

永樂大典

卷二千八百十

永樂大典卷之二千八百十八 八 灰

梅

臘脂梅

西京雜記上林苑有臘脂梅韋莊詩詠臘脂梅 濃粧出

丹心 國朝龔駘胡某不着京塵染素衣賞心還自愛芳菲晚來東閣

無詩興帶得紅粧馬上歸 舊是儂人夢綺華手持絳節弄朝霞何人與

換南枝骨冷葉

凝餐伏火砂 **鴛鴦梅** 范成大梅譜鴛鴦梅多葉紅梅色花輕盈

更梅亦尤物陳仁子牧萊脞語鴛鴦梅替 吾家植梅數本有鴛鴦梅者

華而蒂自蒂而實自實而調美皆相比不相離也既命工圖之復為之

曰嘉魚比目祥禽比翼猗歟江梅比蒂而實如膠其朋陳雷之漆齋眉

永樂大典卷之二千八百十八

一

可梅送曾守是日曾守携家遊南園 報道傾城出洞房水

弄清香風流更有小鴛鴦 蟬鬢半含花下笑蛾眉相映醉時粧

不到白雲鄉 又 以鴛鴦梅送錢漕 玉頰微醺怯晚寒可憐凝

笑整雙翰枝頭一點為誰酸只恐輕飛烟樹裏好教斜插鬢雲邊淡粧仍

向醉中有張鑑湖南集善蓮堂前生曾是風流侶返魂却向南枝住疎影

卧晴溪恰如沙暖時 綠窻嬌挿鬢依約猶交頸微笑語還羞願郎同白

頭張炎玉田集清平樂心目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明

月闌延夜語落花靜擁春眠吟邊象筆蠻菓清絕處小留連正寂寂江潭

樹猶如此那更啼鴉何妨閉門隱几好林泉 **官城梅** 范成大梅譜

都在卧游編記得當時舊事誤人却是桃源 **判官梅** 吳下園人以

直脚梅擇他本花肥實大者接之花遂敷腴實亦佳可入 **同心梅** 西京雜記漢武帝初脩上林苑羣臣遠

煎造詩人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也 **二色梅** 邵堯夫詩集東軒黃紅二

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論明事且街盃
工東年先生集和方智善兩色梅 春到冬餘去住問玉樓無處不輕寒
鮮鮮魏女復下履榮榮貞妃冠上冠眼亂互搖歌扇羽心驚添著粉開
東君厚薄非無意一種馨香兩眼看汪藻雪窈窕集和阮環綠紅白梅
白白紅紅相映開迎春破臘要爭魁誰知月上紗窗後一種橫斜度影來
艾性夫刺語賦太和寺同根紅白梅 雪影蕭蕭帶暝霞胭脂灼灼傍鉛
華孤山夜合連枝木一樹春分二色花牛驥馬來幾換骨鶴來鸞去忽通
家向來逋老題詩處曾有紅裙拂碧紗徐安國西窗集次張約齋二色梅
韻 詩燈從窺萬丈光老夫安在不踈狂知君占得芳容在要與天桃較
短長 問訊橫斜竹外枝催開無吝費新詩從他洞口行人嘆大似劉郎
不致疑 度嶺何妨帶雪來數株移傍玉堂開兒家門戶從深閉剩着臘
脂暈早梅 浴罷湯池儘畫眠豔粧慵對寶臺前從他夢遠桃源路一點
酸酸意不傳 明妃拂曉駕紅雲盛飾濃粧欲與君生怕北人初未識杏
花無似解紛紜 雕盤深縷錦文回幾點酥山玉未搯應恨寒香大踈絕
不來日向錦屏開 堆下精神取次看瑣窻開處雪漫漫只愁寒裏微粧
幽香入廣寒 偷傳花信宿煙村香霧漾漾破月魂一掬芳心愁

永樂齋詩卷十

無淚泣黃昏 相看青眼未昏花照映何須燭絳紗留取大家
粧束在夜窻和月伴山茶 青枝如寄有無中空裏踈花不柰風憑仗道
人股七七更於神化畧施工 藝德高送二色梅 花神馳檄下南山春
事從窺豹一斑賴有官梅作盟主豈容將作杏花看 范德機詩次韻賦吳
尊師漱芳亭白紅梅花二首 梅仙之宮在何許五尺青天隔風雨冰雪
肌膚綽約人鐵石心腸軟媚語行箴一粒粟中寄品格百花頭上數所以
商廷和鼎功大漢登之六代舞嗚呼安得東皇錫白社昨以金陵為兩土
惟梅本是羣仙侶別有芳姿照機兩人嘗誤作杏花看我亦戲作蓮花
語即色非空還是色遽數不終須悉數偷服丹砂忤玉唇頰頰向春風
舞嗚呼安得東皇錫赤社昨以朱陵為兩土 國朝宋玄傳庸庵集紅白
梅花畫 月下吟詩客未歸紅紅白白開 二色梅 清瑣高議隋楊
芳菲却疑桃李花開夜秉燭愁驚蛺蝶飛 帝時湖南進三
色梅三圓成梅紅紋梅弄黃梅大雅集賦三色梅花 姑射肌膚白於雪
夜出瑤臺看明月羅浮仙人醉偷丹笑跨綵鸞下銀闕相逢同過金母家
金母小玉名陵華一色羅衫染客裙仍帶絲囊盛紫霞珊瑚鈎起
真珠箔玉笛吹殘風色惡羣仙齊恣老容華斑斑淚向蛟龍落 六出

梅

周益公大全集胡李懷惠六出梅一枝仍狂絕句率然次韻勿笑拙

頭首 九英梅

古今事通常朝錄元積為翰林承旨朝退行至廊下

面新 雙梅

初日映九英梅隙光射積有氣物勃然百僚望之曰

豈腸胃文章 映日可見乎 韻 漫游蹤跡成浮家一身四海驚年華不禁草

木競時節忽見霜餘排新花晚雲生寒日未透南枝半肥北枝瘦就中一

枝最先發浪蕩浮花散居右山翁涉世如狼胡功名日遠霜凌鬢與花同

是江南客一笑為解東陽臘吟哦繞樹正百匝未敢零落空殘株春風雜

花儘明媚此君風味慙知無雨中着子尚不惡可堪老葉結蟲書揚誠齋

集壬辰別胡元伯丞公折雙梅見贈作一絕以謝之 一花惟結雙青子

獨蒂還藏兩玉花薄相春工寧底巧眼明初見雪枝斜 虞倚尊白堂集以

雙梅二枝送郁簿小詩見意 連枝並蒂更同根結 韻 錦是化工

實雙雙向小園調鼎異時知有伴相期揚手上天門 層梅 錦是化工

真是巧玉築史層層若 重萼梅 李洪芸庵類葉萬壽觀重萼梅

史六 千年猶未成 天街倦踏軟紅塵喜見宮梅漏泄

春上 剪瓊多態度九英照日倍精神香清暗護維摩榻 重臺梅

韻勝全疑姑射人好是孤山臨水看廣平能與賦清新 玉盤盃捧漢女歸魚鱗作

梅聖俞宛陵集吳正仲往靈濟廟觀重臺梅 玉盤盃捧漢女歸魚鱗作

室待水排竹間山鬼入夜啼古廟文何誰啓扉屈原憔悴江之圻芙蓉木

蘭託興微實誼未召絳灌擠香草嘉禾徒菲菲曾無半辭助訶譏國風辛

永樂大典

卷二八一〇

庾史慈登重和陽春曲聲辭猥媿仍 依韻和吳正仲先田重臺梅花詩
桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫在寒梅獨多葉只緣樂府有新
詩 依韻和吳正仲聞重梅已開見招 難問寒葉不因寒誰剪梅兒短
羽橫猶是去年驚日艷不知從此幾人觀重重好葉重重惜日日攀枝日
日殘我為病衰方止酒願携茶具作清歡張遜湖南集戲題重臺梅 只
將單萼綴層花弱骨豐肌自一家戴朶折來誰可稱寶釵雙燕綠雲斜

