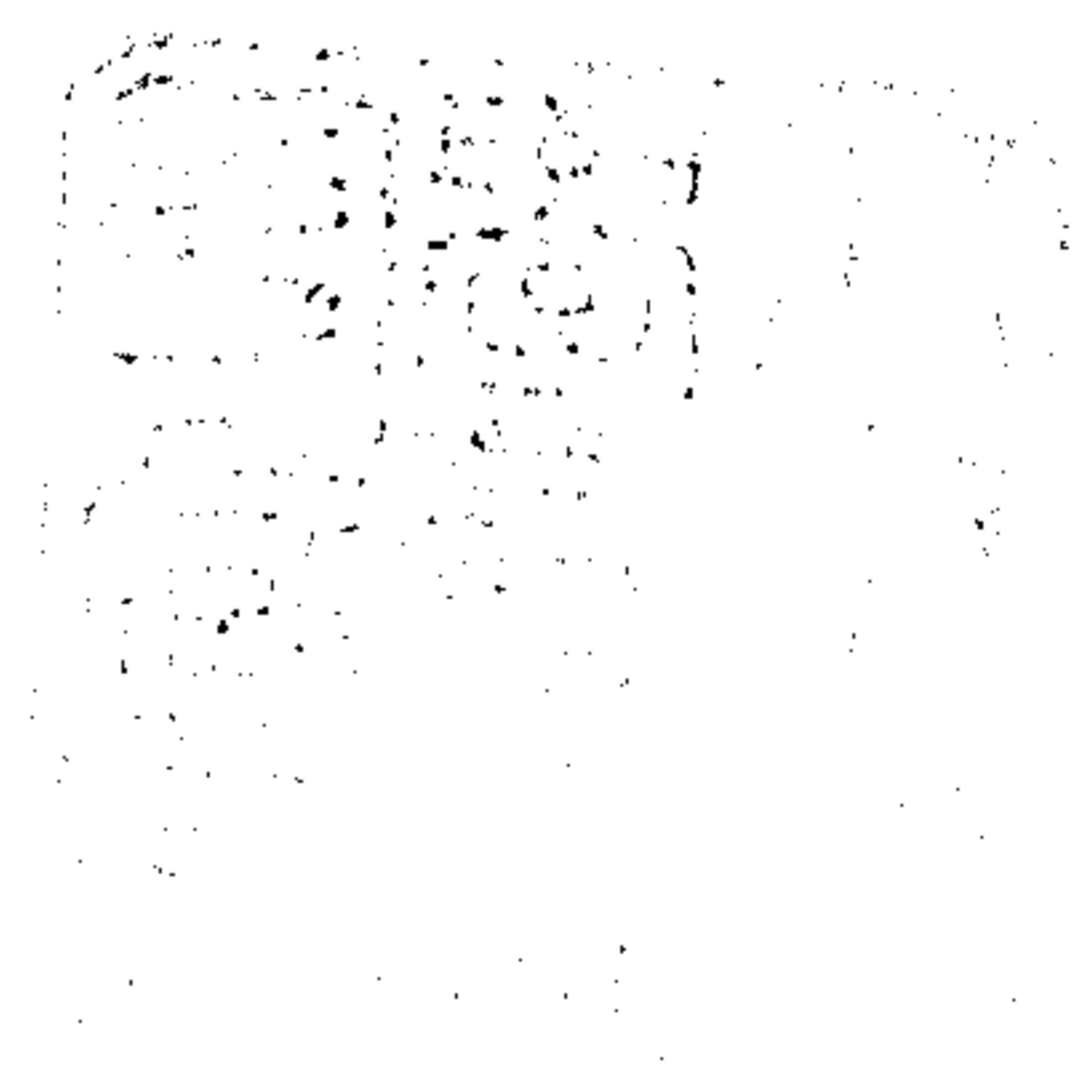




《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社



# 九九三・子部・醫家類

本草原始十二卷（卷九至卷十二）〔明〕李中立撰……………一

本草通玄二卷〔明〕李中梓撰……………五三

本經疏證十二卷 本經續疏六卷 本經序疏要八卷〔清〕鄒澍撰……………一一五

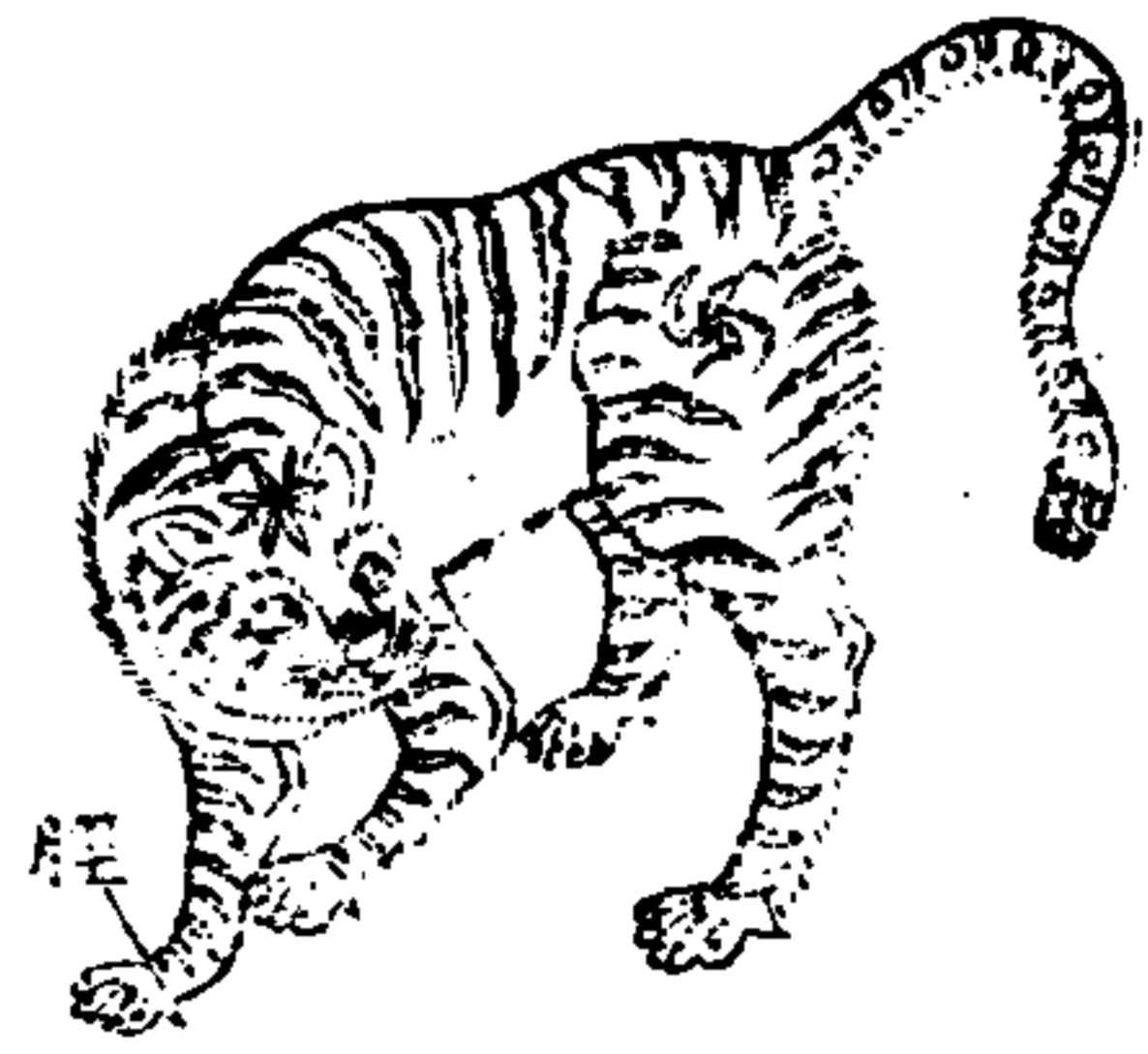
增訂本草備要四卷〔清〕汪昂撰……………六一一



主治和惡氣殺鬼毒止驚悸

虎別錄中品 虎骨臣

治惡瘡風癩頭骨尤良○治  
筋骨毒風癱急屈伸不得走  
注疼痛治尸疰腹痛傷寒溫  
氣溫瘧殺犬咬毒○雜未盡  
竹痔和頭骨作枕碎惡毒瘡  
置尸上碎鬼○黃汁浴之去  
骨節風毒腫和醋浸膝止脚  
痛○服骨尤良初生小兒煎  
湯浴之辟惡氣去瘧疾驚癇  
鬼疰長大無病○追風定痛  
健骨止久痢脫肛○獸骨散咽  
時珍曰虎骨通可用碎和症驚  
痢瀉瘧瘧瘧頭風當用頭骨  
手足諸風當用脛骨腰背諸  
風當用脊骨亦各從其類也



虎之一身筋節氣力皆出  
前足故入藥以經骨為勝

本草原始

獸部

九卷之三

修治頰口虎骨用頭及脛骨色黃者佳凡虎身數物俱用惟虎  
者勝藥箭射死者骨青不可入藥其毒浸漬骨血間能傷人  
時珍曰凡用虎之諸骨並搥碎去髓塗酥或酒或醋各隨方  
法炭火炙黃入藥

膏治向瘡○爪繫小兒臂辟惡鬼○肉主惡心欲吐益氣力  
威骨令人有威帶之縮官佳無官則為人所憎○腎主治瘰癧  
心壯神強志○膽治小兒疳積驚癇○肚治反胃吐食○睛治  
癩疾驚悸客忤疝氣○牙主治丈夫陰瘡及疽癩○鬚治齒  
痛○皮碎和鬼○鼻懸尸上令人神驚其毛入瘡有大毒  
起者雜記云虎豹皮上懸令人神驚其毛入瘡有大毒  
段成式酉陽雜俎云仙人鄭思遠常騎虎故人許隱齒痛求治  
遠拔虎鬚令神之神即止  
勝金方治痔漏脫肛虎脛骨兩節以蜜二兩炙赤色搗為細末  
蒸餅為丸梧桐子大每日早晨黃酒下二十九取效

出中臺山谷及益州雍州山中今陝西益州河東諸路山中

皆有之而秦州文川諸蠻中尤多形似麋而小其香正在陰前  
皮內別有膜裹之春分取之生者益良一說香有三種第一生  
香麋子夏食蛇蟲多至寒則香滿入春急痛自以爪剔出之落  
處草木皆焦黃此極難得今人帶真香過園中瓜果皆不實此  
其驗也其次臍香乃捕得殺取者又其次心結香麋被大獸捕  
逐驚畏失心狂走顛墜崖谷而斃人有得之破心見血流出作  
塊者是也不堪入藥又有一種水麋其香更奇好臍中皆水濕  
一滴於斗水中用洒衣物其香不歇唐天寶初虞人嘗獲一水

本草原始

獸部

九卷之三

麋詔養於園中每取以針刺其臍捻以真椎黃則其創復合其  
香氣倍於肉麋近歲不復聞有之爾雅謂麋為麋父釋獸云麋  
父麋足麋如小鹿有香故其文從鹿從射或云麋父之香來射  
故名麋時珍曰麋之香氣遠射故謂之麋其形似麋故俗呼香  
麋

麋臍香氣味辛溫無毒主治辟惡氣殺鬼精物去三蟲蠱毒溫  
瘧驚癇久服除邪不憂寤寐○瘰癧諸凶邪鬼氣中惡心腹  
暴痛脹急痞滿風毒去而黜日中瘳婦人產難墮胎通神  
仙○佩服及置枕間辟惡毒及尸疰鬼氣又瘳蛇毒○治蛇  
蠶咬沙蟲溪瘴毒辟瘴氣殺臟腑蟲治瘧疾吐風痰瘳一切  
瘡損惡病納子宮暖水臍止冷帶下○熱水研服一粒治小

兒驚癇客忤鎮心安神止小便利又能蝕一切癰瘡膿水○  
除百病治一切惡氣及驚怖恍惚○療鼻窒不聞香臭○通  
諸竅開經絡透肌骨解酒毒○消瓜果食積治中風中氣中  
惡痰厥積聚癰瘕

麝本經上品

修治數日凡使麝香用當門子尤妙  
甄權曰苦辛大毒李廷飛曰麝香  
不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶  
其香透關令人成疾  
經驗方治小兒疳積以麝香研墨書  
去和辟魔四字於額上愈  
夏子益奇疾方治口內肉腫有根如  
線五寸餘如銀股吐出乃能食物  
捻之則痛撒心者麝香一錢研水  
服之日三自消  
治鼠咬人麝香封之用帛子繫之妙



形似麋而小

本草原始

獸部

九卷之四

市者有以真香些須雜以荔枝末或炒雞子黃為末或炮棗肉  
或酒製大黃等物攪入果以四足膝皮充賣用者宜辨  
真麝香開之即遠聞久放且不生白撲  
麝常食柏葉又啖蛇五月得香往有蛇皮骨故麝香療蛇毒  
今以蛇蛻皮裹麝香彌香則是相使也  
肉食之不畏蛇

時珍曰有榛牛水牛二種榛牛小而水牛大榛牛有黃黑赤  
白駁雜數色水牛色青蒼大股銳頭其狀類豬角若擔矛能與  
虎鬪亦有白色者牛耳聾其聽以鼻牛瞳豎而不橫牛齒有下  
無上其聲曰牟牛在畜屬上在卦屬坤其性順也許慎曰牛件  
也牛為大牲可以件事分理也其文象角頭三封及尾之形周

禮謂之大牢內則謂之一元大武史記稱牛為四蹄今人稱牛  
為一頭梵書謂之瞿摩帝牛之壯者曰牯曰特曰牯曰牯牝曰  
犂曰特南牛曰牯北牛曰牯純色曰犧黑曰犛白曰犛赤曰犛  
駁曰犛去勢曰犛又曰犛無角曰牛子曰犛生二歲曰犛三歲  
曰犛四歲曰牯五歲曰牯六歲曰犛

出晉地平澤今出登萊州它處或有不甚佳凡牛有黃者  
毛皮光澤眼如血色時復鳴吼又好照水人以盆水承之伺其  
吐出乃喝迫即墮落水中既得之陰乾百日一子如雞子黃六

本草原始

獸部

九卷之五

其重疊可揭折輕虛而氣香者佳然此物多偽今人試之者指  
摩手甲上以透甲黃者為真又云此有四種喝迫而得者名生  
黃其殺死而在角中得者名角中黃心中剥得者名心黃初在  
心中如漿汁取得便投水中露水乃硬如碎蒺藜或皂莢子是  
也肝膽中得之者名肝黃大抵皆不及喝迫得者最勝一名丑  
寶金光明經謂之瞿盧折娜

黃牛肉氣味甘溫無毒主治安中益氣養脾胃○補益腰脚止  
消渴及唾涎  
水牛肉氣味甘平無毒主治消渴止究洩安中益氣養脾胃○  
補虛壯健強筋消水腫除濕氣



中風失音口噤驚悸天行時疾健忘虛之○安魂定魄辟邪  
魅卒中惡小兒夜啼○益肝膽定精神除熱止驚疴辟惡氣  
除石病○清心化熱利痰涼驚○瘡癩紫色發狂謔語者可  
用

之才曰牛黃人參為之使得牡丹菖蒲利耳目惡龍骨龍膽地

黃常山蜚蠊畏牛膝乾漆

牛黃本經曰氣味苦平有小毒日華曰甘涼普曰無毒

修治牛黃細研如塵用

用牛黃宜擇一子如雞子黃大重疊可揭折輕虛無毒色赤黃

有光摩指甲上透甲黃者為真齊牛黃堅而不香又有驗駐

黃極易得亦能相亂不可不審

時珍曰牛黃牛之病也故有黃之牛多病而多死諸獸皆有黃

人之病黃者亦然因其病在心及肝膽之間凝結成黃故還

能治心及肝膽之病正如人之淋石復能治淋也

聖惠方治小兒腹痛夜啼用牛黃如小豆大乳汁化服又臍下

書田字考

牛黃君

本草原始

獸部

九卷之八

出雍州山谷今雍洛河東及懷衛山中皆有之形類豕人足

黑色堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽

春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經

莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則舐其掌故其美在掌

孟子曰熊掌亦我所欲也蓋熊於山中行數十里必有跼伏之

所在石巖枯木中山人謂之熊館時珍曰熊雄也象文象形俗

呼為豬熊述異記云在陸曰熊在水曰能即鯨所化者故熊字

從能

熊脂氣味甘微寒無毒主治風痺

不仁筋急五臟腹中積聚寒熱

羸瘦頭暈頭禿面上疥癩久服

強志不飢軀身長年○飲食嘔

吐○治風補虛損疲勞酒鍊

服之○長髮令黑悅澤人面治

面上野黴及瘡

肉氣味苦平無毒主治風痺筋骨

不仁功與脂同○補虛羸

膽氣味苦寒無毒主治時氣熱盛

變為黃痘暑月久痢疳積心痛

症忤○治諸疳耳鼻瘡惡瘡疥

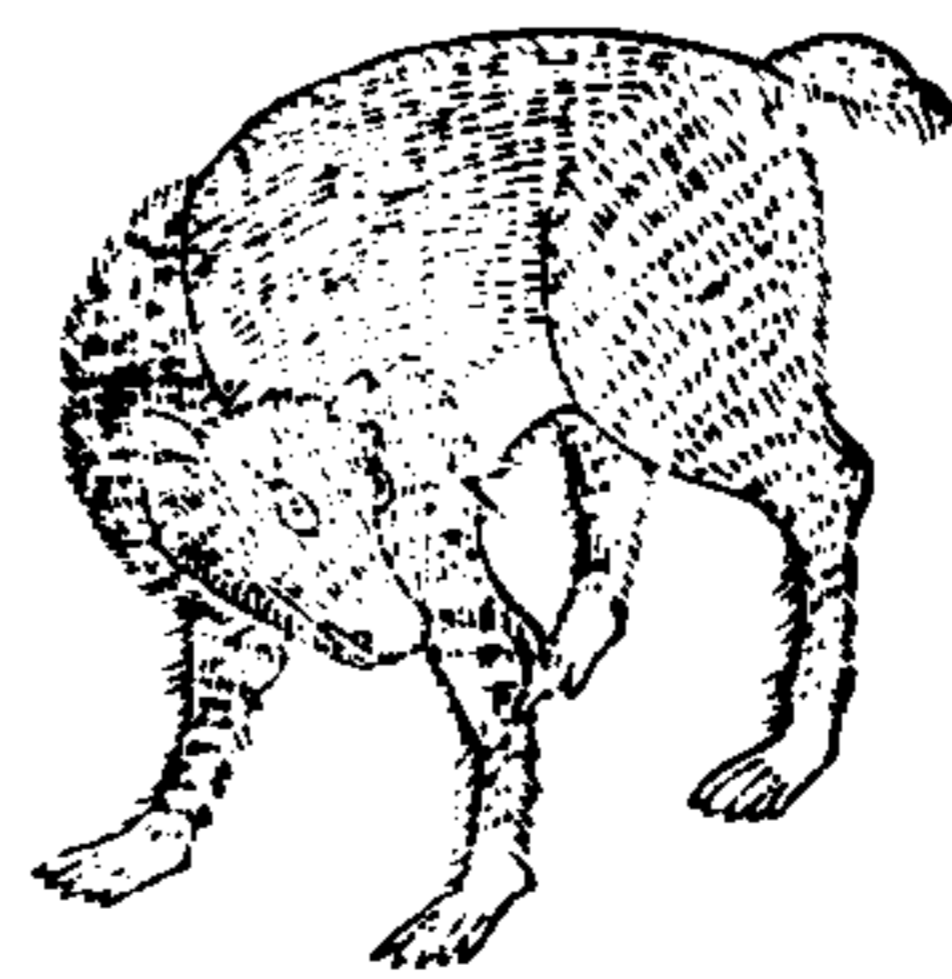
瘡○小兒驚癇瘰癧痰核以竹瀝化

兩豆許服之去心中涎良○退

熱清心平肝明目去翳殺蝮蛇

蟲○臣惡防已地黃

熊本經上品  
罷為人熊馬熊各因形  
似以為別也



熊形類大豕人足黑色

本草原始

獸部

九卷之九

腦髓主治諸毒○療頭旋摩頂去白禿風屑生髮

骨主治治湯浴歷節風及小兒客忤○血主治小兒客忤

掌主治食之可禦風寒益氣力○聖惠方云熊掌難脲得酒醋

水三件同煮熱即大如皮毯也

頰曰熊膽陰乾用然多偽者但取一粒滴水中一道若線不散

者為真

錢乙曰熊膽佳者通明每以米粒點水中運轉如飛者良餘膽

亦薄但緩爾

周容齊東野語云熊膽善辟塵試之以淨水一器塵幕其上投

膽米許則凝塵豁然而開也

外臺秘要治疔心痛熊膽一大豆和水服之大效

又方治五十年痔不差塗熊膽取差乃止

爾雅云南方之美者有梁山之犀象焉時珍曰象出交廣雲

南及西域諸國有灰白二色形體擁腫頭目醜陋大者身長丈



餘高稱之肉倍數牛。目若豕。四足無指而有爪甲。行則先移左足。臥則以臂著地。其頭不能俯。其頸不能回。其耳下聾。其鼻大如臂。下垂至地。鼻端有小爪。可以拾鍼。食物飲水皆以鼻卷入口。一身之力皆在于鼻。故傷之則死耳。口內有食齒。兩吻出兩牙夾鼻。雄者長六七尺。雌者繞尺餘耳。交牝則在水中。以胸相貼。與諸獸不同。三年一乳。五歲始產。六十年骨方足。又膽不附肝。隨月在諸肉間。春在前左足。夏在前右足。秋後左足。冬後右足也。王安石字說云。象牙感雷而生。天象感氣而生。故天

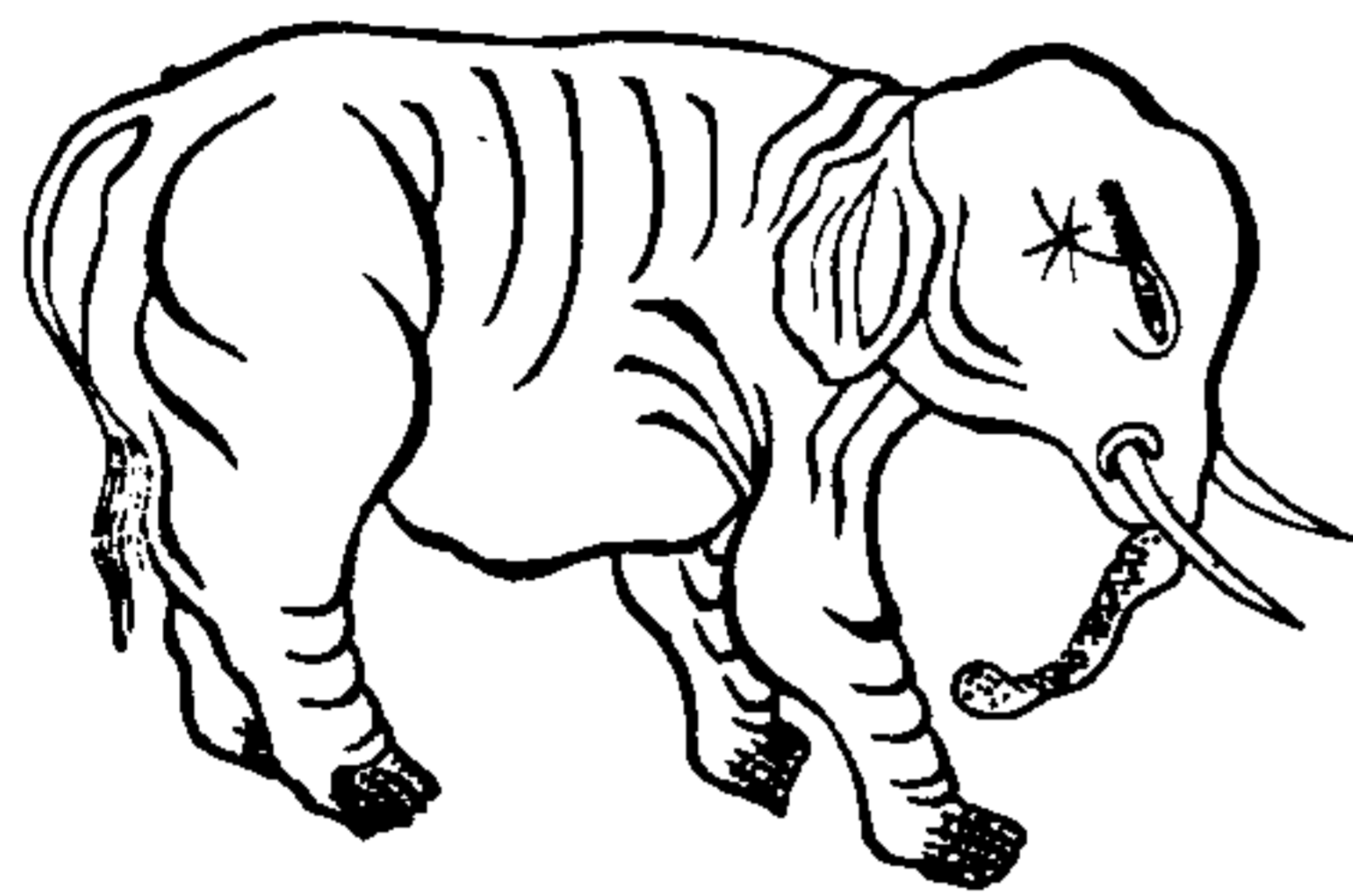
本草原始

獸部

九卷之十

象亦用此字。許慎說文曰。象字篆文象耳牙鼻足之形。

牙氣味其寒無毒。主治諸鐵及雜物入肉。刮牙屑和水敷之。立出。治癩病。刮齒屑炒黃研末。飲服。諸物刺咽中。磨水服之。亦出。舊梳和卷。尤佳。○風癩驚悸一切疔瘡。並宜生屑入藥。及諸皮。主治下疳。燒灰和油敷之。又治金瘡。不令合。膽。主治明目。治痔。○治瘡腫。以水化塗之。治口臭。以綿裹少許。貼齒根。平旦漱去。數度。即瘥。



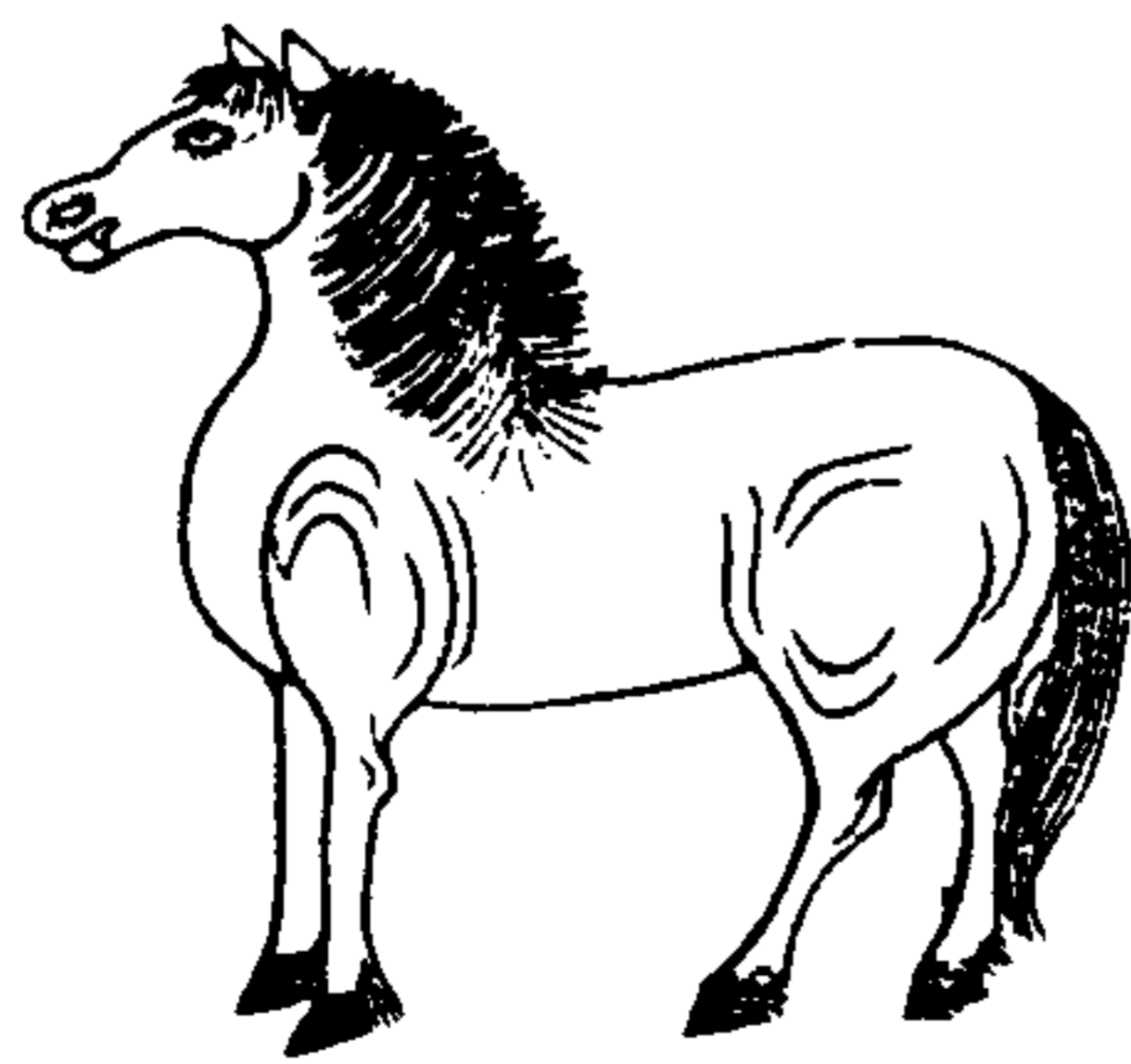
肉。主治燒灰和油塗。禿瘡多食令人體重。○生髮汁服治小兒。不通。燒灰飲服。治小便多。睛。主治目疾。和人乳滴目中。腫。主治解毒。○胸前小橫骨。燒灰酒服。令人能浮。出。後方治箭并針折在肉中。細刮象牙屑。以水和之。傳患處。即太平廣記云。安南有象能知人曲直。有鬮訟者。行立而嗅之。有理者。過無理者。以鼻卷之。擲空數丈。以牙接而刺之。馬。出雲中。毛色多般。以純白者為勝。馬應月。故十二月而生。其年以齒別之。牡馬曰騊。曰兒。牝馬曰騊。曰課。去勢曰騊。一歲曰騊。二歲曰駒。三歲曰騊。四歲曰騊。許慎云。馬武也。其字象頭鬣尾足之形。

本草原始

獸部

九卷之十一

白馬陰莖氣味辛鹹平無毒。主治傷中。絕脈。陰不起。強志。益氣。長肌肉。肥健。生子。小兒驚癇。○益丈夫陰氣。肉氣味辛苦。冷有毒。主治傷中。除熱。下氣。長筋骨。強腰脊。壯健。強志。輕身。不飢。作脯。治寒熱。瘧疾。○黃汁洗頭。瘡。白禿。乳。氣味辛平。冷無毒。主治止渴。治熱。作酪。性溫。飲之。消肉。鬚。膏。主治生髮。○心。治喜忘。肝。有大毒。○藥。燒灰。敷瘡。毒。眼。治驚癇。腹滿。瘧疾。○牙。治小兒。馬。癩。燒灰。塗。丁。腫。效。



馬本經中品

馬齒以殭蠶烏梅拭。不食得桑葉解。

造與權。云乾。陽。故。馬。蹄。馬。國。則。疾。陽。以。勝。也。馬。前。起。先。足。取。先。足。後。陽。也。

骨燒灰和醋敷小兒頭瘡及身上瘡  
 頭骨主治喜眠令人不睡○睡骨主治瘕疝存性降陰火中氣不  
 足者用之○皮主治婦人胎產赤馬皮催生良  
 懸蹄主治驚和瘕疝乳難辟惡氣鬼毒瘰癧不詳止衄內漏齧  
 齒赤馬者治婦人赤崩白馬者治白崩○主癩癧瘰癧  
 腦有毒主治酒肉中即死○尾治婦人崩中小兒客  
 疥○血入肉中即死○洗頭瘡白禿潰惡刺瘡日十次  
 愈乃止  
 疔婦人瘕積銅器承飲之○洗頭瘡白禿潰惡刺瘡日十次  
 愈乃止  
 白馬通馬屎也氣味微溫無毒主治止渴止吐血下血鼻衄金  
 瘡出血婦人崩中○敷頂止衄○絞汁服治產後諸血氣傷  
 寒時疾當吐下者治時行病起合陰陽虛死者絞汁三合日  
 夜各二服又治杖瘡打撲傷瘡中風作痛者炒熱包慰五下  
 適極效  
 千金方治凍指欲墮馬糞水漬半日即愈

本草原始 獸部 九卷十二

處處山林中有之馬身羊尾頭側而長高脚而行速壯者有  
 角夏至則解大如小馬黃質白斑俗稱馬鹿牡者無角小而無  
 斑毛雜黃白色俗稱麋鹿孕六月而生子鹿性淫一牡常交數  
 牝謂之聚麀性喜食龜能別良草食則相呼行則同旅居則環  
 角外何以防害臥則口朝尾間以通腎脉爾雅云鹿牡曰麋牝  
 曰麂其子曰麇絕有力曰麀乾寧記云鹿與遊龍相戲必生異  
 角故鹿得稱龍梵書謂之密利迦羅時珍曰鹿字篆文象其  
 頭角身足之形

