

孔尙任著

桃
花
扇

世界書局印行

序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種。其人率皆更名易姓。不欲以真面目示人。而春燈謎一劇。尤致意於一錯二錯至十錯而未已。蓋心有所歉詞。輒因之。乃知此公未嘗不知其生平之謬誤。而欲改頭易面。以示悔過。然而清流諸君子。持之過急。絕之過嚴。使之流芳路塞。遺臭心甘。城門所狹。洊至荆棘銅駝而不顧。弱雖不始於夷門。夷門亦不得謝其責者。嗚呼。氣節伸而東漢亡。理學熾而南宋滅。勝國晚年。雖婦人女子。亦知嚮往東林。究於天下事。奚補也。當其時。偉人欲扶世祚。而權不在己。宵人能覆鼎鑊。而爛於寔安。搢腕時艱者。徒屬之藩帽青鞋之士。時露熱血者。或反在優伶口技之中。斯乾坤何等時耶。既無龍門昌黎之文。以淋漓而發揮之。又無太白少陵之詩。以長歌而痛哭之。何意六十載後。云亭山人。以承平聖裔。京國閒曹。忽然與會所至。撰出桃花扇一書。上不悖於清議之是非。下可以供兒女之笑噓。吁異乎哉。當日皖城自命以填詞攘天下。詎意今人卽以其技遺奪其席。而且不能匿其瑕。而且幾欲褫其魄哉。雖然。作者上下千古。非不鑒於當日之局。而欲鋪東林之餘糟也。亦非有甚傲於青。蓋黃旗之舉。而爲狡童離黍之悲也。徒以暑冷官閒。窗明几淨。胸有勃勃欲發之文章。而偶然借奇立傳云爾。斯時也。適然而有卻奩之義姬。適然而有掉舌之二客。適然而事在興亡之際。皆所謂奇。可以傳者也。彼既奔赴於腕下。吾亦發抒其胸中。可以當長歌。可以代痛哭。可以弔零香斷粉。可以悲華屋丘山。雖人其人而事其事。若一無所避忌者。然不必自爲詞史也。猶記歲在甲戌。先生指鬢齋所懸唐朝樂器小忽雷。令余譜之。一時刻燭分箋。疊鼓競吹。覺浩浩落落。如午夜之聯詩。而性情加鬱。翌日而歌兒持板待韻。又翌日而旗亭已樹赤幟矣。斯劇之作。亦猶是焉。焉有所謂平。無所謂平。然讀至卒章。見板橋殘照。楊柳彎腰之語。雖使柳七復生。猶將下拜。而謂千古以上。千古以下。有不拍案叫絕。慷慨起舞者哉。妙矣至矣。蔑以加矣。若夫夷門復出。應試似未足當高蹈之目。而桃葉卻聘一事。僅見之吳中丞一書。事有不必盡實錄者。作者雖有軒輊之文。余則仍視爲太虛浮雲。

空中樓閣云爾。

梁溪夢鶴居士撰

小引

傳奇雖小道。凡詩賦詞曲。四六小說家。無體不備。至於摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣實本於三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。歸於何人。敗於何事。消於何年。歇於何地。不獨令觀者感慨傷感。亦可懲創人心。為末世之一救矣。蓋予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之聲律。一句一字。抉心驅成。今攜遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字。着眼看畢之人。每撫胸結嘆。幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世壞矣。特識焦桐者。豈無中耶乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

題辭

一側降旗出石頭。烏啼楓落秣陵秋。南朝縱有傷心淚。更向胭脂井畔流。
白馬青絲動地哀。教坊初賜柳園迴。春燈燕子桃花笑。牋奏新詞狎客來。
江湖無賴弄潺湲。一載春風化杜鵑。卻怪齊梁癡帝子。莫愁湖上住年年。
商丘公子多情甚。水調詞頭弔六朝。眼底忽成千載恨。酒鈞歌扇總無聊。
零落桃花咽水流。垂楊顛覆暮蟬愁。香蛾不比圓圓妓。門閉秦淮古渡頭。
錦瑟銷沉怨夕陽。低回舊院斷人腸。寇家姊妹知何處。更惜風流鄭妥娘。

山疆子田 雙題

仙郎花下按宮韶。樂府新編慰寂寥。消得東林多少恨。梨園吹斷白牙簫。
玉樹歌殘跡已陳。南朝宮殿柳條新。福王少小風流慣。不愛江山愛美人。
江流滾滾抱金陵。雪鷺霜鷗詎可憑。不見滿城飛礮火。深宮猶自賞春燈。
青樓俠氣觸公卿。珠翠全拋黨禍成。門外烏啼烏柏樹。桃花扇底送侯生。
驚愁風恨小樓深。懶向寒廳理玉琴。豪貴又將阿母奪。春光牢鎖看花心。
翠館珍樓月正圓。中涓夜半選嬋娟。可憐建業良家子。宿粉殘粧雜管絃。
書生悞國只空談。漢水樓船戰欲酣。兩岸蘆花啼杜宇。千秋遺恨左寧南。
兵散潯陽草不青。血流殷處楚江腥。軍中文武如蜂聚。排難須尋柳敬亭。
公子豪華盡妙才。奉帷燈舫一時開。千金置酒彈閒事。不許奄兒入社來。
曲中哀怨向誰論。別館春風早杜門。聞道蘭臺聲伎好。一回歌罷一消魂。

千仞岡樵人陳于王題

水天閒話付漁樵。一載南都抵大朝。羌笛檀槽收不盡。練縑柳色白門橋。

罵坐河房記燕人。陪京防亂落前塵。山殘百子驚奇骨。祇有春鐙曲調新。兩山互青冥中有廟奇骨那孟真山行隨波寧墓詩

跋鳳寧南風鶴中。東林曾許出羣雄。那知不是張韓輩。辜負當時數鉅公。崇禎己巳在兵燹皖江時李忠文勳王北上移櫬定之遺書錢虞山曰吾爲兄

又得一
名將矣

清製排成羽葆餘。馬伶小傳石渠書。描摹若輩聲容處。一任文園賦子虛。相傳壯悔堂集朝宗於辛卯下第後數日成之者故文雖奇而事多失實

青溪野館明春水。北里顏垣出菜花。都入云亭新樂府。勝聽白傅舊琵琶。

玉茗青藤欲比肩。石渠俎豆在臨川。濃香絕艷知多少。不及興亡扇底傳。

齊州王 萃題

長板橋頭惹恨多。黃金難買玉郎歌。無端社鼓龍舟歇。翻出新聲付綠波。

金粉南朝重有情。人人知愛聽雞聲。東林未許花枝好。一陣游蜂葉底爭。

怨人不解春燈謎。拚使長江鐵鎖開。供奉正忙烽火報。胭脂零落女牆隈。

漁樵二老說興亡。燕子呢喃趁夕陽。眼見九江沉斷戟。烟籠春樹水茫茫。

樓霞山色白雲空。梅嶺春殘亂落紅。六十年來啼杜宇。桃花血點化春風。

寂寞香燈寫怨詞。秦淮垂柳舊絲絲。春潮夜漲天壇下。漏盡宮門月墜時。

岸堂從學人唐葦拜題

茸茸芳草一江新。桃李無言照水濱。長板橋頭人悵望。秦淮烟雨舊時春。

青溪楊柳兩行秋。粉冷脂殘簫管收。不是石梁歌舞處。淒淒風雨媚香樓。

羽扇新張大寶登。輪囷扶醉賀中興。薰風殿裏開南部。一歲烟花說秣陵。

元管燈火夜迷離。燕子新教數段詞。錫鼓擊擊催玉樹。花開花落後庭知。
樓船發矢射江鳴。朝野誰人不避兵。肝膽惟存蘇柳輩。烟塵滿地一身行。
鐵鎖長江昨夜開。歌聲咽斷馬嘶來。迷樓尋井無人問。笑指梅花一將臺。
一聲歌罷海天空。剩水殘山夕照中。多少興亡多少淚。樵夫攜酒話漁翁。
曲終江上數峯青。金粉南朝戰血腥。野草閑花愁滿地。一時都付老云亭。

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生。文筆曾高復社名。今日梨園譜遺事。何妨兒女有深情。
南渡真成傀儡場。一時黨禍劇披猖。翩翩高致堪摹寫。俛俛千秋是李香。
氣壓寧南淮側儻。書投光祿雜談諧。憑空撰出桃花扇。一段風流也自佳。
血作桃花寄怨孤。天涯把扇幾長吁。不知壯悔高堂下。入骨相思悔得無。
陳生吳次名士鎮周旋。狎客追歡向酒邊。柳樹亭何意塵揚東海日。江南留得李龜年。丁鶴
新詞不讓長生殿。幽韻全分玉茗堂。泉下故人呼欲出。旗亭樽酒一霞裝。

商丘宋 榮題

往事南朝一夢中。興亡轉瞬鬧秋蟲。多情最是侯公子。消受桃花扇底風。
飄零金粉雨蕭蕭。舊院依稀長板橋。莫怪秦淮水鳴咽。六朝流盡又南朝。
名士傾城氣味投。何來豪貴起戈矛。卻在更避田家聘。彷彿徐州燕子樓。
代費纏頭用意深。奄兒強欲附東林。絕交書別金陵去。背負香君一片心。
狎客無端誇詭詞。何人妙楷寫烏絲。家家燕子聞長歎。啣得紅箋寄阿誰。
滿城兵甲少寧居。行樂深宮尙晏如。小技翻能酒游俠。寔生曲子敬亭書。

窺白錦歌喉百轉鶯。禁中傳點早知名。官家安用倡家選。輸與層身下玉京。

漢中驕帥築高壇。庚癸頻呼就食難。公子移書疑內應。殘棋一局等閒看。

遙憶吾鄉老畫師。畫師借居香閣墨淋漓。殘山剩水何堪寫。枉寫桃源避世時。

煙花斷送秣陵春。顛倒朝常盡弄臣。龍友不爲瑤草賣。可知貴竹有奇人。

虞山倡議采宮娥。自是詩人好事多。明月當頭杯在手。孟津聯語更如何。

冰肌鐵血不須嗟。染出天台洞口花。人面依稀筵上見。不知真蹟落誰家。

流分清濁辨來真。復社文人目黨人。何減蘇黃元祐籍。雞林中亦有安民。

田妃杯土改思陵。內監孤忠愁不勝。野乘漫勞增樂府。也如漆室照殘燈。予有驢園雜志載思陵改葬始末先生采入樂府中

勝絕河房丁繼之。燈船吹竹又彈絲。誰知老去情根斷。卻與才人作導師。

半壁江山劇可憐。銅駝荆棘故依然。閑情付與漁樵話。不學長生便學禪。

蔓草王風歎式微。孩童荒誕事全非。閣高一枕松風夢。獨羨逍遙舊錦衣。

養士恩深三百年。國殤能得幾人賢。傷心閣部梅花嶺。夜夜冬青哭杜鵑。

侯生仙去宋公堂。存。同是梁園社裏人。使院每聞歌一闕。紅顏白髮暗傷神。往余客宋中丞幕每有一宴會輒演此劇餘傳奇也

關里文孫正樂年。新聲古調總清妍。錯成抵得南朝史。休與春燈一例傳。

錢塘吳陳玉題

夜半兵來促管絃。燕巢飛幕各紛然。南朝剩有福王一。縱不風流亦可憐。

板蕩維持見幾人。隻身閣部泣江濱。卻教世俗思忠毅。曾許他年社稷臣。史公親饗童子試時左忠毅首論之日好自愛他年社稷臣也聞者譁焉至

後集

關門馬口氣如穠。百子山樵作好仇。餘毒東林連復社。十分錯誤一生休。

玉樹後庭一曲哀。宮紗歌扇賜新裁。桃花自向東風笑。爭似佳人面上來。
鼙鼓擊繁夕照微。耳聽舊事演新機。仲連去後誰排難。長揖軍門柳布衣。
由來賈禍是文章。公子才人總擅場。一片癡情敲兩斷。遺從扇底覓餘香。

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂。香君樓上好風吹。須知當日張郎筆。染就桃花才畫眉。

兩家樂府盛康熙。進御均叨天子知。縱使元人多院本。勾欄爭唱孔洪詞。
亡友侯君時思有長生殿傳奇與桃花扇先後入內庭並感於時

會稽祭門金 填題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂。重展香君便面痕。不見滿天紅雨落。老伶拉過魯西門。
先生履歷與國朝部亦有拉下者

桃花忍見魯門西。太白詩桃花正樂人亡鳥咽啼。一代風徽今墜也。云亭山色輕淒迷。

金 填小鄭氏再題

李姬傳

李姬者。名香。母曰貞麗。貞麗有俠氣。嘗一夜博輸千金立盡。所交接。皆當世豪傑。尤與陽羨陳貞慧善也。姬爲其養女。亦俠而慧。略知書。能辨別士大夫賢否。張學士傅。夏吏部允彝。亟稱之。少風調皎爽不羣。十三歲。從吳人周如松。受歌玉茗堂四傳奇。皆能盡其音節。尤工琵琶詞。然不輕發也。雪苑侯生。己卯來金陵。與相識。姬嘗邀侯生爲詩。而自歌以償之。初皖人阮大鍼者。以阿附魏忠賢輪城旦屏居金陵。爲清議所斥。陽羨陳貞慧。婁池吳應箕。實首其事。持之力。大鍼不得已。欲侯生爲解之。乃假所善王將軍。日載酒食。與侯生游。姬曰。王將軍貧。非結客者。公子盍叩之。侯生三問將軍。乃屏人述大鍼意。姬私語侯生曰。妾少從假母。識陽羨君。其人有高義。聞吳君尤誣

評。今皆與公子善。奈何以阮公負至交乎。且以公子之世望。安事阮公。公子讀萬卷書。所見豈後於賤妾耶。侯生大呼稱善。辭而臥。王將軍者。殊怏怏。因辭去。不復通。未幾。侯生下第。姬置酒桃葉渡。歌琵琶詞以送之。曰。公子才名文藻。雅不減中郎。中郎學不補行。今琵琶所傳詞固妄。然嘗昵董卓。不可掩也。公子豪邁不羈。又失意。此去相見。未可期。願終自愛。無忘妾所歌琵琶詞也。妾亦不復歌矣。侯生去後。而故開府田仰者。以金三百緡。邀姬一見。姬固却之。開府慚且怒。且有以中傷姬。姬歎曰。田公寧異於阮公乎。吾向之所贊於侯公子者。謂何。今乃利其金而赴之。是妾賣公子矣。卒不往。

凡例

一、劇名桃花扇。則桃花扇譬則珠也。作桃花扇之筆譬則龍也。穿雲入霧。或正或側。而龍睛龍爪。總不離乎珠。觀者當用巨眼。

一、朝政得失。文人聚散。皆確考時地。全無假借。至於兒女鍾情。賓客解嘲。雖稍有點染。亦非烏有子虛之比。

一、排場有起伏轉折。俱獨闢境界。突然而來。倏然而去。令觀者不能預擬其局面。凡局面可擬者。即厭套也。

一、每齣脈絡聯貫。不可更移。不可減少。非如舊劇東拽西牽。便湊一齣。

一、各本填詞。每一長折。例用十曲。短折例用八曲。優人刪繁就簡。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今於長折。詞填八曲。短折或大或四。不令再刪故也。

一、曲名不取新奇。其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。不襲人牙後一字。

一、詞曲皆非浪填。凡胸中情不可說。眼前景不能見者。則借詞曲以咏之。又一事再述。前已有說白者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲。聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉。

一、製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之場上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉強敷衍。全無意味。則唱者聽者皆苦事矣。

一、詞曲入宮調叶平仄。全以詞意明亮為主。每見南曲艱澁。扭捏令人不解。雖強合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之填詞耶。

一、詞中使用典故。信手拈來。不露釘釘堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。點鬼揀屬。必不取也。

一、說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。寧不通俗。不肯傷雅。頗得風人之旨。

一、舊本說白。止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡詼。往往點金成鐵。爲文筆之累。今說白詳備。不容再添一子。

篇幅稍長者。職是故耳。

一、般科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引人入勝者。全借乎此。今俱細爲界出。其面目精神。跳躍紙上。勃勃欲生。况加以優孟摹擬乎。

一、脚色所以分別君子小人。亦有時正色不足。借用丑淨者。潔面花面。若人之妍媸然。當賞識於牝牡驪黃之外耳。凡正色借用丑淨者如柳蘇。丁紫出場時暫洗去粉墨。

一、上下場詩。乃一齣之始終條理。偷用舊句俗句。草草塞責。全齣削色矣。時本多尙集唐。亦屬濫套。今俱削爲新詩。起則有端。收則有緒。著往歸之義。彷彿可追也。

一、全本四十齣。其上本首試一齣。末闕一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。謂之戲文。不亦可乎。

云亭山人偶拈

目錄

卷上

試一齣 先聲……………一

第一齣 聽稗……………二

第二齣 傳歌……………六

第三齣 開丁……………九

第四齣 借戲……………一二

第五齣 訪翠……………一六

第六齣 眠香……………二〇

第七齣 御奩……………二四

第八齣 鬧榭……………二七

第九齣 撫兵……………三一

第十齣 修札……………三三

第十一齣 投轄……………三六

第十二齣 辭院……………四〇

第十三齣 突主……………四三

第十四齣 阻奸……………四六

第十五齣 迎駕……………五〇

第十六齣 設朝……………五二

第十七齣 拒媒……………五五

第十八齣 爭位……………五九

第十九齣 和戰……………六二

第二十齣 移防……………六四

閩二十齣 閒話……………六七

卷下

加二十一齣 孤吟……………七〇

第二十一齣 媚座……………七一

第二十二齣 守樓……………七五

第二十三齣 寄扇……………七八

第二十四齣 罵筵……………八一

第二十五齣 選優……………八六

第二十六齣 賺將……………九〇

第二十七齣 逢舟……………九三

第二十八齣	題畫	九六	第三十五齣	誓師	一二三
第二十九齣	逮社	一〇〇	第三十六齣	逃難	一二五
第三十齣	歸山	一〇四	第三十七齣	却寶	一二九
第三十一齣	草檄	一〇八	第三十八齣	沉江	一三二
第三十二齣	拜壇	一一二	第三十九齣	棲真	一三五
第三十三齣	會獄	一一六	第四十齣	入道	一三八
第三十四齣	截磯	一二九	續四十齣	餘韻	一四四

桃花扇

孔尚任著

卷上

試一齣 先聲

康熙甲子八月

仲場一曲可感
可與有
旨有趣

老贊禮

者云亭

山人之

伯氏會

仕南京

目擊時

事山人

領其緒

論故有

此作

說出著

作備源

一部傳

奇異作

春秋毛

詩讀矣

表出張

道士三

〔蝶戀花〕〔副末甄巾道袍白鬚上〕古董先生誰似我，非玉非銅，繡面包漿裹。剩魄殘魂無伴夥。時人指笑何須躲。舊恨填胸一筆抹。遇酒逢歌，隨處留皆可。子孝臣忠萬事妥。休思更喫人參果。日麗唐虞世。花開甲子年。山中無寇盜。地上總神仙。老夫原是南京太常寺一個贊禮。爵位不尊，姓名可隱。最喜無禍無災，活了九十七歲。閱歷多少興亡。又到上元甲子。堯舜臨軒，禹皋在位。處處四民安樂。年年五穀豐登。今乃康熙二十三年。見了祥瑞一十二種。〔內問介〕請問那幾種祥瑞。〔屈指介〕河出圖。洛出書。景星明。慶雲現。甘露降。膏雨零。鳳凰集。麒麟遊。蓂莢發。芝草生。海無波。黃河清。件件俱全。豈不可賀。老夫欣逢盛世。到處遨遊。昨在太平園中。看一本新出傳奇。名爲桃花扇。就是明朝末年。南京近事。借離合之情。寫興亡之感。實事實人。有憑有據。老夫不但耳聞。皆曾眼見。更可喜把老夫衰態。也拉上了排場。做了一個副末脚色。惹的俺哭一回。笑一回。怒一回。罵一回。那滿座賓客。怎曉得我老夫就是戲中之人。〔內〕請問這本好戲。是何人著作。〔答〕列位不知。從來填詞名家。不著姓氏。但看他有幾有貶。作春秋必賴祖傳。可咏可歌。正雅頌豈無庭訓。〔內〕這等說來。一定是云亭山人了。〔答〕你道是那個來。〔內〕今日冠裳雅會。就要演這本傳奇。你老既係舊人。又且聽過新曲。何不把傳奇始末。預先鋪敘一番。大家洗耳。〔答〕有張道士的滿庭芳詞。歌來請教罷。

總敘頗
領實而
韻

〔滿庭芳〕公子侯生，秣陵僑寓，恰借南國佳人，讒言暗害，鸞鳳一宵分。又值天翻地覆，據江淮，藩鎮紛紜，立昏主，徵歌選舞，黨禍起，奸臣。良緣難再續，樓頭激烈，獄底沉淪。卻賴蘇翁柳老，解救殷勤。半夜君逃相走，望烟波誰弔忠魂。桃花扇，齋壇掃碎，我與指迷津。〔內〕妙妙，只是曲調鏗鏘，一時不能領會，還求總括數句。〔答〕待我說來。

奸馬阮，中外伏長劍。

巧柳蘇，往來牽密線。

侯公子，斷除花月緣。

張道士，歸結興亡案。

道猶未了，那侯公子早已登場，列位請看。

首一折先聲與末一折餘韻相配，從古傳奇有如此開場否，然可一不可再也。古今妙語，皆被俗口說壞。古今奇文，皆被庸筆學壞，慎勿輕示俗子也。

第一齣 聽稗

崇禎癸未二月

風流瀟灑
藉無開
騷廣矣
鸞顧燕
狂管甚
典亡是
南朝病
根
朝宗少
焉非體
壯而悔

〔戀芳春〕〔生〕〔儒扮上〕孫楚樓邊，莫愁湖上，又添幾樹垂楊，偏是江山勝處，酒賣斜陽，勾引遊人醉賞。學金粉南朝模樣，儲蓄思想，那些鶯顛燕狂，關甚興亡。〔鶯扮上〕院靜廚寒，睡起邊，秣陵人老看花時，城連曉雨，枯陵樹，江帶春朝，壞殿基，傷往事，寫新詞，客愁鄉夢亂如絲，不知烟水西村舍，燕子今年宿傍誰，小生姓侯，名方域，表字朝宗，中州歸德人也，夷門譜牒，梁苑冠裳，先祖太常，家父司徒，久樹東林之幟，遷詩雲間，徵文白下，新登復社之壇，蚤歲清詞，吐出班香宋豔，中年浩氣，流成蘇海韓潮，人鄰耀華之宮，偏宜賦酒。

之車力
兩儀大
家之文
莫愁者
愁種也
愁益所
為復社
禍胎故

開口便
問流賊
消息嗎
心動魄
之言

先題徐
公子為
未折皂
隸伏張
訪佳麗
乃候郎
心事

留都防
亂一掃
南朝鉤
黨之覆

家近洛陽之縣。不願栽花。自去年壬午南闈下第。便僑寓這莫愁湖畔。烽烟未靖。家信難通。不覺又是仲春時候。你看碧草粘天。誰是還鄉之伴。黃塵匝地。獨為避亂之人。〔嘆介〕莫愁莫愁。教俺怎生不愁也。幸喜社友陳定生吳次尾。寓在蔡益所書坊。時常往來。頗不寂寞。今日約到冶城道院。同看梅花。須索早去。

〔懶畫眉〕乍暖風烟滿江鄉。花裏行廚。攜着玉缸。笛聲吹亂客中腸。莫過烏衣巷。是別姓人家新畫梁。〔下〕〔末小生儒扮上〕

〔前腔〕王氣金陵漸凋傷。鞞鼓旌旗何處忙。怕隨梅柳渡春江。〔末〕小生宜與陳貞慧是也。〔小生〕小生貴池吳應箕是也。〔末問介〕次兄可知流寇猶息麼。〔小生〕昨見邸抄。流寇連敗官兵。漸逼京師。那寧南侯左良玉。還軍襄陽。中原無人。大事已不可問。我輩且看春光。〔合〕無主春飄蕩。風雨梨花摧曉粧。〔生上相見介〕請了。兩位社兄。果然早到。〔小生〕豈敢爽約。〔末〕小弟已着人打掃道院。沽酒相待。〔副淨扮家僮忙上〕節寒燂酒冷。花好引人多。稟相公來過了。請回罷。〔末〕怎麼來邊了。〔副淨〕魏府徐公子。要請客看花。一座大大道院。早已占滿了。〔生〕既是這等。且到秦淮水榭。一訪佳麗。倒也有趣。〔小生〕依我說。不必遠去。兄可知道。秦州柳敬亭說書最妙。曾見賞於吳橋范大司馬。相城何老相國。聞他在此作寓。何不同往一聽。消遣春愁。〔末〕這也好。〔生怒介〕那柳麻子。新做了俺兒玩鬍子的門客。這樣人說書。不聽也罷了。〔小生〕兄還不知玩鬍子漏網餘生。不肯退藏。還在這裏蓄養聲伎。結納朝紳。小弟做了一篇留都防亂的揭帖。公討其罪。那班門客。驕驍的他是崔魏逆黨。不待曲終。拂衣散盡。這柳麻子也在其內。豈不可敬。〔生驚介〕阿呀。竟不知此輩中。也有豪傑。該去物色的。〔同行介〕

〔前腔〕仙院參差弄笙簧。人住深深丹洞傍。聞將雙眼閱滄桑。〔副

淨」此間是了。待我叫門。「叫介」柳麻子在家麼。「末喝介」是。他是江湖名士。稱他柳相公。纔是。「副淨又叫介」柳相公開門。「丑小帽海青白髯扮柳敬亭上」門掩青苔長。話舊樵漁來道房。「見介」原來是陳吳二位相公。老漢失迎了。「問生介」此位何人。「末」這是敝友河南侯朝宗。當今名士。久慕清談。特來領教。「丑」不敢不敢。請坐獻茶。「坐介」。「丑」相公都是讀書君子。甚麼史記通鑑。不會看熟。倒來聽老漢的俗談。「指介」你看。

〔前腔〕廢苑枯松。靠着頽牆。春雨如絲。官草香。六朝興廢。怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女腸。「生」不必過謙。就求賜教。「丑」既蒙光降。老漢也不敢推辭。只怕演義盲詞。難入尊耳。沒奈何。且把相公們讀的論語。說一章罷。「生」這也奇了。論語如何說的。「丑笑介」相公說得。老漢就說不得。今日偏要假斯文說他一回。「上坐鼓板說書介」問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。「拍醒木說介」敢告列位。今日所說。不是別的。是申魯三家欺君之罪。表孔聖人正樂之功。當時魯道衰微。人心僭竊。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官。恍然大悟。愧悔交集。一個個東奔西走。把那權臣勢家。鬧烘烘的戲場。頃刻冰冷。你說聖人的手段。利害呀。利害。神妙呀。神妙。「鼓板唱介」

〔鼓詞一〕自古聖人手段能。他會呼風喚雨。撒豆成兵。見一羣亂臣。無禮教歌舞。使了個此三小方法。弄的他精了精。正排着低品走狗奴才。隊。都做了高節清風大英雄。「拍醒木說介」那太師名摯。他第一個先適了齊。他爲何適齊。聽俺道來。「鼓板唱介」

〔鼓詞二〕好一個爲頭爲領的太師摯。他說咳俺爲甚的替撞三人家景陽鐘。往常時瞎了眼睛。在泥窩裏混到如今。抖起身子去個清。大撒脚步

此段鼓詞出曲
章與鳥
西刑部

適齊一章
恰合時事
五段鼓詞
千古絕調

手借敬
亭口廣
之頗合
時事

德翁為
維敬亭
自撰也

令人狂

正往東北走。合夥了個敬仲老先。纔顯俺的名。管喜的孔子二月忘肉味。景公擦淚側着耳聽。那賊臣就吃了豹子心肝熊的膽。也不敢去姜太公家裏去拿樂工。（拍醒木說介）管亞飯的名干。適了楚。管三飯的名練。適了蔡。管四飯的名缺。適了秦。這三人爲何也去了。聽我道來。（敲鼓板唱介）

（鼓詞二）這一班勸膳的樂官。不見了領隊長。一個個各尋門路奔前程。亞飯說亂臣堂上撥着碗。俺倒去吹吹打打侍着他聽。你看僧長官此去齊邦。誰敢去找。我也投那熊繹大王。倚仗他的威風。三飯說。河南蔡國雖然小。那堂堂的中原。緊靠着京城。四飯說。遠望西秦。有天子氣。那強兵營裏。我去抓響箏。一齊說。你每日倚着寨門。樁子使喚俺。今以後。叫你聞着俺的風聲腦子疼。（拍醒木說介）擊鼓的名方叔。入於河。播鞞的名武。入於濮。少師名陽。擊磬的名襄。入於海。這四人另有個去法。聽俺道來。（擊鼓板唱介）

（鼓詞四）這擊磬播鼓的三四位。他說你丟下這亂紛紛的排場。俺也幹不成。恁嫌這裏亂鬼當家。別處尋主。只怕到那裏低三下四。還幹舊營生。俺們一葉扁舟桃源路。這纔是江湖滿地。幾個漁翁。（拍醒木說介）這四個人去的好。去的妙。去的有意思。聽他說些甚的。（敲鼓板唱介）

（鼓詞五）他說。十丈珊瑚映日紅。珍珠捧着水晶宮。龍王留俺宮中宴。那金童玉女不比凡同。鳳簫象管龍吟細。可教□家吹打着俺們纔聽。那賊臣就溜着河邊來趕俺。這萬里烟波路也不明。莫道山高水遠無知己。你看海角天涯都有俺舊弟兄。全要打破紙窗看世界。虧

說出處
化存神
之妙非
誰義而

此桂花
屬大旨
也細心
領略莫
負漁郎
指引之
意

四十二
折下場
詩皆用
本折宮
詞簇新
指出有
旨有連
可作商
朝本事
詩

何等結

梅花扇

六

了那位神靈提出俺火坑。憑世上滄海變田田。變海俺那老師父。只管朦朧
着兩眼定六經。〔說完起介〕獻醜獻醜。〔末〕妙極妙極。如今應制講義。那能如此痛
快。真絕技也。〔小生〕敬亭纔出阮家。不肯別投主人。故此現身說法。〔生〕俺看敬亭人品高
絕。胸襟洒脫。是我輩中人。說書乃其餘技耳。

〔解三醒〕〔生〕〔末〕〔小生〕暗紅塵。霎時雪亮。熱春光。一陣冰涼。清
白人。會算糊塗帳。〔同笑介〕這笑罵風流跌宕。一聲拍板溫而厲。三
下漁陽慨以慷。〔丑〕重來訪。但是桃花誤處問俺漁郎。〔生問介〕昨日同
出阮衙。是那幾位朋友。〔丑〕都已散去。只有善謳的蘇崑生。遺寓比鄰。〔生〕也要奉訪。尚望同來
賜教。〔丑〕自然奉拜的。

〔丑〕歌聲歇處已斜陽。〔末〕剩有殘花隔院香。

〔小生〕無數樓臺無數草。〔生〕清談霸業兩茫茫。

傳奇首一折。謂之正生。家門正生。侯朝宗也。陳定生吳次尾。是朝宗陪賓。柳敬亭是朝宗伴友。關章
一義。皆露頭角。為文章梁柱。

此折如龍升潭底。虎出林中。稍試屈伸。微作跳擲。便令風雲變色。陵谷遷形。觀者須定神斂氣。細看
奇文。

第二齣 傳歌

癸未二月

〔秋夜月〕〔小旦〕〔精粧扮〕搗妓李貞麗上。深畫眉。不把紅樓閉。長板橋
頭垂楊細。絲絲牽惹遊人騎。將箏絃緊繫。把笙囊巧製。梨花似雪草如烟。
春在秦淮兩岸邊。一帶粧樓臨水蓋。家家分影照嬋娟。妾身姓李。表字貞麗。烟花妙部。風月名班。生長

二好名
辨先從
揚鼓口
中道出
絕妙筆
法

拋家鬻
姓東不
同

藍田叔
是權霞
鄉導

本地風
光妙絕
千古

取左傳
爲香君
住脚

舊院之中，迎送長橋之上，鉛華未謝，丰韻猶存，養成一個假女，溫柔纖小，纔階玳瑁之筵，宛轉嬌羞，未入芙蓉之帳。這裏有位罷職縣令，叫做楊龍友，乃鳳陽督撫馬士英的妹夫，原做光祿玩大鍼的盟弟，常到院中，誇俺孩兒，要替他招客梳櫛，今日春光明媚，敢待好來也。（叫介）丫鬟，捲簾掃地，伺候客來。（內應介）曉得。（末扮楊文驤上）三山景色供圖畫，六代風流入品題。下官楊文驤，表字龍友，乙榜縣令，罷職閒居，這秦淮名妓李貞麗，是俺舊好，趁此春光，訪他閒話，來此已是，不免竟入。（入介）貞娘那裏。（見介）好呀，你看梅錢已落，柳線纔黃，軟軟濃濃，一院春色，叫俺如何消遣也。（小旦）正是，請到小樓，焚香煮茗，賞鑒詩篇罷。（末）極妙了。（登樓介）簾紋籠架鳥，花影護盆魚。（看介）這是令愛粧樓，他往那裏去了。（小旦）曉粧未竟，尙在臥房。（末）請他出來。（小旦喚介）孩兒出來，楊老爺在此。（末看四壁上詩稿介）都是些名公題贈，卻也難得。（背手吟哦介）

〔前腔〕（旦艷粧上）香夢回，纔褪紅鴛被，重點檀唇，臙脂膩，匆匆挽個拋家鬻，這春愁怎替，那新詞且記。（見介）老爺萬福。（末）幾日不見，益發標緻了，這些詩篇贊的不差。（又看驚介）呀呀，張天如夏彝仲這班大名公，都有題贈，下官也少不的和韻一首。（小旦送筆硯介）（末把筆久吟介）做他不過，索性藏拙，聊寫墨蘭數筆，點綴素壁罷。（小旦）更妙。（末看壁介）這是藍田叔畫的拳石，呀，就寫關於石傍，借他的襯貼也好。（畫介）〔梧桐樹〕綾紋素壁輝，寫出騷人致，嫩葉香苞，雨困烟痕醉，一拳宜石墨花碎，幾點蒼苔亂染砌。（遠看介）也還將就得去，怎比二元人瀟灑，墨蘭意名姬，恰好相蘭佩。（小旦）真真名筆，替俺粧樓生色多矣。（末）見笑。（向旦介）請教律就，就此落款。（旦）年幼無號。（小旦）就求老爺賞他二字罷。（末思介）左傳云，蘭有國香，人服媚之，就叫他香君何如。（小旦）甚妙，香君過來謝了。（旦拜介）多謝老爺。（末笑

取樓名亦妙

蘇崑生本名周如松

此處見香君身分

好見解

教歌一事便用三權變法比與五段鼓詞天然對持

介〕連樓名都有了。(落款介)崇禎癸未仲春。偶寫墨蘭於媚香樓。博香君一笑。貴竹楊文驄。(小旦)寫畫俱佳。可稱雙絕。多謝了。(俱坐介)(末)我看香君國色第一。只不知技藝若何。(小旦)一向嬌養慣了。不曾學習。前日纔請一位清客。傳他詞曲。(末)是那個。(小旦)就叫什麼蘇崑生。(末)蘇崑生本姓周。是河南人。寄居無錫。一向相熟的。果然是個名手。(問介)傳的那套詞曲。(小旦)就是玉茗堂四夢。(末)學會多少了。(小旦)纔將牡丹亭學了半本。(喚介)孩兒。楊老爺不是外人。取出曲本。快快溫習。待你師父對過。好上新腔。(且皺眉介)有客在坐。只是學歌怎的。(小旦)好傻話。我們門戶人家。舞袖歌裙。吃飯莊屯。你肯學歌。閉着做甚。(且看曲本介)

(前腔)(小旦)生來粉黛團圓。跳入鶯花隊。一串歌喉。是俺金錢地。莫將紅豆輕拋棄。學就曉風殘月墜。緩拍紅牙奪了宜春翠。門前繫住王孫轡。(淨屬巾褶子扮蘇崑生上)閒來翠館調鸚鵡。懶去朱門看牡丹。在下園始蘇崑生是也。自出阮衙。便投妓院。做這笑人的教習。不強似做那義子的幫閒麼。(竟入見介)楊老爺在此。久違了。(末)崑老。恭喜收了個絕代的門生。(小旦)蘇師父來了。孩兒見禮。(且拜介)(淨)免勞罷。(問介)昨日學的曲子。可曾記熟了。(且)記熟了。(淨)趁着楊老爺在坐。隨我對來。好求指示。(末)正要領教。(淨且對坐唱介)

(皂羅袍)原來蛇紫嫣紅開遍。似這般付與斷井頽垣。良辰美景奈何天。何天。(淨)錯了錯了。笑字一板。奈字一板。不可連下去。另來另來。良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。朝飛暮卷。雲霞翠軒。雨絲風片。(淨)又不是了。絲字是務頭。要在嗓子內唱。雨絲風片。烟波畫船。錦屏人。忒看得韶光賤。(淨)妙。是的狠了。往下來。

〔好姐姐〕過青山啼紅了杜鵑。茶蘼外煙絲醉軟。牡丹雖好。他春歸怎占得先。蘭
 歸怎占得先。〔淨〕這句略生些。再來一遍。牡丹雖好。他春歸怎占得先。蘭
 凝酥。生生燕語明如剪。嚶嚶鶯聲溜的圓。〔淨〕好好。又完一折了。〔末對
 小旦介〕可喜可愛聰明的緊。不愁不是一個名妓哩。〔向淨介〕昨日會着侯司徒的公子侯
 朝宗。客囊頗富。又有才名。正在這裏物色名姝。崑老知道麼。〔淨〕是做鄉世家。果然大才。〔末〕
 這段姻緣。不可錯過的。

〔瑣憲寒〕破瓜碧玉佳期。唱嬌歌。細馬騎。纏頭擲錦。攜手傾盃。催
 粧豔句。迎婚油壁。配他公子千金體。年年不放阮郎歸。買宅桃葉
 春水。〔小旦〕這樣公子肯來梳梳。好的緊了。只求楊老爺極力幫襯。成此好事。〔末〕自然在心
 的。

〔尾聲〕〔小旦〕堂中女好珠難比。學得新鶯恰恰啼。春鎖重門人未
 知。如此春光。不可虛度。我們樓下小酌罷。〔末〕有趣。〔同行介〕

〔末〕蘇小簾前花滿畦。〔小旦〕鶯酣燕懶隔春隄。

〔旦〕紅綃裏下櫻桃顆。〔淨〕好待潘車過巷西。

傳奇第二折。謂之正旦。家門正旦。李香君也。楊龍友李貞麗。是香君陪賓。蘇崑生是香君業師。故先
 令出場。前折柳說買免西鼓詞。奇文也。此折蘇教湯若士南曲。妙文也。皆文章對待法。
 曲白溫柔艷冷。設色點染。恰與香君相稱。

第三齣 閨丁

癸未三月

〔副淨丑扮二壇戶上〕〔副淨〕粗豆傳家鋪排戶。〔丑〕祖父。〔副淨〕各壇祭器有號簿。〔丑〕

老實禮
加比出
揚其揚
也乎
費詞可
玩

阮顯如
此出揚
其如鬼
乎

查數。(副淨)朔望開門點蠟炬。(丑)掃路。(副淨)跪迎祭酒早進署。(丑)休悞。(丑)怎麼說這樣沒體面的話。(副淨)你會說。讓你說來。(丑)四季關糧進戶部。(副淨)誇富。(丑)紅牆綠瓦闌家住。(副淨)娶婦。(丑)乾柴只靠一把鐮。(副淨)偷樹。(丑)一年到頭不吃素。(副淨)醃肝。(丑)啐。你接得不好。倒底露出脚色來。(同笑介)俗們南京國子監鋪排戶。苦熬大個月。今日又是仲春丁期。太常寺早已送到祭品。待俺擺設起來。(排桌介)。(副淨)乘棗艾菱榛。(丑)牛羊猶兔鹿。(副淨)魚芹菁筍韭。(丑)鹽酒香帛燭。(副淨)一件也不少。仔細看着。不要讓賢禮們偷吃。尋我們的悔氣呀。(副末扮老贊禮暗上)啐。你壇戶不偷就殺了。倒賴我們。(副淨拱介)得罪得罪。我說的是那沒體面的相公們。老先生是正人君子。豈有偷嘴之理。(副末)閒話少說。天已發亮。是時候了。各處快點香燭。(丑)是。(同混下)

〔粉蝶兒〕(外冠帶執笏扮祭酒上)松柏籠烟。兩堦蠟紅初剪。排笙歌。堂上宮懸。捧爵帛。供牲醴。香芹早薦。(末冠帶執笏扮司業上)列班聯。敬陪南雍釋奠。(外)下官南京國子監祭酒是也。(末)下官司業是也。今值文廟丁期。禮當釋奠。(分立介)

〔四園春〕(小生衣巾扮吳應箕上)檀鼓逢逢將曙天。諸生接武杏壇前。(雜扮監生四人上)濟濟禮樂繞三千。萬仞門牆瞻聖賢。(副淨滿髻冠帶扮阮大鍼上)淨洗含羞面。混入几筵邊。(小生)小生吳應箕。約同楊維斗劉伯宗沈崑銅沈眉生衆社兄同來與祭。(雜四人)次尾社兄。到的久了。大家依次排起班來。(副淨掩面介)下官阮大鍼。閒住南京。來觀盛典。(立前列介)。(副末上唱禮介)排班。班齊。鞠躬。俯伏。與。伏俯。與。俯伏。與。伏俯。與。(衆依禮各四拜介)

阮嗣之
與祭只
爲掛防
不科愈
構愈彰

痛快
夢白先
生不能
爲板援
者比也

十餘處
乃悔過
之審難
如將難
就難難
有六州
更鑄矣

〔位顏回〕〔合〕百尺翠雲巖。仰見宸題金匾。素王端拱。顏會四座。冠冕迎神樂奏。拜彤墀。齊把袍笏展。讀詩書。不愧膠庠。畏先聖。洋洋靈顯。〔拜完立介〕〔唱禮介〕焚香。禮畢。〔衆相見揖介〕

〔前腔〕〔外末〕北面並臣肩。共事春丁榮典。趨跽環佩。鸞班鸞序。旋轉。〔小生等〕司籙執豆。魯諸生盡是瑚璉選。〔副淨〕喜留都散職。逍遙欺投閒。名旒謫貶。〔外末下〕〔副淨拱介〕〔小生驚看問介〕你是阮嗣子。如何也來與祭。唐突先師。玷辱斯文。〔喝介〕快快出去。〔副淨氣介〕我乃堂堂進士。表表名家。有何罪過。不容與祭。〔小生〕你的罪過。朝野俱知。蒙面喪心。選敢入廟。難道前日防亂揭帖。不曾說着你病根麼。〔副淨〕我正爲暴白心跡。故來與祭。〔小生〕你的心跡。待我替你說來。

〔千秋歲〕魏家乾。又是客家乾。一處處兒字難免。同氣崔田。同氣崔田。熱兄弟。糞爭嘗。癰同吮。東林裏丟飛箭。西廠裏牽長線。怎掩傍人眼。〔合〕笑冰山消化。鐵柱翻掀。〔副淨〕諸兄不諒苦衷。橫加辱罵。那知俺阮圓海。原是趙忠毅先生的門人。魏黨暴橫之時。我丁艱未起。何曾傷害一人。這些話都從何處說起。〔前腔〕飛霜寬。不比黑盆寬。一件件風影敷衍。初識忠賢。初識忠賢。救周魏。把好身名甘心貶。前輩康對山。爲救李崆峒。曾入劉瑾之門。我當日屈節。也只爲着東林諸君子。怎麼倒賣起我來。春燈謎。誰不見。十錯認。無人辯。個個將咱譴。〔指介〕恨輕薄新進。也放屁狂言。〔小生〕好罵好罵。〔衆〕你這等人。敢在文廟之中。公然罵人。真是反了。〔副末亦喊介〕反了反了。讓我老贊禮。打這個奸黨。〔打介〕〔小生〕攀他的嘴。搥他的毛。〔衆亂採鬚指罵介〕

費禮揮
舉鳥有
之事比
以鳴公
憤

寫出秀
才張皇
滿堂之
狀爲當
覆伏案

雙調可
讀

〔越恁好〕闌兒璫子。闌兒璫子。那許你拜文宣。辱人賤行。玷庠序。愧班聯。急將吾黨鳴鼓傳攻之。必遠屏荒服。不與同州縣。投豺虎。只當閒猪犬。〔副淨〕好打好打。〔指副末介〕連你這老贊禮。都打起我來了。〔副末〕我這老贊禮。纔打你個知和而和的。〔副淨看鬚介〕把鬚都採落了。如何見人。可憐之極。〔急跑介〕

〔紅繡鞋〕難當雞肋拳。無端臂折腰攔。忙躲去。莫疏連。〔下〕

〔小生衆〕分邪正。辨奸賢。黨人逆案鐵同堅。

〔尾聲〕當年勢焰掀天轉。今日奔逃亦可憐。儒冠打扁。歸家應自焚筆硯。〔小生〕今日此舉。替東林雪憤。爲南監生光。好不爽快。以後大家努力。莫容此輩再出頭來。〔衆〕是是。

〔衆〕堂堂義舉聖門前。〔小生〕黑白須爭一著先。

〔衆〕只恐輸贏無定局。〔小生〕恰由人事亂由天。

此一折。乃秀才發難之始。秀才五。而次尾稱雄。公子三。而定生號長。皆以攻阮翁之奸也。朝宗之姻緣。遂以阮而成。

秀才之打阮也。於場上做出。公子之罵阮也。於白中說出。看文章變換法。

此折曲白。俱自史記脫化。慷慨激昂。如見鬚眉。奇文也。

奇部四人。偶部八人。獨阮大鍼最先出場。爲陽中陰生之漸。

第四齣 借戲

癸未三月

〔雙勸酒〕〔副淨扮阮大鍼臺容上〕前局盡翻。舊人皆散。飄零鬢斑。牢騷歌懶。又遭時流欺謾。怎能得高臥加餐。下官阮大鍼。別號圓海。詞章才子。科第名

邪正關 頭垂鬢 千里怕 人怕人 宵出小 人愧悔 肝膽 甘入難 人之除 可憐阮 劇所住 之弟子 補今人 皆避而 不居地 以人廢 矣
吟韻遣 詞書腕 被捶可 痛可益
小人情 形如畫

家正做着光祿吟詩。恰合着步兵愛酒。黃金肝膽。指顧中原。白雪聲名。驅馳上國。可恨身家念重。勢利情多。偶投客魏之門。便入兒孫之列。那時權飛烈焰。用着他當道豺狼。今日勢敗寒灰。剩了俺枯林鴉。人人唾罵。處處擊攻。細細起來。俺阮大鹹也是讀破萬卷之人。什麼忠佞賢奸。不能辨別。彼時既無失心之瘋。又非汗邪之病。怎的主意一錯。竟做了個魏黨。跌足介。纔題舊事。愧悔交加。罷了罷了。幸這京城寬廣。容的雜人。新在這獅子橋裏。買了一所大宅。巧蓋園亭。精教歌舞。但有當事朝紳肯來納交的。不惜物力。加倍趨迎。倘遇正人君子。憐而收之也。還不失為改過之鬼。倘語介。若是天道好還。死灰有復燃之日。我阮鬍子呵。也顧不得名節。索性要倒行逆施了。這都不在話下。昨日文廟丁祭。受了復社少年。一場痛辱。雖是他們孟浪。也是我自己多事。但不知有何法兒。可以結識這般輕薄。

〔搔首尋思介〕

〔步步嬌〕小子翩翩皆狂簡。結黨欺名宦。風波動幾番。掃落吟鬚。捶折書腕。無計雪深怨。叫俺閉戶穴工羞根。〔丑扮家人持帖上〕地僻疏冠蓋。門深隔燕鶯。稟老爺。有帖借戲。〔副淨看帖介〕通家教弟陳真慧拜。〔驚介〕呵呀。這是宜興陳定生。聲名赫赫。是個了不得的公子。他那肯向我借戲。〔問介〕那來人如何說來。〔丑〕來人說。還有兩位公子。叫什麼方密之。冒辟疆。都在雞鳴埭上吃酒。要看老爺新編的燕子箋。特來相借。〔副淨吩咐介〕速速上樓。發出那一副上好行頭。吩咐班裏人。梳頭洗臉。隨箱快走。你也拿帖跟去。俱要仔細着。〔丑應下〕〔雜擡箱袋戲子繞場下〕〔副淨喚丑介〕轉來。〔憎語介〕你到他席上。聽他看戲之時。議論什麼。速來報我。〔丑〕是。〔下〕〔副淨笑介〕哈哈。竟不知他們目中。還有下官。有趣有趣。且坐書齋。靜聽回話。〔虛下〕〔末巾服扮楊文驄上〕周郎扇底聽新曲。米老船中訪故人。下官楊文驄。與圓海筆硯至交。彼之曲詞。我之書畫。兩家絕技。一代傳人。今日無事。來聽他燕子新詞。不免

精屈能
友

竟入〔進介〕這是石梁園你看山石花木位置不俗一定是華亭張南垣的手筆了〔指介〕

〔風入松〕花林疎落石斑爛收入倪黃畫眼〔仰看讀介〕詠懷堂孟津王鐔書〔贊介〕寫的有力量〔下看介〕一片紅氈鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏烏巾岸

