

سرودهای آموزشی

برای

دانشسرای مقدماتی

دوره دوم دبیرستانهای فنی و حرفه‌ای

سالهای چهارم و پنجم و ششم دبستانها

مصوب شورای عالی فرهنگ



۱۳۳۵  
۶۴۰  
۶۱۴



# سُرودهای آموزشی

برای

دانشسرایهای مقدماتی

سالهای چهارم و پنجم و ششم دبستانها

دوره دوم دبیرستانهای فنی و حرفه‌ای

مصوب شورای عالی فرهنگ

بسعید و انبیا

لطف الله میفحتم پایان

شہر یور ہزار و سیصد و سی و پنج



## وزارت فرهنگ

اداره کل نگارش

شماره ۴۶۷۸

تاریخ ۱۳۲۸ر۷ر۲۵

آقای لطف‌اله مفخم پایان

تعلیم و تدریس سرودهای آموزشگاهها در هفتصد و هشتمین  
جلسه شورای عالی فرهنگ مورخ شنبه بیست و یکم آبانماه  
هزار و سیصد و بیست و هشت مطرح و بتصویب رسیده  
است، بنابراین با اظهار نظریکه آقای گل‌گلاب استاد دانشگاه  
فرموده اند تعلیم آن در آموزشگاهها مانعی ندارد.

رئیس اداره کل نگارش - فرح منش

## تقریظ

از : انجمن موسیقی ملی ۴۵ - ۱۳۲۸ ر ۶۲۲

آقای لطف الله مفخم پایان

کتاب سرودهای آموزشگاهها را که جمع آوری و تدوین کرده و باروش بسیار دلپسند بچاپ رسانیده و برای اظهار نظر باین انجمن ارسال داشته اید ملاحظه شد. از آنجا که آهنگ و اشعار سرودها از گویندگان بزرگ و آهنگ سازان مشهور میباشد و بوضع مطلوبی بطبع رسیده برای تدریس در آموزشگاهها، بنظر این انجمن کاملاً مفید و مناسب است. زحمات جنابعالی که این آثار ملی و وطنی را چاپ و منتشر کرده اید قابل تقدیر و ستایش است.

رئیس هیئت مدیره انجمن موسیقی ملی - حسین گل گلاب

از : اداره موسیقی ملی کشور ۸۲۹ - ۱۳۲۸ ر ۶۱۶

آقای لطف الله مفخم پایان

مجموعه سرودهایی را که باین اداره ارسال داشتید ملاحظه گردید. زحماتی را که برای جمع آوری و نوشتن آهنگهای آن بمنظور تدریس در مدارس متحمل شده اید قابل تقدیر میباشد امید است پیوسته در انجام اینگونه خدمات ملی موفق باشید.

از طرف رئیس اداره موسیقی کشور - روبیک گریگوریان

از : هنرستان موسیقی ملی ۴۶ - ۱۳۲۸ ر ۶۲۲

آقای لطف الله مفخم پایان

پاسخ نامه مورخ ۱۳۲۸ ر ۶۲۰ استحضار میدهد: کتاب سرودهای آموزشگاهها که بوسیله جنابعالی جمع آوری و تدوین و چاپ شده است ملاحظه شد. انتشار این آثار گرانبهای وطنی که تأثیرات اخلاقی و روحی آن دردانش آموزان بخصوص برای تحریک احساسات ملی و تشیید مبانی وطن پرستی بسیار است يك قدم مفیدی است که از طرف آن هنرمند برداشته شده و جای آن دارد که وزارت فرهنگ و شورای عالی فرهنگ تدریس آنرا در عموم آموزشگاهها عملی سازند مخصوصاً زحمات فوق العاده شما در زیبائی چاپ کتاب و انتخاب آهنگها و اشعار قابل همه گونه قدردانی است.

رئیس هنرستان موسیقی ملی - روح الله خالقی



پاید کشور بفرش جاودان  
 صدره بهتر ز عهد باستان  
 در سایه اش آسوده ایران  
 همواره یزدان بود او را نگهبان  
 پر تو افکن بروی این جهان  
 کاسود از برق تبعیت هر کران  
 از دشمنان جان می ستانیم  
 همیشه خوییم وطن را از دل و جان  
 جز حق هست گزینخواهیم از جهان  
 داریم از دست دشمنان  
 روشندل از پندار نیکیم  
 شده زین فضیلت بلند آوازه ایران

شاهنشاه مازنده بادا  
 که چلوی شد ملک ایران  
 از دشمنان بودی پریشان  
 ایرانیان پیوسته شادان  
 ای پرچم خورشید ایران  
 یاد آور از آن روزگاری  
 در سایه ات جان می فتانیم  
 ما وارث ملک کیانیم  
 بودیم و هستیم پیرو حق  
 باشه پرستی مملکت را  
 ما پیرو کردار نیکیم  
 رخشنده از گفتار نیکیم

بند اول

بند دوم

بند سوم

# سلام شاهنشاهی و سرود رسمی ملی ایران

سلام شاهنشاهی

آهنگ ساز:

آقای داود نجفی

شعر:

مروم محمد باشم افسر

*Allegro Moderato*

V  
I  
O  
L  
O  
N

P  
I  
A  
N  
O



سرود امید  
آهنگ از: آقای علی محمد خادمی  
شعر از: نظامی

مقدمه *Allegro*

آواز *p.*

موزیک *ff.*

آواز *mf.*

پایان

که ابر سیه بارد آب سپید  
 که بسیار سختی بود سودمند  
 که ایزد خود امیدواری دهد  
 در آئینه فتح بین روی خویش  
 که گوید هر آنچ آیدش بر زبان  
 نگوید سخن های ناسودمند  
 که در کار عالم بود هوشمند  
 همه گفته خویش بر باد کرد

به هنگام سختی مشو نا امید  
 در چاره سازی بخود درمبند  
 نفس به کز امید یاری دهد  
 گره در میاور با بروی خویش  
 نباشد بخود بر کسی مهربان  
 کرا در خرد رای باشد بلند  
 ز عالم کسی سر بر آرد بلند  
 نپرسیده هر کو سخن یاد کرد

بند اول

بند دوم

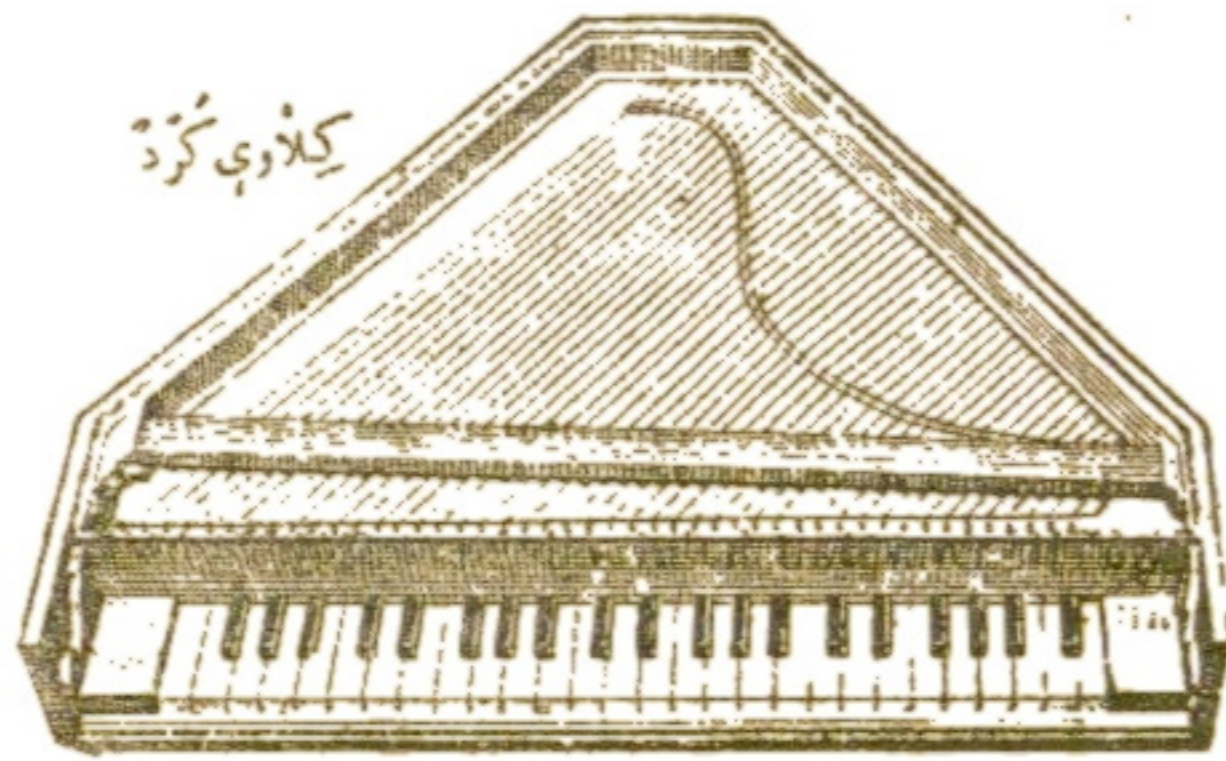
سرود آتش  
آهنگ از: آقای پرویز محمود  
شعر از: آقای سرهنگ بهارست

Tempo di Marcia

آواز

پایان  
D.C.

کیلاروی نکرده



## سرود آتش

شعراز :

قیسار سرتیپ احمد بهار هست

آهنگ از :

آقای پرویز محمود

### بند اول

هلا آتش سرخ گلگون ما  
نوایت نی و چنگ ارغون ما  
تو ای دشمن دشمن دون ما  
بمان گرم و پاینده و تابناک

### بند دوم

تو که یاد گاری زهوشنگ ما  
که بنمود با اهرمن جنگ ما  
تو ای قبله پاک و خوش رنگ ما  
بمان گرم و پاینده و تابناک

### بند سوم

توئی افسر آذر آبادگان  
توداری بدل داغ دلدادگان  
توئی زور و نیروی پایندگان  
بمان گرم و پاینده و تابناک

### بند چهارم

به پیدایش سور و جشن سده  
پدید آمده چون ره میکرده  
دلیران به پشت رده بر رده  
بمان گرم و پاینده و تابناک

### بند پنجم

همینسان همیشه به بالا گرای  
بجانان گهی سرکش اندر سرای  
خروشنده با بانک کوس و در آی  
بمان گرم و پاینده و تابناک

### بند ششم

روان است از تو همه گشت ما  
بهاران چو مستی کند گشت ما  
که لاله چه توشد چو چرخشت ما  
بمان گرم و پاینده و تابناک

تو ای چهر پرشور و پر خون ما  
نشانی ز چند و چه و چون ما  
تو ای آذر پاک میگون ما  
گراینده بر مهر تابان و پاک

همان شاه باهوش و باهنگ ما  
نمودی بمار سیه چنگ ما  
تو ای رنگ ماسنگ و آرنک ما  
گراینده بر مهر تابان و پاک

توئی تابش چهر آزادگان  
تو پشت و پناهی به پژمردگان  
توئی رهنما پیش آیندگان  
گراینده بر مهر تابان و پاک

چو دیر مغان و چو آتشکده  
نمیری که مهترت به دلها زده  
همه سر بکف در برت آمده  
گراینده بر مهر تابان و پاک

چو خورشید رخشنده رخشان بر آی  
به آوای شادی بما اندر آی  
بایران پاینده برخوان هر آی  
گراینده بر مهر تابان و پاک

بسرما تو کردی گره مشت ما  
بدندان بیاید سرانگشت ما  
ستودت از آن شت زراتشت ما  
گراینده بر مهر تابان و پاک

سرود آذربایجان

آهنگ از: آقای روح اندخانی  
شعر از: آقای حسین گل کلاب

مقدمه Marche

3 3 1 3 3

2 آواز

p

3 3 3 3

3 3

1 2

پایان

D.C.