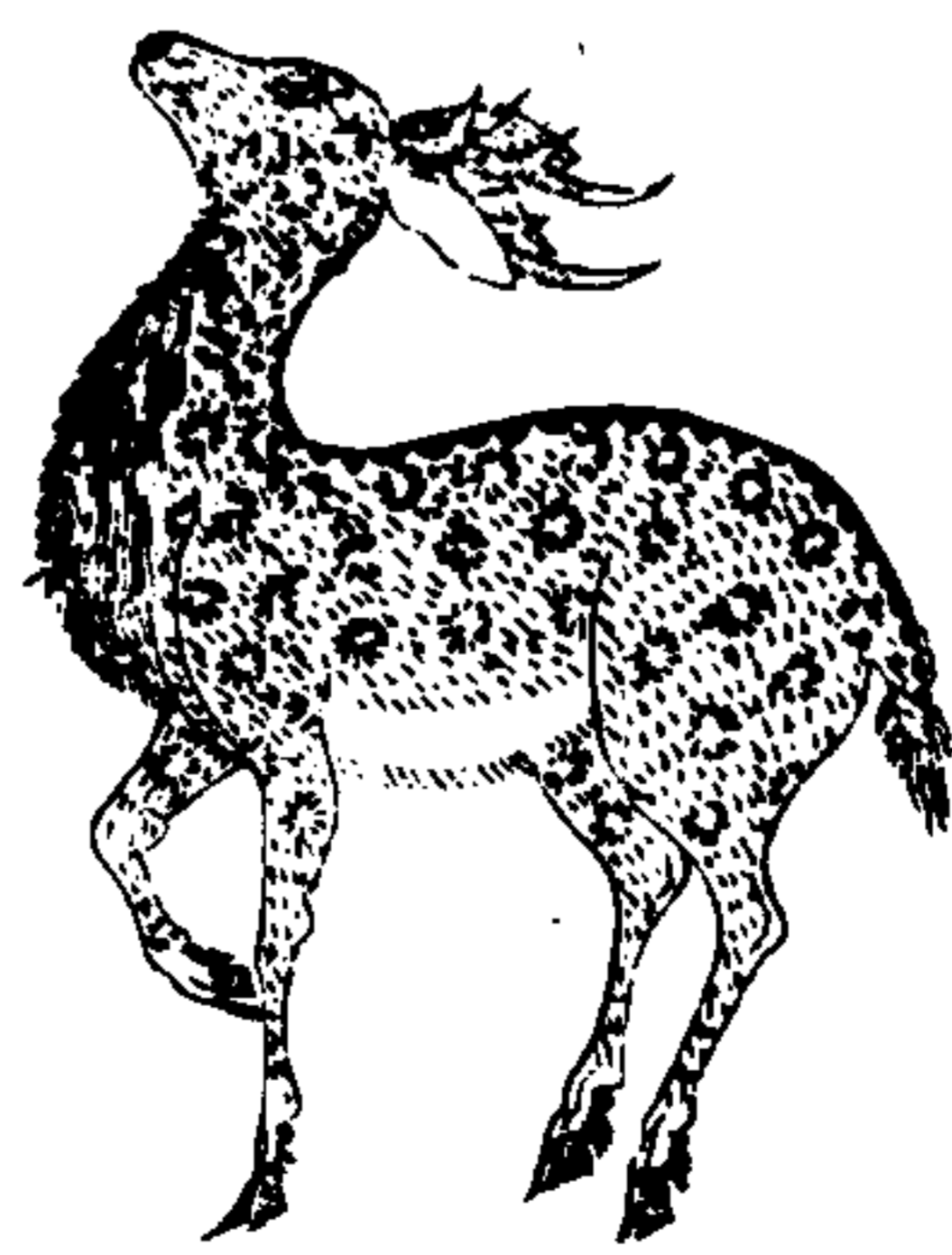
鹿角氣味鹹溫無毒主治惡  
 瘡癰腫逐邪惡氣留血在  
 陰中除少腹脹血痛腰脊  
 痛折傷惡血益氣○搗鬼  
 中惡心腹疼痛○水磨汁  
 服治脫精尿血夜夢鬼交  
 醋磨汁塗瘡癰腫熱毒  
 火灸熱熨小兒重舌驚口  
 瘡○蜜炙研末酒服又治  
 強骨髓補陽道絕傷又治  
 婦人夢遺鬼交者清酒服  
 一撮即出鬼精燒灰治女  
 子胞中餘血不盡欲死以  
 酒服方寸匕日三服甚妙  
 藍生治鼠瘻留血心腹痛不  
 可近丈夫陰

本草原始 獸部 九卷十三

鹿茸氣味甘溫無毒主治漏下惡血寒熱驚癇益氣強志生齒  
 不老○療虛勞酒洒如瘰癧瘦四肢酸疼腰脊痛小便數利  
 洩精溺血破瘀血在腹散石淋癰腫骨中熱疽癢安胎下氣  
 殺鬼精物久服耐老不可近丈夫陰令痿○補男子腰腎虛  
 冷脚膝無力夜夢鬼交精溢自出女人崩中漏血赤白帶下  
 灸末空心酒服方寸匕壯筋骨○生精補髓養血益陽強筋  
 健骨治一切虛損耳聾目睛眩暈虛痢

宗真曰茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血中故也  
 世以如紫茄者為上名茄子茸取其難得耳然此太嫩血氣  
 未具其實少力堅者又大老惟長四五寸形如分岐馬鞍茸  
 端如瑪瑙紅玉破之肌如朽木者最善人亦將藥茸偽為之  
 不可不察  
 孟詵曰鹿茸不可以鼻嗅之中有小蟲視之不見入人鼻必

鹿本經中品



修治鹿角截段錯屑蜜浸火  
 焙搗篩為末用



馬鞍茸形 馬鞍形者良

為蟲類藥不及也  
日華子曰鹿茸只用酥炙炒研宗稟曰茸上毛先以酥薄塗勻  
于烈燄中灼之候毛盡微炙不以酥則火燭傷茸矣  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

本草原始

獸部

九卷十四

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君  
鹿茸鹿茸為之使君

羊之字以形似也。董子云羊祥也。故吉禮用之。牡羊曰殺。曰羝。牝羊曰羸。曰羸。白粉。黑曰羴。多毛曰羴。羴。胡羊曰羴。羴。無角曰羴。曰羴。去勢曰羴。羊子曰羔。羔五月曰羴。六月曰羴。七月曰羴。未卒歲曰羴。內則謂之柔毛。又曰少牢。古今注謂之長髯主簿云。

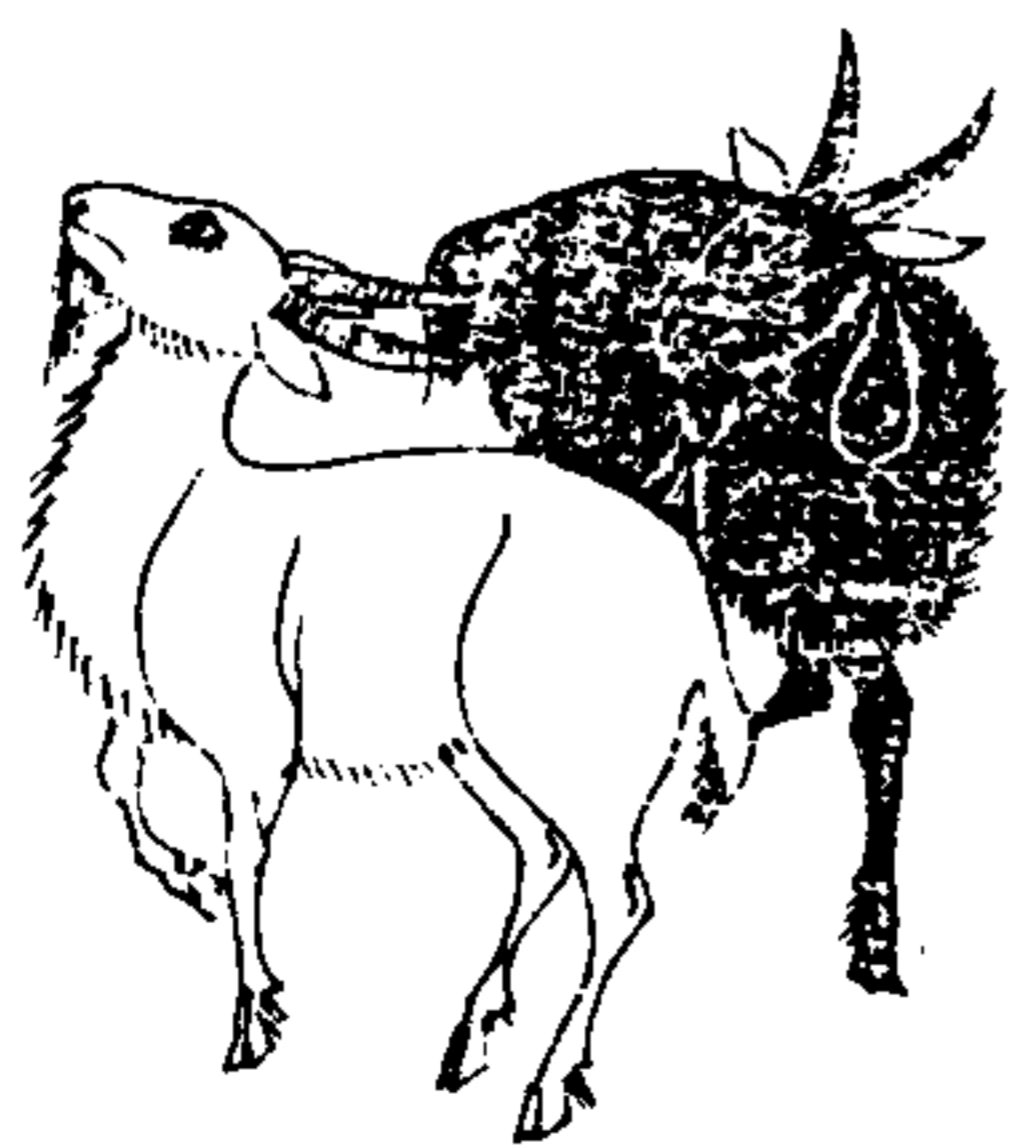
羴羊角青色者良氣味鹹溫無毒主治青盲明目止驚悸寒洩  
久服安心益氣輕身殺疥蟲入山燒之辟惡鬼虎狼療百  
節中結氣風頭痛及蠱毒吐血婦人產後餘痛○燒之辟蛇  
灰治漏下退熱主山瘴瘴毒  
善治小兒羊癩寒熱○頭骨治風眩瘦疾小兒驚癇  
脊骨治虛勞寒中癰瘦○補腎虛通督脈治腹痛下痢

本草原始

獸部

九卷十五

羴骨治虛勞○尾骨益腎明目  
補下焦虛冷○毛治轉筋諸瘻  
羴脚○鬚治小兒口瘡蠟燭尿  
瘻燒灰和油敷○屎燭之治小  
兒洩痢腸鳴驚癇疾燒灰理脾  
耳并晉竹刺入肉治箭鏃不出  
燒灰淋汁沐頭不過十度即生  
髮長黑和雁肪塗頭亦良煮湯  
灌下部治大人小兒腹中諸疾  
痺濕大小便不通燒煙熏鼻治  
中惡心腹刺痛亦熏諸瘻中毒  
痔漏等治骨蒸彌良已上供  
用青羴羊者佳  
脂氣味甘熱無毒主治生脂止下  
痢脫肛去風毒產後腹中絞痛  
治鬼疰去遊風及黑黥



羊本絰中品 羊性惡濕  
喜燥食鈞吻而肥食仙芽  
而胎食仙靈脾而淫食  
蠟而死飲尿而亡物理之  
宜忌不可測也

熟肺治賊風痠痺飛尸辟瘟氣止勞痢潤肌膚殺蟲治瘡癬入  
膏藥透肌肉絡微風熱毒氣 青羊者良  
羊肉氣味苦甘大熱無毒主治暖中宇乳餘疾及頭腦大風汗  
出虛勞寒冷補中益氣安心止驚○止痛利產婦○治風眩  
瘦病丈夫五勞七傷小兒驚癇○開胃健力  
頭蹄氣味甘平無毒主治風眩瘦疾小兒驚癇○腦熱頭眩  
安心止驚緩中止汗補腎虛精竭 白羊者良  
冷病入勿多食○燉腎虛精竭 白羊者良  
皮主治一切風及脚中虛風補勞虛去毛作羹腫食○濕皮臥  
之散打傷青腫乾皮燒服治蠱毒下血  
血氣味鹹平無毒主治女人血虛中風及產後血閉欲絕者熱  
飲一升者即活○熱血一升治產後血攻下胎衣治卒驚九  
竅出血解毒無毒主治補寒虛虛○一切丹石毒發 白羊者良  
乳氣味甘溫無毒主治補寒虛虛○一切丹石毒發 白羊者良  
勞益精氣補肺腎氣如小腸氣合脂作羹補腎虛及男女中  
風○利大腸治小兒驚癇含之治口瘡○治心卒痛可溫服

本草原始 獸部 九卷十六

之蝮蛇入耳灌之即化成水○治大人乾嘔及友胃小兒噁  
吮及古腫並時時溫飲之○解蜘蛛咬毒 白野者佳  
腦有毒主治入面脂手膏潤之膚去野黴塗損傷丹瘤肉刺  
髓氣味甘溫無毒主治男子女人傷中陰陽氣不足利血脈益  
經氣以酒服之○却風熱止毒久服不損人○和酒服補血  
主女人血虛風悶○潤肺氣羸皮毛成癢瘰  
心氣味甘溫無毒主治止憂慮膈氣○補心 有孔者殺人  
肺主治肺熱止咳○傷中補不足去風邪○治渴止小便數  
同小豆葉煮食之○通肺氣利小便行水解毒○自三月至  
五月其中有毒狀如馬尾長二三寸須去之不去令人下痢  
腎主治補腎氣虛弱益精髓○補腎虛耳聾陰弱壯陽益胃止  
小便治虛損盜汗○合脂作羹治勞痢効蒜雜食之一升瘰  
癥瘕○治腎虛消渴  
羊石于羊外腎也主治腎虛精滑○心至外腎用白紙羊者良  
肝青致羊者良氣味苦寒無毒主治補肝治肝風虛熱日亦積  
痛熱病後失明並用于肝七枚作生食神効亦切片水浸貼

本草原始 卷九

之○解蠱毒○合猪肉及梅子小豆食傷人心○合生椒食  
傷人五臟最損小兒合苦筍食病青盲好婦食之令于多厄  
膽青羯羊者良氣味苦寒無毒主治青盲明目○點赤障白翳  
風淚眼解蠱毒○療痺濕時行熱燥瘡和醋服之良○治諸  
瘡能生人身血脈○同蜜蒸九次點赤風眼有効  
胃一名羊膻膻氣味甘溫無毒主治胃反止虛汗治虛羸小便  
數作羹食三五瘰  
肝主治下虛遺溺以水盛入炙熱空腹食之四五次愈  
膽主治潤肺燥諸瘡瘡入面脂去黴黯澤肌膚滅癩痕  
苦主治補中益氣○醫主治氣癰  
筋主治目赤及翳膜燥乾為末點之  
時珍曰生江南者為吳羊頭身相等而毛短生秦晉者為夏羊  
頭小身大而毛長土人二歲而翦其毛以為毳物謂之綿羊  
廣南英州一種乳羊食仙芳極肥無復血肉之分食之甚補  
人諸羊皆孕四月而生其目無神其腸薄而柔曲其皮極薄

本草原始 獸部 九卷十七

南畜以書字吳人盡采為蠶  
時珍曰熱病及天行病瘡疾後食之必發熱致危妊婦食之令  
子多熱白羊黑頭黑羊白頭獨用四角並有毒不可食或云  
煮羊以杏仁或瓦片則易糜以胡桃則不燥以竹籠則助味  
中羊毒者飲甘草湯則解銅器煮食之男子損陽女子暴下  
物性之異如此不可不知○汪機曰反半隻菖蒲同蕎麥豆  
醬食發痼疾同醋食傷心  
宗奭曰仲景治寒疝羊肉湯服之無不驗者一婦冬月生產寒  
入于戶腹下痛不可按此寒疝也醫欲投抵湯予曰非其治  
也以仲景羊肉湯減水二服即愈  
狗處處有之狗類甚多田犬長喙善獵吠犬短喙善守食犬體  
肥供饌凡本草所用皆食犬也爾雅云狗家獸也時珍曰狗叩  
也吠聲有節如叩物也或云為物苟且故謂之狗韓非云蠅營



人多捕得來貨。其形似羊色青而大角甚多節。處處圓繞。按王安石字說云。鹿則比類而環角外。向以自防。麋則獨棲懸角木上以遠害。可謂靈也。故字從鹿從靈省。文俗呼羴羊。

羴羊角氣味鹹寒無毒。主治明目益氣。起陰去惡。血注下辟。盡毒惡鬼不祥。常不覺寐。除和氣驚。夢狂越。僻。謬。瘵。傷。寒。時。氣。寒。熱。在。肌。膚。濕。風。注。毒。伏。在。骨。間。及。食。噎。不。通。久。服。強。筋。骨。輕。身。起。陰。益。氣。利。血。夫。治。中。風。筋。攣。附。骨。疼。痛。作。未。蜜。服。治。卒。熱。悶。及。熱。毒。痢。血。疝。氣。摩。水。腫。毒。治。一。切。熱。毒。風。攻。注。中。惡。毒。風。卒。死。昏。亂。不。識。人。散。產。後。惡。血。衝。心。煩。悶。燒。研。為。末。酒。服。之。治。小。兒。驚。癇。治。山。瘴。及。噎。塞。治。驚。悸。煩。悶。心。胸。惡。氣。瘵。癆。惡。瘡。瘡。疾。○平。肝。舒。筋。定。風。安。魂。散。血。下。氣。辟。惡。鮮。毒。治。子。癇。瘡。

本草原始

獸部

九卷二十一

修治羴羊角。凡用有神。羊角甚長。有二十四節。內有天生木胎。此角有神力。抵千牛。凡使不可單用。須要重。折元對。絕縛。鐵銼。細重。重。容。裝。避。風。以。旋。旋。取。用。搗。篩。極。細。更。研。萬。匝。了。用。之。更。妙。免。刮。人。腸。也。時珍曰。羴羊似羊而青色。毛粗。兩角短小。羴羊似羴羊而角長。大山驢。之。身。而。羴。之。角。但。稍。大。而。節。疎。慢。耳。陶。氏。言。羴。羊。有。一。角。者。而。陳。氏。非。之。按。寰。宇。志。云。安。南。高。山。出。羴。羊。一。角。極。堅。能。碎。金。剛。石。則。羴。固。有。一。角。者。矣。金。剛。石。出。西。域。狀。如。紫。石。笑。佛。牙。不。消。物。莫。能。擊。惟。羴。羊。扣。之。則。自。然。冰。泮。也。又。羴。骨。偽。充。佛。牙。物。亦。不。能。破。用。此。角。擊。之。即。碎。皆。相。畏。耳。世。用。羴。羊。角。當。擇。角。彎。中。深。銳。緊。小。有。掛。痕。及。角。尖。內。有。血。色。者。為。真。



外臺方治過身赤丹。羴羊角燒灰。雞子清和塗之。神效。羴羊角臣。

出永昌山谷及益州。今出南海者為上。黔蜀者次之。犀似牛。猪首。大腹。卑脚。脚有三蹄。色黑。好食棘。其皮每一孔皆生三毛。頂一角。或云兩角。或云三角。謹按。郭璞爾雅注云。犀三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上者。即食角也。小而不櫛。亦有一角者。嶺表錄異曰。犀有二角。一在額上。為兕犀。一在鼻上。為胡帽犀。牯犀亦有二角。皆為毛犀。而今人多傳一角之說。此數種俱有。栗文以文之。麓細為貴。賤角之貴者。有通天花文犀。有此

本草原始

獸部

九卷二十一

角必自惡其影。常飲濁水。不欲照見也。絕品者。有百物之形。其類極多。唐醫吳士臯言。海人取犀。先於山路多植木。如猪羊棧。其犀前脚直。常依木而息。木爛忽折。犀倒久不能起。因格殺而取其角。又云。犀每歲退角。必自埋于山中。海人潛作木角。易之。再三不離其處。若直取之。則後藏于別處。不可尋矣。入藥。殺取者為上。蛇角者次之。李時珍曰。犀字篆文象形。其特名兕。亦曰沙犀。大抵犀兕是一物。古人多言兕。後人多言犀。此音多言兕。南音多言犀。為不同耳。梵書謂犀曰揭伽。







細嚼陳米飲送下○補肝明目療肝虛浮腫  
 脾氣味潤平無毒主○治脾胃虛熱同陳皮人參生薑蔥白陳  
 米煮羹食之○孫思邈曰凡六畜脾人一食莫食之  
 肺氣味甘微寒無毒主○治補肺○療肺虛欬嗽以具竹刀  
 切片麻油炒熟同粥食又治肺虛嗽血萎蕪薏苡仁末食之  
 良○頌曰得大麻仁良不與白花菜合食令人氣滯發霍亂  
 八月和飴食至冬發疽  
 腎氣味鹹冷無毒主○治理腎氣通膀胱○補膀胱水職暖膝  
 治耳聾○補虛壯氣消積滯○除冷利○止消渴治產勞虛  
 汗下痢崩中○誥曰久服令人傷腎  
 胆俗呼胰氣味甘平微毒主○治肺痿欬嗽和棗肉浸酒服亦  
 治疥癬羸瘦○療肺氣乾脹喘急潤五臟去皴皸野雞屎  
 發地膽毒治冷痢成虛一切肺病欬嗽膿血不止以薄竹筒  
 盛於糖火中煨熟食上啖之良通乳汁  
 虛損救勞蟲蠶黃糯米蒸搗為丸治勞氣并小兒疳蚘黃瘦

本草原始

獸部

九卷二十六

病○主骨蒸熱勞血脈不行補羸助氣四季宜食○消積聚  
 瘕瘕治惡瘡  
 腸氣味甘微寒無毒主○治虛渴小便數補下焦虛竭○止小  
 便○去大小腸風熱○潤腸治燥調血痢腫毒○洞腸治人  
 洞腸挺出血多  
 肝亦作胞氣味甘鹹寒無毒主○治夢中遺溺疝氣墜痛陰囊  
 濕痒至莖生瘡  
 膽氣味苦寒無毒主○治傷寒熱渴○骨蒸勞極消渴小兒五  
 疳殺蟲○數小兒頭瘡治大便不通以葦筒納入下部三寸  
 灌之立下○通小便敷惡瘡殺疔腫治目赤目翳明目清心  
 臟涼肝脾入湯沐髮去膩光澤  
 膚氣味甘寒無毒主○治少陰下利咽痛  
 耳垢主○治傷風咬塗之  
 鼻唇氣味甘鹹微寒無毒主○治上唇治凍瘡痛痒○煎汁同  
 蜀椒目末半錢服治盜汗○治目中風翳燒灰水服方寸七  
 日二服

舌主治健脾胃補不足令人能食和五味養汁食  
 齒氣味甘平主○治小兒驚癇五月五日取燒沃服○又治蛇  
 咬○治瘡瘡倒陷燒灰水服一錢  
 脉卵氣味甘溫無毒主○治驚癇癩疾鬼疰蠱毒除寒熱育脉  
 五癰和氣擊縮○除陰莖中痛○治陰陽易病少腹急痛用  
 熱酒吞二枚即瘥  
 蹄氣味甘鹹小寒無毒主○治芨汁服下乳汁解百藥毒洗傷  
 捷諸敗瘡○滑肌膚去寒熱○芨羹通乳脉托癰疽壓丹石  
 芨清汁洗癰疽清熱毒消毒氣去惡肉有效  
 懸蹄甲氣味鹹平無毒主○治五痔伏熱在腹中腸癰內蝕○  
 同赤木燒煙熏辟一切惡瘡○蹄宜用母猪者  
 毛燒灰麻油調塗湯火傷留竅出毒則無痕  
 屎氣味寒無毒主○治寒熱黃疸濕痺○主蠱毒天行熱病並  
 取一升浸汁頃服○燒灰發瘡瘡治驚癇除熱解毒治瘡○  
 血溜出血不止取新屎壓之  
 猪窠中草治小兒夜啼密安帝下勿令母知

本草原始

獸部

九卷二十七

馬氏家藏治冷陰效方母猪糞不拘多少以舊鐵杓上炒焦黃  
 色每用二三錢加老兒酸尖七箇黃酒煎服勿用羅漢雞牙  
 關緊急灌之汗出即回生  
 長頰廣額大耳修尾夜鳴應更性善馱負有褐黑白三色入  
 藥以黑者為良處處養育河南最多時珍曰驢臚也臚腹前也  
 馬力在膊驢力在臚也  
 烏驢肉氣味甘涼無毒  
 主治解心煩止風狂釀酒治一切風○主風狂憂愁不樂能安  
 心氣同五味羹食或以汁作粥食之○補血益氣治遠年勞  
 損黃汁空心飲療痔引蟲  
 頭肉黃汁服二三升治多年消渴無不瘥者又以漬麴釀酒服  
 去大風動搖不伏者○亦洗頭風風屑○同薑薑黃汁日服  
 治黃疸百藥不治者

脂主治敷惡瘡疥癬及風腫○和酒

驢唐本草

服三升治任癩不能語不識人和

鳥梅為九治多生年痛未發時服二

耳治積年聾疾和生椒搗熱綿裹塞

乳氣味甘利無毒主治小兒熱急

黃多服使利○療大熱止消渴○

小兒熱急驚和赤痢○小兒痢疾

客忤天吊風疾○卒心痛連腰臍

者熱服三升風疾○卒心痛連腰臍

蚰蝻及飛蟲入耳滴之當化成水

陰莖氣味辛溫無毒主治強陰壯筋

頭骨燒灰和油塗小兒頭解○懸蹄燒灰敷癰疽散膿水

溺浸蜘蛛咬瘡良○屎主治熱之熨風腫漏瘡絞汁主心腹疼

痛諸症忤癘辟反胃不止牙痛治水腫每服五合良

阿膠氣味甘平無毒

主治心腹內崩勞極酒如瘡狀腰腹痛四肢酸痛女子下血

安胎久服輕身益氣○丈夫小腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚

酸不能久主養肝氣○堅筋骨益氣止痛○瘰癧吐衄血

淋尿血腸風下痢女人一切風病骨節疼痛水不調無子崩中帶下

胎前產後諸疾男女一切風病骨節疼痛水不調無子崩中帶下

嗽喘急肺痿唾膿血及癰疽腫毒和血滋陰除風潤燥化痰

清肺利小便調大腸聖藥

本草原始

獸部

九卷二十八

圖經曰出東平郡煮牛皮作之出東阿故名阿膠今鄆州

皆能作之以阿縣城北井水作煮為真其井官禁真膠極難得

貨者多偽其膠以鳥驢皮得阿井水煎成乃佳耳本經一名傳

致膠



本草原始

獸部

九卷二十九

聲如嬰兒氣極燥烈毛皮可為裘其腋毛純白謂之狐白埤雅

云狐狐也狐性疑疑則不可以合類故其字從狐省文

肉氣味甘溫無毒主治同腸作腫食

治瘡疥久不瘥○黃炙食補虛損

及五臟和氣患毒寒熱者宜多

服之○作膳生食暖中去風補虛

五臟及腸肚氣味苦微寒有毒治瘰

毒瘰癧小兒驚癇○補虛勞五臟

治惡瘡疥生食治狐魅○作羹臠

肝燒灰治風癩及破傷風口緊搗強

膽治人卒暴亡即取椎狐膽溫水研

灌入喉即活移時無及矣

張元素曰性平味

淡氣味俱薄浮而

沉陽也入手少陰

足少陰厥陰經

修治阿膠或炒成珠或以麩炒或以蛤粉炒或以草

灰炒或酒化成膏或水化膏當各從本方也

古方所用多是牛皮後世乃貴驢皮偽者皆雜以馬騾駝皮舊

華鞍靴之類其氣濁臭不堪入藥當以黃透如琥珀色或光

黑如墜漆擊之易碎者為真真者不作皮臭夏月亦不濕軟

梅師方治如娠下血真阿膠三兩炙為末酒一升半煎化服之

阿膠君

阿膠本經上品

得大良

薯蕷為

之使畏

大黃

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草

或草



別錄下品

狐頭有毒燒之碎和  
同程頭燒灰傳瘰癧  
日治破傷中風  
皮碎和魅

狝陰莖氣味其微寒有毒主治女子絕產陰中痒小兒陰癩卵  
腫○婦人陰脫  
口中涎液入媚藥○四足治痔漏下血○尾燒灰辟惡  
椎狝屎燒之辟惡

出塞北河西今惟西北番有之此中人家畜養生息者入藥  
不及野駝耳時珍曰駝狀如馬其頭似羊長項垂耳脚有三節  
背有兩肉峯如鞍形有蒼褐黃紫數色其性耐寒惡熱其糞烟  
亦直上如狼烟其力能負囊橐可至千斤故漢書名橐駝方音  
訛為駱駝也  
肉氣味甘溫無毒主治諸風下氣壯筋骨潤肌膚主惡瘡  
乳補中益氣壯筋骨令人不飢

本草原始 獸部 九卷三十

駝脂即駝峯氣味甘溫無毒主治頑  
痺風癩惡瘡毒腫死肌筋皮攣縮  
疏損筋骨火灸摩之取熱氣透肉  
亦和米粉作煎餅食之療痔○治  
一切風疾皮膚癢急及惡瘡腫漏  
爛並和藥傅之○主虛勞風有冷  
積者以燒酒調服之  
黃氣味甘平無毒主治風熱驚疾其  
黃似牛黃而不香人每以亂牛黃  
而功不及之  
毛主治婦人赤白帶下最良  
屎主治乾研噓鼻止蚰燒烟殺蚊虱



爾雅云盜竊小蟲形類兔而小色灰有四齒而無牙長鬚露  
眼前灰四後爪五尾文如織而無毛長與身等夜出晝匿其毒

最長俗故稱老鼠鼠字篆文象其頭齒腹尾之形

牡鼠氣味甘微溫無毒主治瘰癧折續筋  
骨生搏傳之三日一易○諸脂煎膏治  
打撲折傷凍瘡湯火傷○煎油治小兒  
驚癇五月五日同石灰搗收傳金瘡神  
效○煎膏治諸瘡癩臘月燒之辟惡氣  
鼠向氣味甘熱無毒主治小兒疳積大腹  
炙食之○小兒疳積腹大食食者黃泥  
果燒熱去骨取肉和五味鼓汁作羹食  
之勿食骨甚瘦人○主骨蒸勞極四肢  
羸瘦殺蟲及小兒疳積酒漿入藥○灸  
肝主治箭頭不出搗塗之聾耳出汁每用棗核大乘熱塞之能  
引蟲也  
瞻主治目睛○點目治青盲雀目不見物滴耳治聾

本草原始 獸部 九卷三十

鼠印即外腎也主治令人媚悅○脂主治湯火傷○耳聾  
頭主治瘰癧瘡鼻瘡湯火傷瘡○目主治明目能夜讀書衛家用  
之○涎有毒墜落食中食之令人鼠瘻或發黃如金  
脊骨主治瘰癧折多年不生者研末日搗之甚効  
四足及尾治婦人墮胎易出○燒服催生  
皮主治燒灰封癰疽口冷不合者生剝貼附骨疽瘡即追膿出  
牡鼠糞兩頭尖者便是氣味甘微寒無毒主治小兒疳積大腹  
膨脹同煎服治時行勞復○治癩疾明目○煮服治傷寒勞  
復發熱男子陰易腰痛通女子月經下死胎研末服治吹乳  
解馬肝毒塗鼠瘻瘡瘡存性傳折傷疔腫諸瘡  
戲附鼠自咬鼠捉壯鼠一箇用小刀割去卵却放去所割鼠入  
穴中咬殺鼠甚于猫捕鼠也

行義曰四足俱短頭與身尾皆禿毛色若故紫帛大者身與  
尾長三尺餘食魚居水中亦休於大木上世謂之水獺嘗摩蓋



大水甕中。在內旋轉如風。水皆成旋渦。西戎以其皮飾毳服。領袖云。垢不着染。如風霍。翳目。但就拭之即去也。王氏字說云。正月十月。獺兩祭魚。知報本及始。獸之多賴者。其形似狗。故字從犬。從賴。又一名水狗。

獺肉氣味。其鹹寒無毒。主治。蒸汁服。療疫氣。溫病及牛馬時行病。○水氣脹滿。熱毒風。○骨蒸。熱勞。血脈不行。榮衛虛滿。及女子經絡不通。血熱大小。腸秘。消男子陰氣。不宜多食。獺肝。頌曰。諸畜肝葉。皆有定數。惟獺肝一月一葉。十二月十二葉。其間又有退葉。用之須見形。可驗。不爾多偽也。



別錄下品

本草原始

獸部

九卷三二

獺肝氣味。其溫有毒。主治。鬼疰。蠱毒。止久嗽。除魚鱗。並燒灰酒服之。○治上氣。咳嗽。虛勞。嗽病。○傳尸。勞極。虛汗。客熱。四肢寒。瘧及產勞。○殺蟲。腎主治。益男子。○髓主治。去癩。瘰。瘡。瘻。氣味。苦寒。無毒。主治。眼翳。黑花。飛蠅。上下視物。不明。入煎藥。宗奭曰。古語云。獺膽。分五。謂以膽塗。竹刀。或犀角。篋上。盡酒中。即分也。嘗試之不驗。蓋妄傳耳。但塗。孟。唇。使酒。稍高。于。孟。面。耳。骨主治。含之下。魚骨。鯁。足主治。手足。皴裂。○蒸汁。服。治。魚。鯁。并。以。爪。爬。喉。下。皮毛。主治。煮。汁。服。治。水。瘡。病。亦。作。禱。及。履。屨。着。之。○產。母。帶。之。易。產。

出西戎。今東海傍。亦有之云。是新疆國海狗腎。舊說是骨。胸。獸。似。狐。而。大。長。尾。其。皮。上。有。肉。黃。毛。三。莖。共。一。穴。今。滄。州。

所圖。乃是魚類。而豕首兩足。其臍紅紫色。上有紫斑點。全不相類。醫家亦兼用之云。欲驗其真。取置睡犬傍。其犬忽驚跳。若狂者。為佳。兼耐收蓄。置密器中。常濕潤如新。採無時。異魚圖云。試

唐韻。臍。臍。肥。兒。或作骨。訛。訛。為骨。訛。皆畜語也。臍。臍。臍。一。名。海。狗。腎。氣。味。鹹。大。熱。無。毒。主。治。鬼。氣。尸。疰。毒。與。鬼。交。鬼。魅。欲。魅。心。腹。痛。中。惡。和。氣。宿。血。結。塊。疝。癰。癰。瘦。○。治。男。子。宿。癰。氣。塊。積。冷。勞。氣。腎。精。衰。損。多。色。成。勞。瘦。悴。○。補。中。益。腎。氣。暖。腰。膝。助。陽。氣。破。癥。結。瘕。驚。狂。癩。○。治。五。勞。七。傷。陰。痿。少。力。腎。虛。背。膊。勞。悶。西。黑。精。不。足。者。最。良。

本草原始

獸部

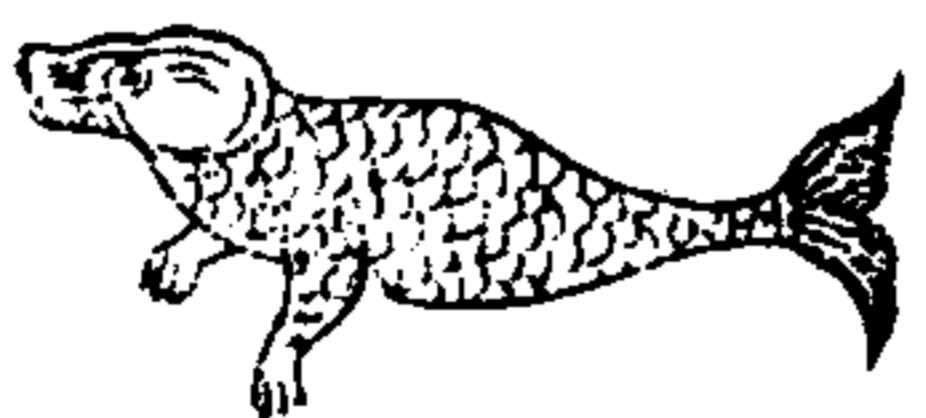
九卷三三

李時珍曰。和劑局方。治諸虛損。有臍。臍。臍。九。今。之。滋。補。九。藥。中。多。用。之。精。不。足。者。補。之。以。味。也。大。抵。與。菟。香。同。陽。之。功。相。近。亦。可。同。糯。米。釀。酒。服。之。

臍。臍。臍。

宋開寶附

修治。數。日。用。酒。浸。一。日。紙。裹。炙。香。剉。搗。或。於。銀。器。中。以。酒。煎。熱。合。藥。以。漢。椒。棹。腦。同。收。之。則。不。壞。



一名。臍。一名。蜃。鼠。生。楚。山。川。谷。田。野。今。處。處。野。中。有。之。大。者。如。貓。小。者。如。瓜。脚。短。尾。長。寸。餘。蒼。白。色。亦。有。純。白。色。者。李。時。珍。曰。按。說。文。臍。字。象。文。象。形。頭。足。似。鼠。故。有。鼠。名。宗。奭。曰。蜃。皮。治。



諸雞肉食忌  
說曰雞有五色者玄雞白首者六指者四距者雞死足不伸者  
並不可食害人  
延壽書云聞雞能啼者有毒四月勿食抱雞肉令人作癰成漏

男女虛乏  
弘景曰小兒五歲以下食雞生蛇蟲雞肉不可合葫蒜芥李食  
不可合大肝犬腎食並令人洩痢同兔食成痢同魚汁食成  
心癢同鯉魚食成癰瘡同獾肉食成道尸同生葱食成蟲痔