好指點銀箏紅板〔指介〕那邊是百花深處了爲甚的蕭條閉關敢是新詞

改舊稿刪〔立聽介〕隱隱有吟哦之聲園老在內讀書〔呼介〕園兄略歇一歇性命要緊

呀〔副淨出見大笑介〕我道是誰原來是龍友請坐請坐〔坐介〕〔末〕如此春光爲何閉戶〔副

淨〕只因傳奇四種目下發刻恐有錯字在此對閱〔末〕正是聞得燕子箋已授梨園特來領略〔副

淨〕恰好今日全班不在〔末〕那裏去了〔副淨〕有幾位公子借去遊山〔末〕且把抄本賜教

權當漢書下酒罷〔副淨喚介〕叫家僮安排酒酌我和楊老爺在此小飲〔內〕聽得〔雜上排酒

菓介〕〔末副淨同飲看書介〕

〔前腔〕〔末〕新詞細寫烏絲蘭都是金陶沙揀簪花美女心情慢

又逗出烟慵雲懶看到此處令我一往情深這燕子脚春未殘怕的楊花白

人鬢斑〔副淨〕蕪詞俚曲見笑大方〔讓介〕請乾一盃〔同飲介〕〔丑急上〕傳將隨口

話報與有心人稟老爺小人到雞鳴埭上看着酒斟十巡戲演三折忙來回話〔副淨〕那公子們怎

麼樣來〔丑〕那公子們看老爺新戲大加稱贊

〔急二二鎗〕點頭聽擊節賞停盃看〔副淨喜介〕妙妙他竟知道賞鑑哩〔問介〕

可會說些什麼〔丑〕他謔真才子筆不凡〔副淨驚介〕阿耶耶這樣傾倒卻也難得〔問

介〕再說什麼來〔丑〕論文采天仙吏讓人間好教執牛耳主驛壇〔副淨伴

恐介〕太過譽了叫我難當越往後看還不知怎麼樣哩〔吩咐介〕再去打聽速來回話〔丑〕急

此曲乃
按弓令
備法不增雞
鳴疎雞
由髮屬
之狀而
巖石巢
園借處
喜怨之
情文筆
高絕

亦掛弓
令備

此句曲
乃放聲
法
末句中
的矣

惡詭毒
項自寬
自解沒
奈何語
寓從此
解寤從
比結

下。(副淨大笑介)不料這班公子，倒是知己。(讓介)請乾一盃。

〔風入松〕俺呵，南朝看足古江山，翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗晚，
嚥吐了心血無限。每日價琴對牆彈，知音賞。這一番。(末)請問借戲的
是那班公子。(副淨)宜與陳定生、相城方密之，如皋冒辟疆，都是了不得學問。他竟服了小弟。(末)
他們是不輕許可人的。這本燕子箋，詞曲原好，有甚麼說處。(丑急上)去如走兔，來似飛鳥。裏老爺
小的又到雞鳴埭，看着演戲半本，酒席將完，忙來回話。(副淨)那公子又講些什麼。(丑)他說老
爺呵。

〔急二鎗〕是南國秀，東林彥，玉堂班。(副淨佯驚介)句句是贊俺，益發惶恐。(問
介)還說些什麼。(丑)他說爲何投崔魏，自摧殘。(副淨皺眉拍案惱介)只有這點點不
才，如今也不必說了。(問介)還講些什麼。(丑)話多着哩，小人也不敢說了。(副淨)但說無妨。
〔丑〕他說老爺呼親父，稱乾子，忝羞顏，也不過仗人勢，狗一般。(副淨怒介)
阿呀呀，了不得，竟罵起來了，氣死我也。

〔風入松〕平章風月有何關，助你看花對醜，新聲一部空勞費，不
把俺心情剖辯，偏加些惡詭毒頑，這欺侮受應難。(末)請問這是爲何罵
起。(副淨)連小弟也不解前日好好拜廟，受了五個秀才一頓狠打，今日好好借戲，又受道三個公
子一頓狠罵，此後若不設個法子，如何出門。(愁介)(末)長兄不必吃惱，小弟倒有個法兒，未知
肯依否。(副淨喜介)這等絕妙了，怎肯不依。(末)兄可知道，吳次尾是秀才領袖，陳定生是公子
班頭，兩將羅英，千軍解甲矣。(副淨拍案介)是呀。(問介)但不知誰可勸解。(末)別個沒用，只
有河南侯朝宗，與兩君文酒至交，言無不聽，昨聞侯生閒居無聊，欲尋一秦淮佳麗，小弟已替他物色

爲年姪
覺技而
曰隨鼓
料理費
心語也

古今小
人多用
美人計

王謝風
梳

錦繡一
曲絕妙
好詞

一編江
南舊院

一人名喚香君。色藝皆精。料中其意。長兄肯爲出梳櫥之資。結其歡心。然後託他兩處分解。包管一舉雙擒。〔副淨拍手笑介〕妙妙。好個計策。〔想介〕這侯朝宗。原是敝年姪。應該料理的。〔問介〕但不知應用若干。〔末〕粧奩酒席約費二百餘金。也就豐盛了。〔副淨〕這不難。就送三百金到尊府。憑君區處便了。〔末〕那猶許多。

〔末〕白門弱柳許誰攀。〔副淨〕文酒笙歌俱等閒。〔末〕惟有美人稱妙計。〔副淨〕憑君買黛畫春山。

此折曲白。俱自左傳脫化。擬議頓挫。如聞口吻。妙文也。

第五齣 訪翠

癸未三月

〔蘇山月〕〔生麗服上〕金粉未消亡。聞得六朝香。滿天涯。烟草斷人腸。怕催花信緊。風風雨雨。誤了春光。小生侯方域。書劍飄零。歸家無日。對三月艷陽之節。住六朝佳麗之場。雖是客况不堪。卻也春情難按。昨日會着楊龍友。盛誇李香君妙齡絕色。平康第一。現在蘇崑生教他吹歌。也來勸俺梳櫥。爭奈蕭索奚囊。難成好事。今乃清明佳節。獨坐無聊。不免借步踏青。竟到舊院一訪。有何不可。〔行介〕

〔錦纏道〕望平康。鳳城東。千門綠楊。一路紫絲韁。引遊郎。誰家乳燕雙雙。〔丑扮柳敬亭上〕黃鶯驚曉夢。白髮動春愁。〔喚介〕侯相公何處閒遊。〔生回頭見介〕原來是敬亭。來的好也。俺去城東踏青。正苦無伴哩。〔丑〕老漢無事。便好奉陪。〔同行介〕〔丑指介〕那是秦淮水榭。〔生〕隔春波。碧烟染窗。倚晴天。紅杏窺牆。〔丑指介〕這是長橋。我們慢慢的走。〔生〕一帶板橋長。閒指點。茶寮酒舫。〔丑〕不覺來到舊院了。〔生〕聽聲聲賣花忙。穿過了條條深巷。〔丑指介〕這一條巷裏。都是有

末句天
餘半韻

名姊妹家。(生)果然不同。你看黑漆雙門之上。插一枝帶露柳嬌黃。(丑指介)這個高門兒。便是李貞麗家。(生)我問你。李香君住在那個門裏。(丑)香君就是貞麗的女兒。(生)妙妙。俺正要訪他。恰好到此。(丑)待我敲門。(敲介)(內問介)那個。(丑)帶來走動的老柳。陪着貴客來拜。(內)貞娘香姐都不在家。(丑)那裏去了。(內)在卞姨娘家做盒子會哩。(丑)正是。我竟忘了。今日是盛會。(生)爲何今日做會。(丑拍腿介)老腿走乏了。且在這石磴上。略歇一歇。從容告你。(同坐介)(丑)相公不知。這院中名妓。結爲手帕姊妹。就像香火兄弟一般。每遇時節。便做盛會。

沈石田
有盒子
會歌

(朱奴剔銀燈)結羅帕。烟花厲行。逢令節。齊鬪新粧。(生)是了。今日清明佳節。故此皆去赴會。但不知怎麼樣叫做盒子會。(丑)赴會之日。各攜一副盒兒。都是祥物異品。有海錯江瑤。玉液漿。(生)會期做些甚麼。(丑)大家比較技藝。撥琴阮笙簫。噯噯。(生)這樣有趣。也許子弟入會麼。(丑插手介)不許不許。最怕的是子弟混鬧。深深鎖住樓門。只許樓下賞鑑。(生)賞鑑中意的如何會面。(丑)若中了意。便把物事拋上樓頭。他樓上也便拋下菓子來。相當竟飛來捧觴。密約在芙蓉錦帳。(生)既然如此。小生也好走走。(丑)走走何妨。(生)只不知卞家住在那廂。(丑)住在煖翠樓。離此不遠。即便同行。(行介)(生)掃墓家家柳。(丑)吹錫處處簫。(生)鶯花三里巷。(丑)烟水兩條橋。(指介)此間便是。相公請進。(同入介)(末扮楊文驪淨扮蘇崑生迎上)(末)閒陪鶯鶯驚花隊。(淨)同望迢迢粉黛圍。(見介)(末)侯世兄怎肯到此。難得難得。(生)聞楊兄今日去看院。不想這裏遇着。(淨)特爲侯相公喜事而來。(丑)請坐。(俱坐生望介)好個煖翠樓。

樓名亦
佳
四句詩
寫出平
康風物

(鶻過聲)端詳。窻明院敞。早來到溫柔睡鄉。(問介)李香君爲何不見。(末)

令人神往

心花欲笑

何懼其來

點染不俗

此例在教坊司尚可查也

壯悔堂集中無此佳句

現在樓頭。(淨指介)你聽樓頭奏伎了。(內吹笙笛介)(生聽介)鸞笙鳳管雲中響。(內彈琵琶淨介)(生聽介)絃悠揚。(內打雲鑼介)(生聽介)玉玎璫。一聲聲。亂我柔腸。(內吹簫介)(生聽介)翺翔。雙鳳凰。(大叫介)這幾聲。吹的我神魂小生忍不住要打采了。(取扇墜拋上樓介)海南異品風飄蕩。要打著美人心上痒。(內將白汗巾包櫻桃拋下介)(丑)有趣有趣。擲下菓子來了。(淨解汗巾傾櫻桃盤內介)好奇怪。如今竟有櫻桃了。(生)不知是那箇擲來的。若是香君。豈不可喜。(末取汗巾看介)看這一條冰綃汗巾。有九分是他了。(小旦)(扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上)(小旦)香草偏隨蝴蝶扇。笑人又下鳳凰臺。(淨驚指介)都看天人下界了。(丑合掌介)阿彌陀佛。(眾起介)(末拉生介)世兄認認。這是貞麗。這是香君。(生見小旦介)小生河南侯朝宗。一向渴慕。今纔遂願。(見旦介)果然妙齡絕色。龍老賞鑑。真是法眼。(坐介)(小旦)虎邱新茶。炮來奉敬。(斟茶眾飲介)(旦)綠楊紅杏。點綴新節。(眾贊介)有趣有趣。煮茗看花。可稱雅集矣。(末)如此雅集。不可無酒。(小旦)酒已備下。玉京主會。不得下樓奉陪。賤妾代東罷。(喚介)場兒燙酒來。(雜提酒上)(小旦)何不行個令兒。大家歡飲。(丑)敬候主人發揮。(小旦)怎敢僭越。(淨)這是院中舊例。(小旦取骰盆介)得罪了。(喚介)香君把盞。待我擲色奉敬。(眾)遵令。(小旦宣令介)酒要依次流飲。每一盃乾。各獻所長。便是酒底。一為櫻桃。二為茶。三為柳。四為杏花。五為香扇墜。六為冰綃汗巾。(喚介)香君敬侯相公酒。(旦斟生飲介)(小旦擲色介)是香扇墜。(喚介)侯相公速乾此盃。請說酒底。(生告乾介)小生做首詩罷。(吟介)南國佳人佩。休教袖裏藏。隨郎圓扇影。搖動一身香。(末)好詩好詩。(丑)好個香扇墜。只怕搖擺壞了。(小旦)該奉楊老爺酒了。(旦斟末飲介)(小旦擲介)是冰綃汗巾。(末)我也做詩了。(小旦)不許雷同。(末)也

承頭語
麗似器
花部作
芝部用
榜恐未
必能

開口便

偶爾機
鋒亦有
盤意

嘲的格
當龍友
在連故
樽老說
法

着眼

向未定
情先飲
合香名
士美人
目揉心
許者是
此時
巧胡趣

罷。下官做個破承題罷。(念介)親拭汗之物，而春色撩人矣。夫汗之沾巾，必由於春之生面也。伊何人之面，而以冰綃拭之。紅素相著之際，不亦深可愛也耶。(生)絕妙佳章。(丑)這樣好文彩，還該中兩榜纔是。(旦斟丑酒介)柳師父請酒。(小旦擲色介)是茶。(丑飲酒介)我道怎薄。(小旦笑介)非也。你的酒底是茶。(丑)待我說個張三郎吃茶罷。(小旦)說書太長。說個笑話更好。(丑)就說笑話。(說介)蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師。東坡送了一把定磁壺。山谷送了一勛陽餿茶。三人松下品茶。佛印說黃秀才茶癖。天下聞名。但不知蘇鬍子的茶量何如。今日何不闢一闢。分個誰大誰小。東坡說如何闢法。佛印說你問一機鋒。叫黃秀才答。他若答不來。喫你一棒。我便記一筆。鬍子打了秀才了。你若答不來。也喫黃秀才一棒。我便記一筆。秀才打了鬍子了。末後總算打一下。喫一碗。東坡說就依你說。東坡先問。沒鼻針如何穿線。山谷答把針尖磨去。佛印說答的好。山谷問。沒把葫蘆怎生拿。東坡答拋在水中。佛印說答的也不錯。東坡又問。風在袴中有見無見。山谷未及答。東坡持棒就打。山谷正拿壺子斟茶失手落地。打個粉碎。東坡大叫道。和尚記着。鬍子打了秀才了。佛印笑道。你聽啵哪一聲。鬍子沒打着秀才。秀才倒打了壺子了。(衆笑介)(丑)衆位休笑。秀才利害多着哩。(彈壺介)這樣硬壺子。都打壞。何況軟壺子。(生)敬老妙人。隨口談諧。都是機鋒。(小旦)香君。敬你師父。(旦斟淨飲介)(小旦擲介)是杏花。(淨唱介)晚粧樓上杏花殘。猶自怯衣單。(旦向小旦介)孩兒敬媽媽酒了。(小旦飲乾擲介)是櫻桃。(淨)讓我代唱罷。(唱介)櫻桃紅綻。玉鞭白露。半晌恰方言。(丑)崑生該罰了。唱的唇上櫻桃。不是盤中櫻桃。(淨)領罰。(自斟飲介)(小旦)香君該自斟自飲了。(生)待小生奉敬。(生斟旦飲介)(小旦擲介)不消猜。是柳了。香君唱來。(旦羞介)(小旦)孩兒醜臉。請個代筆相公罷。(擲介)三點是柳師父。(淨)好好。今日是他當直之日。(丑)我老漢姓柳。飄零半世。最怕的是柳字。今日清明佳節。偏把個柳圈兒套住我

絕真令
噴噴
又供出
香君身

中計了

僧祭旗
一句另
出三情

離句花
關絕調

老狗頭。(豪大笑介)「淨」算了你的笑話罷。(生)酒已有了，太家別過。(丑)才子佳人，難得聚會。(拉生旦介)你們一對兒，吃個交心酒。何如。(旦羞遮袖下)「淨」香君面嫩，當面不好講得。前日所訂梳櫥之事，相公意下允否。(生笑介)秀才中狀元，有甚麼不肯處。(小旦)既蒙不棄，擇定吉期，賤妾就要奉攀了。(末)這三月十五日花月良辰，便好成親。(生)只是一件，客囊羞涩，恐難備禮。(末)這不須愁，粧奩酒席，待小弟備來。(生)怎好相累。(末)當得効力。(生)多謝了。

「小桃紅」誤走到巫峯上，添了些行雲想，匆匆忘卻仙模樣。春宵花月休成謊，良緣到手難推讓，準備着身赴高唐。(作辭介)「小旦」也不再留了。擇定十五日，請下清客，邀下姊妹，奏樂迎親罷。(小旦下)「丑」向淨介)阿呀，忘了忘了。唔兩個不得奉陪了。(末)為何。「淨」黃將軍船泊水西門，也是十五日祭旗，約下我們吃酒的。(生)這等怎處。(末)還有丁繼之沈公燮張燕筑都是大清客，借重他們陪陪罷。

「淨」媛翠樓前粉黛香。(末)六朝風致說平康。
「丑」踏青歸去春猶淺。(生)明日重來花滿牀。

訪翠一折，卻與鬧榭正對。訪翠在卞玉京家，玉京後為香君所飯依，鬧榭在丁繼之家，繼之後為朝宗所飯依，皆天然整齊之文。

第六齣 眠香

癸未三月

「臨江仙」(小旦艷粧上)短短春衫雙捲袖，調箏花裏迷樓。今朝全把繡簾鉤，不教金線柳，遮斷木蘭舟。妾身幸貞烈，只因孩兒香君，年及破瓜，梳櫥無人，日夜放心不下。幸虧楊龍友替俺招了一位世家公子，就是前日飲酒的侯朝宗，家道才名，皆稱第一。

能友健
他人之
機亦不
局中不
可少之
人
揚其清
形活現
二句乃
小段科
解嘲語
預令詞
或成按
寫明堂
國中應
無語有
探道

今乃上頭吉日。大排筵席。廣列笙歌。清客俱到。姊妹全來。好不費事。(喚介)搗兒那裏。(雜扮搗兒
搗扇慢上)席前揜蓮語。花裏聽鶯聲。媽媽喚搗兒。那處送衾枕麼。(小旦怒介)啐。今日香姐上頭。
貴人將到。你還做夢哩。快快捲簾掃地。安排桌椅。(雜)是了。(小旦指點排席介)

(一)「枝花」(末新服上)圓桃紅似繡。豔覆文君酒。屏開金孔雀。圍春畫
簾了。金甌。點着噴香獸。這當爐紅袖。誰最溫柔。拉與相如消受。下官
楊文聰。受國海蟠託。來送梳櫥之物。(喚介)貞娘那裏。(小旦見介)多謝作伐。喜筵俱已齊備。(問
介)怎麼官人還不見到。(末)想必就來。(笑介)下官備有箱籠數件。爲香君助粧。教人搬來。(雜
捧箱籠首飾衣物上)(末呀咄介)擡入洞房。鋪陳齊整着。(雜應下)(小旦喜謝介)如何這
般破費。多謝老爺。(末袖出銀介)還有借席銀三十兩。交與廚房。一應酒肴俱要豐盛。(小旦)益
發當不起了。(喚介)香君快來。(旦盛粧上)(小旦)楊老爺賞了許多東西。上前拜謝。(旦拜
謝介)(末)些須薄意。何敢當謝。請回請回。(旦即入介)(雜急上報介)新官人到門了。(生
盛服從人上)雖非科第。天邊客。也是嫦娥月裏人。(末小旦迎見介)(末)恭喜世兄。得了平康
佳麗。小弟無以爲敬。草辦粧奩。粗陳筵席。聊助一宵之樂。(生揖介)過承周旋。何以克當。(小旦)
請坐獻茶。(俱坐雜捧茶上飲介)(末)一應喜筵。安排齊備了麼。(小旦)托賴老爺。件件完全。
(末)未向生拱介。今日吉席。小弟不敢逾越。竟此告別。明日早來道喜罷。(生)同坐何妨。(末)不
便不便。(別下)(雜)請新官人更衣。(生更衣介)(小旦)妾身不得奉陪。替官人打扮新婦。
梳掠喜眉眉。(別下)(副淨外淨扮三清客上)一生花月張三影。五字宮商李二紅。(副淨)在
下丁癡之。(外)在下沈公憲。(淨)在下張燕筑。(副淨)今日吃候公子喜酒。只得早到。(淨)不
知請那幾位賢哥來陪俺哩。(外)說是舊院幾個老在行。(淨)這等都是我梳櫥的了。(副淨)

接嘴口
來無不
元妙

掃場盤

寫出秀
才忙態

寫出笑
人羞態

楊花扇
託始於
此詩見
碧梅集

你有多大家私。梳櫥許多。(淨)各人有幫手。你看今日侯公子。何曾費了分文。(外)不要多話。侯公子堂上更衣。大家前去作揖。(衆)恭喜恭喜。(生)今日借光。(小旦)老旦丑扮三妓女上。情如芳草連天醉。身似楊花盡日忙。(見介)(淨)喚的那一部歌妓。都報名來。(丑)你是教坊司麼。叫俺報名。(生笑介)正要請教大號。(老旦)賤妾卞玉京。(生)果然玉京仙子。(小旦)賤妾竊白門。(生)果然白門柳色。(丑)奴家鄭妥娘。(生沉吟介)果然妥當不過。(淨)不妥不妥。(外)怎麼不妥。(淨)好偷漢子。(丑)呸。我不偷漢。你如何吃得恁胖。(衆譁笑介)「老旦」官人在此。快請香君出來罷。(小旦)丑扶香君上。「外」我們做樂迎接。(副淨)淨外吹打十番介。「生」且見介。「丑」俺院中規矩。不興拜堂。就吃喜酒罷。(生)且上坐。「副淨」外淨坐左邊介。「小旦」老旦丑坐右邊介。「雜執壺上」。「左邊奉酒右邊吹彈介」

〔梁州序〕(生)齊梁詞賦。陳隋花柳。日日芳情迤逗。青衫偃倚。今番小杜揚州。尋思描黛。指點吹簫。從此春入手。秀才渴病急須救。偏是斜陽暈下樓。剛飲得一杯酒。(右邊奉酒左邊吹彈介)

〔前腔〕(旦)樓臺花顛。簾櫳風抖。倚着雄姿英秀。春情無限。金釵肯與梳頭。閒花添豔。野草生香。消得夫人做。今宵燈影紗紅透。見慣司空也。應羞破題兒。真難就。(副淨)你看紅日銜山。烏鴉選樹。快送新人回房罷。(外)且不要忙。侯官人當今才子。梳櫥了絕代佳人。合歡有酒。豈可定情無詩乎。(淨)說的有理。待我磨墨拂箋。伺候揮毫。(生)不消詩箋。小生帶有宮扇一柄。就題贈香君。永為訂盟之物罷。(丑)妙妙。我來捧硯。(小旦)看你這嘴臉。只好脫靴罷了。(老旦)這個硯兒。倒該借重香君。(衆)是呀。(旦)捧硯生書扇介。(衆念介)夾道朱樓一徑斜。王孫初御富平車。清溪盡是辛夷樹。不及東

或傳龍友詩乃余濬心代作

秀才坐處美人羞
羞態愈出愈妙
清客羨態妓女
妬態無不書出
曉花弄柳千古
不醒

風桃李花。(衆)好詩好詩。香君收了。(旦收扇袖中介)。(丑)俺們不及桃李花罷了。怎的便是辛夷樹。(淨)辛夷樹者。枯木逢春也。(丑)如今枯木逢春。也會鮮花着雨來。(雜持詩箋上)楊老爺送詩來了。(生接讀介)生小傾城是李香。懷中婀娜袖中藏。緣何十二巫峯女。夢裏偏來見楚王。(生笑介)此老多情。送來一首催粧詩。妙絕妙絕。(淨)懷中婀娜袖中藏。說的香君一搵身材。竟是個香扇墜兒。(丑)她那香扇墜。能值幾文。怎比得我這琥珀貓兒墜。(衆笑介)。(副淨)大家吹彈起來。勸新人多飲幾盃。(丑)正是帶些酒興。好入洞房。(左右吹彈生旦交讓酒介)

(節節高)。(生旦)金樽佐酒籌。勸不休。沉沉玉倒黃昏後。私攜手。眉黛愁。香肌瘦。春宵一刻天長久。人前怎解芙蓉扣。盼到燈昏玳筵收。宮壺滴盡蓮花漏。(副淨)聽譙樓二鼓。天氣太晚。撤了席罷。(淨)這樣好席。不會吃淨。就撤去了。豈不可惜。(丑)我沒吃夠哩。衆位略等一等兒。(老旦)休得胡纏。大家奏樂。送新人入房罷。(衆起吹打十番送生旦介)

(前腔)。(合)笙簫下畫樓。度清謳。迷離燈火如春晝。天台岫。逢阮劉。真佳偶。重重錦帳香熏透。旁人妬得眉頭皺。酒態扶人太風流。貪花福分生來有。(雜執燈生旦攜手下)。(淨)我們都配成對兒。也去睡罷。(丑)老張休得妄想。我老妾是要現錢的。(淨數與十文錢拉介)。(丑按錢再數換低錢譯下)

(尾聲)。(合)秦淮烟月無新舊。脂香粉膩滿東流。夜夜春情散不收。

(副淨)江南花發水悠悠。(小旦)人到秦淮解盡愁。

(外)不管風煙家萬里。(老旦)五更懷裏轉歌喉。

陪席清客三，而繼之爲冠冕妓女三。而玉京爲領袖，皆於此折出場。柳與蘇，所稱伴友業師者，偏不在場。陪賓之龍友貞娘，雖早出而早下，是何等幻筆。曲白整練，排場齊楚，堂堂正正之文也。一本桃花扇，託端於此。

第七齣 卻奩

癸未三月

寫出情
情探望
神理

〔雜扮搗兒撥馬桶上〕龜尿龜尿，撒出小龜，驚血驚血，變成小驚，龜尿驚血，看不分別，驚血龜尿，說不清白，看不分別，混了親爹，說不清白，混了親伯。〔笑介〕胡鬧胡鬧，昨日香姐上頭，亂了半夜，今日早起，又要刷馬桶，倒塌盤，忙個不了。那些孤老衰子，還不知摸到幾時哩。〔刷馬桶介〕

搗兒口
中說破
男女貪
戀之狀

〔夜行船〕〔末〕人宿平康深柳巷，驚好夢，門外花郎，繡戶未開，簾鉤纔響，春阻十層紗帳。下官楊文驥，早來與侯兄道喜，你看院門深閉，侍婢無聲，想是高眠未起。〔喚介〕搗兒，你到新人窗外，說我早來道喜。〔雜〕昨夜睡遲了，今日未必起來哩。老爺請回，明日再來罷。〔末笑介〕胡說，快快去問。〔小旦內問介〕搗兒來的是那一個。〔雜〕是楊老爺道喜來了。〔小旦忙上〕倚枕春宵短，敲門好事多。〔見介〕多謝老爺，成了孩兒一世姻緣。〔末〕好說。〔問介〕新人起來不曾。〔小旦〕昨晚睡遲，都還未起哩。〔讓坐介〕老爺請坐，待我去催他。〔末〕不必不必。〔小旦下〕

懸出風
流榜勝
似禮部
門前

〔步步嬌〕〔末〕兒女濃情如花醞，美滿無他，想黑甜共一鄉，可也虧了俺幫襯。珠翠輝煌，羅綺飄蕩，件件助新粧，懸出風流榜。〔小旦上〕好笑好笑，兩個在那裏交扣丁香，並照菱花，梳洗纔完，穿戴未畢，請老爺同到洞房，喚他出來，好飲扶頭卯酒。〔末〕驚卻好夢，得罪不淺。〔同下〕〔生旦艷粧上〕

〔沉醉東風〕〔生旦〕這雲情接着雨況，剛搔了心窩奇痒，誰攪起睡

枕上的香 非香月 不能香 也 香語焉 注脚 白紗宮 扇 後素也 故鄭重 言之 泊遇狂 風舍下 文語 侯牛咳 非友語 非誇香 君 博妓口 吻可厭 朋友熱 關不免 吃虧 香君 露頭自 明慈心 明眼人

爲焉。被翻紅浪。喜匆匆滿懷歡暢。枕上餘香。帕上餘香。消魂滋味。儘從夢裏嘗。(末小旦上)「末」果然起來了。恭喜恭喜。「一揖坐介」(末)昨晚催粧拙句。可還說的入情麼。(生揖介)多謝。(笑介)妙是妙極了。只有一件。(末)那一件。(生)香君雖小。還該戴之金屋。(看袖介)小生衫袖。如何着得下。(俱笑介)「末」夜來定情。必有佳作。(生)草草塞瓊。不敢請教。(末)詩在那裏。(旦)詩在扇頭。(旦向袖中取出扇介)「末接看介」是一柄白紗宮扇。(嘆介)香的有趣。(吟詩介)妙妙。只有香君不愧此詩。(付旦介)還收好了。(旦收扇介)

「園林好」(末)正芬芳桃香李香。都題在宮紗扇上。怕遇着狂風吹蕩。須緊緊袖中藏。須緊緊袖中藏。(末看旦介)你看香君上頭之後。更覺艷麗了。(向生介)世兄有福。消此尤物。(生)香君天姿國色。今日插了幾朵珠翠。穿了一套綺羅。十分花貌。又添二分。果然可愛。(小旦)這都虧了楊老爺幫襯哩。

「江兒水」送到纏頭錦。百寶箱。珠圍翠繞。繞蘇帳。銀燭籠紗。通宵亮。金盃勸酒合席唱。今日又早早來看。恰似親生自養。賠了粧奩。又早敲門來望。(旦)俺看楊老爺。雖是馬督撫至親。卻也拮据作客。爲何輕擲金錢。來填烟花之窟。在奴家受之有愧。在老爺施之無名。今日問個明白。以便圖報。(生)香君問得有理。小弟與楊兄萍水相交。昨日承情太厚。也覺不安。(末)既蒙問及。小弟只得實告了。這些粧奩酒席。約費二百餘金。肯出懷寧之手。(生)那個懷寧。(末)曾做過光祿的阮圓海。(生)是那坡人阮大鍼麼。(末)正是。(生)他爲何這樣周旋。(末)不過欲納交足下之意。

「五供養」(末)羨你風流雅望。東洛才名。西漢文章。逢迎隨處有。爭

改稱圖
老已右
左祖之
能友受
阮割之
幾敗身
名可畏

何等胸
次香字
侯生服
看亦不
可及
妓女倡
正論真
學校朝
堂之益
亦看得
驚人標
賄真無

看坐車郎。秦淮妙處。暫尋個佳人相傍。也要此三鴛鴦。被芙蓉粧。你道是誰的。是那南隣大阮嫁衣全忙。(生)阮圖老原是做年伯。小弟鄙其為人。絕之已久。他今日無故用情。令人不解。(末)圖老有一段苦衷。欲見白於足下。(生)請教。(末)圖老當日曾遊趙夢白之門。原是吾輩。後來結交魏黨。只爲救護東林。不料魏黨一敗。東林反與之水火。近日復社諸生。倡論攻擊。大肆毆辱。豈非操同室之戈乎。圖老故交雖多。因其形跡可疑。亦無人代爲分辯。每日向天大哭說道。同類相殘。傷心慘目。非河南侯君不能救我。所以今日諄諄納交。(生)原來如此。俺看圖海情辭迫切。亦覺可憐。就使真是魏黨。悔過來歸。亦不可絕之太甚。况罪有可原乎。定生次尾。皆我至交。明日相見。即爲分解。(末)果然如此。吾黨之幸也。(旦怒介)官人是何說話。阮大鍼趨附權奸。廉恥喪盡。婦人女子。無不唾罵。他人攻之。官人救之。官人自處於何等也。

〔川撥棹〕不想把話兒輕易講。要與他消釋。災殃。要與他消釋。災殃。也隄防傍人短長。官人之意。不過因他助俺粧奮。便要徇私廢公。那知道這幾件釵釧衣箱。原放不到我香君眼裏。(拔簪脫衣介)脫裙衫。窮不妨。布荆人。名自香。(末)阿呀。香君氣性。忒也剛烈。(小旦)把好好東西。都丟一地。可惜可惜。(拾介)(生)好好好。這等見識。我倒不如。真乃侯生畏友也。(向末介)若兄休怪。弟非不領教。但恐爲女子所笑耳。

〔前腔〕(生)平康巷。他能將名節講。偏是嗜學校朝堂。偏是嗜學校朝堂。混賢奸。不問青黃。那些社友平日重俺侯生者。也只爲這點義氣。我若依附奸邪。那時羣起來攻。自救不暇。焉能救人乎。節和名。非泛常。重和輕。須審詳。(末)圖老一段好意。也還不可激烈。(生)我雖至愚。亦不肯從井救人。(末)既然如此。小弟告辭了。(生)這些箱籠。原是阮家之物。香君不用。留之無益。還求取去罷。(末)正是多情反被無情惱。乘興而來興盡

益有損
少事人
友誼人
有此一
舞
携妓口
吻更可
願

以金粉
賽青衿
舉竟誰
翰誰贏

秀才公
子合局
結社令
阮嗣風
窳而遊
更甚於
關丁之
打信戲
之屬矣
他日何
志無怪
甘心吾
黨也

遺。「下」(旦惱介)「生看旦介」俺看香君天姿國色。摘了幾朵珠翠。脫去一套綺羅。十分容貌。又嬌十分。更覺可愛。(小旦)「雖如此說。捨了許多東西。到底可惜。」

「尾聲」金珠到手。輕輕放。慣成了嬌癡模樣。辜負俺辛勤做老娘。
「生」些須東西。何足掛念。小生照樣賠來。(小旦)「這等纔好。」

「小旦」花錢粉鈔費商量。(旦)「裙布釵荆也不妨。」
「生」只有湘君能解佩。(旦)「風標不學世時粧。」

秀才之打也。公子之罵也。皆於此折結穴。侯郎之去也。香君之守也。曾于此折生陳。五官咸嘆。百節不鬆。文章關捩也。

第八齣 鬧榭

癸未五月

「金鷄叫」(末小生扮陳貞慧吳應箕上)「末」貢院秦淮近。賽青衿。剩金零粉。(小生)「節鬧端陽只一瞬。滿眼繁華。王謝少人間。」(末喚小生介)「次尾兄。我和你放邸抑鬱。特到秦淮賞節。怎的不見同社一人。」(小生)「想都在燈船之上。」(指介)「這是丁繼之水榭。正好登眺。」(場上搭河房一座。懸燈垂簾同登介)「末喚介」「丁繼老在家麼。」(雜扮小僮上)「榴花紅似火。艾葉碧如烟。」(見介)「原來是陳吳二位相公。我家主人赴燈船會去了。家中備下酒席。但有客來。隨便留坐的。」(末)「這樣有趣。」(小生)「可稱主人好事矣。」(末)「我們在此雅集。恐有俗子闖入。不免設法拒絕他。」(喚介)「童子取個燈籠來。」(雜應下)「取燈籠上。」(末寫介)「復社會文。閒人免進。」(雜掛燈籠介)「(小生)若同社朋友到此。便該請他入會了。」(末)「正是。」(雜指介)「你聽鼓吹之聲。燈船早已來也。」(末小生凭欄望介)「(生)且雅粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上。」

復社當年暑於
柳陌斜曠故
為惡毒所時

水滸一席自是千古可
謂盛會矣

社費抄

雜說詩

燈船亦分三五
可以聚世知友

〔入聲甘州〕〔末〕絲竹隱隱。載將來一隊烏帽紅裙。天然風韻。映着柳陌斜曠。名姝也須名士。觀畫舫偏宜畫閣鄰。〔小生〕消魂。趁晚涼仙侶同羣。〔末指介〕那燈船上好似侯朝宗。〔小生〕侯朝宗是我們同社。該請入會的。〔末指介〕那個女客。便是李香君。也好請他麼。〔小生〕李香君不受阮鬍子紐套。竟是復社的朋友。請來何妨。〔末〕這等說來。〔指介〕那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑生。不肯做阮鬍子門客。都是復社朋友了。請上樓來。更是有趣。〔小生〕待我喚他。〔喚介〕侯社兄。侯社兄。〔生望見介〕那水榭之上。高聲喚我的。是陳定生吳次尾。〔拱介〕請了。〔末招手介〕這是丁繼之水榭。備有酒席。侯兄同香君敬亭崑生都上樓來。大家賞節罷。〔生〕最妙了。〔向丑淨旦介〕我們同上樓去。〔吹彈上介〕

〔排歌〕〔生旦〕龍舟並畫漿。分葵花。蒹葭泛金樽。朱樓密紫障。勻吹簫打鼓入層雲。〔見介〕〔末〕四位到來。果然成了個復社文會了。〔生〕如何是復社文會。〔小生指燈介〕請看。〔生看燈籠介〕不知今日會文。小弟來的恰好。〔丑〕閒人免進。我們未免唐突了。〔小生〕你們不肯做阮家門客的。那個不是復社朋友。〔生〕難道香君也是復社朋友麼。〔小生〕香君卻查一事。只怕復社朋友。還讓一籌哩。〔末〕已後竟該稱他老社嫂了。〔旦笑介〕豈敢。〔末喚介〕童子把酒來斟。我們賞節。〔末小生坐一邊丑淨旦坐一邊飲酒介〕

〔入聲甘州〕〔末小生〕相親風流俊品。滿座上都話笑春溫。〔丑淨〕梁愁愁隨恨。憑他燕惱鶯嗔。〔生旦〕榴花照樓如火噴。暑汗難沾白玉人。〔雜報介〕燈船來了。燈船來了。〔指介〕你看人山人海。圍着一條燭龍。快快看來。〔衆起。兜欄看介〕〔扮出燈船懸五色角燈大鼓大吹繞場數迴下〕〔丑〕你看這般富麗。都是公侯勳衛之家。〔又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下〕〔淨〕這是些富商大賈。衙門書辦。卻也鬧

寫出夜
島苦況

神蘇二
人寓耳
目而識
既翻蓋
作門客
時稱其
色笑也

小舟留
得一室
春可爲
桃花扇
總評

〔排歌〕歌纔發，燈未昏。佳人重抖玉精神。詩題壁，酒沾唇。才郎偏會語，溫存。〔雜報介〕燈船又來了。〔末〕夜已三更，怎的還有燈船。〔俱起，兜欄望介〕〔副淨扮〕阮大鍼坐燈船，雜扮優人細吹細唱，緩緩上。〔淨〕這船上像些老白相，大家洗耳，細細領略。〔副淨立船頭自語介〕我阮大鍼買舟載歌，原要早出遊賞，只恐遇着輕薄廝，故此半夜纔來，好惱人也。〔指介〕那丁家河房，尙有燈火。〔喚介〕小廝，看有何人在上。〔雜上岸看回報介〕燈籠上寫着復社會文，聞人免進。〔副淨驚介〕了不得了，了不得了。〔搥袖介〕快歇笙歌，快滅燈火。〔滅燈，止吹，悄悄撐船下〕〔末〕好好一隻燈船，爲何歇了笙歌，滅了燈火，悄然而去。〔小生〕這也奇怪，快着人看來。〔丑〕不必去看，我老眼雖昏，早已看真了。那個鬍子，便是阮圓海。〔淨〕我道吹歌那樣不同。〔末怒介〕好大膽老奴才，這貢院之前，也許他來遊耍麼。〔小生〕待我走去探平他鬍子。〔欲下介〕〔生攔介〕罷罷，他既迴避，我們也不必爲已甚之行。〔末〕侯兄不知，我不已甚，他便已甚了。〔丑〕船已去遠，丟開手罷。〔小生〕便益了這鬍子。〔旦〕夜色已深，大家歇罷。〔丑〕香姐想媽媽了，我們送他回去。〔末小生〕我二人不回寓，就下榻此間了。〔生〕兩兄既不回寓，我們過船的，就此作別罷。請了。〔末小生〕請了。〔生下〕〔生旦丑淨下，船雜搥船行介〕

〔餘文〕下樓臺，遊人盡。小舟留得一家春。只怕花底難敲深夜門。

〔生〕月落烟濃路不真。〔旦〕小樓紅處是東鄰。

〔丑〕秦淮一里盈盈水。〔淨〕夜半春帆送美人。

未定情之先，在卞家翠樓，既合歡之後，在丁家水榭，俱有柳蘇，一有龍友貞娘，一有定生次尾，而卞丁兩主人，俱不出場，此天然對待法也。

團丁之打，借戲之罵，甚矣。繼打罵之後，又驅逐之，甚之甚者也。曾爲辭院張本，姻緣以逼，而成姻緣。

又以逼而散也。

以上八折。皆離合之情。左部八人。未出蔡益所。而其名先標於第一折。右部八人。未出藍田叔。而其名先標於第二折。總部二人。未出張瑤星。而其名先標於開場。直至閩析始令出場。爲後本關紐。後本二十八二十九三十折。三人乃挨次冲場。自述脚色。匠心精細。神工鬼斧矣。

第九齣 撫兵

癸未七月

〔點絳脣〕〔副淨末扮二將官雜扮四小卒上〕旗捲軍牙。射潮弩發。鯨鯢怕。操弓試馬。鼓角斜陽下。俺們鎮守武昌兵馬。大元帥寧南侯麾下將士是也。今日點卯日期。元帥陞帳。只得在此伺候。〔吹打開門介〕

〔粉蝶兒〕〔小生戎裝扮左良玉上〕七尺昂藏。虎頭燕頰如畫。莽男兒走遍天涯。活騎人。飛食肉。風雲叱咤。報國恩。一腔熱血揮灑。建牙吹角不聞喧。三十登壇衆所尊。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。咱家左良玉。表字昆山。家住遼陽。世爲都司。只因得罪罷職。補糧昌平。幸遇軍門侯恂。拔於走卒。命爲戰將。不到一年。又拜總兵之官。北討南征。功加侯伯。強兵動馬。列鎮荆襄。〔作勢介〕看俺左良玉。自幼習學武藝。能挽五石之弓。善爲左右之射。那李自成張獻忠幾個毛賊。何難勦滅。只可恨督師無人。機宜錯過。熊文燦。楊嗣昌。既以偏私而敗績。丁啓睿。呂大器。又因怠玩而無功。只有俺恩帥侯公。智勇兼全。儘能經理中原。不意奸人忌功。纔用卽休。叫俺一腔熱血。報主無期。好不恨也。〔頓足介〕罷罷罷。這湖南湖北。也還可戰可守。且觀成敗。再定行藏。〔坐介〕〔內作衆兵喊叫小生驚問介〕轅門之外。何人喧嘩。〔副淨末稟介〕稟上元帥。轅門肅靜。誰敢喧嘩。〔小生怒介〕現在喧嘩。怎報沒有。〔副淨末〕那是餓兵討餉。並非喧嘩。〔小生〕唵。前日湖南借糧三十船。不到一月。難道支完了。〔副淨末〕稟元帥。本鎮人馬。已足三十萬了。

朝野同
恨
坐觀成
敗是寧
南罪

有名無實，有兵無將，明末大弊。

替天之下，齊心。

亂兵迫，不得自保，千古口實，不可不慎。

時改梅。

些須糧草那較支錯。(小生拍案介)呵呀，這等卻也難處理。(立起唱介)

〔北石榴花〕你看中原豺虎亂如麻，都窺伺龍樓鳳闕帝王家。有何人勤王報主，肯把義旗拿。那督師無老將，選士皆嬌娃。卻教俺自撐達，卻教俺自撐達。正騰騰殺氣，道軍糧又早缺乏。一陣陣拍手喧嘩，一陣陣拍手喧嘩。百忙中教我如何答話，好似一似兢兢白晝鬧蜂衙。(坐介)(內又喊介)(小生)你聽外邊將士益發鼓譟，好像要反的光景，左右聽俺吩咐。(立起唱介)

〔上小樓〕您不要錯怨咱家，您不要錯怨咱家。誰不是天朝犬馬，他三百年養士不差，三百年養士不差。都要把良心拍打，為甚麼擊鼓敲門鬧轉加。政則要劫庫搶官衙，俺這裏望眼巴巴。俺這裏望眼巴巴，候江州軍糧飛下。(坐介)(抽令箭擲地介)(副淨末拾箭向內吩咐介)元帥有令，三軍聽者。目下軍缺餉乏，乃人馬歸附之多，非糧草屯積之少。朝廷深恩，不可不報。將軍嚴令，不可不遵。況江西助餉，指日到轅，各宜靜聽，勿得喧嘩。(副淨末回話介)奉元帥軍令，俱已聽諭三軍了。(內又喊叫介)(小生)怎麼鼓譟之聲，漸入轅門，你再去吩咐。(立起唱介)

〔黃龍犯〕您且忍枵腹這一宵，盼江西那幾艘。俺待要飛檄金陵，俺待要飛檄金陵。俺待要飛檄金陵，告兵曹轉達京報。許咱們遷鎮移家，許咱們遷鎮移家。就糧東去，安營歇馬。駕樓船到燕子磯邊，駕樓船到燕子磯邊。內吩咐介)元帥有令，三軍聽者。糧船一到，即便支發。仍恐轉運維艱，枵腹難待。不日撤兵漢口，就食南京。永無缺乏之虞，同享飽騰之樂。各宜靜聽，勿再喧嘩。(內歡呼介)好好好，大家收拾行裝，豫備東去呀。(副淨末回生介)稟上元帥，三軍聞令，俱各歡呼散去了。(小生)事已如此，無可奈何。只

而說言
紛紛防
川難防
矣
天下事
壞於此
繁後日
繁左移
度者此
繁也
寧南知
己
看得透
寧南已
見及此
矣

吾恐希
與先生
當此時

得擇期移鎮。暫慰軍心。〔想介〕且住。未奉明旨。輒自前行。雖聖恩寬大。未必加誅。只恐形迹之間。難免天下之譏。事非小可。再作商量。

〔尾聲〕慰二軍。沒別法。許就糧。喧聲。纔罷。誰知俺一片葵傾。向日花。〔下〕〔內作吹打。掩門。四卒下〕〔副淨向末〕老哥。咱弟兄們商量。天下強兵勇將。讓俺武昌。明日順流東去。料知沒人抵擋。大家擁着元帥爺。一直搶了南京。就扯起黃旗。往北京進取。有何不可。〔末搖手介〕我們左爺爺忠義之人。這樣風話。且不要題。依着我說。還是移家就糧。且吃飽飯爲妙。〔副淨〕你還不知。一移南京。人心驚慌。就不取北京。這個惡名也免不得了。

〔末〕紛紛將士願移家。〔副淨〕細柳營中起暮笳。

〔末〕千古英雄須打算。〔副淨〕樓船東下一生差。

興亡之感。從此折發端。而左兵又治亂之機也。淋漓悲壯。當擊唾壺歌之。

第十齣 修札

癸未八月

〔丑扮柳敬亭上〕老子江湖漫自誇。收今販古是生涯。年來怕作朱門客。閒坐街坊吃冷茶。〔笑介〕在下柳敬亭。自幼無藉。流落江湖。雖則爲談詞之輩。却不是飲食之人。〔拱介〕列位看我像個甚的。好像一位閻羅王。掌着這本大帳簿。點了沒數的鬼魂名姓。又像一尊彌勒佛。腆着這副大肚皮。裝了無限的世態炎涼。鼓板輕敲。便有風雷雨露。舌唇纒動。也成月旦春秋。這些含冤的孝子忠臣。少不得還他個揚眉吐氣。那班得意的奸雄邪黨。免不了加他些人禍天誅。此乃補救之微權。亦是襄譏之妙用。〔笑介〕俺柳麻子信口胡談。卻也燥脾。昨日河南侯公子送到茶資。約定今日午後來聽平話。且把鼓板取出。打個招客的利市。〔取出鼓板。敲唱介〕無事消閒扯淡。就中滋味酸甜。古來七萬九百年。一霎飛鴻去遠。幾陣碎風暴雨。各家虎帳龍船。爭名奪利片時喧。讓他踈搏睡扁。〔生上〕芳草烟

亦不能
安枕

柳老明
眼利舌
令人猛
醒

波瀾迭
天

馮備友
香君陪
客也而
關與七
之計卷
秋筆法
頗有與
之之意
說言可
畏如此

堂堂之
論筆括
原書更
覺爽健

中尋粉黛，斜陽影裏說英雄。今日來聽老柳平話，裏面鼓板鏗鏘，早已有人領教。（相見大笑介）看官俱未到，獨自在此說與誰聽。（丑）這說書是老德的本業，譬如相公閒坐書齋，彈琴吟詩，都要人聽麼。（生笑介）講的有理。（丑）請問今日要聽那一朝故事。（生）不拘何朝，你只揀着熱鬧爽快的說一回罷。（丑）相公不知，那熱鬧局，就是冷淡的根芽，爽快事，就是牽纏的枝葉，倒不如把刺水殘山，孤臣孽子，講他幾句，大家滴些眼淚罷。（生嘆介）咳，不料敬老，你也看到這個田地，真可慮也。（末扮楊文驄急上）休教鐵鎖沉江底，怕有降旗出石頭，下官楊文驄，有緊急大事，要尋侯兄計議，一路問來，知在此處，不免竟入。（見介）（生）來的正好，大家聽敬老平話。（末急介）目下何等時候，還聽平話。（生）龍老爲何這樣驚慌。（末）兄還不知麼，左良玉領兵東下，要搶南京，且有窺伺北京之意，本兵熊明遇，束手無策，故此托弟前來，懇求妙計。（生）小弟有何計策。（末）久聞尊翁老先生，乃寧南之恩帥，若肯發一手諭，必能退卻，不知足下主意若何。（生）這樣好事，怎肯不做，但家父罷政林居，縱肯發書，未必有濟，且往返三千里，何以解目前之危。（末）吾兄素稱豪俠，當此國家大事，豈忍坐視，何不代寫一書，且教目前，另日稟明尊翁，料不見責也。（生）應急權變，倒也可行，待我回寓起稿，大家商量。（末）事不宜遲，即刻發書，還恐無及，那裏等的商量。（生）既是如此，就此修書便了。（寫書介）

（一封書）老夫愚不揣，勸將軍自忖裁，旌旗且慢來，兵出無名道，路猜高帝留都陵樹在，誰敢輕將馬足躡，乏糧柴，善安排，一片忠心窮莫改。（寫完末看介）妙妙，寫的澈切婉轉，有情有理，叫他不好不依，又不敢不依，足見世兄經濟。（生）雖如此說，還該與熊大司馬細加改正，方爲萬妥。（末）不必煩擾，待小弟說與他便了。（愁介）只是一件書，雖有了，須差一個當家人，早寄爲妙。（生）小弟輕裝薄遊，只帶兩個童子，

柳老英雄

柳敬亭

原姓曹

體操偉

長自比

曹文海

嘯皆妙

敬亭因

傳書而

去後因

傳書而

還自比

柳敬亭

極趣極

英雄本

色

防賊自

作賊罵

死明末

諸鎮

那能下的書來。(末)這樣密書，豈是生人可以去得。(生)這卻沒法了。(丑)不必着忙，讓我老柳走一遭何如。(末)敬老肯去，妙的狠了。只是一路盤詰，也不是當要的。(丑)不瞞老爺說，我柳麻子本姓曹，雖則身長九尺，卻不肯食粟而已。那些隨機應變的口頭，左衝右擋的臂力，都還有些兒。(生)聞得左良玉軍門嚴肅，山人遊客，一概不容擅入。你這般老態，如何去的。(丑)相公又來激俺了。這是俺說書的熟套子。我老漢要去就行，不去就止。那在乎一激之力。(起唱介)