## سرود آذربایجان

آهنگ از :

شعر از :  
آقای حسین گل‌گلاب

آقای روح‌الله خالقی

### بند اول

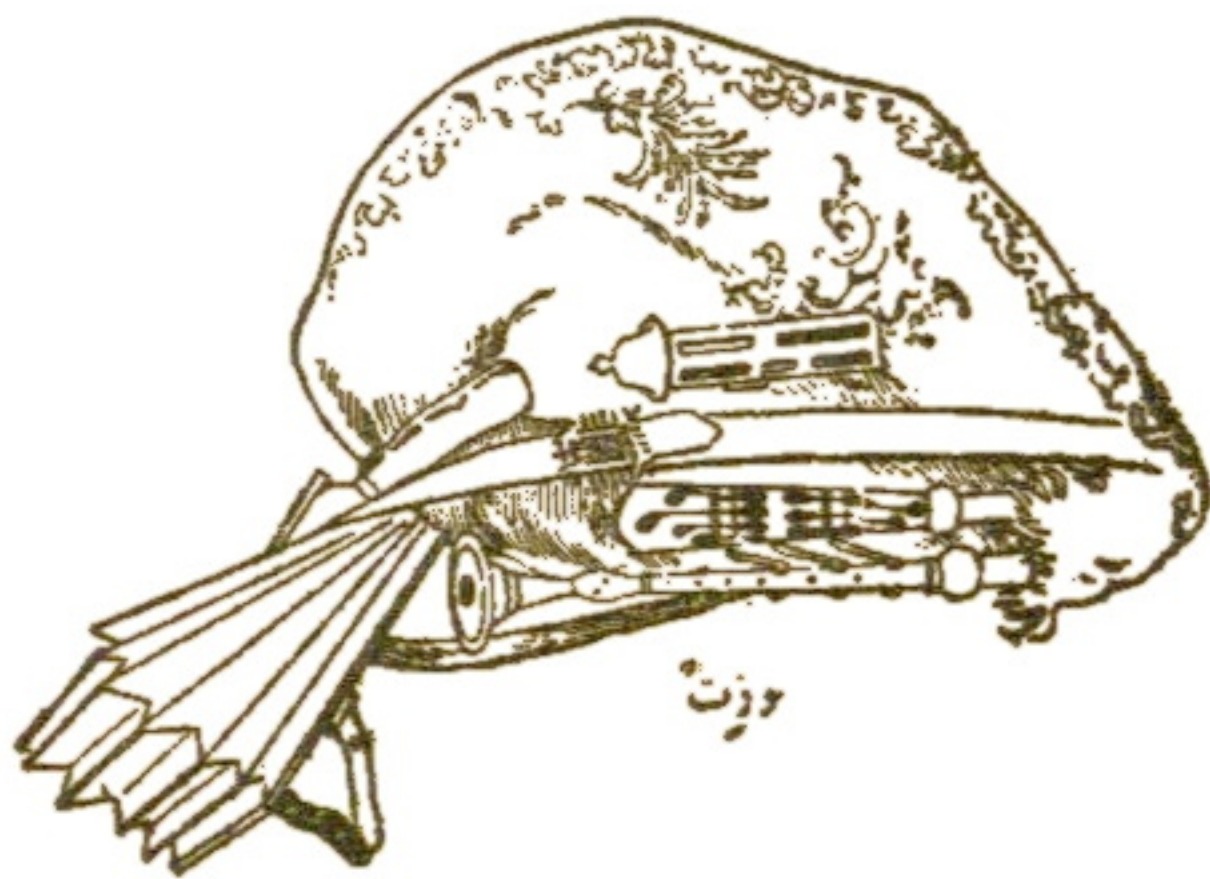
خاک خرم آذر آبادگان  
تابان اختری پر فروغ آذری  
روشن از تو چشم میهن ای زمین پاک  
کوتاه از تو دست بد گهر بروزگار  
ای خاک تو مهد آزادگان مهد آزادگان  
خرم بمان همچو خرم بهشت

ای مهد دلیران و آزادگان  
ایران را تو چون پر بها گوهری  
بد گهر همیشه در برابرت بخاک  
سرفراز و خرمی همیشه چون بهار  
ای خطه آذر آبادگان آذر آبادگان  
دور از تو اندیشه بد کنشت

### بند دوم

میهن از تو باشد بسی سر بلند  
افتاده بگرداب غم سر نگون  
چشم دوستان و دشمنان بسوی تست  
اخگری ز آذرت بجان دشمن است  
ای خاک تو مهد آزادگان مهد آزادگان  
خرم بمان همچو خرم بهشت

ای در استواری چو کوه سهند  
بد خواهان تو تیره روز و زبون  
نور دیده وطن فروغ روی تست  
بزم دوستان ز آذر تو روشن است  
ای خطه آذر آبادگان آذر آبادگان  
دور از تو اندیشه بد کنشت



سرود اصفهان  
 آهنگ از: آقای روح شهنشاهی  
 شعرا از: آقای حسین گل کلاب

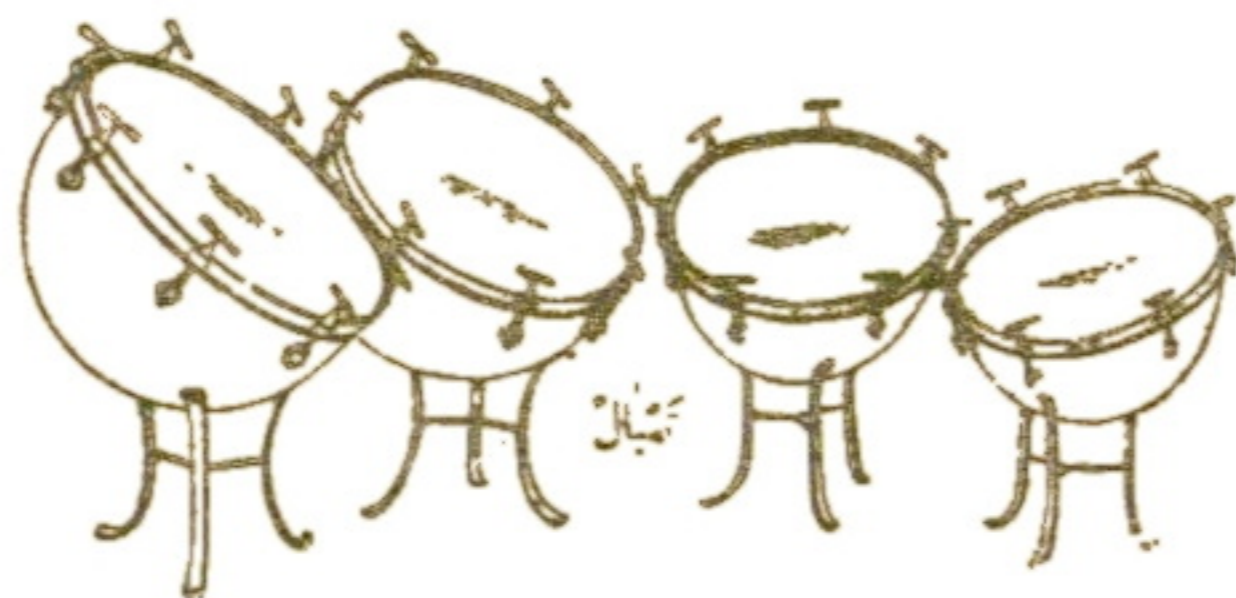
Marche مقدمه

ت ت

1 2 آواز

پایان  
D.C.

در سرود فوق از سطر ه تا آخر، نت (سی) بکار است



## سرود اصفهان

آهنگ از :

شعراز :

آقای روح الله خالقی

آقای حسین گل گلاب

بند اول

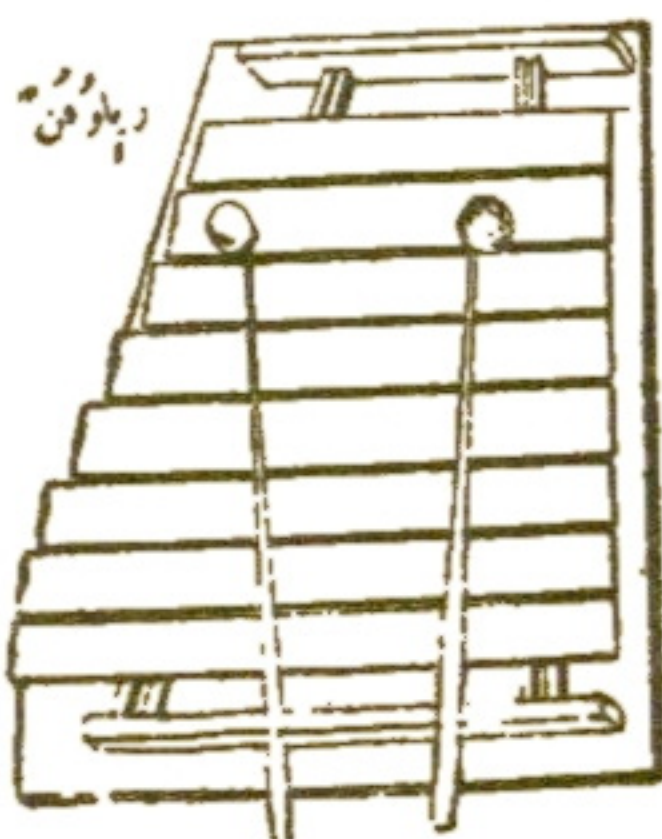
باد صبا چون شد وزان ، آمد بجوش خون رزان  
گوشه‌ای دلنشین ای بت نازنین ، اصفهان ماست  
با چنین زیب و فر ، سرزمینی دگر ، در جهان کجاست  
از باغ جنان ، گردیده روان ، زنده رود تو  
ذوق است و هنر ، دراست و گهر ، تار و بود تو

بر دیده روشن دلان جایگاه تست      خوشتر از عمر جاودان يك نگاه تست

بند دوم

ای گوهر ایران زمین ، در کار و کوشش بی قرین  
توده سیم و زر ، در کف پی هنر ، خاک بی بر است  
مشتی از سنک و گل ، در کف زنده دل ، درو گوهر است  
ای نیم جهان پیوسته بمان ، با شکوه و فر  
کز بر تو خود ، روشن کنی آن ، نیمه دگر

بر دیده روشن دلان جایگاه تست      خوشتر از عمر جاودان يك نگاه تست



سرود ای ایران  
آهنگ از: آقای روح پهنالعی  
شعر از: آقای حسین گل کلاب

مقدمه *Allegro*

آواز

موزیک

آواز



گیتار



# سرودای ایران

آهنگ از :

آقای روح‌الله خالقی

شعر از :

آقای حسین گل‌گلاب

## بند اول

ای ایران ای مرز پر گهر  
دور از تو اندیشه بدان  
ای دشمن ارتوسنگ خاره ای من آهنگم  
مهر تو چون شد پیشه ام  
ای خاکت سر چشمه هنر  
پاینده مانی که تو جاودان  
جان من فدای خاک پاک میهنم  
دور از تو نیست اندیشه ام  
در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما  
پاینده باد خاک ایران ما

## بند دوم

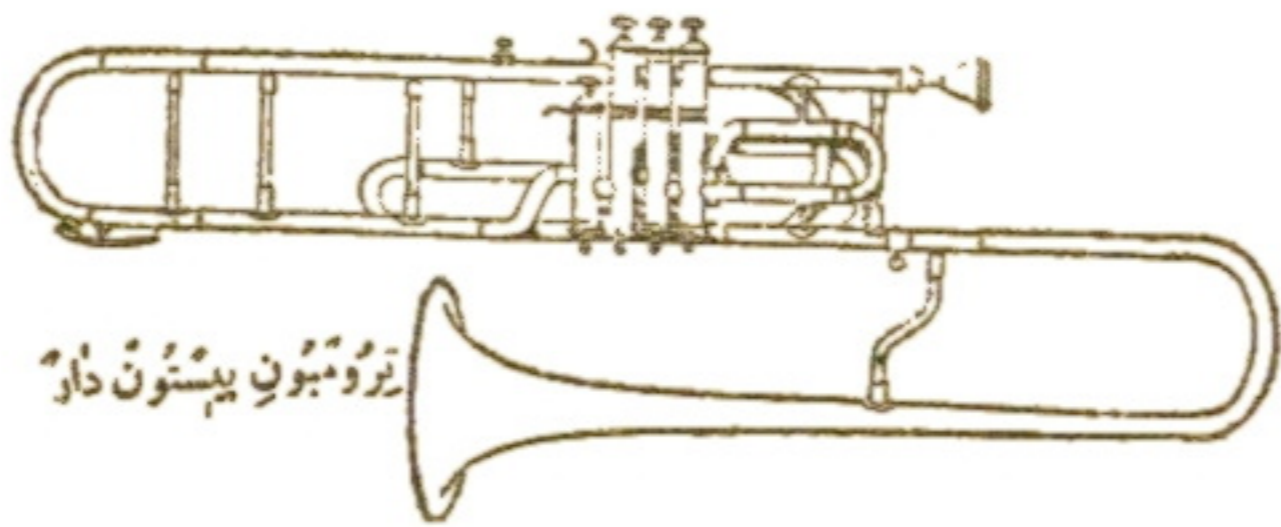
سنگ کوهت در و گوهر است  
مهرت از دل کی برون کنم  
تا گردش جهان و دور آسمان بیاست  
مهر تو چون شد پیشه ام  
خاک دشتت بهتر از زر است  
بر گو بی مهر تو چون کنم  
نور ایزدی همیشه رهنمای ماست  
دور از تو نیست اندیشه ام  
در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما  
پاینده باد خاک ایران ما

## بند سوم

ایران ای خرم بهشت من  
گر آتش بارد به پیکرم  
از آب و خاک و مهر تو سرشته شد گلم  
مهر تو چون شد پیشه ام  
روشن از تو سر نوشت من  
جز مهرت در دل نپرورم  
مهر اگر برون رود گلی شود دلم  
دور از تو نیست اندیشه ام  
در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما  
پاینده باد خاک ایران ما