丹  
殺雞肉氣味生蛇蟲  
補肺  
殺雞肉氣味生蛇蟲

白  
補肺  
殺雞肉氣味生蛇蟲

烏  
殺雞肉氣味生蛇蟲

本草原始  
禽部  
十卷之二十一  
入向  
黑雌雞肉氣味生蛇蟲  
六急安胎○安心定志除和辟惡氣治血和破心中宿血治  
癰疽排膿補新血及產後虛羸益血助氣○治反胃及腹痛  
酒中封一宿取飲之令人肥白又和烏油麻二升熬香入酒  
中極效  
黃雌雞肉氣味生蛇蟲  
精助陽氣暖小腸止洩精補水氣○補丈夫陽氣治冷氣疾  
治產後虛羸黃雌雞肉性溫熱人勿食  
日華子曰黃雌雞肉性溫熱人勿食  
烏骨雞氣味生蛇蟲  
痛益產婦治女人崩中帶下一切虛損諸病大人小兒下痢  
禁口並煮食飲汁亦可搗和丸藥

本草原始  
禽部  
十卷之二十一

耳  
雞血烏雞白雞者良氣味鹹平無毒主治跌折骨痛及痿痺中  
惡腹瀉乳難○治利驢馬被傷及馬咬人以熱血浸之主小  
兒下血及驚風風解丹毒蠱毒鬼排陰毒安神定志熱血服之  
白癩風癰瘍風以雄雞翅下血塗之  
胎烏雞者良主治治耳聾○頭禿髮落心主治五和  
肝雄雞者良主治起陰○補腎治心腹痛安漏胎下血以一具  
切和酒五合服之  
膽烏雞者良主治目不明肌瘡○月蝕瘡遠耳根日三塗之  
燈心雞者良主治赤眼甚良水化橋痔瘡亦效  
腎雄雞者良主治雞子清和作餅安鼻前引蟲出忌陰人雞犬  
新無上焙研以雞子清和作餅安鼻前引蟲出忌陰人雞犬  
見  
噴主治小便不禁及氣噎食不消  
腸男用雌女用雄主治遺溺小便數不禁燒存性每服三指酒

本草原始  
禽部  
十卷之二十一

鳥骨雞有白毛烏骨黑毛烏骨黃毛烏骨斑毛烏骨有骨肉  
俱鳥肉白骨烏者但看雞舌黑者則肉骨俱烏入藥更良乃  
肝腎血分之藥男用雌女用雄  
按太平御覽云夏侯弘行江陵逢一大魁引小鬼數百行弘  
潛捉末後一小鬼問之曰此廣州大殺也持弓戟往荆揚二  
州殺八人若中心腹者死餘處猶可殺弘曰治之有方乎曰但  
殺白鳥骨雞薄心即瘥時利揚病心腹者甚眾弘用此治之  
十愈八九中惡用烏雞自弘始也此說雖涉迂怪然其方則  
則神妙謂非神傳不可也鬼擊卒死用其血塗心下亦效  
以毛雞治反胃以一隻煮爛去骨入人參當歸食鹽各半兩再  
同煮爛食之至盡  
雞頭丹白雄雞者良主治殺鬼東門上者良  
雞冠血三年雄雞者良主治殺鬼東門上者良  
治目淚不止日點三四次良○丹雞者治白癩風○並療經  
絡間風熱塗頰治口疳不正塗面治中惡卒飲之治縊死欲  
絕及小兒卒驚驚容許塗諸瘡癩蜈蚣蜘蛛毒馬啗瘡百蟲入

助骨鳥骨雞者良主治小兒羸瘦食不生肌  
 脫胫裏黃皮一名雞內金男用雌女用惟氣味甘平無毒主治  
 瀉痢小便頻遺除熱止煩○止泄精並尿血崩中帶下腸風  
 瀉血○治小兒食瘡瘰癧大人淋濁及胃消酒積主喉閉乳蛾  
 比一切口瘡牙疳諸瘡者良主治產難燒研酒服○下骨哽以雞足一雙燒  
 灰水服雞者良主治下血閉左翅毛能起陰治婦人小便不  
 通翎白雉雞者良主治下血閉左翅毛能起陰治婦人小便不  
 禁消陰癰瘰癧骨哽喉癰疝疝止小兒夜啼安席下勿令母知  
 感應志云五百日以白雞左翅燒灰揚之風立至以黑犬皮  
 毛燒灰揚之風立止  
 尾毛主治刺入肉中以二毛根和男子乳封之當出  
 屎白雉雞屎乃有白臘月收之白雞烏骨者更良氣味微寒無  
 毒○治中風失音痰迷炒服治小兒客忤蠱毒治白虎風貼

本草原始 禽部 十卷之四

風痛○治賊風痺破血和黑豆炒酒浸服之亦治蟲咬毒  
 ○下氣通利大小便治心腹脹消癥瘕瘰癧傷中風小兒  
 驚啼以水淋汁服解金銀毒以醋和塗蜈蚣蛇咬毒  
 雞子即雞卵也俗呼雞蛋黃雌者上烏者次之氣味甘平無毒  
 主治除熱火灼爛瘡癩疔可作虎魄神物鎮心安五臟止驚  
 安胎治妊娠天行熱疾狂走男子陰囊濕痒及開喉聲失音  
 醋煮食之治赤白痢疾及產後虛痢光粉同炒乾止痒痢及  
 婦人陰瘡和豆淋酒服治及產後虛痢光粉同炒乾止痒痢及  
 止產後血暈暖水腫服治及產後虛痢光粉同炒乾止痒痢及  
 痢○益氣以濁水煮一枚連水服之主產後痢和蠟煎止小  
 兒痢○小兒發熱以白蜜一合和三顆攪服立瘥  
 太平御覽云正月旦吞烏雞子一枚可以練服立瘥  
 山嶺神書云八月晦日夜半吞烏雞子一枚有事可隱  
 形  
 雞卵多食令人腹中有聲動風氣和蔥蒜食之氣短同  
 韭子食成風痛共煮肉食損人共饑肉食成通尸同兔肉食

成洩痢姓婦以雞子鯉魚同食令兒生瘡同糯米食令兒生  
 蟲○小兒患疳疔忌食雞子及聞煎食之氣令生翳膜  
 逆小兒下泄寒無毒主治目熱赤痛除心下伏熱止煩滿效  
 疝破大煩熱○產後血閉不下取白一枚入醋一宿攪服○  
 和赤小豆末塗一切熱毒丹腫顯痛神效冬月以新生者酒  
 漬之密封七日取出每夜塗面去黧點神效冬月以新生者酒  
 戲術布線縛火用布線一條雞子白塗之向日正午能縛火火  
 燒不斷  
 卵黃氣味甘溫無毒主治醋煮治產後虛痢小兒發熱煎食除  
 煩熱鍊過治嘔逆和常山末為丸竹葉湯服治久瘧○炒取  
 油和粉傅頭瘡○辛乾嘔者生吞數枚良小便不通者亦生  
 吞之數次效補陰血解熱毒治下痢甚驗  
 唐經方治杖瘡破損雞子黃熱油搽之甚效  
 抱出卵殼俗名混池池鳳凰蛇研末磨障翳○傷寒勞復熱令  
 黃黑烏末熱湯和一合服取汗出即愈

本草原始 禽部 十卷之五

卵殼中白皮主治久效氣結得麻黃紫死服立效  
 案中草小兒夜啼安席下勿令母知  
 江淮以南多畜之有蒼白二色綠眼黃喙紅掌其夜鳴應更  
 含中養能辟蟲蛇時珍曰鷺鳴自呼江東謂之舒雁似雁而舒  
 遲也  
 白鷺膏氣味甘微寒無毒主治灌耳治卒聾○潤皮膚可合面  
 脂  
 肉氣味甘平無毒主治利五臟○解五臟熱服丹石人宜之  
 養汁止消渴  
 日華子曰白者辛涼無毒者冷有毒發瘡腫○訖曰鷺肉  
 性冷多食令人霍亂發痼疾○李廷飛曰鷺毒老鷺良  
 尾肉也主治塗手足皸裂納耳中治聾及聾耳  
 血氣味鹹平無毒主治中射工毒者飲之并塗其身○解藥毒

時珍曰鷺血祈禱家多用之

腫主治解熱毒及痔瘡初起頻

塗之自消

卵主治補中益氣多食發痼疾

涎主治咽喉乾澀灌之即愈

毛主治射二水毒○小兒驚癇

又燒灰酒服治噎疾

掌主治黃皮主酒燒研搽脚趾縫

濕爛焙研油調塗凍瘡良

屎主治絞汁服治小兒驚口瘡

蒼鷺屎傳蟲蛇咬毒

時珍曰鷺氣味俱厚發風發瘡

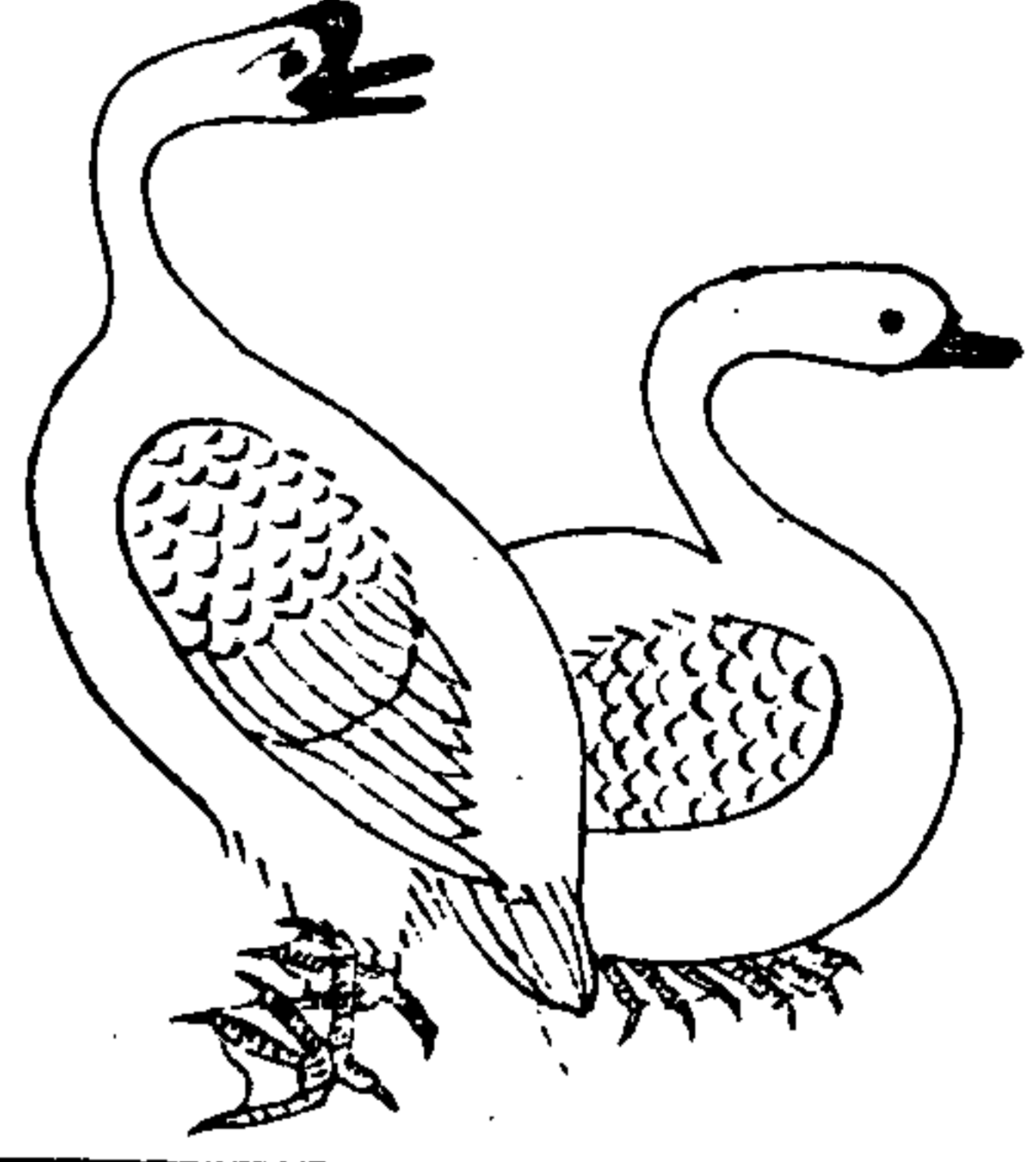
莫此為甚火熏者尤毒曾目

擊其害而本草謂其性凉利

五臟韓愈醫通謂其疎風豈

其然乎

鷺別錄上品



本草原始

禽部

十卷之六

弘景曰鷺即是鴨然有家鴨有野鴨藏器曰尸子云野鴨為

鳧家鴨為鷺時珍曰鷺音木鷺性質木而無他心故庶人以鷺

贊曲禮云庶人執匹匹雙鷺也匹夫卑末故廣雅謂鴨為鵞鴨

禽經曰鴨鳴呶呶其名自呼鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故爾

雅謂鴨為舒鳧

鷺肪氣味甘大寒無毒主治風虛寒熱水腫

肉氣味甘冷微毒主治補虛除客熱和臟腑及水道療小兒驚

癩○解丹毒止熱痢○頭生瘡腫和葱豉煮汁飲之去卒然

煩熱

頭腫鴨者良主治黃眼治水腫通利小便

腦主治凍瘡取塗之良

本草原始 卷一〇

血白鴨者良氣味鹹冷無毒主解諸

毒○熱飲解野鷺毒已死者入咽

即活○熱血解毒中藥生銀丹不

砒霜諸毒射工毒又治中惡及溺

水死者灌之即活蚯蚓咬瘡塗之

即愈

鴨涎主治小兒瘡風頭及四肢皆佳

後以鴨涎滴之又治蚯蚓吹小兒

陰腫取鴨涎又點赤目初起亦效

鴨舌主治痔瘡殺蟲又點赤目初起亦效

鴨胎主治痔瘡殺蟲又點赤目初起亦效

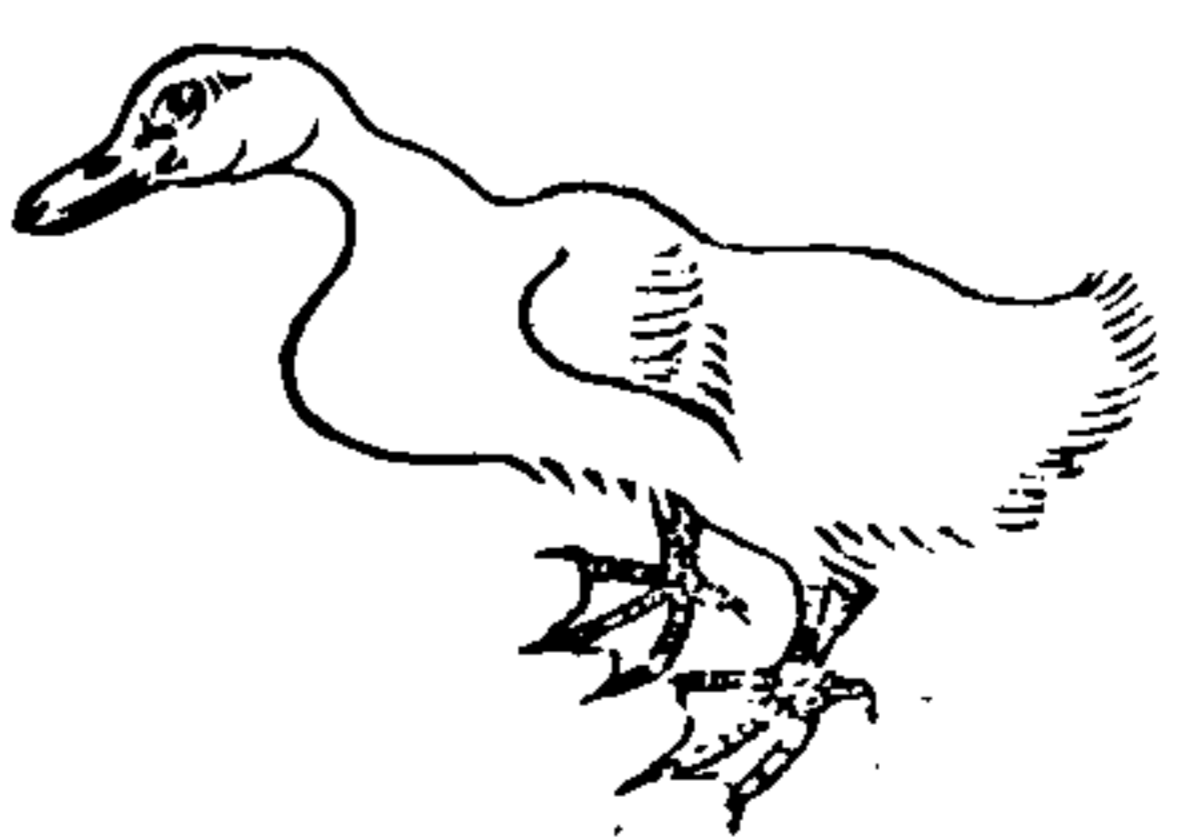
鴨卵主治心腹胸膈熱水服之即愈

鴨屎主治殺石藥毒解結縛散毒

熱○治熱毒毒痢又和雞子白塗

熱瘡腫毒及蚯蚓咬即消

鷺別錄上品



雛鴨形

本草原始

禽部

十卷之七

按格物論云鴨雄者絨頭文翅雌者黃斑色又有純黑純白者

有白而烏骨者藥食更佳鴨皆惟瘡雌鴨重陽後乃肥脂味

美清明後生卵則內胎不滿伏卵開磨之聲則解而不成

無雌抱伏則以牛屎壅而出之此皆物理之不可曉者也

時珍曰鴨水禽也利小便宜用青頭雄鴨取水木生發之象治

虛勞熱毒宜用烏骨白鴨取金水寒肅之象也

弘景曰黃雌鴨為補最勝

洗曰白鴨肉最良黑鴨肉有毒滑中發冷利脚氣者不可食

時珍曰鴨下血不可食

洗曰卵多食發冷氣令人氣短背悶小兒多食脚軟鹽藏食之

即益人

士良曰卵生瘡毒者食之令惡肉突出

弘景曰卵不可合鷺肉李子食害人合堪食令人生子不順

摘玄方治小兒白痢疾似魚凍者殺白鴨取血滾酒泡服即時





賈相公牛經治牛有非時吃雜蟲腹脹滿取燕子屎一合以水  
煎二升相和灌之效

**伏翼** 生太山川谷及人家屋間形似鼠。灰黑色。有薄翅。連合四

足及尾。亦有白者。夏出冬蟄。日伏夜飛。食蚊蚋。自能生育。一名

天鼠。一名仙鼠。一名飛鼠。一名夜燕。圖經曰。蝙蝠也。唐本注云。

伏翼以其書伏有翼爾。

伏翼氣味鹹平無毒。主治目眩。瘡癩。明目。夜視有精。光久服令

人喜樂。媚好無憂。○瘡五淋。利水道。○主女人生子餘疾。帶

下病。無子。○治久嗽。上氣。久瘡。瘰癧。金瘡。內漏。小兒。疳積。驚

風。主治塗面去女子面皯。服之令人不睡。夜中見物

本草原始

禽部

十卷之十

天鼠屎即伏翼屎也。俗呼

夜明砂。氣味辛寒。無毒。

主治面腫。腫皮。膚洗。洗

時痛。腹中血氣。破寒熱。

積聚。除驚。悸。○去面黑

疥。○燒灰。酒服。方寸七

下死胎。○炒服。治瘰癧。

搗。齋。為末。拌飯。與三歲

小兒。食之。治無毒病。甚

驗。○治痔。有效。○治目

盲障。醫明。日除瘡。○治

馬撲。損痛。以三枚。投熱



伏翼  
本經中品

修治夜明砂。以水淘去灰土。惡氣。取細砂。晒乾。焙用。其砂乃蚊  
蚋眼也。惡白。飲白。微  
生。生。編。治。乾。血。氣。編。蝠。一。箇。燒。存。性。每。酒。服。一。錢。即。愈。  
聖。惠。方。治。五。瘡。不。止。用。夜。明。砂。末。每。冷。茶。服。一。錢。立。效。  
出。遼。海。者。上。北。地。及。東。北。胡。者。次。之。北。人。多。取。雞。養。之。南。人  
以。媒。取。之。雌。則。體。大。雄。則。形。小。有。雉。鷹。兔。鷹。其。頂。有。毛。角。俗。呼  
角。鷹。時。珍。曰。鷹。以。鷹。擊。故。謂。之。鷹。  
鷹。肉。主。治。食。之。治。野。狐。和。魅  
頭。主。治。五。痔。燒。灰。飲。服。○治。痔。瘡。燒。灰。入。麝。香。少。許。酥。酒。服  
之。治。頭。風。眩。暈。一。枚。燒。灰。酒。服  
甯。及。瓜。主。治。五。痔。狐。魅。燒。灰。水。服  
睛。主。治。和。乳。汁。研。之。日。三。注。眼。中。三。日。見。碧。霄。中。物。忌。煙。魚  
骨。主。治。傷。損。接。骨。燒。灰。每。二。錢。酒。服。食。前。食。後。隨。病

在山孔中。或古  
屋簷下。頭並倒  
懸。其。腦。重。也  
性。能。瀉。人。治。病  
則。可。服。食。不。可  
按。李。石。續。博物  
志。云。唐。陳。子。真  
得。白。蝠。大。如  
鴉。服。之。一。夕。大  
泄。而。死。宋。劉。亮  
得。白。蝠。服。之  
立。死。觀。此。白。者  
尤。不。可。服。并。甯  
腸。留。肉。翅。并。甯  
塗。多。至。盡。炙。乾

修治夜明砂。以水淘去灰土。惡氣。取細砂。晒乾。焙用。其砂乃蚊  
蚋眼也。惡白。飲白。微  
生。生。編。治。乾。血。氣。編。蝠。一。箇。燒。存。性。每。酒。服。一。錢。即。愈。  
聖。惠。方。治。五。瘡。不。止。用。夜。明。砂。末。每。冷。茶。服。一。錢。立。效。  
出。遼。海。者。上。北。地。及。東。北。胡。者。次。之。北。人。多。取。雞。養。之。南。人  
以。媒。取。之。雌。則。體。大。雄。則。形。小。有。雉。鷹。兔。鷹。其。頂。有。毛。角。俗。呼  
角。鷹。時。珍。曰。鷹。以。鷹。擊。故。謂。之。鷹。  
鷹。肉。主。治。食。之。治。野。狐。和。魅  
頭。主。治。五。痔。燒。灰。飲。服。○治。痔。瘡。燒。灰。入。麝。香。少。許。酥。酒。服  
之。治。頭。風。眩。暈。一。枚。燒。灰。酒。服  
甯。及。瓜。主。治。五。痔。狐。魅。燒。灰。水。服  
睛。主。治。和。乳。汁。研。之。日。三。注。眼。中。三。日。見。碧。霄。中。物。忌。煙。魚  
骨。主。治。傷。損。接。骨。燒。灰。每。二。錢。酒。服。食。前。食。後。隨。病

鷹。時。珍。曰。鷹。以。鷹。擊。故。謂。之。鷹。

鷹。肉。主。治。食。之。治。野。狐。和。魅

頭。主。治。五。痔。燒。灰。飲。服。○治。痔。瘡。燒。灰。入。麝。香。少。許。酥。酒。服

之。治。頭。風。眩。暈。一。枚。燒。灰。酒。服

甯。及。瓜。主。治。五。痔。狐。魅。燒。灰。水。服

睛。主。治。和。乳。汁。研。之。日。三。注。眼。中。三。日。見。碧。霄。中。物。忌。煙。魚

骨。主。治。傷。損。接。骨。燒。灰。每。二。錢。酒。服。食。前。食。後。隨。病

本草原始

禽部

十卷之十一

毛主治。斷酒水。煮汁

飲。即。止。酒。也。本經中品

屎。白。氣。味。微。寒。有。小

毒。主。治。傷。瘻。滅。痕。痕

燒。灰。酒。服。方。寸。七

主。和。惡。勿。令。本。人

知。○消。虛。積。飲。勞

蟲。去。面。上。炮。野。雞

千。金。方。戒。瘰。用。鷹。屎。白。和。人。精。傳。之。日。三。良。鷹。屎。臣

南北皆有之。形大如雞。而斑色。繡翼。雉者。文彩。而尾長。雌者  
文暗。而尾短。其交不再。其卵褐色。將卵。雌避雄。而潛伏之。否則  
雉食其卵也。月令。仲冬。雉始雉。謂陽動。則雉鳴。而勾其頭也。五



鷹  
本經中品

冬雉入大水為蜃。蜃大蛤也。宗奭曰：雉飛若矢，一往而墮，故字從矢。今人取其尾置舟車上，欲其快速也。漢呂太后名雉，高祖改雉為野雞，其實雞類也。黃氏韻會云：雉理也。雉有文理也。故尚書謂之華蟲，曲禮謂之䟽趾。雉類甚多，亦各以其形色為辨。正禽經云：雉，介鳥也。素質五采備曰鶩雉，青質五采備曰鷓雉。朱黃曰：鶩雉，白曰鷓雉，玄曰海雉。梵書謂雉曰迦頻闍羅。

雉腦主治塗凍瘡。  
 嘴主治蟻癩。尾主治燒灰和麻油傳天火丹毒。  
 屎主治久瘡不止與熊膽五靈脂常山等分為末醋糊丸黑豆大正發時冷水下。

本草原始 禽部 十卷十二

肉氣味酸微寒無毒。主治補中益氣。力止洩痢除蟻癩。恭曰：溫日華曰：平微毒。秋冬益春。夏毒有痢疾人不宜食。頌曰：周禮庖人供六禽，雉是其一。亦食品之貴。然有小毒，不可常食。損多益少。誦曰：久食令人瘦。九月至十一月，稍有補。他月則發五痔諸瘡。疥不與胡桃同食，發頭風眩暈及心痛。與菌蕈木耳同食，發五痔，立下血。同蕎麥食，生肥蟲，自死。爪甲不伸者，殺人。卵同葱食，生寸白蟲。

雉別錄中品  
 食醫心鏡治消渴舌焦口乾小便數野雞一隻以五味羹令極熟取二升半已來去肉取汁渴飲之肉亦可食。



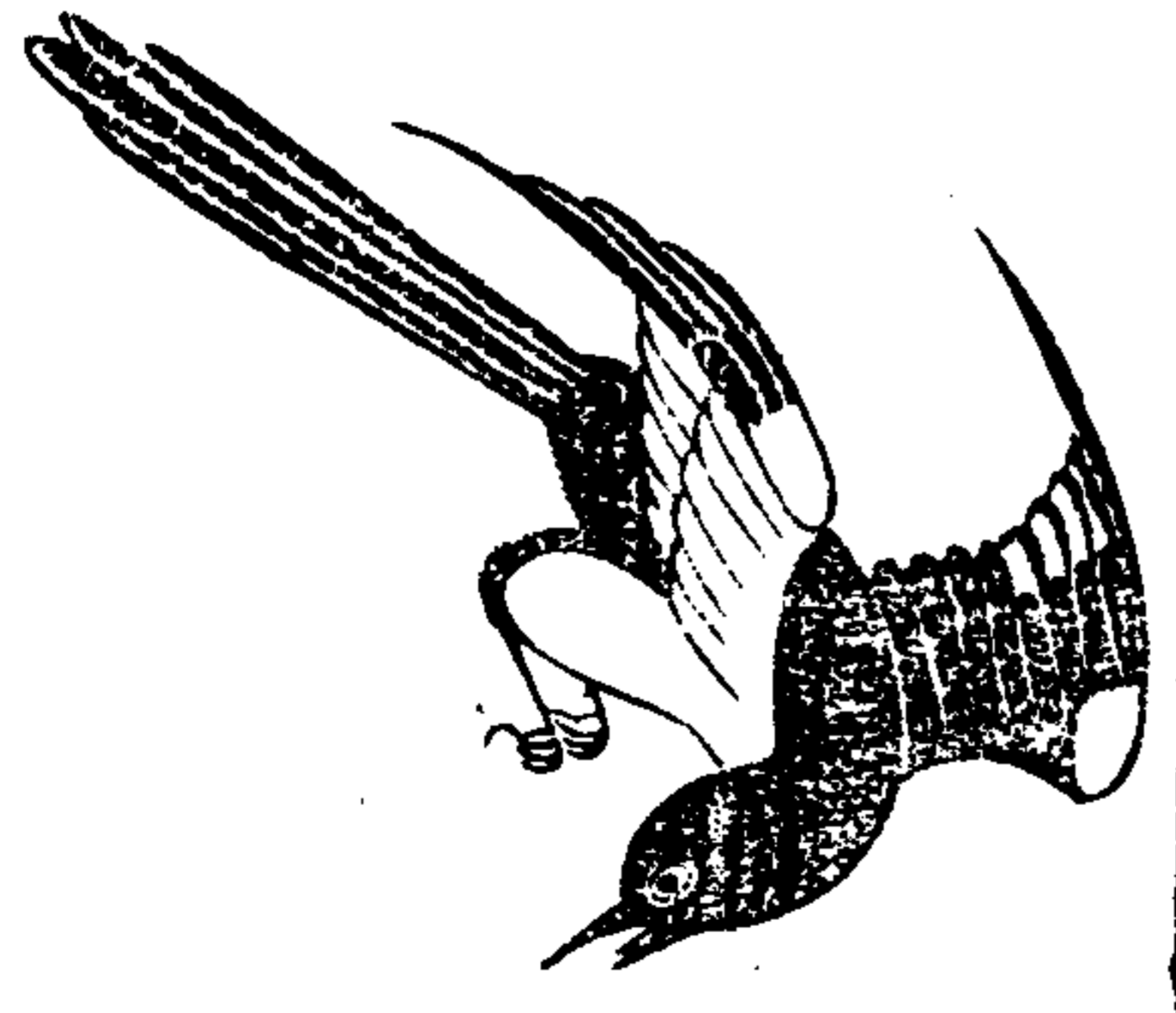
在處有之鳥屬也。大如鴉而長尾尖，嘴黑，爪綠，背白，腹尾翻黑白駁雜。上下飛鳴，以音感而孕，以視而抱。季冬始巢，開戶背太歲向太乙。知來歲風多，巢必卑下。故一名乾鵠。知來知往，段成式云：鵠有隱巢，木如梁，令鷲鳥不見。人若見之，主富貴也。鵠至秋則毛毳頭禿。淮南子云：鵠矢中蛸，蛸即反而受啄，火勝金也。時珍曰：鵠，古文作鳥，象形。鵠鳴啞啞，故謂之鵠。其色駁雜，故一名飛駁鳥。靈能報喜，故禽經曰喜鵠。佛經謂之芻尼。小說謂之神女。

本草原始 禽部 十卷十三

雄鵠肉氣味甘寒無毒。主治石淋消結熱可。燒作灰以石投中解。散者是雄也。治消渴。疾去風及大小腸瀉。并四肢煩熱胸膈痰。結婦人不可食。○冬至埋鵠於園前辟時疾溫氣。陶隱居云：鳥之雌雄難別者，其翼左覆右是雄，右覆左是雌。又燒毛作屑，內水中沉。者是雄，淨者是雌。今餘鳥未必爾。

雄鵠 別錄中品

弘景曰：五月五日入術家。用高誘註云：雄鵠。各一雌雄。丙寅日之。入酒中。飲令人相思。又用之者。



**鴿**處處人家畜之。毛色品第最多。惟白鴿入藥。凡鳥皆惟乘雌。此獨雌乘雄。其性淫而易合。故名鴿。食療本草名鴿鴿。鴿者其聲也。張九齡以鴿傳書。目為飛奴。

白鴿肉氣味鹹平無毒。主治解諸藥毒。及人馬久患疥癩之立愈。調精益氣。治惡瘡疥癬。風瘡白癩。癰瘍。風炒熱酒服。雖益人食。多恐減藥力。血解諸藥。百毒。毒卵解瘡。瘡毒。尿辛溫。微毒。治人馬疥瘡。炒研。傳之。驢馬和草飼之。消腫。及腹中痞塊。消瘰癧。諸瘡。瘰癧。破傷風。及陰毒。出死者。殺蟲。



宋嘉祐

本草原始

禽部

十卷十四

白鴿肉每至除夜。炙炙。銅紀。仍以毛煎湯浴之。則出痘稀少。屎左盤。故宜明方。名左盤。龍治陰症。腹痛。面青。甚者。用鴿屎一。大抄。研末。極熱酒一鍾。和勻。澄清。頓服。即愈。聖惠方。治及花瘡。初生。惡肉。如米粒。破之。血出。肉隨生。反出于外。用鴿屎三兩。炒黃。為末。溫漿水洗。後傳之。戲術。以細鴿一對。翦去翅。養熟。冬月。以猛火燒。地熱。去火。用罩。將鴿。蓋住。近。擊。急。敲。鑼。鼓。則。鴿。爪。熱。而。跳。躍。如。此。三。四。次。雖。置。冷。地。聽。鑼。鼓。之。聲。亦。自。跳。矣。名曰飛奴。交舞。出北地。寒號蟲。糞也。今五臺山甚多。其狀如小雞。四足。有肉翅。夏月毛盛。冬月裸體。晝夜鳴叫。故曰寒號。郭璞云。鴿鳴。夜鳴。求旦之鳥。月令云。仲冬。曷旦不鳴。蓋冬至。陽生。漸暖。故也。其屎。名五靈脂者。謂狀如凝脂。而受五行之靈氣也。

五靈脂宋開寶

五靈脂。氣味甘。溫。無毒。主治心腹小兒。五疳。辟疫。治腸風。通利氣脈。女子血。閉。○療傷冷積。○凡血崩。過多者。半。炒。半。生。酒。服。能。行。血。止。血。治。血。氣。刺。痛。甚。效。○止。婦。人。經。水。過。多。赤。帶。不。絕。胎。前。產。後。血。氣。諸。痛。男。女。一。切。心。腹。脇。肋。少。腹。諸。痛。疝。痛。血。痢。腸。風。腹。痛。身。體。血。痺。刺。痛。肝。癰。發。寒。熱。反。胃。消。渴。及。痰。涎。挾。血。成。瘕。血。貫。瞳。子。血。凝。齒。痛。重。舌。小。兒。驚。風。五。疳。癩。疾。疥。癬。修。治。五。靈。脂。係。寒。號。蟲。屎。其。屎。恒。集。一。處。氣。甚。臊。惡。粒。大。如。豆。者。為。上。有。如。糊。者。有。粘。塊。如。糖。者。其。色。如。鐵。凡。用。以。饒。心。潤。澤。失。散。治。男。女。老。少。心。痛。腹。痛。少。腹。痛。小。腸。疝。氣。諸。藥。不。效。者。能。行。能。止。婦。人。妊。娠。心。痛。及。產。後。心。痛。少。腹。痛。血。氣。痛。尤。妙。



