

理為不()



溫州府圖書館

花史卷九

逸品

逸者逸於花之外若逸民是也逸品甚多不能盡錄今但取園亭之常植與盆盎之珍玩錄其數種耳

松

木植三百六十而松為之長

說原

王安石云松柏為百木之長松猶公也柏猶伯也故松字從公栢

從伯字說

李時珍曰松樹磔砢偕聳多節其皮粗厚有鱗形其後凋二三月

抽蕤生花長四五寸米其花蕊為松黃結實狀如猪心疊成鱗砌

秋老則子長鱗裂然葉有二針三針五針之別三針者為栝子松

五針者為松子松其子大如栢子惟遼海及雲南者大如巴豆可

食謂之海松子孫思邈云松脂以衡山者為良衡山東五百里滿

谷所出者與天下不同蘇軾云鎮定松脂亦良抱朴子云凡老松皮內自然聚脂為第一勝於鑿取及煮成者其根下有傷處不見日月者為陰脂尤佳老松餘氣結為茯苓十年松脂化為琥珀玉策記云千年松樹四邊枝起上杪不長如偃蓋其精化為青牛青羊青犬青人伏龜其壽皆千歲

凡松葉皆雙股故世以為松釵獨括松每穗三鬣而高麗所產每穗乃五鬣焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩云松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照晴露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬣自有一種名五鬣皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬣也癸辛雜識

中使仇士良水磴亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不

知自何而得俗謂孔雀松三鬣松也西陽襟姐

謝在杭云段謂欲松不長以更石抵其直下便不必千年方偃然

亦不甚然也凡松鬣其頂則不復長旁榦四出久即偃地矣京師

報國寺有松七八株高不過丈許其頂甚平而枝榦旁出至十餘

丈者數百莖夭矯如遊龍然寺僧恐其折每一榦以一木支之加

丹堊焉好事者携酒上其頂盤踞羣坐此亦生平所未嘗見也五

襟姐

在杭又曰建谷州雲谷道中有數松盤拏蹙縮形勢殊詭余嘗過

之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於道周大書曰龍

戰松朱晦翁筆也追思往歲過羅源山路旁有石巖下覆古樹虬

枝蒼蔚其上坐而樂之徘徊土際得一石刻曰才翁所識賞樹石

蓋蘇公為福守時所書也乃知古人識鑒其先得我心若此而必

鐫題以表之則今人不能不亦暇也 五雜俎

徂徠之松毛詩

千年之松下有茯苓上有鬼絲淮南子

松為人君夢見松者見人君也 夢書

嵩岳有大松樹或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實

得長生 嵩高山記

石門北巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號

麈尾松 周景式廬山記

台州府境出金松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟 廣輿記

滎陽郡南有石室室有後孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕必偶

影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 神境記

密縣東三里有天仙廟殿後白松如傅粉一本三榦高十數仞本

大四抱餘本畔一竅常流液甘甚歲兩脫膚根盤據枝若擎虬葉
秀翠且硬世傳漢傳有閨女仙化葬此其塚上物也明唐樞遊天
南康有怪松從前刺史每令畫工寫松必數枝哀悴後因一客與
妓環飲其下經日松死西陽雜俎
壽松在建昌縣北五里冷水觀一名挂劍松古老相傳許真君曾
挂劍於此其根盤屈奇怪宋寶慶初知縣曹幽創亭扁曰千歲靈
根又於門外榜曰烟蘿勝景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖於石
唐武德中元奘將域往西域取經見一松樹以手摩其枝曰吾西
去求佛教汝可西長若吾歸即東向及去年年西向一年東向元
奘果回衆號其松為摩頂松廣異記
九華山西崖有松曰五釵惟一本相傳金地藏新羅種也又蓮華
峯頂有古松一本甚奇勝名山志

明皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨宛若新植
年後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣矣開元天寶遺事
衡神寺祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日
人行空翠中至秋香聞十里計其數云一萬七千株真神幻佳境
也花木考

松陽縣在南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此
以為名吳地記

壯嶽多橫松強柏狀如飛龍虬葉皆四衍濛濛然怪其太茂從
者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至明

喬宇遊恒山記

中茅峰之西有真武殿甚偉酌丹砂泉出門踏叢條訪卧龍松根
盤如龍枝如覆屋常有道人結菴其下周必大遊茅山記

辛丑登玄墓山玄墓古鄧尉也楊梅梅樹茶棵菊鬱數里入山則
亭亭數松圍竟丈高四之聞有最高僧^者宿其枝明華鑰吳中勝記
西亭遙挺孤松蜿蜒如龍修枝飄翩下垂如舞姬曳袖又以聲得
名所謂聽松者是矣陳生故善畫笑指曰此劉松年得意筆也王
叔承遊無錫雜記

華山石上有萬年松草類亦蘚類一兩還青

艾納本草云松皮上蘚衣也合諸香燒之其烟團聚青白可愛

會昌元年扶餘國進三寶其一為風松石石方一丈瑩徹如玉其

中有樹形若古松偃蓋涼飈生於其間至盛夏上令置於殿內稍

松風颼颼即命引去宣室記

僕骨東境其地東北一千里有康河松木入水一二年乃化為石

其色青謂之康石有松文唐書

靖康元年王殿直家籠中貯松花及起籠之際每一片雪白小松
一小株又寶錄宮前柱忽生松一枝書蕉

偃佺好食松實能飛行逮走馬以松子遺堯堯不能服列仙傳

伏生湯時為木正常食松脂列仙傳

大曆初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入

具大麵麥食之又獻松花酒老人乃授一藥置酒中味頓甘美仍

以數丸貽崔崔入復出老人已去有圖於所畫素上皆非常意所

及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三見

遍於伊人李極先天師曰此真人葛仙第三子所畫其藥乃千歲

松膠也原化記

秦始皇上封泰山逢疾風暴雨賴得松樹因休其下封為五大夫

漢官儀

丁固夢松樹生其腹上人謂曰松樹十八公也後十八年其為公
乎果如夢張勃吳錄

鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍二尺子當及第後二十
年策名松園果然據言

晉孫興公齋前種一株枝松高勢遠人謂之曰松樹非不楚楚可
憐但恐無棟梁用耳世說

晉僧法潛隱剡山或問勝友為誰指松曰此蒼顏叟也
陶淵明撫孤松而盤桓歸去來辭

陶宏景愛聽松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂梁書
南朝栖霞寺大朗禪師每談論手執松枝以為談柄高僧傳

張機字直言後主幸鍾山開善寺召從臣坐於松下敕譏豎義時
索麈尾未至後主令取松枝以屬譏曰可代麈尾陳書

張薦隱樂山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此木中之仙也

秦系天寶末避亂荆溪有大松百餘章結廬其上穴石為研注老

子彌年不出

顧歡字景恰好學而貧冬則燃松節讀書

宋書

雷威遇大風雪中獨往峨眉酣飲着蓑笠入深松中聽其聲連延

悠揚者伐之斲以為琴名曰松雪

司空圖陰隱於中條山芟松枝為筆管人問之曰幽人筆正當如此

管城子無食肉相久矣

唐鄭薰隱居種松七株自號七松處士曰異代可對五柳先生

李泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和

張功甫於南湖園作駕霄亭於四古松間以巨鐵絙懸之空中當

風月清夜與客梯登之飄搖雲表

蕭思寓居虎丘東林性簡靜愛琴書每松風之夜停琴長嘯四山皆響

鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置齋前呼為支離叟朝夕撫玩為以適

段由夫携琴就松風澗壑之間或問之曰三者皆自然之音正合類聚

唐賈嘉隱年七歲以神童召見太尉長孫無忌司空李勣與朝堂立語戲嘉隱曰吾所倚何樹也對曰松勣曰此槐也何以言松嘉隱曰以木配公則為松無忌對連問之吾所倚何樹也對曰槐也無忌曰女不能矯對耶嘉隱曰何須矯對便取以鬼配木耳唐書吉水解縉七歲時其母孀居苦於里胥催徵之急解具訴於縣宰

併系以詩芭宰意其假手於人即指棠邊小松為題令再賦應聲
曰小小青松未出欄枝枝葉葉耐霜寒如今正好低頭看他日叅
天仰面難宰大奇之遂蠲其稅

外史氏曰松不獨具龍形實有龍德可大可小能屈能伸其大者
至千尋百圍干霄蔽日而其小者可止一二尺以供盆几之玩愈
久愈古培養得宜可延百年雖矯揉使然亦其質耐枯淡而不貪
肥腴故能如此非他木得比也

吾甌松最奇者當以王東谷公水心莊為第一其大可三人合抱
其上樛枝交榦遠望如一座山近枝偃蓋披拂至地下有一畝之
池蔭覆幾遍六月盤礴其下竟可忘暑吾行天下所見雖多未有
與之並者為颶風摧仆已三十餘年矣真可痛惜乃知物之尤者
亦造物所忌也

武林高深甫云盆景最古雅者品以天目松為第一惟杭城有之
高可盈尺其本如臂針毛短簇結為馬遠之歌斜詰曲郭熙之露
頂攬拿劉松年之偃亞層疊盛子昭之拖拽軒翥等狀栽以佳品
更有松本一根二梗三梗者或栽三五窠更多幽趣林下安置崑
山等石時對獨本者若坐崗陵之巔與孤松盤桓對雙本者似入
松林深處令人六月忘暑尊生八箋

題咏 賦曰若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱

仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風

未動而先知既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布護

葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮暖平湖而漾

青綠拂層綺而籠丹素於時風急壠首寒浮塞天流蓬不息明月

孤懸檀藥之竹可咏鄒枚之客存馬清都之念方遠姑射之想悠

花 苑

然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇

已乎沈約

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘淒

終歲恒端正豈不罹霜雪柏松有本性魏劉公榘

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崙疾風振山籟

朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得州木心不怨寒暑移

張華

南軒有孤松柯葉自緜幕清風無閑時蕭洒終日夕陰生古苔綠

色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺李白

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎影近珠簾未見紫烟集

虛蒙清露沾何當一百尺欹蓋擁高簷杜詩

松聲 盤空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際唧噥

兜女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲黃山谷

蟠松峭蒨青葱涵不消蒼然嶽色滿庭皋虬髯欲振千林月鳳

吹遙翻萬壑濤摧挫冰霜心自保屈盤霄漢志徒高堅貞欲有劉

生咏憔悴逢人用解嘲王弇州

偃松篇遙和蔡起居清都象木總榮芬傳道孤松最出羣名接

天庭多景色氣連宮闕借氛氲懸池的的停華露偃蓋重重拂瑞

雲不惜流膏仙助鼎願將楨榦捧明君張說

題子侄書院雙松自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能藏此

地新晴雨却惹空山舊曉烟枝壓細風過枕上影籠殘月到窓前

莫教取次成閑夢使汝悠悠十八年唐詩

醫療松脂氣味苦甘溫無毒治瘡疽惡瘡頭瘍白禿疥癢

風氣安五臟除熱久服輕身不老延年除胃中伏熱咽乾消

卷之二 新工八道卷之二 寺三 醫書 卷之二

渴風痺死肌煉之令白其赤者主惡痺煎膏生肌止痛排膿抽

風貼諸瘡膿血瘦爛塞牙孔殺蟲除邪下氣潤心肺治耳聾古

方多用辟穀 強筋骨利耳目治崩帶

李時珍曰松葉松實服餌所須松節松心耐久不朽松脂則又樹

之津液精華也在土不朽流脂日久變為琥珀宜其可以辟穀

延齡葛抱洪朴子云上黨趙瞿病癩歷年垂死其家棄之送置

山穴中瞿怨泣經月有仙人見而哀之以一囊藥與之瞿服百

餘日其瘡都愈顏色豐悅肌膚玉澤仙人再過之瞿謝活命之

恩乞求其方仙人曰此是松脂山中使多此物汝鍊服之可以

長生不死瞿乃歸家長服身體轉輕氣力百倍登危涉險終日

不困年百餘歲齒不落髮不白夜卧忽見屋間有光大如鏡久

而一室盡明如晝又見面上有采女一人戲於口鼻之間後入

游以備錄二物... 符號

抱犢山成地仙於時人聞瞿服此脂皆競服之車運驢負積之
盈室不過一月未覺大益皆止志之不堅如此張杲醫說有服
松丹法
附方 服食辟穀用松脂十斤以桑薪灰汁一石煮之七沸瀉
出冷水中旋復煮之凡十遍乃白細研為散每服一二錢粥湯
調下日三服服至十兩以上不饑饑再服之一年以後夜視自
明久服延年益壽 松梅丸用松脂以長流水桑葉煮拔三次
再以桑灰滴汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍以長流水煮
二次色白不苦為度每一斤入九蒸地黃末十兩烏梅末六兩
鍊蜜丸梧子大每服七十丸空心鹽湯下健陽補中強筋潤肌
大能益人 指齒固牙松脂出鎮定者佳稀布盛入沸湯煮取
浮水面者投冷水中不出者不用研末入白茯苓末和勻日用