重葉梅

范成大梅詩重葉梅 花頭甚豐葉重數層盛開如小白
蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之

變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠為天下第一
一可與此梅作對辛幼安稼軒集百花頭上開冰雪寒中見霜月定相知
先識春風面 主人情意深不管江妃怨折我最繁枝還許冰壺為温州
府志春之桃李夏之荷榴秋之芙蓉四時之蘭桂皆江南所同產若冬之
梅花其產雖同然溫地最暖奇品尤盛故特表而出之曰重葉梅吳澄支
言集羅浮夢斷香無蹤冰雪倦姿兩兩逢鴛袂怯單寒後襲粉粧嬌薄曉
來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總
天容曾協雲莊集次沈正卿重梅韻 恰占春工一倍奇休言造化總無

永樂大典卷二八一〇

四

粉香羅翦透因稠疊故玉裁成却附離愛玩枝頭無限思題評筆下若為
辭開時縱晚春猶早底事遊蜂聖得知桐洞志趙汝談題劉明叟重梅

薄羅不障春風面數竹扶疎月斷腸昔日單衣今御袂非關倦骨怯水
霜 白衣居士亦多身冷淡家風祗本真百萬億千無不可莫教一片落
驚春 花得道駛疑速度枝綠詩瘦絕孤標風裳水佩已竟斷練悅鶴裙
何處招 雙頭綠萼頗蠻斷百葉細苞亦孔子鉛華剝落唯真色表裏分
明抵此心 添香傳白護春寒可奈檀心半點酸乳眼莫生雙葉想道人
只作一花看 重重着意天公巧字字鍾情我輩工弄影供愁半窻月含

單索笑

重葉梅

吳偉舉吾吾類棠次韻賦重葉梅 群玉姿置紫
一簾風

粉水裾夜感綃神凝秋水淨香透好風飄金屋應堪貯銀牋信可描苦憐
霜露墜尚憶雨雲消清賞曾連夕相思劇此宵也知美質美翠管暗中調
王逸民詞添字洗溪沙取次勻粧粉有痕參差玉軟淡精神姑射重綃風
倦亂喜相迎 蝶戲飛層雙翅重清中富貴最多情全似壽陽宮日事點
殘 百葉梅 李方叔濟南集百葉梅 寒香本已清真色初既好誰
英 私化工力增綴愈妍巧繁葩貯春意幽姿照青美獨無

和美容。終應愧其表謝無逸。溪堂集戲題百葉梅花。細朵斜枝。惱意香月明。踈影媚橫塘。懸知不結青青子。故作無情淡淡粧。**千葉**

梅 玉質雪山集一枝獨立眾芳先。小翠長紅一任妍。鶴袂仙人未閱世。鄉來手眼故千千。范石湖大全集至昌為其賞東軒千葉梅。然梅尚

未開。玉葉重英意已芽。新移竹外小橫斜。東齋何事春工晚。鐵樹已花。梅未花。韓維南陽集千葉梅。南園卉木徧春光。獨愛瓊葩掩眾芳。不為

雪摧綠正色。忽隨風至是真香。未經採折。夢蝶酒思見飄零。入野塘。醉客為予簪白髮。欄邊幾上作少年狂。王十朋梅溪集吳秀才克家以壽樂蓮

洲中千葉梅花為贈酬以詩。東君次第染群芳。更與南枝別樣粧。水漲春洲浮鴨綠。日烘花臉帶鵝黃。雪中瓊蕊不多辭。酒後玉肌無此香。謂以

梅也。玉潤冰清總佳士。驛筒相繼贈春光。吳君乃梅翁。蘇州集和提刑千葉梅。層層玉葉黃金葉。漏泄天香與世人。閑寂未須嗟失地。年年

長冠百花春。擢玉自成超俗格。施未不學人時粧。莫將羅幕輕遮護。從放樽前自在香。王安石臨川集耿天籟許浪山千葉梅見寄。聞有百花

即謾栽。慙慙準擬故人來。故人歲歲相逢晚。知復同看幾度開。白詩江陵人看。舊時韋珪集千葉梅。密攢玉瓣費神工。什百春歲一朵中。雪壓

永樂大典卷三首

五

鰕繡。骨冷故教重疊。護東風。李石方舟集茶蘼薰肌屑。沈水郁李注臉。勻丹砂子真。吳市變名姓。仙種自是成一家。一株女仙瓊玉藥。千葉化

佛冰雪圓。且袖今時宰相手。領取前輩儒生酸。接花莫接南北枝。姑射仙人冰雪肌。一塵不食自然瘦。紅紅紫紫糖乾肥。野芋接花一日事。刻

玉作楮三年工。此家妙有轉物手。老圃寬褐歲春風。姚述堯詞。試字木蘭花。暗香清絕。不比尋常枝上雪。細疊冰綃。多謝天公快剪刀。仙姿楚楚

輕曳霓裳。來帝所。淡拂宮粧。瑞腦重鋪。片片香。又霜天奇絕。江上寒英。重綴雪。軟軟輕綃。應是回花巧奏刀。東君清楚。故把踈枝來酒所出

西漢點點新粧冷。浸水壺別有香。**百葉細梅** 范成大梅譜百葉細梅亦名黃香。梅亦名千葉香。梅花葉至二十餘

瓣。心色微黃。花頭差小而繁。密別有一種芳香。比常梅尤穠美。不結實。**千葉細梅** 許有百葉細梅。下張鑑湖南集

詠千葉細梅。巧留芳艷待春回。不受霜飈苦折摧。應對群葩羞冷淡。數花併作一花開。忍凍拖筇月下看。煙籠繁影共汗漫。細表不是多重數

爭奈清宵爾許寒。一枝深雪綻前村。冷落猶能後夢魂。况有堆林春萬壘。傳淦甘此度朝昏。光雅層榮望晴花。誰把鵝黃染練紗。已是被香清

到骨不須呼酒但烹茶 玉切珠攬翠翠中間時應是費東風臨摹不着
詩人手剪絲徒勞處女工 玉照東西兩軒有紅梅及千葉細梅未經題
詠因倒用前韻各賦五首 昔遊嘗到海中光我與諸公各醉狂同向塵
中三十載未顏應咲鬢絲長 雖嫌綠葉與青枝入路依前自欠詩幾向
斜陽溪畔也猶將桃杏誤猜疑 一粒丹沙換骨未移根問自浙東裁市
門古矣留遺迹問訊仙翁定姓梅 海棠曾把此朝暉妃子粧慵玉鏡前
若似此花顏色好定教天寶畫師傳 方諸臺寶日暹雲望拜青童上相
君侍女百千皆絳服恰如簷外樹紛紛陸游渭南集細梅絕句三首 疎
影橫斜事已非小園日暮鏤煙霏素綃應怯東風惡故作重重淺色衣
香似海沉黃似酒不禁風雪最遲開放翁欲作梅花譜蝶後椿節日日来
紅梅眼看風吹盡更有細梅亦已無天與色香天自愛不教一點上蜂
鬚周益公大全集次韻真父著庭細梅 壬子二月 鬪黃纖就費天機付
與園林晚出枝東觀奇童承認復南昌故尉欲仙時芳心向日重重展清
釵因風細細知詩老品題猶誤在紅梅未是獨開遲少秋崖集次韻葉宗
冰細梅 雙娥灑泣凝春竹粉落脂殘不忍粧開作疎花寄幽獨雪中仍
作楚妃香 庾嶺以南非楚產離騷不載亦堪嗟行吟儻見靈均否且與