本草原始

禽部

十卷十五

用五靈脂。蒲黃等分。研末。先以醋二杯。調末。熬成膏。入水一。盞。煎。至。七。分。連。藥。熱。服。未。止。再。服。一。方。以。酒。代。醋。一。方。以。醋。糊。和。丸。重。尿。酒。服。昔。有。人。故。毒。蛇。所。傷。良。久。昏。憤。一。老。僧。以。酒。調。藥。灌。之。二。錢。許。遂。甦。仍。以。淨。傳。咬。處。少。頃。復。灌。二。錢。其。苦。皆。去。問。之。乃。五。靈。脂。雜。黃。等。分。為。末。耳。其。後。有。中。蛇。毒。者。用。之。咸。效。有大有小。有褐有斑。褐者是雌。斑者是雄。又有一種大。如鴿。青。黑。色。頭。上。有。紅。毛。者。土。人。呼。為。山。啄。木。此。鳥。善。為。禁。法。能。曲。爪。畫。地。為。印。則。穴。之。塞。自。開。飛。輒。以。翼。墮。之。舊。云。斲。木。取。蟲。于。深。以。舌。銜。之。舌。長。于。味。杪。有。針。刺。郭。璞。云。口。如。錐。長。數。寸。常。斲。木。食。蟲。因。名。斲。木。

肉氣味辛酸平無毒主治痔瘻及牙齦疔瘡中不過三次性所末納孔中不過三次追勞蟲治風癩舌主治鶴瘻作痛以綿裹尖交之



啄木鳥宋嘉祐

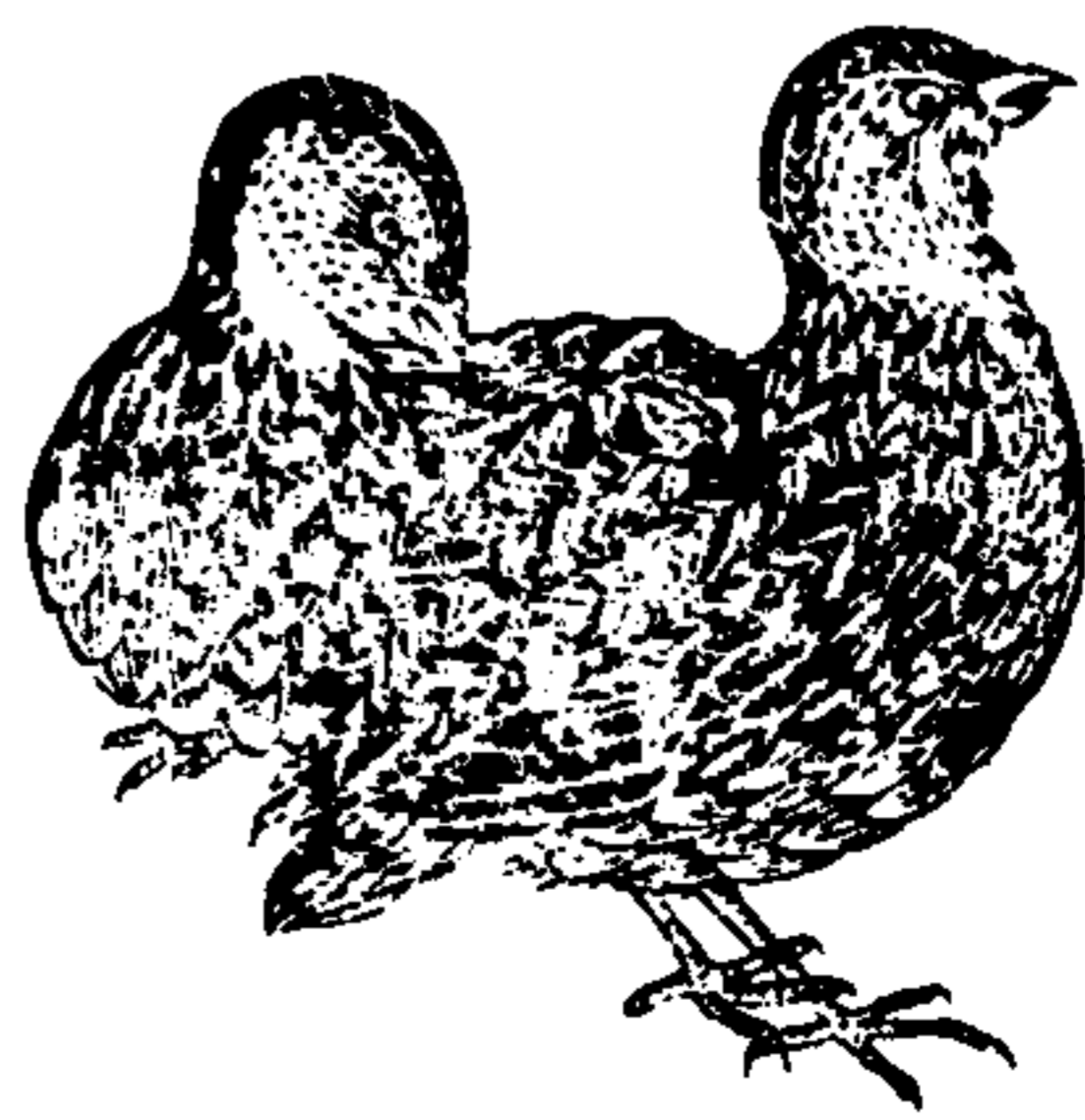
本草原始

禽部

十卷十六

鷓鴣大如雞雞頭細而無尾毛有斑點雄者足高雌者足卑其性畏寒在田野中夜則群飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令闢搏萬畢術云蝦蟇得瓜化為鷓鴣禹錫曰鷓鴣蝦蟇所化也蓋鷓鴣始化成終以卵生故四時常有之時珍曰鷓鴣性醇窟伏淺草無常居而有常匹隨地而安故俗呼鷓鴣莊子所謂聖人鷓鴣居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇矣宗奭曰其卵初生謂之羅鷓至初秋謂之早秋中秋已後謂之白唐一物四名也又有錦毛者謂之錦鷓

鷓鴣肉氣味甘平無毒主治補五臟益中續氣實筋骨耐寒暑消熱結和小豆生薑羹食止小兒疳積及下痢五色且旦食之有效禹錫曰鷓鴣四月以前未堪食不可合豬肝食令人生黑子合茵子食之令人發瘵楊文公談苑云至道二年夏秋間京師鷓鴣者車載積市皆蛙所化循有未全變者列子所謂蛙聲為鷓也交州記云南海有黃魚九月變為鷓月令云田鼠化為鷓素問曰鷓鴣也



本草原始

禽部

十卷十七

李時珍曰按董炳集驗方云魏秀才妻病腹大如鼓四肢不進不能貼席惟衣被懸臥飲食不下者數日矣忽思鷓食如法進之遂運劇少頃兩汗莫能言但有更衣狀扶而團小便突出白液凝如鷓脂如此數次下盡遂起此蓋中焦濕熱積久所致也詳本草鷓解熱結瘵小兒疳亦理固然也董氏所說如此時珍謹按鷓乃蛙化氣性相同蛙與蝦蟇皆解熱治痢利水消腫則鷓之消鼓脹蓋亦同功云

本草原始卷之十



蠶屈伸形



直蠶形



曲蠶形



修治頌曰所在養蠶處有之不拘早晚但用白色而條直食桑葉者佳用時去絲綿及子炒過  
甄權曰微温有小毒惡桑螵蛸枯梗茯苓神草解  
聖惠方治撮口噤風面黃赤氣喘啼聲不出由胎氣挾熱流毒  
心脾故令舌強唇青聚口發禁用直蠶蠶二枚去背器炒烏  
末蜜調傅唇上甚效

蠶蟄

苗



正



狗犬咬忌食

本草原始

蟲部

十一卷之三

兒疳瘦長肌退熱除蟻蟲煎汁飲止瀉渴

出蠶繭形



有黃色白色者

蠶繭氣味辛温無毒主治燒灰酒服治癰腫無頭欠日即破又  
療諸瘡瘡及下血血淋血崩瘡汁飲止瀉渴及胃時吐蟲  
繭中蟬汁主治百蟲入肉蠶蝕瘡疥及牛馬蟲瘡為湯浴小兒  
瘡疥散毒以竹筒盛之浸山蜂入肉蚊子諸蟲咬毒亦  
可預帶一筒取一蠶入中并持乾海苔一片亦碎諸毒亦  
昔人旅店有客消渴夜求水不得取盆中湯飲之而愈次早視  
之乃綠絲湯也丹溪方本此

原蠶菴  
俗呼晚  
蠶



雄腹  
雌腹  
大



雌雄相  
蟻之形

雄原蠶蛾氣味鹹○有小毒主治益精氣強陰道交精不倦亦  
止精○壯陽事止世精尿暖水臟治暴風金瘡凍瘡湯火  
瘡滅癩瘡○入藥炒去翅足用  
鄭玄註周禮云原丹也謂其養者宗彙曰原者有原復敏遠  
之義此是第二當蠶也時珍曰蠶蛾性淫出繭即媾至於枯  
稿乃已故強陰益精用之  
蠶蠶氣味甘平無毒主治血病益婦人○婦人血風○治目中  
翳障以痔瘡

蠶連主治吐血鼻衄風濕血崩中帶下赤白痢傳疔腫瘡○  
治婦人血露

原蠶沙俗呼晚蠶沙晒乾淘淨再晒可久收不壞氣味甘辛温  
無毒主治腸鳴熱中消渴風痺癩癧○炒黃袋盛浸酒去風  
緩諸節不隨皮膚頑痺腰內宿冷冷血瘀血腰脚冷疼炒熱  
袋盛熨偏風筋骨癱緩手足不隨腰脚軟皮膚頑痺○消渴  
癩結婦人血崩頭風赤眼去風除濕  
宗彙蠶屎飼牛可以代穀

蠶蟄

苗



正



狗犬咬忌食

本草原始

蟲部

十一卷之三

蠶蟻在處有之乃蠶娘卵也一名蠶娘兩臂如斧當輒  
不避故得當即之名俗呼為刀娘充人謂之拒斧逢樹便產以  
桑上者為好其子房名蠶蛸者因其狀輕飄如綃也酉陽雜俎  
謂之野狐鼻涕象形也

蠶娘蟻首奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬚代鼻喜食  
人髮能醫葉捕蟬深秋乳子作房粘着枝上即蠶蛸也房長  
寸許大如拇指其內重重有隔房每房有子如蛆卵至芒種  
節後一齊出故月令云仲夏蠶娘生  
蠶娘主治小兒急驚風搐搦生者能食疔目○箭鏃入肉不可  
拔者用蠶娘一個巴豆半個同研傅傷處微痒且忍極痒乃  
滅拔之以黃連貫仲湯洗拭石灰傅之  
桑蟬蛸氣味鹹甘平無毒主治傷中疝瘕陰痿益精生子女子

桑蟬蛸氣味鹹甘平無毒主治傷中疝瘕陰痿益精生子女子

血閉腰痛通五淋利小便水道○療男子虛損五臟氣微毒  
寐失精遺溺久服益氣養神○炮熟空心食之止小便利

修治別錄曰桑  
蝶蛸生桑枝  
上蟻娘子也  
二月三月采  
蒸過火炙用  
不爾令人淺

之才曰  
桑蝶蛸得龍  
骨療淺精畏  
旋覆花



本草原始

蟲部

十一卷之四

生山石間有經一二年者氣味醇厚人家作蜜搗養者一  
歲二取氣味不足且久收易酸也凡用山石者為勝故本經  
稱石蜜又呼巖蜜時珍曰蜂尾垂鋒故謂之蜂蜜以密成故謂  
之蜜乃蜜脾底也取蜜後煉過濾入水中候凝取之色黃  
者為黃蠟煎煉極淨色白者為白蠟非新則白而久則黃也弘  
景曰生於蜜中故曰蜜蠟蠟獵也蜂獵百花釀蜜故查為蠟也  
以川滇衡永產者為勝蠟樹枝葉狀類冬青其蟲大如  
虬虱芒種後則延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化為白脂至秋

刮取以水煮溶濾置冷水中凝聚成塊碎之文理如白石膏而  
塗敷自元以來人始知澆燭入藥俗通呼白蠟

蜜蠟氣味其微溫無毒主治下痢膿血補中續絕傷金瘡益氣  
不飢耐老

白蠟療人淺疥後重見白膿補絕傷利小兒久服輕身不飢○  
孕婦胎動下血不絕飲死以雞子大煎五五沸投美酒半升

服立瘥又主白髮蠟去消蠟點孔中即止黑者  
之才曰惡羌花齊蛤係白色蜜蠟

蟲白蠟氣味其溫無毒主治生肌止血定痛補虛續筋接骨  
入丸散服時瘥蟲

其蟲嫩時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍  
米大入春漸長大如雞頭子紫赤色繫二抱枝宛若樹之結  
實也俗呼蠟種亦曰蠟子子內白卵如細虬一包數百次年  
立夏口滴下以箸葉包之繫蠟樹上芒種後苞拆卵化虫乃

本草原始

蟲部

十一卷之五

延出葉底後上樹作蠟也  
蟲白蠟為外科要藥同合歡皮入長肌肉膏中用之神效  
宗奭曰有二種一種蜂小而色淡黃窠長六七寸如蜜  
脾下垂一邊多在叢木深林之中謂之牛舌蜂一種多在高木  
之上或屋之下外面圍如三四斗許或一二斗中有窠如瓠狀  
由此得名玄瓠蜂其色赤黃天於諸蜂今人皆兼用之謂之露  
蜂房係懸樹上得風露者  
露蜂房氣味苦平有毒主治驚癇癩瘕寒熱和氣癩疾鬼精蠱  
毒腸痔火熱之良○療蜂毒腫合亂髮蛇皮燒灰以酒日  
服二方寸七治惡疽附骨癰根在臟腑歷節腫出丁腫惡脉  
諸毒皆瘥○療上氣赤白痢遺尿失禁燒灰酒服主陰痿水



灸洗狐尿刺瘡服汁下乳石毒○煎水洗熱病後毒氣衝目  
乳癰蜂疔惡瘡

如蜂房

如蜜脾下垂蜂房

露蜂  
本經  
中品



修治露蜂房十一月采之入藥并灸用 之才曰惡乾薑丹

子母秘錄治脚風濕腫久不瘳者露蜂房燒灰研末傅之效

碧色一遭食蚊蚤飲露水好飛水際時珍曰一名蜻蛉言其色

本草原始

蟲部

十一卷之六

青葱也各蜻蛉又名蜻蛉言其狀伶仃也其尾好亭而挺故

各蜻蛉蜻蛉其翅如紗故俗呼紗羊沐人呼為馬大頭

別錄下品

俗呼老蠓

精氣味微寒無毒治陰壯精止強主無毒



修治入藥去翼足炒用良○小而赤者房中術亦用之

生河內川谷樗樹上其鳴以時故名樗雞頭方而扁尖喙

向下六足重翼飛而振羽索索作聲其羽文綵故俗呼紅娘子

樗雞氣味苦平有小毒不可近目主治心腹邪氣陰痿益精強

志生子好色補中輕身○腰痛下氣強陰多精○通血閉行

本經中品



修治紅娘子去翅足以糯米或麩 七月采 生河內山谷今所在有之甲蟲也七八月在大豆葉上長

本草原始

蟲部

十一卷之七

五六分黃黑斑文為腹尖喙就葉上採取陰乾時珍曰斑言其

色發言其毒如牙也俗訛為斑貓

斑發氣味辛寒有毒主治寒熱鬼疰瘰癧瘡疽蝕死肌破

石瘖○血積傷肌治疥癬墮胎○治瘰癧連利水道○療淋

疾傳惡瘰癧爛○治疝瘕解疔毒捕大毒沙蠶毒輕粉毒

本經下品



入炮藥多用

修治大明曰斑蝥入藥須去翅足糯米炒熟不可生用即吐瀉

斑蝥馬刀為之使畏巴豆丹參空青惡膚青甘草豆花

中其毒者煎汁黃連黑豆蔥茶皆能解之

廣利方治妊娠胎死腹中斑蝥一枚燒灰研末水服即下

**地膽** 生汶山山谷是羌青所化故名玩青狀類斑蝥黑頭赤

尾二三月八九月取之因居地中其色如膽故名地膽

地膽氣味辛寒有毒主治鬼疰寒熱鼠瘻惡瘡死肌破癥瘕腫

胎○蝕瘡中惡肉鼻中瘰癧肉散結氣石淋去子服一刀圭即  
下○宣拔瘰癧根從小便中出上亦吐出又治鼻翳○治疔  
積疼痛餘功同斑蝥

本經下品



地膽狀如斑蝥

修治地膽以糯米同炒黃色去米用○惡甘草○在地中或墻  
石內○蓋莖青青綠色斑蝥黃斑色亦長黑身亦頭地膽黑

本草原始

蟲部

十一卷之八

頭赤尾色雖不同功亦相近

**蜘蛛** 弘景曰蜘蛛數十種入藥惟用懸網如魚罾者亦名蜘蛛

赤斑者名絡新婦亦入方術家用按王安石字說云設一面之

網物觸而後誅之知于誅義者故曰蜘蛛

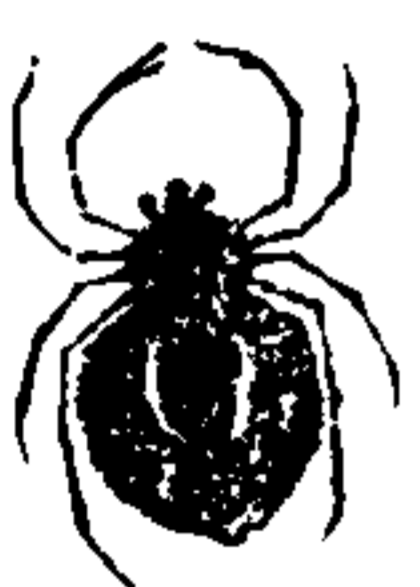
蜘蛛氣味微寒有小毒主治大人小兒疳積及小兒大腹丁美三

年不能行者○蜈蚣蜂蟻螫人取置咬處吸其毒○主蛇毒  
溫瘡止嘔逆霍亂○取汁塗蛇傷燒啖治小兒腹疳○主口  
咽脫肛瘡腫胡臭齒齲○斑者治瘡疾疔腫

蜘蛛別錄



入方術  
家用花  
蜘蛛形



入藥腹  
大色灰  
蜘蛛形

修治蜘蛛去頭足研膏用

大明曰畏蔓菁雄黃○時珍曰蛛入飲食不可食

劉義慶述明錄云張甲與司徒蔡謨有親謨晝寢夢甲曰忽暴

病心腹痛脹滿不得吐下名乾霍亂惟用蜘蛛生斷脚吞之

則愈但人不知甲某時死矣謀覺使人驗之甲果死矣後用

此治乾霍亂輒驗也此說與前唐註治嘔逆霍亂之文正合

壁錢其氣似蛛作白幕如錢貼墻壁間

壁錢氣味無毒主治鼻衄及金瘡出血不止捺取蟲汁注鼻中

及點瘡上亦療五野雞病下血○治六人小兒急疳牙蝕腐

臭以壁錢同人中白等分燒研貼之又主喉痺

出青州者良今京東西及河陝州郡皆有之采無時葛洪曰

蠍前為螫後為蠶古語云蜂蠶垂芒其毒在尾今入藥有全用

者謂之全蠍有用尾者謂之蠍稍許慎云蠍蠶尾蟲也

本草原始



上雄蠍下雌蠍

蠍氣味辛平有毒主治諸風癱瘓及中風半身不遂口眼喎

斜語澀手足抽掣○小兒驚癇風搐大人瘡瘡耳聾疝氣諸

風瘡女人帶下陰脫

宋開寶

修治蠍去足并土焙用 收蠍以鹽水煮二三沸取乾不壞

陶隱居集驗方言蠍惟者螫人痛止在一處用井泥傅之雌者

螫人痛牽諸處用瓦溝下泥傅之皆可畫地作十字取土水

服方寸七或在手足以冷水漬之微暖即易在身以冷水浸

布搨之皆驗又有呪禁法亦驗翰林禁科具矣

杜壬方治腎虛耳聾十年者二服可愈小蠍四十九个生薑如

蠍大四十九片同炒薑乾為度研末溫酒服之至一二更時

更進一服至醉不妨次日耳中如笙簧聲即效

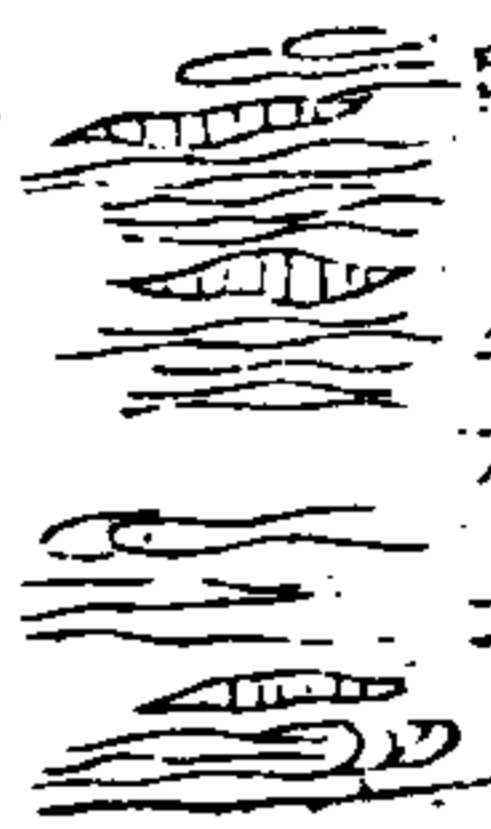
**水蛭** 生雷澤池澤。今處處池澤有之。食血之蟲也。蛭有數種。以

水中小者為良。兩頭尖腰粗色微赤。性最難死。雖以火炙。經年

尤活也。腹黃者俗呼馬蟻。形大者俗呼馬鼈。

水蛭氣味鹹苦平有毒。主治逐惡血瘀血。月閉破血。癥積聚無  
子利水道。墮胎。治女子月閉欲成血勞。嘔赤白遊癩  
及癰腫毒腫。治折傷墜撲蓄血有功。

水蛭本經下品



一名蟻

修治保昇曰。以篋竹筒盛待乾。用未泔漫一夜。暴乾。以冬猪脂煎。令焦黃。然後用之。水蛭畏石灰食鹽。

本草原始

蟲部

十卷之十

昔有途行飲水。反食水菜。誤吞水蛭。入腹生子。為官取。啞腦血。腸痛黃瘦者。惟以四泥及搗黃土水飲。數升。則蛭盡。下出也。蓋蛭在人腹。忽得土氣。而下耳。或以牛羊熱血飲。一二升。同猪脂亦下也。

生河內平澤。及人家積糞草中。取無時。及行者良。時珍曰。

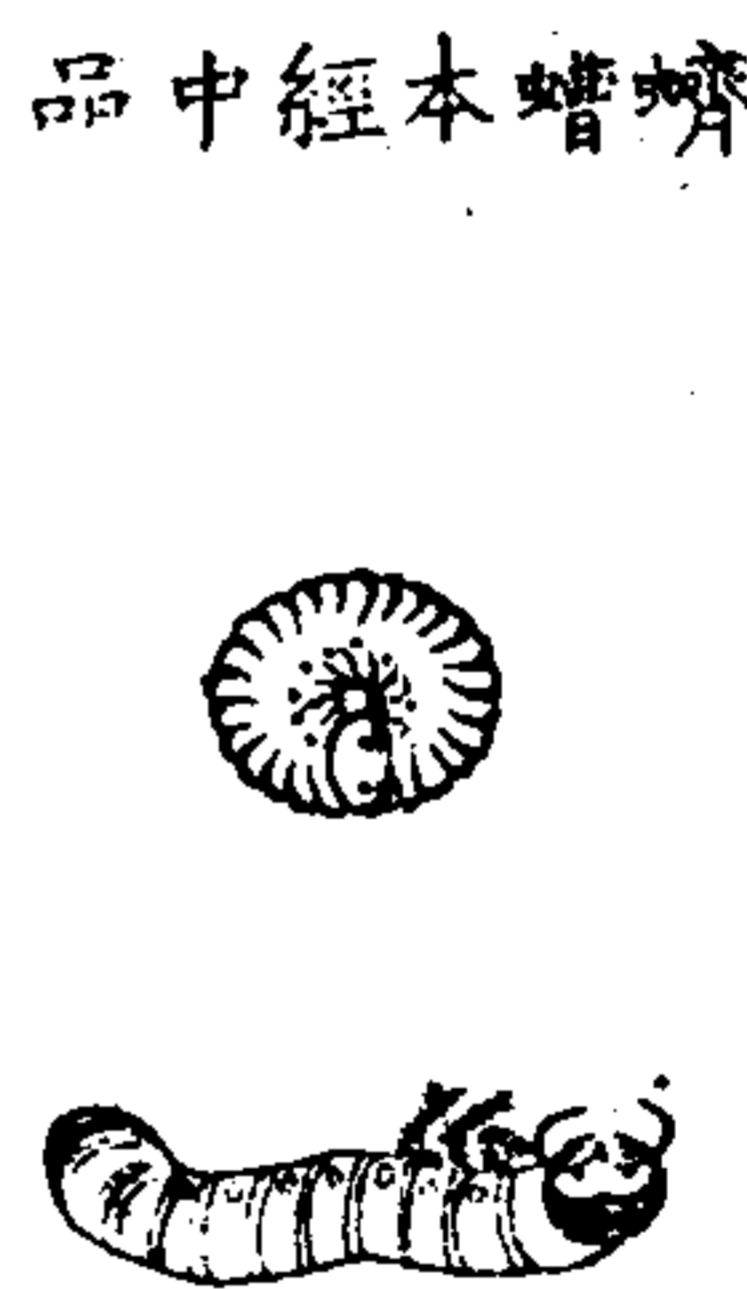
蟻。蟻方音作蟻。蟻象其蟲物之聲。或謂齊人曹氏之子所化。蓋

謬說也。本經名蟻。蟻。別錄名肥蟻。言其狀肥也。弘景名乳蟻。言

其通乳也。郭璞名地蟻。言其形似也。

蟻氣味鹹微溫。有毒。主治惡血。血瘀。痺氣。破折。血在脇下。堅  
滿。痛。折。血。閉。日。中。注。膚。青。翳。白。膜。療。吐。血。在。胸。腹。不。去。及。破  
骨。痿。折。血。結。金。瘡。內。塞。產。後。中。寒。下。乳。汁。主。赤。白。遊。癩。擦。破  
汁。滴。目。中。去。翳。障。主。血。止。痛。傳。惡。瘡。汁。主。赤。白。遊。癩。擦。破

塗之。取汁點喉。瘡得下。即開。主唇緊口瘡。丹癰。破傷。風  
瘡。竹木入肉。芒物。眯目。



時珍曰。狀如蠶。而大身。短  
節。促足。長有毛。生樹根下。  
及糞土中者。外黃。內黑。生  
舊茅屋上者。外白。內黑。皆  
濕熱之氣。熏蒸而化。穿齊  
立。所謂燥濕相育。不母而  
生。是已。久則羽化而去。

頌曰。今醫家與痔婦下乳。藥用糞土中者。其效殊速。  
修治。散曰。凡收得後。陰乾。與糯米同炒。至米焦黑。取出。米及  
身。上。口。畔。肉。毛。并。黑。摩。了。作。三。四。截。研。粉。用。之。時。珍。曰。諸。方  
有。乾。研。及。生。取。汁。者。又。不。拘。此。例。也。  
之才。口。黃。蟻。為。之。使。惡。附。子。  
晉。盛。珍。之。母。失。明。食。必。自。哺。母。既。病。久。婢。僕。數。見。搖。撼。心。懷。忿  
焉。同。珍。他。往。取。蟻。蟻。而。刺。之。母。食。以。為。美。藏。以。示。珍。見。

本草原始

蟲部

十卷之十

之抱母。痛哭。夜。日。露。然而開。若。有。神。者。  
蓋。蟻。能。攻。惡。血。若。日。中。血。障。者。用。之。自。然。神。良。  
在。處。有。之。皆。自。蟻。蟻。腹。蟻。變。而。為。蟬。亦。有。蟻。蟻。轉。九。化。成  
者。夜。出。升。高。處。折。背。殼。而。出。方。首。廣。額。兩。翼。六。足。色。黑。而。光。以  
脇。而。鳴。吸。風。飲。露。溺。而。不。糞。多。在。楊。柳。上。五。月。採。蒸。乾。之。勿。令

靈。王。充。論。衡。云。蟬。者。變。化。相。禪。也。玉。篇。云。蟬。者。蟬。聲。也。

蟬。蟬。氣。味。鹹。甘。寒。無。毒。主。治。小。兒。驚。癇。夜。啼。癩。病。寒。熱。驚。悸  
婦。人。乳。難。胞。衣。不。出。能。墮。胎。小。兒。癩。絕。不。能。言。小。兒。驚  
哭。不。止。救。瘧。蟲。去。壯。熱。治。腸。中。幽。作。聲。

蟬。俗。呼。蟬。退。氣。味。鹹。甘。寒。無。毒。主。治。小。兒。驚。癇。婦。人。生。子。不  
下。燒。灰。水。服。治。疔。病。除。目。昏。障。翳。以。水。煎。汁。服。治。小。兒。瘡。疹。出  
華。水。服。治。疔。病。除。目。昏。障。翳。以。水。煎。汁。服。治。小。兒。瘡。疹。出

華。水。服。治。疔。病。除。目。昏。障。翳。以。水。煎。汁。服。治。小。兒。瘡。疹。出

不快甚良○治頭風眩暈皮膚風熱痘疹作癢破傷風及丁腫毒瘡大人失瘖小兒禁風天疳驚哭啼陰腫

本經中品



修治蚱蟬去翅足炙用○修治蟬蛻用沸湯洗去泥土翅足漿水浸過晒乾用  
普濟蟬花散治小兒夜啼不止狀若鬼祟用蟬退下半截為末一字薄荷湯入酒少許調下或者不信將上半截為末用煎湯調下即復啼也古人立方莫知其妙  
蚱蟬使

生長沙池澤今處處有之有大小二種大者身黑而光腹

本草原始

蟲部

十一卷十二

翼下有小黃子附母而飛晝伏夜出宜入藥用小者身黑而睛晝飛夜伏不堪入藥莊子云蛙蟪之智在於轉丸喜入糞土中取屎丸而推却之故弘景名推丸綱目名推車客其蟲深目高鼻狀如羗胡故有蟪蛄之稱背負黑甲狀如武士故有鐵甲將軍之譽

蟪蛄氣味鹹寒有毒主治小兒驚癇癩癧腹脹寒熱大人癩疾  
○治小兒疳蝕○能墮胎治疰疔和乾薑傳惡瘡出箭頭○燒末和醋傳蜂漏○去大腸風熱○治大小便不通下痢赤白脫肛一切痔瘻下腫附骨疔瘡癰瘍風灸瘡出血不止鼻中息肉小兒重舌

本草原始 卷一一

蟪蛄本經下品



俗呼屎蟪蛄

修治蟪蛄別錄曰五月五日采取蒸藏之饅用去足大炙勿置水中令人吐  
之才曰畏羊角羊肉石膏○時珍曰手足陽明足厥陰之藥頰曰箭頭入骨不可移者楊氏家藏方用巴豆微炒同蟪蛄搗塗斯須痛定必微痒忍之待極痒不可忍乃擗動之立出此方傳於夏侯鄴鄴初為閬州有人額有箭痕問之云從馬侍中征田悅中箭侍中與此藥立出後以生肌膏傅之乃愈因以方付鄴云凡諸瘡皆可療也鄴至洪州逆旅主人妻患瘡中吟用此立愈

本草原始

蟲部

十一卷十三

即蟪蛄也應陰之蟲生東城平澤今處處有之穴地糞壤中而生夜則出外求食短翅六足雄者善鳴而飛雌者腹大羽小不能飛翔吸風食土喜就燈光入藥用雄月令蟪蛄鳴者是矣周禮註云蟪蛄也此蟲氣臭故得蟪蛄名姑姑也稱蟲之名俗呼土狗象形也

蟪蛄氣味鹹寒無毒主治產難出肉中刺潰癰腫下噎噎解毒除惡瘡○水腫頭面腫○利大小便通石淋治瘰癧骨哽○治口瘡甚效  
弘景曰自腰以前甚溢能止大小便自腰以後能利能下大便若出枝刺多用其腦  
震亨曰治水甚效但其性急虛人戒之

三三三



蟾酥氣味其辛溫有毒主治小兒疳疾腦痺○同牛酥或吳茱萸  
 更苗汁調摩腰眼陰囊治腰腎冷并助陽氣又療蟲牙○治  
 齒縫出血及牙疼以紙紐少許按之立止○發背疔瘡一切  
 惡腫

活人心統治喉痺乳蛾用癩蝦蟇眉酥和草烏尖末猪牙皂角  
 末等分丸小豆大每研一丸點患處神效

蝦蟇在陂澤中背有黑點身小能跳接百蟲解作呬呬聲舉動  
 極急按王荊公字說云俗言蝦蟇懷土取置遠處一夕復還其  
 所雖或遺之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇蝦言其聲蟇言其  
 斑也

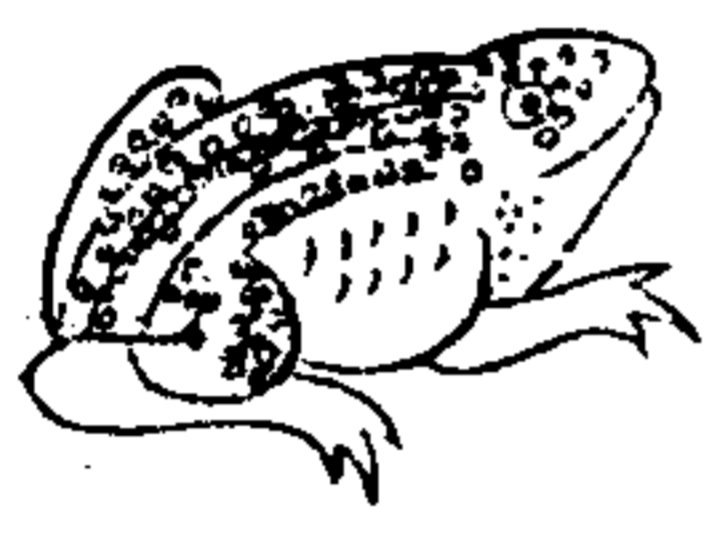
氣味辛寒有毒主治和氣破癥堅血癰腫陰瘡服之不患熱病  
 ○主百和鬼魅塗癰腫及熱結腫○治熱狂貼惡瘡鮮煩熱

本草原始 蟲部 十一卷 十六

治犬咬○蝦蟇身小背有黑點能跳蟾蜍身大背多痲痛不  
 能跳

頌曰蝦蟇蟾蜍  
 二物雖同一類  
 而其功用小別  
 亦當分而用之

本品經下



蟾蜍之形

修治數日凡使蝦蟇先去皮并腸及瓜子陰乾每箇用真牛酥  
 一分塗灸乾若使黑虎即連頭尾皮爪並陰乾酒浸三日漉  
 出焙用  
 張果云有人患脚瘡冬月頓然無事夏月臭爛痛不可言遇一  
 道人云爾因行草上惹蛇交遺瀝瘡中有蛇兒冬伏夏出故  
 也以生蝦蟇搗傅之日三即換凡三日一小蛇自瘡中出以  
 鐵鉗取之病遂愈

別錄云生水中今處處有之似蝦蟇而背青綠色尖嘴細腹  
 俗謂之青蛙亦有背作黃路者謂之金線龜陶隱居云大而青  
 脊者俗名土鴨其鳴甚壯即爾雅所謂在水曰鼃者是也黑色  
 者南人呼為蛤子食之至美即今所謂之蛤亦名水雞是也小  
 形善鳴喚者名蠹子即藥中所用蠹是也宗奭曰蠹後脚長故  
 善躍大其聲則曰蠹小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化鳥  
 蛤者也唐韓退之詩一夜青蛙啼到曉是此