〔北鬪鶴鶻〕你那裏筆下調文，我這裏胸中畫策。舌戰羣雄，讓俺不才。柳毅傳書，何妨下海。丟卻俺的癡騃，用着俺的諛諧。悄去明來，萬人喝采。(末)果然好個本領，只是這書中意思，還要你明白解說，纔能有濟。

〔紫花兒序〕(丑)書中意，不須細解。何用明白費俺唇腮。一雙空手，也去當差。也會搗乖。憑着俺舌尖兒，把他的人馬罵開。仍倒回入百里外。(生)你怎的罵他。(丑)則問他防賊自作賊，該也不該。(生)好好，比俺的書字，還說得明白。(末)你快進去，收拾行李。俺替你送盤纏來。今夜務必要到城纔好。(丑)曉得曉得。(拱手介)不得奉陪了。(竟下)(末)竟不知柳敬亭是個有用之才。(生)我常誇他是我輩中人，說書乃其餘技耳。

〔尾聲〕一封書信權宜代，仗柳生舌尖口快，阻回那莽元帥。萬馬晨霜，保住這好江城。三山暮靄。

〔末〕一紙賢於汗馬才。(生)荊州無復戰船開。

〔末〕從來名士誇江左。(生)揮塵今登拜將臺。

此一折，敬亭欲爲朝中說平話，龍友來報寧南之變，後一折，崑生欲爲香君贖斷腔，龍友來報阮嗣

之誣。皆天然對待之文。至於曲之爽快。別有靈舌。

第十一齣 投贖

癸未九月

官制之
弊非老
兵不能
說出
乾乞數
語實為
白

一掃而
南我景
圖如其
聲如見
其人

畫出有
兵無餉
之狀

〔淨〕殺賊拾賊囊。救民佔民房。當官領官倉。一兵吃三糧。〔副淨〕如今不是這樣唱了。〔淨〕你唱來。〔副淨〕賊兇少棄囊。民逃剩空房。官窮不開倉。千兵無一糧。〔淨〕這等說。我們這窮兵。當真要餓死了。〔副淨〕也差不多哩。〔淨〕前日鼓噪之時。元帥着忙。許啣們就糧南京。這幾日不見動靜。想又變卦了。〔副淨〕他變了卦。啣們依舊鼓噪。有何難哉。〔淨〕閒話少說。且到轅門點卯。再作商量。正是不怕餓殺。誰肯犯法。〔俱下〕

〔北新水令〕〔丑扮柳敬亭背包裹上〕走出了空山林落葉響蕭蕭。一叢叢蘆花紅蓼。倒戴着按羅帽。橫跨着湛盧刀。白髯兒飄飄。誰認的諧談玩世東方老。俺柳敬亭衝風冒雨。沿江行來。並不見亂兵搶糧。想是訛傳了。且喜已到武昌城外。不免在這草地上。打開包裹。換了靴帽。好去投書。〔坐地換靴帽介〕

〔南步步嬌〕〔副淨淨上〕曉雨城邊饑鳥叫。來往荒烟道。軍營半里遙。〔指介〕風捲旌旗。鼓角鏗鏘。前面是轅門了。大家趨行幾步。餓腹好難熬。還點二八卯。〔丑起拱介〕兩位將爺。借問一聲。那是將軍轅門。〔淨向副淨私語介〕這個老兒。是江北語音。不是逃兵。就是流賊。〔副淨〕何不收拾起來。詐他幾文。且買飯吃。〔淨〕妙。〔副淨問介〕你尋將軍衙門麼。〔丑〕正是。〔淨〕待我送你去。〔丟繩套住丑介〕〔丑〕阿呀。怎麼拿起我來了。〔副淨〕俺門是武昌。專管巡邏的弓兵。不拿你拿誰呀。〔丑推淨倒地指笑介〕兩個沒眼色的花子。怪不得餓的東倒西歪的。〔淨〕你怎曉的我們捱餓。〔丑〕不為你們捱餓。我為何到此。〔副淨〕這等說來。你敢是解糧來的麼。〔丑〕不是解糧的是做甚的。〔淨〕啐。我們瞎眼了。快搬

雄鎮如
此他營
可知

中軍口
語費口
意駭罵之

寧南心
事不堪
告人
疑索何

勇老似
古曠士

行李送老哥轅門去。(副淨淨同丑行介)

(北折桂令)(丑)你看城枕着江水滔滔。鸚鵡洲闊。黃鶴樓高。雞犬寂寥。人烟慘淡。市井蕭條。都只把豺狼喂飽。好江城畫破圖拋。滿耳呼號。鼙鼓聲雄。鐵馬嘶驕。(副淨指介)這是帥府轅門了。(喚介)老哥在此等候。待我傳鼓。(擊鼓介)(末扮中軍官上)封拜惟知元帥大。征誅不讓帝王尊。(問介)門外擊鼓。有何軍情。速速報來。(淨)適在汛地。捉了一個面生可疑之人。口稱解糧到此。未知真假。奉赴轅門。聽候發落。(末問丑介)你稱解糧到此。有何公文。(丑)沒有公文。止有書函。(末)這就可疑了。(南江兒水)你的北來意。費推敲。一封書信無名號。荒唐言語多。虛冒。憑空何處軍糧到。無端左支右調。看他神情。大抵非逃即盜。(丑)此話差矣。若是逃盜。為何自尋轅門。(末)說的也是。既有書函。待我替你傳進。(丑)這是一封密書。要當面交與元帥的。(末)這話益發可疑了。你且外邊伺候。待我稟過元帥。傳你進見。(淨副淨丑俱下)(內吹打開門雜扮軍卒六人各執械對立介)(小生扮左良玉戎服上)荆襄雄鎮大江邊。四海安危七尺身。日日軍儲勞計畫。那能談笑淨烟塵。(升坐哨呀介)昨因鐵鼓聲。本帥詐他就糧南京。後來細想兵去就糧。何如糧來就兵。聞得九江助餉。不日就到。今日暫免點卯。各回汛地。靜候關糧。(末)得令。(虛下即上)奉元帥軍令。掛牌免卯。三軍各回汛地了。(小生)有甚軍情。早早報來。(末)別無軍情。只有差役一名。口稱解糧到此。要見元帥。(小生喜介)果然糧船到了。可喜可喜。(問介)所賣文書。係何衙門。(末)並無文書。止有私書。要當堂投遞。(小生)這話就奇了。或是流賊細作。亦未可定。(呀呀介)左右軍牢。小心防備。着他膝行而進。(衆)是。(末喚丑進介)(左右交軌器械丑鑽入見介)(揖介)元帥在上。晚生拜揖了。(小生)哇。你是何等

此曲結
笑場罵
盡情極
態熟讀
快歌不
知足之
蹈之手
之舞之

良心語
口吻道
會

實境實
情非支
吾話

以大聲
責之舉
南委辭

策士之
舌不餓
食

機人敢到此處放肆。(丑)晚生一介平民，怎敢放肆。

(北)雁兒落，帶得勝令。俺是個不出山的老漁樵，那曉的王侯大賓客小，看這長槍大劍，列門旗，只當深林密樹，穿荒草，儘着狐狸縱橫虎咆哮。這威風何須要，偏嚇俺孤身客無門跑。便作個長掛兒，不是驕。(拱介)求饒。軍中禮原不曉。(笑介)氣也麼消。有書函將軍仔細瞧。(小生問介)有誰的書函。(丑)歸德侯老先生寄來奉候的。(小生)侯司徒是俺的恩師，你如何認的。(丑)晚生現在侯府。(小生拱介)這等失敬了。(問介)書在那裏。(丑送上書介)(小生吩咐掩門)(內吹打掩門聲下)(小生)尊客請坐。(丑傍坐介)(小生看書介)

(南)饒饒令。看他諄諄情意好，不啻教兒曹。這書中文理，一時也看不透徹，無非勸俺鎮守邊方，不可移兵內地。(歎介)恩師恩師，那知俺左良玉一片忠心，天可告，怎肯背深恩，辱薦保。(問丑介)足下尊姓大號。(丑)不敢。晚生姓柳，草號敬亭。(雜捧茶上)(小生)敬亭請茶。(丑接茶介)(小生)你可知道這座武昌城，自經張獻忠一番焚掠，十室九空，俺雖鎮守在此，缺草乏糧，日日鼓饑，連俺也做不得主了。(丑氣介)元帥說那裏話，自古道，兵隨將轉，再沒個將逐兵移的。

(北)收江南。你坐在細柳營，手握看虎龍韜，管千軍山可動，令不搖。饑兵鼓譟犯天朝，將軍無計從他去，自逍遙。這惡名怎逃，這惡名怎逃。說不起三軍權柄，帥難操。(捧茶鍾於地下介)(小生怒介)阿呀，這等無禮，竟把茶盃擲地。(丑笑介)晚生怎敢無禮，一時說的高興，順手摔去了。(小生)順手摔去，難道你的心做不得主麼。(丑)心若做的主呵，也不叫手下亂動了。(小生笑介)敬亭講的有理，只因兵丁餓急了。

滑稽之
態不減
優孟

自賞小
影自著
小傳類
眉物勃
笑熱假
斯文
甜句千
筋力

究竟疑
案隱而
不發

許他就櫃內裏，亦是無可奈何之一著。（丑）晚生遠來，也餓急了。元帥竟不問一聲兒。（小生）我倒忘了。叫左右快擺飯來。（丑摩腹介）好餓好餓。（小生催介）可惡。奴才還不快擺。（丑起介）等不的了。竟往內裏吃去罷。（向內行介）（小生怒介）如何進我內裏。（丑回顧介）餓的急了。（小生）餓的急了。就許你進內裏麼。（丑笑介）餓的急了。也不可進內裏。元帥竟也曉的哩。（小生大笑介）句句譏諷俺的錯處。好個舌辯之士。俺這帳下，倒少不得你這個人哩。

〔南園林好〕雖是江湖泛交，認得出滑稽曼老。這胸次包羅不少，能直諫，會傍嚨。（丑）那裏那裏。只不過遊戲江湖，圓鋪啜耳。（小生問介）俺看敬亭，既與縉紳往來，必有絕技。正要請教。（丑）晚生自幼失學，有何技藝。偶讀幾句野史，信口演說，會蒙吳橋范大司馬，桐城何老相國，謬加賞贊，因而得交縉紳，實堪慚愧。

〔北沽美酒帶太平令〕俺讀些稗官詞寄牢騷，稗官詞寄牢騷。對江山喚一斗苦松醪。小鼓兒顛杖輕敲，寸板兒軟手頻搖。一字字，臣忠子孝。一聲聲，龍吟虎嘯。快舌尖剛刀出鞘，響喉嚨雷轟烈敵。呀！這般冷嘲熱挑，用不着筆抄墨描，勸英豪，一盤錯帳速勾了。（小生）說的爽快，竟不知敬亭有此絕技，就留下榻衙齋，早晚領教罷。

〔清江引〕從此談今論古日傾倒，風雨開懷抱。你那蘇張舌辯高，我的巧射驚羿弄。只愁那匝地煙塵何日掃。（丑）閒話多時，到底不知元帥向內移兵，有何主見。（小生）耿耿臣心，惟天可表，不須口勸，何用書責。

〔小生〕臣心如水照清霄。（丑）咫尺天顏路不遙。

〔小生〕要與西南撐半壁。（丑）不須東看海門潮。

此投轅一折與後草檄一折對看者。投轅是柳見寧南。草檄是蘇見寧南。俱被捉獲。而謁見不同。是對待法。又是變換法。

曲白爽口快目。極舌辯滑稽之致。古人發汗愈頭風者。此等文字也。

第十一齣 辭院

癸未十月

〔西地錦〕〔末扮楊文驄冠帶上〕錦繡東南列郡。英雄割據紛紛。而今還起周郎恨。江水向東奔。下官楊文驄。昨奉熊司馬之命。託侯兄發書寧南。阻其北上。已遣柳敬亭連夜寄去。還怕投書未穩。一面奏聞朝廷。加他官爵。廢他子姪。又一面知會各處督撫。及在城大小文武。齊集清議堂。共同計議。助他糧餉。這也是不得已調停之法。下官與阮圓海雖罷閒流寓。都有傳單。只得早到。〔副淨扮阮大鍼冠帶上〕黑白看成棋裏事。鬚眉扮作戲中人。〔見介〕龍友請了。今日會議軍情。既傳我們到此。也不可默默無言。〔末〕事體重大。我們廢員閒宦。立不得主意。身到就是了。〔副淨〕說那裏話。

小人見事風生何況得志

開口便思謀害是向肺肝

至此始出史公及馬士英一處隱將判據者細參之

〔啄木兒〕朝廷事須認真。太祖神京今未穩。莫漫愁鐵鎖船開。只怕有蕭牆人引。角聲鼓音城樓震。帆揚幟飛江風順。明取金陵。有人私啓門。〔末〕這話未確。且莫輕言。〔副淨〕小弟實有所聞。豈可不說。〔丑扮長班上〕處處軍情緊。朝朝會議多。稟老爺。淮安漕撫史可法老爺。鳳陽督撫馬士英老爺。俱到了。〔末副淨出候介〕〔外白鬚扮史可法淨扮馬士英各冠帶上〕〔外〕天下軍儲一錢漕。無能空佩呂虔刀。〔淨〕長陵塚土關龍脈。愁絕烽烟搔二毛。〔末副淨見各揖介〕〔外問介〕本兵熊老先生為何不到。〔丑稟介〕今日有旨。往江上點兵去了。〔淨〕這等又會議不成。如何是好。

〔前腔〕〔外〕黃塵起。王氣昏。羽扇難揮建業軍。幕府山。蠟檄星馳。五

騰口如
也此可畏

辣手如
也此可畏

毒心如
也此可畏

馬渡樓船飛滾。江東應須夷吾鎮。清談怎消南朝恨。少不得努力同捐衰病身。(末)老先生不必深憂。左夏玉係侯司徒舊卒。昨已發書勸止。料無不從者。(外)學生亦聞此舉。雖出熊司馬之意。實皆年兄之功也。(副淨)這倒不知。只聞左兵之來。實有暗裏勾之者。(外)是那個。(副淨)就是敝同年侯恂之子侯方域。(外)他也是敝世兄。在復社中錚錚有聲。豈肯爲此。(副淨)老公祖不知。他與左夏玉相交最密。常有私書往來。若不早除此人。將來必爲內應。(淨)說的有理。何惜一人。致陷滿城之命乎。(外)這也是莫須有之事。況阮老先生罷閒之人。國家大事。也不可亂講。(別介)請了。正是邪人無正論。公議總私情。(下)(副淨指恨介)(向淨介)怎麼史道鄰就拂衣而去。小弟之言。擊擊有據。聞得前日還託柳麻子去下私書的。(末)這太屈他了。敬亭之去。小弟所使。寫書之時。小弟在傍。倒虧他寫的懇切。怎反疑起他來。(副淨)龍友不知。那書中都有字眼暗號。人那裏曉的。(淨點頭介)是呀。這樣人該殺的。小弟回去即着人訪拿。(向末介)老妹丈就此同行罷。(末)請舅翁先行一步。小弟隨後就來。(副淨向淨介)小弟與令妹丈不啻同胞。常道及老公祖垂念。雖得今日會着。小弟有許多心事。要爲竟夕之談。不知可否。(淨)久荷高雅。正要請教。(同下)(末)這是那裏說起。侯兄之素行。雖未深知。只論寫書一事。呵。

(二段子)這冤怎伸。硬疊成會參殺人。這恨怎吞。強書爲陳桓獄。君。不免報他一信。叫他趁早躲避。(行介)眠香占花風。疏陣。今宵正倚熏籠困。那知打散鴛鴦。金釵狼。來此是李家別院。不免叫門。(敲門介)(內吹唱介)(淨扮蘇崑生上)是那個。(末)快快開門。(淨開門見介)原來是楊老爺。天色已晚。還來閒遊。(末認介)你是蘇崑老。(問介)侯兄在那裏。(淨)今日香君學完一套新曲。都在樓上聽他演腔。(末)快

御盜一
事能友
胸中未
借機
香君事
事英雄

侯生方
寸亂矣

香君雖
英雄而
不能制
眼淚也
從此生
離死花
千古
末句寫
得恰恰
可憐
今日寫
生送去
後日寫
生尋來

請下樓。(淨人喚介) (小旦生旦出介) (生) 濃情人帶酒，寒夜帳籠花。楊兄高興也來消夜。(末) 兄還不知，有天大禍事來尋你了。(生) 有何禍事，如此相嚇。(末) 今日清談堂釀事，阮圓海對着大眾說，你與寧南有舊，常通私書，將為內應。那些當事諸公，俱有拿你之意。(生驚介) 我與阮圓海素無深讐，為何下這毒手。(末) 想因卻奮一事，太激烈了，故此老羞變怒耳。(小旦) 事不宜遲，趁早高飛遠遁，不要連累別人。(生) 說的有理。(愁介) 只是燕爾新婚，如何捨得。(旦正色介) 官人素以豪傑自命，為何學兒女子態。(生) 是是，但不知那裏去好。

〔滴溜子〕雙親在，雙親在，信音未準，烽烟起，烽煙起，梓桑半損，欲歸歸途難問。天涯到處迷，將身怎穩，歧路窮途，天暗地昏。(末) 不必着慌，小弟倒有個算計。(生) 請教。(末) 會談之時，漕撫史可法，鳳撫馬舍舅俱在坐，舍舅語言，甚不相為，全虧史公一力分豁，且說與尊府原有世誼的。(生想介) 是是，史道都是家父門生。(末) 這等何不隨他到淮，再候家信。(生) 妙妙，多謝指引了。(旦) 待奴家收拾行裝。(旦束裝介)

〔前腔〕歡娛事，歡娛事，兩心自付，生離苦，生離苦，且將恨忍，結成眉峯一寸。香沾翠被池，重重束緊，藥裹巾箱，都帶淚痕。(丑上挑行李介) (生別旦介) 暫此分別，後會不遠。(旦彈淚介) 滿地烟塵，重來亦未必也。

〔突相思〕離合悲歡，分一瞬，後會期，無憑準。(小旦) 怕有巡兵蹤跡，快行一步罷。(生) 吹散俺西風太緊，停一刻無人肯。(生) 但不知史漕撫寓在那廂。(淨) 聞他來京公幹，常寓市隱園，待我送官人去。(生) 這等多謝。(生淨丑急下) (小旦) 這樁禍事，都從楊老爺起的，也還求楊老爺歸結，明日果來拿人，作何計較。(末) 貞娘放心，侯郎既去，都與你無干了。

〔末〕人生聚散事難論。〔旦〕酒盡歌終被尚溫。

〔小旦〕獨照花枝眠不穩。〔末〕來朝風雨掩重門。

左右奇偶男女賢奸皆會此折離合之情於此折盡矣而未盡也與亡之感於此折動矣而未動也承上放下又一關鍵。

第十二齣 哭主

甲申三月

比愈舊
染下愈
應涼

〔副淨扮旗牌官上〕漢陽烟樹隔江濱。影裏青山畫裏人。可惜城西佳絕處。明朝遮斷馬頭塵。在下寧南帥府一個旗牌官的便是。俺元帥收復武昌。功封侯爵。昨日又奉新恩。加了太傅之銜。小爺左夢庚亦掛總兵之印。特差巡按御史黃樹老爺到府宣旨。今日九江督撫袁繼成老爺又解糧三十船。親來給發。元帥大喜。命俺設宴黃鶴樓。請兩位老爺飲酒看江。〔望介〕遙見晴川樹底。芳草洲邊。萬姓歡歌。三軍嬉笑。好一段太平景象也。遠遠喝道之聲。元帥將到。不免設起席來。〔臺上掛一欄樓匾〕〔副淨設席安座介〕〔雜扮軍校旗仗鼓吹引導〕〔小生扮左良玉戎裝上〕

高華特
貴之詞

〔聲聲慢〕逐人春色。入眼睛光。連江芳草青青。百尺樓高。吹笛落

梅風景。領着花間小乘。載行廚。帶緩衣輕。便笑咱將軍好武也。愛儒

關神氣
象

生。咱家左良玉。今日設宴黃鶴樓。請袁黃兩公飲酒看江。黃鶴早候。〔吩咐介〕大小軍卒樓下伺候。〔衆應下〕〔作登樓介〕三春雲物歸胸次。萬里風煙到眼中。〔望介〕你看浩浩洞庭。蒼蒼雲

夢。控西南之險。當江漢之衝。俺左良玉鎮此名邦。好不壯哉。〔坐呼介〕旗牌官何在。〔副淨跪介〕

有。〔小生〕酒席齊備不曾。〔副淨〕齊備多時了。〔小生〕怎麼兩位老爺還不見到。〔副淨〕連請數次。袁老爺正在江岸盤糧。黃老爺又往龍華寺拜客。大約傍晚纔來。〔小生〕在此久候。豈不困倦。叫左右速接柳相公上樓。閒談撥悶。〔雜跪稟介〕柳相公現在樓下。〔小生〕快請。〔雜請介〕

南文官

紗

秦瓊見

姑娘柳

老絕技

也受用

之極

果是千

秋痛恨

好開場

恰與寧

南遭際

相同

好頓挫

好收煞

寧南壯

〔丑扮柳敬亭上〕氣吞雲夢澤，聲撼岳陽樓。〔見介〕〔小生〕敬亭爲何早來了。〔丑〕晚生知道元帥剛坐，特來奉陪的。〔小生〕這也奇了，你如何曉得。〔丑〕常言秀才會課，點燈告坐，天生文官，再不能爽快的。〔小生笑介〕說的有理。〔指介〕你看天纔午轉，幾時等到點燈也。〔丑〕若不嫌聒噪呵，把昨晚說的秦叔寶見姑娘，再接上一回罷。〔小生〕極妙了。〔問介〕帶有鼓板麼。〔丑〕自古官不離印，貨不離身，老漢管着做甚的。〔取出鼓板介〕〔小生〕叫左右，泡開芥片，安下胡牀，咱要紗帽隨身，清談消遣哩。〔雜設牀泡茶，小生更衣坐，雜揸背搔癢介〕〔丑傍坐，敲鼓板說書介〕大江滾滾，浪東流，淘盡興亡古渡頭。屈指英雄無半個，後來遺恨是荊州。按下新詩，遺提舊話，且說人生最難得的是亂離之後，骨肉重逢，總是地北天南，時移物換，經幾番凶荒賊亂，怎免得梗泛萍漂，可喜秦叔寶解到羅公帥府，柳鎮連身正在候審，遇着嫡親姑娘，捲簾下階，抱頭大哭，當時換了新衣，設席款待，一個候死的囚徒，登時上了青天，這就叫運去黃金減價，時來頑鐵生光。〔拍醒木介〕〔小生掩淚介〕咱家也都經過了。〔丑〕再說那羅公問及叔寶的武藝，滿心歡喜，特地要誇其本領，即日放礮傳操，下了教場，雄兵千萬，雁翅排開，羅公獨坐當中，一呼百諾，掌着生殺之權，秦叔寶站在傍邊，點頭贊歎，口裏不言，心中暗道：大丈夫定當如此。〔拍醒木介〕〔小生作驕態笑介〕俺左良玉也不枉爲人一世矣。〔丑〕那羅公眼看叔寶，高聲問道：秦瓊，看你身材高大，可會學些武藝麼。叔寶慌忙跪地，應答如流，小人會使雙鎗，羅公即命家人將自己用的兩條銀鎗，擡將下來，那兩條銀鎗，共重六十八斤，比叔寶所用鐵鎗，輕小一半，叔寶是用過重鎗的人，接在手中，如同無物，跳下階來，使盡身法，左輪右舞，恰似玉蟒纏身，銀龍護體，玉蟒纏身，萬道毫光臺下落，銀龍護體，一輪月影面前懸，羅公在中軍帳裏，大聲喝采道：好呀，那十萬雄兵，一齊答應。〔作喊介〕如同山崩雷響，十里皆聞。〔拍醒木介〕〔小生照鏡鑷鬚介〕俺左良玉，立功邊塞，萬夫不當，也是天下一個好健兒，如今白髮漸

志尚未
盡願

關心快
意之時
風雷用
電橫空
而下令
人驚魂
不覺魂
不知所
云

千古帝
王未有
博得一
場痛哭
者聽比
曲誰不
失聲
如親歷
狀歷歷
有見臨

生殺賊未盡，好不恨也。〔副淨上〕稟元帥爺，兩位老爺俱到樓了。〔丑暗下〕〔小生換冠帶，雜撤牀排席食〕〔外扮袁繼成，末扮黃樹冠，帶喝道上〕〔外〕長湖落日氣蒼茫，黃鶴樓高望故鄉。〔末〕吹笛仙人稱地主，臨風把酒喜洋洋。〔小生迎揖介〕二位老先生，俯臨敝鎮，曷勝光榮。聊設盃酒，同看春江。〔外末〕久欽威望，喜近節麾，高樓盛設，大快生平。〔安席坐斟酒欲飲介〕〔淨扮塘報人急上〕忙將覆地翻天事，報與勤王教主。稟元帥爺不好了，不好了。〔衆驚起介〕有甚麼緊急軍情，這等喊叫。〔爭急白介〕稟元帥爺，大難流賊北犯，層層圍住神京。三天不見救援兵，暗把城門開動。放火焚燒宮闕，持刀殺害生靈。〔拍地介〕可憐聖主我崇禎。〔說哭介〕縊死煤山樹頂。〔衆驚問介〕有這等事，是那一日來。〔淨喘介〕就是這連連，三月十九日。〔衆望北叩頭大哭介〕〔小生起，搥手哭介〕我的聖上呀，我的崇禎主子呀，我的大行皇帝呀，孤臣左良玉，遠在邊方，不能一旅勤王，罪該萬死了。

〔勝如花〕高皇帝在九層，不管亡家破鼎，那知他聖子神孫，反不如飄蓬斷梗。十七年憂國如病，呼不應，天靈祖靈，調不來親兵救兵。白練無情，送君王一命，傷心煞煤山私幸，獨殉了社稷蒼生，獨殉了社稷蒼生。〔衆又大哭介〕〔外搥手喊介〕且莫舉哀，還有大事相商。〔小生〕有何大事。〔外〕既失北京，江山無主，將軍若不早建義旗，頃刻亂生，如何安撫。〔末〕正是。〔指介〕這江漢荆襄，亦是西南半壁，萬一失守，恢復無及矣。〔小生〕小弟還握兵權，實難辭責也。須兩公努力，共保邊疆。〔外末〕敢不從事。〔小生〕既然如此，大家換了白衣，對著大行皇帝在天之靈，慟哭拜盟一番。〔喚介〕左右可曾備下縷衣麼。〔副淨〕一時不能備及，暫借附近民家素衣三領，白布三條。〔小生〕也罷，且穿戴起來。〔吩咐介〕大小三軍，亦各隨拜。〔小生外末穿衣裹布介〕〔領衆

齊拜辜哀介。我那先帝呀。

各拍良
心自恨
自悔
黃鶴風
景變幻
如此

崑山素
心不可
恨也
倉皇之
狀如見
驚懼之
狀如見

〔前腔〕〔合〕官車出。廟社傾。破碎中原費整。養文臣。帷幄無謀。參武夫。疆場不猛。到今日。山殘水剩。對大江。月明浪明。滿樓頭。呼聲哭聲。〔又哭介〕這恨怎心平。有皇天作證。從今後戮力奔命。報國讎。早復神京。報國讎。早復神京。〔小生〕我等拜盟之後。義同兄弟。臨侯督師。仲霖監軍。我左崑山操兵練馬。死守邊方。倘有太子諸王。中吳定鼎。那時勤王北上。恢復中原。也不負今日一番義舉。〔外末〕領教了。〔副淨稟介〕稟元帥。滿城喧嘩。似有變動之意。快請下樓。安撫民心。〔俱下樓介〕〔小生〕二位要向那裏去。〔外〕小弟還回九江。〔末〕小弟要到襄陽。〔小生〕道等且各分手。請了。〔別介〕〔小生呼介〕轉來。若有國家要事。還望到此公議。〔外末〕但寄片紙。無不奔赴。請了。〔外末下〕〔小生〕呵呀呀。不料今夜天翻地覆。嚇死俺也。

飛花送酒不會攀。

片語傳來滿座驚。

黃鶴樓中人哭罷。

江昏月暗夜三更。

興亡大案。歸於寧南。蓋以寧南心在烈帝也。正滿心快事。忽驚魂悸。文章變幻。與氣運盤旋。

第十四齣

阻奸

甲申四月

〔鏡地遊〕〔生上〕飄飄家舍。怎把平安寫。哭蒼天。滿喉新血。國讎未雪。鄉心難說。把閒情。丟開後此。〔小生侯方域。自去冬倉皇避禍。夜投史公。隨到淮安。澹署。不覺半載。昨因南大司馬熊公內召。史公即補其缺。小生又隨渡江。虧他重俺才學。待同骨肉。正思移家金陵。不料南北隔絕。目今議立紛紛。尙無定局。好生愁悶。且候史公回衙。一問消息。〔暫下〕〔二臺令〕〔外扮史可法。憂容丑扮長班隨上〕山河今日崩塌。白面談兵掉

使生自
難來京

百年世
事不勝
一史公
悲生可
若可憐
其苦若
者其苦
盡職也
快活奴
才豈少
哉

情形如

小人舉
事偵探
便捷反
有確信

三大罪
五不可
立之論
實出周
仲獻謂
介公侯
生健之
耳

舌。奔局事堪嗟。望長安誰家傳舍。下官吏可法。表字道鄰。本貫河南。寄籍燕京。自崇
積辛未。切中進士。便值中原多故。內爲曹郎。外作監司。歇歷十年。不曾一日安枕。今由淮安漕撫。陞補
南京兵部尙書。那知到任一月。遭此大變。萬死無裨。一籌莫展。幸虧長江天險。護此留都。但一月無君。
人心皇皇。每日讜立讜迎。全無成說。今早操兵江上。探得北信。不免請出侯兄。大家快談。(丑)侯爺
有請。(生上見介)請問老先生北信若何。(外)今日得一喜信。說北京雖失。聖上無恙。早已航海而
南。太子亦問道東奔。未知果否。(生)果然如此。蒼生之福也。(小生扮差役上)朝廷無詔旨。將相
多傳聞。(到門介)門上有人麼。(丑問介)那裏來的。(小生)是鳳撫衙門來的。有馬老爺候札。
卽討回書。(丑)待我傳上去。(入見介)稟老爺。鳳撫馬老爺差人投書。(外拆看轍眉介)這箇
馬瑤星。又講甚麼迎立之事了。

(高陽臺)清議堂中。三番公會。攢眉仰屋蹴靴。相對良呀。低頭不
語。如呆。堪嗟。軍國大事非輕舉。俺縱有廟謨難說。這來書謀迎議
立。邀功情切。(向生介)看他書中意思。屬意福王。又說聖上確確縊死煤山。太子奔逃無蹤。
若果如此。俺縱不依。他也竟自舉行了。況且昭穆倫次。立福王亦無大差。罷罷罷。答他回書。明日會稿。
一同列名便了。(生)老先生所言差矣。福王分藩做鄉。晚生知之最詳。斷斷立不得。(外)如何立
不得。(生)他有三大罪。人人俱知。(外)那三大罪。(生)待晚生數來。

(前腔)福邸藩王。神宗驕子。母妃鄭氏淫邪。當日謀害太子。欲行自立。若無
調護良臣。幾將神器奪竊。(外)此一罪卻也不小。(問介)還有那一罪。(生)驕
奢。盈裝滿載。分封去。把內府金錢偷竭。昨日寇逼河南。竟不捨一文助餉。以致國
破身亡。滿宮財寶。徒飽賊囊。(外)這也算的一大罪。(問介)那第三大罪呢。(生)這一大罪。就

是現今世子德昌王父死賊手，暴屍未葬，竟忍心遠避，鬻藥離亂之時，納民妻女。這君德全，虧盡喪，怎心圖皇業？（外）說的一些不差，果然是三大罪。（生）不特此也，還有五不可立。（外）怎麼又有五不可立。

未句切
中後日
之病

開情喇
罵令人
快活

小人情
處宜於
靜夜

（前腔）（生）第一件車駕存亡，傳聞不一。天無一日同協，第二件聖上果殉社稷，尙有太子監國，爲何明棄儲君，翻尋枝葉，傍牒。第三件，這中興之主，原不必拘定倫次的分別。中興定霸如光武，要訪取出羣英傑。第四件，怕強藩乘機保立。第五件，又恐小人呵，將擁戴功挾。（外）是是，世兄高見，慮的深遠。前日見副使雷續祚，禮部周鏡，都有此論，但不及這番透徹耳。就煩世兄把這三大罪，五不可立之論，寫書回他便了。（生）遵命。（點燭寫書介）（副淨扮阮大鍼，雜扮家僮提燈上）須將奇貨歸吾手，莫把新功讓別人。下官阮大鍼，潛往江浦，尋着福王，連夜回來，與馬士英倡議迎立，只怕兵部史可法臨時掣肘。今日修書相商，還恐不妥，故此昏夜叩門，與他細講。（見小生介）你早來下書，如何還不去？（小生）等候回書，不見發出。（喜介）阮老爺來的正好，替小人催一催。（雜）門上大叔那裏？（丑）是那個？（副淨見作足恭介）煩位下通報一聲，說禪子稽裏阮求見老爺。（丑混介）禪子稽裏阮，這可未必。常言十個鬍子九個騷，待我摸一摸，果然軟不軟。（副淨）休得取笑，快些方便罷。（丑）天色已晚，老爺安歇了，怎敢亂傳。（副淨）有要話商議，定求一見的。（丑）待我傳上去。（進裏介）稟老爺，有禪子稽裏阮到門求見。（外）是那個姓阮的。（生）在禪子稽裏住，自然是阮鬍子了。（外）如此昏夜，他來何幹。（生）不消說，又是講迎立之事了。（外）去年在清巖堂，謾害世兄的便是他，這人原是魏黨，真正小人，不必理他，叫長班回他罷了。（丑出怒介）我說夜晚了，不便相會，果然惹個沒趣，請回罷。（副淨拍丑肩介）位下是極在行的，怎不曉得，夜晚來會，纔說的是極有趣的話哩，那青

又嘲罵
的快活
如此忍
辱小人
之長技
也

天白日，都是些掃帳兒。（丑）你老說的有理，事成之後，隨封都要雙分的。（副淨）不消說，還要加厚些。（丑）既是這等，待我再傳。（進稟介）稟老爺，姓阮的定求一見，要說極有趣的話。（外）哇，放屁。國破家亡之時，還有甚麼趣話說，快快趕出，閉上宅門。（丑）鳳撫回書，尙未打發哩。（生）書已寫就，求老先生過目。（外讀介）

（前腔）二祖列宗，經營垂創，吾皇辛苦力竭，一旦傾移，誰能重續滅絕，詳列福藩罪案，二樁大，五不可，勢局當歇，再尋求賢宗雅望，去留先決。（外）寫的明白，料他也不敢妄動了。（吩咐介）就交與鳳撫來人，早閉宅門，不許再來囉囉。（起介）正是江上孤臣生白髮。（生）燈前旅舍罷冰絃。（外生下）（丑出呼介）馬老爺差人哩。（小生）有。（丑）領了回書，快快出去，我要閉門哩。（小生接書介）還有阮老爺要見，怎底就閉門。（副淨向丑介）正是我方纔央過，求見老爺的，難道忘了。（丑伴問介）你是誰呀。（副淨）我便是獐子襠裏阮哪。（丑）啐，半夜三更，只管軟裏硬裏，奈何的人不得睡。（推介）好好的去罷。（竟閉門入介）（小生）得了回書，我先去了。（下）（副淨惱介）好可惡也，竟自閉門不內了。（呆介）罷了，俺老阮十年之前，這樣氣兒，也不知受過多少，且自耐他。（搥手介）只是當前機會，不可錯過，這史可法現掌管本兵之印，如此執拗起來，目下迎立之事，便行不去，這怎麼處。（想介）呸，我到歇氣了，如今皇帝玉璽，且無下落，你那一顆部印，有何用處。（指介）老史老史，一盤好肉，包攬上門來，你不會喫，我去讓了別人，日後不要見怪，正是

窮途纔解阮生嗟。

無主江山信手擎。

奇貨居來隨處贈。

不知福分在誰家。

賢奸爭勝，未判陰陽，此一折，恰亂關頭也，句句曲白，可作信史，而較諧笑，筆法森然。

才不可
及
阮嗣軒
識不可
及

蘇忙情
應可笑
可嘆

好才好
識皆以
濟好心
也

軟圓是
何物善
識而虛
矣

笑是求
官妙訣
阮嗣軒
包之非
如在目
前真有
神氣
眉俱動
小人腹
人之法

雖如此說。萬一駕到。沒有百官迎接。我們三五個官。如何引進朝去。〔副淨〕我看滿朝諸公。那個是有定見的。乘輿一到。只怕聽聽名的。還挨擠不上哩。〔淨〕是是。表已寫就。只空銜名。取本摺紳來。快開列。〔外扮書辦取摺紳上〕西河沿洪家高頭便覽在此。〔下〕〔副淨〕待我抄起來。〔偏領遠視介〕表上字體。俱要細楷的。目昏難寫。那怎麼處。〔想介〕有了。〔腰內取出眼鏡戴抄介〕吏部尚書臣高宏圖。〔作手顛介〕這手又顛起來了。目下等着起身。一時寫不出。急殺人也。〔淨〕還叫書辦寫去罷。〔副淨〕這姓名裏面。都有去取。他如何寫得。〔淨〕你指示明白。自然不錯了。〔叫介〕書辦快來。〔外上〕〔副淨照摺紳指點向外介〕〔外下〕〔淨〕自古道中原逐鹿。捷足先得。我們不可落他人之後。快整衣冠。收拾箱包。今日務要出城。〔丑扮長班收拾介〕〔副淨問介〕請問老公祖。小弟怎生打扮。〔淨〕迎駕大典。比不的尋常私謁。俱要冠帶纔是。〔副淨〕小弟原是廢員。如何冠帶。〔淨〕正是。〔想介〕沒奈何。你且權充個贊表官罷。只是屈尊些兒。〔副淨〕說那裏話。大丈夫要立功業。何所不可。到這時候。還講剛方麼。〔淨笑介〕妙妙。纔是個軟圓老。〔副淨換差吏服色介〕

〔前腔〕拚餘生。寒灰已已休。喜今朝。涸海更流。△正熬上釣。△金熬上釣。好似太公一釣。享國千秋。牛馬風塵。暫屈何憂。刀筆吏丞相根由。人笑罵。我不羞。〔外上〕表已列名。老爺過目。〔副淨看介〕果然一些不差。就包裹好了。裝入箱中。〔外包裏裝箱內介〕〔副淨〕下官只得背起來了。〔外丑與副淨綁箱背上介〕〔淨看笑介〕圓老。這件功勞。卻也不小哩。〔副淨正色介〕不要取笑。日後盡在凌煙閣上。倒有些神氣的。〔丑牽馬介〕天色將晚。請老爺上馬。〔淨吩咐介〕這迎駕大事。帶不的多人。只你兩個跟去罷。〔副淨〕便益你們。後日都要饋敘的。〔俱上馬急走繞場介〕

中有
陶躍奔
均之狀
曉應畢
見

開口莊
重

得之易
失之易
俱見於
此

〔前腔〕〔合〕趁斜陽。南山雨收。控青驄。烟驛水郵。金鞭急抽。金鞭
急抽。早見浦江雲氣。楚尾吳頭。應運英雄。虎赴龍投。恨不的雙翅
颺。銀燭下拜冕旒。〔淨〕叫左右。早去尋下店房。〔副淨〕阿呀。我們做的何事。今日還想
安歇。快跑。〔加鞭跑介〕

〔淨〕江雲山氣晚悠悠。〔副淨〕馬走平川似水流。

〔淨〕莫學防風隨後到。〔副淨〕塗山明日會諸侯。

此折有佞無忠。陰勝於陽矣。描畫擁戴之狀。令人失笑。史公筆也。

第十六齣 設朝

甲申五月

〔念奴嬌〕〔小生扮宏光。衰冕小旦。老旦。扮二監引上〕高皇舊宇。看宮門殿閣。重
重初啟。滿目飛騰。新紫氣。倚着鍾山千丈。祖德重光。民心合仰。迎
俺青天上。雲消簾捲。東南烟景雄壯。一朵黃雲。抹御牀。醒來魂夢。自傍徨。中興不
用親征戰。纔洗塵顏。着袞裳。寡人乃神宗皇帝之孫。福邸親王之子。自幼封爲德昌郡王。去年賊陷河
南。父王殉國。寡人逃避江浦。九死餘生。不料北京失守。先帝升遐。南京臣民。推俺爲監國之主。今乃甲
申年五月初一日。早謁孝陵。回宮。暫御偏殿。看百官有何章奏。〔外扮史可法。淨扮馬士英。末扮黃得
功。丑扮劉澤清。文武袍笏上〕再見冠裳富。重瞻殿闕高。金甌仍未缺。玉燭又新調。我等文武百官。昨
日迎鑿江浦。今日陪位孝陵。雖投職名。未稱朝賀。禮當恭上表文。請登大寶。〔衆前跪上表介〕南京
吏部尚書臣高宏圖等。恭請陛下早正大位。改元聽政。以慰臣民之望。恭惟陛下可。

〔本序〕潛龍福邸。望揚揚。貌似神宗。嫡派天潢。久著仁賢聲譽重。
中外推戴。陶唐瞻仰。牒出金枝。系連花萼。宜承大統。諸宗長。臣伏

宏光殿

諸堂堂

皇皇或

有文臣

預教之

瘦涼滿

目

詞意冠

冕

上表後

即具題

本當日

情事如

不容緩

有先入

之言矣

前朝靖

難奪門

皆隨首

功茲不

安得不

以迎立

焉上也

願登庸御宇。早繼高皇。(四拜介)(小生)寡人外藩衰宗。才德涼薄。俯順臣民之請。

來守高帝之宮。君父含冤。大讐未報。有何面顏。忝然正位。暫以藩王監國。仍稱崇禎十七年。一切政務。

照常辦理。諸卿勿得諄請。以重寡人之罪。

(前腔)休強中原板蕩。嘆王孫乞食江頭。棲止榛莽。回首塵沙何

處去。落下名園花放。盼望兵燹難消。松楸多恙。鼎湖弓劍無人葬。

吾怎忍垂旒正冕。受賀當陽。(衆跪呼介)萬歲萬萬歲。真仁君聖主之言。臣等敢不

遵旨。但大讐不當遲報。中原不可久失。將相不宜緩故。謹具題本。伏候裁決。(上本介)

(前腔)開朗中興氣象。見罨眉瑞靄祥雲。王業重創。不共天讐。從

此後。管膽臥薪休忘。參想收復中原。調燮黃閣。急須封拜卜忠亮。

還缺少百官庶士。乞選才良。(小生)覽腳題本。汲汲以報讐復國焉請。俱見忠悃。至

於設立將相。寡人已有成議。衆卿聽着。

(前腔)職掌先設將相。論麒麟畫閣功勞。迎立爲上。捧表江頭。星

夜去。擁着乘輿儀仗。尋訪加體黃袍。嵩呼拜舞。百忙難把璽符讓。

今日裏論功敘賞。文武誰當。衆卿且退。午門候旨。(小生內官隨下)(外淨未丑退

班立介)(外)若論迎立之功。今日大拜。自然讓馬老先生來了。(淨)下官風塵外吏。焉能越次

而升。若論國家用武之際。史老先生現居本兵。禮當大拜。(向末丑介)四鎮實有護駕之勞。加封公

侯。只在目下。(末丑)皆賴恩帥提拔。(老旦扮內監捧旨上)聖旨下。鳳陽督撫馬士英。倡議迎立。

功居第一。即陞補內閣大學士。兼兵部尚書。入閣辦事。吏部尚書高宏圖。禮部尚書姜曰廣。兵部尚書

史可法。亦皆陞補大學士。各兼本銜。高宏圖姜曰廣入閣辦事。史可法著督師江北。其餘部院大小官

不下而

如者

史公之

志何殊

諸葛

侯生亦

隨史公

到揚州

矣

四鎮武

夫受

馬士英

德結中

原向可

為耶小

人得志

如此

小人鑽

盤無地

不到一

刻不廢

有健即

馬非阮

牽寸步

難行

是馮可

具現任者。各加三級。缺者。將迎歸人員。諭功選補。又四鎮武臣。靖南伯黃得功。興平伯高傑。東平伯劉

澤清。廣昌伯劉良佐。俱進封侯。各回汛地。謝恩。〔衆謝恩介〕萬歲萬萬歲。〔起介〕〔外〕向末丑

介。老夫職居兵部。每以不能克復中原為恥。聖上命俺督師江北。正好戮力報効。今與列侯約定。於

五月初十日齊集揚州。共商復讐之事。各須努力。勿得遲延。〔丑末〕是。〔外〕老夫走馬到任去也。

正是重興東漢逢明主。收復中原任老臣。〔別衆下〕〔末丑欲下介〕〔淨喚介〕將軍轉來。〔拉

手語介〕聖上錄僧迎立之功。拜相封侯。我等皆係勳舊大臣。比不得別個。此後內外消息。須要兩相

照應。千秋富貴。可以常保矣。〔末丑〕蒙恩攜帶。得有今日。敢不遵諭。〔丑末急下〕〔淨笑介〕不

料今日。做了堂堂首相。好快活也。〔副淨扮阮大鍼探頭瞧介〕〔淨欲下介〕且住。立國之初。諸事

未定。不要叫高姜二相。奪了俺的大權。且慢回家。竟自入閣辦事便了。〔欲入介〕〔副淨情上作揖

介〕恭喜老公祖。果然大拜了。〔淨驚問介〕你從那裏來。〔副淨〕晚生在朝房戴著。打聽新聞來。

〔淨〕此係禁地。今日立法之始。你青衣小帽。在此小便。請出去罷。〔副淨〕晚生有要緊話說。〔附

耳介〕老師相敘迎立之功。獲此大位。晚生寶表前往。亦有微勞。如何不能提起。〔淨〕方纔宜旨。各

部院缺員。許將迎駕之人。敘功選補矣。〔副淨〕〔喜介〕好好。還求老師相薦拔。〔淨〕你的事何

待諄囑。〔欲入介〕〔副淨〕事不宜遲。晚生權當班役。跟進內閣看看機會何如。〔淨〕學生初入

內閣。未諳機務。你來幫一幫。也不妨事。只要小心着。〔副淨〕曉得。〔替淨拿笏板隨行介〕

〔賽觀音〕〔淨〕舊黃屍。新丞相。喜一日。足高氣揚。廿四考中書模

樣。〔副淨〕莫忘辛勤。老陪堂。

〔淨〕殿閣東偏曉霧黃。〔副淨〕新參知政氣昂昂。
〔淨〕過江同是從龍彥。〔副淨〕也步金階抱笏囊。

前半冠冕端嚴。後半風狐遊戲。南朝規模。定於此折矣。一篇正面文字。卻用側筆收煞。何等深心。

第十七齣 拒媒

甲申五月

能友多
事
理
的
有

一爲能
友構曲
便如此
秀怡
憤激之
言

〔燕歸梁〕〔末扮楊文驄冠帶上〕南朝領略風流盡。新立個妙齡君。清江隔斷濁煙塵。蘭畹裏買香薰。下官楊文驄。因敘迎駕之功。補了禮部主事。盟兄阮大鹹。仍以光祿起用。又有同鄉越其杰。田仰等。亦皆補官。同日命下。可稱一時之盛。目下漕撫缺人。該推陞田仰。適纔送到聘金三百。託俺尋一笑妓。要帶往任所。我想青樓色蕩之精。無過香君。不免替他去問。〔喚介〕長班走來。〔雜扮長班上〕胸中一部搢紳。脚下千條衛術。〔見介〕老爺有何使喚。〔末〕你快請清客丁繼之。女客卞玉京。到我書房說話。〔雜〕稟老爺。小人是長班。只認的各位官有。那些串客。表子。沒處尋覓。〔末〕聽我吩咐。

〔漁燈兒〕鬧端陽。正紛紜。水閣含春。便有那烏衣子弟。伴紅裙。難道是織女牽牛。天漢津。〔雜〕就在那秦淮河房廡。小人聽得了。〔末指介〕你望著那花簾影。杏紗紋。那壁廂。款問慇懃。〔副淨扮了繼之外。扮沈公憲。淨扮張燕筑上〕院裏常留老白相。朝中新聘大陪堂。〔副淨上〕來此是楊老爺私宅。待我叫門。〔叫介〕位下那裏。〔雜出見介〕衆位何來。〔副淨〕老漢是了繼之。同這沈張兩敝友。求見楊老爺。煩位下通報一聲。〔雜喜介〕正要來請。來的湊巧。待我通報。〔欲入介〕〔老旦扮卞玉京。小旦扮寇白門。丑扮鄭妥娘上〕紫燕來何早。黃鸝到已遲。〔小旦叫介〕三位略等一等。同進去罷。〔副淨〕原來是你姊妹們。〔淨〕你們來此何幹。〔丑〕大家是一體。願恨。你們怕做師父。我們怕做徒弟的。〔俱入介〕〔末喜介〕如何來的恰好。〔衆〕無事不啟。願過今日。待來懇恩。尙容拜見。〔俱叩介〕〔末拉起介〕請坐。有何見教。〔副淨問介〕新補光祿。驄爺是楊老爺至交麼。〔末〕正是。〔副淨〕聞得新主登極。阮老爺

戲弄名士不發

絕妙好詞讀之
令人心
蕩如黃
巧舌說
得聲歌
結尾然
有關係
丁繼之
爲人賢
於朋友
十倍

詞如佛
佛金仙
佛友向
未深識
香君

獻了四種傳奇。聖心大悅。把燕子箋抄發總綱。要選我們入內教讀。有這話麼。(末)果然有此盛舉。(淨)不瞞老爺說。我們兩片唇。養着八張嘴。這一入內庭。豈不滅門絕戶了一家兒。(丑)我們也是八張嘴。靠着兩片皮哩。(末笑介)不必着忙。當差承應。自有一班教坊男女。你們都算名士數裏的。誰好拿你。(衆)只求老爺護庇則個。(末)明日開列姓名。送與阮圓海。叫他一槩免拿便了。(衆)多謝老爺。