辛夷定 紅白千葉梅 丁復梅夢葉紅白千葉梅 作白歲已
等差 既能紅春未深天地固異凜冰霜同苦

心 黃香梅 溫州志黃香梅色黃詩人有面香尤勝上元開之句
王十州梅溪集省中黃香梅盛開同舍命予賦詩戲成

四韻 照眼非梅亦非菊千葉繁英刻琮玉色含天苑鵝兒黃影蘸瀟波
鴨頭綠日烘喜氣光燭鬚雨洗道裝鮮映玉此梅開後更無梅莫惜攀條
飲醅醜司益公大全集次韻王龜齡大著省中黃香梅 壬子化工未幻醅
醱菊先放細梅伴群玉幽姿着意慕鈿黃正色何心輕萼綠粧成自淺風
味深對此寧辭食無肉可伶活有被渠惱中歲梅屏栢約醪省中黃梅在
醅醱之側昔晉直截春玉醴復醅醱詩云誰將酒令黃金菊幻作醅醱
白 花玉質雪山集新翻微變壽陽粧喜色橫斜水一方點破冰肌愈清
絕月明無處着清香曾文清公集曾園黃香梅 雪裏何人作道裝冰綃
重疊色鵝黃染時定着薔薇露而洗風吹故自香陳后山集和豫章公黃
香梅二首 庚子公集黃香梅 壬子庚子人寒裏一枝春白間千葉黃
州記陸欽章花梅詩曰江南無所有而此一枝春道人不好色行處
若為香渠香兼不好色愛見婦人相去教文猶聞其是此句暗用其意

色輕花更艷體弱香自永樂天詩香如使轉詩君側體弱不珠華繁東
坡茶庫詩不粧艷已無風香自遠玉質金作棠棣詩金玉其相注相
質也文選劉越石表曰玉質幼彰西京雜記上作黃黼歌曰金為永芳菊
為寒山明風弄影是詩山明望松雪玉分角詩故梅弄影先弄梅又選
舞鶴賦雲霧而弄影又黃梅五首 異色深宜晚玉臺新詠沈約芳
樹詩曰歲寒非一香亦多異生香故觸人石曼卿詩綠雲相開金對
語土香不斷樹又花樂天梅花詩香香散散不施千點白末上登
徒子好賦曰着粉則太白施朱則太赤別作一家春一宮春末上登 舊
鬢千絲白老杜詩人生不再好髮白新梅百葉黃老杜詩四松詩終
然林樾得怪千葉黃留花如有待是之詩留花不發待野迷國更須
香言其色自足遺則是尚何用香耶末上賦曰媽就一天或陽城連下蔡
將將稍頭綠娉娉花下人東坡詩再綠生人末杜枝之詩豆豨梅頭
二月春元微之李杜打白玉顏好街下立欲傳千里信暗折一枝春月上
注 黃裏舍真意是之燈花詩囊裏排金粟是謂頭問花細也此借用春
容帶薄寒趙師氏詩委地露是啼晚眼拂提煙柳春容欲知誰稱面劉

永樂齋卷二十首

為錫詩對李永冠梅眉面按更信為子賦曰綠葉起彩紅花宜面徧插一
枝看上維詩通仲羊更少一人 花裏重重葉釵頭點點黃祗應報春信
故作看人香玉臺新詠徐君倚詩草短猶道孫梅香漸看人李壁鴈湖集
賦黃香梅絕句八首正月二十三作時築樓居將就 樹繞高花元老蒼
風涼舊日漢黃香雖非有意爭妍暖豈是無心避雪霜 春風一樹斬新
開盡日花還轉幾回依底玉顏含瘴色謫仙曾住夜郎來 剪蠟霜前色
太深何如萬萼占春陰今朝懶不行花徑掃遍銅弄供石林 滿園春物
正關情忽到梅邊眼倍明別有醉餘霞臉在大都風格盡飛瓊傳有紅梅
樹 天留孤艷照青春橫目何人解識真蒸粟珠成渠不愛人間梳鏡幾番
新 姑射儂人滿匹儕若為塗額效宮娃從未定價須平子迷剪繁枝送
郡齋 方琮分潤作幽姿一點檀心說向誰正使持來供鼎事輸他雪外
兩三枝 一種清香屬當家將黃對白本非差胡床十日花前坐看得樓
成管物華鶴山大全某李參政壁折贈黃香梅與八詠俱至用韻以謝
黃雲冉冉曉蒼蒼閒倚平湖只自香較似寒枝雖未至依然風韻挾冰霜
犀鎖簾帷風綽閑當庭恰似剪花回眉間一點看渾似笑領江南春信
來 露拂蒼微不太深春風庭院晚陰陰來運未入黃昏句誰與錢塘人

永樂大典

卷二八一〇

姓林 入眼風光似世情金裳玉質辨分明額黃十二誰分似疑是仙人
 成智瓊 冰裏玉骨一枝春風格南昌舊子真誰知神仙黃白術時裝近
 日太尖新 玄天黃露真顏色金步搖中顛舞娃更倩南窗書姝味不妨
 來伴太常齋 和羹心事歲寒姿若弟風標舍更誰護道色輕花更艷陳
 詩幾成塗抹水邊枝 詩翁曾住玉皇家剛與梅花定等差染上鞦韆宮
 樣淺練裙縞恍覺無華李龍高詩雲葉重重護雪花玉人隱隱隔窻紗雖
 然不帶微酸味免與時人置齒牙方澄孫綱錦小葉香清遠耐久繁榮鏤
 金葩想見蜂馬蝶單方採此花喻良能香山集亦好園海紅黃香梅着子
 戲成小詩 一枝濃艷倚東風千葉輕黃點翠叢占得娉婷仍結子故應
 花果譜無通某崇禮北海集和東園黃香梅之作因復勸遊 寒梅殘幾
 枝插花無點髮僧房不得地飄零人所忽豁風晚來急尋香堆碎月不料
 東城春嬌黃方秀發新詩寓佳賞留情寧一物芳卉滿春山籃輿來莫歇
 朱翌潛山集題山谷姚黃梅花 姚黃富貴江梅妙俱是花中第一流戲
 出小詩花一樣先生下筆與春謀許論涉齋集多葉似太繁淺裝暹越樣
 格韻細題評遠出紅梅上王灼願堂集雖無適俗韻亦有可憐香定自嫌
 朱粉醜成點點黃洪道盤洲集傳粉歷淡粧施來媿宮樣一點眉間黃散

永樂大典卷二八一〇

在橫枝上謝道幼榮集春日黃香梅花二首 臘梅初與雪爭妍素艷寒
 香亦可伶政使北風吹得盡一枝金蓓始嫣然 傍人如笑不勝妍曾是
 尋芳向臘前縱使遊蜂能拂掠含酸結子為誰圓彭汝礪都陽集陳師道
 教授示黃香梅詩次韻呈正夫學士三首 美色絕殊眾暗香時着人齊
 州十州也終自別不比嶺頭春 可但深宜晚須知巧耐寒北人渾未識
 祇作地棠看 舊作醱醱白新翻映蝶黃不須多變態固自有真香不獨
 看花懶吟詩味亦忘此花誰可賦韻曲有周郎程公許滄州慶在偏細枝滌
 露最鮮明瓊佩歸來帶宿醒莫向人間強分別一般品職列三清陳畢萬
 晏窩梅花集句五言二首 妬雪來相並杜林偷傳半額黃呂居仁壽陽當
 初此在神迷國更須香陳無已 新梅百葉黃陳無已愈更發清香呂居
 仁國艷寧施粉曾輕盈淡薄粧徐俯 七言二首 良夜曾期宴藥宮
 韓持國官衣黃帶御爐風山谷檀心更作龍涎吐東坡一種清香廣座中
 舒亶 淪雪凝酥點嫩黃洪道偶先紅杏佔羊芳荆公何人會得春風意東
 坡別作人間一品香舒亶 盧疎齋集大仙子用韻和趙平遠折贈黃香梅
 之作并序致政宣慰平遠趙公園館黃香梅始華折枝走伴仍賦樂府天
 僊子籍以見餉用韻和之聊答盛意 半額淡粧窺影翠約畧玉人新病起