補
安

揩齒嗽口亦可嚥之因齒駐顏東坡仇池筆記肝淚虛目淚鍊成松

脂一斤釀米二斗水七斗麩二斗造酒頻飲之小兒禿瘡松

香五錢猪油一兩熬搽一日數次即愈風蟲牙痛刮松上脂

滾水泡化一漱即止已試驗齧齒有孔松脂絛塞須臾蟲從

脂出久聾不聽鍊松脂三兩巴豆一兩和搗成丸綿裹塞一

日三度一切腫毒松香八兩銅青二錢蓖麻仁五錢同搗作

膏攤貼甚妙小金絲膏治一切瘡疔腫毒瀝青白膠香各二

兩乳香二錢沒藥一兩黃蠟又以香油三錢同熬至滴下不散

仰入水中扯十遍收貯每捻作餅貼之疥癬濕瘡松膠香研

細少入輕粉先以塗瘡糝末在上一日便乾頑者二三度愈陰

囊濕痒欲潰者用板兒松香為末紙卷作筒每根入花椒三粒

浸油盞內三宿取出點燒淋下油搽之先以米泔洗過金瘡

出血瀝青末少加生銅屑末糝之立愈
刺入內中百理不瘡

松脂流出如乳頭香者傳上以帛裹三五日當有根出不痛不

痒不覺自安

松節 氣味苦温無毒 主治百邪久虛風虛脚脾疼痛 釀酒

主脚弱骨節風 炒焦治筋骨間病能燥血中之濕 治風蛙

牙痛煎水含漱或燒灰日搽有效

附方 歷節風痛四肢如解脫用松節二十斤酒五斗浸三七

日每服一合日五六服 風熱牙病用油松節如棗大一塊碎

切胡椒七顆入燒酒須二三盞乘熱入飛過白礬少許噲漱三

五口立瘡 反胃吐食松節煎酒細飲之 顛撲傷損松節煎

酒服

松澗 音火燒松脂取液也 主治瘡疥及馬牛瘡

補 藥

松葉 氣味苦溫無毒 主治風濕瘡生毛髮安五臟守中不饑

延年 細切以水及麵飲服之或搗屑丸服可斷穀及治惡疾

灸暑凍瘡風瘡佳 去風脚痛痺殺米蟲

附方 服食松葉法松葉細切更研每日食前以酒調下二錢

亦可煮汁作粥食初服稍難久則自便矣令人不老身生綠毛

輕身益氣久服絕穀不飢渴 天行瘟疫松葉細切酒服方寸

匙日三服能避五年瘟 中風口喎青松葉一斤搗汁清酒一

升浸二宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出即止 三

年中風松葉一斤細切以酒一斗煮取三升頓服汗出即瘥

歷節風痛松葉搗汁一升以酒三升浸七日服一合日三服

脚氣風痺松葉酒治十二風痺不能行服此一劑便能行遠不

過兩劑松葉六十斤細剉以水四石煮取四斗九升以米五斗

釀如常法別煮松葉汁以清米并饋飯泥釀封頭七日發澄飲

之取醉得取酒力者甚衆風牙腫痛松葉一握鹽一合酒二

升煎嗽大風惡瘡猪肉松葉二斤麻黃去節五兩剉以生絹

袋盛酒二斗浸之春夏五日秋冬七日每溫服一小盞常令醱

醱以效為度陰囊濕痒松毛煎湯頻洗

松花一名松黃氣味甘溫無毒震亨曰多食發上焦熱病主治潤心肺益氣除

風止血亦可釀酒月令釀松花酒法取糯米淘極淨每米一

斗以神麴五個和勻取松花一升細碎蒸之絹袋盛以酒一升

浸五日即堪任意服

蘇頌曰花上黃粉山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久

故鮮用寄遠

附方頭旋腦腫三月收松花並臺五六寸如鼠尾者蒸切一

七

補
身

升以生絹囊貯浸三升酒中五日空心煖飲五合

根白皮

氣味苦溫無毒

主治辟穀不飢

補五勞益氣

木

皮一名赤龍皮

主治癩疽瘡口不合生肌止血治白禿杖瘡

湯火瘡

附方

腸血下血松木皮去粗皮取裏白者切晒焙研為末每

服一錢臘茶湯下

三十年痢赤松上蒼皮一斗為末麩粥和

服一升日三不過一斗愈

金瘡杖瘡赤龍鱗即古松皮煖存

性研末搽之最止痛

小兒頭瘡浸濕名胎風瘡古松上自有

皮入豉豆少許瓦上炒存性研末入輕粉香油調塗之

柏

陸佃埤雅云柏一曰掬音襍記所謂暢白以掬者是也有柏性堅致

故古人破為白用以搗鬱豔

李時珍曰按魏子才六書精緼云萬木皆向陽而柏獨西指蓋陰

木而有貞德者故字從白白者西方也

陸佃埤雅云柏之指西猶鍼之指南也柏有數種入藥惟取葉扁

而側生者故曰側柏

寇宗奭曰予官陝西登高望柏千萬株皆一一西指蓋此木至堅

不畏霜雪得木之正氣他木不及所以受金之正氣所制一一西

指也

蘇頌曰柏實以乾州者為最三月開花九月結子成熟取米蒸曝

春礪取仁用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉

...

者	其	上	栢	可	花	李	成	大	雷	木	皆
可	文	者	松	愛	細	時	朶	片	敷	相	側
值	多	今	葉	栢	瑣	珍	無	雲	曰	傳	向
萬	為	之	栢	葉	其	曰	子	母	柏	是	而
錢	菩	出	身	松	實	史	叢	葉	葉	蜀	生
關	薩	乾	者	身	成	記	栢	皆	有	世	功
陝	雲	州	樅	者	棗	言	葉	側	花	所	効
人	氣	者	也	檜	狀	松	其	葉	柏	植	殊
家	人	最	松	也	如	柏	樹	上	葉	故	別
多	物	佳	柏	其	小	為	綠	有	叢	人	古
以	鳥	乾	相	葉	鈴	百	色	微	柏	多	栢
為	獸	陵	半	尖	霜	木	並	赤	葉	米	葉
貴	狀	栢	者	硬	後	之	不	毛	及	以	尤
宜	極	異	檜	亦	四	長	入	者	有	作	佳
其	分	他	栢	謂	裂	其	藥	宜	子	藥	益
子	明	處	也	之	中	樹	用	入	圓	其	州
實	可	其	陶	枯	有	聳	花	藥	葉	味	諸
最	觀	木	隱	今	數	直	柏	用	其	甘	葛
佳	有	未	居	人	子	其	葉	花	有	香	孔
也	盜	有	說	名	大	皮	其	柏	子	異	明
	至	無	拍	圓	如	薄	其	葉	圓	常	廟
	一	文	忌	栢	麥	其	肌	其	葉	拍	中
	株	理	取	以	粒	膩	其	樹	成	也	有
	徑	者	塚	別	芬	其	樹	濃	片		大
	尺	而	墓	側	香		葉	如	如		栢

騎鯨柏在鳳皇山有紫柏十圍根盤石上如騎鯨

首陽山二賢祠門外有古柏二其一大二十圍高二丈許其狀殊

怪其次圍殺三之一二根相距數尺而榦上交若兄弟之相倚者

傳為二賢手植殆未必然其亦千年物與都穆遊首陽山記

南山老君殿有老子繫牛柏柏下石牛卧馬前門內古柏一株俗

傳既死而興鍼之活明王九思遊南山記

嵩山菴前有柏云惠能謁祖時從鉢孟中帶至也余為書六祖手

植柏五字王士性嵩遊記

明月山在山皆古柏無他木怪問其故老僧曰元泰定中空

相始創此寺以泥丸柏子持彈諸巖谷今翁鬱成林障蔽天暑皆

丸泥柏也明李濂遊明月山記

唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及暮秋葉斂俗呼合掌

柏草木攷

峨嵋山中一種竹葉柏身者謂之竹柏本草綱目

三珠樹生赤水其樹如柏葉皆為珠山海經

新甫之柏毛詩

柏梁臺高二十丈悉以柏香聞數十里漢武故事

泰山南有柏樹千株大者十五六圍長老傳曰漢武帝所植太山記

嵩山嵩陽觀有古柏一株五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢

武帝封大將軍人但知秦皇之封松而不知漢武之封柏也又唐

武后亦封柏五品大夫謝在杭五雜俎

泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧

瘡猶在從征記

柏柱在白帝城西大十圍高三丈傳為公孫述時樓柱斫之出血

山海經卷之二十一 大荒南經 有柏樹焉

枯而不朽草木攷

赤松子好食柏實齒落更生行及奔馬列仙傳

仙女謝自然絕粒食柏葉日進一枝七年之後柏亦不食九年之

外仍不飲水嘗言服柏便可絕粒若山谷難求側柏只尋常柏葉

但不近丘墓者便可服之石上者尤好旋採旋食尚有津潤大都

柏葉茯苓枸杞胡麻俱能長年久視集仙錄

延陵季子解寶劍挂徐君墓柏上列士傳

漢朱博為御史大夫府中列柏有野烏數千栖其上漢書

王哀字偉元其父不以命終哀絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓

前朝拜輒悲號斷絕一柏樹哀常所攀涕淚所看樹色與凡樹不

同主隱晉書

晉袁燦見王儉嘆曰宰相之材也枯柏豫章雖小已有棟梁之器

九

新工八頁卷三

齊書

侯景既陷臺城都下王侯庶姓廟樹咸見殘毀唯文宣太后廟四
周柏樹獨鬱茂及景篡南郊伐此樹以立二橋斫南面十餘株再
宿悉耕生便長數尺時既冬月翠茂若春賊大惡之使悉斫殺識
者以為昔僵柳起於上林乃表漢宣之應廟樹重青必彰陝西之
瑞梁書

唐時高陵縣有神堯先世莊田今亦為宮觀矣有柏樹相傳高祖
在襁褓時母置於柏樹之陰而往餉田比餉面日斜而陰樹不移

今柏樹是也玉堂閒話

寇萊公知巴東縣嘗手植雙柏於縣庭至今民比甘棠謂之萊公

柏政要

宋余尚書靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每

月盈之夕輒有笛聲發於林中甚清遠土人云聞之已數十年不
詳何怪也公遣人尋之見其聲自大柏樹中出乃伐取以為枕笛
聲如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但
見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠
合之則不復有聲矣草木攷

弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執五絛囊承柏葉上

露皆如珠滿囊紹問此何為答曰赤松先生取以明日言終便失

所在今世人八月旦作眼明袋此遺像也齊諧記

題咏 古柏行 孔明廟前有古柏柯如青銅根如石霜皮溜雨

四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲

來氣巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶錦城東先王武侯同闕

宮崔魏枝榦郊原古窈窕丹青江牖通落落盤踞難得地冥冥孤

元

補
味

高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要樑棟
萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免
容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用
杜子美

醫療

柏實

氣味甘平無毒

蒸熟暴烈春簸取仁炒研入藥

畏菊花羊蹄草

主治驚悸益氣除風濕安五臟久服令人潤

澤美色耳目聰明不饑不老輕身延年

療恍惚及歷節腰中

重痛益血止汗

治頭風腰腎中冷膀胱冷興陽道益壽去百

邪鬼魅小兒驚癇潤肝

養心氣潤腎燥安魂定魄益智寧神

燒漑澤頭髮治疥癬

李

時珍曰柏子仁性平而不寒不燥味甘而補辛而能潤其氣清

香乃能透心腎益脾胃蓋仙家上藥也宜乎滋養之劑用之列

仙傳所云赤松子事諒非虛語也

附方 服柏實法八月連房敗實曝收去殼研末每服二錢温

酒下一日三服渴即飲水令人悅澤 奇效方用柏子仁二斤

為末浸酒為膏棗肉三斤白蜜白朮末地黄末各一斤搗勻丸

彈子大每嚼一丸一日三服百日百病癒久服延年壯神

老人虛秘柏子仁松子仁大麻仁等分同研溶蜜蠟丸梧子大

以少黃丹湯食前調服二三十丸日二服 腸風下血柏子十

四箇槌碎囊貯浸好酒三盞煎八分服立止 小兒軀啼驚癇

腹滿大便青白色用柏子仁末温水調服一錢 黃水濕瘡真

柏油二兩香油二兩熬稠搽之如神

柏葉 氣味苦微温無毒 常用或生或炒各從本方主治吐血

衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痺生肌 治

衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痺生肌 治

七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

冷風歷節疼痛止尿血灸暑凍瘡燒取汁塗頭黑潤鬢髮 傳

湯火傷止痛滅癩服之療蠱痢作湯常服殺五臟蟲益人

李時珍曰柏性後凋而耐久稟堅凝之質乃多壽之木所以可入

服食道家以之點湯常飲元旦以之浸酒辟邪皆有取於此麝

食之而體香毛女食之而體輕亦其證驗矣毛女者秦之宮人

關東賊至驚走入山饑無所食有一老公教吃松柏葉初時若

澀久乃相宜遂不復饑冬不寒夏不熱至漢成帝時獵者於終

南山見一人無衣服身生黑毛跳坑越澗如飛乃蜜圍獲之去

秦時二百餘載矣事出葛洪抱朴子書中

附方 服松柏法孫真人枕中記云嘗以三月四日采新生松

葉長三四寸許并花蕊陰乾又於深山巖谷中采當年新生柏

葉長二三寸者陰乾為末白蜜丸如小豆大常以日未出時燒

朱飲調服二方寸匙	蜜丸或水煎並良	葉搗爛裹脚上及煎汁淋之	枝取曝乾研末每服一錢新水調下日三四服	飲酒分作四五服方進他藥	枝葱白一握連根研如泥無灰酒一升煎一二沸溫服如不	曳得病之日便進此藥可使風退氣和不成廢人拍葉一握去	服藥斷諸襍肉五辛	佳服時仍祝曰神仙真藥體合自然服藥入腹天地同年祝畢	此藥除百病益元氣延年益壽神驗用七月七日露水丸之更	十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力強健者加茯苓人參	香東向手持八十一丸以酒下服一年延十年命服二年延二
憂恚嘔血煩滿少氣胸中疼痛柏葉為散	吐血不止柏葉末飲服二錢或	時氣瘴疫社中西南拍樹東南	霍亂轉筋柏				中風不省涎潮口噤語言不出手足躄				
血血不止柏葉柳花研末吹之											
小便											

七
之

行
文
學
部

尿血柏葉黃連焙研酒服三錢 大腸下血隨四時方向米側

柏葉燒研每米飲服二錢王漢之舒州病此陳宜父大夫傳方

二服愈 酒毒下血或下痢嫩柏葉九蒸九晒二兩陳槐花炒

焦一兩為末蜜丸梧子大每空心溫酒下四十丸 小兒洞瀉

痢柏葉煮汁代茶飲之 月水不斷側柏葉炙芍藥等分每用

三錢水酒各半煎服室女用側柏葉木賊炒微焦等分為末每

服二錢末飲下 湯火燒灼柏葉生搗塗之繫定二三日止痛

滅癥 鼠瘻核痛未成膿以柏葉搗塗熬鹽熨之氣下即消

大風癘疾眉髮不生側柏葉九蒸九曝為末煉蜜丸梧子大每

服五丸至十九日三夜一服百日即生 頭髮不生側柏葉陰

乾作末和麻油塗之頭髮黃赤生柏葉末一升猪膏一斤和丸

彈子大每以布裹一丸納泔汁中化開沐之一月色黑而潤矣

枝節

煮汁釀酒去風痺歷節風燒取澁油療瘡疥及蟲癩良

附方

齒齲腫痛柏枝燒熟柱孔中須火蟲緣枝出

惡瘡不

有蟲者久不愈者以柏枝節燒瀝取油傅之三五次無不愈亦

治牛馬疥

脂

主治身面疣目同松脂研勻塗之數夕自失

根白皮

氣味苦平無毒主治火灼爛瘡長毛髮

附方

熱油灼傷柏白皮以獵猪脂煎油塗瘡上

注

不

別

悅

公

物

市

州

溫

浙江會館三外區往朝鄉分社遊藝會

梧桐

爾雅曰榮桐木梧桐也尚書曰嶧陽孤桐禮曰季春之月桐始華
周書曰清明之日桐始華不始華歲大寒禮斗威儀曰君乘火而
王其政平梧桐為常生花草占云梧桐花初生色赤主泉旱白主
水毛詩云梧桐生矣于彼朝陽管子曰五沃之土其木宜桐
蘇頌曰陶氏謂白桐一名椅桐陸機謂梓實桐皮為椅即今梧桐
是二種俱有椅名也遁甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一
邊有六葉從下數一葉為一月至上十二月有閏十三葉小餘者
視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異
李時珍曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不皴其木無節直生理
細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細蕊墜下如醜其莢長
三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴於橐鄂上多

