

EDITATÓN CINE UY 2017

8 SET 15-18.30HS

CENTRO CULTURAL ESPAÑA
RINCÓN 629

 creative
commons
uruguay


WIKIMEDIA
URUGUAY

cce centro
cultural de españa
montevideo

Reglas básicas

Punto de vista neutral - Todos los artículos y otros contenidos enciclopédicos de Wikipedia deben escribirse desde un punto de vista neutral, representando de forma ecuánime todas las posturas significativas, proporcionadamente y sin sesgos.

Verificabilidad – El contenido cuestionable o polémico y todas las citas, deben atribuirse a una fuente publicada confiable. En Wikipedia, verificabilidad significa que las personas leyendo o editando la enciclopedia pueden comprobar que la información proviene de una fuentes fiable

Sin investigaciones originales – Wikipedia no es una fuentes primaria: todo el material en Wikipedia debe atribuirse a una fuentes publicada y fiable. Los artículos no podrán contener ningún nuevo análisis o nueva síntesis de material publicado que innove sobre una posición sobre la que claramente no se ha avanzado en las fuentes citadas.

Si pensás que tenés un **conflicto de interés (CDI)**, no crees ni modifies el artículo, proponé que alguien lo cree o modifique en una página de discusión relacionada.

Artículo **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial  Más 

Creative Commons

Creative Commons (CC) —que en [español](#) significa '[bienes] comunes creativos'— es una [organización](#) cuya oficina central está ubicada en la ciudad de [Mountain View](#), en el estado de [California](#) (Estados Unidos). Dicha organización permite usar y compartir tanto la creatividad como el conocimiento a través de una serie de instrumentos jurídicos de carácter gratuito.¹

Dichos instrumentos jurídicos consisten en un conjunto de “modelos de contratos de licenciamiento” o licencias de derechos de autor ([licencias Creative Commons](#) o licencias “CC”) que ofrecen al autor de una obra una manera simple y estandarizada de otorgar permiso al público en general de compartir y usar su trabajo creativo bajo los términos y condiciones de su elección. En este sentido, las licencias Creative Commons permiten al autor cambiar fácilmente los términos y condiciones de derechos de autor de su obra de “[todos los derechos reservados](#)” a “[algunos derechos reservados](#)”.

Las licencias Creative Commons no reemplazan a los [derechos de autor](#), sino que se apoyan en estos para permitir modificar los términos y condiciones de la licencia de su obra de la manera que mejor satisfaga sus necesidades.

La organización fue fundada en 2001 por [Lawrence Lessig](#) (exprofesor de [derecho](#) de la [Universidad de Stanford](#) y especialista en [ciberderecho](#)), [Hal Abelson](#) y [Eric Eldred](#)² con el soporte del [Center for the Public Domain](#). El primer artículo bajo la licencia Creative Commons en una publicación de interés general fue escrito por [Hal Plotkin](#), y fue divulgada en febrero de 2002.³ El primer conjunto de licencias de copyright fue lanzado en diciembre de 2002.⁴ En

Creative Commons	
	
Acrónimo	CC
Fundación	2001
Fundador(es)	Lawrence Lessig
Sede central	Mountain View (California) ,  Estados Unidos
Productos	Licencias de derecho de autor abiertas y/o libres para obras culturales, científicas y educativas.
Marcas	Licencias Creative Commons
Sitio web	https://creativecommons.org/ 
<small>[editar datos en Wikidata]</small>	

Fuentes confiables

Si están disponibles, las publicaciones académicas y arbitradas por pares generalmente son las fuentes más confiables.

Otras fuentes solventes pueden ser:

- Libros de texto universitarios
- Libros publicados por editoriales respetadas
- Revistas
- Publicaciones periódicas (semanarios, boletines, etc)
- Diarios de gran circulación

Para más información:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad>

Relevancia

Wikipedia:Artículos sin relevancia aparente

Si bien Wikipedia no tiene las limitaciones de espacio de una enciclopedia de papel, esto no significa que cualquier tema sea relevante o tenga interés enciclopédico o que un artículo no deba ajustarse a normas mínimas de redacción y estilo. Sobre los temas existe una [política de cumplimiento obligado](#) y sobre la redacción y el estilo existe un [manual de estilo](#). Sin embargo, cuando no ha sido posible evaluar de forma clara si un artículo las cumple, debe ser clasificado dentro de los [artículos sin relevancia aparente](#), lo que permite el mantenimiento programado de la enciclopedia.

Existen motivos diversos por los que un artículo puede ser incluido en la categoría «sin relevancia aparente», aunque siempre la base es que no ha sido posible evaluar de forma clara su contenido o la intención de desarrollar el tema y es necesario, por tanto, que el artículo ingrese al mantenimiento programado como forma de que, eventualmente, sea borrado de Wikipedia. De modo que, en aquellos casos donde es claro que el artículo debe ser borrado, no corresponde el uso de `{{sinrelevancia}}`, sino `{{destruir|A4}}`.