سرود امی مبین من  
 آهنگ از آقای منوچهر درسته  
 شعر از آقای حسین گل کلاب

مقدمه *Marche* 2/4



## سرود ای میهن من

شعراز :  
آقای حسین گل گلاب

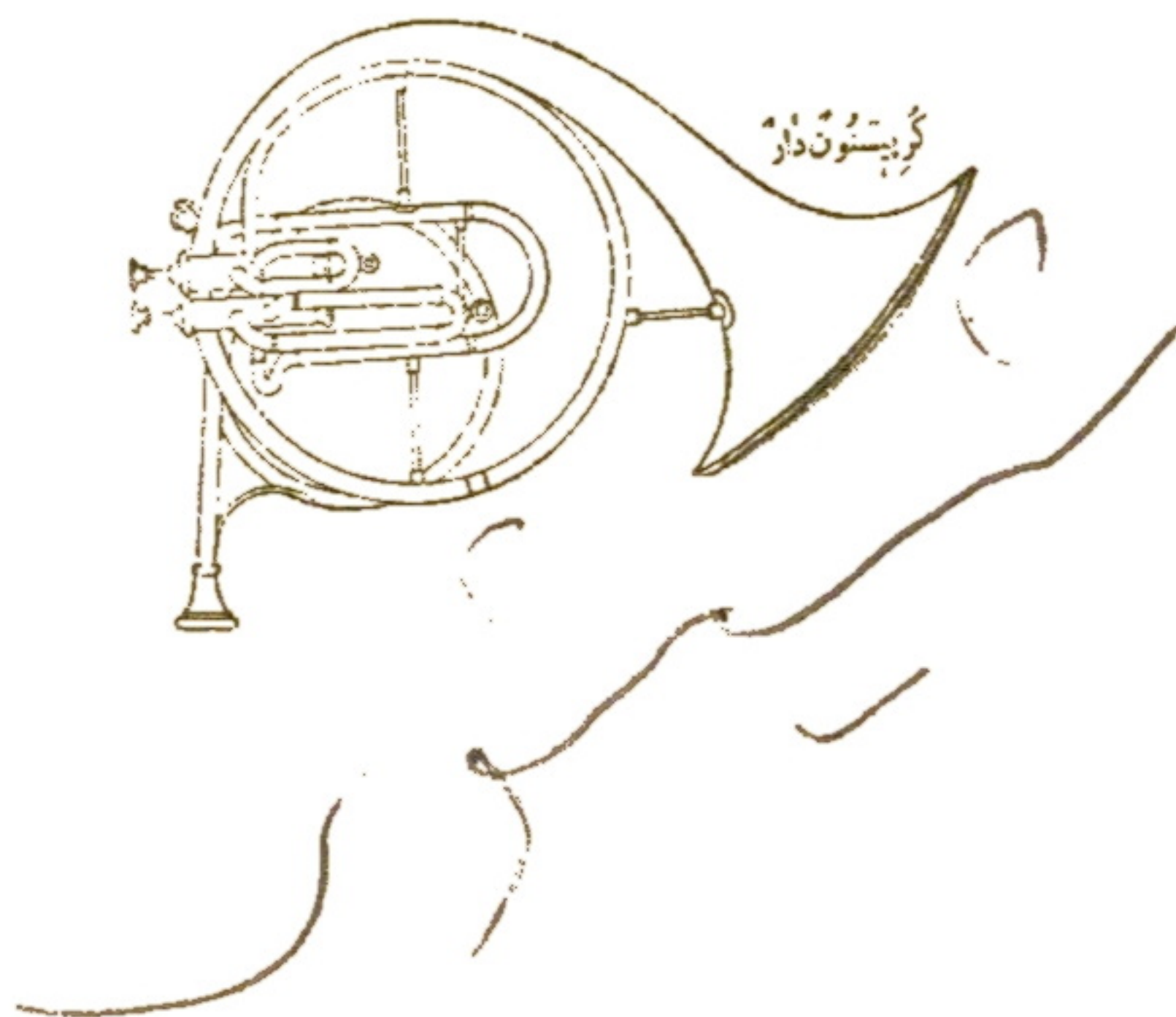
آهنگ از :  
آقای منوچهر وارسته

### بند اول

چو ما را پناه، یزدان پاك است  
آن كو بمیهن، آتش افروزد  
اگر از همه جا آذر، برهت رسدم بر سر، نروم برهی دیگر، ای میهن من  
ز تو خانه دل گلشن، ز تو دیده ما روشن، تو بتن همه را جوشن، ای گلشن من  
هان دامان همت بر کمر باید بست  
تا هرگز نیابد بد گهر بر ما دست

### بند دوم

خواری ز سستی است، سستی روانیست  
در راه ایران، ما جان فشانیم  
بامید تو دلشادم، بهوای تو آزادم، سروجان برهت دادم، ای میهن من  
نبود چو تو گلزاری، در ودشت گهرباری، گل ولاله بی خاری، ای گلشن من  
هان دامان همت بر کمر باید بست  
تا هرگز نیابد بد گهر بر ما دست



سرود ای وطن  
آهنگ از: آقای علی نقی وزیر  
شعر از: آقای عبدالمعز قریب

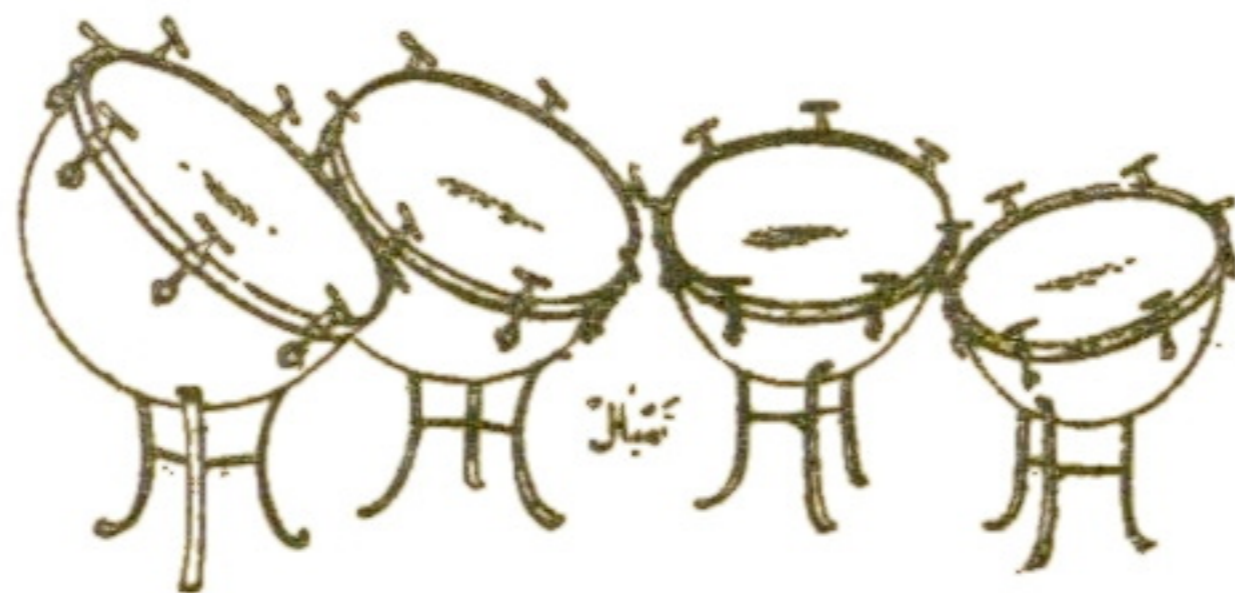
*Allegretto* مقدمه

آواز

موزیک

آواز

D.C.



# سرود ای وطن

آهنگ از :

آقای علینقی وزیر

بند اول

کشور ما کشور ایران بود  
پادشاهش کورش و دارا بود  
ای وطن ای حب تو آئین من  
دولت و اقبال تو پاینده باد

بند دوم

جایگه شاه جهان اردشیر  
پادشه عادل انوشیروان  
ای وطن ای حب تو آئین من  
دولت و اقبال تو پاینده باد

بند سوم

سام نریماناش یل زورمند  
رستم دستان جهان پهلوان  
ای وطن ای حب تو آئین من  
دولت و اقبال تو پاینده باد

بند چهارم

بود حکیمش چو ابوذر جمهر  
بی تو وجود من یکدم مباد  
ای وطن ای حب تو آئین من  
دولت و اقبال تو پاینده باد

شعر از :

آقای عبدالعظیم قریب

مسکن شیران و دلیران بود  
چون جم و خسرو شه والا بود  
دوستیت کیش من و دین من  
نام بلندت بجهان زنده باد

آنکه گه جنگ بدی همچو شیر  
گشته پر آوازه ز عدلش جهان  
دوستیت کیش من و دین من  
نام بلندت بجهان زنده باد

زال زر آن نامور ارجمند  
پست از او گشته سرسرووران  
دوستیت کیش من و دین من  
نام بلندت بجهان زنده باد

از دل روشن چو یکی ماه و مهر  
سایه تو از سر من کم مباد  
دوستیت کیش من و دین من  
نام بلندت بجهان زنده باد

آواز

مقدمه *Allegro*

سرود پرچم  
آهنگ از: آقای حسن راد مرد  
شعر از: آقای حسن سالک



پایان  
D.C.

که خود یاد گاری ز جمشید ما  
سرت باد سبز و دلت تابناک  
به پرچم بود چشم امید ما  
فروغی که گیرد ز خورشید، ماه

توای پرچم شیرو خورشید ما  
بود تا که پاینده این آب و خاک  
پی دفع بیداد ضحاکیان  
بگیرد فروغ از تو چشم سپاه

بند اول

همی اختر بخت با ، شید ما  
کند بر رخ ما در فتح باز  
بر این پرچم شیرو خورشید ما  
که یارش ظفر ، همدمش فتح باد

در خشد از این کاو یانی درفش  
جاودانی  
که رزم آید چو در اهتزاز  
شود تیره چشم جهان بین مهر  
چنین رایتی کس ندارد بیاد

بند دوم

سرود حق  
آهنگ از: آقای رویک گریگوریان  
شعر از: آقای جمال هاشمی



ما جوانان پاکیزه	رائیم	شیوه داد را راهنماییم	} بند اول
چشم کشور بجز سوی ما نیست	حامی عدل اگر هست مائیم	چشم ما جز سوی خدا نیست	
ملك را جز بما آبرو نیست	دردل ماجز این آرزو نیست	هر که از ما بود زشتخو نیست	} بند دوم
کز ره دین و دانش بکوشیم	جامه ننگ بر تن پوشیم	دانش اندر تن شخص جان است	
کشور از نوجوانان جوان است	هر که نادان بود ناتوان است	زنده کشور زفر جوانی است	} بند سوم
نرد عشق ای وطن باتو بازیم	در جهان ما بفخر تو نازیم	جهل سرمایه ناتوانی است	
باتو هر خوار بی افتخار است	بی تو هر عزتی ننگ و عار است	خویشتن را فدای تو سازیم	} بند چهارم
حق فروشی در آئین مانیت	جز خداوند ما رهمنایست	درجهان ما بفخر تو نازیم	
حق بکار نکو یارمان باد	داد و دین پیشه ماست یکسر	وز بدیها نگهدارمان باد	} بند پنجم
شور دیگر نداریم در سر	جز خدا شاه و قانون و کشور	شور دیگر نداریم در سر	
هر که این عشق در سر ندارد	مهر ایران زمین است مارا	جز زیان هیچ حاصل ندارد	} بند ششم
شیوه عدل و دین است ما را	زنده ایران و پاینده ایران	علم و دانش قرین است مارا	
باد در سایه پاك یزدان			} بند هفتم

سرود پند سعدی  
آهنگ از: آقای روح بخش خالقی  
شعر از: سعدی

شازده Allegro

The musical score is written on ten staves. The first staff is the treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamic markings: *ff*, *P.*, *Erasc.*, and *f*. There are first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes. The piece concludes with a double bar line and the word 'پایان' (End) written below the final staff.

پایان



## سرود پند سعدی

آهنگ از:

شعر از .

سعدی

آقای روح‌الله خالقی

بند اول

پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار  
خرمن ار میبایدت تخمی بکار  
تا بماند نام نیکت برقرار  
حق نشاید گفتن الا آشکار

ای که دستت میرسد کاری بکن  
گنج خواهی در طلب رنجی ببر  
نام نیک رفتگان ضایع مکن  
سعدیا چندانکه میدانی بگوی

که تمکین دل نورجان کاهدت  
به بیهوده گفتن مبر قدر خویش  
که گاه آید و گاه رود جاه و مال  
بر غبت کنی پند سعدی بگوش

مرو در پی هر چه دل خواهدت  
مجال سخن تا نیابی ز پیش  
هنر باید و فضل و علم و کمال  
گرت عقل و رایست و تدبیر و هوش

بند دوم

پند من در گوش کن چون گوشوار  
زینهار را بجان ده زینهار  
باد تا باشد بقای روزگار  
شکر یک نعمت نگوئی از هزار

ای که داری چشم و گوش و عقل و هوش  
عذر خواهان را خطا کاری ببخش  
دولت شاهنشاه ایران زمین  
گر بهر موئی زبانی باشدت

که در آفرینش ز یک گوهرند  
دگر عضوها را نماند قرار  
نشاید که نامت نهند آدمی  
ز گفتار سعدیش حرفی بس است

بنی آدم اعضای یکدیگرند  
چو عضوی بدرد آورد روزگار  
تو کز محنت دیگران بی غمی  
اگر در سرای سعادت کس است

