

辭源字典

開拓

拓廣詢他各詞

開拓也。〔註釋二種和治源府傳〕開拓門洪云。拓即拓字。

開通

通他紅切

開亦通也。〔禮記月令季春〕開通道路。毋有障塞。〔史記白序〕蠶除肉刑。開通願。〔漢書蘇吏百信臣傳〕開通漢

漢。〔又漢志〕此開通後。隨南東北四五郡。〔又〕開通大河。令人放馬。馬河

〔東觀漢記〕費固傳。遂滅西域。開通三十六國。〔本草經木部下〕巴豆。物通閉塞。〔呂氏春秋季春紀〕開通道路。無有障塞。〔定一按〕音語八。摩。開通也。

開陳

陳直珍切

啓示也。〔史記平津侯傳〕每朝會議。開陳其端。令人上白。〔定一按〕漢家

周書武順。開陳其端。齊語。解亦示也。

開閉

閉傳計切

張闔也。〔淮南精神訓〕開張闔。各有經紀。〔定一按〕說文門部。開。張也。開闔門也。開閉。張闔也。

轉爲開發聲同。見開發下。

轉爲開罪。約同。見開罪下。

開張

張勝良切

開亦張也。〔說文广部〕廡。開張屋也。从广彰聲。〔釋名釋委容〕企。張也。張。開也。言自延。延之時。振機皆開張也。〔後

漢書楊玄傳〕不得顧自財寶。開張其路。〔魏志管輅傳〕注。格別傳曰。遂開張戰地。示以不固。〔蜀志諸葛亮傳〕或官開張。聖以先帝遺德。〔定一按〕說文門部。開張也。

開動

動徒德切

發動也。〔漢書禮樂志〕郊祀歌。青陽開動。根莖自發。〔定一按〕

法言開通。注。開發也。

轉爲開陳。見開陳下。

轉爲開導。均聲同。見開導下。

轉爲開通。約同。見開通下。

開發

發方茂切

發亦開也。〔漢書孫寶傳〕如有民所

做少府。破澤略皆開發。〔又王莽傳中〕吏民上封事。書。官左右。開發。尙書。不得知。〔後漢書鄧顯傳〕陽氣開發。春。萬物。〔魏志管輅傳〕注。格別傳曰。利濟民

郭恩字義博。有才學。善易春秋。又能仰觀格。就義傳讀易。數十日。中。意便開發。〔新論通雅〕容彩光發。神氣開發。言成金玉。行爲世則。〔魏後甲乙經〕陰陽清

濁。精氣津液血脈。上焦開發。宣五穀味。〔定一按〕廣雅釋詁三。發開也。

開道

道徒德切

開導也。〔書太甲上〕啟迪後人。傳

開道後人。言訓戒。〔漢書賈山傳〕開道

而求改，和顏色而受之。〔荀子不有〕君子能則寬容，易直以開道人。注：道與導同。

〔又儒效〕下則能開道不已者。

〔淮南繆稱訓〕開道之於善，而民鄉方矣。

●開路也。

〔後漢書岑彭傳〕從月谷間伐木開道。〔定一按〕禮記中庸注：道猶道路也。

開辟

辟闢

辟亦開也。

〔詩大雅江漢〕箋云：王於江漢之水上，命召公使以王法征伐開辟四方，治我疆界於天下。〔周禮夏官戎右〕盟則以玉聘辟盟。注：玄謂將欲血者，先執其器，為盟陳其載辭，使心皆開辟也。

〔定一按〕辟證為開，史記貨殖傳索隱：辟開也。

開罪

罪復贖切

●得罪也。

〔秦策三〕范曄曰：臣東鄙之賤人也，聞罪於楚魏，遠逃來奔。〔齊

策四〕開罪於先生，魏注：得罪於煖，自我啟之。〔又〕開罪於君，其人不足為也。

〔定一按〕開罪在酌脂記。

●轉為啟罪，聲同。

見啟罪下。

開導

導徒怡切

●開通導達也。

〔吳志孫權傳〕注：魏略曰：白頭風皇復加開導，忘其前愆，取其後效。〔荀子儒效〕秋誨開導成王，使險於道而能掩迹於文武。注：開導謂開通導達。

●一作開道，導諧道聲。

見開道

●轉為啟導，聲同。

見啟導下。

●轉為啟迪，導迫音同。

見啟迪

●轉為教導，聲近。

見教導下。

開墾

墾今作墾，康復切

辟地耕之也。

〔潛夫論實邊〕誠不可久，蓋以開墾。〔定一按〕開墾辟，證見開辟注。說文土部新附，墾，耕也。開墾，雙聲。漢程。

開闢

闢胡辟切

●乾坤陰陽之謂也。

〔漢書禮樂志〕郊祀歌景星十二。卷作開闢。爰推本紀，應劭曰：參三也。言景星光明開闢，乃三於日月也。晉灼曰：開闢，開闢也。言今之鼎瑞參等於上世，仲古曰：晉說：是補注。王先謙曰：開闢不得謂之開闢，晉說亦非也。易繫辭：闢戶謂之坤，闢戶謂之乾。阮籍道易論：乾以一為闢，坤以二為闢。是謂天開。王逸注：陰闢而陽闢，闢而明，然則開闢者，乾坤陰陽之謂，即天地也。參作開闢，即謂與天地參。

●治亂之際也。

〔老子第十章〕天門開闢，能無雌乎。注：天門謂天下之所由從也。開闢治亂之際也。成開或闢，經過於天下，故曰天門開闢也。河上注：天門謂北

楊紫微宮開闢而終始五際也。治身火門。謂鼻孔開謂喘息。開謂呼吸也。釋文。開闢。尸服反。

●張閉也。〔淮南本經訓〕開闢張歛。不失其絃。〔鍼灸甲乙經〕經脈根結。

開闢而走。陰陽大失。〔定一按〕說文。門部。開張也。又闕。門扇也。一曰閉也。

開釋

釋貸職切

●開放也。〔書多方〕開釋無辜。亦克用勳。傳。開放無辜之人。必無枉縱。亦能用勳善。

●轉爲開除。見開除下。

●轉爲開拓。均韻同。見開拓下。

●對轉爲開明。見開明下。

開闢

開房發切

●開亦闢也。〔越語下〕田野開闢。府倉貢。〔鬼谷子〕本經陰符七篇。以視天

地開闢。知萬物所造化。〔文選〕魯康光殿賦。上紀開闢。遂古之初。載注。更盡太古開闢之時。帝王之君也。魯注。尙書考索。據曰。天地開闢。曠滿舒光。〔定一按〕爾雅釋言。開闢也。

●一作開辟。闕語辟聲。見闕辟下。

闕大

闕戶萌切
大他達切

●闕亦大也。〔史記孟軻傳〕其語闕大不經。〔韓非子〕難言。闕大廣博。好遠不測。則見以爲夸而無用。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。願注。闕大也。

●對轉爲闕衍。見闕衍下。

闕衍

衍以淺切

闕大衍溢也。〔漢書藝文志〕其後宋王唐新。漢興杖乘司馬相如。下及揚子雲。魏爲侈靡闕衍之詞。沒其風諭之義。〔定一按〕史記孟軻傳。其語闕大不經詩

闕博

博補各切

●大通也。〔史記禮書〕化隆者闕博。治淺者偏狹。可不勉與。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。願注。闕大也。說文十部。博大通也。

●轉爲闕廓。均韻同。見闕廓下。

闕廓

廓廣韻苦郭切

大也。〔史記司馬遷荊楚傳贊〕太史公曰。余讀司馬兵法。闕廓深遠。雖三代征伐。未能竟其義。〔集韻十三耕〕芻字組。闕廓深遠也。一曰大也。〔類篇十二門部〕闕字下云。予萌切。說文。書門也。又姓。又呼宏切。闕廓深遠也。一曰大也。

闕闕

大兒。〔文玄交〕次六。大闕闕。闕小闕交之。范注。闕闕。敦美之意也。集注。光韻。闕闕大兒。

閩

閩玉無格浪切
閩來宕切

高門兒。【玉篇門部】閩，閩闕，高門兒。

蔣云：高門有閩，本亦作仇。【廣韻四十二宕】抗字類，閩，閩門高。【集韻四十二宕】亢字類，閩，閩文，閩閩，高門。【定一按】閩閩特陽部。

閩法

閩如順切
法方乏切

月閩之法也。【漢書律歷志上】并

終數爲十九，易則變，故爲閩法。孟康曰：天終數九，地終數十，窮終也。言閩亦日之窮餘，故取二終之數以爲義。補注：李鏡曰：并天九地十得十九爲閩法。【又】冬閩法爲周至己乘月法，月或中法而均之，則六初之數爲一月之閩法。【又】故日法乘閩法是爲統歲。【又】元歲之閩陰陽異三統閩法。【又】下閩法十九因爲章歲合天地終數得閩法。

五畫

閩

閩郭悉可切
郭郭音可切

揭擊也。【史記司馬相如傳上林賦】摧錯受觀，既衛閩闕。集解：郭璞曰：閩音悉可反，郭音魯可反。索隱：既衛閩闕，郭璞云：揭擊傾敵兒。【漢書司馬相如傳上林賦】抗衛閩闕，師古曰：閩同，相扶持也。閩音烏可反，郭音來可反。補注：王先謙曰：索隱引郭璞云：既衛閩闕，亦揭擊傾敵兒。索隱據郭注：傾敵闕，亦揭擊謂閩闕也。故文：閩大闕也。列邪何也。本傳：水玉磊。郭注：射輪，是閩闕亦開廣果積之意。總言其高耳。文選：魯瑋光嚴賦：飛陸揭擊。注：揭擊高銳，明揭擊乃建闕之意。郭注：當爲傾敵揭擊兒也。後人誤倒。【定一按】閩同諧聲同。

● 爲作閩何，見閩何列下。

● 轉爲閩寫，同。見閩寫下。

閩寫

閩洪呼雅切
寫哀委切

閩匿

閩兵細切
匿女力切

閉藏也。【漢書盧循傳】又使辟陽侯番食其御皮大夫趙勇往迎，趙因驢，其左右縮愈急，閩匿，師古曰：閩，閉也。閉其蹤蹟，咸匿其人也。閩音祕，補注：王先謙曰：史記作閉。

閩然

閩廣韵音奸切
然如延切

閉門也。【法言問道】閉之閩然不親，牆之氣光注。宋吳本隔作閩，今從李本音義曰：閩，匹庚切，閉門也。

閩虻

閩武巾切

蟲類

蟲作作虻一作五類爲磨耕切
【論衡感虛】蠅蟲閩虻之類也。

何知何見而能知卓公之化。〔又〕闕能不入其舍乎。闕虻不能避賢者之舍。〔又〕如前蝦蟇變與闕虻異。〔又遺虎〕蠶婦蜀資皆舍人。〔定一按〕蜀虻雙聲明組。

六畫

閨閣

閨古橋切
閣古各切

宮中之門小者謂之閨。小閨謂之閣。〔史記漢書傳〕殿多闕。臥閣內不出。〔漢書司馬遷傳〕任安書。身直爲閣閣之臣。蓋得自引深威於殿矣耶。

〔又新史文義傳〕徒傳教令出入閣。師古曰。閣閣內中。小門也。補注。王文彬曰。宿雅釋宮。宮中之門謂之閣。其小者謂之閨。小閨謂之閣。〔淮南子術訓〕面乃實之以閣閣之說。〔定一按〕閣閣雙聲見組。

閨竇

竇徒桑切

小戶也。〔左傳襄十年〕竇門閨竇之人。而皆毀其上。其難爲上矣。注。閨竇小戶。穿壁爲戶。上截下方。狀如坐也。言伯與魯賊之家。釋文。閨音去。本亦作主。寶音豆。按竇此曰。竇門。匪寶之人。釋文。閨本亦作主。案文選李注。謝元暉拜中軍記。案竇。竇王。綬引作竇門。主寶。玉篇。竇亦作竇。惠棟云。說文引作竇門。主寶。康成禮記注。竇門。荆竹。竇門也。主寶門。旁竇也。穿牆爲之。如圭。交玉。竇亦引作竇。竇寶古音同。節字。

閨閣

閨廣韵呼决切
閣廣韵呼决切

無門戶也。〔玉篇門部〕閨。古穴切。閨。無門戶也。〔廣韵十六册〕血字組。閨。無門戶也。〔集韵十六册〕血字組。閨。無門戶也。〔類篇十二〕門部。閨。閣字下云。苦穴切。閨。無門戶也。或不省。〔又〕閣字下云。呼决切。閨。無門戶也。〔定一按〕閨閣分韵。都部。

閨閣

閨房越切
閣弋零切

●明其等曰。閨。積功曰閨。〔說文門部〕閨。閨。閨。自序也。从門。伐聲。義當通用。伐。鈕玉樹曰。閨。通。通。伐。左成。十三。年。傳。鄧。至。騷。舞。其。伐。閨。杜。注。云。所。積。歷。也。又。漢。書。田。千秋。傳。無。伐。閨。功。勞。師。古。曰。伐。積。功。也。閨。經。歷。也。是。閨。通。伐。徐。彙。曰。漢。書。朱。博。傳。擊。伐。閨。諸。府。蓋。謂。紀。功。簿。籍。也。今。字。閨。从。門。者。蓋。因。閨。而。增。之。唐。宋。以。後。遂。於。門。外。作。二。柱。謂。之。烏。頭。閨。閨。見。唐。府。元。龜。版。氏。制。曰。今。品。制。有。爵。者。其。門。爲。烏。頭。閨。〔後。漢。書。章。帝。紀〕。每。尊。爵。世。舉。人。貢。士。或。起。闕。不。擊。閨。注。史。記。曰。明。其。等。曰。閨。積。其。功。曰。閨。〔又。章。帝。傳〕。士。宜。自。才。行。爲。先。不。可。就。曰。閨。注。史。記。曰。明。其。等。曰。閨。積。功。曰。閨。〔吳志張紘傳〕注。吳。書。曰。紘。以。破。虜。有。功。走。董。卓。扶。持。漢。室。之。勳。討。逆。平。定。江。外。建。立。大。業。宜。有。紀。頌。以。昭。公。義。既。成。勞。權。惟。君。讓。悲。感。曰。君。真。識。孤。家。門。閨。也。〔論衡程材〕。當。生。無。閨。〔潛夫論交際〕。貢。處。則。必。閨。閨。爲。前。汪。穉。培。箋。史。記。高。祖。功。臣。侯。年。

表序云明其等曰伐積功曰闕。伐闕古今字。【文選沈約奏彈王源】王源見告辭

盡即宋時之積闕。注漢書朱博曰王源

臺公。齊國臨淄府。音義曰明其等曰闕。積功曰闕也。【蘇琳晉義八十五】闕闕下

云上煩發反。考聲云闕闕表功業也。史記云人臣有功五明其等曰闕。積闕曰闕也。

文字典說曰闕闕者今門闕爲高貴也。二字並從門。伐兌告聲也。【番麟續音義

四】闕闕下云上房越反。下翼季反。考聲容受也。字書云闕闕其其數。自序功狀也。

史記云人臣功有五。各明其等曰闕。積闕曰闕。義文二字並從門。伐悅者聲也。

【集韻十月】伐字絕闕闕功狀。【定一按】李賢蘇琳希麟引史記作闕。今宋

本殿本局本史記高祖功臣侯志年表均作明其等曰伐。設文無闕足。闕闕爲後起

字。下篇門部闕闕月切。在左曰闕。在右曰

闕。此爲後人所妄增。故上篇闕下引史記云明其等曰伐。積伐曰闕。則野王本史記

闕作伐不作闕也。闕闕屬闕部。

●轉爲闕闕前同。見闕闕下。

闕闕

闕古音切。闕力居切。

船首也。【方言九】所以刺船謂之樯。維之謂之鼎。音謂之闕闕。注今江東呼船

頭風爲之。樯闕是也。

闕下

闕古落切。下胡雅切。

●稱人之詞也。【漢書高帝紀下】大王陛下。應劭曰。宰臣與至尊言。不敢指

斥。故呼在陛下者而告之。因卑以遠尊之意也。若今稱殿下。闕下。侍者執事。皆此類

也。【南齊書劉繪傳】然闕下自有二驥也。【定一按】闕下魯詢魚部。

●轉爲闕闕。闕闕聲同。下闕酌同。見闕闕下。

●猶歷歷也。【詩小雅斯干】約之

闕闕

闕闕。闕闕猶歷歷也。釋文闕闕音各。猶

闕闕。闕闕猶歷歷也。釋文闕闕音各。猶

歷歷也。【定一按】周禮冬官考工記匠人疏引詩。作約之。格格。當推釋調格格。舉也。此音詩。

●一作格格。諧聲同。見格格下。

七畫

闕闕

闕力居切。闕侯呼切。

里門也。【管子八經】闕闕不可以毋闕。【定一按】說文門部。闕。里門也。闕

也。

闕里

里其止切。

六鄉二十五家爲闕。六遂二十五家爲里。

【周禮天官小宰】三曰聽闕里以版圖。疏釋曰。在六鄉則二十五家

爲闕。在六遂則二十五家爲里。闕里之中。有爭訟。則以戶籍之版。土地之圖。聽決之。

【史記食貨志】居家與閭里浮沈。【漢書食貨志】其知闕里。許邪吏治得失。

【後漢書袁隆傳】連結閨里豪傑，自任俠爲名。【又黨綱岑陸傳】雖在閨里，慨然有董正天下之志。【淮南稱務訓】彼獨有聖智之質，我曾無有閨里之聞，窮巷之知，亦何注。我則無聲名，宜聞于閨里，窮巷之人，無有知我之賢，何故也。【驅蠶論國病】竊所以閨閨里長老之言。【鍼灸甲乙經八五藏六府脈】胃之五經者，閨里之門戶也。【定一按】閨里雙聲來紐。

閨

閨余康切

謂里巷也。【史記平準書】守閨闈者，食樂肉。【又蘇秦傳贊】天蘇秦起閨闈，連六國，從視此其智有過人者。【又甘茂傳贊】甘茂起下秦閨闈。【又李斯傳贊】李斯以閨闈解部候入事秦。【漢書異姓諸侯王表序】閨闈偏於戎狄，應劭曰：周禮二十五家爲閨，閨音聲，門闈外旋下，應謂之步聲也。閨闈民陳勝之屬，言其逼委其於戎狄也。師古曰：閨里門也。閨里中門也。陳勝吳嘉水起閨左之戎，故

說言閨闈，應或非也。【又刑法志】宣帝自在閨闈，而知其若此。【又倉貨志上】守閨闈者倉粟肉。【又武五子反太子據傳】江光有衣之人，閨闈之緣臣耳。【又循吏傳序】及至孝宣，縣區闈而登李尊，翼于閨闈，師古曰：閨里門也。閨里中門也。言從里巷而即大位也。【又游俠傳序】馳驚於閨闈。【文選四都賦】閨闈且于善注，字林曰：閨里門也。附里中門也。【又西京賦】極旋閨闈，善注：閨里門也。閨里中門也。濟注：閨闈里門也。【又吳郡賦】閨闈闈，向注：而閨巷爲其闈。【又任昉奏彈劉整文】閨闈闈，其名教所絕，善注：史記太史公曰：李斯自閨闈，歷諸侯，向注：閨闈里巷也。【陶嘉明集】感士不遇，賦并序：閨闈廉潔退之節。

閨

閨弋雪切 閨來宕切

閨當作閨，閨闈，高大貌。【古文苑九宮賦】阿旭歷而鏡鏡，窮極旋以閨闈。注：閨當作閨，閨音混，閨闈高大貌。

闕

闕廣詢烏可切 闕求可切

欲傾兒。【玉篇門部】闕，於可切，說文曰：門傾也。上林賦云：坑衙闕闕。【廣雅】三十三誓：闕字紐闕闕，欲傾兒。

闕

闕來宕切

●明大也。【後漢書張衡傳思玄賦】出紫宮之蕭蕭兮，集太微之闕闕。注：蕭蕭清也。闕闕明大也。

●空虛也。一曰：高大貌。【漢書楊雄傳甘泉賦】闕闕闕其廓廓兮，師古曰：闕闕門貌。闕闕空虛也。闕音混。【文選甘泉賦】闕闕闕其廓廓兮，善注：說文曰：闕闕高大之貌也。善注：闕闕闕皆高也。六臣闕闕。朱璣曰：【見文選集釋卷九】案注：中下闕字，蓋爲門之誤，而胡氏考異本未及，今說文闕闕門高也。段氏謂自闕闕闕也，與此合爲一義。詩大雅：闕闕門有仇。毛傳云：仇，高兒。仇當是阨，闕亦阨之異體也。許

書中闕字

八畫

闕

闕尺量切
闕樹厥切

●門也。〔說文門部〕闕，天門也。从門

昌聲。楚人名門曰闕。臣銜按：楚詞叫帝

闕，史謂闕兮闕，闕而留兮。潘岳賦：夢長

人兮來遊，若闕兮闕。此則通名爲闕

闕，今人或言但謂天門爲闕，闕誤矣。

●天門也。〔史記司馬相如博大人

賦〕：排闥而入帝宮兮，咸玉女而與之

歸。正義：章詔云：闕，天門也。淮南子曰：西

方曰闕，極之山，闕闕之門。〔漢書禮樂

而須我也。闕闕一作闕闕，通曰：大人賦曰：

排闥闕而入帝宮。〔文選西京賦〕：正業

宮於未央，表峽闕於闕闕。綜注：天有紫微

宮，王者象之，紫微宮門名曰闕闕，向注：闕

闕闕也。言法紫微以造未央，立高闕以

象天門。〔又甘泉賦〕：登棟榭而窺天門

兮，馳闕闕而入凌兢。善注：楚辭曰：令帝闕

闕闕，闕而留兮。王逸曰：闕闕，天門也。銜注

：闕闕，天門也。又魯靈光殿賦：高門擬于

闕闕，方二軌，闕闕入，載注：闕闕，天門也。銜

注：闕闕，天門也。言高門比於天門。〔又

宴姑賦〕：若闕闕兮洞闕，善注：楚辭曰：倚

十二門部〕闕闕字下云：黃風切。說文：天

門也。楚人名門曰闕闕，或作闕闕，闕又楚辭

切。說文：闕闕，楚兒，又並他耶切。聲義也。

●大閉也。〔切韻殘卷二十一〕：闕

闕，自附。〔淮南隱形訓〕：西方曰闕闕，極

之山曰闕闕之門。注：闕闕，大也。闕闕也。大聚

萬物而防之，故曰闕闕之門也。

●風也。〔史記律書〕：闕闕，風居西方，

闕者，借也。闕者，闕也。言陽氣道萬物闕闕，黃

泉也。〔淮南隱形訓〕：皋禱闕闕，風之所

生也。注：皋禱，天神也。兌爲闕闕風。〔又

天文訓〕：四十五日闕闕風至。注：兌於之

風也。

●昆侖虛門名也。〔淮南隱形訓〕

：經圖涼風，樊桐在昆侖闕闕之中。注：闕闕，

昆侖虛門名也。

●洛陽門也。〔文選西京賦〕：闕闕

洞啟，參差方朔。善注：洛陽宮舍記曰：洛陽

有闕闕門。銜注：闕闕，天門也。〔又左思

咏史詩〕：後漢出闕闕，銜注：闕闕，闕門也。

〔又左思

咏史詩〕：後漢出闕闕，銜注：闕闕，闕門也。

〔又左思

咏史詩〕：後漢出闕闕，銜注：闕闕，闕門也。

●轉爲闔閭約同。見闔閭下。

闔易

闔余康切
易及發切

衣長大貌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕曳闔闔之槍徒。此闔易曰。闔。郭璞曰。闔易衣長貌也。補注。錢大昕曰。闔易。狹

也。闔易以制。注。郭璞曰。闔易衣長大貌也。錢注。此闔行貌。易。遺傳。說六臣。易。七示。〔定一按〕闔易。雙聲定組。

闔苦

苦失廉切

開也。〔方言六〕闔音開也。東齊開戶謂之闔。苦。楚謂之闔。錢注。曰。闔苦。楚謂之字。〔廣雅釋詁三〕闔苦。則也。〔定一按〕闔苦。楚謂之。

闔苦。楚謂之字。〔廣雅釋詁三〕闔苦。則也。〔定一按〕闔苦。楚謂之。

闔輅

闔良切
輅歷各切

輅。輅也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕徒車之所。闔輅。郭璞曰。闔輅也。輅。輅也。音

來各反。補注。王先謙曰。史記闔作轉。文選作輅。〔定一按〕闔輅。雙聲來組。

闔尹

闔英廉切
尹余舉切

●主領奄豎之官也。〔漢書敘傳

述元紀第九〕闔尹之。結。我。明。德。郭。古。曰。謂。官。人。爲。闔。尹。言。其。攝。氣。奄。閉。不。泄。也。一曰。上。春。開。門。者。尹。正。也。〔後漢書郭玄傳〕假。田。掃。壇。百。越。朝。夕。遇。闔。尹。授。鼓。樂。禁。纒。十。有。八。年。〔又。官。者。博。序。〕月。令。仲。冬。命。闔。尹。審。門。閭。諸。房。室。注。柳。玄。注。月。令。云。闔。尹。主。領。奄。豎。之。官。者。也。於。周。禮。則。爲。內。宰。掌。理。王。之。內。政。宮。令。滿。出。入。開。閉。之。屬。也。〔呂氏春秋。季。冬。紀〕命。闔。尹。注。闔。官。官。尹。正。也。於。周。禮。爲。宮。人。掌。王。之。六。幕。故。命。之。〔文選。西。都。賦〕虎。賁。贊。衣。闔。尹。闔。寺。陳。載。百。重。各。有。司。鈇。注。闔。寺。皆。刑。餘。人。掌。宮。禁。門。戶。六。臣。履。池。

●一作奄尹。闔語奄聲。見奄尹下。

闔茂

闔陸於檢切
茂莫侯切

太歲在戌也。〔爾雅。釋。天〕歲。陰。在。戌。曰。闔。茂。釋。文。闔。於。檢。反。漢。書。作。茂。〔史記。廉。書〕游。兆。闔。茂。二。年。〔又〕橫。艾。闔。茂。三。年。

闔宦

闔英廉切
宦胡慎切

闔人爲宦官也。〔後漢書。竇。羅。巴。竇。傳〕與。竇。武。陳。番。華。謀。誅。闔。宦。〔又。董。卓。傳〕盡。羅。謀。誅。闔。宦。而。太。后。不。許。〔又。官。者。博。序〕所。與。居。者。惟。闔。宦。而已。〔定一按〕宦。者。博。序。云。中。興。之。初。宦。官。悉。用。闔。人。又。按。文。選。宦。官。者。博。論。注。宦。官。者。養。也。養。闔。人。使。其。看。宮。人。此。是。小。臣。

闔然

然如延切

大也。〔孟子。盡。心。下〕闔。然。爾。於。世。也。者。是。離。原。也。注。始。愛。也。故。闔。然。大。見。愛。於。世。也。若。是。者。謂。之。闔。然。也。焦。贛。曰。闔。爲。宦。豎。之。稱。爾。雅。釋。天。云。太。歲。在。戌。曰。闔。茂。李。

經注云關敵也。趙氏讀關爲奄。毛詩大雅。泉奕奕有四方。傳云奄大也。故釋爲大。

關逢

關爲劫切
逢符容切

太歲在甲也。

【爾雅釋天】歲陽大歲在甲曰關逢。釋文。關爲劫反。又於歲反。遂符逢反。

關密

密美舉切

●過密也。【春秋繁露曉懷執多】百姓如寒考。毗四海之內。關密八音三年。成校注。關與過同。

●轉爲過密。猶呂氏春秋古樂注。關讀曰過止之過也。見過密下。

關絕

絕情雪切

止斷也。【參同契明兩知寂寧第七】守御密固。關絕奸邪。【楚辭九思遺厄】志絕絕兮安如。注志絕已訖。不知所之如。

一作歸。補曰。關音過。【定一按】淮南天文訓。注。關止也。說文糸部。絕。斷絲也。引申爲凡斷之義。

關與

關頤於庶切
與顏音讀

●容暇兒。

【漢書揚雄傳弱瑣賦】

三軍芒然窮尤。關與孟康曰。充行也。關止也。言三軍之盛。窮關會就。使不得免。彌也。晉灼曰。關與容暇也。師古曰。關與容暇之貌也。關音於庶反。與音豫。【文選利城賦】三軍芒然窮尤。關與注。孟康曰。關止也。言三軍之盛。窮關會就。使不得免。彌也。善注。孟康之意。言窮其行止。皆無遺漏。如淳曰。窮音容。尤者懈也。晉灼曰。關與容暇也。如晉之意。言三軍芒然解弛。容暇。關與而舒緩也。今依如晉之說也。關於庶切。與音豫。濟注。關與舒緩貌。朱府曰。【見文選集釋卷十一】案。漢書顏注。關與容暇之貌也。尤音浮。與音豫。吳氏仁傑云。馬援傳。尤。豫東。決注。曰。先行視豫未定也。與。豫字通。此賦言三軍捕禽獸。行若窮追之。

未定者。關止之耳。尤與二文相對。顏義未安。五臣注以尤爲穴音柔。應切。云窮穴倦意。說愈失之矣。又尤音相近。南史。淫預。推。寶字。記作猶與。言取途不決。淮南書。善用兵者。擊其猶。猶其與與。賦上文亦云。淫淫與與。前後要違其義一也。余讀賦文。曰部。尤字云。淫淫行貌。正篇別立尤部。云尤。充行兒字。本从儿出。則行爲本義。其云尤。豫者。乃猶豫之音近。借字。故後漢書。寶武傳。太后尤豫未忍。注云。尤豫不定也。段氏以尤爲遲。猶與之兒。是并兩義而通之也。賦上有遲。猶乎。紅中注。言禽獸倦極。則此當謂窮其尤。豫不定者。而以尤與分言之。遂致誤解。吳氏說略同孟康。善謂康言窮其行止。皆無遺漏。轉以關之訓止。屬禽獸。殊失康意。其不能康而依如晉之說。似非。若五臣注之音。直以形相近而誤其字矣。【集韻九御】依字組。關與。容暇兒。【類篇十二門部】關字下云。又於度切。又依據切。關與容暇兒。【定一按】關與魯的魚部。

●趙國邑名。【史記秦紀】三十八

年中更胡傷，攻趙關與，盡解。孟康曰：音形與色名，在上黨潞縣西。正義：關於達反，與音預。關與聚城，一名烏蔚城，在潞州銅鞮縣西北二十里。趙奢破秦軍，又魏州和順縣，即古關與城，亦云趙奢破秦軍處。然

值州與潞州相近，二所未詳。又關與山在洛州武安縣西南五十里。趙奢招秦軍於關與，即山北也。按關與山在武安故城西南，又近武安故城，蓋魏州是所封故地。

【又康通前相如傳】：明年趙奢破秦軍，關與下。【又趙奢傳】：秦伐韓，軍於關與。

【又】：關與非趙地也。【又】：令善射者去關與五十里而軍。【又】：遂解關與之圍而歸。【漢書韓信傳】：漢王與兵三萬人，遣張敖俱進擊趙代，破代，盡夏沒關與。孟康曰：關與是邑名也。在上黨潞縣。師古曰：關與一易反，與音預。補注：沈欽韓曰：紀要關與城在沁州西北二十里，俗曰烏蘇村。關與山在磁州武安縣西南五十里。

王先謙曰：上黨無潞縣，潞蓋治之訛。索隱引據志：上黨沾縣有關與，聚正義在潞州銅鞮縣西北二十里。先謙案：即韓之關與

邑也。【又】：關與將韓信涉西河，虜魏王。禽夏說，新羅血關與。

關蓬 關鳥割切 蓬海紅切

●寅在甲也。【淮南天文訓】：寅在甲日關蓬。注：言萬物錄芒欲出，掩遏未通，故曰關蓬也。

●一作關蓬，蓬諧蓬聲。見關蓬下。

關入 關洛十切 入人計切

無符籍妄入宮也。【漢書成帝紀】：關入，向方掖門，應劭曰：無符籍妄入宮曰關。【定】：按：關本字作關，說文門部，關，妄入宮掖也。

關干 千古寒切

●猶縱橫也。【漢書息夫躬傳】：躬命

辭曰：潞泣流分在關，臣蒙曰：崔臨泣潞關干也。【吳越春秋】：七旬踐入關外，傳王與夫人歎曰：并已絕望，永辭萬民，當料再還，重復難圖。言竟掩面，潞泣關干。注文選注：關干多貌。【文選陸機弔魏武帝文】：涕垂墜而汎瀾，君注：漢書息夫躬絕命辭曰：潞泣流分在關，臣蒙曰：崔臨泣潞關干也。在與沈古今字同。【又吳郡賦】：珠璆關干，善注：關干猶縱橫也。徐注：關干皆言多也。【定】：按：關干發的元氣。

●轉爲琅玕，琅關聲同，玕諧干聲。見琅玕下。

關忽 關鳥割切 忽呼勿切

●不明貌。【龍韜王翼】：關忽往來，出入若神。【家語五帝德】：關忽之意，注：關忽久遠不明。【文選】：秦美新：道極數，障關忽不遇，善注：言天道既極，歷數又竭，故關忽而滅，不能自還也。鐵注：關忽亂，道散不還。

關入 關洛十切 入人計切

無符籍妄入宮也。【漢書成帝紀】：關入，向方掖門，應劭曰：無符籍妄入宮曰關。【定】：按：關本字作關，說文門部，關，妄入宮掖也。

關干 千古寒切

●猶縱橫也。【漢書息夫躬傳】：躬命

關入 關洛十切 入人計切

無符籍妄入宮也。【漢書成帝紀】：關入，向方掖門，應劭曰：無符籍妄入宮曰關。【定】：按：關本字作關，說文門部，關，妄入宮掖也。

關干 千古寒切

●猶縱橫也。【漢書息夫躬傳】：躬命

闇昧

味莫佩切

●轉為闇晦聲同。見闇晦下。

●昧亦闇也。闇者暗也。〔詩〕

風相鼠。相鼠有皮。人而無儀。相親也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之行。

〔史記〕司馬相如傳封禪文。首惡溟溟。闇昧昭彰。後漢書音義曰。闇昧。喻火秋昏化。〔又〕難蜀父老。阻深闇昧。得續手光明。〔漢書〕趙充國傳。欲捐學平闇昧之過。隱而勿章。〔後漢書〕馬援傳。成頭闇昧。不視日月之光。〔吳志〕陸瑁傳。頗畏人闇昧之失。〔列女傳〕三仁智術。東夫人。趙伯玉德之賢。大也。仁而有智。敏以事上。此其人。必不以闇昧廢時。

〔魏書〕崔浩傳。無以闇昧之說。致損聖恩。

〔又〕海事。闇昧。〔易〕林化之。闇昧不明。耳聾不聽。〔又〕闇之。闇昧。又謂轉相迷誤。〔論衡〕程材。闇散闇昧。不知類也。〔楚辭〕九思守志。彼日月兮闇昧。注。日月無光。闇昧之所。蔽人君。轉亂依邪。

之所蔽。〔定〕一按。說文曰。闇昧。一曰闇也。暗日無光也。闇借字。暗本字。

●轉為闇忽。音同。見闇忽下。

闇晦

晦亮內切

不明也。〔淮南〕說林訓。見之闇晦。必留其謀。注。闇晦不明。

闇淺

淺七衍切

●闇昧淺薄也。〔魏志〕劉襲傳。且卓強非能言之。持而理。賢引以自區。臣才智闇淺。願自比於卓。〔定〕一按。說文曰。闇。一曰闇也。淮南齊俗訓。注。淺薄也。

●轉為黯淺。聲同。見黯淺下。

闇然

然如延切

●視未見之貌。〔禮記〕中庸。改君子之道。闇然而日章。釋文。闇然。於感反。又如字。正義曰。放君子之道。闇然而日章者。章明也。言君子以其道德深遠。雖退初視

未見。故曰闇然。其後明者。故曰日章明也。〔文選〕神女賦。闇然而視。忽不知處。濟注。闇然。冥忽失所。渺形象也。六臣。闇上。

●卒至之貌。〔韓詩外傳〕六。闇然如電擊之。周廷家枚注。闇。荀作黯。然。字從荀。枚補。〔定〕一按。荀子。張國篇。作黯。然。注。卒至之貌。

●一作黯然。見黯然下。

●一作陪然。均諧聲同。見陪然下。

●轉為厭然。見厭然下。

●轉為黯然。見黯然下。

●轉為曉然。均聲同。見曉然下。

●轉為慧然。見慧然下。

●轉為闇淺。見闇淺下。

●轉為闇亂。均約同。見闇亂下。

闇亂

亂即段切

闇昧忽亂也。〔楚辭離騷〕「遭時闇亂，不見名稱。」〔定一按〕文選謝靈運詩：「闇闇忽就注，闇昧忽亂。」

闇漢

漢漢各切

衝起貌。〔文選七發〕：「視其兩傍，則滲勃恍惚，闇漢感突。」〔注〕：「滲，滲也。勃，怒也。闇漢，感突衝起貌。」

闇謫

謫於古切

不分明也。〔漢書楊賜傳〕：「賜闇謫。」車騎雲會，登降闇謫。師古曰：「闇，古烏感反。」〔注〕：「王先謙曰：闇，闇不分明也。近字作闇。」

● 眾盛貌。〔文選羽獵賦〕：「車騎雲會，登降闇謫。」〔注〕：「闇，眾盛貌。闇，烏感切。」〔又高唐賦〕：「徒靡澹澹，澹澹波開。」〔注〕：「闇，闇者言木蔭水波開謫然也。」〔定一按〕

闇闇雙聲影紐。

● 一作暗謫，諸聲同。見暗謫下。

● 轉為暗曖。見暗曖下。

● 轉為菴蒿。見菴蒿下。

● 轉為堰暖。見堰暖下。

● 轉為暗曖，均聲同。見暗曖下。

闇闇

闇也。〔法言修身〕：「闇闇在上，卑微在下。」亦山唯也，何其闇。〔楚辭天問〕：「明明闇闇，惟時何為？」注曰：「純陰純陽，一晦一明，誰造焉之乎？」

闇大

闇苦括切
大地達切

● 廣大也。〔呂氏春秋論人〕：「故知一則應物變化，闇大淵深不可測也。」〔定一按〕：「廣雅釋詁二：闇，廣也。闇，大尊的祭部。」

● 轉為闇達，韻同。見闇達下。

闇狹

狹廣均侯夾切

● 謂寬闇狹隘也。〔史記天官書〕：「闇狹有常，集解孟康曰：闇狹若三台星相去遠近。」〔漢書李廣傳〕：「與人居則其地為軍，陳射闇狹，百飲，專百射為戲。」〔又見寬傳〕：「政在稅時，裁闇狹與民相假。」〔注〕：「士先謙曰：裁，密度也。闇，謂寬狹。」

● 一作闇隱，闇諧匿聲，匿狹諧聲同。見闇隱下。
〔定一按〕：「漢書王莽傳上：顏注：闇寬也。狹當為險說，文阜部，險，監也。」

闇略

略高約切

● 寬簡也。〔漢書王莽傳上〕：「顏陸下愛，賴係解，闇略思慮。」師古曰：「闇，寬也。略，簡也。」〔後漢書馮衍傳〕：「闇略，杪小之禮，傷佚人間之事。」〔又鍾離意傳〕：「今宜先清。」

府內曰闕略遠縣

●寬縱也。〔漢書杜業傳〕業曰前罷

黜故見闕略。師古曰闕略謂寬縱不同也

〔又下篇傳〕二千石部刺史三輔縣令

有材任職者人情不能不有過差宜可闕

略師古曰當寬恕其小罪也

闕

闕廣鈞侯夾切

若相去遠近也。〔漢書天文志〕其

伏見蚤晚邪正存亡虛實闕闕孟康曰闕

兩若三台星相去遠近也

闕

達徒葛切

大度也。〔史記齊太公世家〕其民

闕達多匪知其天性也。〔又貨殖傳〕其

俗寬緩闕達而足智。〔漢書地理志下

二〕舒緩闕達而足智。〔後漢書馬武

傳〕武為人嗜酒闕達敢言注闕達大度

也。〔東漢漢記光武帝紀〕羣臣校歷闕

達多大德與高帝等。〔定〕按闕達聲

韵祭部

闕

解佳買切

壞也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺枉機

闕解韻注闕解壞也

闕

厄本作厄於革切

寒險也。〔易屯〕九五注居不獲安行

无所適窮困闕厄无所委仰釋文闕音因

寒也春秋傳云當謙隨者非理木刊是也

厄於革反又於費反。〔定〕按說文戶

部厄隘也今作厄闕厄雙聲影組

闕

鼓互支切

曲企也。〔莊子德充符〕闕鼓支離无

張說衛靈公釋文闕音因郭烏年反鼓音

企郭其逆反司馬云闕由鼓企也闕鼓支

離竹籥皆曲行體不正卷縮也先服名也

楨云闕鼓優者也支離氣者也脈骨同簡

文云鼓行也脈骨也

闕

廣韻音光

旋毛在背者也。〔爾雅釋音〕同毛

在背宜乘在肘後減闕在肘肱方在背闕

廣注皆別旋毛所在之名釋文闕苦穴古

火二反廣音光本或作闕同

十畫

闕

闕去月切 如人諸切

●缺也。〔論語子路〕子曰野哉由也

君子於其所不知春闕如也。〔後漢紀

和帝紀上〕漢興蠱亂不暇給禮儀制

度闕如也。〔定〕按論語器闕如也當

審闕為闕字世間亦有闕如連文者姑存

之周語下解闕缺也

●轉為缺如的同。見缺如下。

闕

廷特丁切

●宮闕朝廷也。〔史記二世紀〕闕

廷之禮吾未嘗敢不從資贊也。〔漢書

梅福傳〕是百天下布衣各厲志竭精百

赴闕廷。〔又尙不疑傳〕詣闕廷。〔又

子定國傳〕連上書者交於闕廷。〔又

馬宮傳〕誠無復望闕廷。〔後漢書

馮異傳〕異自日久在外不自安上書思

冀闕廷。〔魏志陳思王植傳〕薛成四館

未奉闕廷。〔又〕遊憩綠臺存懷闕廷。

〔又〕仰瞻城闕俯惟闕廷。〔定一按〕詩

鄭風子衿止裏曰釋宮云釋謂之闕孫炎

曰宮門雙闕猶章懸闕使民觀之因謂之

觀說文又部廷朝中也。

● 作闕庭。庭諧廷聲。見闕庭下。

闕狄

狄徒歷切

● 后服刻雉形不畫彩色也。

〔周禮天官內司服〕掌王后之六服綠衣

輸狄闕狄鞠衣展衣綠衣素沙。注。薛司農

云輸狄闕狄畫羽飾裳大記曰。復者朝服

君以卷夫人以屈狄。屈狄以禮衣。屬者皆

繫。闕狄似玄頭狄當爲鞞。鞞名。伊雜

而南。素質五色皆備成章曰鞞。江淮而南

青質五色皆備成章曰鞞。王后之服刻繪

爲之形。而采畫之。綴於衣以爲文章。褻衣

畫褻者。繪畫畫。者闕翟刻而不畫。此三

者皆祭服。從王祭先王則服褻衣。祭先公

則服輸翟。祭草小祀則服闕翟。注。又曰。闕

狄赤。疏。釋曰。闕狄者。其色赤。上二翟則刻

繪爲雉形。又畫之。此闕翟亦刻爲雉形。不

畫之爲彩色。故名闕狄也。

● 本字作闕翟。猶夷狄之作夷

翟也。見闕翟下。

● 轉爲闕洩。聲同。見闕洩下。

闕洩

洩廣韵餘利切

● 闕名。〔爾雅釋獸〕闕洩多狂。注。說者

云。闕洩指水祥。釋文。闕其越反。又如字。淮

息列反。疏。釋曰。舊說以爲闕洩獸名。其腳

多狂。狂指也。然其形所未詳。按。勸記曰。

唐石經。雲。隨水注疏。本同。釋文。單疏。水洩

作洩是。

闕庭

庭特丁切

闕廷也。〔漢書公孫賀等傳贊〕賢良

茂陵唐生。文學魯國萬生之徒。六十有餘

人。咸聚闕廷。〔又何奴傳上〕無冠帶之

節。闕庭之禮。〔後漢書馬援傳〕言。陳悲

憤。戰慄闕廷。〔又班固傳東都賦〕闕庭

神靈。〔又班超傳〕一得生還。復見闕庭。

〔又王符傳通政篇〕善人君子。被佞惡

而能至闕庭。自明者。萬無數人。〔又王

常傳〕今得見闕庭。死無遺恨。〔又南

陽傳〕闕庭悠遠。不能自問。〔魏志管

寧傳〕徘徊闕庭。〔蜀志許靖傳〕踞死

闕庭。〔晉書元帝紀〕久在遐外。不得歸

列闕庭。與觀操禮。〔呂氏春秋仲冬紀〕

塗闕庭門闕。注。闕門闕也。〔潛夫論實

逸〕然小民謹劣。不能自達闕庭。〔文

選四箴賦〕猶大馬之懸主。竊託冀於闕

庭。善注。東都主人曰。闕庭神靈。其注。闕庭

天子之庭。〔又劉琨勸進表〕不得階列

闕庭。其嚴盛禮。〔定一按〕庭本字作廷。

闕焉

闕有乾切

缺也。〔漢書宣帝紀〕歷歲珍盛。然而

俗化關焉。〔又郊祀志下〕夫江海百川之大者也。今關焉無嗣。〔定一按〕荀子性惡篇注。關缺也。關焉祭元對釋。

闕然

然如延切

●缺也。〔史記封禪書〕故其儀闕然。釋誠其詳不可得而記開云。〔漢書司馬遷傳〕任安書。闕然不報。幸勿過。〔後漢書魯恭傳〕百姓闕然三時不聞。皆釋之音。〔莊子〕無足。今者闕然。數目不見。車馬有行也。得微仁見。而邪。〔荀子〕禮論。案。闕然已則。其於至意之情者。闕然不報。其於禮節者。闕然不具。〔定一按〕荀子性惡篇注。闕缺也。闕然祭元對釋。

●轉爲闕如。見闕如下。

●轉爲闕爾。均聲同。見闕如下。

●轉爲闕焉。均同。見闕如下。

闕塞

塞先代切

兩山相對若闕。隔塞也。〔水經伊

水〕又東北過伊開中注。伊水又北入伊關。昔大禹疏以通水。兩山相對。望之若闕。伊水歷其間。北流。故謂之伊關矣。春秋之闕塞也。昭公二十六年。趙鞅使女寬守闕塞是也。〔定一按〕說文土部。塞。隔也。

闕爾

爾兒氏切

缺也。〔文選〕王融。永明十一年。造秀才文。入在版前。濟其智略。出連城守。闕爾無聞。〔定一按〕荀子性惡篇注。闕缺也。

闕翟

翟徒歷切

后服。刻雉形。不畫彩色也。見闕

闕翦

翦即邊切

闕謂缺損。翦謂減削。〔左傳〕咸十三年。又欲闕翦我公室。釋文。闕。其月反。徐如字。被勸記曰。又欲闕翦我公室。纂圖本監本毛本。翦作翦。俗字。又闕翦我公室。

正義曰。闕。謂缺損。翦。謂減削。言欲損害晉之公室。〔宋本〕以上二十四字在。橫覆我社。禮句下。闕本監本毛本亦脫。〔定一按〕闕翦祭元對釋。

闕遺

遺以追切

缺亡也。〔史記〕司馬相如。傳。難蜀父老。咸發嘉社。靡有闕遺矣。〔漢書〕蕭望之傳。則知國家網漏。憂政亡。有闕遺。〔定一按〕說文。走部。遺亡也。

闕茸

茸司馬而驅切

●下材不肖之人也。〔史記〕賈生

傳。書風原賦。闕茸。尊固兮。義讓得志。索隱。闕音天。闕反。茸音而。闕反。案。應劭。胡廣云。闕。非才之人。字林。曰。闕。非不肖之人。〔漢書〕賈誼。傳。原。上。師古。曰。闕茸。下材不肖之人也。闕音吐。虛反。茸音人。勇反。〔又李尋傳〕。諸闕非佞。闕。抱足求進。師古。曰。闕音吐。闕反。茸音人。勇反。〔後漢書〕公孫瓚。傳。臣。起。闕。非。名。非。先賢。

明段注關明謂關明也。

關澤

傅斯韵字彙切

皆樂也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕

昆蟲關澤同音而內文類曰關澤皆樂也。師古曰關讀曰凱言四方樂遊行懷和樂。

關澤

澤京音譯

●皆樂也。〔文選封禪文〕昆蟲關澤

通首而內善注文類曰關澤皆樂也章昭曰關音懷澤音縣濟注關歇也大臣關苦

改澤五臣本作澤

●一作關澤諸聲同。

見關澤下。

關不

關隸變作關胡關切

何不也。〔管子小稱〕關不為意人

壽乎。〔莊子徐無鬼〕關不亦問是已矣奚惑然為。〔經傳釋詞四〕蓋字下云關不

何不也。

關胡

胡戶鑑切

何也。〔莊子列御寇〕關胡嘗視其瓦

既為秋柏之實矣釋文關語助也胡何也

〔助字辨略一〕胡字下略云關蓋通何

不也關胡重言也。〔定一按〕關胡雙聲

關溢

關得幸切

壞盈也。〔韓詩外傳一〕精氣關溢而

後傷時不可過也眉廷案校注關溢說苑

關噎

噎烏結切

逼滿之貌。〔文選吳都賦〕冠蓋雲蓋

閉關關噎送注關關噎噎言人物逼滿之

關關

關關關關

●羣行聲。〔詩小雅采芣〕振旅關關

箋云至戰止將歸又振旅伐鼓關關然釋

盛氣也引詩振旅噎噎郭注爾雅云關關羣行聲說文門部關盛兒虛強關盛也。是噎關皆為取盛之意文選魏都賦振旅關關劉淵林注引史記蘇秦曰鞞鞞股股若三軍之服李善注引蒼頡篇曰鞞鞞股車聲也皆不以爲伐鼓之聲惟注孟子以鞞爲鼓音但傳訛謂淵海爲鼓聲自是以關關系振旅之下則不爲鼓聲可知王氏詩經疏曰夫有功而人宜奏懷樂樂師典之大司馬執律以齊之安得鼓聲獨振耶凡鼓聲既曰酒誥又曰關關則不贅乎是知關關以形容羣行之盛自非言鼓聲也。陳奐曰玉篇噎噎也皆引詩作噎噎與關關同。〔繫釋音大〕振旅關關注振旅擊關關擊行擊釋文關關補天反。郭氏義疏略曰關者說文云盛兒關關擊師旅擊殿之象。郭晉洪曰關關擊師箋云伐鼓關關然則以爲鼓聲案廣者云關關盛也則是取盛之意故郭氏以爲羣行聲。

●盛也。〔廣雅釋詁〕關關盛也王念

孫曰：凡說謂之關關，聲聲亦謂之關關。說文：關，盛兒也。又云：鳴盛氣也。引小雅采芣芣，振振鳴，今本作關關。爾雅注云：關關，擊行聲。左思魏都賦云：乘旅編，關關。云：殷殷曰：如擊，擊然。楚辭九歌云：崑崙填兮，南冥笑。漢書禮樂志：郊祀歌，泛泛濛濛，從高岸，歷泝注。注：濛濛，盛貌也。易林賁之豐云：纏纏填填，火燒山根。郭璞江賦：汗汗洒洒，所引字林云：洒洒，水勢廣大無際之兒。是凡言關關者，皆盛之義也。楚辭九關通路，昭雷兮關關。注：并好安怒。咸式盛也。補曰：關音田。楚珠音義三十四：關關下云：又作堵，同。往，堅反。詩云：振旅關關，音盛兒也。亦擊行聲也。玉篇：關門部：關，徒堅切。詩云：振旅關關，關關盛兒，或作窻。

●鼓聲。【楚辭九辯】屬雷師之關關。今補曰：關音田，鼓聲。

●車馬聲。【文選蜀都賦】車馬雷駭。音轟。關關，其注：轟轟，關關。車馬聲。六臣關田。

●轉為鏗鏗。猶說文：讀讀若論語鏗爾含瑟而作也。見鏗鏗下。

●轉為軫軫。猶詩大雅雲漢：我釋文：軫，韓詩作軫也。見軫軫下。

●轉為川川。猶詩秦風小戎傳：慎，釋文：慎，或作順也。見川川下。

關內

關音通切
內(一)音納(二)奴對切

●內讀為納。關猶納也。【荀子臣道】：時關內之注，關當為開，傳寫誤耳。內與納同，音既以冲和事之，則能化易其暴戾之性，時只登道，開納之也。或曰：以道關達於君之心中也。王念孫曰：【見讀書志八之五】或說近之，凡通音於上，曰關，則官僚復氏，音大夫，曰敢不關，難五百先，鄭司農曰：不關，語不關於君也。史記

梁孝王世家曰：大臣及袁盎等有所關說於景帝，侯幸傳曰：公卿皆因關說。索隱曰：關，通也。謂公卿因之而通其詞說。漢書注曰：關說者，言由之而納說，是與與納義相近。著大律，雖禽獸之聲，猶悉關於律。鄭注曰：關，猶入也。入亦納也。下文曰：因其意也。而入其道。故曰：時關內之，不登，或關為關。【定】按：論語：子曰：釋文：內又音納。本今作納。

●關以內也。【史記高祖紀】：添發關內兵，收三河，上南浮江漢以下。【定】按：關，讀秦人不敢開關之關，內讀關，讀治兵內三之內。

●轉為關關。見關關下。

●轉為關尺，均音同。見關尺下。

●對轉為關門。見關門下。

●關白。白音陌切。

●通白也。【漢書霍光傳】：諸事皆先

關白

白音陌切

●通白也。【漢書霍光傳】：諸事皆先

關自光然後奏御天子。〔吳志呂範傳〕初範佐範典主財計權時年少私從有求範必關白不敢專許。〔定一按〕史記俠李傅宋臣按關通也。

●轉爲關格。約同。見關格下。

●對轉爲關梁。見關梁下。

關市

市時止切

●要塞爲關。買賣所之爲市。

〔周禮天官大府〕關市之賦以待王之膳服。〔禮記月令仲夏〕關市毋索正義曰關市停物之所。〔又仲秋〕易關市來商旅注易關市謂輕其稅使民利之正義曰關市之處輕其賦稅不爲節礙是易關市也。〔孟子梁惠注下〕關市譏而不征正義曰關市謂關司市之所。〔又滕文公下〕什一去關市之征注欲使君去關市征稅復古行什一之賦。〔史記貨殖傳〕則農末俱利平糶齊物關市不取治國之道也。〔墨子尚賢中〕夜疑風興收斂關

關決

決古火切

市山林澤梁之利以實官府。〔有子當國〕經田野之稅平關市之征。〔又〕齊關市之征以難其率注齊關市之征出入賣買皆有稅也。〔呂氏春秋仲夏紀〕關市無求注關要塞也市人聚也。〔又仲秋紀〕易關市來商旅注易關市不征稅也。〔淮南時則訓〕關市無求注關要塞也市人聚也。〔文選任昉天監三年賀秀才文〕漸登九年之春將去關市之賦。〔注〕周禮曰以九賦斂財貽七日關市之賦鄭玄曰賦謂口津泉關市謂古會百物也錢注古者稅關市謂出入由關市之門者稅錢今將去之可乎。〔定一按〕說文曰部市買賣所之也。

●轉爲關索。約同。見關梁下。

關通決斷也。〔漢書石奮傳〕九卿更進用事事不關決於慶補注王先謙曰關通白也。〔定一按〕淮南時則訓注決斷也關決變常見組元發對釋。

關門

門莫奔切

●閉門也。〔文選南都賦〕是以關門

反臨漢德久長善注杜篤論都賦曰是時山東蒼然狐疑意聖朝之西都惟關門之反臨向注反臨謂反覆距關高都都西而臨東光武居東而臨西故能久長。〔定一按〕方言十二閉閉也。

●界上門也。〔周禮地官司關〕國凶

札則無關門之征注無關門之征者出入關門無租稅。〔鍼灸甲乙經〕入腎風發風水而謂腫第五。腎主胃之關也關門不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故爲胕腫。〔定一按〕周禮地官序官司關注關界上之門。

關戾

戾郎計切

交轉也。〔晉書天文志上〕與天相應

因其關戾。〔定一按〕太玄玄淵注關交也文選射雉賦及注展博也。

關穿

穿呂緣切

貫穿也。〔論衡程材〕春秋五經，義相關穿。錢大昕曰：〔見十駕齋養新錄十九〕關穿猶言貫穿也。〔定一按〕關穿，存元的部。

關格

格古百切

陰陽不相應合也。〔素問六節藏象論〕人迎與寸口俱盛四倍以上，爲關格。關格之脈，不能極於天地之精氣，則死矣。注：蓋福經曰：陰陽俱盛，不得相營，故曰關格。關格者，不得應期而死矣。此之謂也。〔又〕脈要精微論：陰陽不相應，病名也。曰關格，注：陰陽之氣不相應，合不得相營，故曰關格也。〔本草經人部〕疑：疑主五癆，關格不通。〔定一按〕五癆之癆，本一作癯，關格疑聲見紐。

關閉

閉博計切

關亦閉也。〔管子八觀〕宮屋關閉。

不可以不修。〔定一按〕方言十二：關閉也。

關梁

梁呂張切

●所以通塗也。〔史記始皇紀贊〕

秦人阻險不守，關梁不固。〔漢書景帝紀〕本文皇帝臨天下，通關梁，不異遠方。

〔又〕路溫舒傳：馮仁義者，利調通關梁，一遠近。〔又〕谷永傳：關梁梁內流民。

〔又〕匈奴傳下：自中國尚建關梁，百制諸侯。〔又〕中國四方皆有關梁，障塞非獨

目備塞外也。〔後漢書南蠻傳〕山作貢，販無關梁，符借租稅之賦。〔呂氏春秋孟冬紀〕謹關梁，注：關梁，所以通塗也。

●險賢路也。〔楚辭九章〕網梁閉，而不通。注：五臣云：關閉，險塞賢路也。

關楗

楗其獻切

以木橫持門戶曰關，距門曰楗。

〔玉篇木部〕楗，梁假切，關楗也。〔漢書

司馬遷傳〕去，健，管灼曰：老子曰：善閉者無關楗，嚴君平曰：折關破楗，使兵者自止。〔老子第二十七章〕善閉無關楗，而不可開，河上注：善以道閉情欲，守精神者，不知門戶有關楗，可得開，釋文：其龜反，距門也。〔淮南子〕善閉者不用關楗，注：善閉其心，故不關楗也。〔又〕人間訓：關楗之固。〔古文苑〕谷爾賦：樓要約之險固，分制關楗以爲井。〔定一按〕說文：門部，關以木橫持門戶也，關楗，變聲見，紐，是約元部。

關策

策楚革切

計策關說也。〔漢書五行志中之下〕

臣雖欲復，折其關策，不及幸亡，師古曰：極，謀計策，關說天子，亦無所及。

關塞

塞先代切

關亦塞也。〔左傳昭二十六年〕使汝

寬守關塞，注：關塞，洛陽西南伊關口也。釋文：塞，兼代反，按：助記曰：使汝寬守關塞，釋

文云。纂圖本闕本監本毛本亦作守關。石經宋本淳熙本岳本足利本作守關是也。陳樹華云。水經注云。昔大禹疏伊門以通水。兩山相對。望之若闕。伊水歷其間。北流故謂之伊闕。春秋之闕塞也。〔漢書〕賈山傳。築長城。員爲闕塞。〔定一按〕。廢雜釋註三。關塞也。關塞。秦前元部。

關綜

粽子束切

貫理也。〔吳志朱治傳〕注。江表傳。擬治設貢曰。故表漢制。符大器。祭建將校。仍關綜兩府。榮冠宗室。爲遠道所瞻。〔定一按〕。漢書王嘉傳。顏注。關。貫也。易繫辭上。度注。綜。理也。

關說

說失委切

●通其詞說也。一曰。言說皆關由之也。〔史記〕魏孝王世家。大臣及袁盎等有所關說於景帝。朱隱。袁盎云。漢家法周道。立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者。關也。引事而關。關其說不得行也。

也。〔又依幸傳序〕此兩人非有材能。徒以婉佞貴幸。與上臥起。公卿皆因關說。索隱。按關說通也。謂公卿因之而通其詞說。劉氏云。有所言說皆關由之。〔漢書〕文三王梁孝王武傳。大臣及袁盎等有所關說於帝。補注。上先懼曰。索隱。袁盎云。漢家法周道。立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者。關也。引事而關。關其說不得行也。案小司馬二說皆非也。關通也。禮曾子問注。關中言之。儀禮喪服傳注。關已許嫁。疏皆謂爲通。關說即通說。通說於景帝。猶言進言於帝耳。本諸倭幸傳。公卿皆因關說。師古注。關說者。言由之而納說。亦如行者之有關津。立計檢曲。史記倭幸傳。索隱注曰。關通也。其說是矣。本諸靈光傳。諸事皆先關白光。然後奏御。吳志呂範傳。範必關白不敢專。關白即通白。與關說義同。

〔又依幸傳序〕與上臥起。公卿皆因關說。師古曰。關說者。言由之而納說。亦如行者之有關津。補注。王先謙曰。關通也。顏注比之關津。過泥。〔定一按〕。關說元。對轉。

也。〔又依幸傳序〕此兩人非有材能。徒以婉佞貴幸。與上臥起。公卿皆因關說。索隱。按關說通也。謂公卿因之而通其詞說。劉氏云。有所言說皆關由之。〔漢書〕文三王梁孝王武傳。大臣及袁盎等有所關說於帝。補注。上先懼曰。索隱。袁盎云。漢家法周道。立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者。關也。引事而關。關其說不得行也。案小司馬二說皆非也。關通也。禮曾子問注。關中言之。儀禮喪服傳注。關已許嫁。疏皆謂爲通。關說即通說。通說於景帝。猶言進言於帝耳。本諸倭幸傳。公卿皆因關說。師古注。關說者。言由之而納說。亦如行者之有關津。立計檢曲。史記倭幸傳。索隱注曰。關通也。其說是矣。本諸靈光傳。諸事皆先關白光。然後奏御。吳志呂範傳。範必關白不敢專。關白即通白。與關說義同。

關節

節子結切

●轉爲關決。約詞。見關決下。骨節也。一曰。下所以通款曲於上也。〔素問〕六元正紀大論。感於寒。則病人關節禁固。〔本草〕經玉石部上品。曾青。出風。痺。利關節。〔又〕草部上品之上。紫芝。利關節。〔又〕上品之下。發質。利關節。〔又〕。按床子。利關節。〔又〕下品之上。菖蒲。諸關節風濕痺痛。

〔錢大昕〕恒言錄。關節。能改俗。浸錄。世以下之所以通款曲於上者曰關節。然唐已有此語。段文昌言於文宗曰。今歲禮部疎不公。所取進士。皆子弟。無能。以關節得之。又唐書云。造請權要。謂之關節。案漢書。按幸傳。高祖有指。李憲時有指。與上臥起。公卿皆因關說。乃知關節。春本於關節也。後漢書。方術傳。古之術者。爲導引之術。能經絡。引挽。要體。動諸關節。關節猶言骨節也。此又一義。注。常生案。唐書。穆宗詔。屬爲關節。謂之關節。干擾。主司案。素

也。〔又依幸傳序〕此兩人非有材能。徒以婉佞貴幸。與上臥起。公卿皆因關說。索隱。按關說通也。謂公卿因之而通其詞說。劉氏云。有所言說皆關由之。〔漢書〕文三王梁孝王武傳。大臣及袁盎等有所關說於帝。補注。上先懼曰。索隱。袁盎云。漢家法周道。立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者。關也。引事而關。關其說不得行也。案小司馬二說皆非也。關通也。禮曾子問注。關中言之。儀禮喪服傳注。關已許嫁。疏皆謂爲通。關說即通說。通說於景帝。猶言進言於帝耳。本諸倭幸傳。公卿皆因關說。師古注。關說者。言由之而納說。亦如行者之有關津。立計檢曲。史記倭幸傳。索隱注曰。關通也。其說是矣。本諸靈光傳。諸事皆先關白光。然後奏御。吳志呂範傳。範必關白不敢專。關白即通白。與關說義同。

問刺歸節中演出不得屬仲鑑案警言又
表思慮以仇士瓦歸節謁禮部侍郎高瞻
求狀頭曰非狀元請傳郎不致是也又杜
陽雜編元載妻其妾薛虛瑛瑛養母曰趙
媚州典中書主吏卓信等廣購賄賂駁爲
關節。

開鍵

鍵渠韻切

●以橫木持門曰關。豎曰鍵。

〔淮南子〕：「故老子曰：『善閉者無鑰而不可開也。』」〔抱朴子〕：「內篇揚玄：『雖願附爲殺生之神器，特助爲興亡之關鍵。』」
〔文心雕龍〕：「神思何隨，而志氣統其關鍵。」〔又〕：「關鍵特舉，則神有遊心。」

〔稀中散集〕：「養養生論」：「上以周孔爲關鍵。」〔森林音義〕：「十三」：「關鍵下云：上古還反，說文云：以木持門戶也。從門聲，聲也。古還反。玉篇云：今所謂門樞者也。經從弁作關，音弁，非也。下梁彥反。鄭注：周禮云：管箭也。說文：鍵，從金，建聲也。或作關，或從木，作樞，同。方音云：自關而東謂之鍵。」

白關而西謂之鍵，鑄也。〔又四十〕：「關鍵下云：乾鑿及鄭眾注周禮云：鍵，管箭也。方言云：自關而東陳楚之間，謂鑿爲鍵。說文：鍵也。從金建聲，亦作樞。經文從門作關。古文字。〔又八十三〕：「關鍵下云：下其鑿反。方言：白關已東陳楚之間，謂鑿爲鍵。說文：從金建聲。〔又八十八〕：「關鍵下云：古還反。下段鑿反。周禮：門，掌授管鍵以啟閉關門也。方言云：關東謂鑿爲鍵。〔一〕：「希續音義五」：「關鍵下云：上古還反，說文曰：以橫木持門曰關，所以閉也。切韻：關也。說文：從門聲，聲也。樞，文作關，音弁，亦惟曰：關謂之樞，非關鍵義。下其鑿反。切韻：鑿，音字，樞，音關，豎曰鍵也。〔定一按〕：「關鍵雙聲見紐，純韻元部。」

●本字作關鍵，諧聲同。 見關鍵下。

●轉爲關穿。 見關穿下。

●轉爲關聯，均韻同。 見關聯下。

●對轉爲關說。 見關說下。

關聯

聯力聲切

貫連也。〔尉繚子〕：「將理」：「今夫決獄小。」

關不下十數，中國不下百數，大國不下千數，十人聯百人，百人聯千人，千人之事，千人聯萬人，人之事，所聯之者，親戚兄弟也，其次婚姻也，其次知識，故人也，是農無不難，田粟買無不難，肆宅士大夫無不難，官府如此，關聯，其苦固之情也。〔定一按〕：「漢書王嘉傳：「關，貫也。說文：耳部，聯，連也。關聯，音純，元部。」

關箭

箭以灼切

●關鍵也。〔楚語下〕：「爲之關箭，箭而遠，備阻之，箭，益其至也。」〔晉書〕：「文志上：「天文經星」：「鍵，第一星，在房東北。」

近鈞鈞，上關箭。〔呂氏春秋〕：「孟冬紀：「關箭注：關箭，固也。學校注：月令關作管。〔定一按〕：小爾雅：「關，鍵謂之箭。」

●一作關鑰，諧聲同。 見關鑰下。

關鑰

鑰廣韵只均切

關鍵也

〔論衡感虛〕然湯閉於夏臺

文王拘於羑里時心亦願出孔子厄陳蔡

心願食大何不合夏羹英里關鑰發敗湯

文涉出雨粟陳蔡孔子食飽乎

〔新論慎言〕故曰者言語之門戶舌者門戶之

關鑰關鑰動則門戶開

〔又〕是以君子慎其關鑰以密言語

〔廣韵十八聲〕鑰字紐論關鑰

〔定〕按方言五戶鑰白關之東陳楚之間謂之鑰自關之西謂之

關關

和聲也

〔詩周南關雎〕關關雎鳩

關關和也王戎曰符詒云關關雎音

聲和向是關關雎和聲也

鳥鳴長曰案王嘉關關和聲也

故在唯啾啾唯唯和鳴也

關官雙聲故關或作唯唯字不見說文

蓋後人增發字也陳奐曰關古讀如管

如管如管叔藥子在關叔之比與和雙聲

得義爾雅釋詁關關音聲和也此傳所本也

〔爾雅釋詁下〕關關雎音聲和也注音鳥鳴相和

〔玉篇〕關雎音聲和也

關關和鳴也或然略

〔文選東京賦〕關關雎音聲和也

〔定〕按見和和既關和聲近而非雙聲陳說誤

關何

關去聲切 何廣韵相吏切

視也

〔晉書劉琨傳〕關何閉關寇抄相尋

〔定〕按方言十關何視也

關看

看苦寒切

視也

〔文選運命論〕以關看為精神以向背為變通

〔定〕按方言十關視也

凡相察視南楚胡之關廣雅釋詁一

看視也關看雙聲深祖

十一畫

關覷

覷羊朱切

關欲也

〔後漢書李奇八王河問李

王問傳〕謀圖不軌關覷神器傾大逆心

〔定〕按說文見部覷欲也

關關

關廣韵羊朱切

私視也

〔魏志曹王芳傳〕往歲為大將軍費祿驕率眾

陸關關關

〔又〕公孫度傳注魏齊曰方今二敵關關未知孰定

〔定〕按說文見部關關必致關關

〔晉書杜沖傳〕如其備陳臬成關關計扇

〔又〕段灼傳是歷世英雄之所關關

〔又〕蘇遵勳勳載記論騙黨英管關關

〔定〕按說文見部關關關關而心不作

〔文選魏都賦〕距遠關關關關善注關關等位也

〔類篇十二門部〕關字下云音朱切關關私視也

關

陞往詳切

●盛貌。【說文門部】關關盛兒。段注謂即鼓部之鑿也。【玉篇門部】關，徒郎切。說文曰：關關盛兒。【廣韻十一唐】唐字細說說文曰：關關盛兒。又修郎切。

【類篇十二門部】關關字下云：廣其切。或作關關。又徒郎切。說文：關關盛兒。

●轉為悵悵。猶詩鄭風羊羹云：堂當為根也。見悵悵下。

●轉為悵悵。猶詩鄭風羊羹云：堂當為根也。見悵悵下。

十二畫

關

關頭吐氣切 菲顏人勇切

●象賤之稱也。【漢書外戚李夫人傳】漢武悼李夫人曰：「嫉妬關茸，詩安程今師古曰：關茸，成賤之稱也。關茸吐氣反，非音人勇反。」「蜀志廖立傳」注：亮集有袁表上，袁巴都則有關味關茸其事。【國語論非執】於知之士，關茸之所惡也。

【文選任昉奏彈劉整文】劉整關關關其名教所絕，善注引屈原曰：關茸尊顯，讓得志。

關

關黃鈞計及切 輒今作義紀逆切

●關者疑也。小矛為疑，有枝兵為疑。【史記商君傳】多力而暴者，為驍乘，持矛而捷，關戰者，旁車而捷。索隱：關亦作戰，所及反，郭謠音吐，馮反。正義：顧野王云：疑也。方言云：不吳揚江淮南楚五湖之間，謂之疑，其析謂之矜，釋名云：戰格也。旁有格。【後漢書與服志上】前臨有九於雲聖恩，應備成皮軒，繁注：註：詳綜曰：關之音兩也。取四戰而車邊，集解：黃山曰：注薛宗云云。案東京賦：關戰戰，詳注：關也。與此引薛說異。史記商君傳：持矛而捷，關戰者，傍車而捷。則古不函於東邊。正義：關引顧野王云：疑也。與薛賦注合。今玉篇：關義名，亦與正義引顧說異。史記匈奴傳：塞障，鏃小矛，鐵矜，是與戰為二物矣。所義不見他書。志言風卓關戰，則似關與戰。

各二也。【文選東京賦】雲罕九旂，關戰，釋：綜注：關戰也。善注：史記曰：趙良謂衛鞅曰：君之出也，操關戰者，旁車而捷。六臣：關五臣作緩，所及，向注：殺誅也。【定一按】說文金部：鏃，小矛也。戈，節，鏃，有枝兵也。

關

然知延切

●住立貌。【韓詩外傳二】巫馬期明然仰天而嘆，關然投鎌於地，則廷梁校注：關住立貌。【管子小問】桓公北伐，孤竹未至，卑耳之鵠十里，關然止，蹀然視，注：關住立貌。

●安定意也。【史記匈奴傳】寢兵休卒養馬，世世昌，關然更始。集解：徐廣曰：關音綽，安定意也。【類篇十二門部】關字下云：色入切。緩也。又送及切。安定意。史記：關然更始。

●轉為關茸聲同。見關茸下。

關

關昌老切 緩胡玩切

●轉為關茸聲同。見關茸下。

寬容開緩貌。〔文選長笛賦〕從容

開緩。善注。音韻類。開開也。漢書曰。開

慢易之音作。濟注。開緩皆聲初發。或起或

伏。寬容開緩貌。六臣。開其書。〔定一按〕

開緩勢。元部。

闡諧

諧戶皆切

廣和也。〔漢書禮樂志〕闡諧。禮易之

音作。而民康樂。師古曰。闡。廣也。諧。和也。

闕然

闕陟許覽切。然如延切

城豁之貌。〔莊子天道〕由曰闕然。注。

城豁之貌。釋文。闕。郭許覽反。又火駭反。又

火暫反。疏。謂志性強。言語雄猛。令張曉

格。他人可畏也。

闕闕

闕陟呼聲切

軍旅之容也。〔周禮地官保氏〕注。

軍旅之容。闕闕。仰仰。釋文。闕。呼聲反。

十三畫

闔闔

闔闔。戶闔切。闔闔對切

市門也。〔文選蜀都賦〕闔闔之裏。後

巧之案。途注。闔。市也。闔。市外內門也。

〔又吳都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

。〔又蜀都賦〕闔市。朝而暮。橫闔。闔而流

闔闔

闔何音鴻。曷何吐盍切

謂浩浩也。〔晉書摯虞傳〕思遊賦。闔

闔。分辭。大。心。闔。曷。今。漢。故。居。音。義。闔

曷。上。音。鴻。下。吐。盍。反。〔定一按〕闔。曷。曷

阜部

阜滋

自今作阜房九切。滋子之切

大益也。〔文選東京賦〕草木蕃。鳥

獸阜滋。注。阜。大也。滋。益也。

阜蕃

音甫煩切

盛大滋息也。〔周禮地官牧人〕掌

牧六牲。而阜蕃其物。以其祭祀之牲。釋

文。音。煩。釋。曰。阜。滋也。蕃。息也。〔又

夏官。掌。蕃。〕掌。養。鳥。而。阜。蕃。教。授。之。注。阜

。猶。滋。也。蕃。蕃。息。也。釋。文。蕃。音。煩。注。同。〔又

秋。官。闔。〕掌。養。鳥。而。阜。蕃。教。授。之

。釋。文。蕃。扶。元。反。下。注。同。疏。釋。曰。阜。盛。也。蕃

。息。也。使。之。盛。大。滋。息。

阜齋

音職戎切

蝗子也。〔詩召南草蟲〕嘒嘒草蟲

趨趨乎新使。阜。象也。蓬。草蟲鳴。阜。象

跟而食之。戰利同類。猶男女嘉時以禮相

求呼。釋文。阜音終。音終。阜音變也。李迥

公。韓子也。草木疏云。今人謂地子爲蓋。

〔又小雅出車〕陸鳴。草蟲趨趨阜蓋。蓬云。

草蟲鳴阜蓋趨而從之。天性也。釋文。音終。

陸。〔爾雅釋蟲〕星蓋。注。詩曰。橫經阜

蓋。〔定一按〕阜蓋。四冬對轉。

三畫

陸崩

陸丈。切。
崩北。陸切。

大曰崩。小曰陸。〔周語下〕是故聚

不鳴則聚。大曰崩。小曰陸。

陸靡

陸音移。
廣文。彼切。

旁表也。〔漢書〕司馬相如。博子虛賦。

其靡則有平原廣澤。登陸隨靡。師古曰。陸

靡。勞美也。陸音七。爾雅補注。王先謙曰。陸

官本作陸。集解。陸靡音移。〔定一按〕

陸靡。音移。

既既

既五。起切。
既五。終切。

●危也。〔說文〕阜部。既。危也。从貞。从

毀。徐巡以爲既內也。賈侍中說。既。法度

也。班固說。不安也。周書曰。邦之既既。既注。

既。當是轉寫之誤。當是本作既。或作兀。未

可定也。今尙書作既既。周易。〔易圖〕上士。

作既。則作既既。鄭注。字作既。既。許出部。作

勢。勢。其文不同。如此。既者。石。戴土也。非此

之用。〔承增〕兀。〔見說文〕引經說。例卷

四。此引書。廣說。字說也。徐巡說。書。義爲

凶。則曰既爲既也。賈云。淺度。則其字當作

兀。勢。兀。高也。勢。準的也。與泉同。易。因卦。勢

作勢。可證。此說書義。潛潛。度。自。我。出。也。班

固。則爲正字。無云。危也。義同。班。固。存。師。說

而不。述。者。自。兀。勢。與。既。既。字。異。也。既。石。山

戴土也。引。侵。義。災。爲。危。今。作。既。音。字。

〔類篇〕十四部。既。既。字。下。云。倪。結。切。說

文。危。也。徐。巡。以。爲。既。內。也。賈。侍。中。說。既。法

度。也。班。固。說。不。安。也。引。周。書。邦。之。既。既。或

作既既。又。魚。列。切。〔定一按〕既既。雙聲

疑。

●俗作既既。諧聲同。見既既下。

④俗作既既。既既聲同。見既既下。

⑤轉爲勢勢。見勢勢下。

⑥轉爲勢勢。見勢勢下。

⑦轉爲勢勢。均聲同。見既既下。

⑧轉爲勢勢。既既音同。既既音

近。見既既下。

⑨倒轉爲勢勢。既既聲同。既既

諧聲同。見既既下。

⑩倒轉爲勢勢。既既音同。既既

諧聲同。見既既下。

既既

●不同之言也。【釋名釋言語】危既也。既既不同之言也。

●高也。【廣雅釋詁】既既高也。王念孫曰。釋詁四。既高也。重言之則曰既既。

阡陌

阡陌先切
陌廣韵莫白切

●田間道也。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。

【說文部言】田。陳也。樹穀曰田。案西門十阡陌之制也。【又系部】疆。疆也。曰青絲。疆也。讀若阡陌之陌。从系戶聲。王照說文正。疆。五曰系部。風注。讀若阡陌之陌。邑都。注。官陌。田部注。阡陌之制。噴江陌也。噴注。陌陌也。噴注。井田開陌也。照按。史記秦本紀注。引風俗通曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。此二字蓋自商君開阡陌始也。今阡字已在阜部。新附疑補陌字。【切韻殘卷一先】阡陌陌。【玉篇等參阜部】阡字

下云。且曰。反。史記秦孝公。壞井田。開阡陌。風俗通。南北曰阡。字書。阡陌也。【又陌字下云】武伯。反。風俗通。南北爲阡。東西爲陌。廣雅。陌。陌也。【史記秦紀】爲田開阡陌。索隱。風俗通曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。【又商君傳】爲田開阡陌。封疆。正義。南北曰阡。東西曰陌。【漢書成帝紀】出入阡陌。致勞

來之師。古曰阡陌。田間道也。南北曰阡。東西曰陌。秦秦時商鞅所開也。【又韓延壽傳】闢里阡陌。有非常。【又王莽傳中】故滅越方。而留阡陌。遂王諸夏。【東觀漢記魯恭傳】恭隨行阡陌。俱坐桑下。【墨子雜守】杜林澆。讀阡陌。平注。古只爲仟陌。【廣韵一先】下字。組阡陌。陌北爲阡。東西爲陌。【又二十陌陌字。組阡陌。陌北爲阡。東西爲陌。【懸殊音義五十六】阡陌下云。且曰。反。風俗通曰。南北曰阡。東西爲陌。陌陌也。史記秦孝公。壞井田。開阡陌也。【類篇十四阜部】陌下云。莫白切。阡陌。田間道。南北曰阡。東西曰陌。

●字當作什伯。言行伍之間也。

【新書通泰上】他起阡陌之中。俞樾曰。【見諸子平議】阡陌亦當從史記什伯。十人爲什。百人爲伯。以軍法言。卽上文所謂行伍之間也。

阡眠

眠廣韵莫賢切

原野之色也。【文選陸機赴洛道中作詩】山澤紛紜。綠林薄香。可眠。善注。楚辭曰。遠望兮阡眠。濟注。阡眠。原野之色。【又詩玄暉和王善作八公詩】阡眠。楚辭。樹檉。樹。修竹。善注。楚辭曰。遠望兮阡眠。濟注。阡眠。遠望兒。【定一按】阡眠。疊韵眞部。

阡陌

茂美貌。【文選謝朓遊東田詩】遠樹。曖阡陌。善注。廣雅曰。芊芊盛也。任與。辛同。向注。阡陌。茂美兒。六曰。善本。任作字。

四畫

防已

防符方切
已居懸切

解離也。

【本草經草部中品下】防已，味辛平，主風寒濕痺，熱氣諸癰，除邪，利大小便，一名解離。

防表

表陵燒切

●**隄防標表也。**

【荀子儒效】行有防表，注：防隄防表標也。行有防表，謂有標準也。【又富國】其防表明，注：隄防標表明白易識。

●**轉爲防風聲同。**

見防風下。

防風

風方戎切

藥艸也。【本草經草部上品下】防風，味辛溫，上太風，頭眩痛惡風，風邪，目盲，無所見，風行周身骨節疼痛，炮燂，久服輕身，一名劉基。

一名劉基。

防閑

閑戶開切

閑亦防也。

【詩齊風敝笱序】齊人惡魯桓公微服，不能防閑文姜，正義曰：夏官虎賁氏云：會則守于閑，注云：會主出所止宿處也。閑，階桓也。天官掌舍掌王之會同之舍，設階桓，再項，杜子春云：階桓，謂行馬，玄謂行馬，再重者，以閑衛有外內，列周衛防守之物名之曰閑，則閑亦防禁之名。故此及笱嗟之序，皆防閑進言之也。

【又笱嗟序】然而不能以禮防閑，其得失子之道。【後漢書后紀序】雖御已有度，而防閑未篤。【魏志郡國傳】雖防閑以禮，無所屈撓。【定一按】易家人釋文附馬云防也。

防葵

葵切惟切

梨蓋也。【本草經草部上品上】防葵，味辛寒，主瘧疾腸洩，勝脫熱結澀不下，款逆溫積，蠶蠶，助邪，狂走久服，擊骨，益氣，輕身，一名梨蓋。

防禦

禦魚舉切

●**謂關禁也。**【後漢書班固傳東郡

防閑

閑戶開切

防禦

禦魚舉切

●**謂關禁也。**【後漢書班固傳東郡

賦）修其防禦，注：防禦，謂關禁也。【文選西都賦】防禦之阻，則天地之變區焉。善注：揚雄衛尉賦曰：設置險隘，蓋爲防禦。

●**謂禁衛也。**

【呂氏春秋論人】賢不肖異者，巧言辯辭，以自防禦，注：防禦，仇也。【定一按】淮南齊俗訓：注：防衛也。爾雅釋言：禦禁也。防禦，防魚對轉。

●**轉爲防護，韻同。**

見防護下。

防護

護胡故切

防衛

護胡故切

防衛救護也。【後漢書西域傳上】凡遣使送客者，欲爲防護，送客也。【魏志王國傳】是以難可防護，而易用感微。

【委同契鼎器於川章第三十三】善愛敵如君臣，至一國，其辛勤密防，莫迷昏。

【定一按】說文：言部，護，救視也。防護，魚對轉。

防衛

衛戶庚切

防衛

衛戶庚切

傾敵見。【史記司馬相如傳上林賦】

阮衛問稱，宋隱阮衛問稱郭璞云，揚擊傾敵克。〔定〕按阮俗作坑，本字作阮，義見阮衛注阮衛魯論語。

阮阮

阮陸者衛切

虛也。〔爾雅釋詁〕阮阮虛也。注阮阮謂阮壘也。釋文阮阮，苦衛反。疏釋曰：大雅韓奕云：阮阮者，坎陷之虛也。俱重言耳。後勅記曰：阮阮，釋文唐石經畢疏本，雲應木同。疏云：阮阮者，坎陷之虛也。俱重言耳。釋義雜記曰：虞劭十二庚阮下引爾雅虛也。郭注云：坑壘也。坑上同。引經注字皆不重。則鄭流仲謂其一衍者是也。疑一卽作阮。

〔爾雅釋詁〕阮阮虛也。注阮阮謂阮壘也。釋文阮阮，苦衛反。疏釋曰：大雅韓奕云：阮阮者，坎陷之虛也。俱重言耳。後勅記曰：阮阮，釋文唐石經畢疏本，雲應木同。疏云：阮阮者，坎陷之虛也。俱重言耳。釋義雜記曰：虞劭十二庚阮下引爾雅虛也。郭注云：坑壘也。坑上同。引經注字皆不重。則鄭流仲謂其一衍者是也。疑一卽作阮。郭錄行曰：阮者說文云：阮也。蔡阮閔猶閔與空虛貌也。阮阮取文經典所無。鄭樵謂行一字，恐是也。後漢書馬融傳注引蒼頡篇曰：阮阮也。各作坑。莊子天運篇云：在谷滿谷，在坑滿坑。道作阮也。阮阮傳云：批阮阮虛，蓋阮亦虛空之地。阮卽阮矣。宋隱以相阮阮爲解，失其義也。說以釋名云：鹿兔之說曰：阮阮不由正，阮陷山谷草野而過也。是阮與阮同。郭云阮阮也者，說文

作壘云阮也。玉篇引左傳注，溝也壘。又引字書云：城闕也。然則壘陸阮通謂之壘矣。〔潛研堂文集卷十〕問阮阮重文，郭以爲阮壘之稱，夾添以其一爲衍字，終乎曰夾添說是也。

阮陸

阮俗作阮於革切 陸侯夾切

阮壘

〔說文阜部〕阮陸也。 陸侯夾切

阮塞

塞先代切又廣韵蘇則切

阮當爲阮，阮亦塞也。〔史記蕭相國世家〕漢王所以具知天下阮塞，戶口多少，弱弱之處，民所疾苦者。〔定〕按阮本一作阮，說文阜部阮塞也。俗作阮，漢書蕭何傳作阮塞是正字。

〔定〕按阮本一作阮，說文阜部阮塞也。俗作阮，漢書蕭何傳作阮塞是正字。

阮窮

窮今作窮，窮弓切

困窮也。〔孟子公孫丑上〕阮窮而不

困。焦贛曰：一切經音義引蒼頡篇云：阮困也。漢書張義傳集注引蒼頡云：阮古阮字。阮窮卽困窮也。遺佚至於困窮也。文選

穠康結文書注引孟子阮字作阮。

阮田

阮府遙切 田待委切

崎嶇坑塹之處也。〔詩小雅正月〕

崎嶇阮田。箋云：阮田崎嶇坑塹之處。釋文：阮音反，又扶版反。

阮險

險處檢切

傾危也。〔禮記月令孟春〕齊相丘嫂

張獻原繼釋文：阮險，上音反，又而敬反。下計檢反。〔呂氏春秋孟春紀〕同上注。阮險，傾危也。

阮捷

阮疾正切 捷隆胡化切

陷阮詐鄂也。〔周禮秋官雍氏〕春

命爲阮捷，漢漢之利於民者。注：阮捷地爲

阮，所以禦禽獸，其或越輪則陷阮也。謂之

阮，阮捷神鄂也。聖地訓淺，則設神鄂於其

中秋而杜塞，阮捷收刈之時，爲其陷害人

以出師征伐釋文。陞在性反。擊也。獲。胡化反。梓鄂也。

五畫

陂

陂司馬替何切
陂司馬徒何切

陂陔也。

【史記司馬相如傳】其二世

【賦】登陂陔之長。嶺兮。索。陞。登陂陔。陂音替何反。陞音徒何反。【定】。按。漢書司馬相如傳。其二世。賦作陂陔。是俗字。陂陔。乖論。歌部。

陂池

陂(一)(二)陸彼支切(三)賢替何切
【定】。俗作池(一)(二)廣韻。直。陸切(三)徒何切

●浮障曰陂。停水曰池。

【書泰

誓上) 惟宮室壘。陂池。侈。服。以。殘。害。于。爾。萬。姓。惟。浮。障。曰。陂。停。水。曰。池。釋。文。陂。彼。皮。反。【左傳】。元。年。今。問。夫。差。次。有。壘。樹。陂。池。曰。辟。文。陂。池。彼。宜。反。正。義。曰。孔。安。

國尚書傳云。澤部曰陂。停水曰池。【文選】。西都賦。源泉。漢注。陂池。交。屬。善注。孔安國尚書傳曰。澤部曰陂。停水曰池。

●畜水曰陂。穿地通水曰池。

【禮記月令仲春】毋遺陂池。注。畜水曰陂。穿地通水曰池。釋文。陂池。彼宜反。尚書傳云。澤部曰陂。停水曰池。蔡雍仲春章句曰。【見玉燭寶典】。陸障曰陂。大水旁小水曰池。【孟子梁惠】。上下注。陂池。魚梁不設。禁與民共之也。【史記灌夫傳】。陂池田園。宗族。賓客。爲。權利。樹。於。穎。川。【漢書東方朔傳】。今。親。白。爲。苑。池。陂。池。水。澤之利。【呂氏春秋仲春紀】。無遺陂池。【淮南時訓】。毋遺陂池。【文選】。衛。志。專。在。于。宮。室。臺。榭。陂。池。苑。囿。【文選】。上林賦。實。陂。池。而。勿。禁。善。注。司。馬。彪。曰。養。魚。鰲。滿。陂。池。而。不。禁。民。取。也。論。注。陂。池。養。魚。鰲。也。

●旁積兒。

【史記司馬相如傳】。上林賦。陂池。獮豸。案。陸。郭。璞。曰。陂。池。旁。積。兒。陂。音。皮。【漢書司馬相如傳】。上林賦。同。

上郭璞注。同上。兒。作。積。補。注。王。先。謙。曰。陂池。讀。如。陂。陔。【後漢書光武帝紀下】。無爲。山。陂。陂。池。載。令。流。水。而。已。注。言。不。起。山。陂。載。令。封。土。陂。池。不。停。水。而。已。陂。音。替。何。反。池。音。徒。何。反。案。解。陂。池。曰。陂。池。古。曰。陂。正。俗。云。陂。池。當。讀。如。陂。池。猶。言。離。池。耳。言。不。須。高。作。山。陂。但。令。小。陸。起。陂。池。然。載。得。流。灌。水。潦。耳。今。讀。者。謂。爲。池。池。令。得。流。水。非。也。案。潘。岳。關。中。記。曰。嶺。陔。文。音。陸。也。上。有。池。有。四。佛。道。以。瀉。水。則。陂。池。之。說。不。爲。無。據。【檀夫論懷微】。川。谷。之。亭。非。陂。池。而。陂。池。也。必。陂。池。而。稍。下。陂。【文選】。上林賦。陂。池。獮。豸。善。注。郭。璞。曰。陂。池。旁。積。兒。也。陂。音。皮。向。注。陂。池。獮。豸。相。迎。觀。【集韻】。五。支。皮。字。類。陂。池。旁。積。兒。

●江旁小水也。

【史記司馬相如傳】。上林賦。東。注。大。湖。好。溢。陂。池。【漢書司馬相如傳】。同上。郭。璞。曰。江。旁。積。兒。也。陂。池。江。旁。小。水。【定】。按。陂。池。並。

韻歌部

通作陂陀音同 見陂陀下

陂陀

陂陀何切
陀廣韻徒河切

● 褒也。〔醫雅釋地〕野，陂者曰陂。注陂陀不平。〔廣雅釋詁二〕陂陀褒也。王念孫曰：爾雅，陂者曰陂。注云：陂陀不平。漢書司馬相如傳：馳過陂陀。下屬江河。郭璞注云：言勢傾也。陸奧陀同。〔廣韻七歌〕

駢字類，陀，陂陀不平之貌。陂音何切。〔集韻八戈〕駢字類，陀，博雅，陂陀，褒也。或作陀。陀，〔類篇九山部〕陀字下云：唐何切。博雅，陂陀，褒也。或作陀。〔又十四員部〕陀，陀字下云：唐何切。博雅，陂陀，褒也。或作陀。〔又十四員部〕陀，陀字下云：唐何切。博雅，陂陀，褒也。或作陀。

● 靡迤也。〔玉篇卷九部〕陀字下略云：徒何反。子虛賦：馳也。陂陀，下屬江河。野王案：陂陀，靡迤也。廣雅：陂陀，阻險也。字書：陂陀，不平也。〔玉篇九部〕陂，披皮切。澤鄒也。池也。又碑，低切。傾也。邪也。又特何切。或作陀。

切。陂陀，靡迤也。〔文選招魂〕文異約飾。侍陂陀些。通注：陂陀，長陸也。言侍從之人，皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衝階陸也。或曰：侍陂池，侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀，疊韻歌部。

切。陂陀，靡迤也。

● 長陸也。〔文選招魂〕文異約飾。侍陂陀些。通注：陂陀，長陸也。言侍從之人，皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衝階陸也。或曰：侍陂池，侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀，疊韻歌部。

● 褒也。〔釋名釋山〕山勢曰陂。言陂陀也。〔類篇九山部〕陂字下云：連木切。博雅：陂陀，褒也。或作陂。又滂木切。陂也。〔又十四員部〕陂字下云：連木切。博雅：陂陀，褒也。一曰：山阪。又滂木切。陂陀不平也。又滿波切。

陂陀

陂陀徒何切

● 猶靡迤也。一曰：寬廣貌。〔玉篇卷九部〕陂字下略云：上林賦：馳也。陂陀，下屬江河。野王案：陂陀，猶靡迤也。〔史記司馬相如傳〕馳過陂陀。下屬江河。〔漢書司馬相如傳〕馳過陂陀。同。上郭璞曰：言勢傾也。陂音陀，陀音陸。師古

曰：陂音普河反。〔又哀二世賦〕登陂陸之長阪兮，師古曰：陂音普何反。陸音徒何反。〔文選子虛賦〕同上。史記：輪注：陂陀，寬廣兒。

● 長陸也。〔文選招魂〕文異約飾。侍陂陀些。通注：陂陀，長陸也。言侍從之人，皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衝階陸也。或曰：侍陂池，侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀，疊韻歌部。

● 長陸也。〔文選招魂〕文異約飾。侍陂陀些。通注：陂陀，長陸也。言侍從之人，皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衝階陸也。或曰：侍陂池，侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀，疊韻歌部。

● 長陸也。〔文選招魂〕文異約飾。侍陂陀些。通注：陂陀，長陸也。言侍從之人，皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衝階陸也。或曰：侍陂池，侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀，疊韻歌部。

● 正字作陂陀。見陂陀下。〔後漢書張衡傳〕思玄賦：行陂陀而獲志兮，注：陂不正也。〔定一按〕陂陀，諧聲同義通。

陂陀

〔後漢書張衡傳〕思玄賦：行陂陀而獲志兮，注：陂不正也。〔定一按〕陂陀，諧聲同義通。

● 阿與。阿烏何切。與余呂切。

阿與

阿烏何切。與余呂切。

● 漚漚也。〔方言六〕漚漚與也。吳越

曰經刑齊曰與，與泰晉言與，與相阿與者，所以致誣誣也。錢縉曰：集韻說誣也。玉篇誣誣也。阿頌，誣一壁之轉。阿與阿與之意也。與數本改作與，今從舊本。

① 一作阿與，與諧與聲。見阿與下。

② 轉爲阿堵，音同。見阿堵下。

阿丘

丘去鳩切

偏高之丘也。〔詩〕鄘風載馳，涉彼阿丘。傳：阿高曰阿丘。〔爾雅釋丘〕：阿高阿丘。注：詩云：涉彼阿丘。疏釋曰：謂丘形四隅有一高而不正，在左右前後者，名阿丘也。

阿那

阿六臣烏可切

① 柔弱貌。〔爾雅釋木〕：桑柎，阿那。注：阿那，柔弱之貌。輸注：阿那，垂兒六臣，阿

阿那，柔弱之貌。輸注：阿那，垂兒六臣，阿

烏可，那，莫可。〔又〕樂府雜禮：日出東南隅，行。〔附〕阿那，顯步威可。惟，注：張衡七辯曰：嬋嬋之領，阿那宜顯。其注：阿那，柔弱兒。

② 舒遲貌。〔文選〕洞簫賦：阿那，讓讓者已。善注：阿那，腰肢舒遲貌。六臣：阿，烏可。那，乃可。〔定〕一按：阿那，魯詩歌節。

③ 俗作阿娜，阿諧阿聲，娜諧那聲。見阿娜下。

阿附

阿高何切 附符又切

① 阿曲附益也。〔漢書〕王尊傳：〔附〕附長事，顯不敢言。〔後漢書〕光武帝時，詔有司申明憲制，阿附，著王法。注：武帝時，有淮南衡山之謀，作左官之律，設附益之法。前書音義曰：人道尙右，捨天子仕諸侯，爲左官左附也。阿曲附益，王侯者，將有重法，是爲劾制，今更申明之，集解：惠棟曰：漢律鄭元章曰：封諸侯，過限曰附益，或

阿曲附益也。〔漢書〕王尊傳：〔附〕附長事，顯不敢言。〔後漢書〕光武帝時，詔有司申明憲制，阿附，著王法。注：武帝時，有淮南衡山之謀，作左官之律，設附益之法。前書音義曰：人道尙右，捨天子仕諸侯，爲左官左附也。阿曲附益，王侯者，將有重法，是爲劾制，今更申明之，集解：惠棟曰：漢律鄭元章曰：封諸侯，過限曰附益，或

曰：阿附，王侯有重法也。袁安傳曰：阿附反，與法同，罪是也。〔又〕蘇綽字仲博，稱關契，陸求爲門徒，拜謝不受，後陸自阿附，官致位太尉，爲節惠者所羞。〔東觀漢記〕順帝紀：司空劉授，以阿附，惡逆，辟召非其人，箠。〔魏志〕武帝傳：有十餘縣，長吏多阿附，貴戚，賦得狼藉。〔又〕袁術傳：欲吾營私，阿附有犯死不能也。

② 轉爲阿諛，音同。見阿諛下。

阿邑

阿李音烏 邑顏烏合切

① 謂曲從其意也。〔漢書〕酷吏傳：贊：張湯召知阿邑人，主，現俱上下。蘇林曰：邑音人，相也，精之，恒，古曰：如蘇氏之說，邑字音烏，合反。然今之書本，或作邑字，此言阿諛，觀人主顏色而上下也。其義兩通。補注：宋祁曰：李奇，阿音烏，蕭該案：漢書作阿，阿人，主者，博寫誤。王念孫曰：邑音烏，合反。阿邑人，主謂曲從人主之意也。阿邑，雙聲字，或作阿宜，烏合反。〔唐書〕齊復傳：云：崔杞，詔該阿宜是也。王先謙曰：史記

謂曲從其意也。〔漢書〕酷吏傳：贊：張湯召知阿邑人，主，現俱上下。蘇林曰：邑音人，相也，精之，恒，古曰：如蘇氏之說，邑字音烏，合反。然今之書本，或作邑字，此言阿諛，觀人主顏色而上下也。其義兩通。補注：宋祁曰：李奇，阿音烏，蕭該案：漢書作阿，阿人，主者，博寫誤。王念孫曰：邑音烏，合反。阿邑人，主謂曲從人主之意也。阿邑，雙聲字，或作阿宜，烏合反。〔唐書〕齊復傳：云：崔杞，詔該阿宜是也。王先謙曰：史記

贊阿色作陰陽。(定一按)阿色雙聲影組。

●轉爲阿意聲同。凡阿意下。

阿保

阿烏何切
保博妄切

阿倚保養也。

〔漢書宣帝紀〕嘗有

阿保之功巨賢曰阿倚保養也。

〔又西

吉傳〕是時掖庭宮婢則令民夫上書自

陳嘗有阿保之功。

阿堵

堵當古切

猶言若個也。

〔晉書王衍傳〕衍疾

邪之念鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢

以錢糲牀使不得行對長起見錢謂婢曰

舉阿堵物却。〔世說新語規箴〕王夷甫

雖尚玄遠常嫉其婦貪濁口未嘗言錢字

婦欲試之令婢以錢糲牀不得行夷甫長

起見錢圍行呼婢曰舉阿堵物。〔又

文學〕服巾取見佛經云理亦應阿堵上。

〔又巧藝〕顧長康畫人或數年不點目

精人同其故顧曰四體精畫本無關於妙

處傳神寫照正在阿堵中。〔又雅量〕注

桓溫止新亭大陳兵衛呼安及坦之欲於

坐害之王入失厝倒執手版汗流霑衣安

神姿舉動不異於常舉日獨歷還左右衛

士謂溫曰安聞諸侯有遺守在四郡明公

何有壁問者阿堵輩。郝懿行曰。〔見證

俗文六〕案阿堵輩當時方言猶言若箇

者箇爾。〔中略〕今人謂堵爲觀音則失之

矣。又曰。〔見證俗文十七〕阿堵若箇也

注若音諾今卽聽人讀若箇聲如此堵音

堵又音者阿堵皆時人方言說見前卷六

阿然

阿烏可切
然如延切

美觀。〔詩小雅鵲巢〕鵲巢有阿其葉

有離傳阿然美觀雖然盛貌。〔定一按〕

阿然歌元對轉。

阿烏何切
意於記切

曲從其意也。〔漢書公孫劉田王楊

阿與

與余呂切

誣謔也。

〔玉篇季卷言部〕謔字下略

云誣謔與也荆齊曰謔謔與猶桑言言阿

與也郭璞曰相阿與者所以致誣謔也。

阿膠

膠古肴切

傅致膠也。

〔本草經疏〕土也阿膠

味甘平主心腹內崩勞極酒酒如病狀腰

腹痛四肢酸疼女子下血安胎久服輕身

益氣一名傅致膠。〔庚子山集〕哀江

南賦〕阿膠不能止黃河之瀾。

阿諛

諛字失切

曲諂也。

〔漢書五行志中之下〕經亂

聖德如此者左右阿諛其眾不待臣音復

謂而足。【又淮南王安傳】遊士妄作妖言阿諛王。【又王尊傳】而阿諛曲從。附下阿上。【又匡衡傳】而阿諛曲從。附下阿上。無大臣輔政之義。【又匡衡孔馬傳】然皆持錄保位。被阿諛之譏。【又王莽傳下】我符侯發。阿諛取容。【後漢書周舉傳】阿諛苟容者。佞邪也。【又楊秉傳】其阿諛取容者。則因公獎舉。【又皇甫規傳】臣誠知阿諛有罪。深自近。【又邊氏嚴光傳】阿諛順旨。要領絕。【定一按】漢書季布傳。顏注。阿曲也。說文。言部。諛詔也。