(前腔)看一片秣陵春烟水消魂。借着些笙歌裙屐醉斜曛。若把俺盡數選入呵。從此後江潮暮雨掩柴門。再休想白舫青簾載酒樽。老爺果肯見憐。這功德不小。保秦淮水軟山溫。(末)下官也有一事借重。(副淨)老爺有何見教。(末)舍親田仰。不日就陞漕撫。適纔送到聘金三百。託俺尋一小寵。(丑)讓我去罷。(淨)你去不得。你去了。這院中便散了板兒了。(丑)怎的便散了板兒。(淨)沒人和我打釘了。(丑)啐。(副淨)老爺意中可有一個人兒麼。(末)人是有一個在這裏。只要你去作伐。(老旦)是那個。(末)是那家

的香君。(副淨搖頭介)這使不得。(末)如何使不得。(副淨)他是侯公子梳櫥過師。(錦漁燈)現有個秦樓上吹簫舊人。何處去覓封侯柳老二三春。留着他燕子樓中晝閉門。怎教學改嫁的卓文君。(末)侯公子一時高興。如今避禍遠去。那裏還想着香君哩。但去無妨。(老旦)香君自侯郎去後。立志守節。不肯下樓。豈有嫁人之理。去也無益。

(錦上花)似一隻雁失羣。單宿水。獨叫雲。每夜裏月明樓上度黃昏。洗粉黛。拋扇裙。罷笛管。歇喉唇。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。(末)雖如此說。但有強如侯郎的。他自然肯嫁。(副淨)香君之母。是老爺厚人。倒是老爺面講更

迎新送舊是幫
客妓妾
本等兩
人獨以
爲恥
仙風道
骨畢竟
不同

香君守
志平
伊事不
足異

好。(末)你是知道的。侯郎梳櫳香君。原是不官作伐。今日親面。如何講說。遺煩二位走走。自有重謝。(淨外)這等我們也去走走。(小二丑)呸。皮肉行裏經紀。只許你們做麼。俺也同去。(末)不必爭鬧。待他二位說不來時。你們再去。(衆)是是。辭過老爺罷。(末)也不速送了。狎客滿堂消我悶。嫁衣終日爲人忙。(下)(副淨老旦)楊老爺免了僱們差事。莫大的恩典哩。(外淨)正是。(副淨)你四位先回。俺要到香君那邊。替楊老爺說事去了。(丑)賺了錢不可偏背。大家入刀纜好。(衆)諱下。(副淨老旦同行介)(副淨)記得侯公子梳櫳香君。也是我們幫襯來。

〔錦中拍〕想當初華筵盛陳。配才子佳人。排成看花林粉陣。逐趁
着爭聲留韻。如今又去幫襯別家。好不靚顏。似郵亭馬廐。迎官送賓。(老旦)我
們不去何如。(副淨)俺若不去呵。又怕他新錚錚春官匣印。硬選入秋官院門。
〔老旦〕這等如之奈何。(副淨)俺自有個兩全之法。到那邊款語商量。柔情索問。做
一個閒蜂蝶。花裏混。(老旦)妙妙。(副淨)來此已是不免竟進。(喚介)真娘出來。(旦
上)空樓寂寂含愁坐。長日懶懶帶病眠。(問介)樓下那個。(老旦)丁相公來了。(旦望介)原
來是卡姨娘同了大爺光降。請上樓來。(副淨老旦見介)令堂怎的不見。(旦)往盒子會裏去了。
〔讓介〕請坐獻茶。(同坐介)(老旦)香君閒坐樓窗。和那個頑耍。(旦)姨娘不知。

〔錦後拍〕俺獨自守空樓。望殘春。白頭吟罷淚沾巾。(老旦)何不招一
新婿。(旦)奴家已嫁侯郎。豈肯改志。(淨)我們曉你苦心。今日禮部楊老爺說。有一位大老田仰。
肯輸三百金。娶你作妾。託俺來問一聲。(旦)這題目錯認。這題目錯認。可知定情
詩。紅絲拴緊。抵過他萬兩雪花銀。(老旦)這事憑你裁酌。你既不肯另問別家。(旦)
賣笑哂。有勾欄豔品。奴是薄福人。不願入朱門。(老旦)既如此說。回他便了。

〔副淨〕令堂回家，不要見錢眼開。〔旦〕媽媽疼奴，亦不肯相讓的。〔副淨〕如此甚好，可敬可敬。〔起介〕別過了。〔外淨小旦丑急上〕兩處紅絲千里繫，一條黑路六人忙。〔淨〕快去快去。他二人說成，便偏背我們了。〔丑〕我就不依他，饒他吃到口裏，還倒出臟來。〔進介〕〔淨〕香君恭喜了。〔旦〕喜從何來。〔小旦〕雙雙媒人來你家，還不喜哩。〔旦〕敢是說田仰的事麼。〔淨〕便是。〔旦〕方纔奴已拒絕了。〔外〕楊老爺的好意，如何拒得。

〔北罵玉郎帶上小樓〕他爲你生小綠珠花月身，尋一個金谷綺羅裏石季倫。〔旦〕奴家不圖富貴，這話休和我講。〔副淨老旦〕我二人在此勸了半日，也決不肯嫁人的。〔小旦〕他不嫁人，明日拿去學戲，要見個男子的面，也不能勾哩。歌殘舞罷鎖長門，臥觀旣夜夜傷神。〔旦〕奴便終身守寡，有何難哉。只不嫁人。〔丑〕難道三百兩花銀，買不去你這黃毛丫頭麼。〔旦〕你要銀子，你便嫁他，不要管人家閒事。〔丑怒介〕好丫頭，搶白起姨娘來了。我就死在你家。〔撒潑介〕小私窠賤根，小私窠賤根，掉巧舌訕謗尊親。〔淨發威介〕好大膽奴才，楊老爺新做了禮部，連你們官兒都管的着。明日拿去接吊你指頭，管烟花耍律，管烟花耍律，觸惱他風狂雨迅，準備着桃傷柳損。〔旦〕儘你嚇唬，奴的主意已定了。〔老旦〕看他小小年紀，倒有志氣。〔副淨〕嚇他不動，走罷走罷。〔丑〕我這裏撒潑，沒有人來拉拉，氣死我也。他不嫁人，我扭也扭他下樓，硬推來門外雙輪，硬推來門外雙輪，兜折寶劍，扯斷湘裙。〔副淨〕自古有錢難買不賣貨，撇了賴當不的。大家散罷。〔外小旦〕我兩個原要不來，吃虧老燕老妥，強拉到此，惹了這場沒趣，走走，快出門。掩羞面氣，忍聲吞。〔淨說〕我們也走罷，乾發虛，沒鈔分，債賬撒糞。〔外淨小旦丑俱譚下〕〔副淨老旦〕香君放心。我們回絕楊老爺，再不來纏你便了。〔旦拜介〕

他人勸
焚而不
得香君
棄之不
顧所謂
入名有
志

這等多謝二位。(作別介)

〔副淨〕蜂蝶使午紛紛。(旦)闌入紅窗攪夢魂。

〔老旦〕一點芳心採不去。(旦)朝朝樓上望夫君。

南朝用人行政之始。用者何人。田仰也。行者何政。教戲也。因田仰而香君逼嫁。因教戲而香君入宮。離合之情。又發端於此。三清客。三妓女。齊來湊拍。接前聯後。照顧精密。非細心明眼不能領會。

第十八齣 爭位

甲申五月

〔生上〕無定輸贏似弈棋。書空殷懣欲何爲。長江不限天南北。擊節中流看誓師。小生侯方域。前日替史公修書。一時激烈。有三大罪五不可立之議。不料福王今已登極。馬士英竟入閣辦事。把那些逞駕之臣。皆錄功補用。史公雖亦入閣。又令督師江北。這分明有外之之意了。史公卻全不介意。反以操兵勦賊爲喜。如此忠肝義膽。人所難能也。現在開府揚州。命俺參其軍事。約定今日齊集四鎮。共商防河之計。不免上前一問。(作至書房介)管家那裏。(小生扮書童上)侯爺來了。待我通報。(小生請外上)

〔北點絳唇〕持節江皋。龍驤虎嘯。憂國事。不顧殘軀。雙鬢蒼白了。

侯生能
料四鎮
之爭不
愧參謀

侯生亦
有悔意
然不感
也

〔見生介〕世兄。可知今日四鎮齊集。共商大事。不日整師誓旅。置君父之讐了。(生)如此甚妙。只有一件。高傑鎮守揚通。兵驕將傲。那黃劉三鎮。每發不平之恨。今日相見。大費調停。萬一兄弟不和。豈不爲敵人之利乎。(外)所說極是。今日相見。俺自有一番勸慰之言。(小生報介)轅門傳鼓。說四鎮到齊。伺候參謁。(生下)(外升帳吹打開門)(雜排左右儀衛介)(副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉夏佐俱介)只恨燕京無樂毅。誰知江左有夷吾。(入見稟介)四鎮小將。叩謁閣部大元帥。(拜介)(外拱手立介)列侯請起。(副淨等俱排立介)聽候元帥將命。(外)

對侍整齊詞華頓宕關馬不足比也

軍情未論爭端已起主帥書生何以取之

事不可為矣史公未肯灰心未句屬得痛快以告示書生之見

本帥以閣部督師，君命隆重，大小將士，俱在指揮之下。（衆）是。（外）四鎮乃堂堂列侯，不比尋常武弁。（舉手介）屈辱侍坐，共議軍情。（衆）豈敢。（外）本帥命坐，便如軍令一般，不可推辭。（衆）是。（搦介）告坐了。（副淨首坐末丑淨依次坐介）（末怒視副淨介）

〔混江龍〕（外）淮南險要，江河保障，勢滔滔，一帶奇雲結陣，滿目細柳垂條，鐵馬嘶風，先突塞，犀軍放弩，早驚潮，說甚麼徐常沐鄧，比得上絳灌蕭曹，同心共把乾坤造，看古來功臣閣，丹青圖畫，似今日列侯會劍佩，弓刀。（末怒介）元帥在上，小將本不該爭論。（指介）這高傑乃投誠草寇，有何戰功，今日公然坐俺三鎮之上。（副淨）我投誠最早，年齒又尊，豈背居爾等之下。（丑）此處是你汛地，咱們都是客兵，連一個賓主之禮不曉得，還要統兵。（淨）他在揚州，享樂繁華，尊大慣了，今日也該讓我們來享享。（副淨）你們敢來投，就奉讓。（末）那個是不敢來的。（起介）兩位劉兄，同我出來，即刻見個強弱。（怒下）（外向副淨介）他講的有理，你還該謙遜纔是。（副淨）小將寧死不在他們之下。（外）你這就大錯了。

〔油葫蘆〕四鎮堂堂氣象豪，倚仗着恢復北朝，看俺挨肩鴈序，恰似好同胞，焉差的爭坐位，失了同心好，鬪齒牙，變了協恭貌，一個眼睜睜同室操戈盾，一個怒冲冲平地起波濤，沒見陣上逞威風，早已窩裏相爭鬧，吳中興封了一顆（指介）小兒曹，不料四鎮英雄，可笑如此，老夫一天高興，卻早灰冷一半也，沒奈何且出張告示，曉諭三鎮，叫他各回汛地，聽候調遣。（向副淨介）你就駐札本境，就在本帥標下，做個先鋒，各有執掌，他們也不敢來爭鬧了。（副淨）多謝元帥。（外）待老夫寫起告示來。（寫介）（內吶喊介）（副淨不辭出介）（末丑淨持刀上）高傑快快出來。（副淨出見介）你青天白日，持

文爭於
內武關
於外置
問是不
等乾坤

史公告
示可張
一本爭
地位粘

忍國仇
而報私
恨當日
僅止四
鎮耶

三句無
限模復
此孟頫
知

刀吶喊。竟是反了。(末)我們爲甚麼反。只要殺你這個無禮賊子。(副淨)你們敢在帥府門前。如此放肆。難道不是無禮賊子麼。(末丑淨趕殺副淨介)(副淨入轅門叫介)閣部大老爺救命呀。黃劉三賊。殺入帥府來了。(末丑淨門外喊罵介)(外驚立介)

(天下樂)俺只道塞馬南來把戰挑。殺聲漸高。卻是咱兵自塵。這時候協力同營。還愁少。怎當的闖牆鼓譟。起了個離間根苗。這纔是將難調。北賊易討。(呀哨介)快請侯相公出來。(雜向內介)侯爺有請。(生急上)晚生已聽的明白了。(外)借重高才。傳俺帥令。安撫亂軍。(生)如何安撫。(外)老夫有告示一紙。快去曉諭他們便了。(生)遵命。(接告示出見介)列侯請了。小弟乃本府參謀。奉閣部大元帥之命。曉諭三鎮知悉。恭逢新主中興。闖賊未討。正我鞬枕戈待旦。立功報効之時。不宜懷挾小忿。致亂大謀。俟收復中原。太平賜宴。輸功敘坐。自有朝儀。目下軍容匆遽。凡事權宜。皆當相諒。無失舊好。吳平侯高。原鎮揚通。今即留在本帥標下。委作先鋒。靖南侯黃。仍回廬和。東平侯劉。仍回淮徐。廣昌侯劉。仍回鳳泗。靜聽調遣。勿得抗違。軍法凜然。本帥不能容情也。特諭。(末)我們只要殺無禮賊子。怎敢犯元帥軍法。(生)目今轅門截殺。這就是軍法難容的了。(丑)既是這等。不要驚着元帥。大家且散。(淨)明日殺到高傑家裏去罷。正是國讐猶可恕。私恨最難消。(下)(生入見介)三鎮聞令。暫且散去。明日還要磨殺哩。(外)這卻怎麼。(指副淨介)

(後庭花)高將軍你橫將營費招。爲甚的不謙恭妄自驕。坐了個首席鄉三老。惹動他諸侯五路刀。憑儀儀秦。一番舌戰巧。也不過息兵半晌鏡。費調停。乾焦燥。難消釋。空王懊惱。這情形。何待瞧。那事業。全去了。(副淨)元帥不必着急。明日和他見個輪贏。把三鎮人馬。併俺一處。隨着元帥恢復中原。卻亦不難也。(外)你說的

此處方
說正意
高傑仍
說比話
恨不可

史公習
窮矣南
朝特誰
賴焉

是那裏話。現今流寇聞得將渡黃河，縛兵許定國，不能阻當，連夜告急。正要與四鎮商議發兵防河，今日一動爭端，僕俺大事，豈不可憂？（副淨）他三鎮也不爲別的，只因揚州繁華，要來奪取，俺怎肯讓。他（外）這話益發可笑了。

〔煞尾〕領着一枝兵，和他三家做，似壘卵泰山壓倒，你占住繁華廿四橋。竹西明月夜吹簫，他也想隨堤柳下安營巢，不教你蕃釐觀獨誇瓊花少。誰不羨揚州鶴背飄，妬殺你腰纏十萬好，怕明日殺聲咽斷廣陵濤。罷罷罷，老夫已拚一死，更無他法。侯兄長才，只索憑你籌畫了。（生）且看局勢，再作商量。（外生下）（吹打掩門雜俱下）（副淨吊場介）俺高傑也是一條好漢，難道坐以待斃不成。明早黃金壘上，點齊人馬，排下陣勢，等他來時迎敵便了。正是

龍爭虎鬪逞雄豪， 盃酒筵邊動劍刀。

劉項何須成敗論， 將軍頭斷不降曹。

元帥登壇極高興之舉，而爲極敗意之事。朝中軍中，無處不難，佞臣忠臣，無人可用。此與亡大機也。有侯生參其中，故必費筆傳出，傳出者傳侯生也。

第十九齣、和戰

甲申五月

〔末淨丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上〕（末）兄弟們俱要小心着，聞得高傑點齊人馬，在黃金壘上伺候迎敵。我們分作三隊，依次而進。（淨）我帶的人馬原少，讓我挑戰，兩兄迎敵便了。（末）我的田雄不會來，我作第二隊。總叫河州哥哥壓哨罷。（丑）就是如此。大家殺向前去。（插旗吶喊急下）（副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上）大小三軍，排開陣勢，伺候迎敵。（雜扮探卒上）報報報，三家賊兵，插旗吶喊，將次到營了。（淨持大刀上）老高快快出馬。

聞此時
和乃
萬元吉
世或朝
宗亦在

今日和你爭個誰大誰小。(副淨持鎗罵上)你花馬劉是咱家小兄弟。那個怕你。(內擊鼓淨副淨
磨殺介)。(副淨叫介)三軍齊上。活捉了這個劉賊。(雜上亂戰介)。(淨敗下)。(末持雙鞭上)
我黃闖子的本領。你是曉得的。快快磕頭。饒你一死。(副淨)我高老爺不稀罕你這活頭。要取你那
顆死頭的。(內擊鼓末副淨磨殺介)。(副淨叫介)三軍再來。(雜上亂戰介)。(末急介)從來
將對將。兵對兵。如何這樣混戰。到底是個無禮賊子。今日且輪與你沉。(敗下)。(丑持雙刀領眾喊
上介)高傑你不要逞強。我劉河洲也帶着些人馬哩。咱就混戰一場。有何不可。(副淨)我翻天鷄
子。不怕人的。憑你堅戰也可。橫戰也可。殺殺殺。(兩隊領眾混戰介)。(生持令箭立高臺小軍持鑼
鼓介)。(眾止殺仰看介)。(生插令箭介)閣部大元帥有令。四鎮作反。皆督帥之過。請先到帥府。
殺了元帥。次到南京。搶了宮闕。不必在此混戰。騷害平民。(丑)我們並不會作反。只因高傑無禮。混
亂坐次。我們爭個明白。日後好參謁元帥。(副淨)我高傑乃本標先鋒。怎敢作反。他們領兵來殺。只
得迎敵。(生)不奉軍令。妄行磨殺。都是反賊。明日奏明朝廷。你們自己去分辯罷。(丑)朝廷是我們
迎立的。元帥是朝廷差來的。我們違了軍令。便是叛了朝廷。如何使得。情願東身待罪。只求元帥饒恕。
(生)高將軍你如何說。(副淨)我高傑是元帥犬馬。犯了軍法。只聽元帥處分。(生)既然如此說。
速傳黃劉二鎮。同赴轅門。央求元帥。(丑)二鎮敗走。各回汛地去了。(生)你准揚兩鎮。唇齒之邦。
又無宿嫌。為何聽人指使。快快前去。候元帥發落。(眾兵下)。(生下臺丑副淨同行到介)。(生)
已到轅門了。兩位將軍。在外等候。待俺傳進去。(稍遲即出介)元帥有令。四鎮擅相爭奪。皆當軍法
從事。但高將軍不知禮體。挑釁起釁。罪有所歸。着與三鎮服禮。俟解和之日。再行處分。

(香柳娘)勸將軍自思。勸將軍自思。禍來難救。負荆早向轅門叩。
(副淨惱介)我高傑乃元帥標下先鋒。元帥不加護庇。倒叫與三鎮服禮。可不羞死人也。罷罷罷。看

來元帥也不能用俺了。不免領兵渡江。另做事業去。這屈辱怎當。這屈辱怎當。渡過大江頭。事業掀天做大。〔喚介〕三軍快來。隨俺前去。〔衆兵上。吶喊插旗隨下。〕〔丑望介〕呀呀呀。高傑竟要過江了。想江南有他的黨與。不日要領來。與俺廝鬧。俺也早去約會黃劉二鎮。多帶人馬。到此迎敵。笑力窮遠走。笑力窮遠走。長江洗釜。防他重來作寇。〔丑下。〕〔生呆介〕不料局勢如此。叫俺怎生收救。

〔前腔〕恨山河半傾。恨山河半傾。怎能重構。人心瓦解。忘恩舊。〔南聲介〕那高傑竟是反了。看揚揚渡江。看揚揚渡江。旗幟亂中流。眞入南徐口。〔北望介〕那劉澤清也急忙北去。要約會三鎮人馬。回來迎敵。這烟塵偏有。這烟塵偏有。好叫俺元帥搔頭。參謀搓手。〔行介〕且去回覆了閣部。再作計較。正是

堂堂開府轄通侯。

江北淮南數上游。

只恐樓船與鐵馬。

一時都羨好揚州。

有爭必有和。爭者四鎮也。和者侯生也。又須費筆傳出。亦傳侯生也。

第二十齣 移防

甲申六月

占住揚州是高傑本領
無禮無恥高傑焉最

〔錦上添花〕〔副淨扮高傑領衆執械上〕策馬欲何之。策馬欲何之。江鎮堅城。努射雄師。且收兵。且收兵。占住這揚州市。俺高傑領兵渡江。要搶蘇杭。不料巡撫鄭瓊。操舟架壘。堵住江口。沒奈何又回揚州。但不知黃劉三鎮。此時何往。〔雜扮報卒上〕報上將軍。黃劉三鎮。會齊人馬。南來迎敵。前哨已到高郵了。〔副淨〕阿呀。不好了。南下不得。北上又不能。好叫俺進退兩難。〔想介〕罷罷。還到史閣部轅門。央他的老體面。替俺解救罷。〔行介〕

〔前腔〕速去乞恩慈。速去乞恩慈。空忝羞顏。答對何辭。這纔是這

徒喚奈何

高叫此曲擊碎唾壺

實的明白則切此種人少何足貴哉知有今日未坐亦可

今日臨

纔是自作孽。天教死。〔內喊介〕〔副淨領衆走下〕

〔搗練子〕〔外史可法從人上〕局已變。勢難支。躊躇中夜少眠時。〔生上〕自歎經綸空滿紙。〔外向生介〕世兄。你看高傑不辭而去。三鎮又不遵軍法。俺本標人馬。爲數無幾。怎能守得住江北。眼看大事已去。奈何奈何。〔生〕聞得巡撫鄭瑄。堵住江口。高傑不能南下。又回揚州來了。〔外〕那三鎮如何。〔生〕三鎮知他退回。會齊人馬。又來迎敵。前哨已到高郵了。

〔外愁介〕目前局勢更難處矣。

〔玉抱肚〕二百年事。是何人掀翻到此。隻手兒怎擎青天。御禁兵

總仗虛詞。〔合〕煙塵滿眼野橫屍。只倚揚州兵一枝。〔丑扮中軍官傳鼓

介〕〔雜劇介〕門外擊鼓。有何軍情。〔丑〕將軍高傑領兵到轅。求見元帥。〔外〕他果然來了。傳

他進來。看他有何話說。〔外升帳開門左右排列介〕〔副淨急跑上介〕小將高傑。擅離汛地。罪該

萬死。求元帥開恩饒恕。〔外〕你原是一介亂民。朝廷許你投誠。加封侯爵。不曾薄待了你。爲何一言

不合。竟自反去。及至渡江不得。又投轅門。忽而作反。忽而投誠。把個作反投誠。當做兒戲。豈不可恨。本

該軍法從事。姑念你悔罪之速。暫且饒恕。〔副淨叩頭起介〕〔外問介〕你還有何說。〔副淨又跪

介〕前日擅離汛地。只爲不肯服禮。今三鎮知俺回來。又要交戰。小將雖強。獨力怎支。還望元帥解救。

〔向生央介〕俟先生替俺美言一句。〔生〕你不肯服禮。叫元帥如何處斷。〔外〕正是。事到今日。

本帥也不能偏護了。

〔前腔〕爭論坐次。動干戈。不知進止。他三家鼎足稱雄。你孤軍危

命如絲。〔合前〕〔副淨〕元帥不肯解救。小將軍可碎首轅門。斷不拜他下風。〔生〕你那黃

金壘上威風。那裏去了。〔副淨〕那時他沒帶人馬。俺用全軍搥戰。因而取勝。今日三家捲土齊來。小

事而懼
亦頗好
謀而成

低頭尋
思非好
謀也不
肯捨揚
州耳

後日痛
事早已
亂破

亦是上
計

見到之
言候生
雖能領
略如商
詢何

高傑破
膽可取

將不得不臨事而懼矣。(生)小生倒有個妙計。只怕你不肯依從。(副淨)除了服禮。都依都依。(生)目今流賊南下。將渡黃河。許定國不能阻當。連夜告急。元帥正要發兵防河。你何不奉命前往。坐鎮開洛。既解目前之圍。又立將來之功。他三鎮知你遠去。也不能與無名之師了。將軍以為何如。(副淨)低頭思介)待我商量。(內吶喊介)城外殺聲震天。是何處兵馬。(丑報介)費劉三鎮領兵到城。要與高將軍廝殺哩。(副淨)這怎麼處。只得聽元帥調遣了。(外)既然肯去。速傳軍令。曉諭三鎮。(拔令箭丟地介)。(丑)拾令箭跪介)。(外)高傑無禮。本當軍法從事。但時值用人之際。又念迎駕之功。暫且饒恕。前往開洛防河。將功贖罪。今日已離揚州。三鎮各釋小嫌。共圖大事。速速回汛。聽候調遣。(丑)得令。(下)。(外)高傑無禮。高將軍。高將軍。只怕你的性氣。到處不能相安哩。

〔前腔〕黃河難恃。勸將軍謀終慮始。那許定國也不是個安靜的。須隄防酒前茶後。軟刀鎗。怎鬪英雄雌。(合前)。(向生介)防河一事。乃國家要著。我看高將軍勇多謀少。倘有疎虞。罪坐老夫。仔細想來。河南原是貴鄉。吾兄日圖歸計。路阻難行。何不隨營前往。既遂還鄉之願。又好監軍防河。且為桑梓造福。豈非一舉而三得乎。(生)多謝美意。就此辭過元帥。收拾行裝。即刻起程便了。(副淨)一同告辭罷。(拜別介)。(外)向生介)參謀此去。便如老夫親身防河一般。只恐勢局叵測。須要十分小心。老夫專聽好音也。正是人事無常爭勝負。天心有定管興亡。(下)。(吹打掩門生副淨出介)。(副淨)侯先生。你聽殺聲未息。只怕他們前面截殺。(生)無妨也。他們知你移防。怒氣已消。自然散去的。況且三鎮之兵。俱走東路。我們點齊人馬。直出北門。從天長六合。竟奔河南。有何阻當。(衆兵旗仗伺候介)。(副淨)就此起程。(行介)〔朝元令〕(生)鄉園繫思。久斷平安字。烏棲一枝。鬱鬱難居此。結

將軍懷
梅香生
關瑞俱
為畫出

高兵顧
邊河南
於此見
之

豈播開
話非同
泛語

伴還鄉。白雲如駛。遂了三年歸志。〔副淨〕統着全師。煙城柳驛行參差。莫逞舊雄姿。甬關偷度時。〔合〕揚州倒指。看不見平山蕭寺。平山蕭寺。

〔副淨〕落日林梢照大旗。〔生〕從軍北去慰鄉思。

〔副淨〕黃河曲裏防秋將。〔生〕好似英雄末路時。

和不成則移之。移高兵。並移侯生。侯生移。而香君守矣。男女之離合。與國家興亡相關。故並為傳出。

閏二十齣 閒話

甲申七月

〔內鳴金播鼓吶喊介〕〔外扮老官人白巾麻衣背包裹急上〕戎馬猶何日。乾坤剩此身。白頭江上客。紅淚自沾巾。〔立住大哭介〕〔小生扮山人背行李上〕日淡村煙起。江寒雨氣來。〔丑扮買簍背行李上〕年年經過路。離亂使人猜。〔小生看見丑介〕請了。我們都是上南京的。天色將晚。快些趕行。〔丑〕正是兵荒馬亂。江路難行。大家作伴纔好。〔指外介〕那個老者為何立住了脚。只顧啼哭。〔小生問外介〕老兄想是走錯了路。失迷什麼親人了。〔外搖手介〕不是不是。俺是從北京下來的。行到河南。遇着高傑兵馬。受了無限驚恐。剛得逃生。渡過江來。看見滿路都是逃生奔命之人。不覺傷心慟哭幾聲。〔掩淚介〕〔小生〕原來如此。可憐可歎。〔丑〕既是北京下來的。俺正要問問近日的消息。何不同宿村店。大家談談。〔外〕甚妙。我的腿無力。也要早歇哩。〔小生指介〕這座村店。稍有牆壁。就此同宿了罷。〔讓介〕請進。〔同入介〕〔外仰看介〕好一架豈棚。〔小生〕大家放下行李。便坐蓮豈棚之下。促膝閒話也好。〔同放行李坐介〕〔副淨扮店主人上〕村店新泥壁。田家老瓦盆。〔問介〕衆位客官。選用晚飯麼。〔衆〕不消了。〔小生〕煩你買壺酒來。削瓜剝豈。我與二位解解乏困罷。〔外向小生介〕怎好取擾。〔丑向外介〕四梅兄弟。卻也無妨。待用完此酒。俾

崇禎帝
后大行
始末歷
歷分明
皆勝國
實錄不
可以野
史目之

抄墨春
秋

趙吏目
名一格
乃吏目
署吏目
事與光
祿在其
家贊成
唐舉

補此一
段最有一
關切

兩個再回敬他。(副淨取酒菜上)。(三人對飲介)。(外問介)方纔都是路過，不曾請教尊姓大號。要到南京，有何貴幹。(小生)在下姓藍名瑛，字田叔，是西湖畫士，特到南京訪友的。(丑)在下是蔡益所，世代南京書客，纔從江浦索債回來的。(問外介)老兄是從北京下來的了，敢問高姓大名。有甚急事，這等狼狽。(外)不瞞二位說，下官姓張，名薇，原是錦衣衛堂官。(丑驚介)原來是位老爺，失敬了。(小生問介)爲何南來。(外)三月十九日，流賊攻破北京，崇禎先帝，縊死煤山，周皇后也殉難自盡，下官走下城頭，領了些本管校尉，尋着屍骸，擡到東華門外，買棺收殮，獨自一個戴孝守靈。(小生)那舊日的文武百官那裏去了。(外)何曾看見一人，那時關賊搜查朝官，逼索兵餉，將我監禁夾打，我把家財盡數與他，纔放我守靈戴孝。別個官兒走的走，藏的藏，或被殺，或下獄，或一身殉難，或閹門死節。(小生)有這樣忠臣，可敬可敬。(外)還有進朝稱賀，做關賊僞官的哩。(丑)有這樣狗彘，該殺該殺。(外掩淚介)可憐皇帝皇后，兩位梓宮，丟在路旁，竟沒人做保。(小生丑俱掩淚介)。(外)直到四月初三日，禮部奉了僞旨，將梓宮擡送皇陵，我執幡送殯，走到昌平州，虧了一個趙吏目，糾合義民，捐錢三百串，掘開田皇妃舊墳，安葬當中，下官就看守陵旁，早晚上香，誰想五月初旬，大兵進關，殺退流賊，安了百姓，替明朝報了大讐，特差工部查寶泉局內鑄的崇禎遺錢，發買工料，從新修造享殿碑亭門牆橋道，與十二陵一般規模，真是亘古希有的事，下官也沒等完工，親手題了神牌，寫了墓碑，連夜走來，報與南京臣民知道，所以這般狼狽。(小生)難得難得，若非老先生在京，崇禎先帝，竟無守靈之人。(丑問介)但不知太子二王，今在何處。(外)定永兩王，並無消息，聞太子渡海南來，恐亦爲亂兵所害矣。(掩淚介)。(小生問介)聞得北京發書一封，與閣部史可法，責備亡國將相，不去奔喪喪主，又不請兵報仇，史公答了回書，特着左樞披麻扶杖，前去哭臨，老先生可曉得麼。(外)下官半路相遇，還執手慟哭了一場的。(內作大風雷聲介)。(副淨掌燈急

忠臣號
天威動
風雷或
有比擬

客窗夜
話非同
俗話

忠臣號
鬼神或
有是理

上〕大雨來了。快些進房罷。〔衆起以袖遮頭入房介〕好雨好雨。〔外〕天色已晚。下官該行香了。〔丑問介〕替那個行香。〔外〕大行皇帝未滿週年。下官現穿孝服。每早每晚。要行香哭拜的。〔取包裹出香爐香盒。設几上介〕〔洗手介〕〔望北兩拜介〕〔跪上香介〕大行皇帝呀。大行皇帝呀。今日七月十五。孤臣張薇叩頭上香了。〔內作大風雷不止介〕〔外伏地放聲大哭介〕〔小生呼丑介〕過來過來。我兩個草莽之臣。也該隨拜舉哀的。〔小生丑同跪陪哭介〕〔哭畢俱叩頭起。又兩拜介〕〔小生〕老先生遠路疲倦。早早安歇了罷。〔外〕正是各人自便了。〔各解行李臥倒介〕〔小生〕窗外風雨。益發不住。明早如何登程。〔外〕老天的陰晴。人也料他不定。〔丑問介〕請問老爺。方纔說的那些殉節文武。都有姓名麼。〔外〕問他怎的。〔丑〕我小鋪中要編成唱本。傳示四方。叫萬人景仰他哩。〔外〕好好。下官寫有手摺。明日取出奉送罷。〔丑〕多謝。〔小生〕那些投順闖賊。不忠不義的姓名。也該流傳。叫人唾罵。〔外〕都有抄本。一總奉上。〔丑〕更妙。〔俱作睡熟介〕〔內作喪鬼號呼介〕〔外驚聽介〕奇怪奇怪。窗外風雨聲中。又有哀苦號呼之聲。是何物類。〔雜扮陣亡厲鬼跳叫上〕〔外隔窗看介〕怕人怕人。都是些沒頭折足陣亡厲鬼。焉何到此。〔衆鬼下〕〔外睡倒介〕〔內作細樂警蹕聲介〕〔外驚聽介〕窗外又有人馬鼓樂聲。待我開門看來。〔起看介〕〔雜扮文武冠帶騎馬。幡幢細樂引導。扮帝后乘輿上〕〔外驚出跪迎介〕萬歲萬萬歲。孤臣張薇。恭迎聖駕。〔衆下〕〔外起呼介〕皇帝皇后。何處巡遊。我孤臣張薇。不能隨駕了。〔又拜哭介〕〔小生丑醒問介〕天已發亮。老爺怎的又哭起來。想是該上早香了。〔外掩淚介〕奇事奇事。方纔睡去。聽得許多號呼之聲。隔窗張看。都是些陣亡厲鬼。〔小生〕是了。昨夜乃中元赦罪之期。想是赴孟蘭會的。〔外〕這也沒相干。還有奇事哩。〔丑〕還有什麼奇事。〔外〕後來又聽的人馬鼓吹之聲。我便開門出看。明明見崇禎先帝。同着周皇后乘輿東行。引導的文武官員。都是殉難

忠臣前面奏着細樂，排着儀仗，像個要昇天的光景。我伏俯路旁，送駕過去，不覺失聲大哭起來。「小生」有這等異事，先皇帝先皇后自然是超昇天界的，也還是張老爺一片至誠，故此特顯聖。「外」下官今日發一願心，要到明年七月十五日，在南京勝境，募建水陸道場，修齋造薦，並脫度一切冤魂，二位也肯隨喜麼。「丑」老爺果能做此好事，俺們情願搭醮。「外」好人好人，到南京時或買書，或求靈，不時要相會的。「丑」正是。「小生」大家收拾行李作別罷。「各背行李下」

雨洗雞籠翠。

江行趁曉涼。

烏啼荒塚樹。

槐落廢宮牆。

帝子魂何弱。

將軍氣不揚。

中原垂老別。

慟哭過沙場。

哭主一折，止報北京之失，而帝后殉國，流賊破城始末，皆於此折補出，雖補筆也，實小結場法。張道士、蔡益所、藍田叔，皆下本結場之人，而此上本末折，方令出場，筆意高絕。又兩結場，皆是中元，皆鬼神之事，又全折，但用科白，不填一曲，是異樣變化文字。

卷下

加二十一齣

孤吟

康熙甲子八月

（天下樂）（副末毡巾道袍扮老贊禮上）雨洗秋街不動塵，青山紅樹滿城新。誰家剩有閒金粉，撒與歌樓照鏡人。老客無家戀，名園盃自勸。朝朝賀太平，看演桃花扇。「內問」老相公，又往太平園看演桃花扇麼。「答」正是。「內問」昨日看完上本，演的何如。「答」演的快意，演的傷心，無端笑哈哈，不覺淚紛紛。司馬理作史筆，東方朔上場人，只怕世事含糶八九件，人情遮蓋兩三分。「行唱介」

下本開
場又開
新境真
匪夷所
思
含糊透
蓋詩人
抄厚之
皆也

我深景
寂之感

客孤幽
暮之唳

朝更世
變之悲

曲終席
散之傷

與復不
淺矣

非冷眼
人不知
朝堂是
戲場是

〔甘州歌〕疏光箭緊。正柳林蟬噪。荷沼香噴。輕衫涼笠。行到水邊人困。西窗乍驚連夜雨。北里重消一枕魂。梧桐院。砧杵村。青苔蟲語不堪聞。閒攜杖。漫出門。官槐滿路葉紛紛。

〔前腔〕鷄皮瘦損。看飽經霜雪。絲鬢如銀。傷秋扶病。偏帶旅愁客悶。歡場那知還剩我。老境翻嫌多此身。兒孫累。名利奔。一般流水付行雲。諸侯怒。丞相噴。無邊衰草對斜曛。

〔前腔〕〔換頭〕望春不見春。想漢宮圖畫。風飄灰燼。棋枰客散。黑白勝負難分。南朝古寺王謝墳。江上殘山花柳陣。人不見。烟已昏。擊筑彈鋏與誰論。黃塵變。紅日滾。一篇詩話易沉淪。

〔前腔〕〔換頭〕難尋。吳宮舊舞茵。問開元遺事。白頭人盡。云亭詞客。閣筆幾度酸辛。聲傳皓齒曲未終。淚滴紅盤蠟已寸。袍笏襟。墨粉痕。一番粧點一番新。文章假。功業譚。逢場只合酒沾唇。

〔餘文〕老不羞。偏風韻。偷將拄杖撥紅裙。那管他扇底桃花解笑人。

當年真是戲。今日戲如真。

兩度旁觀者。天留冷眼人。

那馬士英又早登場。列位請看。〔拱下〕

此齣全用詞曲與閒話。一齣相配。閒話上本之末。孤吟下本之首。

第二十一齣 嫖座

〔菊花新〕〔淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上〕調和鼎鼐費心機。別戶分

燬火燒
寒灰何
等相業
南朝語
語也口
吻怕人

富貴而
開門者
並此不
若矣

說破赴
官席苦
况令人
汗流

三人在
當日頗
有風雅
之趣故
為瑣此

門因恩濟威。鑽火燃寒灰。這變理陰陽非細。下官馬士英。官居首輔。權握中樞。天子無為。從他閉目拱手。相公養體。儘咱吐氣揚眉。那朱紫半朝。只不過呼朋引黨。這經綸滿腹。也無非報怨施恩。人都說養馬成羣。滾塵不定。他怎知立君由我。殺人何妨。笑介。這幾日太平無事。又且早放紅梅。設席萬玉園中。會些親戚故舊。但看他趨奉之多。越顯俺尊榮之至。人生行樂耳。須富貴此時。叫介。長班。今日下的是那幾位請帖。外。都是老爺同鄉。有兵部主事楊文驄。余都御史越其杰。新推漕撫田仰。光祿寺卿阮大鍼。這幾位老爺。淨疑介。那阮大鍼不是同鄉呀。外。他常對人說。是老爺至親。淨笑介。相與不同。也算的個至親了。呀介。今日不是外客。就在這梅栢書屋設席擺坐罷。外。是。淨。天已過午。快去請客。外。不用去請。俱在房門候着哩。只傳他一聲。便齊齊進來了。傳介。老爺有請。未副淨忙上。關人片語千鈞重。相府重門萬里深。進見足恭介。淨。我道是誰。向末介。楊妹丈是咱內親。為何也不竟進。末。如今親不敵貴了。淨。說那裏話。向副淨介。圓老一向來熟了的。為何也等人傳。副淨。府體尊嚴。豈敢冒昧。淨。這就見外了。讓淨告坐打恭介。

「好事近」淨。吾輩得施為。正好談心花底。蘭友瓜戚。門外不須倒屣。休疑。總是一班桃李。相逢處把臂傾盃。何必拘冠裳套禮。俺肯堂堂相府。賓從疎稀。茶到讓淨先取打恭介。淨。今日天氣微寒。正宜小飲。副淨末打恭介。正是。淨。纔下朝來。日已過午。晝短夜長。差了三個時辰了。副淨末打恭介。是。皆老師相調燮之功也。喫茶完讓淨先放茶盃打恭介。淨問外介。怎麼越田二位。還不見到。外。越老爹痔漏發了。早有辭帖。田老爺明日起身。打發家眷上船。夜間纔來辭行。淨。罷了。呀咄排席。吹打排三席安坐介。副淨末讓恭告坐介。入坐飲介。

當日歸
賢爲公
乎爲私
乎問之
馬相亦
不自解

說出此
官席快
意令人
并統

總友多
事

龍友後
爲蘇州
撫軍

〔位顏回〕〔淨〕朝罷袖香微。換了輕裘朱履。陽春十月。梅花早破紅蕊。南朝雅客。半閒堂。且說風流嘴。拚長宵。讀書評詩。嘆吾黨。知心有幾。〔副淨問介〕相府連日宴客。都是那幾位年翁。〔淨〕總是吾黨。但不如兩公風雅耳。〔末問介〕是誰。〔淨叫介〕長班拿客單來看。〔外〕客單在此。〔副淨接看介〕張孫振。袁宏勳。黃鼎。張捷。楊維垣。〔末〕果然都是大有經濟的。〔淨〕個個是學生提拔。如今皆成大僚了。〔副淨打恭介〕晚生等已廢之員。還蒙起用。老師相爲國吐聲。真不曾周公矣。〔淨〕豈敢。〔拱介〕二位不比他人。明日囑託吏部。還要破格超陞。〔末打恭介〕〔副淨晚介〕多謝提拔。〔淨拉起介〕

〔前腔〕〔副淨末〕提攜鐵羽。忽高飛。劍出豐城獄底。隨朝待漏。獨如狗。續貂尾。華筵一飲出公門。滿面春風起。這恩榮。錫袞封圭。不比那。登龍御李。〔起介〕〔淨〕撤了大席。安排小酌。我們促膝談心。〔設一席更衣圍坐介〕〔淨〕兄不再把盞了。〔副淨末〕豈敢重勞。〔雜扮二价獻賞封介〕〔淨搖手介〕不必不必。花開雅集。又無梨園。怎麼行這官席之禮。〔副淨〕命下小班。日日得閒。爲何不喚來承應。〔淨〕圖老見慣的。另請別輩。借來領教罷。

〔太平令〕妙部新奇。見慣司空自品題。〔副淨〕是是。名園山水清音美。又何用絲竹隨。〔末笑介〕從來名花傾國。缺一不可。今日紅梅之下。梨園可省。倒少不了一聲曉風殘月哩。

〔前腔〕半放紅梅。只少韋娘一曲催。〔淨大笑介〕妹丈多情。竟要做個蘇州刺史了。蘇州刺史魂消矣。想一個麗人陪。〔淨〕這也容易。〔呀咭介〕叫長班傳幾名歌妓。快來伺候。〔外〕稟老爺。要舊院的。要珠市的。〔淨向末介〕請教楊姑老爺。〔末〕小弟物

體友更
多事
體友非
多事也
體友恨
香君耳

香君獨
馬怒淺
體友比
體友恨
莫救矣
風流踏
踐甚于
打罵

體友更
心不昧
手斷辣

色已多。總無佳者，只有舊院李香君。新學牡丹亭，倒還唱得出。（淨吩咐介）長班快去喚來。（外應下）（副淨問末介）前日田百源用三百金要娶做妾的，想是他了。（末）正是。（淨問末介）爲何不要去。（末）可笑做個歇丫頭，要與侯朝宗守節，斷斷不從。俺往說數次，竟不下樓，令我掃興而回。（淨怒介）有這樣大膽奴才。

〔風入松〕不知開府爪牙威，殺人如同虱蟻，笑他命薄烟花鬼，好似一似蛾撲燈燈惹。（副淨）這都是侯朝宗教壞的。前番辱的晚生也不淺。（淨大怒介）了不得了，了不得。一位新任漕撫，拿銀三百，買不去一個妓女，豈有此理。難道是珍珠一斛，偏不能換蛾眉。（副淨）田漕臺是老師相的鄉親，被他羞辱，所關不小。（淨）正是。等他來時，自有處法。（外上）稟老爺，小人走到舊院，尋着香君，他推託有病，不肯下樓。（淨尋思介）也罷，叫長班家人，拿着衣服財禮，竟去娶他。

〔前腔〕不須月老幾番催，一霎紅絲聯喜，花花綵轎門前擠，不少欠分毫茶禮。莫管他鴛鴦不肯，竟將香君拉上轎子。今夜還送到田漕撫船上，驚的他迷離似癡，只當烟波上遇湘妃。（外等急應下）（副淨喜介）妙妙，這纒燥牌。（末）天色太晚，我們告辭罷。（淨）正好快談，爲何就去。（副淨）勸勞久陪，晚生不安。（俱起打恭介）（淨）還該送進一步。（副淨末）不敢。（連打三恭，淨先入內介）（副淨）雖得令舅老師相，在鄉親面上，動此義舉，龍老也該去幫一幫。（末）如何去幫。（副淨）舊院是你熟遊之處，竟去拉下樓來，打發起身便了。（末）也不可太難爲他。（副淨怒介）這還便益了他，想起前番，就處死這奴才，難洩我恨。

〔尾聲〕當年舊恨重提起，便折花損柳心無悔。那侯朝宗空梳櫛，一番看

今日琵琶抱向阿誰。

〔副淨〕封侯夫婿幾時歸。〔末〕獨守粧樓掩翠幃。
〔副淨〕不解巫山風力猛。〔末〕三更卽換雨雲衣。

上本之末皆寫草創爭鬪之狀。下本之首皆寫偷安宴游之情。爭鬪則朝宗分其憂。宴游則香君罹其苦。一生一旦爲全本綱領。而南朝之治亂繁蕪。香君一生誰合之。誰離之。誰害之。誰救之。作好作惡者。皆龍友也。昔賢云。善且不爲。而況于惡。龍友多事。殊不可解。傳中不卽不離。能寫其神。

第二十二齣 守樓

甲申十月

不備御
備比
備眼

〔外小生拿內閣燈籠衣銀跟轎上〕天上從無差月老人。閒竟有錯花星。〔外〕我們奉老爺之命。便娶香君。只得快走。〔小生〕舊院李家母子兩個。知他誰是香君。〔末急上呼介〕轉來同我去罷。〔外見介〕楊姑老爺肯去。定娶不錯了。〔同行介〕月照青溪水。霜佔長板橋。來此已是。快快叫門。〔叫門介〕〔雜扮擗兒上〕纔關後戶。又開前庭。迎官接客。卑職驛丞。〔問介〕那個叫門。〔外〕快開門來。〔丑開門驚介〕呵呀。燈籠火把。轎馬人夫。楊老爺來誇官了。〔末〕快喚貞娘出來。〔雜大叫介〕媽媽出來。楊老爺到門了。〔小旦急上問介〕老爺從那裏赴席回來麼。〔末〕適在馬舅爺相府。特來報喜。〔小旦〕有什麼喜。〔末〕有個大老官。來娶你令愛哩。〔指介〕

作誇耀
之詞以
譽之非
譽之也

來人之
錯絕妙
真規之

〔漁家傲〕你看這綵轎青衣門外催。你看這二百花銀一套繡衣。〔小旦驚介〕是那家來娶。怎不早說。〔末〕你看燈籠大字。成雙對。是中堂閣內。〔小旦〕就是內閣老爺自己娶麼。〔末〕非也。禮撫田公。同鄉至戚。贈個佳人捧玉盃。〔小旦〕田家親事。久已回斷。如何又來歪纏。〔小生拿銀交介〕你就是香君麼。請受財禮。〔小旦〕待我進去商量。〔外〕相府要人。還等你商量。快快放了銀子出來上轎罷。〔末〕他怎敢不去。你們

含糊妙
龍友之
調停妙
皆爲端
妻張本

已露特
字矣

備動體
友良心
龍友心
德亦是
正論

香君堂
堂之論
龍友心
辨取局
在手看
者着眼

好利口
好主意

又翻舊
恨矣

好利口
好主意

桃花扇

七六

在外伺候。待我拿銀進去。催他梳洗。(末接銀雜接衣同小旦作進介)(小生外)我們且尋個老
表子燥脾去。(俱暫下)(小旦末雜作上樓介)(末喚介)香君睡下不會。(旦上)有甚緊事。
一片吵鬧。(小旦)你還不知麼。(旦見末介)想是楊老爺要來聽歌。(小旦)還說甚麼歌不歌
哩。

(剔銀燈)忙忙的來交聘禮。兇兇的強奪歌妓。對着面一時難迴
避。執着名別人誰替。(旦驚介)唬殺奴也。又是那個天殺的。(小旦)還是田仰。又借
着相府的勢力。硬來娶你。堪悲青樓薄命。一霎時楊花亂吹。(小旦向末介)老爺
從來疼俺母子。爲何下道毒手。(末)不干我事。那馬瑤草知你拒絕田仰。動了大怒。差一班惡僕。登
門強娶。下官怕你受氣。特爲護你而來。(小旦)這等多謝了。還求老爺始終解救。(末)依我說。三
百財禮。也不算喫虧。香君嫁個漕撫。也不算失所。你有多大本事。能敵他兩家勢力。(小旦思介)楊
老爺說的有理。看這局面。拗不去了。孩兒趁早收拾下樓罷。(旦怒介)媽媽說那裏話來。當日楊老
爺作媒。媽媽主婚。把奴嫁與侯郎。滿堂賓客。誰沒看見。現收着定盟之物。(急向內取出扇介)這首
定情詩。楊老爺都看過。難道忘了不成。

