不有數十人乎嗟乎七  
敷又課藝

七集

臺

邦豪猾久開養士之風謂相處焉亦聊固吾圉也不謂異鄉羈旅  
亦若故爲倡率以盤踞我卜正之遺墟繼自今萍水相逢已半屬  
三湘之客一代師儒猶戀上宮之館謂可處焉何忍舍此邦也孰  
意我后推誠且已深信諛詞爲籌畫夫若輩之安宅聽此夕楚歌  
四起應惡聞眾咻之聲觀於衣食自謀而滕之政俗由是壞文公  
之與許行處也非天實爲之哉

前八行大處落墨與章旨緊相激射議論奇警整比亦語無泛

設筆有餘妍



文公與之處其徒數十人

朱作榮

國有游民非所處而處也夫勝當自處其氓何暇與行又何暇與行之徒曰數十人非游民而何與從來君人者親君子遠小人則邦可興遠君子親小人則國必敗雖然遠君子復遠小人猶可言也親君子又親小人不可言也何也君子之外不再有君子小人之外則更有小人以眾君子而遇一小人猶不可以一君子而遇眾小人愈不可蓋自古及今君子之數常患寡而小人之數反患多也如許行願為氓殆將託為神農之徒與不知神農之世授受無書安得有徒心法未啟安得有徒此不待辨而可決其為游民

敷文課藝

七集

三臺

也○文○公○胡○為○乎○與○之○處○哉○嗣○君○卽○位○方○新○縱○化○及○遠○方○豈○王○道○有○如○斯○速○效○况○吾○民○庇○居○宇○下○猶○未○必○經○營○得○所○敢○謀○及○於○異○地○之○羈○人○小○國○偏○安○已○促○果○習○於○農○圃○豈○故○鄉○反○不○克○容○身○况○從○者○雜○處○田○間○又○安○必○位○置○有○餘○無○擾○及○於○居○民○之○家○室○將○謂○招○攜○懷○遠○實○仁○政○之○先○聲○誦○行○野○之○章○依○其○昏○姻○而○不○見○收○恤○風○俗○良○足○悲○矣○而○行○要○非○獨○行○踽○踽○獨○行○農○叟○者○比○將○謂○送○往○迎○來○亦○仁○政○之○當○務○讀○碩○鼠○之○什○適○彼○樂○土○而○爰○得○我○所○惠○澤○大○可○懷○矣○而○行○之○徒○又○非○仰○不○能○事○俯○不○能○畜○者○同○將○謂○憐○其○情○而○誤○處○之○與○何○昔○日○方○城○過○反○道○性○善○而○猶○滋○疑○意○豈○談○隱○怪○而○漫○有○信○心○彼○此○不







文公與之處其徒數十人

馮惟羹

不當與而與聚徒之勢成矣夫使文公無以處許行則其徒散矣  
記者繫數十人於與處後深罪之耳昔戰國小侯惟滕文公好古  
故其意頗與吾黨合乃楚人窺意旨以肆奸謀乘文公之來播神  
農之說一許行倡之眾許行和之公竊神爲之傾謂其言較吾黨  
爲更古及聞其來而喜其諛疏我之情決優彼之禮隆而一時從  
之游者遂譁然有敵吾黨意矣不然願受一屨之說行早定於去  
楚之時吾想其徒必有一二進諫者曰勿謂滕無人而行不慮此  
者已知文公墮其術中而必有以處之也賢奸何得雜居使下詔  
敷文課藝

七集

臺

博訪羣臣竟按以異言之重辟則其黨素稱弟子者亦必終身禁  
錮溜羣醜而寒強敵之魂薰猶豈容同器使當日往詢上客旋繩  
以靈政之嚴刑則其中間有高材者必自異道逃歸謁門下而援  
設科之例奈何與之處以聚其徒哉一朝子奪之權一代安危所  
繫而不聞父兄百官之強諫度庸庸者皆折服其言宜此輩旁若  
無人肆眾口而互相煽動數畝之田廬何足惜一國之井地從此  
淆而絕不虛心下問於吾儒知憤憤者爲甘言所蔽宜若人橫行  
無忌進異類而廣列門牆其徒數十人非文公與之處以聚之哉  
妄矣哉文公也以爲動我以文王不如尊我以神農行之來是神