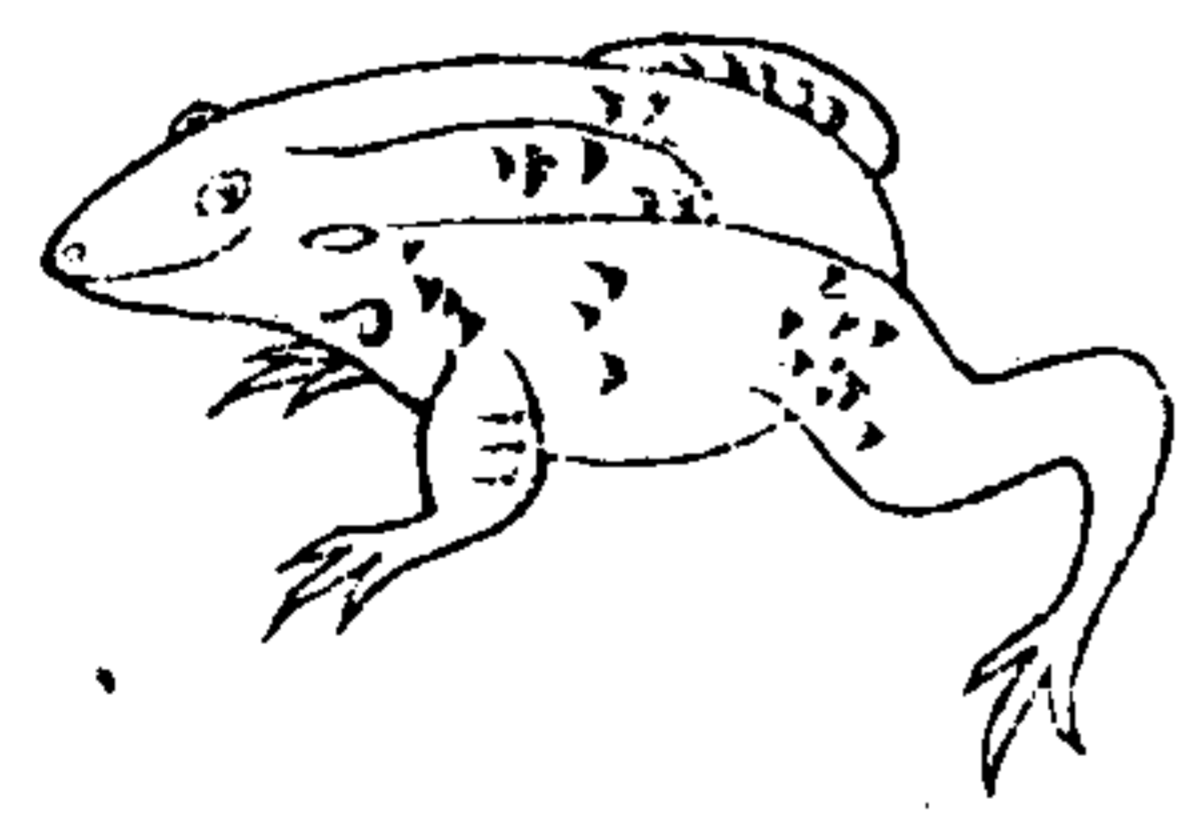
氣味甘寒無毒主治小兒赤氣肌癢癰傷止痛氣不足○小兒  
 熱瘡殺尸疰病蟲去勞劣解熱毒○食之解勞熱○利水消

本草原始 蟲部 十一卷 十七

腫燒灰塗月蝕瘡○饑食調疳瘦補虛損尤宜產婦搗汁服  
 治蝦蟇瘡病

蠹別錄下品  
 一名石雞一  
 名四雞一名  
 長肢

嘉謨曰時有  
 面赤頰腫各  
 蝦蟇瘡以金  
 線蠹搗汁水  
 調空腹頓飲  
 極效會活數  
 人



右金線龜形

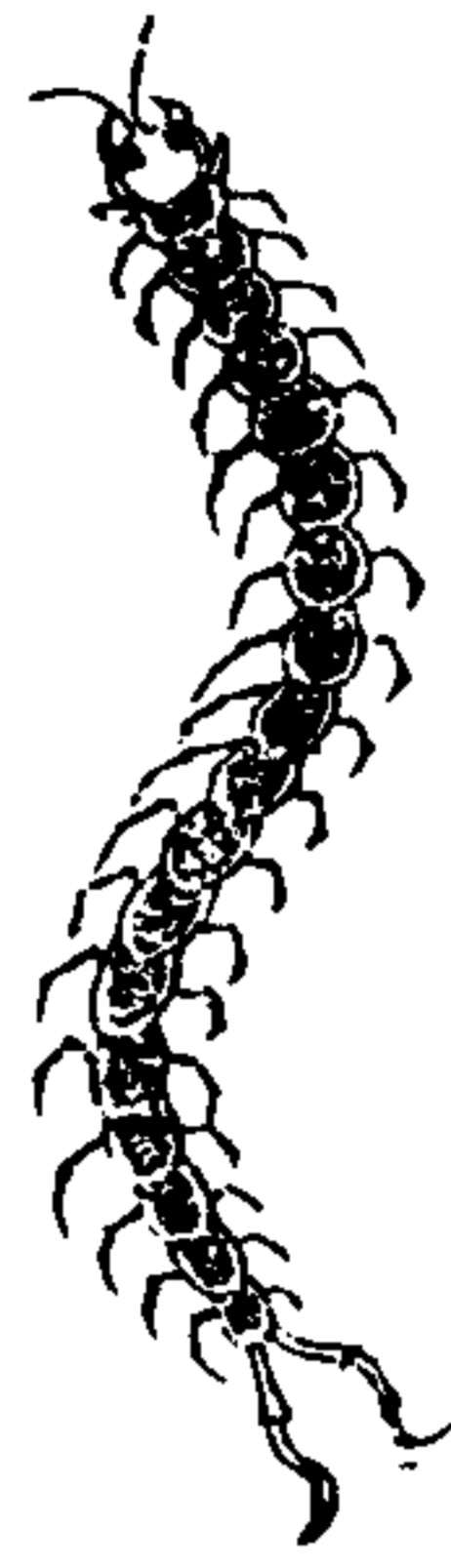


外臺方治蝨蝕腎  
 府肛盡腸穿用青  
 蛙一枚雞骨一分  
 燒灰吹入數用大  
 左效青龜形

上下二蛙今人多取其腿食之

**蜈蚣** 背无黑綠色。腹黃足赤。性能制蛇。見大蛇便緣上。吸其腦。七八月采。熏乾。因生大吳川谷。入藥。宜用公者。故曰蜈蚣。氣味辛溫有毒。主治鬼疰。蠱毒。嗽諸蛇。蠱魚毒。殺鬼物。老精溫。瘡去三蟲。○療心腹寒熱。積聚。墮胎。去惡血。○治癩癧。○小兒驚癇。風搖。瘡口。瘡丹毒。无瘡。瘰癧。便毒。痔漏。蛇瘻。蛇瘡。蛇傷。

蜈蚣形



本經下品

修治蜈蚣身扁而長。黑綠色。頭足赤者良。以火炙去頭足。用或去尾足。以薄荷葉火煨用之。俗呼金頭蜈蚣。

本草原始

蟲部

十卷十八

昔有村店婦人。因用大筒吹火。不知筒中有蜈蚣。藏焉。用以吹火。蜈蚣逆竄于喉中。不覺。下胸臆。婦人求救。無措。手忽有。人云。可討小豬兒一箇。切斷喉。取血與婦人頓吃。之須臾。以生油一口。灌婦人。遂惡心。其蜈蚣滾在血中。吐出。結與雄黃。細研水調服。遂愈。

**蛭** 生平土。今處處平澤膏壤地。中有之。白頭是其老者。時珍曰。蛭之行也。引而後伸。其壞如丘。故名蛭。蛭雨則先出。晴則夜鳴。故別錄名土龍。藥性賦名地龍。俗呼蜃蛭。又呼曲蛭。象其狀也。

氣味鹹寒。無毒。主治蛇瘻。去三蟲。伏尸。鬼疰。蠱毒。殺長蟲。○化烏水。療傷寒。伏熱。狂。謬。大腹。黃疸。○溫病。大熱。狂言。飲汁。皆。瘵。炒。作。屑。去。就。蟲。去。泥。盪。化。為。水。主。天。行。諸。熱。小。兒。熱。病。癩。瘵。

痲塗丹毒。傳漆瘡。○葱化為汁。擦耳聾。○治中風。痲疾。喉痺。解射。蘭毒。○炒為末。主蛇傷。毒。○治脚風。○主傷寒。瘧疾。大熱。狂。煩。及。大人。小兒。小便。不通。急。慢。驚。風。歷。節。風。痛。腎。臟。風。注。頭。風。瘧。痛。風。熱。赤。眼。木。舌。喉。痺。鼻。瘻。耳。聾。瘡。瘻。癩。癧。卵。腫。脫。肛。解。蛇。毒。瘡。蛇。入。耳。

本經

白頭蛭形



修治蛭。蛭三月采。取盪之日。暴或為末。或化水。或燒灰。各隨方。法。○權曰。有小毒。之才曰畏。葱。蓋。經。方。云。蛭。咬。人。形。如。大。風。眉。鬚。皆。落。惟。以。石。灰。水。浸。之。良。昔。浙。江。將。軍。張。詔。病。此。每。夕。蛭。鳴。於。體。中。有。僧。教。以。盪。湯。浸。之。數。遍。遂。愈。戲。術。燈。光。虹。貫。以。午。上。楊。柳。枝。貫。白。頭。蛭。蛭。浸。香。油。內。過。三。七。日。後。用。點。燈。兩。虹。相。貫。可。爇。

本草原始

蟲部

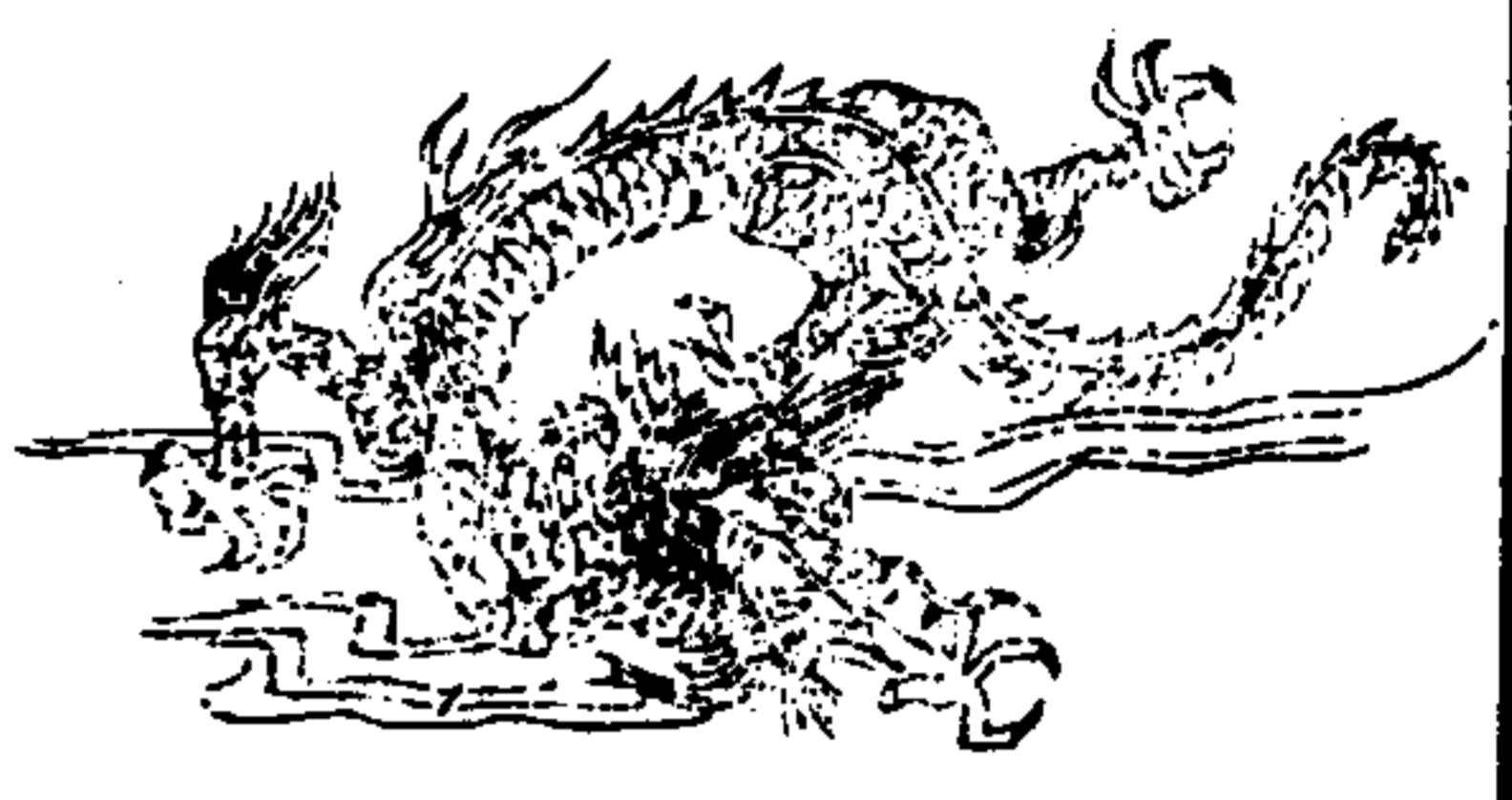
十卷十九

**蛭** 生山中。及人家墻垣陰處。頭形如蛤。背負殼。耳色白。頭有二角。行則頭出。驚則首尾俱縮入殼中。延盡屋壁。悉成銀迹。弘景曰。山蛭也。形似瓜字。有角如牛。故名。莊子所謂戰於蝸角是矣。爾雅謂之蚘。以其負殼而行。○**蛭** 生太山池澤。及陰地沙石垣下。似蝸牛。無殼。有二角。故許慎說文云。蚘。背負殼者曰蝸牛。無殼者曰蛭。俗呼托胎蟲。○**田螺** 別錄曰。田螺。生水田中。狀類蝸牛。圓大如桃李。時珍曰。蚌屬也。證類本草載名田中螺。





龍齒氣味滋涼無毒  
 主治諸瘰癧疾狂  
 驚心下結氣不能  
 走息小兒五驚十  
 二痲○小兒身熱  
 不可近大人骨間  
 寒熱殺毒○治煩  
 心安魂魄○治煩  
 龍腦主其形肥軟  
 龍胎主產後餘疾  
 龍胎主經閉赤為粉亦有生用者事林廣記云用酒浸一宿焙  
 乾可粉水飛三度用如急用酒煮焙乾或云凡入藥須水



本草原始 蟲部 十卷二十三

推曰龍骨有小毒忌魚及鐵器之才曰得人參牛黃良石膏  
 許洪云牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良有以制伏也其氣  
 收陽中之陰入手足少陰厥陰經  
 之才曰龍角畏乾漆蜀椒理石  
 龍骨君 龍齒君  
 時珍曰龍骨本經以為死龍陶氏以為蛇骨蘇冠諸說皆兩疑  
 之竊謂龍神物也似無自死之理然觀孫光憲北夢瑣言云  
 五代時鎮州關毅一龍紳豪嘗取其雙角前一物如藍  
 色文如亂錦人莫之識則龍亦有死者矣左傳云秦龍氏醢  
 龍以食述異記云漢和帝時大雨龍墮宮中帝命作羹賜群  
 臣博物志云張華得龍肉鮓言得醋則生五色等說是龍回  
 昔有人血一斛衆方不止用龍骨末吹入鼻中即斷

紫稍花 孫光憲云海上人言龍每生二卵一為吉帛多與鹿游

或於水邊遺溼值流槎則粘著木枝如蒲槌狀其色微青黃後  
 似灰色號紫稍花  
 紫稍花氣味甘溫無毒主治益陽秘精療真元虛憊陰痿遺精  
 餘溼白濁如脂小便不禁囊下濕瘰癧女人陰寒冷帶入丸散  
 及坐湯用 紫稍花形



本經上品  
 房術多用 體輕色灰  
 總論治陰瘰癧生瘡紫稍花一兩胡椒半兩煎湯溫洗數次愈  
 即蜥蜴也生平陽川谷及荊州山石間形細而長尾與  
 身類似蛇有四足以五色者為雄入藥良昔有人見此物從石

本草原始 蟲部 十卷二十三

罇中出飲水數次石下有水電一二升行未數里兩電大作今  
 人用之祈雨故得龍子之名蜥蜴本作析易許慎云易字篆文  
 象形陸佃云蜥善變易吐電有陰陽析易之義周易之名蓋取  
 乎此  
 石龍子氣味鹹寒有小毒主治五癰和結氣利小便水道破石  
 淋下血○消水飲陰瘰癧瘻破血妊婦忌用



石龍子 本經中品



權曰蛇有壽長磁石及酒孕婦忌用  
修治以皂角水洗淨纏竹上或酒或醋或蜜浸炙黃用或燒存  
性或益泥固煨各隨方法  
周密齊東野語云小兒痘後障翳用蛇一條洗焙天花粉五  
分為末以羊肝破開夾藥米泔水煮食效此方治痘後目昏  
真奇方也

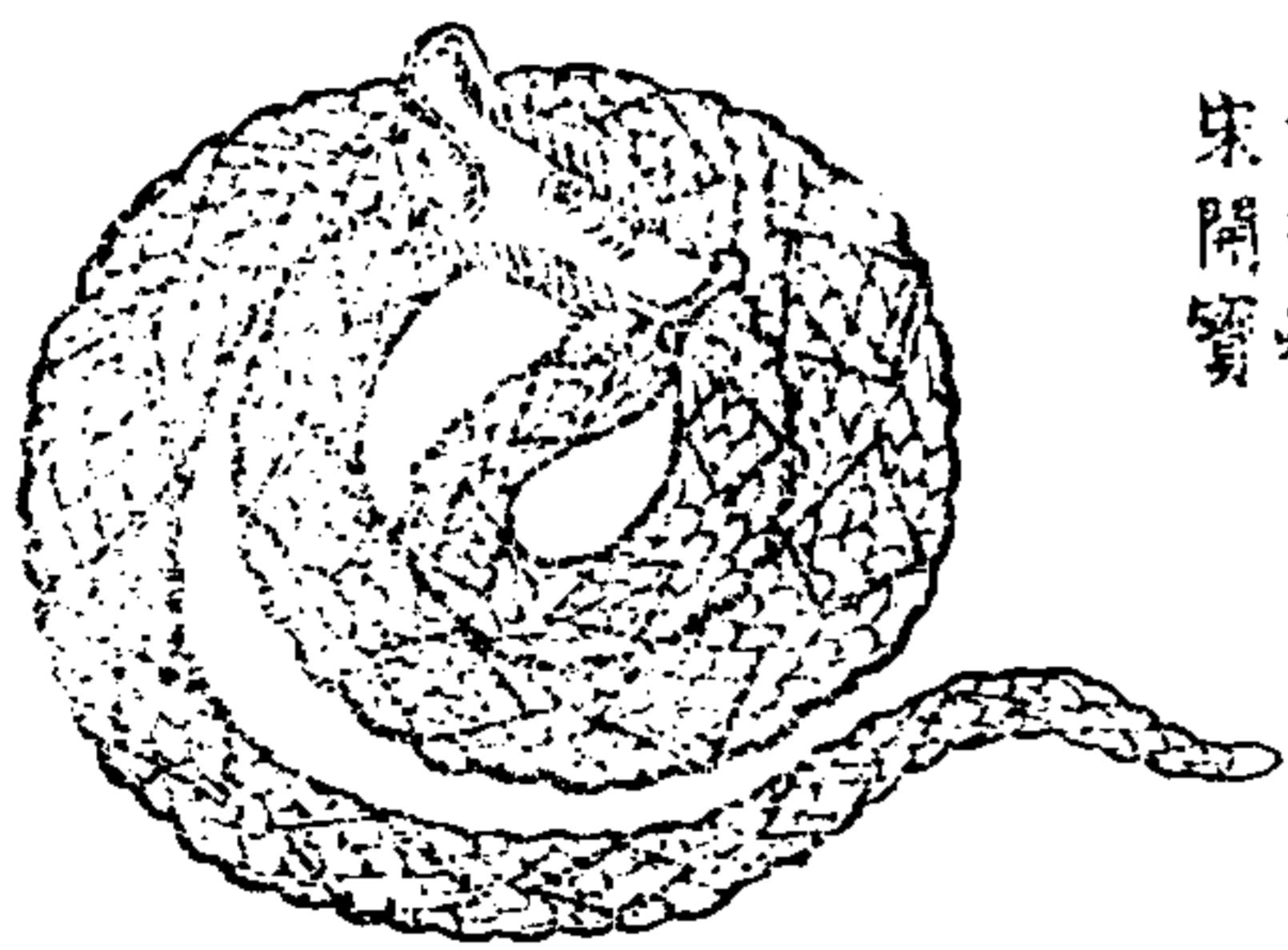
生南地及蜀郡諸山中今惟以斬蛇擅名其蛇龍頭虎  
口黑質白花脇有二十四箇方勝文項有念珠斑口有四長牙  
尾上有一佛指甲長一二分腸形如連珠鼻孔向上九月十月  
採捕火乾出斬地者雖乾枯而眼光不陷背有方勝白花故名  
白花蛇

本草原始

蟲部

十一卷二十六

肉氣味其鹹溫有毒  
主治中風濕痺不仁  
筋脈拘急口面喎斜  
半身不遂骨筋疼痛  
脚弱不能久立暴風  
癢痺大風疥癬心治  
肺風鼻塞浮風癰疹  
身上白癩風癢癩  
點○通治諸風破傷  
風小兒風熱急慢驚  
風搖擲癩癰漏瘡楊  
梅瘡疔瘡倒指瘡  
修治宗藥曰凡用去  
頭尾換酒浸三日火  
炭去盡皮骨此物甚  
毒不可不防



白花蛇 宋開寶

頭有角 脊有齒 身有白 花有尾 佛有指 甲

王氏手集方托痘花蛇散治痘瘡黑陷白花蛇連骨炙勿令焦  
三錢大丁香七枚為末每服五分以水和淡酒下神效移時  
身上發熱其瘡頓出紅活也  
白花蛇君

志曰生商洛山頌曰斬州黃州山中有之背有三稜世稱  
劍脊色黑如漆頭圓尾稍細長能穿小錢一百文眼有光至枯  
死不陷如活者稱之重七錢及一兩者為上十兩至一鎰者次  
之粗大者力彌減也惟者腹下白帶子一條長一寸入藥尤佳  
今人多用他蛇裏黑以亂真者但眼不光耳時珍曰其色烏其  
行委佻故名烏蛇俗見尾稍異於他蛇每呼為烏稍蛇

本草原始

蟲部

十一卷二十七

烏蛇肉氣味其平無毒主治諸風頑痺皮膚不仁風癩癰瘡疥  
癬○熱毒風皮肌生癩眉鬚脫落癩疥等瘡○功與白花蛇  
同而性善不嗜物無毒  
膏主治耳聾綿裹豆許塞  
之神效  
膽主治大風癘疾木舌服  
器  
皮主治風毒氣眼生昏唇  
緊唇瘡  
卵主治大風癘疾與肉同  
功  
修治烏蛇去頭及皮鱗帶  
子剉斷苦酒浸一宿漉  
出柳木炭火炙乾再酥  
炙星下已地掘坑埋一  
夜再炙用或酒煮乾用



烏蛇形宋開寶

捕者以快刀開去腹中  
臟汗竹棒掙起日乾

脊有稜 身黑腹白 尾尖細 眼不陷

朝野會載云商州有人患大風家大惡之山中為起茅屋有蛇墜酒罌中病人不知飲酒漸差翌底見有蛇骨始知其

戲也蛇影現于燈上如將二蛇血染燈心每將一條合點別見二蛇影相絞定也烏蛇君

鯉魚生九江池澤今處處有之其脇鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗上有小黑點蓋諸魚中此為最佳又能神變