阿誰

阿讀入聲 誰示住切

何誰也。【蜀志龐統傳】先主謂曰。向者之論。阿誰爲失。【晉書沈充傳】野作色曰。小人阿誰。郝懿行曰。見禮俗文卷十七。問何人曰。凡誰。又云。阿誰。誰爲。凡誰。蜀志龐統傳。先主謂曰。向者之論。阿誰爲失。案江內人。謂阿入聲。故轉爲凡誰。凡誰。亦北宋人語。【助字辨略五】阿字

阿錫

錫先聲切 阿烏何切

下云。阿者。助語之辭。唐人稱阿彌。北人稱老。如白香山詩。常被老元。餘格律是也。【定一按】說文。言部。誰何也。

阿細穀。錫細布也。【漢書禮樂志】如祀歌。揀時日。一。被華文。唐。露。曳。阿。錫。珠。玉。知。酒。曰。阿。細。錫。細。布。也。補注。錢大昭曰。說文。錫。細。布。也。其字。从。糸。古。亦。通用。錫。燕。禮。云。服用。紵。若。錫。注。今。文。錫。爲。錫。王。先。謙。曰。阿。錫。互。詳。司。馬。相。如。傳。【又司馬相如傳子虛賦】被阿錫。榆紵。織。張揖曰。阿。細。也。錫。細。布。也。補注。錢大昭。曰。錫。又。選。作。錫。方。字。通。【淮。南。子。務。訓】衣。阿。錫。曳。齊。注。阿。細。穀。錫。細。布。

阿衡

衡戶庚切

●言依倚而取平也。【書太甲上】惟阿王不惠于阿衡。傳。阿。倚。衡。平。言。不。順。伊。尹。之。謀。【詩。商。頌。長。發】實。維。阿。衡。實。左。右。商。王。傳。阿。衡。伊。尹。也。箋。云。阿。倚。衡。

平也。伊尹湯所依倚而取平。故以爲官名。【史記殷紀】伊尹名阿衡。宋。隱。孫。子。兵。書。伊。尹。名。擊。孔。安。國。亦。曰。伊。擊。然。解。者。以。阿。衡。爲。官。名。按。阿。倚。也。衡。平。也。言。依。倚。而。取。平。衡。曰。惟。阿。王。弗。惠。于。阿。衡。亦。曰。保。衡。皆。伊。尹。之。官。號。非。名。也。【漢書霍光金日磾傳贊】雖周公阿衡。何日如此。辭古曰。阿衡伊尹官號也。阿倚也。衡平也。言天子所倚察下取平也。【後漢書朱祐等傳論】或任呂阿衡之地。注。阿倚也。衡平也。言天下依倚而取平也。【晉書成華傳】吾又不受阿衡之命。恕相與行此。【法言孝至】周公以來。未有漢公之懿也。勤勞則過於阿衡。【文選解嘲】兼繼並。纒。而。談。者。皆。擬。於。阿。衡。注。詩。曰。實。惟。阿。衡。左。右。商。王。毛。萇。曰。阿。衡。伊。尹。也。

●今文一作猗衡。音同。見猗衡下。轉爲阿黨。音同。見阿黨下。黨多朗切

阿黨

黨多朗切

謂撓法從私也。〔禮記月令孟冬〕

是察阿黨則罪無有掩蔽注阿黨謂治獄

吏以私恩曲撓相爲也。〔漢書高五王

博贊〕白吳楚誅後特寄諸侯權左官附

登阿黨之法設張晏曰諸侯有罪傅相不

舉奏爲阿黨師古曰齊新制律令之誅也

補注周壽昌曰阿黨二字見禮記月令鄭

注謂治獄吏以私恩曲撓相爲也本注引

張晏曰諸侯有罪傅相不舉奏爲阿黨諸

侯王表注或曰阿媚王侯有重法也元后

傅上使尙書劾奏章知野王前以王舅出

補吏而私薦之欲令在朝阿附諸侯朱博

傳言大司馬喜阿黨大臣無益政治皆是

也。〔又朱博傳〕大司馬喜至尊至親阿

帝紀〕夫淺淡相與善高而不升阿黨相

抑無深而不論。〔管子重令〕謹於法令

以治不阿黨注撓法從私謂之阿黨

〔春秋繁露天容〕其不同黨偏私而美汎

愛兼利也。

阿阿 阿烏可切

長美也。〔詩小雅騶虞〕騶虞有阿其

業有難蓂云陽中之象枝條阿阿然長美

其葉又茂盛可以庇蔭人。

附子 附符又切

大熱藥也。〔本草經草部下品上〕附

子味辛溫主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破

癰聖積聚血瘕寒濕癱瘓拘攣膝痛不能

行步。〔定一按〕名醫別錄云大熱有大

德索隱附依尙書音字。〔定一按〕舊高

宗影日天既字命正厥德附命今文字學命

古文。

附益 益伊昔切

陪附助益也。〔論語先進〕爲之

衆斂而附益之正義曰又爲之念賦稅衆

斂財物而陪附助益季氏也。〔史記滑

稽傳〕以附益上方太史公之三章。〔漢

書諸侯上表二〕作左官之律設附益之

法張晏曰律鄭氏說封諸侯過限曰附益

或曰阿媚王侯有重法也師古曰附益者

藎取孔子云求也爲之聚斂而附益之之

義也皆背正法而厚於私家也。〔又高

五王傳贊〕白吳楚誅後特寄諸侯權左

附命 命眉切切

字命也。〔史記殷紀〕天既附命正厥

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

命眉切切

萬三千。【又匡衡傳】指日地附益大臣。【後漢書郭太傳】後之好事或附益增

張。
●對轉爲附命。 見附命下。

附庸

附庸封切

小城附大國以名通也。【詩魯頌

閟宮】錫之山川土田附庸。蓋云加賜之以山川土田及附庸。令察統之王制曰。名山大川不以封諸侯。附庸則不得專臣也。

【詩記王制】子男五十里。不能五十里者。不合於天子。附於諸侯曰附庸。注。小城曰附庸。附庸者。以國事附於大國。未能以其名通也。【又】天子之元士。視附庸。

【又】其餘以爲附庸。開山。【又】凡九州千七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。【又】子男萬家。下。不能五十里。不達於天子。附於諸侯曰附庸。注。小者不能特達於天子。門大國以名通曰附庸也。

【說文邑部】鄆。附庸。【史記三王世家】或子男附庸。【漢書地理志上】

周爵五等。而土三等。公侯百里。伯七十里。子男五十里。不滿爲附庸。【又】章玄成傳。嬖彼車張。此附庸。師古曰。削爵爲附庸。侯故云。附庸言見黜。弱爲附庸也。【又】微微附庸。自我招之。【白虎通爵篇】男者任也。人皆五十里。差次功

德。小者不滿爲附庸。附庸者。附大國以名通也。【春秋繁露爵國】命曰附庸。三代

其之。【又】附庸字者方三十里。【文選魯輿光殿賦】錫介珪以作瑞。宅附庸而朝宇。載注。古者附庸百里。魯五百里之

封也。或上以周公有大功。錫二十四等附庸。方七百里。以是附庸也。善注。毛詩曰。錫之山川土田附庸。良注。附庸者。言去庸稅

賈賦。附於大國。【定一按】附庸侯東對轉。

附婁

婁落侯切

●小土山也。【說文阜部】附。附婁。小土山也。春秋傳曰。附婁無松柏。【玉篇阜部】附。步口切。附婁。小土山也。今作

培。【類篇十四阜部】附字下云。扶富切。

說文。附婁。小土山也。从阜。聲。引春秋傳。附婁無松柏。【定一按】附婁。岳的侯部。

●轉爲部婁。猶左傳昭二十五年。編柎。說文引春秋傳作編部也。 見部婁下。

●轉爲培婁。 見培婁下。

●轉爲暗婁。婁婁均諸婁聲。見暗婁下。

●對轉爲附庸。 見附庸下。

附疏

疏所流切

疏遠者依附也。【漢書文三王傳】平王。襄傳。曰。廣公族附疏之德。爲宗室

別。打亂之恥。補注。王文彬曰。附疏。卽疏附之義。詩子曰。有疏附。俾率下親上曰疏附。疏云。疏者。令之親於君上。能使親附。故曰疏附也。人主爲一本之氣。廣親親之說。則

宗族疏遠者，咸樂依附，故云廣公族附疏之德。

附著

著高的直時切

著亦附也。

〔漢書東方朔傳贊〕因

取奇言怪語附著之，明故詳錄焉。〔又趙充國傳〕迫脅諸小種，附著者猶眾。〔定一按〕廣韵十八攝著附也。

附落

落盛各切

部落也。

〔後漢書西羌傳論〕或吳越

齊德，摧破附落。〔定一按〕附部聲同義

附會

會黃外切

依附會合也。

〔漢書谷永杜鄴傳

贊〕及欲欲拒拒，推而附會會商。永陳三七之戒，斯為忠顯。〔又鄭陸朱妻叔孫博贊〕從容平勃之間，附會將相，巨

須社稷。〔又賈誼傳〕天禍之與

程，何異糾纏，脫劬曰，福祿相為表裏，如糾繩索相附會也。〔後漢書鄭興買遠等

傳論〕鄭興曰，雖辭僅免，買遠能附會文

致，最差貴顯，注買遠附會文致，引左氏

明漢為皇後也。〔魏志王弼傳〕注其論

道附會文辭，不知何爰。〔又〕況弼以附

會之辨，而欲籠統玄旨者乎。〔宋書顏

延之傳〕及聞否論，則處彰難貳，附會以

從風，隨。〔文心雕龍附會〕何謂附會，謂

總文身，統首尾，定與奪，合離際，編論一篇

使難而不越者也。〔文選陸機漢高祖

功臣頌〕附會平勃，夷凶媚亂，其注會猶

接也。〔定一按〕史記殷紀，未隱，附依，誤

文部首會合也。

附著

著陟處切

著亦附也。

〔說文東部〕錄附著

也。〔定一按〕廣韵十八攝著附也，著止字作著。

●俗作附著。

見附著下。

●轉為附疏。見附疏下。

附離

離廣韵郎計切

附著也。

〔史記劉敬傳〕因夷離風，其

義，德離附離，集解莊子曰，附離不以膠漆

也，案膠漆使離者相附也，義見莊子。

〔漢書五行志下之下〕星辰附離于天，猶

庶民附離于王者也。〔又〕揚雄傳解，謂哀

帝時，丁傅董賢用事，請附離之者，或起家

至二千石，師古曰，離著也，音麗。〔莊子

駢拇〕附離不以膠漆，離附離離依也，故

漢書云，哀帝時，附離承兵者，皆起家至二

千石，注云，離依之也。〔文選解嘲〕諸附

離之者，起家至二千石，善注，漢書音義，莊

子曰，附離不以膠漆，其注，人有附著其勢

者，起家拔為二千石之位。〔太玄經〕初

一六幹離如五枝離如測日，六幹離如附

離君也。〔廣韵十二〕著字粗離，漢書

云，附離著也。

附麗 麗郎計切

●麗亦附也。〔文選魏都賦〕鈞弗

曾庶翼等威附麗皇極。書注言不會與眾

庶翼執上者等其威儀而附著於大中之

道也。莊子曰附屬不以膠漆。王弼周易注

曰麗者也。〔又吳郡賦〕亦須蟬蛻而附

麗。注謂附麗也。莊子曰附離不以

膠漆亦須子木非與人故言附麗也。

●本字作附麗。麗諸麗聲。見附

麗下。

●轉爲附離。音同。見附麗下。

●對轉爲附會。見附會下。

附麗也。〔說文神部〕麗。神木相附麗

士而生。从神麗聲。易曰百穀神木麗於地

都侯說文擊經正字卷二曰此爲附麗

之正字。今經表通用麗字。說文鹿部。麗。旅

附麗

附麗 附麗 附麗 附麗 附麗

欲墜之意也。〔漢書食貨志上〕安

有爲天下附危者若是。而上不驚者。師古

曰附危欲墜之意也。音聞。又音丁念反。

〔魏志和洽傳〕晉世之主不可親遠。久而

附危。必有譏惡聞其中者。注臣松之案漢

書文紀曰附於死亡。食貨志曰附危者。是

注曰附音隨。如屈聲近邊。易墜之意也。一

曰臨危曰附。〔新書雜著〕安有爲天下

附危者。此而上不驚者。〔文選王融永

明十一年箋秀才文〕故能出於於附危

之威。博俗於仁壽之地。〔又謝朓和王

著作八公山詩〕附危竊奈衰。書注漢書

賈誼上書曰安有天下附危者若是。臣瓚

附麗

附麗 附麗 附麗 附麗 附麗

人附階上。當觀北面再拜。〔又鄭射禮〕

席主人於附階上。西面注附階東階。

〔禮記坊記〕升自附階。〔論語鄉黨〕鄉

人雖朝服而立於附階。〔新書禮篇〕禮

天子適諸侯之宮。諸侯不敢自附階者。主

之階也。

阻側呂切

阻古厥切

險阻障隔也。〔魏書崔浩傳〕阻隔恆

代千里之險。〔定一按〕說文阜部。險。阻

難也。障隔也。

險也。〔左傳僖二十二年〕古之爲軍

也。不以阻險也。注不因阻險以求勝。釋文

附麗

附麗 附麗 附麗 附麗 附麗

阻亦險也。〔周禮天官掌舍〕設車宮

險。險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

險也。

轅門注，謂王行止，循阻險之處，備非常，大車以爲藩，則仰車以其轅表門。〔史記始皇紀贊〕然因於阻險而不能進。

〔又淮陰侯傳〕恐晉至阻險而還。〔漢書武帝紀〕又發卒萬人治轅門阻險。

〔又魏劭傳〕阻險林莽，弗能盡著。〔後漢書寇恂傳〕潁川劉鯨，聞陛下遠輪阻險，有事難竭。〔魏志陳羣傳〕且斜谷阻險，難以進退。〔又陳泰傳〕雖其有故山道阻險，非行兵之地也。〔列子楊朱〕雖山川阻險。〔六韜龍韜奇兵〕保阻險者，所以爲固也。〔定一按〕說文阜部，阻險也，險阻難也。

陝

陝於車切
陝侯夾切

●陝塞陝隘也。〔漢書郊祀志下〕又至雲陽，行谿谷中，陝隘且百里。〔定一按〕說文阜部，陝，委也，陝隘也。

●俗作陝陝，見陝陝下。

陝

陝侯灼侯夾切

陝塞陝隘也。〔漢書周勃傳〕必遊聞人於發，陝陝之間。〔又西域傳上〕南至夜盧國四日，行地陝陝，補注徐松曰：歐文陝下云塞也，陝下云隘也，爾下云陝隘也，是漢時有此語。〔定一按〕廣韵三十一洽，陝陝字同。

陝

陝先代切

●陝亦塞也。〔史記漢興以來諸侯王年表序〕求其陝塞地利。〔漢書蕭何傳〕沛公具知天下陝塞戶口多少，疆封處，民所疾苦者。〔又宣元六王東平思王字傳〕地形陝塞。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕陝塞四臨。〔又〕城也，百尺，陝塞委李，關梁之隘。〔定一按〕說文阜部，陝，委也，土部，塞，隔也。

●一作陝塞，見陝塞下。

●轉爲陝塞，音同，見陝塞下。

陝

陝類於備切
陝顏音區

陝狹騎驅也。〔漢書諸侯王表序〕至康居，隔河洛之間，應劭曰：陝者狹也，驅者，騎驅也，西迫強秦，東有韓魏，數見侵暴，騎驅不安也，師古曰：陝音於備反，屬音區。

陝

陝章千秋切

陝爾也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕驅三王之陝，矚高舉而大興，師古曰：矚亦矚字也，補注王先謙曰：官本引舊讀音義曰：陝讀音烏，矚反，一音於寶反，矚音辟，章昭曰：矚，千秋反，先謙案，矚辭，音字，連作狹三王之陝，〔定一按〕文選羽獵賦，善注，鄭氏曰：陝，爾小也，錢注，言三王以爲陝，矚，陝爾，乃矚然高舉而大興作也，陝，矚，疊韻支部。

陝

陝李式氏切
陝徒吳切

●崩落也。〔文選西京賦〕程巧致功，期不墮，晉注，方言曰：墮，墮也，隴，式氏切，說文曰：陝，落也，直氏切，錢注，皆擇巧匠以

致其功使無崩落之期。〔定一按〕兩陔發韵歌部。

●轉爲陔堵聲近。見陔堵下。

●轉爲陔靡韵同。見陔靡下。

陔堵

堵當古切

崩落也。〔文選西京賦〕河渭爲之波

邊吳嶽爲之陔堵。注。陔落也。鐵注。陔堵崩落也。六臣。陔堵。

陔靡

靡李弋爾切。靡文彼切。

邪長兒。〔文選子虛賦〕其南固有平原廣澤。登陔靡。注。司馬彪曰。陔靡邪靡也。善注。陔弋爾切。向注。陔靡邪長兒。〔定一按〕。禹餘糧韵歌部。

六畫

陔陔

陔陔作陔私閏切。陔七笑切。

陔亦陔也。陔陔高也。〔錄釋四桂

陽太守周儉功勳銘〕增陔陔兮其陔陔。陔莫沙兮馮不覓。〔定一按〕說文阜部。陔陔也。陔陔高也。

限限

限乎簡切

出貌。〔釋名釋形體〕限限也。童子限限而出也。

陌頭

陌度侯切

緒頭也。〔釋名釋首飾〕緒頭緒紗也。鈔髮使上從也。或謂之陌頭。言其從後橫陌而前也。

降伏

降房酌下江切。伏房六切

降服也。〔春秋繁露五行相勝〕楚人降伏以安中國。〔抱朴子內篇微旨〕降降降伏。〔定一按〕伏服音同義通。

降附

附符又切

降服附著也。〔後漢書傅燮傳〕燮

光懷其恩化。應來降附。〔又伏隆傳〕降附。〔魏志牽招傳〕招廣布恩信。招降附。〔吳志全琮傳〕招降附。〔晉書曹參傳〕及師臨境。蘇江諸城皆望風降附。〔定一按〕呂氏春秋論威發注。服降。廣韻十八藥著附也。

降服

降房六切

●如今解冠也。〔左傳昭十三年〕臣未聞命。既復。王同驪。降服而對。注。降服如今解冠也。謝遂命。

服亦降也

〔漢書宣帝紀〕光降服。〔又陳湯傳〕今鄧支單于威名遠聞。樓殘烏孫大宛。當爲康居畫計。欲降服之。〔又西域傳上〕樓蘭既降。服亦降也。

〔後漢書光武紀〕耿弇兵討。應時崩解。十餘萬眾。束手降服。〔又陳禪傳〕夷賊素聞其名聲。即時降服。〔又公孫瓚傳〕降服在北邊單于降服。〔又公孫瓚傳〕降服張楊果有功效。〔又南蠻傳〕聞恩招誘。賊皆降服。〔又〕桓帝之世。板橋數反。太

守蜀郡道溫，已恩信降服之。〔又〕遺太守曹爽，宣詔赦之，即若降服。〔又〕斬首數百級，餘皆降服。〔魏志呂虔傳〕：「顯等黨屬皆降服。〔又〕天子禁傳，帝使豫於殿屏，覆關，禦戰，克期，應慎，懸禁降服之狀態，見備志發病聲。〔蜀志張疑傳〕：「諸種聞之多漸降服。〔吳志賀齊傳〕：「以其首惡，餘皆降服。〔後漢紀靈帝紀中〕：「利則速戰，鈍則降服，雖敵長寇，非其計也。〔定一按〕：呂氏春秋論威注：降服。」

● 一作降伏，音同。見降伏下。

● 轉爲降附，聲同。見降附下。

降首

降下近切
首字式救切

猶降服也。〔後漢書西羌傳序〕：「雖有降首，曾莫懲革，注首猶服也，音式救反。」

降挹

降古巷切
挹於汲切

損也。〔後漢書陰德傳〕：「責人感其言。」

降殺

殺廣韵所拜切

● 殺亦降也。〔漢書章玄成傳〕：「春秋左氏傳曰：名位不同，禮亦異數，自上曰下，降殺曰兩，禮也，節曰曰，殺音所例反。」

〔吳志是儀傳〕：「恩以二宮，宜有降殺，正上下之序，明教化之本。〔唐韵十六條〕：「綴字，殺亦降殺，周禮注云：殺，殺小之也。」

〔晉書康帝紀〕：「禮之降殺，因時而變，與無常矣。〔定一按〕：莊子天運注：「殺降也，左傳：莊二十六年，作降殺，以兩餘見降殺注。」

● 一作降殺，降諸降聲。見降殺下。

陟降

陟竹力切
降古巷切

上下也。〔詩大雅文王〕：「文王陟降在帝左右。」〔又周頌訪落〕：「經庭上下，陟降厥家。」〔又敬之〕：「陟降厥士，日監在茲。」〔又閔予小子〕：「陟降庭止。」〔又〕：「陟降上下。」

〔漢書郊祀志下〕：「陟降厥士，日監在茲。」〔又〕：「陟升也，天乃上下升降，日監於此，視人之所爲者耳。」〔文選〕：「遊天台山賦」：「陟降信宿，迄于仙都。」〔注〕：「毛詩曰：陟降庭止，毛義曰：陟降上下。」

七畫

陞下

陞勢禮切
下胡雅切

臣與天子言不敢指斥，呼在陞下者與之言也。〔史記始皇紀〕：「二十六年，今陞下與兵，楚解，蔡臣曰：陞階也，所由升堂也，天子必有近臣立爲陞階，以戒不虛，謂之陞下者，羣臣與天子言不敢指斥，故呼在陞下者與之言，因卑遠尊之意也，上亦亦知之。〔後漢書光武帝

紀下。言阜考居此日久。陸下滿知守會。注。禁邑獨斷曰。陝陝也。與天子言不敢指斥。故云陝下。【翰非子存傳】陝下雖以金石相擊。則兼天下之日水也。

除關

除直魚切 關古選切

謂除關門之稅也。【史記武安侯田蚡傳】今列侯就關除關。宋隆謂除關門之稅也。

陝陝

陝虛候切 陝余疏切

猶輕穢也。

【史記宋微子世家】今廢民乃陝陝神祇之祀。集解。徐廣曰。一云今廢民伐神祇。又一云。陝陝神祇。索隱。兩陝尚書作撰。劉氏云。陝陝猶輕穢也。

陝隘

陝侯夾切 隘烏懈切

陝亦隘也。【史記李斯傳】連秦地之陝隘。【定一按】說文阜部。陝隘也。

●俗作陝隘。陝誤从陝。見陝隘下。

●俗作狹隘。諧聲同。見狹隘下。

陝輸

陝火冉切 輸式朱切

不定貌。【後漢書列女曹世叔妻傳】若夫動靜輕脫。視聽陝輸。注。陝輸。不定貌。【郝懿行證俗文卷六】閃爍。解云。不定貌也。言多反覆。則曰詞語閃爍。動多輕躁。亦曰舉止閃爍。傳習相沿。莫知所出。偶讀

悉類女誡其第五云。動靜輕脫。視聽陝輸。注云。陝輸。不定貌。趙壹刺世疾邪賦云。榮納由於閃輸。注云。閃輸。傾倚之貌。輸音輸。始知閃輸。即陝輸。又即閃爍。皆音轉字變。實則一義耳。韋懷注。郊女生訓。殊不思賦云。榮納閃輸。亦曰用人不定。官不擇賢耳。故賦又云。孰知辨其蚤訝也。【定一按】陝輸雙聲透紐。

陝陝

陝廣韵義蒸切 陝古杏切

升降也。【楚辭離騷】勉陝陝以上下兮。注。陝一作升。補曰。升降上下。猶所謂經緯。四克周流六漢耳。

陝陝

陝七笑切 陝丈尔切

陝陝陝落也。【文選長安賦】陝陝陝。陝陝陝。注。言以臂服於陝陝。而腹突於陝道也。淮南子曰。舉陝者必陝。許慎曰。陝也。七笑切。陝落也。直紙切。字林曰。陝。小崩也。向注。以胃腹壓於陝。陝陝阻之所也。陝連山也。

陝直

直除力切

言峻陝而正直也。【史記留侯傳】錯爲人附直刺深。集解。章昭曰。術學高曰。喻。喻曰。陝。陝。陝。案。章昭注。本無術字。或云。術道也。喻七笑反。喻也。【漢書留侯傳】同上。師古曰。陝字與喻同。喻。喻。喻也。音于笑反。【定一按】說文。部。直正見也。

八畫

陳列

陳直參切
列其詳切

●陳亦列也。〔周禮地官遂人〕及窆陳役。注陳役者主陳列之耳。疏釋曰陳役者主陳列之耳者以其經云及窆。窆謂下棺下棺之時千人執紼背碑引須陳列其人故知謂陳列之也。〔又春官序官肆師〕注肆師陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器樂器。〔又肆師〕展器陳告備注陳列也。〔左傳僖二十二年〕隘而不列天贊我也注言楚在險隘不得陳列天所以佐宋。〔說文土部〕地元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也。〔釋名釋宮室〕陳堂室也言實主相避陳列之處也。〔漢書朱買臣傳〕相推排陳列中庭拜謁。〔又張光博〕期門武士陳戟陳列殿下。〔又十嘉博〕知相等罪惡陳列。〔列女傳二賢明柳下惠妻〕頃日陳列其行長能易之。〔又三仁智韓曲沃負〕頃日負款王

門陳列紀綱。〔楚辭哀命〕樹瑤象而佩瓊兮顧陳列而無正注言已懷玉象履忠信顧陳列已志無有明正之君聽而受之也。

●對轉爲陳椽。見陳椽下。

陳迹

迹實音切

舊迹也。〔莊子天運〕夫六經先王之陳迹也。豈其所以迹哉。〔又天下〕注皆道古人之陳迹耳。尚復不能常稱。〔定一按〕漢書食貨志上顏注陳謂久舊也。

陳設

設讀列切

設亦陳也。〔詩小雅桑扈〕兒戲其

絲。箋云兒戲謂爵也。古之下水與羣臣燕飲上下無失禮者其爵爵徒然陳設而已。〔後漢書酷吏陳球傳〕諸奢飾之物皆各編懸不敢陳設。〔定一按〕廣韻十七詳設陳也。

陳椽

椽直專切

猶馳逐也。〔史記貨殖傳〕故楊平陽陳椽其間得所欲。宋隱椽音逐緣反。陳椽猶經營馳逐也。錢大昕曰。〔見十駕齋養新錄〕小司馬以陳椽爲經營馳逐之意。子謂史記多古語。陳椽猶馳逐。皆雙聲。〔定一按〕陳椽雙聲定紐。

陳陳

●謂久舊也。〔史記平準書〕太倉之粟陳陳相因。〔漢書食貨志上〕同上。師古曰陳謂久舊也。

●轉爲田田。猶左傳昭三年陳氏史記齊世家作田氏也。見田田下。

●轉爲凌凌。猶禮記檀弓下注陳或作陵楚人聲也。見凌凌下。

陶成

陶徒乃切
成氏征切

陶冶成就也。〔法言先知〕聖人樂

陶成天下之化。〔定一按〕史記郡陽傳。素隱張晏云。陶冶也。說文戊部。成就也。陶或聲聲定組。

陶冶

治洋者切

●治鐵陶瓦器也。

〔孟子滕文公

上〕以粟易械器者。不為厲陶冶。〔漢書揚雄傳解詁〕而陶冶大鑪。〔又貢禹傳〕澗和陰陶。陶冶萬物。〔又董仲舒傳〕或天或壽。或仁或鄙。陶冶而成之。不能祥矣。師古曰。陶冶。治也。治曰。陶冶。金也。〔荀子下制〕巖夫不矜削。不陶冶而足械用。〔世說新語品藻〕陶冶世俗。與時浮沉。吾不如子。〔淮南散真訓〕包養天地。陶冶萬物。〔又〕若然者。陶冶萬物。

〔又晏瑋訓〕乃以陶冶萬物。遊北冥生。〔又道應訓〕天地之間。六合之內。可陶冶而變化也。〔文字源原〕陶冶萬物。

〔論衡物勢〕案陶冶者。用火燒鋼鐵器。故為之也。〔又〕可謂陶冶者。不故為器而器俱自成乎。〔又〕非謂天地生人與

陶冶同也。〔又〕今夫陶冶者。初埴埴作器。〔定一按〕孟子滕文公上。自為之與。注。孟子曰。許子自冶鐵陶瓦器邪。陶冶雙聲定組。

●轉為陶演。

見陶演下。

●轉為陶誣。

見陶誣下。

●轉為陶成。均聲同。

見陶成下。

陶塗

塗廣韵同都切

國名也。〔漢書揚雄傳解詁〕前番禹後陶塗。師古曰。陶塗。馬出北海上。今此云後陶塗。則是北方國名也。本國出馬。因曰為名。〔定一按〕陶塗雙聲定組。

陶誕

誕徒早切

謂毀謗誇誕也。〔荀子榮辱〕陶誕突塗。注。陶當為轉機之橋。項區之貌。或曰陶當為透隱匿其情也。集解。郝懿行曰。陶古謂如謠謠者。毀也。陶誕。即謠誕。謂好毀

謗誇誕也。王念孫曰。楊釋陶字之義。未安。余謂陶讀為譌。音迥。猶漢雙聲字。謂亦誕也。性惡謔曰。其言也。謂其行也。悖謂其言誕也。即上所謂飾邪說文義也。作陶者。當字耳。〔又猶同〕今已有數萬之眾者也。陶誕比周以爭與。注。陶當為橋。機之橋。或曰當為譌。謂遊說其情。與諸葉與之國也。〔定一按〕陶誕雙聲定組。

陶蒸

蒸袁仍切

陶治氣出也。〔文選鷓鴣賦〕院陶助蒸。萬品一曰。湯注。文字。老子曰。陰陽陶治萬物。蒸氣出貌。〔定一按〕六臣本作陶成。

陶演

演以淺切

導引也。〔釋名釋行詁〕導。陶也。陶演己意也。郝懿行曰。〔見爾雅義疏釋詁〕陶演。即導引。擊之轉耳。〔定一按〕陶演雙聲定組。

陶遨

遨廣韵五勞切

心無所繫也。【楚辭九思守志】遊

陶遊兮養神注陶遊心無所繫。

陶寫

寫悉也切

除也。【晉書王羲之傳】謝安嘗謂羲

之曰。中年以來。傷於哀樂。與親友別。輒作
數日惡。羲之曰。年在桑榆。自然至此。頃正
和絲竹陶寫。【定一按】廣雅釋詁三。陶
寫除也。

陶駭

駭同都切

獸名也。【文選子虛賦】駭野馬。騶

陶駭。張揖注。海外經曰。北海內有獸。狀如
馬。名陶駭。善注。陶音透。駭音塗。【定一
按】漢書司馬相如傳。子虛賦。作駭駭。陶
駭。聲定祖。

聲同。見陶塗下。

通作陶塗。塗諧塗聲。駭塗諧

聲同。見陶塗下。

陶鑄

鑄之皮切

範七曰陶鑄金爲鑄。【樂子精

柱】而陶鑄之於昆吾。【莊子逍遙遊】

是其陶冶。樞機。將陶鑄。鑄者。釋文
陶。徒刀反。李穆昭反。本亦作鑄。音同。鑄之
樹反。疏。鑄金爲鑄。徒土曰陶。【蔡琳音

義九十五】陶鑄下云。上道半反。下朱墨

反。顧野王。陶作瓦器也。孟子云。舜自耕稼

陶漁是也。廣雅云。陶化也。韓詩傳云。變也

說文作陶。云瓦器也。從缶。省聲。又云從

阜。作陶是地名。亦帝堯考也。今通已久。左

傳云。鑄鼎象物。鑄。鑄。鑄。鑄。考聲云。鑄

鑄也。說文銷金也。從金。銷聲。鑄音容也。

【定一按】陶鑄。音詢。陶部。

轉爲陶蒸聲同。見陶蒸下。

驅馳之貌。【詩風風情人】駒介陶

陶。傳。陶陶驅馳之貌。釋文。陶陶。徒報反。驅
馳貌。陳奐曰。陶即驅之假借。說文。驅。馬
行兒。馬行謂之驅。重言驅驅。古聲。陶音同。

驅馳之爲陶陶。猶江漢。謂。風俗通。義作

江漢。陶陶之例。祭義。陶陶。陶陶。注云。相

隨行之貌。與傳驅馳之訓合。【玉篇零

卷卑部】陶字下略云。從高反。毛詩。驅介

陶陶。傳曰。驅馳兒也。

隨行之貌。【禮記祭義】陶陶。陶陶。遂。遂

如將復入然。注。陶陶。遂。遂。相隨行之貌。釋

文。陶陶音遂。

和樂貌。【詩上風君子陶陶】君子

陶陶。傳。陶陶。和樂貌。箋云。陶陶。猶陶陶也。

釋文。陶陶音遂。和樂貌。馬瑞辰曰。按陶

陶古同音。通用。齊。陶陶。釋文。陶木又作

陶。是也。陶可作陶。即可通。俗。落。或。陶喜

也。陶陶。即。陶陶。之。良。竹。檀。弓。人。喜。則。斯。陶

班彪相厚，每相與談，常優待不食，去即至，冥夜徹旦，彪曰：相與久語，爲人所怪，然雖子初死，伯牙破琴，易爲陶陶哉，其注陶陶和樂貌。【又劉伶酒量頌】無思於感其琴陶陶，善注毛詩曰：君子陶陶，向汁陶陶，和樂貌。【集韻四宵】通字紹陶陶陶和樂也。【類篇十四自部】陶字下云：餘招切陶陶和樂也，又德刀切，說文再成丘也，在濟空，引夏書東萊于陶丘，陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏，又大到切，陶陶，陶陶也。

陶下垂貌。【釋名釋兵】臂陶也，其貌陶陶下垂也。

盜陽貌。【史記屈原傳懷沙賦】陶陶孟夏，分草木莽莽，集解注：過曰：陶陶，盛陽貌。

長貌。【楚辭九思哀歲】冬夜分陶陶，注：長貌。

轉爲崑崙，猶淮南原道訓注。

抱讀詩克岐克嶷之嶷也。見疑下。

陵夷

陸力聲切 夷以聲切

●韻替也。【史記高祖功臣侯者年表序】始未嘗不欲因其根本，而枝葉稍

陵夷衰微也。【漢書成帝紀】帝王之道，日昃蹶矣，師古曰：陵，丘陵也，夷，平也，言其頹替若丘陵之漸平也。又曰：陸，避亦言知丘陵之遠避，稍平下也，能皆類此補注。士余孫曰：師古以陵爲丘陵非也，陸與夷皆平也，文選長楊賦注，引薛君韓詩章句曰：四平曰陸，是丘陵之陸，本取陸夷之義，非陸夷之取義於丘陵也，史記高祖功臣侯年表，始未嘗不欲因其根本，而枝葉稍陵夷衰微也，陸夷衰微四字平列，陸夷不可謂如陸之夷，猶衰微不可謂如衰之微也，陸夷之爲陸，猶遠夷之爲遠，遂故上肅家語注曰：陸，避猶破也，淮南秦族辯河以遠，蛇故能遠，山以陸，避故能高，遠蛇陸，避相封爲文，陸，避不可謂如陸之避，猶遠

蛇不可謂如遠之蛇也，又說文爰爰，亦其字作爰，不作陸，則非丘陵之陸，益明矣，周審昌曰：文選，避猶父老，反衰世之陸夷，注：陸夷，即陸避也，本亦可，馬福如傳注，謂陸替也，劉向傳注，謂卑替也，朱傳傳注，謂廢替也，刑法禮樂志，張釋之字，傳傳注，俱謂作陸替，顏勃爲說，轉近迂虛。【又諸侯王表序】自陶平之後，日以陵夷，師古曰：陸夷，言如山陵之漸平，夷，謂類替也，補注：王先謙曰：顏說非也，詳見成紀。

【又禮樂志】陸夷，墜于十莽。【又】陸夷而不反，師古曰：陸夷，漸替也。【又】刑法志：二伯之後，浸曰陸夷，師古曰：浸，漸也，陸夷，類替也。【又】陸夷至於戰國。【又下】【又食貨志上】陸夷至於戰國。【又下】選舉陸夷，陸夷，相替。【又五行志中之上】象替自是陸夷，將謂周公之祀也。【又地理志上】陸夷至於戰國。【又下二】季氏逐昭公，陸夷微弱。【又劉向傳】遂至陸夷，不能復興，師古曰：陸夷，謂卑替也。【又劉歆傳】陸夷至于暴秦。【又張釋之傳】陸夷至於二世，天下土

崩，崩古曰陵夷類也。〔又費田薛韓傳贊〕陵夷百憂死師古曰陵夷即陸運也。言漸卑也。〔又董仲舒傳〕而大遠微缺陵夷至摩樂射之行師古曰陵夷言漸積替也。附在成紀。〔又〕陸陸夷而大遠。〔又〕安所經整而陵夷若是。〔又〕司馬相如傳封禪文。而後陵夷衰微。千載亡聲。師古曰。雖後嗣衰微。政教頹替。猶經千歲。而無聲。〔又杜欽標〕天下將蒙化陸夷而成俗也。〔又司馬遷傳報任安書〕已喻陸夷。至於禮儀之間。〔又于定國傳〕方今承周秦之教。俗化陸夷。師古曰。言頹替也。〔又李尋傳〕人人自賢不務於通人。故世陸夷。師古曰。陸夷。謂頹替也。〔又〕戰戰兢兢唯恐陸夷。師古曰。慮漸滅亡也。〔又〕上商傳。官職陸夷而大惡著於百姓。〔又朱博傳〕恐功致陸夷。師古曰。陸夷。漸衰替。〔又雷林傳序〕陸夷二百餘年。師古曰。陸夷。言漸替。〔又貨殖傳序〕陸夷。至平桓文之後。〔又游俠傳序〕陸夷。至於戰國。〔後漢書后紀序〕終於陸夷。大運。論亡神。

寶注。陵夷。類也。〔又荀爽傳論〕陸夷則露跡。曰陸時。〔春秋繁露楚莊王〕臣陸其君。始於文。而甚於昭。公。受亂陸夷。而無懼傷之心。〔文選長楊賦〕淫荒。曰。毀陸夷。而不。聖注。漢書張釋之曰。秦陸夷。至子二世。天下。崩。〔又陸蜀父老〕反。其世之陸夷。聖注。陵夷。即。陸運也。史記。張釋之曰。秦。陸運。而。至於二世。天下。土崩。漢書。作。陸夷。至於二世。向。陸夷。謂。政教。陸。也。〔又五等論〕陸夷之。終于七。壞。善注。言七。壞。力。政。而王道。因之。陸夷。陸。善。釋之曰。秦。陸夷。至子二世。天下。土崩。善。注。陸夷。謂。頹。也。〔又演運珠〕五。侯。並。執。四。京。有。陸夷之。運。夏注。陸。謂。頹。也。〔又虞。絕。交。論〕。惟。其。陸夷。翰注。陸夷。猶。影。也。〔又。上。中。道。陀。寺。碑。文〕。正。法。既。沒。象。教。陸夷。翰注。陸夷。頹。也。

草名。〔詩小雅苕之華〕苕之華。其黃矣。傳。苕。陸。也。將。落。則。黃。苕。云。陸。苕。之。華。紫。亦。而。繁。興。者。陸。苕。之。華。喻。如。京。師。也。釋。文。言。陸。徐。音。詁。苕。陸。苕。草。名。〔爾雅釋草〕苕。陸。苕。黃。苕。紫。白。苕。苕。注。一名。陸。時。本。草。云。苕。苕。色。異。名。亦。下。同。釋。文。苕。往。影。反。下。同。疏。釋。曰。苕。一名。陸。苕。本。草。一名。陸。時。舍。人。曰。苕。陸。也。黃。苕。名。紫。白。華。名。紫。別。華。色。之。名。也。陸。機。疏。云。一名。鼠。尾。生。下。濕。水。中。七。八。月。中。華。紫。似。今。紫。草。可。染。草。履。以。沐。髮。即。黑。詩。小。雅。苕。之。華。其。黃。矣。郭。箋。云。陸。苕。之。華。紫。亦。而。繁。陸。機。亦。言。其。華。紫。色。而。此。云。黃。白。者。疑。紅。紫。色。之。中。有。黃。紫。白。紫。爾。及其。將。落。則。全。變。為。黃。故。詩。云。其。黃。矣。毛。傳。云。將。落。則。黃。是。也。圖。經。曰。〔見。本。草。經。木。部。中。品。紫。葳。下〕。又。蘇。恭。引。爾雅。釋。草。云。苕。陸。苕。郭。云。又。名。陸。苕。按。今。爾雅。注。苕。一名。陸。時。本。草。云。而。無。陸。苕。之。說。蓋。古。今。所。傳。書。有。異。同。郭。又。據。陸。機。及。孔。叢。連。疏。義。亦。云。苕。一名。陸。時。陸。時。乃。是。鼠。尾。草。之。別。名。郭。又。謂。苕。

陵苕

苕陸機切

俗作陵徒。徒諧夷聲。見陸機

爲陵時。本草云。今紫葳無陵時之名。而鼠尾草有之。乃知陶蘇所引。是以陵時作陵。等耳。又陵。等。非是。草類。益。司。明。其。誤。矣。

陵徠

陵徠作陵。後以耶切。

陵夷

【隸釋】一處土巖發殘碑。魏。陵。碑。已。表。樓。言。會。月。洪。云。碑。以。儀。爲。夷。

陵遲

過直尼切。

陵遲也

【隸釋】三三公山碑。感俗陵。過。洪。云。碑。以。遲。爲。遲。

陵遲

遲。隸。作。遲。直。尼。切。

陵遲也

【隸釋】一晉相韓勣造孔廟禮。器。碑。禮。壇。陵。遲。

陵遲

遲。直。尼。切。

言漸遞替也

【史記李將軍傳】李氏。陵。遲。其。衰。矣。【又。信。林。傳。序】後。陵。遲。以。至。于。始。皇。【又。白。序】陵。遲。至。極。洛。邑。不。

肥。作。周。本。紀。第。四。【漢書王嘉傳】法。度。陵。遲。師。古。曰。陵。遲。即。陵。夷。也。言。漸。頹。替。也。

【晉書王沈傳】俗。化。陵。遲。不。可。不。革。

陵駕

當古訝切。

侵陵駕駟也

【文選恩倖傳論】徒。以。憑。藉。世。資。用。相。陵。駕。向。注。但。憑。藉。世。族。取。相。徒。陵。以。成。駕。駟。也。【定。一。按】陵。本。字。作。表。

陵歷

歷耶擊切。

經。之。爲。歷。突。掩。爲。陵。【漢書天文。志】及。五。星。所。行。合。散。犯。守。陵。歷。關。食。孟。廣。曰。陵。相。冒。過。也。韋。昭。曰。自。下。往。觸。之。曰。犯。居。其。宿。曰。守。經。之。爲。歷。突。掩。爲。陵。星。相。擊。爲。關。也。【定。一。按】陵。歷。雙。聲。來。紐。

陵遲

遲。直。尼。切。

漸下也

【詩王風大車序】禮。義。陵。遲。男。女。淫。奔。正。義。曰。陵。遲。猶。跋。陸。言。禮。義。衰。壞。之。意。也。男。女。淫。奔。謂。男。淫。而。女。奔。之。

也。【孟子題辭】以。爲。上。賢。先。王。大。道。陵。遲。靡。廢。異。端。並。起。【韓。外。傳。三】夫。一。切。之。端。民。不。能。踰。百。旬。之。山。倉。子。登。遊。焉。陵。遲。故。也。今。其。仁。義。之。陵。遲。久。矣。【史。記。十二。諸。侯。年。表。序】周。道。缺。詩。人。本。之。狂。席。闕。雖。作。仁。義。陵。遲。鹿。鳴。刺。焉。【又。平。準。書】選。舉。陵。遲。廉。恥。相。背。【又。楚。辭。九。章。疏】陵。遲。以。至。六。國。【又。隸。林。傳。序】後。陵。遲。以。至。于。始。皇。十。崩。【又。司。馬。相。如。傳。難。蜀。父。老】反。衰。世。之。陵。遲。【又。李。將軍。傳】李。氏。陵。遲。衰。微。矣。【後。漢。書。和。蔡。鄧。皇后。紀】不。有。化。導。將。遂。陵。遲。【又。袁。紹。傳】所。案。珍。麗。爲。日。久。矣。【又】當。今。漢。道。陵。遲。【又。孔。融。傳】末。世。陵。遲。風。化。頹。亂。【又。馮。衍。傳】怒。道。陵。遲。傷。德。分。崩。【又。顯。志。賦】混。化。之。陵。遲。分。注。陵。遲。分。類。特。也。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

【又。出。師。傳。志。賦】王。綱。泮。白。陵。遲。【又。祭。遠。傳】古。者。臣。疾。君。視。臣。卒。君。卑。德。之。厚。者。也。陵。遲。已。來。久。矣。【又。楊。賜。傳】大。化。陵。遲。【又。朱。穆。傳】注。引。蔡。邕。

正史略曰自此以降嗣以陵選。【又西羌傳】及平王之末周遂陵選。【又陳忠傳】乃有陵選避世之漸。【又周案】陵選避世不序。【又陵選】呂來其河久矣。【又李附傳】大化陵選。【又文苑】隋書曰無竹常幸愛有陵選。【魏志文帝不傳】漢道陵選世失其序。【又注】孫盛曰漢之季世王道陵選。【又張籍傳】昔周室陵選則有桓文之霸。

【又杜恕傳】非政教陵選收守不務之明效歟。【又王肅傳】自是陵選射禮遂闕。【又高柔傳】昔漢末陵選禮壞崩壞。【又王基傳】風化陵選。【荀志先主劉備傳】久使陛下聖教時遲。【又】今漢室陵選。【又諸葛亮傳】故使功業陵選。

【又魏統傳】當今天下大亂推道陵選。【又費詩傳】詩吐直言猶用陵選。【吳志孫權傳】其從業陵選蓋教覆國。【又陸抗傳】庶政陵選黎民未又。

【晉書八王傳序】謂王室之陵選山諸侯之覆大。【又裴頠傳】故礪礪之風彌以陵選。【又李暹載記】而晉室陵選德空。

不振。【荀子宥坐】三尺之岸而虛車不能登也。百仞之山任負車登焉何則陵選故也。注：器慢也。陵選言任使之勢漸慢也。王肅云：陵選成也。集解：成文昭曰：案淮南子：秦族篇：山以陵選故能高。陵選猶過。避險阨之謂。此注與匡謬正俗俱謂險為丘陵。似混。王念孫曰：陵選說就是也。說文：交發得也。其字本作爰。則非謂丘陵明矣。

【淮南秦族訓】河以遠蛇故能遠。山以陵選故能高。【新序善謀上】是後桓公信虞德實諸侯不附遂幾選不能復興。【抱朴子外篇正郭】無救於世道之陵選。

【張華博物志山水禮論】小人提命君子陵選。白黑不別。大亂之傷也。【世說新語言語】注：晉陽秋曰：頭有風流才氣少知名。正體翩翩。儂儂不敵。故南齊泰嗣通清樓之士。嘗歌曰：汝穎因多賢。士白頰。陵選。雅道始衰。今復見周伯仁。

【楚辭離騷經】王逸後敘：戰國尊爭。道德陵選。【文選東征賦】蓋陵選而不興。善注：孫朝子曰：百仞之山而覆于器而游焉。陵選故也。今天世之陵選亦久矣。上黨家。

謂注曰：陵選猶險阨也。韓注：言自後衰亂。其人凌選不復起也。六臣注：陵選五臣作凌。【又司馬相如封禪文】而後陵選長微。下載亡聲。【又任昉為范尚書議吏部封侯第一表】齊季時選。官方始亂。善注：毛詩序曰：禮義陵選。執行陵選。善注。

【又司馬遷報任安書】夫人不能早自裁。羈墨之外。以矜時選。至於鞭撻之間。乃欲引節。斯不亦遠乎。【又袁宏三國名臣序贊】中古陵選。【又運命論】二霸之後。禮樂陵選。善注：毛詩序曰：禮義陵選。男女淫奔也。【古文苑揚雄宅銘】牧戲。厥後陵選。【又羅州牧議】陵選且微。

【又交州牧議】顧瞻陵選。【錢大昕二十二史攷異】史記張釋之漢呂列傳。陵選而至於二世。漢古作陵夷。平亭書選舉。陵選。漢志亦作夷。司馬相如傳。陵夷。微。漢書作選。古文夷與選通。詩周道陵選。韓詩作郁夷。淮南原道訓。馮夷大丙之御。高誘云：夷。一作選。選。善注：從後衛門即柄選也。說文選。或作是。从尸。古文夷字。【章炳麟方音釋】說文選。一曰。交儀。

也亦作陵遲。陵夷古語。陵遲為漸下。陵遲者。猶言夷也。今語。陵遲為割腹支解。陵遲者。猶言夷也。古今兩言。時遲所指各異。然其為夷一矣。

④ 猶陵池也。【孔子家語始誅】百仞之山。重巖陟焉。河成。陵遲故也。注。陵遲。猶陵池也。

⑤ 一作陵遲。以說文遲。縮文从厚作遲也。見時避下。

⑥ 一作陵遲。猶說文遲。或从厃作遲也。見時避下。

⑦ 俗作陵遲。見時避下。

⑧ 俗作陵遲。均諸聲同。見陵遲下。

⑨ 轉為陵夷。音同。見陵夷下。

⑩ 轉為陵君。見陵君下。

陵遲

遲其似切

① 戰慄也。【玉篇零卷阜部】陵字下略。三余推。戰慄也。郭璞曰。陵遲。戰慄也。

② 一作陵遲。諸聲同。見陵遲下。

陵僑

僑。五蕭徒登切

長兒。【玉篇人部】僑。陵僑。長兒。【定一校】。陵僑。音灼。燕部。

陵憺

憺。莫積切

侵陵輕易也。【說文心部】。輕。輕易也。尚書曰。以相陵。陵。侵。今商書無此文。陵。讀如在上位不降下之陵。【定一校】。荀子富國篇注。陵。侵。陵。

陵謹

謹。居謹切

③ 恐懼兒。【荀子富國】。其於禮教節。奇也。陵。謹。恭。是。榮。國。已。注。陵。侵。陵。言。深。於。禮。義。也。謹。嚴。也。言。不。敢。慢。易。也。謝。校。注。案。爾。雅。釋。言。。陵。憺。也。郭。云。。陵。憺。戰。慄。釋。文。云。案。郭。意。當。作。戰。然。則。時。謂。義。相。近。集。解。相。離。行。曰。文。選。引。臧。賦。注。引。服。虔。曰。。陵。說。恐。懼。說。也。然。則。陵。謹。時。亦。轉。字。義。皆。可。通。

陵慄

慄。來各切

④ 轉為陵慄。聲同。見時避下。

陵僇

僇。來各切

⑤ 猶欺蔑也。【史記文帝紀】。時。僇。邊。吏。【漢書何廣傳上】。時。僇。邊。吏。師。古。曰。僇。音。來。各。反。【後漢高宗傳】。帝。曰。浮。陵。僇。同。列。每。衛。之。注。時。僇。欺。蔑。也。【東觀漢記順帝紀】。司徒。許。敬。為。僇。使。官。造。罷。

陵乘

乘。來各切

⑥ 陵乘。乘。乘。也。【玉篇】。乘。車。部。釋。字。下。云。說。文。車。所。乘。也。野。王。室。呂。氏。春。秋。時。僇。諸。侯。上。林。賦。徒。車。之。所。乘。僇。是。也。【史記孔子世家】。是。車。王。也。險。險。機。中。

陵謹

謹。居謹切

⑦ 陵謹。謹。謹。也。【玉篇】。謹。言。部。釋。字。下。云。說。文。車。所。乘。也。野。王。室。呂。氏。春。秋。時。僇。諸。侯。上。林。賦。徒。車。之。所。乘。僇。是。也。【史記孔子世家】。是。車。王。也。險。險。機。中。

國。〔文選係楚爲石邑與孫鶴書〕陸
標沙溪南面稱王也。其注陸乘繼陸也。
〔定一按〕時標雙聲來組。

陸沈

陸方竹切
沈直深切

●謂無水而沈也。一曰人中隱
者。〔玉篇零卷水部〕沈字下略云。莊子
是陸沈者也。司馬彪曰。無水而沈也。野王
案。陸沈猶論賢也。言居陸而若沈溺無聞
也。〔史記滑稽傳〕陸沈於俗。避世金馬
門。索隱曰。司馬彪云。謂無水而沈也。〔莊
子則陽〕是陸沈者也。注。人中隱者。野無
水而沈也。釋文。陸沈。司馬云。當顯而反隱。
如無水而沈也。〔抱朴子外篇齊聖〕謂
守道者爲陸沈。〔又正郭〕其所惡則推
賴陸沈。士人不爲。〔世說新語輕詆〕顧
公入洛。道淮。問其北境。與諸僚屬登平乘
樓。眺矚中原。慨然上。意使粉。九陸沈百年
斥。墟王夷甫。諸人不得不任其責。〔文
選張景陽雜詩〕養真尚無爲。道勝貴陸
沈。昔注。莊子曰。孔子之楚。舍於蟻丘之漿。

其鄰有夫妻。臣妾登樓者。仲尼曰。是陸沈
者也。郭象曰。人中隱者。譬如無水而沈也。
輪注。陸沈。謂無水而沈。喻於山林也。
〔又七命〕今公子還甘陸沈。遊地獨宜。晉
注。莊子曰。孔子之楚。舍於蟻丘之漿。其隣
有夫妻。臣妾登樓者。仲尼曰。是陸沈者也。
郭象曰。人中隱者。譬如無水而沈也。濟注。
遊代自隱曰。陸沈。〔蘇琳百義十一〕沈
淪下云。上持林反。集韻云。沈沒也。莊子曰。
是陸沈者。顧野王曰。人之居陸而若沈溺。
無聞朝廷。是陸沈也。

●謂知古不知今者。〔論衡說僞〕
夫知古不知今。謂之陸沈。然則儒生所謂
陸沈者也。

陸英

英於京切

藥草也。〔本草經草部下品下〕陸英。
味苦寒。主骨間諸痺。四肢拘攣。疼痛酸寒。
痛。陰痿短氣。不足。脚腫。

陸掠

掠歷灼切

陸梁也。〔後漢書關勸傳〕則陸掠
殘。孫。陸欽。韓曰。主。掠。有力。尙力。酌
二。百。禮。名。掠。領。也。陸。掠。蓋。與。陸。梁。義。同。
〔又。袁。紹。傳〕會。公。孫。瓚。師。旅。南。馳。陸。掠。北
境。〔定一按〕陸。掠。雙。聲。來。組。

陸海

海呼改切

言其地高陸而饒物產。如海之
無所不出也。〔漢書地理志下二〕有
鄆杜竹林南山。桓桓。號。稱。陸。海。爲。九。州。膏
腴。師。古。曰。言。其。地。高。陸。而。饒。物。產。如。海。之
無。所。不。出。故。云。陸。海。〔又。東。方。朔。傳〕此
所。謂。天。下。陸。海。之。地。師。古。曰。高。平。曰。陸。關
中。地。高。故。稱。其。海。求。萬。物。所。出。言。關。中。山
川。物。產。饒。富。是。已。謂。之。陸。海。也。〔後。漢
書。陳。紀。傳〕三。輔。平。敞。四。面。敞。向。上。地。肥
美。號。爲。陸。海。注。前。書。曰。以。方。朔。曰。三。輔。之
地。南。有。江。淮。北。有。河。渭。滑。隄。以。東。商。洛。以
西。陳。壤。沃。饒。此。所。謂。天。下。陸。海。之。地。
〔文。選。西。都。賦〕陸。海。珍。珍。善。比。漢。齊。東。方
朔。曰。漢。興。去。三。河。之。地。止。瀛。透。以。西。都。河

涇之南北謂天下陸海之地濟注海者富有如海故言陸海珍咸謂美玉出蓋田

陸梁

梁呂張切

●陸梁地也。〔史記始皇紀〕賈人略取陸梁地宋陸謂南方之人其性陸梁故曰陸梁正氣嶺南之人多處山陸其性強梁故曰陸梁。〔又高祖功臣侯者年表〕兩名陸梁宋陸量知信據始皇紀所謂陸量地案今在江向也。〔章炳麟新方言釋言二〕史記秦本紀略陸梁地以爲南夷蜀林象郡陸梁即六梁謂蠻人輕暴善跳跟耳章又曰梁今字作跟蠻陶跟跳跟也今南州謂跳爲梁陸梁雙聲故梁音傳爲陸莊子馬蹄云趨足而陸司馬彪訓陸亦亦跳也。〔定一按〕章說誤或文士密卷土塊梁梁也从土完聲讀若逐一日梁梁地無作先梁者攷說文少部共兩共地章養生田中从步六聲又及部爰越也从及从炎共高也段玉裁曰〔見說文壘字注〕按壘梁蓋其地多土內而土性強梁也定一謂許明言一日梁從自

與上土塊義異陸梁者謂地高而性強梁也。

●跳梁也。

〔後漢書隗囂傳〕擊聚寇

鈔陸梁荆部。〔又西羌傳〕圍無威咄羌

陸梁州境形殘。〔又黃琬傳〕時寇賊

諸種陸梁覆沒營場集解惠棟曰王幼學

云陸梁猶陸梁也張平子西京賦云怪獸

陸梁又甘泉賦注陸梁跳也。沈欽諤曰

〔見後漢書疏證八〕莊子馬蹄趨足而

陸音義司馬彪云陸跳也此陸梁猶跳梁

也。〔易林師之豫〕陸梁城雉所至利喜

〔文選西京賦〕怪獸陸梁綜注陸梁

東西俱伴也良注陸梁跳梁皆行走貌

〔又甘泉賦〕蚩尤之倫營干將而乘玉腕

今梁梁韋面走陸梁注管灼曰飛者廣非

面亂走者陸梁而跳謂猛士之輩濟注梁

其陸梁風走兒。〔又陸梁燧矣將校節

●轉爲陸掠音同。

見陸掠下。

●轉爲陸樛均聲同。

見陸樛下。

●轉爲陸英韻同。

見陸英下。

陸離

陸呂支切

●陸離也。〔廣雅釋詁〕陸離委差也。

王念孫曰委辭離騷云紛總總其離合分

與陸離其上下相離云長髮曼辭離陸離

些淮南子水經訓云五采爭勝沈沒陸離

皆委差之貌也貌委差謂之陸離聲委差

亦謂之陸離揚雄甘泉賦云聲懸陸離以陸

離是也陸與流古同聲甘泉賦云曳紅采

之流離兮流離陸離陸離與林古聲亦

相近可爲相如大人賦駘捷衝衝其相紛

擘兮擘流離兮以林離攢列衆遺以

離兮兮流離委差也林離猶陸離。陸離猶

長缺之陸離兮，冠切雲之摧鬼。意與此同。王逸注云：陸離猶參差失之。【玉篇】零

卷卑部。陸字下略云：力鞠反。楚辭長余佩之陸離。王逸曰：陸離亂兒也。又曰：陸離分離也。【玉篇】卑部。陸，力竹切，厚也。道也。是也。無水路也。陸離猶參差也。離亂也。

【漢書】司馬相如傳：大人賦。衍曼流離。移曰：陸離。張揖曰：陸離參差也。補注：王先謙曰：陸離，長余佩之陸離。注：陸離參差貌。班固注：其上下注，理亂貌。陸離分散也。與參差貌之義，理相貫注。【又】揚雄傳：甘泉賦。并駢陸離。陸離兮補注：上先謙曰：補注：廣雅：陸離參差也。【楚辭】離騷

高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。注：陸離猶參差貌也。王念孫曰：（見讀書雜志志餘下）案：陸離有二義，一爲參差貌，一爲長貌。下文云：紛纒纒其離兮，與陸離其上下同。司馬相如大人賦云：黃離列聚，蓋以離非兮，衍曼流離，移以陸離，皆參差之貌也。此云高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離，岌岌爲高貌，則陸離爲長貌，非謂參差也。九章云：帶長缺之陸離兮，冠切雲之

摧鬼，義與此同。【文選】南都賦：其竹則籀龍靈，發籀籀，籀籀，延垣，馭馭，馭馭，陸離。善注：陸離，猶參差也。

○美好兒。【淮南本經訓】：五采爭勝，流漫陸離。注：陸離，美好貌。【楚辭】九歌大司命：玉佩兮陸離。注：玉佩衆多，陸離而美也。

○美玉也。【楚辭】九歌逢紛：翡翠飾而陸離兮。注：陸離，美玉也。起臥席也。

○低昂貌。【楚辭】九章涉江：帶長紱之陸離兮，冠切雲之摧鬼。五色云：陸離，紱低昂貌。

○五分散也。【漢書】司馬相如傳：上林賦：先後陸離，離散別迫。師古曰：陸離，分散也。言各有所迫逐也。【又】李善陸離注：離，遠逐也。師古曰：言其聚散不恆，雜亂移徙也。【文選】上林賦：先後陸離，離散別迫。善注：廣雅曰：陸離，參差貌。注：陸離，分布貌。【又】蜀都賦：毛羣陸離。注：陸離，分散也。

○神名。【史記】司馬相如傳：大人賦：左玄冥而右含嘉兮，前陸離而後蓬靈。集解：案漢書音義曰：昔神名。【定一按】：陸離，雙聲來組。

陸離

○逸逸也。【後漢書】李孟嘗折腕子關，而不受其爵，今更共陸離，欲往用之。注：陸離，猶碌碌也。沈欽祥曰：（見後漢書疏證卷二）釋名釋地：陸離，水，流瀆而去也。此陸離，不爲依同韻人之言。【潘大論】：逸逸，無往來，深入多殺也。乃陸離，相將詣關。汪鑑培箋：後漢書，乃援傳云：今更共陸離，牽懷注：陸離，碌碌也。按莊子：漁父爲，碌碌而受變於俗。史記：平原君傳：公等碌碌，漢書：蕭何曹參傳：當時碌碌，顏師古注：碌碌，猶鹿鹿也。說文云：逸行，謂逸逐也。陸離，從也。陸離，碌碌，碌碌，更鹿，逐逐，碌碌也。【郝懿行證】：俗文卷十六：漢書：蕭何曹參傳：當時碌碌，未有奇節。師古曰：碌碌，猶鹿鹿，言在

陸離

陸離

凡庶之中也。案鹿鼎疑本作礎礎，誤脫去石耳。篇海礎石也。陸龜蒙宋粗絲有礎礎。

一作礎礎蓋礎礎平田之器。無圭角。礎礎人之庸。隨從者似之。故謂古謂在凡庶之中也。錄該通作礎礎。史記酷吏傳贊九

兩礎礎。本其官論語注。礎礎庸人。一作礎礎。老子曰。不欲礎礎如玉。瑤瑤如石。注。礎礎少瑤瑤喻多。一作礎礎。莊子漁父篇。礎礎而受變於俗。釋文。礎礎形貌為礎礎也。

又作礎礎。後漢書馬援傳。今更共礎礎。注。礎礎猶礎礎也。〔定一按〕說文礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

〔定一按〕說文礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

礎礎。礎礎行礎礎也。為本字。胡韻誤。注。礎礎之。

案尚書典。分命。裝。仲。宅。隅。夷。〔定一按〕。尚書典。與。作。隅。夷。

隅差

差初牙切

邪角也。〔淮南本經訓〕。衣無隅差之制。注。隅角也。差邪也。古者質者全軀。為衣。裳。無有邪角。邪角。削殺也。

隅背

背在背切

襟角也。〔淮南齊俗訓〕。衣足以覆形。從。與。環。處。領。挽。便。身。體。適。行。步。不。務。于。奇。麗。之。容。隅。背。之。削。〔定一按〕。爾雅釋器。衣。費。謂。之。襟。前。本。經。訓。注。隅。角。也。

隅限

限為核切

隅角隕限也。〔楚辭天問〕。隅限多有。誰知其數。注。言天地廣大。隅限眾多。蓋有知其數乎。補曰。隅角也。爾雅。厓內為隕。外為隕。淮南曰。天有九野。九千九百九十九。隅。去地五億萬里。注。云。九野。九天之野。一野。千一百一十一隅。〔定一按〕。說文阜。

隅夷

隅夷俱切

轉為嚶嚶。猶說文稜或从琴。作稜也。見嚶嚶下。

隅夷也。〔周禮地官大司徒〕。疏。釋曰。

隅夷也。〔周禮地官大司徒〕。疏。釋曰。

隅夷也。〔周禮地官大司徒〕。疏。釋曰。

隅夷也。〔周禮地官大司徒〕。疏。釋曰。

陰合

陰於今切

部。陰。水。陰。陰。也。限。水。曲。限。也。合。陰。合。切。

陰私

私合也。

陰私

私息與切

陰亦私也。〔漢書王嘉傳〕。司隸部刺。史。察。過。滌。劫。發。揚。陰。私。〔定一按〕。秦。策。二。注。陰。私。也。

陰重

重性用切

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

陰重

重性用切

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕。陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故。溼。是以得比。密者。出入後。忘。仁。有子孫。先。未。得。此。病。時。所。生。卓。昭。曰。陰。重。如。今。帶。下。病。泄。利。索。隱。案。其。解。二。各。有。理。服。虔。云。周。仁。性。質。重。不。泄。人。之。陰。謀。也。小。顏。云。陰。密。也。為。性。密。

重不灌人云也。

陰淫

淫余戲切

●陰氣泛淫也。〔左傳昭元年〕過則爲暴淫淫寒疾。〔定一按〕禮記樂記陰陽相得正義曰言氣謂之陰陽說文水部淫沒淫隨理也。

●流瀆也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕陰淫案衍之音郭璞曰流瀆曲也補注王先謙曰詩賓之初筵序沈瀆淫成蕩淫液者飲酒時情慾也故郭以陰淫案衍之音爲流瀆也左傳晉和曰陰淫寒疾此陰淫二字所本。〔定一按〕陰淫學韻侵部。

●爭中壽之事以觸法者。〔周禮地官媒氏〕凡男女之嫁娶注陰訟爭中壽之事以觸法者。〔左傳成八年〕凡諸侯嫁女同姓之異姓則否注必以同姓者皆內宗視所以息陰訟。

陰訟

訟俱用切

●謂道也。〔易繫辭上〕一陰一陽之謂道注道者何无之解也无不通也无不也說之曰道寂然天體不可爲象必有用極而无之功顯故至乎神无方面易无體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊无一以待之在陰爲无陰陰以之生在陽爲天陽陽以之成故曰一陰一陽也。

●轉爲陰重音同。見陰重下。

●轉爲陰淫聲同。見陰淫下。

陰陽

陽夷章切

●謂道也。〔易繫辭上〕一陰一陽之謂道注道者何无之解也无不通也无不也說之曰道寂然天體不可爲象必有用極而无之功顯故至乎神无方面易无體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊无一以待之在陰爲无陰陰以之生在陽爲天陽陽以之成故曰一陰一陽也。

●謂天地也。〔禮記郊特牲〕樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得正義曰樂由陽來者也者此明樂也陽天也天氣化故作樂象之樂以氣爲化是樂由陽來者也。禮化謂五聲八音也禮由陰作者也者陰地也地以形生故制禮象之禮以形爲教是禮由陰作也。形教謂摩卑大小拜伏之事也陰陽和而萬物得者若

禮樂由於天地天地與之和合則萬物得其所也。〔素問陰陽應象大論〕黃帝曰陰陽者天地之道也。〔又〕以天地爲之陰陽法以人事配象則道指天地以爲陰陽。〔定一按〕素問陰陽離合論黃帝問曰余聞天爲陽地爲陰。

●謂剛柔也。〔易繫辭下〕子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰正義曰子曰乾坤其易之門邪者易之變化從乾坤而起猶人之與動從門而出故乾坤是易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體者若陰陽不合則剛柔之體无從而生以陰陽利合乃生萬物或剛或柔各有其體陽多爲剛陰多爲柔也以體天地之撰者撰數也天地之內萬物之象非剛則柔或以剛柔體象天地之數也。

●卑爲陰尊爲陽。〔周易略例辨位〕位有尊卑又有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故以尊爲陽位卑爲陰位去初上而論位分則三五各在一卦之

位去初上而論位分則三五各在一卦之

上亦何得不謂之陽位，二四各在一卦之下，亦何得不謂之陰位。【又】故位无常，分事无其所，非可以陰陽定也。【又】初上雖无陰陽本位，是終始之地也。

⑤ 剛柔之與仁義也。【易緯乾鑿度上】一者形變之始，清輕者上為天，濁重者下為地，物有始有壯有究，故三畫而成乾，乾坤相並俱生，物有陰陽因而重之，故六畫而成卦。注：陰陽剛柔之與仁義也。

【楚辭九款遠逝】云：服陰陽之正道兮，謂陽為仁也，陰為義也。

⑥ 謂數也。【易緯乾鑿度上】孔子曰：陽三陰四位之正也，故易卦六十四，分而為上下，象陰陽也。夫陽道純而奇，故上篇三十，所以象陽也。陰道不純而偶，故下篇三十四，所以法陰也。【白虎通嫁娶】七歲之陽也，八歲之陰也，七八十五，陰陽之數備。【又辟雍】七八十五，陰陽備。【漢書律歷志上】陰陽比類，交錯相成。【又】凡一千八十，陰陽各一卦之數，算策也。【奇子王制】相陰陽，注：相親也，陰陽

謂數也。【定一按】白虎通嫁娶篇，陽數奇，陰數偶。

⑦ 坤為陰，乾為陽。【易緯乾鑿度上】乾坤者，陰陽之根本，萬物之祖宗也。

【定一按】乾鑿度下，乾陽也，坤陰也。

⑧ 內為陰，外為陽。【素問金匱真言論】夫言人之陰陽，則外為陽，內為陰。

【定一按】素問陰陽應象大論，陰在內，陽之守也，陽在外，陰之使也。

⑨ 二氣也，或曰：刑氣為陰，德氣為陽。【易繫辭上】陰陽不測之謂神。

【書周官】論道經邦，變理陰陽。【周禮地官大司馬】陰陽之所和也。疏釋曰：陰陽之所和也者，謂若昭四年左氏申豐云：冬無愆陽，夏無伏陰，是其陰陽和也。

【禮記月令仲夏】陰陽爭先，生分。【又仲冬】陰陽爭，諸生蕩。【又】以待陰陽之所定。【又禮運】陰陽之交，正義曰：陰陽則天地也，據其氣謂之陰陽，據其形謂之天地，獨陽不生，獨陰不成，二氣相

交，乃生，故云：陰陽之交也。【又】以陰陽為感，故情可感也。注：情以陰陽通也。【又】轉而為陰陽，正義曰：天地二氣既分，而天之氣運轉為陽，地之氣運轉為陰，而體轉者，貴左以象陽，貴右以法陰，又因陽時而行賞，因陰時而行罰也。【又樂記】陰陽相摩，旋靡，切迫，陰陽二氣相切迫也。【又】天地所合，陰陽相得，正義曰：陰陽相得者，言體謂之天地，言氣謂之陰陽，天地動作，則是陰陽相得也。

【左傳昭元年】六氣曰陰陽風雨晦明也，分為四時，序為五節，過則為沴。【史記龜策傳】陰陽有分，不離四時，十有二月，日至為期。【又白序】夫陰陽四時，八位十二度，二十四節。【漢書元帝紀】開者陰陽不調。【又成帝紀】明目陰陽為本也。今公卿大夫，或不察陰陽，薄而小之。

【又】前欲習陰陽和調。【又】是言陰陽錯謬，寒暑失序。【又律歷志上】虛者及律失陰陽。【又】然後陰陽萬物，雖不愆，豐茂成。【又】陰陽變動之象也。【又】

言陰陽官之。【又】中央者陰陽之內，四

目陰陽官之。【又】中央者陰陽之內，四

方之中。【又】言陰陽雖交，不得中不生。

【又禮樂志】人面天地陰陽之氣，有喜惡哀樂之情。【又郊祀志下】今甘泉河東，天地郊祀，咸失方位，違陰陽之宜。

【又】陰陽之別於日，冬夏至其會也。【又】陰陽有離合。【又】在六者之間，助陰陽變化。【又丙吉傳】三公典調和陰陽。【又王陵傳】宰相者，上佐天子，理陰陽，順四時，下遂萬物之宜。【又符宜傳】然而嘉氣尚凝，陰陽不和。【又】天人道不通，則陰陽否隔。【後漢書潘潛傳】言行動天地，舉措移陰陽。【又仲長統傳】法誠謫，陰陽失和，三光虧缺。【又陳壽傳】改緯象失度，陰陽亂序。【管子四時】是故陰陽者，天地之大理也。注：天地用陰陽爲生成。【莊子則陽】陰陽者，氣之大者也。【文子精誠】治陰陽之氣，節四時之度。【又十守】離而爲四時，分而爲陰陽。【呂氏春秋仲夏紀】陰陽爭，死生分注。是月陰氣始起於下，盛陽蓋覆其上，故曰爭也。【又仲冬紀】陰陽爭，諸生薄，陰氣在上，微陽動升，故曰爭也。

【又】事欲靜以得陰陽之所定。【又大樂】萬物所出，造於太一，化於陰陽，注陰陽化成萬物者也。【素問金匱真言論】故曰陰中有陽，陽中有陰，平旦至日中，天之陽，陽中之陽也；日中至黃昏，天之陽，陽中之陰也；合夜至雞鳴，天之陰，陰中之陰也；雞鳴至平旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之，夫言人之陰陽，則外爲陽，內爲陰，言人身之陰陽，則背爲陽，腹爲陰，言人身之臟腑中陰陽，則腑者爲陽，府者爲陰，肝心脾肺腎五臟皆爲陰，謂大腸小腸膀胱三焦六府皆爲陽，所以欲知陰中之陽，陽中之陽者，何也？爲冬病在陰，夏病在陽，春病在陰，秋病在陽，皆視其所在爲施鍼石也。故背爲陽，陽中之陽心也，背爲陽，陽中之陰，肺也；腹爲陰，陰中之陰，腎也；腹爲陰，陰中之陽，肝也；腹爲陰，陰中之至陰，脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。故以應天之陰陽也。【又上士天眞論】上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，注四氣調神大論曰：陰陽四時者，萬物之終始，死生之本，逆之則災害生，從之則苛疾不起，是謂得道，此之謂也。【又陰陽雜象大論】陰陽者，萬物之能始也。孫詒讓札述卷十一，素問篇云：龍者，胎之借字，爾雅釋詁云：胎始也。釋文云：胎本或作台。史記天官書三能即三台，是胎台龍古字，貫通用。【新書六術】是以陰陽天地人，歲以六理爲內度。【又】是以陰陽各有六月之節。【又】陰陽天地之動也。【春秋繁露在本】禮者，繼天地，體陰陽。【又深察名號】身之有性情也，若天之有陰陽也，言人之質而無其情，猶言天之有面無其容也。【又湯厚陰學】陰陽理人，之法也。陰利氣也，陽德氣也。陰始於秋，陽始於春。【又王道通三】是故攝天地之精，運陰陽之類，以別順逆之理。【又天辨在人】難者曰：陰陽之會，一歲再遇。【又】陰陽相與，一方面非功，其實非靈陰陽也，然而陰陽因之以起。【又陰陽位】或陰陽終歲各一出。【又陰陽終始】陰陽之所合別也。【又陰陽義】天地之常，一陰一陽，陽者天之德也，陰者天之刑也。述陰陽終歲之行，以觀天之所視，而任成

天之功。【又陰陽出入上下】天道大數相反之物也。不得俱陰陽是也。春出陽而入。秋出陰而入。夏有陽而左。冬有陰而左。陰出則陽入。陽出則陰入。陰右則陽左。陰左則陽右。是故春俱南。秋俱北。而不同道。夏交於前。冬交於後。而不同理。運行而不相礙。統濟而各持分。此之謂天之意。而何以從事。天之運。初薄大冬。陰陽各從一方。而移於後。陰由東方來。陽由西方來。東至於中。冬之月。相遇北方。合而為一。謂之冬至。【又】冬月過而陰陽俱南。陽南還出於寅。陰南還入於戌。此陰陽所始出地入地之見處也。【又】人謂天微。揚大氣也。陰地氣也。故陰陽之動。使人足病。喉痺起。則地氣上為雲雨。而象亦神也。大地之符。陰陽之詞。常設於身。身欲入也。數與之相參。故命與之相連也。【淮南原道訓】冥陰陽悅仰兮。【又】今大徒備者。失其陰陽之性。【又】觀其訓。陰陽未判。【又】陰陽所明。【又】是故聖人呼吸陰陽之氣。【又】是聖陰陽。【又】天文訓。天地之屬精為陰。

陽。陰陽之專精為四時。【又】時則訓。日長。陰陽爭。死生分。【又】日短。至陰陽爭。【又】精神訓。於是乃別為陰陽。【又】陰陽為精。【又】本經訓。同精於陰陽。【又】經訓。寇莫大於陰陽。相鼓為小。【又】務務訓。陰陽之所生。【又】秦旗因。天設日月。列星長壽。陰陽。【又】以陰陽之氣相動也。【又】陰陽所啞。【又】陰陽化。【又】故陰陽四時。非生萬物也。【又】朔明。陰陽和而萬物生矣。【又】日月照陰陽調。【又】吸陰陽之和。【又】陰陽不生一類。【又】陰陽無為。故能相。【又】要略訓。天文者。所以和陰陽之氣。【又】陰陽之合。形時之狀。【論衡明學】是則陰陽之氣。以人為主。不談於天也。【又】陰陽精氣。備如生人。能飲食乎。【藝文】夫陰陽之氣。唯而為風。升而為雲。降而為雨。【又】陰陽沖和。五十四篇。【又】元通陰陽。功奪造化。【又】陰陽差錯。為一凶。【臧炎甲乙經】四經。一。下。是故冬至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。

陽氣微下。陰陽有時。與脈為期。【又】靈妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。是故聲合五音。色合五行。脈合陰陽。【定一按】春秋繁露。王道通三。卷之屬。盡為陰。雲之屬。盡為陽。陽為德。陰為利。又是故陽行於順。陰行於逆。逆行而順。順行而逆者。陰也。是故天以陰為權。以陽為經。陽出而南。陰出而北。又故曰。陽天之德。陰天之利也。陽氣暖而陰氣寒。陽氣予而陰氣奪。陽氣仁而陰氣戾。陽氣寬而陰氣急。陽氣愛而陰氣惡。陽氣生而陰氣殺。是故陽常居實位。而陰行於虛。陰常居虛位。而陽行於實。【詩大雅公劉】相其陰陽。觀其沃泉。箋云。觀相其陰陽。寒燥所宜。沃泉。浸潤所及。皆為利民富國。【定一按】陽氣暖而陰氣寒。已見注九引春秋繁露。

●寒暑也。【素問氣交變大論】陰陽之往復。寒暑彰其兆。【楚辭九辯】陰陽不可與離。惟注。寒往暑來。雅追逐也。釋文。陰作寒。

⑤陰後分也。陽前分也。【周禮春官卜師】凡卜辨九之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之法陰後分也。陽前分也。

⑥猶隱顯也。【大戴禮文王官人】考其陰陽注陰陽位隱顯也。

⑦清濁也。【大戴禮少閒】先清而後濁者天地也。注清濁謂陰陽也。

⑧陰謂夜。陽謂晝。【禮記祭義】陰陽分。正氣曰陰。謂夜也。陽謂晝也。夏則陽長而陰短。冬則陽短而陰長。是陰陽長短。【周禮上】陰陽分在。言晝出漏。解陰陽分日夜同也。【太玄經】一晝一夜陰陽分矣。注陰則爲夜。陽則爲晝。

⑨植物爲陰。動物爲陽。【禮記郊特牲】蟲蟲奇而蓂豆偶。陰陽之義也。正義曰。蟲蟲奇者。以其靈性情。性體動物。動物屬陽。故其數命。蓂豆偶者。其質兼有植物。植物爲陰。故其數奇。故云陰陽之義也。

【又祭統】昆蟲之飛。草木之實。陰陽之物備矣。

⑩月爲陰。日爲陽。【易繫辭上】陰陽之義配日月。【說文部首】易。陰陽說日月爲易。象陰陽也。【定一按】說文部首。月。闕也。太陰之精。象形又甘實也。太陽之精。不虧。从日。一象形。

⑪雨雪爲陰。雷電爲陽。【穀梁傳】隱九年。三月癸酉。大雨震電。震雷也。電。震也。庚辰大雨雪。志疏。數也。八日之間。再有大變。陰陽逆行。故謂之日也。集解。雷電陽也。雨雪陰也。雷出非其時者。是陽不能閉陰。陰氣逸而將爲害也。【淮南子】陰陽相薄。爲雷。散揚爲電。【此文本篇五見】。

⑫蔽爲陰。也爲陽。【大戴禮曾子天圓】陰陽之氣。各靜其所。則靜矣。偏則風。俱則暴。交則電。亂則霧。和則雨。陽氣勝則散。爲雨。陰氣勝則凝。爲霜雪。陽之專氣爲苞。陰之專氣爲蔽。蔽者。一氣之化。

也。注。陽氣在雨。溫暖如陽。陰氣薄之。不相入。轉而爲電。陰氣在雨。凝露爲雪。陽氣薄之。不相入。散而爲霧。故春秋穀梁說曰。蔽者。陰者。陽之象。蔽者。陽者。陰之者也。

⑬右爲陰。左爲陽。【素問陰陽應象大論】左有者。陰陽之道。路也。注。陰陽開氣。左右循環。故左右爲陰陽之道。路也。新校正云。詳開氣之說。具六微旨。大論中。楊上善云。陰氣右行。陽氣左行。【郭經】向定陰陽。切莫乖戾。其注。陰陽多以左右取穴。左則爲陽。右則爲陰。穴。

⑭剛柔晦明。三光版縮。用兵利鈍之常數也。【易下】因陰陽之復。陰陽剛柔晦明。三光版縮。用兵利鈍之常數也。

⑮沈者爲陰。浮者爲陽。【周禮春官考工記矢人】水之以辨其陰陽。注。陰沈而陽浮。【羅經卷一】四機。目。眼有陰陽之法。何謂也。【又】浮者陽也。沈者陰也。故曰陰陽也。

●淨者為陰，動者為陽。〔素問陰陽別論〕

●脈有陰陽。〔又〕渾然陰陽，無與衆謀，所謂陰陽者，去者為陰，至者為陽。靜者為陰，動者為陽。遲者為陰，數者為陽。注言脈動之中也。

●遲者為陰，數者為陽。見注二十三。

●去者為陰，至者為陽。見注二十三。

●腹為陰，背為陽。〔素問金匱真言論〕人身之陰陽，則背為陽，腹為陰。

●臟為陰，腑為陽。見注九素問金匱真言論。

●謂血氣也。主血者陰，主氣者陽。〔素問陰陽應象大論〕陰陽者，血氣之男女也。注：陰主血，陽主氣。陰生女，陽生男。

●西北方為陰，東南方為陽。〔素問陰陽應象大論〕天不足西北，故西北方陰也；而人右耳目不如左明也。地不滿東南，故東南方陽也；而人左手足不如右強也。帝曰：何以然？岐伯曰：東方陽也，陽者其精并於上，并於上則上明而下虛，故使其耳目聰明；而手足不便也。西方陰也，陰者其精并於下，并於下則下盛而上虛，故使其耳目不聰明；而手足便也。故俱感於邪，其在上則右甚，在下則左甚。此天地陰陽所不能全也，故邪居之。

●陰謂足少陰、厥陰、太陰。陽謂足太陽、少陽、陽明也。〔素問血氣形志篇〕足太陽與少陰為表裏，少陽與厥陰為表裏，陽明與太陰為表裏，是為足陰陽也。手太陽與少陰為表裏，少陽與心主為表裏，陽明與太陰為表裏，是為手之陰陽也。

●陰謂手少陰、心主、太陰。陽謂手太陽、少陽、陽明也。見注三十。

●毛羽之類，生於陰而屬陽。〔本草經序例〕藥有陰陽，配合子母兄弟，注臣禹錫等詳按：蜀本草云：凡天地萬物，皆有陰陽，大小各有色類，尋究其理，通有法象。故毛羽之類，皆生於陽，而屬於陰。鱗介之類，皆生於陰，而屬於陽。

●山北為陰，山南為陽。〔本草經玉石部中品雌黃〕注：附隴，居云：依此言，既有雌雄之名，又同山之陰陽，於合類，便當以武都為勝。〔定一按〕或文章部：陰間也。水之南山之北也。穀梁傳：二十八年，傳云：山南為陽。

●海以北者為陰，以南者為陽。〔素問陰陽應象大論〕北者為陰，南者為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。

●北者為陰，南者為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。

●北者為陰，南者為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。以北方為陰，以南方為陽。注：以北方為陰中之陰，南方為陽中之陽。

謂雌雄也。〔詩小雅白華〕箋云鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也。〔淮南子論訓〕夫雌雄相接陰陽相薄。

牝牡也。〔太玄鑿〕牝牡羣貞以牝

吉凶注陰爲牝陽爲牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰羣貞以強吉凶之事也。

謂男女也。見注二十八。

謂君臣也。〔楚辭九章涉江〕陰陽

易位時不當兮注陰臣也陽君也補曰陰陽易位言君弱而臣強也。

秋爲陰春爲陽。〔漢書律歷志

上〕故列十二公二百四十二年之事曰陰陽之中創其禮故春爲陽中萬物曰生秋爲陰中萬物曰成補注齊召南曰漢世解春秋名義皆是如此故賈逵服虔之說左氏何休之說公羊也承秋說以陰中陽中爲義。〔又五行志中上〕春與秋氣

陰陽相敵。〔定一按〕春秋繁露天辨在人而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人。

陰聲陽聲也。〔周禮春官大師〕

掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。〔新書六術〕聲音之道以六爲首以陰陽之節爲度是故一歲十二月分而爲陰陽各六月是以聲音之器十二鍾鍾當一月其六鍾陰聲六鍾陽聲聲之術律是而出故謂之六律六律和五聲之調以發陰陽天地人之清聲。

林鐘初六爲陰黃鐘初九爲

陽。〔漢書律歷志上〕黃鐘初九律之首陽之變也因而六之曰九爲法得林鐘初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而倍之下生六而損之皆曰九爲法九六陰陽夫婦子母之道也補注錢大昕曰黃鐘陽林鐘陰陽初九陰初六夫妻之正。

無樂爲陰有樂爲陽。〔禮記郊特牲〕聲備有樂而食嘗無樂陰陽之義也正義曰陰陽之義也者無樂爲陰有樂爲陽故云陰陽之義也。

情陰而性陽也。〔白虎通情性〕

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內便五性六情。〔中略〕故鈞命決曰情生於陰欲以時念也性生於陽以理也。〔論衡本性〕董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰天之大經一陰一陽人之大經一情一性性生於陽情生於陰陰氣謂陽氣仁曰性善者是見其陽也謂惡者是見其陰也老仲舒之言謂孟子見其陽孫卿見其陰也虞二家各有見可也不處人情性情性有善有惡未也夫人情性同生於陰陽其生於陰陽有強有弱玉生於石有純有瑕情性於陰陽安能純善仲舒之言未能得實。〔又〕夫如子政之言乃謂情切陽性爲陰也不探本所生起何以形情與不發見定陰陽也。〔又〕不誠性之善惡益諒外內

陰陽。現難以知。〔定一按〕說文心部。性人之湯。气性善者也。情人之陰。气有欲者。歌大司命。乘清氣。步御陰陽。注。陰主殺。陽主生。言司命常乘大清明之氣。御持萬民。死生之命也。

●水為陰。火為陽。〔素問陰陽應象大論〕水大者陰陽之徵也。注。觀水火之氣。則陰陽微兆可明矣。〔定一按〕素問陰陽應象大論。水為陰。火為陽。

●水旱也。〔漢書律歷志上〕元歲之既。陰陽災三統罔法。補注。錢大昕曰。每一元歲中。有水旱災歲五十七。即三罔法之數。李鏡曰。陰陽水旱也。

●闔謂之陰。開謂之陽。〔後漢書班固傳西都賦〕張千門而立萬戶。順陰陽。目開闔。注。闔謂之陰。開謂之陽。易曰。闔戶謂之坤。開戶謂之乾。

●謂休上前後也。〔周禮春官占

筮〕筮其歲時觀大地之會。辨陰陽之氣。注。陰陽之氣。休上前後。孫詒讓曰。云。陰陽之氣。休上前後者。謂冠子學問篇云。陰陽者分數。所以觀氣變也。漢書藝文志云。陰陽者。順時而發。推判德隨斗擊。四五勝。假鬼神而為助者。休上前後。即以五勝推之。故知陰陽之氣。即謂是也。王符潛夫論。夢列篇云。夫占夢必謹其變。故審其微。內考情。外考王相。即吉內之符。得惡之效。世可見也。是占夢考王相之說。賈疏云。案春秋緯云。生王者休。王所勝者死。相所勝者囚。假令春之三月。木生水。水生木。水勝土。土死。木王火相。王所生者相。相所勝者囚。火勝金。春三月。金囚。以此推之。火王。金上。水王。義可知。詒讓案休王之說。又見淮南子。隱形訓。自虎通義五行篇。而五行大義。又有五行休王。支干休王。八卦休王之說。其論甚詳。大旨並與春秋緯同。

●五行家陰陽說也。〔史記孟軻傳〕乃深觀陰陽消息。而作怪迂之變。〔漢書藝文志〕秦一陰陽二十三卷。〔又〕黃帝陰陽二十五卷。補注。沈欽韓曰。御覽八十二引黃帝玄女占法曰。禹問於風后曰。吾聞黃帝有勝負之圖。六甲陰陽之說。今安在。于黑后曰。黃帝會稽之山下。降志黃帝陰陽。題甲六卷。〔又〕黃帝諸子陰陽。二十五卷。〔又〕詒王子論陰陽。二十五卷。〔又〕太元陰陽。二十六卷。〔又〕三典陰陽。談論二十七卷。〔又〕陰陽五行。時令十九卷。補注。沈欽韓曰。亦易陰陽。明堂月令之類。〔又〕司馬遷傳。夫陰陽四時。八位。十二度。二十四節。各有教令。〔後漢書方術傳注〕子長亦云。觀陰陽之術。使人拘而乞志。

●陰陽家也。〔史記自序〕夫陰陽。儒墨名法。道術。此務為治者也。〔又〕管窺觀陰陽之術。大祥而衆。忌說他人拘而多所畏。〔又〕因陰陽之大順。氣信。堪之。善操名法之要。與時遷移。〔漢書藝文志〕右陰陽十六家。二百四十九篇。陰陽者。順時而發。推判德。筮斗擊。四五勝。假鬼神而為助者也。〔又〕司馬遷傳。夫陰陽

儒聖名法道德。此務爲治者也。〔又〕竊竊陰陽之術。大詳而衆。忌諱使人拘而多畏。李奇曰。陰陽之術。月令。早官是其枝葉也。〔又〕因陰陽之大類。采儲靈之靈。撮名法之要。〔後漢書方術傳序〕中世。靈術爲陰陽之宗。郡國皆徵最書。餘亦班班名家焉。

●本字作陽。陰諧會聲。會古文。見霧陽下。

陰喝

陰李於禁切。喝李一介切。

●猶噤塞也。

〔後漢書竇憲傳〕後

肅宗駕出過閣。指曰。問憲。憲陰喝不得對。注。陰喝。猶噤塞也。陰音於禁反。喝音一介反。或作喝。音烏故反。惠棟補注。續漢志曰。上幸公主田。覺之。問憲。憲又上言。借之也。胡三省曰。喝呵也。許葛反。陰密也。帶也。當會問之時。密呵左右不得對也。觀者以道高指葛爲馬意。則陰喝之義可知矣。〔定一按〕陰喝雙聲影紐。

●對轉爲陰痿。

見陰痿下。

陰痿

陰於今切。痿顏音委。

不能御婦人也。

〔史記五宗世家〕

端爲人國。屢又陰痿。正義。委危反。不能御婦人。〔漢書景十三王傳〕西子王端。傳。爲人賊。又陰痿。師古曰。痿。官委。

陰賊

賊昨則切。

內心忍害也。

〔史記趙世家〕二人

相得必有謀。陰賊起。〔又〕游俠郭解傳。少時陰賊。宋隱以內心忍害。〔又〕其陰賊著於心。〔漢書王尊傳〕御史丞楊補。故爲尊善佐。素行陰賊。惡口不信。好目刀筆。陷人於法。〔又〕異乘傳。食狼必待陰賊。而後動。陰賊必待食狼而後用。〔又〕釋義傳。故丞相方進。陰賊陰賊。〔又〕游俠郭解傳。少時陰賊。陰賊。師古曰。陰賊者。陰懷賊害之意也。〔又〕其陰賊著於心。本發於駐賊。如故云。〔賊貪甲乙經〕一陰陽二十五人。形性血氣不同。少

陰之人。其狀清然。竊然。固以陰賊立而識。

陰德

德多則切。

●謂情性隱而不露也。一曰。謂陰氣在人者也。

〔周禮春官大宗伯〕以天產作陰德。注。鄭司農云。陰德。謂男女之情。天性生而自然者。過時則奔。隨先時則血氣未定。聖人爲制其中。令長三十而娶。女二十而嫁。以防其淫。泆。令無失德。情性隱而不露。故謂之陰德。玄謂陰德。陰氣在人者。

●謂主陰事陰令也。

〔禮記昏義〕天子理陰道。后治陰德。注。陰德。謂主陰事陰令也。

●陰默恩德也。

〔史記魯世家〕弃

人用狗。雖猛何爲。然不知明之爲陰德也。〔又〕魯世家贊。韓厥之德。管景公。趙孤之子。武以成程。嬰公孫軒曰之義。此天下之陰德也。〔又〕田敬仲完世家。其收

陰歷

歷即擊切

●歷法朔而後月週生也。〔漢書律歷志上〕法一月之日二十九日八十一分之四十三。先藉半日名曰陽歷。不藉名曰陰歷。所謂陽歷者先朔月生陰歷者朔而後月週生。

●對轉為陰聲。見陰聲下。

陰曉

曉於計切

●開味也。〔淮南秦族訓〕其且雨也。陰曉未集而魚已厥矣。〔楚辭九歌惜賢〕欲曉時於須臾兮。日陰曉其將暮。注陰曉開味也。〔又九思疾世〕日陰曉兮。未光。注北方多陰。陰一作暎。

●陰昏亂也。〔文選北征賦〕夫何陰曉之不聞兮。曉久失其平度。善注陰曉喻昏亂也。楚辭曰。欲俟時而須臾。日陰曉其將暮。毛萸詩傳曰。陰而風曰曉。於計切。向注言陰曉不見陽景。喻天下昏亂無明。

陰謀

謀莫浮切

君之道。使失和平之法度。〔定一按〕陰曉聲影類。

●私謀也。〔越語下〕陰謀逆德。好用內器。解陰謀兵謀也。〔史記始皇紀〕高乃與公子胡亥丞相斯陰謀。破去始皇所封書。〔又呂太后紀〕請大臣相與陰謀。曰。〔又齊太公世家〕與呂尚陰謀。修德以傾商政。〔又陳丞相世家〕始陳平曰。我多陰謀。是道家之所禁。〔又張儀傳〕具夫秦之所以不出兵函谷十五年。以攻齊。趙者。陰謀有合天下之心。〔又齊悼惠王世家〕陰謀發兵。〔漢書高后紀〕大臣相與陰謀。〔又五行志中之上〕下與實起陰謀。欲立之。〔又項籍傳〕又惡背約。恐請侯叛之。陰謀曰。〔又王陵傳〕始平曰。我多陰謀。道家之所禁。〔又周勃傳〕於是陰謀。〔又息夫躬傳〕闕東請侯。心爭陰謀。〔又魏相傳〕宜有目損奪其權。破散陰謀。〔後漢光武十王

賦稅於民。以小斗受之。其粟予民。以大斗行陰德於民。〔列女傳三仁智孫叔故母〕夫有陰德者。陽報之。總勝不祥。仁陰百福。〔又頌曰〕杜曰陰德。不死必活。〔漢書張湯傳贊〕安世履道。循而不淫。賈之陰德。亦有功云。〔又子定國傳〕我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有興者。至定國為丞相。水為御史大夫。封侯傳世云。〔又丙吉傳〕臣聞有陰德者。必變其樂。曰及子孫。〔宋書顧慶之傳〕若夫陽德陰德。具世通年。〔文子上德〕夫有陰德者。必有陽報。有隱行者。必有昭名。〔文選雪賦〕盈尺則呈瑞於豐年。表丈則表涉於陰德。〔定一按〕善洪範。陰陽得文。陰默也。第五是不敢倍德。詳施。注。陰照。●星名。〔晉書天文志上〕尚書西二星曰陰德。陽德。主周急振無。

●轉為陰曉。見陰曉下。

●轉為陰謀。見陰謀下。

●轉為陰賊。均酌同。見陰賊下。

博登。濟南陰謀。【又袁紹傳】瑋遂引兵圍至。外託董卓而陰謀圖害。樊解劉放曰。案文少一討字。緣託字誤脫。【又李周傳】宮者之內容有陰謀。【淮南覽冥訓】邪人委遇比周而陰謀。注陰謀私謀也。

●轉為隱謀。聲同。見隱謀下。

陰聲

聲書發切

濁聲也。【周禮春官大師】陰聲。大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。【新書六術】是以聲音之器十二鍾。鍾當一月。共六鍾。陰聲。六鍾陽聲。聲之衡律是而出。故謂之六律。【定一按】周禮考工記弓人。陰聲則深根。注陽聲清也。陽聲之陽調清則陰聲之陰調濁矣。大戴禮少間注。清濁謂陰陽也是其證。

陰禮

禮儀嚴切

●婦人之禮也。【周禮天官內宰】

以陰禮教六宮。注鄭司農云。陰禮婦人之禮。

●男女之禮也。【周禮地官大司徒】以陰禮教親。則民不怨。注。陰禮謂男女之禮。昏姻以時。則男不曠。女不怨。

陰陽

陽之日切

默定也。【書洪範】惟天陰陽下民。相陰厥居。傳。篤定也。天不言而默定下民。是助合其居。德有常生之實。釋文。陰默也。馬云。覆也。屬之返。反。馬云。升也。升猶舉也。舉猶生也。【漢書五行志上】惟天陰陽下民。相協厥居。服虔曰。屬音陟也。應劭曰。陰覆也。陟升也。曰天覆下民。王者當助天。居我不知居天。當理所次序也。師古曰。屬音買。篤定也。大不言而默定下人。助合其居。

【呂氏春秋君守】鴻範曰。惟天陰陽下民。陰之者所以發之也。注。陰陽升陟也。言天覆生下民。王者助天。舉發明之以仁義也。【定一按】陰陽今古文同。

陰陰

●深慢也。【素問欬論】肺氣之狀。狀則有脅下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬。注。脾氣主右。故右肋下陰陰。深慢痛也。

●闇也。【漢書禮樂志郊祀歌。練時。】一。靈之至。慶陰陰。師古曰。言靈陰覆。備於下。補注。王先謙曰。說文。陰闇也。

陷阱

陷戶猶切

●穿地爲坎以陷獸也。【周禮秋官。】

官。獲氏。注。阱穿地爲坎。所以禦禽獸。其或超踰則陷焉。世謂之陷阱。釋文。阱。在性反。蟹也。【禮記中庸】。賦而納諸罟獲。阱。阱之中。而莫之知辟也。釋文。陷阱。沒之。阱。才性反。本或作阱。同。阱。穿地陷獸也。說文云。阱。或爲阱字也。正義曰。陷阱。阱坑也。穿地爲坎。豎鋒刃於中。以陷獸也。【孟子梁惠王下】。則是方四十里。爲阱於國中。注。設陷阱者。不過丈尺之間耳。今王陷阱。乃方四十里。【漢書食貨志下】。夫縣。

法曰誘氏使人陷阱。師古曰。阱穿地且陷也。阱音才性反。〔又谷水傳〕去炮絡之陷阱。〔定一按〕說文非部。阱。陷也。

●一作陷窞。以說文阱或从穴作窞也。見陷窞下

陷窞

隸疾正切

陷阱也。〔後漢書寇受傳〕而開閭九。求陷窞步設。注。非。阱。也。〔魏志明帝。叢傳〕將書法。猶存為之。陷窞乎。〔列女傳二賢明周南之妻〕。蠶。不。入。於。陷。窞。〔唐雅釋獸〕。庚。不。羣。居。不。旅。行。不。入。陷。窞。不。羣。坐。〔廣韻四十五効〕。淨。字。組。罪。陷。窞。又。音。靜。〔定一按〕說文非部。窞。阱。或。从。穴。