者五六少或二三大如胡椒其皮皺羅願爾雅翼云梧桐多陰青
皮白骨似青桐而多子其木易生鳥啣子墮即生但晚春生葉早
秋即凋古稱鳳皇非梧桐不栖豈亦食其實乎齊民要術云梧桐
生山石間者為樂器更鳴響也
吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣何遜遊山記
凡木本實而未虛惟桐反之試取小枝皆堅實其本皆中虛所以
貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲嶧山草木悉與他山同而
此獨宜桐桐皆自生多聳直蒼翠可愛書曰嶧陽孤桐而注謂其
可中琴瑟之用豈得茲山玲瓏嵌空之氣而然歟嶧山記
哀牢國有梧桐木其花柔如絲民績以為布幅廣五尺潔白不受
汗俗名桐華布以覆亡人然後服之南中志
成王與唐叔虞戲剪桐葉為珪曰以封汝周公請擇日王曰吾與

之戲耳周公曰天子無戲言遂封叔虞於唐史記世家

漢蔡邕吳人有燒桐以爨者邕聞其爆聲曰良桐也因請削為琴

尾尚焦故名焦尾琴搜神記

晉武帝世吳郡臨平岸出一石鼓扣之無聲以問張華華曰取蜀

中桐材刻作魚形扣之則鳴如其言音聞數里異苑

初長安謠云鳳皇止阿房堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲

入阿房而居冲小字阿鳳秦紀

歷城房家園齊博陵君豹之山也其中禰樹森竦或有人折其桐

枝者君曰何為傷吾鳳條自後人不復折

王宴為員外郎父普耀齋前柏樹忽成梧桐語者以為梧桐雖有

棲鳳之美而失凋後之節宴後果不能終眉公書蕉

唐德宗時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣臣李泌

卷之二

破一桐葉附使者以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此

葉矣由是不赦唐書

後唐素弘禦為雲中從事尤精算術同府令算庭下桐樹葉數即

日起量樹去地七尺圍之取圍徑之數布算良久曰若干葉眾不

能覆命撼去二十二葉復使算曰已少向者二十二葉矣稽神錄

曹縣定清寺法堂前萬曆辛卯閏三月望日有道人栖止跌坐枯

桐根夜深歌曰木有根兮根有枝人有眼兮眼無珠我來枯樹活

我去人不識云云明旦失所在越二日枯桐根發巨芽逾月拱把旁

敷二十四葉圍大五六尺如扇每生二葉輒脫二葉閉益一葉其

生落不減本數時觀者拍肩久已合抱題詩充棟城武令張君仁

鐫碑記事名曰仙桐耳談

楊隱之女有仙術與父爭衡隱之以土撚作小丸散土中即生梧

桐數株枝以青蔥女以素綾煎小魚一沾水即躍去共為笑樂忘其貧約卿孀記文苑真珠

明經趙瑜累舉不第困甚因遊太山祈死於嶽神廟神憐之贈以一藥方瑜拜謝而出至門外空中飄大桐葉至視之乃書巴豆丸

方於其上瑜遂自稱前長水令賣藥於夷門市餌其藥者病無不愈獲利甚多道士李德陽親見其桐葉已十餘年尚如新稽神錄

朱元章愛潤洲江山居北固作寶晉齋齋前有碧梧二十本甘露降其上

倪元鎮有潔癖所居有雲林堂前列植碧梧四日令人揩拭其皮如亭亭綠玉及苔蘚盈庭不容人跡綠縵可愛每梧墜葉輒令童子以針綴杖頭挑之去不使點汙雲林遺事

鮮于伯機以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植桐所斲眉公筆記

記

題咏 枚乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根

扶疎以分離上有千仞之峯下臨百尺之谿文選

苔苔倚桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下陵千仞谷處身孤且危

於何託余足昔年也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者絕世用空憊見迫東

班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲卞和潛幽巖

誰能證竒璞冀望神龍來揚光以見燭司馬彪

當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前冥泛拂香鑪烟

隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹為君發清響風來如扣瓊

白樂天

梧桐落金井一葉飛銀床李太白

青葱峭舊秋十尋髯松篠竹雲沉深阿閣天風鳳雙下吹臺

龍一吟已聞嶧陽足遠調復見露井饒清陰倉室爨下荷拂拭未

韋嘶恩一片心 王弼州

醫療 木白皮 主治燒研和乳汁塗頭髮變黃赤 治腸痔

葉 主治發背灸焦研末蜜調傅乾即易

子 氣味甘平無毒 主治搗汁塗拔去白髮根下必生黑者

又治小兒口瘡和鷄子燒存性研摻

溫州

花

斤五八...

新
辨

清江自來水
分府
知事
分府
知事
分府
知事

飲

公

國

市

河

溫

檉

掌禹錫曰爾雅檉河柳也郭璞註云今河旁赤莖小楊也陸機詩

疏云生水旁皮赤如絳枝葉如松

一名赤檉又赤楊又雨師又垂絲柳又人柳又三眠柳又觀音柳

李時珍曰按羅願爾雅翼云天之將雨檉先知之起氣以應又負

霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖又名雨師或曰得雨則垂垂

如絲當作雨絲又三輔故事云帝苑中有柳狀如人號曰人柳一

日三起三眠則檉柳之聖又不獨知雨負雪而已今俗稱長壽仙

人柳亦曰觀音柳謂觀音用此洒木也

寇宗奭曰今人謂之三春柳以其一年三秀故名

李時珍曰檉柳小榦弱枝揀之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛一

年三次出花花穗長三四寸水紅色如蓼花色南齊時益州獻蜀

柳條長狀若絲縷者即此柳也段成式酉陽雜俎言涼州有赤白

柳大者為炭其灰汁可以煮銅故沈炯賦云柳似柏而香王楫農

書云山柳赤而脆河柳白而明則柳又有白者色也

今人多呼為西湖柳曹介人曰洩漏春光別呈態度余謂黃龍寓

公與君似為桑梓縱入吾郡清夢定當同繞杭州又曰柳條細如

絲縷色如翡翠花亦淡紫茸茸然可愛擬之一垂柳另是一樣風

流移栽須在臘月未到春深便是穠鬱花品

題咏 頌 碧葉蒼藹 頹柯翕艷 方陋筠檟遠笑荆棘 梁江淹

凌寒競貞節 負雪固難虧 無慙雲母桂 詎減珊瑚枝 梁簡文

萬條金柳弄輕柔 織雨籠烟不自由 皎似王恭初月下 宛如張緒

舊風流 眠腰只益閨中恨 窺眼長牽陌上愁 元是白公堤畔種 可

能無夢到杭州 王弇州

醫療

木氣味甘鹹溫無毒

剝驢馬血入肉毒取木片火炙之

熨之并煮汁浸之

枝葉消痞解酒毒利小便

附方 腹中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自

消 一切諸風不問遠近檉葉半斤切枝亦可荆芥半斤水五

升煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合新瓶盛之油紙紙封入

重湯煮一伏時每服一小盞日三服 酒多致病長壽仙人柳

晒乾為末每服一錢溫酒調下

檉乳 合質汗藥治金瘡

溫酒

禱

史

温
州
初
陽
不
飲

海江會館二所區名事類分書

橘 柑附

李時珍曰橘從喬諧聲也又雲五色為慶二色為喬喬雲外赤內黃非烟非霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛紛郁有似乎喬雲橘之從喬又取此意也又曰橘樹高丈許枝多生刺其葉兩頭尖綠色光面大寸餘長二寸許四月着小白花甚香結實至冬黃熟大者如盃包中有瓣瓣中有核也宋韓彦直著橘譜三卷甚詳其畧云柑橘出蘇州台州西出荊州南出閩廣撫州皆不如温州者為上也柑品有八橘品十有四多是接成惟種成者氣味尤勝其黃橘朱橘等名甚多今不具錄俗傳橘下埋鼠則結實加倍故物類相感志云橘見尸而實繁湮盤經云橘見鼠其果實多周禮見言踰淮則變為枳地氣然也

柑與橘樹葉花實俱不甚相遠但柑皮厚而橘皮薄耳然乳柑皮

亦薄為柑中第一品韓彥直橘譜云乳柑出溫州諸邑惟泥山者為最以其味似乳酪故名彼人呼為真柑似以他柑為假其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓正膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脉不粘瓣實不留滓擘之香霧噴人為柑中絕品也其餘洞庭之類不能具載

外史氏曰橘不能獨其實可珍春末着花芬香襲人細雨簾纖庭閒人靜寂坐披襟大饒佳趣

春秋運斗樞曰璇樞星散為橘禹貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢史記貨殖傳江陵千樹橘其人與千戶侯等交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘離騷曰后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南

國兮

晉平西將軍庾亮送橘十二實共一蒂為瑞異羣臣畢賀

宋孝武帝孝建元年芳香琴堂東西有雙橘連理改芳香堂為連

理堂

梁太梁寶元年將軍王僧辨家有橘三十子一蒂以獻

隋文帝好食柑蜀中折黃柑以蠟封其蒂獻之香氣不散

江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡寶上與楊妃持玩曰此

菓似知人意楊妃外傳

唐太宗蓬萊殿九月九日賜羣臣橘

唐故事賜近臣黃柑以黃羅包之人各二枚上元夜以黃柑遺近

臣謂之傳柑宴

安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色坡仙傳

金橘產江西都人初不識溫成皇后好食之由是價重京師着綠

豆中經時不變蓋橘熟豆涼也歸田錄

羅浮先生軒轅集唐宣宗嘗賜柑子集曰臣山下者味逾於此遂
取御前碧玉甌以寶盤覆之俄而撤盤即柑子至矣芬馥滿殿其
狀甚大宣宗食之嘆其甘美杜陽編
董元素自江南來宣宗召見留於翰林中宿泊夜召與語曰聞公
頗有神術今南中柑橘正熟卿能致之否元素對曰請安一盒於
御榻前數刻間有微風入簾元素乃啓盒柑子滿其中奏曰此江
陵枝江縣枝柑也遠處遞上嘗之驚嘆
明皇食柑凡千餘枚皆缺其一辨問進柑使者云中途有道士嗅
之蓋羅公遠也開元遺事
巴印人有橘園霜後橘盡收斂有兩大橘如三斗盎巴人異之剖
開每橘有二叟鬚眉皤然肌體紅明身長尺餘相對象戲談笑自
若一叟由曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下

耳一叟曰僕饑矣須龍根脯食之即於袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍因削食之隨削隨滿食訖以水嚙血化為一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所在幽怪錄偽吳兵部尚書賈潭言其所知為嶺南節度使獲一橘其大如升將表上之監軍中使以為非常物不可輕進因取針微刺其蒂下乃蟬而動命破之中有小赤蛇長數寸稽神錄

唐荆南有富人崔導者家貧乏偶種橘約千餘株每歲大獲其利忽一日有一株化為一丈夫長丈餘求見崔導導初怪之不敢出丈夫苦求之導遂出見丈夫曰我前生負君錢百萬未償而死我家復自欺君乃上訴於天是以令我合門為橘計傭於君僅能滿耳今上帝有命哀我族屬復我本形君幸盡去橘樹端居守常則能自保不帝者天降禍矣導大驚乃如其言盡復伐去橘樹後五

年尊卒家復貧瀟湘錄

蘇耽將仙去告母曰某受命應仙當違色養母曰汝去使我如何
 存活先生曰明年大疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升
 橘葉一枚可療一人來年果大疫母如其言療之無不愈者神仙傳
 宋端平間有老子寓嘉興旅店日携金柑一籃出賣及暮歸浩歌
 若是月餘店翁怪其所携不益而久不竭暮窺其室用香爐盛土
 種柑子而卧旦復窺之則爐中有小柑樹柑實累累垂矣店翁邀飲
 授其術老子曰此太上養道法給身有餘養家不足此亦秘文不
 可輕泄店翁曰每日應酬甚勞而未嘗一醉今欲委店務於兒從
 翁授此法但圖終身醉飽而已連拜伏地不起老子曰奈何萌貪
 心蓋店翁意謂若得其術一夕可得數十株則可養家且可致富
 即為老子所覺店翁再拜謝過明日不知老子所在次年同店之

人又見老子在廬州賣枇杷矣灌園史

洞庭君小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰有大橘樹君擊樹

三當有應者毅如言柳毅傳

陸績六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術詢之

曰欲歸遺母術大奇之

戴顓春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩

腸鼓吹汝知之乎

王甲從北來詣謝公公問北方何菓最勝荅曰桑椹最佳公問可

比江南何菓甲云是黃柑之流公曰君乃爾妄言甲不欲受妄語

之名乃買駿馬俟熟時馳取數十枚奉公公食之以為美語甲曰

此味江東所無君何僅比黃柑

梁使與魏使各言方物陳昭問曰蒲萄味何如橘柚庾信曰津液

之也

奇勝芬芳減之尉瑾曰金衣素裹見包作貢向齒自消良應不及
揚由為成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰南
方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包益都耆舊傳
鍾傳鎮江西以曆日包一橘致袖中有客謝覆曰太歲當頭立諸
神莫敢當其中有一物常帶洞庭香南唐近事
晉李衡為襄陽太守於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹勅兒曰吾
洲裏有木奴千頭亦足用矣襄陽記
奉黃柑三百枚霜未降未可多得又奉橘二百枚不能佳想故得
至耳船信不可得不知前者至不王右軍帖
題咏 謝東宮賜橘表 多置守民晉為厚秩坐入縑素漢譬封
君固以俛足襄橙俯聯楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀實
待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞信可珍若榴於式乾貴