故多貴之今人食品中以為上味崔豹云兗州人呼赤鯉為玄駒白鯉為白驥黃鯉為黃驢時珍曰鯉鱗有十字文理故名之曰鯉

本草原始 魚部 十一卷二十八

肉氣味平無毒主治黃食治欬逆上氣黃疸止渴治

水腫脚滿下氣不安治懷妊身腫及胎氣小作鱸溫

補去冷氣疝瘕癖塊橫痃伏梁結在心腹治上氣

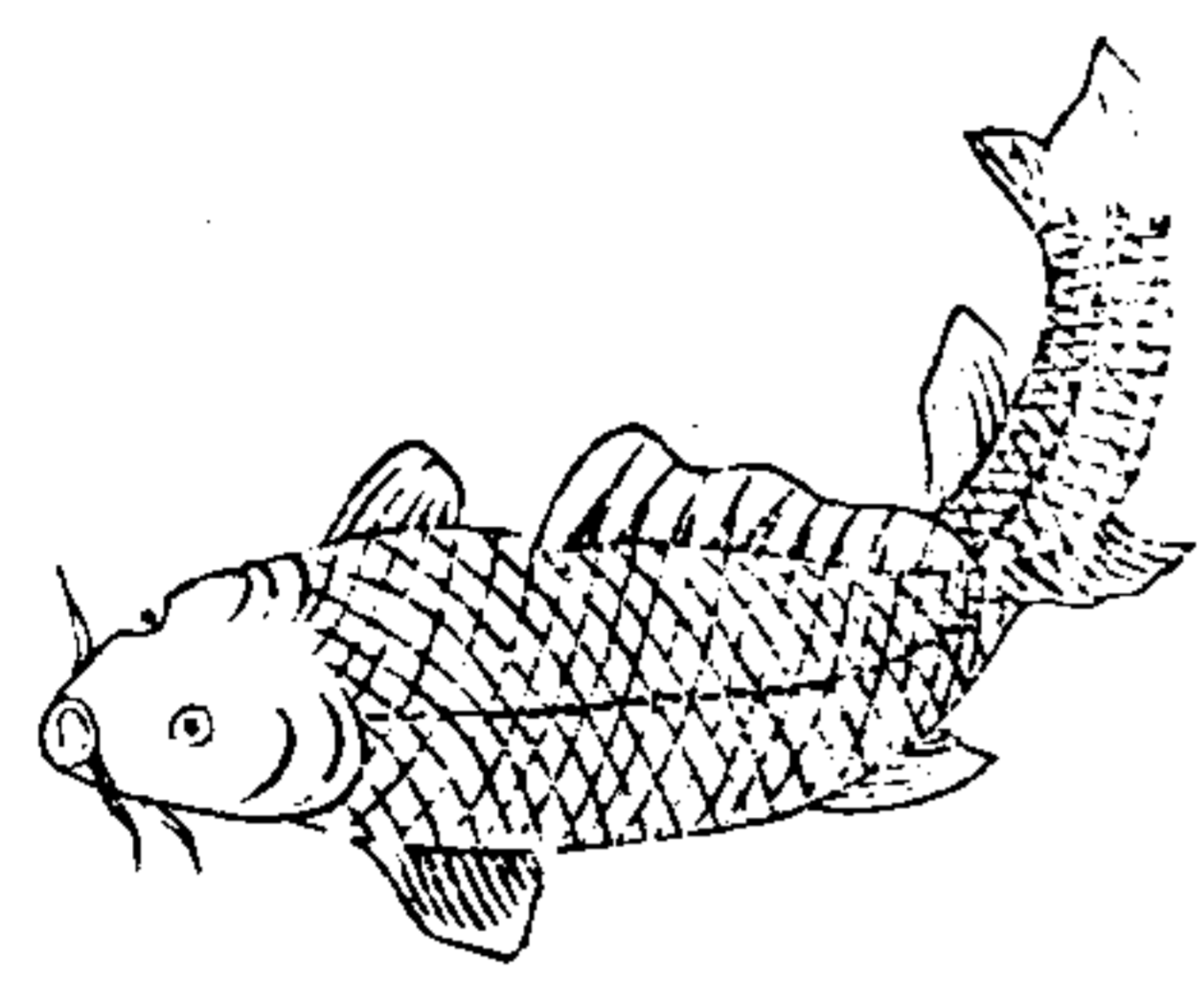
效嗽喘促在腹末能發汗定氣喘效嗽下乳小兒暴

米飲調服治大人小兒暴痢用童便浸煨止反胃及

惡風入腹勿合犬肉食及鮮殺蟲○膽氣味苦寒無毒

明益志○耳治小兒驚悸諸癩○腦髓主治諸癩癯瘵瘵治

治食之治小兒驚悸諸癩○腦髓主治諸癩癯瘵瘵治



鯉魚本經上品

腦脊兩筋黑血勿食炙鯉不可使煙入

光天行病後下痢宿疾及服天砂勿食

目損日

病後下

及服天

砂勿食

目久服

日燥痛

血主治小兒火瘡丹腫瘡毒塗之立瘥○腸主治小兒肌瘡

目主治刺瘡傷風傷水作腫燒灰傅之汁出即愈○齒治石淋

骨主治治癰瘰○燒灰水服治魚鱗六七日不出者日二服

皮主治治產婦滯血腹痛燒灰酒服亦治血氣○燒灰治吐血崩

中漏下帶下痔瘻魚鱗鱗三十六焙研凉水服之其刺白跳

筆峯雜興治諸魚鱗鱗三十六焙研凉水服之其刺白跳

出神妙

生江湖間南方多有北地時或有之取無時似鮠而背正

青色故名青魚亦作鯖古人所謂五侯鯖即此

肉氣味平無毒主治脚氣濕痺○同韭白煮食治脚氣脚弱

煩悶益氣力

枕中帶主治水磨服主心腹卒氣痛○治血氣心痛平水氣作

飲器解毒

本草原始 魚部 十一卷二十九

青魚氣味與服石人相反

眼睛汁主治注目中能夜視

膽臘月收取陰乾氣味苦寒

無毒主治點暗目塗熱瘡消

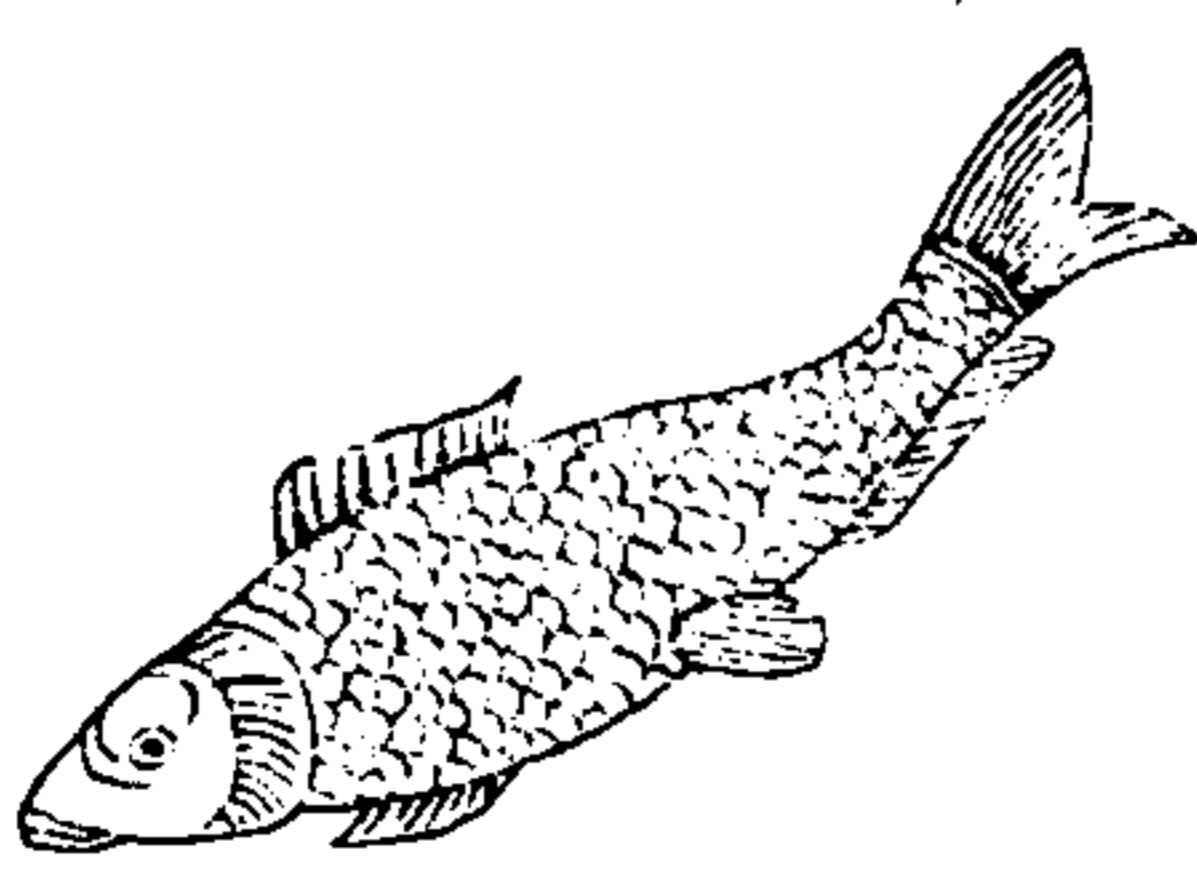
赤日腫痛吐喉痺痰涎及魚

鱗氏易簡方用黃連切片井

水熬濃去滓待成膏入大青

魚膽汁和勻入片腦少許瓶

收密封每日點赤日障翳疼



青魚宋開寶背青魚

有大者至重二三斤陸佃埤雅云鯽魚旅行以相即也故名鯽



修治海蝶蚶弘景曰多黃用之才曰惡白及白欬附子能淡鹽伏礪縮銀○厥陰血分藥也

時珍曰江湖出者大而色白溪池出者小而色青皆磔鬚錢

鼻背有銜節尾有硬鱗多足而好躍其腸屬腦其子在腹外劉

恂嶺表錄云海鰕皮殼嫩紅色前足有鉗者色如朱最大者長

七八尺至一丈也閩中有五色鰕亦長尺餘彼人兩兩乾之謂

之對鰕以充上饌鰕音霞入湯則紅色如霞也俗作蝦蒸執去

殼者俗呼蝦米

鰕氣味甘温有小毒主治五野雞病小兒赤白遊腫搗碎傅之

○作羹治蠶癩托痘瘡下乳汁法製壯陽黃汁吐風痰搗膏

本草原始

魚部

十一卷三十一

鰕別錄下品

海鰕氣味甘温平有小毒鮮主治

飛尸蠱蝨口中其醫鰕頭瘡

去疥癬風癢身痒治山蚊子入

人肉初食瘡發則愈

藏器曰以熱飯盛密器中作鮮食

毒人至死

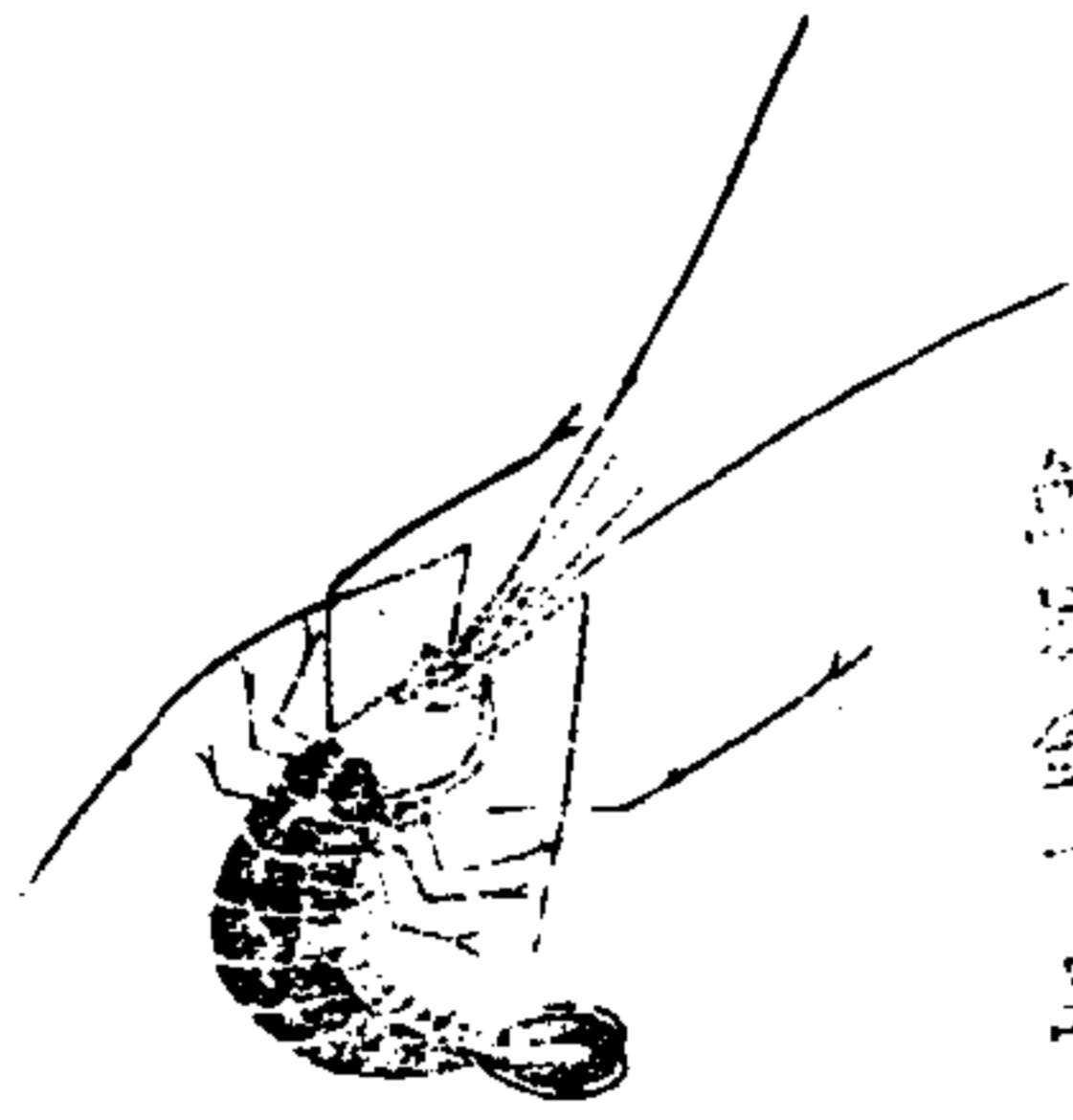
弘景曰無鬚及腋下通黑并黃之

色白者並不可食小兒及雞狗

食之脚屈弱

非曰動風發瘡疥冷積

源曰動風熱有病人勿食



多足而善跳

海馬藏器曰出南海鰕類也宗奭曰其首如馬其身如鰕其背

偃僕有竹節紋長二三寸聖濟總錄云雌者黃色雄者青色形

狀如馬故名似海馬而小者名海蛆又名海蝦子亦呼小海馬

海馬氣味甘温無毒主治婦

人難產帶之

於身甚驗臨

時煖末飲服

并手握之即

易產○主產

難反血氣痛

暖水臟壯陽

道消瘕塊治

疔瘡腫毒

今房術多用

生東海海蠃之屬頭有角如牛故名海牛

海牛氣味鹹

温無毒

主治益

腎固精

與陽

生南海池澤及湖水中今江湖間多有之蛇頭龍頸外骨內

肉腸屬于首能運任脉廣有大腹卵生思抱其息以耳雌雄尾

交亦與蛇匹甲蟲三百六十而神龜為之長許慎說文云龜頭

與蛇同故字上從它其下象甲足尾之形它古蛇字也



大海馬拾遺



小海馬新增氣味主治缺今人作神臟腑及作鎮物用

本草原始

魚部

十一卷三十一

海牛

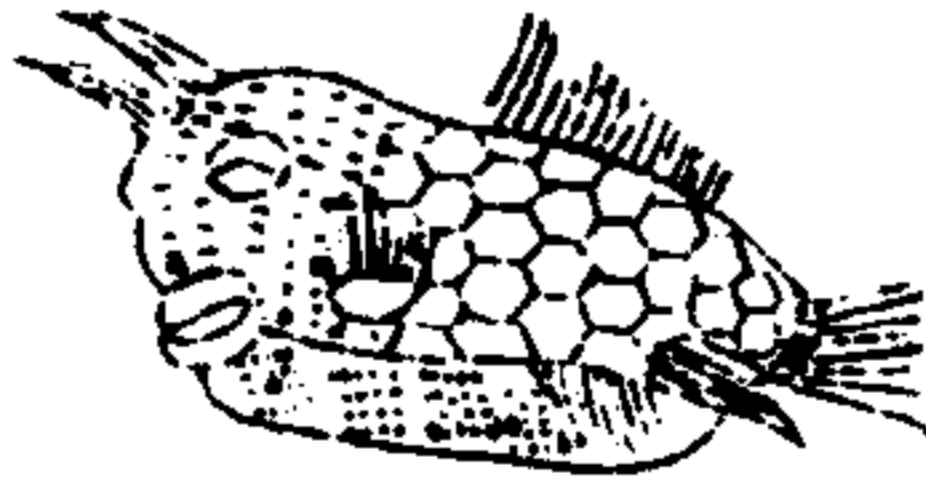
氣味鹹

温無毒

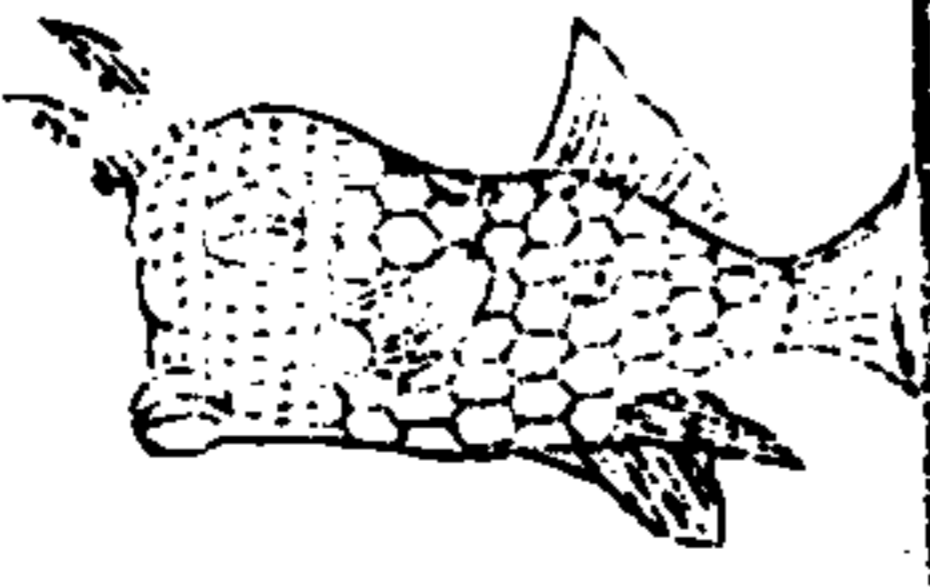
主治益

腎固精

與陽



角硬尖銳有紋身蒼色有龜背紋膜黃白色有筋頂花點魚尾



今房術中多用

龜甲氣味甘平有毒主治漏下赤白破癥瘕痰癰五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒驚悸不食或可身不飢寒熱欲死以湯洗之或可久立骨中寒熱傷勞久服益體資智使人能食燒灰治小兒氣瘧難燥女子陰瘡敷之頭瘡難燥殺多末酒服敷之嗽斷癩癬殺多末酒服敷之



本經上品

藥入版底用惟人今之用皆甲下上人古

本草原始

魚部

十卷三四

修治龜甲鉛去四邊石上磨淨灰火炮過塗酥炙黃用亦有酒灸醋炙宿脂炙燒灰用者龜湖滴耳中治擊和銀朱馬字入木極深術士嘗用此書神仙于漆卓或漆門上惑人溺最難得抹時置桂葉于磁盤中以鏡照之龜見影往避發而止溺急以物收之今人推以指繫或松葉刺其鼻即溺出更簡捷也其龜頭骨帶入水身骨時珍曰按陶氏用生龜炙用日華用灼多者皆以其有生性神靈也敗者謂鎖灼陳久如敗也吳氏不達此理而反用自死枯敗之版復謂灼者失性謬矣縱有風墜自死者亦山龜耳淺學立異誤世鄙人據以為談故正之神龜

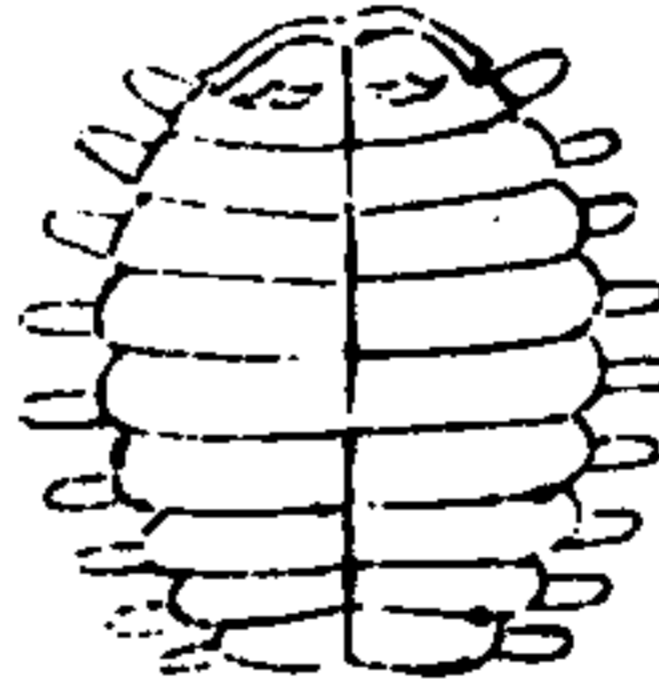
耳以月為聽純雌無雄以蛇及龜為匹卵生思抱時珍曰龜行

鱉

鱉氣味鹹平無毒主治心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾息肉陰蝕痔核惡肉瘰癧溫瘧血癢腰痛小兒腸下堅宿食癥瘕五色下痢血去血熱骨節間勞熱結實壅塞下氣婦人漏下補氣除老瘡癰母除毒腹癰勞復食後復疔疔瘡小兒驚癇婦人經脈不通難產產後陰脫丈夫陰瘡石淋飲瘻癰

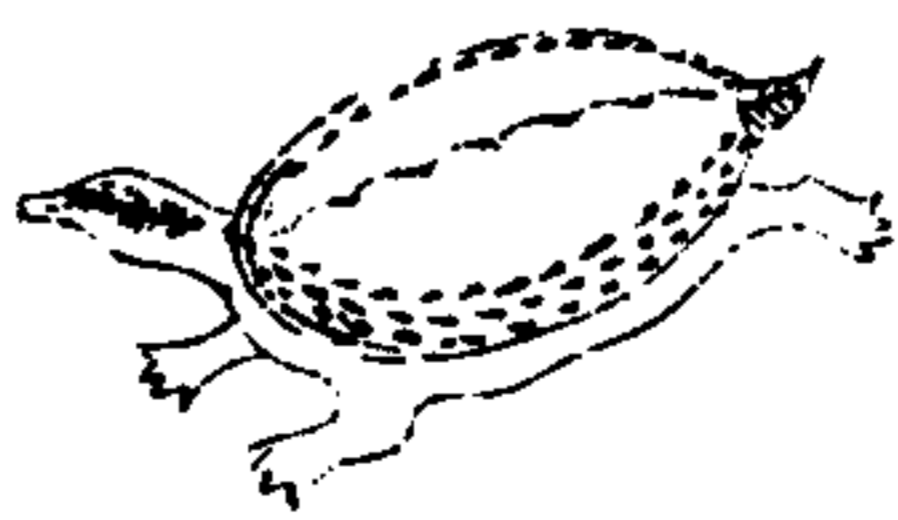
本經上品

九助甲鱉



今人呼九瘻

鱉頭項類蛇



食肉忌菘菜

本草原始

魚部

十卷三五

修治鱉甲頰曰處處有之以岳州沅江所出甲有九助者為勝入藥以醋炙黃用之才曰鱉甲惡礬石理石時珍曰厥陰肝經血分之藥李樓怪症奇方治發背癰疽一切瘡不飲口鱉曰燒存性研末肉氣味甘平無毒主治傷中益氣補不足○熱氣濕痺腰中酸熱五味下血痕腰痛○去血熱補虛久食性冷○補陰○作腫人帶下痢長髭鬚○丸服治虛勞瘵瘵脚氣○補陰○作腫弘景曰不可台雞子食菓鱉甲屑經五月皆成鱉者濕地經旬皆成鱉又有菓鱉甲屑經五月皆成鱉者脂主治除日疥白髮取脂塗孔中即不生欲再生白乳汁塗主治歷年脫肛不愈○爪主治五月五日收藏衣領中令人不肘後方治中風口喎鱉血調烏頭末塗之待正則即揭去







瓦壘子形  
別錄上品



色白  
有壘

修治瓦壘子取陳久者炭火煨紅米醋淬三度出火毒研粉用  
生東海池澤亦出南海乃小白貝也。大如指頂背隆如龜  
背。腹下兩開相向有齒刻如魚齒。其中肉如蝌蚪而有首尾。其  
貝上古珍之。以為寶貨。故賄賂貴賦。凡屬于貨者。字從貝。意有  
在矣。至。今雲南猶作錢用。蓋亦不遠古也。時珍曰。貝字象形。其  
中二點象其齒刻。其下二點象其垂尾。俗作海肥。

本草原始

魚部

土卷四十一

貝子氣味鹹平有毒。主治目昏。五淋。利水道。鬼疰。蠱毒。腰痛。下  
血。○溫性寒。熱。能散結。熱。○燒研。點。目。去。翳。○傷。寒。在。熱。  
○下水。氣。浮。腫。小。兒。疳。積。吐。乳。○治。鼻。淵。出。膿。血。下。瀉。男。子  
陰。瘡。鮮。漏。肺。癆。癰。腫。諸。毒。射。罔。毒。藥。箭。毒。

本經下品



背上一圈黃色

修治燒過用或蜜醋相對浸之。蒸過取出。以清酒淘研  
簡便單方。治陰下疳瘡。用貝子三枚。火煨紅。研成細塵。搽之。良  
出東海。形扁大二三寸。色青腹白。似海螵蛸。有紋五角。不  
知頭尾。在腹下。陰兩則飛。生時體更死則乾脆。其形彷彿燕  
子。故名。

海燕氣味  
鹹溫無



海燕形

有五

功同海燕

海盤車形



海膽治心  
疼。燒研酒  
服。一。枚。  
海膽形



海熱海盤車海膽俱生海中。鹹能更堅。功亦不甚相遠。  
生東海。大者圓三寸。小者圓五六分。一頭大一頭小。背  
有花斑。文者。文蛤也。海蛤。小者如細麻。大者若棊子。海蛤也。時  
珍曰。海蛤海中諸蛤爛殼之總稱。不專指一蛤也。海石。蛤殼在

本草原始

魚部

土卷四十一

海中。久被風濤打磨。礪。庶校消盡。無復形質。光瑩。礪。雜于  
泥沙。有似碎石者。海石也。海石。海石煨治為麩者。海粉也。

大蛤氣味鹹平無毒。主治惡瘡。蝕。五痔。○效。逆。胸。痺。腰痛。胸。急。  
鼠。瘦。大。孔。以。血。女。人。崩。中。漏。下。○能。止。煩。渴。利。小。便。化。痰。軟。  
聖。治。口。鼻。痔。蝕。○海。蛤。氣。味。苦。鹹。平。無。毒。主。治。效。逆。上。氣。喘。  
息。煩。滿。胸。痛。寒。熱。○療。陰。痿。○主。十二。水。滿。急。痛。利。勝。脫。大。  
小。腸。治。項。下。瘤。瘰。瘻。清。熱。利。濕。化。痰。消。積。瘰。五。痔。止。血。崩。海。石  
海粉。功。同。海。蛤。治。頑。痰。更。捷。

大蛤



海蛤



海石



腹有  
爛蛤

本草卷之十一

本草原始卷之十二

雍丘正字李中立纂輯並書

人部

李時珍曰。髮髮乃翦髮下髮也。亂髮乃梳櫛下髮也。按許慎說文云。大人曰髡。小兒曰髻。顧野王玉篇云。髮髻也。鬻髮也。二說甚明。古者刑人髡髮。婦人以之被髻。故謂之髮髮。周禮云。王后大人之服。有以髮髻為首飾者。是矣。又詩云。鬻髮如雲。不肩髻也。甄權曰。髮髻。雷斅所謂二十男子頂心翦下髮者得

本草原始

人部

十一卷之一

之矣。毛萇詩傳云。被之僮僮。被首飾也。編髮為之。即此髮也。釋名曰。髮拔也。拔擢而出也。髮被也。髮少者得以被助其髮也。髮氣味苦溫無毒。主治五癰。關格不通。利小便。水道療小兒驚大人。瘞仍自還神化。合難子黃煎之。消為水。療小兒驚熱百病。止血。閉血。運金。瘡傷。風血。痢入藥。燒存性。用煎膏。長肉。消瘀血。亂髮一名血餘。一名人退氣。味苦微溫無毒。主治欬嗽。五淋。大小便不通。小兒驚癇。止血。鼻衄。燒灰吹之。立已。燒灰。療痔。胞。小便不通。赤白痢。噎。噎。癰腫。狐尿。刺尸。疔。疔。腫。骨。疽。并。雜。瘡。消。瘡。血。補。陰。甚。捷。修治。髮。曰。髮。髮。是。男。子。年。二。十。已。來。無。疾。患。顏。貌。紅。白。干。頂。心。翦。下。者。入。丸。藥。膏。中。用。先。以。苦。參。水。浸。一。宿。漉。出。入。瓶。子。以。火。煨。赤。放。冷。研。用。今。人。以。皂。角。水。洗。淨。入。確。煨。存。性。用。亦。良。韓。保。昇。曰。本。經。云。自。還。神。化。李。當。之。云。神。化。之。事。未。見。別。方。按。

異苑云。人髮變為鯨魚。神化之異。應此者也。又陳藏器曰。生人髮掛果樹上。鳥鳥不敢來食。其實又人逃走。取其髮于緯車上。却轉之。則迷亂。不知所適。此皆神化。李時珍曰。髮者血之餘。埋之土中。千年不朽。煎之。至枯。復有液出。誤食入腹。變為癩虫。煨治。服餌。令髮不白。此正神化之驗也。

時珍曰。瓜甲者。筋之餘。膽之外候也。靈樞經云。膽應瓜。瓜厚色黃者。膽厚。瓜薄色紅者。膽薄。瓜堅色青者。膽急。瓜栗色赤者。膽緩。瓜直色白者。膽直。瓜惡色黑者。膽結。又一名筋退。

瓜甲氣味辛鹹無毒。主治鼻衄。細刮。啗之。立愈。衆人甲亦可。惟生下。胞衣。利小便。治尿血。及陰陽易病。破傷。中風。去日翳。療孕婦人。瓜甲取末。點日去翳障。治破傷。風手足十指。甲香油炒。研熱酒調。呷服之。汗出便好。

本草原始

人部

十一卷之二

李時珍曰。兩旁曰牙。當中曰齒。腎主骨。齒者骨之餘也。女子七月齒生。七歲齒壯。三七腎氣平。而真牙生。七七腎氣衰。齒稿。髮素。男子八月齒生。八歲齒壯。三八腎氣平。而真牙生。五八腎氣衰。齒稿。髮隨。錢乙云。小兒變蒸。蛇齒。如花之易苗。不及三十六齒。由蒸之不及其數也。牙齒氣味辛鹹熱有毒。主治除勞。治瘡。盡毒氣。入藥。燒用。治乳癰。未潰。疔瘡。倒靨。佛牙散。治五般。聾耳。出膿。血水。人牙。燒存性。麝香。少許。為末。吹之。錢氏小兒方。治痘瘡。倒靨。人牙。燒存性。入麝香。少許。溫酒調服。

**乳汁** 李時珍曰。乳者。化之信。故字從孚。化省文也。方家隱其名。謂之仙人酒。生人血。白朱砂。種種名色。蓋乳乃陰血所化。生于脾胃。揖于衝任。未受孕。則下為月水。既受孕。則留而養胎。已產。則赤變為白。上為乳汁。此造化玄微自然之妙也。凡入藥。並取首生男兒無病婦人之乳。白而稠者佳。若色黃赤清而腥穢。如涎者。並不可用。有孕之乳。謂之忌奶。小兒飲之。吐瀉成疳。鬼之病。最為有毒也。

乳汁氣味甘鹹平無毒。主治補五臟。令人肥白。悅澤。療目赤痛。多淚。解獨肝牛肉毒。合濃豉汁服之。神效。○和雀屎去目中翳肉。○為氣治瘦悴。悅皮膚。潤毛髮。點眼止淚。肥如瓠。弘景曰。漢張蒼年老無齒。妻妾百數。常服人乳。故年百餘歲。身服乳。歌仙家酒。仙家酒。兩箇壺。盧盛一斗。五行曠。出其醞。醞不離人間。處有丹田。若是乾涸時。熱下重樓。潤枯朽。清晨能飲一升。餘返老還童。天地久。摘玄方。治人臃腫。生瘡。用人乳汁。桐油等分。和勻。以鷲翎掃塗。神效。戲術。白緋。火灸。見紅字。用妳汁。寫字。放緋上。俟乾。火上灸之。自見紅字。

本草原始 人部 主卷之三

**耳塞** 氣味鹹苦温有毒。主治顛狂鬼神及膏酒。○蛇蟲蜈蚣蟻者塗之良。毒域方。治蛇蟲蜈蚣蟻螫傷者。人耳垢。蚯蚓屎。和塗。出盡黃水。立愈。李時珍曰。人舌下有四竅。兩竅通心氣。而竅通腎液。心氣流入舌下。為神水。腎液流入舌下。為靈液。道家謂之金漿玉醴。溢為醴泉。聚為華池。散為津液。降為甘露。所以灌溉臟腑。潤澤肢體。故脩養家。嚥津納氣。謂之清水灌靈根。人能終日不唾。則精氣常留。顏色不槁。若久唾。則損精氣。成肺病。皮膚枯涸。故曰。遠唾不如近唾。近唾不如不唾。人有病。則心腎不交。腎水不上。故津液乾。而真氣耗也。秦越人難經云。腎主五液。入肝為淚。入肺為涕。入脾為涎。入心為汗。自入為唾也。俗呼吐沫。津唾氣味。鹹平無毒。主治瘡腫。疥癬。皴皸。五更未語者。頻塗。擦之。又明目。退翳。消腫。解毒。辟邪。粉水。銀。范東陽方云。凡人魔死。不得叫呼。但痛咬脚。跟及拇指。甲際。多唾。其面徐徐喚之。自省也。

**頭垢** 乃梳上宿垢。一名百齒霜。頭垢氣味。鹹苦温有毒。主治淋閉不通。○療瘡。瘰癧。酸漿。煎膏。用之。立愈。又治勞復。○中盛毒。草毒。米飲。或酒化。下。並取吐。為類。要方。治天行勞復。用頭垢。棗核。大一枚。含之。良。小品方。治中野菜。諸脯肉。馬肝。馬肉。毒。以頭垢。棗核。大含之。嚥汁。能起死人。或白湯下。亦可。

本草原始 人部 主卷之四

耳塞氣味鹹苦温有毒。主治顛狂鬼神及膏酒。○蛇蟲蜈蚣蟻者塗之良。毒域方。治蛇蟲蜈蚣蟻螫傷者。人耳垢。蚯蚓屎。和塗。出盡黃水。立愈。李時珍曰。人舌下有四竅。兩竅通心氣。而竅通腎液。心氣流入舌下。為神水。腎液流入舌下。為靈液。道家謂之金漿玉醴。溢為醴泉。聚為華池。散為津液。降為甘露。所以灌溉臟腑。潤澤肢體。故脩養家。嚥津納氣。謂之清水灌靈根。人能終日不唾。則精氣常留。顏色不槁。若久唾。則損精氣。成肺病。皮膚枯涸。故曰。遠唾不如近唾。近唾不如不唾。人有病。則心腎不交。腎水不上。故津液乾。而真氣耗也。秦越人難經云。腎主五液。入肝為淚。入肺為涕。入脾為涎。入心為汗。自入為唾也。俗呼吐沫。津唾氣味。鹹平無毒。主治瘡腫。疥癬。皴皸。五更未語者。頻塗。擦之。又明目。退翳。消腫。解毒。辟邪。粉水。銀。范東陽方云。凡人魔死。不得叫呼。但痛咬脚。跟及拇指。甲際。多唾。其面徐徐喚之。自省也。

**人屎** 一名人糞。時珍曰：屎糞，糟粕所化，故字從米。會意也。

人屎氣味苦寒無毒。主治時行大熱，狂走解諸毒，搗末沸湯沃服之。○傷寒熱毒水漬飲之，彌善。新者封丁腫，一日根爛。○骨蒸勞復，癰腫發背，瘡漏痘瘡不起。

人屎中黃震亨曰：以竹筒入其草末于內，竹木塞兩頭，冬月浸糞缸中，立春取出，懸風處陰乾，破竹取草晒乾用。

人屎中黃主：治天行熱狂疾，中毒孽毒惡瘡。○熱毒濕毒大解。五臟實熱，飯和作丸，清痰消食，積降陰火。

小兒胎屎：主治惡瘡，食積肉除，面印字一月即瘥。

**人尿** 時珍曰：尿從尸從水，會意也。方家謂之輪迴酒。還元湯，隱語也。素問名澁，俗呼小便。

人尿氣味鹹寒無毒。主治寒熱頭痛，溫氣重者尤良。○主久嗽，上氣失聲及癰積滿腹。○明日益聲，潤肌膚，利大腸，推陳致新，去欬嗽，肺痿，氣瘵，病停久者服之，佳。恐冷則和熱湯服。○上勞渴潤心，肺癆血閉，熱狂撲損，瘀血在內，運絕止吐。

○殺虫解毒療瘡。胎衣不下，蛇犬咬。○滋降降火甚速。震亨曰：小便降火甚速，常見一老婦年逾八十，貌似四十，詢其故，常有惡病人教服人尿，四十餘年矣。且老健無他病，而何謂之性寒不宜多服耶？九陰虛火動，熱蒸如燎，服藥無益者，非小便不能除。

按褚澄遺書云：人尿有竅，則飲血殺人，喉不停物，毫髮必款。血即滲入，愈滲愈效，愈效愈滲，惟飲濃濁則百不一死。若服寒涼則百不一生。又吳球云：諸虛吐血，咯血，瀆用童子小便，其效甚速。

人屎中白時珍曰：滓浚為塗，以風日久乾者為良。此乃人溺澄下，白塗也。故唐本草名溺白塗。

人屎中白氣味鹹平無毒。主治鼻衄，湯火灼瘡。○燒研主惡瘡。○治傳尸熱，勞肺癆，心膈熱，羸瘦，渴疾。○降火消瘀，血治咽喉。

秋石：產生瘡疔，屢諸竅出血，肌膚汗血。口瘡，嘉謨曰：秋石，須秋月取童子溺，每缸入石膏末七錢，桑條攪澄，定傾出清液，如此二三，乃入秋露水一桶，攪澄，如此數次，滓穢淨，鹹味咸除，以重帛鋪地上，晒乾，完全取起，輕清在上者為秋石，重濁在下者刮去。古人立名實本，此義男用童女溺，女用童男溺，亦一陰一陽之道也。世醫不取秋時，雜收人溺，但以皂莢水澄，晒為煉，煨為陽煉，盡失于道。何合于名，媒利敗人，安能應病，况經火煉，性却變溫耶？

秋石氣味鹹溫無毒。主治虛勞，冷疾，小便遺數，漏精白濁。○滋腎水，養丹，四返本，還元，歸根，復命，安五臟，潤三焦，消痰，欬退，骨蒸，軟堅，塊，明目，清心，延年益壽。

治噎食反胃，秋石用一錢，白湯下。妙。

**人精** 時珍曰：營氣之粹，化而為精，聚于命門。命門者，精血之府也。男子二八而精滿，一升六合，養而充之，可得三升。損而喪之，不及一升。謂精為峻者，精非血不化也。謂精為寶者，精非氣不

養也。故血盛則精長，氣聚則精盈。和術盡感，愚人取童女交垢，飲女精液，或以已精和其天癸，吞燕服食，呼為鉛汞，以為秘方。放恣貪淫，其食穢滓，促其天年，愚之甚矣。按鮑景翔云：神為氣主，神動則氣隨，氣為水母，氣聚則水生。故人之一身，貪心動則

津生，哀心動則淚生，愧心動則汗生，慾心動則精生。

人精氣味甘溫，主治和鷹屎，咸癩。○塗金瘡，血出湯火瘡。

湯火傷灼，用人精鷹屎，白日日塗之。

**時珍**曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

時珍曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

時珍曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

時珍曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

時珍曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

時珍曰：甬上曰鬚，頤下曰鬚。

髭鬚主治燒研傳惡瘡  
唐李勣病醫云得鬚灰服之方止太宗聞之遂自剪鬚燒灰賜  
服後令傳鬚立愈故白樂天詩云剪鬚燒藥賜功臣

**天靈蓋** 藏器曰此是天生蓋押一身之骨顛門未合即未有也  
志曰此乃死人頂骨十字解者方家婉其名耳俗呼腦蓋骨

天靈蓋氣味鹹平無毒主治傳尸尸疰鬼氣伏連久瘡勞瘡寒  
熱無時者燒令黑研細白飲和服亦合丸散用○治肺癆之  
力羸瘦骨蒸盜汗酥炙用○退心經蘊寒之氣

**婦人月水** 時珍曰婦人陰類也以血為主其血上應太陰下應  
海潮月有盈虧潮有朝夕月事一月一行與之相符故謂之月  
水月信月經經者常也有常軌也素問名天癸謂天一生水也

**本草原始** 人部 七  
邪術家謂之紅鉛謬名也

婦人月水氣味鹹平無毒主治鮮毒箭并女勞復  
月經衣主治金瘡血湧出多熱熨之又主虎狼傷及箭鏃入腹  
博物志方令婦不如取婦人月水布裹蝦蟇于廁前一尺入地  
五寸埋之

集驗方治利馬刺傷以婦人月水塗之效  
女人之經一月一行其常也或先或後或通或塞其病也復有  
變常而古人并未言及者不可不知有行期只吐血衄血或  
眼耳出血者是謂逆行有三月一行者是謂居經俗名按季  
有一年一行是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有  
受胎之後月行經而產子者是謂盛胎俗名垢胎有受胎  
數月血忽大下而胎不墮者是謂漏胎此雖以氣血有餘不  
足而言則亦異于常矣女子二七天癸至七七天絕其常  
也有女年十二三而產子如指記室所載平江蘇連卿女  
十二受孕者有婦年五十六而產子如遠史所載巫普妻

六十餘生二男一女此人異常之尤者也學醫者於此類亦  
宜留心焉  
**包人如衣** 故一名胞木一名胎衣一名混沌木一名混元  
母一名佛架梁一名仙人衣俗呼紫河車  
人胞氣味甘鹹溫無毒主治血氣羸瘦婦人勞損面黧皮黑腹  
內諸病漸瘦者治淨以五味和之如饑餓法與食之勿令婦  
知○治男女一切虛損勞極癩癩失志恍惚安心養血益氣  
補精  
時珍曰人胞雖載于陳氏本草昔人用者甚少近因朱丹溪言  
其功遂為時用而括蒼吳球始造大造丸一方尤為世行其  
方藥味平補雖無人胞亦可服餌按隋書云琉球國婦人產  
乳必食子衣張師正倦游錄云八桂獠人產男以五味煎調  
胞衣會親啖之此則諸獸生子自食其衣之意非人類也崔  
行功小兒方云凡胎衣宜藏于天德月德吉方深埋繁藥令

**本草原始** 人部 八  
兒長壽若為狗食令兒顛狂虫蠓食令兒瘡癬烏鴉食令  
兒惡死棄于火中令兒瘡爛近于社廟污水并窻街巷皆有  
所禁按此亦銅山西崩洛鍾東應亦自然之理也今復以之  
蒸煮炮炙和藥搗餌雖曰以人補人取其同類然以人食人  
獨不犯崔氏之禁乎其異于玩球獠人者幾希

**陰毛** 男子陰毛主治蛇咬以口含二十條燕汁令毒不入腹○橫生  
婦人陰毛主治五淋及陰陽易病○牛脹欲死婦人陰毛草果與  
食之即愈

**本草原始卷之十二終**

五



序

治醫猶治國也視其不足者補之而已  
尼之言政曰足食足兵使軒岐而錄其要  
言則必曰足榮足衛耳夫天之予人無弗  
足者自私智以勞其心長飲以損其脾  
是氣之精搖而筋力成遂而智計出

日趨于不足也良工察按五味掛盤把之  
藥甫投匕而病者霍然起蓋補其不足者  
亦有搽守中之說者曰得吾之術俄頃而  
三關理黃連固惡用是根莖者為執狀而  
導引按摩疾不可去而其人者日以倦琴  
川喟然歎曰是未讀李氏本草也治疾

本草通玄 序

可廢藥猶治國不可廢道也今有管夷吾  
者出則軍令必寄也有魏庶子者用則農  
戰宜講也中國相司馬則舊章宜守也漆  
園氏牧馬之喻曰去其害馬者損有餘之  
謂也牧羊之喻曰視其後者而鞭之補不  
足之謂也苟毋諱其不足則參苓以下

勃以上皆有兩補皆得效其所補而無不  
足矣參川之論如此行特持以佐  
聖主致維熙俾天下無不足焉豈曰小補  
之哉



重刻本草通玄序

醫學本利濟之書往之起死  
肉骨易疾痛而予以生全厥  
功不細以故孝子仁人靡不  
究心因歎神農氏嘗百草一  
日而遇七十二毒可謂勞心

天下惘惘乃身矣誰謂上知  
神聖因任自然端拱清宮坐  
享無為之化哉內經素問而  
後岐黃宗古代有聞人人有  
秘說然欲按脉立方對症發  
藥端自究心本草始顧其為

書發明既多指歸亦異主乎  
約者或失則漏主乎博者或  
失則支求其約而能該博而  
有要未有若李氏之本草通  
玄者也李君中樵字士材雲  
間高士其他著述如林世爭

寶之茲不復贅獨是通玄之  
為本草諸書冠也其燦然臚  
列猶是藥品也而簡切著明  
咫尺片言而具尋丈之勢是  
他書之藥品猶蹊徑而通玄  
則跨海登山矣其去非存是

猶是輯論也而精當渾確開  
卷數語而破千古之疑是他  
書之輯論猶門戶而通玄則  
升堂入室矣若乃人詳我畧  
我畧人詳言人之所難言發  
人之所未發則信乎通之無

不通斯玄之無不玄矣其為  
本草諸書射也不亦宜乎予  
珍藏是書久矣自念家世從  
而予方且  
優游昆海則所以起斯世瘡

瘡而躋吾民於壽域者固其  
素志乃利濟有如是書而不  
刊布是豈予之志哉况金碧  
近稱首善 天府圖書徵求  
宜廣而中原方事戎馬書坊  
舊板安知不即付之荒烟蔓