陷害

害胡蓋切

●陷下傷害也。〔周禮秋官。維氏〕。注。秋。而。杜。塞。阱。獲。效。刑。之。時。為。其。陷。害。人。也。〔漢書武帝紀〕。欲。圖。衆。庶。陷。害。欲。刷。

恥改行。〔又刑法志〕。今治獄吏欲陷害。人。亦。猶。此。矣。〔又蓋寬饒傳〕。然。深。刺。喜。陷。害。人。〔又按。李石顯傳〕。軍。下。無。不。嫉。妬。欲。陷。害。臣。者。〔定一按〕。論。罪。難。也。皇。疏。陷。沒。也。歐。文。內。部。害。備。也。陷。害。雙。聲。匣。紐。

●轉為陷滯。韻同。見陷滯下。

陷溺

韻集鶴乃歷切

陷亦溺也。〔孟子梁惠王上〕。彼。陷。溺。其。民。主。往。而。征。之。注。彼。謂。齊。秦。楚。也。彼。困。其。民。願。王。往。征。之。也。〔又告子上〕。其所。以。陷。溺。其。心。者。然。也。〔定一按〕。荀。子。天。論。篇。表。不。明。則。陷。注。陷。溺。也。

陷滯

滯直例切

陷沒沉滯也。〔楚辭九章。懷沙〕。陷。滯。而。不。濟。注。陷。沒。也。言。已。才。力。盛。壯。可。任。重。載。而。身。故。奔。陷。沒。沉。滯。不。得。成。其。本。志。〔又思美人〕。陷。滯。而。不。發。

陷隳

隳孫護讀

形容阻喪之貌。〔墨子節葬下〕。薄。衣。而。為。葬。使。面。目。陷。隳。學。注。隳。當。為。陷。隳。之。訓。既。陷。言。面。瘦。皴。皴。也。虞。云。玉。篇。有。陷。字。先。外。切。瘦。病。也。則。當。為。隳。孫。詒。讀。曰。案。莊。子。天。地。篇。云。半。隳。失。色。釋。文。云。李。云。半。隳。隳。讀。說。一。云。顏。色。不。自。得。也。此。隳。疑。亦。與。隳。同。皆。形。容。阻。喪。之。貌。

隳隳

隳都息切

高也。〔說文阜部〕。隳。隳。也。設。注。隳。隳。猶。推。也。亦。猶。窳。窳。的。字。也。王。注。即。周。南。之。窳。鬼。〔又〕。隳。隳。也。从。白。鬼。聲。〔玉篇阜部〕。隳。隳。切。隳。隳。不。平。也。〔廣韻十四陌〕。頭。字。粗。隳。隳。高。也。〔又〕。隳。字。粗。隳。隳。不。平。狀。〔集韻十。五。灰〕。隳。字。粗。隳。隳。隳。卓。高。兒。〔類。篇。十四。白。部〕。隳。字。下。云。都。同。切。隳。隳。隳。卓。高。兒。又。觀。設。切。又。杜。郭。切。〔定一按〕。隳。隳。隳。隳。切。

陬隅

陬子侯切
隅暖俱切

隅亦陬也。【說文山部】崑陳隅高山

之節。【呂氏春秋分職】公曰天寒乎。宛春曰。公衣狐裘。坐熊席。陳隅有獸。是以不寒。畢校注。新序刺奢。陳隅作陳隅。

【定一按】說文頁部。隅。陳也。陳隅。魯侯部。

陬側

陬廣韵浮鬼切
側陬力切

側陬也。【文選九款湘君】隱思君兮

側陬。注。陬也。言已雖見放。隱伏山野。猶從側陬之中。思念君也。且注。陬陬也。隱伏側陬。爾思君子。六臣。陬。符涉。

陬隘

陬於高切
隘豈俱切

陬隘也。【史記司馬相如佛難蜀父

老】凡人登陬移徙。陬隘而不安。【定一按】漢書文選陬隘俱作崎。字也。正字作陬隘。說文危部。陬。隘也。阜部。隘。

陪颯

陪薄同切
颯廣韵蘇來切

陪颯。史云陪陬而不安。不安即陪陬之訓。

奮怒之貌。【文選射雉賦】奮蕩輸之陪颯。注。陪颯。奮怒之貌也。尚注。陪颯。怒兒。【定一按】陪颯。鼻韵之部。

九畫

陽九

陽與卓切
九舉有切

陽九。【漢書律歷志上】易九厄曰。初九元百六陽九。【又王莽傳中】子遭陽九之厄。百六之會。【又下】子受命遭陽九之厄。百六之會。【又】推陽九之厄。與害氣會。【又】何奴情下。今天下遭陽九之厄。【又谷永傳】當陽九之標季孟。康曰。陽九之末季也。

狂也。【大戴禮保傅】封殺王子比

于而箕子被髮陽狂。注。解衣被髮爲狂而

狂也。【定一按】陽九之末季也。

陽狂

狂互王切

狂也。【大戴禮保傅】封殺王子比

于而箕子被髮陽狂。注。解衣被髮爲狂而

去之。孔氏補注。陽新書作伴。【漢書劉

遵傳】乃陽狂爲巫。【又鄒陽傳】是日箕子陽狂。接美避世。【又東方朔傳】非有先生論。箕子被髮陽狂。【後漢書獨

行離女傳】乃漆身爲厲。陽狂日避之。

【東觀漢記丁鴻傳】及鴻亡。賊過於東海。陽狂不識。馳乃止而讓之。【晉書王衍傳】樹駘欲以女妻爲衍。恥之。遂陽狂自免。【又晉書傳】乃會諸將。密使人陽

狂。拔刀跳躍而來。【文選鄒陽獄中上書白明】是以箕子陽狂。接美避世。善注。史記門。封淫亂不止。箕子懼。乃伴狂爲奴。

【定一按】文選本一作伴。陽與伴通。左傳定十二年。注。陽不知也。釋文。陽本亦作伴。陽狂。陽陽部。

陽明。明武兵切

太陰之前也。【素問陰陽離合論】中身而上名曰廣明。廣明之下。名曰太陰。太陰之前。名曰陽明。陽明根起於厲兌。名曰陰中之陽。【定一按】陽明。鼻韵

陽部。

陽明。明武兵切

太陰之前也。【素問陰陽離合

論】中身而上名曰廣明。廣明之下。名曰

太陰。太陰之前。名曰陽明。陽明根起於厲

●轉爲陽狂。酌同。

見陽狂下。

●對轉爲陽紆。

見陽紆下。

陽紆

紆，徒俱切。

秦戲也。〔淮南墜形訓〕何謂九戲。曰

越之具區。楚之雲夢。秦之陽紆。注。陽紆蓋

在馮翊池陽。一名具區。〔定一按〕陽紆

陽魚對轉。

陽道

道，徒簡切。

●陽揚也。氣在外發揚也。道導

也。所以通道萬物也。〔禮記昏義〕

天子理陽道。后治陰德。〔漢書天文志〕

青赤出陽道。白黑出陰道。若月失節度而

妄行。出陽道則旱風。出陰道則陰雨。

〔定一按〕義。見釋名釋天與釋言語篇。

屬道經。〔定一按〕

●轉爲陽九。酌同。

見陽九下。

陽遂

遂，徐醉切。

●見日則燃而得火之金也。

〔周禮秋官司烜氏〕掌以夫遂取明火

於日。注。夫遂陽遂也。鄭司農云。夫發聲

孫詒讓曰。注云夫遂陽遂也者。即內則之

金甌。攻金之工。以金錫牛鑄之者也。說文

金部云。鑄陽甌也。淮南子天文訓云。陽鑪

見日則燃而爲火。高注云。陽鑪金也。取金

杯無綠者。熟煎令熱。日中時以當日。下以

艾承之。則燃得火也。釋慧琳一切經音義

又引許慎注云。鑪五石之銅。精圓以仰日。

則得火。論衡率性篇云。陽遂取火於天。五

月丙午。日中之時。消鑪五石。鑄以爲器。聽

覆生光。仰以鑪日。則火來至。古今注云。陽

鑪以銅爲之。形如鏡。向日則火生。以艾承

之。則得火也。宋遂考工記攻金之工。鑪注

及甌氏注。並作鑪。堯氏注又作鑪。內則亦

作鑪。鑪正字。遂鑪。與借字。鑪即鑪之省。

鑪則鑪之俗。變爲鑪。火與陽鑪義別也。陽

遂形制。注無其說。荀云。形如鏡。近是。御覽

服用部引魏名臣奏高堂隆說亦同。古陽

遂蓋用鑪鏡。故堯氏注云。鑪在鼓中鑪而

生光。有似夫鑪。高氏云。金杯無綠。即鑪鏡

之形。非真用杯也。後先理鑪鏡同光。則光

鑪鑪於強心。故可以取火於日矣。〔論

衡率性〕夫鑪月非陽遂也。

●清通貌。〔文選詞賦〕被淋澆其

靡靡。今時橫潰以鑪。遂。善注。陽遂。清通貌。

鄭玄周禮注曰。陽清也。又禮記注曰。遂達

也。〔定一按〕陽遂雙聲定紐。

●正字作陽鑪。鑪諧隊聲。遂隊

諧聲同。見陽鑪下。

●俗作陽燧。燧正字作燧。燧諧

遂聲。見陽燧下。

陽歷

歷，郎擊切。

●歷法先朔月生也。見陰歷注。

●對轉爲陽聲。見陽聲注。

陽聲

聲，書聲切。

清聲也。【周禮春官大師】陽聲黃鍾

大蔟姑洗蕤賓夷則無射。【又冬官考

工記弓人】凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑

則鄰心陽聲則遠根注陽聲清也。【新

書六衝】是以聲音之器十二鐘鐘當一

月其六鐘陰聲六鐘陽聲聲之術律是而

陽燧

國俗者作燧餘辭切

見日則燃而得火之金也。【晉

書天文志上】今火出於陽燧陽燧員而

火不自也。【又】又陽燧可以取火於日

而無取日於火之理此則日燭之生大明

矣。【淮南天文訓】故陽燧見日則燃而

爲火注陽燧金也取金杯無雜者熟摩令

熱日中時以當日下以承接之則燧得火

也。【論衡亂龍】今伎道之家歸陽燧取

飛火於日俾方諸取水於月。【又】陽燧

取火於天五月丙午日中之時消煉五石

錫以爲器乃能得火。【又】夫土龍既不

陽鑿

職徐辭切

●陽燧也。【截文金部】鑿陽鑿也。

臣錯按周禮司烜氏掌以夫蓋取明火於

日以鑿取明水於月注云夫蓋陽燧也。

【定一按】陽鑿燧聲定紐。

●俗作陽鑿。見陽鑿下。

陽鑿

鑿上篇似辭切

陽鑿也。【玉篇金部】鑿陽鑿可取火

於日中。【定一按】鑿說文作鑿陽鑿雙

聲定紐。

陽陽

●言有文章也。一曰君子之兒。

【詩周頌載見】龍陽陽陽和鈴央央傳龍

陽陽陽言有文章也。

●無所用心也。【詩王風君子陽

陽】君子陽陽左執鞭右攬陽陽無所用

其心也正義曰史記稱晏子御擁大蓋策

四馬意氣陽陽其自得則陽陽是得志之

貌賢者在股肱而亦意氣陽陽是其無所

用心故不憂下傳云陶陶和樂亦是無所

用心故和樂也。馬瑞辰曰按陽與養古

同聲康雅釋詁養樂也陽陽亦樂意故孫

陽字伯樂其字通作揚揚荀子儲效篇則

揚揚如也注揚揚得意之貌下傳曰陶陶

和樂貌而此傳曰無所用其心無所用心

即是樂意故養中之曰陶陶陶陽陽也。

陳吳曰正義引史記稱晏子御擁大蓋策

四馬意氣陽陽其自得今史記列傳作揚

揚晏子雖上篇亦作揚揚荀子儲效篇則

揚揚如也揚注云得意之貌並與傳無所

用其心義合陽即揚之假借玉藻注揚讀

爲陶此陽揚聲通之例。【玉篇卷草

部】陽字下略云毛詩君子陽陽無所用

其心也傳許陽陽君子之兒也。

●氣清明也。【管子輕重已】宜藏而

不藏氣氣陽陽。【楚辭九懷尊嘉】季春

兮陽陽注三月溫和氣清明也。

隆夸

隆力中切 夸苦瓜切

隆穹

穹去弓切

盛者也。〔文選吳都賦〕色呈隆穹。鏡注隆盛也。存音也。

● 猶穹隆也。

〔後漢書馬融傳〕廣成頌。金山石林。殿起乎其中。拱蓋禮禮。鑿鑿唯性。隆穹榮同。鳴鳴錯推。注。蓋高峻貌。

〔定〕按。劉文作穹隆。又選隆偃石圖。鈔注。穹隆壯大貌。隆穹偃石。鈔注。穹隆壯大貌。隆穹偃石。鈔注。穹隆壯大貌。

● 轉爲隆夸聲同。

見隆夸下。

隆施

施陸式氏切

與廢也。〔莊子天運〕雲者爲雨乎。雨者爲雲乎。孰隆施是。釋文。隆施。音弛。式氏反。疎。隆。與也。施。廢也。言誰與雲雨而洪注。滂沱。誰廢甘澤而致茲亢旱也。

隆崛

崛齒勿切

猶特起也。〔文選西京賦〕於前則緒南太一。隆崛崔嵬。隆崛。律。綜注。隆崛之

類皆山形容也。並注。棟。蒼曰。崛。特起也。濟注。隆崛。猶特起。六臣。崛。五臣。作。寫。魚。屬。切。

隆殺

殺廣韵所拜切

● 猶厚薄也。

〔禮記喪服小記〕親親尊尊。具具。男女之有別。人道之大者也。注。言服之所以隆殺。殺勸記曰。言服之所以隆殺。國監。毛本。同。嘉。增。本。同。衛氏。集。說。同。岳。本。作。隆。考。文。引。古。本。足。利。本。同。

〔左傳〕二十六年。白上以下隆殺。以兩禮也。釋文。隆殺。所界反。按。勸記曰。隆殺。以兩石。經。宋。殘。本。宋。本。纂。圖。本。監。本。毛。本。隆。作。隆。案。漢。書。章。玄。成。傳。引。傳。作。隆。殺。〔史記禮書〕以財物爲用。以貴賤爲文。以多少爲異。以隆殺爲要。索隱。隆。猶。厚。也。殺。猶。薄。也。〔莊子天運〕哭泣。哀。泣。隆。殺。之。服。哀。之。末。也。釋文。殺。所。界。反。〔荀子禮論〕以隆殺爲要。注。隆。豐。厚。殺。減。降。也。要。當。也。禮。或。厚。或。薄。唯。其。所。當。爲。貴。也。

〔淮南子〕族訓。物有隆殺。不得自若。

● 猶尊卑也。

〔禮記鄉飲酒義〕隆

殺之義別矣。注。尊者禮隆。卑者禮殺。尊卑別也。釋文。隆殺。也。或。反。注。及。下。同。正義曰。隆殺之義。辨矣。者。於。賓。禮。隆。衆。賓。禮。殺。是。隆殺之義別也。〔又〕貴。賤。明。隆。殺。辨。〔荀子樂論〕而隆殺之義辨矣。〔又〕貴賤明隆殺辨。

● 對轉爲隆施。

見隆施下。

隆盛

盛廣韵承政切

隆亦盛也。〔史記梁孝王世家贊〕然會漢家隆盛。百姓殷富。〔漢書段會宗傳〕方今漢德隆盛。遠人賓服。〔又〕與奉傳。竊聞漢德隆盛。在於孝文皇帝躬行節儉。〔又〕外戚李武李夫人傳。方時隆盛。年天傷兮。〔後漢書梁統傳〕武帝植中國隆盛。財力有餘。〔定〕一按。禮記禮弓上釋文。隆盛也。

隆崇

崇亂弓切

高也。〔文選西京賦〕感甘泉之爽壇。乃隆崇而弘敷。綜注。隆崇。高也。〔又〕子虛

賦)其山則盤紆鬱鬱隆崇壓率注郭璞曰隆崇起也(又琴賦)選隆崇以極壯貌注隆崇高大貌(定一按)隆崇疊韵冬部

隆準

準之尤切

●高鼻也。〔史記高祖紀〕高祖為人隆準而龍顏集解服虔曰準音摺應劭曰隆高也準頭樞準也文選曰準鼻也宋陸李斐云準鼻也始皇蜂目長準蓋鼻高起
〔漢書高帝紀〕高祖為人隆準而龍顏服虔曰準音摺應劭曰隆高也準頭樞準也李斐曰準鼻也文選曰準的之準音灼曰戰國策云眉目準頭樞衡史記秦皇蜂目長準李說文音是也師古曰頭樞準字豈當借準為之韻音應說皆失之
〔晉書元帝紀〕隆準鵠顏

●轉為隆顴 見隆顴下

●轉為隆頰 頰正字作頰均韵

同 見隆頰下

隆衝

衝廣韵尺容切

隆高衝突也。〔淮南汜論訓〕晚世之兵隆衝以攻梁輪以守注隆高也衝所以臨敵城衝突壞之

隆窮

窮梁弓切

●曲折而隆起也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕低仰天矯窮且踦覽今語折隆窮謂百連卷張掛曰隆窮舉臂也補注王先謙曰隆窮即隆窮(窮窮字通)蓋謂折而隆起之狀(太玄玄告天穹隆而周乎下注穹隆天之形也狀其高而曲)一曰長曲貌也(文選西京賦閣道穹隆注穹隆長曲貌)不當作舉臂解(定一按)隆窮疊韵冬部

●轉為隆穹 猶說文昔或从弓作穹而躬之正篆作躬也 見隆穹下

●轉為隆崇 韵同 見隆崇下

隆窳

窳以主切

●隆汚也。〔蜀志邵正傳〕然而道有隆窳物有興廢(定一按)說文穴部窳汚窳也禮記禮弓上道隆則從而隆道汚則從而汚注汚窳殺也

●對轉為隆衝 見隆衝下

隆頰

頰廣韵杜同切

不平兒。〔文選海賦〕鬱滯透而隆頰。魯注隆頰不平貌。

隆隆

●雷聲也。〔詩大雅雲漢〕旱既大甚。轟隆隆轟。傳隆隆雷聲。轟轟而然。箋云隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然正義曰隆隆是雷聲不絕之狀。〔漢書五行志上〕隆隆如雷聲。〔東觀漢記臧宮傳〕令委輸車回轉出入隆隆至明。

●盛兒。〔漢書揚雄傳解詁〕且吾聞

之夷夫者。漢。陸。倕。者。絕。師。古。曰。陸。雷。雷。聲。也。〔文選解明〕同上。統注。夷。夫。陸。倕。聲。克。

階級

階古音切
級居立切

階之等數名曰級也。〔禮記樂記〕

禮義立則貴賤等矣。注。等。階級也。〔玉

篇卷末部〕級字下略云。左氏傳。三。降

一級而辭。杜預曰。下階一級也。野。王。案。階

之等數名曰級也。禮記。主人就東階。客就

西階。涉級。聚足。進步以上。是也。史記。秦。始

皇。賜爵一級。野。王。案。官。仕。自。卑。之。高。階。階

梯而升。所以一命。一。等。名。為。階。級。也。左。氏

傳。加。勞。賜。一。級。是。也。〔後漢書文苑選

讓傳〕階級名位亦宜超然。〔吳志顧

譚傳〕使高下有差。階級。階。選。〔晉書

李重傳〕階級少則人心定。久其事則政

化成。而能否著。〔又〕于時內官。道外官

宜超然。不以常制為限。長幼之拘。〔藝
琳音義四十二〕階級下云。金立反。顧野
王云。級。階之等數也。說文。從。示。及。聲。
〔定一按〕階級。雙聲。見。紐。
●大者為隄。小者為防。或曰積
土兩旁曰隄。所以障衝曰防。
〔周禮秋官序官癸氏〕注。堆。謂。隄。防。止。水
者也。〔禮記月令季春〕修。利。隄。防。釋。文。
隄。防。丁。兮。反。下。音。房。蔡。邕。季。春。章。句。曰。
〔見玉篇寶典三〕積土兩旁曰隄。所以障
衝曰防。〔史記始皇紀〕壞。城。郭。決。道。隄
防。〔漢書刑法志〕今。隄。防。凌。避。禮。制。水
立。〔又漢書志〕可。目。者。隄。防。備。樂。士。卒
轉輸。〔又〕恐。水。盛。隄。防。不。能。禁。〔又〕
雖。高。增。隄。防。〔又〕校。尉。延。世。隄。防。三。句
立。塞。〔又〕而。無。隄。防。雍。塞。之。文。〔又〕
今。隄。防。饒。者。去。水。數。百。步。〔又〕蓋。隄。防
之。作。近。起。戰。國。〔又〕大。水。時。至。深。淺。則
更。起。隄。防。目。自。救。〔又〕萬。石。君。傳〕隄。防

隄防

隄部兮切
防音方切

勤勞弗能陸塞。〔又〕董仲舒傳〕不自教

化隄防之不能止也。〔又〕其隄防完也。

〔又〕其隄防壞也。〔又〕李尋傳〕修營

隄防。〔又〕方遂傳〕省隄防費而無水

憂。〔後漢書蔡邕傳〕察其風聲。將為國

患。宜高為隄防。明設禁令。〔呂氏春秋

季春紀〕修利隄防。〔又〕孟秋紀〕完隄

防。〔淮南時則訓〕完隄防。〔又〕秦族

訓〕以積土之高。備隄防。則水用必足

矣。〔又〕主衡訓〕有掌館其隄防。補其缺

漏。〔文選晉紀總論〕如水斯積。而決其

隄防。〔定一按〕廣雅釋宮。防隄也。荀子

王制篇注。隄所以防水。管子度地。大者為
之隄。小者為之防。夾水四道。不確不傷。

●一作隄坊。諧聲同。見隄坊下。

●轉為隄封。聲近。見隄封下。

●轉為隄梁。韻同。見隄梁下。

隄坊

坊音方切

隄防也。〔禮記月令孟秋〕完隄坊。釋

文。陸本又作提。丁兮反。防本又作坊。音房。按勸記曰。完陸防。閩監毛本同。衛氏集說同。防本坊作防。嘉靖本同。釋文出防云本又作坊。石經考文提要云。宋本九經南宋巾箱本作防。

隄封

封府穿切

都凡也。〔玉篇零卷阜部〕隄字下略云。漢晉隄封。萬井。蘇林曰。陳留人謂舉田爲隄。如淳曰。旁曰隄。題曰封。李昭曰。積土爲封。限也。臣增曰。舊漢取凡也。或以爲无慮也。許頌。隄封也。〔楚琳音義二十一〕隄封下云。處泥反。如淳注。漢書云。旁曰隄。題曰封。章昭云。積土爲封。限也。說文。隄。循也。從阜。是省聲也。下封字。說文云。諸侯之士也。公侯方百里。伯方七十里。子男方五十里。從土。上。古封字也。今從隄。土從寸。會意字也。指文。復土。從半。作坪。半音舉。〔集韻五文〕是字。組。說文。博雅。隄封。都凡也。或从土。通作提。

隄梁

梁呂張切

隄防橋梁也。〔荀子王制〕脩隄梁。注。隄所以助水。梁橋也。

陜陜

陜陜耳升切

衆也。〔詩大雅駉〕隄之陜陜。傳。陜陜衆也。釋文。陜陜耳升反。又如之反。衆也。說文云。衆。播聲也。音而。〔說文阜部〕陜。衆。播聲也。从白。陜聲。詩云。隄之陜陜。段注。毛傳。謂陜陜衆也。爲長。許謂衆播聲。似非是。又其衆从陜聲。則與衆切相去甚遠。依玉篇。手部。作隄之陜。則之。而聲可轉入。衆。如耳。孫之。即仍孫也。蓋其字从耳。故許必云。衆。播以傳合之。而聲則或誤爲與聲。〔玉篇零卷阜部〕陜字下云。毛詩。隄之陜陜。傳曰。陜陜衆也。說文。衆。播聲也。〔類篇十四口部〕陜字下云。人之切。陜。陜。衆。衆聲。又如衆切。詩。隄之陜陜。又乃后切。衆也。

險越

險類讀論
越王伐切

踰越也。〔漢書外戚傳〕倭什傳。踰越

禮制。禮盛於前。師古曰。踰與踰同。

隋落

隋陸逢果切
落處各切

隋亦落也。〔詩召南探有梅〕探有梅其實七兮。傳。探落也。盛極則隋落者。梅也。釋文。隋。逢果反。又徒火反。疏。毛以爲隋落者。是有梅。此梅雖落。其實十分之中。尙在樹者七。其三始落。是梅始衰。那漢曰。〔見說文解字繫釋正字卷二十八〕隄正字當作陜。今作隋。說文。肉部。隋。裂肉也。从肉。从陜。徐鉉。徒果切。音同而義異。

隋園

隋陸他果切
苑王機切

謂側方而去撈也。〔周禮冬官考工記廬人〕是故甸兵。傳。注。玄。謂齊人謂柯斧柄爲撈。則撈隋園也。釋文。隋。他果反。園音。說文。釋曰。云。撈隋園者。謂側方面去撈是也。〔定一按〕隋園歌元對轉。

臧夷

臧玉篇於鏡切
夷以聯切

阻險也。

【玉篇阜部】陔，陔火，險阻也。

阻險也，字積。陔火，深遠。【定一按】文選西征賦，注引薛君曰：陔，險也，音義與陔雅同。攷說文，陔，玉，篇切，始有之。陔，夾鼻韵部。

陔

陔處韵以脂切

■ 艱危也。

【切韵残卷六脂】陔，陔險，【又八微】陔，陔險，艱危。

■ 險也。

【唐韵六脂】陔字組，陔陔，險阻。【集韵六脂】庚字組，陔，博雅，陔險也。【又八微】陔字組，陔，博雅，陔險也。【又八微】陔字組，陔字下云，延知切。博雅，陔險也。【定一按】陔，陔韵部。

峩

峩去行切 尚式陽切

小塊也。

【說文阜部】峩，峩而小塊也。从日，从夊，徐鍇字曰，夊古文覆字。

陪然

陪，廣韻鳥感切 然如延切

■ 冥貌。

【爾雅釋言】陪，闇也，注，陪然冥貌。釋文，陪，字林，或作繒，同，鳥感反。

陪陪

■ 冥兒。

【玉篇零卷阜部】陪字下云，爾雅，陪闇也，郭璞曰，陪陪然，冥兒也，野王案，此亦暗字也，在日部也。

十畫

隕失

隕于敫切 失式賞切

■ 隕亦失也。

【晏子春秋內篇問上】古者難散其民，而隕失其國者，其常行何如。【又】今民間公令如寇，此古難散其民，隕失其國，所常行者也。【定一按】孟子靈心下注，隕失也。

■ 轉爲云失，猶說文損或从云作𣨵也。

見損失下。

隕隊

隕，徒對切

■ 隕亦隊也。

【左傳哀十五年】大命隕隕，絕世子瓦。【定一按】詩小雅小弁，傳，隕隊也。說文，阜部，隊，從高，隕也。隕隕，文附對釋。

隕越

越，王伐切

■ 隕墜也。

【左傳僖九年】悉隕越于下。注，隕，越，隕也。按，黠記曰，宋本浮照本，足利本隕作隊，是正字，釋文亦作隊，下同。【周語中】昔先王之教，芬帥其德也，猶恐隕越，解言，越帥其德，猶恐墜也。【齊語】恐隕越於下，以爲天子羞，解，隕墜也。越失也。【定一按】隕，越聲，隕，越聲。

隕墜

隕，玉篇直類切

■ 隕亦墜也。

【漢書五行志下之下】衆星隕墜。【又劉向傳】五石隕墜。【魏志高貴鄉公追諡】不知何地可以隕

墜。〔晉書機驗傳〕房氏失道，宗族陷墜。
〔荀子賦篇〕列星墜墜，凡暮晦首注列
星二十八宿有行列者，墜墜以喻百官
廢，且暮晦首言無聲明時也，或以當時星
辰墜墜，且暮昏霧也。〔文選潘岳楊仲
武誄〕機錄先朝，俾無墜墜。〔定一按〕
詩雷風傳，傳墜墜也，下篇土部墜落也，墜
墜文附對轉。

●一作實隊，墜實諧聲同，墜諧
隊聲。見實隊下。

隕踣

踣，油北切。

●正字作隕隊。見隕隊下。

言斃也。〔吳志魯肅傳〕喻隕踣之日。
所懷靈爽。〔定一按〕俗語上聲，踣斃也。
慧琳音義五十二，絕下云，字書作隕同，
又六十五，變類下云，斃類，殞沒也。

隕穫

穫，胡郭切。

困迫失志之貌。一曰，墜割也。

〔禮記儀行〕儒有不墜穫於貧賤，注，墜穫，
困迫失志之貌也，釋文，隕于敏反，獲本又
作穫，同，戶郭反，注同，墜穫，困迫失志貌。
〔家語備行解〕同上，注，墜穫，墜割也，一說
愛國不安之貌。〔定一按〕墜穫，雙聲，歷
經。

隕墜

墜，官各切。

●墜落也。〔詩豳風七月〕十月隕墜。
傳，隕墜，墜落也，釋文，隕，于敏反，墜也，緣音
託，落也。馬瑞辰曰，按說文，草木皮葉落
墜地爲墜，是隕實爲落葉之稱，落葉名落
猶墜，實則名爲落，詩云，隕墜，猶荀子，落兵
斃云，擗，擗也，鄭風，雜兮，傳，擗，擗也，亦與此
傳訓，擗爲落義同。〔說文〕擗，擗也，亦與此
凡皮葉落墜地爲擗，从擗，擗聲，詩曰，十月
隕墜。水培元曰，〔見說文〕引經證，擗，擗
六，傳曰，擗也，義同，各作擗，非是，又木部，
擗，木墜擗也，義同，徐楚金謂詩，當是，擗，案
鄭意，則已擗地者，曰擗，方擗，擗者，曰擗，隕
自上下也。

轉爲隕穫，謂同。

見隕穫下。

隕小

隕，府約侯夾切。
小，私光切。

●猶言鄙陋也。〔漢書食貨志上〕
莽一朝有之，其心未滿，願小漢家制度，
目爲疎闊，師古曰，莽自漢家制度爲秦疏
闊而更之，令隕小，補注，張照曰，注非也，
蓋隕小者，即鄙陋之意，言鄙陋漢制，謂爲
疏闊不詳備也。

●一作狹小，陝誤从陝，醫狹諧
聲同。見狹小下。

隕隕

隕，於華切。

猶狹隕也。〔漢書刑法志〕秦人其生
民也，隕隕，其使民也，隕隕，師古曰，隕，地小
也，險隘也，補注，王先謙曰，郝懿行云，隕
隕，狹隘也，謂民生計窮蹙，荀子，王霸篇，
生民則致貧，隕隕，意正同，案郝說是也。
〔有子謹兵〕秦人其生民也，隕隕，其使民
也，隕隕，注，隕隕，謂秦地險固也，集解，虛文

陔陔，陔陔俗本作陔陔。今從宋本，和陔陔行。日陔陔猶陔陔也。謂民生計窮盡。王霸篇云：生民則致貧，陔陔意正同。注以陔陔，謂奇地陔陔，非也。下云陔陔之以陔，亦非地陔。王念孫曰：楊注沿刑法志注而誤。

陔陔

陔陔僻切

陔陔亦陔也。陔陔也。〔詩魏風葛

履序〕魏地陔陔，其民機巧趨利，釋文。陔音治，本或作陔，依字應作陔陔，於瀆反。

〔淮南本經訓〕大面行小，則陔陔而不容。注：行小則致陔陔，而不容包陔下。〔玉篇〕

〔玉篇〕陔字略云：野王案，陔陔陔不大也。

〔又〕陔字略云：野王案，陔陔陔不大也。毛詩序：魏地陔陔是也。〔定一按〕說文：陔陔也。音文从自，音。

轉爲陔陔，音同。見陔陔下。

隔井

隔古殿切 井李必姓切

謂水旱不節也。〔後漢書順帝紀〕

政失厥和，陰陽隔井，冬鮮涼雪，春無對雨。

〔又〕鄭玄傳：若令雨可謂降，水可謂止。

則歲無隔井，太平可待。〔又〕陳忠傳：故

天心未得，隔井履難，青冀之域，淫雨瀉河。

注：隔井謂水旱不節也。井音必，姓反。

〔委同〕契自欽，歇後章第三十五，湯遭厄

際，水旱隔井。〔抱朴子外篇交際〕夫不

泰，則二氣隔井矣。〔定一按〕隔井支耕

對釋。

隔如

如人諸切

障也。〔家語困誓〕察其從，則隔如也。

注：言其隔而不得復相從也。〔定一按〕

說文：阜部，隔障也。

隔絕

絕情等切

隔障斷絕也。〔史記南越傳〕隔

絕器物。〔漢書常惠傳〕欲隔絕漢昆，

絕器物。〔又〕京房傳：必有欲隔絕臣，令不得乘

傳奏事者。〔又〕此其所自隔絕臣也。

〔又〕匈奴傳上：而西置酒泉郡，已隔絕

胡與羌通之路。〔又〕西域傳下：欲隔絕

漢昆，隔絕南羌月氏。〔又〕

外戚中山衛姬傳：李長子字非，非隔絕

衛氏。〔又〕王莽傳上：莽子宇非，非隔絕

衛氏。〔後漢書西域傳〕遂開河西四郡

百隔絕南羌。〔魏志郭淮傳〕隔絕關道

〔南齊書高逸褚伯玉傳〕在山三十餘

年，隔絕人物。〔定一按〕說文：阜部，隔障

也。糸部，絕，斷絲也。

一 作隔絕，隔諧隔聲。見隔絕

下。

轉爲隔關，音同。見隔關下。

隔塞

塞廣韻蘇則切

塞亦隔也。〔釋名釋形體〕隔塞也。

隔塞上下，使氣與發不相亂也。〔漢書

五行志中之下〕下情隔塞，則不能謀慮。

〔後漢書竇融傳〕道路隔塞，邑邑何已。

〔又〕龔林任安傳：時上塗隔塞。〔魏

志公孫瓚傳〕道路隔塞。〔蜀志呂乂

傳〕直上路隔塞。〔定一按〕說文：土部

塞隔也。

① 一作高塞，隔讀高聲。見高塞下。

隔闕

闕五微切

② 轉爲隔闕，約同。見隔闕下。

閔亦隔也。隔塞也。〔晉書慕容暉載記論〕史臣曰：隔闕諸帝，聲教莫之播。

〔世說新語晉語〕劉琨雖隔闕寇戎志存本朝。〔文選西京賦〕右有隔垣之隙。隔闕華戎，善注說文曰：隔塞也。小雅曰：閔隄也。五代切。〔又吳郡賦〕寒暑隔闕於遠宇，虹蜺回帶於雲館。論注：宮室深遠，冬則寒氣隔而不入，夏則熱氣隔而不來。六臣闕五蓋。〔又求通親親表〕隔闕之異，殊於胡越。濟注：闕亦隔也。

隔闕

闕今作阿苦括切

③ 隔障疏闕也。〔後漢書臧洪傳〕

隔闕相思，發於府寐。〔定一按〕說文阜

部，隔障也。門部，障也。

④ 轉爲契闕，聲近。見契闕下。

隔錯

錯音各切

⑤ 失其性也。〔楚辭九思調上〕心爲兮隔錯，注：隔錯，失其性也。

⑥ 轉爲隔如，約同。見隔如下。

隘企

隘廣約五來切
企去智切

立也。〔方寸七〕張整隘企立也。東齊海岱北燕之郊，醜謂之隘，委倦謂之隘企。注：脚登不能行也。隘企，欺反。〔戰國策〕廣雅：隘企立也。曹憲音釋云：企，即古文企字。玉篇云：隘企立也，不能行也，皆本此。

隘隘

企立貌。〔古文苑梁王薨園賦〕四山

隘隘，陸賈賦：機卷巖巖，巖巖紛嶺巖巖。馮注：隘玉來反。隘隘，企立貌。

隘阻

隘爲礙切
阻側呂切

險也。〔荀子議兵〕然而秦師至而鄒鄒擊者，振槁然，是豈新而塞隘阻也哉。〔定一按〕說文阜部，阻險也。文選東京賦，梓注：隘險也。

隘陝

陝侯夾切

⑦ 陝亦隘也。〔史記司馬遷如博上林賦〕赴隘陝之口。〔又大人賦〕道隔中之隘陝兮。〔定一按〕說文阜部，陝隘也。

⑧ 俗作隘狹。見隘狹下。

⑨ 俗作隘陝。見隘陝下。

⑩ 轉爲陝陝。見陝陝下。

⑪ 轉爲隘嶠，均音同。見隘嶠下。

隘狹

狹廣約侯夾切

險陝也。【楚辭九歌遠逝】阜險陝而

幽險兮注。險陝也。【定一按】廣韵三十

一洽陝陝同。定一謂陝正秋俗。

險

廣韵韵候夾切

險亦陝也。【漢書司馬相如傳上林

賦】赴險陝之口。師古曰。險音於儻反。兩

音秋。【益事音義四十一】險陝下云。上

鷗次反。廣雅險道也。亦陝也。王邊注楚辭

險阨傾危也。或作阨。說文作阨。又阨。生古

字也。今從省作險。阨。正也。下或中反。顧

野王云。迫險也。不廣大也。說文。隘也。從阜

匪聲。經從大作狹。非也。【希麟續音義

一】險陝下云。上鷗介反。廣雅道也。上邊

注楚辭云。隘險也。或作阨。下咸甲反。顧

野王云。迫阨也。說文。從阜從隘聲也。經文

從大作狹。謂狹也。非此用。【定一按】

陋正字作狹。

險窮

窮梁弓切

● **險亦窮也。**【古文苑述初賦】昔仲

尼之取聖兮。竟隘窮乎秦陳。【定一按】

荀子禮論篇注。隘窮也。

● 一作阨窮。猶詩大雅生民險

巷。宋書符瑞志引作阨巷也。

見阨窮下。

隘

韻之涉切

窮威也。【荀子禮論】不至於隘。蓋傷

生。注隘窮也。矯矯威也。之怯反。

隘隘

燕鳴聲也。【文選齊故安陸昭王碑

文】天命玄鳥。降而生商。善注。呂氏春秋

曰。有娥氏有二佚女。為九成之樂。飲食以

鼓。帝命燕往觀之。鳴若隘隘。二女愛而爭

搏之。覆以玉篋。少選。發而觀之。雲從明而

北。飛。遂不反。【定一按】呂氏春秋音初

驚作隘隘。

隙穴

隙胡決切

隙即穴也。穴孔也。【吳志周訪傳】

今因隙穴之際。得陳宿昔之志。【韓非

子用人】如此則人臣為隙穴。而人主獨

立。以隙穴之臣。而事獨立之主。此之謂危

殆。【又】夫人主不塞隙穴。而勞力於繕

葺。暴而疾風必壞。【淮南春秋訓】穿隙

穴見雨零。則快然而嘆之。【揚子子外

篇廣警】隙穴之中。無柄荷之輩。【定

一按】後漢書陳忠傳注。隙即穴也。文選

高唐賦。善注。穴孔也。

隙空

隙廣韵苦良切

孔也。【後漢書五行志六】注。案馬融集

是時融為許令。【中略】自縣上書曰。【略】

臣子遠近。莫不延頸企踵。苟有隙空。一介

之知。事願自效。貢獻聖聰。【定一按】莊

子知北遊釋文。隙孔也。漢書張敖傳。顏注

空。即孔也。隙空。雙聲。漢韻。

十一畫

際會

際子例切

會黃外切

●交接會合也。〔禮記大傳〕同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別。注際會皆禮交接之會也。釋文際音祭正義曰際會者異姓謂他姓之女來爲己姓之妻。繫夫之親主爲往婦之名夫若爲父行則主母名夫若子行則主婦名治正也。際會所以主此母婦之名正婦媿交接會合之事。

●際亦會也。謂陰陽終始之會也。〔漢書王商史丹傳喜博製〕冥平際會。謂以遠哉。〔又谷永傳〕乘三難之際會。蓄眾多之災異。〔又王莽傳上〕比遭際會安光漢室。〔後漢書馬武傳〕諸卿不遭際會自度區區何所至乎。〔又卽頌傳〕臣願引際會並解惡機曰際會。謂卯酉午戌亥陰陽終始際會。惠士奇曰卯酉爲辛亥午戌亥爲革命是爲五際。際變革際會之間。〔定一按〕說文阜部際。際會也。際會舉節祭部。

障

障之柔切
防衍方切

障亦防也。〔說苑雜言〕障防而清。其似知命者。〔定一按〕周語上解。障防也。郭隆通障防晏酌陽部。

障塞

塞先代切又廣韵蘇則切

障塞絕也。〔禮記月令季春〕毋有障塞。釋文障之亮反。又音卓。〔後漢書南匈奴傳〕先是朔方目障塞多不能復。〔又〕上言求復障塞。〔呂氏春秋季春紀〕無有障塞。注障塞絕也。

障蔽

蔽必狄切

蔽亦障也。〔龍南兵略〕風雨可障蔽。而寒暑不可開閉。以其無形故也。〔定一按〕廣雅釋詁二。蔽障也。

●轉爲障癘。約同。見障癘下。

障壅

壅唐韻於龍切

壅亦障也。謂防障也。〔呂氏春秋君守〕君民宜寬而不可障壅。注孤寡人

障癘

癘廣韵力利切

君之疎稱也。能自卑謙名譽者不可防障。〔定一按〕廣韵二種。障字組障障也。

●熱病疫癘也。〔文選魂都賦〕宅土熖昇封。障障癘。〔定一按〕障障音聲。同通假。廣韵燥灼。熱病癘約爲疫癘。

障隄

隄立俱切
隄於高切

●一作障癘。諧聲同。見障癘下。

猶障隄也。謂傾側也。〔錄博四柱陽太守周穆功勳銘〕增隄障。方其隄障。懸莫涉。方高不規。〔定一按〕史記司馬相如傳。猶蜀父老。障隄而不安。今字作崎。廣雅釋詁。崎。傾側也。

障壞

壞雜作障許規切
壞下怪切

障壞也。〔錄博十九魏簡孔子廟碑〕百祀障壞。〔定一按〕說文阜部。作障。今俗作壘。

十二畫

隕陷

隕杜回切
隕戶猶切

隕陷陷落也。〔淮南原道訓〕先者

隕陷則後者以謀注。楚人讀陷爲隕。隕者車承或言敗陷之聲也。〔定一按〕說文阜部陷一曰移也。移落也。

隕然

然知延切

●柔貌。〔易蒙辭下〕大坤隕然所人

簡矣。注。隕柔貌也。釋文。隕然。大同反。馬韓云柔貌也。孟作退陸重姚作妥按助記曰。隕然所人簡矣。石經亦本闕監毛本同釋文。隕孟作退陸重姚作妥。案解。度翻曰。隕安爾聞也。〔後漢書袁憲傳〕隕然其處。順道平其似也。注。易蒙辭曰。坤隕然所人簡矣。隕柔順貌。

●轉爲隕然。猶論語陽貨釋文。

魯讀儀爲歸也。見隕然下。

隕墜

墜去聲直類切

隕亦墜也。墜落也。〔文選長笛賦〕

總弱隕墜。程表朱襄。善注。說文曰。隕墜也。徒雷切。爾雅曰。墜落也。〔定一按〕說文

隣隣

鄰俗作隣力珍切

近也。〔楚辭九歌河伯〕魚隣隣兮鱗予

注。河伯遺魚隣隣。使而送我也。隣一作鱗。〔定一按〕廣韵十七真。隣字類。鄰。近也。視也。

十三畫

隕區

隕烏到切
區覺俱切

●深險之區域也。〔文選西都賦〕

防禦之阻。則天地之隕區也。善注。說文曰。隕四方之土。可定居者也。濟注。隕猶深險也。六臣。隕烏兮。〔又西征賦〕張敘神阜。隕區。善注。西京賦曰。靈惟地之奧。區神阜。

險危

險康檢切
危魚爲切

●一作隕區。隕諧與聲。見注一。

●險阻則危懼也。〔左傳昭三十

一年〕若艱難其身。以險危大人。而有名章龍。〔定一按〕說文阜部。險。阻難也。部首。危。在高而懼也。

●對轉爲險。見險下。

險阨

阨俗作阨於羊切

險阻阨塞也。〔易漢〕九五。處尊順

正。居巽之中。敵汗大號。以盛險阨者也。釋文。險阨。於隔反。正義曰。漢江其大。遠者人過險阨。驚怖而勞。則汗從體出。故以汗喻險阨也。〔釋名〕州。險。征州。益阨也。所在之地。險阨也。〔吳志〕朱包傳。此兩道皆險阨。若以萬兵衆。則彼戢可盡。〔定一按〕說文見險阨下。

險阨

阨於革切

①險阻阨塞也。〔玉篇零卷白部〕

阨字下略云楚辭踏幽味以險阨王逸曰險阨似危。〔史記晉世家〕晉侯亡在外十九年困日久矣果得反國險阨盡知之。〔漢書城郭傳〕曲道相伏險阨相薄。

〔後漢書張堪傳〕觀其振危急赴險阨有足壯者。〔又〕揚州傳志賦〕悲時俗之險阨兮哀好惡之無常。〔又〕郭俊傳〕而山道險阨。〔又〕陶潛傳〕猶買其險阨欲尋方面。〔又〕西域傳〕道險阨易守。〔又〕東夷傳〕因據險阨自遮大軍。〔定一按〕讀文草部險阻難也說苑也說俗作阨。

②俗作險阨。見險阨下。

③轉爲險隘音同。見險隘下。

④轉爲險變聲同。見險變下。

⑤轉爲險易音同。見險易下。

險跛

跛險彼義切

①險跛也。〔周禮春官典同〕跛登數

注跛讀爲險跛之跛跛謂偏也跛則聲離數也釋文跛彼義反疏釋曰跛讀爲險跛之跛者讀從詩序險跛私謁之心跛是偏私之意故爲偏也。〔史記五宗世家〕都郭中諸使過者目彭祖險跛其教習都郭。〔漢書〕十三千趙敬肅王彭祖傳〕

諸使過者目彭祖險跛其教習都郭師古曰跛謂傾側也音皮表反。〔荀子成相〕譖人罔極險跛傾側此之疑注跛與跛同。〔呂氏春秋〕守而險跛邊恩昭決巧佞之人無由入凡義邪險跛之人必有因也。

②轉爲險戲音同。見險戲下。

③對轉爲險難。見險難下。

險阻

阻制呂切

①阻亦險也。〔法家用書武稱解〕僅

兵興德夷厥險阻。〔左傳僖子十八年〕險阻艱難備嘗之矣。〔又〕或十三年〕輸

越險阻。〔孟子滕文公下〕險阻既遠注其人下高就平土故遠險阻也。〔史記始身紀〕決通川防夷去險阻。〔又〕項羽紀〕漢軍長楚走險阻。〔又〕高祖紀〕漢軍方闢難昧於榮陽東項羽至盡走險阻。〔又〕禮書〕然而秦帥至郿郭舉若振槁是從無固塞險阻哉。〔又〕律書〕平亂夷夷險阻救危殆。〔又〕南越傳〕且番禺資山險阻。〔漢書武帝紀〕東越險阻反覆爲後世患。〔又〕項籍傳〕羽軍至漢軍畏楚議走險阻。〔又〕埤雅傳〕卽有險阻目此當之。〔又〕韓安國傳〕壽遮險阻目爲其戒。〔又〕嚴助傳〕

山林險阻。〔又〕趙充國傳〕多峻陁山中依險阻。〔又〕叔向傳〕下〕如遇險阻。〔又〕南齊書〕且番禺資山險阻。〔又〕西域傳〕險阻危害不可勝言。〔又〕王莽傳〕自居險阻。〔後漢書寇恂傳〕今士馬疲憊方履險阻。〔又〕馬援傳〕諸將多以下節之重不宜遠入險阻

【又班固傳東郡賦】且夫辟界既險阻四塞。【又詳卓傳】到道險阻，賊就難量。【魏志任城或土形傳】不遠險阻。【又和洽傳】土地險阻。【六韜龍韜奇兵】絕谷險阻者，所以止車繫駒也。【管子立政】城郭險阻不足守也。【又四時】四政曰：城郭險阻，注路有險阻，理之使端平也。【又九變】不然則地形險阻，易守而難攻也。【又立政九數解】故曰：履兵之說勝，則險阻不守。【孫子九地】行山林險阻，凡難行之道者，為死地。【呂氏春秋論威】雖有險阻委塞。【又簡選】故凡兵考險阻，欲其便也。【又右始覽】山有九塞，注：險阻曰塞。【又特君覽】無器械舟車城郭險阻之備。【淮南孫子形訓】險阻氣多變，注：上下險阻，氣衝突而精多變也。【又覽冥訓】界險阻。【又水經訓】設機械險阻以為備。【又】高築城郭設樹險阻。【又兵略訓】山峙邱阜，林叢險阻，可以伏匿而不見形者也。【文選三都賦序】故作者先為吳蜀二客，盛稱其本土險阻環峙。

【藝林音義六】險阻下云：上香港反，玉蕭云：險難也。杜預注左傳云：險，翠也。賈逵注國語云：險危也。方言云：險高也。爾雅：險邪也。說文：險從阜，食，七廉反。聲也。下莊所反。王肅曰：阻難也。韓詩云：阻憂也。又云：阻險也。杜預注左傳云：阻疑也。說文云：從阜從其，精余反。省聲也。

●轉為險惡。見險惡下。

●轉為險膚均韻同。見險膚下。

險易

易字彙切

●善惡也。【易繫辭上】是故卦有小大，辭有險易。注：之泰則其辭易，之否則其辭險。釋文：險易以鼓反。注：同。京云：險惡也。易也。【玉篇卷登白部】險字下略云：周易卦有小大，辭有險易。野王家：險難也。【藝林音義二十三】險易下云：易字鼓反。玉篇曰：險阻也。郭璞注：謂推曰：易平也。言道路或險或平耳也。

●險阻平易也。【禮記備行】道塗

不爭險易之利。正義曰：君子行道，路不與人爭平易之地，而避險阻以利己也。【藝文】其居秦果世電矣。自設塞，藉谷地形險易，盡知之。【漢書地理志】臣又聞小大異形，疆弱異執，險易異節。師古曰：易平也。音弋鼓反。補注：沈欽韓曰：大司馬鄭司農注：險野人為主人，居前易，野車為主。車居前。【後漢書張衡傳】規履蹊蹶者，知下情，備險易者，達物情。【鬼谷子揣篇】辨地形之險易，執利執害。【淮南本經訓】於是天下廣狹險易，途近始有道理。【又兵略訓】前後知險易，見

●險理亂也。【晉書禮志中】世有險

易，道有滄隆。【文選東都賦】蹈一取之。險易云：爾說善注。險易喻治亂也。周易曰：辭有險易也。其注：險易喻理亂也。

險要

要於笑切

險隘也。【魏志徐晃傳】此關道漢中之險要咽喉也。【又劉玄德傳】孫關羽憑守屯據險要。【晉書羊祜傳】乃選據險

要詞繼五城。(定一按)文選蜀都賦。遂注。要幸地險隘也。

險狹

狹廣約侯夾切

阻隘也。【史記趙奢傳】道遠險狹難救。【又】其道遠險狹。譬之過兩山關於穴中。將勇考勝。【又張儀傳】秦惠王欲發兵以伐蜀。以為道險狹難至。【定一按】說文阜部。險阻難也。廣約三十一。治狹隘險狹。談案對轉。

險險

陞烏保切

險阻險險也。【後漢書蔡邕傳】屯結險隘為人害。【又蔡邕傳】恃其險隘。【又南齊書】據其險隘。【淮南兵略訓】習險隘之利。【又】險隘不乘上。賊必下。【定一按】說文阜部。阻險也。陞也。

險傾危也。【景辭彙】路幽昧以險。注。險險傾危。言君道不明。國將傾危。及其身也。補曰。險狹也。遠遊云。悲世

險惡

陞烏各切

俗之迫隘。相如大人賦。作迫隘。險一也。險阻醜惡也。【史記張儀傳】肆地險。惡山居。【定一按】說文阜部。險阻難也。書說儀。惡醜隘。

險詖

彼彼義切

不正也。【詩周南卷其序】內有蕘賢之志。而無險詖私謁之心。釋文。險詖。彼寄反。妄加人以罪也。崔云。險詖不正也。正義曰。險詖者。情實不正。譽惡為善之辭也。【滑大論德化】傾側險詖。任繼培箋。荀子成相篇云。譏人。謂極險詖傾側。此之疑。說文云。險詖也。經典通用險。【中略】按說文。詖辨論也。古文以為類字。王筠注。楚辭離騷云。傾側也。九歌靈懷篇。不從俗而改行兮。王注。詖類也。險詖與傾側同意。字亦作險。漢書景十三王傳。趙敬唐王彭祖。險詖。師古云。險詖傾側也。

險亦險也。【漢書禮樂志】嚴兵漸

潰惡俗。貪毀險。或不開義理。師古曰。言行險曰險。險音彼義反。【又劉向傳】壞散險詖之聚。師古曰。險言曰險。音彼義反。【又東方朔傳】義父故丞相方進。險詖險。師古曰。險也。音彼義反。【又彼傳】漢景十三王傳第二十三。趙敬險詖。中山淫。師古曰。險詖也。一曰。險也。【吳志張昭傳】孫弘佐險詖。【楚琳音義八十二】險詖下云。彼寄反。許慎篇云。彼依詖也。廣雅。詖。也。說文。辯論。從言皮聲也。

一作險詖。諧聲同。見險詖下。

險棘

棘己力切

險阻棘急也。【文選魏都賦】議其險。棘善注。蔡邕楚陵碑曰。蓬路孔夷。人情險棘。毛萇詩傳曰。棘急也。說文。險阻也。

險膚

膚廣約甫無切

險偽膚受也。【書盤庚上】起信險膚。傳。起信險偽。膚受之言。正義曰。起信險膚。

者言發起所行專信此險偽博受淺近之

險戲

戲洪音希

●傾危也。〔楚辭七諫〕恐世何周道

之平易兮，然蕪穢而險戲。注：險戲，猶言傾危也。補曰：戲音希。〔定一按〕險戲雙聲

曉紐。

●俗作險戲。見險戲下。

●俗作險戲。見險戲下。

險難

難加十切

險阻艱難也。〔易〕六四：困乎險

難，得位僭號。〔又〕未濟：九二：出險難之中。〔後漢書〕：援博：拔自西州，欽慕

聖義，問國險難。〔魏志〕：夏侯惇傳：山道

險難。〔蜀志〕：先主劉備傳：注：先主避難

沛段，慮而信義，愈明。〔楚辭〕：九歌：山鬼

路險難兮，獨後來，長獨立兮，山之上下。注：可

所處既深，其路險阻，又越放來，晚暮，後諸

神也。五臣云：言已處江山竹蓋之間，上不

見天道，路險阻，欲與神游，獨在諸神之後，

唯已不得見君，誰邪？填塞，難以前達，所以

索居於此。〔文選〕：江淹雜體詩：劉太守

傷亂，有息冒險難，實以忠貞故。〔定一

按〕說文：阜部，險，阻難也。廣韻：二十五寒

難，巖也。

●險巖也。〔蜀志〕：楊統傳：注：華陽國志

李密上書曰：臣以險巖，反遭閔凶。〔定

一按〕廣韻：二十一震，巖，下，列，覽，注：云俗

巖，巖也。〔定一按〕險巖雙聲曉紐。

●巖巖的許，曉切。

●顛危也。〔後漢〕：桓帝紀上：風俗凋

薄，大路險巖。〔楚辭〕：九章：何險巖之

顛兮。〔文選〕：長笛賦：夫因危殆，險巖之

所迫也。善注：險巖，猶顛也。〔又〕：魏

賦：奚遺時之險巖，善注：楚辭曰：何周道

之平易，然蕪穢而險巖。王逸曰：險巖，顛危

也。〔又〕：唐書：文選：嗚呼！世路險巖，一

於此，太行孟門，豈云巖巖，善注：楚辭曰：何

周道之平易兮，然蕪穢而險巖。王逸曰：險

巖，顛危也。〔楚辭〕：百義：九十七：險巖

下云：喜宜反。王逸注：楚辭云：險巖，顛危也。

文字與說：從山，巖聲，讀作巖非也。〔又

一百〕：險巖下云：上，坎，巖，反，顧野王云：險

巖，顛危也。實注：國語云：險危也。方言：高也。說

文：險巖也。從自，巖聲，讀作巖非也。下：喜奇

反。王逸注：楚辭云：險巖，顛危也。古今正

字：從山，巖聲。〔定一按〕險巖雙聲曉紐。

●巖巖的許，曉切。

●顛危也。〔後漢〕：桓帝紀上：風俗凋

薄，大路險巖。〔楚辭〕：九章：何險巖之

●轉爲險戲，聲同。見險戲下。

險險

危貌。〔文選七發〕險險戰戰，崩壞破池，決勝乃危。〔注〕險，危貌。

隣境

隣，隣音來切。境，隣音來切。

女婿也。

〔藝文類聚卷二十一〕隣境下云：隣音來反，境音禮反。鄭注考工記曰：鄰，高也。廣雅云：隣，女婿也。甘肅謂曰：境，城上小垣也。案實注，國語：隣字作鄰，杜注左傳作隣，所雅作隣，藉文事，隣又音避支。反今經本作俾，俾字者，案聲類乃是賦中，環特蓋有也。又有類，又附視之字，並是左右傾心邪視也。或云軍中傾視於外也，杜音江，謂蒸字。〔定一按〕隣境，疊韻支部。

十四畫

隱切

隱於諸切。切于結切。

痛急也。

〔魏志王肅傳〕帝又問可馬。

遷以受刑之故，內懷隱切，著史記，非貶孝武，令人切齒。〔定一按〕詩：歸風柏舟，傷深痛也。論語：張泉，切猶急也。

隱伏

伏房六切。

隱亦伏也。〔易說卦〕為隱伏，正義曰：為隱伏，取其水藏地中也。〔漢書五行志中〕上：出地則養，長華實，發揚隱伏。

〔又董仲舒傳〕隱隱並進，實知隱伏。〔後漢書馬援傳〕且開心見誠，無所隱伏。〔列子黃帝〕速於末世，隱伏逃竄，以避患害。注：人有害物之心，物亦知避之也。

〔楚辭九章悲回風〕獨隱伏而思慮。注：言已思全懷上，悲啼歎歎，避獨隱伏，猶思道，欲欲輔助之也。伏一作居。〔又含時命〕且隱伏而遠身。注：故曰隱伏，山澤斥遠已身也。〔定一按〕避回風，隱歎山以清江。注：隱伏也。

隱曲

曲丘玉切。

●隱蔽委曲也。〔求同陰陽別論〕

二陽之病發心脾，有不得隱曲，女子不月。注：隱曲謂隱蔽委曲之事也。

●對轉為隱痛。見隱痛下。

隱忌

忌染記切。

意思也。〔荀子致士〕隱忌，唯蔽之人。

君子不近。注：隱亦蔽也。忌，謂妬賢，集解：王念孫曰：楊誤分隱忌為二表，且下文言：惟蔽則隱忌非唯蔽也。隱忌即意思，謂妬賢也。史記：平津侯傳云：宏為人意思，外寬內深。酷吏傳云：張湯文深，意思，唯其意思是。以唯蔽，秦韓曰：人之有技，冒疾以惡之，所謂忌也。又曰：人之有技，冒疾以惡之，所謂忌也。意思，相近，忌忌之為隱忌。若左氏春秋經之季孫意如，公羊作隱如矣。〔春秋繁露必仁且知〕無隱忌之志。

隱弁

弁集韻數文切。

丘高出兒。〔莊子知北游〕豈隱弁之。

丘，釋文：隱弁，符云反，又音綸，又符紛反，李

云隱出奔起丘說。〔集韻二十文〕券分字紐分隱分，丘高出兒。〔又十八吻〕慎字紐分隱分，丘高起兒。〔定一按〕隱伴桑鈞文部。

隱忍

忍而幹備

●隱藏忍耐也。

〔史記伍子胥傳

贊〕故隱忍就功名。〔漢書陳湯傳〕

項籍師項勞將帥故隱忍而未有云也。

〔又劉輔傳〕小罪宜隱忍而已。〔又師

丹傳〕朕隱忍不宣。〔後漢書孔融傳〕

愚謂雖有重戾，必宜隱忍，實宜所謂鄰鼠忌器蓋謂此也。〔定一按〕齊語，解隱隱

義也，廣雅釋詁，忍耐也，隱忍桑鈞文部。

〔一〕羣乳爲隱忍，慈語忍聲。見隱忍下。

〔二〕轉爲隱診。見隱診下。

〔三〕轉爲隱閱。見隱閱下。

〔四〕轉爲隱賑。見隱賑下。

隱居

居九魚切

〔一〕轉爲隱奔，均酌同。見隱奔下。

〔二〕匿處也。〔詩外傳五〕彼大儒者，

雖隱居窮巷陋室，無直錐之地，而王公不

能與爭名矣。〔論語季氏〕隱居以求其

志，正義曰，隱居以求其志者，謂隱避幽居

以求達其己志也。〔史記張儀傳〕齊王

曰，齊僻陋，隱居東海之上。〔又貨殖傳〕

隱居巖穴之士。〔漢書荆通傳〕隱居不

嫁。〔後漢書何敞傳〕遂隱居不仕。

〔又鄧通傳〕隱居海畔。〔又周黃徐妻

申屠博序〕隱居山澤。〔又楊秉傳〕常

隱居教授。〔又〕著隱居行義目，追議爲

節。〔楚辭情書〕或隱居而深藏。〔定

一按〕齊語，解隱隱也，易繫辭下釋文，居

處也。

〔二〕轉爲隱處。見隱處下。

〔三〕轉爲隱於，均酌同。見隱於下。

〔四〕對轉爲隱伴。見隱伴下。

隱伴

伴廣韵與章切

〔一〕隱避詐伴也。〔孔子家語屈節篇〕原

與登木曰久矣，子之不託於音也，遂欲曰，

聖首之雖然，執女手之卷然，夫子爲之隱

伴，不聞以過之。〔定一按〕後漢書任隗

傳，隗隱避也，廣韵十隱伴詐也。

隱於

於廣韵失居切

〔一〕隱居也。〔史記汲黯傳〕後數月，黯坐

小法，會赦免官，於是黯隱於田園，居數年，

〔荀子儒效〕彼大儒者，雖隱於窮園漏

屋，無匹錐之地，而王公不能與之爭名。

〔定一按〕居於桑鈞相轉，左傳襄十一年，

書曰，居安思危，呂氏春秋直諫注，作於安

楚策四，虞卿謂春申君曰，臣聞之，春秋於

安思危，廣韵九魚於，居也，隱於雙聲影韻

隱屏

屏必郭切

〔一〕隱避屏處也。〔漢書食貨志下〕今令

編民人操澆幣之賦，各隱屏而爲作，補注。

周壽昌曰隱，避也。屏私處，絕人蹤跡也。聲音內。

隱旬

旬，虔橫切。

聲也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕風行

冥轉，聞隱隱旬，黃塵勃濤，闇若霧昏，注旬音火去反，復聲也。〔文選東京賦〕撞洪鐘，伐鼗鼓，等表八節，軒轅隱旬，綜注評，隱旬，鐘鼓之聲也。六反，旬，火宏。

隱約

約於略切。

●隱居困約也。〔大戴禮文王宥

人〕隱約者，親其不攝懼也。王聘珍曰：隱微也。約猶貧困也。疏注云：曲終曰貧，既而不知好禮，則志不優。〔汲冢周書官人解〕驚龍者，觀其不顯者。隱約者，觀其不顯懼。〔後漢書馮衍傳〕志賦：萎隱約而得道，兮美窮悟而入術。注：萎隱居困約而反得道之端，窮悟悟理入賢人之術。〔文選民權慎德〕勸處隱約。

●隱微省約也。〔史記白序〕夫詩

書隱約者，欲遂其志之思也。宋隱，案謂其意隱微而言約也。正義曰：書隱微而約者，意深惟欲依其隱約而成其志也。〔漢書司馬遷傳〕同上，師古曰：隱愛也。約，屈也。〔風俗通十反〕孔子嘉成仲夷，遷作者七人，亦經隱約。

●謂靜儉也。〔後漢書趙典傳〕典少萬行隱約，博學經書，注隱猶靜也。約儉也。〔文選陶徵士誄〕隱約就閑，遠避辭聘。善注周書曰：隱約者，親其不攝懼。疏注：隱約儉也。

●言隱身守約也。〔莊子山木〕雞

飢渴隱約，猶且胥疏於江湖之上，而求食焉，定也。疏釋約猶辭也。〔楚辭哀時命〕居處愁以隱約兮，注曰：已放於山澤，隱身守約。〔定一按〕隱約雙聲影紐。

●轉為隱悼，前同。見隱悼下。

●轉為隱悼，前同。見隱悼下。

●轉為隱悼，前同。見隱悼下。

隱括

括古括切。

●矯正衷曲之器也。〔書盤庚下〕

尙皆隱哉，僕言當庶幾相隱括，括其為善政。正義曰：隱，謂隱善也。幸蒙相與隱善，括括其為善政，欲其同心，其為善也。隱括必是善語，不知本出何書，何休公羊序云：隱括使就繩墨焉。〔段大令古文尚書撰異略曰〕正義云：隱括必是善語，不知本出何書，惟引公羊序。隱括使就繩墨焉。玉越按：隱括即隱括也。說文六篇木部，帶，繫也。从木，皆聲。一曰：矢，帶，繫，弦，成，樂字不可通。當作繫，或作隱，古多以隱為繫。〔中略〕凡物未有不調，而能安者，尚書大傳：子韜曰：夫繫之，繫多曲。〔元齊曲作枉〕木，其斲之，門多疾人，砥礪之，繫多頑鈍。隱括者，所以矯制曲木之具。荀子大略：為大山之木，采諸隱括，發子春，秋亦云：隱括，揀之於權，箭之於弦，憂患之於人，皆有節制之用。孫卿子議兵篇：助之以勢，隱之以術，而用之，得而後功之。此隱讀為隱，刑法志。

隱之以勢臣借曰秦政急峻隱括其民於
 隱括之法此說也說文言隱括者舉矯
 曲木之穢丁之言矢標隱括處者編舉矢
 標首之義之嚴轉引伸者也【何休公
 羊序】故遂隱括使就繩墨考釋文隱括
 古密反結也疏稱云隱括謂括謂檢括
 繩墨無規矩也何氏言已隱審檢括公羊
 使就規矩也陳立曰孫疏云隱謂隱審
 括謂檢括繩墨無規矩也何氏言已隱審
 檢括公羊使就規矩也而孫云審對者隱
 括令審射必能中何氏自言已隱括公羊
 能中其義也公羊問答云故遂隱括此何
 義也曰說文隱括也括樂也荀子大山之
 木示諸隱括又拘木必待隱括委端然後
 直淮南子其曲中規隱括之方隨假借作
 隱漢書刑法志隱之以勞臣禮注隱括其
 民括假借作括經傳中多作括郭曲之器
 揉曲者曰隱此方者曰括黃云隱括令審
 射必能中迂遠不可從按段氏去歲注說
 文云隱夾括互訓亦假借作隱括尙書大
 僕鑿結之旁多曲木其鑿之門多夾人荀
 子大略示諸鑿結鑿括者矯制說曲之器

也方言所以隱括謂之繩郭云據檢小橫
 也按據以素繫於絛而後可打是繩者所
 以繫其觀也如許云矢隱括謂之矢括
 矢括所以檢強也絛庚尙隱括案氏注
 云州鹽括其爲善政公羊序隱括使就繩
 墨爲孫卿書云劫之以勢隱之以繩【中
 略】皆謂爲繩漢刑法志隱之以勢臣禮
 注曰秦政急峻隱括其民於隱括之法是
 也凡古云安隱者皆謂隱括之而安也俗
 作安穩形聲皆變也按段說是也傳詩外
 傳外寬前內直自設於隱括之中亦已不
 直人夢腹而不飽飽謂伯木之行也亦即
 繩之義也凡多竅曲轉種不中繩墨故須
 隱括之而後就繩墨之直何氏自謂矯正
 俗經任意反傳說虞者一規矩之於此也
 【傳詩外傳】據人雖下於聖人不廢
 者區其隱括有在是中者也【又二】自
 設於隱括之中【孟子篇款】王制揚邪
 之隱括立德立言之程式也【隸篇第
 十四隱】晉孫夫人神雖有隱括傅母之
 訓可以加以隱括爲隱括何休公羊傳序
 故遂隱括使就繩墨然後書郭訓列傳

考量隱括【注孫卿子曰拘木必待隱括
 盡揉然後直也】太元純元視五經括短
 注五經隱括其短處括皆作隱括【史
 記仲尼弟子傳】孔子之所嚴事於周則
 老子於衛蘧伯玉集解大義禮外寬而內
 直自設於隱括之中直己而不直人汲汲
 於仁以善自終恭蘧伯玉之行【後漢
 書郭訓傳】建初三年拜訓詁者使監領
 其事訓考量隱括注釋書是括之也孫卿
 子曰拘木必待隱括盡揉然後直也
 【吳志陸凱傳】民力困窮醫賣兒子調
 賦相仍日以披極所在長吏不加隱括
 【宋書顧觀之傳】所謂縱情陷道無假
 隱括【鬼谷子飛書】其有隱括陶注乃
 施隱括以補其曲直【鹽鐵論申韓】陽
 非矯邪若隱括輪聚之止孤刺也【又
 大論】是猶不用隱括斧斤欲使曲直枉
 也【孔叢子僮版】大木之性曲者以隱
 括自直可以人而不如木乎【抱朴子
 外篇酒誡】嚴隱括於性理【說苑雜
 言】東郭子惠問於子貢曰夫子之門何
 其雜也子貢曰夫隱括之旁多枉木其鑿

之門多其人，低羈之旁多須臾，夫子借遠以俟天下來者不止，是以難也。【齊中耶九同論袁公夫人馬氏碑銘】聰明達乎中外，隱括及乎無方。【潛研堂文集卷五】問盤庚傳云：相隱括其爲善政，孔

冲遠云：隱括必是善語，不知本出何書，惟引公羊序，隱括使成繩墨爲證，亦是漢人語也。古書更有可考者乎？曰：荀子大略篇大山之木，示諸隱括，尙書大僕隱括之旁多曲木，說文隱括也，栝槩也，隱括者所以矯正曲木，字本从木，或通用隱括字，孔疏以隱括爲活解之，失其旨矣。

① 猶度量也。

【水經注】汾水出

太原汾陽縣北，谷津山注，自郿處至羊腸倉，將過汾水，以清太原，用黃，委管苦役，連年轉運所積，凡三百八十九墮，死者無算，拜郭訓爲講者，隱括水功，訓隱括知其難立，具言置宗，肅宗從之。【文選】蔡邕郭有道碑文：貞剛足以幹事，隱括足以填時，善注，碑詩外傳曰：設於隱括之中，真己不直人，道伯玉之行也，孫列子曰：拘木必

將皆隱括然後直，劉熙孟子注曰：隱度也，括猶量也，向注：隱占括度，矯直也，言占度事理，足可以直道行於時也。

隱栝

栝，廣韵古活切。

隱讀爲隱，隱亦栝也。【大戴禮衛

將軍文子】外寬而內直，自設於隱栝之中，注：能以禮自量直也，孔子曰：隱栝之旁多曲木也，孔廣森曰：操曲者曰隱，正方者曰栝。【韓非六國】七老衰其栝，隱栝

在手，黃丕烈注本，韓釋刊誤曰：隱栝作隱栝，誤作栝，此與字源合。【韓非子難勢】夫棄隱栝之法，去度量之數。【又顯學】自直之箭，自圓之木，百世無有一，然而世持乘車射禽者，何也？隱栝之道用也，雖有不恃隱栝而有自直之箭，自圓之木，其工弗貴也。【定一按】義證見隱栝注，孔疏非。

隱栝，悼，悼徒到切。

憂懼也。【晉語二】使寡君之紹續昆

裔，隱悼播越，解，隱憂也，悼，懼也。

菜類也。【爾雅釋草】葵，隱葱，注：似蘇有毛，今江東呼爲隱葱，藏以爲道，亦可茹食，釋文：隱音忍，統釋曰：葵，蘇類菜也，一名隱葱。【定一按】隱葱，曼卿文部。

隱處，處古與切。

隱居也。【漢書武帝紀】許商隱處亡位。【又賈誼傳】屈原文：傾軋離且隱處兮。【又賈捐之傳】夫使宮戚色，則賢者隱處。【淮南脩務訓】慎君子之道，隱處窮巷，俟施千里。【又李族訓】義人在朝而賢者隱處，故易之失也。【又范論綱】今之時人，辭官而隱處。【楚辭招隱士序】與隱處山澤無異。【定一按】詩召南殷其雷，傳：處居也。

隱匿，匿女力切。

隱亦匿也。【論語述而】集解：包曰。

聖人知廣道深，弟子學之不能及，以為有所隱匿，故解之，釋文：隱匿，女力反。後章注同。

【史記五帝紀】悉舉貴戚及疏遠隱匿者。【漢書枚乘傳】夫吳有諸侯之位，而實富於天子，有隱匿之名，而居過於中國，師古曰：隱匿，謂僻在東南。【又趙廣漢傳】吏見者皆輪寫心腹，無所隱匿。

【後漢書卓茂傳】微勝則虛張首級，軍敗則隱匿不言。【墨子尚同上】隱形餘財，不以相分。隱匿，其道不以相教。【又尚同中】隱匿其道，不以相教。【又】不以相分。【又】是以昔比周隱匿。

【尸子效象】則隱跡疏遠，雖有非焉，必不多矣。【荀子富國】以國載之，則天下莫之能隱匿也。【呂氏春秋音初】盛衰賢不肖，君子小人，皆形於樂，不可隱匿。

【又音時】故有道之士，來過時，隱匿分憂，勤以待時。【又觀表】人之心，隱匿難見。

【淮南子略】形之隱匿也。【又】隱匿其形。【定一按】齊語：解隱匿也。

● 華乳為隱隱，隱語匿聲。見隱

隱下。

● 轉為隱忍，聲同。見隱忍下。

● 轉為隱忌。見隱忌下。

● 轉為隱伏。見隱伏下。

● 轉為隱賊。見隱賊下。

● 轉為隱謀，均音同。見隱謀下。

● 隱軫。軫之忍切。

● 隱痛也。【玉篇寄卷車部】軫字下略云之忍反，楚辭：中結軫而增傷，王逸曰：軫，同也。軫，隱也。心中隱軫而病也。又曰：出閭門而軫，上通曰軫痛也。【定一按】隱，軫之韻文部。

● 隱痛。痛他貫切。

● 隱猶痛也。【公羊傳成三年】解詁：視之精神所依，而莫孝子隱痛，不忍正言也。【又義三十年】夏四月，秦世子般弑其君，而謂不日者，深為中國隱痛，有子弑

父之讎。【定一按】詩：匪風，柏舟，隱隱也。

● 隱閣。閔音殞切。

● 無形也。【淮南原道訓】穆恣隱閣，注：穆恣隱閣，皆無形之類也。

● 謂懷智伴愚也。【楚辭九章思美人】寧隱閣而壽考兮，注：懷智伴愚，終年命也。【定一按】隱閣，疊韻文部。

● 俗作隱悞，悞諧閣聲。見隱悞下。

● 轉為哀閔，聲同。見哀閔下。

● 隱辟。辟隱匹亦切。

● 僂而遠巡也。【儀禮士相見禮】退坐取羅，辟而後履，右為之，與注：隱辟，僂而遠巡，釋文：隱辟，匹亦反。一音避，劉房益反。注同。【禮記玉藻】退則坐取屨，隱辟而後履，注：隱辟，僂而遠巡而退者，屨也。釋文：隱辟，匹亦反。徐房亦反。注同。

●隱僻也。〔荀子王霸〕則雖幽閒隱僻，百姓莫敢不敬分安制，以禮化其上。注：詩詁爲僻。

隱賊

賊昨則切

●隱蔽賊害也。〔左傳文十八年〕掩蔽隱蔽，好行內德，正義曰：隱蔽其外而陰爲賊害也。〔後漢書李膺〕王陳敬王〔漢〕性隱賊，喜文法，國相二千石不與相得者，輒除中。

隱微

微其非切

●隱亦微也。〔大戴禮五帝德〕宰我曰：上書之傳，隱微之說。〔史記司馬相如傳〕編同多藏於隱微，而發於人之所忽者也。〔定一按〕爾雅釋詁：隱微也。微本字作致，隱微又稱對得。

●轉爲隱諱。見隱諱下。

●轉爲隱弱，均約同。見隱弱下。

隱賑

賑之忍切

●盛富也。〔爾雅釋言〕賑富也。注：謂隱賑富，有釋文，賑之忍反，又之人之刃二反。字林云：富也。刃引反。郭勳行曰：富者，說文云：備也。一曰厚也。論語顏淵篇：集解及皇侃疏：並云：富也。按富从富聲，有盛滿之義也。賑者，說文云：富也。郭云：隱賑富有隱與殷同，殷訓眾統，故文選西京賦云：鄉邑股視，尊綜注：股賑謂富饒也。蜀都賦云：邑居隱賑，劉逵注：隱盛也。賑富也。羽繳賦云：股股駉駉，李善注：股慘盛貌也。是股駉即隱賑音轉字變，又爲隱賑。〔於尹式尹二切〕玉篇云：賑，富也。是皆疊韻之字，其義即存乎聲也。〔文選吳都賦〕爾乃色居隱賑，夾江傍山，遠注：隱盛也。賑富也。六臣：賑之忍。〔又吳都賦〕雲貝流黃，價費素玉，隱賑嚴翼，鑄插兩扉，輸注：隱賑言多也。六臣：賑之忍。〔廣雅〕十六：輸，輸字組，賑，隱賑，說文富也，又之刃切。〔慧琳音義九十九〕隱賑下云：真忍反，呂延濟注：左思吳都賦云：隱賑爾多也。從貝，集

從肉作賑，音賑，非也。〔定一按〕隱賑疊韻文部。

隱憫

憫憫的眉切

●隱身而憫傷也。〔楚辭哀時命〕然隱憫而不達兮，獨徘徊而彷徨。注：憫一作憫，言已隱身出澤內，自憫傷志，不得達。

●髮狀貌。〔文選〕顏延年北使洛詩：隱髮，徒御，疎髮，蓬其馬煩。善注：髮，鬚曰隱，憫而不達，向注：隱，髮狀，免六臣：隱，眉隱。〔定一按〕隱，憫疊韻文部。

隱蔽

蔽必扶切

●蔽蔽也。〔前集二〕且通之於燕齊，隱蔽也。注：隱蔽，蔽也。

●隱亦蔽也。〔漢書方進傳〕懷姦原黨，相爲隱蔽。〔後漢書廉范傳〕而更相隱蔽，燒者引風。〔又梁冀傳〕安求得善殺之，隱蔽其事。〔呂氏春秋決勝〕必託於卑微隱蔽，此所以成諱。〔淮南主

【衡州】則邪人得志忠者隱散矣。【定一按】說文阜部隱散也。

●轉為隱僻。見隱辟下。

●轉為隱屏均聲同。見隱屏下。

隱憂

憂於求切

●猶言憂痛也。【詩經風柏舟】耿耿不寐如有隱憂。應痛也。馬瑞辰曰。

按殷陳古州聲通用隱者憂之說。借說文。應痛以文選注五引韓詩作殷憂李注殷

憂也。庶雅殷痛也。殷亦憂之者。借隱憂殷

憂皆二字同義。猶言我心憂傷我心傷悲

之類。毛傳訓痛者。痛亦憂也。【中略】楚詞

九款王姬注。訓隱憂為大憂。易林亦曰。耿

耿寤。寤心懷大憂。若本三家詩。从殷之木

義。故訓為大。不若毛傳訓痛為善。

●大憂也。【楚辭哀時命】懷隱憂而歷茲注。如憲大憂。常懷戚戚。歷歷平歲。以至於此也。釋文隱一作隱。補曰隱痛也。殷大也。注云。大憂。疑作殷者是。【定一按】

隱憂變聲影組。

隱隱

隱陸執得切

隱蔽之惡也。【左傳僖十五年】冀夷伯之嘉。罪之也。於是屢氏有隱隱。注。隱

惡非法所得。尊貴罪所不加。是以聖人因

天地之變。自然之妖。以感動之。知達之主

則靈先聖之情。以自厲中下之主。亦信妖

祥。以不妄。神道助教。唯此為深。正義曰。隱

訓惡也。隱蔽之惡。不見於外。非法令所得

繩也。釋文。隱他得反。【漢子尚賢下】隱

隱其道。而不相教誨也。畢注。隱即混字。義

文。隱混之字。亦寫从心。知經與隱惡字即

既也。

●隱嶼。嶼廣韵良忍切

絕起貌。【文選西征賦】覓陸殿之餘。甚哉。峻峻。以隱嶼。蓋注。隱嶼。絕起貌。其

隱謀

謀其淨切

又黑忍切。隱崎。山峻兒。

私謀也。【漢書楚元王交傳】交與盛

竊常侍上。出入臥內。傳言語。諸內事。隱謀

也。【定一按】後漢書。韓忠意。情注。隱者私

也。

●隱諱。諱許費切

所隱為諱也。【漢書文三王傳】非

所目為公族。隱諱。增朝廷之敬。非

【又】方進傳。上自方進。大臣。又素重之。為

隱諱。【後漢書光武帝紀下】百僚東上

封事。無有隱諱。法宜帝使令。皆得奏封

事。自知下情。【又明帝紀】有司陳事。多

所隱諱。【又魯恭傳】恭奏不從。每政事

有發於人。恭輒言其便。無所隱諱。【又

第五倫傳】臣聞忠不隱諱。直不諛。若

【東觀漢記光武帝紀】開心見誠。與人

語好。無所隱諱。【晉書石勒載記下】

諸所欲言。雖有隱諱。使知區區之朝。虛湯

謫言也。【荀子成相】隱諱。壞賢。用姦

許鮮無災注。隱隱為惡。疾害賢。其用最
許少無災也。【文心雕龍史傳】若乃尊
賢隱諱。固尼父之聖旨。【定一按】楚辭
七諫諫諫注。所隱為諱。隱諱文。虛對轉。

隱弱

弱於計切

蔽郭也。【禮記月令仲夏】盛必掩身。
注。掩。隱弱也。【釋名釋車制】覆轂也。就
隱弱也。【潛夫論交際】此聚士所以
覆隱弱。汪網培箋。楚語章昭注。郭也。
【定一按】荀子致仕篇注。隱亦蔽也。隱弱
雙聲影類。文顯對轉。

隱麟

麟六臣呂珍切

●險曲貌。【史記司馬相如傳上林
賦】隱麟藏。正義。郭云。皆其形勢也。
【漢書司馬相如傳上林賦】隱麟藏。郭
璞曰。隱麟藏。推。不。平。貌。麟。音。路。蓋。反。

【文選西京賦】嘒嘒花。隱麟藏。律。善
注。麟。恰。恰。切。清。注。隱。麟。藏。律。竹。險。曲。貌。六
臣。麟。呂。珍。

●一作隱麟。諧聲同。見隱麟下。

●轉為殷麟。音同。見隱麟下。

●轉為隱句。約同。見隱麟下。

隱謨

謨於審切

多貌。【文選江賦】繁蔚芳。隱。隱。水
松。翰。注。繁。蔚。隱。隱。多。貌。【定一按】隱。隱
雙聲影類。

隱隱

●雷聲也。【後漢書天文志上】須臾
有聲。隱隱如雷。【文】有聲如雷。隱隱者
兵將怒之微也。【易林遯之困】雷車不
藏。隱隱四行。

●憂戚貌。【荀子儒效】隱隱令其恐
人之不當也。注。隱隱。憂戚貌。【楚辭九
歌遠逝】志隱隱而憂。揚兮。注。隱隱。憂也。
詩云。憂心殷殷。一作隱隱。

●大聲也。【魏志明帝紀傳】十一月。

京都地。實從東南來。隱隱有聲。搖動屋瓦。
【法言問道】或問大。聲曰。非雷。非霆。隱
隱。賦。久而愈。聲。戶。諸。聖。【文選王融
三月三日曲水詩序】轟轟隱隱。紛紛
紛紛。善注。羽。微。賦。曰。隱。隱。修。修。被。後。陳。表。物
注。隱。隱。聲。也。

●車馬聲也。【文選東京賦】雷。雷。雷。雷
雷。隱。隱。轉。轉。注。隱。隱。取。多。貌。濟。注。肅。肅
雷。雷。隱。隱。轉。轉。皆。車。馬。聲。【又西京賦】
商。商。轉。轉。隱。隱。長。長。注。言。買。人。多。車。輓
相。連。馬。隱。隱。展。展。車。車。聲。重。重。注。揚。揚。局
都。賦。曰。方。轄。香。殿。隱。隱。轉。轉。注。隱。隱。相
連。馬。聲。

●威貌。【水經滎水】滎水出。羅。門。陰
館。縣。東。北。過。代。郡。樂。乾。縣。南。注。高。柳。在。代
中。其。山。重。巒。疊。嶺。峻。峯。突。高。連。山。隱。隱。東
出。遠。華。【文選西都賦】繁。乎。隱。隱。各。得
其。所。濟。注。隱。隱。明。盛。貌。【又上林賦】沈
沈。隱。隱。神。神。切。切。善。注。隱。隱。聲。貌。也。
【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

【又周屈賦】煌。煌。乎。隱。隱。乎。善。注。隱。隱。聲。貌。也。

面方止則名然石然觸之者角摧聚角鹿
堆龍種東龍而退耳注其義未詳蓋皆權
數披靡之貌或曰龍種遺失貌如龍之種
物然或曰即龍種也物序作龍種而退無
鹿種字蓋解郵歸行曰鹿種龍種東龍
皆指敗披靡之貌顧氏炎武（見日知錄
廿七）引舊唐書賈執傳我龍種軍十爾曹主何
足給公北史李穆傳龍種軍十爾曹主何
在爾獨住此蓋周時人尙有此語此等
皆古方俗之言不必強解楊氏既云未詳
又引或說鹿種龍種陳龍俱皆失之
【新序雜事三】若磐石然觸之者龍種而
退耳（定一按）龍種疊韵東部

隴斷

斷徒玩切

龍斷也。【列子湯問】帝感其誠命令
緱氏二子負二山一厝朝東一厝維南自
此驚之南漢之陸無斷焉。【張絳屏
經字異同卷四十五】孟子公孫丘有私
龍斷焉列子湯問篇無龍斷焉必求龍斷
而登之說文引孟子曰登龍斷而罔市利

隶部

八畫

隸古

隸郎計切
古公戶切

謂用隸書寫古文也。【書序】科斗
書體已久時人無能知者以所聞伏生之
書考論文義定其可知者爲隸古定更以
竹簡寫之釋文隸古上音麗謂用隸書寫
古文。

隸書

書商魚切

一徒隸之書也。【說文解字敘目】
是時秦燒滅經書悉除舊典大發隸卒興
役戍官試職務繁初有隸書以趨約易而
古文由此絕矣。【又】自爾秦書有八體
一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書
五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書
漢興有轉書。【漢書藝文志】小學家序

六體者古文奇字篆書隸書經篆籀書師
古曰隸書亦程邈所獻主於徒隸從簡易
也。【又】是時始造隸書突起於官獄多
事苟速省易施之於徒隸也補注葉德輝
曰唐張懷瓘書斷云隸書者秦下邳人程
邈所作也邈字元等始爲縣獄吏得罪始
舉幽繫獄中覃思十年益小篆方圓
而爲隸書三千字奏之始皇善之用爲御
史以奏事煩多篆字難成乃用隸書爲隸
人佐書故以隸書唐張彦遠法書要錄七
引蔡邕聖皇篇云程邈創古立隸文
【吳志張昭傳】少好學善隸書。【晉書
衛恒傳】秦既用篆秦事繁多篆字難成
卽令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印
歷轉信題署用篆隸書者篆之捷也
【又】四口佐井卽隸古也。【水經穀水】
又東過河南臨北東南入于洛注言古隸
之書起于秦化而篆字文繁無會制務故
用隸人之省謂之隸書或云卽程邈于雲
陽所損者是言隸者篆捷也

轉爲隸古約同。見隸古下。

佳部

佳其

佳其通切
其居之切

鳥也。〔爾雅釋鳥〕佳其鳩鳩。注。今鷓鴣。釋文。佳如字。旁或加鳥。非也。疏。釋曰。舍人曰。鷓一名夫。李巡曰。今楚鳩也。某氏引春秋云。說鳩氏。司徒說鳩。即鷓其。夫不。故爲司徒也。郭云。今鷓鴣。詩曰。鷓鴣者。毛傳云。鷓不也。一宿之鳥。鄭箋云。一宿者。一意於所宿之木。又云。鳥之謂鷓鴣。人皆愛之。則此是鷓鴣。李順之鳥也。陸機云。今小鳩也。一名鷓鴣。隋州人或謂之鷓鴣。梁宋之間。謂之佳。揚州人亦然。

唯唯

唯戶工切

肥大貌。〔說文佳部〕唯。鳥肥大唯唯也。段注。詩傳云。大白鴻。小曰鷓。當作此唯字。謂鷓之肥大者也。玄應曰。鷓古文唯。鷓

類以爲鷓鴣之或字。〔廣韻一東〕洪字。唯唯。鳥肥大唯唯然。〔集韻一東〕洪字。唯唯。或文鳥肥大唯唯也。

雀躍

雀躍略切
躍以灼切

跳躍也。〔莊子在宥〕雲將東遊。過扶搖之枝。而適遭鴻蒙。鴻蒙方將拊脾雀躍。面遊釋文。雀本又作爵。同。將略反。躍。司馬云。雀躍若雀浴也。云如雀之跳躍也。疏。雀躍。跳躍也。〔文心雕龍樂府〕奇辭切。至則拊脾雀躍。〔定一按〕雀躍疊韻宵部。

四畫

雅故

雅五下切
故古葛切

猶平昔也。〔史記燕王世家〕今呂氏雅故本推般高帝。就天下。功至大。索隱。按雅訓素也。〔漢書燕王劉澤傳〕同上。補注。王先謙曰。雅當也。故舊也。猶言平昔。指諸呂平昔本助成帝業。非謂呂公。

〔定一按〕雅故疊韻魚部。

●雅訓之故也。〔漢書敘傳述敘傳第七十〕兩雅故。通古今。張晏曰。包函雅訓之故。及古今之語。

●轉爲雅素。同。見雅素下。

雅素

素桑故切

●猶平生也。〔漢書史丹傳〕臣子見定陶王雅素愛幸。〔又王莽傳上〕增修雅素。目命下國。〔又〕親見牧守日下。考述雅素。補注。王先謙曰。謂考覈其人生平。〔文選〕阮瑀爲曹公與孫權書。當思除害小事。更中前好。二放但榮流。許後嗣以明雅素中說之效。濟注。雅素猶平生也。

●謝故舊也。〔漢書張禹傳〕忽忘雅素。欲避諸官。師古曰。雅素故也。謂師傅故舊之恩。〔定一按〕雅素疊韻魚部。

雅訟

訟似用切

雅頌也。〔新書傳選〕聲音不中律。雅

樂雅於遊樂序注。設與頌同。澤本作頌。
〔定一按〕設本字頌借字。今字用頌。

雅馴

馴詳遊切

典雅之訓也。〔史記五帝紀贊〕然尙
書獨載焉。以來。而百家言黃帝。其文不雅
馴。萬神先生難言之。正義。馴明也。謂百家
之言。皆非典雅之訓。

雅遊

遊廣韵以周切

言常遊也。〔漢書張耳陳餘傳〕耳雅
遊。多爲人所稱。師古曰。雅故也。言其久故
僑遊。交結英傑。是日多爲人所稱譽也。補
注劉敞曰。荀爽古有俗儒不雅儒。雅儒異
於俗者也。耳之遊雅。故多爲人所稱。王先
謙曰。雅常也。言常遊。是日多爲人所稱。

雅頌

頌似用切

雅者正也。言王政之所由廢
興也。頌者美盛之形容。以其成

功告於神明者也。〔禮記樂記〕故

禮其雅頌之聲。志意得廣焉。疏。雅以施正
道。頌以贊成功。若聽其聲。則淫邪不入。故
志意得廣焉。〔論語子罕〕吾自衛反魯。
然後樂正。雅頌各得其所。〔漢書禮樂
志〕隆雅頌之聲。盛揖揚之容。〔又〕故
制雅頌之聲。〔又〕然白雅頌之興。而所
承官亂之音猶在。〔又〕王官失樂。雅頌
相錯。〔又〕故曰。吾自衛反魯。然後樂正。
雅頌各得其辨。〔又〕昔殷周之雅頌。迥
上本有頗萎。〔又〕黃仲舒傳。教化之
情不得。雅頌之樂不成。〔後漢書張衡
傳〕思玄賦。詠雅頌之歡音。〔晉書夏
侯湛傳〕志不輟著述之業。口不釋雅頌
之音。〔荀子樂論〕先王聖其亂也。故制
雅頌之聲以道之。〔又〕故聽其雅頌之
聲。而志意得廣焉。〔淮南子〕音不
調。平雅頌者。不可以爲樂。〔定一按〕詩
周南關雎序。言天下之形。四方之風。謂
之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。又
云。頌者美盛之形容。以其成功告於神明

者也。

●本字作雅。詭諧聲同。

見雅詭

●轉爲雅馴聲同。

見雅馴下。

雅意

意於記切

素審之意也。〔漢書蕭望之傳〕目習
之爲平。原太守望之雅意在本朝。遠爲郡
守。內不自得。〔又〕外戚李夫人傳。大將
軍霍光。緣上雅意。以李夫人配食。師古曰。
雅意素審之意。

雅樂

樂五角切

正樂也。〔論語陽貨〕惡鄭聲之亂雅
樂也。正義曰。惡其淫聲亂正樂也。〔漢
書禮樂志〕河間獻王。聘求幽錄。修興雅
樂。日勸化。〔又〕景十三王。河間獻王。德
傳。武帝時。獻王來朝。獻雅樂。〔後漢
書明帝紀〕召校官弟子作雅樂。〔定
一按〕雅樂聲疑紐。

雅雅

正也。〔世說新語賞譽上〕洛中雅雅有三。顧劉粹字純嘏，宏字終嘏，淡字冲嘏，是親兄弟。〔定一接〕詩小雅鼓鐘，雅雅正也。

雄長

雄羽切。長廣約知丈切。

雄亦長也。〔吳志士燮傳〕燮兄弟並爲列郡，雄長一州，偏在萬里，威厚無上。〔華陽國志南中志〕南中在昔夷越之王，國以十數，編髮左衽，隨畜遷徙，莫相雄長。〔定一接〕漢書東方朔傳，顏注：雄頭爲之長帥也。

雄俊

俊子峻切。

●雄長英俊也。〔詩秦風黃鳥〕百夫之特，箋云：百夫之中最雄俊也。〔齊策六〕陰結諸侯之雄俊豪英。〔史記蔡澤傳〕燕客蔡澤，天下雄俊，弘辯智士也。〔漢書杜欽傳〕竊見朱博忠信勇

猛，材略不世出，武國家雄俊之資臣也。

〔又高嘉高后文功臣表序〕初以沛公魏

雄俊。〔又異姓諸侯王表序〕內勳雄

俊。〔後漢書馮援傳〕廣招雄俊。〔又

賈武傳〕於是天下雄俊，知其風旨。〔吳

志步騭傳〕西羌失雄俊，以喪成功。〔晉

書陸機傳五等論〕雄俊之人，無所寄霸

王之志。〔楚辭離騷經後敘〕後世雄俊

莫不瞻慕。〔文選七啓〕是以雄俊之徒

交黨結倫。〔定一接〕後漢書鄧錡傳序

俊者，百人之英也。

●一作雄駿，諧聲同。見雄駿下。

●轉爲雄雉，聲同。見雄雉下。

雄桀

桀桀列切。

雄長英桀也。〔漢書刑法志〕雄桀之士，同執輔時。〔又賈馮傳〕故謂居官而區富者爲雄桀，處高而得利者爲壯士。〔又賈馮傳序〕重賦取國者爲王公，圍奪成家者爲雄桀。〔定一接〕詩衛風伯兮，箋云：桀，英桀，言賢也，餘見雄長下。

雄黃

黃乎光切。

黃食石也。〔本草經玉石部中品〕雄黃，味苦平寒，主寒熱，以撲瘰癧，疔瘡，死肌，殺精，殺惡鬼，邪氣，百毒，赤白五兵，鍊食之，輕身神仙，一名黃食石。〔山海經西山經〕又西百五十里曰高山，其上多銀，其下多青碧，雄黃，博習，太興三年，高平郡界有山，其山中出數千斤雄黃。〔又〕西五百里曰桑人之山，其上多金玉，其下多青雄黃，博習，雄黃也。〔定一接〕雄黃雙雄，雄黃。

雄雉

雉祖沈切。

●雄俊也。〔魏志武吉操傳〕注：世語曰：功曹心如星太顯，以世方亂，不宜拘雄雉，因自令釋之。〔定一接〕晉書晉義上，雉，俊也。

雄雌

●俗作雄雉，見雄雉下。

雄雌

雌此移切。

猶化牡也。〔文選〕射雉賦：忘其身體，同其雌雄。晉注：左氏傳：慮人惡曰：忘其身體，思其應牡。〔定一按〕說文：鳥獸，鹿也。从鹿，从牡。

●天地也。〔易〕釋卦終篇：維雌維雄。六節：播道。注：雌雄，天地。

●日月也。〔太玄〕太玄告：而律乎日月，雌雄之序。范注：日，雌；月，為雄。

●月也。〔太玄〕太玄告：而律乎日月，雌雄之序。范注：日，雌；月，為雄。

●月也。〔太玄〕太玄告：而律乎日月，雌雄之序。范注：日，雌；月，為雄。

雄雉

雉廣韻子曉切

雄俊也。〔淮南〕地員訓：天下雄雉，俊英。晏露于野澤。注：才過千人為雉。〔定一按〕左傳：莊十一年，釋文：雉，不成作俊。

雄駿

駿子峻切

雄俊也。〔韓非〕子大體：雄駿不創壽於旗。〔定一按〕詩：商頌：長發。云：駿之，言俊也。

雄雄

雄雄不創壽於旗。〔定一按〕詩：商頌：長發。云：駿之，言俊也。

●眾也。〔爾雅〕釋訓：衆衆增增眾也。注：皆眾夥之貌。釋文：衆衆，虎弘反。顧舍人本作雄雄。

●威勢盛也。〔楚辭〕大招：雄雄赫赫。天德明只。注：雄雄赫赫，威勢盛也。言楚土有雄雄之威，赫赫之勇，德配天地，體性高明，宜為靈節也。

雁行也。〔晉書〕劉琨傳：願與俊雁鳥行列也。注：雁行，下風，鴻雁隨風。〔莊子〕天道：士成綺雁行遊影。〔定一按〕說文：雁，雁鳥也。从隹，从人，厂聲。廣韻：十陽行，也。列也。

雁鳥行列也。〔晉書〕劉琨傳：願與俊雁鳥行列也。注：雁行，下風，鴻雁隨風。〔莊子〕天道：士成綺雁行遊影。〔定一按〕說文：雁，雁鳥也。从隹，从人，厂聲。廣韻：十陽行，也。列也。

雁行

雁行，也。列也。

雁鳥行列也。〔晉書〕劉琨傳：願與俊雁鳥行列也。注：雁行，下風，鴻雁隨風。〔莊子〕天道：士成綺雁行遊影。〔定一按〕說文：雁，雁鳥也。从隹，从人，厂聲。廣韻：十陽行，也。列也。

雁鳥行列也。〔晉書〕劉琨傳：願與俊雁鳥行列也。注：雁行，下風，鴻雁隨風。〔莊子〕天道：士成綺雁行遊影。〔定一按〕說文：雁，雁鳥也。从隹，从人，厂聲。廣韻：十陽行，也。列也。

集合

集衆入切 合候開切

●集亦合也。〔漢書〕何武傳下：計其道里，一年尚未集合。〔又〕劉向傳：向乃集合上古目來，歷春秋六國，采秦漢符瑞災異之記，推述行事，連擥編編，著其占驗。

●集亦合也。〔漢書〕何武傳下：計其道里，一年尚未集合。〔又〕劉向傳：向乃集合上古目來，歷春秋六國，采秦漢符瑞災異之記，推述行事，連擥編編，著其占驗。

比類相從，各有條目，凡十一篇，號曰洪範五行傳。〔定一按〕晉書：征備，集合也。集合，彙納也。

●轉為集會聲同。見集會下。

集安

安烏寒切

集亦安也。〔漢書〕司馬相如傳：喻巴蜀，檄集安中國。〔定一按〕左傳：昭十七年，注：集安也。

集灼

集當讀焦 灼之者切

焦灼也。〔吳志〕周訪傳：雖尚視息，憂傷集灼，未知驅命，竟在何時。〔定一按〕集為焦字之譌。

集事

集衆入切 事韻史切

成事也。〔左傳〕桓五年：既而萃於王卒，可以集事。從之。〔又〕成二年：此車一人殿之，可以集事。注：集成也。〔定一按〕集事，聲聲從組。

成事也。〔左傳〕桓五年：既而萃於王卒，可以集事。從之。〔又〕成二年：此車一人殿之，可以集事。注：集成也。〔定一按〕集事，聲聲從組。

集會

會黃外切

集合也。【史記樂書】皆集會五經家。

相與共謀習讀之，乃能通知其意。【漢書陳鴻傳】按劍叱延壽曰：大軍已集會。

豎子欲沮眾邪。【後漢書鄭興傳】聞者請將集會，無過不道忠信之言。【魏志趙王幹傳】有司以曹真王粲等，同九族時節，集會王家，或非其時。【吳志薛綜傳】引戶人氏，集會之時，男女自相可適，乃為大友。【定一按】說文：集，會也。

集解

解作買切

●聚集諸家義理解之也。【論語注疏解經序】今集諸家之說，記其姓名，有不妥者，頗為改易，名曰論語集解。正義曰：名曰論語集解者，何氏注解既畢，乃自題之也。杜氏注春秋左氏傳，謂之集解者，謂聚衆釋傳，為之作解也。此乃聚集諸家義理，以解論語，言同而意異也。【穀梁傳序】今按諸子之言，各記其姓名，名