سرود خاک ایران  
آهنگ از: آقای عیسی ویتری  
شعر از: آقای حسین گلکلاب

مقدمه *Allegro*

1 2

*ff*

*f*

*f*

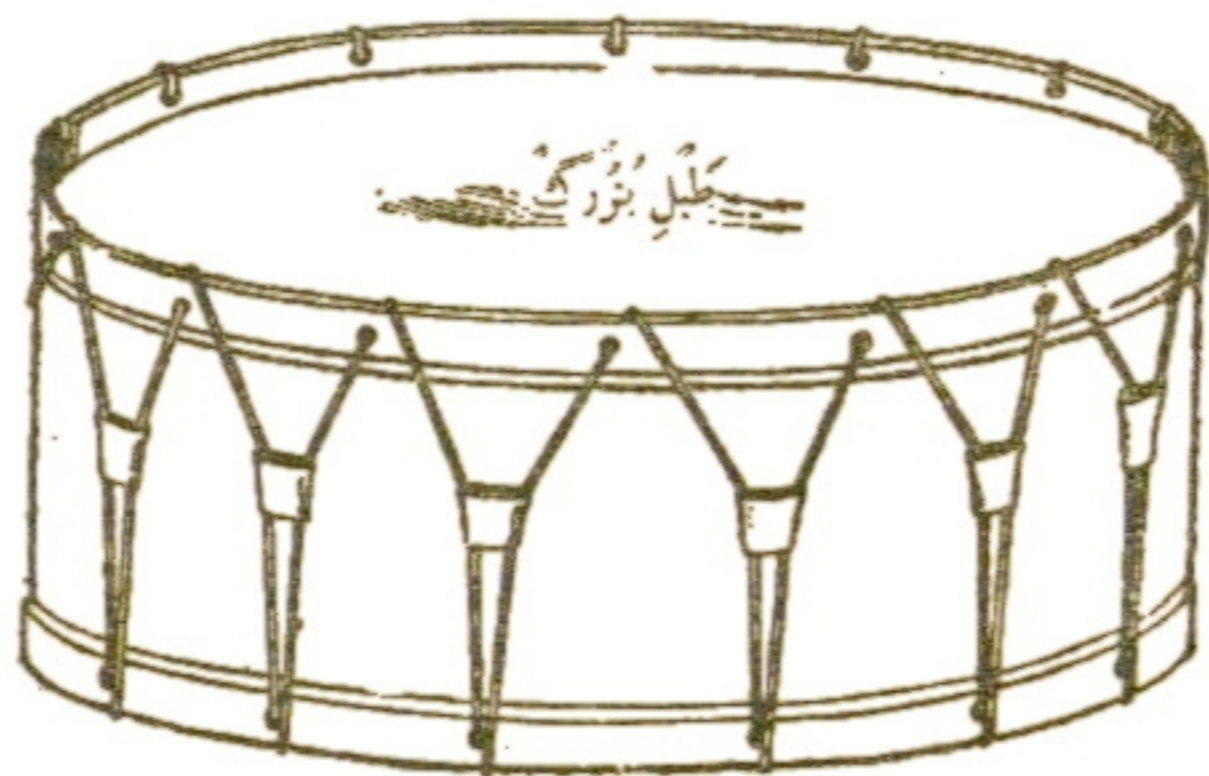
آواز

*pp*

*f*

*f*

*f*



# سرود خاک ایران

شعرا از :

آقای حسین گل گلاب

آهنگ از :

آقای علینقی وزیری

## بند اول

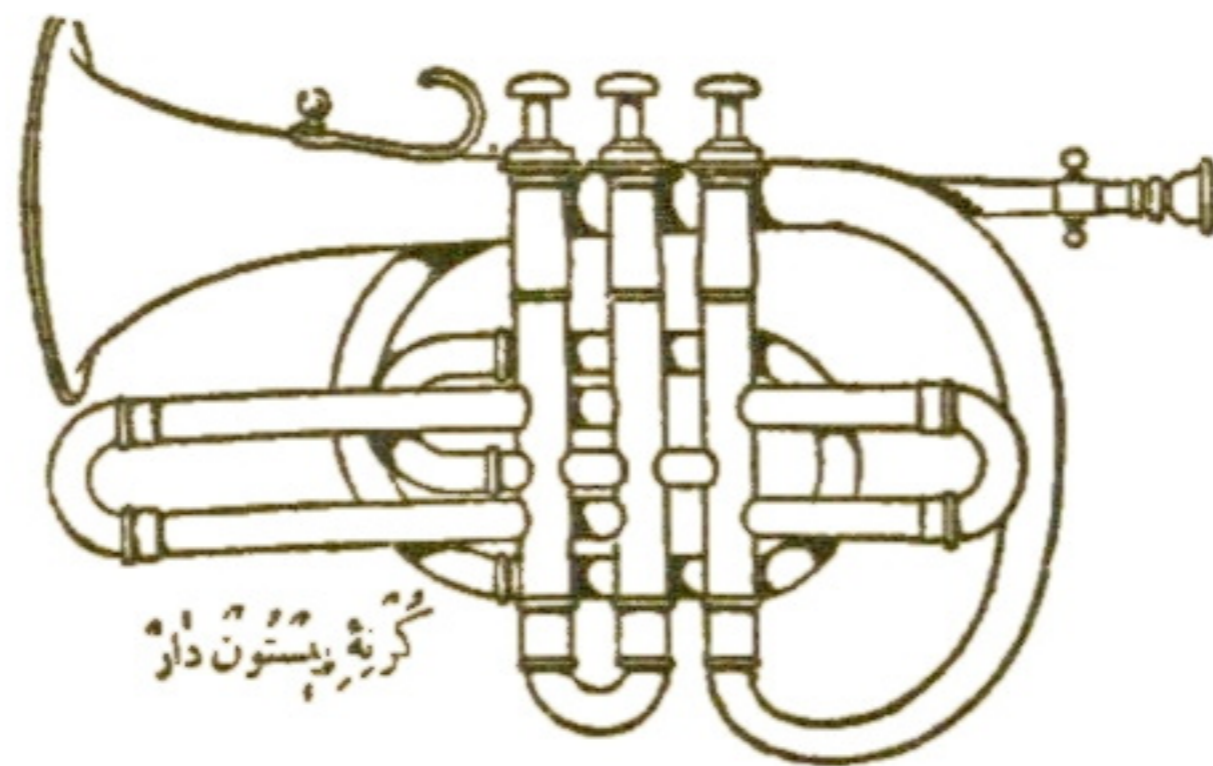
پاینده دارد یزدان این خاک ایران را پاینده  
مهد شهبان و سر زمین دلیران را پاینده  
ایمن باشی ای ایران (دومرتبه)  
تو در پناه یزدان (دومرتبه)

## بند دوم

خاکت مارا از زرو گوهر گرامی تر ای ایران  
لطف یزدان تو را پیوسته باشد بر سر ای ایران  
ای خاک پاک ایران (دو مرتبه)  
مارا هستی همچون جان (دو مرتبه)

## بند سوم

ایران پاینده مانی باشکوه و جلال پاینده  
کو کب اقبال هرگز نیابد زوال ای ایران  
این سر زمین ایران (دومرتبه)  
پیوسته باد آبادان (دومرتبه)



سرود انامانی و توانانی  
آهنگ از: آقای روح تنخانی  
شعر از: فردوسی

مقدمه *Marche*

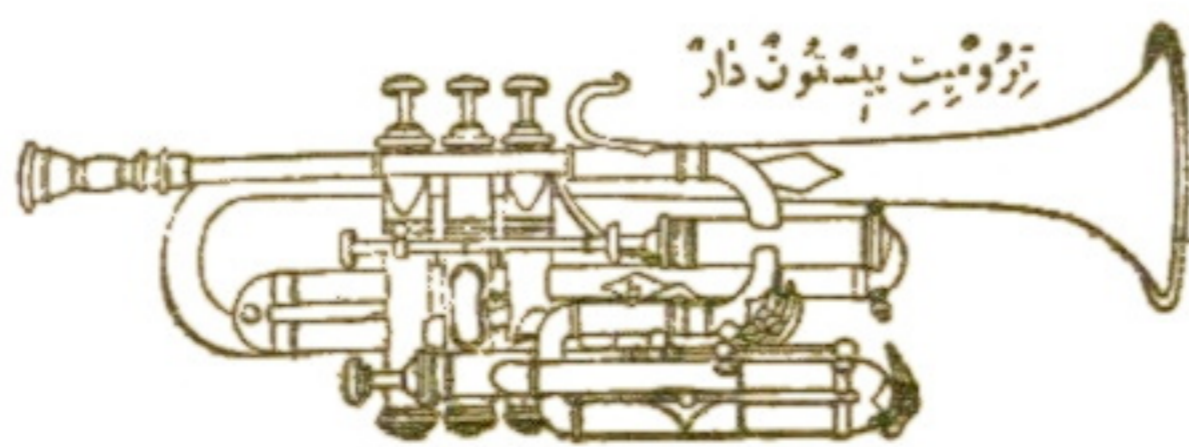
*f*

*p*

آواز

پایان

*D.C.*



## سرود دانائی و توانائی

آهنگ از:

آقای روح‌الله خالقی

بند اول

به‌یزان پناهم و فرمان کنیم  
توانا و دانا و داننده اوست  
شها مهر تو کیش و آئین ماست  
یکایک دل ما به فرمان توست  
توانا بود هر که دانا بود

بند دوم

خرد افسر شهریاران بود  
خرد زنده جاودانی شناس  
به دانش روان را توانگر کنید  
به دانش بود جان و دل را فروغ  
توانا بود هر که دانا بود

بند سوم

بیا تا جهان را به بد نسپریم  
هر آنکس که در بیم و امانده بزیست  
تور ازین جهان شادمانی بس است  
هنر باید و گوهر نامدار  
توانا بود هر که دانا بود

شعر از:

فردوسی

روان را بمهرش گروگان کنیم  
خرد را و جان را نگارنده اوست  
پرستیدن نام تو دین ماست  
همه جان ما جای پیمان توست  
به دانش دل پیر برنا بود

خرد زیور نامداران بود  
خرد مایه زندگانی شناس  
خرد را همان بر سرافسر کنید  
نگر تا نگر دی بگرد دروغ  
به دانش دل پیر برنا بود

به کوشش همه دست نیکی بریم  
بدان زندگانی بیاید گریست  
که رنج تو از بهر دیگر کس است  
خرد یار و فرهنگ آموزگار  
به دانش دل پیر برنا بود

سرود ستایش شاه  
 آبیگ از: آقای علی محمد خادم میثاق  
 شعر از: فردوسی  
 آواز

Marche

که نازد بدو تخت و تاج و نگین  
 جهان زیر فر کلاه وی است  
 خداوند پیروزگر، یار اوست  
 جهان بی سرو افسر او مباد  
 سراسر جهان پر ز آثار اوست

کز او یست پیدا بگیتی هنر  
 سرش برتر آمد ز شاهنشاهان  
 خرد بخت او را فروزنده باد  
 چنو شهر یاری نیامد پدید  
 سراسر جهان پر ز آثار اوست

زیزدان بر آن شاه باد آفرین  
 زدربا بدربا سپاه وی است  
 ز دشمن ستاند، رساند بدوست  
 خرد هست وهم نیکنامی و داد  
 هم او راستاینده کردار اوست

جهاندار بخشنده دادگر  
 بدادو به بخشش گرفت این جهان  
 سراسر زمانه بدو زنده باد  
 جهان آفرین تاج جهان آفرید  
 هم او راستاینده کردار اوست

بند اول

بند دوم

## سرود فرهنگ

آهنگ از:

آقای علی محمد خادم میثاق

شعر از:

آقای حسن سالک

بر شود نام ز علم و فرهنگ

چون فرشته ز دیو بد خوی

جان تابتن مرتو را باشد مایل، هان هان

حاصل جهل مجو بجز تنگ

شو گریزان هزار ها فرسنگ

ای جوان یک زمان منشین غافل

در جهان تاتوان از هنرشو بر خودار هان هان

توشه را خوشه ای ازین خرمن بردار

شاهد بخت پیر کشی تنگ

جسم و جان را بدانش و فرهنگ

ای جوان رو دانش بجوی

پیشه کن در دانشگاه

شد کنون یزدان را سپاس

برشد از ماهی صیتش تا ماه

خواهی ارزد بتار جان چنگ

تا توانی همی بیارای

تا کند دولت بر تو روی

دانش آموزی حکمت اندوزی

کاخ دانش محکم اساس

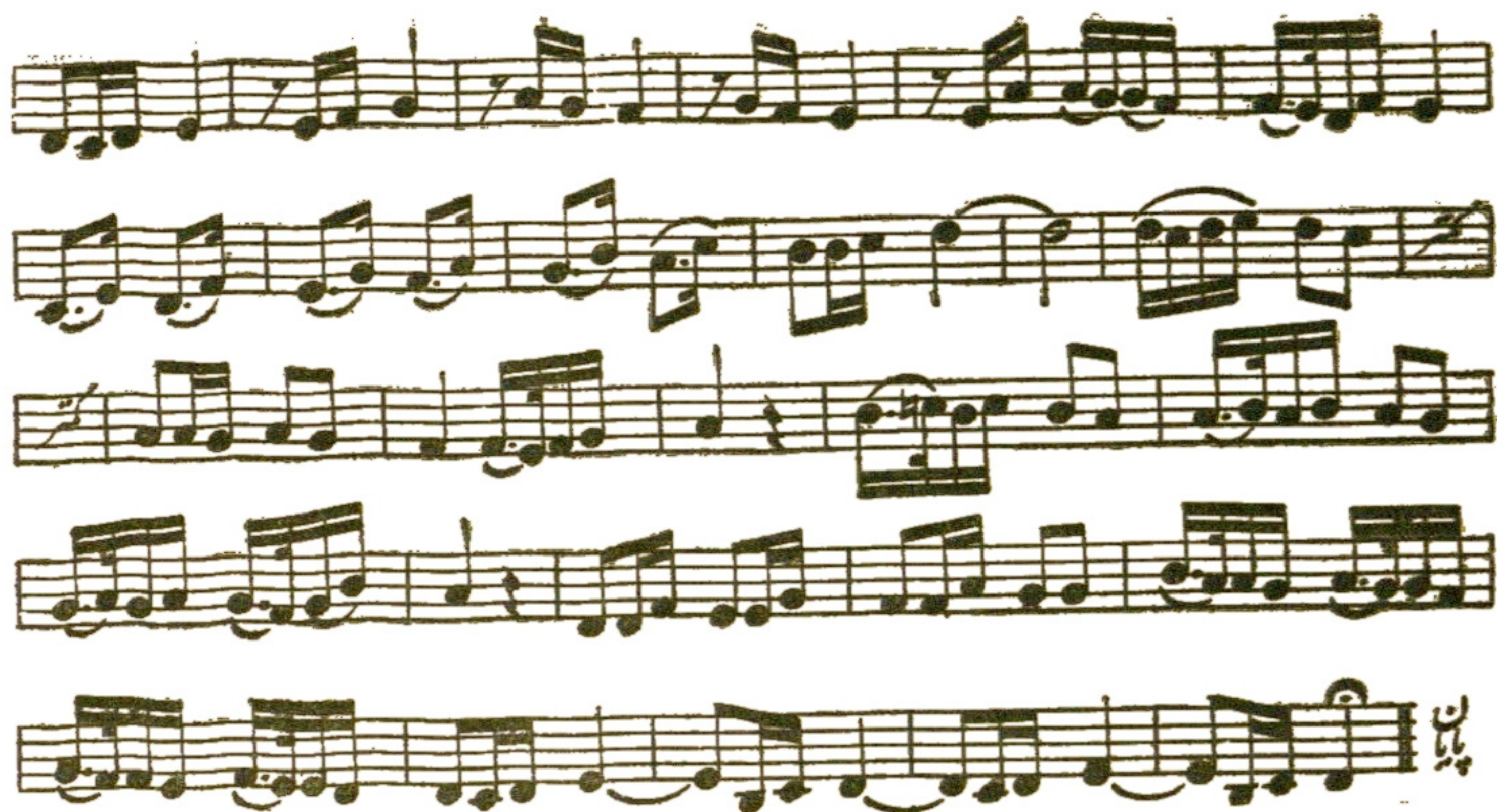
هر که را روزی آید هنر روزی



سرود کشور در پویش  
آهنگ از: آقای جواد بدیع زاده  
شعر از: آقای نورالله پایون

*Larghetto*





ایران، ایران، ای کشور داریوش، کشور داریوش.