碧弄金雀暗香未凭竹儿熏沉水詩在靜華春夢裏 羞澁蠟痕無意味
儘縱絲英爭嫵媚中州風韻到南枝歸韻計初蘭佩日暮對花愁欲醉

百葉黃梅

章忠恪公集題饒州永平監百葉黃梅 百葉黃梅
照小堂江南春色冠年芳洛妃不露朝霞臉秦女聊

開散騎班已薦香風來枕席更留美實待盃觴
梅不實此花獨結子一枝今日欲誰贈且伴釵頭金鳳凰

千葉黃

梅 岳琦刻錄千葉黃梅刻中為多王梅溪詩菊以黃為正梅惟白最嘉
徒勞千葉染不似雪中花先公翰林詩一夢梨花失晚雲晚會黃裏

弄精神寒枝染透舊薇露猶向人間犯色塵邵氏聞見錄千葉黃梅花洛
人殊貴之其香異於他種蜀中未識也近為利州山中樵者薪之以出有
洛人識之求於其地尚多始移種遺喜事者今西州處處有之張鑑湖南
集千葉黃梅歌呈王夢得張以道 笛聲吹起南湖水散作奇葩滿園裏
被春收入玉照堂不逐餘芳弄紅紫一春開齊能幾時江梅正多人來稀
光風屈指已過半賴有細蕊森高枝今朝拄杖偏宜到暖碧紅煙染林草
悠然試就花下行便有蝶英點烏帽細看寶壓輕金塗帝網紫綴萬斛珠
一香舉處泉香發幻巧更吐冰霜鬚巨羅盛酒如春沼不待東風自開了

永樂大典卷二千第

九

呼童撼作晴雪飛雪飛爭似花飛好上都賞說爭出城日高三丈車馬塵
誰能擺脫熱官與銅臭肯學花底真閑人時平空山老壯士不得燕秦報
君死鷄鳴撫劍起相歎夢領全師渡河水吾曹耻作兒女愁何如且插花滿
頭一盞一盞復一盞坐到落梅無始休無梅有月尤堪飲醉卧蒼苔石為
枕醒來明月別尋花桃岸翻霞杏堆錦范文正公集黃魯直示千葉黃
梅余因憶蜀中冬月山行江上聞香而不見花此真梅也黃魯直然余言
曰不得此樂文矣感而賦小詩 江上清香隔水聞林間不見雪紛紛春
寒忽憶登山屐歸夢猶尋谷口雲葉石林老人詞次韻兵曹席孟惠厨中
千葉黃梅 十秋歲曉煙溪畔曾記東風面化工更與重裁剪額黃明艷粉
不共妖紅軟疑露臉多情正似當時見 誰向滄波岸特地移開館情一
縷愁千點煩君搜妙語為我催
清燕須細看紛紛亂葉空凡艷
連理梅 古今事通廣德治後玉溪
之北有千葉梅姿態奇古
上為回春亭宣和中嘗圖以進梅北二木異根相距數尺中間合為一幹
挺然直上柯葉隆冬繁茂人呼連理木出邵志宋史咸平九年資州梅樹
與青桐樹上
千枝梅 詳前連
橫枝梅 翁良能香山集何遜
梅花詩云枝橫却月
合成連理

觀林和靖云水邊籬落忽橫枝人云疎影橫斜水清淺是或一律也亦好
江梅一株枝橫丈餘作平壇墜小池於其下墮池初成榜曰橫枝喜而賦
詩却月枝橫淮海初水曹句法到西
湖橫枝影瘦池清淺奇絕何人作畫圖
麤枝梅西京雜記上林苑有麤枝梅

壽梅 元一統志常德城珠履坊有壽梅相傳劉海蟾所種也元宋本
至治集常德通判廩壽梅圖贊 莊椿靈誕不經惟梅兄壽有
微根株孳膠枝撐後天生殆千齡嗟大名率晚成河之清作和羹郭昂詩
集積鐵蟠根氣凜然歲寒元與古松堅橫枝膠曲苔鬚滿凍骨鱗皴雪錦
纏萬斛暗香沉老月千年幽夢入歌筵不知造物從何理占得人間五福
先 突兀形神萬狀奇鮮痕封適雪間枝休從姑射山頭想恐是成都野
外移春酒一盃人莫祝曉天三弄笛從吹丹砂已得長生訣何必剛尋懶
髓賢姚牧庵集 且字木蘭花程平章客劉子善得常德壽梅圖持歸鎮江壽
其父梅軒 壽梅紙本傳常武遠壽梅軒歸北固愛梅無有似君貪東極
吳中西盡楚 黃昏清淺孤山路能對春風向日許不如滿歲畫中看冷
藥疎枝

瑞梅 咸淳毗陵志紹興二十八年莫守伯虛為郡郡宅梅忽
常照戶 梨異花紫心碧暈時以為瑞洪平齋集族叔疇甫老死
於場屋人共惜之其子得瑞梅於園實三而花一花十二瓣碧之其遺文
發祥歎老人為賦詩敬用韻 乃翁抱璞售無媒去作脩文地下魁換骨
法從青子得返魂香自綠陰來詩書根氣春無盡清白源流慶有周十二
循環花瓣異信知天理有時回趙庸齋送菜集和史繡使瑞梅韻 憶昔
朝旌別未央逋仙風味飽嚼嘗繡衣來酌東濤月清節更涼南雪香姑射
瑞仙陪直指綠華再華瑞高堂蓬萊花使傳春信早晚芝書趣觀玉具泳
鶴林集和史子威瑞梅 羊子 漠漠雨其濛濛江之永凍壓溪橋不見花
安得杯中影 剪水未登髯師玉先浮鼎寄語清居山上翁驛使催歸近

永樂大典卷三

十

甜梅 述異記番禺有酸柿甜梅李
尤果賦生物之偏梅甜柿酸
玉梅 新安志玉梅者重葉脫
實花間下瞰又日照冰

宋方澄孫綱錦小葉玉梅 金初非橘性石浪作榴名誰謚梅為玉千年
無改評姜夔白石道人詞玉梅小石湖宅南隅河有園曰范村梅開雪落
竹院深靜石湖畏寒不出因製此聲 疎疎雪片散入南溪苑春寒鎖舊
家亭館有玉梅幾樹背立慙東風高花未吐暗香已遠公來領客梅花能
勸花長好願公長健便採春為酒剪雪作新詩判一日繞花千轉辛衣冬
載雪詣石湖上徵新聲作仙呂宮暗香疎影兩曲石湖把玩不已使工肄習

之玉音... 寒色猶高春力尚怯... 微律先催梅坼曉日輕烘清
風頰... 散數枝殘雪嫩... 妬粉嗟素艷有蜂蝶全似人來向我依前頰
然離別徘徊寸腸萬結又因花暗成... 凝咽... 憐香不奈恨深
難絕若是勞心解語應共把此情細說... 淚滿欄干無言強折