曰春秋穀梁傳集解疏，釋曰：集解者，聚諸子之言以爲解，故曰集解。杜預云：集解者，謂集解經傳，與此異也。【史記集解序】正義：要顯深九經諸史，并漢晉書義及原書之目，而解史記，故題史記集解序。【又】以揀爲本，號曰集解，未詳則闕，弗敢臆說。

●聚集經傳作解也。【杜預春秋序】分經之年，與傳之年相附，比其義類，各隨而解之名曰經傳集解疏。臣明作傳，不敢與聖言相亂，故與經別行，何止三則。公羊穀梁及毛公唯嬰之爲詩作傳，莫不苦辭經傳異處，於者覽爲煩，故杜分年相附，別其經傳，聚而解之。杜預集解，謂聚衆釋傳，爲之作解，何晏論語集解，乃聚衆諸家義理，以解論語，言同而意異也。

集釋

釋廣韵女救切

雜也。【論衡別通】東海之中，可食之物，集釋非一，以其大也。【又對作】紫朱雜，關瓦玉集釋。【定一按】孟子公孫丑上，

集讓

讓入讓切

注：集讓也。廣韵四十九寄，釋雜也。

謂責備於一人也。【大戴禮保傅】參怒改喜，不以義賦，與集讓不以節。王聘珍曰：集讓也。讓責也。集讓謂責備於一人也。

集集

●眾也。【廣雅釋詁】集，集眾也。王念孫曰：集，眾也。眾之言，則曰集集。周南羔斯，集羔斯羽，掛掛兮，傳云：掛掛，會眾也。義與集集同。

●轉爲就就，猶詩小雅小晏，是用不集，詩攷序，載韓詩作是用不也就。見就就下。

五畫

雋又

雋俱說切
又魚廢切

俊又也。〔魏志陳思王植傳〕濟濟焉。

又。〔荀志甄芝等傳論〕當時俊又扶樹翼載。〔古文苑揚雄司空識〕烈烈俊又。

〔定一按〕晉書音義上，俊與俊同。

雋永

永子悅切

論甘美而義深長也。〔漢書劉通傳〕通諷戰國時說士權變，亦自序其說。

凡八十一首，故曰雋永。師古曰：雋音字克。

反，雋肥肉也，永長也，言其所論甘美而義深長也。

雋材

材昨哉切

俊材也。〔漢書歸林張山指傳〕寬中。

有雋材。〔定一按〕晉書音義上，雋與俊同。

雋彥

彥魚變切

美才也。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕周奉明當世雋彥，德行脩明。

〔定一按〕說文彥部，彥美士有文人所言也。

晉書音義上，雋與俊同。孟平公孫止上注，俊美才出眾者也。雋彥疊韵元韻。

雌鳩

雌陸七音切
鳩居求切

王雌也。〔詩周南關雎〕關關鳴鳩，在河之洲。傳：雌鳩，王雌也。鳥爲而有別，箋云：雌之目至也。謂王雌之鳥，雖雖情意至然而有別。釋文：雌，七音反。鳩，九尤反。雌鳩，王雌也。鳥之有至別者。

雌也。鳥之有至別者。

雌也。鳥之有至別者。

雍和

雍唐韵於容切
和戶戈切

雍亦和也。〔後漢書馮翊傳〕兄弟同居，州里慕其雍和。〔定一按〕廣韵三鍾。

雍和也。

雍害

雍陸於勇切
害胡蕊切

謂雍闕妨害也。〔左傳襄二十六年〕子反與子囊爭夏姬，而雍害其事。

注：子反亦雍害夏姬，不使得取夏姬釋文。

雍，於勇反。注同。〔定一按〕漢書朝鮮王。

滿傳，又雍闕弗通。顏注：雍讀曰雍，董仲舒傳：顏注：雍，猶妨也。

●轉爲雍遏。見雍遏下。

●轉爲雍蔽。均韵同。見雍蔽下。

●對轉爲雍和。見雍和下。

雍容

雍於容切
容余封切

●閑和貌。〔史記司馬相如傳〕雍容閒雅。〔漢書薛宣傳〕官爲人好威儀，進止雍容，甚可觀也。〔後漢書列女王霸妻傳〕車馬服從，雍容如也。〔蜀志許靖等傳評〕昔雍容風流，見禮於世。

〔楚辭九懷昭靈〕握神精兮雍容。注：握神，明也。動容儀也。雍一作雍。〔文選聖主得賢臣頌〕雍容重拱，永永萬年。注：雍容，閑和貌。〔古文苑舞賦〕若俯若仰，若來若往，雍容惆悵，不可爲象。

●和緩也。〔文選兩都賦序〕雍容揄揚，向注：雍和容緩。

○美貌。【文選七啓】雍容閑步，周旋

馳驅。善注：「主得賢臣，頌曰：雍容垂拱，輪注雍容。」又說：「雍作與引一篇。」

雖不足雍容，則盛況分之一。濟注：雍容，美也。【定一按】雍容疊韻東部。

○一作茲容。雍正字作維。維諧

與聲。見風容下。

○對轉爲雍樹。見雍樹下。

雍遏

雍於勇切
遏烏割切

○塞止也。【淮南主術訓】守官者雍

遏而不進。【定一按】穀梁傳：九年，釋

文雍塞也。爾雅釋詁：遏止也。雍遏，雙聲影

韻。○一作雍遏。雍諧雍聲。見雍遏

雍塞

塞廣治靈則切

○雍亦塞也。【洪書漢地志】按經義

治水有決河深川，而無堤防，雍塞之文，師

古曰雍。【又考】漢書：「正直之路，雍塞師古曰雍。讀曰雍。」又京房傳：

「目助雍塞，師古曰雍。讀曰雍。」【定一按】

洪書景十三王中，山靖王勝傳：「頌注雍塞也。」說文：土部，雍，隔也。

○一作雍塞。雍諧雍聲。見雍塞

雍熙

雍於容切
熙許其切

○謂雍和而廣也。或曰和盛也。

【後漢書楊震傳】天下咸服，曰致雍熙。

注：命書曰：黎人於變時雍，庶績咸熙。雍和也。熙廣也。【又方術謝夷吾傳】舜川早

陶政致雍熙。【吳志陸抗傳】兩翼雍熙之聲作。【論衡宣漢】唐世黎民雍熙。

【文選東京賦】上下其雍熙。注：言富饒是向，上下成悅，故能雍和而廣也。善注：

尚書曰：黎民於變時雍。又曰：庶績咸熙。良

注：雍和熙盛也。【又景福殿賦】九有雍熙。注：東京賦曰：上下其雍熙。尚書曰：

黎民於變時雍。又曰：庶績咸熙。良注：雍和熙盛也。【又景福殿賦】九有雍熙。注：東京賦曰：上下其雍熙。尚書曰：

黎民於變時雍。又曰：庶績咸熙。尚注：雍和熙盛也。【定一按】洪書與傳：雍和也。後

漢書實武傳：洪熙盛也。

○一作茲熙。雍正字作維。維諧

與聲。見風容下。

○轉爲雍塞。韻同。見雍塞下。

雍蔽

雍於勇切
蔽必決切

○雍猶蔽也。【史記始皇紀贊】先

王知雍蔽之害國也。【漢書元帝紀】是

故王人在位，而古上雍蔽。師古曰：雍讀曰

雍。【又匡衡傳】意問少見者，或於雍蔽。

師古曰：雍讀曰雍。【又魏相傳】相復因

許伯白去副封，曰防雍蔽。師古曰：雍讀曰

雍。【荀子致士】隱惡雍蔽之人，君子不

近注：雍讀曰雍。【定一按】詩小雅：無將

大車，雲云。雍讀曰雍。○一作雍蔽。雍諧雍聲。見雍蔽

雍闕

闕鳥割切

寒止也。

〔漢書景十三王中山靖王

勝傳〕今巨癢闕不得闕。師古曰：雍讀曰

癢，癢塞也。闕猶止也。音烏揭反。〔又朝

雍穆

雍於容切

和也。

〔漢書易雄傳〕不觀感。遇感

莊雍穆之徒。師古曰：雍穆和也。〔後漢

紀光武帝紀八〕雷字釋通。謙約節儉。闕

門雍穆。〔魏志陳矯傳〕天田門雍穆。

〔吳志陳武傳〕由是二母。感竊雍穆。

一 作爲穆。雖諸也聲。 見邑穆

雍樹

雍於勇切

謂抱小兒也。〔史記夏侯嬰傳〕項羽

大破漢軍。漢王敗不利馳去。見孝惠魯元

載之。漢王急馬鞭馳在後常。漢兩兒欲弄

之。嬰常救免載之。徐行而雍樹。乃馳。漢王

怒。行欲斬嬰者十餘卒。得脫而致。半惠魯

元於豐。集解。服虔曰。高祖欲斬之。故嬰開

樹走也。面向樹也。應劭曰。古者皆立梁。嬰

恐小兒墜。各置一而雍樹之。樹立也。蘇林

曰。南陽人謂抱小兒爲雍樹。而者。大人以

面背向樹之。小兒抱大人類似懸樹也。索

隱。蘇林與竹均皆言南方及京師。謂抱兒

爲雍樹。今則無其可。或當時有此說。其應

雍雍

雍於容切

和也。〔禮記少儀〕髮和之美。爾雅雍雍

正義曰。雍雍是和貌。〔又樂記〕夫肅肅

敬也。雍雍和也。注言古樂鼓且和。故無事

而不用。爾音無所爲。正義曰。此時闕頌有

警之篇。肅敬也。雍和也。言樂音敬和而鳴

先祖之神。聽而從之。若能敬和。施設於政

教何事不行也。按勘記曰。肅雍和鳴。闕監

毛本同。石經同。注本同。嘉靖本同。陶氏集

說雍作隴。陳澧集說同。石經考文提要云。

按詩考列之詩。異字義。義。由宋大字本。宋

本。九經南宋巾箱本。余仁仲本。劉刻。剛本。

兼作雍。下雍雍和也。同。〔漢書揚雄傳

雌雄

雌雄作雅

和也。〔蘇軾二桐柏淮源廟碑〕雌雄其和。民川悅服。〔定一按〕雌雄作雅。版本作雅。或云樂記。雅雅相也。

雌黃

雌此移切 黃字光切

一土也。

〔史記司馬相如博子虛賦〕

其土則丹青赭垺。雌黃白垺。正養。藥對曰。雌黃出武都山谷。與雄黃同出。〔本草經〕正石部中品。雌黃。味辛平。主惡瘡。頭禿。疥癬。殺毒蟲。身癢。邪氣。諸瘻。燒之。久服。輕身。延年不老。

一治書丸也。

〔齊民要術三雜說〕雌

黃治書法。先於青礬石上水磨。雌黃令熱。燥乾。更於熟紙中研令極熱。燥乾。又於熟紙中研令極熱。乃於好膠清。和於鐵杵臼中。熟搗丸如黍丸。陰乾。以水研面治書。水不到落。若於杵中用之者。膠清雖多。久亦膠於丸。雌黃治書。皆潰散。治書使先治

入演。則動。〔晉書王衍傳〕表理有所不安。隨即改更。世號口中雌黃。〔文選廣絕交論〕雌黃出其唇吻。朱紫由其月旦。晉注。孫盛嘗問秋曰。王衍字夷甫。能言。於意有不安者。輒更易之。時號口中雌黃。向注。雌黃善惡也。〔郭氏證俗文卷三〕曰。言詰。今謂譏議人曰雌黃。非也。古人寫書用黃紙。故以雌黃流誤。以其相類也。顏之推曰。讀天下書未遍。不可妄下雌黃。謂不得以己意。擅改書中之字。如金銀車之類。是也。西晉王衍善談論。錯舉經籍。輒隨口改易。聽者不覺。故謂之口中雌黃。亦以其改易字句。如口中塗滅更定。非以其譏議也。

雌雄

雌羽弓切

一鳥母為雌。鳥父為雄。

〔詩周南關雎〕箋云。謂王雎之鳥。雌雄情意至然而有別。〔又〕鄭風池有芙蓉。雌鳴求其牡。傳云。雌雄。走曰比牡。〔又〕小雅正月。其曰予聖。誰知鳥之雌雄。箋云。時君

臣賢惡。適同知鳥。雌雄相似。誰能別異之乎。〔又〕白帶。鷓鴣在梁。鷓其左翼。箋云。鷓也。鷓左翼者。謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左。雌左掩右。陰陽相下之義也。〔爾雅釋鳥〕鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左。雌左掩右。雌雄釋曰。鄭詳箋云。陰陽相下之義也。〔史記自序〕莊子天運。類自為雌雄。故風化。注。夫同類之雌雄。各自有以相感。相感之異。不可勝極。苟得其類。其化不難。故乃有遇感而風化也。釋文。類自為雌雄。故風化。或說云。方之物類。猶如草木異種。而同類也。山海經云。夏髮之山有獸焉。其狀如狸。而有髮。其名曰師類。帶山有鳥。其狀如鳳。五采文。其名曰奇類。皆自牝牡也。〔淮南秦族訓〕關雎興於鳥。而君子美之。為其雌雄之不乖居也。〔文選高唐賦〕雌雄相失。哀鳴相就。

一男曰雄。女曰雌。

〔管子鶩形〕

令其人有害雌雄。注：夫男女之偶。【淮
南覽冥訓】別男女。雌雄。【顧氏曰
如錄卷三十二】飛曰雌雄。走曰牝牡。唯

鳴求其牡。詩人以爲不倫之制。然亦有不
一者。周禮疏引詩。雉鳴。雉。走亦曰雌。書
牝雞司晨。漢亦曰牝。今按經傳之文。不止
於此。如詩爾牧來思。以燕以熙。以雌以雄。
左傳千乘三去三去之餘。獲其雄狐。在子
獲。爾雅注音且。以爲雌。蘇氏易林。雌
夫夜鳴。雌雉在夜。晉書五行志。吳都婁縣
人家。園地中有大子。皆與之得雌雄各一。
木蘭。雄突。脚捷。雌。兔。眼。速。離。皆。走。而
稱雌雄者也。爾雅。鷓鴣。其雄。鷓鴣。其雌。山。海
經。帶山有鳥焉。其狀如鳥。五采而赤。文。名
曰。鷓鴣。是白爲牝。牡。陽山有鳥焉。其狀如
雌。雉。而五采以文。是白爲牝。牡。名曰。象。蛇。
則。飛。而。稱。此。牡。者。也。龍。亦。可。稱。雌。雄。左。傳。
帝。賜。之。乘。鳥。河。漢。各。二。各。有。雌。雄。是。也。蟲
亦。可。稱。雌。雄。列。子。純。雌。其。名。大。嬰。純。雌。其
名。群。雌。是。也。介。鳥。亦。可。稱。雌。雄。莊。子。注。司
馬。云。雄。者。龍。類。雌。者。龜。類。是。也。人。亦。可。稱
雌。雄。管子。楚。人。攻。宋。鄭。令。其。人。有。喪。雌。雄。

莊子。魯哀公之曰。言賂他曰。且而雌雄合
乎。前是也。虹亦可稱雌雄。詩。疏。虹。雙。出。色
鮮。盛。者。爲。雌。雄。曰。虹。闇。者。爲。雄。雌。曰。霓。是
也。【原注。容齋三筆。引宋玉賦。雌。風。雄。風。
及。師。曠。古。有。雌。雷。雄。雷。之。說。】干支。亦。可

稱雌雄。史記。宋釋。高。雄。往。闕。遂。雌。在。攝。提
格。月。雄。在。軍。雌。在。營。日。雄。在。甲。雌。在。子。是
也。金。亦。可。稱。雌。雄。壬子。年。拾。遺。記。禹。訪。九
鼎。擇。雌。金。爲。陰。鼎。雄。金。爲。陽。鼎。是。也。石。亦
可。稱。雌。雄。檀。漢。郡。同。志。夜。郎。出。雌。黃。雌。黃
是。也。符。契。亦。可。稱。雌。雄。隋。書。高。祖。紀。額。木
魚。符。於。總。管。刻。史。雌。一。雄。一。唐。六。典。大。府
寺。置。木。契。九。十五。隻。雌。付。少。府。將。作。監。雌
雷。太。府。寺。是。也。箭。亦。可。稱。雌。雄。遂。史。儀。衛
志。木。箭。內。箭。爲。雌。外。箭。爲。雄。皇。帝。行。幸。則
用。之。深。宮。勳。箭。官。執。雌。箭。東。上。閤。門。使。執
雄。箭。是。也。【原注。亦。可。稱。牝。牡。宋。沈。括。筆
談。大。萬。兩。海。中。有。勳。箭。如。古。之。勳。契。也。其
牡。謂。之。牡。牡。箭。牝。謂。之。關。仗。箭。本。胡。法。也。
熙。寧。中。罷。之。】草。木。亦。可。稱。牡。牝。禮。射。牝
牡。稱。【原注。注。講。藝。之。不。華。者。】檀。弓。牡
蘇。審。推。牡。殿。牡。養。牡。芽。儀。禮。注。牡。蒲。史。記。

封。禪。書。牡。刑。木。草。牡。牡。是。也。車。箱。亦。可。稱
牝。考。工。記。牝。服。正義。云。車。較。卽。今。人。謂。之
平。孫。皆有。孔。內。轡。子。於。其。中。而。又。向。下。服。
故。謂。之。牝。服。是。也。管。鐘。亦。可。稱。牡。牝。漢。書
五。行。志。長。安。章。城。門。門。牡。自。亡。月。今。注。鐘
牡。謂。牝。也。正義。凡。鐘。器。入。者。謂。之。牡。受。者
謂。之。牝。是。也。管。琴。亦。可。稱。牝。牡。禮。記。喪。大
記。若。蓋。用。漆。正義。用。漆。者。塗。合。牝。牡。之。中
也。是。也。瓦。亦。可。稱。牝。廣。雅。龜。瓦。是。也。五
穀。亦。可。稱。牝。牡。靈。樞。經。肝。心。脾。爲。牡。藏。肺
腎。爲。牝。藏。是。也。齒。牙。亦。可。稱。牡。說。文。牙。牡
齒。是。也。【原注。徐。曰。此。於。齒。爲。牝。也。九。經
字。樣。中。牡。齒。】病。亦。可。稱。牡。史。記。倉。公。傳

牡。病。是。也。星。亦。可。稱。牡。天文。志。大。白。在
南。歲。在。北。冬。曰。牡。牡。是。也。【原注。法。苑。珠
林。虞。喜。天文。論。漢。太。初。歷。十。一。月。甲。子。夜
半。冬。至。歲。建。在。開。蓬。雌。在。攝。提。格。月。雌。在
畢。雌。在。營。日。雄。在。甲。雌。在。子。大。抵。以。十。干
爲。歲。關。故。謂。之。雌。十二。支。以。歲。陰。故。謂。之
雌。但。易。嘗。爲。月。雌。雌。不。可。曉。今。之。言。陰。陽
者。未。嘗。用。雌。雄。二。字。也。而。頭。係。引。易。雌。雄
辭。况。今。亡。此。書。】五。行。亦。可。稱。牝。牡。左。傳。

水火之牡也。是也。銅亦可稱牡。抱朴子。澗淵當以在火中向赤時。有凸起者牡。銅。凹陷者牡。是也。若淮南子云。北斗之神。有雌雄。月從一辰。雄左行。雌右行。而隋書。經籍志。有孝經雌雄圖三卷。五代史。四夷附錄。高麗王述。進孝經雌雄一卷。載日食。星變不經之說。則近於誕矣。(原注。後周有典。典。牡。上。士。中。士。以。牡。牡。名。官。國。氏。曰。攻。國。語。凡。陳。之。道。設。右。以。為。牡。左。以。為。牡。淮南子。墜形訓。邱陵為牡。豁谷為牡。又。牝。土。之。氣。御。于。元。天。又。所。謂。地。利。者。左。牡。而。右。牝。楊。氏。曰。古。八。陳。三。日。牝。陳。四。日。牡。陳。是。也。(定一按)說文。作。雒。雌。鳥。母。也。雒。鳥。父。也。其。非。鳥。而。名。雌。雄。者。義。之。引。申。也。

⑤ 驗尊卑也。(史記項羽紀)顧與漢

下挑戰決雌雄。〔漢書刑法志〕轉相攻伐。代為雌雄。〔又項籍傳〕顧與王挑戰決雌雄。〔又東方朔傳〕答客難。并為十二國。云有雌雄。〔後漢書賈逵傳〕今案。僕競迷雌雄未決。江項羽謂高祖曰。願與

沛公決雌雄。〔管子謀兵〕代竊代強。代存代亡。相為雌雄耳矣。〔淮南地論訓〕

一世之閒。而文武代為雌雄。〔又兵略訓〕奇正之相更。若水火金木之代為雌雄。〔定一按〕老子第二十八章。知其雄。守其雌。河上注。雄以喻尊。雌以喻卑。

⑥ 陳寶神也。雄在陳倉。雌在南陽。

〔漢書揚雄傳〕羽獵賦。追天寶。出四方。應駢聲。擊流光。轉靈山窮。盡活其雌雄。如濟曰。陳寶神。來下時。駢然有聲。又有光。積也。應助曰。下時窮極。山川天地之間。然後得其雌雄也。師古曰。雄在陳倉。雌在南陽也。故曰。野處山窮也。

⑦ 陰陽也。(莊子則陽)雌雄片合。於

是。斯有統。可物在陰陽造化之中。蘊斯情。慮開杜交合。此為常也。〔素問金匱真經〕此皆陰陽表裏。內外雌雄。相輸應也。〔又疏五藏論〕必知天地陰陽四時經紀。五藏六府。雌雄表裏。〔淮南天文訓〕律之數六。分為雌雄。〔又〕北斗之

神有雌雄。〔又祀論訓〕夫雌雄相接。陰陽相薄。

⑧ 和適也。〔淮南本經訓〕與造化者相雌雄。注。雌。雄。猶。和。適。也。

⑨ 幽明也。〔史記廉書〕明者孟也。幽者幼也。幽明者雌雄也。雌雄代與。而順至正之統也。

雌蜺

蜺五難切

雌曰蜺也。〔楚辭遠遊〕雌蜺偃娟。已增攬兮。注。神女周旋。侍左右也。補曰。爾雅疏引。雌蜺。嬋媛。〔又九章悲回風〕上高巖之峭岸兮。處雌蜺之標。注。託乘風氣。遊天際也。(定一按)爾雅釋天。釋文。或本或作蜺。文選東京賦。注。空。天。邊。風。也。西京賦。注。雌曰虹。雌曰蜺。雌蜺。紛。紛。支部。

六畫

雒雒

雒雒各切

憚貌。〔釋名釋言語〕雅辭也爲之。憚人將爲之。雖雅然憚之也。〔學說注〕雖與正音不相近。疑誤也。疑當作雅。〔定一按〕雅與疋音同。字不誤。

八畫

雕文

彫部聲切
文無分切

刻鏤爲雕。錯畫爲文。〔詩詩外傳

八〕雕文不測于肆。〔漢書景帝紀〕雕文刻鏤。傷農事者也。〔後漢書官者傳

序〕狗馬飾雕文。〔管子重令〕削工以雕文刻鏤。相靡也。謂之逆。〔又法法〕爲

雕文刻鏤。足以辨貴賤。不求其親。〔晏子春秋〕下。而君側皆雕文刻鏤之親。

〔管子十過〕四堂。堂。而席雕文。〔定一按〕宮。額。命。傳。雕。刻。鏤。誤。文。部。首。文。

錯畫也。

雕刻

刻苦得切

一 刻鏤也。〔後漢書上符傳〕序修。〔

工匠彫刻。連某日月。〔魏志夏侯玄傳〕工不作雕刻之物。〔吳志賀齊傳〕所乘船。雕刻丹鏤。〔定一按〕書。額。命。傳。雕。刻。鏤。誤。文。刀。部。刻。鏤。也。

一 轉爲雕飾。韻同。見雕飾下。

雕菰

菰古胡切

雕胡也。〔說文〕文部。菰。雕菰。一名菰。

从轉瓜聲。徐階曰。雕菰。西京雜記及古詩。多作雕胡。枚乘云。雕胡之飯。按即今所食。菰苗米也。

雕胡

胡尸孟切

一 菰米也。〔史記〕司馬相如傳。子虛賦。其卑溼則生藏蕒。兼葭。東菰。雕胡。案

隱。雕胡。案。謂。菰。米。

一 轉爲雕菰。韻同。見雕菰下。

雕捍

捍廣韻侯吁切

一 言如雕性之捷捍也。〔史記〕貨

殖傳。大典。趙代。倍。相。短。而。民。雕。捍。索。隸。人。雕。捍。言。如。雕。性。之。捷。捍。也。

一 對轉爲雕敵。見雕敵下。

雕敵

敵吐祭切

凋敵也。〔後漢書劉陶傳〕雕敵諸夏。洗洗遠近。〔定一按〕雕。本。字。作。凋。餘。見。凋敵下。

雕琢

琢竹角切

一 金曰雕。玉曰琢。或曰。雕當爲

瑠。瑠。琢。治。玉。也。〔周禮冬官考工

記〕梓人。以爲雕琢。注。刻。畫。器。博。庶。物。也。梓文。雕。琢。丁。角。反。疏。釋。曰。以。爲。雕。琢。者。

以。雕。畫。及。刻。爲。琢。飾。者。也。〔莊子〕應。帝。王。一。雕。琢。復。朴。釋。文。琢。竹。角。反。〔荀子

王制〕使。雕。琢。文。采。不。敢。專。造。於。家。〔又。富。國〕故。爲。之。雕。琢。刻。鏤。輪。鼓。文。章。注。玉。

謂。之。雕。亦。謂。之。琢。〔又〕詩。曰。雕。琢。其。章。金。玉。其。相。〔又〕故。登。之。雕。琢。刻。鏤。解。敵。

文章以飾之，以養其德也。〔又禮論〕

雕琢刻鏤，雕文文章，所以養日也。〔淮南精神訓〕

直雕琢其性。〔又木紀訓〕

雕琢刻鏤。〔又〕為鏤雕琢，說文同。注

雕畫也。下曰琢，竹巧節也。〔又〕雕琢之

飾。〔又主術訓〕雕琢刻鏤，雕文文章。

〔又齊俗訓〕車輿極於雕琢，器用逐於刻

鏤。〔又〕夫雕琢刻鏤，傷農事者也。

〔又選長楊賦〕却翡翠之飾，除雕琢之巧

器。注：附載曰：玉謂之瑀，又曰治玉曰琢也。

〔又〕司馬遷科任安書：今雖欲自雕琢

曼辭以白飾。〔定一按〕詩大雅：棗，遠

琢其章，傳：追彫也。金曰彫，玉曰琢，或曰雕

本字作彫。說文：玉節，謂治玉也。琢，治玉也。

〔猶節削以成其罪也。〕〔後漢書

蔡邕傳〕不宜纏納小吏，雕琢大臣也。注

雕琢猶鑿削以成其罪也。〔定一按〕雕

琢聲聲端紐。

雕幾

幾居衣切

轉為雕鏤，韻同。見雕鏤下。

雕畫漆飾以為沂鄂也。〔禮

記郊特牲〕丹塗雕幾之美，素車之乘，

其棧也。注：幾謂漆飾沂鄂也。釋文：彫，多

反。又作雕幾，巨依反。注同。正義曰：雕謂刻

幾，幾謂沂鄂，言尋常車以丹塗雕飾之，以

為沂鄂，而祭天以素車之乘者，存其樸素，

較劫記曰：丹塗雕幾之美，各本同。石經同

釋文：彫，彫。云又作雕字。○按依說文當作

瑀，段玉裁云：凡瑀琢之成文，則曰彫，假借

字。〔又〕少儀：國家靡敝，則車不雕幾。注

：雕畫也。幾附幾為沂鄂也。釋文：雕幾，其衣

反。注同。正義曰：車不雕幾者，幾謂沂鄂，不

雕畫漆飾以為沂鄂。〔又〕哀公問：車不

雕幾，注：幾附幾之也。釋文：雕幾，音祈。注同

幾附幾之也。正義曰：幾謂沂鄂也。謂不雕

飾使有沂鄂也。〔大戴禮哀公問於孔

子〕車不雕幾。

雕飾

飾賞隻切

對轉為雕文。見雕文下。

雕當為彫，彫琢文飾也。〔後漢書

張衡傳〕器相雕飾為好。〔又西南夷

傳〕是時郡尉府舍皆有雕飾，畫山神海

靈奇，異獸百眩，燿之，夷人畏懼焉。

〔定一按〕畫五子之歌：傳彫飾畫說文多

彫，彫琢文也。

雕題

題杜兮切

以丹青彫刻其額也。〔禮記王制〕

雕題交趾。注：題文，謂刻其肌以丹青涅之。

釋文：雕本又作彫，彫刻也。題，大兮反。

正義曰：彫謂刻也。題謂額也。謂以丹青彫

刻其額，非惟彫額，亦文身也。〔史記趙

世家〕黑齒雕題，集解：郭玄曰：雕文，謂刻

其肌以丹青涅之。〔後漢書杜篤傳〕論

都賦〕連鞮耳，或雕題。注：禮記曰：南方曰

蠻，雕題交趾。郭玄注曰：謂刻其身以丹青

涅之也。干龜注：楚詞曰：雕黃也。題，額也。

〔管子小匡〕南至交趾，巴特柯，咸不啖雕

題。黑齒注：皆南夷之國號也。〔楚辭招

魂〕雕題黑齒注：雕畫也。題，額也。五臣云

：雕，飾也。補曰：禮記：南方曰蠻，雕題交趾。注

云：雕題刻肌，以丹青涅之。〔文選〕吳都賦：「雕題之士，錙身之辛，善注水經云：雕題，國在嶽林水南，良注：題，額也。清江注：上雕題錙身人也。」

雕鏤

錘處發切

玉謂之雕，金謂之鏤。〔禮記〕哀公問：「然後治其雕。」文，章，鑿，以，鋼，釋，文。雕，本亦作彫，錙，力豆反，正義曰：然後治其雕，文，章，鑿，以，鋼，者，言既有在上諸事，然後聖人能治理其雕，畫，刻，鏤，文，章，鑿，以，鋼，以，鋼，擣，其事，使每事有尊卑，上下文彩之異。〔大輿〕：「其公問於孔子。」然後治其雕，文，章，鑿，以，鋼，孔，廣，森，曰：爾雅曰：玉謂之雕，金謂之鏤，若，鑄，器，飾，也。〔後漢書〕：「梁竊傳」：「柱雕，雕，加，白，銅，漆。」又：「董，綱，琴，登，傳」：「宛有富賈張汎者，恒帝美人之外，親善，巧，雕，玩，好之物，頗自賙遺中官，自此並得顯位。」又：「五行志」：「恒帝永興二年，四月丙午，光祿勳定會堂下，夜有青氣，視之得玉鈞，各一鈞，長七寸二分，周五寸四分，身中皆雕鏤。」

雕雕

① 章明之貌。〔荀子〕：「諸兵，雕雕焉，懸賞，重賞，於其前，懸刑，大辱，於其後，雖欲無化，能乎哉。」注：雕，章明之貌。謝校注：雕，雕，昭昭也。

② 雕飾文采也。〔荀子〕：「法行」：「故雖有珉之雕，不若玉之章。」注：雕，謂雕飾文采也。

③ 轉為糾糾，猶周禮地官大司徒杜注：「胸當為糾也。」見糾糾下。

雖然

雖息道切 然如延切

雖如是也。〔禮記〕：「檀弓上」：「雖然，吾君也矣。」又下：「雖然，則彼疾當養者。」又：「文王世子」：「公文使人追之，曰：雖然，必殺之。正義曰：謂追止刑殺之人云：雖然，必殺之。然猶如是，雖罪重如是，必更寬宥，故其刑殺也。」〔左傳〕：「僖十年」：「雖然，子」

「二君與一大夫，為子若者，亦不難乎。」又：「二十三」：「雖然，何以報我。」又：「宣十五年」：「雖然，城下之盟，有以國斃，不能從也。」又：「成三年」：「雖然，必告不殺。」又：「襄二十三年」：「雖然，因予而死者，無悔矣。」又：「二十六」：「雖然，以吾故也，許諾。」

「公羊傳」：「二年」：「雖然，處公貧而好寶。」又：「二十四」：「雖然，且也。」又：「宣六年」：「雖然，吾亦不可復見，吾君矣。」又：「十五年」：「雖然，吾聞之也，解詁：雖知所言。」又：「雖然，吾猶取此，然後歸爾。」

「元年」：「雖然，既博其邪心，以與惡矣。」又：「五子孫文公上」：「雖然，吾嘗聞之矣。」又：「滕文公下」：「雖然，吾嘗能廉。」又：「離婁下」：「雖然，今日之水，君事也。」又：「萬章上」：「雖然，欲常常而見之，故源源而來。」

霍奕

霍，玉質呼切。奕，半益切。

奔馳貌。〔後漢書〕：「馬融傳」：「疾成頭。」

霍焉

焉有乾切

猶渙然也。〔荀子議兵〕勞苦功高，則必奔霍焉。雖耳下反制其上。注：霍焉，猶渙焉也。雖散之後，則上下易位者，霍焉然。

霍然

然如延切

●急疾之貌也。

〔史記司馬相如傳〕大人賦：煥然霧除，霍然雲收。

〔漢書〕司馬相如傳：大人賦：同上。〔又〕上莽傳：上：霍然四除，更爲震朝。

〔後漢書〕方術左慈傳：操懷不喜，因坐上欲收殺之，慈乃卻入壁中，霍然不知所在。

〔淮南天文訓〕大荒落之歲，注：荒大也。

方萬物蠢然而大出，霍然落落大布散。

〔易〕林節之霍：霍然冰釋，大風以安。

〔文選〕七：霍然汗出，霍然病已，善注：霍疾貌也。

〔聲韻〕音義十七：霍然下云：霍

郭反，考聲云：猝急也。顧野王云：倏忽急疾之貌也。說文作霍，或作霍，細作霍，非也。〔又〕二十八：霍然下云：呼郭反，霍霍然，驚忽，速疾之貌也。經文作霍，非也。〔又〕四十三：霍然下云：呼郭反，按霍然，驚急疾之貌也。說文爲霍，經文作霍，非也。

●轉爲霍焉。見霍焉下。

●轉爲霍亂，均韻同。見霍亂下。

霍亂

亂即段切

病也。〔易〕坤通卦，險下：人多病，霍亂。據寒霍亂。〔漢書〕趙主傳：夏月暑時，賦霍亂之病，相隨屬也。〔抱朴子〕內篇：至理：理中四順，可以救霍亂。〔素問〕六元正紀大論：嘔吐霍亂。

霍漢

漢胡郭切

●盛貌。〔文選〕琴賦：段段播逸，霍漢紛葩。善注：言聲煒燁播布而起。霍漢然似水聲，霍漢盛貌。說文注：霍漢波瀾聲。〔定

〕

一按：霍，靈光賦：霍漢煒爛。善注：作彩色，眾多。定一謂：眾多即與盛兒義相近。霍與霍漢，霍漢音均魚部。

●一作霍漢，霍漢音均魚部。見注一。

●轉爲霍釋，韻同。見霍釋下。

霍釋

釋羊徐切

飛走之貌。〔文選〕西京賦：絕彼業此，霍釋紛泊。徐注：霍釋，紛泊，飛走之貌。〔定〕一按：霍釋，紛泊，魚部。

霍霍

●疾也。〔世說〕新語：輕話：上與道，謝安奏霍霍，霍霍如失聲。〔古文苑〕木蘭詩：小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。〔定〕一按：說見霍然下。

●轉爲于于，猶公羊儂二十一

年會于霍，春秋作會于孟也。

見于子下。

雜由

雜市說切
由廣韻以周切

蟲也。〔爾雅釋蟲〕雜由，博注，食糲粟。

釋文：雜由，反。本今作雜。疏：釋曰，食糲粟。

糲粟，遠粟者名。雜由，按勸記曰：雜由，博注。

唐石經受總本同。釋文：雜由，由反。本今作雜。〔定〕按：雜由，雙聲定紐，林詢詞部。

九畫

虧損

虧去爲切
損，本切

虧亦損也。〔漢書元后傳〕虧損孝道。

〔又干象傳上〕虧損孝道。〔定〕按：說文：虧，虧氣損也。

十畫

雜污

雜丑合切
污，烏故切

謂非禮義之言也。〔荀子脩身〕體

偃而心執，詐衡順墨而糴雜汙，注：糴當

爲情，雜汙，謂非禮義之言也。

雜沓

沓徒合切

眾多貌。〔漢書楊雄傳甘泉賦〕駢羅

列布，雜曰雜沓兮，榮麗參差魚鱗而鳥附。

〔文選吳都賦〕紵衣繡服，雜沓葦葦，良

注：雜沓，多亂之貌。〔又蜀都賦〕輿衆雜

沓，論注：雜沓，眾多貌。六臣：沓，徒合。〔又

思玄賦〕雜沓，韻類，以方驟，善注：眾多

之貌。〔玉篇音義三十九〕雜沓，下云：下

渾合反。顧野王云：沓，重疊也。案：雜沓者，

紛沓兒也。說文：沓，水從曰音越。〔又九

十一〕雜沓，下云：渾合反，眾多貌也。〔定

一按〕雜沓，疊韻，韻部。

雜厝

厝音各切

雜錯也。〔漢書地理志下〕是故五

方雜厝，音約曰厝，古錯反。補注：錢坫曰：厝

錯，古字同用。王先謙曰：官本反作字。

雜焉

焉有乾切

總萃貌。〔漢書谷永傳〕雜焉同會，師

古曰：雜，兩相美也。一日：雜音允合反。雜焉，

總萃貌。

雜廁

廁初克切

廁亦雜也。〔說文敘〕分別部居，不相

雜廁。〔釋名釋宮室〕廁，雜也。言人雜廁

在上非一也。〔又釋名〕廁，廁也。所載衣

雜然

然如延切

●猶僉然也。〔公羊傳襄五年〕解詁。

陳坐飲與中國，被僉楚之害，中國宜雜然

同心救之。釋文：雜然，七合反。又如字：十年

注同。〔又十年〕解詁：刺諸侯既取虎牢

以爲善，不能雜然同心安附之。〔又

成十五年〕諸大夫皆雜然曰：釋文：雜，七

合反。又如字。〔賈昌朝群經音辨〕雜然，

取意也。七合切。何休說：春秋傳雜然助之。

〔列子湯問〕雜然相許。注：雜猶僉也。

●轉爲雜焉。見雜焉下。

●轉為雜亂均約同。見雜亂下。

雜亂

亂部段切

亂亦雜也。〔史記孫子傳〕夫解雜亂糾糾者不控捲，束繩，按謂解雜亂糾糾者當善以手解之，不可控捲而擊之。〔定一按〕荀子解蔽篇注亂雜也。

雜種

種廣韵之融切

言雜亂之種類也。〔後漢書度尚傳〕廣慈雜種皆坐火。〔又馬融傳〕今雜種諸天轉相鈔盜。〔晉書前燕載記〕穀一森茲雜種。〔淮南子形訓〕五類雜種與乎外官形而畜。〔定一按〕雜訓亂見雜亂注虛雅釋詁三種類也。

雜選

選徒合切

●聚集之貌。〔史記淮陰侯傳〕天下之上，雲合霧集，魚鱗雜選。〔漢書劉向傳〕雜選眾賢，固不窟和，師古曰雜選聚集之貌，選音大合反。〔又司馬相如傳

大人賦〕紛流滂沱，共差錯兮，雜選膠鬲日方隲，師古曰雜選重累也，選音大合反。

●言多也。〔後漢書賈逵傳〕是日感思百數，嘉瑞雜選。注雜選言多也。〔文選藉田賦〕長幼雜選，以交集。善注雜選眾多貌也。〔又西征賦〕郟中雜選，戶千人，隳華夷士女，驛田過個。〔又洛神賦〕爾酒巖壑，雜選善注雜選眾貌，說注雜選百多也。六臣選，杜合。〔又洞窟賦〕或雜選以聚，散兮善注雜選成多貌。〔又顏延年三月三日曲水詩序〕五方雜選，善注漢書曰京師五方雜處，向注雜選人物散衆也。六臣選，徒合。〔蘇琳音義八十五〕雜選下云上聲合反，正體字也。下談合反，爾雅，急行也，集訓云，取行兒也，從走果聲，果音同上。〔定一按〕雜選音韻略部。

●一作雜杏。見雜杏下。

●轉為雜糅均音同。見雜糅下。

雜糅

糅廣韵女救切

民神雜糅，不可方物，辨同位故雜糅，方稱別也。〔漢書劉向傳〕白黑不分，邪正雜糅，師古曰糅和也，音汝救反。〔後漢紀桓帝紀〕使朱紫不別，粉黛雜糅。〔魏書儒林孫奭傳〕新故雜糅，首尾不全。〔淮南原道訓〕采始有與雜糅者也。〔又〕注，純不雜糅也。〔又〕以音訓，被德舍和，類粉而糅，注粉粉糅也。〔又〕獨浮游新方之外，不與物相擊，注擊，以指雜糅，擊音改涉之改，讀讀楚人言，殺。〔楚辭離騷〕芳與澤其雜糅兮，注糅雜也。補曰糅女救切。〔又〕九章思美人〕芳與澤其雜糅兮。〔又〕惜往日〕芳與澤其糅糅兮。〔又〕橘頌〕青黃雜糅，又章解兮注糅一作揉。〔文選魏都賦〕世業之所日用，耳目之所聞覽，雜糅紛錯，兼該花博，翰注糅文糅也，音禮樂之音，文緣亂雜，兼同善花而觀之，可謂博大也。〔又〕吳都賦〕紫色雜糅，說注糅雜彩色也。〔蘇琳音義九〕雜糅下云古文糅，二戶同女救反。

說文：糲，雜飯也。今謂異色物相雜曰糲也。

【又二十八】糲，糲下云：古文糲，𠃉二形。同。女教反。今以異物色相參曰糲。【又四十二】糲，糲下云：糲，澀反。鄭注：糲，糲云。糲亦糲也。說文作糲，訓義同上。從米，丑聲。

【又四十五】糲，糲下云：女教反。鄭注：糲，糲云。糲，糲也。糲，糲云。凡物相雜曰糲。或作糲，古今正字從米，柔聲。【又四十八】糲，糲下云：女教反。今以異物相參曰糲。亦糲也。說文：糲，飯也。【又四十九】糲，糲下云：女教反。說文：糲，餅也。今謂異色物相雜曰糲。【又五十七】糲，糲下云：古文糲，𠃉二形。同。女教反。說文：糲，飯也。今以異色物相參曰糲。糲，糲也。【又八十】糲，糲下云：女教反。鄭注：糲，糲云。糲，糲也。說文字書亦作糲，音同。【定一按】說文無糲字。米部：糲，糲飯也。引申為凡雜之稱。淮南：飯糲，糲道以飭注。糲，糲是其證。

- ① 一作糲，諧聲同。見糲下。
- ② 一作糲，雜諧聲。見糲。

下。

④ 轉為糲，音同。見糲下。

雜蹂

注人九切

蹂讀為扭，扭亦雜也。【後漢書黃瓊傳】使米紫共色，粉糲雜蹂，所謂糲金。玉於沙礫，碎珠寔於泥塗。【定一按】說文米部：糲，飯也。

雜縣

縣胡酒切

海鳥也。【爾雅釋鳥】安居雜縣。注：兩語曰：海鳥安居。漢元帝時，瓊邪有大鳥如馬駒，時人謂之安居。釋文：雜，字亦作糲。說釋曰：安居海鳥也。大如馬駒。一名雜縣。漢元帝時，瓊邪有之。

雜錯

錯身各切

非一也。【說文攴部】般，相雜錯也。【後漢書張衡傳】思玄賦：揚雜錯之徒。【魏志杜襲傳】太祖取所鑄錢，雜錯。

更說。【吳志張紇傳】紇，字幼夫。紇，【文選南都賦】被服雜紇。繩繩，繩英。善注：雜，非一也。

① 一作糲，屠。猶詩鴉鳴為錯。說文：尸部作爲屠也。見糲下。

② 轉為糲，聲同。見糲下。

③ 轉為糲，音同。見糲下。

④ 轉為糲，音同。見糲下。

雜擾

擾而罔切

雜亂也。【史記歷書】民得雜擾，不可放物。【漢書地理志上】同上。【定一按】罔，音三上。小兒亂也。

雜襲

襲似入切

雜咨也。【漢書司馬相如傳】上林賦：雜襲。注：雜，謂雜也。師古曰：雜，謂相回也。前注：王先謙曰：史記雜襲作雜，蓋與解，引徐廣曰：雜，一作糲。案：雜襲，皆重積之義。【又】劇道傳：天下之士，空合糲，魚鹽雜襲。

臥于風起師古曰雞與猶雜杏可相雜而
 果積。〔又揚雄博解〕魚雞雜成營
 子八品。〔文選吳都賦〕雞與猶雜注
 雞與水疊也。〔定一按〕說文衣部鷄从
 衣雞省聲龍部鷄讀若蒼雞鷄與鷄同聲

雙雙

雙所江切

鳥也。〔公羊傳宣五年〕其諸為其雙雙
 而俱至者與爾詁言其雙行匹至。似於鳥
 獸疏解云言其無別如雞雞經綏故曰雙
 行游匹而來為鳥不其故言匹至似於鳥
 獸矣而舊說云雙雙之鳥一身二首尾有
 雌雄隨便而偶常不離故以喻為非同
 氏意也。陳立曰九經古義云大宛南經
 云南海之外赤水之西流沙之東有獸左
 右有首名曰雞雞有三青獸相并名曰雙
 雞郭璞曰言總合為一也公羊傳所謂雙
 雙而俱至者蓋謂此也。

雞口

雞古兮切
口苦屑切

●雞之口也。〔史記蘇秦傳〕臣聞鄙

諺曰寧為雞口無為牛後宋隱戰國策云
 寧為雞口不為牛後延萬注云牛雞中主
 也從謂牛子也言寧為雞中之主不為牛
 子之從後也正義雞口雖小猶能食牛後
 雞犬乃出聲也。〔定一按〕說文隹部雞
 知時畜也。

●轉為雞犬聲同。

見雞犬下。

●轉為雞頭韻同。

見雞頭下。

雞犬

大苦淡切

知時畜為雞狗之有縣贖者為

犬。〔孟子告子上〕人有雞犬放則知求

之。〔魏書高允傳〕而營立私田畜養雞
 犬。〔定一按〕說文隹部雞知時畜也部
 首犬狗之有縣贖者也象形孔子曰視犬
 之字如畫狗也。

雞頭

頭度侯切

次也。〔說文隹部〕天雞頭也。〔方言

雞渠

雞於容切
渠須魚切

●鷓鴣也。〔爾雅釋鳥〕鷓鴣雞渠注。
 雀屬也飛則鳴行則搖釋文陸於將反渠
 字或作鷓鷓釋曰鷓鴣一名鷓渠水鳥也
 郭云雀屬也飛則鳴行則搖詩小雅云春
 令在房陸機疏云大如鷓鴣雀長脚長尾尖
 喙背上有灰色腹下白頸下黑如迷錢故
 杜陽人謂之迷錢是也。

●本字作雞渠渠渠渠渠聲。見雞
 渠下。

雞鰾

渠須魚切

雞渠也。〔說文隹部〕雞渠也。
 〔又鳥部〕雞渠也。〔定一按〕鷓鴣作
 雞渠。

雞鰾

渠須魚切

雞渠也。〔說文隹部〕雞渠也。
 〔又鳥部〕雞渠也。〔定一按〕鷓鴣作
 雞渠。

一 和也。

【詩大雅思齊】匪離在宮。傳：離離和也。釋文：離於容反。【又周頌維】有文匪離。箋云：離離和也。疏有文匪離。毛以爲有文從彼本國而來其顏色離離然而柔和。【漢書揚雄傳】河東賦：「關於穆之相照兮，過清廟之離離。」

二 頤聲和也。

【詩邶風雄雉有苦葉】離離鳴鴈。旭日始旦。傳：離離頤聲和也。陳旻曰：兩雄離離相和，傳依鳴鴈，故云。頤聲和聲與能通。

三 鳳皇鳴也。

【詩大雅卷阿】萃萃萋萋。離離暗啾。傳：鳳皇鳴也。箋云：離離暗啾，喻民臣相與。正義曰：離離暗啾，鳳皇之聲。

四 聲也。

【詩小雅楚蕢】和聲離離。正義曰：其在賦之和聲，與銜鐘之八聲，其聲通連然。

輪駟也。

【說文鳥部】輪駟，山鵲也。【說文鳥部】輪駟，山鵲也。【說文鳥部】輪駟，山鵲也。

離支

離顏力智切。支章移切。

蕩枝也。

【漢書司馬相如傳上林賦】騶夫厲操，各選離支。晉灼曰：離支，大如鴉子皮，羶，剝去皮，肌如鴉子中黃，味甘多酢。少師古曰：離音力智反，補注。王先謙曰：史記作檮，檮爲枝，索隱：木仍作離支。說文：葛神也，似蒲而小，不以爲葛支字。秦古皆通作離支。【文選上林賦】李善引晉注：同上。

離合

離呂支切。合候閉切。

分離會合也。

【楚辭離騷】紛綰總其離兮。【又九歌大司命】因人命兮有當。就離兮可爲。【定一按】廣雅釋詁：一離分也。楚語下於是乎合其州鄰朋友，婚姻解會也。

離別

別登列切。

近日離遠日別。

【漢書外戚李

來事鳥也。【定一按】韓愈雙聲陌經。

離支

離顏力智切。支章移切。

蕩枝也。

【漢書司馬相如傳上林賦】騶夫厲操，各選離支。晉灼曰：離支，大如鴉子皮，羶，剝去皮，肌如鴉子中黃，味甘多酢。少師古曰：離音力智反，補注。王先謙曰：史記作檮，檮爲枝，索隱：木仍作離支。說文：葛神也，似蒲而小，不以爲葛支字。秦古皆通作離支。【文選上林賦】李善引晉注：同上。

離析

析允激切。

不可會聚也。

【論語季氏】邦分崩離析，而不能守也。要解孔曰：不可會聚曰離。析，釋文：離析，舉疑反。【漢書董仲舒傳】六經離析。【後漢書班固傳】漢居月氏，自遠而至，匈奴離析，名王來降，三方歸服。

離奇

奇渠器切。

委曲盤展也。〔漢書彭陽侯〕蟠木根
抵輪因離奇張晏曰。駁因離奇。委曲盤展
也。師古曰。離音力。留反。奇音於綺反。一曰
離奇。各讀如本字。補注。王先謙曰。離奇。史
記作離流。〔新序雜事三〕蟠木根抵。輪
因離奇。而為萬乘器者。以左右先為之。容
也。〔定一按〕離奇疊韻歌部。

離披

披敷稿切

●分散貌。〔楚辭九辯〕金離披此楮
楸。注。披。一作披。補注。離披分散貌。披與披
同。〔古文苑文木賦〕屬木離披。牛彼高
標。〔定一按〕離披於韻歌部。

●轉為離奇。見離奇下。

●轉為離靡。見離靡下。

●轉為離澁。見離澁下。

●轉為離縱。均韵同。見離縱下。

●對轉為離別。見離別下。

●對轉為離散。見離散下。

離刺

刺咸連切

散戾也。〔吳志諸葛亮傳〕自古至今。
安有四五人把持利柄。而不離刺。轉相詬
齟者也。〔定一按〕廣雅釋詁三。離散也。
說文東部。刺。戾也。離刺。變聲來紐。歌祭對
轉。

離叛

叛薄牛切

散亂也。〔後漢書班固傳〕故希望報
命已安。其離叛。〔淮南齊俗訓〕是放離
叛者。宜而聽從者。取。〔定一按〕廣雅釋
詁三。離散也。叛。阻也。離叛。歌元對轉。

離跋

離離力智切
跋陸丘跋切

用力貌。一曰接背貌。〔孟子天地〕
面黜黜乃始離跋。自以為得。非吾所謂得
也。釋文。離力智反。跋。丘跋反。疏。離跋用力
貌也。出解王先謙曰。離跋。跋人獨立。

離流

離呂支切
流力求切

狗流離也。〔諸冠子道嘯〕遇人暴
萬民離流。上下相疑。復而如猿。〔定一
按〕漢書夏侯勝傳。百姓流離。離流。與流
離。倒文。變聲離流。雙聲來紐。

離遜

遜他歷切

●離遜也。〔書多方〕離遜爾土。正義
曰。離遜。汝土。更遠。德之。鄭云。分離。奪汝土
也。〔漢書谷永傳〕逐逐人。離遜骨肉。
羣小用事。師古曰。遜。遠也。〔晉書長沙
王又傳〕遂其遠。離遜骨肉。〔古文
苑後漢馮贖陳君傳〕離遜為謀。使不得
成。因用又安君之力也。〔定一按〕離遜

字古文今文皆用之。古文不皆作焉也。

① 一作離邊。以說文逸古文作邊也。見離邊下。

② 轉為離析。見離析下。

③ 轉為離歧。均的同。見離歧下。

離異 異字吏切

① 言與眾人異行也。〔楚辭九章惜過〕：「離獨以離異兮。注：言已行忠直身終危殆與眾人異行之故也。」

② 謂見疑也。〔楚辭九章思美人〕：「產離絕而離異兮。注：恐以放斥而見疑也。」

離絕 絕情靈切

離謂離間親愛。絕謂絕念所懷。

〔素問疏五遺音〕：「離絕氣結。憂恐喜怒五藏空虛。血氣離守。注：離謂離間親愛。絕謂絕念所懷。〔定一按〕：離絕氣結對轉。」

離婁 婁洛侯切

① 古之明目者。〔孟子離婁上〕注：離婁者古之明目者。蓋以為黃帝之時人也。黃帝亡其玄珠。使離婁索之。離婁即離婁也。能視於百步之外。見秋毫之末。然必須規矩乃成方圓。被論語述而不作。信而好古。故以名篇。正義曰：「莊子天壇篇云：黃帝遊乎赤水之北。登乎峨嵋之山。南望黃龍。遺其元珠。使知來之。不得使離婁索之。蓋其人也。離婁即離婁也。〔又〕：離婁之明。〔漢書楊雄傳〕：「長楊賦。唯離婁燭下里之隅。韓子曰：離婁古明目者。一號離婁。燭照也。補注：宋祁曰：婁方宋反。〔楚辭九章懷沙〕：「離婁循縣兮。注：離婁古明目者也。孟子曰：離婁之明。補曰：推曰曰：離婁之明。即離婁也。黃帝時人。明目能見百步之外。秋毫之末。」

② 刻鏤貌。一曰顏色分布貌。一曰交凝玲瓏也。〔文選〕：「交凝玲瓏也。〔文選〕：「交凝玲瓏也。」

丹鉛離婁。善注：離婁刻鏤之貌。劉向漢書銘曰：「影鏤萬獸。離婁相如。輸注：離婁顏色相分布貌。六臣婁力俱。朱詩曰：〔見文選集解十二〕：案孫氏補正引金云：長門賦：「離婁相如。注：離婁。攢聚取木貌。離光殿賦：「嵌空離婁。注：離婁。取木交加之貌。此注作刻鏤之貌。然玩實據銘語。仍是交錯之貌。當與彼二賦義同。余謂釋名云：樓謂屬戶之閒。諸射孔樓樓然也。故婁亦作樓。說文曰：「部首云：密離麗麗。則明也。段氏謂麗麗聲聲。讀如離婁。可交凝玲瓏也。然則樓榜之交錯。實屬之交錯。影鏤之交錯。其義一而已。金說固然。但刻鏤自有斑駁之形。非如樓榜密屬必言交凝。而始見也。注中鏡字似亦可說。〔定一按〕：離婁雙聲來聲。」

③ 一作離樓。樓諸婁聲。見離樓下。

④ 對轉為離縱。見離縱下。

離邊 邊他歷切

離遠也。〔左傳襄十四年〕以從執政

猶發志也。豈敢離過。釋文。離過。他歷反。

〔史記周紀〕離過其王父兄弟。〔晉書江統傳〕追其死亡散流。離過未過。

〔史記周紀〕離過其王父兄弟。〔晉書江統傳〕追其死亡散流。離過未過。

離散

散今作散蘇吁切

●離亦散也。〔孟十侯惠王上〕父母

凍餓。兄弟妻子離散。〔又下〕父子不相

見。兄弟妻子離散。〔史記春申君傳〕族

類離散。〔漢書食貨志上〕民傷則離散。

〔又地理志下〕登之則離散。〔又

量錯傳〕離散過人。有走心。〔又司馬

相如傳上林賦〕離散別道。〔又崔先

傳〕縣官離散片逐。請增用是故也。〔又

越充國傳〕今皆離散兵即分出。〔又

父用充國屯屯遠離散。恐騷亂之。〔又

揚雄傳解詁〕離散其文。〔又孫方進

傳〕惟紀蘇分析。上道離散。〔又王莽

喜中〕晨毛離散。〔又子尚同中〕皆有

離散之心。不能相和合。〔呂氏春秋當

染〕君臣離散。民人流亡。〔又黃信〕交

友不信。則離散。離散不能相親。〔又博

大覽〕身經離散。〔淮南脩務訓〕百姓

離散。〔楚辭九章哀郢〕民離散而相失

分。方仲春而東遷。〔又招魂〕寔離散

汝篋子之。〔定一按〕王篇佳節離散也

離散歌元對轉。

●轉為離叛。前同。見離叛下。

離黃 黃平光切

●倉庚也。〔詩離風七月〕有鳴倉庚

傳。倉庚離黃也。釋文。離黃。本又作鷓鴣

同力知反。〔說文雀部〕離黃。倉庚且陸

注。離風毛傳曰。倉庚離黃也。月令注云。倉

庚。離黃也。釋鳥曰。倉庚。鷓鴣也。又曰。鷓鴣

楚雀。又曰。倉庚。商庚。然則。離黃一物。四名

按說文。離離。不始。則。不謂一物。又按毛

傳。黃鳥。搏黍也。不云。即倉庚。倉庚下。亦不

云。即黃鳥。然則。黃鳥。非倉庚。雀氏。爾云。野

倉庚。玉裁謂。蓋今之黃雀也。方云。離黃

或謂之黃鳥。此方俗語言之。偶同耳。陸機

乃誤以倉庚釋黃鳥。〔定一按〕呂氏春

秋。仲春紀。高注。亦以黃雀。若庚。黃雀。黃鳥

為一物。不始於陸機。段說誤。離黃。本字本

義。

●轉為麗黃。音同。見麗黃下。

●轉為黎黃。聲同。見黎黃下。

離落 落盛各切

●離叛殞落也。〔吳語〕民人離落

而日以憔悴。解離散也。落殞也。〔定一

按〕離落。黎黎。黎黎。

●對轉為離黃。見離黃下。

離會 會黃外切

●散合也。〔穀梁傳定十年〕公至自

頑谷。離會不致。〔文選〕謝靈運。王撫軍庚

西。獨集別傳。離會。離相視。遊川。豈在

復。〔定一按〕王篇雀部。離散也。說文部

首會合也。離會欲擊對傳。

轉為離合猶說文會古文作

給也。見離分下。

離襪

讀六臣所宜切

毛羽始生貌。〔文選海賦〕免離離。雞

鷄子淋澤善汁。雞淋淋。毛羽始生之貌。鐵注。雞淋淋。毛羽初生兒六臣。襪所宜

離樓

樓洛侯切

攢聚眾木貌。〔文選魯靈光殿賦〕厥

峯離樓。善汁。離樓眾木交加之貌。長門賦

曰。離車年之遊。離樓。樓而相摩。鐵注。鐵

交難樓。眾木相倚。說六臣。樓方木。〔又

長門賦〕離車年之遊。離樓。樓而相

摩。善汁。離樓。攢聚眾木貌。其注。離樓。攢聚

木兒。離車年。〔見文選卷十七〕美

氏。舉曰。說文。離樓。樓也。美。為。廣。韻。均。作

離樓。紛。離。也。又。別。字。注。衛。風。離。離。則。同。疑

離。樓。即。離。樓。亦。音。衛。風。疏。則。也。〔史。記。韻

十虞〕樓子。樓。離。樓。參。考。兒。通。作。盡

〔類篇六木部〕樓字下云。離樓。參。考。兒

〔定一按〕離樓。雙。聲。來。紐。

離縱

從足用切

謂自異於眾也。〔荀子非十二子〕

以不為俗。離縱而歧者也。注。離縱。謂

離於俗而放縱。遠俗自高之貌。或曰。離當

為縱。傳寫誤耳。縱與縱同。步也。離縱。謂離

於俗而步去。離。方。智。反。縱。所。為。反。集。解。都

德。行。曰。離。與。離。同。本。作。離。謂。車。迹。也。俗。作

離。假。借。作。離。耳。離。縱。名。謂。離。其。尋。常。蹤。迹

而令人敬異也。王念孫曰。揚。有。前。後。二。說。

前。說。讀。習。為。恣。以。離。縱。為。離。於。俗。而。放。縱。

後。說。讀。習。為。恣。以。離。縱。為。離。於。俗。而。放。縱。

乃。始。離。縱。背。乎。桎。梏。之。困。離。縱。步。之。字。

荀。子。云。離。縱。而。放。縱。離。縱。步。亦。步。之。字。

大。抵。皆。自。異。於。眾。之。意。也。揚。謂。縱。為。步。而

離靡

離頭力附切

不絕之貌也。〔漢書司馬相如傳上

林賦〕離靡黃野。神古曰。離靡。相連不

絕也。離音力。附反。補注。王先謙曰。史記作

靡靡。古字通用。〔文選上林賦〕離靡廣

衍。善注。離靡。離而靡。靡。不絕之貌也。向注。

靡靡。謂邪靡於下平之地。六臣。靡。力。附。切。

五臣。作。靡。靡。靡。彼。〔定一按〕離靡。雙。聲。鈞

歌。部。

離騷

離呂支切

別愁也。一曰遭愛也。〔爾雅釋

天〕正月為臘。注。離騷。云。攝提。貝。於。孟。臘。

疏。釋曰。離騷者。屈原之所作也。屈。原。與。楚

同姓。仕。漢。王。為。三。閭。大。夫。為。大。夫。斬。尙。所

謂。說。見。離。乃。作。離。騷。離。別。也。離。愁。也。言

已。放。逐。離。別。心。中。愁。思。猶。陳。正。道。以。諷。諫

君也。〔史記屈原傳〕故憂愁思慮。而作

離騷。離騷者。猶離憂也。索。隱。悅。亦。作。騷。按

楚。詞。搜。作。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

離。憂。也。騷。音。水。乃。反。應。湯。曰。離。憂。也。騷

愛也又離騷序云離別也騷愁也。【漢書賈誼傳】被讒放逐作離騷賦。師古曰離遭也。孟時曰騷遭憂而作此辭。補注王允謙曰史記屈原傳離騷者猶離愛也。宋釋引離騷序云離別也。騷愁也。【承德元版說文卷問卷四】檣助也檣火有慰義。乃離騷正字。諸餘韻也。

●轉為離流。前同。見離流下。

離灑 灑六臣所宜切

鍍鍍之貌。或曰謂音羅布也。

【文選西京賦】鍍鍍離灑。注。離灑鍍鍍之貌。向注。離灑文說六臣。灑所宜。朱研曰。【見文選卷釋十五】案注語。歐望文。生義。爾雅大參謂之離。火惡謂之離。鄭氏謂離猶羅也。或音分。散羅羅然。與灑義同。月令正義引孫炎云。離者聲。灑離也。釋文引孫炎云。灑者音多。變布出如灑也。是灑灑。雖為平聲。異名。而有羅布之意。賦二字連文。疑本爾雅。但作灑用耳。【定一按】離灑是灑狀高。

離離

●黍貌。【詩王風黍離】彼黍離離。箋云。我以黍離離時至。馬瑞辰曰。黍秀舒散。離離者狀其有行列也。自種至實。皆離離然。【中略】釋文云。離離文作穉。今說文院。穉字。性郭忠恕。佩臚作穉穉。離離又作穉穉。高詩。穉穉黍稷行列也。又作穉穉。楚詞。離離黍稷之穉穉。穉穉黍稷行列之兒。字通訓為好兒失之。又作穉穉。劉向九章。覽芷圃之蓋。王逸注。蓋蓋猶穉穉。與離離聲近而義同。胡承珙曰。離離言其垂白秀。其實皆可言之。淇露其實離離。傳云。離離垂且。是其明證。釋氏曰。離離者狀黍生下垂之形。秀亦離離也。穗亦離離也。實亦離離也。陳奐曰。御覽引薛君章句云。彼黍離離。彼穉之苗。離離黍說也。

●穉貌。【詩小雅蓼蕭】其桐其穉。其實離離。傳。離離碩也。箋云。其實離離。喻其葛瓠。禮物多於諸侯也。正義曰。其桐也。其穉也。言二樹當秋成之時。其子實離離然。

●不親事貌。【荀子非十二子】勞苦事業之中。則健健然。辭離離。注。離離不親事之貌。葉解。辭離行曰。健健離離。謂不耐煩。勞苦頓。顧敬疏脫之容也。

●茂盛貌。【文選蜀都賦】布綠葉之葉。葉結實之離離。向注。葉葉離離。茂盛貌。而離多。【文選西京賦】神木遼草。朱實離離。注。離離實垂之貌。向注。離離分布貌。【又左太冲除皮詩】離離山上。西晉注。毛萇詩傳曰。離離垂兒。錢注。離離經。離兒。

●分別貌。【尚書大傳格說】子夏讀書。見夫子。夫子問焉。子何為於書。對曰。書之論事也。昭昭若日月之明。離離若參辰之錯行。【釋名釋宮室】離離也。以柴竹作之。疏離離然也。【孔叢子論書】書之論事也。昭昭然若日月之代明。離離然若星辰之錯行。【文選京福殿賦】離離列錢。錢注。離離分別貌。

●不親事貌。【荀子非十二子】勞苦事業之中。則健健然。辭離離。注。離離不親事之貌。葉解。辭離行曰。健健離離。謂不耐煩。勞苦頓。顧敬疏脫之容也。

●茂盛貌。【文選蜀都賦】布綠葉之葉。葉結實之離離。向注。葉葉離離。茂盛貌。而離多。【文選西京賦】神木遼草。朱實離離。注。離離實垂之貌。向注。離離分布貌。【又左太冲除皮詩】離離山上。西晉注。毛萇詩傳曰。離離垂兒。錢注。離離經。離兒。

①剝裂貌。〔楚辭九歌思古〕曾哀樓
欷，心辭離分注，離離剝裂貌。

②轉爲慄慄，猶詩邶風鹿丘流
離，釋文引爾雅爲鷓鴣也。見懷
懷下。

十一畫

難易

難那十切
易羊疑切

人所忌懼曰難，不難曰易。〔詩

邶風谷風〕箋云：盡方於眾事，難易無所
辟。〔周易象言考〕云：論人。權之以賦
其輕重之外，其注論有輕重則引之有難
易，釋文：難易以或反。〔禮記學記〕：君子
知至學之難易，而如其美惡。〔老子第
二章〕：故有無相生，難易相成。河上注：見
難而爲易也。〔呂氏春秋首時〕：事之難
易不在小大，務在知時。〔淮南兵略訓〕
：前後知險易，見敵知難易。〔春秋繁露
天道無二〕：事無大小，物無難易，反天之

道無成者。〔定一按〕釋名釋言語：難，懼
也。人所忌懼也。玉篇：難，音昌，不難也。

難然

難陸乃多切
然如延切

盛貌。〔詩小雅臨桑〕：臨桑有阿，其葉
有難。釋文：難然盛貌。釋文：難乃多反，盛貌。
〔定一按〕難然盛貌。元韻。

十五畫

糴黃

糴郎分切
黃平光切

楚雀也。〔說文信部〕：糴，糴黃也。从佳
黎聲。一曰楚雀也。其色黎黑而黃。

雨部

雨水

雨王矩切
水式軌切

①雨羽也。如鳥羽動則散也。水
準也。準平物也。〔禮記月令仲春〕

始雨水，桃始華。〔呂氏春秋仲春紀〕：始
雨水，桃李華。注：自冬冰雪，至此土發而耕。
故曰始雨水也。〔論衡明零〕：大雨水在
天地之間也。猶夫涕泣在人形中也。
〔定一按〕義詳見釋名釋天篇。

②孟春節也。〔漢家周書時諫解〕：福
水之日，類祭魚，又五日鴻雁來，又五日草
木萌動，類不祭魚，園多墜，鴻雁不來，蓬
人不取，草木不萌動，是蕪不熟。〔定一
按〕：立春後十六日爲雨水。

③轉爲雨師，約同。見雨師下。

雨師

師疎與切

畢星也。一曰箕鬚也。〔周禮春官
大宗伯〕：以醴饗雨師，司中合饗師雨師。
注：雨師畢也。孫詒讓曰：舜典疏引後鄭
書注說同，風俗通載祀典篇云：周禮雨師
者畢星也。詩云：月離於畢，使滂沱矣。易師
卦也。土中之黑者莫若水，黑者師也。雷震
百里，風亦如之。至於泰山，不崇朝而復雨。
天下異於雷風，其德散大，故雨師稱師也。

獨斷云雨師神星也其象在天能與雨義並與司農同風俗通義又引春秋左氏說云共工之子爲玄冥鄧大夫子雍縷於玄冥雨師也案玄冥爲地神五神之一不可以清大神楚辭天問王注又謂雨師名萍翳漢郊祀志顏注亦云屏翳一曰屏翳顏又據秦祀二十八宿復祀風伯雨師設非其舉二星此亦秦漢後異說不可以證禮也【廣雅釋天】雨師謂之萍翳

【漢書司馬相如傳大人賦】時若瓊樓將混濁兮屏翳去風伯利雨師【韓非子十過】雨師灑道【風俗通紀典】雨師春秋左氏傳說共工之子爲玄冥師鄧大夫子雍縷於玄冥雨師也謹案周禮以檮杌雨師雨師者畢星也詩云月離于畢俾滂沱矣易師卦也土中之取者莫若水取者物也雷震百里孰亦如之至於泰山不崇而灑雨天下異於雷風其德散大故雨師稱帥也土之神爲雨師故以己丑日祀雨師於東北土勝水爲火札也

【楚辭天問】新號起雨何以興之注萍萍翳雨師名也云雨師號呼則雲起而雨

下獨何以興之乎補曰山海經屏翳在海東時人謂之雨師天象賦云太白降神於屏翳注云其精降爲雨師之神博雅萍翳張景陽詩云雙龍連號屏翳古云屏翳一曰萍翳大人賦云召屏翳誅風伯雨師注云屏翳天神使也一文選東都賦雨師汎灑書注韓子曰師噴謂管平公曰黃帝舍鬼神於大山之上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也

雨雲 雨降于付切 舊今作雲相起切

●雨羽也如鳥羽動則散也雲綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也【詩節風北風】北風其涼雨雪其勞

釋文雨字于付反又知字下同【又】北風其時雨聲其非【又】小雅采芣今我來思雨雪霏霏釋文雨字于付反【又】出車今我來思雨雪載塗釋文雨字于付反又知字【又】信南也上天同雲雨雪零霽釋文雨字于付反知字【又】

折奔如彼雨野先集維殺箋云將大雨雪始多散溫雪自上下遇濕氣而捲謂之霰久而寒勝則大雪矣【又】角弓雨雲漣漣見說曰消釋文雨字于付反注及下同【又】雨雪浮浮見說曰流【春秋桓八年】冬十月雨雪釋文雨字于付反【左傳昭十二年】楚子次于乾谿以爲之援雨雪王皮冠秦復陶正義曰文在冠下露上知是衣也日之以秦明是秦所遺也冒雪服之知是毛羽之衣可以禦雨雪也【御覽十二天部雪】易道卦驗曰乾得坎之靈則當夏雨雪【又】詩推度坎曰達大地絕人倫當夏雨雪【又】禮天子備日中大雪北風雨雪【又】曰雨雪天子賦于爵山之西河【又】孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪【又】曰晏子春秋曰景公時雨雪三日【又】公曰能成雨乎三日不寒【又】金匱曰武王伐紂部落邑陰寒雨雪十餘日

●對轉爲南寬 見南寬下

雨集 雨王矩切 集秦人切

●大雨潦水卒集也。〔孟子難盡下〕苟爲候水七八月之間，雨集，潦者皆盈其溜也可立而待也。注夏五六月天之大雨潦水卒集，大澗小澗皆滿。

●言疾至也。〔後漢書孔融傳〕流矢兩集。〔又〕獨行彭脩傳。飛矢兩集。〔又〕選四子講道論。是以海內數墓莫不風馳雨集，飄難兼至，向注風馳雨集言疾至。

雨集。〔又〕獨行彭脩傳。飛矢兩集。〔又〕選四子講道論。是以海內數墓莫不風馳雨集，飄難兼至，向注風馳雨集言疾至。

雨集。〔又〕獨行彭脩傳。飛矢兩集。〔又〕選四子講道論。是以海內數墓莫不風馳雨集，飄難兼至，向注風馳雨集言疾至。

雨雹

寬蘇句切

雹也。〔爾雅釋天〕雨雹爲雹。注詩云。如彼雨雹。先集繼寬。水雪雜下者謂之消雹。釋文寬。本或作霰。霰同。悉。反。〔說文雨部〕霰。雨寬爲霰。从雨竹聲。齊語也。

霰也。〔爾雅釋天〕雨雹爲雹。注詩云。如彼雨雹。先集繼寬。水雪雜下者謂之消雹。釋文寬。本或作霰。霰同。悉。反。〔說文雨部〕霰。雨寬爲霰。从雨竹聲。齊語也。

雨露

露落故切

水從雲下爲雨。和氣津液凝爲露。〔禮記祭義〕春雨霽既。君子履之。

露。〔禮記祭義〕春雨霽既。君子履之。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察賢〕雲霧雨露時。則萬物育矣。〔淮南原道訓〕上天則爲雨露。〔又〕假真訓。雨露所濡。〔又〕天文訓。陽氣勝則散而爲雨露。〔又〕隤形訓。風氣之所通。雨露之所會也。〔又〕詮言訓。霜降。陰陽生。殺萬物。天無爲焉。〔又〕泰族訓。雨露以濡之。〔又〕雨賦所濡。〔又〕雨露時。非養草木也。〔太平御覽〕十二天部。論衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又〕露。大戴禮曰。露。陰陽之氣也。夫陰氣勝。則凝爲霜露。陽氣勝。則散爲雨露。〔定〕一按。說文。雨。水从雲下也。一兼天門。彙雲。水露其間也。御覽。十二天部。露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露參酌魚部。

三畫

霽

霽羽俱切
兌大外切

吁嗟求雨之祭曰霽。物得備足皆喜說曰兌。〔淮南泰族訓〕禱祠而求霽。霽兌而請雨。〔定〕一按。禮記月令仲夏。大嘗帝。注。霽。求雨之祭也。釋名。釋天。兌。說也。物得備足皆喜說也。

吁嗟求雨之祭曰霽。物得備足皆喜說曰兌。〔淮南泰族訓〕禱祠而求霽。霽兌而請雨。〔定〕一按。禮記月令仲夏。大嘗帝。注。霽。求雨之祭也。釋名。釋天。兌。說也。物得備足皆喜說也。

吁嗟求雨之祭曰霽。物得備足皆喜說曰兌。〔淮南泰族訓〕禱祠而求霽。霽兌而請雨。〔定〕一按。禮記月令仲夏。大嘗帝。注。霽。求雨之祭也。釋名。釋天。兌。說也。物得備足皆喜說也。

吁嗟求雨之祭曰霽。物得備足皆喜說曰兌。〔淮南泰族訓〕禱祠而求霽。霽兌而請雨。〔定〕一按。禮記月令仲夏。大嘗帝。注。霽。求雨之祭也。釋名。釋天。兌。說也。物得備足皆喜說也。

雪

雪相絕切
恥俗作單數里切

雪除恥辱也。〔燕策〕二。昔先王之報。總雪耻。〔史記秦紀〕子其羞心雪耻。〔又〕越王句踐世家。今既以雪耻。臣請從會稽之誅。〔淮南汜論訓〕大夫種輔翼。越王句踐。而爲之報怨雪耻。〔定〕一按。廣雅釋詁。三。雪除也。說文。心部。恥辱也。

雪除恥辱也。〔燕策〕二。昔先王之報。總雪耻。〔史記秦紀〕子其羞心雪耻。〔又〕越王句踐世家。今既以雪耻。臣請從會稽之誅。〔淮南汜論訓〕大夫種輔翼。越王句踐。而爲之報怨雪耻。〔定〕一按。廣雅釋詁。三。雪除也。說文。心部。恥辱也。

雪除恥辱也。〔燕策〕二。昔先王之報。總雪耻。〔史記秦紀〕子其羞心雪耻。〔又〕越王句踐世家。今既以雪耻。臣請從會稽之誅。〔淮南汜論訓〕大夫種輔翼。越王句踐。而爲之報怨雪耻。〔定〕一按。廣雅釋詁。三。雪除也。說文。心部。恥辱也。

雪除恥辱也。〔燕策〕二。昔先王之報。總雪耻。〔史記秦紀〕子其羞心雪耻。〔又〕越王句踐世家。今既以雪耻。臣請從會稽之誅。〔淮南汜論訓〕大夫種輔翼。越王句踐。而爲之報怨雪耻。〔定〕一按。廣雅釋詁。三。雪除也。說文。心部。恥辱也。

四畫

雲母

雲王分切
母莫后切

雲母也。〔本草經〕石部上品。雲

註：味甘平。主身皮肉。肌中風寒熱。如在車船上。除邪氣。安五藏。益子精。明。日。久。即輕身延年。一名雲珠。一名雲華。一名雲英。一名雲液。一名雲砂。一名礪石。

②轉為雲臺。韻同。見雲臺下。

③對轉為雲霄。見雲霄下。

雲物

物文佛切

①氣色異變也。一曰。雲謂五雲。

物謂風氣日月星辰也。〔左傳僖

五年〕凡分至啓閉。必書雲物。注。雲物。氣色異變也。正義曰。周禮。保章氏。以五雲之物。辨吉凶。水旱。降豐荒之。驗。象。鄭玄。云。物色也。禮曰。旁雲。氣之色。降下也。知水旱所下之。國。鄭。取。云。以。二。至。二。分。觀。雲。色。青。為。蟲。白。為。喪。赤。為。兵。黃。黑。為。水。黃。為。豐。取。之。此。言。春。出。占。候。之。書。計。雲。氣。之。占。不。肯。盡。此。而。已。但。世。絕。其。學。故。莫。能。知。焉。梁。履。繩。曰。〔見左傳釋詞〕太平御覽。天部八。服虔曰。俗。五。雲。也。物。風。氣。日。月。星。辰。也。

〔漢書律歷志上〕凡分至啓閉。必書雲物。

〔後漢書章帝紀〕建初三年春正月己酉。宗祀明堂。禮畢。登靈臺。望雲物。〔又

儒林傳序〕登靈臺。望雲物。〔又祭

祀志〕奉事。帝升靈臺。望雲物。注。杜預

注。傳曰。雲物。氣色異變也。兼察妖祥。逆為

之節。〔吳志。虞翻傳〕又觀象雲物。察歷

寒溫。〔定一按〕雲物。文。脈。對。轉。

②轉為雲母。聲同。見雲母下。

③轉為雲氣。見雲氣下。

④轉為雲師。見雲師下。

⑤轉為雲梯。見雲梯下。

⑥轉為雲雷。均韻同。見雲雷下。

⑦對轉為雲門。見雲門下。

⑧山川氣為雲。水從雲下為雨。〔詩召南。采芣。芣。山。出。雲。雨。以。潤。天。下。

正義曰。山出雲。雨者。公羊。傳曰。腹。行。而。出。

辟。寸。而。合。不。崇。輒。而。雨。天。下。者。其。唯。泰。山

乎。是。山。出。雲。雨。之。事。〔淮南。家。族。訓〕故

邱。阜。不。能。生。雲。雨。〔三。洞。衡。龍。虛〕山。致。其

高。雲。雨。起。焉。〔又〕蛟。龍。見。而。出。雨。至。雲

雨。至。則。雷。電。擊。〔又〕且。魚。在。水。中。亦。隨

雲。雨。而。乘。雲。雨。非。升。天。也。〔又〕魚。隨

雲。雨。不。謂。之。神。〔又〕雷。虛。雲。雨。與。人

不。能。見。耳。〔又〕明。等。如。雲。雨。者。氣。也。雲

雨。之。氣。何。用。欲。乎。〔又〕亂。龍。陰。陽。從。類

與。雨。自。至。〔又〕真。龍。在。地。猶。無。雲。雨

〔又〕夫。龍。與。雲。由。同。氣。故。能。感。動。以。類。相

從。〔又〕明。亦。將。有。雲。雨。之。驗。〔又〕神

氣。之。氣。雲。雨。之。類。〔又〕夫。去。處。之。氣。雲

雨。之。氣。也。〔又〕夫。雲。雨。之。氣。也。〔又〕

雲。雨。之。知。不。能。過。魚。〔又〕使。雲。雨。之。氣

如。武。帝。之。心。〔又〕龍。置。出。水。雲。雨。乃。至

古。者。古。龍。即。龍。常。存。無。雲。雨。〔定一按〕

說。文。部。首。雲。山。川。氣。也。从。雨。云。象。雲。同。鳴

形。雨。水。从。雲。下。也。一。象。天。日。鳥。雲。水。龍。其

聞。也。

⑨喻恩澤也。〔後漢書。郭。舉。傳〕託。日

月之末光，被雲雨之潤澤，注，易曰：雲行雨施，天下平也。〔文選廣絕交論〕吐納與雲雨呼噓下霜露，注：與雲雨謂影響也。

●言房室之事也。

〔後漢書順烈

梁皇后紀〕順陛下思雲雨之均澤，識黃魚之次序，注：易曰：雲行雨施，品物流行。〔定〕一按：禹氏春秋仲春紀注，以雷電合房室，言雲雨變聲則組。

雲門

門亥齊切

●樂舞也。

〔周禮春官大司樂〕以樂舞教國子，舞雲門大卷，注：黃帝曰：雲門大卷，黃帝能成名萬物，以明民共財，言其德如雲之所出，民得以有族類。〔又〕乃奏黃鐘歌大呂，舞雲門，以祀天神。〔又〕雲門之舞。

●門地穹崇，上侵雲漢也。

〔古文苑孔融雜詩〕高明瞻雲門，遠景杳寒濛，注：雲門，地穹崇，上侵雲漢。〔定〕一按：雲門，春官文部。

雲氣

氣廣韵云既切

雲猶云眾盛也，氣猶籠然也，有聲而無形也。〔史記天官書〕凡眾雲氣，仰而望之，正養，春秋元命包云：陰陽聚爲雲氣也，釋名云：雲猶云眾盛也，風猶籠然也，有聲而無形也。〔又〕雲氣有獸居上者勝。〔又〕日對雲氣，人主氣止義落。

書云：有雲象人，青衣無手在日西，天子之氣。〔又〕然雲氣各象其山川，人民所聚積。〔莊子逍遙遊〕乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。〔定〕一按：雲氣文韻對轉。

雲師

師疎夷切

●百官師長以雲爲名號也。

〔左傳昭十七年〕鄒子曰：吾祖也，我知之，昔者黃帝氏以雲紀，故爲雲師而雲名，注：黃帝受命有雲瑞，故以雲紀事，百官師長皆以雲爲名號，正義曰：率經授神契曰：德至山陵，則衆雲出，服虔云：黃帝受命，得景雲之瑞，故以雲紀事，黃帝雲瑞，或當是景

雲也，百官師長皆以雲爲名號，即是以雲紀綱諸事也，雲爲官名，更無所出。〔史記五帝紀〕黃帝官名，皆以雲爲雲師，集解應劭曰：黃帝受命有雲瑞，故以雲紀事也，春官爲青雲，夏官爲蒼雲，秋官爲白雲，冬官爲黑雲，中官爲黃雲，張必曰：黃帝有景雲之應，因以名師與官。〔禮大論五德志〕生黃帝軒轅，代炎帝氏，其相龍，顯其德土行，以雲紀，故爲雲師而雲名。

●雲神也。

〔廣雅釋天〕雲師謂之豐隆。〔漢書司馬相如傳〕大人賦：豐隆隆之，滂濞，應劭曰：豐隆，雲師也。〔楚辭離騷〕吾令豐隆，雲師也。注：豐隆，雲師，一曰：雲師，下注同，補曰：九歌雲中，有注云：雲神，豐隆，五臣曰：雲神，屏翳，按：豐隆，或曰：雲師，或曰：雲師，屏翳，或曰：雲師，或曰：風師，歸藏云：豐隆，雲氣而告之，則雲師也，穆天子傳云：天子引雲師，曰：豐隆之葬，郭璞云：豐隆，雲師，皆得大壯卦，遂爲雲師，淮南子曰：季春三月，豐隆乃出，以將其衆，張衡思玄賦云：豐隆，解其豐隆，雲師，豐隆。

以交集則豐隆雷也。雲梯，屏駭也。天問曰：萍號起雨，則屏駭雨師也。洛神賦云：屏駭收風，則風師也。又周官有風師雨師。淮南子云：雨師灑道，風伯播塵。說者以爲箕畢二星列仙傳云：赤松子神農時爲雨師。風俗通云：玄冥爲雨師，其說不同。據楚辭則以豐隆爲雲師，飛廉爲風伯，屏駭爲雨師耳。【又注】述起神女，以喻隱士。言我令雲師豐隆，乘雲周行，求隱士清潔若宓妃者，欲與并心力也。【文選西京賦】：破宛虹之長，察雲師之所懸。注：雲師，畢星也。善注：爲雅曰：雲師，前之豐隆。注：雲師，畢星也。【定一按】：雲師，文脂對梯。

雲梯

梯，土雅切。

木梯高長，上與雲齊也。【晉書張重華傳】：秋平厥八，圍聚數重，雲梯徑車，地突百道，皆通於內。【墨子公輸】：公輸盤爲魯攻雲梯之械，成時以攻宋。注：張洪列子注云：雲梯可以凌虛。【又】：王曰：善哉！雖然，公輸盤爲我爲雲梯，必取宋。【淮南兵略訓】：攻攻不待衝降，雲梯而城。

雲集

集，泰入切。

聚集如雲也。【史記始皇紀贊】：斬木爲兵，揭竿爲旗，天下雲集響應。【後漢書光武帝紀】：劉秀發兵，捕不道，因夷雲集龍野。【又漢書傳】：方今英俊雲集，百姓風靡。【又左傳傳】：於是負書來學。雲集京師。【晉書樂志上宴會歌】：冠蓋雲集，跨星陳。【文選西都賦】：沈浮往來，雲集霧散。注：雲集，綵散，眾多往來兒。【定一按】：唐雅釋詁三集聚也。

雲雷

雷，魯同切。

山川氣爲雲，陰陽相薄爲雷。

【易屯】：象曰：雲雷屯，君子以經綸。【論衡雷賦】：雷謂則虛雲雷之形，雲雷在天，神於百物，雲雷之象，不能神，百物之象，安能神也。【定一按】：雲字義見雲雨注，雷字訓見雷暴注，雲雷文脂對轉。

雲夢

夢，陸亡頁切。

荊州之澤薺也。【爾雅釋地】：楚有雲夢，注：今南郡華容縣東南，巴丘湖是也。釋文：夢本或作蒙，亡頁亡工。反，故釋曰：周禮荊州云：其澤薺曰雲夢。注：雲夢在華容，高氏云：雲上夢作義，昭三年左傳：楚子與麇伯山子江南之夢，又定四年：楚子涉淮，濟江入于雲中，杜預云：南郡枝江縣西有雲夢城，江夏安陸縣東南亦有夢城，或曰南郡華容縣東南有巴丘湖，江南之夢也。雲夢一澤，而每處有名者，司馬相如子虛賦云：雲夢者方九百里，則此澤跨

江南北亦得單稱雲單解夢晉即夢也

〔史記司馬相如傳子虛賦〕臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見秦特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里

宋書禮志音曰棧反又音莫風反設屬云孫叔敖激沮水作此澤張揖云楚數也在南郡華容縣郭璞曰江夏安陸有雲夢城

南郡枝江亦有雲夢城華容縣又有巴丘湖俗云即古雲夢澤也則張揖云在華容者指巴湖也今安陸東見有雲夢城雲夢

縣而枝江亦有者蓋縣名遠取此澤故有城也〔漢書地理志上〕數曰雲夢補注王先謙曰本志及沙湘南下云衡山在東南荆州山南郡華容下云雲夢澤在南

荆州載〔呂氏春秋至忠〕荆莊襄王獵於雲夢注雲夢楚澤也在南郡華容也

〔文選江賦〕其旁則有雲夢澤池彭蠡有草〔又高唐賦〕昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺注漢書音義張揖曰雲夢楚臺也在南郡華容縣其中有臺館

雲漢

漢呼吁切

聯綿字典

雨部

雲漢

雲臺

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

●天河也。〔詩大雅棫樸〕倬彼雲漢爲章于天傳雲漢天河也。〔又雲漢〕倬彼雲漢昭回于天箋云雲漢謂天河也。

〔後漢書班固傳四部賦〕左牽牛而有織女似雲漢之無崖注雲漢天河也。〔又張衡傳思玄賦〕浮雲漢之湯湯注史記曰王真旁有八星雲漢曰天河也。

●轉爲雲霓約同。見雲臺下。

雲臺

者徒哀切

●臺高際於雲也。〔淮南原真訓〕雲臺之高階者折脊碎臍注臺高際於雲故曰雲臺。

●漢宮中臺也。〔東觀漢記光武紀〕建武二十五年夏六月帝風眩黃牌列發其以壽尉關內侯陰興爲侍中興受詔

發臺廢室廿露降四十五日。〔又明帝紀〕永平三年春二月圖二十八將于雲臺射日詔符封侯或以德顯。〔太平御覽〕一百七十七居廟部臺上。後漢書曰

永平初馬援女立爲皇后顯宗圖畫趙初中名臣列將於臺臺〔雲臺在南宮〕以椒屋成疾不及援東平王蒼觀圖言於帝曰何不畫伏波像帝笑而不肯。

雲實

實神實切

藥艸也。〔本草經草部上品下〕雲實味辛溫主傷風腸辟殺蟲蠱毒去邪惡疔

氣止痛除寒熱花主見鬼精物多食令人狂走久服輕身通神明。〔定一按〕名醫別錄云一名具官一名雲英一名大豆

別錄云一名具官一名雲英一名大豆

雲霓

漫無取切

言多而無際也。〔文選江賦〕茂蒲雲霓注雲霓言多而無際也。

雲霓

雲五離切

●虹也。或曰山川氣爲雲屈虹爲霓。〔孟子梁惠下〕若大旱之望雲霓也注霓虹也雨則虹見故大旱而思見

霓也注霓虹也雨則虹見故大旱而思見

一九三

戊

之。劉寶楠曰：（見愈惡錄四）雲霓，豈
窮遠極，據說文以雲爲雲氣，釋孟予雲霓
爲雨，其說當矣。案漢五行志下京房易
傳曰：有霓，雲霧，霧上下合也。蒙如塵，雲霓
日勞氣也。其占曰：霓白，霧則而大溫，濕而
雨。又云：霓三出，三已三辰，除則日且雨。
是霓爲雨徵也。（楚辭離騷）揚雲霓之

騰騰兮，注：雲霓，虹也。【文選宋玉對楚
王問】鳳皇上擊九千里，絕雲霓，負蒼天。
【又玉體樓頭臨寺碑文】百丘被障，因
高就造，層軒延袤，上出雲霓，等注：司馬彪
贈山濤詩曰：上陵青雲霓。（定）一：楚說
文部首，雲山川氣也。雨部，雲風虹青赤或
白色，陰氣也。

● 喻小人也。【楚辭王逸上離騷序】

虬龍雲霓，以託君子，飄風雲霓，以爲小人。
【又離騷】飄風屯其相離兮，帥雲霓而
來御。注：雲霓，惡氣，以喻佞人。補曰：雲五帶
五層五精三切，通作雲。文選云：雲旗拂霓。
又云：俯而觀乎雲霓，沈約郊居賦云：離霓
連蜷，並謂作雲霓，司馬溫公云：約賦但取

聲律便美，非竟不可讀爲平聲也。爾雅：霓
爲繫，賦說文：雲風虹青赤或白色，陰氣也。
郭氏云：雄曰虹，雌曰霓，謂暗微
者。虹者陰陽交會之氣，雲漸滿日日照雨
滿則虹生也。

雲龍

龍力鍾切

謂雲氣與飛龍也。【論衡風龍】董
仲舒申春秋之零，設土龍以招雨，其意以
雲龍相效，易曰：雲從龍，風從虎，以類求之。
故設土龍，陰陽從類，雲雨自至。【又】事
與彼雲龍相從同一實也。（定）一：按：雲
字，通凡雲霓注說文部首，龍，从肉飛之形。

雲蒼

聲亡頁切

楚澤也。【周禮夏官職方氏】正南
曰荊州，其山鎮曰衡山，其澤曰雲蒼。注：
雲蒼在華容，釋文：雲蒼亡頁，及，則亡鳳，反
奉，一音亡雄反。（定）一：按：義證見雲夢
下。

● 一作雲夢，夢諧音省聲。見雲

夢下。
擾亂如雲起也。【漢書敘傳上】而
公孫述稱帝於蜀，天下雲擾。師古曰：言
擾亂擾亂，如雲而起。【吳志魯肅傳】今
漢室傾危，四方雲擾。

雲擾

擾而謂切

雲埃

聚玉篇字雲切
埃烏開切

雲霧

聲亡頁切

● 梓濁氣也。【文選袁宏三國名臣
序贊】苟非命世，孰掃雲霧，其注：雲霧，昏
濁氣也。六臣集注：頁切。
● 通作容，柔，柔聲，柔柔諧
聲同。見容釋下。

雲濁

濁直角切

之零落兮恐美人之遲暮注零落皆隨也
草曰零木曰落零一作苓【文選蒼黃
戲】得氣者蒼黃失時者零落蒼注項岱
曰零病也然注零落喻失位也【定

一按】鄒氏爾雅義疏略曰說文云凡神
曰零木曰落按此亦對文耳若散文則通
故夏小正云與零明零不必草也莊子道
遠道篇云飄落明落不必木也所以離騷

云惟草木之零落兮王逸注零落皆墜也
是其義惟通矣【中略】蓋者亦跟音也說
文云零餘雨也按零落宜用此字故又云
露雨零也容雨零也容亦通落謂亦通零

致詩靈雨既零毛傳零落也零雨其濛說
文引作靈雨其濛又通作零禮王制及月
令云草木零落釋文零木又作苓爾雅釋

文蕪字或作苓又通作洽樊敏碑云上女
淑洽張公碑碑云天時和兮甘露洽是零
爲正體露亦通用露零洽俱假音

○**喻失位也**【文選江淹雜體詩】班
婕妤君子思未零零落在中路說注言君
子所履未華而時已涼故零落於中路

【又孫楚爲石苞與孫皓書】內有毛羽零
落之漸【定一按】零落喻失位證見注
一

●**死也**【漢書食貨志贊】野有餓殍
而弗知殍鄭氏曰殍音藜有棊之藜交零
落也人有餓死零落者不知發倉廩貸之

也【後漢書五行志一】諸將鼓零落也
【魏志吳質傳】注魏略載太子與質書
曰數年之間零落殆盡【管子輕重已】

士民零落不獲之害也【文選樂府曹
植樂府引】生在華屋處零落歸山丘濟
注零落謂亡沒也【又陸機門有車馬

客行】親友多零落尙尚皆彫喪【又謝
朓始出尚書省詩】零落悲友朋說注久
辭也早朋友零落故悲也【又孔融論

盛衰書】海內知識零落殆遍說注零落
死也【定一按】零落雙聲交紐

●**一作零落諸聲同** 見零落下

●**通作零露落落洛聲露諸路
聲洛路諸聲同** 見零露下

●**轉爲谷雨韻同** 見零而下

●**零露** 露落故切
零露之露也【詩邶風野有蔓草】零
露漙漙云零露也蔓草而有露謂仲春

之時草始生霜爲露也【又】零露瀼瀼
【又小雅麥苗】零彼漙漙零露漙漙
云露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲

遠國則不及也【又】零露漙漙【又】
零露漙漙【又】零露漙漙【定一按】
零露漙漙交紐

●**雷丸** 雷廣韻雷回切
丸胡官切

●**雷矢也**【本草經木部下品】雷丸味
苦寒主殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不
利女子作摩膏除小兒百病【定一按】
名醫別錄云一名雷矢一名雷質

●**雷公** 公古紅切

雷發聲時連鼓相叩擊之力士
也【論衡雷虛】圖畫之工圖雷之狀象

衆如連鼓之形。又圍一人，若力士之容，謂之雷公。使之左手引連鼓，右手推椎，若擊之狀。其意以爲雷聲隆隆者，連鼓相扣擊之意也。其鳴然若散裂者，椎所擊之聲也。其殺人也，引連鼓相推并擊之矣。〔又〕雷公之足無所踏履。〔又〕今雷公有形。〔又〕人時見鬼，有見雷公者乎。〔又〕雷公頭不縣於天，足不踏於地，安能爲雷公。〔又〕知雷公與仙人同。〔又〕使雷公不飛。

雷同

同徒紅切

●雷之發聲，物無不同時應者。

〔禮記曲禮上〕毋雷同注雷之發聲物，無不同時應者人之言雷各出已不當然也。〔漢書劉歆傳〕雷同相從，隨聲是非。〔又〕易宮傳而希指雷同，說經辭說。

〔又〕師丹傳君通希衆雷同。〔後漢書陳元傳〕仲尼聖德而不容於世，況於竹帛餘文，其爲雷同者所排，固其宜也。〔又〕朱暉傳若心知不可而順雷同，豈原予之義。〔又〕程簡傳豈敢雷同受寵。

而目戴天履地，注雷之發聲物皆同應，言無是非者，謂之雷同。禮記曰毋雷同。〔又〕雷吏任延傳上下雷同，非陛下之福。〔魏志陳羣傳〕夫臣下雷同，是非相蔽。〔春秋繁露竹林〕今諸子所稱皆天下之常雷同之義也。〔潛夫論德化〕不隨俗而雷同，不逐聲而寄論。〔抱朴子外篇廣譬〕世有雷同之譽，而未必賢也。〔楚辭九辯〕世雷同而炫耀兮，補曰曲禮云毋雷同注云雷之發聲物無不同時應者。〔隋書明皇飲酒詩其六〕雷同共聲發。

●正字作雷同。

見露同下。

雷池

池廣約直難切

池名也。〔晉書庾亮傳〕亮並不疑，而報曉書曰吾憂西陲，過於歷陽，足下無恙。雷池一步也。

雷門

門莫奔切

會稽城門也。〔漢書王尊傳〕尊曰。

雷雨

雨王矩切

●陰陽合爲雷，陰陽和爲雨。

〔易也〕象曰雷之動，陰陽注，雷雨之動，乃得滋潤，皆剛柔始交之所爲。〔又解〕象曰天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼，注天地否結，則雷雨不作，交通感散，雷雨乃作也。雷陰之作，則險危者亨，否結者散，故百果草木皆甲坼也。〔書舜典〕烈風雷雨弗迷，傳陰陽和風雨時各以其節，不有迷錯愆伏。〔史記龜策〕

傳)雷雨並起，風將而行。(論衡出處)
雷電之地，雷雨晦冥。(又)非獨雷雨之
地，天隨日動也。(定一按)御覽十三天
部，雷春秋元命苞曰：陰陽合爲雷，又十天
部，雨春秋元命苞曰：陰陽和而爲雨。

●正字作雷雨。見靈雨下。

雷風

風方戎切

陰陽相薄爲雷，陰陽怒爲風。

【易恆】象曰：雷風相與，注：長陽長陰，能相
成也。【又】象曰：雷風恆，注：長陽長陰，合
而相與，可久之道也。【又說卦】雷風相
薄。【又】雷風不相悖。【定一按】御覽
十三天部，雷淮南子曰：陰陽相薄，感而爲
雷，又九天部，風春秋元命苞曰：陰陽怒爲
風。

雷殛

殛魯當切

山崩聲也。【文選吳都賦】岳擗雷殛。

崩聲，善注，岳擗雷殛，崩地之聲，濟注。

雷殛，山崩聲也。六臣瑣部。(定一按)雷
殛，雙聲來紐。

雷電

電交練切

●雷者天之威動，電者天之光
耀也。【易噬嗑】象曰：剛柔分動而明。

雷電合而卒。【又】象曰：雷電環噬。
【又豐】象曰：雷電皆或豐，正義曰：雷者天
之威動，電者天之光耀，雷電俱至，則威明
備足，以爲豐也。【齊金縢】秋大熟，水潦
天大雷電，以風。

●有聲名曰雷，無聲名曰電。

【公羊傳】九年三月癸酉，大雷，震電，辨
雷，震雷者，陽氣也，有聲名曰雷，無聲名
曰電，釋文：震，徒練反。【又傳】十五年
雷之者，何雷電擊夷伯之廟者也。【漢
書五行志中】上：雜雷電，未可目發
也。

●震氣爲雷，激氣爲電。

【呂氏

春秋仲春紀】有不戒其容止者，生子不

備注，有不戒慎容止者，以雷電合房室者，
生子必有增損通精狂癡之疾，故曰不備。

【又有始覺】雷電之所以生，注：震氣爲
雷，激氣爲電，始生時也。【淮南覽冥訓】
庶女叫天，雷電下擊。【又本經訓】天之
精日月星辰雷電風雨也。【又說林訓】
冬有雷電，夏有霜雪。【又】獲不祥之木，
爲雷電所撲。【又情務訓】遜如教矢，合
如雷電，解如風雨。【論衡薄涼】則世名
雷電爲天怒。【又】天不以雷電取龍，明
矣。【又】見雷電發時，龍隨而起，當雷電
樹木擊之時，龍隨與雷電俱在，樹木之側，
雷電去，龍隨而上。【又】雲雨至則雷電
擊。【又】萬乘雷電，獨謂之神。【又雷
虛】雷電之地，雷附晦冥。【又】雷電之
日，天必寒也。【又】此時雷電每冥。【玉
燭寶典二】燕維仲春，章句曰：玄女房中
經曰：雷電之子，必病癡狂。【太平御覽
十三天部】雷，京房易傳曰：五星占雷電
殺人。【又】雷以雷暴人，威福則雷
電殺人。【又】鍾兵書曰：雷電擊，破軍
中，樹木屋舍者，徒去吉也。雷電風所從來。