(攤破錦地花)案齊眉。他是我終身倚。盟誓怎移。官紗扇。現有詩
題。萬種恩情。一夜夫妻。(末)那侯郎避禍逃走。不知去向。設若三年不歸。你也只顧等
他麼。(旦)便等他三年。便等他十年。便等他一百年。只不嫁田仰。(末)阿呀。好性氣。又像摘翠脫
衣。罵阮圓海的那番光景了。(旦)可又來。阮田同是魏黨。阮家姓奮。尚且不受。倒去跟着田仰麼。(內
喊介)夜已深了。快些上轎。還要趕到船上去哩。(小旦勸介)傻丫頭。嫁到田府。少不了你的喫穿
哩。(旦)呸。我立志守節。豈在溫飽。忍寒饑。決不下這翠樓梯。(小旦)事到今日。也

持扇者
打眼者

血漢詩
扇眼者

棋逢死
地運出
仙翁矣

看花未
必歸子
去滿心
事妙計
高天下
不數周
郎

顧不的他了。(叫介)楊老爺放下財禮。大家幫他梳頭穿衣。(小旦替梳頭末替穿衣介)(且持扇前後亂打介)(末)好利害。一柄詩扇。倒像一把防身的利劍。(小旦)草草粧完。抱他下樓罷。(末抱介)(且哭介)奴家就死。不下此樓。(倒地撞頭暈叫介)(小旦驚介)呵呀。我兒甦。竟把花容。碰了稀爛。(末指扇介)你看血噴滿地。連這詩扇都踐壞了。(拾扇付雜介)(小旦喚介)搗兒扶起香君。且到臥房安歇罷。(雜扶旦下)(內喊介)夜已三更了。廳去銀子。不打發上轎。我們要上樓拿人哩。(末向樓下介)管家略等一等。他母子難捨。其實可憐的。(小旦急介)孩兒碰壞。外邊聲聲要人。這怎麼處。(末)那宰相勢力。你是知道的。這番羞了他去。你母子不要性命了。(小旦怕介)求楊老爺救俺則個。(末)沒奈何。且尋個權宜之法罷。(小旦)有何權宜之法。(末)娼家從良。原是好事情。況且嫁與田府。不少喫穿。香君既沒造化。你倒替他享受去罷。(小旦急介)這斷不能。一時一霎。叫我如何捨的。(末怒介)明日早來拿人。看你捨得捨不得。(小旦呆介)也罷。叫香君守着樓。我去走一遭兒。(想介)不好不好。只怕有人認的。(末)我說你是香君。誰能辨別。(小旦)既是這等。少不得又粧新人了。(忙打扮完介)(向內叫介)香君我兒。好好將息。我替你去了。(又囑介)三百兩銀子替我收好。不要花費了。(末扶小旦下樓介)

〔麻婆子〕(小旦)下樓下樓。三更夜。紅燈滿路輝。出戶出戶。寒風起。看花未必歸。(小生外打燈擡轎上)好好。新入出來了。快請上轎。(小旦別末介)別過老爺罷。(末)前途保重。後會有期。(小旦)老爺今晚且宿院中。照管孩兒。(末)自然。(小旦上轎介)蕭郎從此路。人窺侯門再出豈容易。(行介)捨了笙歌隊。今夜伴阿誰。(俱下)(末笑介)貞麗從良。香君守節。豈了阮兄之恨。全了馬舅之威。將李代桃。一舉四得。倒也是個妙計。(嘆介)只是母子分別。未免傷心。

體友關
情詩能
傳之

匆匆夜去替蛾眉。一曲歌同易水悲。

燕子樓中人臥病。燈昏被冷有誰知。

桃花扇正題。本于此折。若無血心。何以有血痕。若無血痕。何以淋漓痛快。成四十四折之奇文耶。

卻奮一折。寫香君之有爲。守樓一折。寫香君之有守。

傳奇中多用錯妻。亦屬厭套。此折錯妻。卻是新文。

第二十二齣 寄扇

甲申十一月

〔醉桃源〕〔且包帕病容上〕寒風料峭透冰綃。香奩懶去燒。血痕一縷在眉梢。胭脂紅讓嬌。孤影怯。弱魂飄。春絲命一條。滿樓霜。月夜迢迢。天明恨不消。〔坐介〕奴家香君。一時無奈。用了苦肉之計。得遂全身之節。只是孤身隻影。臥病空樓。冷帳寒衾。無人作伴。好生淒涼。

〔北新水令〕凍雲殘雪阻長橋。閉紅樓。冷遊人少。欄杆低。鴈字。簾幙掛冰條。炭冷香消。人瘦晚風峭。奴家雖在青樓。那些花月歌場。從今罷卻了。

〔駐馬聽〕繡戶蕭蕭。鸚鵡呼茶聲自巧。香闌悄悄。雪狸偎枕睡偏牢。榴裙裂破舞風腰。鸞鞦剪碎浚波靴。愁多病轉饒。這粧樓再不許風情鬧。想起侯郎。匆匆避禍。不知流落何所。怎知奴家獨住空樓。替他守節也。〔起唱介〕

〔沉醉東風〕記得一霎時。嬌歌與掃。半夜裏。濃雨情拋。從桃葉渡頭尋。向燕子磯邊找。亂雲山風高。鴈杳。那知道梅開有信。人去越遙。凭欄凝眺。把盈盈秋水。酸風凍了。可恨惡僕盈門。硬來娶俺。俺怎肯負了侯郎。

〔鴈兒落〕欺負俺賤烟花。薄命飄飄。倚着那丞相府。忒驕傲。得保住這無瑕白玉身。免不得揉碎如花貌。最可憐媽媽替奴當災。飄然竟去。〔指介〕你看牀榻

元人齊
拜倒矣

蓮幕何
物而能
歌舞如
斯

簾繡攢
錦委柳
小詞

酸心刺
骨之痛
以竹筆
寫之

五曲次
岸井井
前出思
前想後
心悟

桃花扇
神理一
句道破

面上血
痕信筆
塗發異
樣好看
文章
好詩

龍友妙
想妙手
爲千古

依然歸來何日。

〔得勝令〕恰便是桃片逐雪濤。柳絮兒隨風飄。袖掩春圖面。黃昏出漢朝。蕭條滿被塵。無人掃。寂寥花開了。獨自瞧。說到這裏。不覺一陣酸心。〔掩跟坐介〕

〔喬牌兒〕這肝腸似攪。淚點兒滴多少。也沒個姊妹閒相邀。聽那掛簾櫳的鈎自敲。獨坐無聊。不免取出侯郎詩扇。展看一回。〔取扇介〕嗚呀。都被血點兒污壞了。這怎麼處。

〔甜水令〕你看疎疎密密。濃濃淡淡。鮮血亂照。不是杜鵑拋。是臉上桃花。做紅雨兒飛落。一點點。冰給。侯郎。這都是爲你來。

〔折桂令〕叫奴家採開雲鬢。折損官腰。睡昏昏。似妃葬坡平。血淋淋。似妾墮樓高。怕傍人呼號。捨着俺軟丟各的魂。靈沒人招。銀鏡裏朱霞殘照。鴛枕上紅淚春潮。恨在心苗。愁在眉梢。洗了胭脂。斃了鮫綃。一時困倦起來。且在粧臺睡片時。〔壓扇睡介〕〔末扮楊文驄便服上〕認得紅樓水面斜。一行衰柳帶殘鴉。〔淨扮蘇崑生上〕銀華象板佳人院。風雪今同處士家。〔末回頭見介〕呀。蘇崑老也來了。〔淨〕貞麗從良。香君獨住。放心不下。故此常來走走。〔末〕下官自那日打發貞麗起身。守了香君一夜。這幾日衙門有事。不能脫身。方纔城東拜客。便道一瞧。〔入介〕〔淨〕香君不肯下樓。我們上去一談罷。〔末〕甚好。〔登樓介〕〔末指介〕你看香君抑鬱病損。困睡粧臺。且不必喚他。〔淨看介〕這柄扇兒展在面前。怎麼有許多紅點兒。〔末〕此乃侯兄定情之物。一向珍藏。不肯示人。想因面血濺污。晾在此間。〔抽扇看介〕幾點血痕。紅艷非常。不免採些枝葉。替他點綴起來。〔想介〕沒

必傳之
妙事點
染桃花
或正或
穠用異
樣鮮妍
之筆扇
上幾點
或未必
如紙上
一句也

引盼盼
作陪客
守權心
事古今
同悲引
步步引
筆更出
寄扇匠
心奇巧
之文

處到自
然非人
力可辦
矣

有綠色怎好。(淨)待我採摘益草。扭取鮮汁。權當顏色罷。(末)妙極。(淨取草汁上)(末畫介)葉分芳草綠。花借美人紅。(畫完介)(淨看喜介)妙妙。竟是幾筆折枝桃花。(末大笑指介)真乃桃花扇也。(旦驚醒見介)楊老爺蘇師父都來了。奴家得罪。(讓坐介)(末)幾日不曾來看。額角傷痕。漸已平復了。(笑介)下官有畫扇一柄。奉贈粧臺。(付旦扇介)(旦接看介)這是奴的舊扇。血跡殘腫。看他怎的。(入袖介)(淨)扇頭妙染。怎不賞鑒。(旦)幾時畫的。(末)得罪得罪。方纔陪壞了。(旦看扇嘆介)咳。桃花薄命。扇底飄零。多謝楊老爺替奴寫照了。

(錦上花)一朶朶傷情。春風懶笑。一片片消魂。流水愁漂。摘的下嬌色。天然蘸好。便妙手徐熙。怎能畫到。櫻唇上調朱。蓮腮上臨稿。寫意兒幾筆紅桃。補襯些翠枝青葉。分外夭夭。薄命人寫了一幅桃花照。(末)你有這柄桃花扇。少不得個顧曲周郎。難道曹春受寡。竟做個入月嬋娥不成。(旦)說那裏話。那關盼盼也是煙花。何嘗不在燕子樓中。關門到老。(淨)明日侯郎重到。你也不下樓麼。(旦)那時錦片前程。儘俺受用。何處不許遊耍。豈但下樓。(末)香君這段苦節。今世少有。(向淨介)崑老看師弟之情。尋着侯郎。將他送去。也省俺一番懸掛。(淨)是。一向留心訪問。知他隨任史公。住淮半載。自淮來京。自京到揚。今又同着高兵防河去了。晚生不日還鄉。順便找尋。(向旦介)須得香君一書纔好。(旦向末介)奴家言出無文。求楊老爺代寫罷。(末)你的心事。叫俺如何寫的出。(旦尋思介)罷罷。奴的千愁萬苦。俱在扇頭。就把這扇兒寄去罷。(淨喜介)這封家書倒也新樣。(旦)待奴封他起來。(封扇介)

(碧玉簫)揮灑銀毫。舊句他知道。點染紅么。新畫你收着。便面小。血心腸。一萬條手帕兒包。頭繩兒繞。抵過錦字書多少。(淨接扇介)待

桃花扇
燕子樓
古今絕
對

信手拈
來皆成
絕調
絕句不
能
神能弄
珠法

假而文
鄙而雅
如阮嗣
之為人
也
二公當
日未嘗
不與鄰
夫事君
也故特
繼之樂

我收好了。替你寄去。(旦)師父幾時起身。(淨)不日東裝了。(旦)只望早行一步。(淨)曉得。(末)我們下樓罷。(向旦介)香君保重。你這段苦節。說與侯郎。自然來娶你的。(淨)我也不再來別了。正是新書遠寄桃花扇。(末)舊院常關燕子樓。(下)(旦掩淚介)媽媽不歸。師父又去。粧樓獨閉。益發淒涼了。

(鶯鶯驚煞)鶯喉歇了。南北套。冰絃住了。陳隋調。唇底罷吹簫。笛兒丟。笙兒壞。板兒掠。只願扇兒寄去的速。師父東裝得早。二月二。劉郎到了。攜手兒下粧樓。桃花粥。喫個飽。

書到梁園雪未消。青谿一道阻春潮。

桃根桃葉無人問。丁字簾前是斷橋。

一折北曲。不硬不湊。日新日婉。何關馬之足云。今無曲子相公。誰能咀其宮而嚼其徵耶。借血點作桃花。千古新奇之事。既新矣奇矣。安得不傳。既傳矣。遂將離合興亡之故。付于鮮血數點中。聞桃花扇之名者。羨其最艷最韻。而不知其最傷心。最慘目也。

第二十四齣 罵筵

乙酉正月

(縷縷金盃)(副淨扮阮大鍼吉服上)風流代。又遭逢。六朝金粉樣。我偏通。管領烟花。銜名供俸。簇新新。帽烏襯袍紅。皂皮靴綠縫。皂皮靴綠縫。(笑介)我阮大鍼。虧了貴陽相公。破格提舉。又取在內庭供奉。今日到任回來。好不榮耀。且喜今日上性喜文墨。把王鐸補了內閣大學士。錢謙益補了禮部尚書。區區不才。同在文學侍從之班。天顏日近。知無不言。前日進了四種傳奇。聖心大悅。立刻傳旨。命禮部採選宮人。要將燕子箋。被之聲歌。爲中興一代之樂。我想這本傳奇。精深奧妙。倘被俗手教壞。豈不損我文名。因而樂機啓奏。生口不如

云樂云
前日賞
梅今日
賞豈比
豫集多

玉京獨
來爾去
爲南朝
第一作
者去得
自在

南朝天
子春心
動一句
自堪千
古
離之同
來自去
是南朝
第二作
者去得
快

熟口。清客強似教手。聖上從諫如流。就命廣搜舊院。大羅秦准。拿了清客妓女數十餘人。交與禮部揀選。前日驗他色藝。都只平常。還有幾個有名的。都是楊龍友舊交。求情免選。下官只得勾去。昨見貴賜相公說道。教演新戲。是聖上心事。難道不選好的。倒選壞的。不成。只得又去傳他。尙未到來。今乃西新年。人日佳節。下官約同龍友。移尊賞心亭。邀俺貴陽師相飲酒看雪。早已吩咐把新選的妓女。帶到席前驗看。正是花柳笙歌隨事業。談諧裙屐晉風流。(下)

(黃鶯兒) (老旦扮卞玉京道粧背包急上) 家住蕊珠宮。恨無端業海風。把人輕向烟花送。喉尖唱腫。裙腰舞鬆。一生魂在巫山洞。俺卞玉京。今日爲何這般打扮。只因朝廷搜拿歌妓。逼俺斷了塵心。昨夜別過姊妹。換上道粧。飄然出院。但不知那裏好去投師。望城東雲山滿眼。仙界路無窮。(飄下) (副淨外淨扮了繼之沈公憲張燕筑三清客上)

(皂羅袍) (副淨) 正把秦淮簫弄。看名花好月。亂上簾櫳。鳳紙僉名喚樂工。南朝天子春心動。我了繼之年過六旬。歌板久拋。前日託過楊老爺。免我前往怎的。今日又傳起來了。(外淨) 俺兩個也都是免過的。不知又傳有何話說。(副淨拱介) 兩位老弟。大家商量。我們一班清客。感動皇爺。召去教歌。也不是容易的。(外淨) 正是。(副淨) 二位青年上進。該去走走。我老漢多病年衰。也不望甚麼際遇了。今日我要躲過。求二位遮蓋一二。(外) 這有何妨。太公釣魚。願者上鉤。(淨) 是是。難道你犯了王法。定要拿去審問不成。(副淨) 既然如此。我老漢就回去了。(回行介) 急忙回首。青青遠峯。逍遙尋路。森森亂松。(頓足介) 若不離了塵埃。怎能免得牽絆。(袖出道巾黃縷換介) (轉頭呼介) 二位看俺打扮罷。道人醒了揚州夢。(搖擺下) (外) 咦。他竟出家去了。好狠心也。(淨) 我們且坐在廊下

成鄭二
妓繡來
若俗筆
必以成
鄭陪王
京沈張
之陪繼
之矣

諱的有
將潘就
備妙就
不與鄭
寇同行
是香君
身分

不諒之
嫌前日
此是香
君快意
之時所
謂當年
真是戲
也

晒暖。待他姊妹到來。同去禮部過堂。(坐地介)(小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘雜扮差役跟上)(小旦)桃片隨風不結子。(丑)柳綿浮水又成萍。(整介)你看老沈老張。不約俺一聲兒。先到廊下向暖。我們走去打他個耳刮了。(作見混介)(外問雜介)又傳我們到那裏去。(雜)傳你們到禮部過堂。送入內庭教戲。(外)前日免過俺們了。(雜)內閣大老爺不依。定要借重你們幾個老清客哩。(淨)是那幾個。(雜)待我瞧瞧票子。(取票看介)丁繼之。沈公憲。張燕筑。(問介)那姓丁的如何不見。(外)他出家去了。(雜)既出了家。沒處尋他。待我回官罷。(向淨外介)你們到了的。竟往禮部過堂去。(淨)等他姊妹們到齊着。(雜)今日老爺們察准賞雪。吩咐帶着女客席上驗看哩。(外淨)既是這等。我們先去了。正是傳歌留樂府。擲笛傍官牆。(下)(雜看票問小旦)你是寇白門麼。(小旦)是。(雜問丑介)你是卞玉京麼。(丑)不是。我是老妥。(雜)是鄭妥娘了。(問介)那卞玉京呢。(丑)他出家去了。(雜)噢。怎麼出家的。都配成對兒。(問介)後邊還有一個脚小。走不上來的。想是李貞麗了。(小旦)不是。李貞麗從良去了。(雜)我方纔拉他下樓。他說是李貞麗。怎的又不是。(丑)想是他女兒頂名替來的。(雜)母子總是畫般。只少不了數兒就好了。(整介)他早趕上來也。

(忒忒令)(旦)下紅樓。殘臘雪。儘紫陌早春泥凍。不慣行走。腳兒十分痛。傳鳳詔。選蛾眉。把絲鞭。騎驕馬。催花使亂擁。奴家香君被捉下樓。叫去學歌。是俺煙花本等。只有這點志氣。就死不磨。(雜喊介)快些走動。(旦到介)(小旦)你也下樓了。愚尊屈尊。(丑)我們造化。就得陪侍皇帝了。(旦)情願奉讓罷。(同行介)(雜)前面是賞心亭了。內閣馬老爺。光祿阮老爺。兵部楊老爺。少刻即到。你們各人整理伺候。(雜同小旦丑下)(旦私語介)難得他們湊來一處。正好吐俺胸中之氣。

此輩談吐何等
大雅
透出藍
璞來京

對景掛
俗態
亦露

隨口談
辭自清
看破矣
可盆可

〔前腔〕趙文華陪着巖崑抹粉臉。席前趨奉。醜腔惡態。演出真鳴鳳。俺做個女禰衡。搗魚陽。聲聲罵。看他懂不懂。〔淨扮馬士英副淨扮阮大鍼末扮楊文驄外小生扮從人喝道上〕〔旦避下〕〔副淨〕瓊瑤樓閣朱微抹。〔末〕金碧峯巒粉細勾。〔淨〕好一派雪景也。〔副淨〕這座賞心亭。原來看雪之所。〔淨〕怎麼原來看雪之所。〔副淨〕宋真宗曾出周昉雪圖。賜與了謂。說道。卿到金陵。可選一絕無處張之。因建此亭。〔淨看壁介〕這壁上單條。想是周昉圖了。〔末〕非也。這是畫友藍瑛。新來見贈的。〔淨〕妙妙。你看雪壓鍾山。正對圖畫。賞心勝地。無過此亭矣。〔末吩咐介〕就把爐植遊具。擺設起來。〔外小生設席坐介〕〔副淨向淨介〕荒亭草具。特愛高攀。着實得罪了。〔淨〕說那裏話。可笑一班小人。奉承權貴。費千金盛設。做十分醜態。一無所取。徒傳笑柄。〔副淨〕晚生今日掃雪烹茶。清談擊教。顯得老師相高懷雅量。晚生輩也免了幾筆粉抹。〔淨〕阿呀。那戲場粉筆。最是利害。一抹上臉。再洗不弔。雖有孝子慈孫。都不肯認做祖父的。〔末〕雖然利害。卻也公道。原以做戒無忌憚之小人。非爲我輩而設。〔淨〕據學生看來。都喫了奉承的虧。〔末〕爲何。〔淨〕你看前輩分宜相公嚴嵩。何嘗不是一個文人。現今鳴鳳記裏。抹了花臉。着實醜看。豈非趙文華輩奉承壞了。〔副淨打恭介〕是是。老師相是不喜奉承的。晚生惟有心悅誠服而已。〔末〕請酒。〔同舉盃介〕〔副淨問外介〕選的妓女可曾叫到了麼。〔外稟介〕叫到了。〔雜領衆妓叩頭介〕〔淨細看介〕〔吩咐介〕今日雅集。用不着他們。叫他禮部過堂去罷。〔副淨〕特令到此伺候酒席的。〔淨〕留下那個年小的罷。〔衆下〕〔淨問介〕他喚什麼名字。〔雜稟介〕李貞麗。〔淨笑介〕麗而未必貞也。〔笑向副淨介〕我們扮過陶學士了。再扮一折。太尉何如。〔副淨〕妙妙。〔喚介〕貞麗過來。斟酒唱曲。〔旦搖頭介〕〔淨〕爲何搖頭。〔旦〕不會。〔淨〕阿呀。樣樣不會。怎稱名妓。〔旦〕原非名妓。〔掩淚介〕〔淨〕你有甚麼心事。容你說

當日皆
恨流賊
故以流
賊罵之
豈知殆
尤甚焉

龍友恐
怕敗露
希貴寵
潘聲容
稱之也
乎罵也
笑人而
兼傾口
才千古
龍友深
心敘護

來

〔江兒水〕（旦）妾的心中事。亂似蓬。幾番要向君王控。拆散夫妻。驚魂竄。割開母子鮮血湧。比那流賊還猛。做啞裝聾。罵着不知惶。恐。（淨）原來有這些心事。（副淨）這個女子卻也苦了。（末）今日老爺們在此行樂。不必只是訴冤了。（旦）楊老爺知道的。奴家冤苦。也值當不的一訴。

〔五供養〕堂堂列公。半邊南朝。望你崢嶸。出身希貴寵。創業選聲容。後庭花又添幾種。把掩胡撮弄。對寒風。雪海冰山。苦陪腸斷。（淨怒介）呸。這妮子胡言亂道。該打嘴了。（副淨）聞得李貞麗。原是張天如夏森仲輩品題之妓。自然是放肆的。該打該打。（末）看他年紀甚少。未必是那個李貞麗。（旦恨介）便是他待怎的。

〔玉交枝〕東林伯仲。俺青樓皆知敬重。乾兒義子從新用。絕不了魏家種。（副淨）好大膽。罵的是那一個。快快揀去。丟在雪中。（外探旦推倒介）（旦）冰肌雪腸原自同。鐵心石腹何愁凍。（副淨）這奴才當着內閣大老爺。這般放肆。叫我們都開罪了。可恨可恨。（下席踢旦介）（末走拉介）（淨）罷罷。這樣奴才。何難處死。只怕妨了俺宰相之度。（末）是是。丞相之尊。女婿之賤。天地懸絕。何足介意。（副淨）也罷。啓過老師相。送入內庭。揀着極苦的颜色。叫他去當。（淨）這也該的。（末）着人拉去罷。（雜拉旦介）（旦）奴家已拚一死。吐不盡鴆血滿胸。吐不盡鴆血滿胸。（拉旦下）（淨）好好。一個雅集。被這奴才攪亂壞了。可笑可笑。（副淨末連三揖介）得罪得罪。望乞海涵。另日竭誠罷。（淨）典盡宜回春雪棹。（副淨）客羞應斬美人頭。（淨副淨從人喝道下）（末弔場介）可笑香君纔下樓來。偏偏撞兩個冤對。這場是非。免不了的。若無下官遮蓋。香君性命。也有些不妥哩。罷罷。遷入內

庭。倒也省了幾日懸掛。只是媚香樓無人看守。如何是好。（想介）有了畫友藍瑛。託俺尋寫。就接他暫住樓上。待香君出來再作商量。

賞心亭上雪初融。

煮鵲燒琴宴鉅公。

惱殺秦淮歌舞伴。

不同西子入吳宮。

賞梅一會。逼香君改嫁。看雪一會。逼香君申戲。所謂羣居終日。言不及義。好行小慧也。譜此二折者。非為馬阮宴游之數。為香君操守之堅也。卞玉京。丁繼之。是香君侯郎皈依之師。兩人翩然早去。從此步步收場矣。

罵筵一折。比之四聲猿漁陽三弄。尤覺痛快。因丁借戲之辱。僅及于阮。非此一罵。而馬竟漏網。

第二十五齣

選優

乙酉正月

釐風殿
奏樂之
所雅則
鼓琴俗
則教歌
不足異
也

〔場上正中懸一匾書蕙風殿兩傍懸聯書萬事無如盃在手百年幾見月當頭款書東閣大學士臣鐸奉勅書〕〔外扮沈公憲淨扮張燕筑小旦扮瘦白門丑扮鄭妥娘同上〕〔外〕天子多情愛沈郎。〔淨〕當年也是畫眉張。〔小旦〕可憐一樹白門柳。〔丑〕讓我風流鄭妥娘。〔外〕我們被選入宮。伺候兩日。怎麼還不見動靜。〔淨仰看介〕此處是蕙風殿。乃奏樂之所。聞得聖駕將到。選定脚色。就叫串戲哩。〔外〕如何名蕙風殿。〔淨〕你不曉得。琴曲裏有一句南風之蕙兮。取這個意思。〔丑〕吓。你們男風與頭。要我們女客何用。〔小旦〕我們女客得了寵眷。做個大嬪妃。還強如他男風哩。〔丑〕正是他男風得了寵眷。到底是個小兄弟。〔淨〕好徒弟。罵起師父來了。〔外〕俗們攬了班時。不要饒他。〔淨〕誰肯饒他。明日教動戲。叫老妾試試我的鼓槌子罷。〔丑嗤笑指介〕你老張的鼓槌子。我會試過。沒相干的。〔衆笑介〕〔副淨冠帶扮阮大鍼上〕

〔饒地遊〕漢宮如畫春曉珠簾掛。待粉蝶黃鶯打歌舞西施文章。

陳隋帝
王心法
未改

既制豈
不能參
透窮助
者倫比
以屬職
主及時
樂愈不
能持實
有此景

司馬廝混了紅袖烏紗。(見介)你們俱已在此。怎的不見李貞麗。(小旦)他從雪中一跌。至今忍痛。還臥在廊下哩。(副淨)聖駕將來。選定脚色。就要串戲。怎麼由得他的性兒。(衆)是是。俺們拉他過來。(同下)。(副淨自語介)李貞麗那個奴才。如此可惡。今日淨丑脚色。一定借重他了。(雜扮二內監執龍扇前引小生扮宏光帝又扮二監提燈捧盒隨上)。(小生)滿城煙樹閉梁陳。高下樓臺整不真。原是洛陽花裏客。偏來管領秣陵春。(坐介)寡人登極御宇。將近一年。幸虧四鎮阻當。流賊不能南下。雖有叛臣倡議。欲立路藩。昨已捕拿下獄。目今外侮不來。內患不生。正在采選淑女。冊立正宮。這也都算小事。只是朕獨享帝王之尊。無有聲色之奉。端居高拱。好不悶也。(副淨跪介)光祿寺卿臣阮大鍼。恭請萬安。(小生)平身。(副淨起介)

〔掉角兒〕(小生)看陽春殘雪早花。感愁眉慵遊倦耍。(副淨)聖上安享太平。正宜及時行樂。慵遊倦耍。卻是爲何。(小生)朕有一樁心事。料你也應曉得。(副淨)想怕流賊南犯。(小生)非也。阻隔着黃河雪浪。那怕他天漢浮槎。(副淨)想愁兵弱糧少。(小生)也不是。俺有那鎮淮陰。諸猛將。轉江陵。大糧艘。有甚爭差。(副淨)既不爲內外兵馬。想爲正宮未立。配德無人。(小生)也不爲此。那禮部錢謙益。采選淑女。不日冊立。有二妃九嬪。教國官家。(副淨)又不爲此。臣曉得了。(私奏介)想因叛臣周鏞。冒續祚。倡造邪謀。欲迎立路王耳。(小生)益發說錯了。那奸人。倡言惑衆。久已搜拿。(副淨)低頭沉吟介)卻是爲何。(小生)卿供俸內庭。乃朕心腹之臣。怎不曉得朕的心事。(副淨跪介)聖慮高深。臣衷愚昧。其實不能窺測。伏望明白宣示。以便分憂。(小生)朕諭你知道罷。朕貴爲天子。何求不遂。只因你所獻燕子箋。乃中興一代之樂。點綴太平。第一要事。今日正月初九。脚色尙未選定。萬一誤了燈節。豈不可惱。(指介)你看閣學王鐸書的對聯道。萬事無如盃在手。百年幾見

月當頭一年能有幾個元。宥故此日夜譚。躡飲膽俱咸耳。〔副淨〕原來爲此巴里之曲有廬聖懷。皆微臣之罪也。〔叩頭介〕臣敢不鞠躬盡瘁。以報主知。〔起唱介〕

小人之事君也。以容悅也。鮮有爲忘者。天子御門部堂。引見如斯而已。對此外無謂。

何年定例。他具奏。

得人之慶。不願如斯。之樂不願如斯。之尤物。

〔前腔〕忝卿僚。填詞辨揭。備供俸。談諧風雅。恨不能腮描粉墨。也生工僥倖。萬世榮華。這便是爲臣經濟報主功闕。〔前問介〕但不知內庭女樂。少何脚色。〔小生〕別樣脚色。都還將就。得過。只有生旦小丑。不愜朕意。〔副淨〕這也容易。禮部送到清客歌妓。現在外廂聽候揀選。〔小生〕傳他進來。〔副淨〕領旨。〔急入〕領外淨旦小旦丑上。〔俱跪介〕〔小生問外淨介〕你二人是串戲清客麼。〔外淨〕不敢。小民串戲爲生。〔小生〕既會串戲。新出傳奇。也會串過麼。〔外淨〕新出的牡丹亭。燕子箋。西樓記。都會串過。〔小生〕既會燕子箋。就做了內庭教習罷。〔外淨叩頭介〕〔小生問介〕那三個歌妓。也會燕子箋麼。〔小旦丑〕也曾學過。〔小生喜介〕益發妙了。〔問旦介〕這個年小的。怎不答應。〔旦〕沒學。〔副淨跪介〕臣啓聖上。那兩個學過的。例應派做生旦。這一個沒學的。例應派做丑脚。〔小生〕既有定例。依例所奏。〔小旦丑叩頭介〕〔小生〕俱着起來伺候串戲。〔俱起介〕〔丑背喜介〕還是我老妥。做了天下第一個正旦。〔小生向副淨介〕卿把燕子箋。摘出一曲。叫他串來。當面指點。〔外淨小旦丑〕隨意演燕子箋。一曲副淨作態指點介。〔小生喜介〕有趣有趣。都是熟口。不愁扮演了。〔喚介〕長侍斟酒。慶賀三盃。〔雜進酒小生飲介〕〔小生起介〕我們君臣同樂。打一回十番。何如。〔副淨〕領旨。〔小生〕寡人善於打鼓。你們各認樂器。〔衆打兩夾雪一套完介〕〔小生大笑介〕十分憂愁。消去九分了。〔喚介〕長侍斟酒。再慶三盃。〔雜進酒小生飲介〕

〔前腔〕舊吳宮。重開館娃。新揚州。初教瘦馬。淮陽鼓。崑山絃索。無

人之不一
知愁何奈

王楙著
烏絲欄
燕子箋
曲本今
人向有
蘆之者
非誣也
怨一首宮

錫口姑蘇嬌娃。一件件鬧春風。吹煖響。鬪晴烟。飄冷袖。宮女如麻。紅樓翠殿。景美天佳。都奉俺無愁天子。語笑喧譁。(看旦介)那個年小歌妓。笑靨非常。派做丑脚。太屈他了。(問介)你這個年小歌妓。既沒學燕子箋。可曾學些別的麼。(旦)學過牡丹亭。(小生)這也好了。你便唱來。(旦羞不唱介)(小生)看你粉面發紅。像是腫臉。實他一柄桃花宮扇。遮飾春色。(雜擲紅扇與旦介)(旦持扇唱介)

(懶畫眉)爲甚的。玉真重溯武陵原。也只爲水點花飛在眼前。是他天公不費買花錢。則咱人心上有啼紅怨。咳。辜負了春三二月天。(小生喜介)妙絕妙絕。長排斟酒。再慶三盃。(雜進酒小生飲介)(指旦介)看此歌妓。聲音俱佳。豈可長材短用。還派做正旦罷。(指丑介)那個黑色的。倒該做丑脚。(副淨)領旨。(丑擺嘴介)我老妥又不妥了。(小生向副淨介)你把生丑二脚。領去入班。就叫清客二名。用心教習。你也不時指點。(副淨跪應介)是。此乃微臣之專責。豈敢辭勞。(急領外淨小旦丑下)(小生向旦介)你就在這薰風殿中。把燕子箋脚本。三日念念。好去入班。(旦)念會不難。只是沒有脚本。(小生喚介)長侍。你把王鐸抄的楷字脚本。賞與此旦。(雜取脚本付旦跪接介)(小生)千年只有歌場奕。萬事何須酒國愁。(雜引下)(旦掩淚介)罷了罷了。已入深宮。那有出頭之日。

(前腔)瑣重門。垂楊暮鴉。映疎簾。蒼松碧瓦。涼颼颼。風吹羅袖。亂紛紛。梅落宮墜。想起那折鴛鴦。離魂慘。隔雲山。相思苦。會期難拏。倩人寄扇。擦損桃花。到今日。情絲割斷。芳草天涯。(嘆介)沒奈何。且去念會脚本。或者天恩見憐。放奴出宮。再會侯郎一面。亦未可知。

(尾聲)從此後。入骨髓。愁根難拔。真個是廣寒宮。姮娥守寡。只這兩日呵

瘦損宮腰剩一抓。

曲終人散日西斜。

殿角淒涼自一家。

縱有春風無路入。

長門關住碧桃花。

此折寫香君入宮，與侯邸隔絕，所謂離合之情也。而南朝君臣荒淫景態，一一摹出，豈非興亡之感乎。

周雷二公被逮，南朝大獄也。雖非正傳，而於行樂之時，亦先爲說出。凡題外閒文，皆有源委。讀桃花扇者，當處處留神也。

第二十六齣

賺將

乙酉正月

〔破陣子〕〔生上〕水驛山城烟靄，花村江肆塵埋。百里白雲親舍近，不得斑衣效老萊。從軍心事乖。小生侯方域奉史公之命，監軍防河，爭奈王將高傑，性氣乖張，將總兵許定國當面責罵，只恐挑起爭端，難于收斂，不免到中軍帳內，勸諫一番。〔入介〕〔副淨扮高傑上〕一聲叱退黃河浪，兩手推開紫塞煙。〔相見坐介〕先生入帳，有何見教。〔生〕小生千里相隨，只爲防河大事，今到睢州呵。

〔四邊靜〕威名震，人人驚魄。家盡移宅，鷄犬不留羣。軍民少寧刻，營中一嚇。帳中一責。敵國在蕭牆，禍事恐難測。〔副淨〕那許定國擁兵十萬，誇勝爭強，昨日教場點卯，一個個老弱不堪，欺君糜餉，本當軍法從事，責罵幾聲，也算從輕發放了。〔生〕元帥差矣。

〔福馬郎〕此時山河一半改，倚着忠良帥。速奏凱，收拾人心招納。英材莫將費端開，成功業。只在將和諧。〔副淨〕雖如此說，那許定國託病不來，倒

絕妙宮詞

仄韻曲
如此幾
委可稱
絕調

自古將
騙無不

敗者
見生卓

高傑一
生與對
不知悔
侯生若
在必不
合行

康顯侯
賈見侯
夫人於
京邸年
八十餘
翁健也
歷歷言
智略其
撥有名
將風滿
意而不
知引半
入短也

請俺入城飲酒。總是十分懼怕了。俺看睢州城外四面皆水。只有單橋小路。也是可守之邦。明日叫他讓出營房。留俺歇馬。他若依時便罷。若不依時。俺便奪他印牌。另委別將。卻也容易。(生搖手介)這是萬萬行不得。昨日教場一罵。爭端已起。自古道強龍不壓地頭蛇。他在唇齒肘臂之間。早晚生心。如何防備。(副淨指生介)書生之見。益發可笑。俺高傑威名蓋世。便是黃劉三鎮。也拜下風。這許定國不過走狗小將。有何本領。俺倒防備起他來。(生打恭介)是是是。元帥既有高見。小生何用多言。就此辭歸。竟在鄉園中打聽元帥喜信罷。(副淨拱介)但憑尊意。(生冷笑拂袖下) (副淨起喚介)叫左右。(淨丑扮二將上)元帥呼喚。有何號令。(副淨)你二將各領數騎。隨我入城飲酒頑耍。這大營人馬。不許擅動。(淨丑)得令。(即下領四卒上) (副淨)就此前行。(騎馬遶場介)

(划鉞兒)南朝劃就黃河界。東流把住白雲隘。飛鳥不能來。強弓何用買。(合)望荒城柳栽。上危橋板壞。按轡徐行。軍容瀟灑。(暫下) (外扮家將捧印牌上)殺人不用將軍印。秦凱全憑娘子軍。咱乃睢州許總兵的家將。俺總爺被高傑一罵。嚇得水瀉不止。虧的夫人侯氏。有膽有謀。昨夜盡全計策。差俺捧着牌印。前來送交。就請他進城筵宴。約定飲酒中間。放爆爲號。如此如此。這般這般。倒也是條妙計。只不知天意若何。好怕人也。(望介)遠望高傑前來。不免在橋頭跪接。(副淨等唱前合上) (外跪接介) (副淨問介)你是何處差官。(外)小的是總兵許定國家將。叩接元帥大老爺。(副淨)那許總兵爲何不接。(外)許總兵臥病難起。特差小的送到牌印。就請元帥爺進城筵宴。點查兵馬。(副淨)席設何處。(外)設在察院公署。(副淨)左右收了牌印。(淨丑收介) (副淨笑介)妙妙。牌印果然送到。明日安營歇馬。任俺區處了。(吩咐外介)你便引馬前行。(外前引唱前合行介) (外跪稟介)已到察院。請元帥爺入席。(副淨下馬入坐介) (吩咐介)軍卒外面伺候。(向淨丑介)你二將不同別個。便坐

或傳用
笑人計
以而擒
之會問
侯氏云
未嘗有
鼓也

死時無
哀乞之
我亦不
愧大將

下席陪俺歡樂。(淨丑安放牌印叩頭介)。(告坐介)。(就地列坐介)。(外斟副淨酒介)。(末小生扮二將斟淨丑酒介)。(又副淨淨丑身傍各立一雜擺菜介)。(外)請酒。(副淨怒介)這樣薄酒。拿來灌俺。(擇盃介)。(外急換酒介)。(外)請菜。(副淨怒介)這樣冷菜。如何下筯。(擇筯介)。(外急換菜介)。(副淨)今日正月初十。預賞元宵。怎的花燈優人。全不預備。(外跪稟介)稟元帥爺。這睢州偏僻之所。沒處買燈叫戲。且把衙門燈籠。懸掛起來。軍中鼓角。吹打一通罷。(掛燈吹打介)。(副淨向淨丑介)我們多飲幾盃。

(魯天樂)鎮河南。威風大柳營列。星旗擺。燈筵上。燈筵上。將印兵牌。(淨丑起奉副淨酒介)行軍令。酒似宮差。(副淨與丑猜拳介)任譁拳叫采。二家揭陳排。(外末小生)這八卦圖中新勢。只怕鬼谷難猜。(淨丑)小的酒都有了。今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩。(副淨)天色已晚。明日點查罷。大家再飲幾盃。(又斟酒飲介)。(內放派爆介)。(雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介)。(一雜急拿淨手末殺死淨介)。(一雜急拿丑手小生殺死丑介)。(聞爆聲拿殺要一齋介)。(外喊介)高傑走脫了。快尋快尋。(雜點火把各處尋介)。(外仰視介)頂破椽瓦。想是爬房走了。(雜又尋介)。(外指介)那樓脊獸頭邊。閃閃綽綽。似有人影。快快放箭。(末小生放箭介)。(副淨跳下介)。(雜拿住副淨手介)。(外認介)果然是老高哩。(副淨呵介)好反賊。俺是皇帝差來防河大帥。你敢害我。(外)俺只認的許總爺。不認的甚麼黃的黑的。快伸頭來。(副淨跳介)罷了罷了。俺高傑有勇無謀。竟被許定國賺了。(頓足介)咳。悔不聽侯生之言。致有今日。(伸臂介)取我頭去。(外指介)老高果然是條好漢。(割副淨頭手提介)。(喚介)兩個兄弟。快捧牌印。大家回報總爺去。(末小生捧牌印介)。(末)且莫慌張。三將雖死。還有小卒在外哩。(外)久已殺的乾淨了。(小生)還

中壁紅
南無新
瓦解先
寫敗兵
毋礙之
狀
落生不
落水真
頓不住
船如何
倒候郎

有一件。城外大營。明日知道。必來報仇。快去回了總爺。求侯夫人妙計。(外)侯夫人妙計。早已領來了。今夜悄悄出城。帶着高傑首級。獻與北朝。就引個北朝人馬。連夜跳冰渡河。殺退高兵。算我們下江南第一功了。

宛馬嘶花緩轡來。

黃河冰上北門開。

南朝正賞春燈夜。

讓我當筵殺將材。

高傑之死本不足傳。而大兵從此下江南。則吳亡之大機也。況侯生參其軍事。不為所信。致有今日。則侯生實關乎吳亡之數者也。安得不細細傳出。

第二十七齣 逢舟

乙酉二月

(水底魚)(淨扮蘇崑生背包裹騎驢急上)戎馬紛紛。烟塵一望昏。魂驚心震。長亭連遠村。(丑扮執鞭人趕呼介)客官慢走。你看黃河堤上。逃兵亂跑。不要被他奪去。(淨不聽急走介)(雜扮亂兵三人迎上)棄甲掠盾。抱頭如鼠奔。無暇笑哂。大家皆敗軍。大家皆敗軍。(遇淨推下河奔驢跑下)(丑趕下)(淨立水中頭頂包裹高叫介)救人呀。救人呀。(外扮舟子撐船小旦扮李貞癡貧粧上)

(前腔)流水渾渾。風濤拍禹門。堤邊浪穩。泊舟楊柳根。(欲泊船介)(小旦喚介)駕長。你看前面淺灘中有人喊叫。我們撐過船去。救他一命。積個陰陽如何。(外)黃河水溜。不是當要的。(小旦)人行好事。天王爺爺。自然加護的。(外)是是。待我撐過去。(撐介)風急水緊。捨生來救人。哀聲迫窘。殘生一半魂。殘生一半魂。(近淨呼介)快快上來。合該你不死。遇着好人。(伸篙下)(淨攀篙上船介)(作顛介)好冷好冷。(外取乾衣與淨介)(小旦背立介)(淨換衣介)多謝駕長。是俺重生父母。(叩介)(外)不干老漢

事虧了這位娘子，叫我救你的。（淨作拼起驚認介）你是李貞娘，爲何在這船裏。（小旦驚認介）原來是蘇師父，你從何處來。（淨）一言難盡。（小旦）請坐了講。（坐介）（外泊船介）且到岸上買壺酒吃去。（下）

〔瑣窻寒〕〔淨〕一從你嫁朱門，鎖歌樓，疊舞裙，寒風冷雪，哭殺香君。（小旦掩淚介）香君獨住，怎生過活。（淨）他託俺前來尋訪侯郎，征人戰馬，侯郎無信，茫茫驛路，慙慙問。（小旦問介）因何落水。（淨）正在堤上行走，被亂兵奪，把俺推下水的，蒙救出濁流，故人今夕重近。（小旦）原來如此，合該師父不死，也是奴家有緣，又得一面。（淨問介）貞娘你既入田府，怎得到此。（小旦）且取火來，替你烘乾衣裳，細細告訴你。（小旦取火盆上介）（副淨扮舟子，撐船生坐船急上）纔離虎豹千林驛，又逐鯨鯢萬里波。（呼介）駕長，這是呂梁地面了，扯起篷來，早趕一程，明日要起早哩。（副淨）相公不要性急，這樣風浪，如何行的，前面泊船之所，且靠幫住一宿罷。（生）憑你。（作泊船介）（生）驚魂稍定，不免略盹一盹兒。（臥介）（淨烘衣，小旦傍坐談介）奴家命苦，如今又不在那田家了，想起那晚，

貞娘據
後情事
此曲補

寫船總
話關目
好看

法
猛叫得

〔前腔〕匆忙扮作新人，奪藏嬌，金屋春，一身寵愛，盡壓銀裙。（淨）這好的狠了。（小旦）誰知田仰嫡妻十分悍妒，獅威勝虎，蛇毒如刃，把奴揪出洞房，打個半死。（淨）阿呀呀了不得，那田仰怎不解救。（小旦）田郎有氣，吞聲忍，竟將奴糞與一個老兵。（淨）既然轉嫁，怎麼在這船上。（小旦）此是漕標報船，老兵上岸下文書去了，奴自小坐船頭，舊人來說，新恨。（生一邊細聽介）（聽完起坐介）隔壁船中，兩個人絮絮叨叨，談了半夜，那漢子的聲音，好似蘇崑生，婦人的聲音，也有些相熟，待我猛叫一聲，看他如何。（叫介）蘇崑生。（淨忙應介）那個喚我。（生喜介）竟是蘇崑生。（出見介）（淨）原來是侯相公，正要

重頭舊
境依然
欲候

此湖海
集中句
借用恰
合

逢舊人
觸舊景
味難爲
搜耳

留得畫
中山何
等感慨
收塵網
色見田
叔畫品
之高

風浪。移船救我。思忖。從井救別人誰肯。(生)好好。若非遇着貞娘。這黃河水溜。誰肯救人。(小旦)妾本無心。救他上船。纔認的是蘇師父。(生)這都是天緣湊巧處。(淨)還不會問侯相公因何南去。(淨)俺自去秋隨着高傑防河。不料匹夫無謀。不受諫言。被許定國賺入睢州。飲酒中閒。遣人刺死。小生不能存住。買舟黃河。順流東下。你看大路上。紛紛亂跑。皆是敗兵。叫俺有何面目再見史公也。(淨)既然如此。且到南京。看看香君。再作商量。(生)也罷。別過貞娘。趁早開船。(小旦)想起在舊院之時。我們一家同住。今日船中。只少一個香君。不知今生還能相見否。

〔金蓮子〕一家人離散了。重聚在水雲。言有盡。離緒百分。掌中嬌養女。何日說艱辛。(生)只怕有人蹤跡。崑老快快換衣。就此別過罷。(淨換衣介)(生淨掩淚過船介)(淨)歸計登程猶未準。(生)故人見面轉淒愁。(副淨揮船下)(小旦)妾身厭倦煙花。伴着老兵度日。卻也快活。不意故人重逢。又惹一天舊恨。你聽濤聲震耳。今夜那能成寐也。

悠悠萍水一番親。

舊恨新愁幾句論。

漫道浮生無定著。

黃河亦有住家人。

此問彼答。左呼右應。各有寒溫。各有心情。一折之中。千補百納。合而成之。乃天衣無縫。豈非妙文。

第二十八齣 題畫

乙酉三月

(小生扮山人藍瑛上)笑人香冷繡牀閒。一院桃開獨閉關。無限濃春煙雨裏。南朝留得畫中山。自家武林藍瑛。表字田叔。自幼聽聲畫苑。與貴竹楊龍友筆硯至交。聞他新轉兵科。買州來望。下榻道場香樓上。此樓乃名妓香君梳粧之所。笑人一去。庭院寂寥。正好點染雲煙。應酬畫債。不免將文房畫具。整理起來。(作洗硯澀筆調色搨盞介)沒有淨水怎處。(想介)有了。那花梢曉露。最是精潔。用他

出色繪
如之文
辭秀撲
人傑心
侯郎心
忙意亂
步急日
迷俱爲
實出桃
人面桃
花侯郎
心中景
也不覺
口吻道
此曲全
似西廂
矣西廂
北曲也
此曲也
而流麗
若此耳
不多聞
滿心歡
喜出力
備作
靈心慧
性芬齒
香頰
頰頰而
吟唯唯
而味不
能盡比
曲之妙

綢丹繡粉，鮮秀非常，待我下樓，向後園收取。（手持色盞暫下）

〔破齊陣〕（生新衣上）地北天南蓬轉，巫雲楚雨絲牽。巷滾楊花，牆翻燕子，認得紅樓舊院。觸起閒情，柔如草攪，動新愁亂似烟。傷春人正眠。小生在黃河舟中，遇着蘇崑生，一路同行，心忙步急，不覺來到南京，昨晚旅店一宿，天明早起，留下崑生看守行李，俺獨自來尋香君，且喜已到院門之外。

〔刷子序犯〕只見黃鶯亂鳴，人踪悄悄，芳草芊芊，粉壞樓牆，苔痕綠上花磚，應有嬌羞人面，映着他桃樹紅妍，重來魂似阮劉仙，借東風引入洞中天。（作推門介）原來雙門虛掩，不免側身潛入，看有何人在內。（入介）

〔朱奴兒犯〕呀，驚飛了滿樹雀喧，踏破了一堤蒼蘚，這泥落空堂，簾半捲，受用煞雙棲紫燕，閒庭院沒個人傳，躡踪兒迴廊一過，直步到小樓前。（上指介）這是媚香樓了，你看寂寂寥寥，湘簾畫捲，想是香君春眠未起，俺且不要喚他，慢慢的上了粧樓，悄立帳邊，等他自己醒來，轉睛一看，認得出是小生，不知如何驚喜哩。（作上樓介）

〔晉天樂〕手拽起翠生生羅襟軟，袖撥開綠楊線，一層層壞欄梯偏，一棹檣塵封網罟，豔濃濃樓外春不淺，帳裏人兒面，（看几介）從幾時收拾起銀撥冰絃，擺列着描春容，脂箱粉盞，待做個女山人，畫叉乞錢。（驚介）怎的歌樓舞榭，改成個畫院書軒，這也奇了。（想介）想是香君替我守節，不肯做那青樓舊態，故此留心丹青，聊以消遣春愁耳。（指介）這是香君臥室，待我輕輕推開。（推介）呀，怎麼封鎖嚴密，倒像久不開的，這又奇了，難道也沒個人看守。（作背手傍徨介）