Índice [ocultar]

- 1 Pautas generales de relevancia
- 2 Qué se espera de quien creó un artículo
 - 2.1 Argumenta sobre su relevancia
 - 2.2 Aporta datos
 - 2.3 Qué pasa si no puedes convencer de la relevancia del artículo
 - 2.4 Qué hacer si, como autor, te convences de lo irrelevante del artículo
- 3 Véase también
 - 3.1 Propuestas de política relacionadas

Solicitud de ayuda y resolución de disputas

- Publicá una pregunta en la página de discusión de otra persona en Wikipedia.
- Hacé una pregunta en la sección “Ayuda” del Café de Wikipedia.
- Para tener en cuenta en la resolución de disputas: [Wikipedia:Mediación informal](#), [Wikipedia:Etiqueta](#), [Wikipedia:Cómo mantenerte calmado en un conflicto](#).
- Mandá un mail a contacto@wikimedia.uy con una pregunta específica sobre cómo editar en Wikipedia si no pudiste encontrar respuesta dentro de la enciclopedia.

¿Preguntas, comentarios?



Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

Copyright y Wikipedia



No copies y pegues texto de una página web directamente a Wikipedia. Para incorporar contenido es necesario parafrasear y citar.

La gran mayoría de los textos y gran parte de la imágenes en Wikipedia están licenciadas bajo [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 \(CC BY-SA\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) y [Licencia de Documentación Libre de GNU \(GDFL\)](https://www.gnu.org/licenses/gdfl.html).



Estructura de una página de Wikipedia



Virginia Brindis de Salas

Virginia Brindis de Salas (Montevideo, 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue una poeta, periodista y activista afrouruguaya.

índice [ocultar]

- [Biografía](#)
- [Obra](#)
- [Referencias](#)
- [Enlaces externos](#)

Biografía [editar código · editar]

Nacida como *Iris Virginia Salas*,¹ adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus obras literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y "Cien cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.¹ Dejó inédita la obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros (**CIAPEN**) del Uruguay. Colaboró activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de [Juana de Ibarbourou](#), y recibió el reconocimiento de poetas como [Gabriela Mistral](#) y [Nicolás Guillén](#).

En 1954, su poema *Tango* fue traducido al alemán.

Virginia Brindis de Salas



Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas (1908-1958), de 1949.

Información personal

- Cada edición genera un registro visible públicamente.
- Cada edición que hacés a una página es trazable a tu cuenta de usuario.
- Las páginas de Discusión son la forma de revisión por pares que tiene Wikipedia.
- Hay un montón de información extra disponible en la pestaña **Ver historial**.



Las elecciones a steward han comenzado. Por favor

Historial de «Virginia Brindis de Salas»

[Ver los registros de esta página](#)

Buscar en el historial

Desde el año (y anteriores): Desde el mes (y anteriores): Filtro de

Contribuciones: [Lista](#) • [Búsqueda en el historial](#)
Estadísticas: [Detalle](#) • [Número de visitas](#) • [Información de la página](#)

Leyenda: **(act)** = diferencia con la versión actual, **(ant)** = diferencia con la versión anterior, **m** = edición

Seleccionar: [todas](#), [ninguna](#), [invertir](#)

- [\(act · ant\)](#) 21:24 26 feb 2017 Zeroth ([discusión](#) · [contribuciones](#)) .. (3132 bytes) (+198) ..
- [\(act · ant\)](#) 20:51 25 oct 2016 Pablísima ([discusión](#) · [contribuciones](#)) .. (2934 bytes) (+46) ..
- [\(act · ant\)](#) 14:58 22 oct 2016 FrescoBot ([discusión](#) · [contribuciones](#)) **m** .. (2888 bytes) (-13) ..
- [\(act · ant\)](#) 00:17 16 sep 2016 NinoBot ([discusión](#) · [contribuciones](#)) **m** .. (2901 bytes) (+17) .. [personas](#)) ([deshacer](#))

Seleccioná Editar para utilizar el editor visual

Leer Editar código Editar Ver historial

Artículo Discusión Leer Editar código Editar Ver historial

← → Párrafo A 🔗 Citar ☰ Insertar Ω

Virginia Brindis de Salas

Virginia Brindis de Salas ([Montevideo](#), 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue poeta, periodista y activista [afrouruaguaya](#).