不可逆而相代。〔又電〕漢武內傳曰：彼弄雷電。〔定一按〕淮南原道訓：電以爲鞭，策以爲車輪，注電激氣也，故以爲鞭。策雷轉氣也，故以爲車輪。又變形如，陰陽相薄爲雷，激揚爲電。與呂氏春秋有始覽注：文變其面義相成，又釋名釋天：雷，雷也。如轉物有所激雷之聲也。電，殄也。言乍見即殄滅也。義亦相近。玉燭寶典二：蔡堆仲春章句曰：電與雷同氣，發而爲光者也。

● 喻威大也。〔齊策一〕戰如雷電，注：雷電，喻威大也。

● 正字作雷電。見雷電下。

雷電

〔齊策一〕戰如雷電

● 陰陽相薄，感而爲雷，激而爲

電。〔易繫辭上〕鼓之以雷霆，潤之以風雨。釋文：主雷者，伏音，徐又從鼎反。又音定。京云：遂者，雷之餘氣，攝生万物也。說文同。蜀才云：疑爲電。〔禮記樂記〕鼓之以雷霆，雷之以風雨。釋文：雷音廷，又音

挺。正義曰：雖以氣生，而物未發，故用雷霆以鼓動之。〔左傳襄十四年〕畏之如雷。釋文：雷，徒丁反。又音挺。本亦作電。〔漢書〕山傳：雷，雷之所擊，無不摧折者。師古曰：霆，疾雷也。音廷。〔又〕今人主之威，非特雷霆也。〔又〕司馬相如：極子虛賦：若雷霆之聲，聞乎數百里外。〔後漢書〕馬融傳：廣成頌：擊鼓不聞雷，霆之震。〔莊子〕天運：吾驚之以雷霆。釋文：音廷。又音挺。徒反。電也。〔文子〕下德：老子曰：雷霆之聲，可以鐘鼓也。〔荀子〕備效：天下應之如雷霆。〔淮南覽〕其訓：雷霆不作，風雨不興。〔又〕本經訓：雷霆毀折。〔又〕兵略訓：嗚呼而比雷霆。〔又〕卒如雷霆，疾如風雨。〔又〕被聲如雷霆。〔又〕擊之如雷霆。〔又〕被如雷霆，疾如風雨。〔又〕要略訓：其血氣與雷霆風雨比類。〔文選〕西京賦：伏靈

極而傾聽，聞雷霆之相激。綜注：音，積音曰。霆，霹靂也。〔又〕四子講德論：夫雷霆必發，而滿震驚動。善注：呂氏春秋曰：開春始雷，則於蟲動矣。〔太平御覽〕十三天部

雷。文子曰：夫日擊秋毫之末，耳不聞雷霆之聲。〔又〕淮南子曰：蔭不祥之木，爲雷霆所撲。〔又〕雷霆之聲，可以傾鼓，其也。〔又〕關社子曰：兩豆塞耳，不聞雷霆。〔定一按〕淮南天文訓：陰陽相薄，感而爲雷，激而爲電。

● 正字作雷電。見雷電下。

● 轉爲雷電，猶易繫辭上釋文：雷，蜀才云：疑爲電也。見雷電下。

雷震

〔齊策一〕戰如雷電

● 雷震也。〔淮南本經訓〕雷震之聲，可以鼓鍾，寫也。風雨之變，可以音律知也。〔定一按〕御覽十三天部，雷下引此，實作霆。文子下德篇作雷震之聲。

● 雷擊也。〔漢書〕敘傳：述德，雷擊去。病傳第二十五：長臨六塞，雷擊雷。師古曰：雷合韻，音之人反。〔定一按〕釋名：釋天：雷擊也。所擊輒破，若衣服也。雷震，雷

雷，則於蟲動矣。〔太平御覽〕十三天部

文對轉

轉爲雷門。見雷門下。

轉爲雷樽。均韻同。見雷樽下。

雷樽

樽玉簫子昆切

畫像雷形之酒器也。〔論衡〕

龍〕禮畫雷樽象雷之形雷樽不聞能致

雷上龍安能而動雨。〔定一按〕玉簫木

部樽酒器也亦作樽古只作尊說文齊部

尊酒器也尊尊或从寸雷樽脂文對轉。

雷樽

樽玉簫子昆切

刻畫雲雷形之酒器也。〔論衡〕

雷之形。〔定一按〕義詳雷樽下雷樽脂

六畫

雷弱

雷集韻汝未切
弱而勺切

柔弱也。〔秦策二〕其雷弱者來使則

王必聽之然則雷弱者用而強者不用矣

鮑校注集韻雷音世章柔滑貌補曰雷即

零零

零虛各切

雨也。〔廣雅釋訓〕零霖雨也王念孫

曰說文零雨下零也重言之則曰零霖

震怖

震章切切
怖普故切

驚恐也。〔漢書司馬遷傳〕任安

書〕旃裘之君長咸震怖。〔後漢書班

超傳〕獨有囚夜曰火攻虜使彼不知我

多少必大震怖。〔又耿秉傳〕後王安得

震怖從數百騎出迎來。〔又秋恭傳〕句

奴震怖。〔又西域傳〕折衝萬里震怖匈

奴。〔定一按〕震本字作聲說文曰部聲

驚也漢書宣元六王淮陽蓋王欽傳令弟

光恐王云頗注恐謂怖動也。

一作振怖。諸聲同。見振怖下。

轉爲震怒。韻同。見震怒下。

對轉爲震震。見震震下。

鳴而鼓翼也。〔大戴禮夏小正〕

唯震則。震也者鳴也。响也者鼓其翼也。

〔又〕何以謂之雷則唯震响相識以雷

對轉爲震動。見震動下。

震怒。怒乃放切

震亦怒也。〔秦泰誓上〕皇天震怒。

〔又洪範〕帝乃震怒。〔漢書周書程典

解〕論上用宗遷震怒無訛。〔後漢書

陳蕃傳〕使皇天震怒。〔文選李陵答

蘇武書〕天地爲隆震怒。〔文選李陵答

蘇武書〕天地爲隆震怒。〔文選李陵答

蘇武書〕天地爲隆震怒。〔文選李陵答

也。

震恐

恐丘龍切

震動恐懼也。〔漢書叔孫通傳〕自

請侯上目下莫不震恐竊敬。〔又〕嗣通

傳。歸漢。漢人震恐。〔又〕王莽傳下。關

中間之震恐。〔定一按〕爾雅釋詁下。震

動也。說文文部。恐。懼也。

震悼

悼徒到切

震動悼懼也。〔楚辭九章抽思〕

心震悼而不敢注。志恐動悸。心中懼也。

〔定一按〕說文文部。悼。懼也。

轉爲震懼。約同。見震懼下。

震動

動徒到切

驚動也。〔書盤庚下〕爾謂朕曷嘗

動萬民以遷。〔又〕武成。天休震動。傳。天

之美應震動民心。〔周禮冬官考工記

魯氏〕薄厚之所震動。清濁之所由出。

〔周語上〕民用莫不震動。格恭於農。

〔晉語七〕戎糶事晉。四鄰莫不震動。附。震

懼也。〔史記樂毅傳〕將軍爲燕破齊。報

先王之讎。天下莫不震動。〔又〕仲連

傳。天下震動。〔又〕司馬相如傳。上林

賦。山陵爲之震動。〔漢書郊祀志下〕

爵位宗室。震動海內。〔又〕五行志中之

上。宗廟將廢。寶鼎將遷。故震動也。

〔又〕叔孫通傳。太子天下本。本。故天下

震動。〔又〕趙充國傳。先行先零之誅。百

震動之。〔又〕陸宣傳。父虧明。母震動。

〔又〕張奉傳。地變見於奇物。震動。〔又〕

地比震動。〔又〕王商傳。行之一人。則海

內震動。〔又〕王嘉傳。百寶震動。〔又〕

陸吏田延年傳。當發大議時。震動朝廷。

〔又〕游俠陳遵傳。也。中莫不震動。

〔後漢書劉玄傳〕三種震動。〔又〕皇甫

嵩傳。京師震動。〔論衡子世長〕天下

震動。四鄰驚駭。〔春秋繁露奉本〕地有

震動之異。〔定一按〕震本字作聲。說文

口部。聲。地也。

震發

發方悅切

震動發起也。〔周語上〕陽澤憤益。

土氣震發。解。震動也。發起也。

震揚

揚與章切

震動發揚也。〔後漢書臧宮傳〕黃

腸威靈。風行電照。〔定一按〕震字義證

見震動下。齊策一。志高而揚。注。揚。發揚。

震電

電靈練切

雷電也。〔詩小雅十月之交〕錫揚震

電。不寧不令。傳。鼓雷也。蓋云。雷電過常。天

下不安。政教不善之說。〔春秋隱九年〕

三月癸酉。大雨震電。釋文。震電。往練反。

〔漢書敘傳上〕王命論。初。劉媪任高祖。而

夢與神遇。震電晦冥。有龍蛇之怪。〔太

平御覽十三天部電〕李相詩曰。驟雷重

震。陰。亦。練。震。電。也。

震愆

愆去虔切

●震動觸罪也。〔楚辭九章哀郢〕

何百姓之震怒。注震動也。愷也。言上天不純一其施。此萬物天傷。人君不純一其政。則百姓震動以觸罪也。

●轉為震撼。約同。見震撼下。

●對轉為震發。見震發下。

震懼 懼之涉切

懼也。〔後漢書班超傳〕諸國震懼。

應。〔又西戎傳〕破北匈奴。車師皆懼。集

解惠棟曰。杜佑音之涉反。〔文選東京賦〕八寶為之震懼。善注謂懼曰。震懼。懼

也。許注。震懼也。六臣。懼之涉。〔又陳琳為袁紹檄豫州文〕於是操前震懼。其夜

通鑑。論注。震懼。驚懼也。六臣。懼。章。震。

震蕩

蕩徒朗切

震蕩也。〔左傳襄二十六年〕楚師經

震蕩。震蕩也。〔蜀志諸葛亮傳〕震蕩宇內。〔莊子外物〕海水震蕩。〔定一按〕蕩本字作盪。

震隱

隱於謹切

大聲也。〔文選噴賦〕衆聲繁奏。若崩

若雷。噴噴震隱。包。噴噴。善注。發大聲也。向注。皆聲也。〔定一按〕震隱疊韻文部。

震盪

蕩徒朗切

●震動也。〔左傳昭二十六年〕盪不

殺。震盪。越。鼠在利變。未有攸既。釋文。震盪本又作蕩。徒。烈。反。〔楚辭九辯〕心怵

傷而震盪。兮。何所憂之多。方注。思慮傷動。涕若湯也。盪一作蕩。五臣云。怵。傷。震盪。自

驚動也。補曰。盪音蕩。搖動貌。〔文選九辯〕同上。論注。怵。傷。震盪。白。驚動也。

〔定一按〕五臣本盪作蕩。善本六臣本作盪。

●一作震蕩。盪。諸。湯。聲。蕩。諸。葛。

聲。湯。葛。諸。聲。同。見震蕩下。

●轉為震揚。約同。見震揚下。

震曜

曜廣韵七服切

雷電光曜也。〔漢書刑法志〕刑罰

威嚴。以顯天之震曜。殺也。師古曰。震謂

震電也。〔定一按〕釋名。釋天。震曜也。光

震撼

撼玉篇。撼。振切

震撼。撼。擬也。〔蜀志許慈傳〕慈濟

更相克伐。湯而忿爭。形於聲色。番。番。有無

不相通。信。時。等。差。經。以。相。意。德。其。約。已。始

彼。乃至於此。注。撼。反。晚。反。〔定一按〕周

語上。玩。則。無。震。撼。震。權。也。集。韻。二十。阮。隸

字。綱。通。博。推。擬。也。一曰。手。約。物。

震疊

疊陸徒協切

震動疊權也。〔詩周頌時邁〕莫不

震疊。傳。震。對。疊。釋。文。震。疊。能。協。反。懼。也。

正義曰釋詁文波傳作懼。

震懾

驚之涉切

●心疑恐也。〔漢書東方朔傳答客難〕

天下言慎，諸侯震風，師古曰：慎恐也，音之

滯反。〔後漢書董卓何皇后紀〕性狠忌，

後宮莫不震懾。〔又任胤傳〕內外朝臣，

莫不震懾。〔又賈徽傳〕由是朝臣震懾，

望風承旨。〔又羊續傳〕郡內驚城，莫不

震懾。〔文選謝靈運述祖德詩〕萬邦咸

震懾，音注怯懼也。〔定一按〕震懾雙聲

端紐。

●一作振懾，諧聲同。見振懾下。

●震驚也。當舉類切。

●震驚也。當舉類切。

●震驚也。當舉類切。

●震驚也。當舉類切。

●震驚也。當舉類切。

疑在殿時，明長子威震於一國，故以百里

言之也。〔又〕舉曰：震驚百里，驚遠而懼

也。注：威震驚乎百里，則情者懼於遠也。

正義曰：言威震驚於百里之遠，則情者恐

懼於近也。〔書舜典〕震驚朕師，博驚動

也。言我疾震說絕君子之行，而動驚我衆

欲過絕之。〔詩大雅常武〕震發徐方，如

雷如霆，徐方震驚。云：震動也。謂隨走相

恐懼，以驚動徐國，如雷震之恐怖人然。徐

國則驚動而將服罪。〔漢書異李傳〕天

惟降災，震發朕躬。〔又〕謂相傳：震驚舉

下，失忠直心。〔楚辭招魂〕宮庭震掩，發

激楚些。注：震動也。將駭也。〔定一按〕震

驚遠文，當以特為本字。說文：雨，說：震，發

振物者。从雨，辰聲。春林傳曰：震，夷作之聲。

與驚字義有異。口部：驚，驚也。从口，辰聲。聲

與震諧聲同。後人少見，多見震，故借用

震。凡震驚字，訓震為動者，皆失之。

●雷霆之作也。〔素問五藏政大

論〕其變震驚，飄驟崩潰。注：震驚雷震之

作也。

震警

驚之涉切

●震動失氣也。〔漢書揚鴻傳〕是

後舉臣震警，師古曰：震，動也。警，失氣也。警

音之涉反。〔後漢書擊形傳〕華外震警，

注：警，音之涉反。〔晉書文帝紀〕遂統兵

靈州北虜震警。〔定一按〕震警雙聲端

紐。

●轉為震懾，聲同。見震懾下。

●轉為震驚，韻同。見震驚下。

●動也。〔漢書禮樂志房中歌〕震震

震電耀耀。〔後漢書范滂傳〕今天下之

事，昭昭於日月，震震於雷霆。〔定一按〕

限雅釋詁下：震動也。

蘇曰：善注，實其盛也。良注：實其車馬聲也。六臣：實其。

●奔走貌。一曰光明貌。〔後漢書班固傳〕西都賦：六師奮胃，百獸駭懼。雲煇煇，五奔或激。注：雲煇煇，奔走貌。

〔文選〕西都賦：六師發逐，百獸駭懼。雲煇煇，五奔或激。善注：雲煇煇，光明貌也。煇，雷之入切。

●有威嚴兒。〔大玄釋〕次七：震震不悔，灑灑其詞。集注：光曰：震實有威嚴之兒。

霄

霄相造切 霄高潛切

高峻貌。一曰虛無寂寞也。〔淮南原道訓〕上遊於霄冥之野，下出於無垠之門。注：霄，高峻貌也。霄，讀如霄。霄，讀如霄。

氏之貌。〔又〕假其訓。蕭條霄冥，無有彷彿。注：霄，讀如霄。蕭條，蕭條氏之貌也。王念孫讀：霄，讀如九之一。略曰：霄，霄者，虛無寂寞之意。似真，真曰：虛無寂寞，蕭條霄冥。

霄是也。上言霄冥，下言無垠，表本相造。高以正文言上遊，遂以霄冥為高峻貌。非其本指也。〔定一按〕霄，霄與霄同。

霄漢

漢呼吓切

雲漢也。〔後漢書〕仲長統傳：如是則可目降霄漢，出宇宙之外矣。〔文選〕謝靈運賦：太子郭中集詩：八首：魏太子。

照約：魏太子郭中集詩：八首：魏太子。注：霄，霄與霄同。注：霄，霄與霄同。

霄盡

盡慈刃切

消盡也。〔繫字經說〕：霄盡，消也。注：霄與霄同。

霄雲

雲玉端丑涉切 雲山洽切

小雨也。〔玉篇〕：雲，雲，小雨。〔定一按〕：雲，雲與霄同。

霄然

霄六臣合切 然如延切

●散也。〔文選〕甘泉賦：時爾陰閉，昏然。關，善注：昏，昏也。文子曰：與陰俱閉，與陽俱開。良注：昏，散也。言擊之則陰閉，散之則陽開。六臣：霄，昏合。

●轉為霄爾聲同。見霄爾下。

霄煙

霄李炎輒切 煙余六切

●光明之貌。〔文選〕答賓戲：其餘

森飛景附，霄煙其開者，蓋不可勝載。善注：霄，約曰：霄，音基爾之基。霄，煙，光明之貌也。霄，炎，輒切。煙，七叔切。善注：霄，煙，盛兒。六臣：霄，乃輒，煙，音。

●轉為霄暉聲近。見霄暉下。

霄暉

霄蘇合切 暉李于怯切

急疾貌。〔文選〕宣賦：霄暉及發，善注：霄，暉，疾貌。霄，蘇合切。暉，李于怯切。〔定一按〕：霄，暉，蘇合切。

一按：霄，暉，蘇合切。

霽

爾見氏切

兩也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕峩然

雲起，霽備霽注。霽音素洽反。廣雅曰：霽，兩也。言鳥中總知霽之落。

霽

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕霽，雨部。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

霽

雨部

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

霽

漢書霽然開開，又直甲切。說文：霽，霽聲。霽，霽聲。又斬甲切。地名。〔又〕霽字下云：悉合切。博雅：霽，霽也。或从姿。

八畫

霽

霽，霽聲。霽，霽聲。

兩也。〔廣雅釋詁〕霽，霽也。〔玉篇〕霽，霽聲。霽，霽聲。

霽

霽，霽聲。霽，霽聲。

兩，霽聲。水，浸也。日，漬也。〔方言七〕：漚，漚也。〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。

〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。

〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。

〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。

〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。

〔說文〕：漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。漚，漚聲。

〔詩〕：小雅。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

〔說文〕：霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。霽，霽聲。

霖瀉

霖瀉作霖
瀉或谷切

山水下注也。

〔霖瀉〕李蘇析里橋

〔霖瀉〕涉秋霖瀉。

王念孫曰。〔見漢

〔霖瀉〕

霖瀉謂山水下注也。說文云。淋

瀉水下也。淋瀉與霖瀉同。

〔定一按〕霖瀉雙聲來紐。

霖潰

潰胡對切

久雨潰爛也。

〔素問氣交變大論〕

其變勝注。其異霖潰。注。霖久雨也。潰爛沉也。

霖淫

霖淫籍余林切

久雨也。

〔素問五常政大論〕凝慘深

冽。則其雨霖淫。〔定一按〕霖久雨也。見

〔釋名〕。霖淫。謂久雨也。說文無霖。水

部。淫。曰。久雨也。左傳。此十一年。未大水。

公使平焉。曰。天作淫雨。古於樂。處若之何。

九畫

霜刃

霜所莊切
刃而操切

兵器之刃白如霜也。〔文選吳都

賦〕。剛鐵潤。霜刃塗。注。霜刃言其殺利

也。向注。霜刃。兵器之刃白如霜也。言為賦

之血所染霜也。

霜降

降古巷切

●李秋節也。

〔後家周書時訓解〕

霜降之日。約乃祭獸。又五日草木黃落。又

五日蟄蟲咸俯。不祭獸。爪牙不其草木

不黃落。是謂蜇蟄。蟄蟲不成附。民多流亡。

〔易林坤之需〕。霜降閉戶。蟄虫隱處。不

見日月。與死為伍。〔定一按〕霜降為李

秋節。後十五日立冬。

不甲。大水為害。殺書。則淫為久雨。雖證許

義。妻采自左氏。然則顧書之霜。與許書之

淫同義。霜為後起字。皆體也。

霜雪

霜今作雪相絕切

露凝為霜。雨凝為雪。〔大戴禮曾

子天問〕。陰氣勝則凝為霜雪。〔史記

貨殖傳〕。弋射通短。犯晨夜。冒霜雪。馳航

谷。不避猛獸之害。為得味也。〔後漢書

光武帝紀上〕。晨夜兼行。蒙犯霜雪。天時

寒。面皆皴裂。〔莊子馬蹄〕。馬蹄可以踐

霜雪。〔列子湯問〕。霜雪交下。川池暴涸。

注。得冬氣。故凝成水凍。〔淮南氣真訓〕

夫大寒至。霜雪降。〔又天文訓〕。陰氣勝

則凝而為霜雪。〔又水經訓〕。霜雪不凝

則凝而為霜雪。〔又水經訓〕。霜雪不凝

則凝而為霜雪。〔又水經訓〕。霜雪不凝

為。〔又說林訓〕。冬有雷電。夏有霜雪。

●霜下也。〔漢書劉向傳〕。霜降失節。

不目其時。〔家語本命解〕。極霜降而始

功成。隆娶者行焉。注。季秋霜降。〔淮南

人閒訓〕。今霜降而樹殼冰。冰凍而求。欲

其食則難矣。〔定一按〕。說文曰。霜。降下

也。

●幽邃之貌。一曰繁雲貌。〔文選

魯釋光殿賦〕歇歇幽邃。雲覆深淵。洞杳

冥分。善注。岑幽邃之貌。疏。杜成切。蔚。杜對

切。濟注。露。繁雲貌。〔集韻四十八感〕

露字。粗。繁雲。露。繁雲。或各。亦作露。

〔又五十四韻〕露字。經。雲兒。露。謂之露

露。或作露。〔類篇十一雨部〕露。露。露字

下。云。徒感切。透。露。繁雲。或各。亦作露。露。露

又徒感切。雲兒。

●露華貌。〔文選吳都賦〕宵露霏霏。

善注。宵露。露華貌。向注。露。露重兒。六臣

注。徒感切。徒外。〔定一按〕漢露。露。露定

組。

露

露王。露士林切。

●雨也。〔尚雅釋訓〕露。露雨也。王念

孫曰。露。言云。露。露也。取言之則曰露。露。

〔玉篇雨部〕露。露。露雨聲。

露布

露洛故切。

布博故切。

●謂書不封也。〔後漢書李雲傳〕

雲。雲剛。憂國將危。心不能忍。乃露布上書。

移副三府。注。露布。謂不封之也。并以副本

上三公府也。〔獨斷上〕凡制書有印。使

符下。遠近皆覆封。尚書令印。重封。唯赦令

贖令。召三公。詔。制。堂受制。制。司徒。印。封。露

布。下州郡。文。心。離。離。移。或稱露布。標語

視。視也。〔定一按〕露布。魯。魯魚部。

●轉為露拍。見露拍下。

●轉為露索。見露索下。

●轉為露車。均約同。見露車下。

露次

次七四切。

●露宿也。〔後漢書獻帝紀〕冬十月戊

戌。郭汜使其將伍質。夜燒所幸學舍。逆符

乘輿。楊定。楊奉。與郭汜。戰。破之。壬寅。幸華

陰。露次道南。〔晉書元帝紀〕帝出師露

次。躬振甲冑。移檄四方。〔晉書王濬傳〕

張順六軍。衛露次。遠臨江渚。舉國震懼。

〔定一按〕左傳莊三年。凡師。一宿為舍。

再宿為信。過信為次。穀梁傳莊三年。次止

也。

●露車。車尺遲切。

●車上無蓋旁無帷也。〔後漢書靈

帝紀〕帝與陳留王。協夜步。遂靈光行數

里。得民家露車。共乘之。集解。通鑑。注。露

車者。上無巾蓋。四旁無帷。蓋。民家以載

物者耳。〔定一按〕露車。魯。魯魚部。

露陌

須廣約。吳百切。

●刀名。〔太平御覽三百四十六兵部

七十七刀下〕魏文帝。露陌刀。銘曰。於鏃

長刀。胡練。露陌。時。齊。諸。諸。角。所。任。處。不。遂

不。若。永。世。寶。持。〔又〕張協。露陌刀。銘曰。

露陌在服。威靈遠振。運善時降。懷德景信

〔定一按〕露陌。魯。魯魚部。

露拍

拍廣約。魯伯切。

●短刀也。〔釋名釋兵〕短刀曰拍。拍。

擊時。拍。拍。拍也。又曰露拍。露見也。〔

定一按)露拍魚部。

一作露陌洵同 見露陌下。

露索

朱彝各切

露形體而搜也。【漢書董望之傳】

史氏當見者露索去刀兵兩吏扶持師古曰索搜也露形體而搜也索音山者反。【定一按】露索於魚部。

十三畫

霸王

霸王兩方切

謂先伯後王者也。【史記周紀】

始周與秦國合而別別五百載復合合十七歲而霸王者出焉。楚解除廣曰從此後十七年而秦昭王立國案章昭曰武王昭王皆伯。至始皇而上下天下秦際霸王則始皇也。【又越下句踐世家】當是時越兵橫行於江淮東諸侯皆賀號稱霸王。案際據此文句踐平吳之後。周元王始命爲伯。後遂僭而稱王也。

謂王中稱霸者也。【魏記釋解】

義與信和與仁霸王之器也。釋文霸王徐子悅反正義曰言欲作霸王必須義信和仁是霸王之器也。【左傳閔元年】閔雖成。晉魯亂霸王之器也。注霸王所用故以器易喻霸王之器也。注法同。【東周策】欲決霸王之名不知僅兩周知之之士。【史記項羽紀】項王自立爲西楚霸王。【又魯】政山羽也號爲霸王。【齊太公世家】四伯將出敵下之曰所獲非龍非鳳非虎非龍所獲霸王之輔於是周四伯聚吳遇太公於汜之陽。【又蘇秦傳】如此則霸王之業成矣。【漢書陳勝項籍傳贊】始霸王之國。【後漢書袁術傳】苟能用德以同天下之欲雖云匹夫霸王可也。【呂氏春秋勿躬】君欲霸王則夷吾在此。【又知度】霸王者託於賢伊尹呂尚管夷吾百里奚此霸王者之輔也。【淮南原道訓】夫明法窮法者非霸王之業也。【定一按】自成通鑑篇王者往也天下所歸往霸猶迫也把也。

霽霈

霽玉居匹味切

大雨也。【切韻殘卷上】霽海海

霽。【玉篇霽部】霽霽霽大雨兒。【易林夷之】陰陰大霽霽爲霖。【雜經三十七】不然大雨降下流梁溢滿當此之時露瀉妻行聖人不能復圖也。【香齋續言】霽霽下上霽即反下霽霽反切云霽霽大雨也字書云雨盛兒二字並從雨旁津形聲字也律文作滂沛水洗兒非大雨義。【廣韻上】霽字組霽霽霽大雨。【又十四卷】霽字組霽霽。【漢石復古編韻字】滂沛滂从小旁霽郎切沛从水亦霽聲切別作

霹

●兩多貌。〔慧琳音義二十四〕

然下云。普味反。考聲云。霹。兩多貌也。

〔又九十三〕霹。然下云。音配。考聲云。霹。多兩兒也。〔定一按〕

霹

霹玉。霹玉。霹玉。霹玉。

霹玉。霹玉。霹玉。霹玉。

雷之急擊者。〔爾雅釋天〕

雷。注雷之急擊者。謂霹。釋文。霹。普。覓。

反。歷力狄反。馬。雄。羽。蝦。云。霹。歷。列。缺。止。

火。施。禮。史。記。云。霹。歷。者。陽。風。動。也。疏。釋。曰。

案。說。文。云。霹。雷。餘。聲。也。鈴。鈴。所。以。擬。出。萬。

物。也。又。云。霹。男。聲。擬。物。者。然。則。疾。雷。一。名。

霹。又。名。霹。春。秋。說。災。伯。之。廟。謂。勞。歷。破。

之。是。也。霹。歷。各。字。也。郵。驛。行。曰。雷。隱。者。

說。文。云。霹。陰。陽。動。動。氣。雨。生。物。者。也。霹。雷。

餘。聲。也。鈴。鈴。所。以。擬。出。萬。物。又。云。霹。勞。歷。

擬。物。者。一。切。經。音。義。十。五。引。竹。韻。篇。云。霹。

霹。也。是。霹。為。霹。雷。字。衍。也。知。者。文。選。

東。都。賦。注。及。香。鈔。百。五。十。二。類。聚。二。初。

學。記。一。御。覽。十。三。豈。引。作。疾。雷。為。建。無。究。

字。如。今。本。衍。也。〔切。物。殘。卷。十。六。〕霹。

霹。霹。霹。霹。〔又〕霹。霹。霹。霹。〔玉。篇。兩。部〕霹。霹。霹。霹。〔又〕霹。霹。霹。霹。〔春。

秋。繁。露。五。行。五。享〕王。者。言。不。從。則。金。不。

從。平。而。秋。多。霹。霹。霹。霹。者。金。氣。也。按。釋。注。

釋。名。霹。歷。詳。折。也。所。歷。皆。破。折。也。論。衡。曰。

霹。雷。之。工。霹。雷。之。狀。如。連。鼓。形。又。屬。一。人。

若。力。士。謂。之。雷。公。使。左。手。引。連。鼓。右。手。椎。

之。春。秋。震。夷。伯。之。廟。謂。勞。歷。破。之。是。也。霹。

霹。俗。字。也。〔文。選。羽。蝦。〕霹。霹。霹。霹。

吐。火。施。禮。注。霹。曰。霹。霹。霹。霹。也。大。臣。霹。霹。

霹。〔定。一。按。洪。雷。作。霹。霹。〕〔慧。琳。音。義。

十。二。〕霹。霹。下。云。上。霹。霹。反。下。音。霹。古。今。

正。字。云。霹。霹。者。陽。氣。動。作。大。雷。霹。也。上。形。

下。聲。也。〔又。二。九。〕霹。霹。下。云。上。匹。歷。

反。下。音。歷。大。雷。霹。也。形。聲。字。從。石。者。俗。

字。〔又。三。八。〕霹。霹。下。云。上。傳。霹。反。下。

音。歷。顧。野。王。云。霹。霹。大。雷。霹。也。史。記。云。陰。

陽。氣。之。擊。動。也。古。今。正。字。並。從。雨。形。聲。字。

或。從。石。作。霹。霹。也。若。近。代。出。古。文。無。也。

〔又。四。十。四。〕霹。霹。下。云。上。匹。歷。反。下。音。猶。

尺。附。第。三。十。卷。大。方。廣。輿。經。上。卷。已。釋。

經。從。足。作。霹。霹。非。也。〔又。六。十。一。〕霹。霹。

下。云。上。匹。歷。反。下。音。歷。顧。野。王。云。大。雷。霹。

動。也。凡。霹。霹。者。破。樹。壞。屋。風。垂。隤。也。並。從。

雨。形。聲。字。〔又。七。十。四。〕霹。霹。下。云。上。音。

覽。反。下。音。的。反。余。雅。霹。霹。雷。霹。動。聲。傳。文。

作。霹。霹。非。也。〔又〕霹。霹。下。云。上。匹。覽。反。

下。聲。的。反。文。字。與。說。云。霹。霹。大。雷。霹。物。也。

從。雨。霹。霹。皆。聲。也。經。從。石。作。霹。霹。俗。字。也。

〔又。七。十。九。〕霹。霹。下。云。上。匹。亦。反。下。音。

的。反。前。第。一。卷。中。已。釋。釋。作。霹。霹。古。字。也。

〔音。聲。釋。音。義。四〕霹。霹。下。云。上。音。霹。反。

下。音。霹。反。說。文。曰。霹。霹。和。震。戰。也。所。擊。輒。

俊。若。攻。戰。也。王。充。論。衡。云。陰。陽。氣。遠。相。擊。

之。聲。即。迅。雷。也。〔又。五。〕霹。霹。下。云。上。

疋。覽。反。下。音。霹。顧。野。王。云。大。雷。霹。動。也。論。

衡。云。陰。陽。氣。相。擊。也。皆。從。雨。霹。霹。聲。有。

作。霹。霹。二。字。非。〔太平。御。覽。十。三。天。部。

雷〕霹。霹。占。曰。春。雷。初。起。其。音。格。格。霹。霹。

者。所。謂。雄。雷。早。氣。也。其。鳴。依。依。音。不。大。霹。

霹。者。謂。之。雌。雷。水。氣。也。〔又〕難。兵。書。曰。

雷。電。霹。霹。破。軍。中。樹。木。屋。舍。者。從。去。吉。也。

〔又。霹。霹〕春。秋。繁。露。曰。王。言。下。不。從。則。

霹靂

音特丁切

霹靂今作雷。雷之急者為霹靂也。

【史記樂書】鼓之以雷霆。正義。大雷曰霆。【漢書劉向傳】兩雷蓋驚。失序相乘。師古曰。雷古雷字也。雷霆之急者也。音大丁反。【後漢書馬融傳】廣成頌曰。後嗣未識。大雷霆之為天。昔金華之作。暨明也。注左傳。穆子太叔曰。為鼎。謂雷霆以類天之震。縛鼓。杜預注曰。霹靂。震縮天之威也。

十六畫

霹靂然

霹呼郭切 然如延切

飛聲也。【說文隹部】霹。飛聲也。兩而雙聲者。其聲霹然。

霹靂

霹下篇疑彼切 霹文彼切

●身弱兒。【切韻殘卷內紙】霹靂。身弱兒。

●隨風披敷也。

【玉篇隹部】霹呼郭切。霹聲也。又按彼切。霹靂。草隨風兒。亦作滂。【楚辭招隱上】青莎雜樹。今須草。霹靂注。隨風披敷。霹。一作滂。一作滂。補曰。霹靂。草木花敷貌。【文選招隱上】同上。大臣。霹靂。【慧琳音義十一】霹靂。下云。上雖業反。醉。唯反。下音美。附注云。霹靂。草敷兒。注。滂注。楚辭。隨風披敷也。【又十一】霹靂。下云。上雖業反。下音美。考聲云。霹靂。草傾兒也。楚辭。蘋草。霹靂也。王逸注云。隨風披敷也。論文。能從草作。霹靂。俗字也。必音為雷者。非也。【又八十二】霹靂。下云。上音韻。韵。英。霹靂。草。霹靂。風傾兒也。【廣韵內紙】箭字。類。霹靂。草木兒。【集韵四紙】箭字。類。霹靂。草兒。一曰。霹靂。草兒。【類篇四紙】霹靂。下云。呼郭切。飛聲也。兩而雙飛。其聲霹然。又。選委切。霹靂。弱兒。一曰。霹靂。弱兒。【類篇十一雨部】霹字。下云。選委切。霹靂。弱兒。一曰。霹靂。弱兒。又。忽郭切。說文。飛聲也。兩而飛者。霹靂。

霹靂

音特丁切

細淨貌。【文選西征賦】懸刃落。霹靂。亦。其注。霹靂。非。細淨兒。大臣。霹靂。私。【集韵四紙】隨字。類。霹靂。弱兒。一曰。霹靂。弱兒。【類篇四部】霹字。下云。【略】又。選委切。霹靂。弱兒。一曰。霹靂。弱兒。【類篇十一雨部】霹字。下云。選委切。霹靂。弱兒。一曰。霹靂。弱兒。

靈光

靈郎丁切 光古吳切

●精光也。【蜀志先主劉備傳】歷濟水。代於涪。泉。卓。景。燭。靈光。徹天。【定一抄】大戴禮。曾子天圓。陸之精氣。曰靈光。

●殿名也。

【文選魯光殿賦】魯靈光殿者。秦景帝程姬之子。恭王餘之所立也。其注。靈光。殿名。【又】而靈光。歸然獨存。

靈坐

集韻臥切

●神所留止也。【晉書傅咸傳】咸

以身無兄弟，喪祭無主，遂自陳乞，乃使於官舍設靈坐。【定一按】風俗通紀典，靈者神也，說文土部，靈止也。从土从靈者，土所止也。此與前同意。

●俗作靈庫。見靈庫下。

靈物

物又弗切

神物也。【後漢靈光武帝紀下】今天

下詣靈物，仍降。【江文通文集赤虹賦】後靈物之至，幾象火滅，而山紅。【定

一按】靈調神靈見靈坐注。

靈雨

雨王切切

善雨也。【詩鄭風定之方中】靈雨既

霽，靈雨靈也。

靈沼

沼之少切

●靈道行於沼也。【詩大雅靈臺】

王在靈沼，傳沼池也。靈沼，言靈道行於沼也。釋文，靈沼之部，反池也。【孟子梁惠

王上】王在靈沼。【又】謂其沼曰靈沼，

注，謂其靈沼，若神靈之所爲。【文選西

都賦】神池靈沼，往往而在。善注，毛詩曰，

王在靈沼。【又西京賦】適有昆明靈沼，

黑水玄崖，善注，漢書曰，武帝穿昆明池，然

水玄崖，謂見明靈沼之水也。

●轉爲靈臺。見靈臺下。

●轉爲靈輿，均韻同。見靈輿下。

靈囿

囿于故切

●靈道行於囿也。【詩大雅靈臺】

王在靈囿，傳囿所以域養禽獸也。天子百

里，諸侯四十里，靈囿言靈道行於囿也。釋

文，靈囿，音又，餘于日反。【孟子梁惠王

上】王在靈囿。【後漢書班固傳東都

賦】制囿平梁，職表合乎靈囿。注，詩大雅

曰，王在靈囿，麋鹿伏，毛長，注云，囿所以

域養禽獸也。此言魚獸各得其所，如文王

中前後無有壞錄。【又東京賦】憑準百禽，鳩諸靈囿，綜注，囿苑也。囿謂集禽獸於靈囿之中。善注，毛詩曰，王在靈囿。

●轉爲靈臺。見靈臺下。

●轉爲靈旗。見靈旗下。

●轉爲靈革。見靈革下。

●轉爲靈龜，均韻同。見靈龜下。

靈室

室式質切

謂靈闈室也。【素問氣交變大論】

選擇其光而感之，靈室，注，靈室，謂靈闈室，

黃帝之書府也。

靈晉

晉相居切

伍子胥神也。【文選吳都賦】晉晉

具風，彈說靈晉，注，靈晉，伍子胥神也。

靈座

座唐韻祖臥切

靈坐也。【晉書顧榮傳】榮素好琴，及

卒家人當置琴於靈座。〔南齊書文學崔慰祖傳〕又合以棺視土不須鳴勿設靈坐。〔定一按〕晉書傅咸傳作靈坐。是正字。

靈草

草屬約采老切

芝英也。或曰不死藥也。〔後漢書班固傳典引〕若乃嘉穀靈草。奇獸神禽。應圖合議。窮神極瑞者。注。靈草芝屬。古今注曰。元和二年。芝生沛。知人冠大坐狀。章和九年。詔曰。嘉穀維生。芝草之類。尚月不絕。〔文選西都賦〕於是靈草冬榮。神木

叢生。善注。神木靈草。謂不死藥也。史記曰。三神山。仙人不死藥皆產焉。注。靈草神木。言其美也。〔又西。五原〕神木靈草。朱實。翻勝。綜注。靈草芝英。善注。西都賦曰。靈草冬榮。神木叢生。

靈園

兩魚舉切

● 靈仙號也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕靈園燕於閨館。張揖曰。靈園。衆仙

號也。補注。沈欽韓曰。淮南賦真謂真人。馳馮廉而從。數園注云。數園似虎而小。一曰仙人。本按。以似虎者。爲是。祝改之。字。牛。故亦爲伏虎形。西山經。陸香神狀。虎身而九尾。人面。而虎爪。司天之九部。及帝之園。蓋卽此靈園。王先謙曰。文選。靈園。注。引楚辭曰。坐靈園而來。案。靈園。通用字。集解引郭璞曰。靈園。靈園。仙人名也。案。靈園。張揖云。靈園。衆仙號。淮南子云。騎飛龍。從涪園。是也。是張說。元引。淮南。師古。則之。涪園。數園字之。吳。耳。靈仙人。而虎形。沈說。近是。

● 轉爲靈脩。 見靈齊下。
〔又大人賦〕悉靈園而遷之兮。
〔又封禪文〕鬼神接靈園。實於閨館。補注。郭璞曰。靈園。仙人名也。〔楚辭九歌遠遊〕悉靈園而來。講注。靈園。衆神也。言已設得。遠遊。登皇帝之上。北向天門。衆神靈來。謁見。尊有德也。列傳。文作。因。補曰。靈魚。呂切。大人賦云。悉靈園而遷之兮。張揖曰。靈園。衆仙名也。淮南子云。騎靈園而從。數園注云。數園。仙人名。郭璞云。靈園。涪園。仙人名也。

● 轉爲靈雨。 見靈雨下。
● 轉爲靈鼓。均約同。 見靈鼓下。
● 對轉爲靈爽。 見靈爽下。

靈爽

爽疏兩切

● 猶言神明也。〔文選江賦〕乃僖靈爽於湘嶽。〔定一按〕靈調神。謹見靈爽注。說文。靈部。爽。明也。

靈脩

脩忠流切

● 神明遠見也。〔楚辭離騷〕夫唯靈脩之故也。註。靈神也。脩遠也。能神明遠見者。君德也。五臣云。靈脩。了有神明。長久之道者。君德也。〔又〕恐靈脩之浩蕩兮。〔又九歌山鬼〕留靈脩兮憺忘歸。注。靈脩。謂靈上也。

靈脩

脩忠流切

● 轉爲靈壽。約同。 見靈壽下。

靈壽

壽忠流切

● 轉爲靈壽。約同。 見靈壽下。

先渠切。上文夕余垂乎縣圃則靈琬神之所存也。神之所在以喻君也。漢書儀云：前門令日暮入對者政并拜音義云：青琬以青皮戶邊也。〔文選離騷經〕同上。

●轉為靈坐，附同。見靈坐下。

●對轉為靈蘭。見靈蘭下。

靈臺

音徒哀切

●神之精明曰靈。四方而高曰臺。〔詩大雅靈臺序〕靈臺民始附也。靈

天子有靈臺者，所以觀設象察氣之妖祥也。文王受命而作邑于豐，立靈臺，春秋傳曰：公既觀期，遂登觀臺以望，而贊美物為備，故也。轉文靈臺神之精明，稱靈。四方高曰靈臺，所以觀設象察氣之妖祥也。杜預注左傳云：靈臺在始平縣，今屬京兆府所管。〔文選靈〕經始靈臺傳神之精明者，指靈四方而高曰靈臺云。文王應

天命，度始靈臺之基止。〔中略〕觀臺而曰靈者，文王化行，似神之精明，故以名焉。

〔孟子梁惠王上〕討古經始靈臺。〔又〕謂其臺曰靈臺。〔後漢光武帝紀下〕是歲初起明堂靈臺辟雍及北郊

兆城。注：漢宮闕疏曰：靈臺高三丈十二門。天子曰靈臺，諸侯曰觀臺，漢官儀：北郊壇

在城西北角，去城一里，所謂方壇四陛，但存壇祠舍而已。其鼓吹樂及舞人御饗皆

在南郊之具，地祇位南面，西上，高皇后配四面，皆在壇上，地理學神從食壇下，南郊

於壇北郊壇，集解：劉放曰：注去城一里，所謂方壇四陛，案謂當作爲上文云：去城

一里，所句爲方壇四陛，情寓之說，以爲爲謂以所屬下句，其無謂也。嘉慶曰：水經注

靈臺光武所築，高六丈，方二十步。〔又〕明帝紀：禮學堂靈臺。〔又〕事畢升靈

臺，靈元氣。〔又〕立辟雍，起靈臺。〔又〕朕奉郊祀，禮靈臺。〔管子桓公問〕武王

有靈臺之復而賢者述也。〔文選東京賦〕左制辟雍，右立康華，綜注：言德陽殿

東有辟雍，於西有靈臺，謂於其上，班教令

者曰明堂，大合樂射鄉者曰辟雍，司歷紀候節氣者曰靈臺也。

●明堂西之星也。〔晉書天文志〕上一明堂西三星曰靈臺，觀臺也。主觀雲

物，察符瑞，候災變也。

●心也。〔莊子庚桑楚〕不可內於靈臺。注：靈臺者，心也。清暢故愛患不能入。釋

文：靈臺，郭云：心也。案謂心有靈智能住持，此許慎云：人心以上氣所往來也。〔又〕

靈臺者有神。〔文選廣絕交文〕寄適靈臺之下，遺跡江湖之上。晉注：只願欲滅，終

始若一，故寄適神於心府之下。莊子曰：萬感不可內於靈臺，可馬彪曰：心爲神靈之

臺也。疏注：靈臺，心也。

靈籙篇 篇芳連切

謂河洛之書也。〔後漢書班固傳〕東都賦：白雉詩。啓靈籙兮披瑞圖。注：靈籙，謂河洛之書也。

靈龜

龜居道切

●龜之有靈者。【爾雅釋魚】曰：龜，有靈者也。注：塗陵郭出大龜，甲可以卜。緣中文字，似歸射，俗呼爲射龜。即今鷓鴣龜，一名靈龜。能鳴，疏釋曰：靈龜，龜之有靈次，稱龜者，辨書曰：靈龜者，玄文五色，神靈之精也。

【晉書校灼傳】臣欲言天下太平，而豫龍神龜未見，仙芝靈甫未生，麒麟未游乎靈禽之囿，鳳皇未儀於大極之廟。【文選】思玄賦：「失復籍以負箠，分互靖龜之飛旋。」【又七段】假靈龜以託喻，感神尾於塗中。

●謂神靈隱晦之龜兆也。【易】

頤：「初九，舍寶靈龜，止義曰：靈龜，謂辟靈明覽之兆兆，以喻已之明德也。」

靈曜

曜：廣韻：明也。

謂天也。【文選】陳太丘碑文：「靈曜曜之純善，注：靈曜，謂天也。尙書：「靈曜，謂天地也。」

靈藪

藪：陸征：刀切。

六面鼓也。【周禮春官大司樂】：「靈鼓，靈鼓，注：鄭司農云：靈鼓，靈鼓四面，玄清靈鼓，靈鼓六面。」注：往刀反。

靈蘭

蘭：廣韻：十切。

室名，黃帝藏書府也。【本問靈蘭】：黃帝乃擇吉日其兆，而藏靈蘭之室，以傳保焉。【定】：按：素問氣交變大論：注：靈蘭室，謂靈蘭室，黃帝之書府也。靈蘭室，來種。

靈雷

雷：於香切。

言深遠也。【周禮明堂傳】：「靈雷，言深遠時雨。」【又】：停雷，謂雷時雨深。

深。【文選】：齊光殿賦：「豎掛金屏，而北人，香灑，謂而靈雷。」注：言深遠也。錢注：靈雷，靈雷也。

靈玉

靈：玉爲於代切。

靈玉，靈玉也。

靈珠

靈：玉爲於代切。

靈玉，靈玉也。

●不審之貌。【文選海賦】：「故可彷彿其色，靈珠其形。」注：仿，像貌，不審之貌。注：仿，像貌，不審之貌。注：仿，像貌，不審之貌。

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

靈貌。【玉篇】：靈貌，靈貌。【集韻】：八木，「教字，精，靈貌，靈狀。」

●對轉爲青紫。見青紫下。

青蚨

蚨房蘇切

水蟲。【說文虫部】蚨，青蚨水蟲，可還錢。

青春

存呂純切

●東方春位色青也。【楚辭大招】青春受謝，注青東方春位，其色青也。

●驗少也。【文選潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩】子涉素秋，子登青春，注，本核驗老，青春，少也。楚辭曰，青春受謝。

青衿

衮今作衿去音切

青領也。【詩鄭風子衿】青青子衿，傳

青衿，青領也。學子之所服。釋文，青青，如字。

學生以青爲衣領，緣衿也。或作菁，音非也。

正義曰，釋器云，衣皆謂之襟，李巡曰，衣皆衣領之襟，孫炎曰，襟交領也，衿與襟音義

青紫

紫將此切

謂青綬紫綬也。【漢書夏侯勝傳】

士病不明經術，經術苟明，其取青紫，如仇

拾地芥耳。師古曰，青紫，卿大夫之服，杜補

注，王鳴盛曰，葉夢得云，漢丞相太尉皆金

印紫綬，御史大夫大銀印青綬，此三府官之

極崇者。勝云，青紫謂此，顏據當時所見，誤

以爲卿大夫之服。漢卿大夫未服青紫

也。葉說，是揚雄傳好青袍紫注云，青紫謂

綬之色，此注自相破。

青陽

陽與章切

●氣清而溫陽也。【爾雅釋天】春

爲青陽，注氣清而溫陽。

●樂歌名也。【史記樂書】上使僮

男僮女七十人俱歌，春歌青陽，夏歌朱明，

秋歌西陵，冬歌玄冥。樂解，瓊曰，爾雅云，春曰青陽，夏曰朱明。【漢書禮樂志郊祀歌青陽三】青陽開闢，根莖百穀，登曰春爲青陽。

明堂也

【禮記月令孟春】天子居

青陽左个，注青陽左个，大榭東堂北偏。

【又仲春】天子居青陽大廟，注青陽大廟，

東堂當大室。【又季春】天子居青陽右

个，注青陽右个，東堂南偏。【呂氏春秋

孟春紀】天子居青陽左个，注青陽者明

堂也。中方外圓，通達四出，各有左右，房謂

之个，个猶隔也。東也，謂之青陽，南出謂之

明堂，西出謂之總章，北出謂之堂。

【又仲春紀】天子居青陽大廟，注青陽東

向堂。【又季春紀】天子居青陽右个，

古長沙縣也

【史記始皇紀】荆

王獻青陽，以西，侯，解，漢書鄒陽傳曰，越水

長沙，還舟，古關，張晏曰，青陽地名，蘇林曰，

青陽長沙，解是也。【漢書鄒陽傳】越水

長沙，還舟，青陽，張晏曰，青陽地名，補注，沈

欽韓曰，水經注引蘇林曰，青陽長沙，縣也。

輿地廣記：澤州長沙縣，故青陽地，秦始皇二十六年，荆王獻青陽以西，是也。王先謙曰：文選注：蘇林曰：青陽水名也。

⑤轉為青黃，韻同。見青黃下。

⑥對轉為青歎。見青歎下。

青黃

黃字无切

①彩色之飾也。【史記龜策傳】雲

蓋其上，五采青黃。【管子揆度】其在色者，青黃白黑赤也。【淮南原真訓】雜之以青黃，注：青黃彩色之飾。【又主術訓】是猶象其色，懸清濁，掩目而視青黃也。

②謂四時之樂也。【沈書禮樂志】郊祀歌：時日一，一歲安樂，吟青黃，師古曰：青黃，謂四時之樂也。

青零

零郎丁切

未熟而先落也。【呂氏春秋審時】

後時者葉葉帶之而未衝，穗隨而青零，多

批而不滿，注：青零未熟而先落。【定一

注】青零，桑的掉部。

青葱

蔥俗作葱，音紅切

見養有光色也。【楚辭九思綱上】

蕭蕭兮青葱，桑本兮萎落，注：青葱見養有光色也，補曰：葱當作蔥。【定一按】青葱雙聲清紐。

青室

室良丁切

蟲名。【莊子至樂】久竹生青室，青室

生，釋文：青室，謂馬云：蟲名。【定一按】青室，聲韻轉部。

青蔥

蔥俗作蔥，音紅切

①林木茂盛之貌。【文選自然】草

本之生，葉葉青蔥，竹有曲折，象類文章。【文選西征賦】草陸離以青蔥，清廟蕭以微發，注：爾雅曰：青蔥之蔥，林木茂盛之貌。【古文苑荀都賦】翠平青蔥，沃根千里。

②玉色也。【文選甘泉賦】翠玉樹之

青蔥兮，向注：青蔥，玉樹色也。【又七命】

雲屏翻汗，瓊壁青蔥，注：青蔥，玉色。【定一按】青蔥雙聲清紐。

青葵

葵戶局切

光明貌。【文選西征賦】琳峯青葵，鏡

注：青葵，光也。【又羽獵賦】眩耀青葵，善

注：青葵，光明貌。【定一按】青葵轉韻耕部。

青樓

樓洛侯切

高樓色青也。【晉書裴秀傳】允傳】南

開朱門，北望青樓。【文選曹子建樂府

美女篇】青樓臨大路，高門結重關，注：

漢書枚叔上書曰：游曲臺，臨大路，列子曰：

虞氏之富人，高樓臨大路。【定一按】

漢文木部：樓，屋也，色青，故謂之青樓。

青蔥

蔥音紅切

①林木茂盛貌。【漢書楊雄傳】甘

泉賦】翠玉樹之青蔥兮。【淮南散真調】言萬物播落根莖枝葉青蔥牛鹿依蔥綠也。【又說山調】猶采薪者見一芽綴之見青蔥則拔之。【定一按】蔥蔥正俗字義證見青蔥注青蔥聲清組。

●俗作青蔥。見青蔥下。

●偽作青蔥。見青蔥下。

●對轉爲青樓。見青樓下。

青熾

亦用音切

似涉而大也。【說文神部】頰青頰

似涉者。【史記司馬相如僑子虛賦】其

高燥則生藟藟也。【薛彭青頰】解頰

案漢書音表曰青頰似容而大也音煩

【又上林賦】鮮枝黃藟將浮青藟象隱郭

璞云藟音煩

青簡

國古限切

●竹簡色青也。【後漢書吳祐傳】

陔欲殺青簡。曰寫經書。注殺青者以火炙簡令汗取其青。易書復不盡謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄也。集解。惠棟曰。續漢書云。侯欲殺青簡寫尚書章句。【定一按】夾簡取青者以竹簡色青也。

●轉爲青瑣。音同。見青瑣下。

青青

青(一)陸子丁切(二)倉切

●茂盛也。【詩衛風淇奥】瞻彼淇奥

綠竹青青。德音青茂。盛貌。釋文音青。子丁

反。茂盛也。本或作菁。音同。段玉裁曰。【

見詩經小學】按淇奥若華之青青與林

杜菁菁者。莪之菁菁同也。淇奥傳。青青茂

盛貌。杜傳。菁菁茂盛也。善莪傳。菁菁盛

貌。陳奐曰。青青釋文云。本或作菁菁。唐

風小雅作菁菁。茂盛貌也。【又小

雅大保】箋云。如松柏之枝葉常茂盛。青

音相承無衰落也。【又者之義】其葉青

青傳。布澤葉青。青於釋文音青。子丁反。注

同。陳奐曰。唐林杜傳。菁菁葉盛也。假借

字作青青。【後漢書五行志】獻帝踐

神之初。草師帝曰。丁里草。何青青。十日

卜不得生。【又】青青者。葉盛之貌也。

【莊子德充符】唯松柏獨出。在冬夏青青。

【楚辭九歌少司命】秋蘭兮青青。補曰。

詩云。綠竹青青。非青茂盛也。音青。【文

選何劭遊仙詩】青青陵上松。善注古詩

曰。青青陵上柏。

●青色也。【詩邶風子衿】青青子衿。

儆。音青。青領也。學子之所服。箋云。禮。父母

在衣。就以青。或言青青之色。亦是被學子

之衣衿也。

●枯廬也。【太玄差】上九。過其枯廬。

或陸音青。注。青青。枯廬也。

靜言

靜夷那切
言語軒切

●謀慮之謂也。【書舜典】帝曰。吁

靜言。庸違。象恭。罔天。愷。靜謀也。言其工自

爲謀。言起用。行也。而違。言之正義曰。靜謀

靜言。文其丁險。爲之人。自爲謀慮之實。皆

合於道。及起用。行也。而違。言之其隱是

而行非也。〔庚書經義傳〕見實。靜言令色。外巧內嫉。師古曰。靜安也。令善也。言其陽為安靜之官。外有善色。而實嫉害也。補注。王念孫曰。靜言令色。即巧言令色。下文外巧二字。統承靜言令色言之。則靜非安靜之謂也。古文尙書。泰誓。惟獻戲。惡誦言。今文作惟。讀與靜言。漢書皆用今文。故作靜言也。靜字或作俾。又作靖。文十二年。公羊傳。引書作惟。讀與靜言。王注。楚辭九辯曰。靜言謫而無信。又注。九款曰。讀與靜言。貌。引書曰。讀與靖言。潛夫論。救遠為讀。說書。增。單字義。而義同。起語。又安知。其讀與老字。賈逵注。讀與巧言也。〔見公羊傳文〕。而今文尙書曰。惟讀與善。靜言。是靜言即巧言也。師古不見今文。故訓。靜言為安靜之言。而加陽為二字。以足其義。〔中編下考為〕書曰。靜言。所遂。兼蒸。河天。〔楚辭九辯〕注。靜言。讀與而無信也。〔定一按〕。靜言。古今文同。一作靖。亦古文與今文同。一作靖言。一作善言。則今文獨見。

●謂我安也。〔詩邶風柏舟〕靜言

思之。靡畔有變。俾。靜安也。箋云。言我也。正義曰。故我於夜中安靜。而思念之。則靡覺之中。拊心而慄然。言怨此小人之極也。

〔又〕靜言思之。不能奮飛。〔又衛風淇〕

靜言思之。躬自悼矣。箋云。靜安躬身也。我

安思君子之遇。已無終則身自哀傷。正義

曰。安靜而思之。身自哀傷矣。〔文選樂

府陸機猛虎行〕靜言幽谷底。長嘯高山

峯。善注。毛詩曰。靜言思之。向注。經過山谷

之間。而靜思長嘯。

③ 一作靜言。諧聲同。見俾言下。

④ 轉為靜閒。見靜閒下。

⑤ 轉為靜俾。均韻同。見靜俾下。

靜莫 互蓋各切

靜漢也。〔淮南養族訓〕靜莫恬淡。訟

經胸中。〔定一按〕。文字精誠。寫作靜漢。

靜悍 俾侯汗切

精悍也。〔漢書游俠郭解傳〕解為人

靜悍。師古曰。性沈靜而身悍。補注。王念孫曰。靜與精同。壽文類聚。人部。十七。御覽。人事部。百七十三。引。沈書。亦作精悍。精與悍義相近。故以精悍連文。作靜者。聲近而字通耳。若以靜為沈靜。則與悍字義相遠矣。〔定一按〕。史記作精悍。

靜閒 閒六臣音閉

無聲曰靜。空寬曰閒。〔文選招魂〕

像啟君室。靜閒安些。逸注。無聲曰靜。空寬

曰閒。六臣音閉。

靜漢 漢音各切

無聲也。〔文字精誠〕靜漢恬淡。悅

稱賢中。〔又守靜〕老子上。靜漢恬淡。所以養生

也。〔淮南報真訓〕靜漢恬淡。所以養生

也。〔又〕面欲靜漢虛無。〔又精神訓〕

犬靜漢者。神明之定也。〔又主術訓〕人

主靜漢而不躁。百官得術焉。〔定一按〕

靜字。解見靜閒下。漢書。沈。奉。世。傳。玄。成。等

漢然。顏注。漢。無聲也。

●一作靜莫。漢語莫聲。見靜莫下。

●轉為靜默。見靜默下。

●轉為靜謐。均聲同。見靜謐下。

靜默 默莫北切

默亦靜也。〔父子發明〕聖人深居以

避患。靜默以待時。〔楚辭九章惜誦〕退

靜默而莫余知兮。黃鸝呼又莫吾聞。

靜謐 謐莫必切

謐亦靜也。〔釋名釋姿容〕廉謐也。靜

謐無聲也。〔文選學賦〕城市肅以靜謐。

密嚴嚴其情。劉善注。爾雅曰。謐靜也。翰注。

七畫

靚莊

靚郭合淨
莊側羊切

●粉白黛黑也。〔漢書司馬相如

傳上林賦〕靚莊刻飾。郭璞曰。靚莊。粉白

黛黑也。靚音淨。補注。王先謙曰。文選莊作

靚。尤謙案。靚同靜。後漢南匈奴傳。轉靚

節。玉篇。莊草盛兒。引申之。爲凡盛或改鈞

會以莊爲盛飾也。後人加米作靚。亦見後

漢梁竊徒。見靚靚下。

●俗作靚。靚音莊。

靚靚也。〔文選上林賦〕靚靚刻飾。注

郭璞曰。靚靚。粉白黛黑也。六臣。靚。靜

字。〔定一志〕漢書司馬相如博。靚作莊。是正

非乃

非用微切
乃奴亥切

猶無乃也。〔史記文帝紀〕今法有肉

刑。而義不止。其皆安在。非乃朕德薄。而

教不明。效。〔劉涓子字雜略卷二〕非字
下略云。非乃猶云無乃。

●猶無不也。〔禮記祭義〕忌日不

用。非不祥也。〔又周禮〕然則禘者不免

。厲者不殺。殺者不誅。非不悲也。〔左傳

哀十一年〕非不能也。〔又十四年〕非

不利也。將除害也。〔論語雍也〕冉求曰

非不說子之道。力不足也。〔孟子梁惠

王上〕故王之不王。不爲也。非不能也。

〔又公孫丑下〕取非不高也。取非不深也。

兵革非不銳利也。米粟非不多也。委而去

之。是地利不如人和也。〔管子小經〕人

情非不愛其子也。〔又〕人情非不愛其

身也。〔定一按〕係靜世曰。非猶無也。〔

●對轉爲非乃。見非乃下。

●轉爲非特。見非特下。

非乎

手戶吳切

嗟歎辭也。〔老子第三十九章〕是以侯王自謂孤寡不穀，此非以幾為本邪，非乎。河上注嗟歎之辭。

非是

足承音切

不當也。〔漢書外戚丁姬傳〕良前奏請葬丁姬復故非是。〔定一按〕漢書蕭望之傳服虔曰，非不也，讀文部首是直也，廣雅釋詁三，當直也是與當義同。

非此也

〔荀子勸學〕使日非是，無

欲見也，使耳非是，無欲聞也，使口非是，無欲言也，使心非是，無欲慮也，注是猶此也，謂學也，或曰是謂正道也。

以非為是也

〔荀子修身〕非是

是非謂之愚，注以非為是，只是為非，則謂之愚。〔定一按〕玉篇部首，非不是也。

轉為非皆約同

見非皆下。

非笑

笑私抄切

譏笑也。〔漢書息夫躬傳〕非笑朝廷所進。〔又京房傳〕齊桓公，秦二世，亦嘗聞此君而非笑之。〔後漢書光武帝紀上〕常非笑光武事曰，樂。〔魏志衛覲傳〕陛下聰明，每所非笑。〔定一按〕史記李斯傳，非世而惡利，索隱，非者譏也。

非徒

徒同部切

不但也。〔孟子公孫丑上〕助之長者，揆而者也，非徒無徒，而又害之。〔呂氏春秋異用〕非徒網鳥也，注徒猶但也。〔定一按〕非字義見非是下。

非特

特徒得切

非獨也。〔史記甘茂傳〕疑臣者，非特三人。〔又平原君傳〕使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。〔定一按〕廣雅釋詁三，特獨也。

非毀

毀許委切

非毀也

〔漢書劉歆傳〕歆欲改亂舊

章，非毀先帝所立，上曰，歆意欲廣道術，亦何目為非毀哉。〔又宣元六王推陽甄王欽傳〕數違王書，非毀政治，謗詬天子。〔後漢書桓譚傳〕譚易不修威儀，而意非毀俗，由是多見排抵。〔定一按〕荀子解蔽，百姓怨非而不用，注非或為誹，齊策三，每言未嘗不毀孟嘗君也，注毀謗，非毀覺的脂部。

非皆

非讀講
皆將此切

譏呵曰非，口毀曰皆。〔說文敘〕

而世人大其非皆，以為好奇者也。〔定一按〕淮南范論訓，天下不非其服，注非猶譏呵也，禮記喪服四制，習之者是不知禮之所由生也，注口毀曰皆。

非謗

謗補浪切

誹謗也。〔漢書韋賢傳〕非謗不治，譏者除，師古曰，非讀曰謗。〔又京房傳〕蘇秦非謗政治，譏惡天子。〔又王尊傳〕蘇秦

尊妄詆欺，非說教前事。師古曰：非謂曰講也。〔又酷吏嚴延年傳〕坐怨望非誹政，治不道棄市。〔又王莽傳中〕令王路設逆善之施，非誹之水，師古曰：非音曰誹。

非薄

薄劣各切

●非者譏呵其闕，薄者輕鄙之也。〔禮志稽康傳〕注：虞預曾書曰：友山

爲選曹郎，舉康自代，康答書拒絕，因自說不堪沈鬱，而非薄湯武，大將軍聞而怒焉。〔定一按〕呂氏春秋當務，備武非六王五伯注：非者譏呵其闕也。文選左太沖詠史詩：竹肉還相薄。善注：薄，輕鄙之也。

●通作菲薄，非諧非聲。見非薄下。

非譽

譽隨音餘

●誹譽也。〔莊子天地〕天下之非譽，無益損焉。釋文：譽音餘。〔又達生〕齊五日不敢懷非譽，巧拙釋文：非譽音餘。

〔管子明法解〕國之所以亂者，廢事情而任非譽也。〔荀子富國〕輕非譽而恬失民。〔又正名〕不動乎眾人之非譽。

〔文子道原〕聽失于非譽，目淫于彩色。〔又十守守靜〕非譽不能摩垢。〔又上仁〕非譽無由生矣。〔又〕非譽萃于朝。

〔淮南俱真訓〕非譽弗能厚垢。〔又去術訓〕大尊職事而聽非譽。〔又齊俗訓〕親戚不相毀譽，朋友不相怨德，及至禮義之生，貨財之費，而許虧商賈，非譽相紛，恐德道行。〔定一按〕淮南本經訓：標誹譽，誹諧非聲相通。

●轉爲非薄。見非薄下。

●轉爲非乎。見非乎下。

●轉爲非徒，均韻同。見非徒下。

●對轉爲非誘。見非誘下。

非非

非甫微切

辨非爲非也。〔荀子脩身〕是是非非。

非謂之知。注：能辨是爲是非，非謂之智也。

七畫

棗

棗，微。

微集韵梁京切

排擻也。〔管子輕重甲〕國雖驚駭，彼卜鈞之弩，不得擊擻，不能自正。〔定一按〕荀子性惡，繫弱鉅黍，古之良弓也，然而不得排擻，則不能自正。

十一畫

靡池

勝文彼切
池移余切

搖動也。〔禮記玉藻〕燕遊則欲發而手足毋移，注：移之言躍也。釋文：靡池，羊爾反。正義曰：移，謂躍也。按：勸記曰：善權校宋本作池，正義曰：岳本同，嘉靖本同，衛氏集說同，釋文曰：靡池，此本連作池，固監毛本同，疏：靡池也。〔定一按〕經意言疾趨則不必端步，遂過舒徐矣。靡池，疊韵韻部。

靡拉

拉麻合切

辯碎毀折也。【文選西京賦】使林爲

之靡拉，構最爲之摧殘。【注】靡拉摧殘也。

辯突之皆辯碎毀折也。【注】靡拉摧殘也。

靡披

披敷翻切

猶披靡也。【後漢書文苑杜篤傳論

都賦】所之收向無不靡披。【定一按】

倒文爲披靡，說文非部，靡披靡也。義同靡

靡迤

迤玉篇同遠徒何切

寬長貌。【文選西京賦】於後則高

殿平原，練消滄澤，瀟漫靡迤，作鋪於近。【綜

注】瀟漫靡迤，陸原之貌。【注】子虛賦曰：登

辟漁靡，案衍瀆涉，其注瀟漫靡迤，寬長貌。

【定一按】子虛賦作靡迤，此作漁靡，其

細走貌

【文選謝靈運田南樹園

激流楛援持。靡邁遐下田，忍遞數高峯。

【注】西京賦曰：瀟漫靡邁，執注靡邁，細走

兒。【定一按】靡邁，步的歇部。

靡徒

徒今作徒斯氏切

失正也。一曰移足貌。【史記司馬

相如傳】蜀父老，故國靡徒，因遷延而

辭，遂乘蜀靡徒，失正也。【文選雜蜀父

靡曼

曼無販切

細澤也。一曰，美色也。【史記

司馬相如傳上林賦】靡曼美色於後，未

隱，張揖曰：靡細曼澤也。【漢書司馬相

如傳上林賦】同上。【又東方朔傳】非有

先生論：日不視靡曼之色。【又南粵

王傳】日不視靡曼之色。【呂氏春秋】木

【淮南原道訓】齊靡曼之色。注：靡曼，美色

也。【文選上林賦】同上。史記注引張揖

曰：見上。其注：靡曼，美色，多姿態也。【又

七發】今太子膚色靡曼，因支委隨，筋骨

挺厲。【注】王逸《楚辭注》曰：靡曼也。曼澤也。

【注】靡曼，美好也。六臣《曼高》。【又非有

先生論】日不視靡曼之色。【注】高誘曰：

靡曼，好色也。【注】靡曼，好兒也。【廣論

四紙】靡字組，靡無也。保也。又靡曼，美色

也。或文曰：披靡也。文被切。

【一】靡謂輕麗，曼謂輕細也。【墨

子辭過】暴奪民衣倉之財，以爲飾，猶文

采靡曼衣之。孫詒讓曰：家長規，經正作

以爲文彩，靡曼之衣。今據乙，小爾雅廣言

云：靡細也。漢書韓信傳：靡衣綌履。【注】云

靡，細也。文選七發：李注云：曼，輕細也。

【一】柔弱也。【列子周穆王】儻鄭衛之

處子，嬌媚靡曼。【注】靡曼，柔弱也。【定

一按】靡曼，雙聲明細，歇元對轉。

【一】靡孔爲靡曼，曼語曼聲。見靡

曼下。

轉爲靡然。

見靡然下。

轉爲靡散。

見靡散下。

轉爲靡爛，均韻同。

見靡爛下。

靡散

靡音音
散毗祭切

謂賦稅亟也。一曰侈靡凋敝也。

〔禮記少儀〕因家靡散注。靡散賦稅亟也。釋文。靡散亡皮反。注同。正義曰。靡謂侈靡。故謂靡散。〔史記主父偃傳〕百姓靡散也。宣老病不能相養。〔又〕靡散國家非所以子民也。〔漢書龐參傳〕百姓靡散。師古曰。靡散也。音靡。〔又〕主父偃傳。靡散中國甘心匈奴。師古曰。靡散也。音靡。〔又〕百姓靡散。孤寡老病不能相養。〔又〕使邊境之民靡散愁苦。〔又〕嚴安傳。靡散國家非所目子民也。

〔又谷水傳〕靡散天下。師古曰。靡散也。音式皮反。〔又揚雄傳〕靡散也。音法酷烈。師古曰。靡散也。音靡。〔荀子富

國〕以靡散之注。靡散也。散散也。或曰。靡散爲靡。靡散也。散散也。國校注。家禮記少儀。國家靡散。釋文。亡皮切。正義亦有靡散一訓。〔文選解嘲〕呂利靡散。秦法勸烈。善注。禮記曰。國家靡散。露展曰。靡音靡。鏡注。靡散也。〔定〕一按。靡散。散對轉。

靡散 靡音靡
散蘇叶切

一作靡弊。均諧敝聲。

見靡弊下。

靡跌 靡文彼切
跌徒結切

無跌蹠也。〔後漢書文苑傳〕修短靡跌。注。跌蹠也。〔定〕一按。詩。鄰風泉。水。靡日不思。楚。靡風也。

猶消滅也。〔晏子春秋〕凍下。太上靡散。我者之何。〔文字源原〕粹約流澆。而不可靡散。〔消摩原道〕淖瀉流澆。錯

靡散 靡音靡
散蘇叶切

靡然 靡音靡
然知延切

靡費 靡音靡
費房未切

靡碎 靡音靡
碎蘇對切

靡從也。〔史記平準書〕彭吳負滅制。鮮。設重海之能。則燕齊之開。靡然發動。〔又〕衛林傳序。天下之學。上靡然。鄉風矣。〔漢書儒林傳序〕天下學士。靡然。鄉風矣。〔定〕一按。漢書。淮南。衡。中。濟。北。主。傳。聲。出。下。漸。靡。使。然。顧。注。靡。謂。相。隨。從。靡。然。歌。元。對。轉。

靡相。而不可靡散。〔又〕要略。謂。靡。散。大宗。〔楚辭九歌〕怨思。名靡散。而不彰。注。靡散。猶。消。滅。也。靡。一。作。靡。補。曰。靡。音。眉。〔定〕一按。靡散。歌。元。對。轉。

靡然 靡文彼切
然知延切

靡費 靡音靡
費房未切

靡碎 靡音靡
碎蘇對切

侈靡耗費也。〔荀子君道〕故天子諸侯無靡費之用。〔定〕一按。靡字解。見靡散注。一。靡。釋。音。費。耗。也。

轉爲靡碎。均韻同。見靡碎下。

靡碎 靡音靡
碎蘇對切

靡碎 靡音靡
碎蘇對切

散碎也。〔漢書西域傳上罽賓國〕希

靡半牛阮咨德靡碎師古曰靡散也音糜

〔又王莽傳下〕西擊則逆賊靡碎師古曰靡散也音武皮反

靡漫

靡文彼切
漫誤惡切

妖冶也。〔新論辨譽〕漢武思靡漫之

色注靡漫妖冶也〔定一按〕始係冶之
誠靡漫變聲明趙歌元對轉

靡幣

靡音糜
幣噴祭切

靡敵也。〔管子輕重甲〕賴載一說而

靡幣之用日去千金之積〔定一按〕幣
若級登相通靡幣敬祭對轉

靡弊

弊俗作弊噴祭切

靡散凋敝也。〔白虎通三教〕教者

所以追補敗政靡弊凋敝謂之治也
〔史記主父偃傳〕靡弊中國快心匈奴索
器靡音糜弊納凋敝也〔又〕乃使邊境

之民靡弊然苦而有勝心〔管子非政
中〕今嘗計軍士竹箭羽旄犀甲盾楯
功往而靡弊財冷不反者不可勝數孫
詒讓曰戰國策秦策高注云弊壞也此與
少偏國家靡散義微異〔管子春秋諫
下〕酒醇晏子作歌曰穉乎不得穉秋風
不分痺零落風雨之拂殺也太上之靡弊
也歌終顧而流涕張躬而舞〔定一按〕
靡字證見靡散注二靡弊敬祭對轉

靡散輕薄也。〔漢書董仲舒傳〕靡
世俗之靡薄悖王道之不昭師古曰靡散
也靡輕也

靡盬

靡文彼切
盬公戶切

無不攻緻也。〔詩書風鶴羽〕王

事靡盬不能飭穰黍傳無不攻緻也箋云
我追王事無不攻致故盡力焉釋文隨音
古正義曰盬與彘字異義同昭元年左傳
云於文皿盬為盬穀之粟亦為盬杜預云

靡盬

靡文彼切
盬公戶切

皿器受蟲害者為盬穀久積則變為瘰蟲
名曰蝨然則蟲害敗穀者皆謂之蝨是
盬為不攻卒不察緻之意也此云盬不攻
緻四杜傳云盬不堅固其義同也馬瑞
辰曰按曠者息也爾雅釋詁曠謂體休苦
息也郭注勞苦者宜止息乃望文生義不
知苦即曠之假音爾雅正釋詩盬為息王
事靡盬猶云王事靡有止息故不能裁權
黍也靡盬之曠爾雅借作苦猶用官鹽人
其苦望與婦功辨其苦且苦皆當讀為
曠也曠說夫婦之道若曠云夫婦之道息
也曠又通盬方言盬且也郭注曠猶盬也
玉篇曠謂其曰盬且也凡古人言姑且者
猶云姑息也楚與姑與與盬音近而義同
爾雅六書攷曰盬猶緩暇也緩暇亦息也
王符潛夫論愛日篇引詩王事靡盬不遑
將父而釋之曰昔在古閑暇而得行孝今
迫促不得養也以迫促釋詩靡盬正謂靡
盬為靡有暇息其說常本三家詩凡小雅
言王事靡盬義同此毛鄭演盬為良盬
之說此傳以盬為不攻緻四杜傳又以盬
為不堅固孔疏又讀盬如盬並非切承

璞曰：案正義以靡與糜同。於義爲近。周易山風蠱正義引褚氏曰：蠱者惑也。物既惑亂，終致俱壞。序卦云：蠱者事也。謂物幾必有事。事潤蠱爲事。此解甚明。他若周禮之苦鹽，儀禮之沽功，皆即此鹽字。方言：蠶雜祥也。郭注：皆若卒也。又鹽且也。亦苟且之意。漢書息夫躬傳：器用鹽惡，即不堅固之謂。王事無不堅固，已含有勞苦不息意。

【又】王事靡盬，不能蓺黍稷。【又】王事靡盬，不能蓺稻粱。【又】小雅四牡：豈不懷歸。王事靡盬。靡盬不堅固也。思歸者，私恩也。靡盬者，公義也。釋文：靡盬音古，不堅固也。【又】秋杜：王事靡盬，罔謂我日。【又】北山：王事靡盬，憂我父母。蓋云：靡無也。靡不堅固也。釋文：靡盬音古。【承培元】說文文若同二。詩經：靡盬，即王事靡盬之聲。《唐韻》：蠶器之牆而堅固者，靡盬不堅固也。毛傳曰：不攻致，又曰：不堅固。語異義同，皆靡不字音之。

【又】仲長統傳：損益篇衣食有餘損靡麗。曰：散施不亦義乎。【家語刑政】：靡飾靡麗，不粥於市。【孔叢子記義】：若夫觀目之靡麗，窮究之淫音。【文選四京賦】：徒悒不能以靡麗爲國華，輸注，但悒不能靡麗。華國，獨爲善愛，以自小也。【定一按】：漢書司馬相如傳：大人賦序：上林之事，未足美也。尚有靡麗者，顧注：靡麗也。又大人賦：麗曰林，張揖曰：靡麗也。靡麗，疊音，酌歌部。

【轉爲靡麗，均約同。見靡徒下。】
 【對轉爲靡敵。見靡敵下。】
 【對轉爲靡受。見靡受下。】

靡爛 靡音素 網廣韵卽叶切

麗亦靡也。麗謂奢靡。一曰：細好也。【韓詩外傳七】：綖統綺整，麗屬於堂。【說文及部】：麗，麗爾，麗麗也。段玉裁曰：【見說文麗字注】：凡物分數則徽，引申之，謂精粗可喜曰麗。麗，解下曰：麗爾，麗麗也。是也。【玉篇卷八麗部】：麗字下略云：說文麗爾，麗麗也。從門，麗其死麗麗也。爾聲也。與夷同意。【史記司馬相如傳上林賦】：恐後黃隄，麗麗逐往而不返。【漢書司馬相如傳上林賦】：同上。【又傅贊】：楊雄曰：爲靡麗之賦，節百而風一。師古曰：奢靡之辭也。而節儉之言少也。【又東方朔傳】：暴溢靡麗，天妻之應。【又】反曰靡麗爲有。【又傅贊傳】：奢靡麗之飾。【後漢書安帝紀】：鑿鑿淫靡，粉華麗麗。【又和熹郭皇后傳】：服御珍膳，麗麗難成之物。樂府詩集：東方朔齊言布帛之類者曰：麗，秦晉曰：麗，郭璞曰：麗，紅好也。薛君韓詩章句曰：麗，好也。【又仲長統傳損益篇】：衣食有餘，損靡麗日散施，不亦義乎。【家語刑政】：靡飾靡麗。

靡爛 靡音素 網廣韵卽叶切

靡讀爲麗，麗亦爛也。【史記酷吏王溫舒傳】：森鬱窮治，大抵盡靡爛獄中。【漢書景十三王傳】：王越傳：今欲靡爛，望使不能轉。師古曰：靡，奔也。音摩。【又酷吏王溫舒傳】：森鬱窮治，大抵盡靡爛獄中。師古曰：靡，奔也。音摩。【又酷吏王溫舒傳】：森鬱窮治，大抵盡靡爛獄中。師古曰：靡，奔也。音摩。

靡爛 靡音素 網廣韵卽叶切

靡爛 靡音素 網廣韵卽叶切

〔定〕按靡本字作𦏧，說文火部，𦏧也。从火靡聲，𦏧孰也。从火𦏧聲，今从火𦏧聲，𦏧字者，从火𦏧聲之字者，𦏧師古說非。𦏧𦏧說定對轉。

靡 靡文彼切

●相隨順之意，一曰，閑麗也。

〔書〕命商，商靡靡，王義曰，錄實子綱封，使師延作靡靡之樂，靡靡者相隨順之意。

〔韓詩外傳〕二，昔者樂為酒池糟醢，靡靡之樂，而牛飲者三千。〔釋名〕樂器，箏，師延所作，靡靡之樂也，後出於琴，開濮上之地，琴，空國之侯所存也，師消為行，平公鼓箏，師消分其地面，有之，遂賦靡靡之音，謂之淫樂也。〔史記〕說，於是使師消作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。

〔又〕強釋之，傳曰，臣恐天下隨風靡靡，爭為口辯，而無其實。〔韓非子〕十過，師曠曰，此師延之所作，與紉為靡靡之樂也。

〔淮南原道訓〕耳聽朝歌，北鄙靡靡之樂。

〔新序〕刺客，樂作瑤臺，罷民力，殫民財，為酒池糟醢，靡靡之樂，一鼓而牛飲者

三千人。〔文選〕吳都賦，刑馳楚舞，吳偷越吟，藉習容裔，靡靡靡靡，送注，靡靡靡靡，言變容與，開麗也，善注，史記曰，紉作靡靡之樂，良注，靡靡靡靡，靡靡也。〔又〕琴賦，發風修音，靡靡靡靡，善注，靡靡，順風貌，良注，靡靡，猶騎鳥游貌。〔又〕高唐賦，薄草靡靡，聊延天，善注，靡靡，相倚倚貌。

●猶遲遲也，一曰，行也。〔詩〕王風，黍離，行邁靡靡，中心搖搖，傳，邁，行也。義本此詩，王，篇，篇，彼彼切，陳，爾，猶，遲，遲也，陳，爾，即，靡，靡之異文。胡承珙曰，案，靡本不訓，遲，改文，靡，披靡也，披靡者，解散之意，引申之，則為長緩，故傳不直訓，靡靡為遲遲，而曰，猶，遲，遲也。〔漢雅釋義〕靡，靡行也，王念孫曰，王，黍，離，篇，行，邁，靡，靡，毛傳云，靡，靡，猶，遲，遲也。〔文選〕陸，雲，蒼，張，俊，詩，靡，靡，日夜，遠，春，眷，懷，苦，善，注，毛詩曰，行，邁，靡，靡，毛，莖，曰，靡，靡，行，貌也。

●細好也，一曰，流貌。〔王，儀，非，部〕靡，靡，彼，切，無，也，好，也，靡，累，也，靡，靡，有，阜，之

細好也，又修靡者，修也。〔世說新語〕晉語，張，茂，先，論，史，流，靡，靡，可，破。〔又〕賞譽，注，言，漢，之，流，靡，靡，如，解，木，出，屑，也。〔文選〕善，靈，光，慶，賦，何，宏，屬，之，靡，靡，香，用力之妙，勤，善，注，小，雅，曰，靡，靡，細，也，郭，璞，方音注曰，靡，靡，細，好也。〔又〕長門賦，親，夫靡，靡，而，無，窮，善，注，郭，璞，方音注曰，靡，靡，細好也，向注，靡，靡，家，字，美，好，也。〔又〕洞簫賦，被，淋，瀝，其，靡，靡，分，善，注，靡，靡，堂，之，細好也，義，注，靡，靡，流，貌。

●漸進也。〔文選〕晉，王，瑒，雜，言，朝，風動，於，草，邊，鳥，有，歸，心，胡，季，久，分，析，靡，靡，忽至今，齊注，靡，靡，漸，進，也。

●盡貌。〔文選〕歌，聲，賦，親，落，落，面，日相，女，靡，靡，而，愈，家，善，注，靡，靡，盡，貌，鏡，注，靡靡，少，貌。

●轉為侈侈，猶說文，廢，或，从，多，作，侈，也。見，侈，下。

●轉為弭弭，猶說文，靡，讀，若，瀉

〔又〕琴賦，發風修音，靡靡靡靡，善注，靡靡，順風貌，良注，靡靡，猶騎鳥游貌。

〔又〕高唐賦，薄草靡靡，聊延天，善注，靡靡，相倚倚貌。

〔又〕琴賦，發風修音，靡靡靡靡，善注，靡靡，順風貌，良注，靡靡，猶騎鳥游貌。

水也。見彈弓下。

轉爲無兼，猶詩大雅抑靡哲不愚，淮南人閒訓引詩，靡作無也。見雅集下。

面部

面目

面彌音切
日莫六切

顏前爲面，人眼爲目。〔詩小雅何人斯〕有視面目，視人罔極，箋云：疑然有面目，女乃人也。〔秦策五〕王曰：有何面目復見寡人。〔史記項羽紀〕縱江東父兄憐而王我，我何面目見之。〔又王陵傳〕諸君縱欲阿意，肯約何面目見高帝於地下乎。〔又韋玄成傳〕歌曰：吾何面目奉祭，祀作詩自歎責曰：〔又韓宣傳〕陳客樓明欲令割成面目，使不居位。〔東觀漢記〕楊震傳：何面目以見日月，遂飲酖而死。

面折

折廣韵音結切

面摧折人也。〔史記平津侯傳〕每朝會議，開陳其端，令人主自擇，不肯面折庭爭。〔又汲黯傳〕黯爲人性狃少禮，面折不能容人之過。〔漢書王陵傳〕平曰：於面折廷爭，臣不如君。〔定一按〕說文手部：摧，一曰折也。面折元擊對轉。

轉爲面貌，聲同。見面貌下。

轉爲面首，音同。見面首下。

〔本草經來部下品〕苦氣，主大水，面目四肢浮腫。〔文選長門賦〕無面目之可顧兮，蓬積思而就寐。〔定一按〕說文面部首，面，顏前也。从頁，象人面形。日，人眼象形。重童子也。面日雙聲明細。

面首

音書九切

顏前謂之面，頰謂之首。〔太平御覽〕三百六十五人，事部面。蔡邕女成曰：夫心猶面首也。一旦不飾飾，則塵垢

面前

非今作前昨先切

顏面之前也。〔蜀志秦宓傳〕樂

面前之飾。〔定一按〕說文部首，面，顏前也。面前聲韵元部。

對轉爲面折。見面折下。

面從

從疾容切

對面順從也。〔書益稷〕子暵汝勇，汝無面從，退有後言，德我遠道，汝當以義輔正我，無得面從我，違而退後有言，我不可

轍之。〔定一按〕面訓顏前，證見面目注，說文頁部，頰首也。部首，首，首同。古文首也，百頭也。

驕馬之助也。〔宋書前廢帝紀〕

山陰公主淫恣過度，謂帝曰：妾與陛下驕男女有殊，俱託體先帝，陛下六宮萬數，而妾惟驕馬一人，事不均平，一何至此。帝乃爲主置面首左右三十人，遂併會稽郡長公主。

弱。〔漢書成帝紀〕建始三年，公卿其各

思朕過失，明白陳之，女無面從，退有後言。

師古曰：《書》益稷之篇云：帝曰：予塗汝躬，

汝無面從，退有後言，謂我有違道，汝當正

之，無得對面則順從，唯退後則有諂媚

之口也。故此謂引之。〔後漢書章帝紀〕

永平十八年，予遠汝躬，汝無面從，注：尙書

益稷之文也。孔安國注云：我遠道，汝當以

義輔正我，無面從我。〔吳志孫權傳〕書

載：子遠汝躬，汝無面從，孤豈不樂忠言，以

自詳補耶。

面貌

貌莫教切

顏前爲面，頰儀爲貌。〔史記田儼傳〕

儼傳：不過欲一見吾面，殺耳。〔漢書田

儼傳〕不過欲見我面，殺耳。〔又張

禹傳〕又奇其面貌。〔太平御覽三百

六十五人那部面〕尸子曰：高長頸鳥喙，

面貌亦惡，天下資賢之者，學也。〔定一

按〕觀文部首，面頰前也。兒頰，依也。从人

自象人面形，貌精文兒从豹首面，貌變聲

明組。

面縛

縛符縛切

●縛手於背而面向前也。一曰

反背而縛之。〔史記宋微子世家〕

周武王伐紂，克殷，微子乃持其祭器，造於

軍門，肉袒面縛，左牽羊，右把茅，膝行而前，

以告。索隱：面縛者，縛手于背而面向前也。

劉氏云：面即背也。義亦稍迂。〔後漢書

光武帝紀上〕赤眉君臣面縛，奉高皇帝

璽，注：面借也。謂反背而縛之。集解：何若

瑒曰：史家隱面縛，縛手於背而面向前也。

●對轉爲面縛。見幽贊下。

面癩

癩才良切

面向癩也。〔後漢書和熹傳皇后紀〕

面癩，癩，學不識，咸否。注：荀書曰：弗字面

癩也。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕退朝

之暇，念親典藉，面癩面立，不成人也。

〔定一按〕語語隔貨人而不爲周南召南，

其癩正，癩面而立也。與止義同。癩面面向

醜也。

四畫

醜醜

醜醜醜是義切
醜醜醜宜寄切

面兒也。

〔唐詩五實〕豉字結，醜醜醜。
面兒出新字林。〔又〕醜醜醜，面兒出新
字林。

五畫

醜醜

醜醜醜竹成切
醜醜醜許成切

小頭也。

〔玉篇面部〕醜，竹成切，醜醜。
小頭也。〔又〕醜，呼或切，醜醜。〔廣韻
二十六歲〕醜字組，醜，醜，出頭兒。
〔集韻二十七歲〕醜字組，醜，醜，小頭。

醜醜

醜醜醜側板切
醜醜醜側板切

老也。

一曰醜醜也。〔同韵殘卷二
十三濟〕醜醜醜面醜醜板反。〔又〕醜
醜醜。〔玉篇面部〕醜醜醜切，醜醜老也。

【又】妬，女叔切。妬，又驚視也。或爲根。
【廣韵】二十五清。妬，字類。妬，字類。妬，字類。
【集韵】二十五清。妬，字類。妬，字類。妬，字類。
妬，老也。一日色。【又】妬，字類。妬，字類。
色。或作妬。【類篇】九面部。妬，字類。下。
云。乃版切。妬，字類。或作妬。【又】妬，字類。
下云。阻版切。妬，字類。或作妬。【又】妬，字類。

七畫

覲然

覲他典切
然如迷切

而目之貌也。

【趙語下】余雖覲然，

而人面或舌猶禽獸也。覲，而目之兒也。

【定一按】集韵二十七饒。然，字類。覲，

字類。覲，字類。九面部。字類。乃珍切。覲，

八畫

醜

醜，與的宜寄切。
醜，廣韵是義切。

而兒也。【集韵】五寘。醜，字類。醜，字林。

醜，與兒。【類篇】九面部。醜，字類。下云。宜
寄切。字林。醜，與兒。【又】醜，字類。下云。楚
義切。字林。醜，與兒。

九畫

醜

醜，字類。爲感切。

成容也。

【玉篇】面部。醜，上爲感切。

下爲感切。醜，字類。也。

【集韵】四十八
感。醜，字類。醜，字類。感容。【又】醜，字類。
醜，字類。感容。【又五十三諫】醜，字類。醜，

字類。感容。【類篇】九面部。醜，字類。下云。七
感。醜，字類。感容。【又】醜，字類。下云。感。醜，

字類。感容也。又乙減切。【定一按】醜，字類。

醜，字類。感容。

醜

醜，字類。爲甘切。

長而貌。【玉篇】面部。醜，字類。面長兒。

【廣韵】二十三諫。醜，字類。醜，字類。長面。

【集韵】二十三諫。醜，字類。醜，字類。長面。

兒。【又】醜，字類。醜，字類。長面。【類

篇】九面部。醜，字類。下云。醜，字類。醜，字類。長面。
兒。【又】醜，字類。下云。醜，字類。醜，字類。長面。
又作三切。又醜，字類。醜，字類。醜，字類。長面。
【定一按】醜，字類。醜，字類。醜，字類。長面。
醜，字類。

十二畫

醜

醜，字類。爲醜切。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。醜，字類。

●類邊文也。

〔淮南說林訓〕類在類則好。在類則醜。注：類者類上者也。類者在類則擊故醜。〔又希籍訓〕口曾授奇牙也。類輔注：類輔，類邊文，婦人之類也。

●一作轡輔。類輔諧聲同。見類輔下。

●一作轡輔。類輔諧聲同。見類輔下。

十四畫

歷輔

屬於叶切 輔扶雨切

齶輔也。

〔楚辭天部〕歷輔奇牙宜笑。只注：歷笑貌也。才美女類有歷輔。口有奇牙，聰然而笑，尤媚好也。輔一作齶。輔口，繫於際切。齶與輔同。扶羽切。〔文選洛神賦〕明眸皓齒，歷輔承權。注：歷輔，歷輔也。其注言齶文之生輔承其類。六頁。屬於叶。〔定一按〕屬正露俗。

革部

革命

革古殿切 命府角切

改革其王命也。

〔易革〕湯武革命。

順乎天，而應乎人。釋文：革，易鄭云：改也。正義曰：夏桀殷紂凶狂无道，天既震怒，人亦叛之。殷湯周武，聰明睿哲，上順天命，下應人心，故桀鳴條，紂封牧野，革其王命，改其惡俗。故曰：湯武革命，順乎天，而應乎人。計王者相承，改易，易皆有變革，而獨舉湯武者，蓋舜禹禪讓，或因循湯武，下戈，務其損益，故取相變者，以明人蓋也。

〔漢書敘傳述高紀第一〕革命創制，三章是紀。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕禹承平而革命，法舜禪位於禹，禹承堯舜之後，而改制度禮子，故曰承平革命也。集解：索隱曰：語云：承平者，叶之，承亂者，革之，今禹；革命者，魏高堂隆云：舜禹雖繼平受禪，猶制禮樂，改正朔，以應天順民是也。〔晉書王敦傳〕昔漢祖以神武革命，開建帝業。〔文選車駕賦〕且夫建武之元，天地革命，書注：周易曰：天地革而四時成。又

四畫

報警

報蘇合切 警李徒合切

走疾貌。

〔文選吳都賦〕報警警捷，警注：報警走疾貌。報，徒合切。警，徒合切。其注：馳走之貌。

鞞角

鞞五闕切 角古岳切

漆履有齒者。

〔方言四〕百關而東，履履其踵者謂之鞞。下，履者謂之鞞。鞞，絲作

之者謂之齟齬。作之者謂之不借。粗者謂之屨。東北朝鮮河水之閒謂之鞞。角注鞞音印。〔又〕徐士邪圻之閒大瑟謂之鞞。角注今漆。有齒者。

五畫

鞞

鞞徒刀切
遠洛靈切

遠也。

〔說文羊部〕鞞，鞞遠也。从羊召聲。段注：遠者謂遠也。必用其音也。〔定一按〕鞞以音遠聞得名。故鞞有遠義。猶舊為鞞名。而舊者謂遠兒也。鞞遠韻音部。

鞞

鞞井頂切

所以節樂也。

〔呂氏春秋仲夏紀〕命樂師修鞞。鞞均琴瑟管簧。注：鞞，鞞所以節樂也。故修之。

鞞

鞞於兩切
札烏結切

●氣不利也。

〔方言十〕遠極也。

楚語也。或謂之札。札，鞞，氣不利也。烏反。錢釋曰：廣雅，札，吃也。史記律書，乙者言萬物生。札，也。通作乙。李善文賦注，乙，離出之貌。注，鞞，氣不利也。若文選甘泉賦，忽塊北而無根。漢書作鞞，札，買鹽，為賦，塊，北，亡，塊，歷，動，其，氣，塊，北，非，有，限，齊也。〔定一按〕宋景祐本，賦本，沒，古，闕，本，漢書，甘泉，賦，均，作，鞞，札，不，作，鞞，錢，說，引，鞞，札，鞞，聲，影，組。

●通作塊札，諧聲同。

見塊札下。

鞞

四文切

無賴也。

〔馮雅釋訓〕鞞，同，無賴也。王念孫曰：方言，失，凶，倉也。江湖之間，或謂之無賴。凡小兒多詬而詬謂之失，失，凶，倉與鞞，同。〔定一按〕鞞，同，學，韻，攝，部。

鞞

仲邪音致

●怨對也。

〔方言十二〕鞞，仲，怨也。注，亦為怨對，鞞，快也。

鞞

鞞謂兩切

●強戾也。〔方言十二〕鞞，仲，強也。注，鞞，強也，音致。

●失容也。一曰，言促遽也。

〔詩

小雅北山〕或王事鞞，鞞，鞞，失容也。箋云：鞞，猶何也。鞞，謂捧之也。石何捧，持以趨走。言促遽也。釋文：鞞，鞞，於兩反，何也。馬瑞辰曰：按鞞，鞞，二字，皆，即，快，讓，之，類。說文：快，禾，若，快，讓，也。集韻：曰，禾，下，葉，多，也。禾之葉，多曰鞞，稱人之事，多曰鞞，鞞，其義一也。傳曰：失容者，亦狀事多之兒，鞞，分二字，鞞，之，失，其，義，矣。 陳，魚，曰：鞞，鞞，與，韻，連，鞞，字，鞞，鞞，失，容，猶，前，倉，皇，失，攝，耳。正，義，云：傳，以，鞞，鞞，為，煩，勞，之，狀，故，云：失，容，言，事，煩，鞞，鞞，然，不，暇，為，容，讓，也。今，俗，語，以，鞞，鞞，為，鞞，鞞，其，言，出，於，此，傳，也。案，莊，子，庚，乘，楚，宮，鞞，鞞，之，為，使，郭，象，注，云：鞞，鞞，不，自，得，未，陳，景，元，校，本，有，不，字，今，各，本，奪，不，可，通，矣。崔，譔，云：不，仁，意，可，馬，勉，之。陸，說，實，與，失，容，義，近，又，在，音，論，遊，者，鞞，鞞，以，鞞，無，矣。鞞，鞞。

亦浮遊動容之意。【音琳音義三十三】鞅鞅下云於兩反詩曰王事鞅鞅傳曰失容也。鞅曰鞅鞅謂排之也。負荷排排以趨走促速失容儀也。【又五十八】鞅鞅下云於兩反詩云王事鞅鞅傳曰失容也。鞅云鞅鞅謂排之也。負荷排排以趨走促速失容儀也。

●不自得也。一曰不仁意。一曰眾多也。【莊子度桑楚】掩腫之與居。

鞅鞅之爲使注鞅鞅自得釋文鞅鞅於丈反郭云掩腫也鞅鞅自得也。推云掩腫無知貌鞅鞅不仁意向云二句朴象之謂。司馬云皆醜貌也。【又在竹】遊者鞅鞅以闢託支釋文鞅鞅於丈反毛詩傳云鞅鞅失容也。今此音自得而正也。疏鞅鞅眾多也。【定一按】鞅鞅疊韻陽部。

●轉爲鞅鞅韻同。見鞅下。

鞅鞅

音險音牛

在腹曰鞅。在後曰鞅。【左傳倍二

十八年】晉車七百乘。鞅鞅鞅鞅。注在腹曰鞅。在後曰鞅。言駕乘備備鞅鞅文。鞅於杖反。在腹曰鞅。說文云頸皮也。鞅音牛。在後曰鞅。一云鞅也。

鞅鞅

意不滿足也。【史記二世紀】大臣鞅鞅。特以貌從。【又伍子胥傳】今不見用。常鞅鞅。【又淮陰侯傳】信由此日夜怨望。居常鞅鞅。【漢書高帝紀下】諸將故與帝爲編戶民。北面爲臣。心常鞅鞅。師古曰鞅鞅不滿足也。音於亮反。

【又韓信傳】由此日怨望。居常鞅鞅。師古曰鞅鞅志不滿足也。音於亮反。補注宋祁曰。當作牛向反。【又周亞大傳】亞夫因趨出。上目送之曰。此鞅鞅非少主臣也。補注沈欽韓曰。御覽八十八引漢武故事曰。時太子在側。亞夫失意有怒色。太子視之。不鞅。亞夫於是起。帝曰。爾何故視此邪。對曰。此人面長。必能作賊。帝笑曰。此快非少主臣也。【又匈奴傳下】自伐其功。常鞅鞅。【文選豪士賦序】是以君與鞅鞅。不