千思百轉
頓挫天
數妙文
一問一
答機鋒
相對

物是人
非情事
不堪比
曲一唱
三嘆無
限低徊

兩度桃
花盛開
為桃花
扇十分
癡點對
桃花而
展扇又
生出異
樣文心

此由指
點摹擬

〔鴈過聲〕蕭煞美人去遠。重門鎖雲山萬千。知情只有閒鶯燕。儘
着狂。儘着顛。問着他。一雙雙不會傳言。熬煎。纔待轉。嫩花枝。靠着疎籬
顛。〔下聽介〕簾櫳響。似有個人路端。〔聽介〕待我看是誰來。〔小生持盞上樓驚見
介〕你是何人。上我寓樓。〔生〕這是俺香君粧樓。你為何寓此。〔小生〕我乃畫士藍瑛。兵科楊龍
友先生。送俺作寓的。〔生〕原來是藍田老。一向久仰。〔小生問介〕台兄尊號。〔生〕小生河南侯
朝宗。亦是龍友舊交。〔小生驚介〕阿呀。文名震耳。纔得會面。請坐請坐。〔坐介〕〔生〕我且問你。
俺那香君。那裏去了。〔小生〕聽說被選入宮了。〔生驚介〕怎怎的被選入宮了。幾時去的。〔小生〕
這倒不知。〔生起掩淚介〕

〔傾盃序〕尋偏。立東風。漸午天。那一去人難見。〔聽介〕看紙破窗櫺。
紗裂簾幔。裹殘羅帕。戴過花鈿。舊笙簫。無一件。紅鴛衾盡捲。翠菱花放
偏。鎖寒烟。好花枝。不照麗人眠。想起小生定情之日。桃花盛開。映着簇新新一座粧樓。
不料美人一去。零落至此。今日小生重來。又值桃花盛開。對景觸情。怎能忍住一雙眼淚。〔掩淚坐介〕
〔玉芙蓉〕春風上巳天。桃瓣輕如剪。正飛綿作雪。落紅成霰。不免取開
畫扇。對着桃花。賞玩一番。〔取扇看介〕賸血點作桃花扇。比着枝頭分外鮮。這
都是爲着。小生來。攜上粧樓展。對遺跡宛然。爲桃花結下了死生冤。〔小生〕請
教這扇上桃花。何人所畫。〔生〕就是貴東楊龍友的點染。〔小生〕爲何對之揮淚。〔生〕此扇乃
小生與香君訂盟之物。

〔山桃犯〕那香君呵。手捧着紅絲硯。花燭下索詩篇。〔指介〕一行行寫
下鴛鴦券。不到一月。小生避禍遠去。香君閉門守志。不肯見客。惹惱了幾個權貴。放一羣羣吠

絕好目

仙乎仙

入宮去了
了聲淚
俱盡

問之詳
詳答之
僕僕情
形如畫

僕郎情
癡要信
何為

心盡氣
絕若死
灰矣此
油皆喚
奈何也

畫桃源
圖有深
意存又
點出張
益星為
畫獵伏

神仙朱門犬。那時硬搶香君下樓。香君着急。把花容呵似鶻血亂灑。啼紅怨。這柄詩

扇恰在手中。竟為鐵血點壞。(小生)可惜可惜。(生)後來楊龍友綵上梗葉。竟成了幾筆折枝桃

花。(拍扇介)這桃花扇在。那人阻春烟。(小生看介)畫的有趣。竟看不出是血跡

來。(問介)這扇怎生又到先生手中。(生)香君思念小生。託他師父到處尋俺。把這桃花扇。當了

一封錦字書。小生接得此扇。跋涉來訪。不想香君又入宮去了。(掩淚介)末扮楊龍友冠帶從人

鳴道上。臺上久無秦弄玉。船中新到米囊陽。(雜入報介)兵科楊老爺。來看藍相公。門外下轎了。

(小生慌迎見介)(末上樓見生揖介)侯兄幾時來的。(生)這纔到此。尙未奉拜。(末)聞得

一向在史公幕中。又隨高兵防河。昨見塘報。高傑于正月初十日。已為許定國所殺。那時世兄在那裏

來。(生)小弟正在鄉園。忽遇此變。扶着家父。逃避山中。一月有餘。恐為許兵蹤跡。故又買舟南來。路

遇蘇崑生持扇相訪。只得連夜赴約。竟不知香君已去。(問介)請問是幾時去的。(末)正月八日。

被送入宮的。(生)到幾時纔出來。(末)遙遙無期。(生)小生只得在此等他了。(末)此處無

可留戀。倒是別尋佳麗罷。(生)小生怎忍負約。但得他一信。去也放心。

(尾犯序)望咫尺青天。那有個瑤池女使。偷遞情箋。明放着花樓酒榭。

丟做個雨井烟垣。堪憐舊桃花。劉郎又燃。料得新吳宮。西施不願。橫揣

俺。天涯夫婿。永巷日如年。(末)世兄不必愁煩。且看田叔作畫罷。(小生畫介)(生

末坐看介)這時一幅桃源圖。(小生)正是。(末問介)替那家畫的。(小生)大錦衣張瑤星先

生。新修起松風閣。要裱做照屏的。(生贊介)妙妙。位置點染。別開生面。全非金陵舊派。(小生作畫

完介)見笑見笑。就求題詠幾句。為拙畫生色如何。(生)不怕寫壞。小生就獻醜了。(題介)原是

看花洞裏人。重來那得便迷津。漁郎詭指空山路。留取桃源自避秦。歸德侯方域題。(末讀介)佳句

寄意深遠，似有微怪小弟之意。（生）豈敢。（指畫介）

是一座
空桃源
千古絕
調數語
亦和愛
之意朝
宗不能
不聽也
殿與而
辯俱作
無可奈
何之狀
妙妙

〔鮑老催〕這流水溪堪羨，落紅英千千片。抹雲烟，綠樹濃，青峯遠，仍是春風舊境，不會變。沒個人兒將咱繫戀，是一座空桃源，趁着未斜陽，將棹轉。（起介）〔末〕世兄不要埋怨，而今馬阮當道，專以報警，恨爲事，俺雖至親好友，不敢諫言，恰好人日設席，喚香君供唱，那香君性氣，你是知道的，手指二公，一場好罵。（生）呵呀，這番遭他毒手了。（末）虧了小弟在傍，十分勸解，僅僅推入雪中，喚了一驚，幸而選入內庭，暫保性命。（向生介）世兄既與香君有舊，不可在此久留。（生）是是，承教了。（同下樓行介）

〔尾聲〕熱心腸，早把冰雪噙，活冤業，現擺着麒麟棺。（收扇介）俺且抱着扇上桃花，閒過遣。（竟下介）〔末〕我們別過藍兄，一同出去罷。（生）正是，忘了作別。（作別介）請了。（小生先閉門下）（生末同行介）

〔生〕重到紅樓意惘然。（末）閒評詩畫晚春天。
〔生〕笑人公子飄零盡。（末）一樹桃花似往年。

寄扇北曲一折，題畫南曲一折，皆整練出色之文，熟讀熟吟，百回千遍，破人鬱結，生人神智，風取雅耶，離騷耶，西廂耶，四夢耶，吾不能定其文品矣。

對血跡看扇，此桃花扇之根也。對桃花看扇，此桃花扇之影也。偏于此時，寫桃源圖，題桃源詩，此桃花扇之月痕燈暈也。情無盡，境亦無盡，而藍田叔即于此出場，以爲歸依張瑤星之伏脉，何等巧思。

第二十九齣 逮社

乙酉三月

〔鳳凰閣〕〔丑扮書客蔡益所上〕堂名一二西，萬卷牙籤求售，何物充棟汗車牛，混了書香銅臭，賈儒商秀，怕遇着秦皇大搜，在下金陵三山街書客蔡

書香銅
臭二者
不可得

兼世必
也為書
買乎

鳥西鼓

謂云頭

嘴文章

當不的

斷殺此

何時也

而亟正

文體

使郎情

瘦要音

信何為

笑人公

子誰無

便基之

虛

復社文
開頗多
事

益所的是。天下書籍之富，無過俺金陵。這金陵書鋪之多，無過俺三山街。這三山街書客之大，無過俺蔡益所。（指介）你看十三經、廿一史、九流三教、諸子百家、腐爛時文、新奇小說，上下充箱盈架，高低列肆連樓，不但與南販北，積古堆今，而且嚴批妙選，精刻善印。俺蔡益所既射了貿易詩書之利，又收了流傳文字之功。憑他進士舉人，見俺作揖拱手，好不體面。（笑介）今乃乙酉鄉試之年，大布恩綸，開科取士，準了禮部尚書錢謙益的條陳，要重正文體，以光新治。俺小店乃坊間首領，只得聘請幾家名手，另選新篇，今日正在裏邊刪改批評，待俺早些貼起封面來。（貼介）風氣隨名手，文章中試官。（下）（生淨背行囊上）

（水紅花）（生）當年烟月滿秦樓，夢悠悠，簫聲非舊，人隔銀漢幾重秋。信難投，相思誰救。（喚介）崑老，我們千里跋涉，為赴香君之約，不料他被選入宮，音信杳然。昨晚掃興回來，又怕有人蹤跡，故此早早移寓，但不知那處僻靜，可以多住幾時。打聽音信，等他詩題紅葉，白了少年頭，佳期難道此生休也囉。（淨）我看人情已變，朝政日非，且當道諸公，日日羅織正人，報復夙怨，不如暫避其鋒，把香君消息，從容打聽罷。（生）說的也是，但這附近州郡，別無相知，只有好友陳定生住在宜興，吳次尾住在貴池，不免訪尋故人，倒也是快事。（行介）

（前腔）故人多狎水邊鷗，傲王侯，紅塵拂袖，長安棋局不勝愁。買孤舟，南尋烟岫。（淨）來到三山街書鋪廊了，人煙稠密，趨行幾步纔好。（疾走介）防他豺狼當道，冠帶幾獼猴。三山榛莽水狂流也囉。（生指介）這是蔡益所書店，定生次尾常來寓此，何不問他一信。（住看介）那廊柱上貼着新選封面，待我看來。（讀介）復社文開。（又看介）這左邊一行小字，是壬午癸未房墨合劑，右邊是陳定生吳次尾兩先生新選。（喜

介）他兩人難道現寓此間不成。（淨）待我問來。（叫介）掌櫃的那裏。（丑上）請了。想要買甚麼書籍麼。（生）非也。要借閱一信。（丑）問誰。（生）陳定生吳次尾兩位相公。來了不曾。（外）現在裏邊。待我請他出來。（丑下）（末小生同上見介）呀。原來是僕社兄。（見淨介）蘇崑老也來了。（各揖介）（末問介）從那來的。（生）從徽郡來的。（小生問介）幾時進京。（生）昨日纔到。

〔玉芙蓉〕烽烟滿郡州。南北從軍走。嘆朝秦暮楚。三載依劉。歸來誰念王孫瘦。重訪秦淮簾下鉤。徘徊久。問桃花昔遊。這江鄉。今年不似舊溫柔。（問末小生介）兩兄在此。又操選政了。（末小生）見笑。

復社極力標榜東林故有南朝黨人之

溫柔容易會柔奈何

小人得志如此

老阮果有此言不抹花面不可得也入復社於周雷

〔前腔〕金陵舊選樓。聯榻同良友。對丹黃筆硯。事業千秋。六朝衰弊。今須救。文體重開韓柳歐。傳不朽。把東林盡收。纔知俺中原復社附清流。（內喚介）請相公們裏邊用茶。（末小生）來了。（讓生淨入介）（雜扮長班持拜帖上）我家官府阮大鍼新陞兵部侍郎。特賜蟒玉。欽命防江。今日到這三山街拜客。只得先來。（副淨扮阮大鍼蟒玉騎態坐轎雜持傘扇引上）

〔朱奴兒〕（副淨）排頭踏。青衣前走。高軒穩扇蓋交抖。看是何人坐上頭。是當日跨下韓侯。（雜裏介）請老爺停轎。與僉都越老爺投帖。（雜投帖介）（副淨停轎介）呀。吩咐左右。不必打道。儘着百姓來瞧。（搨扇大說介）（我阮老爺今日欽賜蟒玉。大轎拜客。那班東林小人。目下奉旨搜拿。躲的影兒也沒有了。（笑介）纔顯出誰榮誰羞。展開俺眉頭皺。（看書鋪介）那廊柱上帖的封面。有甚麼復社字樣。叫長班揭來我瞧。（雜揭封面送副淨讀介）復社文開陳定生吳次尾新選。（怒介）噫。復社乃東林後起。與周鏞雷續祚同

之案而
復社難
免矣

南京提
職直至
東廟怕
人怕人
以名字
職人畫
出書生
歛氣
小人藉
難曉之
恐清白
如此可
畏也
比何時
也而倡
公論賊
極獄極

黨朝廷正在拿訪，遣敢留他選書，這個書客也大膽之極了，快快住轎。（落轎介）（副淨下轎坐書舖呀呀介）速傳坊官。（雜喊介）坊官那裏。（淨扮坊官急上跪介）稟大老爺，傳卑職有何呀呀。（前腔）（副淨）這書肆不將法守，通惡少復社渠首，奉命今將控黨搜，須得你蔓引株求。（淨）不消大老爺費心，卑職是極會拿人的。（進入拿丑上）犯人蔡益所拿到了。（丑跪稟介）小人蔡益所並未犯法。（副淨）你叫什麼復社文開，犯法不小。（丑）這是鄉會房墨，每年科場要選一部的。（副淨喝介）噫，目下訪拿逆黨，功令森嚴，你容留他們選書，還敢口強，快快招來。（丑）不干小人事，相公們自己走來，現在裏面選書哩。（副淨）既在裏面，用心看守，不許走脫一人。（丑應下）（副淨向淨私語介）訪拿逆黨，是鎮撫司的專責，速遞報單，叫他校尉拿人，傳緹騎重與獄囚，笑揚左令番又。（淨）是，速下。（副淨上轎介）（生末，小生拉轎喊介）我們有何罪過，着人看守，你這位老先生，不畏天地鬼神了。（副淨微笑介）學生並未得罪，焉何動起公憤來。（拱介）請教諸兄尊姓台號。（小生）俺是吳次尾。（末）俺是陳定生。（生）俺是侯朝宗。（副淨微怒介）哦，原來就是你們三位，今日都來認下官。

（剔銀燈）堂堂貌，鬚長似帚，昂昂氣，胸高如斗。（向小生介）那丁祭之時，怎見的阮光祿難司邊和豆。（向末介）那借戲之時，焉甚把燕子箋，弄俺當留場醜。（向生介）堪羞，粧奩代湊，倒惹你裙釵亂丟。（生）你就是阮鬍子，今日報讐來了。（末小生）好好好，大家拉他倒朝門外，講講他的素行去。（副淨伴笑介）不要忙，有你講的哩。（指介）你看那裏來的何人。（副淨坐轎下）（雜扮白靴四校尉上）（亂叫介）那是蔡益所。（丑）在下便是，問俺怎的。（雜）俺們是駕上來的，快快領着拿人。（外）要拿那個。（雜）

復社之
樓與校
朋之兇
猛俱為
畫出

杞人憂
天說得
透切

舊臣敢
與之狀
如畫

健遲吾
行心事
幾知

拿陳吳侯三個秀才。(生)不用拿。我們都在這邊哩。有話說來。(雜)請到衙門裏說去罷。(竟去鎖套三人下)。(丑弔場介)這是那裏的帳。(喚介)蘇兄快來。(淨扮蘇崑生上)怎麼樣的了。

(丑)了不得了。了不得。選書的兩位相公拿去罷了。連侯相公也拿去了。(淨)有這等事。
〔前腔〕(合)兇兇的縲絏在手。忙忙的捉人飛走。小復社沒個車林救。新馬阮接着崔田後。堪憂。昏君亂相。為別人公報私讐。(淨)我們跟去打聽一個真信。好設法救他。(丑)正是。看他安放何處。俺好早晚送飯。

(丑)朝市紛紛報怨讐。(淨)乾坤付與杞人憂。
(丑)倉皇誰救焚書禍。(淨)只有寧南一左侯。

逆黨挾仇。復社罹殃。南朝亡國之政也。此折俱從實錄。又將阮鬪得意驕橫之態。極力描出。如太史公志傳。不加貶刺。而筆法森然矣。

第二十齣 歸山

乙酉三月

〔粉蝶兒〕(外白髻扮張薇冠帶上)何處家山。回首上林春老。秣陵城烟雨蕭條。嘆中興新霸業。一聲長嘯。舊宮袍。襯着頰散衰貌。下官張薇。表字瑤星。原任北京錦衣衛儀正之職。避亂南來。又遇新主中興。錄俺世勳。仍補舊缺。不料權奸當道。朝局日非。新於城南修起三間松風閣。不日要投閒歸老。只因有逆案兩人。乃禮部主事周鍾。按察副使雷繼祥。馬阮挾讐。必欲置之死地。下官深知其冤。只是無法可救。中夜躊躇。故此去志未決。

〔尾犯序〕黨禍起新朝。正士寒心。連袂高蹈。俺有何求。為他人操刀。急逃。蓋了座松風草閣。等着俺白雲嘯傲。只因這沉寃未解。夢空工勞。(副淨扮家僮上稟介)稟老爺。鎮撫司兩可宗。拿到逆黨三名。候老爺升廳發放。(雜扮校

法司開
官不得
不執法
以掩人
耳目也
有礙轉
之法矣

瑤屋文
人也聲
氣認真
讀桃源
詩而開
侯生之
劍如反
大蠟者
妄弄筆
墨目何
費識丁

尉四人持刑具羅列介。「外升廳介」。「淨扮解役投文押生末小生帶鎖上」。「晚介」。「外看文問介」。「據坊官報單說爾等結社朋謀替周鏗雷續祚行賄打點因而該司捕解快快從實招來免受刑拷。」

「前腔」。「末小生」難招筆硯本吾曹復社書衿評選文稿無罪而殺是坑儒根苗。「生」休拷俺來此攜琴訪友並不會流連夜曉無端的池魚堂燕一時燒。「外」據爾所供一無實跡難道本衙門誣良為盜不成。「拍驚堂介」叫左右預備刑具叫他逐個招來。「末前跪介」。「老大人不必動怒犯生陳貞慧直隸宜興人不合在蔡益所書坊選書並無別情。「小生前跪介」。「犯生吳應箕直隸貴池人不合與陳貞慧同事並無別情。「外向淨介」。「既在蔡益所書坊結社朋謀行賄打點彼必知情為何竟不拿到。「投籤與淨介」速拿蔡益所質審。「淨應下」。「生前跪介」。「犯生侯方域河南歸德府人遊學到京與陳貞慧吳應箕文字舊交纔來拜望一同拿來了並無別情。「外想介」。「前日藍田叔所畫桃源圖有歸德侯方域題句。「轉問介」。「你是侯方域麼。「生」犯生便是。「外拱介」。「失敬了前日所題桃源圖大有見解領教領教。「吩咐介」。「這事與你無干請一邊候。「生」多謝超脫了。「一邊坐介」。「淨持籤上」。「稟介」。「稟老爺蔡益所店門關閉逃走無蹤了。「外」朋友打點全無證據如何審擬。「尋思介」。「副淨持書送上介」。「王錢二位老爺有公書。「外看介」。「原來是內閣王覺斯大宗伯錢牧齋兩位老先生公書待俺看來。「開書背看點頭介」。「說的有理竟不知陳吳二犯就是復社領袖。」

「紅納襖」。「一個是定生兄藝苑豪一個是主驪壇吳次老為甚的冷長無罪拘臯陶俺尔肯禍興黨錮推又敲大錦衣權自操黑獄中白日照其教名士清流賈禍合冤也把中興文運凋。「轉拱介」。「陳吳兩兄方纔得罪了。「問

雖亦心
事不肯
殺人是
公素志
况在聲
氣中乎
阮公為
政雖不
入境矣

傑心大
力被護
正人白
聖先生
不可及
也審勢
度理一
札可傳

好見備

介〕王覺斯錢牧齋二位老先生一向交好麼。(末小生)並無相與。(外)為何發書極道兩兄文名。囑俺開釋。(末小生)想出二公主持公道之意。(外)是是。下官雖係武職。頗讀詩書。豈肯殺人媚人。(呀咄介)這事冤屈。請一邊候。待俺批回該司。速行釋放便了。(批介)(末小生一邊坐介)(副淨持朝報送上介)稟老爺今日科抄。有要緊旨意。請老爺過目。(外看報介)內閣大學士馬一本為速誅叛黨以靖邪謀事。犯官周鑣雷續祚。私通賭落。叛跡顯然。乞早正法。曉示臣民等語。奉旨周鑣雷續祚。著監候處決。又兵部侍郎阮一本。為捕滅社黨。廓清皇圖事。照得東林老奸。如蝗蔽日。復社小醜。似蜂出田。蝗為現在之災。捕之欲盡。蜂為將來之患。滅之勿遲。臣編有蝗蝻錄。可按籍而收也等語。奉旨這東林社黨。著嚴行捕獲。審擬具奏。該衙門知道。(外驚介)不料馬阮二人。又有這番舉動。從此正人君子。無子遺矣。

(前腔)俺正要省約法。畫獄牢。那知他鑄刑書。加炮烙。莫不是獨流欲向清流拋。莫不是黨碑又刻元祐號。這法網人怎逃。這威令誰敢拗。眼見復社東林盡入囹圄也。試新刑。搜爾曹。(向生等介)下官憐爾無辜。正思開釋。忽然奉此嚴旨。不但周雷二公定了死案。從此東林復社。那有漏網之人。(生等跪求介)尙望大人起豁。(外)俺若放了諸兄。倘被別人拿獲。再無生理。且不要忙。(批介)據送三犯朋謀打點。俱無實跡。俟拿到蔡益所之日。審明擬罪可也。(向生等介)那鎮撫司馮可宗。雖係功名之徒。卻也良心未喪。待俺寫書與他。(寫介)老夫待罪錦衣。多歷年所。門戶黨援。何代無之。總之君子小人。互為盛衰。事久則變。勢極必反。我輩職司風紀。不可隨時偏倚。代人操刀。天道好還。公論不泯。慎勿自貽後悔也。(拱介)諸兄暫屈獄中。自有昭雪之日。(淨雜押生等俱下)(外退堂介)俺張薇原是先帝舊臣。國破家亡。已絕功名之念。為何今日出來助紂為虐。自古道知幾不俟終日。看這光景。尙容躊躇。

點綴最
風閣景
真如見
楚極曠
種令人
失笑

看信如
何變法

有等思

更速更

類令人
失笑

放店同
宿裡此
奇緣也
妙之也

再計乎。(喚介)家僮快牽馬來。我要到松風閣養病去了。(副淨牽馬上)坐馬在此。(外上馬副淨隨後行介)

(解二醒)(外)好趁着晴春晚照。滿路上絮舞花飄。遙望見城南蒼翠山色好。把紅塵客夢全消。且喜已到松風閣。這是俺的世外桃源。不免下馬登樓。趁早料理起來。(下馬登樓介)清泉白石人稀到。一陣松風響似濤。(喚介)叫園丁攔開門窗。拂淨欄檻。俺好從容眺望。(雜扮園丁收拾介)燕泥粘落絮。珠網罨飛花。裏老爺收拾乾淨了。(下)(外窺窗介)你看松陰低戶。沁的人心骨皆涼。此處好安吟榻。(又凭欄介)你看春水盈池。照的人鬢眉皆碧。此處好支茶竈。(忽笑介)來的慌了。冠帶袍靴。全未脫卻。如此打扮。豈是桃源中人。可笑可笑。(喚介)家僮開了竹箱。把我買下的箬笠芒屨。羅襪繡鞋。替俺換了。(換衣帶介)堪堪投老。纔修完二二間草閣。便解官袍。(淨扮校尉鎖丑牽上)松間批駕帖。竹裏驗公文。方纔拿住蔡益所。聞得張老爺來此養病。只得趕來銷籤。(叫介)門上大叔那裏。(副淨出問介)來稟何事。如此緊急。(淨)裏老爺。拿到蔡益所了。特來銷籤。(繳籤介)(副淨上樓稟介)衙門校尉。帶着蔡益所回話。(外驚介)拿住蔡益所。他三人如何開交。(想介)有了。叫校尉樓下伺候。聽俺吩咐。(副淨傳淨跪樓下介)(外吩咐介)這件機密重案。不可絲毫洩漏。暫將蔡益所羈候園中。待我回衙。細細審問。(淨)是。(將丑拴樹介)(淨欲下介)(外)轉來。園中窄狹。把這匹官馬牽回喂養。我的冠帶袍靴。你也順便帶去。我還要多住幾時。不許擅來囉哩。(淨應下)(外跌足介)壞了壞了。衙役走入花叢。犯人鎖在松樹。遣成一個什麼桃源。不如下樓去罷。(下樓見丑介)果是蔡益所哩。(丑跪介)犯人與老爺曾有一面之識。(外)雖係舊交。你容留復社。犯罪不輕。(丑叩頭介)是。(外)你店中書箱。大半出於復社之手。伴件是你的贓證。(丑叩頭介)

謂之也
妙之也
妙之也
致何等興
何等緣
見何等緣

一曲寫
盡佳山
水寫盡
關隘時
山之興

乾恩隆
嗣嗣公
版版居
之其以
爲榮
堪生商

只求老爺超生。(外)你肯捨了家財，纔能保得性命。(丑)犯人情願離家。(外喜介)這等就有救矣。(喚介)家童與他開了鎖頭。(副淨開丑介)(外)你既肯離家，何不隨我住山。(丑)老爺若肯攜帶，小人就有命了。(外指介)你看東北一帶，雲白山青，都是絕妙的所在。(喚介)家童好生看門。我同蔡益所賺賺就來。(副淨應下)(丑隨外行介)(外指介)我們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中。(丑)老爺要去看山，須差人早安公館。那山寺荒涼，如何住宿。(外)你怎曉的，捨了那頂破紗帽，何處岩穴着不的這個窮道人。(丑背介)這是那裏說起。(外)不要遲疑，一直走去便了。

〔前腔〕眼望着白雲縹緲，顧不得石徑迢遙，漸漸的松林日落空山杳。但相逢幾個漁樵，翠微深處人家少。萬嶺千峯路一條，開懷抱，儘着俺山遊寺宿，不問何朝。

境隔仙凡幾樹桃。

纔知容易謝塵囂。

清晨檢點白雲署。

行到深山日尙高。

此折稍長。緣審獄歸山是一日事。早爲刑官，晚爲高隱，朝野之隔，不能以寸。提醒熟客最切也。此折最難結構，而能脫脫洒洒，游刃有餘。

第二十一齣 草檄

乙酉三月

〔淨扮蘇崑生上〕萬歷年間一小童，崇禎朝代半衰翁。曾逢天啓乾恩隆，又見宏光嗣厥公。我蘇崑生，睜着五旬老眼，看了四代時人。故此做這幾句口號。你說那兩位嗣厥公有天沒日，要把正人君子，捕滅盡絕。可憐俺侯公子做了個法頭倒首，我老蘇與他同鄉同客，只得遠來湖廣，求救于寧南左侯。誰想一住三日，無門可入。今日江上大操，看他兵馬過處，雞犬無聲，好不肅靜。等他回營，少不的尋個

又要等
他又等
張看又
不安歌
又叫開
門情事
宛然
老子與
復不淺

以由子
相公稱
圓海印
亦不愧
有主意

法兒見他一面。(喚介)店家那裏。(副淨扮店主上)黃鶴樓頭仙客少。白雲市上酒家多。客官有何話說。(淨)請問元帥左爺爺。待好回營麼。(副淨)早哩早哩。三十萬人馬。每日操到掌燈。況今日又請督撫袁老爺。巡按黃老爺。在教場飲酒。怎得便回。(淨)既是這等。替我打壺酒來。慢慢的喫着等他罷。(副淨取酒上)等他做甚。喫壺酒早些安歇罷。(淨)俺並不張看。你放心閉門便了。(副淨下)。(淨整介)你看一輪明月。早出東山。正當春江花月夜。只是與會不佳耳。(坐斟酒飲介)對此盃中物。勉強唱隻曲兒解悶則個。(自敲鼓板唱介)

(念奴嬌序)長空萬里。見嬋娟可愛。全無一點纖凝。十二闌干光滿處。涼浸珠箔銀屏。偏稱。身在瑤臺。笑對玉尊。人生幾見此佳景。惟願取年年此夜。人月雙清。(自斟飲介)這樣好曲子。除了阮圓海。卻也沒人賞鑒罷了罷了。寧可埋之浮塵。不可投諸匪類。(又飲介)這時候也待好回營了。待俺細細唱起來。他若聽得。不問便罷。倘來問俺。到是個機會哩。(又敲鼓板唱介)

(前腔)孤影南枝乍冷。見烏鵲縹緲。驚飛棲止不定。(副淨上怨介)客官安歇罷。萬一元帥聽得連累小店。倒不是耍的。(淨唱介)萬疊蒼山何處是。修竹吾廬三二徑。(副淨拉淨睡介)。(淨)不妨事的。俺是元帥鄉親。巴不得叫他知道。纔好請俺進府哩。(副淨)既是這等。憑你憑你。(下)。(淨又唱介)追省丹桂誰攀。姮娥獨住。故人千里漫同情。惟願取年年此夜。人月雙清。(雜扮小卒數人背弓矢盔甲走過介)。(淨聽介)外邊馬蹄亂響。想是回營了。不免再唱一曲。(又敲鼓板唱介)

(前腔)光瑩我欲吹斷玉簫。驂鶯歸去。不知何處冷瑤京。(雜扮小軍四人旗幟前導介)。(淨聽介)嗚道之聲。漸漸近來。索性大唱一唱。環佩濕。似月下歸來。

冒死唱
曲奇語
也伴
在行

道破

敬亭漢
巧

飛瓊（小生扮左良玉外扮袁繼成末扮黃樹冠帶騎馬上）朝中新政教歌舞江上殘軍試鼓鞞
（外聽介）噢將軍貴鎮也教起歌舞來了（小生）軍令嚴肅民間誰敢（末指介）果然有人唱
曲（小生立聽介）（淨大唱介）那更香霧雲囊清輝玉臂廣寒仙子也堪
並惟願取年年此夜人月雙清（小生怒介）目下戒嚴之時不遵軍法半夜唱曲
快快鎖拿（雜打下門拿出淨跑馬前介）（小生問介）方纔唱曲就是你麼（淨）是（小生）
軍令嚴肅你敢如此大膽（淨）無可奈何冒死唱曲只求老爺饒恕（外）聽他所說像是醉話（末）
唱的曲子倒是絕調（小生）這人形跡可疑帶入帥府細細審問（帶淨行介）

（寧地錦襠）（合）操江夜入武昌門鷄犬寂寥似野村三更忽遇
擊筑人無故悲歌必有因（作到府介）（小生讓外末介）就請下榻荒署共議軍
情（外末）怎好攪擾（同入坐介）（外）方纔唱曲之人倒要早早發放（小生）正是（吩咐
介）帶過那個唱曲的來（雜帶淨跪介）（小生問介）你把犯法情由從實說來（淨）小人來
自南京特投元帥因無門可入故意犯法求見元帥之面的（小生）唵該死奴才還不實說（末）
不必動怒叫他說要見元帥有何緣故

（鎖南枝）（淨）京中事似霧昏朝朝報警搜黨人現將公子侯郎
拿向囹圄困望舊交懷舊恩替新朝創新忿（小生）那侯公子是俺世交既
來求救必有手書取出我瞧（淨叩頭介）那日阮大鍼親領校尉立拿送獄那裏寫得及書（外）
憑你口說如何信得（小生想介）有了俺幕中有侯公子一個舊人煩他一認便知真假（吩咐介）
請柳相公出來（雜應介）（丑扮柳敬亭上）肉朋酒友問俺老柳待俺認來點燭認介呀原來是
蘇崑生我的盟弟（各掩淚介）（小生）果然認的麼（丑）他是河南蘇崑生天下第一個唱曲

阿黨之
罪阮重
馬輕平
心公論

事南又
是一種
實法

帶責史
公爲其
幸詔也
雖曰不
要君吾
不信也

問得精
細答的
明白
原未奉
詔語
洗刷的
寧南乾

的名手。誰不認的。(小生喜介)竟不知唱曲之人。倒是一個義士。(拉起介)請坐請坐。(淨各揖坐介)(丑)你且說侯公子爲何下獄。

〔前腔〕(淨)爲他是東林黨。復社羣。會將魏崔門戶分。小阮思報前
讐。老馬沒分寸。三山街緹騎狠。驟飛來似鷹隼。把侯相公拿入獄內。音信不
通。俺沒奈何。冒死求救。幸虧將軍不殺。又得遇着柳兄。(揖介)只求長兄懸央元帥。早發救書。也不
枉俺一番遠來。(小生氣介)袁黃二位盟弟。你看朝事如此。可不恨死人也。(外)不特此也。聞的
舊妃童氏。跋涉尋來。馬阮不令收認。另敕私人。預備采選。要圍椒房之親。豈不可殺。(末)還有一件。
崇禎太子。七載儲君。講官大臣。確有證據。今欲付之幽囚。人人共憤。皆思寸磔馬阮。以謝先帝。(小生
大怒介)我輩戮力疆場。只爲報効朝廷。不料信用奸黨。殺害正人。日日賣官鬻爵。演舞教歌。一代中
興之君。行的總是亡國之政。只有一個史閣部。頗有忠心。被馬阮內裏掣肘。卻也依樣葫蘆。剩俺單身
隻手。怎樣恢復中原。(跌足介)罷罷罷。俺沒奈何。竟做要君之臣了。(揖外介)臨侯替俺修起參
本。(外)怎麼樣寫。(小生)你只痛數馬阮之罪便了。(外)領教。(丑送紙筆外寫介)

〔前腔〕朝廷上用逆臣。公然棄妃囚嗣君。報讐翻案紛紛。正士皆
逃遁。尋治容。教豔品。賣官爵。筆難盡。(外寫完了)(小生)還要一道檄文。借
重仲霖起稿罷。(揖介)(末)也是這樣做麼。(小生)你說俺要發兵進討。叫他死無噍類。(丑)
該該。(小生)你前日勸俺不可前進。今日爲何又來贊成。(丑)如今是宏光皇帝了。彼一時也。此
一時也。(小生)是是。俺左良玉。乃先帝老將。先帝現有太子。是俺小主。那馬阮擅立宏光之時。俺遠
在邊方。原未奉詔的。(末)待俺做來。(丑送紙筆末寫介)

〔前腔〕清君側。走檄文。雄兵義旗遮路塵。一霎飛渡金陵。直抵鳳

補出何
將軍
敬亭傳
書而來
傳揚正
去皆是
冒險仗
義
不會易
水之歌

鳳門朝帝宮。謁孝寢。搜黃閣。試白刃。(末寫完介)(小生)就列起名來。(外)這樣大事。還該請到新巡撫何騰蛟。求他列名。(小生)他為人固執。不必相聞。竟寫上他罷了。(外)未列名介。(小生)今夜騰蛟停當。明早飛遞投送。俺隨後也就發兵了。(外)只怕遞鋪慢事。(小生)爲何。(外)京中匿名文書。紛紛兩集。馬阮每早令人搜尋。隨得送燒。並不過目。(小生)如此只得差人了。(末)也使不得。聞得馬阮。密令安慶將軍杜宏域。築起坂磯。久有防備我兵之意。此檄一到。豈肯干休。那差去之人。便死多活少了。(小生)這等怎處。(丑)倒是老漢去走走罷。(外末)驚介。這位柳先生。竟是荊軻之流。我輩當以白衣冠送之。(丑)這條老命。甚麼希罕。只裏辦的元帥事來。(小生大喜介)有這等忠義之人。俺左崑山要下拜了。(喚介)左右取一盃酒來。雜取爐上。(小生跪奉丑酒介)請盡此盃。(丑跪飲乾介)(衆拜丑答拜介)

〔前腔〕擎盃酒。拭淚痕。荆卿短歌聲自吞。夜半攜手叮嚀。滿座各消魂。何日歸。無處問。夜月低。春風緊。(各掩淚介)(丑向淨介)借重賢弟。暫陪元帥。俺就束裝東去了。(淨)只願救取公子。早早出獄。那時再與老哥相見罷。(俱作別介)(丑先下)(小生)義士義士。(外末)壯哉壯哉。

渺渺烟波夜氣昏。

一樽酒盡客消魂。

從來壯士無還日。

眼看長江下海門。

崑生之投南寧。與敬亭之投南寧。二樣不同。各有妙用。敬亭說書之技。顯于武昌。崑生唱曲之技。亦顯于武昌。梅村作楚兩生行。有以也。

寫崑生突如而來。寫敬亭倏然而去。俱如戰國先秦時人。鬚眉精神。忽忽驚人奇筆也。

第二十一齣 拜壇

乙酉三月

好個
心令

俗語用
的恰好
驚心
膽之日

各人口
頭語是
各人脚
色各人
俱狀
末句驚
人

老費禮
為前本
領領故
祭儀特
許

〔吳小四〕〔副末扮贊禮郎冠帶白鬚上〕眼看他命運差河北新房一半塌
承繼個兒郎貪戲耍不報冤讐不掙家窩裏財奴亂抓在下是太常寺一
個贊禮住在神樂觀傍專督廟陵祭享之事那知天翻地覆立了這位新爺把俺南京重新與旺起來
今歲乙酉改歷建號之年家家慶賀我老漢三盃入肚只唱這個隨心令兒傍人勸我道各人自掃門
前雪莫管他家瓦上霜我回言道大風吹倒梧桐柵也要傍人話短長〔喚介〕孩子們今日是三月
十幾日〔內〕三月十九日了〔副末〕呵呀三月十九日乃崇禎皇帝忌辰奉旨以太平門外設壇
祭祀派着我當執事的怎麼就忘了快走快走〔走介〕國國樹樹接連連竹竹松松密密叢叢不
覺已到壇前且喜百官未到侍俺趁早鋪設起來〔作排案供香花燭酒介〕

〔晉天樂〕〔淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上〕舊江山新圖畫暮春烟景
人瀟灑出城市遍野桑麻哭甚麼舊主升遐告了個遊春假〔外扮史
可法素服上〕這纔去野哭江邊奠盃聲揮不盡血淚盈把年時此日問
蒼天遭的什麼花甲〔相見各揖介〕〔淨〕今日乃思宗烈皇帝升遐之辰禮當設壇
祭拜〔末〕正是〔外問介〕文武百官齊到不曾〔副末〕俱已到齊了〔淨〕就此行禮〔副末
贊禮雜扮執事官捧帛爵介〕〔贊〕執事官各司其事陪祀官就位代獻官就位〔各官俱照班排
立介〕〔贊〕痊毛血迎神參神伏俯與伏俯與伏俯與伏俯與平身〔各行禮完立介〕〔贊〕行
奠帛禮陞壇〔淨秉笏至神位前介〕〔贊〕播笏獻帛奠帛〔淨跪奠帛叩介〕〔贊〕平身出笏
詣讀祝位跪〔淨跪介〕〔贊〕讀祝〔副末跪讀介〕維歲次乙酉年三月十九日皇從弟嗣皇帝
由崧謹昭告於思宗烈皇帝曰仰惟文德克承武功載體御極十有七年皇綱不振大宇中傾皇帝
社稷皇后太子俱死君父之難弟愚不才忝願偷生俯順臣民之請正位南都權為宗廟神人主備一

衆下拜壇

一一三

人之升遐。懲百僚之怠傲。努力廟謨。懔懔憂懼。枕戈飲泣。誓復中原。今值賓天。忌辰。敬設壇壝。遣官代祭。鑒茲追慕之誠。敢此瓊爨之獻。尚饗。〔贊〕舉哀。〔各官哭三聲介〕〔贊〕哀止。伏俯。哭。復位。〔淨轉下介〕〔贊〕行初獻禮。陞壇。〔淨至神位前介〕〔贊〕搢笏。獻爵奠爵。〔淨跪奠爵叩介〕〔贊〕平身。出笏。復位。〔贊〕〔行亞獻終獻禮同。〕〔贊〕徹饌。送神。伏俯。哭。〔四拜同〕〔各官依贊拜完立介〕〔贊〕讀祝官捧祝。進帛官捧帛。各詣痊位。〔各官立介〕〔贊〕望痊。〔雜焚祝帛介〕〔贊〕禮畢。〔外獨大哭介〕

血淚凝
墨寫成
比曲

斷能

阮大鹹
哭得可
恨

士英亦
看不上
何況史
公

南朝千
古傷心
事。誰唱
後庭花

體友有
身分

〔朝天子〕萬里黃風吹漠沙。何處招魂魄。想翠華。守枯煤。山幾枝花。對晚鴉。江南一半殘霞。是當年舊家。孤臣哭拜天涯。似村翁歲臘。似村翁歲臘。〔副淨〕老爺們哭的不慟。俺老贊禮忍不住要大哭一場了。〔大哭一場下〕〔副淨扮阮大鹹素服大叫上〕我的先帝呀。我的先帝呀。今日是你週年忌辰。俺舊臣阮大鹹趕來哭臨了。〔拭眼問介〕祭過不曾。〔淨〕方纔禮畢。〔副淨至壇前急四拜哭白介〕先帝先帝。你國破身亡。總喫虧了一顆東林小人。一個個如今都散了。剩下我們幾個忠臣。今日還想着來哭你。你爲何至死不悟呀。〔又哭介〕〔淨拉介〕圓老不必過哀。起來作揖罷。〔副淨拭眼各見介〕〔外背介〕可笑可笑。〔作別介〕請了。烟塵三里路。魑魅一班人。〔下〕〔淨〕我們皆是進城的。就並馬同行罷。〔作更衣上馬行介〕

〔晉天樂〕〔合〕奠瓊漿。哭壇下。失聲相向誰真假。千官散。一路喧嘩。好趁着景美。天佳。閒講些興亡話。詠歸去。恰似春風浴沂罷。何須問江北戎馬。南朝舊例盡風流。只愁春色無價。〔雜唱道介〕〔淨〕已到鷄鵝巷。離小窩不遠。請過荒園。同看牡丹何如。〔末〕小弟還要拜客。就此作別了。〔末別下〕〔副

於是日
樊則賞
花
一朝天子
一朝臣
真不愧也

都是要
緊題目
看既翻
之處分
明白了
才好
馬不
及

怕左兵
者門戶
水火也

三鎮既

淨」待晚生趨陪罷。（作到下馬介）「淨」請進。（副淨）晚生隨行。（淨前副淨後入園介）（副淨）果然好花。（淨吩咐介）速擺酒席。我們賞花。（雜擺席介）「淨副淨更衣坐飲介」「淨大笑介」今日結了崇禎舊局。明日恭請聖上臨御正殿。我們一朝天子一朝臣了。（副淨）連日在江上。不知朝中有何新政。（淨）目下假太子王之明。正在這裏商量發放。國老有何高見。（副淨）這事明白易處。（淨）怎麼易處。（副淨）老師相權歷中外者。只因擁戴二字。（淨）是是。（副淨）既因擁戴二字。

「朝天子」若認儲君真不差。把掩迎來主放那搭。（淨）是是。就着監禁起來不要惑亂人心。（問介）還有舊妃童氏。哭訴朝門。要求迎為正后。這何以處之。（副淨）這益發使不得。自古道君愛臣。臣愛君。繫臂紗。先須采選來家。替椒房作伐。（淨）是是。俺已采選定了。這個童氏。自然不許進宮的。（又問介）那些東林復社。捕拿到京。如何審問。（副淨）這班人天生是我們冤對。豈可容情。切莫剪草留芽。但搜來盡殺。但搜來盡殺。（淨大笑介）有理有理。老成見到之言。句句合着鄙意。拿大盃來。歡飲三盃。（雜扮班役持本急上）「稟介」寧南侯左良玉有本章一道。封投通政司。這是內閣揭帖。送來過目。（淨接介）他有什麼好本。（看本怒介）呀呀。了不得。就是參咱們的疏稿。這疏內數出咱七大罪。叫聖上立賜處分。好恨人也。（雜又持文書急上）還有公文一道。差人齎來的。（淨接着驚介）又是討俺的一路檄文。文中罵的着實不堪。還要發兵前來取咱的首級。這卻怎處。（副淨驚起亂抖介）怕人怕人。別的法。這卻沒法了。（淨）難道長伸頸項。等他來割不成。（副淨）待俺想來。（想介）沒有別法。除是調取黃劉三鎮。早去堵截。（淨）倘若北兵渡河。叫誰迎敵。（副淨向淨耳介）北兵一到。還要迎敵麼。（淨）不迎敵。更有何法。（副淨）只有兩法。（淨）請教。（副淨作搥衣介）跑。（又作跪

立宏光
便與崇
積爲敵

地介」降。「淨」說的也是。大丈夫烈烈轟轟。寧可叩北兵之馬。不可試南賊之刀。吾主意已決。即發兵符。調取三鎮便了。「想介」且住。調之無名。三鎮未必肯去。這卻怎處。「副淨」只說左兵東來。要立路王監國。三鎮自然着忙的。「淨」是是。就煩圓老親去一遭。

補出高
金龍相
周雷正
法針線
細密
秀敬亭
出脫得
法

「曾天樂」(合)發兵符。乘飛馬。過江。速勸黃劉駕。舟同濟。舵同拏。纔保得性命身家。非是俺魂驚怕。怎當得百萬精兵從空下。頃刻把城闕攻打。全憑鐵鎖斷長江。拉開強弩招架。「副淨」辭過老師相。晚生即刻出城了。「淨」且住。還有一句密說。「附耳介」內閣高宏圖。姜日廣。左袒逆黨。俱已罷職了。那周鏞雷續祚留在監中。恐爲內應。趁早處決何如。「副淨」極該極該。「淨拱介」也不送了。竟下。「副淨出」(雜稟介)那個傳檄之人。還拿在這裏。聽候發落。「副淨」沒有甚麼發落。拿送刑部。請旨處決便了。「上馬欲下介」(尋思介)且不要孟浪。我看黃劉三鎮。也非左兵敵手。萬一斬了來人。日後難於挽回。「喚介」班役。你速到鎮撫司。拜上弼老爺。將此傳檄之人。用心監候。「雜應下」(副淨)幾乎誤了大事。「上馬速行介」

江南江北事如麻。

半倚劉家半阮家。

二面和棋休打算。

西南一子怕爭差。

前之祭了。今之祭壇。執事者皆老贊禮也。諸生未打。老贊禮先打。百官不哭。老贊禮大哭。贊禮者。贊大地之化育也。作者深心。須務拈出。馬阮看花快意之時。雷電自天而下。一時無所措手足。已喪奸人之膽矣。至于成敗則天也。桃花扇每折開闔。皆用此法。讀者管眼。

宋後春
風罪獄
苦景

作白眼
者或亦
阮生之
輩

華堂黑
獄一樣
月明可
以齊觀
也

作如是
觀何境
不可
微亭無
語不謔
無地不
樂似見
遊者
律的俏

〔梅花引〕（生）敝衣愁容上。官槐古樹閱滄田。掛寒煙。倚顏垣。末後春風。纔綠到幽院。兩個知心常步影。說新恨。向誰借酒錢。小生侯方域。被逮獄中。已經半月。只因證據無人。暫編候審。幸虧故人連狀。頗不寂寞。你看月色過牆。照得槐影迷離。不免虛庭一步。

〔忒忒令〕碧沉沉。月明明。滿天悽慘。慘與聲一片。牆角新鬼。帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏。半夜作白眼。獨立多時。忽然毛髮直豎。好怕人也。侍俺喚醒陳吳兩兄。大家閒話。（喚介）定兄醒來。（又喚介）次兄睡熟了麼。（末小生）眼出介。

〔尹令〕（末）這時月高斗轉。爲何獨行空院。閒將露痕。踽踽偏。（小生）愁懷且損。萬語千言。望誰憐。（見介）侯兄怎的還不安歇。（生）我想大家在這黑獄之中。三春鶯花。半點不見。只有明月一輪。還來相照。豈可捨之而睡。（末）是是。同去步月一回。（行介）

〔品令〕（生）冤聲滿獄。歸鑄夜微纏。三人步月。身輕若飛仙。閒消自遣。莫說文章賤。從來豪傑。都向此中磨練。似在棘闈瑣院。分籛校賦篇。（丑扮柳敬亭扭鎖上）戎馬不知何處避。賢豪半向此中來。我柳敬亭被拿入獄。破題兒第一夜。便覺難過。（嘆介）噯。方纔睡下。又要出恭。這個裙帶兒沒人解。好苦也。（作蹲地聽介）那邊有人說話。像是侯相公聲音。待我看來。（起看驚介）竟是侯相公。（喚介）你是侯相公麼。（生驚認介）原來是柳敬亭。（末小生）柳敬亭爲何也到此中。（丑認介）陳相公吳相公怎麼都在裏邊。（衆手介）阿彌陀佛。這也算佛殿奇逢了。（生）難得難得。大家坐地談談。（同坐介）

說的高
與似見
道者

英雄

不學無
術四字
斷倒寧
南
黑獄景
象神閃
怕人片紙飛
來三更
縛去雷
日法網
森嚴
天
編出被
總姓名

〔荳葉黃〕〔合〕便他鄉遇故，不算奇緣。這牆隔着萬重深山，撞見舊時親眷。渾忘身累，突看月圓。卻也似武陵桃洞，卻也似武陵桃洞。有避亂秦人，同話漁船。〔生〕且問敬老，你犯了何罪，扭鎖連身。如此苦楚。〔丑〕老漢不曾犯罪，只因相公被逮入獄，蘇崑生遠赴寧南，懇求解救。那左帥果然大怒，連夜修本，參着馬阮，又發了檄文一道，託俺傳來。隨後要發兵進討，馬阮害怕，自然放出相公去的。