葡萄於別館梁劉孝儀

衝風發寒隴朔雲度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘

榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂齊虞義

柳州西城手種黃柑二百株春來新葉遍城隅方同楚客憐皇樹

不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待

成林日滋味還堪養老夫柳子厚

岑寂雙柑樹娑娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧

同時待橘黃幾回沾雨露乘月上胡床春日晴江岸千柑二頃

田青雲着葉密白雪避花繁結子隨邊使開筍近至尊後於桃李

熟終得獻金門杜子美

金橘佳樹團團俯可攀壓枝秋實漸爛斑朱欄碧瓦清霜曉燦

燦繁星落葉間歐陽公

橘頌 后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹

志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果團兮青皇襟糝文章

爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修矯而不醜兮嗟爾幼志有以

異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫

而不流兮閉心自任終不失過兮秉德無私叅天地兮願歲并謝

與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可師長兮行比伯夷

置以為像兮屈子

醫療 橘實氣味甘酸溫無毒 主治甘者潤肺酸者聚痰止消

渴開胃治胸中膈氣

黃橘皮 紅皮液湯陳皮療食氣味苦辛溫無毒 主治胸中痰熱逆

氣利水穀久服去臭下氣通神 止嘔欬治氣衝胸中吐逆霍

亂療脾不能消穀止洩除膀胱留熱停水淋利小便去寸白蟲

清痰涎治上氣咳嗽開胃主氣痢破癥瘕瘵嘔噦反

胃嘈襍時吐清水疾痞疔癰大腸閉塞婦人乳癰入食料解魚

腥毒

附方 潤下丸治濕痰因火泛上停滯胸膈咳唾稠粘陳橘皮

半斤入砂鍋內下鹽五錢化水淹過煮乾粉甘草二兩去皮蜜

炙各取淨末蒸餅和丸梧桐子大每服百丸白湯下 橘皮湯

治男女傷寒并一切襍病嘔噦手足逆冷者用橘皮四兩生薑

一兩水二升煎一升徐徐呷之即止 霍亂吐瀉不拘男女但

有一點胃氣存者服之再生廣陳皮去白五錢真藿香五錢水

二盞煎一盞時時溫服又方陳橘皮末二錢湯點服不省者灌

之仍燒磚沃醋布裹磚安心下熨之便活 反胃吐食真橘皮

以日照西壁土炒香為末每服二錢生薑三片棗肉一枚水二

鍾煎一種溫服 卒然食噎橘皮一兩湯浸去瓢焙為末以水

一大盞煎半盞熱服 卒然失聲橘皮半兩水煎徐呷 經年

氣嗽橘皮神麩生薑焙乾等分為末蒸餅為丸梧子大每服三

五十九食後夜卧各一服有人患此服之兼舊患膀胱氣皆愈

也 化食消痰胸中熱氣用橘皮半兩微熬為末水煎代茶細

呷 大腸闕塞陳皮連白酒煮焙研末每溫酒服二錢米飲下

途中心痛橘皮去白煎湯飲之 食魚蟹毒方同上 脾寒

諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止真橘皮去白切生薑自然汁

浸過一指銀器內重湯煮乾焙研末每服三錢用隔年青州棗

十箇水一盞煎半盞發前服以棗下之 小兒疳瘦用陳橘皮

一兩黃連以米泔水浸一日一兩半研末入麝三分用猪膽盛

藥以漿水煮熟取出用粟米飯為丸綠豆大每服一二十九末

飲下 產後吹奶陳皮一兩甘草一錢水煎服即散 婦人乳

癩未成者即散已成者即潰痛不可忍者即不疼神驗不可云

喻也用真陳皮湯浸去白晒麩炒麩微黃為末每服二錢麝香

調酒下初發者一服即效名橘香散 停耳出汗陳皮研燒一

錢射香少許為末日摻名立効散 魚骨哽咽橘皮常含咽汁

即下

青橘皮 氣味苦辛溫無毒 主治氣滯下食破積結及膈氣

破堅癖散滯氣去下焦諸濕治左脇肝經積氣 治胸膈氣逆

脇痛小腹疝痛消乳腫疏肝膽瀉肺氣

法製青皮 常服安神益氣消食解酒益眉胃不拘老人小兒

宋仁宗每食後咀數片乃邢和璞真人所獻名萬年草劉跂改

名延年草仁宗以賜呂丞相用青皮一斤浸去苦味去瓢煉淨

花 辨

白鹽花五兩炙甘草六兩舶茴香四兩甜水一斗煮之不住攪

勿令着底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘草茴香只青皮密收

用 瘧疾寒熱青皮一兩燒存性研末發前温酒服一錢臨時

再服 婦人乳巖因久積憂鬱乳房内有核如指頭不痛不痒

五七年成癭名乳巖不可治也用青皮四錢水一盞半煎一盞

徐徐服之日一服或用酒服 聾耳出汁青皮燒研末綿皮塞

之唇燥生瘡青皮燒研猪油調塗

橘 瓤上筋膜 治口渴吐酒炒熟煎湯飲甚効

橘核 氣味苦平無毒 主治腎症腰痛膀胱氣痛腎冷炒妍每

温酒服一分或酒煎服之 治酒瘡風鼻赤炒研每服一錢胡

桃肉一個搗酒服以知為度 小瘍疝氣及陰核腫痛炒研五

錢老酒煎服或酒糊丸服甚効

附方

腰痛橘核杜仲各二兩炒妍末每服二錢鹽湯下

橘葉

氣味苦平無毒 主治導胸膈逆氣入厥陰肝行氣消腫

散毒

乳癰脇痛用之行經

附方

肺癰綠橘洗搗絞汁一盞服之吐出膿血即愈經驗良

方

橘

橘

花
史

斤正八...

抄

抄

溫州府 國 公 館

浙江會館 第一 卷 目錄 卷之二 卷之三 卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十 卷之十一 卷之十二 卷之十三 卷之十四 卷之十五 卷之十六 卷之十七 卷之十八 卷之十九 卷之二十 卷之二十一 卷之二十二 卷之二十三 卷之二十四 卷之二十五 卷之二十六 卷之二十七 卷之二十八 卷之二十九 卷之三十 卷之三十一 卷之三十二 卷之三十三 卷之三十四 卷之三十五 卷之三十六 卷之三十七 卷之三十八 卷之三十九 卷之四十 卷之四十一 卷之四十二 卷之四十三 卷之四十四 卷之四十五 卷之四十六 卷之四十七 卷之四十八 卷之四十九 卷之五十 卷之五十一 卷之五十二 卷之五十三 卷之五十四 卷之五十五 卷之五十六 卷之五十七 卷之五十八 卷之五十九 卷之六十 卷之六十一 卷之六十二 卷之六十三 卷之六十四 卷之六十五 卷之六十六 卷之六十七 卷之六十八 卷之六十九 卷之七十 卷之七十一 卷之七十二 卷之七十三 卷之七十四 卷之七十五 卷之七十六 卷之七十七 卷之七十八 卷之七十九 卷之八十 卷之八十一 卷之八十二 卷之八十三 卷之八十四 卷之八十五 卷之八十六 卷之八十七 卷之八十八 卷之八十九 卷之九十 卷之九十一 卷之九十二 卷之九十三 卷之九十四 卷之九十五 卷之九十六 卷之九十七 卷之九十八 卷之九十九 卷之一百

竹

竹種類最多最大者猫竹凡民間器用及所食冬笋春笋皆出此

竹次日水竹一名慈竹又石竹斤竹紫竹斑竹黃竹方竹最細者

砂竹鴈山出佛面竹密林節堪為杖此皆同所見者其餘不可縷

計

東南之美者有會稽之竹箭焉爾雅

洞庭之山帝之二女啼以淚揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹博物志

黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷斷兩

間而吹之此律之本也呂氏春秋

筇竹杖蜀中無之乃出徼出外蠻洞蠻人持至瀘叙間賣之一枝

纔四五枝錢以堅潤細瘦九節而直者為上品眉公書蕉

羅浮有羅陽溪溪傍產龍葱竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉宋

七

鄒師正羅浮指掌圖記

唐貞元中有鹽戶犯禁逃於羅浮山深入第十三嶺遇巨竹萬千
干連直巖谷竹圍皆二丈餘有三十九節二丈許逃者遂取竹一
干破以為筏會赦宥遂繫以歸有人得一筏奇之獻於太守李復
乃圖而取之予嘗覽竹譜曰雲丘帝竹一節為船又何偉哉南海
以竹為甌皆羅浮之竹也

澧州高梁山今名石門永安六年自然洞開玄朗如門高三百丈

角上生竹倒垂下拂謂之天筵十道記

陽臺神女側壇有竹垂之若篲有稿葉飛物着壇上者竹則因風

掃之終瑩潔不為所汙集仙錄

利州義成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此

石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明夜

卽出於壇上閔步徘徊復入此房述異記

武林山西舊有雙竹院中雙竹修篁嫩條皆對抽並胤王子敬竹

譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也舊蕉

永昌郡古哀牢國有大竹名濮竹節相去一丈受一斛許南中志

止些山多竹長千仞鳳食其實去九疑萬八千里博物志

竹實大如鷄卵竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生

深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味常存李政訛聞錄

政和五年十一月癸酉越州言承天寺瑞竹一竿七枝枝幹相似

其葉圓細生花結實

廬山簡寂觀宋陸靜修先生故居也觀在白雲峯下有甜苦笋間

歲一生相傳先生手植者周必大遊廬山記

晉阮籍與稽康輩七人為竹林之遊世稱竹林七賢

唐李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號曰

竹溪六逸

費長房隨壺公入山以竹杖與騎還家以杖投葛波中化為龍

晉王子猷寄居空宅中便令種竹嘯咏其下曰何可一日無此君

世說

王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹主已知子猷當往

乃洒掃施設在廳事坐相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久主已失

望猶冀還當通遂直欲出門主人大不堪便令左右閉門不聽出

王更以此賞主人乃留坐盡懽而去

世說

宋袁粲為丹陽尹郡南一家有竹石粲率爾步往不通主人直造

竹所嘯咏俄而車騎羽儀至門主人方知是袁尹

世說

晉張牧之隱竹溪不與世接客來蔽竹窺之韻人佳士則呼船載

之或自刺船與語俗子十反不一見駕罵相踵不顧也

澄懷錄

張鷹隱居願志家有苦竹數十畝在竹中為屋以居王右軍聞而

造之避竹中不與見號為竹中高士

永嘉郡記

梁庾詵愛林泉嘗遇火止出書坐於池上曰惟恐損竹

蔣翊舍中竹下惟開三徑

宗少文樂閑靜好松竹常見日篩竹影上窗以筆備描之顧視以

為快樂

唐李建勳居江南創一竹軒榜曰四友以琴為嶧陽友磬為四濱

友南華經為心友湘竹榻為夢友

澄懷錄

元帝時臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝為作薄玉龍數

十枚以縷線懸於樓外夜中因風相擊聽之與竹無異又云是吳

王亮事南部烟花

明皇後苑竹叢密帝與諸王曰兄弟相親當如此因名義竹

廊延長吏有大竹凌雲可三尺圍伐剖之見內有二仙翁相對云

平生深根勁節昔為主人所伐言畢乘雲而去灌園史

唐李衛公守北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺網維

每日報竹平安

僧文瑩博學工詩多與達人墨士相賓主堂前種竹數千蓄鶴一

隻過月明風清則倚竹調鶴嗽茗孤吟

晉阮居士名宣仲家貧春日鬻筍充觴酌截竹為罌用充盛置人

問其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳

東坡云文與可嘗令予作筧簞谷詩序詩云漢川修竹賤蓬斤斧

何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭川千畝在胸中是日與可與其

妻遊谷中燒笋晚餐發函得詩失笑噴飯滿案坡仙集

東坡約劉器之同蔡玉版師器之倦山行聞見玉版欣然從之至
簾泉寺燒笋而食器之覺笋味勝問此何名東坡云玉版此老僧
善說法令人得禪悅之味器之方悟其戲作偈云不怕石頭滑來
參玉版師聊憑錦裯子與問籜龍兒詩話

蘇子瞻在蜀以鉅竹尺許裁為雙筍謂之文尊

蘇子由晚年即堂之東為軒種杉二本竹百個為宴休之所號東

軒長老

萊公貶雷公州道出公安剪竹挿神前祠曰準不負朝廷此竹當再生

果然再生名臣傳

宋咸平中進士許洞所居種竹一千以表特立之操

宋錢昱字就之好學喜吟咏嘗與沙門談竹事迭錄所記昱得百

餘條因集為竹譜三卷

陸務觀云拄杖斑竹為上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎顧
長江詩云揀得林中最細枝結根石上長身遶莫言滴瀝紅斑少
恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也然非予有此癖亦未易賞音
眉公書蕉

種法 竹譜云種竹無時雨過便移又云種竹用辰日山谷云也

五月十三日竹醉日迷日栽竹多茂又云種竹須種雌自根而上

二節發者為雌

題咏 見江邊竹咏之 擬此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾

冬雪封上枝歲蕤防曉露葱蘢集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗

金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知齊虞義

綠竹丰含箨新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒罇涼雨洗娟娟淨

風吹細細香但令母剪伐會見拂雲長杜工部

斑竹 一枝斑竹渡湘濱
萬里行人感別魂
知是英皇廟前物
遠

隨風雨送啼痕
元微之

咏笋 一夜春雷起
舊根亂披烟
籜出溪門
稚川龍過頻
回首認

得青笋幾代孫
王禹偁

笋 此州乃竹鄉
春笋滿巖谷
置之炊甑中
與飯同時熟
紫籜折

故錦素肌擘新玉
且食勿踟躇
南風吹作竹
黃山谷

竹亦有香人罕知之
杜詩風吹細細香
李賀詩竹香滿幽寂
粉節

塗生翠

咏竹 香溪雨拖烟
濕幾叢空
堦十畝月玲瓏
但憑一抹高寒氣
洗

盡千梢艷粉風
深院鶴醒人去後
孤雲身老鼻觀松
花柏子差相

得纔有微芬也
不同

削盡鉛華是此君
碧欄銀沼醉氤氳
全憑出格幽微韻
體出舞聲

太古文定裏只消風引月夢來唯覺水依雲
襪材寫盡湖州派清冷知他聞不聞
袁中郎竹粉萬千晴拂渭川烟解籜瓊枝自晶然
湘水裙搖珠珮冷葛陂雲護玉龍眠
看來翻恨何郎妬栽處應將漢署連
六月林間猶帶雪可留清韻待羣賢
鄧雲霄

溫州

棕竹

棕竹即桃竹也狀如梭櫚而葉亦相似但大小之分耳其節長者

二寸短者寸餘其本大者圍徑寸小者如筆管外青中實其大者

去外青皮肉作青紫色間以細白紋可為杖及扇骨閩廣甌中最

多園亭及盆盎中多植之以為清品

山海經曰蟠冢之山巖水之上多桃枝竹魏志曰倭國有桃枝竹

裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹爾雅曰桃枝四寸有節竹譜曰桃

枝竹皮滑而黃可以為席尚書敷重篋席註云篋席桃竹枝席也

廣輿記桃笙出巴州方言謂簟為笙桃笙乃桃竹作簟也

題咏杜子美桃竹枝引江山礪石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根

削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆嘆

息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濤鼓

史

斤工八...