鞅公且之舉。濟注。快快不悅貌。六臣鞅鞅。於鞅切。五臣本作快字。

鞅下

鞅玉。鞅於院切。下胡雅切。

複鳥之庵者。【方言四】麻履。履也。徐克之。郊謂之屨。自鞅而西謂之屨。中

有木者謂之複。鳥自關而東。複履其庵者。謂之鞅下。注鞅音鞅。

六畫

鞅市

鞅古洽切。市子皆切。

鞅鞅貌。【古文苑屏風賦】屏風鞅鞅。注鞅古洽反。鞅市。鞅鞅貌。

鞅鞅

鞅今作鞅。鳥寒切。鞅廣韻。鞅協切。

薄也。【廣韻三十音】鞅字組。鞅鞅。鞅鞅。薄也。出字林。【集韻三十韻】鞅字組。鞅字林。鞅鞅。薄也。

居(中略)原玉皆以鞠爲義。其能謀養人安其居者。

鞠子

子即里司

稚子也。

〔書康誥〕兄弟亦不念鞠子寡。

大不友于弟。傳爲人兄亦不念鞠子之可。莫大不焉。友于弟是不友。釋文。鞠居六反。

〔又康王之誥〕用奉恤厥若無遺鞠子。流傳當各用心。泰壘其所行。順道無自能。急讀我鞠子之弟。每。鞠子。廣于自謂也。釋文。鞠居六反。

鞠凶

內詳齊切

●告凶惡也。

〔漢書劉向傳〕又曰。日月鞠凶。不用其行。師古曰。鞠告也。言日。乃不用其常行之道。自告凶失者。

〔晉書裴成傳〕天雖既時。時惟鞠凶。〔定一按〕今詩小雅十月之安。作日月告凶。蓋云告凶告天下。以凶凶之微也。或文部。告凶惡也。象地穿文。陰其中也。

●鞠謂也。〔晉書元帝紀〕災天不離。

降此鞠凶。〔定一按〕今詩小雅。節南山。維作節凶作訓。

鞠衣

衣於舜切

黃衣也。一曰黃桑服也。〔周禮

大司馬注〕掌王后之六服。鞠衣。榆狄。闕狄。鞠衣。展衣。練衣。素沙。注。卽司農云。鞠衣。黃衣也。玄謂鞠衣。黃桑服也。色如鞠。展衣。桑。葉始生。月令。三月。葛鞠衣于上帝。告桑事。釋文。鞠衣。居六反。又丘六反。疏釋曰。鞠衣。青色。如鞠。糜色。告桑之服也。又曰。云。鞠衣。黃桑服也者。謂季春。將蠶。后服之。告先帝。登蓬之服。云。色如鞠。糜者。樽。應不爲。鞠字者。古通用。云。桑。桑。葉始生者。以其桑。葉始生。卽養蠶。故服色。桑之。引月令者。蓋。鞠衣所用之事。故云告桑事也。孫詒讓。曰。云。鞠衣。黃桑服也。色如鞠。糜。桑。葉始。生者。月令。鄭注。亦云。鞠衣。黃桑之服也。案。黃桑服。卽後世之。絹色。釋名。桑。桑。云。鞠。桑也。如桑。葉。鞠生之色也。念。就。爲。鬱。金。牛。見。絹。白。鞠。顏注。云。鞠。淺黃也。依。鄭。說。則。鞠。衣。鞠。爲。鞠。之。借。字。卽。地。官。敘。官。注。之。鞠。麩。

易緯稽覽圖。黃之色。性如麩。應是也。故。賈疏及詩。君子。僂。老。孔疏。並謂鞠。鞠。字。通。然漢唐人說鞠衣。多謂取秋華之鞠。同色。呂氏春秋。季春。紀。天子。乃葛鞠衣于上帝。高注。云。內司服。王后之六服。有菊衣。衣黃。如菊花。故謂之菊衣。王。棟。寶典。引。月令。章。句。云。鞠衣。衣名。春服也。葵。菊。華。之。色。釋名。釋衣。服云。鞠衣。黃如鞠。華。色也。月令。孔疏。亦云。菊者。草名。花色黃。故。季秋之月云。菊。有黃華。是鞠衣黃也。與桑。同色。又。當。桑。生。之時。故云。黃桑之服也。與詩疏。此。異。王。穆。珍。三。孔。本。劉。熙。說。與。鄭。所。云。鞠。糜。者。不。合。其。說。非。是。鞠。卽。鞠。糜。之。麩。古。無。鞠。字。說。文。作。鞠。古。與。鞠。通。齊。民。要術。說。作。鞠。之法。以。青。葛。上。下。奔。之。葛。林。上。三。七。二。十。一。日。開。看。鞠。生。黃。衣。乃。止。釋名。釋。飲食。云。麩。朽也。麩之使生衣。案。王。說是也。黃華之鞠。見。爾。氏。其。字。骨。痛。爲。之。既。不。作。鞠。又。不。可。以。言。脾。陸。氏。周。禮。毛。詩。禮。記。釋。文。重。兩。在。其。首。而。不。能。決。蓋。或。未。達。鄭。指。矣。云。月令。三。月。葛。鞠。衣。于。上。帝。告。桑。事。者。引。證。鞠。衣。爲。桑。服。今。禮。記。上。帝。作。先。帝。鄭。彼。注。云。爲。將。蠶。

求解祥之助也。先帝太師之屬。唐書引三禮義宗云。鞠衣以晏桑則服之。書鈔引三禮圖云。鞠衣王后親桑之服也。賈疏云。謂季春將翫后服之。告先帝養蠶之服。案據崔賈說。養蠶之於神。以告桑。遂服以視桑。親蠶。故追師注。亦謂編服之以桑。與此衣正相配也。〔禮記月令季春〕天子乃為鞠衣于先帝。注。為得蠶求福祥之助也。鞠衣黃桑之服。釋文。鞠衣。居六反。如鞠華也。又去六反。如趨殿。

鞠育

育余六切

教養覆育也。〔晉書禮儀傳〕伯慎詩。

母見鞠育有慈無威。〔又上義之傳〕

母見鞠育得漸庶幾。〔又選釋展陶慎詩〕

詩曰。父兮生我。母兮鞠我。〔定一〕詩

小雅。養我長我。育我。鞠育也。鞠音

卑的幽部。

鞠治

治直之切

窮理罪人也。〔史記李斯傳〕於是

擊臣諸公子有罪。輒下高令鞠治之。〔定一〕按。鞠當為鞠。說文。鞠。窮理罪人也。玉部。理。治玉也。

鞠躬

躬居戎切

敬慎之至也。〔儀禮聘禮〕將授

志。禮注。志猶念也。念禮謂審行步也。孔子

之執圭。鞠躬如也。如不勝上如拚下如投

勃如戰色。足離踊如有懼釋文。鞠躬。劉音

弓。本亦作躬。較簡記曰。鞠躬如也。躬釋文

作躬。云。劉音弓。本亦作躬。集釋亦作躬。張

氏曰。尔定云。鞠究躬也。鞠躬。恭復語。自論

語作鞠躬。學者遂不復致思于其間。安知

非鞠躬。片語詰之。謂者乎。如是則劉音亦

誤矣。釋文。成文。張云。成禮。鞠躬。謙敬也。

上邱六下邱弓。與此鞠躬字。異音義同。

○按說文。鞠。曲也。籀即鞠之俗體。說文

無鞠。古恭通用。鞠字。左傳宣十二年。有山

鞠。窮乎。此皆常語。為物名也。二字本雙聲

經音辨云。鞠。窮容。禮也。音弓。郭康成說。孔子之執圭。鞠躬如也。今本作躬。此說當即本之釋文。其曰。今本作躬。則賈氏時儀禮經注。已俱作躬矣。〔又〕下階。發氣怡焉。再三舉足。又趨。注。孔子之升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。出降一等。遂顏色。怡怡如也。沒階。趨進。衰如也。〔又〕執主人門。鞠躬。較簡記曰。執主人門。鞠躬。焉。魏氏曰。溫。本作鞠躬。焉。○按。只躬為窮。與釋文合。考鞠躬字。經注。凡三見。釋文於前注。作音。不云下。同。恭。偶遺之。實皆作躬耳。〔論語鄉黨〕入公門。鞠躬如也。如不容。集解。孔曰。躬。身釋文。鞠躬。九六反。象。旋。鞠。曲。敬也。躬。身也。臣。入君門。自曲。敬身也。君門。雖大而。已。自曲。敬。如。君門之。疾。不見容。〔又〕攝齊。升堂。鞠躬如也。〔又〕執圭。鞠躬如也。集解。包曰。鞠躬。者。敬慎之至。臧琳曰。〔見經義雜記〕古論語。執圭。鞠躬如也。魯論語。執圭。鞠躬如也。〔儀禮聘禮注〕〔沈德潛語〕孔注。禮記。〔一〕案儀禮聘禮注。引就圭。節作鞠躬如也。則此鞠躬亦當讀為鞠躬。鞠躬。雙聲字。蓋謂敬長之狀。一

作詞制史記齊周公世家制制如良然集
解引徐廣曰制制敬長貌見三蒼音窮窮
一作制制廣雅釋詁制制敬也史記律
長隨列傳贊新制制君子也太史公自序
新在制制君子長者後者馮奉世傳制制
國方三國志諸葛亮傳注制制蓋齊皆當
讀爲制制賈島制制音制制音譯也
音字則宋人猶如其說蓋制制音制制
若制制形容之詞若作制制身制制不得音
如包注制制音制制者敬儀之至是亦
知制制爲制制之假借蓋頤谷傳制制(志
制)云蓋制制與制制一制若作制制身制
則當云制制也方與色物如也足禮如
也何法合矣 風甫曰(見拜經日記)那
獨正其曰制制也制制也此不知制制
爲制制故以制制爲身又執制制如也包
成曰制制者敬儀之至此知制制爲制制
之假借故云敬儀之至識出孔注之上那
氏不能成其意誰謂西京孔子國學術出
包子其下乎舉此先徵論語孔注之偽
【古文部備載札記】制制制制制制如
也制制蓋凡三見傳皆以制制其身解之

夫信爲曲身何必言如以爲非曲身而有
似乎曲身此亦形容鮮當案廣雅制制
敬也曹憲編音部六反制制音部反依禮
聘禮禮記康成注引孔子之執制制如
也曹氏之音正與鄭注相合是制制當讀
爲制制乃形容長儀之狀故可言如不當
因制制字面即謂爲身今制制二字廣雅皆
謾寫世人以其不常見也遂無有正之者
賴有曹氏之音猶可攷其本字即儀禮注
今亦多作制制亦賴有陸氏釋文張澤辨
誤自皆作制制除止載劉氏音弓則非劉
氏皆讀如制制本字可知矣發云爾雅云制
制也制制聲非若與制之謂乎余
未見張說頗亦有此意制制制制皆雙聲
正相類說文唯制制字訓制制不云制制亦
不引論語若制制字實義制制也推制制也養
也告也益也鼓未有曲也一謂至史記魯
世家制制如長然徐廣音爲制制字少異
而義未嘗不相通也論語此三句之下一
則曰如不容一則曰氣似不息一則曰如
不勝使上文是曲身亦不用如此費詞覆
解或云制制升堂制制豈非曲身乎余曰

言攝齊則曲身自見正不必復言曲身
且曲身乃實事而云曲身如更無此文法
【言非爲雙聲】說諸葛亮傳是雙聲制見
世籍至世非雙聲制制劉氏音弓同見每
乃雙聲制制音部六反弓二反同漢母
是雙聲而謂與鄭注相合則非也錢韻
說【求古錄禮說五】制制制制論語入
公門制制如也朱注以制制爲曲身非也
制制之字義未有訓爲曲者且以上下文例
之色物如也足證如也制制字履字皆在下
如制制是曲身則當云制制如也今制制字
在上與色物足履不合矣又下文執制制
制如也此執制制之器法當制制手與心
平(曲禮執天子之器則上衡國君則平
衡鄭注平衡云謂與心平)則其身必直
若曲身則手必下於心安得平衡乎執圭
之制制非曲身凡言制制者皆非曲身可
知矣古人之行未有曲身者玉藻云凡行
容儀制制注制制疾直貌也又云疾趨則
欲發而手足毋移制制注疾趨則直行也移
之言靡也也毋移欲其直且正孔疏謂他
事行禮須直身直行時也又云端行制制

如矢，鄭注：此疾讓也，端直也。孔疏謂直身而行也。如矢者，身趨前進不邪如箭也。（願躬者，願向前，願如皇壽之望也，願雖發，願而身仍直，故曰端行。曰如矢，孔疏謂直身而行得之矣。又謂身乃小折，願頭直俯，願前頭，不自相矛盾乎。又上文願躬行不舉足齊如流，鄭注云：不舉足曳踵，則衣之齊如水之流矣。若行而舉足，其齊不平，不舉足則齊必平如水之流無不平也。孔疏乃謂足既不舉，身又俯，則豈下委地如水流狀也。此不得其解而妄為之說，不足據也。）然則行容必無曲身明矣。若夫曲身古人謂之拳，亦謂之傾，傾立者，有之。曲禮云：立則對，背繩，主佩倚則臣佩，主佩則臣佩，鄭注云：小悅則繩，大悅則委於地。孔疏：身寬，腰折如臂之背。左氏昭七年：正考父鼎銘云：一命而後，再命而備，三命而俯，又玉藻云：立容辨，卑無瀆，鄭注：謙讓為卑，自貶卑，謂俯折也。此可見立容有曲身者（立而俯折，俯則惟侍于堂，卑則然若當時獨立或與人並立，皆必直身，所謂立容德也。）然曰：擊折

曰：願，不謂之鞠躬也。而謂曲身而行，類於鞠躬者之狀，則經傳絕未之有也。鞠躬，躬字，當讀為躬，鄭本注躬，釋禮記：賓入門，鼻升堂，讓者授志，鄭注：引孔子之執圭，鞠躬如也。說文云：執圭入門，鞠躬焉如也。失之釋文云：鞠躬本一作鞠躬，阮芸齋師儀禮校勘記作鞠躬，謂鞠躬雙聲字，猶鞠禮也。此誠舉見鞠躬二字義同，鞠當作鞠，說文新編也。（新從新，新與鞠同，說文鞠，鞠，非人也。今鞠因作鞠。）鞠也。詩齊風：葛又鞠止。又云：葛又極止。是鞠亦訓極也。鞠亦作鞠（說文無鞠字，鞠本當作鞠。）又通作鞠（說文無鞠字，故文从革，今作鞠，籀字假借通用也。）爾雅釋言云：鞠，鞠也。釋言云：鞠，鞠也。鞠，有虛義。（爾雅之人，其家必空虛，夏小正：鞠則見，洪氏廣疏以鞠為虛，是其義同也。）而釋為虛，反訓也。（爾雅以俱為存，以甘為苦，皆反訓也。）鞠亦作鞠，三蒼：鞠，鞠，長兒，蓋敬傷之至，敬束其身，不敢少舒，如鞠極之人，是謂鞠。鞠，鞠者，敬之至，而足若不容也。鞠躬者，敬之至，而身不敢舒也。其義一也。曲禮云：

天子稷，諸侯粢，大夫濟，士餼，庶人饘，鄭注云：皆形容止之貌也。凡行容，尊者體整，卑者體便。（鄭此注引禮禮云：眾介北面，踰焉，彼注云：容貌舒，玉藻云：朝，廷濟濟，齊齊，鄭注：濟濟，齊齊，敬貌也。孔疏：濟濟，有成儀，於此也。鞠躬而行，而儀拱也。皆未嘗言其體整，而此注謂卑者體整，蓋釋禮威儀多，卑自莊盛，而以濟濟論陰禮之為容整耳，非取諸鞠躬之整也。）是大夫士之行容，本當稍整也。玉藻云：朝，廷濟濟，則鞠躬而行，而張，即謂其貌如見，而消，有此儀容，是末近乎尊時，其容未極整也。至于升堂見君，過堂，至階，則其容極整，論語云：攝齊升堂，鞠躬如也。那氣似不息者，整之至，至氣，主而鞠躬，致君之命，與見君同也。入公門而鞠躬，始見君之門，亦與見君同也。玉藻云：君子之容舒遲，見所尊者，齊遯，鄭注：遯，猶整也。士相見禮云：始見君子，敬，整，天下容，鞠整，又云：凡執事者，不趨，齊，整，以為儀，齊鞠躬之義也。與諸與鞠躬義同，而鞠躬更嚴於趨，禮云：上通位色，物知也。足履如也。其言俱

不足者，不云復其位，取謂如也。復位，卽所過之君位。（孔注云：來時所過位是也。說者或以爲內朝堂下之位，或以爲前朝廷中之位，其說皆非。）則雖謂卽色物足禮等之類，升堂鞠躬，其敬至屏氣似不息，以觀色物足禮言，似不足，更有如矣。故執事之鞠躬，申之曰：物如戰色，其甚於足禮可知也。曰：足禮，猶知有循，其甚於足禮可知也。蓋聖人之敬，隨地爲淺深，執事致命重於君，君使攝於禮，則雖謂而執主則鞠躬，升堂見君，則於過君虛位，故過位則雖謂，升堂則鞠躬，對面君在此時，天子與諸臣，雖列延中，與升堂時見者不同，故但取禮而不鞠躬，則鞠躬變於舉禮明矣。（人公門，去君最遠，及下鞠躬以前，此皆舒和，至入門而一變，其敬頓生，故亦鞠躬也。然此鞠躬，特爲如不容言之視，升堂執主之鞠躬，其敬常有間，故升堂鞠躬之下，申以屏氣似不息，執主鞠躬之下，申以勤如戰色，足禮，猶知有循，而入門鞠躬下，不復申于其敬之容也。）乃未注於禮，蓋明爲恭敬不容，則鞠躬似以曲身言之，是鞠躬

反輕於取謂，不亦僭乎。孔注解鞠躬爲敬，身是釋鞠躬之意，非以敬釋鞠躬，以躬釋身也。朱子以爲孔氏，謂躬爲身，謂調禮爲敬，其義未當，故以曲字易之，而不知其與經不合，且失孔注之意也。此朱子之誤也。又案聘禮記，賓入門，皇與下執主入門，鞠躬如也。下云：記異說也。似以上說爲正。然執事入門，自當鞠躬，安得皇下，下文云：私觀輪，禮也。如舒，皇且行，入門主敬，升堂主慎。（鄭注：復記執事，說不知此記私觀之禮，與上言正聘不同。）是皇爲私觀出廟門外之容，執主致命，豈宜如此。此記呵與論語不合，鄭君不能指其失，乃引孔子執圭一節，解之，其亦誤矣。（史記曰：序）務在鞠躬，君子長者。（又韓非子：禮贊）不然，壹遂之內，康行，僭斯鞠躬，君子也。（漢書：馮奉世傳贊）宜縮侯，垂鞠躬，殿方擗地而行，可謂淑人君子。師古曰：鞠躬，謙敬貌。鞠躬，音屈。六反。補注：宋祁曰：注中，鞠躬，當云鞠躬，曲躬也。王念孫曰：又師古云：鞠躬，謹敬貌。是也。宋云：當云鞠躬，曲

躬也。案聘禮記，執圭入門，鞠躬，如也。恐失之。論語：鄉黨篇，入公門，鞠躬如也。如不容。孔傳：敬身也。與禮記，鞠躬，皆變聲，以形容之。故皆言知，孔傳本謂鞠躬爲敬身之貌，非謂鞠躬爲敬躬爲身也。皇侃說：鞠躬，曲躬也。躬身也。則知字之義，不可通。謂鞠躬之躬，爲身，其誤實始於此。而鄭康成因之，子京更無論已。敬身，卽謹敬之意。故又謂爲謹敬。史記韓非子，曰：謹敬之意。蓋遂之內，康行，僭斯鞠躬，君子也。太史公自序云：我厚慈孝，納於言，敏於行，務在鞠躬。君子長者，是鞠躬爲謹敬也。前雅，鞠躬，謹敬也。曹憲上音，屈六下音，邱弓，細射，與鞠躬同。（後漢書：張闡傳）不屏氣，鞠躬，自須認命。（又黨綱李膺傳）自此，諸黃門常等，皆鞠躬，屏氣，沐浴，不敢復出宮者。（又儒林傳：論）猶鞠躬，辱王之下，獲須折札之命。（後漢紀：光武皇帝紀五）鞠躬，禮方可屈，而爲用者，廟堂之材也。（又光武皇帝紀七）彼諸君子，皆豐稷，樊籠之會，當帝者之心，鞠躬謹密，猶有若思之難，而况以勢相從，不以義合者乎。（蜀志：諸葛亮傳）注：鞠躬

【家語六本】是故鞭朴之子不從父之教。
〔定一按〕宋蜀本家語作鞭朴扑俗字。
朴正字。支或撲本字。

鞭弭

弭解弭切

●擊馬者謂之鞭。弓無緣者謂之弭。
【左傳僖二十三年】其左執鞭

弭右握鞭禮以與君周旋注。弭弓末無緣者釋文。鞭弭。莫爾反。弓末也。爾雅云。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之弭。【晉語四】其左執鞭弭右握鞭。得鞭所以擊馬。傳曰。鞭鞭之長不及地。顧爾雅曰。弓無緣者謂之弭。

●特爲鞭管。謂同。

見鞭管下。

鞭笞

笞丑之切

擊也。【史記陸賈傳】然漢王起巴蜀。鞭笞天下。【韓非子外儲說右】然而使王負操左革而叱略之。使造父操右革而鞭笞之。馬不能行十里共故也。【楚琳

音義七十五】鞭笞下云。上必結反。顧野王馬策曰。鞭。鞭音楚。革反。說文駢馳也。從革便聲。下丑之反。漢書音義。笞者抽也。說文亦擊也。從竹台聲也。〔定一按〕韻文革部。鞭。驅也。从革便聲。聲琳有誤。又按晉語四。解鞭所以擊馬。鞭笞義同。

鞭策

策楚革切

●鞭亦策也。【韓詩外傳三】利者

鞭策也。【禮記曲禮上】乘路馬必朝服。載鞭策。注。載鞭策不致執也。釋文。鞭必懸反。正義曰。載鞭策者。又不致執杖杖馬。故但載杖以行也。【史記白序】非獨獲策。又與之脫離。【後漢書王常傳】臣蒙大命。得自鞭策。託身陛下。注。策馬。國也。言執策以從之。【又虞翻傳】利罰者人之御。注。尸子曰。刑罰者人之鞭策也。【荀子性惡】然而前必有銜。銜之制。後有鞭策之威。加之。以造父之馭。然後一日而致千里也。【淮南原道訓】電以爲鞭策。注。電激氣也。故以爲鞭策。【釋中散集答難養生論】下以嗜欲爲鞭策。欲罷不能。

〔定一按〕五篇革部。鞭。馬策也。

●俗作鞭笞。

見鞭笞下。

鞭筴

筴陸初革切

帶皮曰鞭。無皮曰筴。【莊子馬蹄】前有楸飾之患。而後有鞭筴之威。釋文。鞭必然反。筴。初革反。杜注。尤傳云。馬橫也。攝音竹瓜反。疏。帶皮曰鞭。無皮曰筴。

鞭箠

通之聲切

●鞭箠也。【吳語】君王不以鞭箠使。而尊軍士使。箠令。【管子編官】而可以鞭箠使也。〔定一按〕說文竹部。箠。馬箠也。

鞭撲

撲蒲角切

鞭扑也。【後漢書荀悅傳】桎梏鞭撲。目加小人化其刑也。【又列女臯南規妻傳】鞭撲交下。〔定一按〕集韻。一尺支。音木切。說文小擊也。或作撲扑。

林傳論。今之學者，非獨爲之華藻，又從而飾其繁，注揚雄法言之文也。喻學者文繁碎也。繫帶也。字或作繫。說文曰：繫，衣巾也。音繫。說文曰：音。見。今之學也，非獨爲之華藻也。又從而飾其繁，說文在老不者也。說文：繫，大帶也。說文：衣，衣有章流文，縹者經傳訓解也。文縹之衣，分明易察，訓解之書，灼然易曉。〔定一按〕繫，說元繫對釋。

繫帶

帶當繫切

●大帶也。一曰繫爲囊，帶爲束，繫之帶也。〔易說〕上九，成錫之繫帶。

釋文：繫，步上反，巧云：大也。徐云：王肅作繫，帶，音帶，亦作帶。按：期上曰：成錫之繫帶，石經居本，闕監毛本，同釋文，繫上肅作繫帶，亦作帶。水培元曰：〔見說文引經說例〕繫下。此引易說字也。成錫注：繫帶，大帶。男子繫，亦義與此同。服虔買，遂材，預左傳，繫，說注云：繫，大帶也。大帶之繫者，鄭受學于賈，故同師說，鄭康成注云：繫，佩

繫之帶，內則注：繫，小囊，成說巾者，男用章，女用緝，有飾緣之，鄭意：繫，謂繫，繫，謂帛，爲飾，謂之，故詩：繫，繫，帶，而，屬，謂，而，天，知，也。如，屬，者，帶，之，系，如，繫，繫，帛，之，飾，明，屬，非，帶，繫，之，名，繫，非，大，帶，之，爵，也。案，內，則，有，繫，繫，二字，曰：別，男，女，所，用，而，皆，不，言，帶，繫，與，帶，繫，非，一，物，體，是，矣。唯，繫，即，施，于，大，帶，故，合，言，之，而，爲，繫，帶，繫，曰，章，爲，之，而，帶，則，或，素，或，練，無，曰，半，者，也。章，帶，俱，用，之，布，衣，耳。繫，則，繫，爲，緹，帶，爲，束，繫，之，飾，飾，爲，屬，帶，之，繫，者，爲，妙，義，了，然，也。段，大，令，謂，大，帶，曰，束，衣，革，帶，曰，佩，仍，以，免，混，繫，帶，爲，一。〔定一按〕繫，說元繫對釋。

●轉爲繫，說同。見繫說下。

繫裂

裂，良辟切

繫，小囊，盛，說巾者，裂，帛，以，爲，飾也。〔禮記內則〕男，繫，革，女，繫，絲，注：繫，也。〔禮記內則〕男，繫，革，女，繫，絲，注：繫，也。〔禮記內則〕男，繫，革，女，繫，絲，注：繫，也。

小囊，盛，說巾者，男，凡，章，女，凡，緝，有，飾，緣，之，則，是，繫，裂，與，詩，云：垂，帶，如，流，紀，子，昂，名，裂，字，雖，今，異，意，實，同，也。釋，文，裂，音，列，或，音，

屬，正義曰：言男女繫帶之外，更有緝帛之物，飾而緣之，則是春秋恒二年所稱繫帶者，與是而末定，故釋與，按：釋與，繫，裂，此注云：繫，裂，屬，裂，義，同，也。祇，謂，繫，裂，義，同，也。按：彼注云：而如也，而屬如繫，屬也，繫，必，章，屬，以爲飾，屬，字，當，作，繫，謂，彼，部，人，之，士，垂，此紳，帶，如，似，繫，裂，之，裂，是以，屬，爲，裂，也。又引紀，子，昂，名，裂，義，同，者，雖，引，毛，詩，以，屬，爲，裂，其義，未，顯，故，引，紀，子，昂，名，裂，義，同，者，以，証，之，會，屬，必，分，裂，凡，此，際，二，年，經，釋，紀，子，昂，舊，子，豐，子，密，又，紀，裂，義，同，云，云，字，雖，今，異，意，實，同，也。者，古，時，禮，說，通，爲，一，字，今，時，禮，說，字，義，俱，異，大，意，是，同，故，云，字，雖，今，異，意，實，同，也。同，爲，分，裂，之，義，也。此，是，鄭，康，成，之，義，若，如，服，虔，杜，預，則，以，繫，爲，大，帶，屬，是，大，帶，之，垂，者，故，服，虔，云：繫，大，帶，杜，云：紳，大，帶，屬，是，大，帶，之，垂，者，許，毛，傳，亦，云：屬，帶，之，垂，者，與，屬，裂。

繫厲

厲，力制切

●鞶，紳帶。一名大帶。厲。大帶之

垂者。〔左傳桓二年〕鞶厲游繩。注。鞶，紳

帶也。一名大帶。厲，大帶之垂者。釋文。鞶，步

干反。紳帶也。正義曰。易註卦上九或錫之

鞶帶。知鞶卽帶也。以帶夾要垂其餘。以爲

飾。謂之紳。上帶爲革帶。故云鞶紳帶。所以

別上帶也。玉藻說帶云。大夫大帶。是一名

大帶也。詩毛傳云。厲帶之垂者。故用毛說。

只爲厲大帶之垂者也。大帶之垂者名之

爲紳。而復名爲厲者。紳是帶之名。厲是垂

之貌。詩解帶帶而厲。是厲爲垂貌也。玉藻

釋天子素帶。朱萋終辟。訪侯兼帶。不朱萋

大夫玄纁辟。兼帶皆博四寸。士帶博二寸

再緣四寸。緝時下垂。賈服等說。鞶厲皆與

杜同。唯解玄纁。其詞記內則注。以鞶爲小

鞶。讀厲如製縞之製。言鞶必製。縷絲之

以爲飾。案禮記。稱男鞶革。女鞶絲。鞶是帶

之別。卽遂以鞶爲帶名。言其帶革帶絲耳

鞶非鞶之號也。禮記又云。婦事舅姑。施鞶

表。表是鞶之別名。今人謂裏書之物爲表

言其施帶施裏耳。其鞶亦非鞶也。若以鞶

爲小鞶。則表是何器。若表亦是鞶。則不應

帶二鞶矣。以此知鞶卽是紳帶。爲得其實。

●轉爲鞶裂。音同。見鞶裂下。

●轉爲鞶帶。見鞶帶下。

●轉爲鞶說。均音同。見鞶說下。

鞶

〔左傳莊二十一年〕玉以后之鞶。鑿于之注。鞶帶前以

鑿爲飾也。今四方羌胡爲然。古之遺服。釋

文。鞶步干反。又蒲官反。紳帶也。鞶。工暫反

鏡也。正義曰。鞶是帶也。鑿是鏡也。此與定

六年傳。皆鞶鞶雙言。則鞶鑿一物。故知以

鏡飾帶。舉今羌胡之服以明之。〔又定

六年〕定之鞶。鑿注。鞶帶而以鏡爲飾也。

今四方羌胡猶然。古之遺服。釋文。鞶鞶

又作鞶步干反。又蒲官反。下古暫反。

〔文心雕龍新聲〕指事兩位。鞶鞶可徵。

十二畫

鞶

鞶玉。飾居衣切。

●係結難解釋也。〔楚辭九章悲

回風〕心鞶結而不形分。注。肝脾係結。難

解釋也。

●鞶在口曰鞶。革絡頭曰鞶。

〔楚辭離騷〕余雖好脩姱以鞶鞶兮。注。鞶

在口曰鞶。不結頭曰鞶。言爲人所係累也。

補曰。鞶居依切。鞶居宜切。〔文選離騷

經〕余雖好脩姱以鞶鞶兮。逸注。鞶鞶以

馬自喻也。鞶在口曰鞶。革絡頭曰鞶。言爲

人所係累也。濟注。鞶鞶街勒也。〔又結

白鳥賦〕旣剛且激。股鞶鞶兮。善注。楚辭

曰。全楚小子。脩姱以鞶鞶兮。王逸曰。鞶在

口曰鞶。鞶在頭曰鞶。濟注。鞶鞶鞶控也。

〔定一按〕鞶鞶鞶鞶見紐。

●轉爲鞶領。鞶鞶聲同。鞶領約

同。見鞶領下。

十三畫

韁鎖

韁玉籍居羊切
鎖蘇果切

韁謂馬轡，鎖謂門鍵也。〔漢書敘傳上〕：『繫名聲之韁鎖。』師古曰：『韁如馬韁也。音監。』〔定一按〕說文金部蘇附，鎖鐵鎖門鍵也。

十四畫

韞鞞

韞玉篇昨見切
鞞余忍切

在背曰韞，在臂曰鞞。〔左傳僖二十八年〕：『晉車七百乘，鞞韞鞞。』注：『在背曰鞞，在臂曰鞞。鞞，音見反，字又去見反。在背曰鞞，說文作鞞，云著掖皮鞞，以刃反。在臂曰鞞，說文云鞞也。』

韋部

韋背

韋字非切
背補妹切

韋亦背也。〔說文部首〕：『韋，相背也。』

从舛口聲，獸皮之韋，可以束枉戾相韋背，故借以爲皮韋。

韋帶

帶當蓋切

一作違背，違諧韋聲。見說文下。

韋編

編布元切

韋皮爲帶也。〔漢書賈山傳〕：『夫布衣韋帶之士，終身於內，成名於外。』師古曰：『言貧賤之人也。韋帶，白單韋爲帶，無飾也。補注：宋邵曰：韋帶，南本本作韋帶。』〔後漢書周舉傳〕：『遵解韋帶，就孝廉之舉。』注：『以韋皮爲帶，未仕之服也。未仕則服韋帶，故解之。賈山上書曰：有衣韋帶之士也。』

五畫

皮韋次簡也。〔史記孔子世家〕：『讀易，韋編三絕。』〔定一按〕說文部首：『韋，相背也。从舛口聲，獸皮之韋，可以束枉戾相韋背，故借以爲皮韋。』

韎韐

韎莫佩切
韐陸古洽切又音剛

韎染韋也。一入曰韎，韐所以代韎也。一曰韎者，茅蒐染也。韐祭服之譯，合韋爲之。〔詩小雅鹿彼洛矣〕：『韎韐有奭，以作六師。』傳：『韎，韐者茅蒐染韋也。一曰韎，韐所以代韎也。』

韎，韐者茅蒐染也。茅蒐，韐也。韎，韐祭服之譯，合韋爲之。其服，韐亦服，封衣，韐也。釋文：『韎，韐也。亡界反。韐音剛。又古洽反。』陸氏曰：『傳文韎下韐字衍。韐當作韋。』下一入字，依定本補。王引之詩述聞云：『毛傳原文本作韎染韋也。今本韎下有者茅蒐三字，此涉鄭箋，韎者茅蒐染而誤衍也。』韎，毛以染韋，一入之色爲韎，而不以茅蒐爲韎，故曰韎染韋也。一入曰韎，鄭以韎爲茅蒐之合聲，則以茅蒐爲韎，而不以一入爲韎，故曰韎者茅蒐染也。茅蒐，韐也。若毛以茅蒐爲韎，則與一入曰韎之文自相違見。且毛既云韎者茅蒐染韋，哪不須更

續下。

十五畫

離露

露俗作離胡戒切
露王露力兩切

挽歌也。

〔後漢書周舉傳〕及酒闌唱

罷。總曰離露之歌。坐中間者。皆爲掩淚。注
纂文曰。離露。今之挽歌也。徹約古今注。靈
露歌曰。離上露。何易鳴露。嗚則朝。復復落
人死一去何時歸。

音部

音均

音於今切
均使約于開切

音韻也。

〔晉書律曆志〕然後器象有

制。音均和爲。〔又文苑或公侯博瞻賦〕
音均不齊。曲無定制。〔文選噴賦〕同上。
音注。如古韻字也。韻冠子曰。五聲不同。均
然。其可喜一也。音均子感賦注曰。文章假
借。可以協韻。均與韻同。

音律

律呂成切

宮商角徵羽雜比曰音。五聲

陰陽之法曰律。〔漢書武帝紀〕

協音律作詩樂。〔又食貨志上〕比其音

律。台聞於天子。〔又夏侯勝傳〕百變率

思。款塞自至。珍寶陳於宗廟。協音律。造樂

歌。〔晉書阮咸傳〕咸妙解音律。善彈琵琶。

〔又〕荀勗每與咸論音律。自以爲遠

不及也。〔又文苑或公侯博瞻賦〕授

之以形。舉之以氣。色表文采。聲有音律。

〔文選宋書謝靈運博論〕正以音律調韻。

取高前式。〔定一按〕禮記樂記注。宮商

角徵羽雜比曰音。周韻下律度量衡解律

五聲陰陽之法也。

轉爲音節。韻同。見音韻下。

轉爲音息。韻近。見音息下。

音息。息性即切

音問消息也。〔文選陸機爲顧彥先

爾詩〕形影參商。音息曠不達。善注
音息音問消息也。

音問

問亡運切

音訊也。〔漢書何奴德下〕漢不知音

音問。〔陶淵明集贈長沙公族祖詩〕款

聲或遠。音問其先。〔定一按〕說文曰。部

問。訊也。

音韻

韻集韻均切

音韻也。〔晉書靈運傳〕應之金石。則

音韻和志。〔定一按〕雙韻二十二聲韻。

韻音和也。或作韻。

音樂

樂五角切

絲竹金石匏土草木曰音。五聲

八音之總稱曰樂。一曰。八音並

作克諧曰樂。〔韓非子九張平子詩〕

音樂書畫之藝。方技博學之巧。〔奏策

三) 於是唐唯賦音樂。〔漢書景十三王恭恭王餘傳〕子安王光嗣初好音樂與焉。〔又中山靖王勝傳〕當日聽音樂御聲也。〔又上襄傳〕音樂有鄭衛。

〔又庶子秋傳〕玩聽音樂。〔又史丹傳〕元帝被疾不親政事，誦好音樂，孟康曰：誦意於音樂也。〔又佞幸石顯傳〕方聲好於音樂。〔吳志周瑜傳〕瑜少精意於音樂，雖三韻之後，其有闕誤，瑜必知之。

〔呂氏春秋正音〕其為聲也音樂也，是以安性自娛而已矣。〔又大樂〕音樂之所由來者遠矣。〔又律呂〕凡音樂通乎政而移風乎俗者也。〔又〕故先王必託於音聲，以時其教。〔文選集論論文〕詩謂音樂，曲與聲均，詩與律檢。〔又齊植與英李重書〕夫君子而知音樂。〔京一按〕漢文節音聲也，生於心有節於外，謂之音，宮商角徵羽聲，絃竹金石匏土革木音也，木部，樂力聲八音，樂象，象鼓琴木，麻也。又按禮記樂記，比音而樂之，及于戚羽施調之，樂者音之所由生也，又臣君子為能知樂法，八音唯作克諧曰樂，又夫

音節

節子結切

樂者與音相近而不同，注，聲辭之類皆為音，韻律乃為樂，又天下大定，然後正六律，和五聲，張歌詩頌，此之謂樂音，德音之謂樂。

聲音節奏也。〔後漢書文苑傳〕衡衡聞衡善擊鼓，適百為鼓史，因大會賓客，周試音節。〔定一按〕說文部首音聲也，禮記樂記，廣其節奏。

音聲

聲音各切

絲竹金石匏土草木曰音，宮商角徵羽曰聲。一曰宮商角徵羽雜比曰音，單出曰聲。〔漢書五行志中之下〕下古職樂，則琴瑟則姜聞之，氣發於音聲。〔又地理志下二〕而其剛柔緩急音聲不同。〔又任放傳〕吹律調樂入之音聲。〔晉書張華傳〕鶴鳴賦，屬

疑志以昭靈，魂陶於九重，變音聲以順智，思惟顯道為庸。〔老子第二章〕音聲

音韻

韻王同切

相和，前後相隨，河上注，上唱下必和也。〔莊子玉鑿〕所樂者，身安厚味，美服好色音聲也。〔又〕耳不得音聲。〔荀子榮辱〕耳辨音聲清濁。〔呂氏春秋勸學〕今管子乃以容觀音聲。〔定一按〕說文部首音聲也，生於心有節於外，謂之音，宮商角徵羽聲，絲竹金石匏土草木音也，又按樂記，凡音之起，由人心生也，人心之動，物使之然也，感於物而動，故形於聲，聲相應，故生變，變成方謂之音，注宮商角徵羽雜比曰音，單出曰聲，詩序，聲成文謂之音，新書大術，是故五聲宮商角徵羽，唱和相應，而調和而成理，謂之音聲五也，必六而備，故曰聲與音六，自虎通禮樂，樂鳴也，聞其聲即知其所生，音者欲也，其剛柔清濁和而相欲也。

●宮商角徵羽雜比曰音，音和

曰韻。〔宋書謝靈運傳〕一簡之內，音韻盡殊。〔又〕至於高言妙句，音韻天成。

〔魏書高允傳〕辭義清醇音韻高亮。
〔南齊書文學陸倕傳〕一簡之內音韻盡
殊。〔又〕若以文章之音韻同琵琶之聲
曲。〔顏氏家訓音辭〕自茲厥後音韻錄
出各有土風遞相非笑。〔定一按〕音字
解見音聲下韻字解見音韻下。

●古字作音均 見音均下。

●正字作音韻均聲同 見音韻

音響

響許兩切

音聲也。〔列子周穆王〕音響所來王
耳聞不能得聽。〔定一按〕或文音響響
聲也。

韶韻

韶市招切
前聲音聲

虞舜樂也。〔左傳襄二十九年〕見舞
韶箛者注。舜樂。釋文附論音響。正義曰。樂
記解此樂名云韶箛也。鄭玄云韶之音韻
也。曰箛能韻箛聲之德。杜不憚箛義。箛卽

韶漢

漢胡郭切

殷湯樂也。〔左傳襄二十九年〕見舞
韶漢者注。殷湯樂。釋文。韶上昭反。本或作
招音同。漢音誦。徐又音戶郭反。正義曰。周
禮謂之大濩。鄭玄云。大濩湯樂也。濩以寬
治民。而除其邪。言其德能使天下得其所
也。然則以其防濩下民。故稱濩也。此言韶
濩不解韶之義。韶亦濩也。言其能韻箛大
濩也。

七畫

絳絳

絳玉絳薄公切

聲也。〔廣雅釋訓〕絳絳聲也。王念孫曰。
大業集音聲。爲絳絳。釋文。遂遂。據作作

十一畫

響亮

響許兩切
亮廣韵力邊切

聲明明也。〔文選吳都賦〕鳴鏜律楊。
飛音響亮。〔定一按〕說文音部。響也。
響音義。二十二。其音清亮下。廣雅曰。亮
則也。說文月部。明也。今字作明。響亮聲
响陽部。

響景

景美韵於境切

●響應聲景隨形也。〔太玄釋〕
次二。動于響景。謂曰。物上響景。不足則聽
也。集注。響應聲景。隨形。物動不由己者也。
〔定一按〕響景聲响隨部。
●轉爲響亮 見響亮下。

響象

象徐兩切

●轉爲響象均韻同。見響象下。

●言未審也。〔文選吳都賦〕斯實神妙之響象。翰注響象言未審也。〔定一按〕響象疊韻屬部。

●本字作響像。像諧象聲。見響像下。

響像

像徐兩切

猶依稀非正形聲也。一曰響以應聲。像以寫形也。一曰音響形像也。〔文選魯靈光殿賦〕忽而眇以響像。若鬼神之惝恍。善注響像猶依稀非正形聲也。〔又款遊賦〕尋乎生於響像。覺前物而備之。善注夫響以應聲。像以寫形。今形聲既亡。故尋其響像。魯靈光殿賦曰。忽而眇以響像。濟注尋形視故音響形像。見昔時器物而爲增懷也。〔定一按〕響

見昔時器物而爲增懷也。〔定一按〕響

響應

應廣韵於證切

●響應聲也。〔史記始皇紀贊〕而天下響應者其民危也。〔又〕天下雖有逆行之臣。必無響應之助矣。〔又陳涉世家〕天下雲會響應。〔又張釋之傳〕口對響應無窮者。〔又淮南王安傳〕天下不期而響應者不可勝數也。〔又〕奮臂大呼而天下響應。〔又〕故陳勝大呼天下響應。〔後漢書劉玄傳〕是時海內豪傑竊然響應。〔又陳思傳〕四方響應。〔又袁紹傳〕冀州諸城無不望風響應。〔又南匈奴傳〕若出兵奔擊。必有響應。〔魏志程昱傳〕郡縣響應。〔蜀志陳震傳〕天下響應。〔吳志呂岱傳〕七郡百蠻雲合響應。〔又胡綜傳〕聞聲響應。〔新書過秦上〕天下雲合響應。〔又中〕下群有逆行之臣。必無響應之助。〔淮南兵略訓〕拱揖指擗而天下響應。〔文選繁欽與魏文帝書〕喉所發音無不響應。〔定一按〕素問天元紀大論。聽

不響應。〔定一按〕素問天元紀大論。聽

之應聲也。注響應聲也。

●一作響應。見響應下。

●俗作響應。見響應下。

諛應

諛洪韻譜

●響應也。〔隸釋〕史良嗣孔廟奏銘。血書著紀。黃玉諛應。洪云諛古響字。

頁部

二畫

頃久

頃廣韵去頌切
久舉友切

猶早晚也。〔莊子秋水〕夫不爲頃久。惟移輝文頃久。司馬云。猶早晚也。

頃之

之止而切

●未久也。〔史記趙世家〕居頃之道。

爲侍高祖。【又張釋之傳】文帝出是奇釋之拜爲中大夫頃之至中郎將。【又】其後拜釋之爲廷尉頃之上行出中涓橋

【又李將軍傳】頃之家居數歲。【又】居頃之石渠亭。【又】頃之怨大將軍

青之恨其父。【漢書爲配志上】又官臣候日再中居頃之日御復中。【又張釋之傳】頃之太子與梁王其車入朝

【又】頃之至中郎將。【又杜欽傳】頃之復日德。【又王褒傳】頃之擢發爲諫大夫。【又陳高年傳】頃之紅陽侯立舉成

方正爲光祿大夫給事中。【又漢光傳】頃之有太后詔召王。【又】頃之復徒光

其女增長樂衛尉郭廣漢爲少府。【又魏相傳】頃之御史大夫桑弘羊客許稱

御史止傳。【又張敞傳】頃之宣帝崩。【又】國中丞平居頃之王太后數出遊

外祖母號爲博平君。【定一按】奏策一

菑政有頃注有頃言未久

●轉爲頃久韻同 見頃久下

頃步

頃步 履缺缺切 步薄故切

跬步也。【禮記祭義】故君子頃步而弗敢忘孝也。注頃當爲跬。聲之誤也。釋文

頃步讀爲跬。缺缺反。又正彈反。一舉足爲注再舉足爲步。

頃者

頃去頤切 者之也切

●近者也。【漢書元帝紀】頃者。有司

緣臣子之義。【後漢書光武帝紀下】詔曰頃者師旅未解用度不足故行什一之

稅。【又翟醜傳】故並傳至今而頃者頗廢。【定一按】蘇琳音義十三。一剝那頃

下略云。天福反。集訓云。近也。少間也。

●轉爲頃步韻同 見頃步下

●對轉爲頃儼 見頃儼下

頃動

頃去聲切 動徒總切

猶傾動也。【漢書谷永傳】許班之貴。

頃筐

頃陸音類 筐玉驚去上切

春屬也。【詩周南卷耳】采采卷耳不

盈頃筐。傳頃筐。春屬。易盈之器也。釋文。頃

音傾。陸起狂反。毛云。頃筐。春屬。陸詩云。頃

筐。欲置也。正義曰。言頃筐。春屬者。說文云。春

春草器。所以盛種。此頃筐可盛菜。故言春。屬以曉人也。言易盈之器者。明此器易盈。自有所愛不能盈耳。解以不盈爲喻之意也。【定一按】頃從野聲。漢韻

三畫

預頷

預玉驚音口切 頷五陌切

頭無髮也。【下錄貞部】預。又五日切。

頷無髮預頷也。

順比

順食閉切 比毗至切

不拂逆也。〔韓非子雜言〕所以雖言者言順比滑滑，洋洋纒纒然，注言順於情，比於班集解，盧文弨曰：順比，不拂逆也。

〔定一按〕順比文辭對轉。

順成

成氏征切

●和順成熟也。

〔禮記郊特牲〕四方年不順成，八蜡不通，注：其方穀不熟，則不通於蜡焉。正義曰：謂四方之內，年穀不得和順成熟，則當方八蜡之神不得與爾。

方過祭。〔又〕順成之方，其蜡乃通。〔又玉藻〕年不順成，則天子素服，乘素車，食無樂。〔又〕年不順成，君衣布摺木。

●順序奏竟也。

〔禮記樂記〕寬裕肉好，順成和勳之音作。正義曰：君上如寬裕，厚重則樂音順序而和諧動作。〔定一按〕周禮春官樂師凡樂成，注成謂所奏一竟。

●順理成就也。

〔左傳宣十二年〕執事順成爲福，逆爲咎。注：今臧子逆命，不

順成，故應舌鹹之凶。〔漢書兒寬傳〕曰：順成，天慶，垂萬世之基。〔定一按〕說文：頁部，順理也。成部，成就也。順成，雙聲定紐。

順承

承梁殿切

●和順承平也。

〔易坤〕萬物資生，乃順承天。正義曰：乃順承天者，乾是剛體，能統領於天，坤是陰柔，以和順承平於天。

〔史記始皇紀〕垂子後世，順承勿革。〔定一按〕順承，雙聲定紐。

●轉爲順成聲同。

見順成下。

●對轉爲順服。

見順服下。

順服

服房六切

●順亦服也。服者從也。

〔後漢書神蒸傳〕誠心獨撫，信賞分明，由是羌胡羸羸，悉車馬孫等皆來順服。〔又荀爽傳〕

鳥則雄者鳴雌，雌能順服。〔定一按〕禮記月令孟秋，順服遠方。注：順，猶服也。呂氏春秋先己，期年而有寇，服法，服從。

須臾

須相齋切 臾羊朱切

●俄頃也。

〔韓詩外傳五〕抑爲之者，窮，而是子瞻爲之，而無是須臾息焉矣。君周廷梁校注，荀云：不爲少頃緩焉。〔儀禮燕禮〕存君有不腆之酒，以清君子之典，宜君須臾焉，使某也，以請。顧炎武曰：〔見日知錄五〕古者樂不踰辰，燕不移漸，故稱須臾，言不敢久也。〔禮記中庸〕道也者，不可須臾離也。〔玉篇中部〕臾，欲朱切。須臾，俄頃也。〔燕策三〕太傅之計，曠日彌久，心惛然，不能須臾，鮑注言已，登思皆竹，且死，須臾不可待。〔漢書文三王傳〕徵幸得臨於須臾。〔又李尋傳〕唯索須臾之間。〔又翟義傳〕須臾義至。〔又王嘉傳〕可得容身須臾。〔又外戚趙皇后傳〕須臾開戶，曝客子，編

〔又王莽傳上〕須臾一人言：太夫人苦菜箱。〔又〕所自救，且保首領，須臾者。〔後漢書張綱傳〕新復相聚，偷生者，魚避羞，中噤息，須臾聞耳。〔莊子山木〕吾敬

鬼尊賢視而行之無須與離居然不徒於
患皆是以憂【又知北遊】雖有誘天相
去幾何須臾之說也【列子周穆王】須
臾之忘可復得乎【荀子勸學】不知須
臾之所學也【又】若其義則不可須臾
舍也【呂氏春秋長攻】其王年少智寡
才輕好須臾之名【又權太覽】驅風暴
雨日中不須臾注易曰日中則昃故曰日
中不須臾舉校注案日中不須臾謂一日
之中不過頃刻即過耳即指風雨言
【又執一】吳投默然不對少選曰典子注
少選須臾也【又淫辭】少選辭而出注
少選須臾【淮南原道訓】精神亂營不
得須臾平【又狀真訓】是故踣路以終
而不得須臾恬澹矣【又】曷得須臾平
乎【又釋稱】不得須臾寧【又齊
俗訓】無須臾之閒定矣【又淫言訓】
無須臾忘【又說林訓】須臾之間悅人
之頭【論衡邊邊】倉猝之樂須臾之名
【楚辭九章哀郢】何須臾而忘反注倚
住願望搭欲去也【又文選北征賦】登降
隨而流望兮聊須臾以變憂善注須臾少

時也楚辭曰何須臾而忘反【楚辭音
義三】須臾下云上相逾反下喻朱反四
國時分名也古譯訛略也正梵音曰護
栗多即俱舍中須臾也論云驢轉者此翻
爲刻二刻爲一須臾三十須臾爲一晝夜
常分爲六十刻冬夏二至極長短之時互
倏八刻即三十八刻二十二刻也亦如此
國曆經書夜百刻互侵即六十四之例
也若以子丑等十二時約之每辰五刻二
辰十刻共五須臾者也【又二十一】須
臾下云玉篇曰須臾俄頃之間也俱舍論
云百二十刹那爲一刹那那最六十刹那
那爲一羅縛三十羅縛爲一須臾三十須
臾爲一晝夜也【又二十五】須臾下云
玉篇曰須臾俄頃也按俱舍論本行集等
云時中最少者一刹那一百二十刹那名
一刹那那六十刹那那一名一羅縛三十羅
縛名一半呼栗多三十半呼栗多名一晝
夜准大集經一日一夜有三十須臾即半
呼栗多是也經云從日出若人影長九十
六尺爲第一須臾云云也【唐韻十八
韻】疎字組倫須臾亦倦也

猶從容延年之意也【史記注

陰陽吉凶立成之法也【後
漢書方術傳序】其流又有風角遁甲七
政元氣六日七分逢占日者擬專須臾孤
虛之術注須臾陰陽吉凶立成之法也今
書七志有武王須臾一卷

遊也。〔文選離騷經〕折若木以拂

日兮，稱須臾以相羊。邊注：須臾相羊皆遊也。張雲璈曰：〔見選舉膠鬲十三須臾即道遠謀〕須臾，五臣作道遠，考王叔師

舊本亦作道遠。雲璈按：漢書禮樂志：神奄

謂臆，須臾皆曰：須臾，須臾也。搖，須臾之

轉聲，須臾亦轉而爲道，須臾道遠不同，其義

則一。故注皆曰遊也。〔定一按〕須臾毋

的候部。

須臾

臆其俱切

轉爲須臾，聲同。見須臾下。

轉爲須臾，韻同。見須臾下。

郝邑也。〔公羊傳僖二十二年〕公

伐邾，取須臾，釋文：胸，其俱反。左氏作句。

〔漢書五行志中之下〕取須臾，城郭師

古曰：須臾，郝邑。亦在文七年，胸音近俱反。

〔定一按〕須臾，魯僖侯部。

須臾，今作執殊六切

待精執也。〔荀子富國〕凡主相臣下

百吏之俗，其於貨財取與計數也，須臾盡

察，法，須臾也，執精執也。其於計數貨財，必

待精執極察，然後行言，不爾易急於貪利

者也。

須捷。捷疾聲切

樓裂也。〔方言三〕樓裂，須捷，挾斯敗

也。南楚凡人貧衣被殘弊，謂之須捷。或謂

之樓裂，或謂之樓捷。故左傳曰：靡盬，臨

以眉山，殆謂此也。注：須捷，狎裂也。錢

錕曰：宋司馬樂須，文十八年，正義引世本

以爲字，美交易，美者傷也。義與敗相近。捷

通作捷，說文：捷，捷也。檢與交，注：捷也

合音之曰須捷，是須捷，論捷裂也。〔定

一按〕禮記玉藻，冠當旁注，注：謂髮鬢所

交裂也。

須臾

留力求切

宿留也。〔後漢書孝帝八王清河

李王慶傳〕且復宿留。注：東觀記：須留作

宿留，集解：惠棟曰：北音讀宿爲須，故宿留

一作須留。然宿留之宿，前章皆讀爲秀。

轉爲須臾，韻同。見須臾下。

須臾也。〔漢書禮樂志郊祀歌〕天地

八，神奄留，臨須臾，皆曰：須臾，須臾也。

師古曰：奄讀曰淹，補注：錢大昭曰：須臾，即

須臾，捕臾聲相近。〔定一按〕捕臾聲同。

須髮。髮方伐切

須秀也。物成乃秀，人成而須

生也。髮拔也。拔擢而出也。〔說

文部首〕老，考也。七十曰老，从人毛匕，言

須髮變白也。〔又須部〕髮，須髮變白也。

〔又〕髮，短須髮兒。〔漢書王莽傳

下〕莽聞之愈怒，欲外視自安，適染其須

●轉爲須糜。韵近。見須發下。

●對轉爲須齷。見須齷下。

須髻

髻玉露汝古切

在頤曰須。在頰曰髻。〔史記高祖紀〕美須髻左股有七十二黑子。〔漢書高帝紀〕高祖爲人墜學而髻頰美須髻。師古曰。在頤曰須。在頰曰髻。髻音人占反。

須麩

麩武悲切

鬚眉也。〔荀子非相〕伊尹之狀。面無鬚鬣。注。鬚與眉同。〔定一按〕韵會舉要

二卷。四支聲字起。眉通作鬚。

須頰

頰汝鹽切

●在頤曰須。頰毛曰頰。〔漢書霍光傳〕疏眉曰美須頰。師古曰。頰頰毛也。

頰音人占反。〔後漢書光武十三王東平憲王蒼傳〕爲人美須頰。

●俗作鬚頰。見鬚頰下。

●俗作須髻。見須髻下。

須羸

羸陸力戈切

鬚頰也。〔爾雅釋鳥〕鬚頰羸。注。鬚鬣鬚頰而小。音中登力。釋文。羸力戈反。疏。釋曰。羸一名須羸。郭云。鬚鬣鬚頰而小。音中登力。

四聲

煩多

煩附哀切
多得何切

●煩亦多也。〔漢書刑法志〕今律令煩多而不約。〔又〕律令煩多。百有餘萬言。〔又宋傳〕今末俗文弊。政事煩多。〔後漢書章帝紀〕五經章句煩多。〔吳志孫休傳〕事統煩多。〔定一按〕淮南主術訓。法者而不煩。注。煩多也。煩多元歌對轉。

●轉爲繁多。音同。見繁多下。

●轉爲蕃多。見蕃多下。

●轉爲煩苛。均韵同。見煩苛下。

●對轉爲煩難。見煩難下。

煩言

言計軒切

●煩亂紛爭之言也。〔左傳定四年〕會同難。煩有煩言。莫之治也。注。噴至也。煩言。爭正義曰。謂承於會時有煩亂。衆爭之。言無才辨者。則莫之能治也。〔定一按〕煩音骨陶元部。

煩或

或胡國切

●亂也。〔漢書揚雄傳及職〕舒中情之煩或分。〔定一按〕周禮冬官考工記弓人。夏治筋則不煩。注。煩亂。大戴禮曾子訓言上。若由富貴興道者。與貧賤。音惡其或失也。注。或猶惑也。說文心部。惑亂也。

煩苛

苛乎苛切

煩亂苛細也。〔漢書景帝紀贊〕漢

興塔除煩苛與民休息。〔又食貨志下〕

法錢不立吏急而盡之序則大爲煩苛而

力不能勝。〔又〕世祖受命撥蕩煩苛。

〔又刑法志〕繩削煩苛死民大說。〔又

鮑宣傳〕奏宜舉錯煩苛。〔又薛宣傳〕

吏民言令治行煩苛。〔又魏方定傳〕居

官不煩苛。〔又何武傳〕君舉錯煩苛不

合衆心。〔後漢書朱穆傳〕昔秦政煩苛

百姓上崩。〔魏志楊阜傳〕今守功文俗

之吏爲政不通治體苟好煩苛。〔淮南

覽冥訓〕去煩苛之事。〔定〕按煩亂

也說見煩或據漢書高帝紀上願注苛細

也煩苛元歇對轉。

煩毒

毒徒沃切

煩憂也。〔文選思立賦〕增煩毒以迷

孽兮其孰可爲言已。〔注〕楚辭曰。獨使情

願煩毒焉發憤而舒情。且注毒憂也。

煩學

舉慧琳女籍切

擾亂也。〔淮南齊俗訓〕於是百姓踈

薄彘亂。〔注〕行迷則煩學。〔楚辭九

辯〕枝煩學而交橫。注。刺條糾錯而踴

也。五臣云。煩學擾亂也。〔慧琳音義八

十〕煩學下云。下女錯反。淮南子云。決學

治煩。許叔重曰。學亂也。楚辭云。枝煩學而

交橫也。說文從手如聲。

煩辱

辱而煩切

勞辱也。〔詩周南葛覃〕擷葛所以

爲絳紵。女功之事煩辱者。〔又〕箋云。故

習之以葛紵煩辱之事。正義曰。故習之以

絳紵勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有

祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。

煩。猶制也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

煩冤

冤於哀切

迴旋之貌。〔文選風賦〕勃鬱煩

冤衝孔。〔注〕善注。勃鬱煩冤。風迴旋之貌。

〔續積不安也。〕〔素問小靈音論〕

狀。煩冤者。是腎氣之逆也。〔楚辭九

章抽思〕煩冤昏昏。實沛亂兮。注。言己憂

愁思念。煩冤昏昏。亂也。欲隨水沛然而

流去也。〔又思美人〕蹇蹇之煩冤兮。注。

忠謀整紆。氣故得止。冤一作冤。〔文選

琴賦〕佛情煩冤。善注。繁蘊積不安貌。風

賦曰。勃鬱煩冤。〔定〕按煩冤疊韻元

部。

煩悶 困交困切

悶亦煩也。煩謂煩躁也。〔蘇

與甲乙經〕一奇事血藉。發燥而面色不

變而煩悶者何也。〔又〕刺之不變而煩

悶者。〔又〕陰氣脫。故煩悶。〔抱朴子

內篇極言〕齊服一藥而或昏或煩悶者

非毒烈之有愛憎也。〔定〕按楚辭九

章。雷通中悶。昏之惛惛。注。煩悶也。夫問生

氣通天。論煩則喘。注。煩。煩悶也。

轉爲煩慙音同。 見煩慙下。

煩勞

勞魯乃切

煩亦勞也。〔荀子榮辱〕爲工室農賈則常煩勞。〔定一按〕廣雅釋詁一煩勞也。

煩惑

惑胡國切

●惑亂也。〔楚辭九章惜誦〕中任操之煩惑兮。注言衆人無知己之情。思念惑亂。或重怪器。悵然失意也。

●一作煩或惑。或聲。見煩或下。

煩碎

碎蘇對切

●猶瑣小也。〔漢書京房傳〕皆曰房言煩碎。補注錢大昭曰。瑣碎猶瑣小也。亦見黃霸宣王莽傳。〔又〕許宣傳。政教煩碎。大率皆在部制史。〔又〕然官原譏其煩碎。無大體。不稱賢也。〔又〕何武傳。號爲煩碎。〔又〕劉吏黃霸傳。米陽靡密初若煩碎。〔又〕王莽傳上。今衆

事煩碎。〔又〕莽傳中。莽之制度煩碎如此。〔後漢書耿弇傳〕恐職事煩碎。

●轉爲煩愆。音同。見煩愆下。

煩亂

亂郎段切

煩亦亂也。〔呂氏春秋審分覽〕而官職煩亂。悖逆矣。〔淮南主術訓〕則百官煩亂。智弗能解也。〔楚辭離騷序〕憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。〔定一按〕周禮冬官考工記。凡治筋。則不煩。注煩亂。煩亂也。的元部。

煩滿

滿讀滿

煩滿也。〔素問經傳〕形瘵者煩滿。喘而嘔。〔又〕許熱病論。帝曰。有病身熱汗出煩滿。煩滿不爲汗解。此爲何病。〔又〕逆調論。陰風少而陽氣勝。故熱而煩滿也。〔本草經玉石部上品〕馮餘奴。主款逆寒熱煩滿。〔又〕中品。磁石。除大熱煩滿。〔又〕凝水石。皮中如火燒煩滿。水飲之。〔又〕草部上品之下。丹參。止煩滿。益

煩愆

愆胡對切

氣。〔又〕中品之上。栝樓根。主消渴身熱煩滿。〔定一按〕煩滿。音的元部。

煩亂也。〔楚辭九思逢元〕心煩愆兮。意無解。注。愆亂也。補曰。愆音潰。

煩擗

擗廣韻前疑切

●擗接抄也。〔詩周南葛覃〕漙漙我私。傳。汗擗也。箋云。煩擗擗之。用功深。釋文。煩擗。諸詮之。音而專反。何廣沈重。皆面純反。阮李諸字略云。煩擗。音擗抄也。〔周禮冬官考工記。凡治人。〕並而擗之。欲其柔而滑也。注。謂親手煩擗之。釋文。擗。人專反。劉而承反。或如擗反。〔類篇十二手部〕擗字下云。擗。音切。擗也。又。能佳切。兩手相切。摩也。又。穴伍切。擊食也。又。能純切。拭也。又。面宜切。如擗。猶擗也。又。奴禾切。

煩數

數廣韻所角切

●煩多煩數也。〔後漢書龐參傳〕

德役煩致。(定一按)煩字解凡煩奇下史記游俠郭解傳每至蔭更數過索隱數亦類也。

●轉爲繁數音同。見繁數下。

煩撓

撓奴巧切

煩擾也。【文子上義】紙文者逐煩撓以爲急。【淮南齊俗訓】紙文者逐煩撓以爲急。(定一按)讀文手部說擾也。

煩劇

劇藥方切

●煩亦劇也。劇尤甚也。【漢書食貨志下】民撓手加禁不得耕致辭役煩劇。(又玄女成傳)職奉宗廟典諸禮邑煩劇多罪過。【後漢書章帝紀】往來煩劇或妨耕農。(定一按)因禮狀官司則役其煩劇之事注煩劇則也說文刀部著附闕尤共也。

●轉爲煩錯同。見煩錯下。

煩悒

悒疑委切

煩憂也。【楚辭九辨】心煩悒兮忘食事補曰悒徒差切憂也。

煩錯

錯倉各切

煩亂也。【楚辭九章委若】心漸漸其煩錯注中心漸漸錯亂意不能已也。

煩慙

慙莫困切

●慙亦煩也。煩熱頭痛也。【方寸七】漢漫脈眩慙也朝鮮河水之困煩慙之漢漫。【史記倉公傳】病使人煩慙食不下。【又】爲取頭痛身熱使人煩慙正義亡本反非但有煩也。【漢書外戚孝宣許皇后傳】遂加煩慙病。師古曰慙音滿又音閏。【後漢書方術華佗傳】廣陵太守陳登患慙胸中煩慙血赤不食。【定一按】說文心部慙煩也真部煩熱頭痛也煩慙皆陶元部。

●煩憤也。【楚辭哀時命】離獲轉而不寐兮惟煩憤而盈旬注憤憤也言已然思展轉而不能臥心中煩憤氣結滿胸也。

煩難

難那干切

●一作煩滿。選諧滿聲。見煩滿下。

●煩劇艱難也。【淮南齊俗訓】不避煩難不遠危殆。【又主術訓】智者避煩難之事其不聞之效可見也。【定一按】荀子解蔽篇注劇聲煩也莊子說劍釋文難艱難也煩難皆陶元部。

●轉爲煩亂。見煩亂下。

●轉爲煩冤。見煩冤下。

●轉爲煩言均音同。見煩言下。

煩擾

擾而沼切

●擾亦煩也。【尚書大傳唐傳爲典】

恐猶也。狩狩守也。循行守視之辭亦不可國至人見爲煩擾。【公羊傳昭元年】

解法利晉微弱失操煩擾百姓。【說文女部】煩煩擾也。一曰肥大也。【史記李將軍傳】我軍雖煩擾然終亦不得犯。

我。〔漢書宣帝紀〕吏或營私煩擾不顧

厥咎。〔又元帝紀〕加曰煩擾虐害也。拘

牽度徵文。〔又食貨志上〕取爲煩擾。流

民入關者數十萬人。〔又李廣傳〕兵軍

雖煩擾處亦不得犯我。〔又劉隗傳〕

君困農煩擾者。〔又趙充國傳〕務輸

並起百姓煩擾。〔又韓延壽傳〕行懸恐

無所益重爲煩擾。〔又蕭望之傳〕其名

賢於煩擾良民橫暴賦斂也。〔又翟方

進傳〕時奉喪事煩擾百姓。〔又王嘉

傳〕故事尙書希下取爲煩擾百姓。

〔淮南道應別〕道全爲無用之事煩擾之

教。〔又要略〕以爲其禮煩擾而不說。

●轉爲煩厭。見煩辱下。

●轉爲煩擾。均聲同。見煩擾下。

煩躁。雜廣韵則到切。

●不安靜曰煩。好變動曰躁。

〔素問至真要大論〕心熱煩躁便數情風。

〔靈樞音義五十五〕煩躁下云。下遭到

反。賈造注國語云。躁擾也。鄭注論語云。不

安靜也。顧野王云。躁動也。證法云。好變

動長曰躁。古今正字從足與聲。與音先韻

反。〔又一〕曰。煩躁下云。遭到反。時用字

也。賈注國語云。躁擾也。鄭注論語云。不

靜也。顧野王云。躁動也。說文從走與聲。祭

音魯到反。〔定一按〕顧野王官考工記

女。機煩擾也。謂戶內煩擾處也。

煩煩。繁也。〔易林大過之節〕卓爾煩煩。相

與笑言。〔定一按〕釋名釋言語篇。煩繁

也。

項項。項許玉切。

●謹貌。〔說文頁部〕項。項項謹兒。

从頁玉聲。段注。此本義也。故从兒。引仲爲

正也。白虎通又曰。冬其帝顛項顛項老寒

縮也。

●自失貌。〔莊子天地〕子貢卑服失

色。項項然不自得。釋文。項項。本又作旭。旭

許玉反。李云。自失貌。

頤而。頤隨音新。而如之切。

●轉爲煩擱。見煩擱下。

●轉爲煩壞。見煩壞下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

●轉爲煩羶。見煩羶下。

子說文王之狀云黠然而黑頤然而長是之爲其貌也今定本云頤而長兮而與若義連通也(定一按)今史記孔子世家作幾然而長

●轉爲頤然 見注一

●轉爲幾然均聲同 見幾然下

頤典 頤隨苦很切 典陸音珍

堅刃貌。【周禮冬官考工記傅人】是故轉欲頤典注頤典學刃頤即司頤云頤讀爲懇與讀爲珍頤馬之轅率尺所一轉懇典似讀此也釋文頤苦很反典音珍又勅珍反

頤然 頤音昕 然知延切

長貌。 見頤而下

頤頤

長貌。 【詩衛風碩人】碩人其頤頤頤長貌云言莊姜面表其麗俊好頤頤然

頤白 頤布還切 白勑附切

釋文頤其德反長貌疏毛以爲有大德之人其貌頤頤然其美正義曰詩嗟云頤而長兮孔子世家云頤然而長故爲長貌下箋云敷敷猶頤頤也與此相類故亦爲長貌以類宜重言故箋云頤頤然也正義又曰言莊姜儀容表狀乃其大而佳麗又攸壯美好頤頤然也按勑記曰頤人其頤唐石經小字本相查本同案釋義雜記云玉簡直部引作頤人頤頤隨鄭箋知詩頤字本重文六明時猶未誤其說非也考釋文一字傳箋骨字者多矣如明星有爛箋云明星尙爛爛然等是也玉篇乃依漢學字耳非六朝時纔有作頤人頤頤之本也釋文云其頤其德反正義云有大德之人其貌頤頤然其美皆經文作其字之證 陳奂曰玉篇引詩作頤人頤頤傳頤頤具長兒希焉所據經傳與今本異也【又】頤人故放傳故放其貌箋云敷放猶頤頤也【玉篇頁部】頤梁衣切詩云頤人頤頤德具長兒又頤頤然佳也

●頤者班也 頭半白班班者也

【孟子梁惠王上】頤白者不負載於道路矣注頤者班也頭半白班班者也 班曰阮氏元按論記云頭半白班班者也 閩監毛三本同宋本下有白字 孫本廬本韓本者上無有然字 孔本作頭半白曰頭班班班者也 以班爲班古字假借毛本孔本韓本班作班非也 段氏玉裁說文解字注云說文鑿頭髮半白也此孟子頭白之正字也 趙注云頤者班也頭半白班班者也 卑與班聲是 以漢地理志卑水熊孟康音班聲古聲讀如班故亦假大頤之頤藉田賦士女頤頤全注頤頤相難之貌也 其引中之義也 禮記注制云遠路輕任并重任分 班白不提挈注云皆謂以與少者難色曰班 發義云班白者不以其任行乎 遂路注云班白者髮難色也 蔡顯曰事文類聚續集 述孟子文作班白 【素問上古天真論】六八陽氣衰於上面焦髮髮頤白 【鹹灸甲乙經】六形氣盛衰大論 髮髮頤白

●轉爲頡頏聲近。見頡頏下。
頡頏 賦玉篇部鄰切

相雜之貌。或曰分布也。〔文選〕藉田賦：「十女頡頏而成。」又注：「頡頏相雜之貌也。」尚注：「頡頏分布也。」〔定一按〕頡頏聲近鄰切。

頓仆 頓部困切
仆旁遇切

●仆亦頓也。〔漢書〕游俠陳遵傳：「遵起舞跳梁，頓仆坐上。」〔後漢書〕張博：「六年春，行大射禮，陪位頓仆，乃罷罷之。」〔吳志〕諸葛恪傳：「或頓仆坑壑。」〔定一按〕或文人部仆頓也。

●轉爲頓仆聲同。見頓仆下。

●轉爲頓伏聲近。見頓伏下。

●轉爲頓踏韻同。見頓踏下。

頓丘 丘去鳩切

丘一成也。〔詩〕衛風：「至于頓丘。」傳：「丘一成爲頓丘。」箋云：「頓丘定宅家之謀。」且爲會期釋文：「頓部寸反。」正義曰：「釋丘云：丘一成爲敦丘，再成爲陶丘，三成爲葛丘，孫炎曰：「形如覆敦，敦器似蓋，郭璞曰：「成敦敦也。」周禮曰：「爲覆三成。」又云：「如覆敦者敦丘。」孫炎曰：「丘一成之形象也。」郭璞曰：「敦蓋也。」音頓與此字異音同。

頓伏 伏房六切

●下首爲頓，下身爲伏。〔魏志〕王朗傳：「二毛不或，則老者無頓伏之患。」〔定一按〕說文頁部：「頓，下首也。」史記賈生傳：「頓首伏下。」

●轉爲頓丘韻同。見頓丘下。

頓卒 卒誦切

猶困苦也。〔管子〕法法：「頓卒怠倦以辱之法。」頓卒猶困苦，其有怠倦不勤，則困苦以辱。〔定一按〕頓卒文脂對轉。

頓首 首壽九切

拜頤叩地也。〔周禮〕春官大司馬：「辨九拜。」曰：「稽首、頓首、拜、頤、叩地也。」孫詒讓曰：「頓首，拜頤叩地也。者，說文頁部云：「頓，下首也。」段玉裁云：「叩者，頓也。頓者，擊也。既拜手而拱手下至於地，而頭不往下至地，且破觸其額，是之謂頓首。」稽首者，首乎首舒，至於地也。頓首者，首乎首急，速至於地也。是稽頓之別也。周禮曰：「頓首，首舒，稽顙禮記，稽顙言稽顙不首頓首，稽顙與頓首無二也。惟左傳言稽顙，頓首於地，實子以太子不立，故申包胥九頓首於秦，哀公以國亡，故皆即稽顙也。」鄭注周禮頓首曰：「頭叩地也。」注士喪禮曰：「稽顙，頭觸地也。」注檀弓曰：「稽顙者，觸地無容，叩頤觸地之非有二可知矣。」至地者，以首不以頤，觸地者必以頤，故謂之稽顙，亦謂之頓。公羊昭二十五年傳：「拜頤，頓首，頓首者，猶今叩頭矣。」亦謂之頓。頓，吳語：「諸稽罷行成於吳曰：頓頭於邊。」何首乎稽顙，稽之首至也。其至地與稽首同，其以頤與稽

首異也。荀子大略曰：平術曰拜，下術曰稽首。至地曰稽顙。是即鄭君之頭至手曰空首。頭至地曰稽首。頭印地曰頓首也。其言淺深之度，詞略異而實質同也。平術與心平下術則拱手至地而頭亦至地。荀子於稽顙乃曰頭至地者，稽顙之至地顯稽首之至地微。稽首者將至地而未至地，故於叩顙乃謂至地也。又云頓首本為凶拜，後因他用，知禮疏申飭帶者遂以為請罪之拜。戰國策中曰：司馬喜頓首於軾曰：臣自知死至矣。陸倕公稽首曰：誠如君言，事何可讓道者一莫請罪之辭，一為有求之辭，絕然分別。蓋非請罪不頓首也。漢馮巨上書，嘗言稽首頓首者，恐稽首為對揚之辭，頓首為請罪之辭。故先言稽首，繼言頓首，死罪其文字存於今可考者，莫區成邊上章蔡質所創立宋皇詹備許沖道說文解字表，漢百石卒史碑皆頓首死罪連文案段說。是也。此經云頓首，猶吳語云頓顙。此注云頭叩地，猶何邵公以叩頭釋公羊之頓也。孟子盡心下篇云：若崩厥角稽首。道注云：頓角非頓地。漢書諸侯王表，顏注引

蔡勳云：厥者頓也。是角非即頓。厥地即稽顙，亦即頓首也。孟子以厥角稽首並舉者，通言之。稽首稽顙頓首亦可互釋。故一切經音義引董道篇云：稽首頓首也。公羊疏齊侯昭公及子家，公及子家皆再拜。類高子國子致模昭公，則再拜稽首。明類瓊於稽首，荀子說拜，亦以稽顙重於稽首。兩文正足相證。左昭二十五年傳：說季平子稽顙於叔孫昭子。史記魯世家載其事，作頓首。此尤漢人以頓首為即稽顙之證。但鄭雖釋頓首為頭叩地，然仍以頓首與稽顙為二。其意蓋謂頓首為吉凶相兼之拜，稽顙乃專為喪拜。故後注以稽顙釋吉拜凶拜，又謂拜稽顙與頓首相近，不知頓首即稽顙。其拜至重，古多用之。於凶拜，其非喪禮而頓首者，穰穰中包胥者皆以有所求請而變於常拜者也。乃賈疏及書太甲禮記禮弓，左傳僖五年孔疏，並誤會鄭意，以頓首輕於稽首，為平敵相拜法。若然，則申包胥之頓首秦廷，禮則君臣懸絕，情則存亡迫切，而乃僅為平敵之拜，其亦遠於事情矣。又案頓首與稽首俱頭至地。

但頓首以叩顙為異，實頓首頓首至地多時。頓首至地即舉者，失之。至賈孔釋疏，雖誤以頓首為平敵之拜，然皆以頓首為首至地。惟左傳僖八年疏云：頓首頭不至地，暫一叩之而已。此乃版本之誤。太甲疏作頭下至地，可據以校正。又稽弓疏引此注，頭叩地下有不存留也四字，亦孔增釋之語，非所見本之異也。〔左傳定四年〕九頓首而坐注，無衣三章，章三頓首。〔史記秦二世紀〕令羣臣議尊始皇廟，羣臣皆頓首言曰：〔又高祖紀〕神父兄皆頓首曰：沛幸得復，豐木復，唯陛下哀憐之。〔又呂太后紀〕羣臣皆頓首言：皇太后為天下齊民，所以安宗廟社稷，甚深。羣臣頓首奉詔。〔又齊太公世家〕周欲以上卿禮管仲，管仲頓首曰：臣聞臣安敢三讓，乃受下聘，以見。〔又周公且世家〕叔孫見公，還見平子，平子頓首。〔又越王句踐世家〕乃令大夫種行成於吳，王種頓首曰：〔又〕乃見大夫種於吳，王種頓首曰：〔又〕田敬仲完世家，諸大夫欲侮陽，半乃頓首曰：可則立之，不可則已。

【又范雎傳】須賈頓首言死罪曰。【又申屠嘉傳】適至丞相府，免冠徒跣頓首謝。【又】通頓首，首盡出血不解。【又田叔傳】公知天下長者乎？對曰：臣何足。以知之。上曰：公長者也，宜知之。叔頓首曰：故雲中守孟舒長者也。【又吳士濂傳】

鴻頓首曰不敢。【漢書張釋之傳】釋之免冠頓首謝曰：法如是足也。【又酷吏嚴延年傳】延年服罪，重頓首謝。【又】延年免冠頓首謝曰：臣久母乃見之。

【蜀志諸葛亮傳】諸葛寫上詣著作，臣等誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪。

猶抑揚也。【後漢書鄭孔奇傳】北海天觀，音情頓挫。注：迴環也。頓挫，猶抑揚也。【南齊書劉繪傳】繪之官吐，又頓挫有風氣。【文選文賦】嚴頓挫而清壯。注：頓挫，猶抑折也。

頓挫

抑則臥切

猶抑揚也。【後漢書鄭孔奇傳】北海天觀，音情頓挫。注：迴環也。頓挫，猶抑揚也。【南齊書劉繪傳】繪之官吐，又頓挫有風氣。【文選文賦】嚴頓挫而清壯。注：頓挫，猶抑折也。

有風氣。【文選文賦】嚴頓挫而清壯。注：頓挫，猶抑折也。

頓挫

抑則臥切

猶抑揚也。【後漢書鄭孔奇傳】北海天觀，音情頓挫。注：迴環也。頓挫，猶抑揚也。【南齊書劉繪傳】繪之官吐，又頓挫有風氣。【文選文賦】嚴頓挫而清壯。注：頓挫，猶抑折也。

憔悴也。【文選豈好賦】容貌偏以頓挫。

悴分，銑注：頓挫，憔悴也。【定一按】善本作頓頓頓頓文脂對轉。

頓萃

萃泰辭切

頓頓也。【荀子富國】勞苦頓萃，而愈無功。注：戩文云：頓下首也。萃與頓同。上下不能相制，雖勞苦頓頓，猶將無益也。董解王念孫曰：頓如困頓之頓。管子放法篇：頓卒怠倦以辱之。尹注曰：頓卒，猶困苦。王褒洞簫賦：築鼓豐博，備以頓頓。頓卒頓萃，並與頓頓同。【定一按】頓萃文脂對轉。

頓惑

怒眉噴切

迷昏也。【方言十】惛惑，頓惑也。【注】謂迷昏也。【楚揚韻之惛或謂之惑，江湖之間謂之頓惑，或謂之瓜。南楚欲毒，願謂之瓜，亦謂之頓惑。猶中齊言眠也。惑，惡憤憤，毒而不發，謂之瓜。注：頓惑，猶頓也。錢謙益疏略曰：淮南偷移，謂精神恍惚，鈍開條達。高注：鈍開，猶鈍也。文子精神篇作屯，閱義並。

與頓惑同。單言之曰頓，曰惑，與頓惑亂也。淮南要略云：終身頓頓乎混混之中，是頓為帶亂也。怒字本作恣，或作警，又作混。說文引書，在受德恣。今本立改，謂作警，兼語。天惟與我民，亦大混亂。混亦亂也。在子外物篇：怒警沈屯，屯與頓警與怒俱通。【廣雅釋詁三】：頓惑亂也。王念孫曰：方言：提提頓惑也。楚揚韻之棍，或謂之惑。江湖之間謂之頓惑。南楚欲毒，願謂之瓜。猶中齊言眠也。淮南子要略云：終身頓頓乎混混之中，而不知覺，謂平昭明之術，是頓為昏亂也。爾雅：鈍，謂亂也。鈍與頓聲近義同。頓各本情作損，頓隸古作損，因譌而為頓。今訂正。怒字本作恣，或作警，又作混。其義並同。說文引立政云：在受德恣。今本作警，康詒云：天惟與我民，亦大混亂。混亦亂也。呂利云：混，混警是也。悔謂混為減，失之。莊子外物篇：怒警沈屯，屯與頓通。警與怒通。合言之則曰頓惑。方言注云：頓惑，猶頓也。淮南子偷移，謂精神恍惚，鈍開條達。高注云：鈍開，猶鈍也。文子精神篇作屯，閱義並。

與頓惑同。單言之曰頓，曰惑，與頓惑亂也。淮南要略云：終身頓頓乎混混之中，是頓為帶亂也。怒字本作恣，或作警，又作混。說文引書，在受德恣。今本立改，謂作警，兼語。天惟與我民，亦大混亂。混亦亂也。在子外物篇：怒警沈屯，屯與頓警與怒俱通。【廣雅釋詁三】：頓惑亂也。王念孫曰：方言：提提頓惑也。楚揚韻之棍，或謂之惑。江湖之間謂之頓惑。南楚欲毒，願謂之瓜。猶中齊言眠也。淮南子要略云：終身頓頓乎混混之中，而不知覺，謂平昭明之術，是頓為昏亂也。爾雅：鈍，謂亂也。鈍與頓聲近義同。頓各本情作損，頓隸古作損，因譌而為頓。今訂正。怒字本作恣，或作警，又作混。其義並同。說文引立政云：在受德恣。今本作警，康詒云：天惟與我民，亦大混亂。混亦亂也。呂利云：混，混警是也。悔謂混為減，失之。莊子外物篇：怒警沈屯，屯與頓通。警與怒通。合言之則曰頓惑。方言注云：頓惑，猶頓也。淮南子偷移，謂精神恍惚，鈍開條達。高注云：鈍開，猶鈍也。文子精神篇作屯，閱義並。

頓踣

踣 讀北切

仆也。

〔後漢書陳思傳〕頓踣呼嗟。

〔釋名釋委容〕仆踣也。頓踣而前也。

頓頓

頓 頓辭切

●頓折而困悴也。

〔文選河蟹賦〕

榮既豐博，傷以頓頓。誓注頓即楚頓也。頓注謂蕭之妙音感此，蕭頓不肯張俠之類。粹楚復得明慧，敗慶惡性頓折而困悴矣。六臣頓五臣作悴。〔定一按〕頓頓文脂對轉。

●一作頓卒。頓諧卒聲。

見頓卒下。

●一作頓悴。

見頓悴下。

●一作頓萃。均諧聲同。

見頓萃下。

●轉爲頓挫。聲近。

見頓挫下。

頓遲

遲 直尼切

●轉爲頓遲。訥同。

見頓遲下。

●因頓遲緩也。

〔說文馬部〕駕馬行頓遲。〔定一按〕荀子仲尼駕頓窮則從之。注頓謂困頓也。廣雅釋詁二選，緩也。頓遲文脂對轉。

頓頓

頓 依王讀教

●猶敦敦也。

〔荀子王制〕我今將頓頓焉。日日相親愛也。集解王先謙曰：頓讀曰敦。詩頓邱，爾雅釋丘作敦丘。是其證。禮樂記：敦樂而無盈。注敦厚也。重音之曰敦敦。頓頓猶敦敦。相親厚之意也。

頓齒

頓 五選切

齒 郎古切

●魯鈍也。

〔文選劉楨贈五官中郎將詩〕小臣信頑。備後安能追。善注李尤東觀賦曰：互進頑齒。小推斯于歌詠之美。論語曰：參也魯。安國曰：魯鈍也。魯與

頓鈍

鈍 徒困切

●不銳也。

〔尙書大傳略說〕子貢曰：夫驥括之勞多，耗木良醫之門多，疾人砥礪之勞多，頓鈍。〔定一按〕說文頁部頓，頓也。朱駿聲曰：頓，頓鈍不銳。

●猶無廉隅也。

〔史記陳丞相世家〕士之頑鈍嗜利無恥者，亦多歸漢。案解如滄曰：頑鈍猶無廉隅。〔定一按〕如滄下頓頓二字新增。

●頭亦鈍也。鈍者識見闇濁也。

〔白虎通釋〕頭鈍之民，亦足以別於禽獸。而人倫。〔後漢書賈誼傳〕有子年十五，質性頑鈍。〔吳志諸葛恪傳〕今以頑鈍之姿，處保傅之位。〔晉書張載傳〕載論曰：頭鈍未試而廢。〔釋名音義三十三〕頭鈍，下云：五闕反。下脈嫩反。左傳曰：心不則德義之經曰頑。廣雅曰：頭亦鈍也。許慎曰：鈍頭也。淮南子曰：鈍識見

兩同。〔古文苑魏都答曹公書〕小兒頑兩，謹見采錄。

開濁也。說文：頤在頁元聲。鏡從金也。聲也。

① 一作頤頤。諧聲同。見頤頤下。

② 轉爲頤童。聲同。見頤童下。

頤貪 貪他合切

心不則德義之經爲頤。求無厭

足爲貪。〔古其華其極大覽〕德爲無

道。是爲頤貪。注：心不則德義之經爲頤。求

無厭足爲貪。

頤童 童徒紅切

① 童推頤也。〔書伊訓〕罔齊德。

比頤童。博學推頤。視比之正義曰：視比

頤。愚幼童愛惡憎吾。〔潛夫論德化〕意

比事而急。道樂。近頤童而遠賢才。

② 童骨固陋也。或曰：心不則德

義之經爲頤。反慧爲童。〔鄭語〕

而近頤童。高同。頤頤。童。童。則陋也。謂世

味嗜窮陋。不識德義。汪遠孫曰：〔見爾

語發正〕內懷倍二十四年。心不則德義

之經爲頤。買子道備。益。益。益。察謂之慧。

反慧爲童。此頤童窮困四字各義。京辨未

甚明晰。

頤頤 頤部固切

謂無廉隅也。〔左傳昭二十三年〕陳

大夫醫壯而頤頤。〔漢書陳平傳〕士之

頤頤者。利無恥者。亦多歸頤。如濟曰：頤頤

謂加廉隅也。師古曰：頤讀曰鈍。〔又買

讀傳〕頤頤亡。師古曰：頤讀曰鈍。〔新

書防義〕頤頤無恥。

頤魯 魯部古切

① 猶頤鈍也。〔潛夫論孝結〕家廢舉

士者。或以頤魯應萬才。以禁進進玉孝。以

食登應廉吏。以較魯應方正。一顏氏家

論教子。實使才自可。食愛。唯魯者亦當

於慎。〔定〕按。或文。自部。魯。鈍。詞也。

頤弊 弊俗作弊。毗聲切

頤頤也。〔谷書周頤傳〕不悟天懲。忘

臣頤弊。〔定〕按。說文：大。頤。頤。也。

弊俗作弊。頤弊。元。祭。對。釋。

頤蔽 蔽必夜切

① 猶魯魯也。〔文選潘岳楊荊州誄〕

余以頤蔽。設露重。向注：頤蔽。猶魯魯也。

〔定〕按。頤蔽。九。祭。音。釋。

② 一作頤弊。諧聲同。見頤弊下。

頤儀 頤部餘封切

兒也。〔說文〕部。言。兒。頤。儀。也。〔注〕。頁部

曰：頤兒也。此曰兒。頤儀也。是爲轉注。頤者

今之容字。必言儀者。謂頤之儀度可兒象

也。凡容言其內。兒言其外。引帥之。凡得其

狀。曰兒。析言則容兒各有容。如叔曰：兒

不違容是也。豈言則曰容。說。如。向。容。說。斯

遠。舉。說。是。也。

頤聲

頤似用切
雙書益切

●太平歌頤之聲也。〔公羊傳宣十五年〕什一行而頤聲作矣。歸頤頤聲者太平歌頤之聲。〔史記周紀〕而長和時頤聲既集解。何休曰頤聲者太平歌頤之聲。帝子之高致也。〔後漢龔孔融傳〕故龔融來而頤聲作也。〔法言孝至〕周康之時頤聲作乎下。〔文選兩都賦序〕昔成康沒而頤聲寢。晉注毛詩序曰頤者以其成功告於神明者也。〔又東方朔畫贊〕彷彿風塵。用進頤聲。

●木字作頤聲諧聲同。見設聲下。

頤禮

頤餘封切
禮康皆切

儀容頤敬也。〔漢書儒林王式傳〕唐生諸生。應博士弟子。選詣博士。撰衣登堂。頤禮其殿。師古曰頤頤曰容。〔定一按〕禮記祭義。漆漆者容也。釋文容儀容也。禮記樂記。禮者殊事合敬者也。

頤類

頤集韵房郎切
頤盡朗切

頤類也。〔臧炎甲乙經二經脈根結〕陽明根於厲兌。結於頤類。頤類者。對大齒大骨其也。〔定一按〕廣雅釋親。頤類也。頤類也。頤類聲的陽部。

五畫

頤可

頤廣韵善火切
可音我切

少可也。〔史記韓昌孺傳〕恢所部擊其輜重。猶頤可得。以慰士大夫心。〔漢書韓安國傳〕恢所部擊。猶頤可得。目尉士大夫心。〔定一按〕廣雅釋詁三。頤。少也。頤本字作亨。或文可部。不可也。是也。頤可疊韵歌部。

頤邪

頤陸善何切
邪陸似曉切

偏邪也。〔左傳昭二十年〕外內頤邪。釋文頤善何反。邪似曉反。〔定一按〕說

頤偏

文頁部。頤偏偏也。
偏芳連切

頤亦偏也。〔後漢書方術傳序〕意者多迷其統。取遺頤偏。注。陰陽之術。或信或不信。各有所執。故偏頤也。〔定一按〕頤謂偏。證見頤邪注。頤偏聲變涉紐。

頤僻

僻洋擊切

●邪佞也。〔書洪範〕人用側頤僻。僻在位不敦平。釋文頤。善多反。僻。匹亦反。後勅記曰。史記集解。敦作端。〔文選思玄賦〕行頤僻而獲志兮。衝注。頤。傾也。翰注。頤僻邪佞也。〔定一按〕頤僻聲變涉紐。

●一作跛僻。見設聲下。

●通作跛僻。均諧聲同。見設聲下。

頤類

轉爲頤偏聲同。見頤偏下。
頤力達切。又力對切

緣事類以成偏頤也。或曰頤當

作頰。頰偏不平也。〔左傳昭十六

年〕劑之頰頰。獄之敷紛。注。緣事類以成
偏頰。釋文。頰。晉河反。頰。如字。亭頰也。一音
力對反。注。向。徐又力狠反。正義曰。事有相
類。真爲難明。緣此事類。以致偏頰。豈非放
心亦爲耶也。服虔頰頰爲頰。頰云。頰偏也。
頰不平也。按。勸記曰。頰。炎武云。頰。皆作頰。
案。正義引服虔頰爲頰。解云。頰偏也。頰不
平也。是經假頰爲頰也。〔定一按〕。昭二
十八年。左傳。當頰無期。注。頰。屬也。釋文。頰
本又作頰。力對反。反也。服作頰。頰。知古通
假。阮說是也。

頰袖

頰良切
袖似又切

●頰頰也。以塞頰也。袖由也。手

所由出入也。〔後漢書明德馬皇后
紀〕。衾頰衣。綵頰。頰袖正白。〔定一按〕。
釋名。釋衣服。頰頰也。以塞頰也。亦謂頰頰
衣。體爲頰也。袖由也。手所由出入也。亦
言受也。

●可爲人之儀則也。〔晉書裴秀

傳〕。時人爲之語曰。後進頰頰有裴秀。
〔又魏舒傳〕。魏舒堂堂人之頰頰也。
〔又外戚傳序〕。廣益世族。羽儀王莽高門。
頰頰。〔漢書文學上〕。版。晉傅太子與
湘東王書。頰頰之者。非弟而誰。〔顏氏
家訓勉學〕。彼諸人者。豈其頰頰玄宗所
歸。〔世說新語賞譽上〕。謗曰。後來頰頰
有裴秀。〔又〕。司母產國吐言知屏。後進
頰頰。〔文選任昉爲揚州作薦士表〕。
故以睥睨先達。頰頰後進。向注。頰頰。可爲
人之儀則。〔又沈約齊故安陸昭王碑
文〕。蓋百代之儀表。下年之頰頰。

頰會

會黃外切

冥理相會也。〔文選思舊賦〕。託運遇

於頰會兮。善注。頰會。冥理相會也。鄭玄禮
記注曰。頰理也。隸注。會合也。
●頰大。頰常。頰切
大他達切
●頰謂壯貌。俊好也。大謂德美

廣博也。〔詩唐風椒聊〕。彼其之子。頰

大無期。案云。頰謂壯貌。俊好也。大謂德美
廣博也。正義曰。以頰下有。大。不宜復讀爲
大。故以頰爲壯貌。大謂大德。按勸記曰。
案段玉裁云。正義云。故以頰爲壯貌。是
正義本作壯貌。壯俊二字。疑鄭本用月
令文。而後人亂之。壯俊又見長楚箋。
〔又陳風澤陂〕。有美一人。頰大且卷。
〔又〕。有美一人。頰大且靈。

頰亦大也

〔左傳桓六年〕。博頰肥

圓。謂民力之善存也。謂其畜之頰大。蕃滋
也。注。頰大也。正義曰。博頰言其形狀大。蕃
滋言其生乳多。頰大。蕃滋。皆廣博也。
〔淮南原道訓〕。禽獸頰大。〔定一按〕。方
言。頰大也。頰大。雙聲定經。
●頰畫。畫胡多切
●大畫也。〔文選魏都賦〕。頰畫精通
善注。漢書樓上疏曰。石畫之臣。甚衆。蘇
注。頰大也。曾大畫奇策。精通妙理。六度畫
胡夢。

●一作石畫頤諧石聲。見石畫下。

頤膚

唐虞尚雨無切

大美也。〔詩幽風狼跋〕公孫碩膚，傅碩大膚美也。疏：欲待公孫成王，其大有大美之德。馬瑞辰曰：膚當讀如膚革充盈之膚，碩膚者，心廣體胖之象。〔定二接〕頤，頤頤的魚部。

頤鱗

頤之忍切。購其切切。

慎事也。一曰：頤少髮也。〔說文〕頤部：頤，顏色頤頤慎事也。徐謂曰：頤，購鱗鱗分兒，不見于色，故曰慎事。桂馥曰：頤，購鱗鱗，廣雅：頤，慎也。王筠曰：執事敬慎，見於顏色，謂之頤。購也。〔又〕購，心購也。从頁聲。一曰：頤少髮，其切切。段注：廣韻二十一驚：曰：頤，頭少髮，竊疑頭少髮，單水購字，言十六餘說，是也。段注又云：二篆今作頤頤。〔玉篇〕頁部：頤之忍切，說文：頤，顏色頤頤慎事也，亦作

頤。〔又〕購來餘切。頤，一云：頭少髮兒，亦作頤。〔廣韻〕十六餘：〔餘〕字組，頤，顏色頤頤慎事也。〔定一接〕以說文購字下，文義案之，段說，是。

頤頤

頤頤的章切。頤頤的頁切。

順事也。〔廣韻〕二十一驚：〔章〕字組，頤頤，頭少髮，說文曰：頤，顏色頤頤慎事也。頁部在左。

頤宮

頤玉節制牛切。宮居戎切。

郊之學也。頤之言班也。所以班政教也。〔禮記王制〕天子曰辟廡，諸侯曰頤宮，注：頤之言班也，所以班政教也。正義曰：云頤之言班也，所以班政教也者，頤是分別之義，故為班，於此學中施化，使人觀之，故云所以班政教也。按詩注云：樂土，頤水之外，如壁，注又云：頤之言牛，以南通水北無也。二注不同者，此注解其義，詩注解其形，於此必解其義者，以上云天

子命之教，是政教治理之事，故以義解之。詩云：王在復館，於特魚，又云：思樂泮水，薄采其芹，皆論水之形狀，故詩注以形言之。〔又禮器〕：故魯人將有事於上帝，必先有事於頤宮。注：頤宮，郊之學也。詩所謂頤宮也。字或為郊宮，釋文：頤，本或作泮。依注音判，正義曰：云頤宮，郊之學也者，周人立大學於東郊，則天子魯侯大學在公宮，東也。小學在郊，詩云：思樂泮水，薄采其藹，則魯以小學為頤宮。頤宮在郊，天子亦以小學為辟廡，故禮記與義云：三覆一廡，在郊則矣。〔又明堂位〕：頤宮，周學也。注：頤之言班也，於以班政教也。〔廣雅釋宮〕

頤宮，官也。王念孫曰：王制云：小學在公宮南之左，大學在郊，天子曰辟廡，諸侯曰頤宮。魯頤泮水，既作泮宮，鄭箋云：泮之言半也。蓋東西門，以南通水，北無也。泮與頤通。

頤宮，官也。王念孫曰：王制云：小學在公宮南之左，大學在郊，天子曰辟廡，諸侯曰頤宮。魯頤泮水，既作泮宮，鄭箋云：泮之言半也。蓋東西門，以南通水，北無也。泮與頤通。

頤宮，官也。王念孫曰：王制云：小學在公宮南之左，大學在郊，天子曰辟廡，諸侯曰頤宮。魯頤泮水，既作泮宮，鄭箋云：泮之言半也。蓋東西門，以南通水，北無也。泮與頤通。

頤頤

頤玉節制牛切。頤頤的頁切。

不平也。〔切韻殘卷四十五〕頤頤

頤不平，立檢反。

六畫

頤九

頤胡結切
元古郎切

上下不定也。或曰奇怪之辭。

〔漢書揚雄傳解詁〕是故臨行曰頤九，獨取世資，雖古曰頤九，上下不定也。補注宋蘇曰：李善云：頤九奇怪之辭。

頤辭

〔晉書〕作頤九故切

大逆也。或曰猶頤滑也。〔呂氏春

秋明〕曰：夫亂世之民，長短頤辭，百疾注

頤辭，大逆也。其校注案：莊子徐無鬼篇

頤滑有實，向秀注：頤滑，頤滑也。此頤辭疑

與頤滑義同。

頤鼻

〔今〕作頤鼻古勞切

結稗也。〔墨子備城門〕命有力者三

人用頤鼻衝之，灌以不潔十餘石。〔定

一按〕頤鼻聲同，稗鼻聲相通。

頤滑

滑戶八切

錯亂也。〔莊子〕曰：知許漸壽，頤

滑，白解，同異之變多，則俗惑於聲矣。

釋文：頤戶結反，滑于八反。頤滑，謂難料理

也。〔云〕：雖屋也。李音：骨滑，滑也。一云：頤滑

不正之語也。疏：頤滑，滑也。亦姦盜也。

〔又〕：徐無鬼：頤滑有實，注：萬物雖頤滑不

同，而物物各自有實也。釋文：頤滑，塗下結反

滑，平八反。向云：頤滑，謂錯亂也。疏：頤滑不

同也。〔定一按〕頤滑，變聲，匪類。

頤頤

頤古郎切

〔謂〕強項也。〔淮南〕：強項，則強

王公大人，有嚴志，頤頤之行，無不懼，惟

強心而悅其色矣。〔段玉裁〕曰：〔見〕說文

頁部：頤字注。此頤頤，正謂強項也。元部

頤下曰：直項，強頤，注：頤之頤，即說文之頤

也。直項，強頤之本義。若謂風頤之頤之傳

曰：飛而下曰頤，飛而上曰頤，此其引伸之

義。直項爲頤頤，故引伸之直下直上曰頤

頤。

① 飛而上曰頤，飛而下曰頤。

〔易〕：林桓之坤。燕雀哀老，悲鳴入海，豈不在頤。飛池，其羽頤頤，上下在位，揚聲。

〔文選〕：鴻雁賦。羽頤頤頤，麟介浮波，飲注

頤頤，水浮貌。〔又〕：西征賦。乘雲頤頤，隨

波游，游注。頤頤，毛萇詩傳曰：飛而上曰

頤，飛而下曰頤。〔又〕：歸田賦。交頸頤頤，

關關嘒嘒，善注。毛萇詩傳曰：飛而上曰頤，

飛而下曰頤。〔又〕：潘岳揚州武注。〔釋〕

頤頤，善注。毛詩曰：燕燕于飛，頤頤之翰

注。頤頤，律，復，靈鳥不建，說。

② 奇怪之辭也。〔文選〕：解頤，是故

〔解〕：以頤頤而取世資。善注：蘇林曰：頤音

提擊之聲，始頤，奇怪之辭也。〔說〕：頤頤，猶

驚也。

③ 白縱貌。〔文選〕：東方朔書贊序。苟

出不可以直道也，故頤頤以傲世，向注。頤

頤，自縱貌。

④ 上下也。〔後漢書〕：史弼傳。史弼

韻類嚴吏，終全平原之黨。注：韻類，猶上下也。【蜀志諸葛亮傳】注：誠非陳長文可馬仲達所能韻類，而況於餘哉。【太玄玄指】：水平易而難韻類，斯多決而難猶與。

⑥ 一作頰，元韻譜，元聲。見頰元下。

⑦ 轉爲頰聲同。見頰元下。

⑧ 對轉爲頰許。見頰許下。

頰

頰之出切

頰齒爲兒，一曰，直項也。【說文頁部】：頰，頰頰也。段注：頰類疊韵，古語頰齒，兒若高齒，聲華，頰髮華音，括，應劭曰：頰，齒牙也。頰古曰，頰，頰字，豈當傳準爲之。按：頰，但云音，括耳，頰之名，又出漢後也。一曰：頰，齒牙，並音，括耳，頰之名，又出漢下，不曰頰，頰直項也者，兩字同義，可舉，亦可連語，故兩字下各見一義也。