金梅

鎮江志金梅黃花五出初夏時開李應春詩柳葉金梅... 趙制幹韻柳股
葉剪翠眉雙梅樣花鏡點額黃異品獨開羣品後兩家併作一家粧根從
上苑來... 遺地色占中央... 歷四方眾

石梅

范石湖桂海虞衡志石梅生
海中一叢數枝橫斜瘦硬形
綠結惟紅... 此時伊是魯靈光

樹梅

啟聖實錄昔玄帝脩道於襄陽之武當
山一日下山行至一澗見一老嫗操鐵
杵磨石上帝問曰磨此何為嫗曰為針耳帝曰不亦難乎嫗曰工至自成
帝感其言復返所居途中折梅一枝插樹樹上仰天誓曰余若道成花開
子結後帝冲舉樹果結梅實因相傳曰樹梅食之愈疾後呂仙翁過其地
有詩其畧曰高真學道此山時親折梅枝寄樹枝行滿功成應冲舉花開

永樂大典卷一千

十一

子結識
先知 **三種梅** 宋司馬溫公傳家集和史誠之謝送張明叔梅臺
三種梅花 別後相驚兩鬢霜可憐梅葉為誰芳

臺頭日暖分三色林下清風共一香正爛熳時遊不足忽離披去樂難常
慙慙手折遥相贈不欲花前獨舉觴 趙善學熙寧書案上三種梅三首

人人共說梅花好試問梅花好奈何到底物名嫌太甚市區酒肆盡東坡
孫年考問手成字東坡如何成字各以云云年考云市區酒肆皆東坡可

乎我貴當踪知我希蠟梅全不事芳菲自非牢落山中士誰可與之同一
歸 翠袖佳人倚竹詩昔人比興乃陳辭我今願欲求真相綠萼梅花並

竹 **四種梅** 宋曾肇文清公集觀四種梅 花信風從底處來水邊
探得一枝開復與日日溪南北看盡江梅看臘梅 斬

新梅葉破東風一樹鵝黃一樹紅不
着鉛華元自好未妨時世畧相同 **玉照堂梅口** 齊東野語
梅花為天

下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒園於南湖之濱有古
梅數十散漫弗治爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別園江梅合三
百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉細梅西植紅梅各一二
十章前為軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如珂月因名玉照

永樂大典

卷二八一〇

復開湖環繞小舟往來未始半日捨去自是客有遊桂隱者必求觀馬頃
 亞保周益公秉釣予嘗造東間坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無
 此好風光人境可見矣蓋予舊詩尾句眾客相與歎艷於是遊至照者又
 必求觀馬值春凝寒反能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂
 不負此花矣但花體並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭大夫首
 陽二子寧槁山澤終不肯頰首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心
 落落不相領會甚至於汗褻附近畧不自揆者花雖倦客然我輩甯中空
 洞幾為花叫呼稱寃不特三款屢歎不一歎而足也因審其性情思所以
 為獎護之策凡數月乃得之今跡花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八
 條揭之堂上使來者有所警省且世人徒知梅花之佳而不能愛敬之使
 使予之言傳聞流誦亦將有愧色云紹熙甲寅八日約齋居士書

花宜稱凡二十六條 澹陰 曉日 薄寒 細雨 輕煙 佳月 夕陽
 傲雪 晚霞 珍禽 孤鶴 清溪 小橋 竹邊 松下 明憲 踈籬
 蒼崖 綠苔 銅瓶 紙帳 林間吹笛 膝下橫琴 石拌下碁 滴
 雪煎茶 美人淡粧夢戴
 花憎嫉凡十四條 狂風 連雨 烈日 苦寒 醜婦 俗子 老鴉

永樂大典卷二八一〇

十二

惡詩 談時事 論差除 花徑唱道 對花張緋幙 賞花 動鼓板

作詩用調羹驛使事 花榮寵凡六條 主人好事 賓客能詩 列燭夜賞 名筆傳神 專

作亭館 花邊謳佳詞 花屈辱凡十二條 俗徒攀折 主人慳鄙 種富家園內 與麤婢命

名 蟠結作屏 賞花命根奴 庸僧窻下種 酒食店內插瓶 樹下

有狗屎 枝上懸衣裳 青紙屏粉畫 生猥巷穢溝邊 昔李義山雜

纂內有秋風景等語今梅品實權與於此約齋名鑑字功父循王諸孫有

吏才能詩一時所交皆名輩予嘗得其園中亭榭名及一歲遊適之目

名賞心樂事者已載之武林舊事矣今止書其賞牡丹及此二則云

梅龍 黃氏日抄撫州仁壽堂續種梅龍記 紹興十九年顯謨李侯

為撫州種古梅仁壽堂偃蹇橫出世稱梅龍四方至園其狀以

玩越百二十有三年而余來則梅已為閩松蔽日者所萎僅餘根幹在余

惜之因擇梅之大矯非閩松可萎者再植之一歲即秀發穎出駁駁將克

肖侯之四世孫南雄使君適僑居於撫喜前人之迹有繼也屬余記之余

謂是有可記者存其舊有謹終追遠之義續之新有存亡繼絕之義偃蹇

者名揚天矯者氣伸凡皆於人事有關至若風雨霜露不可一日與地之神氣隔此又足以觀造化然又豈惟此哉造化之妙不驗於假火之日而驗於絕續之幾窮冬沒寒生意幾息一花初白萬宇皆春是梅為天地之仁之發見而仁為造化生不息之機國家體天地之仁而躋民壽域凡任宅生之寄皆宜知所觀省然則縱日乎仁壽之堂此梅實一鑑之存母但效風流詩酒巡簷索笑咸淳九年癸酉歲四月四明山黃震記陸游渭南集故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹天矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗為作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也昔年曾賦西郊梅茫茫去日如飛埃即今疾病百事懶陳迹未忘猶一未蜀王故苑翠已遍散落尚有千雪堆珠樓玉殿一夢破煙蕪牧笛遺民哀兩龍卧穩不飛去鱗甲脫落生莓苔精神最遇雪月見氣力苦戰冰霜開窮臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒推傷雖多意愈厲直與天地爭春回蒼然老氣壓桃杏笑我白髮心尚孩微風故為作嫵媚一片吹入黃金壘南遊寓興崇國寺中梅一樹枝柯蒼古似龍形偏宜和靖來題句却怨僧踪去點晴月照鬢髩分瘦影風吹鱗甲散餘馨不知誰是調羹手聽取春雷擊地聲國朝周巽泉情性集千年一老樹瘦骨似蟠龍玉爪冰