杜白帝城路幽必為鬼神奪仗劍或與蛟龍爭重為告曰杖兮兮
兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之
扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎啖人忽失雙
杖兮吾將曷從
東坡跋云桃竹葉如稷身如竹密節而中實瘦骨蓋天成拄杖也
嶺外多此竹而不知為桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡
出也

溫州

菖蒲

菖蒲又名菖陽堯水劍草

李時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故名又呂氏春秋云冬至後五

十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖蒲菖陽又取

此義也典術云堯時天降精於庭為韭感百陰之氣為菖蒲故曰

堯韭方士隱於水劍因葉形也

春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲人君遠雅頌着倡優則玉衡不

明菖蒲不生孝經援神契曰菖蒲益聰別錄云菖蒲生上洛池澤

及蜀郡嚴道一寸九節者良

李時珍曰菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥高根二三尺者泥菖蒲

白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖蒲溪蓀也生於水

石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之

一年至春翦洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石
菖蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣服食入藥須
用二種石菖蒲餘不堪此草新舊相代四時常青羅浮山記言山
中菖蒲一寸二十節抱朴子言服食以一寸九節紫花者尤善蘇
頌言無花實然今菖蒲二三月間抽莖開細黃花成穗而昔人言
菖蒲難得見花非無花也應劭風俗通云菖蒲放花人得見之長

年是矣

時珍曰國初周顛仙對

太祖高皇帝常嚼菖蒲飲水問其故

云服之無腹痛之患高皇帝御製碑中製載之道藏經有菖蒲傳

一卷其語粗陋今畧節其要云菖蒲水草之精英神仙之靈藥也

其法米緊小如魚鱗者一斤以水及米泔浸各一宿刮去皮切暴

乾搗篩以糯米粥和勻更入熟蜜搜和丸如梧子大稀葛袋盛置

當風處令乾每旦飲酒任下三十九丸卧臨更服三十九丸服至一月
消食二月痰除服至五年骨髓充顏色澤白髮黑落齒更生其藥
以五德配五行葉青花赤節白心黃根黑治一切諸症功不可殫
述河內葉敬母中風服之一年而百病愈寇天師服之得道至今
廟前猶生菖蒲鄭魚曾原等皆以此得道
又按抱朴子云韓衆服菖蒲十三年身上生毛冬袒不寒日記萬
言商丘子不娶唯食菖蒲根不饑不老不知所終神仙傳云咸陽
王典食菖蒲得長生安期采一寸九節菖蒲服仙去又按曜仙神
隱書云石菖蒲置一盆於几上夜間觀書則收烟無害目之患或
置星露之下至旦取葉尖露水洗目大能明目久則白晝見星端
午日以服酒尤妙
漢高武帝上高高忽見有仙人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問

之仙人曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以
長生故來采之忽然不見帝顧侍臣曰彼非欲服食者必岳神以
此喻朕耳神仙傳

梁太祖后張氏常於室內忽見菖蒲花光彩照室非世中所有后
驚視謂侍者曰嘗聞見花當富貴后取吞之是月產梁武帝

九峯山有石碑峯下有透碧巖南下有菖蒲澗舊生蒲一寸九節
宜春守虞杲郡齋植菖蒲五檻次子夢髯翁自號昌九言願賜保

養灌園史

僧晉寂大好菖蒲房中種之成獅子鸞鳳仙人之狀

蘇子由盆中石菖蒲忽生九花

題咏 石菖蒲贊并叙 凡草木之生石上者必須微土以坳其

根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒稿死惟石菖蒲并

石取之濯去泥土清以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而	節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年	之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為伍	不待泥土而生者亦豈昌陽所能彷彿哉余游慈湖山中得數本	以石盆養之置舟中間以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸	行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問	其安否 <small>贊曰清且泚惟石與水託於一處器養非其地瘠而不</small>	死夫孰知其理不如此何以補五藏而堅髮齒 <small>蘇長文</small>	又詩 <small>葛蒲人不識生此亂石隈山高霜雪苦黃葉不得抽下有</small>	千歲根蹙縮如盤虬常有鬼神守德薄詎敢偷 <small>蘇東坡</small>	<small>山中石菖蒲雨過忽開</small> 山中一雨涼窻前曉氣清菖歎忽開花一	<small>九花喜而盡采食之</small>	葉冒九英文石帶淺碧照我几簞明嘗讀古仙傳此草天之精出
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	---	-------------------------	---------------------------

有靈物護時見雲氣成上帝憐我苦服之令長生玉杯收玄露米
花浮輕盈但覺五情好旋茹毛骨輕便當謝人事去去東蓬瀛

孫太真初

有石奇峭天琢成有草天大冬夏青人言菖蒲非一種上品九節
通仙靈異根不帶塵埃氣孤操欲結泉石盟明窓淨几有夙契花
林草砌無交情夜深不嫌風露重晨光疑有白雲生嫩如秦氏童
女登蓬瀛手攜綠玉杖徐行瘦如天台山賢聖僧休糧絕粒孤
鶴形勁如五百義士從田橫英雄凜凜摩青冥清如三千弟子立
孔庭回琴點瑟天機鳴當堂上不入紅粉意席間常聽詩書聲怪
石篠簜皆充貢此物舜廟當共登神農知己入草本靈均敬賢遺
騷經幽人耽玩發仙興方士服餌延修齡綵鸞紫鳳琪花苑赤虬
玉麟芙蓉城上界仙人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝太

清瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有道者長生人間千
花萬草儘榮艷未必敢與爭高名謝疊山

曾聞異種饒高嶽又見樞精應玉衡老去乾坤專一室少來泉石

便同盟仙人數節真堪餌怨婦憐花枉得名欲向韓終為弟子還

丹未擬付誰成王弇州

種法養蒲之法妙在勿令見坭與肥為上勿澆井水使葉有白

星壞苗不令日曝勿冒霜雪勿見醉人油手數事為最種之崑石

水浮石中欲其苗之蒼翠蕃衍非歲月不可山齋有崑石蒲草一

具載以白定劃花水底大盈一尺三四下列川石數十子紅白交

錯青綠相間日汲清泉養之自謂齋中一寶

或云四月十四日菖蒲生日修剪根葉無遺此時此宜積梅水漸

滋養之覆以疎簾微襲日暖則青翠易生尤堪明目古有四季訣

春避春勿風犯夏不惜二須剪秋水深得以冬藏密避霜又有忌訣添水

不換水元換水傷見天不見日雨見天沾見日恐宜剪不宜分葉剪頭

短分本浸根不浸葉浸葉則腐則則腐則則腐

醫療則難茂則難浸根不浸葉浸葉則腐則則腐

上氣開心孔補五臟通九竅明耳目出音聲主耳聾瘰瘡温腸

胃止小便利九服輕身不忘不迷惑延年益智高志不志老

經本四肢濕痺不得屈伸小兒温瘡身積熱不解可作浴湯治

聾鳴頭風淚下鬼氣殺諸蟲惡瘡疥癩除風下氣丈夫水臟

女人血海冷敗多忘除煩悶除心腹痛霍亂轉筋及耳痛者作

末炒乘熱裹暑甚驗

治中惡卒死客忤癰瘤下血崩中安胎漏散癩腫搗汁服解已

豆大戟毒

病後耳聾生	下血不止或	水和搗汁分	蒲根嚼汁燒	積猪心一個	飲癩癩風疾	視之如菜綠	日乾三斤盛	久服聰明忌	月七日取葛	酒服方寸匙	附方服食法
耳聾生	或日月未足	溫四服	鐵秤淬酒一	批開砂礮	九節葛蒲不	色以一斗黍	以絹袋玄水	鐵器	為末酒服方	日三服久服	甲子日長葛
葛蒲汁滴之	而欲產並以	胎動半產卒	杯飲之	礮燄湯調服	聞雞犬聲者	米熟而納之	一斛即清酒	三十六風有	寸匙飲酒不	耳日聰明益	蒲一寸九節
蚤蚤入耳	葛蒲根搗汁	不安或腰痛	霍亂脹痛生	三錢日一服	去毛木白搗	酒中封十四	也懸浸之密	不治者服之	醉好事者服	益智不忘	者陰乾百日
葛蒲末炒熟	一二升服之	胎轉搶心	葛蒲四兩剉	喉痺腫痛葛	末以黑	日取出日	封一百日	悉効葛蒲薄	而驗之	健忘益智七	為末每
盛枕											

補

之即愈 赤眼攀睛雲翳菖蒲搗自然汁文武火熬作膏日點

之效眼臉挑針獨生菖蒲根回鹽研傳 飛絲入目菖蒲槌碎

左目塞右鼻右目塞左鼻百發百中 頭瘡不瘡菖蒲末油調

傳之 癰疽發背生菖蒲搗貼之瘡乾者為末水調塗之 露

岐便毒生菖蒲根搗傳之 熱毒濕瘡宗爽曰有人遍身生瘡

着衣被曉夕不得睡有人教以菖蒲三斗日乾為末布席上粘

之仍以此衣被覆之既不沾衣又得睡不五七日其瘡如失後以

手治人應風癬有蟲菖蒲末五斤酒漬釜中蒸之使味出先絕酒

葉 主治洗疥大風瘡 一日每服一升或半升

溫

花史卷十

紀事

凡往事有涉於花而不專指一花或一事兼及數花而

不可以分析者總彙於此曰紀事

一神仙二幻怪三宮掖四豪侈五隱逸六

閨艷七名勝

一神仙

啖花

赤將子舉黃帝時人不食五穀惟啖百草花

採花為藥

鳳綱者漁陽人常採百草花以水漬泥封之自正月始盡九月末

止埋之百日煎九火卒死者以藥納口中皆立活廣記神仙傳

噴酒成花

漢時有徐登趙炳者俱有仙術一日相遇各試其術炳能禁水使

不流登噴酒着樹輒成花

採花釀酒

晉時臨安有裴氏姥採衆花釀酒貧士則施與之

看花洛陽

宋劉跛子青州人常拄一拐每歲必至洛陽看花館范家園春盡

始還

燭夜花

田璆者元和癸巳中秋望夕携觴出建春門有二書生乘驄揖曰

二君子絮檣得非求今夕望月地乎某敞莊水竹臺榭名聞洛下

去此二里三璆韶從而往行數里泉瀑飛流松桂夾道奇花異草

照燭如畫璆韶請疾馬飛觴書生曰足下檣中味何如璆韶曰乾

和五酸雖上清醍醐不加也書生曰某有瑞露之酒釀於百花之

中謂小童曰折燭夜一花傾與二君子嘗其花四出而深紅圓如
小瓶徑三寸餘綠葉形類杯其味甘香無比又以燭夜花中之餘
賚諸從者飲一杯皆大醉纂異記 其傳頗長畧節此一段

植花致仙

唐玄宗時有崔書生於東州邏谷口居好植名花春暮之際芙蓉
芬鬱遠聞百步書生每初晨必盥漱看之忽有一馬女乘馬而來
明晨又過崔生乃於花下鋪茵置酒往迎馬首拜曰某性好花木
此園無非手植今正值香茂頗堪流盼女郎頻日而過計僕馭當
疲敢具脯醪以俟憇息女不過顧而過一老青衣謂女曰馬大疲
暫歇無爽因謂崔生曰君若求婚予為媒妁可乎崔生大喜青衣
曰後十五六日大是吉辰君於此時但具婚禮并備酒餼至期女
到崔生有母在故居殊不知也曰必狐魅之輩傷害於汝崔生入

室女淚下曰本侍箕箒望以終天不知太夫人待以狐魅明晨即
別崔亦揮淚不能言明日女車騎復至崔亦乘馬送之入邏谷中
十里山間有一川川中有異花珍果不可言紀館宇侈於王者青
衣百許迎拜於是捧入俄而召崔生入責謂再生女出袖中白玉
盒子遺生於是各嗚咽而出至還谷口回望千巖萬壑無有逕路
因慟哭而歸常持玉盒子鬱鬱不樂有胡僧叩門求食生出玉盒
子示僧僧曰君所納妻西玉母第三女玉卮娘子也惜君納之不
久若住得一年君舉家不死矣云怪錄

朱旛護花

天寶中處士崔玄微性耽道洛東有宅時春季夜聞風清月朗不
睡獨處一院三更後有一青衣云欲與兩女伴過至上東門表姨
處暫借此歇可乎玄微許之須臾有十餘人青衣引入有綠裳者

前曰某姓楊氏指一人曰李氏又一人曰桃氏又指一緋衣小女
曰姓石名阿措各有侍女輩玄微相見畢乃命坐於月下問出行
之由對曰欲到封十八姨數日云欲來相看不得今日衆往看之
坐未定門外報封家姨來也坐皆驚喜出迎楊氏曰主人甚賢只
此從容不惡諸處未必勝於此也玄微又出見封氏言詞冷冷有
林下風氣遂揖入坐色皆殊絕滿座芳芬馥馥襲人命酒各歌以
送之玄微誌其一二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏勝
白雪况乃當年勝對芳月沉吟不敢怨東風自嘆容華暗消歇又
白衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顏
留不住莫怨春風道薄情至十八姨持盃輕佻翻酒盃阿措衣阿
措作色曰諸人即奉求余不奉求也拂衣而起十八姨曰小女子
弄酒皆起至門外別十八姨南去諸人西入苑中而別玄微亦不

至異明夜又來云欲往十八姨處阿措怒曰何用更去封姨舍有
事只求處士不知可乎諸女皆曰可阿措來言曰諸女伴皆住苑
中每歲多被惡風所撓常求十八姨相庇昨阿措不能依回應難
取力處士倘不阻見庇亦有微報耳玄微曰某有何力得及諸女
阿措曰但求處士每歲歲日與作一朱籙上圖日月五星之文於
苑東立之則免難矣今歲已過但請至此月二十一日平旦微有
東風即立之庶可免也玄微許之乃齊聲謝曰不敢忘德各拜而
去玄微於月中隨而送之踰苑牆各失所在乃依其言至此日立
幡是日東風振地自洛南折樹飛沙而苑中繁花不動玄微乃悟
諸女曰姓楊姓李及顏色衣服之異皆衆花之精也封十八姨乃
封神也後數夜楊氏輩復至媿謝各裹桃李花數斗勸崔生服之
可延年却老願長於此住護衛某等亦可至長生至元和初玄微

猶在可稱年三十許人

玉蕊仙遊

長安唐昌觀舊有玉蕊花其花每發若瓊林瑤樹元和中春物方
盛車馬尋覲者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂雙
鬟無簪珥之飾容色出眾從以二女冠三小僕皆髻黃衫端麗
無比既而下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步
外觀者疑出自宮掖莫敢逼視佇立良久命女僕取花數枝而出
將來馬顧謂黃衫者曰曩有玉峰之期自此行矣時觀者如堵咸
覺烟飛鶴唳景物輝輝舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾
塵滅望之已在半空方悟神仙之遊餘香不散者經月餘時嚴休
復元稹劉禹錫白居易俱作玉蕊院真人降詩嚴詩云終日齋心
禱玉宸魂銷眼冷未逢真不如一樹瓊瑤蕊笑對藏花洞裏人又

香車潛下玉龜山塵世何由覩舜顏惟有無枝情上雪好風吹綴
綠雲鬢元詩云弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未許諸
人覺只是嚴郎自得知劉云玉女來看玉樹花異香先引七香車
攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜又雪蘂群葩滿院春羽衣輕
步不生塵君王簾下徒相問長伴吹簫別有人白雲羸女偷乘鳳
下時洞中暫歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒古清瑣仙郎可得知談齋錄

木葉題詩

福州閩清縣鍾南山上有一巖曰盤谷下有橋曰度仙產奇花異菓
嘗有一人入山適一叟後至袖中出芋數枚相啖忽不見但見木
葉盈尺題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散水流後杳然
天地空廣輿記

二幻怪

花化妓

宋時漳州術士蕭韶多幻術嘗在郡守郎時秀秀坐賞花酒再行
 戲曰值此花晨無以為樂欲召數伎侑觴可乎守曰可韶乃作密
 語俄見四妓各携樂器自後門出前曰妾等以花為名曰芍藥曰
 梨花曰杜鵑曰荼蘼且云能詩即令各詠其名吟罷起舞鶯喉纖
 麗柳態輕盈郎為動情將欲犯之韶遽叱之去四妓悉化為花矣

異術藝花

宣和初京師大興園圃蜀道進一接花人曰劉幻言其術與人異
 常徽宗召赴御苑居數月中使詣苑檢校則花木枝葉十已截去
 八九驚詰之劉所為也呼而詰責咲曰官無憂今十一月矣少須
 正月奇花當盛開苟不然甘當極典中使入奏上曰遠方妓藝必

有過人者姑少待之至正月十二日劉白中使請觀花則已半開
枝萼晶瑩品色奇絕醪醖一本五色芍藥牡丹變態百種一叢數
品花一花數品色池冰未消而金蓮重臺繁香馥郁光景燦爛不
可殫述事聞詔同上元節張燈花下召戚里宗王連夕宴賞嘆其
人術奪造化厚賜而遣之

花間異蝶

宋劉子卿徐州人居廬山虎溪性幽閑好學愛花種樹其江南花
木無不植者元嘉春臨翫之際忽見雙蝶五彩分明來遊花上其
大如燕一日中或三四往復子卿訝之其夜月朗風清歌吟之際
忽聞扣扃有女子語笑之聲子卿異之出戶見二女各十六七衣
服霞煥容止甚都謂子卿曰君常怪花間之物感君之愛故來相
詣如是數年廬山有康王廟去所居二十里餘子卿一日訪之見

廟中二女神并畫二侍者疑此似之八朝幽怪錄

溫州府 圖 公 院

七

史

新工八頁第二卷及錄印

花

身

温河市 國 不 能

海... 年... 分... 日... 在... 車... 務... 人... 者... 文... 書... 云... 日... 長... 官...