頰頰，無竟夜當頰頰，肆無休息，釋文頰頰，五客反。正義曰：頰頰，是不休息之意。肆，謂縱恣也。晝夜當頰頰，縱恣爲惡，無休息時也。正義又曰：頰玄，丹朱見洪水時，人乘舟，今水已枯，猶舁舟中，頰頰使人推行之。孫星衍曰：云頰頰使人推行之者，水淺舟滯，使人入推舉行之，此所謂棹也。或以爲陸地行舟，器矣。潛夫論：斷訟當云：晝夜鄂鄂，慢遊是好，則今文頰又作鄂也。

類仰

類方矩切 仰魚兩切

俯仰也。【說文頁部】：類，類也。出頁。逸者太史卜書：類仰字如此。湯漢曰：人而類，類或从人，免段注：上林賦：類杏勝而無見，李善引聲類：類古文俯字，段又曰：古無讀儉如府者，也類音同使。【晉書：衛恆傳】：思字體之類仰，舉大略而論施。

類妍

妍玉矩切 妍五聖切

美頭也。【說文頁部】：類，類妍也。从頁，類省聲。韻若：類，段注：類妍，妍約，大徐改爲頭妍，此即改類首爲下首之比，妍安也。類義如周易之：類，類，東部，頰，頰，頰，頰，頰，頰，王筠曰：廣韻：類妍，美頭。【定一按】：頰類者，聲，屬在真的，段列十一，部，妍，牙聲，牙在耕的，段列十二，部，二字非疊韵，段氏誤。

類額

類五陌切

不休息也。【書益禮】：圖畫復頰。

類薄

類玉蕭口交切 薄旁各切

類薄

類玉蕭口交切 薄旁各切

不媚也。【玉篇頁部】：類，類薄，不媚也。

⑨ 今文作鄂鄂，猶說文鄂鄂文作鄂也。見鄂鄂下。

類頰

類古聖切

炯炯也。【楚辭九思哀歲】：神光兮類類。【定一按】：謹見炯炯下。

七畫

類如

類如類徒同切
如人清切

不矜持之貌。【文中子禮樂】子謂師
教者接小人遂而不謹，近而不矜，類如也。
阮通注：類如不矜持之貌。

類疝

疝所是切

翠垂緩緩也。【素問陰陽別論】其傳
爲疝痛，注：上爭則寒多，下爭則熱緩，故膠
垂緩緩，以作類疝。

類店

唐徒郎切

● 隕際貌。【山海經圖畫海外西經】
流沙。大隈外，分以流沙，經帶西極，類
店委蛇。【文選洞簫賦】類店產注，長辭
流，通源不還，分善注，類店隕際貌，向注，費
唐聲微也。【定一按】五臣本作隕店，是
正字，類店變聲完疑。

● 正字作隕店，見隕店下。

● 一作隕店，隕本字也，均音同。

頭目

見注一
頭度侯切
日莫六切

● 頭首眼目也。【荀子議兵】下之
於上也，若子之事父，弟之事兄，若手臂之
扞頭目，而覆背應也。【定一按】說文貞
謂：頭首也，部首，日人，象形，理童子也。

● 轉爲頭尾，見頭尾下。

● 轉爲題目，均聲同，見題目下。

頭角

角古岳切

● 頭之額角也。【鍼灸甲乙經】二
十二經脈絡脈支別上，上抵頭角下耳
後。【定一按】釋名釋形體：額角者，生於
額角也，頭角疊於額部。

● 轉爲題湊，頭題聲同，角湊韵

同，見題湊下。

頭尾

尾無斐切

頭獨也，於體高而獨也，尾微也。

承脊之末稍微殺也。【失志孫權

傳】注：又前後解背，頭尾擊地。【定一
按】義禮見釋名釋形體。

頭隨

隨藥鈞唐何切

猶言斗數也。【文選王簡棲頭隨寺

碑文】注：天竺言頭隨，此言斗數，斗數煩
惱，故曰頭隨。【定一按】頭隨雙聲定紐。

頭陀

陀廣納徒河切

● 頭隨也。【文選王簡棲頭隨寺碑

文】以法師修行大迦葉，故以頭陀爲稱

首，善注：彌勒成佛，經曰：彌勒佛讚言：大迦

葉比已，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼

佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，蓮蓬禪

定，解脫三昧。【定一按】頭爲頭隨，寺碑

文：文內隨作陀，是隨陀何字，說文有隨無
隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，則陀雙聲
定紐。

●一 作頭應音同。見注一。

●對轉爲頭會。見頭會下。

頭項

項胡諸切

首曰頭。頭後曰項。〔鍼灸甲乙經

四經脈一申〕推而下之。上而不下者。頭

項痛也。〔又七六經受病發傷寒熱病

頭腦

屬腦動氣也

●頭腦也。〔本草按木部上品辛夷

。五歲身體發熱風頭腦痛。〔定一按〕

諺文真部。頭音也。腦正作腦。讀文七部。端

頭腦也。見頭項下。

頭會

會黃外切

隨民口數資稅也。〔史記張耳陳

餘傳〕頭會其數。以供軍費。集解。漢書音

義曰。家家人頭數出錢。以其數之。〔淮

南汜論訓〕頭會。皆陳。輸於少府。注。頭會

頭鳩

婦玉爲古又切

魚鳩也。〔爾雅釋鳥〕鰓。鰓。注。似鰓

脚近尾。略不能行。江東謂之魚鰓。音饒。簡

釋文。鰓字或作投。鰓本或作鳩。郭音饒。與

交反。又音交。疏。將曰。鰓一名頭鳩。郭云。似

鰓。鰓近尾。略不能行。江東謂之魚鰓。音饒

。簡。疏。謂爲鳩。青之鳩。故音之。山海經云。青

要山。時水出焉。北注河。其中有鳥名鰓。狀

如兔。青身。朱目。赤毛。食之宜子。是也。

頭顱

顱洛乎切

首骨也。〔史記春申君傳〕頭顱質骨。和

聖於境。〔魏書崔浩傳〕持此頭顱。不淨。處

石齊頭貌

頭於倫切

〔文選長節賦〕大其面旁。則重。巖。嶂。石。嶺。嶺。巖。注。說文曰。頭

顱也。字林曰。石。齊。頭。也。輸。注。頭。石。齊。頭

貌也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

也。六臣。頭。丘。附。注。牛。六。反。

頭大貌

頭於倫切

〔武文真部〕頭。頭。頭。頭。大也。从頁君聲。段注。按。諸本作頭。頭也。與文

選注合。然。恐有奪字耳。文選長節賦。重巖。嶂。嶂。頭。注。〔世說新語。裴。舉。上。〕注。李氏家傳曰。裴。舉。時。洲。清。曉。裴。重。華。夏。稱。曰。頭。川。李。所。君。頭。顯。如。玉。山。

轉爲輝輝

猶說文轉。又讀若

輝也。見輝輝下。

轉爲威威。猶說文著讀若威

也。見威威下。

轉爲威威。猶說文著讀若威

也。見威威下。

轉爲威威。猶說文著讀若威

也。見威威下。

轉爲威威。猶說文著讀若威

也。見威威下。

轉爲威威。猶說文著讀若威

也。見威威下。

高齋發美之貌

頭於倫切

〔莊子天道〕而頤

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

也。見威威下。

頤然，汗高，謀發美之，嚴釋文頤，去軌反，本又作頤，如字，司馬本作題。

頤然

頤與之切。然如延切。

養也。〔大輿禮四代〕頤然舉然。王聘參曰：春秋元命苞云：后稷枝頤。宋注云：頤有土象也。注題曰：釋名：頤，養也。動于下，止于上，小爾雅：頤，養也。

頤養

養余兩切。

●頤亦養也。〔漢書食貨志下〕酒者天之美味，帝王所自頤養天下。〔後漢書馬融傳〕頤頤頤頤。〔先王所自相和府頤頤頤頤。〕〔晉書下義之傳〕與謝萬書：此當與安石東游山海，并行同觀地利，頤養園暇。〔定一按〕諸凡頤然下頤養雙聲定聲。

頤雷

雷力救切。

●轉爲怡養，音同。

見怡養下。

頤如屋雷之垂也。〔禮記玉藻〕端

行頤雷如矢。注：此夾遠也。頤或爲重也。釋文：頤雷，上音夷，下方救反。正義曰：端行頤雷如矢者，此一經覆上疾趨之節也。端行謂血身而行也。頤雷者，行既疾，身乃小折，而頤或俯臨前，頤如屋雷之垂也。

頤頤

咀物以養人也。〔太玄裝〕次五，鴻

號于淵，飲食頤頤。〔定一按〕釋名：釋形體頤，養也。動於下，止於上，上下咀物以養人也。

頤行

頤今作頤符真切。行戶庚切。

並行也。〔楚語下〕眾神頤行，頤頤，並也。言並行欲求食也。

頤頤

頤附其切。

●頤頤繁也。〔後漢紀靈帝紀下〕頤頤，靈命，就拜光祿大夫，固疾不起。〔蜀

志費禕傳〕以奉使稱旨，頤頤至矣。〔吳志陸凱傳〕注：江表傳曰：是以頤頤上車，往往留中，不見省報。〔晉書紀時傳〕橫

蓬大業，頤頤發。〔又與靈傳〕頤頤吉，圍，崇總六軍。〔宋書臧質傳〕雖上言頤頤，願求勞。〔又王僧達傳〕而頤頤，願榮，勳隨分次。〔江文通文集〕舊驛駁，欲尚書事到省表。頤頤表疏。〔又讓太尉增封第三表〕頤頤紫淵，綱總陪命。〔又南齊門謝啓〕談忽善景，頤頤升荷。

〔定一按〕頤繁音同，相轉，頤頤雙聲，雙

同。見頤養下。

●轉爲便養，頤便聲同，頤蕃的

頤繁

頤今作繁附真切。

頤數繁多也。〔魏志文昭傳〕〔晉書〕注：晉書公贊曰：道字彥孫，司馬景王輔政，以女嬰，嬰早亡，文王復以女嬰，案：即京兆長公主，於文二王欲自縊於邪后，是以

類繁爲婦。〔晉書刑法志〕主者以詔書使問類繁，但貴尚書不即案行。〔又王濟傳〕類繁權欲遂過其任。〔文選〕亮談中書令奏。類繁者隨出據六軍，其注類歌繁多也。〔定二按〕類繁聲變章類。

類聲

聲子六切

●憂戚之容也。〔易復〕六三，類復

覆无咎。注類聲之貌也。釋文類戚，千寂反，下同。憂也。又子六反。按湯詁曰：類復，石經岳本圖監毛本同。釋文本文又作類，鄭作類，按鄭作聲。呂東萊引作類，作卑是也。〔又贊〕九三，類聲吞注類聲不樂而窮，不得已之謂也。釋文類動千寂反，又子六反。此同鄭意。正義曰：類聲者類名類聲憂戚之容也。九三體剛居正，爲四所乘，是志意窮屈，不得申途也。既處窮時，只得受其屈辱也。類聲而讀音之道，故曰類聲音也。〔說文韻首〕類，水崖人所食，附類聲不前而止。王琦曰：類有類，類聲

二義。許君牽連說之，人所責。聲，伸水崖之義，欲涉必至其類也。類聲不前，又伸實附之義，或深涉，或寒涉，故既已當附而又類聲也。杜陵嚴三家皆曰：當作類聲，聲字是類字非也。趙氏曰：說文無聲字考工記無以爲類連也。注引春秋傳，操之爲已聲矣。知戚即聲，桂氏曰：易復卦類復注云：類聲之兒，釋文作戚憂也。孟子曰：類聲曰：焉案此又因類而聲加頁也。許君所以言類聲者，卽所以闡孟子卽詩桑柔曰：國步斯艱，傳曰：類聲也。亦類聲引伸之義。鄭君改毛曰：類聲比也。哀哉國家之政，行此禍害，比比然。案類字，隸變爲類，類三字，而類獨爲類聲之義。鄭君於此字小疏，故說不云自類，則破之爲讀，說桑柔以比比也。然比比之義，又益義之引伸，但言各有當耳。

●俗作類聲

見類聲下

●一作類聲，類聲音同

見類聲下

類韻

韻書韵子六切

類頻

字類作類

●比也

〔廣雅釋訓〕類類比也。王念孫曰：法言學行爲類類之義，注於類斯，亦賦夫穀食而已矣。李軌注云：類斯，專行味殺，喻人黨比游，榮賦苦糧食楚語，蔡神類行章略注云：類聲也。

●轉爲賓賓，猶詩大雅桑柔，斯類說文引詩類作賸也。見賓賓下。

●轉爲比比，猶詩大雅桑柔箋云：類猶比也。見比比下。

頰濯

頰廣的荒內頰
濯直角切

鹽滌也。〔文選七注〕頰濯髮齒。善止
說文。頰洗而曰。頰呼澄切。飲汁。頰濯。鹽滌
也。六臣。頰時。

頰頰

頰玉結飾結切
頰胡計切

短克。〔玉篇頁部〕頰頰。短克。〔定
一按〕頰頰。心語聲部。

頰頰

頰古叶切

快也。〔儀笑甲乙經〕陸陽二十五人
形性直。不阿。太羽之人。比於右足太
陽太陽之上。頰頰然。〔定一按〕頰與頰
通。或文心部。器快心。从心。器聲。亡部。器夾
聲。頰頰。器聲。同。故通用。

八畫

頰倪

頰西米切
倪五雅切。玉篇音禮切

表也。〔廣雅釋詁二〕頰倪。淡也。王金孫
曰。表。總音義卷二云。俾倪。三倉作頰倪。玉
篇。西米音禮。二切。集韻。又西計研計二切。

衆經音義卷八。引音讀篇云。頰。不正也。說
文。頰。頰首也。又云。頰。寢視也。中庸云。頰而
觀之。頰與倪同。義。莊子。天下篇云。日方中
方。倪是日斜。亦謂之倪也。爾雅。繼左。倪不
頰。右倪不若。郭璞注云。左倪行。頭左。傳
倪行。頭右。俾倪。與倪皆寢也。史記。灌夫傳。
俾倪。兩宮間。案。陸引。俾。倉云。俾。倪。郭視也。
釋名云。城上。曰。曰。俾倪。言於其孔中。俾倪
非常也。古今注云。漢謂曲臺為俾倪。蓋是
凡言頰倪者。皆寢之義也。〔定一按〕頰
倪。與倪。支部。

頰淡

頰胡男切
淡徒敢切

●水搖蕩貌。〔文選長笛賦〕頰淡潏
流。雅投。淹穴。善注。頰淡。水搖蕩貌。頰。胡感
切。淡。徒敢切。翰注。頰淡。潏。水搖蕩。廣。大
貌。六臣。頰。胡感。淡。徒感。〔定一按〕頰淡
潏。胡感部。

●轉為南音。頰南諧聲同。淡蒼
音同。見韻書下。

●轉為合桃聲同。見合桃下。

頰然

頰吳奔切
然如通切

不曉也。〔玉篇頁部〕頰。莫其切。蟲子
云。問焉。則頰然。頰不曉也。亦作惜。

頰參

頰五感切
參廣韻參感切

搖頭貌。〔廣雅釋詁二〕頰參。動也。王
念孫曰。說文。頰。動頭也。引。漢二十六。年左
傳。迎上門。頰。而已。今本。作。頰。杜預注云。
頰。搖其頭也。列子。湯問篇云。頰。其頰。則歌
合律。頰。與頰。通。玉篇。頰。參。感。切。動頭也。廣
韻。頰。搖頭。兒。案。經音義。卷五。云。今江南
謂頰。搖頭。為頰。參。與頰。同。〔定一
按〕頰。參。與頰。參。部。

頰頰

頰五角切

岳岳也。〔玉篇頁部〕顛五角切。至新
顛。〔定一按〕說文頁部，顛字下，作面
前岳岳也。

顛頭

顛去其切
顛度後切

●方相四目也。〔說文頁部〕顛，醜
也从頁其聲。今匡復有顛頭。徐璠曰：按
遠光殿風日，乞顛頭以賜。顛頭，方相四
目也。王暉曰：〔見說文方部〕按鄭
氏周官方相其注，曰：今應頭也。應即顛子。
淮南子精神訓云：視毛輪西庭，應頭也。
列子仲尼篇作欺頭。段敬順釋文云：欺頭
人面醜也。又作媮。女部引杜林說：媮醜也。
漢書枚舉傳：奉試對東方朔如臨注：媮音
欺。顛注：媮，林同。又作媮。荀子：非相當，仲
尼面如媮。媮，注：方相也。北齊書：北
日：媮俱，似頭注。四日方相，兩目為媮。媮
斯，俱音義並通。

●轉爲顛醜聲近。見顛醜下。

顛醜

醜呂九切

言極醜也。〔淮南精神訓〕視毛輪四
庭，顛醜醜也。注：顛頭也。方相氏黃金四目，
衣赭袴世之顛醜，非生人也。但其餘耳目
顛醜，言極醜也。莊校注：造吉按：顛頭見周
禮，說文解字有顛云醜也。又有媮，杜林亦
以爲醜。甄源曰：〔見通雅編二十二〕今
言醜之至者曰奇醜，當以顛爲典則。

顛頤

顛直進切
讓玉篇初加切

言語不節也。〔一切韻鏡卷八〕顛
顛，言不節。

顛頤

顛頤作顛，許讀若規
梁其呂切

規矩也。〔詩釋八義表詩〕當臥合陪。
注：紀至庭，顛頤未合，實命不同。度時香桑
盛，恒利貞。〔定一按〕說文：顛，除下。

顛醜

細也。或曰：小而圓也。〔說文頁部〕
顛，小頭醜也。也从頁，枝聲。讀若規。段注：除

之言變也。變者，顛也。桂注：顛，頭小而醜
也。廣雅：顛，圓也。葉德輝曰：〔見說文讀
者考卷上〕按女部，變，從也。从女，規聲。讀
若榮。榮，音，謂顛爲變，是與規聲相同之字。
皆有小義。又漢書表，碑，顛頤未合。顛頤，即
規矩也。則顛頤本通用。故聲讀亦同。

顛然

顛魚容切
然如延切

仰德貌。〔文選〕顛然，仰德貌。
然，莫不欣。濟注：顛然，仰德貌。

顛頤

●溫貌。或曰：體貌敬順也。〔詩
大雅卷阿〕顛頤，即如圭如璧。傳：顛頤，
溫貌。三傳：顛頤，然敬順。釋文：顛頤，
魚音反。溫貌。正義略曰：傳亦以顛頤爲體
貌。故爲溫。印印爲志氣，故爲盛。其意與變
同。〔中略〕今釋釋諸文，以圭璋是玉之成
器，切確是治玉之名，故云：玉有賢臣，與之
以禮義，相切確也。顛頤是觀其形狀，故以
爲體貌。敬順，敬順即溫和也。釋諸云：顛頤

印印君之德也。孫奕曰：頤頤，體貌溫順也。印印，志氣高遠也。取此義，傳為說。〔後漢書朱儁傳〕：凡百君子，靡不頤頤。〔續後甲乙經〕：陰陽二十五人，形性血氣不同。陰陽和乎之人，其狀遂然，隨隨然，頤頤然，我我然，豆豆然。〔荀子三名〕：詩曰：頤頤印印，如珣如琮。注：詩大雅卷同之篇。頤頤，體貌敬也。

●君之德也。〔爾雅釋訓〕：頤頤印印，君之德也。注：道人有君之德，謂釋文。頤頤，魚豸反。

◎敬仰貌。〔荀志許靖傳〕：百事及夷，頤頤注。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕：五胡管絃，別運舜妙，四海頤頤，懸心象微。〔淮南假真訓〕：而聖生莫不頤頤，然仰其德，以和順。〔文選任昉百辟勸進令上疏〕：摛神頤頤，深所未達。善注：許君傳，尚章句曰：萬人頤頤，仰天告愬，輸注，頤頤，敬仰貌。

④高貌。〔文選七發〕：頤頤印印，梧楸。

頤頤，華特將，與曼重疊，香雜似軍行，響注。頤頤印印，波高貌也。六臣，隨愚恭。

頤凍

頤苦粉切。漢德紅切。

藥草也。〔爾雅釋草〕：菟奚，頤凍。注：菟，凍也。紫赤草，生水中，釋文：頤，苦果反。或音菟，凍，謝音東。區都弄反。讀者亦音冬。郭云：菟凍也。生水中。案本草云：菟冬一名菟吾。一名頤凍。一名虎脂。一名菟奚。一名氏冬。陶注云：其冬月在冰下，生則應是冬。恐承合作字異耳。疏釋曰：舉草也。一名菟奚。一名頤凍。郭云：菟凍也。紫赤草，生水中。案本草云：菟凍一名菟冬。一名頤東。一名虎脂。一名菟奚。陶注云：形如苜蓿，未舒者其根甚有絲，其花乃似大菊花。唐本草注云：葉似葵而大，叢生，花出根下，是也。

頤決

頤曠錄切。決古穴切。

專決也。〔漢書何遜傳〕：不能頤決。師

古曰：頤與專同。〔定一按〕：頤決，元蔡書。

頤利

利力至切。

●專利也。〔漢書貨殖宣曲任氏傳〕：其餘郡國富民，築業頤利。師古曰：頤與專同。

●轉為頤恣，韵同。見頤恣下。

●對轉為頤門。見頤門下。

頤門

門莫每切。

頤讀為專，專門，言各自名家也。

〔漢書夏侯勝傳〕：建亦亦勝為學疎略，羅百應，建亦自頤門。注：師古曰：頤與專同，專門者自別為一家之學。〔又儒林殿彭祖傳〕：彭祖安樂各頤門教授，師古曰：頤與專同，專門言各自名家。

頤制

制徒阿切。

●專制也。〔漢書爰盎傳〕：諸呂用事。

大臣頤制師古曰頤與專同。〔又張敞傳〕皆陰類盛長。臣下頤制之所生也。

〔又鄭世傳〕何有特天子乃反爲一臣所頤制耶。師古曰頤與專同。〔又何叔傳下〕然尙疑廢之計不頤制。師古曰頤與專同。專制謂以爲臣妾也。〔定一按〕頤制元祭對轉。

●轉爲頤決酌同。 見頤決下。

●對轉爲頤指。 見頤指下。

頤恣

恣資四切

專恣也。〔漢書外戚孝武鈞〕恣恣存傳。恐女主頤恣亂國家。〔定一按〕說見頤制下。

頤頤

頤許五切

頤者專也。頤者正也。能專正天

人之道也。〔大戴禮五帝德〕聖我謂

開帝頤頤。〔又〕孔子曰頤頤黃帝之孫。

頤頤 頤蒙

昌意之子也。〔又帝繫〕昌意產高陽是爲帝頤頤頤頤廩廩。〔又〕蜀山氏之子頤之昌濮氏產頤頤頤頤于濮氏。

〔禮記月令〕冬。其帝頤頤。注頤頤高陽氏也。釋文頤音專。頤許玉反。頤頤高陽氏。〔又仲冬〕同上。〔又季冬〕同上。

〔又祭法〕有虞氏禘黃帝而郊嚳。頤頤頤頤而宗禹。〔左傳昭十七年〕自頤頤以來不能紀遠。乃紀於近。〔又〕帝頤頤之虛也。〔白虎通號篇〕禮曰黃帝頤頤帝嚳帝舜五帝也。〔又〕謂之頤頤何。頤者專也。頤者正也。能專正大人之道故謂之頤頤也。〔又〕頤頤有天下號曰高陽。

〔周語下〕頤頤之所建也。帝嚳受之。〔又書語上〕頤頤能將之。頤頤黃帝之孫昌意之子高陽也。〔又〕叔有虞氏禘黃帝而祖頤頤。〔又〕夏后氏禘黃帝而祖頤頤。〔又楚語下〕頤頤受之。解少

婦氏沒頤頤氏作。〔史記五帝紀〕黃帝崩葬橋山。其孫昌意之子高陽立是爲帝頤頤也。帝頤頤高陽者黃帝之孫而昌意

之子也。〔又〕帝頤頤生子曰嚳。頤頤崩而玄宮之孫高辛立是爲帝嚳。〔又〕高辛於頤頤爲祫下。〔呂氏春秋〕孟冬紀。其帝頤頤。注頤頤黃帝之孫昌意之子。以水德王天下。號高陽氏。死配爲北方水德之帝。〔又仲冬紀〕同上。〔又季冬紀〕同上。〔家語五帝德〕宰我曰。請問帝頤頤。〔又〕孔子曰。頤頤。黃帝之孫。昌意之子。曰高陽。〔又五帝〕頤頤。阮水

故曰太皞以時。遂于頤頤。〔潛夫論五德志〕後嗣帝嚳。代頤頤氏。〔又〕生黑帝頤頤。其相喆。喆身號高陽。世號其下。〔又志氏經〕生嚳氏之世。而九黎亂德。頤頤受之。〔又〕天象頤頤氏。子吳同也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

頤蒙

蒙莫紅切

●童蒙無所知也。〔漢書揚雄傳〕法言曰。童蒙無所知也。師古曰。頤與蒙

同。〔法言學行〕天降生民。使倂頤蒙。執

也。

注顯家顯也。秘注然。倘未有所成。顯固而蒙昧也。光注顯與專同。

●轉為顯寵。約同。見顯寵下。

●對轉為顯項。見顯項下。

顯對

對部隊切

顯讀為專。謂應對無方能專其事也。〔漢書王莽傳中〕莽選儒生能顯對者。師古曰。顯與專同。專對。謂應對無方能專其事。〔定一按〕顯對雙聲。組。

顯擅

擅時戰切

●顯讀為專。擅亦專也。〔漢書元后傳〕荷欲使天子孤立於上。顯擅朝事。百規其私。非忠臣也。〔定一按〕說文手部。擅專也。顯擅原的元部。

●轉為顯斷。約同。見顯斷下。

顯斷

斷徒玩切

專斷也。〔漢書五行志上〕使仲舒弟子呂步舒持斧鉞治淮南獄。呂春秋直顯斷於外。不請。師古曰。顯與專同。〔又王莽傳中〕制於長臣。顯斷其命。〔定一按〕顯斷音詢元韻。

顯寵

寵止張切

專寵也。〔漢書外戚孝成趙婕妤傳〕姊弟顯寵十餘年。卒皆無子。師古曰。顯與專同。

顯顯

●謹貌。〔說文頁部〕顯。顯顯謹兒。从頁。得聲。疎緣切。注。此本義也。故从頁。自虎通曰。謂之顯顯。何顯者。顯也。顯者正也。言能專正天之運也。按。更者。今謹也。今字作專。亦假顯作專。如淮南云。顯。民法言云。顯。顯。漢書曰。顯。顯。獨居一海之中。皆是。

●蠢蒙無知識也。〔漢書賈捐之傳〕與蠢蒙無異。本不足都縣置也。顯顯。

獨居一海之中。師古曰。顯與專同。專專猶區區也。一曰。顯顯也。補注。王先謙曰。說文顯下云。顯顯謹兒。此言顯顯狀其蠢蒙無所知識。亦從謹字生訓。

●轉為專專。猶說文。謂讀若專也。見專專下。

顏色

顏五兵切
色所力切

眉目之間為顏。顏氣為色。〔韓詩外傳一〕容貌得則顏色齊。顏色齊則肌膚安。〔又三〕个汝衣服。其盛顏色。充滿天下。有誰加汝哉。〔禮記玉藻〕凡祭。容毅。顏色如見所祭者。〔又冠義〕禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。〔又〕容體正。顏色齊。辭令順。而後禮義備。〔又〕收衽。而後展儀。展儀。而後容體正。顏色齊。辭令順。〔又〕語。而後正顏色。斯近信矣。劉向補曰。顏色。者。說文以顏。謂眉目之間。色。謂凡見於面也。〔又李氏〕未見顏色。則言謂之對。〔史記。建元以來

侯齊年表「好士白善知人屏衆人中常與人顏色。」又魏公子傳「公子顏色愈和。」漢書汲黯傳「其諫犯主之顏色。」又賈山傳「和顏色而受之。」又「端容貌正顏色。」又張安世傳「安世覆帽形於顏色。」又東方朔傳「然時觀察顏色。」又王商史丹傳「推至誠犯顏色。」又外戚李夫人傳「今見我發壞顏色非故。」又干姜傳中「顏色未復。」又「秦穆下」後謝家顏色變。「又敘傳上」帝問顏色瘦黑。「本草經草部上品之上」女萎好顏色潤澤。「又」紫芝好顏色。「又」卷柏和顏色。「又」蠶魚部上品「蠶子令人光澤好顏色不老。」管子弟子賦「顏色整齊中心必武。」又「危坐如師顏色毋作。」莊子大宗師「顏色不變無以命之。」又「夫盲者無以與乎眉目顏色之好。」又「王」顏色既暗。「又」顏色甚微。「荀子非相」相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥。「又非十二子」齊其顏色。「呂氏春秋尊節」必恭敬和顏色。「又顏良」困窮

顏色憔悴不瞻者。「又知士」宣王太息於於顏色曰。「又精進」助於顏色。「又至忠」三日三夜顏色不變。「又龐大」莊帝顏色不變是何也。「又孝行寬」蘇顏色。「又報更」齊王知顏色。「又勿詔」犯君顏色。「又求人」愛其對首顏色潔黑。「又過理」容貌充滿顏色發揚。「又白知」又幾不說知於顏色。「又務大」燕爵顏色不變是何也。「淮南精神訓」顏色不變。「又丰南訓」然面關於臣顏色不變鼓歌不極。「又穆形訓」容貌顏色理謂悅然。「又人開訓」行年七十猶有童子之顏色。「定一按」說文頁部顏眉目之閒也部首色顏氣也。

顏澤 深文伯切
 顏色光澤也。「淮南秦族訓」宋人有以象乃其君為栢葉者三年而成空柯葉芒鋒殺顏澤亂之栢葉之中而不可知也。「定一按」說文部首色顏氣也水部澤光潤也。

題目 題社分切 目及六切

●定題之篇目也。「論衡正說」尚書春秋事較易略止題目嚴題之說以歷篇中徵妙之文。「定一按」說文頁部題額也段注釋曰毛傳曰定題也引申為凡居前之稱論衡正說篇今時稱論語二十篇又失齊魯河間九篇本三十篇分布亡失或二十一篇行或多或少據此知題目為定題之篇目也。

●猶品題也。「魏志臧霸傳」注霸一子舜字太伯台敬於常侍見武帝百官名此百官名不知誰所授也皆有題目孫彛才短贊輒論贊時宜也。「晉書山濤傳」濤所奏黜拔人物各為題目時稱山公啟事。「世說新語政事」山司徒前後選殆周遍百官舉無失才凡所題目皆如其言。顏淵曰「見遺俗編七」此題目猶品題也。

題辨 掃覽物切

提拔也。〔後漢書黨錮傳序〕遂乃激揚名譽，互相提擡。〔注〕一按，鼓瑊倍二年，集解，不言提其耳，釋文，提本又作題，廣雅釋詁三，提，拔也。

題湊

湊音奏切

以木頭相湊鄰內也。〔禮記檀弓

上〕柏椁以端長六尺，注，以端題湊也。其方蓋一尺，釋文，題，徒俱反，頭也。湊，七豆反。案也。正義曰，如鄭此言，椁材並皆從下，鼻手上，始爲題湊，湊鄰也。言木之頭相湊而作四阿也。〔又喪服大記〕注，天子之費，居棺以龍鬚橫木題湊，象椁上四注，如屋以覆之，盡塗之，諸侯櫛不畫龍，櫛不題湊，象椁其他亦如之。正義曰，櫛外以木畫，櫛之內，邊木高於棺，乃從上加，綉補於棺上，然後以木題湊，題鄰也。湊，謂以木頭相湊鄰內也。〔史記滑稽傳〕臣請以影玉爲棺，文梓爲椁，便橋陳卓爲題湊，集解，蘇林曰，以木黑棺外木頭，皆內向，故曰題湊。〔西書靈光傳〕便房黃腸題湊，各一

具。蘇林曰，以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸。木頭皆向內，故曰題湊。如語曰，漢儀注，天子陵中，明中高二尺四寸，周二丈，內梓宮，次椁，椁柏黃腸，題湊，補注，劉勰曰，以次言之，先親身者衣被，次梓宮，次便房，次題湊，次外藏，則當以如說爲是也。且出漢儀注，宜以爲信。沈欽和曰，檀弓，天子柏椁以端長六尺，鄭云，以端題湊也。正義，椁材皆皆從下，累至上，始爲題湊之鬻也。言木之頭相湊而作四阿也。〔釋文〕題鄰也，湊鄰也。呂覽節喪篇，題湊之家，高誘注，室椁處也。題湊，覆累案，此爲椁之題湊也。喪大記注云，天子之費，居棺以龍鬚橫木題湊，象椁上四柱，如屋以覆之，盡塗之，諸侯櫛不畫龍，櫛不題湊，象椁其他亦如之。此覆之題湊也。皆天子之制。〔又依幸產賢傳〕又令將作爲賢起家，壘義，旁內爲便房，剛柏題湊。〔吳越春秋閩國內傳〕葬於國西閩門外，壘池積土，文石爲椁，題湊爲中注，題湊，棺木內向也。〔後漢書禮志下〕方石治黃腸題湊，便房知禮注，漢書音義曰，題頭也，湊以頭向內。

顯頤

顯下感切
頤胡感切

●不飽面黃貌。

〔楚辭離騷〕長顯

頤亦何傷，注，顯頤，不飽貌，補曰，顯，虎感切，頤，戶感切，又上古溝切，下魚檢切，顯頤，會不能，眞黃貌，頤一作頤，音則。朱琦曰，〔見文選集釋十八〕案，說文顯下云，食不能，顯或起行也，讀若顯，顯下云，顯頤，兒虛感切，前又別出顯字云，面黃也，段氏謂顯，顯假借爲顯，許書之顯，恐後人所增，考方音，顯頤，也，南楚謂之顯，發音謂之顯，顯是顯，正顯頤，尙在說文之側，說文已

有頤頤字，則頤字可不收，且不相耐疑，當如段說。又安知繼踵之頤，非即頤字傳寫之誤乎？若廣韻頤頤也，即說文之義，復有頤字，云合不飽，亦屬重出矣。（定一按）頤頤雙聲，匣紐，尋韻，侵部。

●轉為頤頤，韻同。見頤頤下。

●轉為頤頤，韻近。見頤頤下。

頤頤

頤頤感切

瘦也。一口面色黃兒。〔說文頁部〕

頤頤頤兒，从頁，壽聲。桂馥曰：集韻頤頤不飽，廣韻頤頤也。又云：面色黃兒，聲類頤頤，通作頤頤，難題，長頤頤，亦何傷。〔玉篇頁部〕頤頤感切，說文云：面頤頤兒，聲類云：面頤兒。（定一按）頤頤徒談，韻近。

頤頤

頤頤的丑其切 頤頤韻集欲切

懷劣貌。〔玉篇頁部〕頤頤丑其切，頤頤。

懷劣兒。〔又〕韻，距鍾切，頤頤，又惡也。〔廣韻四十七德〕頤字粗，頤頤，自懷劣兒。（定一按）頤頤聲，韻，侵部。

頤頤

頤頤玉篇胡切切 頤頤玉篇胡加切

言不正也。〔玉篇頁部〕頤頤，言不正也。〔又〕頤頤，頤頤。（定一按）頤頤雙聲，匣紐。

十畫

頤頤

頤頤欲切切 頤頤欲余蜀切

思也。〔方言一〕頤頤思也。〔儀子將身〕故君子力事日頤，頤頤日迫，設壯日盛。〔奇子富國〕使天下生民之屬，皆知己之所頤欲之舉，在是于也，故其實行。

頤頤

頤頤玉篇作頤頤分老切

大也。〔廣雅釋詁〕頤頤大也。王念孫曰：頤頤猶浩浩也。頤頤音浩，玉篇：萬古老。

頤頤

頤頤子開切

面急也。〔玉篇頁部〕頤頤，有疾切，說文云：面色頤頤也。〔集韻十九隱〕振字，頤頤，面急也。〔又二十一混〕混，津字，頤頤，頤頤，面急一日，而音俱同，謂之頤頤。

頤頤

頤頤年切 頤頤芳邊切

●頤頤為頤，走頤為頤，仆亦頤也。〔漢書孔光傳〕誠恐一日，頤頤無日報辨。〔後漢書李固傳〕天道要盈，不知自損，故至頤頤。〔蜀志許靖傳〕體承頤頤，仆亦為亡。〔晉書陸機傳〕是以事窮運盡，必有頤頤。〔太玄經〕天八，雙子利，頤頤仆死，測曰：雙子利，與死併行也。〔世

切，各本頤頤作頤頤，此因與頤頤汪汪連文而誤，集韻頤頤引廣雅頤頤大也，則宋時尚雅本已然，考說文玉篇廣韻俱無頤頤字，玉篇頤頤公老切，廣雅大兒，正與頤頤音相合。

說新語權量）虎承間擊鬪而吼其聲震地觀者無不辟易顛仆。〔文選卷十賦序〕是以事窮運盡必於顛仆。說文顛仆謂傾倒也。六臣作音也。〔定一按〕說文走部趨走頓也。人部仆頓也。又說文足部頓頓也。與趨義同亦顛之本字。

●本字作蹶仆諧聲同。見頓仆下。

●轉爲顛踣韻同。見頓踣下。

●自上而下曰顛。在高而懼曰危。〔魏志夏侯玄傳〕將以傾覆京室顛危社稷。〔爰志孫權傳〕注江表傳曰。遷延顛危。秦社稷何。〔定一按〕楚辭離騷注自上下曰顛。說文部首危在高而懼也。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

顛狂 狂丘王切
顛讀爲癩多喜曰癩多怒曰狂。〔鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別下〕其病氣逆則喉痺瘵瘵實則顛狂。虛則足不收脛枯。〔定一按〕素問腹中論石藥發癯芳草發狂注多喜曰癩多怒曰狂。

●顛仆沛拔也。〔詩大雅蕩〕顛沛之揚傳顛仆沛拔也。釋文顛部田反仆也。沛音貝拔也正義曰顛是倒頓之名仆是傾側之義故以顛爲仆謂樹倒也沛水忽遽離木之言此論木事故知爲拔謂樹枝也。馬瑞辰曰按說文械字注一曰仆木傳委以斬爲械之段借故訓爲仆說文又曰顛狀也故顛也又冠走頓也讀若顛。與械音義同沛即狀之同聲段借說文狀顛也顛沛即顛狀也馬融論語注顛沛顛仆也後漢書伏湛傳注顛沛顛仆也。劉之儀曰顛沛人之顛仆亦曰顛沛。

●僵仆也。〔論語里仁〕顛沛必於

是。集解馬曰顛沛僵仆釋文顛沛音貝僵仆也正義曰顛沛云僵仆者說文云僵僵也仆頓也則僵是仰倒也仆是踣倒也。潘推城論語古注集箋略曰論語境實曰顛沛讀若魏頤說文解字曰隨走頓也从危聲。讀若顛頤步行踣也。从足貝聲。〔隸釋六郎中郎固碑〕頓命顛沛。〔又下石經論語殘碑〕顛沛必於是。〔漢書發傳上谷賈敏〕被皆隨風雲之會覆顛沛之狀。據敵棄邪自求一日之富貴。飾古曰顛沛僵仆也。〔後漢書伏湛傳〕

其義一也。郝懿行曰顛沛依字音爲頓。通借爲顛頤。又从俗作顛頤。晉書王羲之傳過江顧胤秀髮髯櫻載記呂氏顏胤宋書范泰傳顛頤難危。顛頤沛之異文也。陳奐曰顛讀爲顛沛讀爲狀。按與狀通說文狀也故顛也。讀本字顛沛假借字。馬注論語里仁蓋云。顛沛僵仆也。顛沛。琴古語傳文顛仆沛拔也。五字當作顛沛。顛仆沛拔也。七字。

●轉爲顛踣韻同。見頓踣下。

●本字作蹶仆諧聲同。見頓仆下。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

●轉爲顛踣。見頓踣下。

●轉爲顛隊。均韻同。見頓隊下。

目為禮樂政化之首。顛沛猶不可避注。顛沛猶儂也。【又虞植博論】君子之於忠義。遭次必於是。顛沛必於是也。注。顛沛儂也。【宋書劉秀之傳】十許歲時。與諸兄戲於前溝。忽有大蛇。采勢甚猛。莫不顛沛驚呼。秀之獨不動。【楚辭九辯】乃知遭命之將。至注。卒遇誅戮。身顛沛也。【文選魏都賦】成都迄已傾覆。建都則亦顛沛。注。論語曰。顛沛必於是。馬融曰。顛沛儂也。

●危也。【文選豪士賦序】前傾顛顛。顛顛顛白全濟注。傾側顛沛。言危也。

●狼狽也。【後漢書臧宮傳】豈其顛沛平賊之屬。忍傷驛王之陳乎。注。顛沛狼狽也。顛音丁干反。【易林大有之明夷】班道顛沛。獨不凶。晉語註云。顛沛傾覆。離難之際。【又映之次】自合顛沛反為音殊。

●轉為顛狼。見顛狼下。

●轉為顛越。見顛越下。

●轉為顛斷。均音同。見顛斷下。

●顛易 易羊益切

●顛倒變易也。【楚辭天問】何顛易厥首。而視以逢殆。【定一按】顛字說見顛原注。易繫辭上。易以貴釋文。易謂變易。

●顛冥

冥陸音眠

●猶迷惑也。【莊子則陽】因顛冥乎富貴之地。釋文。顛冥音眠。司馬云。顛冥。猶迷惑也。言其交結人。情雖富貴。而顛冥猶迷沒也。【文字十守守窮】貧賢多欲之人。顛冥乎勢利。誘益乎名位。孫詒讓曰。【見札述四】文字守窮篇。其生宜明多欲之人。莫宜乎勢利。誘益乎名位。權義本莫宜作顛冥。案生疑當為在莫宜當作。真冥皆形之誤。杜本作顛冥。暨義同。淮南子原道訓云。貪賢多欲之人。沒略於勢利。誘蓋於名位。此文本於彼。莊子則陽篇云。顛冥乎富貴之地。釋文引司馬彪云。顛冥猶迷惑也。言其交結人。主情馳富貴。此本

●顛到

到都老切

●顛倒也。【太玄上】次六。升于堂。顛衣到。要。起人不度。謂曰。升堂顛到。失大原也。【定一按】前語到聲相通。顛到雙聲。組。

●顛狼

狼廣韵博恭切

●顛仆狼狽也。【後漢書馬融傳】廣成頭。顛狼頓。【晉書王羲之傳】羲之有伯英草。神十紙。過江。顛狼。遂乃亡失。【又先賢傳】覆載記。善以不才。編統不能負荷。大業顛狼。如是。胡顛。亂世。【宋書范泰傳】聖聞或顛。顛狼。顛危。【定一

按) 顛字解見顛沛下。玉篇大部。狼狼顛也。

顛倒

倒當老切

●失其所也。【詩】那風山有扶蘇。蓋云。此又言養巨顛倒。失其所也。釋文。備本亦作顛。都口反。倒都老反。【又齊風東方未明】顛倒衣裳。顛之倒之。自公召之。釋文。顛倒都老反。【漢書王莽傳下】顛倒互經。豈師法。【後漢書仲長統傳法誠篇】顛倒賢愚。【封志李嚴傳】然謂平情在於榮利而已。不意平心顛倒。乃爾。【荀子大略】臣不候駕。顛倒衣裳而走。禮也。【呂氏春秋情欲】實中大捷。妾百想見。臨死之上。顛倒爲體。不知所爲。

【春秋繁露大容】欲合諸天之顛。但其一而以成。識也。【論衡實知】孔子將死。遺讓書曰。不知何一男子。自謂秦始。鼻上我之。愛麗我之。林顛倒我衣。委至沙丘。而亡。【抱朴子外篇百家】真偽顛倒。玉石混雜。【文選神女賦】俯屬傷氣。顛倒失靈。

●破滅也。或曰傾覆也。【詩】陳風墓門。訊予不顛。顛倒思子。蓋云。至於破滅顛倒之急。乃思我之言。【水經河水五】又東北。適在平縣西。注。夫琴操以爲孔子臨秋水而歌。奏曰。秋水行兮。風揚波。船楫顛倒更相加。【荀子仲尼】有積骨。顛倒能顛倒。其敵者。也。注。音積骨度。骨取。顛之。而能傾覆其敵也。【又富國】有。擿。何。詐。權。謀。傾。覆。以。相。顛。倒。以。取。敵。之。注。顛。倒。反。覆。也。【易林同人】之。也。高。蓬。代。柱。大。屋。顛。倒。【文選四子講德論】薄。刺。則。顛。倒。成。仆。【定一按】顛倒變聲。端。組。

●正字作顛到。倒諧到聲。見顛到。下。

顛陷

陷戶括切

自上下曰顛。高下曰陷。【春秋繁露深察名號】使性而已。遷。則何故。以。既。爲。號。以。實。者。言。弗。扶。將。則。顛。陷。猖。狂。安。能。專。【定一按】顛字解見顛陷注。說文自。

部。陷高下也。

顛隊

隊徒對切

●自上下曰顛。從高隊曰隊。【後漢書朱穆傳】顛隊阮岸。【定一按】顛字解見顛陷注。說文曰。部。隊。從高隊也。徐鍇曰。顛隊字本無土也。今俗作墜。

●俗作顛墜。見顛墜下。

顛頂

頂都挺切

顛亦頂也。【說文頁部】顛。顛頂也。从頁。巛聲。【定一按】說文頁部。顛頂也。顛。頂。雙聲。端。組。

顛胸

胸黃絢切

●賑戚也。【方言七】漢漢賑戚也。朝鮮河水之閒。嶺懸謂之漢漢。顛胸謂之賑賑。錢釋曰。莊子則陽篇。顛冥乎富貴之地。釋文引司馬彪注。顛冥猶迷惑也。顛冥與賑同。

●顛倒眩惑也。一曰風疾也。

〔文選〕劉奉美新。臣常有顛胸病。善注。賈逵國語注曰。眩惑也。胸與眩古字通。欽注。顛胸。謂風疾也。〔定一按〕顛字證見類。限注。顛胸。參酌真部。

顛頓

頓。都困切。

顛常爲頓。趙亦頓也。〔淮南要略〕則終身顛頓乎混漢之中。〔定一按〕說文。走部。頓。走頓也。顛頓。雙聲地紐。

顛隕

隕于敏切。

自上下曰顛。從高下曰隕。

〔楚辭〕離騷。厥首用夫顛隕。注。自上下曰顛。隕。墜也。補曰。顛。倒也。轉文作隕。隕。從高下也。〔文選〕離騷經。同上。迺注。自上下曰顛。隕。墜也。

一。作顛頓。諧聲同。見顛頓下。

轉爲顛頓。音同。見顛頓下。

對轉爲顛危。見顛危下。

顛越

越。王伐切。

顛墜也。〔書〕盤庚中。顛越不恭。傳。顛。墜也。正義曰。釋詁云。墜。墜也。顛越。是墜也。是從上倒下之言。故以顛爲墜。越。是遠落爲墜也。左傳。僖九年。齊桓公云。恐越於下文。十八年。史克云。弗敢失望。墜越。是遠落。廢失之意。故以顛墜不恭。爲不奉上命也。〔左傳〕哀十一年。其有顛越不其則。別珍無遺育。正義曰。孔安國云。顛。墜也。越。越也。〔史記〕吳太伯世家。具盤庚之誥。有顛越勿違。集解。服虔曰。顛。墜也。越。墜也。顛越。無道。則窮絕無道也。宋陸左傳曰。其顛越不其。則制。別珍無遺育。

顛墜

墜。直類切。

顛隊也。〔漢書〕賈田灌傳。傳賈。臨其

顛。顛。顛。〔家語〕困賢。不觀高岸。何以知顛墜之患。〔說苑〕雜言。不觀於高岸。何以知顛墜之患。〔定一按〕隊。墜。正俗字。

顛踣

踣。蒲北切。

顛仆也。〔後漢書〕蔡邕傳。榮顯未嗣。從而顛踣。注。踣。音步北反。協音赴。

〔晉書〕王濬等傳。雲。經。寤。曉。旋。至。顛踣。〔蔡中郎集〕。王子喬。得。靜。躬。新。福。即。獲。祚。若。不。虔。恪。輒。顛踣。〔定一按〕說文。足部。踣。偃也。廣雅。釋詁。仆。偃也。二字同義。

顛實

顛。陸音田。實。神貫切。

舉滿也。〔禮記〕玉藻。憂氣。顛實。揚休。注。顛。讀爲闕。盛擊中之氣。使之闕。滿。釋文。顛。實。依法。讀爲聞音田。正義曰。顛。塞也。實。滿也。〔定一按〕顛。實。雙聲。定紐。

對轉爲顛陶。見顛陶下。

顛躓

顛。都困切。躓。玉篇。子兮切。

阻墜也。〔書〕微子。今爾無指。告于頑。傳。汝無指。告我。殷。頑。顛。躓。墜。如之。

收頰。六粉切。說文曰：面急頰頰也。頰同上。

廣韻頰與頰同。案饜傳引詩：其黃矣。古詩：黃華葉衰，其黃矣。或音遲，與此義近也。楚

金剛引詩：皆有黃字。然則頰從黃，謂面色黃也。而其說則曰：面急，黃約十九隱。二十

一混。行收頰，皆曰頰。頰面急意者，說文篆木作頰。說本云：面色頰頰也。從頁從黃，讀

若黃。玉篇：頰作面急，而集韻頰之邪。至如頰頰子，雖不官見，玉藻：色容頰頰。注云：愛

思兒也。周禮：保氏注：鄰司晨云：單馬之容，頰頰空空，疑義難明。

顛頰 許韻難切

顛頰也。《史記宋徽子世家》：今女無故，告子顛頰，如之何？其解，馬融曰：顛頰，猶擊也。悉顛頰於非義，當如之何也。

古文作顛頰，諧聲同。見頰頰下。

車馬兒也。《周禮地官保氏》注。

部司晨云：車馬之容，頰頰堂堂。《又》：四日：寶紀之容。注云：謂寶紀之容，與頰頰頰頰。釋文：頰頰，音田，又知字。《寶昌符》：率經音辨三。頰頰，車馬兒也。音田。

愛思貌也。釋文：頰頰字，又作顛。音田。又：正義曰：頰色愛思，頰頰然不舒暢也。

專一也。一曰：高直貌。《莊子馬蹄》：故至德之世，其行填填，其視頰頰。注：此自足於內，無所求及之貌。釋文：頰，音田。反，音專。一也。淮南子：作頰，頰頰高直之貌。

頰頰 頰頰的音六切

鼻高貌。《文選辨命論》：天際頰頰。形頰頰，頰頰之異也。注：頰頰，鼻高貌也。六臣頰子六頰，鳥刺。頰頰，高安切。頰頰，高安切。

大面也。《玉篇頁部》：顛，大面。《又》：顛，顛頰。《廣韻》：二十六極。顛字，顛頰，大面兒。《集韻》：二十五寒。顛，顛字，顛頰，顛頰大面兒。

難語也。《廣韻》：九麻。顛，顛頰。難語，出陸善經字林。《集韻》：九麻。顛字，顛頰，難語，或作顛頰。《又》：退字，顛頰，難語，言不正也。一曰：顛頰，難語，或从心。《字林》：孝逸卷五頁部。廣韻：五音集韻，五音篇海，引新字林。顛頰，難語，聚玉篇無顛頰，有頰頰。云：言不正也。與此不同。玉篇：心部，退字，下又云：顛頰，難語，楚詩亦作顛頰，頰又作顛頰，頰頰聲通。

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

頰頰 頰頰的音六切

顛穹 顛胡老切

穹去弓切

天也。《漢書司馬相如傳封禪文》：伊

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

顛頰 頰頰的音六切

上古之初，肇自顛翁生氏，師古曰：顛翁，皆謂天也。顛翁，氣煇洋也，皆言形勢隆也。謂白初始有天地日來也。顛翁，胡考反。

顛翁

詩七國切

天也

漢書敘傳蒼實戲，超忽黃而

顛顛也。師古曰：顛，天也。元氣顛洋，故曰顛天。其色蒼蒼，故曰蒼天。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義曰：顛，字林曰：顛，白貌也。音疑，楚辭：吳白顛顛，該案爾雅曰：存曰，蒼天。豈曰吳天，今作顛者，此古書假借用耳。

顛顛

白貌

政文頁部，顛，白貌，从頁，从

景。《詩經》曰：景日月之光明白也。楚詞曰：天白顛顛，南山國類，白首人也。王筠曰：大撰文，漢書音義引作吳白顛顛，虛靡。西方吳天，漢書禮樂志，西顛沈陽注，沈陽，白氣之貌也。郭璞曰：《見說文》稱字草經正字十七。此為顛首之顛，今經典作顛，考《記車人注》，頭髮隨落曰宜，又泛為

潔白，詩楊之水，白石皓皓，說文有皓字，無皓字，皓曰白兒，从日，告聲，義與正字當作

顛考，工記車人，釋文云：皓本或作顛，此正字也。一切經音義卷十八，引三書云：皓古

文顛，同按三書所云，當是皓古文作顛，元應所引，蓋有舛，後漢書：顛顛，別作皓，非

《玉篇頁部》：顛，皓切，白兒，楚辭曰：天

白顛顛，《廣韻》三十一：顛，皓字，顛，大

也。又天邊氣，說文曰：白兒，楚詞曰：天白顛

顛，南山四顛，白首人也，今或作皓。

光貌

楚辭大撰：天白顛顛，楚

擬只注：顛顛，光貌，補曰：顛音皓，說文：白貌

顛顛

顛顛，楚切

瘦惡貌，《政文頁部》：顛，顛顛也，段注

今人多用，俱作字，許書無此字，卒則訓憂

也。王筠曰：而部，顛，顛，枯小也，玉篇引

楚詞，顏色，顛顛，乃遠語之異部者，而

顛下，取解之顛，則為近語，其故亦如顛類，

釋詩：顛病也，大抵禮去帝德，為一舜之少

也，恐顛勞苦，王莽傳，引論印之詩曰：邦國

顛顛，知顛字亦可單用也。郭璞曰：《見

說文解字，顛正字十七類字下》。此為

形容顛類字，今經典左成九年傳，雖有顛

萎，無顛，傳萃，作顛，萃，昭七年傳，詩曰：成

神，事同，國語，吳語，兵入難，而日以，顛，

作顛，按：蕪，翠，說文：神部，云：蕪，生，翠也，从

神，蕪，聲，翠，神兒，从神，卒，聲，無顛，顛，顛，

說文：無，顛，字，心部，云：惛，憂也，从心，卒，聲，與

顛，顛，義，正字，當作顛，顛，一切經音義卷

六：顛，惛，三音，作顛，顛，○按：隋志：李斯作

顛，顛，顛，顛，作顛，顛，顛，後漢，郭中，買，防，作

顛，顛，故曰：三音，則三音，者，說文，所，顛，顛

顛，字，與三音，同，足，微，其，由，來，已，古，然，考，新

顛，字，與三音，同，足，微，其，由，來，已，古，然，考，新

顛，字，與三音，同，足，微，其，由，來，已，古，然，考，新

顛，字，與三音，同，足，微，其，由，來，已，古，然，考，新

悼，少聲云，憂也，傷也，體亦反，班固漢書中作癯癯，病也，左傳作癯癯，憂也，毛詩作癯，漢書武帝年癯癯，皆大同小異，非正體也。

【希顧續音表二】顧卹下云，上情流反，下情癯反，防英云，顧卹，憂憂兒，經作癯癯，考聲云，憂也，傷也，非流，漢書作癯癯，病也，左傳作癯癯，憂也，毛詩作癯，武帝作癯癯，皆非正字也。【集韻六衛】癯字經，顧卹，癯兒，一曰，屬中，謂癯弱為癯卹。

【定一按】顧卹，癯癯從組。

顧亦反也。【齊策二】大韓魏之兵未

斃，而我救之，我代韓而受魏之兵，顧以聽

命於韓也。【史記蘇相國世家】今盡何

未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰顧

反居臣等上，何也。王引之曰，見經傳

釋詞五顧字下。【史記韓世家】秦穆引

許慎淮南注曰，顧反也。【齊策】曰，今三川周

室，天下之市朝也，而不爭焉，顧爭於戎

狄，高注曰，顧反也。蘇策曰，子之南面，而王

事而暗老，不能收顧為臣，顧與反同義，故

又以顧反連文。

顧卹 卹辛求切

顧念憂卹也。【漢書外戚李成許息

后傳】不顧卹百姓，百姓呼而去之。【定

一按】禮記大學大甲曰，顧天之明命，

注，顧念也，故文血部，卹憂也。

顧命 命眉病切

臨終之命也。【書顧命序】率諸

侯相康王作顧命，臨終之命曰顧命，釋

文，顧工戶反，命，臨終之命曰顧命，馬云，成

王將崩，顧念，康王命召公，公率諸侯，輔

相之，正義曰，故文云，顧還視也，鄭玄云，還

首曰顧，顧是將去之意，此言臨終之命曰

顧命，言臨將死去，顧顧而為語也。【禮

記緇衣】葉公之顧命曰，毋以小謀敗大

作，注，臨死遺言曰顧命，正義曰，此葉公顧

命之書，無用小臣之謀，敗損大臣之作。

【晉書孔坦傳】孔坦疎賤，不在顧命之限。

顧躬 躬，謂作躬，莫何切

既有艱難，則以微臣為先。

同顧使命也。【禮記曲禮上】君

撫僕之手，而顧命車右就車，正義曰，顧，

顧也，鄭箋詳云，通首曰顧也，車右，勇力之

士也，就車，謂君命勇力士，令上車也，車行

則右三人，若在左，僕人中央，勇士在右也，

賓在門內，未顧勇士，勇士故從，越在車後，

今車行，既至大門，方出，履險阻，恐有非常，

故迴顧命車右，上車也。【定一按】說文

口部，命使也，从口，从令。

轉為顧躬，聲同。見顧四下。

顧指 指，職堆切

顧躬指麾也。【莊子天地】手挽顧指，

四方之民，莫不俱至，此之謂聖治。注，言其

指麾顧躬，而民各至其性也。釋文，顧指，如

字，向云，顧指者，言指麾顧躬而治也，或音

顧本，亦作顧，以之反，謂舉頭指麾也。

顧躬 躬，謂作躬，莫何切

還視曰顧。表視曰眄。【漢書敘傳

答賓戲】寔矚目顧眄而相相即也。【後

漢書呂布傳】擣劍顧眄，亦足目爲人豪。

【魏志張邈傳】同上。呂作以。【晉書

元帝紀】目有精曜顧眄輝如也。【又

文苑選至博】從容顧眄，均有餘裕。【又

孔坦傳】抗威顧眄，多震天下。【又王敦

傳】陛下未能少垂顧眄，曷足微懼云。

【列子力命】弱年不相顧眄，自以時之適

也。【文選管姬光殿賦】俯仰顧眄，東西

周章。輸注顧眄，周章言驚視也。【又曹

植樂府美女篇】顧眄遺光彩，長媚氣若

蘭。【又陳琳爲曹洪與魏文帝書】顧眄

千里，善本四作盼字，向注顧眄，千里馬也。

【又三國名臣序贊】六合紛紜，民心將

變，烏擗高栝，臣頌顧眄。【慧琳音義六

十一】顧眄下云：下眼迴反，方言云：秦晉

之間，以視爲眄，說文：眄，邪視也。從目，眄聲

也。馬音同上。【定·接】說文頁部：顧，還

視也。目部：眄，曰：眄，視也。

顧盼

盼，讀作盼，匹見切。

視也。【文心雕龍辯騷】則顧盼可以

顯辭力。【文選廣絕交論】至於顧盼時

其倍價，其注盼視也。【定·接】文選樂

府陸機日出東南隅行，善注引若顧眄曰

顧視也。顧盼字當作盼，說文目部：盼，恨視

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

顧盼

盼，匹見切。

視也。【後漢書馬援傳】據據被顧盼，

以示可用。【又情狀傳論】俯仰顧盼，則

天榮可移。【古文苑枯樹賦】騰彪顧盼，

魚龍起伏。【定·接】楚辭離騷：瞻前而

顧後兮，注：顧視也。慧琳音義五十一：盼，親

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

下引廣雅：盼視也。

顧問

問，亡運切。

顧問而問訊也。或曰：顧亦問

也。【韓詩外傳七】抱成王而鞠諸侯，誅

賞制斷，無所顧問。【史記張耳陳餘傳

贊】然張耳陳餘始居約時，相然信以死

也。與此文義不相屬。

也。與此文義不相屬。

豈顧問哉。案陸謂然，謂然謂然，雖死不顧也。

【漢書兩叙傳贊】顧問，謂與論將帥

【後漢書章帝紀】若欲置於左右，顧問

者，納。【又伏洪傳】顧問，有可使機機

【又李固傳】無一宿謀，大人可顧問者

【吳志陸抗傳】抗無所顧問，事無條蒼

【晉書段灼傳】臣無陸生之才，不在顧

問之地。【又王敦傳】善於酌酌，有文章

才義，動靜顧問，起予聖德。【列子仲尼】

顧問左右，左右不知。【淮南子論訓】誅

賞制斷，無所顧問，注：決之于心。【文選

東征賦】惕覺寐而顧問兮，想子路之威

神。善注：韓詩外傳曰：周公無所顧問。

【定·接】說文頁部：顧，還視也。晉語八：昔

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

朝夕顧焉，解顧問也。說文目部：問，訊也。

顧望

望，無致切。

轉爲顧望，聲同。見顧望下。

轉爲顧盼，韻同。見顧盼下。

轉爲顧復，聲近。見顧復下。

轉爲顧復，聲近。見顧復下。

轉爲顧復，聲近。見顧復下。

轉爲顧復，聲近。見顧復下。

轉爲顧復，聲近。見顧復下。

還視曰顧。視遠曰望。〔禮記曲禮

下〕侍於君子，不顧習而對，非禮也。注

顧望者，目隨物而對。正義曰：若問多人，

則侍者當先顧望坐中，或有勝己者，宜前

而已，不得唯爾先對，非禮也。〔漢

書王嘉傳〕外內顧望，操持兩心。〔又〕

誠不見其外，內顧望。〔後漢書孔嵩傳〕

終不顧望，遂窮力討之。吏民感義，莫不倍

用命焉。〔又南匈奴傳〕使者曰：取于當

伏拜，交語厚于顧望，有頃，乃伏稱臣拜訖。

〔並解〕九章真屬，何須與而妄反。注：侍

仕也。常欲去也。〔定一按〕說文頁部

顧，還視也。廣雅釋詁：望，視也。禮記內則

注：望，視也。顧望，魚陽對轉。

顧復

復房六切
謂顧視反覆也。〔後漢書章帝八

王蕭河孝王慶傳〕請王幼穉，早射顧復。
〔又張奐傳〕宜思大義，顧復之報。注：顧
旋視也。復，反覆也。小雅曰：父兮生我，母兮
鞠我，顧我復我，出入腹我。〔古文苑思

親賦〕存顧復之遺志，感明發之所懷。注
詩顧我復我，欲報之德。〔定一按〕李賢
注本鄭箋。

顧瞻

唐感廉切
瞻讀爲瞻，還視爲顧，臨視爲瞻。

〔史記周紀〕我南望三塗，北望嶽，顧
盼有河，舉瞻維伊，毋遠天家。晉周居士註
色而後去，正義曰：瞻，維伊，二水之陽。
〔定一按〕說文頁部顧，還視也。目部瞻

臨視也。瞻，借爲瞻。

顧慮

慮良德切
謂還視而謀思也。〔晉書劉琨傳〕

遂使南北顧慮，用愆成舉。〔定一按〕說
文頁部顧，還視也。思部慮，謀思也。顧慮，憂
詢魚部。

類類

類六臣呼交切
類六臣音遠

大首深曰兒。〔文選魯翁光殿賦〕兩

類類而睥睨。善注：類類類，大首深曰之兒。

輸注：類類類而睥睨，鼻高目深之狀。六臣

類呼交類遠。朱靖曰：〔見文選集釋〕十

二〕案字書無類字，乃類之誤。玉篇類類

也。類類類，鼻兒所鈞。類類，胡人面，又類

類，胡人面狀。當即本此爲說。善賦言胡夷

之畫形也。○又案方氏通雅云：虛照起文

用類類，即世誤也。皮陸唱和皆押此類字

說文作贊類，云高也。實即類類，古用類類

謂不平也。借以狀面部不平，遂造贊類字

余謂說文類，高其類，贊字下段氏以爲當

云類高也。與與效音可通。詩類人放放，毛

傳：放放猶類類也。又類其兒，說文無類字，
則正當作贊方氏轉據唐人所引，以賦說
文非是。〔虞酌力者〕類字紅，類類類，胡
人面狀力喇切。

類類

類類對切
類類不切

不平而偏類也

〔玉篇零卷糸部〕

類字下略云：左氏傳：刑之類類，杜預曰：緣
事類以成偏類也。野王家：類謂不調純也。

●喜樂也。〔呂氏春秋重言〕臣聞君子有三色，顯然喜樂者，鐘鼓之色也。樂校注，顯然喜樂，意林作歡然。

顯榮

榮水兵切

光榮也。〔史記商君傳〕有功者顯榮。

〔又〕榮澤傳，富貴顯榮。〔漢書五行志中〕下，既獲顯榮，忘於政事。〔韓非子五蠹〕文學習則為明師，為明師則顯榮。〔呂氏春秋當染〕學天下之顯榮者，必得此二士也。〔又〕孔墨之後，學顯榮於天下者，眾矣。〔又〕勸學，顯榮，人子人臣之所共願也。〔又〕學難，然而名號顯榮者，三士羽翼之也。〔又〕其利，夫為諸侯，名顯榮，實伏穢，穢則得其澤。〔楚辭九辯〕太公九十乃顯榮兮。〔定一按〕爾雅釋詁，下顯光也。

顯著

著廣韵陟虞切

●顯明也。〔史記始皇紀〕顯著編紀。

〔漢書宣帝紀〕神光顯著。〔又〕王莽

博上〕行義顯著。〔又〕中〕申命之瑞，浸

目顯著。〔後漢書荀悅傳〕於是天人之際，事物之宜，榮於顯著。〔又〕段穎傳，功用顯著。〔魏志王粲傳〕時風才學顯著，貴重朝廷。〔晉書桓溫傳〕時來之會，既至，休泰之慶，顯著。〔定一按〕廣雅釋詁，四，著明也。

●轉為宜著，音同。見宜著下。

顯彰

彰諸良切

●顯明也。〔史記白序〕九合諸侯，勳功顯彰。〔定一按〕廣雅釋詁，四，彰，明也。

●一作顯章，彰諧章聲。見顯章下。

●轉為顯敏，音同。見顯敏下。

●對轉為顯著。見顯著下。

顯錄

錄力玉切

謂光顯有福祿也。〔易林顯之節〕

顯顯

光也，或曰著也。〔詩大雅假樂〕假樂君子，顯顯令德。云，顯光也。馬瑞辰曰，按爾雅釋詁，顯光也。徵文是，从日下，顯，古文以爲顯字。廣雅釋詁，顯顯者，也。中庸引詩作憲憲，顯顯，憲聲，故以憲爲顯。小司寇注，憲表也，說文，憲敏也，敏疾則明，憲有表明之義，亦與顯義同。〔廣雅釋詁〕顯顯著也。〔又〕顯顯明也。〔錄釋五經成陽合唐扶頌〕顯顯令稱，德音常存。

●憂愁不樂之狀。〔說文顯部〕顯，涉水聲，憂，桂注，王篇，憂憂，憂憂不樂之狀也。通作顯，易，巽卦，顯顯吝，王注，顯顯，憂不樂，而窮不得已之謂也。正義，顯者，顯憂憂戚。

鑿登

鑿符真切 登子六切

顯著也。〔史記始皇紀〕顯著編紀。〔漢書宣帝紀〕神光顯著。〔又〕王莽

之容也。字或作顛。陸機百年歌呼嗟頤頤。反側難。通鑑秦彥準師鍾頤頤而已。注云。攢眉爲頤。頤頤爲顛。〔玉篇頁部〕。擊毗實切。顛頤憂愁不樂之狀也。易本作頤。曰頤復。無光皆注。謂顛頤之貌。〔顏氏家訓治家〕。嘗寄人宅。奴婢微屢爲薪略盡。聞之。擊登。卒無一言。

十七畫

顛

顛部丁切

●面瘦淺也。〔說文頁部〕。顛面瘦淺。

顛頤也。

●轉爲令令。猶史記句奴傳丁

靈。漢書作了零也。見令令下。

十八畫

顛

顛玉篇仁涉切
顛玉篇仁于切

●耳前動也。〔玉篇頁部〕。顛。耳

前動也。〔廣韻十虞〕。傷字。顛。顛。耳前動。

●腦空也。〔鹹美甲乙經三頭直目

上入髮際五分。御行至腦。凡十穴〕。腦

空一名顛。〔音熱〕。顛。〔音健〕。在承。前後一

寸五分。依玉枕骨。〔定一按〕。顛。顛。變聲

泥。顛。

風部

風化

風方戎切
化呼跨切

●以風化下也。〔詩周南關雎序〕

上以風化下。通風化。謂譬喻不斥言也。正

義曰。風者。若風之動物。故謂之譬喻。不斥

言也。〔又〕。關風七月序。陳后稷先公風

化之所由。〔漢書禮樂志〕。陳禮樂。隆推

頌之聲。並揖揖之容。曰風化天下。〔又〕

文三。王傳。昭聖德之風化也。〔又〕。韓

延壽傳。至令民有骨肉爭訟。既傷風化。

〔又〕。薛宣傳。御史大夫。內承本朝之風

化。外佐丞相。統理天下。〔又〕。傳。澤風化。

無目。帥示四方。〔後漢書馮衍傳〕。顛志

者。言光明風化之情。昭章玄妙之思也。

〔又〕。第五倫傳。光武承王莽之餘。新日嚴

猛。爲政。後代。列之。遂成風化。〔又〕。宋穆

傳。然而時俗。或異風化不教。〔又〕。陳

忠傳。忠以爲臨政之初。宜徵聽賢。曰

宜助風化。〔魏志高貴鄉公傳〕。夫養老

與教。三代所以樹風化。垂不朽也。〔又〕

徐邈傳。進善勸惡。風化大行。〔又〕。志

顧邵傳。舉善以教。風化大行。〔晉書

王導傳〕。夫風化之本。在於正人倫。

〔春秋繁露郊祭〕。則四方莫不響應。風化

善於彼矣。〔顏氏家訓治家〕。夫風化者。

自上而行於下者也。自先而施於後者也。

〔定一按〕。呂氏春秋。適音篇。凡音樂通

乎政。而移風乎俗者也。注。風猶化。說文。已

部。化。教行也。

●相待風氣而化生也。〔莊子天

運〕。夫白濁之相親。時子不運。而風化。蟲

雜鳴於上。風。雖應於下。風而化。注。蟻以時

子相視。蟲以鳴聲相應。俱不符合而便生子。故曰風化。釋文。降子不運而風化。司馬云。相視風氣而化也。又云。相視而成陰陽。又釋文。蟲趨鳴於上。風。雌應於下。風而化。一本作而風化。司馬云。雄者冠類。雌者鬣類。〔又〕類白為雌。故風化。釋文。類白為雌。雌故風化。或說云。方之物類。猶如草木異種。而同類也。山海經云。豈愛之山。有獸焉。其狀如狸。而有鬣。其名曰師類。帶山有鳥。其狀如鳳。五乘文。其名曰音類。皆白牝牡也。

●轉為風波。見風波下。

●轉為風議。均約同。見風議下。

●對轉為風烈。見風烈下。

●對轉為風寒。見風寒下。

風水

水式軌切

附腫病也。〔鍼灸甲乙經〕八腎風發。風水而附腫。曰諸水皆主於腎。平曰腎

者。乾氣也。地氣上者。屬於腎。而生水液。故曰至陰。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。遂於風內。不得入於府。感於不得越於皮膚。客於玄府。行於皮膚。傳為附腫。本之於腎。名曰風水。

風光

光古舉切

●風吹草上。光色動也。〔文選〕謝玄暉和徐都曹詩。日華川上。動風光草際。浮善注。楚辭曰。光風轉運。汎崇蘭。王逸注曰。光風。謂日出而風。草木有光色也。論注。風本無光。草上有光色。或吹動之。如風之有光也。

●轉為風景。見風景下。

●轉為風霜。均約同。見風霜下。

風旨

旨職維切

●放命也。〔公羊莊元年〕爾訪。婦女於卑者。必待風旨。疏。解云。風猶放也。旨使卑者待已。故其命。

●風神意指也。〔後漢書〕寇榮傳。承望風旨。〔又〕鮑永傳。莽曰。宜不附已。欲滅其子孫。都尉路平承望風旨。規欲害永。〔又〕賈武傳。於是天下雄俊。如其風旨。〔又〕孔融傳。承望風旨。〔又〕陸吏周持德。於是都吏守風旨。爭百激切為事。〔又〕宦者單超傳。梁將軍兄弟。專周國朝。迫脅外內。公卿曰下。從其風旨。〔又〕曹節傳。州郡牧守。承順風旨。〔定一按〕風。諱見風色下。旨。當為指。說文心部。指。意也。

●作風旨。諷諧風聲。見風旨下。

●作風指。指諧旨聲。見風指下。

風色

色所力切

風神顏色也。〔文選〕三國名臣序贊。忠存跡跡。義彰風色。善注。公羊傳曰。孔父可謂義形於色矣。錢注。謂曹公每欲窺奪

漢位。瑛母折之。義見於風神顏色也。

風別

別選列切

分別也。

〔周禮秋官士師〕荒辟注。鄭司農云。瑛讀爲風別之別。釋文。風別之別。皆彼列反。下傳別及法同。〔定〕按。淮南原道訓。是故春風至則甘雨降。注風或作分典此同。

風伯

伯博陌切

箕星也。

〔漢書司馬相如博大人賦〕

詠風伯。刑爾節。張揖曰。風伯字翕廉。〔韓非子十過〕。韓說曰。不可。昔者黃帝合鬼神於泰山之上。駕象車而六蛟龍。率方效議。宜尤居前。風伯董掃雨師並道。

〔風俗通祀典風伯〕。楚辭說。後飛廉使奔。風飛廉。風伯也。澤按。周禮以澤。澤祀風師。風師大。箕星也。箕上箕揚。能致風。故易箕爲長女也。長女伯。故曰風伯。設之以管。管之。以風。律。管成爲物。有功於人。王者祀以報功也。戊之。神爲風伯。故以西戌日祀。

於西北。火勝金爲木杵也。〔楚辭離騷〕

後飛廉使奔風。注。飛廉。風伯也。風爲號令。以喻君命。言已使清白之臣。如望舒先驅。求賢。使風伯奉君命於後。以告百姓。或曰。

駕乘龍雲。必假疾風之力。使奔屬於後。補日。屬音注。連也。呂氏春秋曰。風師曰飛廉。應節曰。飛廉神也。能致風氣。晉灼曰。飛廉。鹿身。頭如雀。有角。而蛇尾。豹文。河圖曰。風者天地之使。乃告號令。〔又九辯〕。通飛廉之術術。注。風伯次且而掃塵也。〔文選〕。

選。選。風。風伯。清。應。善。注。修。子。曰。師。職。謂。晉。平。公。曰。黃。帝。合。鬼。神。於。太。山。之。上。風。伯。是。掃。雨。師。並。道。風。俗。通。曰。兩。師。畢。星。也。風。伯。箕。星。也。〔定〕。按。風。伯。董。掃。郭。紐。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔又注〕。非。博。上。欲。有。所。爲。發。見。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

〔後漢〕。或。大。雄。傳。曰。天。下。嗷。嗷。仰。其。風。采。

風采

采倉切

●風亦采也。采謂文采。〔漢書

霍光傳〕。初。輔。幼。主。政。自。己。出。天。下。想。聞。其。風。采。師。古。曰。采。文。采。〔又〕。循。吏。直。節。傳。〔又注〕。非。博。上。欲。有。所。爲。發。見。風。采。

〔又注〕。非。博。上。欲。有。所。爲。發。見。風。采。

〔又注〕。非。博。上。欲。有。所。爲。發。見。風。采。

〔又注〕。非。博。上。欲。有。所。爲。發。見。風。采。

〔又文苑〕。趙。壹。傳。名。勳。京。師。士。大。夫。想。望。其。風。采。〔東觀漢記〕。朱。祐。傳。公。有。日。角。之。相。從。以。觀。上。風。采。〔魏志〕。明。帝。傳。注。世。語。曰。即。位。之。後。率。下。想。聞。風。采。

〔吳志〕。諸葛。瑾。傳。微。見。風。采。粗。疎。指。隨。〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

〔宋書〕。劉。秀。之。傳。秀。之。野。率。無。風。采。前。心。力。舉。正。〔梁書〕。杜。暹。傳。性。拙。朴。無。風。采。〔定〕。按。漢。書。何。武。傳。顏。注。風。采。也。

風俗

俗似足切

●風謂政教所施。俗謂民所承襲。〔韓詩外傳四〕。說。若。不。足。合。大。道。美。

〔韓詩外傳四〕。說。若。不。足。合。大。道。美。

〔韓詩外傳四〕。說。若。不。足。合。大。道。美。

風俗治綱紀。〔周禮夏官合方氏〕司其好惡注所好所惡謂風俗所高尚疏釋曰按孝經樂以移風易俗既風俗別言則風俗與矣風謂政教所施故曰上以風化下又云風以動之是也俗謂民所承聽故曰君子行禮不求變俗是也風所高尚稱好俗所向稱善也。〔史記高祖紀〕齊王辟信習楚風俗徒為楚王都下都。〔又樂書〕故博采風俗協比聲律。〔漢書武帝紀〕廣教化美風俗也。〔又宣帝紀〕覽觀風俗察吏治得失。〔又平帝紀〕分行天下覽觀風俗。〔又〕太僕上樞等八人使行風俗。〔又〕律歷志上。所自同天下齊風俗也。〔又〕尚書志。至於風俗流弊情而不怪。〔又〕刑法志。風俗移易人性相近。〔又〕五行志中。上。風俗狂慢變節易度則為劇異奇怪之服。〔又〕地理志下二。丞相張禹使聞知川朱轅其風俗。〔又〕風俗不純。〔又〕藝文志。王者所日觀風俗知得失。〔又〕亦可日觀風俗知強厚云。〔又〕互按博。風俗紀綱未有所缺。〔又〕賈誼傳贊。追觀孝文玄默躬

行日移風俗。〔又〕終軍傳。元鼎中博士徐偃使行風俗。〔又〕平當傳。然風俗未和陰陽未調。〔又〕兩張傳。吏不長風俗。〔又〕遺五威將軍行天下風俗。〔又〕魏相傳。風俗光薄水旱不時。〔又〕遺漢大夫博士巡行天下察風俗舉賢良。〔又〕士尊傳。博士都寬中使行風俗。〔又〕美風俗為職。〔又〕蓋直鎮傳。使行風俗多所稱舉。〔又〕匡衡傳。此教化之原本風俗之樞機。〔又〕孔光傳。欲使錄冤獄行風俗。〔又〕王商傳。義足已厚風俗。〔又〕翟義傳。混壹風俗。〔又〕谷永傳。遺使者循行風俗。〔又〕王莽傳上。分行天下覽觀風俗。〔又〕風俗齊同。〔又〕風俗使者八人遺言天下風俗齊同。〔又〕莽傳中。主司人道五教是輔帥民承上宜美風俗五品酒訓。〔又〕分州正城日美風俗。〔又〕莽傳下。酒讓遺風俗大夫相國憲等分行天下。〔又〕教傳上。使使者分行風俗采頌聲。〔後漢書劉瓚傳〕宣美風俗。〔又〕仲長統傳。損益。今欲求太平之紀綱立至化之基址。

齊民財之豐寡正風俗之奢儉非井田實莫由也。〔又〕表德行日勸風俗。〔又〕崔寔傳政論。風俗彫敝大度巧偽。〔又〕張綱傳。選遣八使行風俗。〔又〕左雄傳。日美風俗。〔又〕周舉傳。於是嚴懲稍解風俗頗革。〔又〕詔遣八使巡行風俗。〔莊子則陽〕三里者合十姓百名而以爲風俗也。〔荀子王制〕廣教化美風俗。〔又〕王霸。是之謂政令行風俗美。〔又〕驩兵。政令以定風俗只一。〔又〕彌國。入曉藏其風俗。〔淮南傲真訓〕操操提綱世之風俗。〔又〕齊俗訓。是以風俗濁於世。〔又〕所謂禮義者五帝三王之法階風俗一世之迹也。〔又〕范論訓。是以政教易化風俗易移也。〔又〕秦族訓。因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流。〔又〕風俗猶此也。〔又〕則民性可善而風俗可美也。〔又〕若不備其風俗。〔又〕風俗壞也。〔又〕楚辭哀時命。俗壞如而蔽賢分注言楚國風俗極奸蔽賢。

●人剛柔緩急音聲不同。繫水

士之風氣謂之風。好惡取舍動靜無常。隨君上之情欲謂之俗。

〔後漢書班固傳〕痛乎風俗之移人也。子實棄人。於守節室。注。前書曰。人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲謂之俗。〔又史記〕水土異。風俗不同。注。前書曰。凡人剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。故謂之俗也。〔文選〕東都賦。痛乎風俗之移人也。善注。漢書曰。人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。故謂之俗。〔又長笛賦〕竹反中和以美風俗。善注。漢書曰。廣教化。美風俗。

- ③ 轉爲風頭。見風頭下。
- ④ 轉爲風角。均酌同。見風角下。
- ⑤ 對轉爲風容。見風容下。

風角

角古所切

謂候四方四隅之風。以占吉凶也。〔後漢書鄭玄傳〕父宗。字仲經。學京氏易。善風角星算。六日七分。注。風角。謂候四方四隅之風。以占吉凶也。〔又方術傳〕其說又有風角。通甲七政元氣。六日七分。逢占日者。挺專須臾。風虛之術。

風刺

風陸方風切 刺七應切

諷刺也。〔左傳〕襄十四年。晉爲詩。注。習者。爲詩以風刺。釋文。風。方風反。〔文選〕下子夏毛詩序。下以風刺上。〔定一按〕風。謂風聲相通。

風波

風方戎切 波博柔切

氣放散爲風。水涌流爲波。〔漢書〕賈誼傳。是猶度江河。維舟中流。而遇風波。必覆矣。〔又周禮〕王傳。百澤風波爲解。〔後漢書〕荀悅。顯志賦。隨

風波而飛揚。注。言無志也。〔莊子〕人聞世。言者風波也。行者實喪也。注。夫言者風波也。故行之則實喪矣。〔又〕夫風波易以動。實喪易以危。注。故道風波而弗行。則實不喪矣。〔又天地〕我之謂風波之民。〔家語〕魯。不觀江海。何以知風波之患。〔新書〕晉。若夫經制不定。是猶渡江河。無楫。中流而遇風波也。船必覆敗矣。〔淮南〕道。謂。風波。謂。除。〔又兵略〕。同舟而濟於江。卒遇風波。〔楚辭〕九章。哀郢。順風波以從流兮。溘洋洋而爲客。〔又九歌〕。遠逝。順風波以南。北兮。嗚呼。嗚呼。以。紛。〔文選〕李陵與蘇武詩。風波一失所。各在天一隅。〔又運命論〕。求遠其志。而習風波於險。涉。注。家語曰。不觀江海。何以知風波之患也。〔定一按〕。釋名。釋天。風放也。氣放散也。說文。水部。波。水涌流也。莊子。人聞世風波。王念孫。讀波爲。見波及。注。風波聲。聲。邦。

風味

味無沸切

聯錄字典 風部 風角 風刺 風波 風味

風度滋味也。〔宋書白序〕伯玉性至孝，奉親有聞，未嘗妄取於人，有物輒散之，知故，溫雅有風味。〔定一按〕晉書安平獻上學傳論，安平風度宏邁，說文口部，味滋味也。

風雨

雨下短切

●風放也，氣放散也，雨羽也，如鳥羽動則散也。〔易繫辭上〕潤之以風雨。〔又繫辭下〕上棟下宇，以待風雨。〔說洪範〕月之從星，則以風雨。〔詩鄭風風雨〕風雨凄凄，雞鳴喈喈。〔又〕風雨瀟瀟，雞鳴喈喈。〔又〕風雨如晦，雞鳴不已。〔又〕雞鳴不已，子室翹翹。風雨所漂搖。〔又〕小雅斯干，風雨攸除。〔周禮地官大司徒〕風雨之所會也。〔禮記樂記〕需之以風雨。〔又〕風雨不節，則飢。〔又〕孔子閒居，風雨霜露，無非教也。〔左傳昭三十二年〕其北陵，文王之所辟風雨也。〔爾雅釋天〕風雨。

〔漢書淮南厲王長傳〕高帝蒙霜露沐風雨。〔荀子勸學〕積土成山，風雨興焉。〔淮南天文訓〕其日有雲氣風雨。〔又〕墜形訓〕登之乃靈，能使風雨。〔又〕以合八正，必以風雨。〔又〕覽冥訓〕風雨不興。〔又〕風雨時節。〔又〕精神訓〕天有風雨寒暑。〔又〕風雨非其時。〔又〕本經訓〕風雨之變，可以音律知也。〔又〕天之精，日月星辰，雷電風雨也。〔又〕主術訓〕風雨不能距。〔又〕汜論訓〕上棟下宇，以蔽風雨。〔又〕要略訓〕其血氣與雷霆風雨比類。〔文選魏都賦〕遊星有風雨之好，人有異同之性，遠注，綺書洪範曰：庶人惟星，星有好風，星有好雨，言人心之不同，如星之所好異。〔定一按〕釋名釋天篇，風空際司駕，橫日合唇，皆之風記也，其氣博汎而動物也，有徐言風，驟口開聲，推氣言之，風放也，氣放散也，雨羽也，如鳥羽動則散也。

五行十爲風木爲雨也。

〔禮記禮器〕靈帝於郊，而風雨節，寒暑時，注。

五命主五行，五行之氣和而庶職得其序也，五行木爲雨，金爲暘，火爲燠，水爲寒，土爲風，正義曰，五行木爲雨，金爲暘，火爲燠，水爲寒，土爲風者，案法苑曰，歲時雨若曰父時，暘若曰暫時，燠若曰謀時，寒若曰整時，風若是五行之氣，各有所主也，鄭義五行所上如此也。

●險速疾也。

〔齊策二〕五家之兵，疾如錐矢，戰如雷電，解如風雨，注，風雨喻解散速疾。〔淮南兵略訓〕解如風雨。〔又〕卒如雷霹，疾如風雨。〔又〕發如雷霆，疾如風雨。〔又〕箭務訓〕合如雷電，解如風雨。

●詩篇名。

〔詩鄭風風雨序〕風雨思君子也。

風度

度徒故切

風采度量也。

〔後漢書虞翻傳論〕嘗獨詳味此子之風度。〔晉書宗室安平獻王孚傳論〕安平風度宏邁，器宇高雅。〔定一按〕風韻風采，見風容注，史記。

司馬相如博喻告巴蜀儻人之度量相越豈不遠哉

風指

風(一)方戎切(二)顏禮讓指議難切

●風采指意也

〔漢書何武傳〕時

大同空甄豐承莽風指遣使者乘傳案治黨與師古曰風采風采也指意也

〔又〕靜宜傳九卿目下咸承風指〔潛夫論本政〕然又御於費人之風指

●風告意指也

〔漢書殷助傳〕迺令殷助諭意風指於帝師古曰風指曰

風以天子之意指讓告也

風容

風方戎切容余封切

風采容貌也

〔後漢書韋德賈皇后紀〕后與女弟俱已選例入見長樂宮道

止有序風容甚盛〔定〕按〔漢書何武傳顏注〕風謂風采也左傳昭九年注容貌也

風流

流方戎切

●風化流行也

〔漢書刑法志〕吏安其官民樂其業畜積歲增戶口浸息風

流萬厚禁罔疏闊〔又〕帝符傳伊欲風流而令行列轉而為政〔又〕趙充國

辛慶忌傳贊今之歌謠慷慨風流猶存耳〔又〕敘傳述禮樂志第二風流民化

師古曰言上風既流下人則化也〔後漢書上暢傳〕士女清敏化野首仰風流

〔定〕按書說命下時乃風傳風教也秦策一從風而服注風化也淮南時則訓

流而不滯注流行由管千修靡則民不流矣注流移也

●放逸也

〔蜀志劉璋傳〕以其宗姓

有風流善談論享親待之〔晉書謝安傳論〕混曰風流竟以文詞獲譽〔又

衛玠傳〕此君風流名士海內所瞻〔又樂廣傳〕被天下言風流者謂上樂為

稱首焉〔世說新語品藻〕然門庭蕭寂居然有名士風流〔文選三國名臣序

贊〕孔明聲稱侯時而動遐想管樂遠明風流向往亮未見用之時每自比才如管

仲樂毅故遠知此二人高風流於前代可師而行〔古文苑枯樹賦〕殷仲文風流

雷推海內知名〔定〕按釋名釋天篇風放也後漢書樂溫傳論曰流極之運注

流放也漢書吳王濞傳濞注還放也流還義相近

●如風之散水之流也

〔後漢

書逸民傳序〕是日發稱則天不屬類騰之高武盡美矣終全孤竹之梨自茲百辟

風流彌繁長往之軌未殊而感致之數匪一〔文選琴賦序〕其體制風流莫不相

髣髴注淮南子曰晚世風流俗敗禮義廢仲長子呂曾樂其風類此流而下走誰復

能為此限者哉〔又〕沈約宋書謝靈運傳論〕別室既真風流彌著善注幽風之時多有諷刺在下相習如風之散如木之

流故曰彌著

●清潔之風各有條流也

〔後

漢書周勃孫策申屠傳序〕余故列其風流區而載之注言其清潔之風各有條流故區別而紀之

轉為風騷韻同。見風騷下。

轉為風潮韻近。見風潮下。

風格

格古自切。

風度也。【晉書庾亮傳】亮美容。

容談論性好莊老。風格峻整。勸山禮節。

【顏氏家訓文章】古人之文章材氣體

度風格。去今實遠。【定一按】文選蕪城賦。善注。昔顏鑄曰。格量度也。

轉為風傑。見風騷下。

轉為風諫均聲同。見風諫下。

轉為風度。見風度下。

轉為風雅。見風雅下。

轉為風伯。見風伯下。

轉為風雨均韵同。見風雨下。

對轉為風光。見風光下。

風烈

烈良薛切。

風疾雷為烈也。【論語釋義】迅

雷風烈必變。【爾雅】曰。敬天之怒風疾雷

為烈。正義曰。風疾雷為烈。此陰陽氣激為

天之怒。故孔子必變容以敬之也。

風采德業也。【漢書元帝紀贊】

出於恭儉。號令溫雅。有古之風烈。【又

翟義傳】起家而為弘農太守。遷河南太

守青州牧。所居著名。有父風烈。【文選

吳都賦】安可以儻王公而著風烈也。【普

注】風烈已見南都賦。【又南都賦】是以

朝無調政。風烈昭宣也。【善注】春秋考異郵

曰。後歷珠世。風烈猶合於持方。末均曰。持

方受命者名。論注。烈業也。【又廣絕交

論】蓋聖人握金機。開風烈。龍驤履局。從

道汗隆。善注。聖人慎明道而厲風教。如

龍騁之躡屣。響從道之汗隆也。春秋考異

郵曰。後雖殊世。風烈猶合於持方。濟注。言

聖人持明道。開風業。繼之如龍履之如履。亦隨時隆殺也。【定一按】漢書何武傳。

顏注。風謂風采也。汲冢周書證法解。漢德運業曰烈。

轉為風別。見風別下。

轉為風熱均韵同。見風熱下。

風氣

風廣韵去既切。

風亦氣也。【史記倉公傳】臣意診其脈。切其太陰之口。濕熱風氣也。

【漢書地理志下】而其剛柔緩急音聲不同。繫水上之風氣。故謂之風。【又西

城傳上】七地風氣物類。【又】上地風氣物類。民俗與大月氏安息同。【後漢

書宋意傳】今諸國之封。資皆甘腴風氣平調。道路夷近。【宋書蕭惠開傳】初

名慈開。後改警為慈。少有風氣。涉獵文史。【龍船土異】天文三人。主司星。候風

氣。推時日。考符驗。【管子修廉】觀之風氣。古之祭。有時而星。注。或祭星以祈風氣

之和者也。【呂氏春秋音律】天地之風氣正。則十二律定矣。【春秋繁露人副

天數】鼻口呼吸象風氣也。【淮南墜

形寒」風氣之所通，雨露之所會也。

〔又范論訓〕天戶歸者風氣之所從往來，而風氣者陰陽相挽者也。〔又要略訓〕

同九夷之風氣。〔論衡宣漢〕百姓家集風氣調和是亦瑞也。〔文選風賦〕然則風氣殊焉。〔古文苑早雲賦〕獨不聞唐虞之積烈兮，與三代之風氣，注君臣上下相與敬戒，節躬修政，足以召天地之和。

〔定一按〕廣雅釋言風氣也，詩繪風麗風，傳非有道之風，正義曰風乃天地之氣。

●轉為風水。見風水。下。

●轉為風味。見風味。下。

●轉為風旨。均約同。見風旨。下。

●對轉為風雲。見風雲。下。

風問

風亡運切

風獸令問也。〔後漢書文苑高彪傳〕爪服風問，從來有年。注風問風獸令問。

風裁

裁昨裁切

猶風采也。〔後漢書蔡邕李膺傳〕膺獨持風裁，目擊名自高。注裁音才代反。

〔定一按〕漢書書光傳天下想問其風采，裁采魯詩之部。

風雅

雅五下切

風教雅正也。〔漢書敘傳述句叔傳第六十四〕周宣撰之，亦列風雅。〔文選序〕關雎麟趾，正始之道著，桑間濮上亡國之音表，故風雅之道，儼然可觀。濟注風雅謂詩政事。〔又東都賦〕明必臨之以王制，考之以風雅。注則依王制風雅之節，王制禮為名也，風雅詩小雅章。

〔定一按〕毛詩序風風也，教也，風以動之，教以化之，又雅者正也，言王政之所由廢興也。

風寒

寒胡安切

風寒冷也。〔莊子馬蹄〕毛可以禦寒。

風寒。〔定一按〕說文火部冷寒也。

●病也。〔本草經玉石部上品〕紫石英，主心腹欬逆邪氣，補不足，女子風寒在子宮，絕孕十年無子。〔又草部上品之〕上。尤主風寒濕痺。〔又〕續命主風寒。

〔又〕澤瀉，主風寒濕痺。〔又〕下品之上。附子，主風寒欬逆邪氣。

風雲

雲王分切

●氣動為風，山川氣為雲。〔文選吳都賦〕徑路絕，風雲道，遂注，風雲通者，唯風雲能交通，且意者謂奇怪之往，曰風雲以交通。〔庚子山集〕朱密折權，欲身擁欄，繼烈風雲。〔定一按〕釋名釋天，風范也，其氣博范而動物也，說文部皆靈山川氣也，从雨云象雲同情形。

●謂風從虎，雲從龍也。〔史記老子傳〕至於從，音不能知其乘風雲而上天。〔後漢書劉玄劉盆子傳贊〕魏公陳問假我風雲，注易曰雲從龍，風從虎，聖人

作而萬物假借也。言聖公初起無所附
知借我中興風雲之德。〔又秋純傳〕大
王自龍虎之姿。遭風雲之時。注。易曰。雲從
龍。風從虎。〔又朱祐等傳論〕終成能感
會風雲。言其智勇。注。風雲已具聖公傳。
〔又京市志傳〕指搖尾曰。雲風雲。〔文
選〕樂府。禮。日出東南隅。行。離。離。風雲
會。佳人一何繁。善注。風雲言多也。過秦論
曰。天下雲會。響應。其注。佳人繁多。若風雲
之會。〔又唐上行〕被。聚。風雲會。移。居。華
苑。邊。考。注。周易曰。潤之以風雨。〔又三
國名臣序贊〕蜩。蟻。變。驚。風。雲。示。和。善。注。
周易曰。雲從龍。風從虎。〔又齊故安陸
昭王傳文〕氣。稜。風。雲。身。員。日。月。善。注。論
衡曰。谷子雲。唐子高。章。奏。百。上。筆。有。餘。力。
然。則。賢。者。有。風。雲。之。智。故。吐。文。萬。機。

●轉為風塵 見風塵下。
●轉為風聞 均約同 見風聞下。

風景

景影切

風氣光景也。〔晉書羊祜傳〕新樂山

水。每風景。必造觀山。置酒言談。終日不倦。
〔又劉毅傳〕故能令義士宗其風景。
〔又王導傳〕風景不殊。舉目有江河之異。
〔世說新語晉語〕過江諸人。每至美日。
輒相邀新亭。藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰。
風景不殊。正自有山河之異。皆相視流淚。
〔文心雕龍物色〕文貴則似。窺情風景
之上。續觀草木之中。〔定一按〕廣雅釋
言。風氣也。荀子。附。載。篇。故。瀾。明。外。景。清。明
內。景。注。景。光。色。也。

風喻

風語風

喻意約羊戎切

風告喻曉也。〔史記三王世家〕御史
二人侍往。使燕風喻之。〔又西南夷傳〕
風喻漢主入朝。〔後漢書蔡邕傳〕其高
者。頗引經訓風喻之言。〔定一按〕漢書
南粵王傳。風喻。注。風。讀曰風。廣雅釋詁
三。風。告。也。論語。里仁。君子。喻於。義。皇。疏。喻
曉也。喻與諭同。廣雅釋言。喻。曉。也。

風聞

風力說切
聞無分切

●聞風聲也。〔漢書南粵王傳〕又風
聞。老夫。父母。墳墓。已。壞。則。師。古。曰。風。聞。隔
風聲。〔晉書顧和傳〕何緣探聽風聞。以
察察為政。

●一作風聞。諧聲同。 見風聞下。

風塵

塵直參切

●氣動為風。揚土為塵。〔後漢
書費融傳論〕費融始曰。蒙。俠。為。名。拔。起
風塵之中。〔又蔡邕傳論〕仰日升而不
見。照。燭。燭。風。塵。而。不。可。經。過。注。謂。迫。促。之
令。不。得。避。風。塵。也。〔又周舉傳〕法。勢。至
尊。暴。海。風。塵。〔文選陸機為顧彥先贈
婦詩〕京洛多風。塵素衣化為烏。濟注。言
塵染衣也。〔又陸雲答張徵詩〕行。適
越。長。川。飄。飄。留。風。塵。〔定一按〕風之義
證。見風雲下。說文。塵。部。塵。行。揚。上。也。
●喻危亂也。〔漢書蘇軍傳〕邊境
時有風塵之警。〔後漢書班固傳〕設後
北。唐。稍。張。鹿。為。風。塵。注。相。侵。擾。則。風。塵。起。

【東觀漢記祭形傳】諸夷皆來內附，野無風塵，乃悉罷緣邊屯兵。【文選齊賦】

戲。彼皆攝風塵之會，覆顛沛之勢。善注：項岱曰：彼謂商鞅李斯輩也。風發於天，以喻君上，塵從下起，以喻斯等。錢注：風塵顛沛，喻危亂也。【又齊故安陸昭王碑文】

風塵不起，則國寔寧。善注：東觀漢記曰：蔡形為遼東太守，野無風塵。

●險穢俗也。【文選晉紀經論】怒悠風塵，皆奔競之上。善注：風塵以喻汗辱也。向注：風塵，喻險俗也。

④高風清塵也。【文選東方朔復贊】彷彿風塵，用垂頌聲。其注：言勢聲聞其高風清塵，故此用鳴項聲也。

風節

節子結切

風采節操也。【魏志王凌傳評】風節高尚。【魏書高允傳】所乏者端風節耳。【定一按】漢書何武傳：顏注：風謂風采也。文選高讓覽古詩：風節靡靡。善注：節猶操也。

風槩

葉工代切

節槩也。【晉書桓溫傳】溫槩疏有風槩，妻觀甚偉。【宋書蔡惠宗傳】興宗幼立風槩，家行尤謹，奉宗姑，事宜親，妻孤兄子，有聞於世。【文選三國名臣序贊】始

救生人，終明風槩。翰注：風槩，節槩也。謂不顧太祖取漢位也。六臣槩古代反。

風潮

淳今作潮，似通切

謂風濤也。【文選謝靈運入彭蠡湖口詩】客游倦水宿，風潮難具論。【定一按】說文水部：導水朝宗於海，从水朝省。臣鉉等曰：隸書不省，後注按說文無導，蓋靈運即導之異體。潘古富音：潮，淳者，擊節舟聲。文選注引倉頡篇：滔，大波也。蓋淳者古文，滔者秦字，枚乘七發：觀濤即為濤。

風熱

熱如列切

病也。【本草經草部上品之下】落石

主風熱。

風頭

頭度侯切

頭痛風也。【本草經木部下品】皂莢，主風痺死肌，邪氣，風頭，淚出。【又】莽草，主風頭，癩腫。【又】蟲魚部上品：鱧子，主風頭，除瘡毒。【定一按】風頭，謂頭病風。

風諫

風陸讀諫，諫古晏切

諷諫也。【史記司馬相如傳】其卒卒歸之於節，故因以風諫。【又白序】然其指風諫歸於無爲。【漢書司馬相如傳贊】其歸引之於節，倫此亦詩之風諫。何異。傳古曰：風，諫曰諫。【又王莽傳下】及