ای سرزمین عزت و افتخار و نصرت و دانش و فرهوش، دانش و فرهوش  
 ای خاک پاک تو ذره ذره دیده و دل و تن، سینه و سرشهنشاهان عالم گیر و دار، اگر که  
 بودی بی کس از جفای ناکسان دون، روز و شب، از نهب، در تعب، در کف قومی خس و  
 خانه بدوش، خس و خانه بدوش.

شد بسراینک دور خمودی، خوش بکن ای دل ساز و سرودی  
 ساقی و مطرب کو که خورم من، باده بیانک بر بط و رودی  
 دوره پستی و ذلت و خواری، عهد خموشی و محنت و زاری، طی شد اینک دوره  
 خرمی آمد و آسایش ز طرب بخروش، ز طرب بخروش  
 شد سپری چون دوره تباهی، بهر حفظ خاک وطن، بده این سروتن پی استقلال و  
 شرف تو بگوش، و شرف تو بگوش.

تاندهی سردر راه عز، تابه تن آسائی انبازی، یاننمائی تاجان بازی، کی، بینی  
 روی شادی و عزت، راحت و حرمت، همچو همایون جامه مردی و همت و غیرت و فخر و شرف  
 تو بیوش، و شرف تو بیوش

عز و شرافت می بود اندر، تحت لوای قدرت و تیغ، چه خوش آن که رود سرو  
 جان بی استقلال و شرف، سر باید دادن در راه وطن، سربازی جان بازی، در راه خاک  
 وطن باشد، عزت تن، مملکت از جان بازی ملت زنده و جاوید است تا بکنی تو خمود و  
 بغفلت، هان چو میان، پی خدمت خاک وطن تو به بند بخروش، تو به بند بخروش.

سرود کشوردارپوش  
آهنگ از: آقای جواد بدیع زاده  
شعر از: آقای نورمحمد همایون

*Larghetto*



ایران، ایران، ای کشور داریوش، کشور داریوش.

ای سرزمین عزت و افتخار و نصرت و دانش و فروهوش، دانش و فروهوش  
 ای خاک پاک تو ذره ذره دیده و دل و تن، سینه و سرشهنشاهان عالم گیر و دار، اگر که  
 بودی بی کس از جفای ناکسان دون، روز و شب، از نهب، درتعب، در کف قومی خس و  
 خانه بدوش، خس و خانه بدوش.

شد بسراینک دور خمودی، خوش بکن ای دل ساز و سرودی  
 ساقی و مطرب کو که خورم من، باده بیانک بر بط و رودی  
 دوره پستی و ذلت و خواری، عهد خموشی و محنت و زاری، طی شد اینک دوره  
 خرمی آمد و آسایش ز طرب بخروش، ز طرب بخروش  
 شد سپری چون دوره تباهی، بهر حفظ خاک و وطن، بده این سروتن پی استقلال و  
 شرف تو بگوش، و شرف تو بگوش.

تاندھی سردر راه عز، تابه تن آسائی انبازی، یاننمائی تاجان بازی، کی، بینی  
 روی شادی و عزت، راحت و حرمت، همچو همایون جامه مردی و همت و غیرت و فخر و شرف  
 تو پیوش، و شرف تو پیوش

عز و شرافت می بود اندر، تحت لوای قدرت و تیغ، چه خوش آن که رود سرو  
 جان پی استقلال و شرف، سر باید دادن در راه وطن، سربازی جان بازی، در راه خاک  
 وطن باشد، عزت تن، مملکت از جان بازی ملت زنده و جاوید است تا بکنی تو خمود و  
 بغفلت، هان چو میان، پی خدمت خاک و وطن تو به بند بخروش، تو به بند بخروش.



سرود همنساز  
 اینک از آقامی روح آفاقی  
 مشهور از سعیدی



بند اول

مکن تکیه بردستگاهی که هست  
 بیایان رسد کیسه سیم و زر  
 چوبر پیشه‌ای باشدت دسترس  
 جوانا ره طاعت امروز گیر  
 اگر هست مرد از هنر بهره‌ور

که باشد که نعمت نمازند بدست  
 نمازند تهی کیسه پیشه‌ور  
 کجاست حاجت بری پیش کس  
 که فردا نیاید جوانی زپیر  
 هنر خود بگویند نه صاحب‌هنر

بند دوم

نصیحت کسی سودمند آمدش  
 وگر بنده چابک نیاید بکار  
 مکن تا توانی دل خلق ریش  
 کنون باید ای خفته بیدار بود  
 گسر امروز بند مرا نشنوی

که گفتار سعیدی پسند آمدش  
 عزیزش ندارد خداوند گار  
 وگر میکنی میکنی بیخ خویش  
 چومرک اندر آرد ز خوابت چه سود  
 مبادا که فردا پشیمان شوی

مارش ایران  
 آهنگ از آقای علی قلی ذری  
 شعر از آقای حسین گلکلب

Marche

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a march style with rhythmic patterns and dynamic markings. Annotations in Persian script are placed throughout the score:

- Staff 1: *آواز* (Vocal)
- Staff 2: *موزیک* (Music)
- Staff 3: *آواز* (Vocal)
- Staff 4: *موزیک* (Music)
- Staff 5: *آواز* (Vocal)
- Staff 6: *موزیک* (Music)
- Staff 7: *آواز* (Vocal)
- Staff 8: *موزیک* (Music)
- Staff 9: *آواز* (Vocal)
- Staff 10: *موزیک* (Music)

The notation includes various note values, rests, and articulation marks. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the tenth staff.



### بند اول

ای میهن ای خاک مینو نشان ، پاینده باش  
 ای سرزمین بلند اختران ، تابنده باش  
 یزدان نگهدار ایران ماست ، از بد نهاد  
 ایران زمین تا که گیتی بیاست ، پاینده باد (دو مرتبه)  
 ای خاک پاک ایران ، ای سرزمین شیران  
 ای کشور دلیران ، پاینده داردت یزدان  
 دانی که میهن پرستی چیست ، ایران پرستی که جوئی کیست ؟  
 آنکس که از خود پرستی رست ، ره برداندیش ایران بست

### بند دوم

خاک تو در چشم بینندگان سیم وزر است  
 هر سنگ و ریگی که یابی در آن چون گوهر است  
 از آب و خاکت سرشته گلم ای سرزمین  
 بی یادویی مهر ایران دلم ، هر گزمین (دو مرتبه)  
 ای مهد سربلندان ، ای مرزو بوم شادان  
 ای میهن ای به از جان ، همواردمانی آبادان  
 ای کشور خرم و خندان ، ای جایگاه هنرمندان  
 آسوده باش از بد دوران ، پیوسته با ما بود یزدان

مارش حرکت  
آهنگ از: آقای علی نقی وزیر  
شعر از: آقای حسین گل کباب

مقدمه *Marche*  
4/4  
f

آواز

موزیک

پایان



## مارش حرکت

شعرا از :  
آقای حسین گل گلاب

آهنگ از :  
آقای علینقی وزیری

### بند اول

ای پروردگان خاک ایران      با ما شتایید همچون دلیران  
جان بر کف باید یکسر نهادن      کی ارزشی دارد اندرین ره جان

با دل قوی رویم ، تاروز دشمن سیه کنیم  
یا بدست خویشتن ، عمر بداندیش تبه کنیم

ایرانیان - یکدل شوید

همه در این ره از جان و دل شتاییم      اگر عالم شود دشمن رو بر نتاییم  
پروردگان سر زمین شیرانیم      ما که هستیم ؟ سرباز ایرانیم

### بند دوم

در راه وطن خدمتگذاریم      ما با کی از کس هر گز نداریم  
گر چیره گردد بما دشمنی      ریشه دشمن را ازین بر آریم

اکنون نه وقت خواب است ، برخیز و دامن بر کمر زن

در راه حفظ وطن ، تاج فرمندی بر سر زن

ایرانیان - یک دل شوید

بشتاب بشتاب آمد هنگام جان بازی ، برخیز برخیز که شدا کنون وقت سربازی

تا در تن باشد از ما یکنفر را جان ، آسیب از دشمن نیند ایران



مارش مدارس  
آهنگ از: آقای علی دزیری  
شعر از: آقای کمالی

مقدمه *Marche*

الطاف ایزد بدهمه‌ما ، زی علم ودانش ره دامان تا ، زین نونهالان بینی ثمرها  
چون سر بر آرد خورشید فردا ، تاریخ و قصه نیاکان ، رو جمله را تو بین و برخوان  
زبان پس بخودنگر که چونان  
عشق وطن را چون مهر مادر ؛ باجان نهادیم دردل برابر ، امید ما این باشد زداور  
کاین خانه گیرد روزی زمافر ، تاریخ و قصه نیاکان ، رو جمله را تو بین و برخوان  
زبان پس بخودنگر که چونان  
باید خجل بودن از آنان

بند اول

بند دوم

سرود ملك ايران  
آهنگ از: آقای علی محمد خادم میاشق  
شعر از: فردوسی  
آواز

مقدمه *Allegro* 2/4

پایان  
D.C.

که زیبای تاجی و تخت و نگین  
فروغ از تو گیرد جهاندار بخت  
تن پاک دور از بد بد گمان  
از آن به که کشور بدشمن دهیم (۲ مرتبه)

ایا ملك ايران و ايران زمين  
توئی پروراننده تاج و تخت  
سرت سبز بادا دلت شادمان  
همه سر بسر تن بکشتن دهیم

بزرگ آنکه بانامداران بساخت  
که چون جان پروردت اندر کنار  
چو داد زمانه نخواهیم داد  
از آن به که کشور بدشمن دهیم (۲ مرتبه)

مرا ارج ايران ببايد شناخت  
شب و روز چون جان گراميش دار  
بشاديش بايد که باشيم شاد  
همه سر بسر تن بکشتن دهیم

سرود ملک هم  
آهنگ از: آقای ابراهیم منصوری  
شعر از: آقای خدیویان

Marchه مقدمه

آواز

موزیک

آواز

آواز

موزیک

1 آواز 2 آواز

1 2

D.C.

ای وارث ملک جم شاه جوان  
ای افتخار ایران و ایرانیان  
ملک تو جاویدان و بختت جوان  
پاینده باد نام تو در این جهان  
بهر استقلال ایرانت : صدها جوانانت ، جان بکف آماده خدمت ، در راه فرمانت  
عشق ایران مهر شاهنشاه ، شد افتخار ما ، جان سپردن در ره میهن ، باشد شعار ما  
تا ابد نام تو جاویدان ، نازنین کشور ایران  
فرتو پاینده در جهان ، ای وطن ای مرا چون جان

ای کشور ایران ای مهد یلان  
ای سر زمین شیران و نام آوران  
عشق فروزان تو در هر زمان  
افروزد قلب ملت پیر و جوان  
مهد علم وزینت عالم ، هستی توای ایران ، نور یزدان همچو مهر و ماه ، بر تو بود تابان  
از چه غم داری تو در گیتی ، ای کشور ساسان ، تا که باشد بر سریر تو ، شاهنشاه دوران  
تا ابد نام تو جاویدان ، نازنین کشور ایران  
فرتو پاینده در جهان ، ای وطن ای مرا چون جان

سرود مضر ایران  
آهنگ از آقای عفتی وزیر  
شعر از آقای حسین گل کتاب

مژده *Marche*

آواز

پایان  
D.C.