農○我○也○神○農○期○我○而○不○以○神○農○之○臣○待○之○可○乎○不○知○處○許○行○以○一  
○遷○已○與○許○行○以○一○滕○有○所○藉○而○得○以○招○其○徒○也○其○始○楚○人○爲○其○徒  
○其○繼○滕○人○爲○其○徒○其○終○滕○君○爲○其○徒○舉○國○皆○楚○氛○所○謂○數○十○人○者  
○實○無○定○數○耳○迨○盤○踞○已○久○儼○樹○門○戶○以○相○傾○試○觀○假○館○上○宮○妄○誣  
○從○者○未○始○非○許○行○黨○羽○欲○陰○伸○攻○許○之○私○也○然○而○文○公○有○以○張○其  
○能○也○閭○矣○哉○文○公○也○以○爲○用○鄒○人○而○不○得○鄒○之○援○不○如○厚○楚○人○而  
○可○求○楚○之○庇○行○之○來○是○滕○國○資○也○滕○國○有○資○而○不○以○滕○國○之○屨○廢  
○之○可○乎○不○知○以○滕○之○屨○處○行○卽○以○滕○之○地○與○楚○子○以○閒○而○適○以○餌  
○其○徒○也○其○形○爲○神○農○之○徒○其○名○爲○許○行○之○徒○其○實○盡○楚○王○之○徒○與

政文課藝

七集

臺

居○惟○眾○味○所○謂○數○十○人○者○不○啻○一○人○耳○迨○蠱○惑○日○深○終○廢○井○田○而  
○不○用○於○是○秦○功○江○漢○竟○殄○文○昭○而○益○滅○孺○子○昏○蒙○猶○冀○邀○強○鄰○之  
○福○也○然○而○其○徒○不○可○謂○不○狡○矣○記○者○繫○其○徒○數○十○人○於○與○處○後○而  
○不○先○書○於○許○行○之○下○罪○文○公○也○不○然○當○如○陳○相○與○其○弟○辛○之○例○耳  
○讀○書○得○閒○闡○發○無○遺○非○慧○心○人○安○能○有○此○吐○屬



文公與之處其徒數十人

王慶洛

記異端之處。滕徒雖眾而未爲患也。夫文公而與許行處禍已兆矣。然渾言之曰其徒約計之曰數十人。蓋其徒尙未爲滕患耳。且人君所宜居處相依使仁政可遠被者。戰國中止大賢一人而已。乃賢士之居停未久而邪人之位置旋安。則以新間故以眾勝寡。相逼而來。天乎人乎。然猶無足深懼者。謂落落數人亦甚無所短。長則渾言以括之尙不足爲朝廷之病矣。受屢爲氓許行不止一人。何於之滕之始。而但曰許行乎。則以餘人固無足重輕也。觀文公與之處許行誠得所矣。安集而恩周行李亦徵王度恢宏。然許

敷文謨藝

七集

七

行未必非先爲之試也。得所處而甘言相餌。竊恐黨援日眾。將自我而創爲規館垣而惠及羈人。足見聖恩廣大。然文公已於此預開其端也。有所處而猜忌不生。竊恐邪正雜居。挈其人而樹之敵。且夫文公而與許行處爲患。豈特其徒哉。君公之意。旨窺伺者。幾人以遠客而突庇。瞬矇則道路傳聞。勢必追隨而至。法政之施行。摧殘者幾輩。以異端而竟多羽翼。則羣邪附和。已嗟黨類不孤。然許行之徒。但渾計之曰數十人者。亦自有說。記事贅言之非苟耳。斯人而有關出入。每不憚詳其姓氏。誌其里居。使後人援爲監戒。許行之徒數十人。其得力幸無一人也。夫國運盛衰之故。千百人