三宮掖

影花珠

漢高后時朱郡獻三寸珠視之中有花影一里之內所種花木皆見

百花舞

漢武帝嘗以吸花絲錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都看舞態愈媚謂之百花之舞

迴風落花

麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭每歌李延年和之於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落如秋

司花女

煬帝駕至洛陽進合蒂迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號曰司

花女

剪綵為花

煬帝築西苑每宮樹凋落則剪綵為花葉綴於枝條色渝易以新

者常如陽春隋史

晉惠帝正月百花未開令宮人剪通草花五色備外紀

催花詔

武后天授二年臘將遊上苑遣詔曰明朝遊上苑火急報春知花
須連夜發莫待曉風吹凌晨名花布苑卓異記

花糕

則天花朝日遊園令宮女採百花和米搗碎蒸糕以賜羣臣

護花鈴

唐寧王每花時綴金鈴花下掣之以驚禽開元遺事

蝶幸

明皇春宴宮中妃嬪各挿花艷帝捉粉蝶放之隨蝶所止者幸之

楊妃專寵不復此戲開元遺事

惜花御史

唐穆宗宮中花開以重錦幄蒙置惜花御史號曰括香玉麈集

曲江賜花

唐懿宗開新第宴於曲江乃命折花一金合令中使馳至宴所宣

口勅曰便令戴花飲酒無不為榮

花見羞

後唐明宗同王淑妃看花一花無風搖動眾葉翻然覆之明宗笑

曰此淑妃明秀花見亦為之羞也自後宮中呼為花見羞

錦洞天

南唐李後主每春盛時梁棟牕壁柱拱堦砌並作隔筒蜜棟襍花

榜曰錦洞天

蝶戀花

李後主宮人秋水喜簪異花芳香拂鬢常有粉蝶遶其間撲之不

去

鬪花

劉銀在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採擇少頃敕還宮

鎖苑門膳訖晉集角勝負於殿中宦士抱關宮人出入皆搜懷袖

置樓羅曆以驗姓名法制甚嚴時號花禁負者獻要金要銀買燕

花蕊夫人

花蕊夫人費氏蜀灌縣人^首以才色入蜀宮後主嬖之賜號花蕊嘗

作宮詞百匹^首比王建

花間亭

李後主寵小周后於羣花間作亭幕以紅羅押以玳牙雕繪華侈而僅容兩人日與后酣飲其中

溫州府

花
史

新正八日...

温州府 函 公 限

補
...

...

四豪侈

植花當錦

陸賈使南粵尉佗與之泛舟錦石山下賈嘿禱曰我若說越王肯
禡臣當以錦裹石為山靈報使還遂出橐中裝募人植花卉以當

錦廣輿記

刻鮮為花

石崇砌上就苔鮮刻成百花飾以金花玉曰壺中之景不過如是

移春檻

開元時人家春時移植各花於檻中下設輪脚以綵絙牽行所至

號移春檻天寶遺事

裙幄

長安士女遊春野步遇名花則藉草而坐乃以紅裙遮相揀挂為

幄開元遺事

鬪花

唐開元時長安士女鬪花以奇花多者為勝皆以千金市名花植於庭苑中以備春時之鬪

饋花

曲江貴家遊賞則剪百花粧成獅子相饋遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去留與醉人看

剪花

晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生則花朵起於漢剪綵起於晉

花媒

宋陳慥家蓄數姬每日晚藏花一枝使諸姬謝覆中者留宿時號

花媒

石湖栽花

范至能居石湖在平江盤門西南十里范蠡遊湖從入之處至能
隨高下為亭觀種花竹蓮芰湖山勝絕繪圖以傳又葺桃花塢日
與賓客往來其間賦詩酌酒有詞云任炎天冰海一杯相屬荻笋
蘆芽新入饌鷓鴣絃鳳吹新翻曲人間何處是尊前添銀燭遊名山

花月亭

張子亭野工詞所創花月亭其警句有雲破月來花弄影浮萍斷
處見山影隔牆送過鞦韆影人稱三影先生

日供一花

王敬美好栽花菓晚治一圃悉購閩嶺奇卉及牡丹芍藥蓮菊之
異名者藝之作學圃雜疏謂兜曹曰吾他無所溷汝冀日日致一

花

史

五

花供我目足矣 皇明世說

四照亭

宋王暎為屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏湖石秋芙蓉冬
梅名四照慶元中趙公懌會客問名亭所自銅陵主簿姚行簡對
曰山海經云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華
嚴成輪光四照又元光雲四照常圓滿今亭四面見花故以此名
趙稱賞贈遺甚厚

梨花之論

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春葩麗藻聚於
齒牙之下時人號李白梨花之論開元天寶遺事

五隱逸

花樹攬人

漢焦先仲遜共遊陸渾時春和景妍遜謂先曰冥冥花樹攬人離

思

嘿數花鬚

晉王逸少居山陰終日無事或獨坐階前嘿數花鬚摘撚咀嗅怡

然自居

百花帶

宗少文春遊山谷間見奇花異草則係於帶上歸而圖其形狀名

聚芳圖百花帶人多效之

植花酬墓

何點隱居園中有卞忠貞墓點植其側每飲必酬之

花茵

唐許慎選與親友設宴花園中未嘗張幄設坐只聚落花鋪坐下
曰吾自有花茵何須坐具

花蓋葉幄

夏侯湛綴雜花以為蓋謝萬幕豐葉而為幄

綠柳

王彥章葺園亭疊種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟

子曰叵耐這綠柳兒

花精

吳越錢仁傑酷好種花人號花精

花醫

蘇植善治花瘡者朕之病者安之時人競稱為花太醫

戒賣花

陳少卿亞揚州人蓄書數千卷名畫數十幅晚年退居有華亭淚
鶴一雙怪石一株奇峭可愛與異花數十本列植於庭為詩以戒
子孫曰滿室圖書雜墳典華亭仙客岱雲根他年若不和花賣便
是吾家奴子孫

花影滿袖

李白云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑是濯魄於冰壺也

甲秀堂帖

文僖訪郭

郭延卿居水南幽亭藝花足跡不及城中錢文僖留守西京率僚
屬徒步訪之延卿道服延接遂進陶尊果菽既而府吏來迎延卿
徐曰公等何官何從吏之多也或以實告曰不圖相國肯顧野人

相與大笑復曰尚能飲否文僖欣然從之禮數杯盤無少加於前而談笑自若日入辭歸延卿送之門顧曰老病不能造謝希勿訝文僖登車去嘆賞屢日

看花只此一處

辛

滕達道在館中嘗花時約孫老輩同遊出封丘門小入巷至一門

陋甚又數步至大門特壯麗造廳下馬主人戴道帽衣紫半臂徐

步而出達道因曰今日風埃主人曰此中不覺諸公宜往小廳至

則雜花盛開雕闌畫楹樓觀甚麗水陸畢陳皆京師所未嘗見萃

老嘗語人曰平生看花只此一處

畫得封植之性

吳長裕佐縣不得意歸而藝花遇人情不可堪睥睨畦圃釋然忘

懷以是畫得封植之性其妻喜誦浮屠書或諫止之曰吾誦經猶

乃翁蔣花也至老不輟

山林經濟

方字若新居成劉後村賀以詩云按行花木皆僚友主掌湖山即
事權知此孰謂山林無經濟也

看花局

僧仲殊居金山每歲禁烟後置酒饌以待賞花者不問親疎邀之
謂之看花局時人語云彈琴種花陪酒陪歌

九徑

楊誠齋東園新開九徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉各植
一徑命曰二三徑詩曰三徑初開是蔣卿再開三徑是淵明誠齋
庵有三三徑一徑花開一徑行

野春亭

武陵苗形建野春亭園內悉種山野草花五色錯雜有如織錦

四雨亭

胡荅溪云桃花亂落如紅雨梨花一枝春帶雨深院無人杏花雨
梅子黃時雨皆古今詩詞之驚句也余嘗構一亭四面各植前項
花一色榜曰四雨

四休

孫昉號四休居士家有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談人間
可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘避暑錄話

醉花

宋吳瑛蘄州人壯年致仕築室臨溪種花釀酒客至必醉

粘花為戲

楊恂遇花時就花下取蘂粘綴於婦人衣上微用蜜蠟兼按花浸

酒以快一時之意

卧花

本朝吳孺子金華人每瓶中花枝狼藉則以散衾稠間卧之

卧龍行之記

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風

日清美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應接不暇寺有

茶蘼羅松絡上如積雪崇蘭數百本秀發巖石間微風透香所至

芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋擁護留以供客飲罷縱

步泉上淪茗賦詩而歸王十朋記

乞花疏

去華亭之西南十八里曰小崑山機雲所讀書處也友人陳仲醇

徐孟孺遊焉其址蝕民居逶迤而上至半嶺有佳木美箭之屬其

勝始露置丙舍以讀書其中王辰玉欣然助其不給稍稍更飭之
其居前俯清流左右壘黃石為短牆其陽獨闕樹槿藩之曰槿垣
中有堂三楹頗整靚斑竹千千蒼翠襲几席曰湘玉堂側室蕉數
本長夏弄碧可念曰蕉室中奉二陸主祠之斑竹之餘勢上延山
椒芟其繁者得地而亭曰花麓亭湘玉堂之陽與祠之左廣且六
畝二子念欲禱蒔諸花卉實之而橐裝恥矣乃草疏請諸戚執曰
為我塗澤此石者花為我映帶此水者花為我挽客趾者花為我
娛二陸先生之靈者花即捐花而惠之百不為多一不為少俟花
成當名之曰乞花場場之右方有井冽而甘亦目之曰澆花井弁
州山人續稿

山雨灌花

余嘗過一山隣老而嗜花紅紫映戶弄孫負日使人不復知有城

居車馬之鬧况京都滾滾塵耶余贈以詩云有個小門松下開堂
前名藥繞畦栽老翁抱孫不抱甕恰欲灌花山雨來眉公秘笈

花作供

文博士壽承云在長安時過顧舍人汝由研山齋見其憲明几淨
折松枝梅花作供鑿玉河冰烹茗啜之恍然如在世外不復知有
京華塵土

山癯食譜

吾山無薇蕨然梅花可以點湯蒼筤玉蘭可以蘸麵牡丹可以煎
酥薔薇菜可以釀醬枸杞鹿葱紫荊藤花可以佐饌其餘豆莢瓜
菹菜苗松粉又可以補笋脯之闕此山癯食譜也眉公岩栖幽事

輞川之勝

王維別墅在輞川地奇勝有文杏館斤竹嶺竹里館柳浪茱萸泝

辛夷陽木蘭柴與裴迪遊其中賦詩相酬為樂王右丞集

小斜川

張辟穀居許之西城有園號小斜川花木泉石隱然一佳處公日在其中行吟坐嘯至一觴一咏盡懽襟韻條然君子儒也

長林看雪

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅花間轟笑竟日或獨卧長林下看晴雪墮松頂雲出沒巖扉間悠然自適宋太史傳

東坡種花

樂天由江州司馬除刺史為稍遷故為郡最暇豫又其在州東樓以宴賓佐西樓以瞰鳴玉溪東坡種花東澗種柳皆相傳識其處所

有裕堂

向子攸隱於衡之伊山乃晉桓伊書堂故基結茅為堂置書其中
茂竹幽蘭陰鬱前後春葩秋馥以時自獻猿啼迫嶂鷗馴曲沼馬
堞車喧杳杳然於雲水之外胡寅有裕堂記

南山賞梅

弘治己酉冬雪寒甚梅不時花獨吾家南山株開特盛未有知者
二月八日南海劉孟純諸人自下紋溪挈舟並載徑造花所而友
人汪思恭輩三人先後偕至同倒瓦盆擷園蔬對花大嚼至暮倡
為聯句酬花神而告之以為歲歲賞約張本賓主樂甚程敏政記

恐踏落花

羊欣訪王武仲武仲曰君可去吾不可啓闕恐踏碎滿徑落花

溫州府 函 不 悅

浙江... 函... 不... 悅...