بند اول

در دلم همیشه مهر ایران است  
روز دشمنان او پریشان باد  
سرزمین سربلندی ای ایران  
گردون باشد بکام تو  
دوران بد هرگر مبین

تابدیده نور و در تنم جان است  
جان ما فدای خاک ایران باد  
مرز و بوم ارجمندی ای ایران  
نیکی و هنر پسندی ای ایران  
پماینده باش ای سرزمین

بند دوم

بدگهر بکار ما نیابد راه  
خاک خرم و توانگری سازیم  
هرچه در نهانی آشکار آن باش  
تیره روزی از تو بر تابد  
بگذر از جان و سر و تن  
بباری فرماید با ایران

گرز راه نیک و بد شویم آگاه  
گر بکار خوبستن بپردازیم  
از دورنگی ای جوان گریزان باش  
کشور از تو جان نوه می یابد  
با ایمان در راه میهن  
گامی فرانه تا یزدان

سرود مبین  
آهنگ از: آقای روح مه خانی  
شعر از: آقای دکتر فضل صوری

مقدمه *Marche*  $\frac{2}{4}$

آواز *f*

*p*

موزیک *Erasc.* *f*

آواز *mf*

موزیک  $\frac{2}{4}$



### سرود میهن

شعر از :

آقای دکتر لطفعلی صورتگر

آهنگ از :

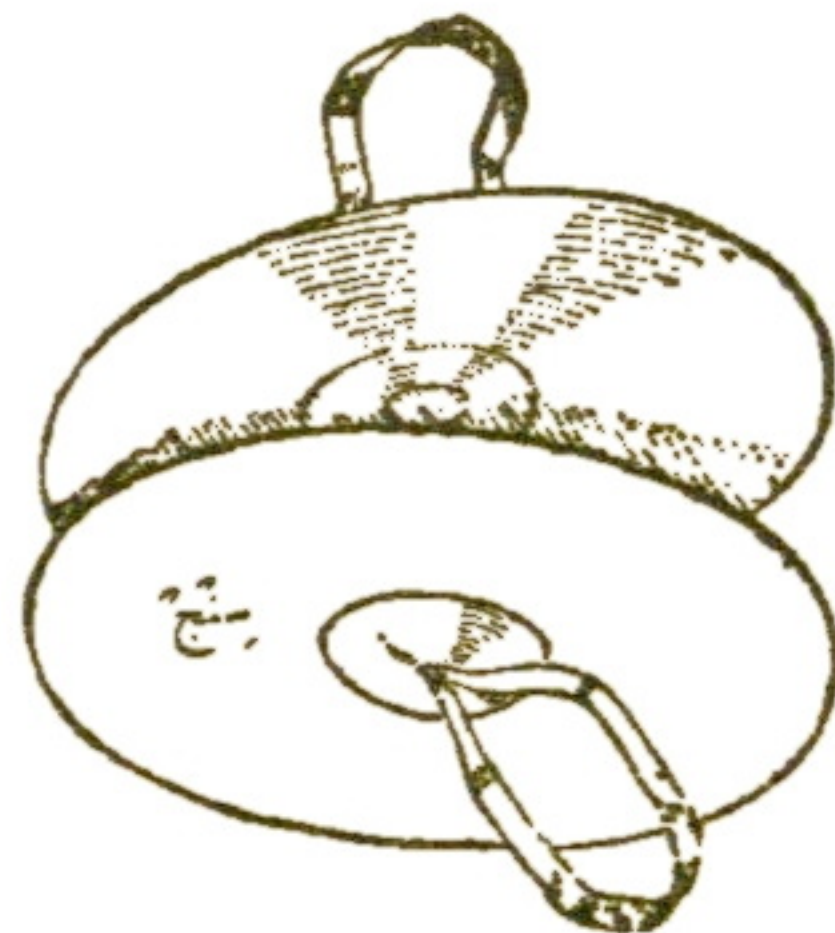
آقای روح الله خالقی

بند اول

ای ایران ، فخر عالمی ، ای دیار من ، شادان زی ، کز تو بود و هست ، افتخار من  
 ای میهن ، ای زفر تو ، اعتبار من ، خندان باش کز تو خوش بود روزگار من  
 ای زمین دلپذیر ، جایگاه بی نظیر ، مرز مردم دلیر ، سبز و خرم است .  
 خانه دلاوران ، جایگاه سروران ، افتخار کشوران ، فخر عالم است  
 ایران مهد مردم هنرمند است      مارا خو پرستش خداوند است

بند دوم

این کشور ، تازه و جوان ، نغز و دلرباست ، در گیتی ، شرق و غرب آن ، داستان ماست  
 هان بنگر ، کشوری چنین ، در جهان کراست ، رخشنده است و بن فروغ آن فرخداست  
 ای خجسته سرزمین ، زیب افسرو نگین ، از تو پشت ماقوی ، فخر ما ز توست .  
 ایزد از تو شادمان ، مردم از تو در امان ، باشکوه جاودان ، نغز و تندرست  
 ای ایران سزد بتوسر فرازی ، روی آریم ز بهر تو جانبازی



سرود نیکتای  
آهنگ از: آقای محمد خادم بیاق  
شعر از: نطن می

Allegro مقدمه  
mf



1 2 آواز  
P. #



(2) (2)



(2) (2) mf



موزیک



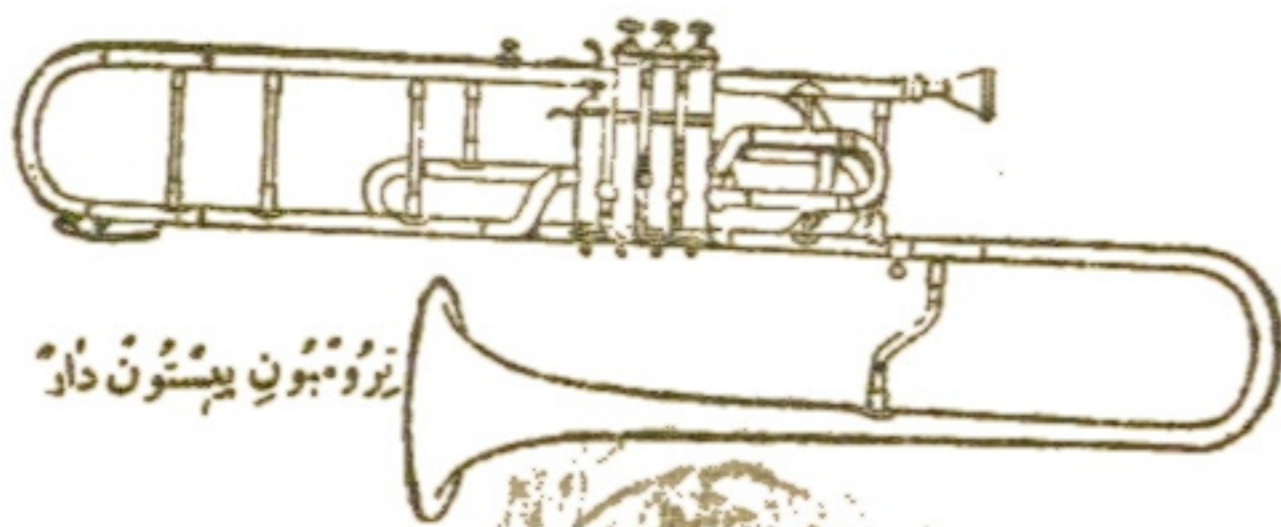
آواز ff



f



D.C.



زرد و نیون بیستون دار





## سرود نیکنامی

شعر از :

نظامی

که در نیکنامی است پایندگی  
نه بد نامی آرد سر انجام کار  
کان بد به یقین بجان خود کرد  
کوه آنچه شنید باز گوید  
کز بلندی رسی بچرخ بلند  
در تو آرد نکو سر انجامی

که نامی بر آری به نیکی بلند  
دگر جامه هارابه نیکی فروش  
در گنبد عالمش صدائی است  
کوه آنچه شنید باز گوید  
کز بلندی رسی بچرخ بلند  
در تو آرد نکو سر انجامی

آهنگ از :

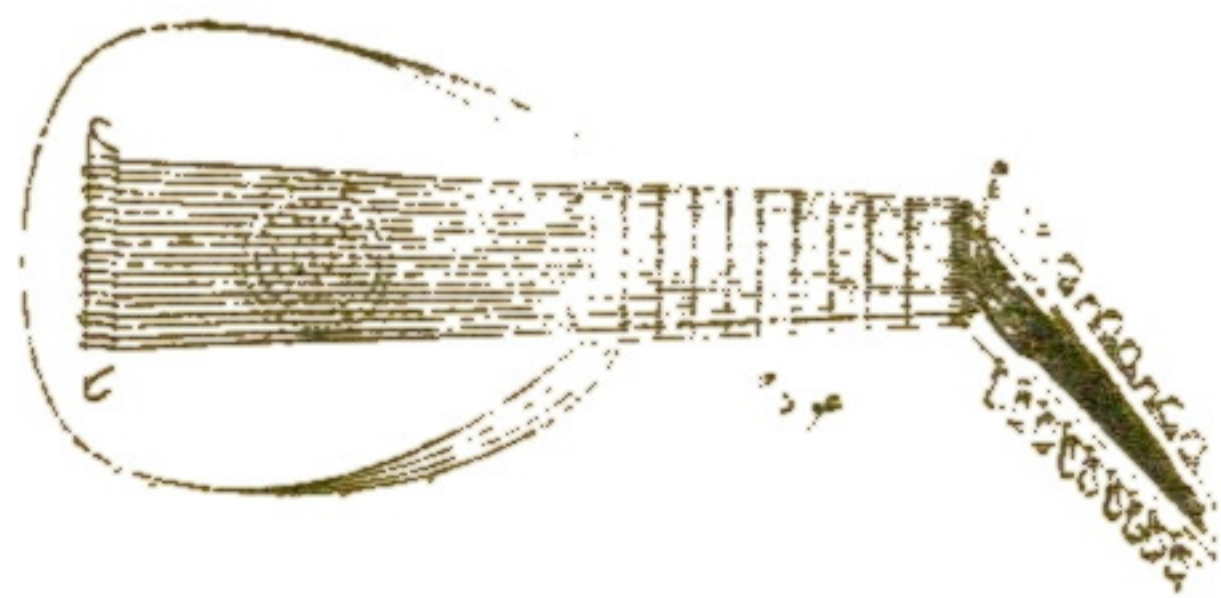
آقای علی محمد خادم میثاق

بند اول

مکن جز به نیکی گرایندگی  
منه بر دل نیکنامان غبار  
بد با تو نکرد هر که بد کرد  
با کوه کسی که راز لوید  
سکه بر نقش نیکنامی بند  
صحبتی جوی کز نکو نامی

بند دوم

چه میخواهی ای مرد نیکی پسند  
یکی جامه از نیکنامی بیوش  
هر نیک و بدی که در نوامی است  
با کوه کسی که راز گوید  
سکه بر نقش نیکنامی بند  
صحبتی جوی کز نکو نامی



سرود ورزشکاران  
آهنگ از: آقای عسقی وزیر  
شعرا: آقایان گل کلاب و کالی

مقدمه *Marche*

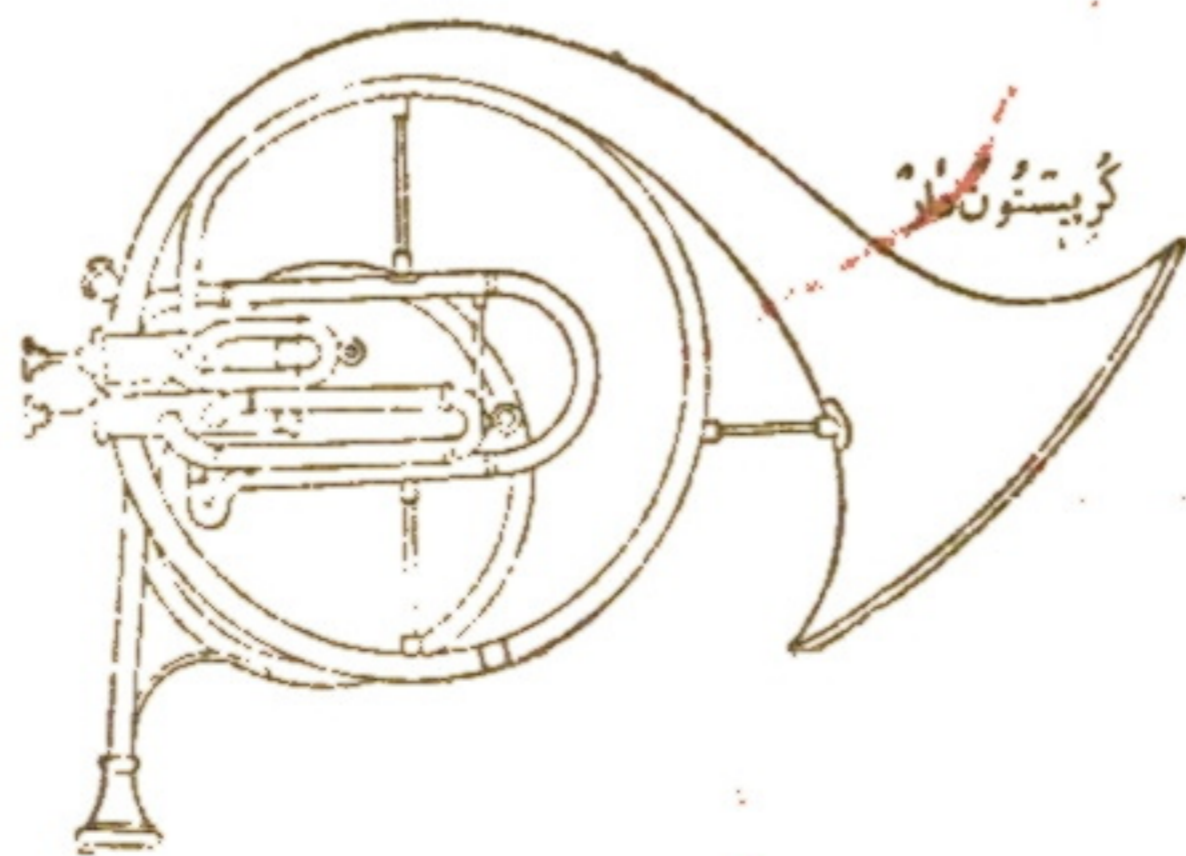
آواز

*fin*

موزیک

آواز

*D.C. à la fin*



گریستون

## مارش ورزشکاران

شعر از :