〔玉交枝〕寧南兵變，料無人能將檄傳。探湯蹈火，咱情願，也只爲文士遭譴，白頭志高窮更堅。渾身枷鎖，吾何怨，助將軍除暴解冤。助將軍除暴解冤。〔生〕竟不知敬亭喫虧，乃小生所累。崑生遠去求救，益發難得。可感。〔末〕雖如此說，只怕左兵一來，我輩倒不能有全性命。〔小生〕正是寧南不學無術，如何收教。〔皆長吁介〕〔淨扮獄官執手牌雜扮校尉四人點燈提繩急上〕〔淨〕四壁冤魂滿，三更獄吏尊。刑部要人，明早處決，快去綁來。〔雜〕該綁那個。〔淨〕牌上有名。〔看介〕逆黨二名，周鏞、雷續祚。〔雜執燈照生末小生丑面介〕不是不是。〔淨喝介〕你們無干的，各自躲開。〔淨領雜急下〕〔末悄悄介〕綁那個。〔小生〕聽說要綁周鏞雷續祚。〔生〕嚇死俺也。〔丑〕我們等着瞧。〔淨執牌前行雜背綁二人赤身披髮急拉下〕〔生看呆介〕〔末〕果然是周仲馭雷介公他二位。〔小生〕這是我們的榜樣了。

〔江兒水〕〔生〕演着明夷卦，事盡翻。正人慘害天傾陷，片紙飛來無人見。三更縛去加刑典，教俺心驚膽顫。〔合〕黑地昏天，這樣收場難免。〔生問丑介〕我且問你，外邊還有甚麼新聞。〔丑〕我來的倉卒，不曾打聽，只見校尉紛紛拿人。〔末小生問介〕還拿那個。〔丑〕聽說要拿巡按黃樹，督撫袁繼成，大錦衣張薇，還有幾

以完三
才子之
案

奇想

詞舌作
怪大花
是兒道

個公子秀才，想不起了。（生）你想想。（丑想介）人多着裏，只記得幾個相熟的，有冒襄，方以智，劉城，沈壽民，沈士柱，楊廷樞。（末）有這許多。（小生）俺這裏邊，將來成一個大文會了。（生）倒也有趣。

〔川撥棹〕囹圄裏竟是瀛洲翰苑，畫一幅文會圖懸，畫一幅文會圖懸，避紅塵一羣謫仙。（合）賞春月，同聽鶯，感秋風，同咏蟬。（丑）三位相公，宿在那一號裏。（生）都在荒字號裏。（末）敬老，在那裏。（丑）就在這後面，藏字號裏。（小生）前後相近，倒好早晚談談。（生）我們還是教監，敬老竟似重囚了。（丑）阿彌陀佛，免了上押牀，就算好的狠哩。（作勢介）

〔意不盡〕高拱手，礙不了禮數周全，曲肱兒枕頭穩便，只愁今夜裏少一個長爪麻姑搔背眠。

〔丑〕相逢真似島中仙，〔末〕隔絕風濤路入千。

〔小生〕地僻偏宜人嘯傲，〔生〕天空不礙月團圓。

前崑生之落水，今敬亭之繫獄，皆爲侯生也，而皆與侯生遇，所謂奇緣奇事，傳奇者傳此耳，而周留冤案，即于此折補結，折中曲調妍妙，愈忙愈閑，愈苦愈趣，非見道之深，不能爾。

第二十四齣 截磯

乙酉四月

〔淨扮蘇崑生上〕南北割成三分鼎，江湖挑動兩支兵，自家蘇崑生爲救侯公子，激的左兵東來，約了巡按黃澍，巡撫何騰蛟，同日起馬，今日船泊九江，早已知會督撫袁繼咸，齊集湖口，共商入京之計，誰知馬阮聞信，調了黃得功在坂磯截殺，你看狼煙四起，勢頭不善，少爺左夢庚前去迎敵，俺且隨營打探，正是地覆天翻日，龍爭虎鬪時。（下）〔場上設奪臺架礮鐵鎖關江〕

鄰國蕭
盡誠
是何等
乾坤
黃虎山
忠臣也
亦是
學射術

一偶之
見說得
有理

一偶之
見說得
有理

知子者
莫若父
費的切
當

〔三臺令〕〔末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上〕北征南戰無休，鄰國蕭牆盡
讐。駕轍指江州，打棹越捲甲倒走。咱家黃得功，表字虎山，一腔忠憤，蓋世威名。要與
俺宏光皇帝，收復這萬里山河，可恨兩劉無肘臂之功。一左焉腹心之患，今奉江防兵部尚書阮老爺
兵牌，調俺駐坂磯，堵截左寇。這也不是當要的。〔喚介〕家將田雄何在。〔副淨〕有。〔末〕速傳大
小三軍，聽俺號令。〔軍卒排立吶喊介〕

〔山坡羊〕〔末〕硬邦邦敢要君的渠首，亂紛紛不服王的羣寇。軟弱
弱沒氣色的至尊，鬧喧喧爭門戶的同朝友。只剩咱一營江山守，正
防着戰馬北來驟，忽報樓船入浦口。貔貅飛旌旗，控上游。戈矛傳
烽煙，截下流。〔黃卒登臺介〕〔雜扮左兵白旗白衣吶喊駕船上〕〔黃卒截射介〕〔左
兵取回介〕〔黃卒趕下〕〔小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上〕

〔前腔〕替奸臣復私讐的桀紂，媚昏君上排場的花醜。投北朝學叩
馬的夷齊，吠唐堯聽使喚的三家狗。拚着俺萬年名遺臭，對先帝一
片心堪刮。忙把儲君冤苦救，不羞做英雄，到盡頭難收，烈轟轟東
去舟。俺左良玉領兵東下，只爲翦除奸臣，救取太子。巨耐兒子左夢庚借此題目，便要攻打城池，妄
思進取。俺已嚴責再三，只怕亂兵引誘，將來做出事來。且待度過坂磯，慢慢勸他。〔淨急上〕報元帥
不好了。黃得功截殺坂磯，前部先鋒俱各敗回了。〔小生驚介〕有這等事。黃得功也是一條忠義好
漢，怎的受馬阮指撥，只知擁戴新主，竟不念先帝六尺之孤，豈不可恨。〔喚介〕左右，快看巡按黃老
爺巡撫何老爺，船泊那邊，請來計議。〔雜應下〕〔末扮黃樹上〕將帥隨談壘，風雲指義旗。下官黃
樹，方纔泊船，恰好元帥來請。〔作上船介〕〔小生見介〕仲霖果然到來，巡撫何公如何不見。〔末〕

何處放
別有英
鳴十英
不能累
其品

水門
祭旗
飲酒
飲酒

豈生亦
有舌辯
可敬
心事難
期誰能
剖白

知有今
日而不
能養其
子亦天
意也奈
何

問翠南

行到半途，又回去了。（小生）爲何回去。（末）他原是馬士英同鄉。（小生）隨他罷了，這也怪他不得。（問介）目下黃得功截住坂磯，三軍不能前進，如何是好。（末）這倒可慮，且待袁公到船，再作商量。（外扮袁繼威從人上）孽子含冤，天慘淡，孤臣舉義，日光明，來此是左帥大船，左右通報。（雜稟介）督撫袁老爺到船了。（小生）快請。（外上船見介）適從武昌回，整頓兵馬，願從鞭弭。（末）目下不能前進了。（外）爲何。（小生）黃得功領兵截殺，先鋒俱已敗回。（外）事已至此，欲罷不能，快遣人游說便了。（小生）敬亭已去，無人可遣，奈何。（淨）晚生與他頗有一面，情願効力。（末）崑生義氣，不亞敬亭，今日正好借重。（小生問介）你如何說他。

（五更轉）（淨）俺只說鵲蚌持，漁人候，傍觀將利收，英雄舉動，要看前和後，故主恩深，好爵自受，欺他子，害他妃，全主心，殺人口，只落血雙手，何必前來，同室爭鬪。（外）說得有理。（小生）還要把俺心事，講個明白，叫他曉得，奸臣當殺，太子當救，完了兩樁大事，於朝廷一塵不驚，于百姓秋毫無犯，爲何不知大義，妄行截殺。（末）正是，那黃得功一介武夫，還知報効，俺們倒肯犯上作亂不成，叫他細想。（淨）是是，俺就如這說去。（雜扮報卒急上）報元帥，九江城內，一片火起，袁老爺本標人馬，自破城池了。（外驚介）怎麼俺的本標人馬，自破城池，這了不得。（小生怒介）豈有此理，不用猜疑，這是我兒左夢庚做出此事，陪我爲反叛之臣，罷了罷了，有何面目，再向江東。（拔劍欲自劍介）（末抱住介）（小生握外手注目介）臨侯臨侯，我負你了。（作嘔血倒椅上介）（淨喚介）元帥甦醒，元帥甦醒。（外）竟叫不應，這怎麼處。（末）想是中惡，快取辰砂灌下。（淨取碗灌介）牙關閉緊，灌不進了。（衆哭介）

（前腔）大將星，落如斗，旗杆摧舵樓，殺場百戰精神抖，凜凜堂堂。

此死毒
山耶
毛歸千
古不解
亦是正
翁

抵一籍
大招
寫生瑪
歷次之
養而不
盡強敵
人操也

秋風五
文原千
古同恨

一身甲冑，平白的闖下亡。全身首，魂歸故宮煤山頭。同說艱辛，君啼臣吼。（雜糧小生下）（外）元帥已死，本鎮人馬，霎時潰散。那左夢庚據住九江，叫俺進退無門。倘若黃兵搶來，如何逃躲。（末）我們原係被逮之官，今又失陷城池，拿到京中，再無解救。不如轉回武昌，同着巡撫何騰蛟，另做事業去罷。（外）有理。（外末急下）（淨呆介）你看他們竟自散去，單剩我蘇崑生一人，守着元帥屍首，好不可憐。不免點起香燭，哭奠一番。（般案點香燭哭拜介）（哭相思）氣死英雄人盡走，撇下了空船板。俺是個招魂江邊友，沒處買一盃酒，且待他兒子奔喪回船收殮停當，俺纔好辭之而去。如今只得耐性兒守着，正是

英雄不得過江州。

魂戀春波起暮愁。

滿眼青山無地愁。

斜風細雨打船頭。

幕寓左黃二帥，各人心事，各人身分，各人見解，絲毫不同，而皆無傷人情，不礙天理，是何等筆墨，真可爲造化在手矣。

敬亭仗義而去，崑生篤義而守，皆爲寧南也。所謂楚兩生。

賈路侯、黃仲霖，俱歸結于何騰蛟處，攀枝冗葉，漸次芟除，一部桃花扇，始終整潔。

第二十五齣

哲師

乙酉四月

（賀聖朝）（外扮史可法白氈大帽便服上）兩年吹角殘營，每日調馬催征，軍逃客散，鬚眉星，恨壓廣陵城。下官史可法，日日經略中原，究竟一簣莫展，那黃劉三鎮，皆聽馬阮指使，稜嶺上江，堵截左兵，丟下黃河一帶，千里空營，忽接塘報，本月二十一日，北兵已入淮境。本標食糧之人，不足三千，那能抵當得住。這淮揚一失，眼見京師難保，豈不完了明朝一座江

一怨二怒
三憂四
憂息宛
然聞之
者灰心
喪氣矣

寫出半
夜驚慌
之狀

左兵傳
令三傳
三鼓聲
史兵傳
令三傳
三不濕
人心天
意無可
如何矣

徒哭無

山也可惱可。惱俺且私步城頭察看情形。再作商量。(丑扮家丁提小燈隨行上城介)

〔下〕一犯江兒水。(外)悄上城頭危徑。更深人睡醒。棲鳥頻叫。擊柝連聲。女牆邊側耳聽。(聽介)〔內作怨介〕北兵已到淮安。沒個瞎鬼兒問他一聲。只捨俺幾個殘兵。死守這座揚州。如何守得住。元帥好沒分曉也。(外點頭自語介)你們那裏曉得。萬里倚長城。揚州父子兵。(又聽介)〔內作恨介〕罷了罷了。元帥不疼我們。早早投了北朝。各人快活去。爲何儘等着死。(外驚介)阿呀。竟想投降了。這怎麼處。他降字兒橫胸。守字兒難成。這揚州剩了一分景。(又聽介)〔內作怒介〕我們降不降。還是第二着。自家殺捨殺捨。跑他娘的。只顧守到幾時呀。(外)咳。竟不判情形如此。聽說狂猛驚。熱心冰冷。疾忙歸。夜點兵。不待明。(忙下)〔內掌號放礮作傳操介〕(雜扮小卒四人上)今乃四月二十四日。不是下操的日期。爲何半夜三更。梅花嶺放礮。快去看來。(急走介)末扮中軍持令箭提燈上。隔江雲陣列。連夜羽書飛。(呼介)元帥有令。大小三軍速赴海嶺聽候點卯。(衆排列介)〔外戎裝旗引登壇介〕月升鷓尾城吹角。星散旄頭帳點兵。中軍何在。(末跪介)有。(外)目下北信緊急。淮城失守。這揚州乃江北要地。倘有疎虞。京師難保。快傳五營四哨。點齊人馬。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑衆者。軍法從事。(末)得令。(傳令向內介)元帥有令。三軍聽者。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑衆者。軍法從事。(內不應)〔外〕怎麼寂然無聲。(吩咐中軍介)再傳軍令叫他高聲答應。(末又高聲傳介)〔內不應介〕〔外〕仍然不應。着擊鼓傳令。(末擊鼓又傳又不應介)〔外〕分明都有離畔之心了。(頓足介)不料天意人心。到如此田地。(哭介)

〔前腔〕皇天大列聖。高高呼不省。闌珊殘局。剩俺支撐。奈人心俱瓦

益實然
闊部

笑人血
染扇將
軍血染

袍正好
作對

兵士三
次自樹

自爾應
消令不

細密紀
怨哭怒

等情事
笑是何

三子
弟究竟

守城而
死

史公一
力

也歡呼
之聲亦

崩。俺史可法好苦命也。(哭介)協力少良朋，同心無弟兄。只靠你們三千子弟，誰料今日呵，都想逃生，漫不關情，讓江山倒像設着筵席請。(拍胸介)史可法，史可法。平生枉讀詩書，空談忠孝。到今日其實沒法了。(哭介)哭聲祖宗，哭聲百姓。(大哭介)(末勸介)元帥保重。軍國事大，徒哭無益也。(前扶介)你看淚點淋漓，把戰袍都濕透了。(驚介)噢，怎麼一陣血腥。快掌燈來。(雜點燈照介)阿呀，渾身血點是那裏來的。(外拭目介)都是俺眼中流出來。哭的俺一腔血作淚零。(末叫介)大小三軍，上前看來。嗒們元帥哭出血淚來了。(淨副淨丑扮衆將上看介)果然都是血淚。(俱跪介)(淨)嘗言養軍千日，用軍一時。俺們不替朝廷出力，竟是一雞禽獸了。(副淨)俺們貪生怕死，叫元帥如此難為。那皇天也不祐的。(丑)百歲無常，誰能免的一死。只要死到一個是處，罷罷罷。今日舍着狗命，要替元帥守住這座揚州城。(末)好好，誰敢再有二心。俺便拿送轅門。聽元帥千殺萬剮。(外大笑介)果然如此。本帥便要拜謝了。(拜介)(衆扶住介)不敢不敢。(外)衆位請起。聽俺號令。(衆起介)(外呀咄介)你們三千人馬，一千迎敵，一千內守，一千外巡。(衆)是。(外)上陣不利，守城。(衆)是。(外)守城不利，巷戰。(衆)是。(外)巷戰不利，短接。(衆)是。(外)短接不利，自盡。(衆)是。(外)你們知道，從來降將無伸膝之日。逃兵無回頭之時。(指介)那不肖之念，再莫橫胸。無恥之言。再休掛口。纔是俺史閣部結識的好漢哩。(衆)是。(外)既然應允，本帥也不消再囑。(指介)大家歡呼三聲。各回汛地去罷。(衆吶喊三聲下)(外鼓掌三笑)妙妙。守住這座揚州城，便是北門鎖鑰了。

不怕煙塵四面生。

江頭尚有亞夫營。

模糊老眼深更淚。

賺出淮南十萬兵。

三曲自
房阮心
窩挑出
無非敢
君僕誤
會牛怕
死好貨
變色樹
當結仇
死而不
悔也
打馬是
法一橫筆

寫史公忠義激發，神氣灼然。寫揚兵慷慨踴躍，聲響畢肖。一時飛山倒海，流電奔雷，雄暢之文也。三私聽。三怨恨。三傳令。三不應。三哭勸。三悔罵。三歡呼。三大笑。俱以三次照應成文，筆墨愈整齊，情事愈錯落。

第二十六齣 逃難

乙酉五月

〔香柳娘〕〔小生扮宏光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上〕聽二更漏催，聽二更漏催。馬蹄輕快，風吹蠟淚宮門外。咱家宏光皇帝，只因左兵東犯，移鎮堵菽。誰知河北人馬，乘虛渡淮。目下圍住揚州。史可法連夜告急，人心皇皇，都無守志。那馬士英阮大鍼謀的，有影無蹤。看來這中興寶位，也坐不穩了。千計萬計，走爲上計。方纔騎馬出宮，即發兵符一道，賺開城門。但能走出南京，便有載身之所了。趁天街寂靜，趁天街寂靜，飛下鳳凰臺。難撇鴛鴦債。〔喚介〕嬪妃們走動着，不要失散了。似明駝出塞，似明駝出塞。琵琶在懷，珍珠偷麗。〔急下〕〔淨扮馬士英〕〔騎馬急上〕

〔前腔〕報長江鎖開，報長江鎖開。石頭將壞，高官賤賣沒人買。下官馬士英，五更進朝，纔知聖上潛逃。俺爲臣的，也得偷溜了。伏微服蚤度，快微服蚤度。走出鷄鵝街，隄防讐人害。〔倒指介〕那一隊嬌嬈，十車細軟，便是俺的薄薄官囊。不要叫警家搶奪了去。〔喚介〕快些走動。〔老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上〕來了來了。〔淨〕好好，要隨身緊帶，要隨身緊帶。殉棺貨財，貼皮恩愛。〔繞場行介〕〔雜扮亂民數人持棒上〕〔喝介〕你是奸臣馬士英，弄的民窮財盡。今日歇着婦女，裝着財帛，要往那裏跑。早早留下。〔打淨，倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鍼騎馬上〕

〔前腔〕懸防江美差，懸防江美差。殺來誰代，兵符擲向空江艤。今日

打阮是
一縷筆
法比皆
目擊實

朋友從
容暖懷
勝于馬

當日未
必遇得
恰好不
得不借
此以暴
其醜也
兩好抱
腰騎馬
醜態如

可用着俺的跑了。但不知貴陽相公。還是跑。還是降。（作遇淨絆馬足介）阿呀。你是貴陽老師相。爲何臥倒在地。（淨呼介）跑不得了。家眷行囊俱被亂民搶去。還把學生打倒在地。（副淨）正是。晚生的家眷行囊。都在後面。不要也被搶去。受千人笑罵。受千人笑罵。積得些公平帛。娶了此三孀。待俺回去迎迎。（雜扮亂民持棒擁婦女擡行囊上）這是阮大毓家的家私。方纔搶來。大家分開罷。（副淨喝介）好大膽的奴才。怎敢搶截我阮老爺的家私。（雜）你就是阮大毓麼。來的正好。（一棒打倒剝衣介）饒他狗命。且到雞鵝巷。鞭子襠。燒他房子去。（俱下）（淨）腰都打壞。爬不起來了。（副淨）晚生的臂膊捶傷也。奉陪在此。（合）嘆。十分狼狽。嘆。十分狼狽。村拳同捱。鷄肋同壞。（末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上）下官楊文驄。新陞蘇松巡撫。今日五月初十出行吉日。東裝起馬。一應書畫古玩。暫寄媚香樓。託了藍田叔隨後帶來。俺這一肩行李。倒也爽快。（雜稟介）請老爺趨行一步。（末）爲何。（雜）街上紛紛傳說。北信緊急。皇帝宰相。今夜都走了。（末）有這等事。快快出城。（急走介）（馬驚不前介）這也奇了。爲何馬驚不走。（喚介）左右看來。（雜看介）地下兩個死人。（副淨淨呻吟介）哎喲。哎喲。救人救人。（末）還不會死。看是何人。（雜細認介）好像馬阮二位老爺。（末喝介）胡說。那有此事。（勒馬看驚介）阿呀。竟是他二位。（下馬拉介）了不得。怎麼到這般田地。（淨）披着亂民搶劫一空。僅留性命。（副淨）我來救取。不料也遭此難。（末）讓送的家丁。都在何處。（淨）想也乘機拐騙。四散逃走了。（末喚介）左右快來扶起取出衣服與二位老爺穿好。（雜與副淨淨穿衣介）（末）幸有閒馬一匹。二位疊騎。連忙出城罷。（雜扶淨副淨上馬攙腰行介）請了。無衣共凍真師友。有馬同騎好弟兄。（下）（雜）老爺不可與他同行。怕遇着警人。累及我們。（末）是是。（望介）你看一羣亂民。遠遠趕來。我們早些躲過。（作避路傍介）（小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘披髮走上）

香君誰
人不可
騰奔逃
出宮之
數語
之
本地風
光哀江
南賦不
妨雷同
他
此象與
馬況是
肝一副

香君先
到矣
龍友心
中打點
費都究
竟作蘇
松巡撫
去

不忘侯
公子是

〔前腔〕正清歌滿臺。正清歌滿臺。水裙風帶。二更未歇。輕盈態。〔見末介〕你是楊老爺。爲何在此。〔末認介〕原來是寇白門。鄭妥娘。你姊妹二人。怎的出來了。〔小旦〕生在歌臺舞殿。忽然酒罷燈昏。內監宮妃。紛紛亂跑。我們不出來。還等什麼哩。〔末〕爲何不見李香君。〔丑〕俺三個一同出來的。他脚小走不動。僱了個轎子。擡他先走了。〔末問介〕果然朝廷出去了麼。〔小旦〕沈公憲張燕筑。都在後邊。他們曉的真情。〔外扮沈公憲披衣抱鼓板。淨扮張燕筑科頭提紗帽。鬚髯跑上〕笑臨春結綺。笑臨春結綺。擒虎馬嘶來。排着管絃待。〔見末介〕久違楊老爺了。〔末問介〕爲何這般慌張。〔外〕老爺還不知麼。北兵殺過江來。皇帝夜間偷走了。〔末〕你們要向那裏去。〔淨〕各人回家瞧瞧。趁早逃生。〔丑〕俺們是不怕的。同到院中。預備接客。〔末〕此等時候。還想接客。〔丑〕老爺不曉的。兵馬營裏。纔好掙錢哩。這笙歌另賣。這笙歌另賣。隋宮柳衰。吳宮花敗。〔外淨小生丑俱下〕〔末〕他們親眼看見。聖上出宮。這光景不妄了。快到嫖香樓收拾行李。趁早還鄉罷。〔行介〕

〔前腔〕看逃亡滿街。看逃亡滿街。失迷君宰。百忙難出江關外。〔作

別介〕這是李家院門。〔下馬急敲門介〕開門開門。〔小生扮藍瑛急上〕又是那個叫門。〔開門

見介〕楊老爺爲何轉來。〔末〕北信緊急。君臣逃散。那蘇松巡撫也做不成了。整整琴書襖被。

整整琴書襖被。換布襪青鞋。一隻扁舟載。〔小生〕原來如此。方纔香君回家。也說

朝廷偷走。〔喚介〕香君快來。〔旦上見介〕楊老爺萬福。〔末〕多日不見。今朝匆匆一敘。就要遠

別了。〔旦〕要向那廂去。〔末〕竟回做鄉貴陽去也。〔旦掩淚介〕侯郎獄中未出。老爺又要還鄉。

撇奴孤身。誰人照看。〔末〕如此大亂。父子亦不相顧的。這情形緊迫。這情形緊迫。各

人自裁。誰能攜帶。〔淨扮蘇崑生急上〕將軍不惜命。皇帝已無家。我蘇崑生自湖廣回京。

誰知如此大亂。且到院中打聽侯公子信息。再作商量。

〔前腔〕俺匆忙轉來。俺匆忙轉來。故人何在。旌旗滿眼乾坤改。來此已是。不免竟入。〔見介〕好呀。楊老爺在此。香君也出來了。侯相公怎的不見。〔末〕侯兄不會出獄來。〔旦〕師父從何處來的。〔淨〕俺爲救侯郎。遠赴武昌。不料寧南暴卒。俺連夜回京。忽聞亂信。急忙尋到獄門。只見封鎖俱開。衆囚徒四散。衆囚徒四散。三面網全開。誰將秀才害。〔旦哭介〕師父。快快替俺尋來。〔末指介〕望煙塵一派。望煙塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。〔末向旦介〕好好好。有你師父作伴。下官便要出京了。〔喚介〕藍田老收拾行李。同俺一路去罷。〔小生〕小弟家在杭州。怎能陪你遠去。〔末〕既是這等。待俺換上行衣。就此作別便了。〔換衣作別介〕萬里如魂返。三年似夢遊。〔作騎馬雜挑行李隨下〕〔旦哭介〕楊老爺竟自去了。只有師父知俺心事。前日累你千山萬水。尋到侯郎。不想奴家進宮。侯郎入獄。兩不見面。今日奴家離宮。侯郎出獄。又不見面。還求師父可憐。領着奴家各處找尋則個。〔淨〕侯郎不到院中。自然出城去了。那裏找尋。〔旦〕定要找尋的。

〔前腔〕〔旦〕便天涯海崖。便天涯海崖。十洲方外。鐵鞋踏破三千界。只要尋着侯郎。俺纔住脚也。〔小生〕西北一帶。但是兵馬。料他不能渡江。若要找尋。除非東南山路。〔旦〕就去何妨。望荒山野道。望荒山野道。仙境似天台。三三舊緣在。〔淨〕你既一心要尋侯郎。我老漢也要避亂。索性領你前往。只不知路向那走。〔小生指介〕那城東樓霞山中。人跡罕到。大錦衣張瑤星先生。棄職修仙。俺正要拜訪爲師。何不伴同行。或者姻緣湊巧。亦未可知。〔淨〕妙妙。大家收拾包裹。一齊出城便了。〔各背包裹行介〕〔旦〕拾煙花舊寨。拾煙花舊寨。情格愛胎。何時消敗。〔淨〕前面是城門了。怕有人盤詰。〔小

生)快快趁空走出去罷。(旦)奴家腳痛也說不得了。

(旦)行路難時淚滿腮。(淨)飄蓬斷梗出城來。

(小生)桃源洞裏無征戰。(旦)可有蓮華並蒂開。

七隻香柳娘。離奇變化。寫盡亡國亂離之狀。

君相奔亡。官民逃散。或離城。或出宮。或官楚來。或入山去。紛紛攘攘。交臂踵足。卻能分疆別界。接續聯絲。文章精細。非人力可造也。

第二十七齣 劫寶

乙酉五月

局勢如斯必無處法矣此時槍之錯矣

可憐可恥可恨

可憐可恥可恨

(西地錦)〔末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上〕目斷強紅奔放。英雄萬里愁長。何時歡飲中軍帳。把弓矢付兒郎。俺黃得功坂磯一戰。嚇的左良玉膽喪身亡。剩他兒子左慶庚。據住九江。烏合未散。俺且駐紮蕪湖。防其北犯。(雜扮報卒上)報報報。北兵連夜渡淮。圍住揚州。南京震恐。萬姓奔逃了。(末)那鳳淮兩鎮。現在江北。怎不迎敵。(雜)聞得兩位劉將軍。也到上江堵截左兵。鳳淮一帶。千里空營。(末道介)這怎麼處。(喚介)田雄。你是俺心腹之將。快領人馬。去保南京。

(降黃龍)司馬威權。夜發兵符。調鎮移防。誰知他折東補西。露肘捉襟。明棄淮揚。金湯九曲天險。只用蓮舟蕩漾。起煙塵。金陵氣暗。怎救官牆。(下)(小生扮宏光帝騎馬丑扮太監隨上)

(前腔)(小生)堪傷寂寞魚龍。潛泣紅頭。乞食村莊。寡人逃出南京。晝夜奔走。宮監嬪妃。漸漸失散。只有太監韓贊周跟俺前來。這炎天赤日。瘦馬獨行。何處納涼。昨日尋着魏國公徐宏基。他佯為不識。逐俺出府。今日又早來到蕪湖。(指介)那前面軍營乃

黃得功駐防之所。不知他肯容留寡人否。奔忙。寄人廊廡。只望他容留收養。（作下馬介）此是黃得功轅門。（喚介）韓贊周快快傳他知道。（丑叫門介）門上有人麼。（雜扮軍卒上）是那裏來的。（丑）南京來的。（拉一邊情說介）萬歲爺駕到了。傳你將軍速出迎接。（雜）啐。萬歲爺怎能到的這裏。不要走來嚇俺罷。（小生）你喚出黃得功來。便知真假。江浦浦邊。迎鑾護駕。舊將中郎。（雜咬指介）人物不同。口氣又大。是不是。替他傳一聲。（忙入傳介）（未慌上）那有這事。待俺認來。（見介）（小生）黃將軍一向好麼。（未認忙跪介）萬歲萬萬歲。請入帳中。容臣朝見。（丑扶小生升帳坐末拜介）

實的是

見的明

二語千

古不磨

令人懷

然

田姓數

語氣可

數語千

古不磨

（袞遍）戎衣拜吾皇。戎衣拜吾皇。又把天顏仰。爲甚私巡。蕭條鞍馬蒙塵狀。失水神龍。風雲飄蕩。這都是臣等之罪。負國恩。一班相。一班將。（小生）事到今日。後悔無及。只望你保護朕躬。（末拍地哭奏介）皇上深居宮中。臣好戮力効命。今日下殿而走。大權已失。叫臣進不能戰。退無可守。十分事業。已去九分矣。（小生）不必着急。寡人只要苟全性命。那皇帝一席。也不願再做了。（末）阿呀。天下者祖宗之天下。聖上如何棄的。（小生）棄與不棄。只在將軍了。（末）微臣鞠躬盡瘁。死而後已。（小生掩淚介）不料將軍到是一個忠臣。（末跪奏介）聖上鞍馬勞頓。早到後帳安歇。軍國大事。明日請旨罷。（丑引小生入介）（末）了不得了。不得。明朝三百年國運。爭此一時。十五省皇圖。歸此片土。這是天大的干係。叫俺如何擔承。（呀呀介）大小三軍。馬休解轡。人休解甲。搖鈴擊柳。在意小心着。（衆應介）（末喚介）田雄。我與你同宿衛之官。就在這行宮門外。同臥支更罷。（末枕副淨股執雙鞭臥介）（雜搖鈴擊柳報更介）（副淨情語介）元帥。俺看這位皇帝。不像享福之器。況北兵過江。人人投順。元帥也要看風行船纜好。（末）說那裏話。常言孝當竭力。忠則盡命。爲人臣子。豈可懷揣二心。（內傳鼓介）（末驚介）

瘦心人
人語牙
眉相對
歷歷如
子不容
即天地
鬼神不
容也

田雄乃
影實之
影伴也
越云田
越越越
越京之
版子也
哀哉

爲何傳鼓（俱起坐介）（雜上報介）報元帥有一隊人馬從東北下來。說是兩鎮劉老爺。要會元帥。商議軍情。（末起介）好好好。三鎮會齊。可以保駕無虞了。待俺看來。（整介）（淨扮劉夏佐丑扮劉澤清騎馬領衆上）（叫介）黃大哥在那裏。（末喜介）果然是他二人。（應介）愚兄在此拱候多時了。（淨丑下馬介）（淨）哥哥得了寶貝。竟瞞着兩個兄弟麼。（末）什麼寶貝。（丑）宏光呀。（末搔手介）不要高聲。聖上安歇了。（淨悄問介）今日還不獻寶。等到幾時哩。（末）獻什麼寶。（丑）把宏光送與北朝。賞俸一個大大王爵。豈不是獻寶麼。（末囑介）陸。你們兩個。要來幹這勾當。我黃闖子怎麼容得。（持雙鞭打介）（淨丑招架介）（末喊介）好反賊。好反賊。

（前腔）望風便生降。望風便生降。好似波斯樣。職貢朝天。思將奇貨。攀雙叉掌。倒戈劫君。爭功邀賞。頓喪心。全反面。真賊黨。（淨）不要破口。好好弟兄。爲何廝鬧。（末）啐。你這狗彘。連君父不識。我和你認什麼弟兄。（又戰介）（副淨在後指介）好個笨牛。到這時候。還不見機。（拉弓搭箭介）俺田雄替你解圍罷。（放箭射末腿。末倒地介）（淨丑大笑介）（副淨入內急背出小生介）（小生叫介）韓贊周快快跟來。（內不應介）（小生）連奴才竟捨我而去。（手打副淨臉介）你背俺到何處去。（副淨）到南京去。（小生狠咬副淨肩介）（副淨忍痛介）哎喲。咬殺我也。（丟小生于地向淨丑拱介）皇帝一枚奉送。（淨丑拱介）領謝領謝。（齊拉小生袖急走介）（末抱住小生腿叫介）田雄。田雄。快來奪駕。（副淨伴拉放手介）（淨丑竟拉小生下）（末作爬不起介）怎麼起不來的。（副淨）元帥中箭了。（末）那個射俺的。（副淨）是我們放箭射賊。誤傷了元帥。（末）瞎眼的狗才。我且問你。爲何背出聖駕來。（副淨）俺要護駕逃走的。不料被他搶去。（末）你與我快快趕上。（副淨笑介）不勞元帥吩咐。俺是一名長解子。收拾包裹自然護送到京的。（背包裹雨傘急趕下）（末怒介）阿呀。這賊沒良

壯哉將
軍不死
何為哀
哉將軍
雖死何
益

心的反賊。俺也不及殺你了。(哭介)蒼天蒼天。怎知明朝天下。送在俺黃得功之手。

〔尾聲〕平生驍勇無人擋。拉不住黃袍北上。笑斷紅鬚。又老腸。罷罷罷。罷除卻一死。無可報國。(拔劍大叫介)大小三軍。都來看斷頭將軍呀。(一劍刎死介)

此折獨無下場詩。將軍已死。誰發咽嗚之歌耶。南朝四鎮。高傑庸將也。二劉叛將也。黃得功名將也。此折乃其盡節之日。看其聞報時如此忠。見帝時如此敬。奪駕時如此勇。畢命時如此烈。寫盡名將氣概。

明朝亡國。爭此一時。所倚者四鎮也。高已自取殺戮。二劉今為叛賊。黃則養賊在家。販帶而去。春秋之實。黃能免乎。

南朝三忠。史閣部心在明朝。左寧南心在崇禎。黃靖南心在宏光。心不相同。故力不相協。明朝之亡。亡于流寇也。實亡于四鎮也。四鎮之中。實尤在黃。何也。黃心在宏光。故黨馬阮。黨馬阮。故與崇禎為敵。與崇禎為敵。故置明朝于度外。末云明朝天下。送在黃得功之手。誅心之論也。

桃花扇。乃李香君面血所染。香君之面血。香君之心血也。因香君之心血。而傳左寧南之胸血。史閣部之眼血。黃靖南之頸血。所謂血性男子。為明朝出血汗之力者。而無如元氣久弱。止成一失血之病。奈何。

第二十八齣 沉江

乙酉五月

〔錦纏道〕(外扮史可法。點笠急上。回頭望介)望望烽煙。殺氣重。揚州沸喧。生靈盡。盡席捲。這屠戮皆因吾愚忠不轉。兵和將。力竭氣喘。只落了一堆屍。軟。俺史可法。率三千子弟。死守揚州。那知力盡糧絕。外援不至。北兵今夜攻破北城。俺已滿拚自盡。忽然想起明朝三百年社稷。只靠俺一身撐持。豈可効無益之死。捨孤立之君。故此離下南城。直奔儀

社稷之
臣見解
不同

史公驛 白驛奔 南京有 人遇見 或傳被 害揚州 者誤也 白驛者 來兜先 生入水 晶宮耳 更堪憐 哭做錦 照應細 密 關郎曾 云殺法 到此其 實殺法 子 關郎之 死傳云 不一 有見者 同聲盡 一哭 四人出

徵。幸遇一隻報船，渡過江來。（指介）那城關隱隱，便是南京了。可恨老腿酸軟，不能走動。如何是好。（驚介）呀，何處走來，連匹白驛，待俺騎上，沿江跑去便了。（騎驛折柳作鞭介）跨上白驛，騰空江野路，突聲動九原，日近長安遠。加鞭雲裏指官殿。（副末扮老贊禮背包裹跑上）殘年還避亂，落日更思家。（外撞倒副末介）（副末）阿啲啲，幾乎滾下江去。（看外介）你這位老將爺好沒眼色。（外下驛扶起介）得罪得罪，俺且問你從那裏來的。（副末）南京來的。（外）南京光景如何。（副末）你還不知道，皇帝老子逃去兩三日了，目下北兵過江，滿城大亂，城門都關的。（外驚介）阿呀，這等去也無益矣。（大哭介）皇天后土，二祖列宗，怎的半壁江山也不能保住呀。（副末驚介）聽他哭聲，倒像是史閣部。（問介）你是史老爺麼。（外）下官便是。你如何認得。（副末）小人是太平門外伺候過老爺的。（外認介）是呀，那日慟哭先帝，便是老兄了。（副末）不敢，請問老爺為何這般狼狽。（外）今夜揚州失陷，纔從城頭縫下來的。（副末）要向那裏去。（外）原要南京保駕，不想聖上也走了。（頓足哭介）

（晉天樂）撒下俺斷蓬船，丟下俺無家犬，叫天呼地，千百遍，歸無路。進又難前。（登高望介）那滾滾雪浪拍天，流不盡湘纍怨。（指介）有了，那便是俺葬身之地。勝黃土一丈，紅魚腹寬展。（看身介）俺史可法亡國罪死的模樣。（拉住介）老爺三思，不可短見呀。（外）你看茫茫世界，留著俺史可法何處安放。累系死英雄到此日，看江山換主無可留戀。（跳入江翻滾下介）（副末呆望良久，抱靴袍服哭叫介）史老爺呀，史老爺呀，好一個盡節忠臣。若遇著小人，誰知你投江而死呀。（大哭介）（丑扮柳敬亭攜生忙上）偷生辭獄吏，避亂走天涯。（末扮陳貞慧小生扮吳應箕攜手

繼至此

始應

侯生聞

之能不

懷然

衣裳殊

印維南

宋射談

會見之

蓋辨梅

花橫時

也

哭得盡

情不

再續

侯生那

得不

懶

結陳吳

二公之

寒補筆

精細

老費禮

與張道

士心事

相同所

謂經緯

二星也

忙上。日日爭門戶。今年傍那家。生呼介。定兄次。兄日色將晚。快些走動。末小生。來哉。丑。我們出獄。不覺數日。東藏西躲。終無棲身之地。前面是龍潭江岸。大家商量。分路逃生。末。是。見副末介。你這位老兄。焉何在此慟哭。副末。俺也是走路的。適纔撞見史閣部老爺投江而死。由不的傷心。哭他幾聲。生。史閣部怎得到此。副末。今夜揚州城陷。逃到此間。聞的皇帝已走。跌了跌脚。跳下江去了。生。那有此事。副末指介。這不是脫下的衣服靴帽麼。丑看介。你看衣裳裏面。渾身珠印。生。待俺認來。讀介。欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印。生驚哭介。果然是史老先生。末。披上衣冠。大家哭拜一番。副末敲衣冠介。衆拜哭介。

〔古輪臺〕〔合〕走江邊。滿腔憤恨向誰言。老淚風吹面。孤城一片。望救目穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭楚尾。路三千。盡歸別姓。雨翻雲變。寒濤東捲。萬事付空煙。精魂顯大招。聲逐海天遠。生拍衣冠大哭介。丑。閣部盡節。成了一代忠臣。相公不必過哀。大家分手罷。生指介。你看一盤煙塵。叫小生從那裏歸去。末。我兩人遶道前來。只爲送兄過江。今既不能北上。何不隨俺南行。生。這紛紛亂世。怎能終始相依。倒是各人自便罷。小生。侯兄主意若何。生。我和敬亭商議。要尋一深山古寺。暫避數日。再圖歸計。副末。我老漢正要向棲霞山去。那邊地方幽僻。儘可避兵。何不同往。生。這等極妙了。末小生。侯兄既有棲身之所。我們就此作別罷。拜別介。傷心當日。會面是何年。末小生掩淚下。生問副末介。你到棲霞山中有何公幹。副末。不瞞相公說。俺是太平寺一個老贊禮。只因太平門外。哭奠先帝之日。那些文武百官。虛應故事。我老漢動了一番氣惱。當時約些村中父老。捐施錢糧。趕

梅花嶺
有史公
衣冠墓

末一句
令人傷
心

拿住情
根香君
手段
補出玉
京留宿
看眼處

著這七月十五日。要替崇禎皇帝。建一個水陸道場。不料南京大亂。好事難行。因此攜着錢糧。要到樓巖山上。虔請高工。了此心願。(丑)好事好事。(生)就求攜帶同行便了。(副末)待我收拾起這衣服靴帽着。(丑)這衣服靴帽。你要送到何處去。(副末)我想揚州梅花嶺是他老人家點兵之所。待大兵退後。俺去招魂埋葬。便有史閣部千秋佳城了。(生)如此義舉。更爲難得。(副末)背袍靴等生丑隨行介。

(餘文)山雲變。江岸遷。一霎時。忠魂不見。寒食何人知墓由。

(副末)千古南朝作話傳。(丑)傷心血淚灑山川。

(生)仰天讀罷招魂賦。(副末)揚子江頭亂暝煙。

傳閣部之死。筆墨如此靈活。恰好贊禮相值。前在壇前哭死難之君。今在江邊哭死節之臣。皆值得一哭也。

左寧南死于氣。自氣也。黃將軍死于刃。自刃也。史閣部死于溺。自溺也。三忠之死。皆非隱敵不屈之義。而寫其烈烈錚錚。如國殤陣歿者。豈非班馬之筆乎。

侯生在閣部之墓。閣部盡節。侯生哭拜。亦是奇逢。而四人出獄情事。即于此折帶出。既歸結陳吳。而侯柳入山之路。歷歷分明。奇極巧極。

第二十九齣 樓裏

乙酉六月

(醉扶歸)「淨扮蘇崑生同旦上」(旦)一絲幽恨嵌心縫。山高水遠會相逢。拿住情根死不鬆。嫌他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松。原是俺天台洞。(喚介)師父。我們幸虧藍田叔領到樓巖山來。無意之中。敲門尋宿。偏撞着卞玉京。做了做葆真庵主。留俺暫住。這也是天緣奇遇。只是侯郎不見。妾身無歸。還求師父上心尋覓。(淨)

玉京情

玉京情
根未斷
也鬼生作
權此處
安穩中元建
離秀崇
積先帝女冠懸
紫筠周
望台畫出樓
霞勝境忙忙碌
碌手生
可憐

不要性急。你看煙塵滿地，何處尋覓？且待庵主出來，商量個常住之法。（老旦扮玉京道裝上）

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄，聽雲鶴縹緲，玉珮玎珰。花月姻緣半生空。幾平又把桃花種。（見介）草庵薄淡，屈尊二位了。（旦）多謝收留，感激不盡。（淨）

正有一言奉告。江北兵荒馬亂，急切不敢前行。我老漢的吹歌，山中又無用處。連日攪擾，甚覺不安。（

老旦）說那裏話。舊人重到，蓬山路通。前緣不斷，巫峽恨濃。連牀且話裏

王夢。（淨）我蘇崑生有個活計在此。（按牀，取斧擔繩索介）趁這天晴，俺要到嶺頭瀾底，取

些松柴，供早晚炊飯之用。不強如坐吃山空麼。（老旦）這倒不敢動勞。（淨）大家度日，怎好偷閑。

〔挑擔介〕脚下山雲冷，肩頭野草香。（下）（老旦閉門介）（旦）奴家閑坐無聊，何不尋些舊

衣殘裳，付俺縫補，以消長夏。（老旦）正有一事借重。這中元節，村中男女，許到白雲庵，與皇后周娘

娘懸掛寶爐，就求妙手替他成造，也是十分功德哩。（旦）這樣好事，情願助力。（老旦取出爐料介）

〔旦〕待奴薰香洗手，虔誠縫製起來。（作洗手縫爐介）

〔好姐姐〕念奴前身業重，綁十指箏絃簫孔。慵線懶針，幾會併女

紅。（老旦）香姐心靈手巧，一捻針線，就是不同的。（旦）奴家那曉針線，憑着一點虔心罷了。仙

旛捧，懺悔儘教指頭腫，繡出鴛鴦別樣工。（共繡介）（副末扮老贊禮丑扮

柳敬亭背行李領生上）

〔皂羅袍〕（生）避了千戈縱橫，聽聽聽一路澗水松風，雲鎖樓霞雨

二三峯。江深五月寒風送。（副末）這是棲霞山了。你們尋所道院，趁早安歇罷。（生看介）

這是一座葆真庵，何不敲門一問。石磴蘿戶，忙尋鍊翁。鹿柴鶴徑，急呼道童。仙

家那曉浮生懶。（副末敲門介）（老旦起問介）（那個敲門）（副末）俺是南京來的。

玉京回
頭如此
精廉

龜之世
外蕭瀟
又為靈
出逢玉京
筆法
又是一種
種筆法
侯郎不
知丁老
出家此
處補出

桃花扇
時刻在

要借貴庵暫安行李。(老旦)這裏是女道住持，從不留客的。

(好姐姐)你看石牆四壁，畫掩了重門，無縫，修真女冠，怕遭俗客
鬧。(丑)我們不比遊方僧道，暫住何妨。(老旦)真經諷，謹把祖師清規奉。處女
閨閣一椽同。(旦)說的有理，比不在青樓之日了。(老旦)這是俺修行本等，不必保他。
且去香廚用齋罷。(同下)。(副末)又敲門介。(生)他既遵守清規，我們也不必苦纏了。(副末)
前面庵觀尚多，待我再去訪問。(行介)。(副淨)扮了繼之道裝提藥籃上。

(皂羅袍)採藥深山古洞，任世鞋竹杖，踏徧芳叢，落照蒼涼樹玲
瓏。林中笋蕨充清供。(副末)喜介)那邊一位道人來了，待我上前問他。(拱介)老仙

長，我們上山來做好事，要借道院暫安行李，敢求方便一二。(副淨)這位相公，好像河南侯
公子。(丑)不是侯公子，是那個。(副淨)又認介)老兄，你可是柳敬亭麼。(丑)便是。(生認介)
阿呀，丁繼老你爲何出了家也。(副淨)侯相公，你不知道麼，俺善才遲暮，羞入舊宮，龜年

疎懶，難隨妙工，辭家竟把仙籙誦。(生)原來因此出家。(丑)請問住持何山。(副淨)

前面不遠，有一座采真觀，便是俺修煉之所，不嫌荒僻，就請暫住何如。(生)甚好。(副末)二位遇
着故人，已有棲身之地，俺要上白雲庵，商量醮事去了。(生)多謝攜帶。(副末)彼此。(別介)人
閒消孽海，天上禮仙壇。(下)。(副淨)攜生丑行介)跨過白泉，又登紫閣，望風來，雲堂雨落。(生
驚介)面前一道溪水，隔斷南山，如何過去。(副淨)不妨，靠岸有隻漁船，俺且坐船閑話，等個漁翁
到來，央他撐去，不上半里，便是采真觀了。(同上船坐介)。(丑)我老柳少時，在泰州北灣，專以捕
魚爲業，這漁船是弄慣了的，待我撐去罷。(生)妙妙。(丑)撐船介)。(生)向副淨介)自從梳櫛香
君，借重光陪，不覺別來，便是三載。(副淨)正是，且問香君入宮之後，可有消息麼。(生)那得消息

手着眼
勿忽亦
侯郎亦
拿住情
根矣之
敬亭之
勸侯郎
如舊生
之勤香
君也

一哭一
笑恐惹
恨不能
拔也

憐憫神
仙或可
無惹
修齊道
鶴果能
答釋疑
題耶專

來〔取扇指介〕這柄桃花扇，還是我們訂盟之物。小生時刻在手。

〔好姐姐〕把他桃花扇擁。又想起青樓舊夢。天老地荒。此情無盡
窮。分飛猛。杳杳萬山隔鸞鳳。美滿良緣半月同。〔丑〕昨日皇帝私走。嬖妃
逃散。料想香君也出宮門。且待南京平定。再去尋訪罷。〔生〕只怕兵馬趕散。未必重逢了。〔掩淚介〕
〔副淨指介〕那一帶竹籬。便是俺的采真觀。就請擺船上岸罷。〔丑挽船上岸介〕〔副淨喚介〕
道僮。有遠客到門。快搬行李。〔內應介〕〔副淨〕請進。〔讓入介〕

〔生〕門裏丹臺更不同。〔副淨〕寂寥松下養衰翁。
〔丑〕一灣溪水舟千轉。〔生〕跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京。不必做出。侯郎投巖之。細細做出。皆筆墨變化法。

此折。侯郎與香君面覲千山。用險筆也。後折。侯郎與香君轉頭萬里。用幻筆也。險則攀躋無從。幻則
捉摸難定。所謂智譬則巧也。

第四十齣 入道

乙酉七月

〔南點絳唇〕〔外扮張徽飄冠衲衣持拂上〕世態紛紛。半生塵裏朱顏老。拂
衣不早。看罷傀儡。偏鬧。慟突窮途。又發開堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬
古愁人少。貧道張瑤星。掛冠歸山。便住這白雲庵裏。修仙有分。涉世無緣。且喜書客蔡益所。隨俺
出家。又載來五車經史。那山人藍田叔。也來皈依。替我畫了四壁蓬瀛。這荒山之上。既可讀書。又可臥
遊。從此飛昇尸解。亦不算憐憫神仙矣。只有崇禎先帝。深恩未報。還是平生一件缺事。今乃乙酉年七
月十五日。廣延道衆。大建經壇。要與先帝修齋追薦。恰好南京一個老賀禮。約些村中父老。也來搭醮。
不免喚出弟子。趁早鋪設。〔喚介〕徒弟何在。〔丑扮蔡益所小生扮藍田叔道裝上〕庵中辭俗客。

復爾爾
耶做科
看做序
節節不
少關目

兀的不
婦人
也麼哥

如此打
扮好看

未句傷
心
殺壇得
法
如此打
扮又好
看戲索
積狗飾
諸臣位
次并款
德美好

雲裏會仙官。(見介)弟子蔡益所藍田叔稽首了。(拜介)(外)爾等率領道衆，照依黃籤科儀，早鋪壇場，待俺沐浴更衣，虔心拜請。正是清齋朝帝座，直道在人心。(下)(丑)小生鋪設三壇供香，花香果立旛掛榜介。