Biografía

Nacida como *Iris Virginia Salas*,^[1] adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y "Cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.^[1] Dejó una obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros ([CIAPEN](#)) del [Uruguay](#). Colaboró activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de [Juana de Ibarbourou](#), y recibió el reconocimiento de poetas como [Gabriela Mistral](#) y Nicol

Leer **Editar código** Editar Ver historial

Seleccioná Editar código para trabajar en lenguaje de código wiki

N C    [Avanzado](#) [Caracteres especiales](#) [Ayuda](#) [Cita](#)

```
{{Ficha de escritor
|nombre           = Virginia Brindis de Salas
|imagen           = Virginia Brindis de Salas.jpg
|textoimagen     = Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas
|tamañoimagen    = <!-- Opcional, por defecto la imagen es de 200px de ancho -->
|nombre de nacimiento = 
|fecha de nacimiento = [[18 de setiembre]] de [[1908]]
|lugar de nacimiento = {{URU}}
|fecha de fallecimiento = [[6 de abril]] de [[1958]], 50 años
|lugar de fallecimiento = {{Bandera|ARG}} [[Buenos Aires]], [[Argentina]]
|seudónimo       = 
|ocupación       = [[escritora]] y [[poetisa]].
|nacionalidad    = 
|periodo        = 
|lengua_literaria =
```

Podés agregar una explicación de los cambios que realizaste en el campo Resumen de edición, que va a aparecer una vez que aprietes “Guardar edición” en el Editor visual. Si los cambios que hiciste fueron menores (por ej. una corrección ortográfica), podés marcar la opción “Edición menor”.

le Salas

Continuar edición	Guardar tus camb...	Guardar cambios
Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):		
<input type="text" value="Describe lo que has cambiado"/>		
<input type="checkbox"/> Edición menor (¿qué es esto?)		255
<input checked="" type="checkbox"/> Vigilar esta página		

Si optaste por usar la opción “Editar código”, siempre deberías ver la previsualización antes de grabar. Luego de agregar el Resumen de edición, hacé click en Mostrar previsualización, esto te mostrará como va a quedar la página después de guardar.

Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):

Edición menor ([¿qué es esto?](#))  Vigilar esta página

Por favor, ten en cuenta que:

- Al pulsar en «Guardar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente. Si estás haciendo una prueba, usa la [opción de prueba](#).
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, cedes tus contribuciones **de manera irrevocable** bajo la licencia **GFDL** —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, y garantizas que estás legalmente el **titular** de los [derechos de autor](#) o por haberlas obtenido de una fuente que las publicó **de forma explícita** bajo una licencia de [dominio público](#).
- Los artículos deben contener información [enciclopédica](#) que tenga un [punto de vista neutral](#) y pueda ser [verificada](#) por fuentes confiables.

¡Cuidado con el plagio! Cualquier contenido **copiado** de otros sitios web, libros, etc., **será eliminado**, salvo que esté publicado bajo una licencia de [dominio público](#). Todo el contenido enciclopédico debe ser **verificable**.

Guardar cambios

Mostrar previsualización

Mostrar los cambios

Cancelar

Haciendo
cambios sencillos

Demo: Haciendo una edición simple



Por NaBUru38 (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)],
via Wikimedia Commons

Páginas de Usuario



Página del usuario **Discusión** Leer **Editar código** **Editar** Ver historial Más

Buscar en Wikipedia

← → Párrafo A Citar Insertar Ω Editar esta página [Alt+May+v] ? ≡ [] Guardar cambios

Usuario:Pablísima

Editora en [Wikipedia](#) y [Wikidata](#) en español. Artículos creados:

- [Maia Castro](#)
- [Lucrecia Covelo](#)
- [Ernestina Méndez Reissig](#)
- [Mary Porto Casas](#)
- [Ana Luisa Valdés](#)
- [Amanda Rorra](#)
- [Laura Santullo](#)
- [Wanda Wulz](#)
- [Benoît Darondeau](#)
- [Stanislas Darondeau](#)
- [José Pedro Martínez Matonte](#)

Hacé click en tu nombre de usuario ubicado arriba a la derecha para visualizar tu página. Seleccioná Editar para hacer cambios en esta página y escribí algo presentándote.

5 minutos para hacer ediciones



Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC-BY-SA-4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

Registrándose al evento de hoy

Participantes

[[editar código](#)]

1. **JALU**  17:12 8 jul 2016 (UTC)
2. Pepe piton (discusión) 18:08 8 jul 2016 (UTC)
3. Señoritaleona (discusión) 19:50 8 jul 2016 (UTC)
4. Miacara76 (discusión) 22:07 8 jul 2016 (UTC)
5. Físicamartin (discusión) 14:37 25 jul 2016 (UTC)
6. Bienflorescia (discusión) 21:12 26 jul 2016 (UTC)



Creá una firma que incluye fecha y hora con tu nombre de usuario, introduciendo cuatro tildes en una fila (~). O podés utilizar el ícono de la firma.