آقایان گل گلاب و کمالی

(از آقای کمالی)

زور بازو گر بایدت کوشش نما  
آرد به جوان زور بازو  
حال سالم دارد ورزشکار  
تن قوی چون بود خرمی آردا  
پنجه با او عدو کی تواند زدن

(از آقای گل گلاب)

از هر سوئی آید تور ابرجان گزند  
نیرو ببیند باشد جوشن  
تن قوی کن از راه ورزش  
پس به ورزش ترا این تکاهل ز چیست  
هر گز از دور گردون نگردد دژم

آهنگ از :

آقای علینقی وزیری

بند اول

نیرو خواهی چون ما بیا ورزش نما  
ورزش بدهد تن را نیرو  
حال سالم دارد ورزشکار  
کی بود بهتر از زور تن پیش ما  
هر که را باشدی زور و نیروی تن

بند دوم

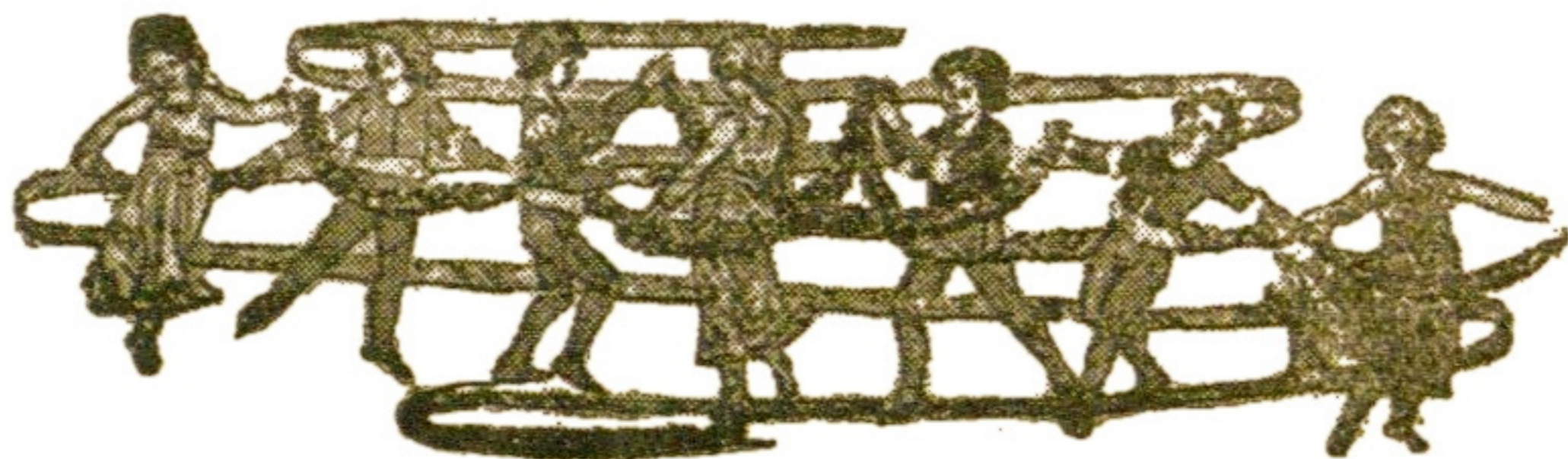
تا در گیتی پیکر ترا باشد نژند  
دیده شود از ورزش روشن  
در جهان خواهی یابی ارزش  
قوت اندر بدن مایه زندگی است  
هر که در راه ورزش گذارد قدم



سرود پسر زندان  
آهنگ از: آقای علی محمد خادم سائق  
شعر از: آقای حسین گل کباب

Marchه مقدمه

Handwritten musical score for a march. The score is written on ten staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamics include *ff.*, *p.*, and *cresc.*. The word "Marchه" is written above the first staff, and "مقدمه" (Introduction) is written below it. The word "آواز" (Voice) appears above the second staff. The word "trio" is written above the seventh staff, and "موزیک" (Music) is written below it. The word "FIN." is written below the seventh staff. The word "آواز" (Voice) appears above the eighth staff. The word "P." is written below the eighth staff. The word "2.C. à la fin" is written below the tenth staff. The score concludes with a double bar line and a fermata.



## سرود هنرمندان

آهنگ از :

آقای علی محمد خادم میثاق

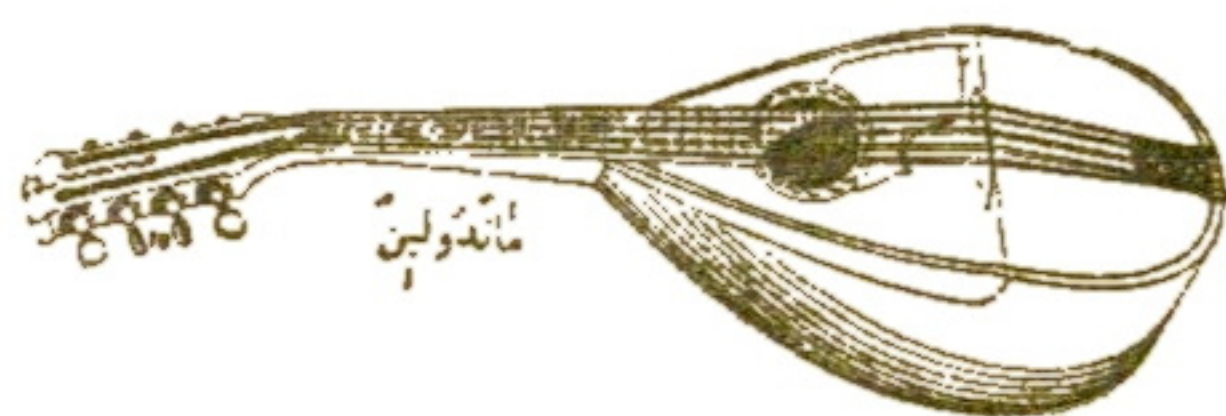
شعر از :

آقای حسین گل گلاب

آفتاب گهربار ، سرزد از پشت کهسار ، شد زمین پاک و روشن ، خرم و تازه گلشن  
ایکه درخفت و خوابی ، خرمی که بیابی ، دیده بگشا جهان بین ، آشکار و نهان بین  
یزدان ، جهان بیا نمود دره های خرد بما گشود جان را در بدن دمید و گفت

هان بکوش ، بره کار و هنر و علم و خرد و هوش

هرگز غافل از هنر نمان	کسی مانند جز از هنر نشان
شاخی خشک و بی بری بدهر	ای پسر نبود از تو ثمر و میوه بجز هنر
ما گوهر هنر بدست آوریم	تا روان بدان دهیم آرایش
کسی بی هنر نیابد از روزگار	روی شادمانی و آسایش
گامی متین و استوار می نهیم	در سر زمین هنر آموزی
تا در کف خود آوریم شادمان	پرچم فتح و جام پیروزی
بر روی زمین و بر سپهر	تا بد پر توئی ز نور مهر
این نور روشنی دهد بگیتی مدام	نسزد آنکه بره تیره بنهی گام
گیتی بی هنر سپاهی است	سر تا سر همه تباهی است
باغی کا در آن نیابی از گل اثر	بشنو این سخن و برو بره دگر



سرود دانشسرا  
 شعر از: آقایان شریزایی و شریف  
 آهنگ از: لطف الله مخم پیمان

مقدمه *Allegretto*

(از آقای عباس بمینی شریف)

سپاه علم که شد جهانگشا	} بند اول
نفاق و جنک رسد به انتها	
ای آموزگار کودکان	
می بخشی تو بجان و دل توان	
زدام جهل جهان شود رها	} بند دوم
صفا و صلاح نماید ابتدا	
دانش را سپهی تودر جهان	
نیرومندشود از تو جسم و جان	
به تور علم به همت و دهنر	} بند سوم
بخلق و خو، به سیرت نکو	
هر دانشسرا شود بیا	
تابد عقل به فروغ رهنما	
چو پایدار بود به روزگار	} بند سوم
بنام نیک بود به یادگار	
تو بستی بجهان ره فنا	
خوش گردد ز تو روزگار ما	

## سرود دانشسراها

آهنگ از :

لطف‌الله مفخم پایان

شعرا از :

آقای محمد حسین شهریار

### بند اول

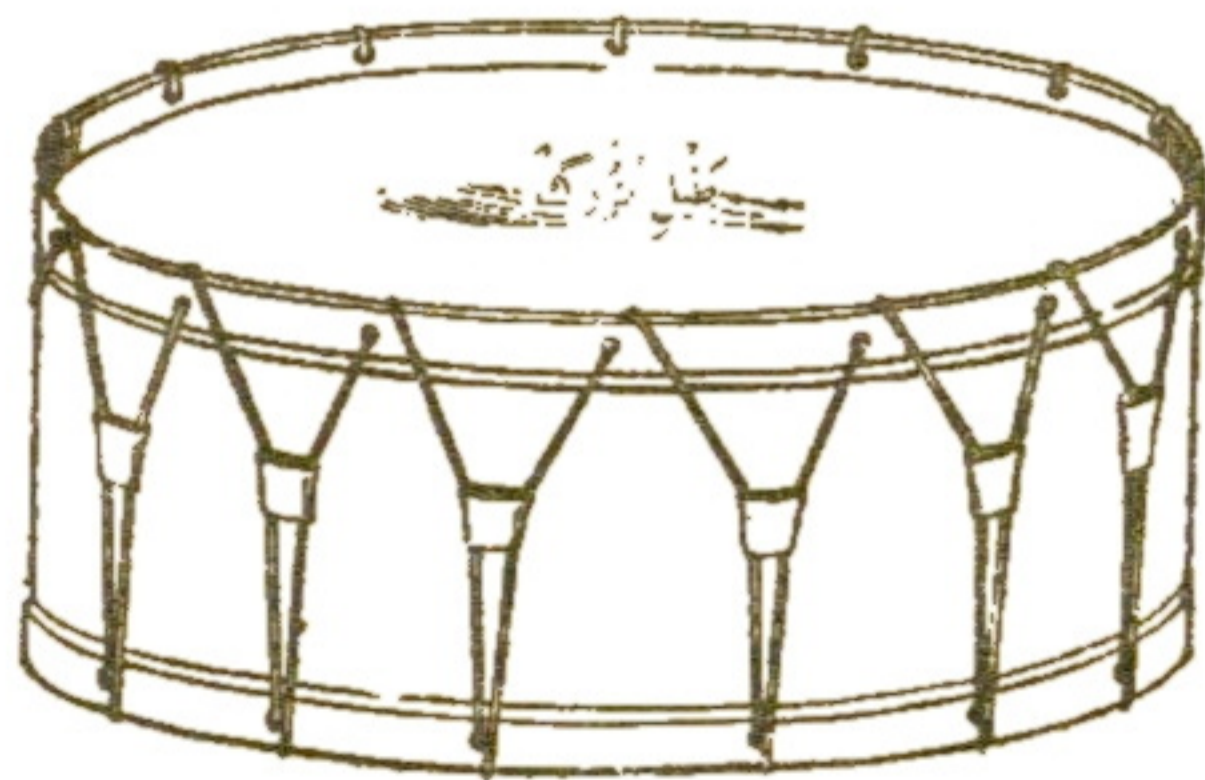
سحاب و سایبان گلشنی  
که باغبان بیاغ میهنی  
در باغ دل و جان کودکان  
تا ایران شود از تو گلستان

توئی که آفتاب روشنی  
ز پرورش مکن درینغ گل  
ای آموزگار با هنر  
گل رویان، گل علم و معرفت

### بند دوم

سرای سرو و یاسمن کنی  
گیاه هرزه ریشه کن کنی  
هر توشه که ترا بود سزا  
تا یزدان بتو خندد از رضا

ترا رسد که خارزار غم  
به تیغ خامه و زبان خود  
از دانشسرای ما بپر  
با اهریمن تیرگی ستیز



و سرود کشور داریوش در تیر ۱۳۱۸ و سرود کشور چم بمناسبت جشن یکی از دوره‌های فارغ‌التحصیلی کالج سابق (البر زفعلی) و سرود هنر در سال ۱۳۱۶ بمناسبت گشایش ساختمان نو بیاد دانشسرای اهواز و سرود مارش ایران در ۱۳۰۲ و مارش حرکت در سال ۱۳۰۴ و مارش مدارس در سال ۱۳۰۲ و سرود ملک ایران در اردی بهشت ۱۳۱۹ و سرود ملک چم در بهمن ماه ۱۳۲۷ بمناسبت حادثه ناگوار پانزدهم بهمن و سرود مهر ایران در سال ۱۳۰۷ و سرود هیمن در سال ۱۳۱۷ و سرود نیکنمایی در شهریور ۱۳۱۹ و سرود ورزشکاران اولین سرود ورزشی است که در سال ۱۳۰۳ ساخته شد و در آن موقع بقدری در بین ورزشکاران اهمیت داشت که هنگام نواختن، علاقمندان بآن قیام میکردند و سرود هنرمندان در فروردین ۱۳۲۳ جهت شاگردان هنرستان عالی موسیقی و بالاخره سرود دانشسراها در خرداد ۱۳۲۸ جهت دانش آموزان فارغ‌التحصیل های دانشسرا های مقدماتی ایران ساخته شده است.