六閨艷

花姑

魏夫人弟子善種花號花姑詩云春圃祀花姑

種花妾

李鄴侯有二妾名綠絲碎桃善種花花經二人之手無不活

渡河吉慶花

薛瑤英於七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朵以陽起

石染之當午散於庭中隨風而上偏空中如五色雲霞久之方沒

謂之渡河吉慶花藉以乞巧唐張泌粧樓記

浣花

蜀有浣花溪在城都府西南一名百花潭任夫人微時見一僧墮

汗渠為濯其衲百花滿潭因名曰浣花唐妓薛濤家其旁以潭

水造十色箋廣輿記

溫州府 國公館

七名勝

金陵

金陵有獻花巖祖堂法融禪定於此百鳥獻花

雲間洞天在松江府治東南宋叅政錢良臣別業奇花異卉古松

怪石儼然洞天也今呼錢家巷

宜興有卷畫溪夾岸花竹照映水中一名五雲溪

蜀中

重慶府有巴嶽山上有崑崙洞時產異花

夔州有萬頃池相傳春申君故宅也其旁平田可百頃多花菓園

林之勝

眉州有小桃源小橋流水花夾竹岸

閩中

延平有百花巖在府治東北石壁峭立春時百花如錦

廣東

廣州府城西有花田平田彌望皆種素馨花偽劉時美人葬此至今花香甚於他處

潮州惠來縣有百花山四時產奇花有同株而紅紫異色者

潮州程鄉縣有南田石洞幽遠深邃人跡罕至奇花異果多不知名採於山者間遇之甘美可食懷歸則往往迷道

楚中

承天府有花山在郡城東舊傳靈濟祖師過此百草皆花

湖廣靖州綏寧縣產夢花其莖如藤其花黃白其叢條甚細俗云有夢失記者紐之即寤

河南

洛陽古帝都其山川之勝泉流之潔雖其閭閻之人與公侯共之一畝之宮上矚青山下聽流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室園圃亭觀之盛實甲天下東坡

滁

去夏因飲滁水甚甘問之有一土泉在城東百步許三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一二十株遂引其泉為石池作亭其上號豐樂又於靈溪上有二怪石乃馮延魯家舊物移至亭前廣陵韓公聞之以細芍藥十株見遺亦植於其側其他花木不可勝紀歐陽永叔與梅聖俞書

陝中

上林苑在渭南始皇建苑內名果奇花樹凡二千餘種鞏昌成縣有裴公湖唐刺史裴守真濬荷花數十里桃柳夾岸為

一郡勝遊堤曰雲錦

浙中

武林有千頃山在昌化縣上有龍潭廣數百畝產金銀魚禱雨多

應山側娑羅一株每初夏花開香聞十里相傳為許由故居

金華有菊妃山在武義縣山多蘭菊旁有妃水溪

甯波有武陵山在府城東舊傳劉阮采藥處春月桃花萬樹儼若

桃源 慈谿有大蓬山上產香草一名香山相傳秦始皇欲自此

入蓬萊又名達蓬山 安期生以醉墨洒石上遂成桃花 三萼山

定海有桃花山舊志安期生以醉墨洒石上遂成桃花 麗奪目

在象山海中其上有三峯又名三仙島至春百花盛開綺麗奪目

三瑞堂在台州寧海洪公弼為寧海主簿時建適荷花桃實竹幹

有連理之瑞而生子造故名

北直

恒山即北岳也水經謂之玄嶽山多奇花靈草映帶左右斧斤不

敢入

山東

尼山在曲阜接泗水鄒縣界顏氏禱此而孔子生記云顏氏升之

谷草木之土葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂祖洲在登州

海中產不死草一名養神芝其葉如菰苗叢生一株可活一人始

星遣徐福發童男女五百入海尋不返即此不其山在即墨鄭

玄嘗設教此山下產碧草大如薤葉長尺餘堅韌異常號康成書

帶草

河南

良嶽在開封府城東北隅宋徽宗築奇峰怪石古不珍禽亭榭池

館不可更僕

青要山在河南新安縣一名強山可異草黃花赤

實服之益壽

滇中

靈芝山在富民縣一名赤城山產芝五色奇秀

念珠樹在大理府城北每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人

家婦難產李摘念珠一枚使吞子之珠在兜手中擊出

武定軍民府有惠嬭湖在府城西北湖方五里茂林嘉木掩映其

旁葉落水面即有青鳥啣去象以為神

溫

紀言

凡議論為花而發或品題兼及諸花

花信風

歲時記花候一月二氣六候自小寒至穀雨始於梅花終於棟花

凡二十四候詳言之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一

候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春

雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棗棠三

候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候

麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候茶蘼三候棟花盡則立夏矣

花月令 陳四可

正月 柳梯杏乃拆蘭蕙芳瑞香初烈徑草生百花始振 二月

梨花 溶玉蘭解桃夭紫荆吐辛夷發李能白 三川 海棠睡牡

浙江圖書館藏 浙江圖書館藏

丹始繁薔薇蔓芍藥翻堦楊入大水為萍餘蘼出
四月 杜鵑

啼木香上升櫻桃始薦新篁成罌粟滿蝴蝶萌動
五月 榴花明

葵傾赤紫薇始葩紫椹降於桑蓆荀有香夜合始交
六月 菡

葛為蓮玉簪發鳳仙降茉莉來賓萱北鄉凌霄結
七月 桐花

落木槿朝榮蓼花紅菱花乃寶露葵折鷄冠環戶
八月 槐花

黃桂子落斷腸始嬌金錢夜落白蘋開秋葵挺出
九月 菊有

英蒹葭蒼芙蓉冷漢宮秋老芰荷化為衣山藥乳
十月 木葉

脫芳草化為薪蘆始秋橙黃橘綠花藏不見
十一月 芸始生

楓葉冷水仙負冰蕉花紅枇杷始華朝菌歇
十二月 蠟梅開

松柏後凋山茶灼梅蕊綻剪綵時行迎春至

花十友

宋曾端伯以十花為十友茶縻韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花淳

友巖桂香^仙友海棠名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友

十二客

張景修以十二花為十二客牡丹貴客梅清客菊壽客瑞香佳客

丁香素客蘭幽客蓮靜客茶蘼雅客薔薇野客茉莉遠客芍藥近

客

花客 吳寧野清紀

園花案時開放供我玩賞因即其舊稱待之以客焉梅花素笑客

桃花銷恨客杏花倚雲客水仙凌波客牡丹酣酒客芍藥占春客

萱草忘憂客蓮花禪社客葵花丹心客海棠昌州客桂花招隱客

菊花東籬客蘭花幽谷客醴醴清叙客蠟梅幽寄客須是身閒方

可稱為主人

花九錫

花史

羅虬作花九錫一曰重頂幄障風二曰金錯刀前沂三曰甘泉浸

四曰玉缸貯五日雕文臺座安置六曰畫圖寫七日艷曲翻八曰

美醕賞九曰新詩咏且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅

水仙之類何錫之有

花九品

蜀漢張翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降次第之時

服其允當一品九命 蘭牡丹蠟梅酴醾紫風流 二品八命瓊

花蕙巖桂茉莉含笑 三品七命芍藥蓮簷葡萄丁香碧桃垂絲海

棠千葉桃 四品六命菊杏辛夷豈寇後庭忘憂櫻桃林檎梅

五品五命揚花月紅梨花千葉李桃花石榴 六品四命聚八仙

金沙寶相紫薇凌霄海棠 七品三命散水珍珠粉團郁李薔薇

朱囊木瓜山茶迎春玫瑰金燈木筆金鳳夜合躑躅金錢錦帶石

蟬 八品 二命 杜鵑 大清 滴露 刺桐 木蘭 鷄冠 錦被 堆 九品 一

命 芙蓉 牽牛 木槿 葵 胡葵 鼓子石 竹 金蓮

又花 九品 灌園史

近日 張謙 德瓶 花譜 亦效 此體 自判 第等 云 一品 九命 蘭 牡丹

梅 蠟梅 各色 細葉 菊 水仙 滇茶 瑞香 昌蒲 二品 八命 蕙 蝮 蠟 西

府 西海 棠寶珠 茉莉 黃白 山茶 巖桂 白菱 松枝 含笑 茶花 三品

七命 芍藥 各色 千葉 桃 蓮 丁香 蜀茶 竹 四品 六命 山 礬 夜合 薔

蘭 薔薇 錦葵 秋海棠 杏 辛夷 各色 千葉 柳 榴 佛 桑 梨 五品 五命

玫瑰 簷 葡萄 紫薇 金萱 忘憂 豆蔻 六品 四命 玉蘭 迎春 芙蓉 素馨

柳 芽茶 梅 七品 三命 金雀 躑躅 枸杞 金鳳 千葉 李 枳殼 杜鵑

八品 二命 千葉 戎葵 玉簪 鷄冠 洛陽 林檎 秋葵 九品 一命 剪春

羅 剪秋 羅 高良 姜 石菊 牽牛 木瓜 淡竹 葉

七
史
斤
上
八
頁
第
三
十
七
第
一
第
一
第
一
第
一

花政九品 呂恒吉

一品九命梅蘭蓮菊牡丹 二品八命芍藥芙蓉簷葡萄杜鵑石榴

巖桂蜀葵 三品七命水仙玉蘭紫荊海棠茉莉蠟梅忘憂 四

品六命梨花瑞香酴醾玫瑰碧桃 五品五命山茶薔薇瓊花千

葉桃杏花菖陽千葉李 六品四命蕙丁香賽蘭郁李辛夷紫薇

木香櫻桃豈寇玉簪 七品三命刺桐躑躅杞柗林檎木槿凌霄

素馨罌粟 八品二命含笑聚八仙金鳳鷄冠朱囊木瓜迎春金

錢錦帶戎葵茶梅夜合秋海棠石蟬 九品一命洛陽剪春羅剪

秋羅金沙羅月紅寶相牽牛石竹

花品案 吳寧野清紀

客有評花者以品定案分艷品名品隱品禪品將以桃李類為艷

牡丹芍藥類名為菊類為隱蓮類為禪揭之通衢等第不傷公道

余謂高才既無遺珠寒素尚有積玉至平為奇由清得貴舉白蘋
紅蓼之慘淡即春海棠亦難居優菟水仙石竹之氤氳縱木芙蓉
亦致落第逸在深山幽壑可聞不可見者為名托在華谷茂林可
近不可親者為隱禪以解脫為趣不獨蓮之出於汙泥即木槿之
朝夕榮枯金萱之旦暮舒卷皆可發明往生道場止觀本來空色
一切雨露無論陰陽客曰如此而談花無正格或超拔乎孤寒將
顛倒乎豪傑余曰噫孤寒之外更有豪傑耶客乃嘆服因以花案
通之賢榜

花境

吳寧野清紀

以境論花神氣絕肖桂花天宮蓮花佛國梅花仙界隔絕人世凡
境已脫至若水仙梨花一切清韻則素士之明窗也天桃紅杏一
切濃艷則公子之華堂也海棠為靚女之粧樓玉蕊為高人之傑

閣盤鬱宮殿而以牡丹芍藥比觀隱逸茆茨而以江蓠白蘋校寂
或似維摩之室或似庾公之樓或似金谷之園或似瑯環之洞若
山茶山礬秋茶葵秋菊石榴如火丁香如星由此而推一一配合
擬境得神自是花中快論耳

瓶花 眉公巖栖幽事

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟魂杏蕊嬌春最憐
粧鏡梨花帶雨青閨斷腸荷氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺
席牡丹芍藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭盈把堪贈他偏

引類連情境趣多合

花目 袁中郎瓶史

取花如取友山林奇逸之士族迷於鹿豕身蔽於豐草吾雖欲友
之而不可得是故通邑大都之間時流所共標共目而指為雋士

者吾亦欲友之取其近而易致也余於諸花取其近而易致者入
春為梅為海棠夏為牡丹為芍藥為安石榴秋為木樨為蓮菊冬
為蠟梅一室之內荀香何粉迭為賓客取之雖近終不敢濫及凡
卉就使乏花寧貯竹柏數枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可
使市井庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

花品第 中郎瓶史

漢宮三千趙妙第一邢尹同幸望而泣下故知色之絕者蛾眉未
免俛首物之尤者出乎其類將使傾城與衆姬同輩士吉與凡才
並駕誰之罪哉梅以重葉綠萼玉蝶百葉緗梅為上海棠以西府
紫綿為上牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜瓢大紅舞青猊為上芍藥
以冠羣芳御衣黃寶妝成為上榴花深紅重臺為上蓮花碧臺錦
邊為上木樨球子早黃為上菊以諸色鶴翎西施絨為上蠟梅

磬口香為上諸花皆名品寒士齋中理不得悉致而余獨叙此四
種者要以判斷羣芳不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳夫一字
之褒榮於華袞今以蕊宮之董狐定華林之春秋安得不嚴且慎
哉孔子曰其義則止竊取之矣

花宜稱

中郎瓶史

挿花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高位疎密如畫苑
布置方妙置瓶忌兩對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所
謂整齊者正以差參不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮
之詩不拘對偶此真整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省曹墀
下樹墓門華表也惡得為整齊哉

花崇

中郎瓶史

花下不宜焚香猶茶中不宜置菓也夫茶有真味非甘苦也花有

真香非烟燎也味奪香損俗子之過且香氣燥烈一被其毒旋即
枯萎故香為花之劍刃棒香合香尤不可用以中有麝臍故也昔
韓熙載謂木樨宜龍腦茶蘼宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜
檀此無異筍中夾肉官庖排當所為非雅士事也至若燭氣煤烟
皆能殺花速宜屏去謂之花崇不亦宜乎

花洗沐

瓶史

京師風霾時作空窗淨几上每一吹號飛埃寸餘瓶君之困辱此
為最劇故花須經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以為
姣今以殘芳垢面穢膚無刻飾之工而任塵土之辱枯萎立至吾
何以觀之哉花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃為膏雨澹雲
泊日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈燄濃寒花之夕也唇檀烘
日媚體藏風花之喜也暈酣神斂烟色迷離花之愁也欹枝困檻

如不勝風花之夢也。嫣然流盼光華溢目。花之醒也。曉則空庭大
厦昏則昏曲房奧室。愁則屏氣危坐。喜則歡呼調笑。夢則垂簾下
帷。醒則分膏理澤。所以悅其性情。時其起居也。浴曉者上也。浴寐
者次也。浴喜者下也。若夫浴夜。浴愁。直花刑耳。又何取焉。浴之
法。用泉甘而清者。細微澆注。如微雨。解醒。清露澗甲。不可以手觸
花。及指尖折剔。亦不可付之庸奴。猥婢。浴梅宜隱士。浴海棠宜韻
致。客浴牡丹芍藥。宜靚粧妙女。浴柳宜艷色婢。浴蠟梅宜清瘦僧
然。寒花性不耐浴。當以輕綃護之。標格既清。稱神彩自發。花之性
命。可延寧獨滋。其光潤也哉。

花使令

花之有使令。猶中宮之有嬪御。閨房之有妾媵也。夫山花草卉。妖
艷寶多。弄烟惹雨。亦是便嬖。惡可少哉。梅花以迎春。瑞香山茶為

婢海棠以蘋婆林檎丁香為婢牡丹以薔薇木香為婢芍藥以嬰
 粟蜀葵為婢石榴以紫薇大紅千葉林木槿為婢蓮花以山碧玉
 簪為婢木樨以芙蓉為婢菊以黃白山茶秋海棠為棠婢蠟梅以
 水仙為婢姿態各盛一時濃淡雅俗亦有品評水仙神骨清絕織
 女之梁玉清也山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之
 翻風羊家之淨琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也嬰粟蜀
 葵妍於籬落司空圖之鸞臺山礬潔而逸有林下氣魚玄機之綠
 翹也黃白茶韻勝其姿郭冠軍之春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠
 嫣然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之
 皆有名於世柔佞纖巧頗氣有餘何至出子瞻榴花樂天秋草下
 哉

花好事

古之負花癖者聞人談一異花雖深谷峻嶺不憚蹶躅而從之至於濃寒盛暑皮膚皴裂汗垢如泥皆所不知一花將萼則移枕攜襪睡卧其下以觀花之由微至盛至落至於萎地而後去或千株萬本以窮其變或單枝數房以極其趣或臭葉而知花之大小或見根而辨色之紅白是之謂真愛花是之謂真好事也

花清賞

中郎瓶史

茗賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆為唐突寒花宜初雪宜雪霽宜新月宜暖房溫花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水閣涼花宜爽月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤巉石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬

