

24 février
1854

232
L. Bouille

NOTICE

DE

TABLEAUX

Gothiques, Italiens et Allemands,

OBJETS DE CURIOSITÉ,

Meubles sculptés, Pendules de Boule, &c.,

Provenant du Cabinet de M. d'A***,

Artiste Peintre,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT,

Salle n. 2, au premier étage,

LE VENDREDI 24 FÉVRIER 1854,

heure de midi.

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Preneur,
rue Saint-Honoré, 335.

Assisté de M. **DE:ER**, Expert, quai Voltaire, 21,
Chez lesquels se distribue la présente Notice.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Février 1854, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 111.

1854

NOTICE
DE
TABLEAUX

Gothiques, Italiens et Allemands,

OBJETS DE CURIOSITÉ,

Meubles sculptés, Pendules de Boule, &c.,

Provenant du Cabinet de M. d'A***,
Artiste Peintre,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT,

Salle n. 2, au premier étage,

LE VENDREDI 24 FÉVRIER 1854,

heure de midi.

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Preneur,
rue Saint-Honoré, 335.

Assisté de M. **DEFER**, Expert, quai Voltaire, 21,
Chez lesquels se distribue la présente Notice.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Février 1854, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 114.

1854

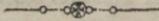
NOTICE
DE LA VENTE

TABLIÉAUX

Compagnie Générale de Tabliers et Accessoires

OBJETS DE CURIOSE

CONDITIONS DE LA VENTE.

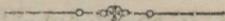


Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications,
cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.



LÉONARD DE VINCI (École de).

- 1 — Devant d'autel, la Vierge, deux évêques; sur les chapes des évêques se trouvent les aigles d'Autriche et les lions de Flandre. Ce tableau a appartenu à Charles-Quint dont il porte les armes.

SIMON MEMMI.

- 2 — La Vierge assise sur un trône tient l'Enfant Jésus sur ses genoux. Saint Georges, sainte Catherine, divers saints et des anges l'entourent.
- 3 — Dyptique représentant, le premier, le Christ couronnant la Vierge entourée de saints; sur le devant des anges jouent de divers instruments. Le second, le Christ en croix entouré des saintes femmes et de plusieurs cavaliers.
- 4 — Le Christ couronnant la Vierge.

MANTEGNE

- 5 — Le Christ descendu de la croix.

MANTEGNE (Attribué à).

- 6 — Un saint et une sainte, deux tableaux faisant pendant.

GIOTTO.

- 7 — La Vierge au chardonneret.
8 — Triptique.
9 — Le Christ descendu de la croix.

JACOBUS (Signé).

- 10 — Le Christ en croix, tableau très ancien.

SIENNE (École de).

- 11 — La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus, elle est entourée de saint Pierre, saint Jean-Baptiste et divers saints.

MASSACIO.

- 12 — Le Christ portant sa croix entouré de la Vierge et des saintes femmes.

BOTICELLI.

- 13 — Vierge et saints. Vierge, enfant Jésus.

BAZAYTY.

- 14 — L'adoration des bergers. Tableau très vigoureux de tons.

FRA BARTHOLOMÉO.

- 15 — La Vierge assise, entourée d'un cardinal, d'un moine et de divers anges.

GIORGION.

- 16 — Le repos de la sainte Famille, tableau très vigoureux de tons.

PERIN VAGUE.

- 17 — L'adoration des Mages, esquisse d'un grand tableau qui est à Rome.

ANDRÉ DEL SARTO.

- 18 — Portrait d'une grande duchesse de Toscane.

SCHIAVONE.

- 19 — Gondoles vénitiennes, frise.

ÉCOLE FLORENTINE.

- 20 — Portrait d'un Malatesta. Portrait de Castruci Castrocanas.

ÉCOLE DE PERUGIN.

- 21 — Vierge enfant Jésus et deux anges. Tableau signé.

TITIEN.

- 22 — Portrait de doge.

ECOLE ALLEMANDE.

- 23 — L'adoration des mages, tableau très fin de costumes et d'architecture.
- 24 Le vin et l'amour, tableau de costumes du temps de François I^{er}.
- 25 — Trois tableaux formant triptique. Le jugement de Salomon, la nativité de la Vierge, et la Fuite en Egypte.
- 26 — Deux portraits d'enfants.
- 27 — Le grand prêtre entouré de divers personnages.

EMELING.

- 28 — Sainte Catherine.

HOLBEIN.

- 29 — L'Annonciation.
- 30 — Portrait de femme avec armoiries.
- 31 — Le Christ descendu de la croix, tableau très fin.
- 32 — Portrait d'homme avec toque.
- 33 — Triptique.
- 34 — Deux portraits avec armoiries.

PORBUS.

- 35 — Portrait de Marguerite de Valois, première femme de Henry IV.
- 36 — Portrait du duc de Guise, dit le Balafré.

INCONNU.

- 37 — Tableau des guerres de religion, sur le devant
Henry IV.
38 — Portrait de François I^{er}.

GRIEF.

- 39 — Nature morte.

RUISDAEL.

- 40 — La solitude, très bon tableau de ce maître.

DAVID.

- 41 — La peinture, enfant couronnant le médaillon
de Raphaël.
42 — Portrait, femme du temps de Louis XIV.
43 — Pastel signé des initiates V. C.
44 — Environ trente tableaux gothiques seront
vendus sous ce numéro.

OBJETS DE CURIOSITÉ.

- 45 — Table à ouvrage formant bureau, en bois de
rose, avec plaque en Sèvres.
46 — Un cabinet en ébène.
47 — Une crédence avec marqueterie en bois.
48 — Idem renaissance.
49 — Idem à colonnes en moulures.
50 — Idem du temps de Henry II.
51 — Un meuble à deux corps avec sculptures.

- 52 — Une table torse.
53 — Une torchère.
54 — Deux fauteuils en tapisseries.
55 — Un fauteuil, sculpture ancienne.
56 — Un prie-Dieu italien en bois sculpté et doré,
bien conservé.
57 — Une pendule de Boule marquetée.
58 — Idem. avec cuivre très fin.
59 — Pendule Louis XVI avec enfants dorés.
60 — Deux pendules religieuses.
61 — Les articles omis.