۴ - اشعار سرود کشور چم را یکی از فارغ‌التحصیل های دبیرستان کالج سابق سروده است که متأسفانه ما نتوانستیم نام ایشان را بشناسیم و نه تاریخ آن سال را بدست آوردیم، لذا بدین وسیله از اشخاصی که گوینده شعر را میشناسند تقاضا داریم نام ایشان را بمامعرفی کنند تا در چاپهای بعد با ذکر آن حقشان ضایع نگردد.

۵ - طبق برنامه وزارت فرهنگ در هر يك از کلاسهای چهارم، پنجم و ششم دبستانها، دانشسرا - های مقدماتی و دوره دوم دبیرستانهای فنی دختران علاوه بر تئوری موسیقی، ده درس سلفژ و پنج سرود باید تدریس شود. در این مجموعه غیر از سلام شاهنشاهی که برای کلیه کلاسها میباشد، سی و یک سرود بچاپ رسیده است که شش سرود آن اختصاصی و ۲۵ قطعه دیگر باید به پنج دسته تقسیم و به ترتیب زیر در کلاسهای مختلف تدریس شود: ۱ - چهارم دبستان ۲ - پنجم دبستان ۳ - ششم دبستان ۴ - چهارم فنی دختران یا اول دانشسرا ۵ - پنجم فنی دختران یا دوم دانشسرا.

البته انتخاب و تفکیک سرودهای این کتاب طبق تصویب نامه شورای عالی فرهنگ فعلاً با نظر دائره سرود و موسیقی میباشد ولی نظر باینکه قرار است در سالهای آینده برای هر کلاس جزوهای جداگانه تهیه شود لذا از هنر آموزان محترم خواهشمندیم نظریه خود را در باره انتخاب تفکیک این سرودها جهت کلاسهای مختلف مرقوم و بدایره آموزش سرود و موسیقی اداره هنرستان موسیقی ارسال فرمایند.

۶ - گرچه در نوشتن نتها و غلطگیری اشعار این کتاب دقت زیادی بکار رفته است ولی باز هم از هنرمندان محترم خواهشمندیم هر اشتباه یا پیشنهادی که اصلاح آن بنظرشان لازم میرسد ما را مطلع سازند که در چاپهای بعد مورد نظر قرار گیرد.

۷ - خطوط نستعلیق این کتاب از آقای ابراهیم زرین قلم و نقاشی روی جلد از آقای محمد بهرامی میباشد.

۲۸ آبان ۱۳۲۸ لطف الله مخم پایان

مخمس





## تذکره

۱ - بطوریکه خاطر علاقمندان بموسیقی مستحضراست پیوسته نیت ما جر حفظ آثار موسیقی ملی و انتشارات قطعات استادان این فن چیز دیگری نبوده است. این موضوع را همیشه تذکر داده و بارها خواهش کرده ایم که از لحاظ عدم اتلاف وقت قطعات خود یاد دیگران را که در دسترس دارند بجهت ما ارسال دارند، تا در موقع چاپ دوچار اشکال نشویم، ولی متأسفانه باز هم در ضمن چاپ این مجموعه بگله های بعضی از آقایان برخوردیم که چرا از قطعات آنها چیزی در نظر گرفته نشده است! در حالیکه از ابتدای جمع آوری این قطعات در نظر داشتیم که تعداد سرودهای این مجموعه حد اقل پنجاه قطعه باشد و بر اثر دسترسی پیدا نکردن به قطعات دیگر مجبور شدیم که در چاپ اول بهمین اندازه قناعت کنیم ولی بمنظور رفع گله فوق و تکثیر قطعات این مجموعه باز هم از کلیه آقایان استادان موسیقی خواهشمندیم در صورتی که سرودهایی از خود یاد دیگران دارند که جهت دانش آموزان مدارس مفید باشد برای ما ارسال دارند تا در چاپهای دیگر باین مجموعه اضافه کنیم.

۲ - تنظیم و ترتیب قطعات این مجموعه از روی اسامی سرودها می باشد ولی نظر باینکه بعضی از قطعات در یک صفحه و برخی در دو صفحه تمام شده است لذا برای اینکه کلیه آهنگها و اشعار مربوط بآن در صفحات مقابل قرار گیرد ناچار بعضی قطعات در مجل اصلی خود واقع نشده است.

۳ - صرف نظر از اشعار قدما آهنگها و اشعار دیگر این مجموعه، هر یک بمناسبتی ساخته شده است که تاریخ و علت ساخته شدن آنها بطور خلاصه جهت استحضار علاقمندان ذکر میکنیم.

سرود امید در مردادماه ۱۳۱۹ و سرود آتش در آذر ۱۳۲۷ و سرود آذر بایجان در مرداد ۱۳۲۴ بمناسبت مسافرت هیئت ارکستر انجمن موسیقی ملی به تبریز، جهت تحریک احساسات میهن پرستی اهالی آن سرزمین ساخته شده است و سرود اصفهان در تیر ماه ۱۳۲۴ بمناسبت مسافرت هیئت ارکستر انجمن موسیقی ملی به اصفهان و سرود ای ایران در بهمن ۱۳۲۳ هنگامیکه ارتش متفقین در ایران بود جهت تحریک احساسات میهن پرستی ایرانیان ساخته شد و بطوری مورد پسند واقع گردید که از طرف وزیر فرهنگ وقت دستور داده شده که در کلیه آموزشگاهها تدریس و خوانده شود و سپس نواری از آن برداشتند که تا چندی قبل پیوسته در شروع کلیه بخشهای رادیو نواخته میشد.

سرود ای میهن من در مهرماه ۱۳۲۵ و سرود ای وطن در ۱۳۰۵ و سرود پرچم در مرداد ۱۳۱۷ و سرود حق در مهرماه ۱۳۲۷ جهت دانشجویان دانشکده حقوق و سرود پند سعدی در اردی بهشت ۱۳۱۶ بمناسبت جشن هفتصدمین سال تألیف بوستان و گلستان و افتتاح بنای دبیرستان سعدی اصفهان و سرود خاک ایران در سال ۱۳۰۴ و سرود دانائی و توانائی در سال ۱۳۱۵ بمناسبت افتتاح ساختمان دبیرستان نو بنیاد فردوسی مشهد ساخته شد و چون اشعار آن دارای شعار مخصوص فرهنگ بود از طرف وزارت فرهنگ مقرر گردید که در کلیه مدارس تدریس و خوانده شود. سرود ستایش شاه در آذرماه ۱۳۱۸ و سرود شادی در سال ۱۳۱۶ بمناسبت افتتاح بنای نوین دبیرستان فردوسی بندر پهلوی و سرود جوانان شیر و خورشید سرخ ایران در تیر ماه ۱۳۲۷ بمناسبت اولین جشنی که جهت جوانان شیر و خورشید سرخ منعقد گردید و سرود صبح در مهرماه ۱۳۰۴ و سرود فرهنگ در مهر ۱۳۱۸

# « فهرست »

شماره ترتیب	صفحه	نام سرود	سازنده آهنگ	گوینده شعر
۱		سلام شاهنشاهی	آقای داود نجمی	مرحوم محمد هاشم افسر
۲	۵	امید	« علی محمد خادم میثاق	نظامی
۳	۷ و ۶	آتش	« پرویز محمود	تیمسار سرتیب احمد بهار مست
۴	۹ و ۸	آذربایجان	« روح اله خالقی	آقای حسین گل گلاب
۵	۱۱ و ۱۰	اصفهان	« « «	« « «
۶	۱۳ و ۱۲	ای ایران	« « «	« « «
۷	۱۵ و ۱۴	ای میهن من	« منوچهر وارسته	« « «
۸	۱۷ و ۱۶	ای وطن	« علینقی وزیری	« عبدالعظیم قریب
۹	۱۸	پرچم	« حسن رادمر	« حسن سالک
۱۰	۱۹	حق	« <del>رویک گوریان</del>	« جلال همائی
۱۱	۲۱ و ۲۰	پند سعدی	« روح اله خالقی	سعدی
۱۲	۲۳ و ۲۲	خاک ایران	« علینقی وزیری	آقای حسین گل گلاب
۱۳	۲۵ و ۲۴	دانائی و توانائی	« روح اله خالقی	فردوسی
۱۴	۲۶	ستایش شاه	« علی محمد خادم میثاق	«
۱۵	۲۷	شادی	« روح اله خالقی	اسدی طوسی
۱۶	۲۸	شیر و خورشید سرخ	« « «	آقای حسین گل گلاب
۱۷	۲۹	صبح	« علینقی وزیری	« « «
۱۸	۳۱ و ۳۰	فرهنگ	« علی محمد خادم میثاق	« حسن سالک
۱۹	۳۳ و ۳۲	کشور داریوش	« جواد بدیع زاده	« نوراله همایون
۲۰	۳۴	کشور جم	« علینقی وزیری	معلوم نیست
۲۱	۳۵	هنر	« روح اله خالقی	سعدی
۲۲	۳۷ و ۳۶	مارش ایران	« علینقی وزیری	آقای حسین گل گلاب
۲۳	۳۹ و ۳۸	مارش حرکت	« « «	« « «
۲۴	۴۰	مارش مدارس	« « «	« حیدر علی کمالی
۲۵	۴۱	ملك ایران	« علی محمد خادم میثاق	فردوسی
۲۶	۴۲	ملك جم	« ابراهیم منصوری	آقای خدیویان
۲۷	۴۳	مهر ایران	« علینقی وزیری	« حسین گل گلاب
۲۸	۴۵ و ۴۴	میهن	« روح اله خالقی	« دکتر لطفعلی صورتگر
۲۹	۴۷ و ۴۶	نیکنامی	« علی محمد خادم میثاق	نظامی
۳۰	۴۹ و ۴۸	ورزشکاران	« علینقی وزیری	آقایان گل گلاب و کمالی
۳۱	۵۱ و ۵۰	هنرمندان	« علی محمد خادم میثاق	آقای گل گلاب
۳۲	۵۳ و ۵۲	دانشسراها	« لطف اله مفخم پایان	آقایان شهریار و یمنی شریف

## فهرست و قیمت کتابهای موسیقی که تا کنون منتشر شده است

- 
- ۱ - ردیف اول استاد معظم آقای ابوالحسن صبا شامل ده آواز قیمت ۱۰۰ ریال
  - ۲ - « دوم » « « « « دوازده » قیمت ۱۰۰ ریال
  - ۳ - « سوم » « « « « هجده چهارمضرب قیمت ۵۰ ریال
  - ۴ - هجده قطعه پیش درآمد از استادان موسیقی قیمت ۵۰ ریال
  - ۵ - ترانه‌های ملی شامل بیست و دو قطعه تصنیف و قطعات ضربی از استادان موسیقی و شعرای معاصر قیمت ۶۰ ریال
  - ۶ - بیست و پنج قطعه ضربی شامل آهنگهای گوناگون از استادان موسیقی و شعرای معاصر قیمت ۵۰ ریال
  - ۷ - آواز دشتی شامل پیش درآمد، چهار مضرب، آواز، تصنیف ورنک برای تار و ویلن از آقای موسی معروفی قیمت ۱۵ ریال
  - ۸ - حالا چرا؟ آهنگ از آقای روح‌اله خالقی : شعر از آقای محمدحسین شهریار قیمت ۱۵ ریال
  - ۹ - آکوردهشناسی از آقای احمد فروتن‌راد قیمت ۲۰ ریال
  - ۱۰ - شش آهنگ محلی از دشت باوی . گردآورنده آقای منوچهر محمودی قیمت ۵ ریال
  - ۱۱ - تئوری مقدماتی موسیقی بانضمام سی درس سرایش طبق برنامه وزارت فرهنگ قیمت ۲۵ ریال
  - ۱۲ - گامهای ابران از آقای احمد فروتن‌راد قیمت ۵۰ ریال

---

علاقه‌مندان محترم ، در تهران و شهرستانها، میتوانند کتابهای فوق را، بطور جزئی یا کلی، از مغازه فتوفیلم : چهارراه مخبرالدوله اول شاه‌آباد خریداری فرمایند

ضمناً متذکر میگردم که آقایان کتابفروشها، در تهران و شهرستانها ، جهت خرید کلی کتاب سرودهای آموزشگاهها بنیابان ناصر خسرو بنگاه مطبوعاتی امیرکبیر، مراجعه فرمایند

شرکت چاپخانه سیدی

تذکر به آقایان  
هنرآموزان محترم،  
دانش آموزان عزیز  
و کتابفروشان



طبق قرارداد ۱۰ اردیبهشت  
۱۳۲۸ حق چاپ و انتشار کتاب  
سرودهای آموزشگاهها محفوظ  
و مخصوص انجمن موسیقی ملی است  
متأسفانه دو سال اخیر یکی از  
کتابفروشان آنرا جعل و در کلیه  
شهرستانهای ایران منتشر نموده  
است.



اکنون با اظهار تأسف از این  
عمل ناپسند خاطر کلیه آقایان  
محترم بخصوص هنرآموزان و  
دانش آموزان را بعلامت‌های این  
صفحه متوجه میسازد که از خرید  
کتابهاییکه فاقد سه علامت مقابل  
می‌باشند خودداری فرمایند.

قیمت ۲۵ ریال