草中也是尤不可以不刻也  
殆將使按脈主方對症發藥  
者永有指歸不致惑於旁門  
別徑是則李氏先得我心之  
所同然耳如謂李氏之書必  
待予而傳也則吾豈敢

本草通玄序

蓋聞紛於學者靡窮原於道者  
不賈近從吾師士翁遊信斯言  
之不誣也吾師以名臣子為天  
下才幼中竒疴法無生理遇至  
人授以谷神秘旨乃霍然回春

長嗜典章若親飴蔗凡內典玄  
經墳索子史天官地輿孫吳醫  
卜等書盡探微渺秋闈之翻再  
振而大風下之遂遍叅尊宿親  
見滹沱曩受三峰之印邇傳幾  
徑之衣行且譜傳燈矣有著述

數十種行世強半為岐黃家言  
噲炙人口匪朝伊夕以故四方  
乞刀圭者往往向深烟遠霞之  
間屢嘗滿戶外而就正靈蘭者  
更僕難數各請指玄迄無虛晷  
吾師酬給罔暇因論本草一書

上自炎皇下迄漢唐宋明無慮  
剗剗克棟第引而未發之旨舛  
而承訛之弊不可枚舉業已有  
舊刻二種未遑整闡其幽悉簡  
其誤用是復奮編摩重嚴攷訂  
扼要刪繁洞筋擢髓成本草二

卷命曰通玄夫玄者衆妙之門  
常情所未能通者也一經拈出  
久昧忽彰素所荆榛闢爲坦道  
擷千賢之髓釀就醍醐煉九還  
之丹沛爲甘澍匪直學綜百代  
而且識曠千秋匪直指南一世

而且司鐸萬禩來也不敏莊讓  
一過而形越神超敢不捐金以  
付殺青公之同人俾司命者目  
有光明卽乞命者筭無夭折何  
莫非吾師之湛恩穢澤也哉方  
今之頌我師者都比之南陽易

水間以爲神異詎知吾師出維  
摩之眼續濟下之燈誠是無漏  
國中留伊不住却來烟塢且卧  
寒沙倘祈稱原於道者非耶彼  
炎皇與旨特紛學中一微塵耳  
若從是以知師僅窺一斑全豹

隱矣此尼山所以泣麟卞和所  
以泣玉也

新安門人戴子來百拜謹識  
戊午春昆明子厚黃中立書  
於種杏齋



本草通玄凡例

一本草之刻自炎黃以暨今日無慮充棟太繁者流覽無垠太簡者義理未備茲刻徵考恒用者凡若干種俾讀者便於誦習耳

一從來論藥者祇論所當然不及所以然如秦芫之活絡和經本于疎滌肝風味者收為滋陰上劑竟忘其所自矣舉世承訛莫可枚舉茲則一一窮源使投劑者有印泥畫沙之確也

一古法製藥如雷斂失之太過而四大家已抵和平然更多可商者茲刻靡不詳載而變古法者蓋已

十之三四矣

一藥性有正用有旁用第詳其正用之故則旁用者自可類推不敢繁述者懼多岐之莫適也

一前賢論議每多異同即相反者亦復不少必縷析而詳辨之令前賢心法並行不悖也

一藥具奇功而古人所未及發者是刻乃詳紀之則藥無遺用而效有捷收矣

一編之刻凡及門之親與較閱者以中先之鼎公繼之各有苦心以故語語推敲字字精核與他刻之漫筆者實相徑庭矣

本草通玄目錄卷上

草部

人參	甘草	沙參	黃耆
白朮	蒼朮	桔梗	葶藶
知母	肉苁蓉	鎖陽	天麻
巴戟天	遠志	仙茅	玄參
地榆	丹參	紫草	白芨
黃連	胡黃連	黃芩	秦芫
柴胡	前胡	防風	獨活
升麻	苦參	白蘚皮	玄胡索

貝母	茅根	龍膽草	細辛
當歸	川芎	蛇床子	藜蘆
白芷	白芍藥	牡丹皮	木香
高良薑	草薺	白芷	縮砂仁
益智	肉果	補骨脂	薑黃
鬱金	蓬莖	荆三稜	香附
藿香	澤蘭	香薷	荆芥
薄荷	紫蘇	甘菊花	艾葉
茵陳蒿	青蒿	充蔚	夏枯草
旋覆花	紅花	大薊	小薊

胡蘆巴	牛蒡子	稀莖	蘆根
麻黃	木賊	燈心	生地熟地
牛膝	紫苑	麥門冬	冬葵子
款冬花	決明子	瞿麥穗	葶藶子
車前子	連翹	青黛	篇蓄
沙苑蒺藜	穀精草	海金沙	大黃
商陸	大戟	甘遂	續隨子
蓖麻子	常山	附子	烏頭
天南星	半夏	芫花	菟絲子
五味子	覆盆子	使君子	馬兜鈴

牽牛子	天花粉	葛根	天門冬
白部	何首烏	草薺	土茯苓
威靈仙	西草	防己	木通
通草	鈎藤	金銀花	澤瀉
菖蒲	海藻	昆布	石斛
骨體補			
穀部			
胡麻	浮麥	麥芽	穀芽
神麩	薏苡仁	粟穀	赤小豆
菘菹	白菘菹	豉豉	蒸餅 飴糖

本草通玄目錄卷下

木部			
黃蘗	厚朴	杜仲	樗白皮
乾漆	金鈴子	槐子	皂莢
柯子	水楊	蕪荑	蘇木
櫻櫚皮	巴豆	桑白皮	楮實
枳殼	梔子	酸棗仁	山茶萸
金櫻子	郁李仁	女貞實	五加皮
枸杞子	地骨皮	蔓荊子	山茶花
蜜蒙花	側柏	栢子仁	松香

菜部			
松節	野	松子	肉桂
沉香	丁香	乳香	沒藥
烏藥	安息香	蘇合香	冰片
阿魏	蘆薈	胡桐淚	樟腦
韭	葱白	大蒜	白芥子
蘿蔔	生薑	乾薑	胡荽
茴香	山藥	百合	
菓部			

杏仁	烏梅	桃仁	大棗
梨	木瓜	山楂	石櫟皮
陳皮	青皮	杜杞葉	白菓
胡桃	龍眼	檳榔	榧子
檳榔	大腹皮	川椒	吳茱萸
茗	甜瓜蒂	西瓜	藕
蓮子	蓮鬚	芡實	
寓木部	茯神	赤茯苓	琥珀
茯苓	雷丸	桑寄生	
猪苓			

苞木部	竹葉	竹茹	竹瀝	天竺黃
蟲部	蜂窠	五倍子	桑螵蛸	白薑
	蠶蛾	蠶沙	斑蝥	蝎
	水蛭	蟬蛻	蜈蚣	龜鱉
鱗部	龍骨	龍齒	川山甲	斷蛇
介部				

龜甲	鱉甲	蟹	牡蠣
珍珠	海蛤		
禽部	烏骨雞	鷄內金	鷄屎白
鴨			
鷄卵	五靈脂		
獸部	牛黃	虎骨	犀角
阿膠	鹿茸	麝香	獺肝
羚羊角			
膈脂			
人部	牙齒	人中黃	小便
	紅鉛	津唾	人氣
	天靈蓋	紫河車	臍帶

髮	牙齒	人中黃	小便
人乳	紅鉛	津唾	人氣
天靈蓋	紫河車	臍帶	
金石部	銀薄	自然銅	銅青
金薄	黃丹	鐵落	紫石英
鉛	水銀	輕粉	銀硃
硃砂	石膏	滑石	赤石脂
雄黃	海石	陽起石	磁石
燧甘石	砒石	青礞石	花蕊石
代赭石			

石燕

朴硝

硫黃

白礬

用藥機要妙

引經報使

本草通玄卷上

雲間李中梓

三韓吳世理

草部

人參職專補氣而肺為主氣之臟故獨入肺經也肺家氣旺則心脾肝腎四臟之氣皆旺故補益之功獨魁羣草凡人元氣虛衰譬如令際嚴冬黯然蕭殺必陽春布德而後萬物發生人參氣味溫和合天地春生之德故能回元氣於無何有之鄉王海藏云肺寒可服肺熱傷肺猶為近理至王節齋

謂參能助火虛勞禁服自斯言一出印定醫家眼目遂使畏參如蠱而病家亦泥是說甘受苦寒至死不悟良可嘆也獨不聞東垣云人參補元氣生陰血而瀉陰火仲景於亡血虛家並以人參為主丹溪於陰虛之症必加人參彼三公者誠有見於無陽則陰無以生氣旺則陰血自長也愚謂肺家本經有火右手獨見實脈者不宜驟用即不得已而用之必須鹽水焙過秋石更良蓋鹹能潤下且參畏鹵鹹故也若夫腎水不足虛火上炎乃刑金之火非肺經之火正當以人參救肺何忌之有



元素云人參得升麻補上焦之氣瀉肺中之火得茯苓補下焦之氣瀉腎中之火凡用必去蘆淨蘆能耗氣又能發吐耳李言聞曰東垣交泰丸用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加入參五靈脂是畏而不畏也痰在胸膈以人參藜蘆同用而取涌越是激其怒性也是皆精微妙莫非達權者不能知少用則壅滯多用則宣通甘草甘平之品合土之德故獨入脾胃蓋土味居中而能兼乎五行是以可上可下可內可外有和有緩有補有泄而李時珍以為通入十二經者非也

稼穡作甘土之正味故甘草為中官補劑別錄云下氣治滿甄權云除腹脹滿蓋脾得補則善于健運也若脾土太過者候服即轉加脹滿故曰脾病人毋多食甘甘能滿中此為土實者言也世俗不辨虛實每見脹滿便禁甘草何不思之甚耶甘草為九土之精故能化百毒和諸藥熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其寒理中湯用之恐其僭上承氣湯用之恐其速下耳凡下焦藥中勿用嘔吐家及酒家勿用生用有清火之功炙熟有健脾之力節能理腫毒諸瘡稍可止莖中作痛甘草與

甘遂芫花大戟海藻四味相反而胡洽治痰癖十棗湯加甘草乃痰在膈上欲令攻擊以拔病根也東垣治結核甘草與海藻同用丹溪治癆瘵芫花與甘草同行故陶弘景謂古方多有相惡相反並不為害非效達精微者不能也沙參微苦微寒以補陰清肺為用故久欬肺痿右寸數實者頗為相宜但體質輕虛性用寬緩非肩弘任重之品也黃耆甘而微溫氣厚味薄入肺而回表虛之汗充膚實腠入脾而托已潰之瘡收口生肌逐五臟惡血

去皮膚虛熱原其功能惟主益氣甄權謂其補腎者氣為水母也日華謂其止崩帶者氣旺則無下陷之憂也東垣曰靈樞云衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔黃耆補衛氣與人參甘草三味為除熱之聖藥脾胃一虛肺氣先絕必用黃耆益衛氣而補三焦丹溪云肥白而多汗者宜與黃耆若黑瘦而形實者服之則必胸滿宜以三物湯瀉之黃耆同陳皮白蜜能通虛人腸閉補脾肺之功也防風能制黃耆黃耆得防風其功愈大乃相畏而相使也古人制黃耆多用

蜜炙愚易以酒炙既助其達表又行其泥滯也若  
補腎及崩帶淋濁藥中須監水炒之

白朮味甘性溫得中官沖和之氣故補脾胃之藥更  
無出其右者土旺則能健運故不能食者食停滯  
者有痞積者皆用之也土旺則能勝濕故患痰飲  
者腫滿者濕痺者皆賴之也土旺則清氣善升而  
精微上奉濁氣善降而糟粕下輸故吐瀉者不可  
缺也別錄以爲利腰臍間血者因脾胃統攝一身之  
血而腰臍乃其分野藉其養正之力而閉血不敢  
稽留矣張元素謂其生津止渴者濕去則氣得周

流而津液生矣謂其消痰者脾無濕則痰自不生  
也安胎者除胃中熱也 米泔浸之借穀氣以和  
脾也壁土蒸之竊土氣以助脾也懼其燥者以蜜  
水炒之懼其滯者以薑汁炒之

蒼朮甘而辛烈性溫而燥入脾胃二經發汗而去風  
寒濕下氣而消痰食水開鬱有神功腫脹爲要藥  
化一切積塊除諸病吐瀉善逐鬼邪能攝災疹  
寬中發汗其功勝于白朮補中除濕其力不及白  
朮大抵卑監之土宜與白朮以培之敦阜之土宜  
與蒼朮以平之 楊士瀛曰脾精不禁淋瀝不止

腰背痠疼宜用蒼朮以歛脾精精生于穀故也  
米泔水浸二日去粗皮研芝蔴拌蒸三次以制其  
燥

桔梗苦辛氣輕性平入肺經載引諸藥入至高之分  
爲升棍之劑肺經稱職則清肅下行故能利膈下氣  
散痞滿治胸脇痛破血結消痰涎理喘咳療肺癰  
排膿血清上焦熱凡頭目咽喉口鼻諸症一切主  
之 丹溪云痢疾腹痛乃肺經之氣鬱在大腸宜  
桔梗開之 按桔梗之用惟其上入於肺肺爲主  
氣之臟故能使諸氣下降世俗泥爲上升之劑不

能下行夫其用矣 凡用桔梗去蘆及浮皮及尖  
以百合搗爛同浸一日到碎微焙

葳蕤甘平入脾柔潤入腎故能補中益氣逐熱除蒸  
治一切不足之症用代人參不寒不燥大有殊功  
朱肱用治風溫亦爲其能去風熱與濕也但性味  
平和力量寬緩譬諸盛德之人而短於才者也水  
浸半日飯上蒸透  
知母苦寒氣味俱厚沉而下降爲腎經本藥兼能清  
肺者爲其肅清龍雷勿使僭上則手太陰無銷燥  
之虞也瀉有餘之相火理消渴之煩蒸凡止欬安

胎莫非清火之用多服令人泄瀉亦令人減食此  
惟實火燔灼者方可暫用若施之於虛損之人如  
水益深矣蓋苦寒之味行天地雷殺之氣非長養  
萬物者也近世未明斯義誤以為滋陰上劑勞瘵  
神丹因而天枉者不可勝數余故特表而出之永  
為鑒戒 凡用酒去毛剉碎以監酒久炒如褐色  
肉苁蓉味甘鹹微溫補腎而不峻故有從容之號也  
主男子絕陽不與女人絕陰不育益精氣暖腰膝  
止泄精遺瀝帶下崩中多服令人大便滑潤 堅  
而不腐者佳酒洗去甲

鎖陽甘溫入腎補陰益精潤燥養筋凡大便燥結腰  
膝軟弱者珍為要藥 酒潤焙  
天麻甘平為肝家氣分之藥主風濕成痺四肢拘攣  
通血脈強筋力利舌本疏痰氣為中風家必需之  
要劑 元素云止頭痛理風虛眩暈 酒浸一日  
夜濕紙裹煨  
巴戟天辛甘微溫腎家血分藥也強筋骨起陰痿益  
精氣止遺泄治小腹痛引陰中瘰癧水脹理脚氣  
酒浸一宿去心焙  
遠志味苦微溫腎經氣分藥也強志益精治善忘蓋

精與志皆腎所藏者精不足則志衰不能上交於  
心故善忘精足志強而善忘逾矣壯陽固精明目  
聰耳長肌肉助筋骨理一切癰疽破腎積奔豚生  
治雖多總不出補腎之功或以為心經藥者誤矣  
甘草湯浸一宿焙乾  
仙茅辛溫有毒腎經藥也益陽道暖腰膝強筋骨美  
顏色腹冷不能食瘰痺不能行皆為要藥 按仙  
茅宜而能補頗稱良劑但有小毒服以縱慾者自  
速其生於仙茅何咎 忌鐵以糯米泔浸一宿去  
赤汁陰乾用便不損人

玄參色黑苦寒腎經藥也清腎家之火解癰疹之毒  
利咽喉通小便明目散癰瘰理傷寒狂邪發渴  
心內驚煩 按玄參主用繁多咸因腎水受傷真  
陰失守孤陽無根亢而僭逆法當壯水以鎮陽光  
常體此意便得玄參之用矣 忌犯銅器  
地榆苦寒微酸肝家藥也善入下焦理血凡腸風下  
血尿血痢血月經不止帶下崩淋久瀉者皆宜用  
之寇宗奭云其性寒專主熱痢若虛寒及水瀉者  
不可輕用 地榆雖能止血多用能傷中氣稍能  
行血必當去之 多以生用見火無功

丹參苦平色赤心與胞絡二經血分藥也補心血養神志止驚煩祛積聚破宿血生新血安生胎落死胎丹參一味抵四物湯四味之功故胎前產後珍為要劑 酒潤微焙  
紫草味甘氣寒入心胞絡及肝經血分治痲疹豆毒涼血活血通大小腸 按紫草之用專以涼血為功痘疹毒盛則血熱血熱則乾枯而毒不得越得紫草涼之則血行而毒出世俗未明此旨誤認為宣發之劑非也其性涼潤便閉者乃為相宜若大便利者不敢多用 嫩而紫色染手者佳

白芨苦寒入肺止肺家之吐血療諸瘡以生肌 恭云手足折裂者嚼塗有效 味瀋善收頗合秋金之德故入肺止血治瘡生肌 凡吐血者以水盆盛之浮者肺血也羊肺蘸白芨末食之沉者肝血也羊肝蘸食半浮半沉者心脾之血也羊心羊脾蘸食微火焙  
黃連苦寒入心為治火之主藥瀉心火而除痞滿療痢疾而止腹痛清肝膽而明眼目祛濕熱而理瘡瘍利水道而厚腸胃去心竅之惡血消心積之伏梁 大明曰治小兒疳氣殺蟲 成無已曰虻蟲

得苦則不動黃連之苦以安疝也 韓愈云黃連與官桂同行能使心腎交於頃刻 李時珍曰黃連大苦大寒用以降火中病即止安可久服使肅殺之令常行而伐其生發之氣乎內經曰五味入胃各歸所喜攻久而增氣物化之常也氣增而久天之由也王冰註云增味益氣如久服黃連反從火化也近代庸流喜用黃連以為清火神劑殊不知黃連瀉實火若虛火而誤投之何異於操刃耶 愚謂黃連大苦大寒行隆冬肅殺之令譬如聖世不廢刑威惟不得已而後敢用若概施之則暴虐

甚而德意窮民不堪命矣喜用寒涼者尚其戒 黃連止入心家言清肝膽者實則瀉子之法也李時珍云古方香連丸用黃連水香薑連散用乾薑黃連左金丸用黃連吳茱萸口瘡方用黃連細辛皆是一冷一熱寒因熱用熱因寒用陰陽相濟最得制方之妙所以有成功而無偏勝也 清心火者生用清肝膽火者吳茱萸拌炒上焦之火宜酒炒中焦之火宜薑汁炒下焦之火宜鹹水炒蓋辛熱能制其苦寒鹹潤能制其燥耳 胡黃連苦寒入心旁通肝膽產於胡地而性味功用

與黃連相類故有是名主 心煩熱勞瘵骨蒸小兒驚癇疳積女人胎蒸傷寒溫瘧消果子積折之塵出如烟者真

黃芩苦寒輕飄者入肺堅實者入大腸主風熱濕熱痰熱骨蒸火欬下痢喉間腥氣上部積血寒熱往來失血癰疽安胎療淋養陰退陽 李時珍云紫古言黃芩瀉肺火治脾濕東垣言片芩治肺火條芩治大腸火丹溪言黃芩治三焦火仲景治少陽症小柴胡湯太陽火陽合病下利黃芩湯少陽症下後心下滿瀉心湯並用之蓋黃芩苦寒入心勝

熱去脾濕熱一則金不受刑一則胃火不沉入肺即所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷土損其母也少陽症雖在半表半裏而胸脇痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食又兼脾胃中焦之症故用黃芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽本經藥也成無已但云柴胡黃芩之苦以發傳經之熱芍藥黃芩之苦以堅飲腸胃之氣味其治火之妙直指云柴胡退熱不及黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散火之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也仲景又云少陽症腹中

痛者去黃芩加芍藥心下悸小便不利者去黃芩加茯苓似與別錄治少腹絞痛利小腸之文不合成氏言黃芩寒中苦能堅腎故去之是亦不然至此當以意逆之辨以脉症可也若因飲寒受寒腹痛及飲水心下悸小便不利而肺不數者是裏無熱症則黃芩不可用也若熱厥腹痛肺熱而小便不利者黃芩可不用手余因感冒犯戒蒸熱如火吐痰廢食遍服諸藥益劇偶思東垣治肺熱煩渴晝盛氣分熱也宜一味黃芩湯遂用一兩煎服次日盡愈藥中肯綮效至此哉 得酒上行得豬膽

除肝膽火得柴胡退寒熱得芍藥治下痢得萊皮瀉肺火得白朮安胎 稍挾虛者切勿輕用秦芩味苦性平本入陽明兼通肝膽主陽明風濕摻肝膽伏風所以能養血榮筋除蒸退熱理肢節痛及舉急不遂黃疸酒毒世俗不知其功能本於祛風凡遇痛症動輒用之失其旨矣 能利大小便滑泄者勿用柴胡苦而微寒入膽經主傷寒瘧疾寒熱往來嘔吐脇痛口苦耳聾頭角疼痛心下煩熱宣暢氣血除飲食痰水結聚理肩背痛目赤眩暈婦人熱入血

室小兒五疳羸熱 東垣云引清氣升騰而行春  
 令者宜之 銀柴胡主用相做勞羸者尤為要藥  
 欲上升者用其根欲下降者用其梢 勿令見火  
 煎胡味苦微寒肺肝藥也散風祛熱消痰下氣開胃  
 化食止嘔定喘除嗽安胎止小兒夜啼 柴胡前  
 胡均為風藥但柴胡主升前胡主降為不同耳種  
 種功力皆是按風下氣之效肝膽經風痰為患者  
 舍此莫能療 忌火  
 防風辛甘微溫入肺與膀胱主上焦風邪瀉肺實大  
 風頭眩周身痺痛四肢學意風眼冷淚兼能去濕

東垣云防風治一身痛乃卑賤之職隨所引而至  
 風藥中潤劑也防風能制黃芪黃芪得防風其功  
 愈大乃相畏而相使者也 治上焦風用其身治  
 下焦風用其稍本主治風又能治濕者風能勝濕  
 也  
 獨活羌活乃一類二種中國生者名獨活羌活胡來者  
 為羌活氣味辛溫為手足太陽引經之藥又入足  
 少陰厥陰小無不入大無不通故能散肌表八風  
 之邪利周身百節之痛頭旋掉眩失音不語手足  
 不隨口眼歪斜目赤膚癢理女子疝瘕散癰疽散

血 好古曰羌活色紫氣雄可理遊風獨活色黃  
 氣細可理伏風 氣血虛而遍身痛者禁之  
 升麻辛平入脾胃二經主頭額間痛牙根痛爛肌肉  
 間風熱解百毒殺鬼邪辟瘟疫消癰疹行瘀血治  
 陽陷眩暈胸脇虛痛久瀉脫肛遺濁崩帶 東垣  
 云發陽明風邪升胃中清氣引甘溫之藥以補衛  
 實素故元氣不足者用此於陰中升陽又緩帶脉  
 之急 大抵人年五十以上降氣常多升氣常少  
 內經云陰精所奉其人壽陽精所降其人大千古  
 之下窺其微者東垣而已 凡上盛下虛者勿與

苦參苦寒入腎主風熱蟲症腸風下血積熱下痢擦  
 牙止痛 丹溪云服苦參者多致腰重因其性降  
 而不升也非傷腎也治大風有功况細疹乎 火  
 旺者宜之火衰虛弱者大忌  
 白鮮皮氣寒善行味苦性燥入肺脾二經主惡毒諸  
 瘡風癩疹癬濕痺死肌不可屈伸通關節利九竅  
 及血脉肺熱咳嗽天行狂走頭目痛 氣息似羊  
 羶多服損中氣  
 玄胡索辛溫入手足太陰厥陰四經行血利氣止痛  
 落胎通經絡利小便 玄胡索兼理氣血故能行

血中氣滯。氣中血滯。理一身上下諸痛。確有神靈。時珍頌為活血化氣第一品藥。非虛語也。往往獨行多功。雜以他藥便緩。上部酒炒。用中部醋炒。用下部鹽水炒。

貝母味苦微寒。主煩熱。心下滿。潤肺消痰。散項下癭瘰。傳惡瘡。取口。俗以半夏有毒。用貝母代之。殊不知貝母寒潤。治肺家燥痰之藥。半夏溫燥。治脾胃濕痰之藥。兩者天淵。何可代乎。去心同糯米炒。米熟為度。去米用。

茅根甘寒。入胃主內熱。煩渴吐衄。黃疸水腫。消閉血。

通血閉止喘。嘔利小便。亦良物也。世皆以其微而忽之。惟事苦寒致傷冲和之氣。烏足知此。

龍膽草苦瀟大寒。肝膽經藥也。主肝經邪熱。下焦濕熱。目病赤腫。癆肉小兒。客忤疝氣。去腸中小蟲。時珍曰。相火寄在肝膽。有瀉無補。故瀉肝胆之熱。正益肝膽之氣也。但太苦大寒。過服恐傷胃中生發之氣。及助火邪。亦久服黃連。反從火化之義也。

甘草湯浸一宿。晒乾用。

細辛辛溫。入足厥陰。少陰。血分為手少陰。引經之藥。主風寒濕頭痛。痰結氣壅。利九竅。明目聰耳。通鼻。

除齒疔。瘡。瘰。眼。淚。出口。瘡。喉。痺。驚。癇。咳嗽。時

珍曰。氣之厚者。能發熱。陽中之陽也。辛溫能散。故風寒濕火痰氣者。用之。治口瘡。齒疾者。取其散浮熱。火鬱則發之之義也。辛能瀉肺。故咳嗽上氣者。宜之。辛能補肝。故肝膽不足。驚癇目疾者。宜之。辛能潤燥。故通少陰耳聾便澀者。宜之。辛散太過。凡涉虛者。酌而投之。

當歸甘辛微溫。入心肝脾三經。主一切風。一切氣。一切血。溫中止頭目心腹諸痛。破惡血。養新血。潤腸胃。養筋骨。澤皮膚。理癰疽。排膿止痛。生肌。好古

云。心主血。脾養血。肝藏血。故入此三經。頭止血而。上行。稍破血。而下行。身養血。而中守。全活血。而不走。氣血昏亂。服之。而定。能領諸血。各歸其所。當之。經故名當歸。脾胃瀉者。忌之。去蘆酒洗。微培。

川芎味辛性溫。肝家藥也。主一切風。一切氣。一切血。血虛及腦風頭痛。面上游風。目淚多。滯昏昏如醉。除濕止瀉。行氣開鬱。去閉生新。調經種子。排膿長肉。蘇頌云。蜜丸夜服。治風痰殊效。弘景云。止齒中出血。東垣曰。頭痛必用川芎。加引經藥。太

陽差活。陽明白芷。少陽柴胡。太陰蒼朮。厥陰吳茱萸。少陰細辛是也。寇氏云川芎不可久服令人暴亡。單服既久則辛喜歸肺。肺氣偏勝。金來賊木。肝必受邪。久則偏絕。是以天亡。若藥具五味。備四氣。君臣佐使。配合得宜。寧有此患哉。小者名撫芎。專主開鬱。

蛇牀子辛甘入腎。溫腎助陽。祛風濕。癢痺消。惡瘡暖婦人子宮。起男子陰痿。利關節。止腰痛。蛇牀入腎而補元陽。大有奇功。誰知至賤之中。乃伏殊常之品。舍此而別求補益。豈非貴耳賤目耶。去殼。

取仁微炒

芎本苦辛微溫。足太陽本經藥也。主太陽顛頂痛。大寒犯腦痛。連齒顛頭。而身體皮膚風濕。元素云。藥本乃太陽風藥。其氣雄壯。寒氣鬱於本經。頭痛必用之。藥類頂痛。非此不除。與木香同用。治霧露之清邪。中於上焦。與白芷同作面脂。既能治風。又能治濕。亦各從其類也。

白芷辛溫。手陽明引經本藥也。兼入肺經。解利手陽明頭痛。中風寒熱。及肺經風熱。頭面皮膚風痺。爆瘰癧。稜骨痛。鼻淵。齲齒痛。崩帶。能蝕膿。東垣云。

白芷療風通用。其氣芳香。能通九竅。表汗不可缺也。時珍曰。白芷能辟蛇。故蛇傷者用之。亦制以所畏也。微焙。

白芍藥味酸微寒。為脾肺行經藥。入肝脾血分。瀉肝安脾。收胃止瀉。實腠和血。痢疾腹痛。脾虛中滿。胎產諸疾。退熱除煩。明目斂瘡。口赤者。破血下氣。利小便。東垣曰。芍藥酸瀯。何以言利小便。蓋能益陰滋濕。而停津液。故小便自行。非通利也。按芍藥微寒。未若芍連。梔栝之甚也。而寇氏云。減芍藥。以避中寒。丹溪云。新產後勿用芍藥。恐酸寒伐。

生生之氣。嗟乎藥之寒者。行殺伐之氣。遺生長之機。雖微寒如芍藥。猶且諄諄告戒。况大苦大寒之劑。其可肆行而莫知忌耶。避其寒。用酒炒入血藥用醋炒。

牡丹皮苦辛微寒。肝經藥也。清腎肝之虛熱。理無汗之骨蒸。涼血行血。通閭滕。排膿消癢。定吐衄血。時珍云。牡丹皮治腎肝血分伏火。伏火即陰火也。即相火也。古方惟以此治相火。故仲景腎氣丸用之。後人惟知黃柏治相火。不知丹皮更勝也。此千古秘奧。人所不知。赤者利血。白者補人。宜分別用。



之肉厚者佳酒洗微焙

木香性溫味辛氣味俱厚沉而下降統理三焦氣分  
主心腹痼健脾胃消食積止吐利安胎氣理疝氣  
療腫毒辟鬼邪 李時珍云諸氣積鬱皆屬於肺故  
上焦氣滯用之者乃金鬱則泄之也中氣不運皆  
為於脾故中焦氣滯宜之者脾胃喜芳香也大腸  
氣滯則後重膀胱氣不化則癃淋肝氣逆上則為  
痛故下焦氣滯宜之乃塞者通之也形如枯骨味  
苦粘牙者良凡入理氣藥只生用之若欲實大腸  
須以麩炭煨熟用

高良薑辛溫獨入脾胃主寒邪腹痛止嘔吐寬噎膈  
破冷癖除瘴瘧消宿食 東壁土炒用

草豆蔻辛溫入脾胃二經溫中下氣止心腹痛嘔吐  
噎膈瀉利 李時珍云脾胃多寒濕鬱滯者與之  
相宜然多用能助脾熱傷肺損目麩炭煨去皮  
白豆蔻辛溫入肺脾二經散肺中滯氣祛胃中停積  
退目中雲翳通噎膈除瘴疾解酒毒止吐逆 楊  
士瀛云主脾虛瘴疾能消能磨流行三焦營衛一  
轉諸症自平 肘後方云患惡心者惟嚼白豆蔻  
最佳 其功全在芳香之氣一經火炒便減功力

即入湯液但當研細待諸藥煎好乘沸點服尤妙  
縮砂仁辛溫入肺脾胃腎四經和中行氣消食醒酒  
止痛安胎除上焦浮熱化銅鐵骨哽 同熟地茯  
苓能納氣歸腎同檀香白蔻能下氣安肺得白朮  
陳皮能和氣益脾 炒香去衣

益智仁辛溫能達心與脾胃進飲食攝涎唾止遺泄  
及小便多止女人崩漏亦能安養心神 直指云  
心者脾之母進食不止於和脾蓋火能生土故古  
人進食必先益智土中益火也 去殼鹽水炒  
肉果辛溫善入手足陽明暖脾胃固大腸消宿食寬

膨脹止吐逆 按土性喜暖愛香故肉果與脾胃  
最為相宜其能下氣者脾得補則健運非若厚朴  
枳實之偏於峻削也 以糯米粉裹於塘火中煨  
熟去粉用勿犯鐵器

補骨脂辛溫宜腎脾陽事止腎泄煖丹田斂精神腰  
膝痠痛腎冷精流者不可缺也 白飛霞云補骨  
脂獨火收斂神明能使心胞之火與命門之火相  
通故元陽堅固骨髓充實 本事方云腎氣虛弱  
則陽氣衰劣不能熏蒸脾胃令人痞滿少食譬如  
釜中無火雖終日不熟何能消化補骨補火固能

生土更加木香以順氣使之斡旋倉廩倉廩空虛則受物矣 揉去衣以胡桃肉拌擦炒之

姜黃苦溫善達肝脾下氣破血化癥瘕血塊消癰腫大者為片子姜黃能入臂理痛

鬱金辛苦入心下氣破血止心腹痛產後敗血冲心

失心癲狂衄血吐血痘毒入心 經驗方云一婦人患癩十年用鬱金七兩明礬三兩為末薄荷丸

纔服五十九心胸間覺有物脫去再服而愈此因驚憂而痰與血凝於心竅也

蓬莪莖苦辛而溫專走肝家破積聚惡血疏痰食作痛

李時珍云鬱金入心專司血病姜黃入脾治血中之氣蓬莪入肝治氣中之血稍為不同 多用醋炒引入血分

荆三稜苦溫肝家血分藥也破堅積結聚行瘀血宿食治瘡腫堅硬通經下乳墮胎 昔有患癥瘕死

遺言必開腹取之得病塊硬如石文理有五色削為刀柄後因刈三稜柄消成水故知能療癥瘕元

素云能瀉真氣虛者勿用 醋煑炒乾

香附辛甘微苦足厥陰手少陽藥也利三焦開六鬱消痰食散風寒行血氣止諸痛月候不調崩漏胎

產多怒多憂者需為要藥 丹溪云香附行中有

補如天之所以為天者健運不息故生生無窮即

此理也 李時珍云生則上行胸膈外達皮毛熟

則下走肝腎外徹腰足炒黑則止血便製則入血補

虛鹽炒則入血潤燥酒炒則行經絡醋炒則消積

聚姜汁炒則化痰得參朮則補氣得歸地則補血

得蒼朮撫芎則解鬱得黃連梔子則降火得紫蘇

則發散得艾葉則暖子宮 韓飛霞云香附能推

陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之說宜于

女人不宜于男子者非矣

藿香辛溫脾肺之藥也開胃進食溫中快氣止心腹

痛為吐逆要藥 東垣謂其芳香助胃故能止嘔

進食今市中售者殊欠芳香定非真種安望其有

功耶凡使頂水洗淨

澤蘭苦而微溫肝脾藥也破瘀血消癥瘕宣九竅利

關節通小腸治水腫塗毒 按澤蘭芳香悅脾

可以快氣疎利悅肝可以行血流行營衛暢達膚

竅遂為女科上劑

香附辛溫入肺發散暑邪通利小便定霍亂散水腫世醫治暑概用香薷殊不知香薷為辛溫發散之

劑如納涼飲冷陽氣為陰邪所遏以致惡寒發熱頭痛煩渴或霍亂吐瀉者與之相宜若勞役傷暑汗多煩喘必用清暑益氣湯如大熱大渴人參白虎湯以瀉火益元若用香薷是重虛其表反助其熱矣令人不知暑傷元氣概用香薷代茶不亦悞乎 外台秘要用香薷一斤熬膏加白朮末七兩丸如桐子米飲送下治通身水腫頗著神功 忌火亦忌日

荆芥辛溫入肺肝二經散風熱清頭目利咽喉消瘡毒祛癰癥破結聚下瘀血 按荆芥本功治風又

兼治血者為其人風木之藏即是藏血之地故並主之 與河豚黃頰魚鱸肉相反若同日食之多致喪命不可不痛戒也 荆芥穗炒黑治下焦血有功

薄荷辛涼肺肝藥也除風熱清頭目利咽喉止痰嗽去舌胎洗癰疹疥癩塗蜂蟻咬傷塞鼻止衄血擦舌療寒溢 按薄荷氣味俱薄浮而上升故能清理高巔解散風熱然芳香尖利多服久服令人虛汗不止瘦弱人久用動消渴病 紫蘓辛溫肺家藥也葉可發散風寒梗能行氣安胎