治○之○患○其○少○一○二○人○敗○之○患○其○多○設○當○時○許○行○之○徒○早○將○邪○燄○爭○  
鳴○聚○黨○而○自○求○表○見○將○滕○國○彈○丸○之○地○固○已○無○可○挽○回○則○何○幸○數○  
十○人○者○皆○不○盡○許○行○之○長○乎○庸○碌○無○名○許○行○未○免○顧○同○堂○而○短○氣○  
然○許○行○尙○無○高○弟○卽○文○公○尙○無○罪○人○縱○居○處○相○借○而○君○子○猶○可○相○  
原○者○正○以○信○服○素○深○無○怪○其○相○依○不○捨○也○況○數○十○人○亦○未○敢○自○異○  
也○原○心○畧○迹○之○有○權○耳○斯○人○而○果○係○重○輕○豈○不○欲○溯○其○淵○源○原○其○  
出○處○使○後○人○得○定○主○名○許○行○之○徒○數○十○人○其○真○契○不○在○數○十○人○也○  
夫○奸○邪○趨○附○之○中○於○醜○類○多○數○人○之○腹○心○卽○於○世○運○多○數○人○之○禍○  
患○苟○許○行○率○其○徒○黨○早○敢○奇○邪○自○詡○橫○肆○而○妄○啟○乖○違○將○滕○邦○戾○  
敷○文○課○藝

七集

三臺

止○之○時○卽○已○顯○呈○情○態○茲○何○以○數○十○人○者○尙○未○助○許○行○之○燄○乎○步○  
趨○必○懷○其○徒○亦○常○對○師○長○而○傾○心○然○不○敢○貽○滕○國○以○隱○憂○卽○未○必○  
爲○許○行○所○愜○意○縱○晨○夕○與○處○而○君○子○姑○從○未○減○者○蓋○謂○始○基○旣○壞○  
無○怪○其○執○迷○不○悟○也○則○數○十○人○猶○有○可○諒○也○褐○衣○賤○業○不○足○爲○滕○  
患○也○所○最○足○罪○者○陳○良○之○徒○陳○相○耳○

人都重讀下句文偏輕看下句見得此數十人並無作用許行之言必藉陳相轉達處處從下節兜入頗覺耳目一新可見文無定法只須說得有理耳



文公與之處其徒數十人

鍾駿文

非所處而處楚黨集矣夫使文公不處許行則楚人無自集也名  
之曰其徒殆無以名此數十人耳且本先王柔遠之經以安置旅  
人其立意何嘗或謬不謂大國之陰爲伺者使一人嘗試於先而  
更使眾人附和於後假門牆以巧作周旋嗚呼眞耶僞耶具不能  
一詢之也特從旁窺之已見有如此之紛且沓者願受一塵而  
爲氓許行豈眞欲爲氓哉蓋欲以居於滕者爲楚謀也誠能拒之  
絕之則彼亦無所施其技安見自楚來者之不反於楚哉惜乎文  
公見不及此而卒與之處也自許行得所處而其徒乃聞風而至  
數之謀藝

七集

三頁

矣○紛○厖○雜○沓○約○數○十○人○或○曰○此○數○十○人○必○借○許○行○來○者○也○願○何○以○  
當○日○自○楚○之○滕○時○不○聞○有○其○徒○一○與○之○處○卽○有○數○十○人○之○多○耶○意○  
者○楚○恐○許○行○孤○立○無○助○因○復○使○數○十○人○踵○其○後○未○可○知○也○目○之○曰○  
其○徒○殆○亦○假○託○之○辭○未○必○此○數○十○人○之○眞○爲○許○行○徒○也○嘻○人○眾○矣○  
公○危○矣○必○豫○防○其○植○黨○而○不○使○羈○旅○者○得○弛○負○擔○則○候○館○郵○亭○之○  
設○先○王○亦○未○免○多○事○經○營○不○意○許○行○之○狡○焉○思○啟○者○偏○於○此○而○生○  
其○心○也○一○身○旣○已○得○所○知○此○邦○初○無○不○穀○之○嫌○特○恐○孤○掌○難○鳴○不○  
克○巧○施○其○技○倆○遂○陰○使○人○潛○行○而○至○以○聊○爲○聲○勢○之○張○其○無○端○而○  
集○者○安○知○非○行○蹤○詭○秘○關○尹○不○得○而○察○之○也○渾○而○名○之○曰○其○徒○不○