此與妓舍酒館中花何異哉

極樂境界二度 謝在杭五雜俎

人生看花情景和暢窮極耳目百年之中能有幾時余憶司理東
郡時在曹南一諸生家觀牡丹園可五十餘畝花遍其中亭榭之
外幾無尺寸隙地一望雲錦五色奪目主人雅歌投壺任客所適
不復以賓主俗禮相溷夜復皓月照耀如同白晝懽呼謔浪連旦
始歸衣上餘香經數日不散也又十餘年在長安一貴戚家看菊
高堂五楹主客几筵之外盆盎密砌間色成列凡數百本末皆齊
正如一無復高下參差左右顧盼若一幅霞箋然既而移觴中堂
以及曲房夾室迴廊耳舍無不若是者變童歌舞委蛇其中兼以
名畫畫古器琴瑟圖書縱橫錯陳不行觴政不談俗事雖在畫欄
朱拱之內蕭然有東籬南山之致蓋生平看花極樂境界不過此

二度耳居諸如流每一念之恍如夢寐中也

看花難得勝

謝在杭五雜俎

得勝花者未必有勝地得勝者地未必有勝時得勝時者未必有勝情得勝情者未必有勝友雕闌畫棟委巷村廬非地也淒風苦雨炎晝晦夜非時也宦情生計愁懷病體非情也高官富室村妓俗人非友也具花情然後擇花友偕花友然後謀花地定花地然後候花時庶幾歲一遇之矣然而不可必得也淳熙如舉志所謂李嵩者自八十看花至一百歲矣而終無一歲不預焉可謂厚幸矣而吾猶竊有恨也彼蹉跎於壯年而徒闌閤於末景也

四時有花開

謝在杭五雜俎

歐文忠在滁州命屬吏治花所謂我欲四時携酒去莫教一日不開花者可謂得種花之妙諦矣滁為江北花視南方較少若吾閩

之如惡木真殺風景也所以古人謂難得別花人如紫薇薔薇特
常植耳而樂天猶然惜之故其詩曰除却微之見應愛世間少有
別花人又云移他到此須為主不別花人莫使看是太傅可謂之
別花主而微之可謂之別花人矣然古之文人亦有極殺風景蓋
折花極活俗人惡事也而子瞻永叔亦嘗犯之子瞻在東武南禪
資福寺大會賓客剪芍藥七千朵餘置瓶盎中永叔在揚州會客
取荷花千朵插畫盆中命客傳花人摘一葉盡處飲酒此皆忍心
人也惜花之情安在余嘗於花開日大書粉碑懸花間曰美人猶
美人也可玩而不可褻可愛而不可折擷花一瓣者是裂美人之
裳也掐花一痕者是撓美人之膚也拗花一枝者是折美人之肱
也以酒噴花者是噴美人之面也以香觸花者是熏美人之目也
解衣對花狼藉可厭者是與美人裸程相逐者也近而觀者謂之

盲屈而嗅者謂之驢語曰寧逢惡獷莫殺風景諭而不省誓不再
請嗚呼此雖戲詞無非憐芳菲而惜香艷耳凡我同心共守此約

陳眉公題灌園史

有野趣而不知樂者樵牧是也有果蔽而不及嘗者菜傭牙販是
也有花木而不能亨者達官貴人是也古之名賢獨淵明寄興往
往在桑麻松菊田野籬落之間東坡好種植能手接花果此得之
性生不可得而強也強之雖授以花史將艷然擲而去之若果性
近而復好焉如陳四可以少年而撰灌園之書不知者以為老農
老圃吾以為非古之負苓者流則蘇雲卿輩人耳西可異日解印
歸則請相與偃曝林間諦看花開花落便與千萬年興亡盛衰之
轍何異雖謂二十一史盡於灌園史也

凌濛初花政引節略

廣則四時不絕之花人人力可辦不待力可教也今姑無論其他
只蘭二種已可貫四時矣閩中桂嘗以七月開花直至四月而止
五六月二月長芽之候芽成葉則復花矣蘭則自春徂冬無不花者
故有四季蘭之名其他相踵而發者固不可一二數也

惜花人

慎懋官花木攷

種花而弗愛猶弗種也愛花而弗惜猶弗愛也愛有貪情惜無痛
意韓子云直把春償秋都酒將命乞花禪家所謂觸緣受愛緣愛
愛緣取有生老死十二因緣不能解脫者此也杜子云一片花飛
減却春風飄萬點正愁人所謂從愛生憂者也又云且看欲盡花
眼莫厭傷多酒入唇所謂從憂生愛者也綺窗紛紛無可奈何非
與花為命者又何足以知之也哉甲子春三月六日香宇薔薇十
二屏花開甚盛黃昏風雨大作無策蔽覆勉強就枕子瑗趣田子

起曰爭忍群芳落莫耶亟宜秉燭往探平安也至則紅愁綠慘俛
首垂泣若訴若怨不忍相見者田子方太甚而子珉忽輟然大笑
田子曰何謂也子珉曰獨不念蘇子之詩乎曰蘇詩云何因長吟
曰東風陣陣泛寒光大雨沉沉水滿廊只恐夜深花褪去退存相切上聲
水流也故燒高燭照紅粧子藝不覺抵掌絕倒持燭翻滅徘徊竚惜
者久之忍寒不能追室且曰此大佳話不可無紀遂口占一篇用
慰花神云雨過三日便為霖何況春來兩月陰撫景忽思燒燭味
不眠重起惜花心紅粧冷落燈光濕翠屋淋漓夜色深扶病細君
能解事當年誰復伴知音噫亦底幾不負賞花者矣

別花人

花木攷

惜花人固難得而別人花亦難得未有能別花而不惜花者今俗
人家不惟不種花雖好事者種之彼亦不知其名視之如凡草鄙

請以銓法言花政薰風暄日膏雨湛露燥濕若性踈密合宜剪拜
不加盤糾勿假是政之循良也槎枒猊吻皴裂龍鱗奇石旁崎清
流前榮名自日南香來衆國政之卓異也若乃狼藉履襍之為貪
披折離跂之為酷蝨蝕壅腫之為老疾風雨摧殘綃罽不施之為
罷軟蕪穢不芟酒肉猥汙之為不謹對偶以植呵殿以觀之為浮
躁奇葩寂吐韻客罕跡雀羅在門蛛羅網爭席之為不及最者加
九錫殿者法三章恒吉之政目井然而操此術以概之乃其為清
通簡要乎

王遂東花政序

花政居天姥為垣沃州為槿其家山廳事之所容與也花曷為有
政也蓋古今皆事花者而治花自恒吉始恒吉之治花也以時為
官以地為吏水以為胥隸以益缶鋤鎌為鹵簿以風雨月露為牧

以朝夕為期會以呵護剪除為賞除罰以歌舞臭茹為報成裳裳
心寫我觀有章於是緝其長吟短咏之篇盡籠之於三楹方畝之
室蓋吾讀恒吉之詩而始能相之恒吉殆詩人也

恒吉

物性土宜 蔣養菴

花蔬俱宜帶露而羅蔔露鋤則蟲百穀皆宜人糞而山藥獨忌萬
木皆宜抱陽而桑茶杜鵑秋海棠則宜陰處移竹木俱連宿土而
牡丹獨洗根百花皆畏桐油蓮尤甚而花椒獨沃猪糞宜培蒜而
橘獨畏之諸草木根或露之而瑞香不宜露風蘭則懸空而秀卷
施則拔心不死又如玫瑰之畏人溺杜鵑不宜肥土取黃楊於黑
夜灌石榴於日中此皆物性異同不可盡測橘油渡江而化枳南
國牡丹不茂蘋果絕無北方則荔枝龍眼枇杷楊梅便為奇貨此
又土性之殊矣譬之衆竹心虛而桃竹之心獨實萬木中實而姿
羅之樹朽心海棠無香而昌州者獨馥總之不可以情理尋也治
業者審土宜辨物性則鷓夷三徙猗頓五字郭橐駝種樹桑弘羊
牧羊因利利之人力奪天時矣

栽培法

冬月晒熟溝泥栽花易茂人糞雜青草積久則化碧水用以灌花
佳或以退鷄鷺毛水和糞水亦佳花開時不可糞果結時不可糞
凡花根多則花少盆花者欲其根少也凡花圃宜雜葱蒜遇麝不
損或被麝衝急用艾雄黃燒之可解催花以馬糞和水澆則早發
題咏

崔逸人山亭 藥徑深紅蘚山窓滿翠微
君花下醉蝴蝶夢中

飛錢起玩花與衛象同醉 哀鬢千莖雪他鄉一樹花
今朝與君

醉忘却長沙 詞空代人乞花 繡戶朝眠起
開簾滿地花春風

解人意吹落妾西家 李益花樹 都無看花意
偶到樹邊來可憐

枝上色一一為愁開 楊衙花島 蜂蝶去紛紛
香風隔岸聞欲知

花島處水上覓紅雲 韓愈 岸花 可憐岸邊樹
紅蕊發青條東

風吹度衣衝着木蘭橈張藉春望詞
花開不同賞花落不同悲

欲問相思處花開花落時薛濤併開偏覺好未發已看愁一到芳

菲下空貽兩鬢秋李端春光花月夜
林花發岸口氣色動江新

此夜江中月流光花上春分明石潭裏宜照浣紗人又交甫憐瑤

珮仙妃難重期沉沉綠江晚惆悵碧雲滋初逢花上月言是弄珠

時張子芳樹芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿故

枝風歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知盧照隣

立春剪綵花應制金閣粧仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上

忽先開蝶繞香絲住蜂憐綵艷迴今年春色早應為剪刀催宋之

惜春花枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼今

日看花花欲落不如畫此花下歡莫待東風總吹却鶯歌蝶舞媚

韶光紅鑪煮茗松花香粧成吟態恣遊落樂獨把花枝歸洞房鮑

花
東
斤
...

君徽韋員外家花樹歌
今年花似去年好去年人到今年老始

始知人到老不如花可惜落花君莫掃君家兄弟不可當列卿御史

尚書郎朝回花底恒會客花撲玉缸春酒香岑參闔城北有賣

花翁尋春之士往往造焉因招日休偕往故城邊有賣花翁水

曲舟輕去盡通十畝芳菲為舊業一林烟雨是元功閑添藥品年

年別笑指生涯樹樹紅若要見春歸處所不過攜手問東風陸龜

蒙對花長與韶光暗有期可憐蜂蝶却先知誰家促席臨歌扇

何處橫釵帶小枝麗日多情疑曲照和風得路合先吹向人雖道

渾無語幾勸王孫到醉時秦韞玉殘花雨壓殘紅一夜凋曉來

簾外正飄飄數枝翠葉空相對萬片香魂不可招長樂夢回春寂

寂武陵人去水迢迢愁將玉笛傳遺恨苦被東風透綺寮胡宿

春詞
新粧粉面下朱樓深鎖春光一院愁行到中庭數花朵晴

蜓飛上玉搔頭劉禹錫春晚遊鶴林寺
野樹尋花春已遲背巖

唯有兩三枝明朝携酒猶堪賞為報春風且莫吹李涉殘花
雲暗

山橫日欲斜郵亭下馬看殘花自從身逐征西府每到花時不在

家張祐東陽道中作
百花香氣傍行人花底垂鞭日曛野火

不知寒食節穿林轉望自燒雲方干曲江春望
杏艷桃嬌奪晚

霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵寢十里宜春下苑花唐彦謙

看花
花開只恐看來遲又到愁如未看時家在楚鄉身在蜀一

年春色負歸期羅鄴感花
繡輓香羈夜不歸少年爭惜最紅枝

東風一陣黃昏雨又是繁華夢覺時崔塗

小齋有隙地植花木類本賦得松字
一曲莓苔地風光屬老慵

稍除疏冗蔓畧植典刑松徙石雲紋出移花月影從買時纔數本

栽處已三重紅葉剛遮砌高枝未掩筇
籐惟求老健姿不取纖濃

灼	暉	翠	護	輕	綃	風	搖	曳	香	飄	麝	腦	雪	玲	瓏	玉	嵌	瓊	瑤	厭	桃	杏	夭	夭	灼
伴	松	篁	灑	灑	瀟	瀟	何	水	部	揚	州	吟	篇	篇	錦	繡	林	處	士	和	靖	詩	聯		
籬	第	一	的	孤	高	賞	花	時	有	幾	樣	兒	堪	誇	耀	露	滴	點	珠	融	膩	粉	烟	籠	
調	名	梁	州	評	花	試	品	題	世	上	真	無	雙	的	雅	淡	要	評	跋	天	下	花			
箔	如	茜	染	譬	如	新	晴	水	碧	天	也	要	紅	雲	亂	粧	點	中	郎						
膩	坐	看	風	曉	月	斜	時	柳	安	烟	沉	天	欲	醉	不	放	玻	璃	光	潑	灑	高	窓	低	
妃	出	浴	圖	未	離	宮	粉	香	匿	意	花	意	高	節	水	清	冷	色	態	兩	金	絕	非	濃	
賦	得	朱	華	冒	綠	池	曾	見	雲	錦	明	光	地	花	米	雖	繁	無	生	氣	又	見	揚		
袖	裡	九	華	峰	素	中	郎																		
折	攀	愁	楚	女	澆	別	倩	吳	濃	景	入	單	條	畫	清	連	怪	石	供	幽	奇	無	大	小	
防	宸	且	益	封	公	然	藏	小	鳥	亦	自	集	閑	蜂	分	翠	來	屏	扇	流	香	撲	酒	鍾	
雛	笋	猶	呼	鳳	雅	藤	也	學	龍	夜	堦	雲	澹	澹	晴	檻	雨	淙	淙	障	日	聊	鋪	葦	

聯葩藻宋丞相廣平賦句句風騷想度暗約我只道梨雲漠漠連

晴昊人都訝香靄氤氲襲錦袍擅風流解金貂楊用修

唐人佳句

葉齊山路密花積野壇深 礧葉纔分色山色不辨色 雨去花

光濕風歸葉影踈 草偏南亭合花開北院深 山水彈琴盡風

花酌酒頻 花雜芳圖鳥花和綠野烟 啼鳥驚殘夢飛花攪獨

愁 源水看花入幽林採藥行 鳥驚司僕馭花落侍臣衣 葉

向朝 隋密花含宿潤開 宮樹千花樹發堦莫七葉新 浦靜漁

舟遠花飛樵路香 遲日明歌席新花艷舞衣 宮花爭笑日池

草暗生春 興闌啼鳥緩坐久落花多 草生公府靜花落訟庭

間 暗水流花徑春星帶草堂 一徑野花發孤村春水生 岸

花飛送客槽鳥語留人 馬嘶芳草渡門掩百花塘 星臨劍閣

凡七

風開長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深
曙色漸分雙闕裏
漏聲遙在百花中
百丈遊絲爭遶樹一羣嬌鶯共啼花
細水
浮花歸別澗斷雲含雨入孤村
拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬
蹄香樂意相關禽對語生香不斷樹交花
水隔淡烟疎柳寺
路經微雨落花村

溫州府

元史

通商市(圖)本館