Aggregando
referencias

Citas y referencias: Agregar una referencia a un libro



Virginia Brindis de Salas

Virginia Brindis de Salas ([Montevideo](#), 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue una poeta, periodista y activista [afrouuguay](#)

Biografía

Nacida como *Iris Virginia Salas*,^[1] literarias y artículos periodísticos "Cantos de lejanía", de la que no

Perteneció al Círculo de intelectu activamente con la publicación *M*

Fue amiga de [Juana de Ibarbour](#)

En 1954, su poema *Tango* fue tra

Obra

- [Pregón de Marimorena](#) (194
- [Cien cárceles de amor](#) (1949)

Referencias

- ↑ 1.0 1.1 Uruguay. Junta Depart

Cancelar **Cita libro** **Insertar**

Cita libro

Esta plantilla proporciona un formato común para citar un libro con todos los datos que se consideren oportunos.

Puede que haya información adicional sobre la plantilla «Cita libro» en su página.

Apellido [[]]

Nombre [[]]

Enlace al autor [[]]

Título * ⓘ

 *

Virginia Brindis de Salas



Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor" (1949), de Virginia Brindis de Salas.

Información personal

Nacimiento 18 de setiembre de 1908
Montevideo, Uruguay ✎

Creando nuevos
artículos

Luego de crear un artículo en tu Taller, puedes trasladarlo al espacio principal de Wikipedia.

Página del usuario **Discusión** [Crear código](#) [Crear](#)

[←](#) [→](#) **Párrafo** [A](#) [🔗](#) [“” Citar](#) [☰](#) [Insertar](#) [Ω](#) [?](#) [⚠](#) [☰](#) [\[\[\]\]](#) [Guardar la página](#)

Usuario:Pablísima/Taller



Este es el taller de **Pablísima**. Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo enciclopédico, sino un «borrador».**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la zona de [pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

Puedes crear tu taller directamente [aquí](#) o, de manera cooperativa e instructiva, con la [ayuda del asistente](#).

[Puedes empezar a añ...](#)

Comentario [Editar](#)

Puedes empezar a añadir texto a continuación de este mensaje; si quieres trasladar el taller a la enciclopedia, recuerda borrar antes este mensaje y la línea superior `{{Taller de usuario}}`.

[Ayuda](#) [Desarrolladores](#) [Declaración de cookies](#) [Versión para móviles](#)

Luego de creado el artículo, podés volver a trabajar en él desde el editor visual.

Página del proyecto [Discusión](#)

Leer

[Editar código](#)

[Ver historial](#)



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Wikipedia:Asistente para la creación de artículos



[#WikipediaACA](#) • [chat irc](#) • [Asistencia en el Café](#) • [Tutorial wiki](#) • [¡Danos tu opinión!](#)

ACA

1. Inicio

2. Base

3. Formato

4. Texto

5. Fuentes

6. C. y F.

7. Más

Asistente para la creación de artículos



Atajos

WP:ACA

WP:AA

¡Bienvenido(s) al asistente para la creación de artículos de Wikipedia! Este asistente te ayudará durante el proceso de creación de un artículo en Wikipedia. Para la redacción de un artículo válido, has de seguir unos breves pasos. A medida que avances, el siguiente paso será accesible.

En esta guía, te ayudaremos a utilizar las herramientas necesarias para redactar tus artículos. Es **muy recomendable** que hagas tus primeras experiencias [mejorando artículos existentes](#) para poder crear [tu primer esbozo](#).

Tomamos en serio que los artículos cumplan ciertos requisitos (entre ellos, la relevancia, neutralidad y contexto). Si aprendes un poco sobre nuestras costumbres y tienes [sentido común](#), aumentarán tus posibilidades de éxito.

➤ [Empezar a crear](#) (si no encontraste el artículo)

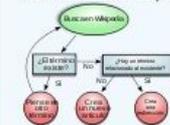
➤ [Ya creé el artículo](#) (o quiero hacer otras cosas relacionadas a este)

Usa este buscador para comprobar si el artículo existe:

Buscar título exacto

Buscar en Wikipedia

Cómo añadir un artículo en Wikipedia



Inicia buscando si el artículo está entre los 1 319 644 ya creados. ¿Quieres más? Sólo tienes que seguir este diagrama de flujo.

Si extrañas la guía original puedes repasar la edición anterior.

¿Y después qué? ¡Sé audaz!

En las próximas semanas, agregá oraciones y párrafos bien referenciados a artículos en tu área de conocimiento o interés.



Por Señoritaleona (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via
Wikimedia Commons

¡Consultas y comentarios!



Por Señoritaleona (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

¡¡Muchas gracias!!

Presentación traducida y adaptada de la presentación de Art+Feminism “Art+Feminism Introductory Lesson Plan” de febrero de 2017.
CC BY-SA 4.0

contacto@wikimedia.uy
<http://wikimedia.uy/>
Página de Facebook