過藉此以掩人耳目其衷藏蓋有莫能測者矣必逆料其奸謀而不許異邦人僑寓一枝則授餐適節之詩先聖又胡不付諸散佚不意文公之厚意有加者偏於此而開其釁也一人既爲所蒙則若輩已有藏身之窟脫令四方散處恐難自樹夫聲援故遂有人絡繹而來以巧作後塵之步其不謀而合者安知非後先潛伏閭閻不得而辨之也約而計之曰數十人不過舉此以言其大畧其成數有莫能稽者矣此數十人者因文公之處許行而來也觀於陳相自宋來必先書曰與其弟辛則此數十人之不與許行偕來可知矣

敷文課藝

七集

臺

散段老當後二見得到達得出題外無一閒言題中無一牘義

散段老當後二見得到達得出題外無一閒言題中無一牘義  
敷文課藝  
七集  
臺



陳相見孟子

黃傳鎬

有敢見而見者見之心已不可問矣夫孟子豈拒人之見然陳相則何敢見也何居乎以見孟子特聞且人苟自外於君子而至無以見君子難矣然自知無以見君子亦遂不敢見君子其人雖無足取而其心猶有可恕至并此不敢見之隱而亦蕩然無存則不待徐察其既見已無能曲恕其來見若陳相之於孟子是已陳相以陳良之徒而棄其所學不聞早見孟子吾黨其真孤矣滕雖有孟子子焉一身屢屢踴躍問有效將伯之助而與爲周旋者乎無有也問有竭後進之誠而願通請謁者乎無有也吁正不敵邪寡

數文誤藝

七集

墓

不敵眾宵小朋比君子孤特從古如斯夫復何說雖然儒生獨立而不懼孟子豈以無與爲親而自懼者孟子不自懼陳相輩必望之而懼從來小人爲不善無所不至而獨厭然於見君子是亦人心之所以不死也而況泰山巖巖之象尤覺氣爲之奪而魄爲之褻亦既失計而自外之疇敢視焉而復近之彼陳相者其何以見我孟子或者謂往不追來不拒相卽失計於初安知不物極悔生亟思自贖則亦何不可見孟子者顧必有求見之誠而後可信其見彼季任之於孟子不見猶見夷之於孟子不卽見而終見以孟子至誠惻怛無不鑒原來見之忱吾黨微窺久之而獨無以恕



陳○相○豈○徒○以○其○見○爲○厚○顏○哉○彼○直○料○孟○子○之○勢○孤○冀○孟○子○之○術○窮○而○將○甘○心○於○一○見○且○謂○不○見○未○足○傾○孟○子○不○見○或○示○弱○於○孟○子○遂○昧○然○而○來○見○孟○子○是○故○始○之○不○見○孟○子○其○心○無○是○非○繼○之○敢○見○孟○子○其○心○無○忌○憚○無○是○非○猶○有○忌○憚○一○隙○之○明○未○絕○無○是○非○并○無○忌○憚○方○寸○之○地○益○昏○陳○相○殆○惟○恐○幾○希○之○良○未○歸○泯○沒○必○斷○喪○之○使○無○復○留○遺○追○而○爲○此○一○見○耶○吾○黨○於○其○見○不○忍○聽○其○言○矣

相題緊人一著持論高人數倍窮力迫深無一語支出題外非熟讀古文名文者不能具此筆意

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

此段緊人一著持論高人數倍窮力迫深無一語支出題外非熟讀古文名文者不能具此筆意

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣

陳相豈徒以其見爲厚顏哉彼直料孟子之勢孤冀孟子之術窮而將甘心於一見且謂不見未足傾孟子不見或示弱於孟子遂昧然而來見孟子是故始之不見孟子其心無是非繼之敢見孟子其心無忌憚無是非猶有忌憚一隙之明未絕無是非并無忌憚方寸之地益昏陳相殆惟恐幾希之良未歸泯沒必斷喪之使無復留遺追而爲此一見耶吾黨於其見不忍聽其言矣