言邊邪，凡三篇，奏曰：風諫。【楚辭離騷經】主德前序。離別也。歸，愁也。經，徑也。言已放逐，離別中心，愁思猶依道徑，以風諫君也。【又九歌章句序】因為作九歌之曲，上陳事神之數，下見己之憂結託之

以風諫。【又大招章句序】因以風諫達己之志也。【定一按】左傳昭五年：釋文

風亦作風。又桓十三年釋文。風諫本亦作風。廣雅釋詁三。風告也。後漢書李雲傳。論禮有五。諷為上。注。風諫者。知禍患之尚而諷告也。

風諭

諭字戎切

●告也。〔廣雅釋詁三〕風諭告也。王金孫曰。詩序云。風風也。故也。上以風化下。下以風射上。那箋云。風化風射。皆謂警喻。不斥言也。白虎通義云。諷諫者。知患禍之萌。諫其未然而諷告也。臨與風通。〔定一〕按。白虎通諷諫。諷者智也。患禍之萌。深明其事未彰而諷告。此智性也。王引誤。

〔史記劉敬傳〕四使辯士風諭以禮節。〔又〕尚越王尉佗傳。漢教使使者風諭嬰齊。〔漢書禮樂志〕不曉其意。而欲目風諭取應。言。道無由。辨古曰。風化也。〔又〕藝文志。載為修國。國新之詞。漢其風諭之義。〔又〕妻敬傳。使辯士風諭目禮節。師古曰。風。讀曰風。〔又〕王褒傳。辭賦比之。尚。有仁義風諭。師古曰。風。讀曰風。〔又〕趙廣漢傳。風諭不改。適收捕之師。

古曰。風。讀曰風。〔又〕尚。王傳。漢教使使者風諭。師古曰。風。讀曰風。風諭。令入朝。〔又〕西域傳。上大宛國。又。發使十餘輩。扶宛。西。諸國。求奇物。因風諭。以。復。宛之。威。師古曰。風。讀曰風。

●俗作風諭。諧聲同。見風諭下。

●轉為雙諭。聲近。見聲諭下。

風聲

風方戎切 聲資益切

●善風善聲也。一曰風俗聲教也。〔書畢命〕樹之風聲。律立其善風。揚其善聲。正義曰。立其善風。令邑里使放效之。揚其善聲。告之。陳遠。使聞知之。〔左傳文六年〕樹之風聲。注曰。土地風俗為立聲教之法。正義曰。漢書地理志云。凡民性有剛柔。緩急聲音不同。聚水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。故謂之俗。王制云。廣谷大川。異制。民生其間者。異俗。器械異制。衣服異宜。棺其教不易。其俗。齊其政。不易其宜。故聖王為

教。因其土地風俗。為立善聲教也。聲教人之所立。故言樹之。今杜云。因土地風俗。為立聲教之法。知杜此言。惟樹只聲。而傳云樹之風聲。而風亦樹者。其實風俗。亦是人君教化。故孝經云。移風易俗。孔注。尚書云。立其善風。揚其善聲。是也。〔後漢書陳蕃傳〕蕃乃上書。請。關。光。武。素。聞。其。風。聲。報。曰。殊。禮。〔又〕阜。南。規。傳。臣。在。關。西。竊。聽。風。聲。〔魏志程昱傳〕於是並建聖哲樹之風聲。〔文選文賦〕濟文武於時。聖宜風聲於不泯。注。尚書畢命曰。彰善聲。聖哲之風聲。其注宜。暢風俗。申於頌聲。至於不泯。誠也。

●遺風嘉聲也。或曰風雅之聲也。〔史記司馬相如傳封禪文〕遊聽者風聲。樂舞。徐。展。曰。遊。退。也。聽。察。遠。古。之。風。聲。索。隱。風。聲。風。雅。之。聲。以。言。歷。遠。古。之。事。則。著。在。風。雅。之。聲。也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕聽。遊。者。風。聲。文。穎。曰。言。循。履。近。者。之。遺。迹。聽。遠。者。之。風。聲。風。聲。著。於。雅。頌。也。師古曰。風。聲。總。謂。遺。風。嘉。聲。耳。無

繫於雅頌也。補注。王先謙曰。禮記史記作

逸。聽。爾。古。近。世。則。顯。然。之。迹。可。跡。聽。察。遠

古。詳。不。得。聞。獨。其。聲。可。風。也。〔又。補。充

國。卒。慶。忌。懷。贊。〕其。風。聲。氣。俗。自。古。而。然

今。之。歌。謠。憤。慨。風。流。猶。存。耳。〔又。王。賈

兩。聲。飽。傳。序。〕然。其。風。聲。足。自。激。賞。風。俗

●猶消息也。〔漢書章玄成傳〕僕

素愚陋。過爲宰相執事。願少開風聲。補注

王先謙曰。使發聞外。簡疑議。自知改悔。

〔後漢書袁卮傳〕察其風聲。將爲國忠。宜

高爲陸助。〔蜀志〕訂情傳。注。魏略。主。朝

與文休書曰。時聞消息於風聲。托舊情於

思想。〔在顧通俗編卷一。天文〕俗云風

聲者多主閉消息。

●對轉爲風刺。見風刺下。

風霜 霜所莊切

風汎也。其氣博汎而動物也。霜

爽也。其氣慘毒。物皆喪也。〔宋

書武帝紀中〕情若風霜。義貫金石。

〔定一按〕義讀見釋名釋天篇。

風濕 濕失入切

病也。〔本草經序例〕風濕以風濕藥

不可顯伸。風濕痺。〔又玉石部中品〕磁

石主周痺風濕。肢節中痛不可持物。

〔又草部上品之下〕石龍薺。淋附風濕。鬼

汗惡毒。〔定一按〕風濕侵骨對轉

風騷 騷蘇遺切

風雅離騷也。〔宋書謝靈運傳論〕

原其離騷所始。莫不同祖風騷。〔梁書

文學庚肩吾傳〕太子與湘東王書。既殊

此典。正昔風騷。〔又鍾嶸傳詩評序〕取

效風騷。便可多得。〔定一按〕文選序。故

風雅之道。繁然可觀。並辭有勸騷氣。

風議 風顏讀切

●猶放論也。〔詩小雅北山〕或謂

入風議。遂云風猶放也。釋文。風音瀛。放也。

讀如字。節句音宜。〔漢書敘傳〕遂鄭隨

朱建叔孫傳第十三。從容風議。師古曰

風讀曰議。〔蜀志簡雍傳〕優游風議。

〔淮南主術訓〕頃義好色。不使風議。而民

多昏亂。〔定一按〕荀子王制篇。效法而

不議。注。議謂議論也。

●本字作諷議。諷諧風聲。見諷

二畫

颯 颯廣韵殺交切

吹兒。〔玉篇風部〕颯。正交切。颯。吹

兒。〔定一按〕颯。颯。是。的。背。部。

四畫

颯 颯廣韵許加切。又呼嫁切

容也。一曰開口貌。〔文選西京賦〕

舍利颯。注。舍利。家名。颯。颯。也。通。注。

颯。呼加切。濟注。颯。颯。開口貌。六。位。颯。呼。家。

八畫

颶歷

颶俗作颶與幸切
歷俗作歷即擊切

揚歷也

【韓釋五漢成周合唐扶頌】
發音颶歷去聲韻惠【定一按】揚颶語
聲同相通

九畫

颶廳

颶所鳩切
颶始約所怖切

颶兒

【目的殘卷十七九】颶兒
兒【集韻十八九】按字組颶兒颶兒
也或作颶【又四十四有】按字組颶兒
颶兒【類篇十三風部】颶兒字下云
先彫切颶兒之颶或作颶颶又疎鳩切
博雅颶颶颶兒颶又所九切【定一按】
颶颶雙聲心組

十畫

颶颶

颶颶的作颶餘略切
颶與幸切

言木枝葉與風搖蕩也【文選吳
都賦】與風颶颶善注可木枝葉與風搖
蕩注與風颶颶謂木於風六臣注颶颶
颶【類篇音義七十三】颶颶下云上颶
昭反若頤颶颶颶也據身云颶上行風
也下發將反考聲云清風也說文風所飛
揚也從風發聲【定一按】颶颶雙聲
定紐

颶風

颶颶的苦寒切
颶方戎切

南風也

【文選西通賦】颶颶風而颶
颶兮善注南風曰颶風【又洞窟賦】其
仁聲則若颶風紛披容與而施惠善注呂
氏春秋曰南方曰颶風向注颶風南風也

颶颶

颶颶的方求切
颶颶的方求切

颶風也

【玉篇風部】颶方尤切颶颶

颶聲也

【文選吳都賦】颶颶颶颶
颶颶颶颶善注颶所求切颶音留鐵注颶
颶颶颶颶也六臣颶颶颶留【定一
按】颶颶雙聲心組

轉爲颶颶颶颶同颶颶諸
聲同 見颶韻下

颶颶

颶也

【廣雅釋詁】颶颶風也七念
孫曰初學記引通俗文云小風曰颶呂氏
春秋有始颶四方曰颶風太平御覽引作
颶風單引之則曰颶颶趙壹颶風颶颶
颶颶【水經河水】又東過四城縣南
注洪水又東逕以谷北口崢嶸深淵峽
險遠氣颶颶以颶颶颶颶颶颶故川
谷復其日矣

颶聲也

【玉篇風部】颶所波切颶
颶颶聲

颶颶

颶颶的處置切
颶颶的所怖切

① 一作飄颺，諧聲同。見飄颺下。

② 轉為飄翔。見飄翔下。

③ 轉為飄蕩，均音同。見飄蕩下。

④ 對轉為飄薄。見飄薄下。

飄然 持如延切

① 高遠貌。〔抱朴子內篇明本〕而中

世以聚爲道之上，莫不飄然，絕跡幽隱，何

也。〔文選補賦〕志離俗而飄然，其注飄

然，高遠貌。〔琴操音義六十五〕飄然下

云：數遙反，飛揚貌也。飄猶吹也。飄也，律

文作駘，方百反，馬色也。駘非此用。

飄翔 翔似羊切

同飛也。〔楚辭九辯〕飛揚兮嘆夫，環

蔭兮，飄颺翔而高舉。注：飄翔一作飄颺。

飄零 零即丁切

吹落也。〔方言十〕飄零也。注：飄零。

〔新論言苑〕秋葉飄零，因微風而飄零。

〔文選雲賦〕飄零升降，從風飄零。其注

謂上下飄落，皆依從風雲而已。〔古文苑美人賦〕流風轉列，素雲飄零。〔楚

林音義七十七〕飄零下云：上匹遙反，毛

詩傳云：飄零吹也。毛詩又云：其爲飄風，傳

曰：暴起之風也。古今正字從風，飄零下歷

丁反，前傳零落也。廣雅云：飄也。或文餘麻

飄搖 搖余招切

① 同轉動搖也。〔楚辭四〕奮其六

翩而凌清風，飄搖乎高翔。〔說苑反質〕

方乘青雲，飄搖於文章之觀。〔定一按〕

動也。飄搖，聲的音部。

① 俗作飄颺。見飄颺下。

② 俗作飄遙。見飄遙下。

③ 一作飄搖，均諧聲同。見飄搖

下。

④ 轉為飄姚，音同。見飄姚下。

⑤ 轉為飄揚，聲同。見飄揚下。

飄遙 遙余招切

飄颺也。〔文選思立賦〕飄遙神舉，遠

所欲。〔定一按〕六臣本通作飄，飄遙疊

韻皆部。

飄爾 爾兒氏切

飄然也。〔文選趙至與嵇茂齊書〕鳴

雞或比，則飄爾爲正。〔定一按〕爾然雙

聲相轉。

飄蕩 蕩徒朗切

猶飄搖也。〔魏志鮑助傳〕往年龍舟飄蕩隔在南岸。〔定一按〕史記齊世家蔡姬習水滸公集解買達曰蕩搖也。

飄颻

飄颻 飄颻 飄颻

高飛貌。〔文選〕鸞鷟。飛不飄颻。翔不翥翬。注。飄颻。高飛貌。〔藝琳音義〕

三。飄颻下云。上匹透反。毛詩曰。雄風也。下揚亮反。說文。飄所飛揚也。平聲。〔又八〕。飄颻下云。上匹透反。下羊亮反。〔又九〕。飄颻下云。餘音反。又餘章反。謂風所飛揚也。〔又四十八〕。飄颻下云。余音余章二反。謂風所飛揚也。

飄薄

飄薄 飄薄 飄薄

風近迫也。〔文選〕謝靈運擬騷揚身序。汝穎之士。流離世故。頗有飄薄之歎。

〔定一按〕。藝琳音義七十二。飄薄下云。薄迫也。風近迫之曰薄。

飄颻

飄颻 飄颻 飄颻

飄飄 飄飄 飄飄

風馳也。〔切韻〕疾雷四竹。飄飄。〔又〕。飄飄。〔玉篇〕。飄。餘留切。

飄飄。〔文選〕北征賦。風森發以飄飄兮。谷水灌以湯波。注。飄飄。風馳兒。

戒揚也。〔後漢書〕張衡傳。思玄賦。飄飄神舉。退所欲。〔又文選〕邊讓傳。羅衣飄飄。組綺縠粉。〔又〕。忽飄飄。日經逝兮。集解。王補曰。文選陸機日出東南隅行。注。作飄然。〔文選〕思玄賦。飄飄神舉。退所欲。大臣注。飄善作揚。〔又蜀都賦〕。落英飄飄。註。飄飄。飛揚也。〔又琴賦〕。忽飄飄以輕逸。下留聯而扶疏。〔又洛神賦〕。飄飄兮若流風之遺雪。〔又七歌〕。然後故人乃被文鼓之華。桂振輕綺之飄飄。瓦注。飄飄。飛揚貌。〔又曹植雜詩〕。樽蓬離木根。飄飄隨長風。

漂搖也。〔荀志〕。飄飄。注。蜀記曰。初劉備在許與曹公共獵。賊中散數羽。勳需殺公。備不從。及至夏口。飄飄江渚。羽怒曰。往日獵中。若從羽言。可無今日之困。〔定一按〕。詩。飄風揚揚。飄風所漂搖。飄飄。

飄飄 飄飄 飄飄

飄颻

飄颻 飄颻 飄颻

暴風雨至也。〔素問〕五常政大論。其變震怒。飄颻。注。飄颻。暴風雨至也。大雨暴注。則山崩土滾。隨水流注。

飄颻

飄颻 飄颻 飄颻

輕疾貌。〔史記〕。司馬相如傳。相如既奏大人之頌。天子大說。飄飄有凌雲之氣。似游天地之間。〔漢書〕。司馬相如傳。相如既奏大人賦。天子大說。飄飄有凌雲氣。游天地之間。〔定一按〕。文選舞賦。瓦注。飄忽輕疾貌也。

飛貌。〔文選〕。秋興賦。飄飄飄而南飛。注。飄飄。飛貌。〔新序〕。雜事二。而君之遊觀。輕飄。注。飄飄。飄飄而舞。〔定一按〕。志。飄飄。為峻峻。高貌。〔文選〕。七歌。志。飄飄。為峻峻。高貌。〔定一按〕。志。飄飄。為峻峻。高貌。

飄飄 飄飄 飄飄

① 雨雪貌。〔文選西京賦〕雨雪飄飄。〔注〕飄飄雨雪貌。

② 風貌。〔文選長門賦〕天飄飄而疾風。〔又〕去來辭。舟遙遙以輕颯。風飄颻而吹衣。

③ 疾也。〔淮南吳略訓〕與飄飄往。與忽忽來。莫知其所之。〔定〕按。文選舞賦。雲轉飄飄。習注。飄忽如風之疾也。

④ 一作標標。見標標下。

⑤ 一作漂漂。均諧聲同。見漂漂下。

颯分

颯力求切
分胡雞切

颯分也。〔老子第二十章〕颯兮若無

止。釋文。颯。力獸反。傑作颯。簡文云。颯。颯反。河上。颯分。〔定〕按。說文。風部。颯。高風也。引申為高颯。同風也。颯颯二字約近相轉。

颯辰

颯六臣音聊
辰郎計切

① 風聲。〔文選西征賦〕吐清風之颯颯。納歸雲之颯颯。善注。四子。溝。德。論。曰。虎嘯而風。窸窣。辰何注。颯辰聲。六臣。颯。聊。〔集韻三聲〕聊字組。颯颯辰風聲。〔類

篇十三風部〕颯字下云。博。齋。切。颯辰風聲。又力求切。說文。高風也。又力救切。長風聲。又力竹切。〔定〕按。颯辰雙聲來組。

② 俗作颯淚。淚諸辰聲。見颯淚下。

③ 轉為颯厲聲同。見颯厲下。

颯淚

颯廣韵力遂切

疾貌。一曰。或疾或遲貌。〔文選思

玄賦〕颯。泪。颯。淚。沛。以。罔。象。分。善。注。皆。疾。貌。颯。力。獨。切。淚。音。辰。向。注。或。疾。或。遲。兒。六。臣。說。聊。〔定〕按。颯。淚。雙。聲。來。組。

颯颯

颯颯

颯廣韵作颯。招切
颯廣韵作颯。落蕭切

① 風也。一曰。長風之聲也。〔廣雅釋詁〕颯颯風也。王念孫曰。釋詁。颯風也。重音之則曰颯颯。莊子。齊物論。而獨不聞之。颯颯乎。郭象注。云。長風之聲也。颯與颯同。〔世說新語賞譽上〕注。李氏家傳曰。南陽朱公叔。颯颯如行松栢之下。

② 虛也。〔淮南覽冥訓〕故至陰颯颯。至陽颯颯。兩者交接成和。而萬物生焉。〔定〕按。颯颯為颯。說文。广部。颯。空虛也。从广。聲。徐鉉等曰。今別作颯非是。

③ 一作颯颯。颯諸颯聲。見颯颯下。

④ 轉為颯颯。見颯颯下。

⑤ 轉為颯颯。均音同。見颯颯下。

⑥ 轉為颯颯聲同。見颯颯下。

⑦ 轉為颯颯。音同。見颯颯下。

飛部

飛行

飛甫微切
行戶庚切

飛揚行去也。【本草經玉石部上品】

太一餘煖輕身飛行千里神僞。【定一按】飛字義證見飛揚下。廣雅釋詁二行去也。

飛揚

揚與章切

飛聖也。【詩大雅大明】時維鷹揚。

傳鷹揚如鷹之飛揚也。【說文詁林】鷹

旌旗飛揚兒。【又勿部】易一曰飛揚。

【又風部】颶風所飛揚也。【史記高祖紀】高祖擊荊自營歌詩曰大風起兮雲

飛揚或加海內分師故鄉安得猛士兮守

四方。【又司馬相如便真二世風】精問

閩前飛揚兮。【漢書五行志中之上】介

蟲擊古語小蟲有甲飛揚之類陽氣所生

也。【又外戚李夫人傳】魂放逸以飛揚。【魏志東夷傳】以大鳥羽送死其

意欲使死者飛揚。【呂氏春秋盡數】集

於羽鳥與爲飛揚。【易林豫之大畜】泛

亂編器飛揚位卓。【又坎之巽】促與祭

器飛揚錯華。【楚辭九歌河伯】心飛揚

兮浩蕩注。心哀飛揚志欲隨天。【又九

懷棟昭】鳳皇不翔兮鸞鴻飛揚。【定

一按】說文手部揚飛舉也。

不安也。【後漢書袁敞傳】魂魄飛

揚形容已枯。【文選別賦】意別魂之飛

揚。注。曹植念命賦曰哀魂飛之飛揚。良

注。別魂飛揚不安。

不從軌度也。【漢書揚雄傳羽

獸賦】及至學車飛揚武騎車息。【莊

子天地】五口趨舍滑心使性飛揚。

【淮南精神訓】總舍滑心使行飛揚。注。飛

揚不從軌度也。

一作飛鬣。諧聲同。見飛處下。

轉爲浮揚。聲近。見浮揚下。

轉爲飛行。音同。見飛行下。

飛鉗

鉗戶淹切

對轉爲飛語。見飛語下。

語飛而拊持之也。【周禮春官典

同】疏釋曰云。語讀爲飛。語而之。語者

謂鬼谷子有飛鉗揣摩之篇。若言從橫辨

說之術。飛鉗者言察是非。語飛而拊持之

飛遁

遁徒困切

遁而能飛也。【後漢書張衡傳

思玄賦】利飛遁自保名注。周易遁卦上

九曰。肥遁無不利。淮南九師道訓曰。遁而

能飛。古孰大焉。集解。惠棟曰。是說之云。避

上九肥遁。陸希聲云。本作飛或之。未知陸

所據。棟家姚寬西漢遺語曰。周易肥遁無

不利。此古字作甚。與古遺字相似。即今之

飛字。後世遂改爲肥字。張平子賦。引易上

九飛避無不利。謂去而遁也。曹子建七啟

云。飛避難容。是古易若作飛。故陸氏據以

爲說。王輔嗣注。此又云。增難不能及。似王

本作飛也。子夏傳云。肥饒裕也。孔氏正義

從之遂改爲肥。(文選思玄賦)同上。舊注選卦名也。上九曰飛遁無不利。謂去而遷也。九師道訓曰。遁而能飛。吉孰大焉。此蓋得遁之威。其遁於長下乾上。上九爻辭云。飛遁。最在上。居無位之地。不爲物所累。增檢所不及。遁之最美。故名肥遁。處陰長之時。而獨如此。故曰利飛遁而保名。

〔定〕按。飛遁六臣本作飛避。音同。相傳飛遁屬文對轉。

●轉爲飛避。音同。見飛避下。

●轉爲飛揚。見飛揚下。

●轉爲飛騰。見飛騰下。

●轉爲飛箭。均聲同。見飛箭下。

飛廉

聚力無切

●紂諛臣也。〔孟子滕文公下〕驅飛廉於海隅而戰之。注飛廉紂諛臣。

●木不草也。〔本草經草部上品下〕

飛廉味苦平。主骨節熱。輕重酸疼。久服令人身輕。〔定〕按。名醫別錄云。一名藹。藹一名天壽。一名伏靈。一名飛輕。一名伏苑。一名飛舉。一名木木。

飛語

語魚舉切

●飛揚誹謗之語也。〔漢書灌夫傳〕。適有飛語。爲惡言。聞上。張晏曰。輕爲作飛揚誹謗之語也。〔後漢書五行志四〕。後中常侍張造。造政與大將軍梁商爭權。爲商作飛語。欲陷之。〔定〕按。史記灌夫傳作盡語。

●流傳之語也。〔魯冠子武靈王〕。武靈王問蒯熒曰。寡人聞飛語。據傳曰。百戰而勝。非善之善者。也不戰而勝。善之善者也。願聞其解。〔定〕按。流傳即飛之謂也。

飛蓬

蓬障紅切

猶蒙戎也。〔詩衛風伯兮〕。自伯之東。首如飛蓬。傅姑人夫不在。無容飾。陳奐

曰。飛蓬猶蒙戎。庇丘傳。蒙戎以言亂也。管子形骸篇。飛蓬之間。不在所冀。尹知章注云。蓬飛因風。動搖不定。淮南子見飛蓬。轉而知爲車。商子飛蓬。飄風而行千里。康風之勢也。與特飛蓬同。

飛避

避徒因切

●隱避也。〔文選七散〕。飛避隱俗。舊注九師道訓曰。避而能飛。吉孰大焉。〔定〕按。六臣本作飛均作肥。向注。肥避。易卦也。取其隱避之義。爾飛避屬文對轉。

飛龍

龍力鍾切

●龍飛騰也。〔易乾〕。九五。飛龍在天。利見大人。正義曰。言九五陽氣盛。至於天。故云飛龍在天。此自然之象。猶若聖人有龍德。飛騰而居天下位。猶若天下爲萬物所瞻視。故天下利見此居王位之大人。〔文選南郡賦〕。願飛龍兮。瞻駭。舊注。飛龍言疾也。周易曰。飛龍在天。

●鳥名。〔文選西京賦〕。挂白鶴。騶飛

龍絲注飛龍鳥名也

飛薄

薄弱各切

飛騰薄薄也

【文選江賦】激波飛薄。善注。飛薄。飛騰薄薄也。輸注。薄。止也。言波流疾瀾或飛或止也。

飛颺

颺與卓切

飛揚也

【楚辭九辯】從風雨而飛颺。注。隨君嗜欲而回傾也。【文選思立賦】

蛟甚強以飛颺。

飛騰

騰徒登切

騰讀爲騰。謂水超涌也。

【文選

海賦】崑嶺飛騰而反覆。善注。言波濤之形。返相觸激。說注。言波濤如山。飛騰上下。

反覆。【定一按】說文馬部。騰。博也。一曰騰。騰馬也。从馬。騰聲。非此義。水部。陸。水超涌也。从水。陸聲。是本文。

飛瀾

瀾山鼓切

飛散也

【文選警賦】聯翻飛散。律循委積。始絲臺而冒棟。終開簾而入隙。輸注。言雲之飛散。委積於雲。梗而經過於隙。穴。

飛箭

箭以灼切

飛躍也

【易緯乾坤鑿度上】上飛箭。風雨下穴。【突字】洩河沱。注。上隨風雨。下洩河沱之者。江名。若上下不止息也。

十二畫

翻然

翻廣陶字彙切。然如延切

●高飛也

【文選阮瑀爲曹公作書與孫權】乘翻然之成議。其注。執翻然高飛之成議。【又】乃使仁君翻然自絕。執注。翻然高舉。遂自與我阻絕。【定一按】翻然自絕。元部。

●轉爲翻爾聲同

翻爾

爾見氏切

見翻爾下。

翻然也

【抱朴子內篇明本】而翻爾。歲載於玄漢之際乎。【定一按】爾然雙聲相轉。

翻覆

覆敷救切

不定也

【後漢書劉焉袁術呂布傳】斷既明食。布亦翻覆。【文選孔德璋北山移文】豈期終始參差。背黃龍覆。深壑子之悲。慟朱公之哭。善注。背黃龍覆。表絲也。濟注。翻覆不定也。【定一按】翻覆雙聲。涉紐。

食部

食言

食乘力切。言語軒切

言而不行。如食之消散也。一曰

偽言也

【黃湯料】爾無不信。欺不食言。博。食。其言。偽不實。【左傳僖二十八年】齊惠食言。正義曰。釋詁云。食。偽也。孫奕云。食言之偽。尚書湯誓云。爾無不信。

孫奕云。食言之偽。尚書湯誓云。爾無不信。

朕不食言。孔安國云：食盡其言，爲不實也。哀二十五年，博孟武伯惡郭重曰：何肥也。公曰：是食言多矣。能無肥乎？然則食言者言而不行，如食之消故。後終不行，則前言爲僞。通謂僞言爲食言。故爾雅謂食爲僞也。〔又成十六年〕今兩國治戎，行人不使，不可謂整。臨事而食言，不可謂暇。注：食好整之言。〔又襄二十七年〕食言者，不病正義曰：言之不用，若食之消散，故謂無信爲食言也。〔又哀二十五年〕是食言多矣。能無肥乎？注：以散三桓之數食言。〔史記匈奴傳〕古之帝王，約分明而無食言。〔漢書王莽傳中〕毋食言焉。〔又匈奴傳上〕朕聞古之帝王，約分明而不食言。師古曰：凡云食言者，終爲不信，其前言，如食而盡。〔後漢書張衡傳〕思玄賦：「集羣神之執事，分疾防風之食言。注：食言，謂後至也。爾雅曰：食，僞也。」

食貨

貨呼臥切

牛殖貨財也。〔漢書王莽傳中〕於是農商失業，食貨俱廢。〔定一按〕漢書

食貨志上：食謂糴殖嘉穀可食之物，貨謂布帛可衣及金刀龜貝所自分財布利通有無者也。釋名：釋飲食，食殖也。所以自生殖也。論語：先難，賜不受命而貨殖焉，皇疏：財物曰貨。

食飲

飲廣韵於錦切

食飯飲酒漿也。〔周禮天官膳夫〕掌王之食飲，辨羞，以養王及后世子。注：食飯也。飲，酒漿也。

食閏

閏余廉切

勸也。〔方言十〕食閏，變慫勸也。南楚凡已不欲，而旁人說之，不欲，而旁人怒之，謂之食閏，或謂之慫慫。〔廣雅釋詁一〕食閏，變慫勸也。〔定一按〕食閏，變定粗。

二畫

飢荒

飢居夷切
荒呼光切

饑荒也。〔詩書無莠〕世有之飢，甚天下之常也。〔後漢書樊豐傳〕時飢荒之餘，人庶流徙，家戶且盡。〔又四光傳〕時逢旱蝗飢荒，而屬整劫略，流離分散。

〔定一按〕飢，本字作饑，數葉傳宣十年，釋文：饑本或作飢，二字通。爾雅釋天：穀不熟爲饑，果不熟爲荒。

飢餓

餓毗祭切

飢餓疲餒也。〔後漢書關恭傳〕多田不耕，何救飢餓。〔定一按〕說文：食部，飢，餓也。素問上古天真論：形體不敷，注：餓疲也。

飢渴

渴苦葛切

渴當爲渴，不足食爲飢，欲飲

欲爲渴。〔詩王風君子于役〕無秣飢渴云：有且也，且得無飢渴，憂其飢渴也。〔孟子盡心上〕飢渴害之也，豈惟口腹有飢渴之害，人心亦皆有害，人能無以飢

渴之害為心害則不及人不為憂矣。

【史記衛將軍驃騎傳】軍得以無飢渴。

【漢書爰盎傳】會天寒士卒飢渴。

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

飢寒

寒胡安切

飢餓寒冷也。

【孟子梁惠上】

若民則無恒產因無恒心注凡民迫於飢

寒則不能守其常善之心也。【漢書武

帝紀】民或飢寒故巡祭后土日祈豐年

【又實帝紀】今繁者或曰掠奪若飢寒

獲死獄中【又成帝紀】黎民盡困於飢

寒【又食貨志上】飢寒至身不顧廉恥

【又】可目周海內而亡飢寒之患。

【又】一日弗得而飢寒至。【又賈誼傳】

飢寒切於民之肌膚。【又路溫舒傳】亡

金革之危飢寒之患。【又賈山傳】飢寒

者不得衣食。【又嚴助傳】一人有飢寒

不終其天年。【又】內有飢寒之民。

【又朱買臣傳】故老與夫家俱上家見買

臣飢寒呼飯飲之。【又東方朔傳】昔者

得白人給家足無飢寒之憂。【又非有

先生論】民無飢寒之色。【又霍光傳】

遠客飢寒喜妾殺狂言。【又于定國傳】

關東流民飢寒疾疫。【又魏相傳】或有

飢寒之色。【又】農桑備用民飢寒飢寒

在身則亡廉恥。【又翼奉傳】元元困乏

不勝飢寒。【又蕭望之傳】邊郡數被兵

難飢寒。【又猶史襲遂傳】其民困於飢

寒而吏不恤。【又貨殖傳】守道循理者

不免於飢寒之患。【又王莽傳下】初西

方皆曰飢寒窮起為盜賊。【又】惟貧

困飢寒。【又】豈飢寒之謂邪。【又】而

妾曰飢寒所為。【又】直飢寒聖德犬羊

相聚不知為之耳。【又敘傳上王命論】

夫饑饉流隸飢寒道路。【樓漢書馮異

傳】昨得公孫豆粥飢寒俱解。【晏子非

攻下】則役以此飢寒凍餓疾痾而轉先

凍瘃中者不可勝計也。【淮南本經訓】

凍餓飢寒外者相枕席也。【又齊俗訓】

守正簡理不有得者不免乎飢寒之患。

【又秦族訓】立事生財以除飢寒之患。

【又兵略訓】不顧百姓之飢寒窮既也。

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

【又】

一作饑寒音同。見饑寒下。

飢餓

銀五箇切

轉為飢餓音同。見飢餓下。

對轉為飢餓。見飢餓下。

●飢亦餓也。〔孟子告子下〕飢餓不能出門戶。〔又〕使飢餓於我土地者

駱之。〔漢書宣帝紀〕人民飢餓相屠燒目求食。〔又食貨志下〕然而民有飢餓者，穀有所闕也。師古曰：言客人多感穀，故令貧者食不足也。〔又趙充國傳〕沿河漕餉餓死者五六千人。〔又貢禹傳〕天下之民所爲大飢餓死者是也。〔又鮑宣傳〕歲惡飢餓。〔又翟方進傳〕災害雖臻，民被飢餓。〔又王莽傳下〕民飢餓相食。〔東觀漢記亦肩載記〕百姓飢餓，人相食。〔定一按〕說文食部飢餓也。餓，飢也。

●一作饑餓，音同。見饑餓下。

飢餓

飢餓說

●飢者餓也。能讀曰疲。〔漢書李廣利傳〕士財有數千，皆飢餓。師古曰：罷讀曰疲。〔定一按〕說文食部飢餓也。

●一作饑疲，音同。見饑疲下。

●一作飢餓，聲同。見飢餓下。

飢餓

飢餓音切

●穀不熟爲飢，蔬不熟爲饑。

〔史記貨殖傳〕地糞饑食無飢饉之患。〔漢書賈捐之傳〕非所引救助飢饉，保全元元也。〔又翼奉傳〕今東方連年飢饉。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕百姓疾疫飢饉死者且半。〔又薛宣傳〕百姓飢饉。〔又谷永傳〕有飢饉之災。〔又王嘉傳〕雖遭初元水旱凶年飢饉。〔又王莽傳下〕飢饉萬殊。〔又莽開城中飢饉，曰同樂。〔新書禮篇〕雖有凶旱水溢，民無飢饉。〔楚辭哀時命〕倚躊躇以淹留兮，日飢饉而絕糧。注：蔬不熟曰饑，言已欲躊躇久留，恐百姓飢饉，糧食絕乏也。〔楚辭音義十二〕飢饉下云：紀食反。說文：饉也。考：楚云：腹中空也。或作饉。下音近。動聲。說文：蔬不熟也。無穀曰飢，無菜曰饉。彪形聲字。〔又二十五〕飢饉下云：凡宜反。下音近。爾雅云：穀饉傳云：一穀不舛曰

饉。二穀不舛曰飢。三穀不舛曰饑。四穀不舛曰康。五穀不舛曰大澆。舛登也。成也。五穀者，麥、菽、稷、麻、黍也。見月令。〔又二十九〕飢饉下云：上凡宜反。爾雅：穀不熟曰飢。若爾雅云：飢餓也。腹中空也。說文：饉也。從食，几聲。古文作飢。下勤刃反。穀梁傳云：三穀不升謂之饉。爾雅云：蔬不熟曰饉。說文：從食，從董聲也。〔又三十二〕飢饉下云：上既希反。郭注：爾雅云：饉，五穀不熟也。穀梁傳云：五穀不熟爲大饉。說文：從食，几聲。或作饉也。下勤規反。爾雅云：蔬不熟爲饉。郭注云：凡草木可食者，通名爲蔬。穀梁傳云：三穀不升謂之饉。說文：從食，董聲。董音謹也。〔又三十七〕飢饉下云：上音機。下音近。爾雅云：穀不熟爲飢。蔬不熟爲饉。案：禮記：饉饉，歲凶年穀不登也。說文：飢饉二字皆從食，几聲。董音謹。〔又六十〕飢饉下云：上凡宜反。顧野王云：人畜須食也。穀梁傳云：五穀不升謂之飢。說文：饉也。從食，几聲。下音近。爾雅曰：蔬不熟曰饉。穀梁傳云：三穀不升謂之饉。形聲字也。〔爾雅經義釋詁論語古文今文篇〕古

論語因之以饑饉，魯論語因之以飢饉。
〔定一按〕飢饉變聲見經，庶文對轉。

●本字作饑饉，音同。見饑饉下。

三畫

飡粥

飡 諸延切
粥 廣韵之六切

糜粥也。〔孟子滕文公上〕飡粥之食。
注：飡，糜粥也。〔定一按〕飡，粥變聲增韻。

四畫

殞泄

香誤作殞思寬切
泄 余制切

食不化而泄出也。〔素問四氣賦
神大論〕逆之則傷脾，冬為殞泄，奉藏者
少注，殞泄者，食不化而泄出也。〔又藏
氣法時論〕虛則腹滿腸鳴，殞泄食不化。

殞牽

牽 苦堅切

夕食牲牢可牽者，一曰客始至。

所致禮也。〔周禮天官宰夫〕賓賜之
殞牽，注：鄭司農云，殞，夕食也。春秋傳曰：殞
有陪鼎，牽牲牢可牽而行者。春秋傳曰：殞
牽，賜矣。玄謂殞牽，始至所致禮。釋文：殞音
孫牽。一本作實，賜掌其殞牽，十本同。疏釋
曰：司農云，殞，夕食也。先鄭以殞字，夕下
爲之，既爲夕食，但客進即設，不要待夕，故
後鄭不從也。云春秋傳曰殞，有陪鼎者，左
氏昭五年，楚薳啟殞，曰：宴有好貨，殞有陪
鼎，是也。云春秋傳曰殞，牽，賜矣者，左氏僖
三十三年，鄭皇武子辭秦客，杞子等云：唯
是補資，殞牽，賜矣。是也。玄謂殞牽，始至所
致禮者，此亦先鄭案聘禮，客始至，大夫帥
至于館，宰夫朝服設殞，不待至夕也。按，勳
記曰：賓賜之殞牽，釋文：唐石經殞作殞，從
夕，釋文云：一本作實，賜掌其殞牽。○案此
本注內及疏文，並作殞。〔定一按〕作殞
者是，說文無殞字。

飲泣

飲 廣韵於錦切
泣 去急切

淚流入口也。〔漢書賈捐之傳〕老

母寡婦，飲泣巷哭，師古曰：淚流被面，以入
於口，故言飲泣也。〔文選司馬遷報任
安書〕躬自流涕，沫血飲泣，向注：淚入口
曰飲。〔定一按〕飲泣，徒韻對轉。

飲食

飲 於諸切 二 郎徐於鳩切
食 一 殞力切 二 陳音同

●飲奄也，以口奄而引咽之也。

食殖也，所以自生殖也。〔易需〕

象曰：君子以飲食宴樂。〔又頤〕象曰：君
子以慎言語，節飲食。〔又漸〕六二：鴻漸
于陸，飲食衎衎。〔又〕象曰：飲食衎衎，不
素飽也。〔又序卦〕故受之以需，需者
飲食之道也，飲食必有訟，故受之以訟。
〔書酒誥〕爾大克采，奇惟對爾，乃飲食醉
飽。〔詩小雅天保〕民之質矣，日用飲食。
〔又楚妻〕神嗜飲食，使君壽考。〔周
禮地官遺人〕廩有飲食。〔又司農〕以
廩遊飲食于市者。〔禮記玉制〕衣服飲
食，不粥於市。〔又〕九十飲食不離，醴
飲從於遊可也。〔又月令仲秋〕行糜粥

飲食。〔又內則〕非餽莫之敢飲食。

〔又〕若飲食之。〔又〕婦或賜之飲食。

〔又〕以其飲食忠黃之。〔又禮運〕飲食男女人之大欲存焉。〔左傳文十八年〕

食于飲食。冒于貨賄。〔公羊傳僖二十九年〕飲食必視。〔論語泰伯〕非飲食。

〔孟子梁惠王下〕方命虐民飲食若流。正義曰。又飲食無窮極而若水之流。

〔又告子上〕然則飲食亦在外也。注。飲食食從人所欲。豈可復謂之外也。〔又〕飲食之人。則人賤之矣。〔又〕飲食之人。無有失也。〔說文部首〕厄。鬮器也。一名甌。所以節飲食。衆人曰在其下也。易曰。君子節飲食。凡厄之屬皆从厄。〔漢書郊祀志上〕黃金或曰爲飲食器。〔又天文志〕悉各車服。親民飲食。〔又〕顧明日。人衆卒歲。豈會飲食登陽氣。〔又〕李廣博。飲食與士卒共之。〔莊子天地〕飲食取足而不知其所從。〔又徐無鬼〕未嘗敢飲食君之酒肉。〔呂氏春秋尊師〕

臨飲食必調絮。〔又音切〕飲食必以鼓。〔又仲秋紀〕行禮酌飲食。〔又孝行

覽〕節飲食。〔又調春論〕飲食居處適。〔淮南泰族訓〕有飲食之性。故有大饗之盛。〔本草經序例〕飲食不消以吐下藥。〔定一按〕義。見見釋名釋飲食篇。

●燕饗也。〔周禮天官宰夫〕掌其牢。謂委積饋餼飲食。注。飲食燕饗也。釋文。飲。鄒徐於鳩反。注。向食音嗣。注。飲食公食同。疏。釋曰。云飲食燕饗也。者。鄒以燕饗解飲食。即是飲人燕饗中不解經中食爲食。經者。經中言食。則食禮自明。今云飲食燕饗者。欲見飲人燕禮可知。經中又兼燕與食。以其饗有未有酒故也。〔又內饗〕凡燕飲食亦如之。〔又春官大司馬〕以飲食之禮。親宗族兄弟。〔又秋官掌客〕掌四方賓客之牢。饗飲飲食之等數。

飲宴 飲於錦切 宴於旬切

●宴亦飲也。〔魏志高貴鄉公傳〕

飲宴終日。〔又明悼毛皇后傳〕明帝令朝臣會其家飲宴。〔又宋述平傳〕并念

游觀田里。飲宴白妓。〔又鮮卑傳〕注。魏書曰。常以季春大會作樂水上。婦女皆婦。聖訓飲宴。〔吳志顧維傳〕至飲宴歡樂之際。〔又朱治傳〕諸父老故人莫不詣門。治皆引進。與共飲宴。〔又呂範傳〕每與升堂飲宴於太妃前。〔定一按〕詩。鄒風。谷風。釋文。宴本又作燕。魯頌閟宮。箋云。燕。燕飲也。飲宴。嚙聲影紐。

●一作飲燕。見飲燕下。

●俗作飲燕。均音同。見飲燕下。

飲燕 燕於旬切

燕亦飲也。〔漢書光武郭皇后紀〕

帝數幸其第。會公卿諸侯親家飲燕。賞賜金錢。雜帛。豐饗莫比。〔定一按〕詩。小雅。燕喜。序。天子燕請侯也。燕。燕謂與之燕飲酒也。又閔宮。魯侯燕喜。箋云。燕。燕飲也。燕本字作宴。飲燕。雙聲影紐。

飲燕 燕廣於旬切

三三一 戊

飲燕也。〔後漢書〕后王美人紀。乃與妻庶姬及宮人飲燕。〔又劉玄傳〕日夜與婦人飲燕後庭。〔又陳蕃傳〕又多取掖庭宮人作樂飲燕。〔又薛平傳〕唯婦姻先覺。以四季春月大會於饒樂水上。飲燕畢然後配合。〔定一按〕詩小雅鹿鳴。嘉賓式燕。列女傳母儀魯季敬姜傳作嘉賓式燕。飲燕雙聲影組。

飲燕也。〔後漢書〕后王美人紀。乃與妻庶姬及宮人飲燕。〔又劉玄傳〕日夜與婦人飲燕後庭。〔又陳蕃傳〕又多取掖庭宮人作樂飲燕。〔又薛平傳〕唯婦姻先覺。以四季春月大會於饒樂水上。飲燕畢然後配合。〔定一按〕詩小雅鹿鳴。嘉賓式燕。列女傳母儀魯季敬姜傳作嘉賓式燕。飲燕雙聲影組。

五畫

飢餓

飢餓的部奚切
餓戶吳切

餓酥也。一曰奇食也。〔慧琳音義二十八〕飢餓下云。徒奚反。下戶孤反。通俗文。餓餓謂之餓餓。經文作餓。非也。

〔類篇五食部〕飢字下云。都黎切。餓餓。奇食也。又曰。黎切。

飾潤

飾賞復切
潤如願切

潤亦飾也。〔後漢書段熲傳〕飾潤辭意。云臣兵累見折期。〔定一按〕廣雅釋

詰二潤飾也。

飽滿

飽博巧切
滿莫早切

飽亦滿也。〔本草經序例〕病在骨髓者。宜飽滿而在夜。〔定一按〕廣雅釋詁一。飽滿也。

六畫

養育

養余兩切
育余六切

育亦養也。〔漢書宣帝紀〕所自禁。舉止耶。養育羣生也。〔又王莽傳上〕臣莽夙夜養育。既就孺子。〔魏志高堂隆傳〕是以有國有家者。迭取諸身。遠取諸物。勉於養育。故稱愷悌君子。民之父母。〔定一按〕說文。太部。養。子使作善也。从太。肉聲。虞書曰。教育子。爾雅釋詁。育養也。養育雙聲定組。

轉為孕育。見孕育下。

轉為羸育。均聲同。見羸育下。

養養

養(一)余亮切。下余兩切
(二)余兩切

謂受養與自養也。〔列子仲尼〕郭析謂伯豐子曰。汝知養養之義乎。受人養而不能自養者。犬豕之類也。釋文。養養。上音余亮。下音余賞。

愛也。〔詩鄘風〕二子乘舟。願言思子。中心養養。傳。養養然。愛不知所定。箋云。願念也。念我思此。二子心為之憂。養養然。陳奐曰。爾雅釋詁。恚憂也。憂謂之恚。重言恚恚。猶憂為忡。重言忡忡。憂為忡。重言忡忡。交釋。洋洋思也。郭注云。憂思。那疏引此詩。中心養養。云洋洋養音義同。穆天子傳。中心翔翔。郭注云。憂無薄也。養養洋洋。翔翔。皆養也。王筠曰。〔見郭寧四書原旨篇〕聚語。讀文作瀼瀼。養養蓋法。援也。故曰不知所定。穆天子傳。中心翔翔。郭注。憂無薄也。無薄亦不定之謂。養翔二字同從羊聲。

通作瀼瀼。瀼瀼養聲。見瀼瀼

下

④一作翔翔，諧聲同。見翔翔下。

七畫

餓艾

餓五箇切
艾加類小切

⑤飢餓艾落也。〔漢書食貨志贊〕

野有餓艾，而弗知發，鄆氏曰：艾音稟有極之蒸，艾零落也。人有餓死零落者，不知發倉廩貸之也。師古曰：艾音類小反。諸書咸作孛字，音義亦同。補注：錢大昭曰：今孟子艾作孛，張有復古編云：受物落上下相付也。一曰：餓死曰受，从爪，又別作孛，艾孛聲。非，王先謙曰：張說本說文，艾即受轉寫之誤，人飢腹空而死，亦如華秀不實者之受落也。

⑥一作餓孛。見餓孛下。

⑦俗作餓孛，均音同。見餓孛下。

⑧轉爲餓殍，音近。見餓殍下。

餓孛

孛孫平表切

猶云餓落也。〔孟子梁惠王上〕塗

有餓孛，而不知發，注：餓死者曰孛。詩曰：孛有極，孛零落也。音義：餓孛平表切，義同孛字。丁錫嘏小切。焦贛曰：漢書食貨志贊引孟子孛作艾，注引鄆氏云：艾音稟有極之蒸，艾零落也。人有餓死零落者，不知發倉廩貸之也。此注頗與趙同。顏師古云：艾音類小反，諸書或作孛字，音義亦同。說文受部云：受物落上下相付也。讀若詩標有極，毛詩傳云：標落也。爾雅釋詁云：落死也。然則餓艾猶云餓落。〔又〕庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓孛。

餓殍

殍廣韵平表切

餓孛也。〔後漢書仲長統傳損益篇〕

坐視戰士之饑食，立望餓殍之窮道。〔續漢書水旱〕孟子曰：野有餓孛，不知收也。〔定一按〕孟子梁惠王上作孛孛。

餓殍

殍廣韵方久切

餓孛也。〔古文苑漢書太僕傳〕孟子

藜藿大賸多肥馬，而野有餓殍。注：方九反，殍也。孟子作孛。

餘衍

餘以澆切
衍以澆切

衍亦餘也。〔新序雜事二〕餘衍之著

聚於府庫者，境內多貧困之民。〔定一按〕說文食部餘，餘也。水部衍，水朝宗子海也。段注：餘無兒字，非海薄之來，勞推曲，輒兩厓澆淡之聞，不辨牛馬，故曰衍，引伸爲凡有餘之義，假漢字爲之。餘衍雙聲定組。

餘皇

皇胡光切

舟名也。〔左傳昭十七年〕吳師獲其乘舟餘皇。注：餘皇，舟名。〔又〕我呼餘皇則對。〔又〕取餘皇以歸。〔定一按〕餘皇，魚屬對稱。

餘裕

裕平理切

⑨寬裕也。〔孟子公孫丑下〕豈不綽

轉納有餘辭說注。雖辭皆寬也。(後漢書蔡邕傳釋詩)則舒神緩氣鳴玉百步絳有餘裕。(定一按)除辭雙聲定組。

●轉為餘衍聲同。見餘衍下。

餽

餽博孤切
餽昌說切

食飲也。【孟子離婁上】子之從於子敖來，徒餽餽也。我不意子學古之道，而以餽餽也。注。學而不行其道，徒食飲而已，謂之餽餽也。魚魯曰：趙氏以食飲解餽餽，於章指又以沈浮釋之。則餽餽二字，乃假借之辭，非實指飲食也。楚辭漁父云：舉世皆濁，何不混其泥而揚其波。衆人皆醉，何不餽其醪而餽其醜。王逸注：濁泥云，濁其風也。注：揚波云，與沈浮也。注：餽醪云，從其俗也。注：餽醜云，食其醜也。然則餽餽，即與世推移，同流從俗之意。

餽餽俱位切

以食食人口餽。祭鬼曰餽。【秦

策三】飲食餽餽，以壽其財。餽餽注。餽，申時食矣。謂祭鬼曰餽。吳師道補校注。以食食之曰餽。餽即餽餽也。祭鬼本高注非。

八畫

館舍

館古玩切
舍始夜切

館亦舍也。【史記田叔傳】王軹休相，就館舍。(定一按)說文食部，館，客舍也。从食省聲。周禮五十里有市，市有館，館有積，以待聘聘之客。又△館舍市居曰舍。从△夨，象屋也。口象築也。詩鄭風，蕭衣，猶子之館兮。傳：館舍也。

餽餽亦舍也。【詩大雅，洞酌】洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。傳：餽餽也。餽，酒食也。釋文：餽，甫云反。餽也。又作餽，字書云：一蒸米也。餽，尺志反。酒食也。字林：充之反。餽，力又反。又音留。餽，餽，餽，餽也。孫炎云：蕭之曰餽，均之曰餽。郭云：焮熟爲餽。

餽餽

餽府文切
餽昌志切

餽餽餽酒食也。【詩大雅，洞酌】洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。傳：餽餽也。餽，酒食也。釋文：餽，甫云反。餽也。又作餽，字書云：一蒸米也。餽，尺志反。酒食也。字林：充之反。餽，力又反。又音留。餽，餽，餽，餽也。孫炎云：蕭之曰餽，均之曰餽。郭云：焮熟爲餽。

餽餽餽酒食也。【詩大雅，洞酌】洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。傳：餽餽也。餽，酒食也。釋文：餽，甫云反。餽也。又作餽，字書云：一蒸米也。餽，尺志反。酒食也。字林：充之反。餽，力又反。又音留。餽，餽，餽，餽也。孫炎云：蕭之曰餽，均之曰餽。郭云：焮熟爲餽。

餽餽餽酒食也。【詩大雅，洞酌】洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。傳：餽餽也。餽，酒食也。釋文：餽，甫云反。餽也。又作餽，字書云：一蒸米也。餽，尺志反。酒食也。字林：充之反。餽，力又反。又音留。餽，餽，餽，餽也。孫炎云：蕭之曰餽，均之曰餽。郭云：焮熟爲餽。

餽結

餽集韻一結切
結古曆切

餽亦結也。【楚辭九思，蓬尤】仰長歎，今氣國結。注：餽結也。補曰：餽於結切。說文：餽，望也。與噫同。(定一按)玉篇：食部，餽於結切。或噫字食不下也。說文：口部，噫，飯窒也。从口，壹聲。餽，若曼餽至部。

餽餽

餽廣韻胡昆切
餽廣韻德澤切

餽也。【切韻殘卷二十二】餽，餽餽。【又】餽餽餽。【楚辭，音義五十八】餽餽。下云：胡昆反。下荀凡反。廣雅：餽餽，餽也。【定一按】餽餽餽餽文部。

餽餽

餽郭音長
餽廣韻戶昆切

餽也。【方言十三】餅謂之餽，或謂之餽。注：長澤兩音。

餽餽

餽廣韻涉良切
餽乎光切

餽也。【方言十三】餽謂之餽。注：即乾餽也。【方言十三】餽謂之餽。注：即乾

餽也。【方言十三】餽謂之餽。注：即乾餽也。【方言十三】餽謂之餽。注：即乾

餠也。〔定一按〕本亦作餠餅，餠餅聲韻屬部。

餠餅

餠餅韻胡光切

餠餅也。〔楚辭招魂〕餠餅蜜餌有餠餅也。注：餠餅餠也。言以蜜和米麪熬煎作

餠餅，誘黍作餌，又有美餠，黍味甘美也。補曰：方言曰：餠謂之餠餅，餅之餠餅。注云：即乾餠也。音張皇，一曰餅也，一曰餅也。

〔朱研文選集釋卷十九招魂〕有餠餅也。注云：餠餅餠也。案說文：餠餅和餠也。餠餅稻稊也。方言曰：餠謂之餠餅，郭注即乾餠也。廣雅亦云：餠餅餠也。說文無餠餅，蓋古字當作張皇，故周頌有饗餚正義釋文引方言：宜作張皇，段氏謂張皇者是美之意也。〔定一按〕餠餅聲韻屬部。

正字作張皇，張餠諧聲同，餠諧皇聲。見張皇下。

一作餠餅。見餠餅下。

一作餠餅，均諧聲同。見餠餅

下。

轉爲餠餅聲同。見餠餅下。

九畫

餠口

關戶吳切
口苦后切

食口也。〔魏書崔浩傳〕饘蔬餠口。〔莊子人間世〕揉鍼治癰尾以餠口。釋文：餠，徐音胡，李云食也。崔云：字或作互，或作餠。〔定一按〕左傳：隱十一年，齊人有弟，不能和協，而使餠其口於四方。

俗作糊口。見糊口下。

餠今作餠，他結切

餠切于結切

餠

微動之聲也。〔文選射雉賦〕息上風之聲切。爰注：聲切微動之聲，聲音餠。

餠平漢切
餠步反切

餠

餠

乾糧也。〔說文食部〕餠，乾食也。从食

侯聲。周書曰：時乃餠。〔定一按〕爾雅釋言：餠，餠也。

餠糧

糧呂張切

乾食也。〔詩大雅公劉〕適積遺倉，迺對陳糧。釋文：陳音候，食也。字或作糧，糧本亦作糧。音良，糧也。〔楚辭官義十九〕

餠糧下云：胡濟反，考聲，餠乾飯也。經文從米，代糧不成字，非也。

轉爲餠糧聲同。見餠糧下。

餠今作餠，諸延切

餠

餠今作餠，期輪切

雜食也。〔周禮冬官考工記玉人〕注：環讀爲餠，餠之展，釋文：翼之然反，展，作且反。疏釋曰：環讀爲展，之展者，餠人職有餠食，漢時有齊展，今連言餠展者，取雜意。〔定一按〕說文食部：餠，以藥澆飯也。从食，聲。玉篇食部：餠，子且切，以藥澆飯也。廣古文：廣菴展之，馮也。廣菴聲韻元部。

十畫

十畫

十畫

十畫

十畫

餽遺

餽俱位切
遺以遺切

餽亦遺也。〔史記鄭當時傳〕然其餽

遺人不遺算善食。〔又呂不韋傳〕安國

君及夫人因厚餽遺子楚而請呂不韋傳

之。〔漢書郊祀志上〕人間其能使物及

不死更餽遺之。〔又武五子廣陵厲王

胥傳〕數相餽遺通私書師古曰餽亦饋

字。〔定一按〕說文食部餽餽也廣雅釋

詁三饋遺也禮記檀弓下君有饋焉曰獻

釋文餽本又作饋遺也爾雅釋詁釋文饋

也本或作餽餽遺疊韻肥部

餽牽

餽許既切
牽苦堅切

牲腥曰餽牲生曰牽。〔左傳僖三

十三年〕吾子淹久於餽也唯是膳餽

牽竭矣注實糧也生曰餽牽謂牛羊豕釋

文餽牽許氣反牲腥曰餽牲生曰牽

餽廩

廩力長切

稍食也。〔禮記中庸〕日省月試既廩

釋事注既讀為餽廩稍食也。〔管子

問篇〕問死事之意其餽廩何如注餽廩

言給其餽廩餽生食廩米粟之屬。〔家

語哀公問政〕日省月考餽廩稱事所以

來百工也注餽廩食之多福稱其事也

饗福

饗許兩切
福方六切

饗受福祉也。〔晉書郭璞傳〕夫寅畏

者所以饗福。〔定一按〕左傳哀十五年

其使懿饗之注饗受也說文示部祉福也

十二畫

饗饋

饗十切
饋求位切

具食曰饗進食曰饋。〔管子弟子

職〕先生將食弟子饋饋注饋謂進具其

食。〔定一按〕說文食部饗具食也从食

聲饗饋或从饗廣雅釋詁二饗進也苟

饒行

饒如昭切
行以澆切

●饒富衍溢也。〔漢書食貨志下〕

饒曰良之本名山大澤饒衍之祇。〔後

漢書班超傳〕山地肥廣草木饒衍。〔魏

志烏丸鮮卑東夷傳序〕是以饒遺靈靈

之將深入北伐窮追單于奪其饒衍之地

〔國語論衡〕於是取饒衍之餘以周

窮士之急。〔文選東京賦〕百姓同於饒

衍上下共其雅熙綜注言富饒是同上下

咸傳故能雍雅而廣也其注衍溢也

饒益

益伊昔切

●益亦饒也。〔史記貨殖傳〕七十子

之徒賜最為饒益。〔定一按〕說文皿部

益饒也从水皿皿益之意也廣雅釋詁一

饒益也齊說三可以益別於楚注益多呂

氏春秋費當其家必日益注益富也

●一作饒溢。溢諸益聲。見饒溢下。

饒溢

溢與質切

有餘也。

【淮南齊俗訓】衣食饒溢。義邪不立。【定一按】周雅釋詁三。饒多也。說文水部。溢器滿也。从水聲。漢書東方朔傳。溢于文辭。顏注。溢者。日其有餘也。

饒羨

羨顏韻衍

衍溢也。

【論衡風知】以爲富人羨羨有奇餘也。【定一按】廣雅釋詁三。饒多也。說文次部。羨貪欲也。水部。衍。水朝宗于海也。詩。大雅。板及。爾雅。羨。文。羨。溢也。本或作衍。漢書潘池志。然河吳之羨。聲。顏注。羨。與衍同。

饋食

饋求仇切
食乘力切

●謂祭祀自執始也。

【儀禮特牲疏】饋食禮。特牲饋食之禮不讀日。注。祭祀

自執始。曰饋食。饋食者。食道也。

●著有黍稷也。

【周禮春官大宗伯】以饋食享先王。注。言饋食者。著黍稷。互相備也。

●士之祭牲特豕也。

【大戴禮曾子天圓】士之祭牲。特豕曰饋食。注。不言豕。其文已著。又與大夫互相足也。

饋詒

詒與之切

與人物也。

【左傳文十六年】年百七十以上。無不饋詒也。釋文。饋。其姚反。詒。以支反。又以志反。道也。正義曰。禮與人物曰饋。詒也。饋詒皆是與人物之名也。民年七十以上。無有不饋詒以飲食也。【太平御覽三十五時序部凶荒】傳曰。宋公子鮑禮於國人。宋饑。爲其粟以食之。年百七十已上。無不饋詒也。

饋遺

遺以追切

●饋亦遺也。

【史記封禪書】人聞其

能使物及不死。更饋遺之。【漢書鄭當時傳】然其饋遺人。不過具器食。【又陸吏嚴延年傳】饋遺之甚厚。【後漢齊卓茂傳】今郡里長老。尙致饋遺。【又李明八王樂成靖王燕傳】饋遺神委。

【蜀志郭芝傳】饋遺優渥。【慧琳音義三十八】饋遺下云。上邊位反。郭注。周禮云。饋。饋也。說文。饋物也。從食。其聲。經文從金作饋。非也。下惟季反。【定一按】禮記檀弓上。顏淵之喪。饋鮮肉。注。饋。遺也。又坊記。故君子於有饋者。弗能見。注。饋。遺也。饋遺諸聲同。

●轉爲餽遺。音同。

見饋遺下。

●轉爲歸遺。猶論語陽貨釋文饋魯讀爲歸也。

見歸遺下。

●轉爲饋詒。聲同。

見饋詒下。

饑疲

饑陸音肌
疲符輕切

●飢餓疲勞也。

【後漢書馮異傳】

至饑腸無藜藿。時天寒烈。柔皆饑瘦。具上
豆粥。〔定一按〕詩大雅豐茂釋文饑音
飢。饑本字作飢。說文食部。飢。餓也。尸部。疲
勞也。

●轉為饑餓。音同。 見饑餓下。

●轉為饑餓。聲同。 見饑餓下。

●轉為饑餓。韻同。 見饑餓下。

●對轉為饑寒。 見饑寒下。

饑荒 饑居表切 荒呼光切

●穀不熟為饑。果不熟為荒。

〔汲冢周書文傳解〕天有四殃。水旱饑荒。
其至無時。非務積聚。何以備之。〔後漢
書安帝紀〕詔曰。今百姓饑荒。吏相欺
食。〔又順帝紀〕陽嘉二年春二月甲
申。詔以吳郡會稽饑。貸人種糧。〔又
和熹鄧皇后紀〕又遣水滌。東州饑荒。
〔又孝明八王陳敬王濟傳〕時天下饑荒。
〔又襄陽范滂傳〕時冀州饑荒。〔又

張儉傳〕獻帝初。百姓饑荒。〔又獨行
劉翽傳〕後黃巾賊起。郡縣饑荒。〔魏
志任峻傳〕於饑荒之際。收卸朋友孤遺。
〔又許洪傳〕時大饑荒。〔又盧毓傳〕
幽冀饑荒。〔又管仲傳〕昔饑荒之世。當
有利其數升米者。〔葛志法正傳〕建安
初。天下饑荒。〔定一按〕說文神部。荒。無
也。爾雅釋天。穀不熟為饑。果不熟為荒。律
詩外傳八。二穀不升謂之饑。四穀不升謂
之荒。周禮春官司服大荒注。大荒饑饉也。

●一作飢荒。音同。 見飢荒下。

饑寒 饑音飢 寒胡安切

飢餓寒冷也。〔漢書元帝紀〕關者陰
陽不調。黎民饑寒。〔又〕元元困乏。不勝
饑寒。〔又〕水滌柔庶之饑寒。〔又〕饑
寒疾疫。天不終命。〔又刑法志〕饑寒並
至。窮斯蓋溢。〔高君書斬令〕右饑寒
飢凶。不為利祿之故。戰此凶國之俗也。
〔呂氏春秋禁塞〕加之以凍饑饑寒之患。
〔又觀世〕且方有饑寒之患矣。〔淮

饑罷 飢廢讀疲

飢疲也。〔史記大宛傳〕比至都成。士
至者不過數千。皆饑罷。〔定一按〕饑當
為飢。聲之誤也。漢書李廣利傳。頗注。罷讀
曰疲。說文食部。飢。餓也。尸部。疲。勞也。

饑餓 饑五箇切

飢餓也。〔漢書賈捐之傳〕夫萬民之
饑餓。〔東觀漢記鄧禹傳〕軍士饑餓。
〔又吳其傳〕人民饑餓。〔呂氏春秋長
攻〕吾聞之義兵不攻服仁者。食饑餓。
〔定一按〕饑本字作飢。說文食部。飢。餓也。
饑。飢也。

饑斃 饑吃聲切

飢罷也。〔晉書宣帝紀〕是時大饑。宮
室加之以厚賦。百姓饑斃。〔定一按〕饑

讀爲亂。西周策，兵弊於周，注，弊，罷也。齊策，一，故不如南攻秦，險以弊魏，注，弊，罷也。漢書，李成利傳，顏注，罷，讀曰穀。

饑饉

饑，居衣切。饉，渠音切。

●穀不熟爲饑，蔬不熟爲饉。

【對小雅兩無正】降，改饑饉，新伐四國，饑穀不熟曰饑，蔬不熟曰饉，釋文，饉，其斬反。正義曰，釋天文，李巡曰，五穀不熟曰饑，可食之菜皆不熟爲饉，郭璞曰，凡草木可食者，通名爲蔬，二十四年穀梁傳曰，一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饉，四穀不升謂之康，五穀不升謂之大饑，又謂之大饑，穀以五穀熟之多少立差等之名，其實五者皆是饑也，三穀不升於民之困，蓋與蔬不熟同，故俱名爲饉也。陳奐曰，穀不熟曰饑，蔬不熟曰饉，釋天文，襄二十四年穀梁傳，五穀不升爲大饑，一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饉，四穀不升謂之康，五穀不升謂之大饑，韓詩外傳，饑作饉，康作荒，又穀子

七患篇，一穀不收謂之饑，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之饉，五穀不收謂之饉，郭晉注，云饉與饉通，案此皆相承古義，以穀饉也。【又大雅書漢】天降喪亂，饉饉薦臻，釋文，饉音飢，又音饉，饉其斬反。【周禮春官司服】大札大荒，大荒素服，注，大荒，饉也，疏，釋曰，爾雅，穀不熟曰饉，蔬不熟曰饉，即曲禮云，歲凶年穀不登是也。【左傳昭元年】雖有饉饉，必有豐年，注，言糶不以水旱息必獲豐年之收，釋文，饉其斬反。【論語先進】因之以饉饉，釋文，饉音饉，郭本作飢，同，正義曰，穀不熟爲饉，蔬不熟爲饉。【玉篇麥部食部】饉字下云，奇，饉反，毛詩，降饉饉，傳曰，蔬不熟爲饉也，爾雅亦云，郭璞曰，凡草菜可食者，通名也，穀梁傳，三穀不升謂之饉。【魯語上】國有饉饉，頒出告糶古之制也。【又】天災流行，戾于厥色，饉饉荐降，民流離卒。【漢書元帝紀】待詔買稻之目，爲五粟珠，臣救民饉饉，傳古曰，穀不熟曰饉，蔬不熟曰饉，蔬菜也。【又】因於饉饉，凶且和教。【又食

貨志上】故雖遇饉饉，水旱，糶不貴而民不斂。【又】民失作業，而大饉饉。【又】枯旱，新蝗，饉饉荐臻。【又五行志中之下】發兵十有餘年，因之曰饉饉。【又劉向傳】因之曰饉饉。【又馮奉世傳】四方饉饉，朝廷方自爲憂。【又】天下發饉饉。【又匡衡傳】今關東連年饉饉。【又孔光傳】百姓饉饉。【又谷永傳】饉饉仍臻。【又】因之曰饉饉。【又】饉饉荐臻。【又】饉饉而吏不卹。【又】饉饉傳下。【又】饉饉。【又】王莽傳下。是歲赤眉力子，鄧熒，崇等，目饉饉相聚。【又】同饉饉易動。【淮南主術訓】旬饉饉有餘不足之數。【文選潘岳關中詩】饉饉既加，饉饉是因，善注，論語子曰，加之，以師旅，因之以饉饉。【釋琳音義十二】饉饉下云，饉宜反，穀不熟也，下音近，說文，菜蔬不熟也，並形聲字也。【又三十八】饉饉下云，上音機，下音近，廣雅，穀不熟曰饉，今或爲飢字，郭注爾雅云，凡草菜可食者，通名爲蔬，毛詩傳曰，蔬不熟爲饉，穀梁云，三穀不升曰饉，二字並皆形聲字也。【又

七十二) 饗 饗下云古文饗同凡治反下
奇鍾反余正說不熟為飢不熟為饗
菜也李巡注云凡可食之菜皆不熟曰
又春秋穀傳曰二穀不升曰飢三穀不
升曰饑五穀不升謂之大饑升登也登成
也【疏】經義雜記論語古文今文饗
古論語之以饗魯論語因之以飢饗

倉庾不盈也。【詩小雅楚茨序】
政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民不咸亡
饗饗倉庾不盈也。(定一按)饗饗
齊見短冊文對轉。

十三畫

饗

饗今作饗於容切
彙今作彙思寬切

熟食也。一曰朝食曰饗夕食曰

飧。【孟子滕文公上】賢者與民並耕而

食饗於而治。饗熟食也。朝曰饗夕曰
飧。彙韻曰說文食部云饗熟食也。後補

也。从夕食。傳中時食也。段玉裁說文解
字注云小雅傳云執食曰饗。魏風傳云熱
食曰饗。然則饗皆謂熟食。分別之則謂
朝食夕食。許於饗不言朝於饗不言夕
文錯見也。趙注孟子曰朝食曰饗夕曰
此析言之。公羊傳趙盾食魚。左傳倍其
稱饋饗。趙衰以饗。皆不必多時。深
言之也。司儀注云小禮曰大禮曰饗。饗
畢客上公。五牢。饗。九牢。侯伯。四牢。
饗。七牢。子男。三牢。饗。五牢。此饗與
與常食不同。且多腥。不皆熟食。王氏余孫
唐雅疏。云釋。執食謂之饗。饗。讀若
殮。小雅新父。疏。有母之尸。饗。毛傳云。執食
口饗。大東。篇。可饗。燕。疏。傳云。殮。熟食也。合
言之。則曰殮。殮。周禮外。饗。云。賓客之。饗。饗
饗。食之事。是也。昭二十五年。公羊傳。饗
未。就。何。休。注。云。設。熱。食。饗。熱。肉。能。饗。即。殮
饗。淮南子。道。靈。賦。饗。具。饗。之。靈。饗。而。加
璧。焉。商。饗。即。殮。是。殮。饗。古。通。用。例。言。之
則。曰。饗。殮。孟。子。滕。文。公。疏。饗。殮。而。治。是。也。
【又。告。子。下】無。諸。饗。幣。品。饗。殮。正。義。曰
朝。食。曰。饗。夕。食。曰。殮。

饗

饗許既切

有服有牽。駕薪米禾又多也。
【周禮秋官司儀】致殮如致積之禮。注
殮。食也。小禮曰殮。大禮曰饗。疏。釋曰。云
小禮曰殮者。聘禮使宰夫設殮。物又少
故曰小。云大禮曰饗者。以其有服有牽
得薪米禾又多。故曰大。是以聘禮記云。聘
日致饗。注云。魯。歸。大禮。又以下。文。致。饗。疏。
亦在將幣後。即致之也。【又。喪。之。拜。禮。
拜。饗。疏。拜。饗。食。疏。釋。曰。按。聘。禮。饗。饗。燕。蓋
飯。饗。之。明日。饗。於。拜。於。得。將。去。又。三。拜。乘
禽。于。朝。彼。臣。故。盡。拜。謝。此。殮。之。拜。禮。在。致
贈。郊。殮。之下。不及。燕。菜。飯。饗。乘。禽。以。其
君。略。小。惠。將。去。惟。拜。其。大。禮。也。【又。致
饗。疏。如。勞。之。禮。】(儀禮聘禮)賓唯饗

饗

饗常衍切

熟食曰饗。具食曰膳。【漢書杜欽
傳】親二宮之饗。致昌昏之定者。師古
曰。熟食曰饗。具食曰膳。之。言。也。

也。从夕食。傳中時食也。段玉裁說文解
字注云小雅傳云執食曰饗。魏風傳云熱
食曰饗。然則饗皆謂熟食。分別之則謂
朝食夕食。許於饗不言朝於饗不言夕
文錯見也。趙注孟子曰朝食曰饗夕曰
此析言之。公羊傳趙盾食魚。左傳倍其
稱饋饗。趙衰以饗。皆不必多時。深
言之也。司儀注云小禮曰大禮曰饗。饗
畢客上公。五牢。饗。九牢。侯伯。四牢。
饗。七牢。子男。三牢。饗。五牢。此饗與
與常食不同。且多腥。不皆熟食。王氏余孫
唐雅疏。云釋。執食謂之饗。饗。讀若
殮。小雅新父。疏。有母之尸。饗。毛傳云。執食
口饗。大東。篇。可饗。燕。疏。傳云。殮。熟食也。合
言之。則曰殮。殮。周禮外。饗。云。賓客之。饗。饗
饗。食之事。是也。昭二十五年。公羊傳。饗
未。就。何。休。注。云。設。熱。食。饗。熱。肉。能。饗。即。殮
饗。淮南子。道。靈。賦。饗。具。饗。之。靈。饗。而。加
璧。焉。商。饗。即。殮。是。殮。饗。古。通。用。例。言。之
則。曰。饗。殮。孟。子。滕。文。公。疏。饗。殮。而。治。是。也。
【又。告。子。下】無。諸。饗。幣。品。饗。殮。正。義。曰
朝。食。曰。饗。夕。食。曰。殮。

之受。疏釋曰：饋，大禮。是其正自饗食之。等是其加也。〔又〕知其饋餼之數。注古。文既爲饋。〔又〕既受，受饋請親。

●牲殺曰饗，生曰饋。〔禮記禮禮〕

歸饗饋五年。注：牲殺曰饗，生曰饋。疏釋曰：掌割烹之事。詩云：有母之尸饗。故知殺曰饗，生曰饋者，以其對饗是屬。故知饋是生。故下云：饋，二宰皆活陳之也。〔又〕上介饗饋三宰。〔禮記禮禮〕賓私面私視致饗饋。還圭璋，釋文：維，字又作饗，音同。饋，許既反。正義曰：致饗饋者，謂行聘之日，主君使卿致饗饋之禮於賓館。案聘禮，君使卿章弁歸饗饋五年。注云：牲殺曰饗，生曰饋。又曰：饋，一牢。鼎九設於西階前。饋，二牢。鼎二十七設於阼階前。饋，二牢。陳于門西北面。東上。是也。饗聘禮，饋既爲生，而左傳僖三十三年云：饋，秦媿突，服虔云：死曰饋者，以饋與卒相對。秦既爲生，饋則爲死。故詩翰葉篇云：牲宰饗饋。鄭注云：饋曰饋者，以牲宰皆饋相對，以牲宰既爲生，饗又爲熟。

故以饋爲醴也。

●熟曰饗，腥曰饋。〔文選東京賦〕

饗饋，漢字家語。注：周禮曰：辨夫主食之官。熟曰饗，腥曰饋。書注：毛詩曰：牲宰饗饋。翰注：言大饗賜官，皆生熟之物。備於公廟之家。六臣：饋，肅殺。

饗亦食也。〔韓非子亡徵〕饗食而無

饗亦食也。〔韓非子亡徵〕饗食而無

饗，近利而好得者，可亡也。〔定一按〕說文食部：饗，食也。饗，食也。饗，饗也。饗，饗也。

饗，近利而好得者，可亡也。〔定一按〕說文食部：饗，食也。饗，食也。饗，饗也。饗，饗也。

饗，近利而好得者，可亡也。〔定一按〕說文食部：饗，食也。饗，食也。饗，饗也。饗，饗也。

饗，近利而好得者，可亡也。〔定一按〕說文食部：饗，食也。饗，食也。饗，饗也。饗，饗也。

●食也。一曰食財爲饗。食食爲饗。〔說文食部〕饗，食也。从食，殄省聲。春

秋傳曰：謂之饗。段注：左傳文十八年文。今傳作饗。賈服及杜若曰：食財爲饗。食食爲饗。〔廣雅釋詁〕饗，食也。〔慧琳音義七十四〕饗，食也。上討刀反。杜注

左傳，食財爲饗。說文從食從殄，或作饗。今俗作叨。他精反。杜注左傳，食食爲饗。說文從食從殄，文作饗，俗字亦通。少音真。忍反。〔定一按〕饗，殄聲。饗，殄聲。

●一作饗。饗，以說文殄从殄省聲。聲則殄不省也。見饗聲下。

●轉爲饗。聲同。見饗聲下。

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

●一曰食財爲饗。食食爲饗。〔書舜典〕兪三苗于三危。傳：三苗國名。饗，氏之使爲諸侯。號饗。三危，西裔。釋文：三苗，馬王云：三苗國名也。饗，氏之使爲諸侯。差饗也。左傳：饗，氏有不才子。食于飲食。冒于貨財。侵欲崇侈。不可救。厥繁積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

反。〔左傳文十八年〕天下之民以比三函謂之饗。注食財為饗。食食為饗。釋文。饗他刀反。食財曰饗。饗他結反。食食曰饗。正義曰。此無正文。先儒買服等相傳為然。王引之曰。〔見經義述聞春秋左傳上〕賈逵服虔杜預說曰。食財為饗。食食為饗。家大人曰。案傳曰。食于飲食。謂于貨賄。優欲崇侈。不可高厭。繁微積實。不知紀極。天下之民謂之饗。管是食財食食總稱之。饗。饗管一聲之轉。不得分食財為饗。食食為饗也。呂氏春秋先識篇曰。庶靡者饗。管有首無身。食人未咽。害及其身。蓋饗發本食食之名。故其字从食。因謂貪得無厭者為饗發耳。〔史記五帝紀〕倍雲氏有不才子。食于飲食。謂于貨賄。天下謂之饗。管正義謂三苗也。言貪飲食貨賄。故謂之饗。管神異經云。西南有人。鬬身多毛。頭上戴豕。性很惡。好息。積財而不用。豈奪人穀物。強者奪老弱者。豈擊而擊。名饗發。言三苗性似。故識之。〔後漢書竇武傳〕前後下委任近習。專樹饗發。〔呂氏春秋〕恃其賢。饗發奇之地。〔淮南兵略〕

謂。食味饗管之人。〔文選東京賦〕。饗管之食。欲善注。杜預左氏傳注曰。食財曰饗。食食曰饗。注饗管食財食也。六臣。饗明發他結。梁韋鉅曰。〔見文選旁證卷四〕。金氏性曰。薛注於射義未切。困學紀聞。謂儀禮鄉射燕禮。皆有饗注。饗形似豆而卑。三禮圖云。謂射人形。饗國名。坐酒亡國。戴孟衣酒。推關酒。饗候沈酒。傷。舉。貢台白。觀於豈。圖形或後。賦章或取。薛。此。姜氏。舉曰。薛。功。功。德。德。德。德。於。饗。饗。論云。饗。管。氏。有。不。才。子。食。于。飲。食。謂。于。貨。賄。天下之人謂之饗。管。古者。饗。賜。象。物。以。知。神。氣。鼎。有。此。象。蓋。亦。飲。食。之。戒。云。宣。和。博。古。圖。兩。周。鼎。尊。兩。罍。之。屬。為。饗。管。之。形。者。凡。二。十。有。八。亦。義。存。乎。或。若。豐。侯。之。事。不足。皆。亦。於。饗。管。之。義。無。闕。也。〔藝。琳。管。義。四〕。饗。管。下。云。上。湯。高。反。杜。注。左。傳。云。食。財。曰。饗。或。作。切。各。字。也。下。天。結。反。說。文。云。食。食。曰。饗。博。雅。作。飨。上。二。字。竝。下。形。上。聲。字。〔又。十三〕。饗。管。下。云。上。他。高。反。杜。注。左。傳。云。食。財。曰。饗。食。食。曰。饗。音。天。結。反。俗。作。切。餘。者。非。也。〔又。四。十六〕。饗。管。

下云。古文初。切。二形。同。他。高。反。止。字。作。餘。同。他。結。反。說。文。食。也。左。傳。饗。管。氏。有。不。才。子。食。于。飲。食。謂。于。貨。賄。聚。斂。積。實。不。知。紀。極。天下。人。民。謂。之。饗。管。杜。預。曰。食。財。曰。饗。食。食。曰。饗。〔又。七。十六〕。饗。管。下。云。上。吐。刀。反。下。天。結。反。杜。注。左。傳。食。財。為。饗。食。食。為。饗。說。文。並。從。食。號。珍。管。聲。也。〔希。麟。續。音。義。九〕。饗。管。下。云。上。吐。刀。反。下。他。結。反。字。林。云。食。財。曰。饗。食。食。曰。饗。也。

獸名

〔左傳文十八年〕正義曰。康。康。神。異。經。云。搗。杵。狀。似。虎。身。長。二。尺。人。面。虎。足。豬。牙。尾。長。丈。八。尺。能。圖。不。退。饗。管。獸。名。身。如。牛。人。面。日。在。腹。下。食。人。〔呂。氏。春。秋。先。識。篇〕。而。饗。者。饗。管。有。首。無。身。食。人。未。明。害。及。其。身。〔文。選。陳。琳。為。益。州。表〕。饗。管。放。橫。傷。化。虐。民。甚。注。左。氏。傳。史。克。曰。饗。管。氏。有。不。才。子。天下。之。人。謂。之。饗。管。山。海。經。曰。鈞。吾。山。有。獸。羊。身。人。面。其。口。腹。下。虎。齒。人。爪。其。音。如。嬰。兒。名。曰。饗。管。食。人。郭。璞。云。為。物。食。樂。食。人。未。盡。還。害。其。身。象。在。禹。鼎。左。氏。傳。所。謂。饗。管。者。也。

向注：饗貧也。（定一按）饗登聲透組。

餽

餽請延切
餽移余切

饋厚粥，餽薄粥也。〔禮記內則〕：饋

醴酒醴，羊羹，黍稷，黍稷，唯所飲。注：醴粥也。傳文：醴之無反，厚粥也。醴，羊支反。薄粥也。正義曰：醴既為粥，粥是薄者，則醴為厚者。故左傳云：饋於是。注云：饋，饗也。爾雅釋言云：餽，饋也。郭景純謂糜也。（定一按）：餽，元歌費轉。

餽粥

粥，唐韻之六切

厚曰饋，希曰粥。〔禮記檀弓上〕：饋

粥之食，釋文：饋，木又作饋，之然反。說文云：粥也。周禮之說：宋衡謂之餐，粥之六反。徐又音育。字林云：饋，糜也。正義曰：厚曰饋，希曰粥。朝夕食米一溢，孝子以此為食，故曰食也。〔後漢書臧宮傳〕：主簿啓內厨米三斗，請稍為餽粥。注：杜預注左傳曰：饋，糜也。吾之越反。（定一按）：餽粥，雙聲疊韻。

十四畫

饜足

饜，廣韵於豔切
足，即正切

饜當為狀，狀亦足也。〔孟子離婁

下〕：乞其餘不足，又願而之他，此其為饜足之過也。〔邵瑛說文解字羣經正字卷九〕：狀字下略曰：經典如國語周語饜封豕豺狼，也不可狀也。又曰：豈敢狀，縱其耳目心腹以亂百度。章注：狀，足也。此正字也。國語晉語：民志無厭，作狀。孟子：梁惠王不奪不饜，饜，甚此其為饜足之過也。作饜，皆俗語也。饜，說文所無。

饜餼

餼，烏困切
餼，五困切

相見後，設麥飯以為常禮，如今

人之飲茶也。〔方言二〕：饜，餅食也。陳楚之內，相謂而食麥，饜謂之饜。楚曰餅，凡陳楚之郊，兩楚之外，相謂而饜，或曰餅，或曰饜。秦晉之際，河陰之隅，曰饜餼。此秦語也。注：今蘇西人呼食飲能為饜餼，饜惡，誤。

反。餼五恨反。〔說文〕：饜，秦人謂相饜而食，麥曰饜。餼，曰：相謂相見後，設麥飯以為常禮。如今人之相見飲茶也。據此則與饜同意，亦言食不備禮也。玉篇：饜，食欲飽也。饜，餼也。卷十二：饜，饜也。凡饜餼之異文歟。〔說文食部〕：饜，秦人謂相饜而食，麥曰饜。從食，聲。〔又〕：饜，饜也。從食，聲。〔類篇五食部〕：饜字下云：烏困切。說文：秦人謂相饜而食，麥曰饜。一曰：饜也。又於恨切。〔又〕：饜字下云：吾困切。說文：饜，饜也。又五恨切。（定一按）：饜，饜對轉。

十七畫

饜道

饜，漢人漢切
道，徒皓切

饜道也。〔漢書吳王濞傳〕：使輕兵

絕淮，曰：秦吳饜道。師古曰：饜，餼字。〔又〕：枚乘傳：魯東海絕吳之饜道。師古曰：饜，餼字。補注：王先謙曰：文選注：吳饜軍自海入河，故命魯國入東海郡，以絕其道。

也。〔定一按〕漢書主父偃傳不足於糧。顏注：餼亦饋字。後漢書章帝紀：為屬耕。餼貨：餼饋。注：餼糧也。古餼字。

十八畫

醫藥 醫於容切 藥許既切

●肉熟曰馨，腥曰饊。〔詩小雅：

葉序〕上蒸禮而不能行，雖有牲牢馨饊不肯用也。饊，熱曰馨，腥曰饊。生曰奉，釋文：馨於蒸反，熱曰馨，字又作饊。饊，許氣反。正義曰：天官內外饊，皆掌割烹之事。享人掌外內饊之饊，亨羞肉之名。故熱曰饊，饊既為熟，則饊非熱矣。傳三十三年左傳曰：饊亦饊矣。饊與奉相對，是牲可奉行，則饊是已殺，殺又非熱，故知饊曰饊。謂生肉未煮者也。既有饊饊，遂因解奉使肉之別名皆盡於此。此與奉饊相對，故饊為饊，其實饊亦生。文二十四年左傳云：晉師乃還，饊咸石牛，是以生牛賜之也。

●俗作饊饊。見饊饊下。

首部

首先

醫今作首醫九切 先蘇前切

首亦先也。〔史記齊悼惠王世家〕

而尊身首先斬相國呂王慶於未央宮。

〔定一按〕禮記射義以禮首為節，釋文：首先也。荀子脩身篇以善先人者謂之教，注：先謂首也。

首足

足即玉切

首始也，足續也，言續脛也。〔儀

禮喪服〕故父子首足也。疏：釋曰：人身首

足為上下，父子亦是尊卑之上下。故父子

比於首足，因父子兼見祖孫，故馬云：首足

者，父尊者首，加祖在期，子卑者足。曾孫在

總也。〔穀梁傳〕定十年：首足異門而出。

〔定一按〕說文：部首，首，古文首也。象

髮，謂之髮，髮即首也。又部首，足人之足也。

在下，从止，口，移名，移形體，首始也，足續

也。許續脛也。

首尾

尾今作尾無逆切

●首始也，尾微也，承存之末稍

微殺也。〔漢書藝文志形法〕然形與

氣相首尾。〔又賈誼傳〕本末并逆首尾

衝決。〔又傷林孔安國傳〕又案左氏傳

書：故為作首尾凡百二篇。〔又敘傳〕

實微，卒不能盡首尾，當翼麟。〔後漢

靈寶錄傳〕緩急適用首尾相資。〔又

皇甫規傳〕與護羌校尉趙冲共相首尾。

〔又西羌傳〕馳騁東西，奔款首尾。

〔東觀漢記〕世祖光武皇帝紀：符其即營

攻城，難倦引去，乃首尾擊之。〔魏志〕

會傳〕數百里中首尾相繼。〔又〕四面

設策，首尾並進。〔魏書〕儒林孫惠蔚傳〕

新故雜糅，首尾不全。〔淮南子〕務訓〕主

堅馬敵，健以為獸，首尾成形，靈瑞之功。

〔定一按〕說文：部首，首，古文首也。象

髮，謂之髮，髮即首也。又部首，尾微也。从到毛

在尸後，古人或飾系尾，西南夷亦然。釋名

釋形體篇：首始也，尾微也，承存之末稍微

設也。

●畏首畏尾也。

〔後漢書百官志〕

一〔定一按〕淮南說林謂畏首畏尾身凡

有幾高注畏始畏終中身不長凡有幾何

●猶首鼠也。

〔後漢書西羌傳〕而

首鼠兩端注首尾猶首鼠也集解王先謙曰官本尾連作施此本後文仍作施

首施

施讀移

猶首鼠也。

〔後漢書鄧訓傳〕雖首鼠

兩端漢亦時收其用注首施猶首鼠也集

解沈欽特曰史記漢石渠叔傳如濟注施

讀曰移〔又西羌傳〕大驚感忍忍良等

千餘戶別用尤衝而首施兩端注首施謂

首鼠也〔又〕於是月氏來降與漢人婚

居雖依附縣官而首施兩端〔又〕為桓

鮮卑博贊二虜首施觀我北重〔王

念孫讀書雜志志餘上〕後漢書鄧訓傳

西羌傳云首施兩端注曰首施猶首鼠

也念孫案史記魏其武安傳何為首鼠兩

端故李本之為注今案施讀如施于中谷

之施首施猶首鼠也首鼠兩端即今人所

云迷惘無據也春秋魯公子尾字施父是

施與尾同意康虞注漢書曰首鼠一前一

卻也則首鼠亦即首尾之意〔定一按〕

首匿

匿女力切

言為謀首而藏匿罪人也〔念

就釋三十〕犯禍事危置對曹發語首匿

然勿稱注碑本誤作匿〔漢書宣帝紀〕

地節四年夏五月詔曰自今子首匿父母

妻匿夫孫匿大父母皆勿坐詔古曰凡首

匿者言為謀首而藏匿罪人補注周滿呂

曰願說未斷直言首謀藏匿罪人耳

〔又〕王子侯表上〕華梁侯嬰元封四年坐

首匿罪人為鬼薪〔又〕安郭子侯傳當

侯始嗣元康元年坐首匿死罪免〔又

表下〕修故侯嗣元康元年坐首匿罪盡

棄市〔又〕衡山王賜傳〕元狩元年冬有

司求捕與淮南王謀反者得陳喜於孝家

吏劾孝首匿喜師古曰為頭首而藏匿之

〔又杜延年傳〕後侍御史治實日繁遠

通經術知父謀反而不諫爭與反者身無

異侯史吳故三百石吏首匿不與匿人

匿隨從者等吳不得赦師古曰首匿者言

身為謀首而藏匿人也他皆類此〔後

漢書梁統傳〕故重首匿之科著知從之

律注凡首匿者為謀自藏匿罪人〔變

論周秦〕自首匿相坐之法立骨肉之

恩廢而刑罪多〔論衡議告〕漢正首匿

之罪制亡從之法舉其隨非而與惡人為

黨黨也

首善

善常行切

始善也〔史記齊悼惠王世家〕景帝

聞之以為齊首善以迫劫有謀非其罪也

〔又儒林傳序〕故教化之行也建首善

自京師始〔定一按〕爾雅釋詁首始也

首然

然如延切

●近也一曰始也一曰標表也

【大戴禮四代】子曰：羣然威然，頌然，然，踏然，性然，抽然，首然，食然，澆然，澆然，然，淑然，齊然，節然，穆然，穆然，皇皇然，王穆然，曰：郊，性曰：首也者，直也。汪，曰：曰：釋名首始也。禮記樂說首者，禮表之義。

●轉為首善

見首善下。

●轉為首難，均酌同。

見首難下。

●對轉為首施。

見首施下。

首腦

腦廣的奴店切

首者頭也，腦者頭髓也。【楚辭九辯】粉純純之願忠兮，注：思首腦而失節也。【定一按】說文頁部頭首也，七部。

頭腦也，俗作腦。

首虜

虜即古切

●首謂斬其頭，虜謂獲其人也。

【史記廉將軍驍騎傳】斬首虜數千人。

【又】斬首虜數百。【又】獲首虜二千。

三百級。【又】斬首虜萬餘人。【又】斬首虜過當。【又】斬首虜三萬二百級。【又】捕斬首虜萬餘級。【又】斬首虜二千七百級。【漢書武帝紀】獲首虜數千級。【又】斬首虜萬八千級。【又】斬首虜萬九千級。【又】斬首虜三萬餘級。【又】李廣傳：用善射殺首虜多為郎騎常侍。【又】霍去病傳：捕首虜甚多。

【又】捕首虜三萬二百。【又】捕首虜八千餘級。【又】霍去病傳：斬首虜數百。

【又】斬首虜萬餘人。【定一按】說文頁部頭首也，七部。虜獲也。

●轉為首鼠，酌同。

見首鼠下。

一前一卻也。【史記灌夫傳】武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫載，怒曰：與共攜共一老秃翁，何為首鼠兩端？集解：漢書首義曰：首鼠一前一卻也。宋陸服虔云：首鼠一前一卻也。【漢書灌夫傳】粉

鼠書呂切

首鼠

鼠書呂切

一前一卻也。【史記灌夫傳】武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫載，怒曰：與共攜共一老秃翁，何為首鼠兩端？集解：漢書首義曰：首鼠一前一卻也。宋陸服虔云：首鼠一前一卻也。【漢書灌夫傳】粉

鼠書呂切

鼠書呂切

首領

領頁黏切

頭項也。【左傳襄十三年】若以大夫之體，保首領以致於地，唯是春秋危步之事。【漢書賈誼傳】民保首領，何奴資服。【又】楊惲傳：報孫會宗書：豈意得全首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首領，復率先人之丘墓乎。【又】孔光傳：余保首領。【楚語上】若得保其首領，以效解，保首領免刑誅也。【又下】縱臣而得以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】知為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部首，領也，頁部，領項也。

首種

種陸章勇切

●稷也。一曰宿麥也。或曰始種也。

〔禮記月令孟春〕首種不入。注。舊說

首種謂稷。釋文。首種。章勇反。鄭云。首種。稷。秦云。宿麥。〔玉篇〕。寶典。正月孟春。第

一。稷。崔孟春。奪句。首種。謂宿麥也。入

收也。夢以秋種。以春收。故謂之首種。〔呂氏春秋孟春紀〕。首種不入。注。傷害五穀。

春。爲歲始。稼穡。隨之。不成熟也。故曰首種不入。

●對轉爲首足。凡首足下。

首難

難集韻乃且切

首唱而作難也。〔符語九〕。段規反

首難。由殺智於子師。〔漢書徐樂傳〕。或

首難而危海內。師古曰。首難。謂首唱而作難也。

六畫

首首

諸錄作首首九切
首首作首首九切

首至地也。〔說文〕。首。頁頭也。从頁

从儿。古文。首。首如此。凡頁之屬。皆从頁。首

者。首首字也。〔又〕。神冲上。首。臣。首。首。拜以聞。〔玉篇〕。首。首。禮切。周禮。太

祝。辨九拜。一曰。首首。玄曰。首至地。今作。首

。〔漢書〕。諸侯王表序。漢諸侯王。厥角。首

。應劭曰。首首。首至地也。師古曰。首。首。口

。禮反。與。禮同。補注。錢大昭曰。說文。首。首。首

也。首。首。首。〔廣韻〕。十一。首。首。首。首。首

首。首。地也。〔玄應音義〕。十四。首。首。首。首。首

字。古。文。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首

首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首

首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首

首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首

首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首。首

八畫

馘俘

馘古獲切
俘芳無切

斷俘者之耳也。〔後漢周書〕。世俘

香部

香臭

香計良切
臭尺救切

香芳氣。臭腐氣也。〔詩〕。大雅。文王

上天之載。無聲無臭。蓋。天之道。雖知也。

耳。不聞聲。首。鼻。不聞香臭。〔荀子〕。正名

香臭。芬。鬱。腥。穢。醜。臭。以。鼻。臭。〔鍼

灸〕。甲乙。經。一。五。藏。六。府。官。故。肺。氣。通。於

鼻。鼻。和。則。能。知。香。臭。矣。〔定〕。一。按。說。文

部。首。香。芳。也。从。黍。从。甘。春。秋。傳。曰。黍。稷。馨

香。大。部。臭。禽。走。臭。而。知。其。途。者。犬。也。从。犬

从。白。非。此。義。也。本。字。作。馘。說。文。及。部。馘。馘

氣。也。从。皮。臭。聲。

香蒲

蒲薄胡切

甘蒲作薦者。〔本草〕。經。草。部。上品。下

廣雅：餅餅香也。又匪微切。

① 作斐斐。見斐斐下。

② 一作斐斐。見斐斐下。

③ 一作非非。均諧聲同。見非非下。

④ 轉為餽餽。聲近。見餽餽下。

⑤ 轉為齶齶。韻同。見齶齶下。

餽餽 齶齶的音結切

香也。〔廣雅釋訓〕：餽餽香也。王念孫曰：王鶴，餽小音也。重言之則曰餽餽。

〔類篇七香部〕：餽餽字下云：匹茂切。餽餽，香也。或作餽餽。

餽餽 齶齶的音合切

① 香氣也。〔文選上林賦〕：麗愛芬芳。善注：或文曰：餽餽香氣在也。餽與餽，餽與齶音義同。〔集韻五十五〕：齶字紀，餽

餽餽，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

〔類篇七香部〕：齶齶字下云：於差切。齶齶，香氣也。或从齶，又於代切。〔定一按〕：齶齶雙聲影紐。

② 轉為噍噍。噍噍諧聲同。噍噍，聲同。見噍噍下。

噍噍，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

〔類篇七香部〕：齶齶字下云：於差切。齶齶，香氣也。或从齶，又於代切。〔定一按〕：齶齶雙聲影紐。

② 轉為噍噍。噍噍諧聲同。噍噍，聲同。見噍噍下。

餽餽

香也。〔廣雅釋訓〕：餽餽香也。王念孫曰：釋器云：餽香也。重言之則曰餽餽。玉篇：餽於舍切。集韻又衣檢切。宋玉高唐賦云：越香掩掩，掩與餽通。引之云：文選長門賦：桂樹交而相粉兮，芳醴烈之闐闐。李善注云：闐闐，香氣盛也。關魚巾切。案上文之心音宮，風淫喉音通，下文之吟，南中宮樂，弱音，皆以東侵變三部之字為韻。此古人合韻之常例也。闐為真部之字，古無以東侵變真四部合韻者。殆誤字也。闐闐當為

餽餽，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

〔類篇七香部〕：齶齶字下云：於差切。齶齶，香氣也。或从齶，又於代切。〔定一按〕：齶齶雙聲影紐。

② 轉為噍噍。噍噍諧聲同。噍噍，聲同。見噍噍下。

噍噍，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

〔類篇七香部〕：齶齶字下云：於差切。齶齶，香氣也。或从齶，又於代切。〔定一按〕：齶齶雙聲影紐。

馥馥 馥馥的房六切

① 香氣也。〔廣雅釋訓〕：馥馥香也。王念孫曰：業經音義卷二，引字林云：馥，香氣也。重言之則曰馥馥。蘇武詩云：馥馥秋蘭，芳小播起芙蓉。蘇芬李祀。業經音義卷十四，引韓詩作馥芬李祀。信南山篇云：蕊蕊芬芬。此作馥馥芬芬。何晏景福殿賦，亦云：馥馥芬芬。蓋皆本韓詩也。〔文選景福殿賦〕：馥馥雙雙，馥馥芬芬。清注：馥馥芬

馥馥，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

〔類篇七香部〕：齶齶字下云：於差切。齶齶，香氣也。或从齶，又於代切。〔定一按〕：齶齶雙聲影紐。

② 轉為噍噍。噍噍諧聲同。噍噍，聲同。見噍噍下。

噍噍，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

九畫

馥馥，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

九畫

馥馥，香氣通作啞。〔又十四〕：齶字紀，餽餽，餽餽，香氣也。或从齶。〔又十九代〕：變字齶齶，或文齶齶，香氣也。通作齶。

芬香氣也。〔又文賦〕播芳蕙之馥馥。發青旌之森森。向注。文美如芳蕙之馥馥。〔又樂府〕日出東南隅行。麗銀芳袖。持持纖指彈瑟。注。蘇武詩曰。馥馥我蘭芳。注。韓詩曰。馥芳孝祀。詳君曰。馥香貌也。向注。馥馥香氣也。

●轉為蕊必。猶詩小雅楚茨。芬文選。蘇武詩注引韓詩。必作馥也。見蕊必下。

十畫

穰穰 穰穰的許筆切

香也。〔廣雅釋詁〕穰穰香也。下念係曰。穰云。穰穰香也。穰的許或作於。重言之則曰於於穰穰。穰穰音呼。穰反。各本脫去穰穰二字。其呼穰之音。遂誤入於字下。案於即於之或字。音呼。含反。不音呼。穰反。王肅廣韻。穰。許筆切。集韻。又火占切。火

占與呼穰同音。是呼穰乃穰字之音。非於字之音。集韻引廣雅。穰穰香也。今據以補正。

十一畫

馨香

馨今作馨。呼形切。馨今作香。許良切。

●芳馨之升聞者也。〔書酒誥〕弗

惟德馨香。保紆不念。發聞其德。〔又呂刑〕上帝監民。罔有馨香。德刑發聞。惟朕。傳。天視苗民。無有馨香之行。其所以為德。刑發聞。惟乃腥臭。〔詩小雅信南山〕箋云。合之黍稷。實之於簋。合馨香也。〔又大雅生民〕取蒿祭廟。既奠而後蒸。蒸合馨香也。釋文。馨呼丁反。〔又兔驚〕爾散既馨。傳。馨香之遠聞也。〔周禮天官甸師〕注。故既薦然後燒。合馨香。合馨香者。是蕭之謂也。〔左傳桓六年〕所謂馨香。無滌惡也。注。馨香之遠聞。〔又傳五年〕若晉取虞。而明德以薦馨香。神其吐之呼。〔說文部首〕馨。芳也。从黍。从甘。

一作馨香。諧聲同。

見馨香下。

春秋傳曰。黍稷馨香。凡香之屬皆從馨。〔水培元說文〕引經。禮例卷十六。黍稷馨香。燔首馨芳也。从黍。从甘。齊。燧。傳曰。黍稷馨香。此引傳說字之从黍也。傳曰。所謂馨香。謂合上文。黍稷。及備五季。黍稷非馨。言之。故南學曰。黍稷馨香。非傳有是文也。杜注。馨香。合黍。盛酒。醴。首。鄭。因字从黍。故止。指黍。盛言也。馨香之遠聞也。从香。从殿。殿。籀文。馨。攷。工。記。其聲。清。濁。而遠聞。會意。兼聲也。香。隸。讀作香。〔周禮上〕其德足以昭其馨香。傳。馨香。芳馨之升聞者也。〔定一按〕馨香。雙聲。曉紐。