水樂大典卷二千

十三

霜合翠鱗苔蘇封羅浮雲裏見夏禹廟中逢來取醜仙駕飛光來九重

梅仙

國朝周巽泉情性集飄羅浮駕皎皎劫外身娟

娟冰是骨聚聚雪為神持節未瀛海噓氣為陽春若非王喬侶恐是赤松隣殷勤問芳訊未盡寰中塵

梅兄

國朝周巽泉情性

集羣英生有序迺在羣英先巡簷笑木李臨浦懷水仙根枝本同氣華萼何相偏鴈行來遠塞墳聲動芳庭唾彼紫荊花輝耀春風前

梅樹

國朝周巽泉情性集南昌千載樹屹立出凡塵人想邑中尉仙留世外身清癯孤鶴骨天矯半龍鱗擬掛一壺酒倚歌招子真

梅根

國朝周巽泉情性集孤根培厚地春意在東原蟠屈龍形古發生陽氣溫水堅凝體魄雪淨返精魂大本深含蓄嚴冬花正繁

梅梢

宋韓澆澗泉集放步山根梅稍一花奇甚老去情懷觸景移意行何地不吾詩小園雨後將飛雪探得梅花第一枝

太極梅

梢元朝風雅熊少軒弄條倚南棣剝落見根抵形容若外槁精股實中美怪蹇勢難屈清風塵不滓白憐方寸微未發正如此

梅

枝宋韓澆澗泉集今年未見梅花好竹外溪頭春自早滿瓶天矯送香來照坐淋漓拚醉倒瓊林飛出蒼精龍朔雪未下風滿空笑指蓬萊

清淺水連雲

梅蕊

國朝周巽泉情性集輕冰融凍蕊點綴見仙姝
瑣斷最高峯 色潤藍田玉光浮合浦珠枝頭帶蟾影花底露蜂

韻此日相看處

梅英

國朝周巽泉情性集霏霏含玉齒繁榮出瓊
芳容何大瘡 英春色梢頭見陽和根底生中心守貞白芳氣

得輕清隱若飛仙

梅萼

國朝周巽泉情性集凍萼凝芳思空山見
佩飄翻來上京 美人冰姿含翠曆玉齒繁榮未啓結華樓香雪

綴枝迎早春醉看開

梅香

國朝周巽泉情性集瓊樹流清氣花飄
也木微笑問花神 晴雪香暗凝翠雲袖微襲紫羅囊旖旎來

東閣芬菲滿洞房酒酣

梅影

周密浩然集遠時民間有女子簫聲真
三嗅醒吟斷月昏黃 十歲能詩賦梅影云窻間疑是李夫人

江月多情為返魂不似丹青舊顏色十分清瘦怯黃昏郭印雲漢集梅影
斜斜曾向溪邊見淡淡還從月下看那得世間三昧子為君寫出一枝

寒元陳景仁詩梅影 孤標映徹香痕淡鬢髮應疑散碧霞溪面不隨流
水去稍頭半被粉墻遮月窻印出橫斜態晴樞移來三兩花舊有華光模

入畫醉餘想像岸烏紗僧大偉竹窻小藁竹所席上賦梅影分韻得枝字
先自孤標有許奇况於開處瞰清池倒涵波底生香骨斜界窻腰帶瘦

枝和靖湖山月明夜少陵江路雪晴時裝回松竹陰邊看松竹如何得似
伊何益舒詠物詩水中梅影 澄澄寒碧印冰條雲母屏間見阿嬌春色

一枝流不去雪痕千點浸難消臨風倚鏡雲衣濕帶月凌波至佩搖最是
黃昏堪盡處橫斜清淺傍溪橋國朝周巽泉情性集江碧涵疎影飄蕭鷓不

羣斜橫半窻月低轉一簾雲畫掃塵無迹陰移篆有文常隨芳質見隱映
雪繽紛顧祿詩見窻間梅影 瘦影一枝橫窻間弄月明焚香閉坐處詩

思不勝清宋王質雪山集清平樂從來清瘦更被春僂瘦得花身無可
有莫放隔簾風透 一枝相映孤燈燈明不似花明細看橫斜影下如開

溪水泠泠程祠部集漁家傲雪月照梅溪伴路幽姿背立無言語冷浸瘦
枝清淺處香暗度粧成處士橫斜句 渾似玉人常淡貯菱花相對盈清

楚誰解小圓先盡取天欲曙恐隨月色雲間去晏幾道詞胡杜疎小春花
信雪中來隴上小梅先折今歲東君消息還自南枝得 素水染盡九天

香玉酒添成國色一自故園踈隔腸斷長相憶 又 小亭初報一枝梅
惹起江南歸興遙想玉漢風景水漾橫斜影 異香直到醉卿中醉後還

因香醒好是玉容相並人與花爭豔 又 夜來江上見寒梅自逞芳妍
標格為甚東風先折分付春消息 美人釵上玉簪前采采濃香堪惜誰把

彩毫描得。免恁輕拋擲。李易安詞梅影。河傳香苞素質。天賦與傾城標格。應是曉來暗傳東君消息。把孤芳回暖律。壽陽粉面增粧飾。說與高樓。休更吹羌笛。花下醉賞。留取時倚欄干。鬪清香添酒力。七娘子清香浮。動到黃昏。向水邊疎影。梅開粉淡。伴輕蕩有如淺杏。一枝兒喜得東君信。風吹只怕霜侵損。更欲折來。插在多情鬢。壽陽粧面雪肌玉瑩。嶺頭別後。微添粉。憶少年。踈踈整整。斜斜淡淡。盈盈脉脉。徒憐暗香句。笑梨花顏色。羈馬蕭蕭行又急。空回首。水寒沙白。天涯倦客。落忍一聲羌笛。權無染詞烏夜啼。洗淨鉛華汚玉顏。自發輕紅無言雪。月黃昏後。別是箇丰容。骨瘦難禁消瘦。香寒不並芳穠。與君高却看花眼。紅紫護春風。

梅實



本草神農本草經名醫別錄。梅實味酸平無毒。主下氣除熱。煩滿。安心。肢體痛。偏枯。不仁。不飢。去青黑。誌惡。瘰癧。止下痢。好唾。口乾。生漢中。川谷。五月。

永樂大典

卷二八一〇

採火乾 陶隱居云此亦是今烏梅也。用當去核微熬之。傷寒煩熱水漬飲汁。生梅子及白梅亦應相似。今人多用白梅和藥以點痣。能惡肉也。服黃精人云禁食梅實。唐本註云。別錄云梅根療風痺。出上者。殺人。梅實利筋脉。去痺。宋嘉祐本按。藥性論云。梅核人亦可單用。味酸無毒。能除煩熱。蕭炳云。今人多用煙熏為烏梅。孟詵云。烏梅多食損齒。又刺在肉中。嚼白梅封之。刺即出。大便不通。氣奔欲死。以烏梅十顆置湯中。須臾。投去核。梓為丸。如棗大。內下部少時。即通。謹按。擊破水漬。以少蜜相和。止渴。霍亂。心腹不安。及痢。赤治瘡。方多用之。陳藏器云。梅實本功。止渴。令人腸上熱。烏梅去瘰。主瘰癧。止渴。調中。除冷熱。痢止。吐逆。梅葉搗碎。湯洗。衣易脫也。高陽子云。清水揉梅葉洗。蕉葛衣。經夏不脆。余試之驗。日華子云。梅子。暖。止渴。多咳。傷骨。蝕脾胃。令人發熱。根葉煎濃湯。治休息痢。并霍亂。又云。白梅。暖。無毒。能治刀箭。止血。研傅之。又云。烏梅。暖。無毒。除勞。治骨蒸。去煩。潤滋腸。止痢。消酒毒。治偏枯。皮膚麻痺。去黑點。令人得睡。又入建茶。乾薑。為丸。止休息痢。大驗。圖經曰。梅實。生漢中。川谷。今襄漢。川蜀。江湖。淮嶺。皆有之。其生實。酸。而損齒。傷骨。發虛熱。不宜多食之。服黃精人。尤不相宜。其葉。煮濃汁。服之。已休息痢。根。主

