



NEW DRESS FABRICS.

FETCHING TRIMMINGS INCREASE THE COST OF GOWNS.

Transparent Materials For Dressy Gowns.
Popular Fabrics For Early Spring Dresses—Baby Ribbons a Feature of Fashion—Collar Band Decorations.

The prospect for inexpensive and fashionable gowns is not very encouraging now that the decree has gone forth that skirts must be trimmed, and yards and yards of velvet ribbon and silk braid are sewed in around the bottom in graduated widths up and down the seams that form is more becoming. Ruffled edges with lace or narrow ribbon will be much in evidence later, and tucks of all widths will figure largely in the



SLEEVES A LA MODE.

Trimming of their gowns. One novel skirt trimming for thin dresses, described in the New York Sun, consists of eight tiny ruffles edged with very narrow black or colored ribbon, set on the skirt across the front, overlapping each other and separating toward the back, so that they cover twice the distance that they do in front. Half worn black satin skirts are made now by ruffling them from waist to hem with black silk net bound on the edge with black black satin or trimmed with narrow black velvet ribbon.

Transparent materials of all kinds will prevail this season for dressy gowns but they are shown in greater variety than ever before in all sorts of mixtures of silk and wool, cotton and linens and fabrics not transparent are made to appear as though woven to look like one material over another. This kind of dress stuff is called moire, grosgrain, and has the appearance of a thin, open meshed, fine black wool canvas over a colored silk. It comes in green, plum, red and brown, and is certainly a very charming novelty, giving the fashionable effect without the expense of a silk lining. Grosgrain in both silk and wool are displayed in very attractive patterns, and the old fashioned bargee has come in a new guise.

Drag's is the material which bids fair to be the most popular for the early spring gowns, and gray and mastic are the particular colors most sought after by those who would be ultra fashionable. Pavement gray is a new tint, but it is not so pretty or so becoming as the gray which has pink or yellow in it. Green makes a pretty contrast with the mastic cashmere for trimming in combination with Irish lace, which is to be very much worn this season on foulard as well as cashmere gowns. Gray cashmere, with a trimming of black and plenty of white lace and chiffon, is a decidedly swish combination for the new spring costume.

The use of baby ribbon in satin, grosgrain and velvet is a feature of fashion which will develop greater possibilities later on, and a surprisingly pretty and mysterious effect is produced by gathering it on one edge. For example, a brown cloth bolero, elegantly trimmed with arabesques of cream embroidery, has a finish on the edge of one row of brown and some of cream white grosgrain baby ribbon, gathered to form tiny frills, set on close together, the white over the brown—a very simple trimming, but the effect is away beyond any previous illustrations of the beauties of narrow ribbon.

The modes of decorating the collar band multiply as the seasons advances, and to have a variety of these little ac-

WOMAN'S COMPLEXION.

New Methods of Face Steaming—Homey Matter of Fact Information.

"Woman's skin is the source of much anguish of mind, torture of body, depletion of purse and the occasion of much misplaced confidence on the one hand, and on the other a constant promoter of meanness and quackery. Regular medical practitioners are far too superior to concern themselves with such minor matters as facial blemishes of the wrinkle and freckle varieties, and so it comes about that woman, in her frantic effort to approximate physical beauty as nearly as possible, turns confidently to whomsoever will promise to improve her complexion. With pathetic eagerness she takes up successive, newest methods of face removal, and submits to buckling on medicated face masks, which once regnant manner of beautification gave way, in course of time, to face steaming and massage. This latter, during the time of its supremacy, was exploited as the only scientific method of rejuvenation. Now, it appears, the belief in steaming has vanished in popularity, and quite the latest sure to come in complexion matter is muscle nourishment by means of spinal tonics and ungents." The writer of the foregoing, who is filled with wonder at the childlike credulity of woman in this matter of complexion improvement, proceeds to observe in Vigno some of the remedial methods suggested, in which the pores of the skin are coated with salve and powder in the face of the fact that the pores of the skin must be kept open. The so called authority on skin disease say truly that "this ever changing climate robs the skin of its natural oil, and makes it harsh and brittle," but there is no hint of how these disastrous effects can be mitigated or neutralized other than by the use of nostrums. Says the authority previously quoted:

Prevention would, of course, spoil the profits of the beautifier, but there is certainly no reason why women, if they can avoid it, should continue to make work for the manufacturers of cosmetics. Wind and the direct rays of the sun are deadly enemies of skin beauty. Habitually to ride a bicycle or a horse with uncovered or with face covered face is to eventually destroy the elasticity of the skin. Likewise the wearing of hats that do not shade the eyes begets a crop of wrinkles about the eyes that not all the cream pastes manufacturer can obliterate. The tight fitting garments which are so smart in effect impede the circulation and result naturally in the impoverishment of the skin.

The keeping of late hours and consequent insufficiency of sleep bring about flabbiness of muscle and ugly and indelible lines that disfigure chin and mouth. And there are questions of diet and bathing and light and heat, all bearing directly on this matter of a good complexion.

Novel Bicycle Bag.
Wheelwomen will have a new bicycle chateleine bag with joy. It is so designed that a woman can easily open it without dismounting or falling off, for it has a rather solid slanting top, and

The gold work, both plain and inlaid, is done as in other styles of decorative. The paints are prepared for use in the same manner, but there is no soft blending in tones in shading, and, as already stated, no outline of color is employed. In connection with the foregoing directions is given in the New York Tribune an illustration of a good example of the Dresden style of decoration.

To print in La Croix colors first tint the plain panels a bright yellow, giving silver yellow for the purpose. Next draw the flower sprays upon the plain white china and paint them with the local colors, using carmine No. 2 rather thin for the rose and leaving the white china itself for the highest lights. The leaves are of apple green, the small flowers of deep blue green. The half blossoms showing upon either side of the cup are treated with a purple made by mixing deep purple and deep blue. The dots and scrolls are raised gold. The paste for these must be mixed and applied, and the pieces are then ready for their first firing.

When this is done, the flowers should be retouched, the sharp contrasts of shade being added which have already been mentioned as a feature of the Dresden ware. The roses should be shaded with deep purple in the centers, and the leaves with brown green, laid on in sharp touches. The centers of the purple flowers should also be strengthened with deep blue, perhaps modified a little with the deep purple. The dots and scrolls may now be covered with the gold. Dry thoroughly and then add a second coat. Let all become thoroughly dry, and then send to its second and last firing.

The gold should next be burnished and given a high luster, after which the work will be complete.

Sheets containing a variety of distinctively Dresden designs colored may be obtained at any of the art stores and can be adapted to any piece of ware.

White Nut Case.

COUPE CIVILE DE DISTRICT POUR LA PAROISSE D'ORLEANS—No. 51.73.

En vertu d'un écrit de saïde et vendu à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la Paroisse d'Orléans dans l'affaire intitulée Je procéderai à la vente à l'encherre publique à la Bourse des Encantures, Rue Orléans, entre les rues Camp et St Charles dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 1 Avenue Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dessus indiquée, à savoir—Le terrain et fonds de la maison d'Armand Jackson, (ancienement) 15 Rue Sainte-Croix, dans le Premier District de cette ville, le JUDI 25 mars 1897, à midi, de la propriété ci-dessous décrite à savoir—

Une certaine portion de terre avec toutes les bâtimens et aménagements qui s'y trouvent, et toutes les droites, voies et dépendances qui en sont parties, et toutes les autres propriétés appartenant directement ou indirectement à la partie ci-dess