(北)醉花陰。高築仙壇海日曉，諸天羣靈俱到，列星衆宿來朝。旛影飄飄，七月中元建醮。(丑)經壇齋供，俱已鋪設整齊了。(小生指介)你看山下父老，捧酒頂香，紛紛來也。(副末扮老贊禮領村民男女頂香捧酒挑紙錢錠鏢繡幡上)

(南)畫眉序。攜村醪，紫降黃檀繡帕包。(指介)望虛無玉殿，帝座非遙。問誰是皇子王孫，撒下俺村翁鄉老。(掩淚介)萬山深處中元節，擎着紙錢來吊。(見介)衆位道長，我們社友，俱已齊集了，就請法師老爺出來巡壇罷。(丑)小生向內介)鋪設已畢，請法師更衣巡壇行灑掃之儀。(內三鼓介)(雜扮四道士奏仙樂丑)小生換法衣捧香爐外金道冠法衣擎淨盞執松枝巡壇灑掃介。

(北)喜遷鶯。(合)淨手灑松梢，清涼露千滴萬點拋。三轉九迴壇邊繞，浮塵熱惱全燒。香燒雲蓋飄，玉座層層百尺高。響雲璈，建極寶殿，改作團圓。(外下)(丑)小生向內介)灑掃已畢，請法師更衣拜壇，行朝請大禮。(丑)小生設牌位正壇設故明思宗烈皇帝之位，左壇設故明甲申殉難文臣之位，右壇設故明甲申殉難武臣之位。(內奏細樂介)(外)九梁朝冠，鶴補朝服，金帶朝鞋，牙笏上。(跪祝介)伏以星斗增輝，快觀蓬萊之現，風雷布令，遙瞻閭闔之開。恭請故明思宗烈皇帝九天法駕，及甲申殉難文臣東閣大學士范景文、戶部尚書倪元璐、刑部侍郎孟兆祥、協理京營兵部侍郎王家彥、左都御史李邦華、左副都御史施邦耀、大理寺卿凌毅、太常寺少卿吳麟徵、太僕寺丞申佳胤、詹事府庶子周鳳翔、諭德

讀追諸君臣之願宜舉奏樂如聞其聲

老贊禮始終皆哭其君

如此打搗又好
看道越度陣亡之願皆照應聞也話一輪

馬世奇中允劉理順翰林院檢討汪偉兵科都給事中吳甘來巡視京營御史王章河南道御史陳良謨提學御史陳純德兵部郎中成德吏部員外郎許直兵部主事金鉉武臣新樂侯劉文炳襄城伯李國楨駙馬都尉肇永固協理京營內監王承恩等伏願彩仗隨車素旗擁駕君臣穆穆指青為以來臨文武皇皇乘白雲而至此共聽靈籟同飲仙漿（內奏樂外三獻酒四拜介）（副末村民隨拜介）

（南畫眉序）（外）列仙曹叩請烈皇下碧霄捨煤山古樹解御宮繯且享這椒酒松香莫恨那流賊闖盜古來誰保千年業精靈永留山廟（外下）（丑小生左右獻酒拜介）（副末村民隨拜介）

（北出隊子）（丑小生）虔誠祝禱甲申殉節羣僚絕粒劓頸恨難消墜井投纒志不撓此日君臣同醉飽（丑小生）奠酒化財送神歸天（衆燒紙牌錢鏢奠酒舉哀介）（副末）今日纔哭了個盡情（衆）我們願心已了大家喫齋去（暫下）（丑小生向內介）朝請已畢請法師更衣登壇做施食功德（設焰口結高壇介）（內作細樂介）（外更華陽巾鶴髦執拂子上拜壇畢登壇介）（丑小生侍立介）（外拍案介）竊惟浩浩沙場舉目見空中之樓閣茫茫苦海回頭登岸上之瀛州念爾無數國殤有名敵愾或戰畿輔或戰中州或戰湖南或戰陝右死于水死于火死于刃死于鏃死于跌撲踏踐死于癘疫餓寒成望滾榛莽之觸體飛風煙之燐火速投法座迨赴寶山吸一滴之甘泉津含萬劫吞盈掬之玉粒腹果千春（撒米燒漿焚紙鬼搶介）

（南滴溜子）沙場裏沙場裏屍橫蔓草殷血腥殷血腥白骨漸積可憐風旋雨嘯望故鄉無人拜掃餓魄饑魂來飽這遭（丑小生）施食已畢請法師普放神光洞照三界將君臣位業指示羣迷（外）這甲申殉難君臣久已超昇天界了

又結南
朝君臣
死生之

案

看三處

之樂

封爵有

本皆在

神仙位

業錄中

三處三

處裝東

好看

夢見二

字有身

不同師

壓揭鬼

口

妙曲驚

〔丑小生〕還有今年北去君臣。未知如何結果。懇求指示。〔外〕你們兩廊道衆。齋心肅立。待我焚香打坐。閉目靜觀。〔丑小生執香低頭待立介〕〔外閉目良久介〕〔醒向衆介〕那北去宏光皇帝。及劉良佐。劉澤清。田雄等。賜數未終。皆無顯驗。〔丑小生前稟介〕還有史閣部。左寧南。黃靖南。這三位死難之臣。未知如何報應。〔外〕待我看來。〔閉目介〕〔雜白顯幙頭朱袍黃紗蒙面幘帽細樂引上〕吾乃督師內閣大學士兵部尚書史可法。今奉上帝之命。冊爲太清宮紫虛真人。走馬到任去也。〔騎馬下〕〔雜金盔甲紅紗蒙面幘帽吹引上〕俺乃寧南侯左良玉。今奉上帝之命。封爲飛天使者。走馬到任去也。〔騎馬下〕〔雜銀盔甲黑紗蒙面幘帽吹引上〕俺乃靖南侯黃德功。今奉上帝之命。封爲游天使者。走馬到任去也。〔騎馬下〕〔外開目介〕善哉善哉。方纔夢見閣部史道隣先生。冊爲太清宮紫虛真人。寧南侯左崑山。靖南侯黃虎山。封爲飛天游天二使者。一個個走馬到任。好榮耀也。

〔北刮地風〕則見他雲中天馬驕。纔認得一路英豪。咭叮噹。奏着鈞天樂。又擺些三羽葆。千旄。將軍刀。丞相袍。掛符牌。都是九天名號。好尊榮。好逍遙。口有皇天不昧功勞。〔丑小生拱手介〕南無天尊。南無天尊。果然善有善報。天理昭彰。〔前稟介〕還有奸臣馬士英。阮大鍼。這兩個如何報應。〔外〕待俺看來。〔閉目介〕〔淨散髮披衣跑上〕我馬士英做了一生歹事。那知結果。這台州山中。〔雜扮霹靂雷神趕淨繞場介〕〔淨抱頭跪介〕饒命饒命。〔雜劈死淨剝衣去介〕〔副淨冠帶上〕好了好了。我阮大鍼走過這仙霞嶺。便算第一功了。〔登高介〕〔雜扮山神夜叉刺副淨下跌死介〕〔外開目介〕苦哉苦哉。方纔夢見馬士英。擊死台州山中。阮大鍼跌死仙霞嶺上。一個個皮開腦裂。好苦惱也。

〔南滴滴金〕明明業鏡忽來照。天網恢恢飛不了。抱頭顛由你千山

大家細

補出用
皇后兩人心
急口急
眼急千
忙百亂
破法眼
看結林花
扇有法
有勢

跑快雷車。偏會找鋼叉又到。問年來喫人多少膠。這頂漿兩包。不穀犬饗。(丑小生拱手介)南無天尊。南無天尊。果然惡有惡報。天理昭彰。(前稟介)這兩廊道衆。不曾聽得明白。還求法師高聲宣揚一番。(外舉拂高唱介)(副末衆村民執舌上立聽介)

(北四門子)(外)衆愚民。暗室虧心小。到頭來。幾會饒。微功德。也有吉祥報。大巡環。睜眼瞧。前一番。後一遭。正人邪黨。南朝接北朝。福有因。禍怎逃。只爭些來遲到早。(副末衆叩頭下)(老旦扮玉京領旦上)天上人間。爲善最樂。方纔同些女道。在周皇后壇前。掛了寶爐。再到講堂。參見法師。(旦)奴家也好開遊麼。(老旦指介)你看兩廊道俗。不計其數。瞧瞧何妨。(老旦拜壇介)弟子卞玉京稽首了。(起同旦一邊立介)(副淨扮丁繼之上)人身難得。大道難聞。(拜壇介)弟子丁繼之稽首了。(起喚介)侯相公。這是講堂。過來隨喜。(生急上)來了。久厭塵中多苦趣。纔知世外有仙緣。(同立一邊介)(外拍案介)你們兩廊道衆。要把塵心拋盡。纔求得向上機緣。若帶一點俗情。免不了輪迴千遍。(生遮扇看旦驚介)那邊貼的是俺香君。如何來到此處。(急上前拉介)(旦驚見介)你是侯耶。想殺奴也。

(南鮑老催)想當日猛然捨拋。銀河渺渺。誰架橋。牆高更比天際高。書難稍。夢穴工勞。情無了。出來路兒越迢迢。(生指扇介)看這扇上桃花。叫小生如何報你。看鮮血滿扇。開紅桃。正說法天花落。(生旦同取扇看介)(副淨拉生老旦拉旦介)法師在壇。不可只顧訴情了。(生且不理介)(外怒拍案介)哏。何物兒女。敢到此處調情。(忙下壇向生且手中裂扇擲地介)我這邊清淨道場。那容的狡童游女。戲謔混雜。(丑認介)阿呀。這是河南侯朝宗相公。法師原認得的。(外)這女子是那個。(小生)弟子認的他

四人亂說，卻能等，誰力

又說出，一不遺

一刀割，斷何能，力量候，生何能，辦乎

廣長舌，頭天花，亂磁誰，不猛醒，奸歸結，又分明，又妥當

舊院李香君，原是侯兄聘妾。(外)一向都在何處來。(副淨)僕相公住在弟子采真觀中。(老旦)李香君住在弟子葆真庵中。(生向外揖介)這是張璠星先生，前日多承超豁。(外)你是侯世兄，幸喜出獄了，俺原爲你出家，你可知道麼。(生)小生那裏曉得。(丑)貧道蔡益所，也是爲你出家，這些緣由，待俺從容告你罷。(小生)貧道是藍田叔，特領香君來此尋你，不想果然遇着。(生)丁卞二師收留之恩，蔡田二師接引之情，俺與香君世世圖報。(旦)還有那蘇胤生也隨奴到此。(生)柳敬亭也陪我前來。(旦)這柳蘇二位，不避患難，終始相依，更爲可感。(生)待僧夫婦還鄉，都要報答的。(外)你們絮絮叨叨，說的俱是那裏話，當此地覆天翻，還戀情根慾種，豈不可笑。(生)此言差矣，從來男女室家，人之大倫，離合悲歡，情有所鍾，先生如何管得。(外怒介)阿呀，兩個癡蟲，你看國在那裏，家在那裏，君在那裏，父在那裏，偏是這點花月情根，割他不斷麼。

(北水仙子)堪歎您兒女嬌，不管那桑海變，艷話淫詞太絮叨，將錦片前程，牽衣握手神前告，怎知道姻緣簿久已勾銷，翅楞楞，鴛鴦夢醒好開交，碎紛紛，團圓寶鏡不堅牢，羞答答，當場弄醜惹的旁人笑，明湯湯，大路勸你早奔逃。(生揖介)幾句話，說的小生冷汗淋漓，如夢忽醒。(外)你可曉得麼。(生)弟子曉得了。(外)既然曉得，就此拜了，繼之爲師罷。(生拜副淨介)(旦)弟子也曉得了。(外)既然也曉得，就此拜了，玉京爲師罷。(旦拜老旦介)(外吩咐副淨老旦介)與他換了道扮。(生旦換衣介)(副淨老旦)請法師升座，待弟子引見。(外升座介)(副淨領生老旦領旦拜外介)

(南雙聲子)芟情苗，芟情苗，看玉葉金枝凋，割愛袍，割愛袍，聽鳳子龍孫號，水滄漂，水滄漂，石火敲，石火敲，剩浮生一半，纔受師教。

遺士大
笑三聲
從此乾
坤寂然

蘇崑生
爲山中
樵夫榜
榜亭爲
紅上魚
翁是南
朝第六
者第七
作
儂樓門
答關目
高極

〔外指介〕男有男境，上應離方，快向南山之南，修真學道去。〔生〕是，大道纔知是，濃情悔認真。〔副淨領生從左下〕〔外指介〕女有女界，下合坎道，快向北山之北，修真學道去。〔旦〕是，回頭皆幻景，對面是何人。〔老旦領旦從右下〕〔外下座大笑三聲介〕

〔北尾聲〕你看他兩分襟，不把臨去秋波掉，虧了俺桃花扇扯碎一條條，再不許癡蟲兒自吐柔絲縛萬遭。

白骨青灰長艾蕭。

桃花扇底送南朝。

不因重做興亡夢。

兒女濃情何處消。

離合之情，興亡之感，融洽一處，細細歸結，最散最整，最幻最實，最曲迂，最直截。此靈山一會，是人天大道場，而觀者必使生旦同堂拜舞，乃爲團圓，何其小家庭也。

續四十齣

餘韻

戊子九月

〔西江月〕〔淨扮樵子挑擔上〕放目蒼崖萬丈，拂頭紅樹千枝，雲深猛虎出無時，也避人閒弓矢。建業城啼夜鬼，維揚井貯秋屍，樵夫剩得命如絲，滿肚南朝野史。在下蘇崑生，自從乙酉年，同香君到山，一住三載，俺就不會回家，往來牛首棲霞，採樵度日，誰想柳敬亭與俺同志，買隻小船，也在此捕魚爲業，且喜山深樹老，江闊人稀，每日相逢，便把斧頭敲着船頭，結結落落，儘俺歌唱，好不快活。今日柴擔早歇，專等他來促膝閒話，怎的還不見到。〔歇擔盹睡介〕〔丑扮漁翁搖船上〕年年垂釣蟹如銀，愛此江山勝富春，歌舞叢中征戰裏，漁翁都是過來人，俺柳敬亭送侯朝宗修道之後，就在這龍潭江畔，捕魚三載，把些興亡舊事，付之風月閒談，今值秋雨新晴，江光似練，正好尋蘇崑生飲酒談心。〔指介〕你看他早已醉倒在地，待我上岸喚他醒來。〔作上岸介〕〔呼介〕蘇崑生，〔淨醒介〕大

備有老
費從來
嫌起

老費禮
者一部
傳奇之
結也

此歌名
寫著天
用十字
句俗語
所唱者
皆此體
原于古
而通于
俗其奇
文也

哥果然來了。(丑拱介)賢弟偏歪呀。(淨)柴不會賣。那得酒來。(丑)愚兄也沒賣魚。都是空囊。怎麼處。(淨)有了有了。你輸水。我輸柴。大家煮茗清談罷。(副末扮老贊禮提絃攜壺上)江山江。山一忙一閑。誰贏誰輸。兩鬢皆斑。(見介)原來是柳蘇兩位老哥。(淨丑拱介)老相公怎的到此。(副末)老夫住在燕子磯邊。今乃戊子年九月十七日。是福德星君降生之辰。我同些山中社友。到福德神祠。祭賽已畢。路過此間。(淨)爲何挾着絃子。提着酒壺。(副末)見笑見笑。老夫編了幾句神絃歌。名曰問蒼天。今日彈唱樂神。社散之時。分得這瓶福酒。恰好遇着二位。就同飲三盃罷。(丑)怎好取擾。(副末)這叫做有福同享。(淨丑)好好。(同坐飲介)(淨)何不把神絃歌。領略一回。(副末)使得。老夫的心事。正要請教二位哩。(彈絃唱巫腔淨丑拍手襯介)

〔問蒼天〕新歷數。順治朝。五年戊子。九月秋。十七日。嘉會良時。擊神鼓。揚靈旗。鄉鄰賽社。老逸民。剃白髮。也到叢祠。椒作棟。桂作樞。唐修晉建。碧和金。丹闌粉。畫壁精奇。貌赫赫。氣揚揚。福德名位。山之珍。海之寶。總掌無遺。超祖禰。邁君師。千天上壽。焚郁蘭。奠清醑。奪戶爭墀。草笠底。有一人。掀鬚長嘆。貧者貧。富者富。造命奚爲。我與爾。較生辰。同月同日。囊無錢。竈斷火。不啻乞兒。六十歲。花甲週。桑榆暮矣。亂離人。太平犬。未有亨期。稱玉聲。坐瓊筵。爾餐我看。誰爲靈。誰爲毒。貴賤失宜。臣稽首。叫九閭。開聲啓。職宣命司。檢祿籍。何故差池。金闕遠。紫宸高。蒼天夢夢。迎神來。送神去。輿馬風馳。歌舞罷。雞豚收。須臾社散。倚枯槐。對斜日。獨自凝思。獨享富。清享名。或分兩例。內才多。外財少。應不同規。

熱似火。福德君。庸人父母。冷如冰。文昌帝。秀士宗師。神有短。聖有虧。誰能足願。地難填。天難補。造化如斯。釋盡了。胷中愁。欣欣微笑。江自旒。雲自卷。我又何疑。

〔唱完放絃介〕丟醜之極。〔淨〕妙絕。真難駭九歌了。〔丑〕失敬失敬。不知老相公。竟是財神一轉哩。〔副末讓介〕請乾此酒。〔淨啣舌介〕這算酒好難喫也。〔丑〕愚兄倒有些下酒之物。〔淨〕是什麼東西。〔丑〕請猜一猜。〔淨〕你的東西。不過是些魚蟹蝦蟹。〔丑搖頭介〕猜不着。猜不着。〔淨〕還有什麼異味。〔丑指口介〕是我的舌頭。〔副末〕你的舌頭。你自下酒如何讓客。〔丑笑介〕你不曉得。古人以漢書下酒。這舌頭會說漢書。豈非下酒之物。〔淨取酒斟介〕我替老哥斟酒。老哥就把漢書說來。〔副末〕妙妙。只恐菜多酒少了。〔丑〕既然漢書太長。有我新編的一首彈詞。叫做秣陵秋。唱來下酒罷。〔副末〕就是俺南京的近事麼。〔丑〕便是。〔淨〕這都是俺們耳聞眼見的。你若說差了。我要罰的。〔丑〕包管你不差。〔丑彈絃介〕六代興亡。幾點清彈千古慨。半生湖海。一聲高唱萬山驚。〔照盲女彈詞唱介〕

〔秣陵秋〕陳隋煙月恨茫茫。并帶胭脂土帶香。駘蕩柳綿沾客鬢。叮嚀鶯舌惱人腸。中興朝市繁華續。遺孽兒孫氣焰張。只勸樓臺追後主。不愁弓矢下殘唐。蛾眉越女纔承選。燕子吳歎早擅場。力士僉名搜笛步。龜年協律奉椒房。西崑詞賦新溫李。烏巷冠裳舊謝王。院院宮粧金翠鏡。朝朝楚夢雨雲牀。五侯閩外空狼燧。二水洲邊自雀舫。指馬誰攻秦相詐。入林都畏阮生狂。春燈已錯從頭認。社黨重鈞無縫藏。借手殺讐長樂老。脅肩媚

自問自
解難見
體語實
無可奈
何語也
同辭不

此折唱
彈詞其
雅之語
以見柳
老學問
一首彈
詞包括
南都興
廟萃六
朝之三
唐之英

比說白
參入曲
子一問
一答可
笑之極

明孝陵
也難不
隱沒

貴牛閨堂。龍鍾閣部啼梅嶺。跋扈將軍譟武昌。九曲河旒晴喚渡。千尋江岸夜移防。瓊花劫到雕欄損。玉樹歌終畫殿涼。滄海迷家龍寂寞。風塵失伴鳳篋篋。青衣脚壁何年返。碧血灘沙此地亡。南內湯池仍蔓草。東陵輦路又斜陽。全開鎖鑰淮揚泗。難整乾坤左史黃。建帝飄零烈帝慘。英宗困頓武宗荒。那知還有福王一。臨去秋波淚數行。

〔淨〕妙妙。果然一些不差。〔副末〕雖是幾句彈詞。竟是吳梅村一首長歌。〔淨〕老哥學問大進。該敬一盃。〔對酒介〕〔丑〕倒叫我吃寡酒了。〔淨〕愚兄也有些須下酒之物。〔丑〕你的東西。一定是山穀野藪了。〔淨〕不是不是。昨日南京賣柴。特地帶來的。〔丑〕取來共享罷。〔淨指口介〕也是舌頭。〔副末〕怎的也是舌頭。〔淨〕不瞞二位說。我三年沒到南京。忽然高興。進城賣柴。路過孝陵。見那寶城享殿。成了無牧之場。〔丑〕阿呀呀。那皇城如何。〔淨〕那皇城牆倒宮塌。滿地蒿萊了。〔副末掩淚介〕不料光景至此。〔淨〕俺又一直走到秦淮。立了半晚。竟沒一個人影兒。〔丑〕那長橋舊院。是俺們熟遊之地。你也該去瞧瞧。〔淨〕怎的沒瞧。長橋已無片板。舊院剩了一堆瓦礫。〔丑掙胸介〕咳。慟死僧也。〔淨〕那時疾忙回首。一路傷心。編成一套北曲。名爲哀江南。待我唱來。〔敲板唱弔陽腔介〕俺樵夫呵。

〔哀江南〕〔北新水令〕山松野草帶花挑。猛盪頭。秣陵重到。殘軍留廢壘。瘦馬臥空壕。村郭蕭條。城對着夕陽道。〔駐馬聽〕野火頻燒。護墓長楸多半焦。山羊羣跑。守陵阿監幾時逃。鴿翎蝠糞滿堂拋。枯枝敗葉當階罩。誰祭掃。牧兒打碎龍碑帽。〔沉醉

弔故宮
也誰不
墮淚

弔秦淮
也誰不
墮淚

弔長橋
也誰不
墮淚

弔舊院
也誰不
墮淚

弔金陵
也誰不
墮淚
而人必不
情不情
之人必不
孝無問

紅帽兒
錦來錦
桃花扇
能能猜

東風橫白玉，入根柱倒墮紅泥。半堵牆高，碎琉璃。瓦片多，爛翡翠。窗欄少，舞丹墀。燕雀常朝，直入宮門一路蒿。住幾個乞兒餓殍。（折桂令）問秦淮，舊日窻寮，破紙迎風，壞檻當潮，目斷魂消。當年粉黛，何處笙簫。罷燈船，端陽不鬧，收酒旗，重九無聊。白鳥飄飄，綠水滔滔。嫩黃花，有些蝶飛，新紅葉，無箇人瞧。（沽美酒）你記得跨青谿，半里橋，舊紅板，沒一條。秋水長天，人過少，冷清清的落照，剩一樹柳彎腰。（太平令）行到那舊院門，何用輕敲，也不怕小犬哞哞。無非是枯井頽巢，不過些磚苔砌草，手種的花條柳梢。儘意兒採樵，這黑灰是誰家廚竈。（離亭宴帶歇拍煞）俺曾見金陵玉殿鶯啼曉，秦淮水榭花開早。誰知道容易冰消。眼看他起朱樓，眼看他燕賓客，眼看他樓塌了。這青苔碧瓦堆，俺會睡風流覺。將五十年興亡看飽，那烏衣巷，不姓王。莫愁湖，鬼夜哭。鳳凰臺，棲梟鳥。殘山夢最真，舊境丟難掉。不信這與圖換藁。謝一
套哀江南。放悲聲唱到老。

（副末掩淚介）妙是絕妙，惹出我多少眼淚。（丑）這酒也不忍入唇了。大家談談罷。（副淨時服扮卑隸暗上）朝陪天子傘，暮把縣官門。卑隸原無種，通侯豈有根。自家魏國公嫡親，公子徐青君的便是。生來富貴，草盡繁華。不料國破家亡，剩了區區一口。沒奈何在上元縣當了一名卑隸。將就度日。今奉本官籤票，訪拿山林隱逸，只得下鄉走走。（望介）那江岸之上，有幾個老兒閑坐，不免上前討火。就便訪問，正是開國元勳留狗尾，換朝逸老縮龜頭。（前行見介）老哥們，有火借一個。（丑）請

坐（副淨坐介）（副末問介）看你打扮像一位公差大哥（副淨）便是（淨問介）要火吃煙麼。小弟帶有高煙。取出奉敬罷。（敲火吸煙奉副淨介）（副淨吃煙介）好高煙。好高煙。（作敲辭臥倒介）（淨扶介）（副淨）不要拉我。讓我歇一歇就好了。（閉目臥介）（丑問副末介）記得三年前。老相公捧着史閣部衣冠。要葬在梅花嶺下。後來怎樣。（副末）後來約了許多忠義之士。齊集梅花嶺。招魂埋葬。倒也算千秋盛事。但不曾立得碑碣。（淨）好事好事。只可惜黃將軍。刎頭報主。拋屍路傍。竟無人埋葬。（副末）如今好了。也是我老漢同些村中父老。檢骨殮殮。起了一座大大的墳塋。好不體面。（丑）你這兩件功德。卻也不小哩。（淨）二位不知。那左寧南氣死戰船時。親朋盡散。卻是我老蘇殮殮了他。（副末）難得難得。聞他兒子左慶庚。襲了前程。昨日搬柩回去了。（丑掩淚介）左寧南是我老柳知己。我曾託藍田叔畫他一幅影像。又求錢牧齋題贊了幾句。逢時遇節。展開祭拜。也盡俺一點報答之意。（副淨醒作俏語介）聽他說話。像幾個山林隱逸。（起身問介）三位是山林隱逸麼。（眾起拱介）不敢不敢。為何問及山林隱逸。（副淨）三位不知麼。現今禮部上本。搜尋山林隱逸。撫按大老爺。張掛告示。布政司行文。已經月餘。並不見一人報名。府縣着忙。差俺們各處訪拿。三位一定是了。快快跟我回話去。（副末）老哥差矣。山林隱逸。乃文人名士。不肯出山的。老夫原是假斯文的一個老贊禮。那裏去得。（丑淨）我兩個是說書唱曲的朋友。而今做了漁翁樵子。益發不中了。（副末）你們不曉得。那些文人名士。都是識時務的俊傑。從三年前。俱已出山了。目下正要訪拿你輩哩。（副末）啐。徵求隱逸。乃朝廷盛典。公祖父母。俱當以禮相聘。怎麼要拿起來。定是你道衙役們奉行不善。（副淨）不干我事。有本縣籤票在此。取出你看。（取看籤票欲拿介）（淨）果有這事哩。（丑）我們竟走開何如。（副末）有理。避禍今何晚。入山昔未深。（各分走下）（副淨趕不上介）你看他。登崖涉澗。竟各逃走無蹤。

桃花扇
詞成雖
聽許解
付之一
哭
下場詩
亦是絕
調

〔清江引〕大澤深山隨處找。預備官家要。抽出綠頭籤。取開紅圈票。把幾個白衣山人唬走了。〔立聽介〕遠遠聞得吟詩之聲。不在水邊。定在林下。待我信步找去便了。〔急下〕〔內吟詩曰〕

漁樵同話舊繁華。

短夢寥寥記不差。

會恨紅箋御燕子。

偏憐素扇染桃花。

笙歌西第留何客。

煙雨南朝換幾家。

傳得傷心臨去語。

每年寒食哭天涯。

水外有水。山外有山。桃花扇曲完矣。桃花扇意不盡也。思其意者。一日以至千萬年。不能彷彿其妙。曲云。云曲云。笙歌云乎哉。科白云乎哉。

老贊禮乃開場之人。仍用以收場。柳在第一齣登場。蘇在第二齣登場。今皆收于續齣。徐阜隸即首齣之徐公子也。先著其名。末露其面。一起一結。萬層深心。索解人不易得也。

贊禮漁樵。或巫歌。或彈詞。或弋腔。天空地闊。放意喊唱。以結全本桃花扇。關雎之亂。洋洋乎盈耳哉。續四十齣三唱收煞。即中庸末節。三引詩云。以咏嘆之意也。翼于詩。立于禮。成于樂。豈非近代一大著作。天空地闊。放意喊唱。備有紅帽卓隸。嚇之而逃。譜桃花扇之筆。即記桃花源之筆也。可勝慨嘆。

考據

無名氏樵史二十四段。甲申年四月十三日。議立福王。四月二十九日迎駕。五月初一日。謁孝陵設朝卜相。五月初十日。福王監國拜終。五月。閣部史可法。開府揚州。六月。黃得功劉良佐發兵奪揚州。六月。高傑叛渡江。六月。高傑調兵開洛。乙酉年正月初七日。阮大鍼搜舊院妓女入宮。正月初十日。高傑被殺。二月。賜阮大鍼蟒玉防江。三月。捕社黨。三月十九日。設壇祭崇禎帝。三月二十五日。訊王之明。三月二十七日。訊童氏。三月。督撫袁繼成寧南侯左良玉。疏請保全太子。三月。殺周鐮雷續祚。四月。左良玉發檄興兵。清君側。四月。調黃得功堵截左兵。四月。禮書錢謙益請選淑女。四月二十三日。大兵渡淮。四月二十四日。史可法誓師。四月二十六日。宏光帝欲遷都。五月初七日。楊文驄升蘇松巡撫。五月初十日。宏光帝夜出南京。

董閔石葦鄉贅筆七條。周延儒初相受阮大鍼賂。福王即位江左稱號。大兵南下。宏光採選。獻縣人高夢箕。密奏太子王之明。河南巡撫越其杰。驛送婦人童氏。將軍方國安。用阮大鍼。陸脫京宴報錄一條。阮大鍼殛死闕嶽。

陳寶崖續園雜志一條。甲申三月。順天府僞官李某。葬崇禎帝。余嶺心板橋雜記十六條。長板橋。秦淮燈船。舊院對貢院。舊院鄭女英字妥娘。董白死。梅村哭詩。卞賽爲女道士。貴陽楊龍友。李香。寇澗字白門。曲中狎客。中山公子徐青君。丁繼之。柳敬亭。沈公憲。李貞麗。沈石田。盒子會歌。

尤展成明史樂府注四條。寧南恨。思陵痛。吳橋行。福王一。

張瑤星白雲述。

王世德崇禎遺錄。

侯朝宗壯悔堂集十五篇。李姬傳。寧南侯傳。爲司徒公與寧南侯書。癸未去金陵與阮光錄書。答田

中丞書。贈陳郎序。書周仲馭集後。祭吳次尾文。金陵題畫扇。寄寧南侯。寄寧南小侯夢庚。燕子

磯送吳次尾。秦淮春興。哀史閣部。哀吳次尾。

賈靜子四憶堂詩註十二條。九日雨花臺。別賀督都。贈張尙書。甲申聞新參相公口號。甲申渡京口。

燕子磯送吳次尾。海陵暑中。我昔詩。寄揚州賀督都。寄寧南侯。哀史閣部。哀吳次尾。

賈靜子侯公子傳。

錢牧齋有學集十一首。題丁家河房亭子。題金陵丁老畫像。書丁繼之七十。題楊龍友畫冊。贈張燕

筑。左寧南畫像。爲柳敬亭題。留題丁家水閣絕句。贈侯商邱。金陵雜題絕句。丁老行送繼之。爲柳

敬亭墓引。

吳駿公梅村集七。聽道士卞玉京彈琴歌。贈陽羨陳定生。贈寇白門。楚兩生行并序。冒辟疆壽序。

柳敬亭傳。柳敬亭像贊。

吳梅村綬冠記略。

楊龍友洵笑堂集。

冒辟疆同人集二篇。得全堂夜讌記。得全堂夜讌後記。

沈眉生姑山草堂集四篇。劾楊武陵疏。書陳定生遺像。楊維斗稿序。答劉伯宗書。

陳其年湖海樓集三篇。冒辟疆壽序。左寧南與柳敬亭說劍圓序。哭侯朝宗。

龔孝升定山堂集二十一首。張瑤星招集松風閣。沈眉生姑山草堂歌。贈方密之序。懷方密之詩六首。

書張燕筑。題丁繼之秦淮水閣。清河道上丁繼之送別卽席口號。口號四絕。贈阮懷寧歌者朱音仙。

贈柳叟敬亭同諸子限韻。九日邀諸君聽張燕筑丁繼之度曲。爲趙友沂題楊龍友書冊。賀新郎詞。贈柳叟敬亭。於園春詞。贈柳叟敬亭。

石渠傳奇二種。十錯認春燈謎。燕子箋。

云亭山人漫搗

跋語

有明三百年結局。君臣將相。奸佞忠良。其間可褒可誅。可歌可泣者。雖百千萬言。亦不能盡。茲獨借管絃拍板。寫其悲感纏綿之致。又從最不要緊幾輩老名士。老白相。老青樓。飲嘯談諧。稱息離合終始之跡。而寄國家興亡。君子小人成敗死生之大故。貫穿往覆。揮灑淋漓。大旨要歸。眼如注矢。悽音楚調。聲似迴瀾。記事處。忽爾鍾情。情盡處。忽爾見道。戰爭付之流水。兒女歸諸空花。作史傳觀可。作內典觀亦可。寧徒慷慨悲歌聽者。隨候而已乎。

桃源逸史黃元治跋

一部傳奇。描寫五十年前遺事。君臣將相兒女友朋。無不人人活現。遂成天地間最有關係文章。往昔之湯臨川。近今之李笠翁。皆非敵手。

料錯道人劉中柱跋

先生胸中眼中。光明洞達。其是非褒貶。雖自成一家言。實天下後世之公言。所謂游夏不能贊一辭也。列國賢士大夫。雖無意見。若聽其筆削。春秋一書。今已粉碎矣。觀桃花扇者。如觀祥麟瑞鳳。當乎恕其心。歡喜贊歎。卽感慨亦多事。況議論乎。

淮南李 柁跋

執扇而曰桃花。其名艷。桃花而血色染。其情慘。以桃花扇而寫梨棠杏冶。以桃花扇而發喜笑怒罵。以桃花扇而

誅亂臣賊子。以桃花扇而正世道人心。至于齣下之編年紀月。齣末之搜才繫士。不書隱公即位之筆。得再見矣。噫。桃花扇之義大矣哉。

關中陳四如跋

奇而真。趣而正。諧而雅。麗而清。密而淡。詞家能事畢矣。前後作者。未有盛于此本。可爲名世一寶。

潁上劉凡跋

慷慨悲歌。淒涼苦語。是何種文章。讀之而不墮淚者。其心必石。其眼必肉。

婁東葉藩跋

本末

族兄方訓公。崇禎末。爲南部曹。予舅翁。秦光儀先生。其姻婭也。避亂依之。縶留三載。得宏光遺事甚悉。旋里後。數爲予言之。證以諸家稗記。無非同者。蓋寶錄也。獨香姬面血鏡扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史。言於方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作也。南朝興亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨好詩于密友曰。吾有桃花扇傳奇。尙秘之枕中。及索米長安。與僚輩飲。亦往往及之。又十餘年。與已闈矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈填詞。以塞其求。凡三易藁而書成。蓋己卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石。代予填詞。予雖稍諳宮調。恐不諧于歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽熙者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。留滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時優熟解者。遂依譜填之。每一曲成。必按節而歌。稍有拗字。卽爲改製。故通本無齟牙之病。

桃花扇成本。王公薦紳莫不借鈔。時有紙貴之譽。己卯秋夕。內侍索桃花扇本甚急。予之繕本。莫知流傳何所。乃

于張平州中丞家覓得一本。午夜進之直邸。遂入內府。

己卯除夜。李木菴總憲遣使送歲金。卽索桃花扇爲圓爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其班名金斗出之。

李相國湘北先生宅。名噪時流。唱題畫一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木菴先生招觀桃花扇。一時翰部臺垣。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客噴噴指顧。頗有羨雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公巨卿。墨客騷人。群集者座不容膝。張施則錦天繡地。臚列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜脚。凡砌抹諸物。莫不應手裕如。優人感其厚賜。亦極力描寫。聲情俱妙。蓋園主人乃高陽相公之文孫。詩酒風流。今時王謝也。故不慙物力。爲此豪華。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故臣遺老也。燈炮酒闌。唏噓而散。

楚地之容。笑在萬山中。阻絕人境。即古桃源也。其洞主田舜年。頗嗜詩書。予友顧天石。有劉子驥之願。竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。蓋不知何人傳入。或有雞林之賈耶。

歲丙戌。予驅車恆山。遇舊賈長劉兩峯爲郡太守時。羣僚高議。留予居賓坐。觀演桃花扇。凡兩日。纏綿盡致。僚友知出予手也。爭以盃酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。卽席指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圓。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予僮父。予敢不避席乎。

讀桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄于前後。又有批評。有詩歌。其每折之句批在頂。總批在尾。忖度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。至于投詩贈歌。充盈篋笥。美且不勝收矣。俟錄專集。

桃花扇鈔本久而漫滅。幾不可識。津門佟蔗村者。詩人也。與粵東屈翁山善。翁山之遺孤。育於其家。佟爲謀婚產。

無異己子。世多義之。薄游東魯。過予舍。索鈔本。讀之纔數行。擊節叫絕。傾囊五十金。付之梓人。計其竣工也。尙難於百里之半。災梨真非易事也。

云亭山人漫述

小識

傳奇者。傳其事之奇焉者也。事不奇則不傳。桃花扇何奇乎。妓女之扇也。蕩子之題也。遊客之畫也。皆事之鄙焉者也。爲悅己容。甘勢面以誓志。亦事之細焉者也。宜其相謔。借血點而染花。亦事之輕焉者也。私物表情。密痕寄信。又事之猥褻而不足道者也。桃花扇何奇乎。其不奇而奇者。扇面之桃花也。桃花者。美人之血痕也。血痕者。守貞待字。碎首淋漓。不肯辱于權奸者也。權奸者。魏闢之餘孽也。餘孽者。進聲色。羅貨利。結黨復仇。墮三百年之帝基者也。帝基不存。權奸安在。惟美人之血痕。扇面之桃花。噴噴在口。歷歷在目。此則事之不奇而奇。不必傳而可傳者也。人面耶。桃花耶。雖歷千百春。豔紅相映。問種桃之道士。且不知歸何處矣。

康熙戊子三月云亭山人漫書

桃花扇後序

過客衣冠。依稀優孟。郵亭官闕。彷彿梨園。覽南渡之興亡。驚花一歲。笑東遷之聚散。淖水三朝。焉古耽憂。有意搗罵曹之鼓。因人抱忿。無方擊斃賈之錘。往事雖陳。情焉能已。舊人猶在。吾末如何。于是譜絃兒女私恩。表一段溫柔佳話。紀述君臣公案。發千秋成敗奇聞。蓋以馬史班書。賞雅而弗能賞俗。搜神博異。信耳而未必信心。所以許碩之評。託彼吳歛越調。董狐之筆。付諸桓笛羸簫。此桃花扇之傳奇所由作也。嗟乎。烈皇殉國。歷在申年。闖逆攻都。春當辰月。海飛山走。跳出十八孩兒。軸覆樞翻。逼死九重天子。鼎湖龍去。弓墮烏號。鐵腥鷓鴣。刀揮素質。鳳闕

駕臺之火。赤焰彤天。靖階麟閣之尸。紅流赭地。薊門兵燹。絕無原廟殘甓。建業人煙。幸保陪京剩土。噫嘻。漢家之厄十世。唯光武之中興。獻公子之九人。僅重耳之尚在。以故奸頑乘釁。竄神器而包禍心。詭譎同謀。立新君而居奇貨。珪桐剪葉。封神廟之親孫。瓊樹生枝。迎福藩之嫡子。千官擁戴。氣象南陽。萬姓歡呼。風流東晉。詎意黃袍加於身上。天子無怒。碧璽列于几前。寡人好色。譬如勾踐。夫奮志于嘗膽臥薪。荒比東昏。只留意于徵歌選舞。小儻大捨。艷叢白玉牀前。花蔭梅梢。嬌簇黃金屋裏。月姊進長生之藥。枕上飛僊。麻姑貢不老之丹。盃中樂聖。以致大千君子。縮項逡巡。八百諸侯。抽身退避。胭脂古井。仍投珠翠之妃。結綺高樓。又上戈矛之士。奇可傳者。斯其一也。至於帝業維新。紗堤任重。皇圖再造。盡省權尊。隻手擎天。須體認安劉周勃。孤衷捧日。務摹倣復楚包胥。孰不思江左夷吾。經綸嶽嶽。人皆望禁中李牧。功烈錚錚。爾乃元政靖康。政全歸檢。位登璽武。衆未誅楊。玉帛金縢。宰嚭則苞苴弗卻。別隄湯鑊。廣漢則鈞鉅偏多。指鹿隨心。元老合稱爲長樂。關蚩得意。華堂應號以半閒。孫武子之兵書。用在春燈謎裏。李藥師之陣法。藏諸袴子褶中。截狗續貂。市井屠沽而濫貴。嬌牟爛胃。庖廚奴隸而升郎。天下童謠。王與馬共。入閉僊路。阮翠劉行。以致王氣全銷。無煩金厭。國風盡變。但有民訛。野日荒荒。不見旌旗戰鼓。江流混混。唯聞蘆荻漁歌。奇可傳者。又其一也。若夫賊亂勤王。將須一德。奮威揚武。兵始捨忠。晉剪蘇氛。溫嶠連士行並討。唐清史孽。子儀協光弼偕征。賈寇同載而言歡。漢方復盛。廉關負荆而任咎。趙乃稱強。晉剪蘇氛。溫嶠連士內靖外竄之志。南藩跋扈。多上脅下令之心。裴中立之久亡。誰平淮蔡。孫安國之不作。孰貶桓溫。座位閒爭。年庚侍長。客兵弗讓。流寇偏容。鈴閣督師。儒似慈悲佛子。轅門魁帥。勸如和事先生。不圖掃穴搗巢。疾趨於子午谷去。祇能縱剽肆掠。轉騷向丁卯橋來。眼看豺虎縱橫。中原怕教。坐擁貔貅護衛。雄鎮偷安。以致白露荒洲。魚潛水靜。烏衣舊巷。燕去堂空。江草淩淩。人作揚州之夢。山雲黯黯。天消蔣阜之魂。奇可傳者。又其一也。維是君王游豫。親聞蛙鳴。宰相閒嬉。官能犬吠。出師上表。內無蜀國之臥龍。拜將登壇。外少隋家之擒虎。乃不圖三公子作東林後勁。五秀才爲復社前驅。學輸秉公。竟蹈覆巢之李燮。儒林抗節。敢追奏疏之陳東。楊左幽冤。重興舊案。荆襄積憤。

特舉新旗。柳散亭評話微丁。投清惡除奸之檄。蘇崑崙歌謳賤士。葬亂軍死帥之骸。狎客歸山。丁繼之相雷海青之慟。書商破產。蔡益所擔孔文舉之辜。藍田叔身躡畫師。引領蛾眉而學道。卞玉京名逃樂部。掉轉螭首而脩真之數人者。境實卑微。志堅嶽嶺。品雖高邁。位陋泥沙。挹彼丰標。似聽足音於空谷。揭斯氣節。允嘗砥柱於頹波。奇可傳者。又其一也。嗚呼。當是時也。臨領厦宇。一木何支。待繁晉膏。九還莫救。世事如此。對風景以奚堪。天運可知。望川原而欲絕。爰有夷門望族。梁苑畸人。慨琴劍之碎。孤蹤自下。感鄉關之梗塞。滿地黃巾。恨晉愁梁。暫拭南冠之泣。嘲風噴月。聊追北里之歡。恰遇香君。重爲尤物。遂爾握巫峯之暮雨。攜洛浦之晴雲。三四千里之星娥。朱絲繫足。二十八字之月老。素箋盟心。百寶箱中。珍藏攝面。雙鈎簾下。鑒賞聚頭。所謂摺疊雖輕。才子投一時之贈。詠題甚重。麗人定百歲之情焉。其奈文章憎達。既落第於吳宮。適值兵燹求援。則從戎于洛水。遽入蓮花之幕。耶是參軍。獨登楊柳之樓。妾爲思婦。感時撫景。慘淡吟詩。覩物懷人。淒涼玩扇。籠袖口。弗捨撲蝴蝶之風。繫近裙腰。留待殉鴛鴦之塚。紅粉于房中計日。正自含愁。青衣于樓下催粧。忽令攻志。緣以中堂薦笑。驅象而送向蛇吞。亦因開府覓筵。釣鯉而馭由獺祭。香君則冰凝作骨。日出當心。不樂求凰。寧甘打鴨。擲去香囊之聘。弗愛彼瑟瑟珠衫。罵回油壁之迎。徒駕到麟麟繡轂。而且粧別障隨。金投約指于樓窗。響壞盤龍。玉觸搔頭于柱礎。舞非如意。孫夫人血滴眉尖。傷豈飛刀。韋娘子紅淋額角。遂致扇似團圓明月。灑來幾點流星。詩如李杜文章。迸起一層光焰矣。時則豪華難忤。猿亡而必致魚殃。委曲求全。桃僵而何妨李代。麗娘惜女。竟以身充。香女離魂。唯餘影對。梨花雲裏。倦魂只夢以懷人。燕子樓中。啼眼更誰愁似我。乃有石城舊令。粉髻聞曹。竊將點口之脂。分來染扇。借用畫眉之筆。暫以描花。趙合德裾上津華。變作元都嫩蕊。薛靈芸壺中睡色。化成度索蟠根。扇喚桃花。歌場會有。紅切人面。畫苑所稀矣。詎知節屆靈辰。貴介賞鍾山雪景。披名桃葉。羣姬奏玉樹新聲。錦席旣張。香君與侍。命如斯薄。誰不畏丞相天威。情有所鍾。儂已作使君新婦。不覺頰潮紅暈。忿忿而言。眉蹙青顰。申申以誓。熱雖炙手。危如燕雀之堂。扇縱薰天。醜是麒麟之檻。雌正平唇槍大動。滿座俱驚。活林甫腹劍陰藏。當場反怒。休休相度。不居殺

歌妓之名，隱隱奸謀。但峻入樂伶之選，嗣後虬壺滿漏，寂寂長門，蟬鬢驚秋。瓊樓永巷，昭陽日影，樹頭空盼盡寒鴉。御苑溝流，葉上又難通錦字。懸憶天涯夫婿，兩樹風餐。自憐殿角蟬娟，花癡月損，無何洪河失險。記室從間道潛歸，文社重聯。鈞篋陷圖扉禁錮，罰以贖之拔極。光祿則快意私讎，歎其麟也傷鋤。廷尉則酸心清議，乃若張金吾者。受詔抽囚，下吳尋伏牀之泪。棄官避罪，識通明解組之機。遁跡棲霞，學仙辟穀。置是非於弗問，付榮辱於罔聞矣。哀哉。廟堂無亂，擾擾如棋。將相類狂，紛紛似甕。幽拘太子，誰爲世上江充。纒轅元妃，忍作朝中孟德。獨有一落志恨，欲來內靖於苗劉。其如三鎮糊塗，轉去外防於韓岳。壁壘之長槍大劍，未分誰弱誰強。坂礮之快馬輕刀，總屬自屠自戮。江南撤守，人嘆城空。淮北乘虛，兵從天降。灰釘乞命，公輔則大急亡家。輿櫬蒙塵，帝主則魚忙漏網。青衣受服，不用降書。白馬隔營，何須啣壁。以致猛將自裁於虎帳，轍亂旗靡。大星先落於樓船，戈拋甲掩。圍城掘鼠，廣陵莫比。睢陽投水，薜魚汨羅。卽同香浦，飛華螢火。絕不見腐草之光，芳樂香塵。那復有金蓮之步。三百年豐功盛德，蟻夢槐柯。十五陵剩水殘山，登消海市。乾坤板蕩，無一個社稷之臣。風雨深搖，餘幾許林泉之客。如此而已。豈不哀哉。更賴有白髮禮生，失其姓氏。黃冠道士，會現宰官。見陌上之綢靴，鼻酸舊因。聞山中之謝豹，腸斷先王。予以村戶餘錢，追薦中元之節。仙壇貯酒，仰招上界之靈。麥飯一盂，權抵作當年鼎蕪。菜羹半鉢，聊充爲今夕犧牲。迨及殉難忠魂，死綬厲鬼。光昭四表，趨踰齋座於青冥。錄跡三清，風從鑿與於碧落。是日也，雲迷谷暗。鍾鼓伐而聲悽，沙走江喧。鏡磬敲而音慘，神威赫奕。顯劍佩于雲衢，奸魄駭奔。碎頭顱于瘴嶺，觀者如堵。伊雖無警戒之心，拜者若疑。彼皆有皈依之志，豈料羣雞立鶴。來逃獄之青衿，飛鳥依人。識出宮之紅袖，士曰獄槐抱痛。命在如絲。女曰宮柳牽心，骨幾化石。嗚呼私語，訴別後之參商。刺刺長言，遇當前之牛女。張道士則厲聲叱咤，正色申明。國破家亡，試問君親安在。才貪色戀，仍謂夫婦何爲。苦海茫茫，放下屠刀而證佛。愛河滾滾，拋開蟬殼以登仙。香君乃毀短命之花，碎宮絃於落地。侯生則登回頭之岸，悟世網於俄時。從茲石榻翻經，花香繞磬。筠籠採藥，嵐氣侵衣。胸足奇焉，故可傳也。悲夫。卦爻當刺，萬物乖張。劫火成灰，羣倫緯繡。網常正氣，泯滅於臺閣簪纓。俠義

高風。培養於漁樵脂粉。不分褒貶。誰復知筆墨森嚴。略別旌懲。世還有心肝戒慎。亂曰。君原聖裔。借此寓德言文。政之科。僕本侯家。能不動隆替升沉之感。

桃花扇者。孔稼部東塘先生所編之傳奇也。乃故明宏光朝君臣將相之實事。其中以東京才子侯朝宗。南京名妓李香君。作一部鍼線。他如畫師書賈狎客娼家諸卑賤。翻有綫俠貞固。正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳。

北平吳穆鏡菴氏識