永樂大典卷二千一百十

十六

風痺。出土者。不可用。五月採其黃實。火熏乾。作烏梅。主傷寒。煩熱。及霍亂。躁渴。虛勞。瘦羸。產婦。氣痢。等方中。多用之。南方。瘴癘。瘡。疔。者。用烏梅。十枚。豆豉。二合。挑柳枝。各一虎口。握甘草。三寸。長生薑。一塊。童子。小便。二升。煎七合。溫服。其餘藥。使用之。尤多。又以鹽。殺為白梅。亦入除痰藥中。用。又下有楊梅條。亦生江南嶺南。其木若荔枝。而葉細陰厚。其實。生青熟紅。肉在核上。無皮殼。南人。淹藏。以為米。寄至北方。甚多。今醫方。鮮用。故附於此。政和本。聖惠方。主傷寒。下部。生蠱瘡。用烏梅。肉三兩。炒令燥。杆為末。煉蜜。丸如梧子大。以石榴根皮煎湯。食前下十九。又方。治痰厥。頭痛。以十箇。取肉。鹽二錢。酒半盞。合煎。至七分。去滓。非時。溫服。吐即佳。又方。治痢。下積。久不差。腸垢。已出。以二十箇。水一盞。煎取六分。去滓。食前。分為二服。肘後方同。又方。治瘡中。新弩肉。出。杆肉。以蜜和。捻作餅子。如錢許。大厚。以貼瘡。差為度。外臺秘要。治下部。蠱蠶。杆梅桃葉。一斛。蒸之。令極熱。內小器中。大布上。坐蟲。九。肘後方。治心腹。俱脹。痛短氣。欲死。或已絕。烏梅二十七枚。水五升。煮一沸。內大錢二十枚。煮取二升。半。強人可頓服。羸人可分之。再服。又方。治手指。忽腫。痛。名為伐指。指以烏梅仁。杆。苦酒。和。以指漬之。須臾。差。又方。治傷寒。以三十枚。去核。以豉

一升苦酒三升煮取一升半去滓服 葛氏方 治赤白痢下部疼重以
 二十為梅打碎水二升煮取一升頓服 又方 折傷以五斤去核飴五
 升合煮稍食之 經驗方 治馬汗入肉用烏梅和核爛杵為末以頭醋
 和為膏先將瘡口以針刺破但出紫血有紅血出用帛拭乾以膏傳上以
 帛縛定 梅師方 治傷寒四五日頭痛壯熱背脊中煩痛烏梅十四箇鹽
 五合水一升煎取一半服吐之 簡要濟眾 治消渴止煩惱以烏梅肉
 二兩微炒為末每服二錢水二盞煎取一盞去滓入豉二百粒煎至半盡
 去滓臨卧時服 鬼遺方 治一切瘡肉出以烏梅燒為灰杵末傳上惡
 肉立盡極妙 吳氏本草 梅核明目益氣不飢 毛詩疏云 梅蒸乾
 為腊羹臠蓋中又含可以香口 魏文帝與軍士夫道大渴而無水遂下令
 曰前有梅林結子甘酸可以止渴寇宗奭衍義曰梅實食梅則津液泄水
 生木也液泄故傷齒腎屬水外為齒故也王叔和曰膀胱腎合為津慶此
 云雖鄙然理存烏燻之為烏梅曝乾藏蜜器中名白梅 紹興本云 梅
 實性味主治已載本經然種類不一其性無異唯一種黃大梅以火燻之
 令乾今烏梅是也 温州等處多造之治蟲斷痢諸方多用又鹽乾之為白
 梅主治雖異亦入于方其梅或以生或以乾亦世之果品然傷肺作痰頗

永樂無名卷三十八

十七

驗當云味酸溫無毒為定又根葉核入雖各分主療皆未聞驗據江南多
 產之味折寶慶本草折來梅實味酸平暖無毒核仁味酸無毒除煩熱明
 目益氣烏梅一名黑梅味酸平暖無毒白梅味酸鹹平暖無毒 續說云
 嘗謂白梅主傷寒痰厥頭疼折傷下痢腸垢今嘔者服之尤驗 金劉
 智經驗普濟方 乾烏梅法先泥一爐高約四尺內安鐵柱五重或木杖
 子取合熟帶生烏梅杏重重排爐隔上遍也爐下用穀糠灰火熏至熟盆
 合爐口灰火熏乾未黑用黑豆皮煎濃汁入白礬末攪勻染過烏梅熏之
 至黑再熏乾不住翻轉勿令焦過劉守真保命集烏梅助脾收腎進食李
 東垣試効方藥象 烏梅酸溫主下氣除熱煩滿安心調中治痢止渴以
 鹽為白梅亦入除痰藥中用 心法 氣寒酸溫收肺氣陽也山居備用
 烏梅先淨洗把碎去核取淨肉微炒入茶用尚從善本草之命苞烏梅味
 酸性暖無毒療偏枯及膚麻痺治骨蒸勞熱虛煩止赤白痢不息去青黑
 誌惡疾除煩滿安心醫口乾好唾定霍亂吐利收肺氣喘急手指腫痛杵
 梅仁苦酒漬之消渴煩悶炒梅肉入豉煎服痰嗽藥中為引瘡瘡方內宜
 加生食傷齒骨又令人發虛熱產漢中川谷今淮嶺江湖五月採火乾多
 用煙熏黑胡仕可本草歌括烏梅本草名梅實下氣調中止口乾治產治

痰仍治痢骨蒸勞熱用之安周禮道人饋食之遵其實乾梅江蘇梅乾也
詩義疏梅杏類也樹及葉皆如杏實乾為蘇置美醃盤中又可含以香口
廣志蜀名梅為藤大如鴈子梅藤皆可以為油脯黃梅以熟藤作之淮南
子百梅足以為百人酸一梅不足以為百人酸陳畢萬集句茅屋西山曲孫
仲真風回忽報晴東坡古來和鼎實山谷雖老未忘情呂居仁南園已如
草左神帳望隔春煙祖可把酒來相就呂居仁令人憶去年郵谷醉到
江南火未還呂居仁東風入樹舞殘寒方子青春獨養和美味毛澤氏試
薦冰盤一點酸于湖濃香吹盡有誰知李易安已是成陰結子時東坡
從此只應長入夢王介甫
午窻才起暖金危趙德麟
梅子
格物總論梅子大者如小兒拳小者
甚黃而隕凡數種一種負小鬆脆多液無滓者名消梅一種結實多雙名重
葉梅一種一蒂結雙實名鴛鴦梅又一種蠟梅亦生子者名狗蠟梅味酸
甘嫩之過多能使人齒弱人多用以煎造最耐久藏惟消梅不宜熟亦不
耐日乾止堪青嫩也夢溪筆談吳人多謂梅子為曹公以其望梅止渴也
又謂鵝為右軍有一士人遺人醋梅與婦鵝作書云醋浸曹公一髮湯燻
右軍兩隻脚備一饌張舜民畫墁集月破冥冥兩枝搖閃閃黃口中先水

出衣上帶花香肺疾須拚醉牙疎不賴嘗調羹無復用山谷日傾筐黃庭
堅際章集帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬間相如病渴應須此莫與文
君處遠山楊誠齋集火雨令人不出門新晴喚我到西園要知春事深和
淺試看青梅大幾分亦山亭前梅子道傍小樹後低枝摘盡青梅肯
更遺偶爾葉間留一箇且看漏眼幾多時又詠梅子紅雨斑斑竹外
蹊黃金翅翅水邊綠綠頭揀適低陰處帶葉青摘一枝彭汝礪都陽集
道上人家梅子枝背春暎復葉離離詩翁觸物俱歸思不用風前叫子規
張翥拙軒集一株綠色未成陰千點微酸已沁心細雨功深人不識摘未
先與了清吟晁景迂集謝園橫梅子雲隨柱清月依巖未宜低頭幾不
堪顧我倦翁宜塞北因君梅子憶江南君子學問二劉此南北該通酸自
甘南遊寓興集綠樹成陰後青圓炫日明人皆論止渴我獨問調羹王十
朋梅溪集梅子先竹外溪頭手自栽群芳推讓子先開好伴正味調金
鼎莫似櫻桃大不才北湖禪師詩某青梅子雪未消時入旦評纔黃又
屬傳岩人暫分葉底藏身地部領鸞花過半春黃楊集王仲彭南園梅子
步標南園不憚送枝頭梅子大如歡主人莫在頻來摘長日思君渴未消
舒岳祥閭風集三月十七日食梅子有感春事已隨花事殘東風急處

省憑欄枝頭青子生未苦守得黃時也自酸玉輝秋潤集食梅子有感
禪歲食梅矜行輩並擬連揮輩長味近年羅列雖滿前黃熟有餘聊為味
極繁不過三數枚老頰冰酸牙莫對物適時新歲歲同人到中羊凡事退
潮陽南還幸不死齒豁頭童足悲慨我今五十齒雖牢食不能多行亦憊
只有區區行志心若與公同人不逮宋本至治集梅樹子不及見梅華
猶當得梅實時去兩莫追倚樹設終日國朝周巽景情性集中林有佳實
孟夏雨初肥離離青垂處落落紅綻時昔曾感商夢標有興
周詩調鼎將用汝傾筐一鑿之臨風每相望聊以慰渴思
梅仁
朝周巽景情性集佳實存芳枝中含元氣清陽生春欲動甲拆暖初萌雪
後孤根發羊深老幹成長留酸一點金鼎待和羹黃人傑可軒集生查子
煙雨不多時肥得梅如許早有點兒酸請沒星兒苦
飛燕惡禁持又待
街春去容著水精鹽見箇調羹處
眉山翠環驚報葉底梅如彈小摘
試嘗看齒微酸生香不斷煙丸露顆肥得頰兒紅還欲近淺黃時風雨摧
殘半
何如珍重刺著冰盤薦待酒勸飛僊似江梅繁縷子滿饒將風味
成就與東君隨鼎鼎著形鹽早趁調羹使楊無谷逃禪詞永興風裡柔
英雨肥繁實又還如豆玉枝初成紅腮尚淺齒軟微酸透粗墻低亞佳人

驚見不管露沾襟袖折一枝釵頭未掃應把手校頻嗅
相如病酒只因
思此免使文君眉皺入鼎調羹攀林止渴功業還依舊看看飛燕街將春
去又是欲黃時候爭如向金盤滿捧共君對酒孫濟師詞善陸望一聲羌
管吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫斷橋流水香含章春欲暮落日
千山雨一點著枝
青梅
白氏六帖前蜀王建不識文字而好謙下即
酸吳妃先齒寒
判馮洎大夫好戲時鳳翔請判官結懽好畧
同張郎中也未晨宴接處馮公先語而張子乘之或致失機乃令客將傳
達且請緘默坐既安而賓主寂然無敢發其語端者馮公乃取盤中青梅
鏗然一嚼之四坐流涎因成大笑事類合璧五代趙康疑楊偓方宴食青
梅康疑顧偓曰勿多食發小兒熱諸將以為慢仍貶康疑海陵蔡端明集
和吳省副青梅
梅華畏高寒獨向江南發那知汴陽豎青顆摘春月持
之今所無歸思動楚越願君俯清導行恐新芳歇梅聖俞宛陵集梅葉未
藏禽梅子者可摘江南小家女手弄門前刺齒軟莫應
既弃之曾不惜寧顧
馬上郎春風滿行陌王之道相山集疎白欺人侵短鬢老紅乘酒駐衰顏
食梅已判非吾事把讀清詩憶故山曹勣松隱集和子忱惠八月青梅
神僊聞水部妙物與長生鼎飪元滋味山樊好弟兄佳音當有象短韻已

永樂大典

卷二八一〇

驅兵試咽甘酸處行看雪裏英洪平齋集敬和老人青梅雪水迎風細
 作鱗青青又是故園春只知和鼎非凡子豈料升盤有苦人還我核來機
 轉熟寄渠花去意猶新側生底事揮車頰空作漁陽一點翠方登孫綉錦
 小葉青梅如豆春去兩霏霏青梅未接時青紫萬斛可惜不充飢楊
 弘道小亭集青梅詩名籍籍何益吾道悠悠可哀莫謂閉身已老齒牙
 不憚青梅廣文靖公集管灰青萼生兩去雪瓊英繁餘香嘉實成韞味終
 應說蒲道源順齋叢藁青梅豆顆輕盈綠褪膚仙姿高掛月清暉府監
 天上新移種素艷清香世絕無山陰章垅集景酸實醱餘春小摘杖頭
 可薦新之子深能保自園中含天地發生仁葛天氏無懷集嘗青梅疎
 影橫斜處忽忽入夏看綠陰遮得暗青子結來酸因病全疎酒如癡猶凭
 欄楊花無籍在風急正漫漫中州樂府李欽叔為飛伯賦青梅江梅引漢
 宮嬌額倦塗黃試新粧立昭陽萼綠僊姿高髻碧羅裳翠袖卷紗閣倚竹
 暝雲合瓊枝薦暮涼壁月浮香搖玉浪拂春簾瑩綺窻冰肌夜冷滑無
 粟影轉斜廊冉冉孤鴻煙水渺渺三湘青鳥不來天也老斷魂些清霜靜
 楚江葉石林詞與幹譽才卿步西園始見青梅定風波破萼初驚一點紅
 又看青子映簾櫳水雪肌膚誰復見清淺尚餘疎影照晴空個悵年年

永樂大典卷二八一〇

示

桃李伴腸斷祗應芳信負東風待得微黃春亦莫煙雨半和飛絮作濛濛
 吳文英夢憶秦賦瑤圃青梅枝上晚花西江月林裏一痕雪在葉底幾豆
 春濃玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢香力添熏羅
 被瘦肌猶怯冰銷綠陰青子老漢橋羞見東鄰嬌小
 青梅湯食經
 諸品青梅湯梅湯家家不同初造時香味亦無甚去歲之經月若製
 造未到一毫夫法便爛熟如黃梅湯蓋有數說于後一者須用稍青者小滿
 前採破核去仁不犯手以竹夾槌碎銀匙抄撥打拌攤在淨潔篩子中令
 水脉畧乾爽二者甘草生用不見火三者炒鹽待冷不可熱用四者生姜
 不須經水浸去皮一半切絲條一半搗碎不犯手攪五者青椒不可帶葉
 旋採眼乾製度俱依法了用銀匙或銀筋或竹筋拌勻不可犯手抄入淨
 乾磁器內不可大恰好盛得十盞料滿者仍用少炒鹽摻在面上不可用
 箸攪作掩面只用兩層油單夾一層厚表紙緊紮扎定必依法然後可全
 脆
青梅
 宋劉漫塘集林稍脆實薦辛酸尚記兒時刮目看老去齒牙
 無復昔曉枝猶喜墮金丸方澄孫綉錦小葉雙雀啣餘芳長
 記來時路瞥見金彈丸相呼遠飛去韋韋詩青子纔看遍綠陰轉頭紅綻
 又垂金未應功到和羹盡更為蒼生大作霖玉炎雙溪類彙縣團黃梅半

墮草間 荷鋤芟草蹊 畦丁手拾黃梅逸 樹行結子青青隨 雨老開花白
 白本水清 嘗新事擘紅泥 酒知味誰調 玉鼎羹蕙軟 眉翠澆棄擲 誤從雪
 裏競欣榮 黃人際可軒 集柳梢青 恰別年時風前雪底 初見南枝可
 憐 忽忽花才清瘦子已紅肥 安排酒盞相隨看 金禪紫紫四垂 渴後情懷
 鼎中風味 惟有心知。

永樂大典卷之二千八百十

永樂大典卷之二千八百十

三