子可消痰定喘解魚蟹毒治蛇犬傷 按紫蘇以辛散為功久服泄人真氣世俗喜其芳香愛其達氣或為小蔬或作蜜餞朝暮用之甚無益也古人謂芳草致豪貴之疾蓋指此耳

甘菊花味甘性平入肺腎兩經清頭目風熱定風虛眩暈利血脉安腸胃悅皮膚止腰痛翳膜遮睛冷淚流溢珍為要品 菊花屬金與水惟其益金故肝木得平而風自息惟其補水故心火有制而熱自除甘美和平得天地清純中和之氣是以服食家重之如寶玉也 鍾會贊菊有五美云圓花高懸

準天樞也純黃不雜合土色也早植晚發君子德也 冒霜吐英象貞質也味和體輕神仙食也 甘者功用弘多苦者但可理痺白者入氣赤者行血神而明之存乎其人耳 忌火去蒂漿過曬乾乘燥入磨

艾葉辛苦而溫通行十二經溫中氣祛寒濕定吐衄理下痢安胎氣除腹痛止崩帶辟鬼邪殺諸虫灼灸百病大著奇功 艾性溫暖有徹上徹下之功服之以祛寒濕可轉肅殺為陽和灸之以通經絡可起沉疴為康泰其用最普其功最巨蘇頌說云

不可妄服此必燥熱者久服故耳今人謬執斯言  
沒其神用何以異於因噎而廢食耶老弱虛人下  
元畏冷以熟艾燂其臍腹效不可言 生用則涼  
熟用則熱

茵陳蒿是太陽藥也治發黃祛濕熱利小便通關節  
按發黃有陰陽二種茵陳同梔子黃蘗以治陽  
黃同附子乾薑以治陰黃總之茵陳為君隨佐使  
之寒熱而理黃症之陰陽也古法用茵陳同生薑  
搗爛於胸前四肢日日擦之

青蒿苦寒入肝經血分主真陰不足伏熱骨蒸生搗

本草通玄

傳金瘡止血止痛殺鬼氣尸疰理久瘧久痢 按

香蒿得春獨早其發生在羣草之先故治少陽厥  
陰諸症獨著奇功然性頗陰寒胃虛者不敢投也

童便浸一日夜曬乾

荒蔚即益母草心肝二經血分藥也活血破血調經

止瀉下水消腫胎前產後一切諸症皆不可缺可浴  
癰疹痔傳蛇毒 荒蔚子功用畧同但葉則專主

行血子則行中有補故廣嗣及明目藥中多收之

然畢竟職專行血故瞳神散大者又在禁例 微

炒春去殼用

夏枯草苦辛微寒獨入厥陰消瘰癧散結氣止目珠  
痛此草補養厥陰血脉又能疏通結氣目癩瘰癧  
皆係肝症故能建神功然久用亦防傷胃與參朮  
同行方可久服無弊

旋覆花酸甘微溫入肺與大腸三經通血脉消結痰  
祛痞堅除水腫散風濕開胃氣止嘔逆 旋覆之  
功甚多然不越乎通血下氣行水而已但是走散  
之品非虛衰者所宜也 去皮及蒂洗淨微焙

紅花辛溫入心與肝血分藥也活血通經去瘀散腫  
產後血暈胎死腹中並宜用之 多用破血少用

本草通玄

養血 酒噴微焙

大蓷小蓷根甘溫入脾肝二經破宿血生新血安胎

氣止崩漏定吐衄 大小蓷皆破血但大蓷力雄

健養消癰小蓷力微只可退熱不能消癰也 酒

洗童便非微炒

續斷苦而微溫獨入肝家助血氣續筋骨破瘀結消

腫毒縮小便止遺泄理胎產崩帶及跌撲損傷

痢用平胃散五錢入續斷一錢二分煎服必效以

其既能行血又能止血宣中有補也 酒浸炒

胡蘆巴苦溫純陽之品補火之藥也主元臟虛寒痲

瘕寒濕腹脹滿脚氣 胡蘆巴乃海南峯中所  
 產蘿蔔子也溫補下元導火歸經與肉桂同功至  
 宋時始出故園經本草未之及耳 酒浸炒  
 牛旁子即鼠粘子辛溫入肺達肺氣利咽喉去皮膚  
 風消癩疹毒出癰疽頭 牛旁本入肺理風之劑  
 兼利腰膝凝滯者一則金為水母一則清肅下輸  
 或謂兼入腎者非其升浮之用也  
 稀簽苦寒入肝主風氣麻痺骨痛膝弱風濕諸瘡  
 按稀簽苦寒之品且有毒令人吐以為生寒熱溫  
 理或有之以為生瀉熟補未敢盡信豈有苦寒撈

風之劑一經蒸煮便有補益之功即世俗見慎微  
 本草譽之太過遂誤認為風家至寶余少時亦信  
 之及恪誠修事久用無功始知方書未可盡憑也  
 古人所謂補者亦以邪風去則正氣昌非謂其本  
 性能補耳 酒蜜潤蒸  
 蘆根甘寒入胃主胃熱火逆嘔吐噎噦消渴瀉痢  
 取肥者去鬚節并赤黃皮  
 麻黃辛甘而溫氣味俱薄輕清上浮入手太陰足太  
 陽二經去營中寒邪泄衛中風熱通利九竅宣達  
 皮毛消癩毒破癥結止欬逆散腫脹 按麻黃輕

可去實為發表第一藥惟當冬令在表真有寒邪  
 者始為相宜雖發熱惡寒苟不頭痛身痛拘急脉  
 不浮緊者不可用也雖可汗之症亦當察病之重  
 輕人之虛實不得多服蓋汗乃心之液若不可汗  
 而誤汗雖可汗而過汗則心血為之動搖或亡陽  
 或血溢而厥墜症可不兢兢至謹哉 服麻黃而  
 汗不止者以水浸髮仍用撲法即止 凡服麻黃須  
 謹避風寒不爾復發難瘥去根節煮數沸掠去上  
 沫沫令人煩根節能止汗故也  
 木賊甘苦入肝退目翳止淚出 木賊與麻黃同形

同性亦能發汗散火治木器者用之磋擦則光淨  
 故有木賊之名取以治肝木有靈也  
 燈心平淡入太陽經利小便除水腫燒灰吹急喉痺  
 傳陰疔  
 生地黃甘寒入心腎兩經滋腎水養真陰填骨髓長  
 肌肉利耳目散惡血理折傷鮮煩熱除脾傷痿倦  
 去胃中宿食清掌中熱痛潤皮膚索澤癢吐血衄血  
 尿血使血胎前產後崩中帶下 熟地甘溫功用  
 充弘勞傷胎產家尊為第一上劑 脉洪實者宜  
 於生地脉虛軟者宜於熟地六味丸以之為首天

一所任之源也四物湯以之為君乙癸同歸之治也 生地性寒胃虛者恐其妨食宜醇酒炒之以制其寒乾地性滯痰多者恐其泥膈宜薑汁炒之以制其滯更須佐以砂仁沉香二味皆納氣歸腎又能疏地黃之滯此用藥之權衡也 棟肥大沉水者好酒同炒仁末拌勻入柳木甌于瓦鍋內蒸極透曬乾九次為度 地黃稟北方純陰之性非太陽與烈火交相為制則不熟也市中惟用酒煮不知其不熟也向使一煮便熟何固本膏用生熟地各半耶 忌銅鐵器令人腎消髮白

牛膝苦酸腎肝藥也補腎強陰理腰脊膝腫之傷補肝強筋理血結拘攣之症療淋家莖痛欲死止久瘧寒熱不休能落死胎出竹木刺 按五淋諸症極難見效惟牛膝一兩入乳香少許煎服連進數劑即安性主下行且能滑衰夢失遺精者在所當禁此千古秘奧也 欲下行則生用滋補則酒炒紫苑辛甘微溫肺家藥也益肺調中消痰定喘止血療欬解渴潤肌補虛辟鬼 紫苑辛而不燥潤而不寒補而不滯誠哉金玉君子然非獨用多用不能速效小便不通及溺血者服一兩立效去鬚洗

淨無火焙之 麥門冬甘而微寒肺經藥也清肺中伏火定心藏驚煩理癆瘵骨蒸止血熱妄行理經枯乳閉療肺痿吐膿酒燥乾煩渴 麥門冬主用殊多要不越清肺之功夏令濕熱人病因倦無力身重氣短孫真人立生脉散補天元真氣人參甘溫瀉熱火而益元氣麥冬甘寒滋燥金而清水源五味子之酸溫瀉丙丁而補庚金殊有妙用然胃寒者不敢餌也去心用若入丸劑湯潤搗膏畏其寒者好酒浸搗冬葵子甘寒太陽藥也達諸竅疏大腸利小便催難

產通乳閉出癰疽頭下丹石毒 葵根功用與子相做小兒誤吞銅錢煮汁飲之神效 葵性淡滑為陽故能利竅通閉闔格者恒用之 別有一種蜀葵根腸胃生癰者同白芷服善能排膿散毒欬冬花辛而微溫肺經藥也潤肺消痰止咳定喘清喉痺理肺痿肺癰 古人治久欬欬冬花一兩蜂蜜拌潤入茶壺中以麪固其蓋勿令漏氣壺下着炭火待烟從壺口出口含吸香烟盡乃止數日必效 按便咸欬冬花賦云水凌盈谷雪積披崖顧見欬冬煒然華艷則其純陽之性可知雖具辛溫

發于 虛結 下之 胸湯 在氣 心湯 血虛 也 加引上 相遠下 通利耳 祛穢搗 白者可 其形類 而同功 種水病 入心則 脇痛乾 延丹殊

却不燥熱。故能輕揚上達至高之府。贊相傳而奏功勳也。 蜜水拌微火炒

决明子苦寒東方藥也。清肝家風熱去目中翳膜理

赤眼淚出 炒熟研細

聖麥穗苦寒入太陽經。逐膀胱邪熱。治小便不通。明

目墮胎。按聖麥之用。惟破血利竅四字。可以盡其

功能。非久任之品也。 炒用

葶藶子辛寒入肺瀉氣。主肺壅上氣。欬嗽喘促。痰氣

結聚。通身水氣。按本草十劑云。洩可去閉。葶藶

大黃之屬。此二味皆大苦大寒。大黃洩血閉。葶藶

洩氣閉。夫葶藶之峻利不減。大黃性急。逐水殊動

真氣。稍涉虛者。宜痛戒之。有甜苦二種。苦者專洩

甜者少緩。然肺家水氣。急滿。非此莫能療。但不敢

多用耳。 酒炒或糯米拌炒。待米熟去米用

車前子甘寒入腎膀胱二經。利小便。除濕痺。益精氣

療。日赤。催難產。車前子利小便。而不走氣。與茯苓

同功。 以紗囊揉去泥土炒熟

連翹苦寒入心瀉心火。破血結。散氣聚。消腫毒。利小

便。 諸瘡痛癢。皆屬心火。連翹瀉心。遂為瘡家要

藥。治癰癤瘡瘍。有神。然久服有寒中之患

青黛甘寒東方藥也。瀉肝氣。散鬱火。殺疔蟲。塗熱瘡

古稱青黛從波斯國來。今惟以靛花充用。然乾

能多夾石灰。洩洩之數次。取浮標用

篇蓄苦寒利小便。祛濕熱。殺諸蟲

沙苑蒺藜甘溫。善走腎肝二經。主補腎益精。止腰痛

遺泄。種玉方中尊為奇品。 白蒺藜別為一種。破

血消痰。治風明目。亦能補腎

殺精草甘平。陽明藥也。主頭風。翳膜。痘後目翳。此

草收穀後。荒田中生之。得穀之餘氣。獨行陽明分

野。明日退翳之功。似在菊花之上。

海金沙甘寒小腸膀胱藥也。主濕熱腫滿。通小便。淋

閉。此太陽經血分之藥。惟熱在二經血分者。始為

相宜。 勿令見火

大黃苦寒足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之

藥也。行瘀血。導血閉。通疝積。破結聚。消飲食。清實

熱。瀉痞滿。潤燥結。敷腫毒。瀉滯腸胃。推陳致新

大黃性極猛烈。故有將軍之號。本血分之藥。若在

氣分用之。未免誅伐太過矣。瀉心湯治心氣不足

衄血吐血。乃心氣不足。而邪火有餘也。雖曰瀉心

實瀉血中伏火也。又仲景治心下痞滿。用大黃黃

連瀉心湯此亦瀉脾胃之濕熱非瀉心也。病發于陰而反下之則為痞滿乃寒傷營血邪氣乘虛結于上焦故曰瀉心實瀉脾也。病發於陽而反下之則為結胸乃熱邪陷入血分亦在上焦大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪也。若結胸在氣分只用小陷胸湯痞滿在氣分只用半夏瀉心湯成無已不知分別此義。凡病在氣分胃虛血虛胎前產後竝勿輕用。其性苦寒能傷氣耗血也。欲行下者必生用之。若邪在上者必須酒服引上至高驅熱而下也。欲取通利者須與穀氣相遠下

後亦不得驟進穀氣大黃得穀氣便不能通利耳。商陸根酸辛有毒通大小腸疏泄水腫攻消痞瘕搗爛傳腫毒喉痺小兒痘毒同葱白填臍。白者可入湯散赤者但堪外貼古贊云其味酸辛其形類人其用蔗水其效如神。與大戟甘遂異性而同功。虛者不可用止用貼臍。小便利即腫消也。大戟苦寒有毒入肝與膀胱利大小便泄十種水病破惡血癰塊。李時珍云痰涎無處不到入心則迷竅而癡狂入肺則寒竅而欬喘入肝則脇痛乾嘔入經絡則痺痛入筋骨則引痛並用控涎丹殊

有奇功此治痰之本本者水濕也得氣與火變為痰涎大戟泄臍之水濕甘遂行經隊之水濕白芥子散皮裏膜外之痰善用者收奇功也。錢仲陽謂腎為真水有補無瀉又云痘瘡變黑歸腎用白祥丸以瀉腎非瀉腎也瀉其臍則臍自不實百祥丸惟大戟一味大戟能行水瀉膀胱之臍則腎臟自不實竊謂百祥非獨瀉臍乃實則瀉其子也腎和實而瀉肝也大戟浸水色青肝膽之色也仲景治痞滿脇痛乾嘔短氣十棗湯主之亦有太戟夫乾嘔脇痛非肝膽症乎則百祥之瀉肝膽明矣

何獨瀉臍乎 用棗同煮軟晒乾甘遂苦寒有毒滑決十二經疏通道道攻堅破結張元素云味苦氣寒直達水氣所結之處水結胸中非此不除故大陷胸湯用之但有毒不可輕用河間云水腫未消以甘遂末塗腹透臍內服甘草水其腫便去又塗腫毒濃煎甘草湯服其毒即散 赤皮者佳白皮者性劣也麩裏煨熟用以去其毒續隨子辛溫有毒破瘀血癥癖蠱毒鬼疰水腫利大小腸 下水甚捷有毒傷人不得過用 服後瀉



多以醋同粥吃即止 去殼取色白者研爛紙包  
壓去油取霜用

蓖麻子辛熱有毒服者一生勿食炒豆犯即脹死且  
有毒損人故不可輕服但取外治其用甚多研傳  
瘡癰瘰癧塗足心催生口眼歪斜右歪貼左左歪  
貼右寒鼻治壅塞耳治聾小便不通三粒研細入  
紙捻押莖即通子宮脫下塗頂即收 丹溪曰追  
膿拔毒為外科要藥 鵝鵝油能引藥氣入內蓖  
麻油能拔病氣出外 偏風手足不舉同羊脂麝  
香穿山甲煎作膏日摩數次手臂腫痛蓖麻搗膏

貼之一日即愈偏頭痛同乳香搗塗即止 外用  
必奏奇功內服多致損人 取蓖麻油法研爛入  
水煮之有沫撇起沫盡乃止取沫煎至滴水不散  
為度

常山苦寒有小毒消痰至捷截瘧如神 常山劫痰  
療瘧無他藥可比。須在發散表邪之後用之得宜  
立見神功。世俗聞雷敷有老人久病之戒遂視常  
山為峻劑殊不知常山發吐惟生用與多用為然。  
與甘草同行則亦必吐。若酒浸炒透但用錢許余  
每用必見奇功未有見其或吐者也不一表明將

使良藥見疑沉疴難起抑何其愚耶 酒浸一宿  
切薄片慢火久炒形如鷄骨者良

附子辛熱有毒通行十二經無所不至暖脾胃而祛  
寒濕補命門而救陽虛除心腹腰膝冷疼破癥堅  
積聚血瘕治傷寒陰症厥逆理虛人格噎脹滿主  
督脉脊強而厥救疝家引痛欲絕欬癰疽久潰不  
収拯小兒脾弱慢驚 附子稟雄壯之性有斬關  
之能。引補氣藥以追散失之元陽。引補血藥以滋  
不足之真陰。引發散藥以逐在表風寒。引溫暖藥  
以祛在裏寒濕。其用弘矣哉。 張元素云附子以

白朮為佐乃除寒濕之聖藥。又益火之原以消陰  
翳則便溺有節 丹溪云氣虛熱甚者少加附子  
以行參芪之功肥人多濕者亦宜之 戴元禮云  
附子無乾姜不熱。得甘草則性緩。 李時珍云陰  
寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚治之以  
熱則拒而不納熱藥冷飲下咽之後冷體既消熱  
性便發病氣隨愈此熱因寒用之法也 余每遇  
大虛之症參朮無功必加附子便得神充食進若  
陰虛陽旺形瘦脉數者不可輕投 附子以蹲坐  
正節角少重一兩者佳形不正而傷缺風皺者不

堪用也 沸湯泡少頃去皮臍切作四挺用甘草  
濃汁二鍾慢火煮之汁乾為度隔紙烘乾或用童  
便製者止可速用不堪藏也  
母為烏頭附烏頭而生者為附子身長者為天雄  
大抵風症用烏頭寒症用附子而天雄之用與附  
子相仿但功力畧遜耳 按烏附天雄皆是補下  
之藥若係上焦陽虛當用參芪不當用天雄也且  
烏附天雄之尖皆是向下生者其氣下行其臍乃  
向上生苗之處冠氏謂天雄之性不肯就下元素  
謂天雄補上焦陽虛皆為誤筆

天南星苦辛有毒肺脾肝之藥也主風痰麻痺眩暈  
口噤身強筋脉拘緩口眼歪斜堅積癰腫利水去  
濕散血墮胎 味辛而散故能治風散血氣溫而  
燥故能勝濕除涎性緊而毒故能攻堅拔腫凡諸  
風口噤需為要藥 重一兩者佳 生用者溫湯  
洗過礬湯浸三日夜日日換水曝乾熟用者酒浸  
一宿入甌蒸一日以不麻舌為度 造膽星法南  
星生研細末臍月取黃牛膽汁和劑納膽中懸風  
處年久彌佳  
半夏辛溫有毒脾胃藥也燥濕和中消痰止咳開胃

從脾止嘔定吐消癰墮胎 好古曰經云腎主五  
液化為五濕自入為唾入肝為泣入心為汗入脾  
為痰入肺為涕有痰曰嗽無痰曰欬痰因欬動脾  
之濕也半夏能泄痰之標不能泄痰之本泄本者  
泄腎也欬無形而痰有形無形則潤有形則燥所  
以為流濕潤燥耳以半夏為肺藥非矣止吐為足  
陽明除痰為足太陰也 汪機曰脾胃濕熱涎化  
為痰自非半夏曷可治乎若以貝母代之則翹首  
待斃 時珍曰脾無濕不生痰故脾為生痰之源  
肺為貯痰之器半夏治痰為其體滑辛溫也涎滑

能潤辛溫能散亦能潤故行濕而通大便利竅而  
泄小便所謂辛走氣能化液辛以潤之是矣丹溪  
謂半夏能使大便潤而小便長成無已謂半夏行  
水氣而潤腎燥局方半硫丸治老人虛秘皆取其  
滑潤也俗以半夏為燥誤矣濕去則土燥痰涎不  
生非其性燥也惟陰虛勞損非濕熱之邪而用之  
是重竭其津液醫之咎也豈藥之罪哉  
愚謂同蒼朮茯苓則治濕痰同枯姜黃芩則治熱  
痰同南星前胡則治風痰同芥子姜汁則治寒痰  
惟治燥痰但宜貝母枯姜非半夏所司也 半夏

王治頗多總是去濕健脾之效苟無濕症與半夏不相蒙也 古人謂半夏有三禁謂汗家渴家血家為其行濕利竅也 棟大而白者水浸七日每日換水去衣淨更以姜汁明礬皂角同煮透晒乾造麩法以半夏洗淨去衣研細以姜汁礬湯攪和作餅楮葉包裹待生黃衣去葉晒乾  
荒花辛溫有毒消痰飲水腫濕痺效逆上氣喉鳴咽腫痲癩癰毒 李時珍云仲景治太陽表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或喘或利者小青龍湯表已解頭痛出汗惡寒心下有水氣痛引兩脇或喘

或欬者十棗湯小青龍發散表邪使水氣自毛竅出開鬼門也十棗湯驅逐裏邪使水氣自二便出潔淨府也飲症有五皆因內啜水醬外感濕氣鬱而為飲流於肺則為支飲令人喘欬寒熱吐沫背寒流於脾則為懸飲令人欬唾痲引缺盆兩脇流於心下則為伏飲令人胸滿嘔吐寒熱眩暈流於腸胃則為痰飲令人腹鳴吐水胸脇支滿或泄海忽肥忽瘦流於經絡則為溢飲令人沉重注痛或作水腫荒花大戟甘遂之性逐水去濕直達水飲窠囊之處徐徐用之取效甚捷多即損人 陳久

者良醋煮數沸去醋更以水浸一宿晒乾則毒去也  
菟絲子甘平腎家藥也益精髓堅筋骨止遺泄主弱有餘瀝去腰膝痠軟 菟絲子稟中和之性凝正陽之氣不燥不寒故多功於北方為固精首劑水淘去泥酒浸一宿焙乾研細  
五味子肉中酸甘核中苦辛鹹故名五味入肺腎二經滋腎家不足之水收肺氣耗散之金強陰固精止渴止瀉定喘除嗽欬汗明目 東垣曰五味子收肺氣乃火熱必用之藥故治嗽以之為君但有

外邪者不可驟用 丹溪曰五味子收肺非除熱乎補腎非暖水臟乎乃熱嗽必用之藥食之多虛熱者收補之驟也黃昏嗽乃火浮入肺不宜涼藥宜五味子欬而降之 元素云夏月因乏無氣以動與黃蒼人參麥門冬五味子少加黃蘗煎服使人精神頓加兩足筋力涌出 補藥熟用嗽藥生用覆盆子甘平入腎起陽治痿固精攝溺 強腎而無燥熱之偏固精而無凝滯之害金王之品也 酒浸一宿培用  
使君子甘溫入脾殺蟲退熱健脾止瀉 殺蟲之藥

多是苦辛此獨味甘亦可異矣且能扶助脾胃取  
欽虛熱為小兒嬰藥

馬兜鈴苦寒入肺清肺氣止咳嗽定喘促 體輕而  
虛與肺同象故專司喘嗽以清熱降氣為功不能  
補益也

牽牛子辛溫入肺及大小腸利小便通大腸消水腫  
逐痰飲除氣分濕熱疏三焦壅結 牽牛主脾家  
水氣喘滿腫脹下焦鬱遏腰背脹重及大腸風秘  
氣秘卓有殊功但病在血分及脾虛痞滿者不可  
服也

時珍治一人腸結服養血潤燥藥則泥腫不快  
確黃利藥則若罔知其入形肥膏梁多鬱日吐酸  
痰乃寬此三焦氣滯有升無降津液皆化為痰不  
能下滋腸胃非血燥也潤劑多滯確黃入血不能  
入氣故無效也牽牛為末皂角膏丸緩服便通  
一人素多酒色二便不通下極脹痛用利藥不效  
是濕熱之氣壅塞精道病在二陰之間故前阻小  
便後阻大便病不在大腸膀胱也用棟子茴香穿  
山甲倍用牽牛煎服而愈 碾取頭末去皮麩用  
亦有半生半熟用者皮能滯氣勿得誤用

天花粉甘微寒主內熱乾渴痰凝欬煩滿身黃  
消毒通經 若能降火甘不傷胃故本經有安中  
補虛之稱虛熱燥渴者與之相宜且清和疏利又  
能消毒通經然畢竟行秋冬之令非所以生萬物  
者也

去皮切片水浸三日逐日換水搗如泥絹濾澄粉  
薄荷槲蒸曝乾 實名瓜蒌主胸痺腫毒潤肺止  
欬滌痰解渴升溪贊其洗滌胸垢為治渴神藥其  
子功用約畧相同研爛去油  
葛根辛甘陽明經藥也主頭額痛解肌止渴宣痺發

痘消毒解醒 元素曰升陽生津脾胃虛作渴者赤  
此不除不可多用恐傷胃氣仲景治太陽陽明合  
病桂枝湯內加麻黃葛根又有葛根黃連鮮肌湯用  
以斷太陽入陽明之路非太陽藥也葛根葱白湯  
為陽明頭痛仙藥若太陽初病未入陽明而頭痛  
者不可便服升麻葛根反引邪入陽明矣 丹溪  
曰痲疹已見紅點不可用葛根升麻湯恐表虛反  
增痲爛也 東垣云乾葛輕浮鼓舞胃氣上行生  
津解肌熱治脾胃虛瀉聖藥也 本草十劑云輕  
可去實麻黃葛根之屬蓋麻黃乃太陽經藥兼入

肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥兼入脾經脾主肌肉二藥俱是輕揚發散而所入迥然不同也

天門冬甘苦而寒肺與腎之藥也主肺熱欬逆喘促

肺痿肺癰吐血衄血乾渴痰結通腎益精 天門

冬冷而能補肺家虛熱者宜之然虛甚者須與參

芪同進不致傷胃 時珍云天門冬清金降火益

水之上源故能下通腎氣若服之日久必病滑腸

反成痼疾矣 去心用

百部苦甘微溫主欬嗽喘逆殺傳尸寸白蛇虺疥癬

蠅蟻蝨一切諸蟲 時珍云亦麥門冬之類皆主

肺疾但百部氣溫寒者宜之門冬性冷熱者宜之

此為異耳

何首烏苦濡微溫腎肝藥也補血氣強筋骨益精髓

黑髮髮斂虛汗回遺濁止崩帶理癰瘰癧腸風美

顏色久服令人有子 肝主疏泄腎主閉藏何首烏

苦以堅養腎陰濡以收攝肝氣不燥不寒功在地

黃門冬之上為滋補良藥 白者入氣赤者入血

赤白合用氣血交培 一老人見有藤二株相交

掘其根歸為末空心酒服髮烏顏少連生數男此

老姓何故名何首烏真神物也 忌鐵竹刀刮去

黑皮米泔浸半日切片每赤白各一筋用黑豆三斗每次用三升三合以水浸過飯內鋪豆一層藥一層重重鋪盡沙鍋上蒸之豆熟為度去豆晒乾九次乃佳

葶藶苦平胃與肝藥也摻風去濕補腎強筋主白濁

莖中痛陰痿失溺惡瘡 入肝摻風故能理風與

筋之病入胃祛濕故能理濁與瘡之病古人稱其

攝溺之功或稱其逐水之效何兩說相懸耶不知

腎為閉摻封藏之本腎氣強旺則自能收攝而妄

水亦無容藏之地且善清胃家濕熱故能去濁分

清也楊氏葶藶分清飲正得此意 楊子建云小

便頻數無度莖中痛者必大腑不通水液只就小

腸大腑愈加燥竭甚則躁熱或因酒色或因過食

辛熱葷膩則腐物瘀血之類隨虛入於小腸故也

此乃小便頻數而痛與淋症濕痛者不同用葶藶

一兩鹽水炒為末煎服使水道轉入大腸仍以葱

湯頻洗穀道令氣得通則小便數及痛自減也

葶藶與土茯苓形雖不同主用相仿豈一類數種

乎 鹽水拌炒

土茯苓甘平入胃肝二經健脾胃清濕熱利關節治

拘攣止泄瀉除骨痛主楊梅瘡鮮汞粉毒 時珍  
云楊梅瘡古無病者近起于嶺南風土卑炎嵐瘴  
蒸蒸挾淫穢濕熱之邪發為此瘡互相傳染過及  
海宇類有數種治之則一也症屬厥陰陽明二經  
如兼少陰太陰則發於咽喉兼太陽少陽則發於  
頭耳蓋相火寄於厥陰肌肉屬於陽明故也用輕  
粉銀朱劫劑七日即愈水銀性走而不守加以盪  
礬升為輕粉銀朱其性燥烈善攻痰涎涎乃脾液  
此物入胃歸陽明故涎被劫隨火上升從喉頰齒  
縫而出瘡即乾愈但毒氣竄入經絡筋骨莫之能

出變為筋骨攣痛發為瘡毒遂成廢瘡土茯苓能  
健脾去風濕脾健而風濕去故毒得以愈近有秘  
方土茯苓一兩苡仁金銀花防風木瓜木通白蘚  
皮各五分皂莢子四分人參當歸各七分日飲三  
服惟忌飲茶及牛羊鷄鵝魚肉燒酒發麪房勞  
色白者佳

威靈仙辛鹹入太陽經按逐諸風宣通五臟消痰水  
破堅積 丹溪曰威靈仙痛風之要藥也其性好  
走通十二經朝服暮效 辛能散邪故主諸風鹹  
能泄水故主諸濕壯實者誠有殊功氣弱者反成

痢疾

茜草苦溫厥陰藥也行血滯通經脈理痛風除寒濕  
活血與紅花相同而性更通利 忌鐵  
防已辛寒太陽藥也主下焦風濕腫痛膀胱蓄熱通  
腠理利九竅散癰毒利二便 東垣云防已苦寒  
瀉血中濕熱通其滯塞此瞑眩之藥下咽令人身  
心煩亂飲食減少至於濕熱壅塞及下注脚氣無  
他藥可代若勞倦虛熱以防已泄大便則重亡其  
血不可用也渴在上焦氣分而防已乃下焦血藥  
不可用二也外感邪傳肺經氣分濕熱而小便黃

赤此上焦氣分禁與血藥不可用三也大抵上焦  
濕熱皆不可用下焦濕熱審而用之 防已為療  
風水要藥治風用木防已治水用漢防已 去皮  
酒洗晒乾

木通甘淡微寒心胞絡小腸膀胱藥也利小便消水  
腫宣血脈通關節明目自治鼻塞破積聚除煩渴安  
心神散癰腫清伏熱醒多睡去三蟲墮胎下乳  
東垣曰不通甘淡助西方秋氣下降以利小便專  
瀉氣滯也肺受熱邪氣化之源絕則寒水斷流膀胱  
腫閉宜此治之 時珍曰木通上能通心清肺

理頭痛達九竅下能泄瀉祛熱利小便通大腸蓋其能泄丙丁則肺不受邪能通水道水源既清則津液自化而諸經之濕熱皆從小便泄去 本草云通可去滯木通防已之屬夫防已苦寒瀉血分濕熱木通甘淡瀉氣分濕熱 細而白者佳

通草淡平肺與膀胱藥也利水通淋明目退熱下乳催生 色白氣寒味淡體輕故入肺經導熱使降由膀胱下泄也

釣藤甘苦微寒手足厥陰藥也主小兒寒熱驚癇夜啼瘰癧客忤胎風內釣腹痛大人肝風目眩

金銀花甘而微寒主脹滿下痢消癰散毒補虛療風近世但知其消毒之功昧其厥痢風虛之用余于諸症中用之屢屢見效奈何忽之耶

澤瀉甘鹹微寒腎與膀胱藥也利水道通小便補虛積理腳氣 按本經云久服明目而扁鵲云多服病眼何相反耶蓋水道利則邪火不干空竅故云明日水道過於利則腎氣虛故云病眼又別錄稱其止遺泄而寇氏謂洩精者不敢用亦何相刺謬也蓋相火妄動而遺泄者得澤瀉清之而精自藏矣氣虛下陷而精滑者得澤瀉降之而精愈滑矣况滑

竅之劑腎虛失閉藏之職者亦宜禁也夫一藥也一症也而或禁或取變化殊途自非博洽而神明者未免對卷而疑臨症而眩若格於理者變變化而不離乎宗故曰醫不執方合宜而用斯言至矣

菖蒲辛溫心肝藥也開心竅消伏梁除痰嗽通九竅明目日出音聲散風濕止痛殺諸蟲辟鬼邪理惡瘡 按仙經歷稱菖蒲為水草之精英神仙之靈藥然惟石磧水生莖細節密不沾土者方為上種銅刀刮去粗皮米泔浸之飯上蒸之藉穀氣而藥

於中和真有殊常之效

海藻鹹寒主癭癧癰腫癥瘕水腫疝氣痰壅食凝經云鹹能軟堅海藻鹹能潤下寒能洩熱故無堅不潰無腫不消 洗淨鹹味焙乾

昆布鹹寒主水腫噎膈癭癧惡瘡 昆布功同海藻凡海中菜皆損人勿多食 洗去鹹焙乾

石斛甘而微鹹脾腎藥也益中氣厚腸胃長肌肉逐邪熱壯筋骨強腰膝 石斛甘可悅脾鹹能益腎故多功於水土二臟但氣性寬緩無捷奏之功古人以此代茶甚清上膈 凡使勿用木斛石斛短

而中實木斛長而中虛不難分辨

骨碎補苦溫腎經藥也主骨中毒氣風血痛破血止

血補折傷理耳鳴牙痛 筋骨傷碎者能療之故

名骨碎補走入少陰理耳牙諸疾凡損筋傷骨之

處同黃米粥裹傷處有效 焙過用

穀部

胡麻甘平補中益氣養肺潤腸堅骨明耳目逐風濕

填腦髓久服延年 胡麻子填精益氣仙家所珍

取栗色者名鼈龜胡麻比色黑者更佳

浮麥即小麥中水淘浮起者止自汗盜汗虛熱

麥芽即大麥水浸生芽者開胃下氣消食和中

穀芽節大米穀水浸生芽者啓脾進食寬中消穀

神麩乃伏天用白麩百觔青蒿汁三碗赤小豆末杏

仁泥各三升蒼耳汁野蓼汁各三碗以配白虎青

龍朱雀玄武勾陳騰蛇六神揉和作餅楮葉包晉

如造醬黃法待生黃晒乾臨用炒之 消食下氣

健脾暖胃除吐止瀉破癥結理痢疾 按神麩與

穀麥二芽脾胃虛人常宜服之以助戊巳熟腐五

穀須與參朮香砂同用為佳

意以仁甘平保肺益脾舒筋去濕消水腫理脚氣

色白入肺味甘入脾治筋者必取陽明治濕必扶

土氣故有舒筋消水之用然性主秋降之令每多

下行虛而下陷者非其宜也 淘晒炒

粟殼酸瀉微寒止瀉痢固脫肛治遺精除久欬 粟

殼酸瀉收斂其性緊急非久瀉久嗽者不敢輕投

也世俗聞而畏之槩不肯用不知久利滑脫者非

此不效因噎而廢食良醫弗為也 水洗潤去蒂

及筋膜取薄皮醋炒

赤小豆甘酸性平消熱毒下水腫散惡血利小便止

洩痢 世俗惟知治水不知扶土所以制水赤小

豆健脾胃而消水濕直窮其本也其性善下久服

則降令太過津血滲泄令人肌瘦一切毒腫為末

塗之無不愈者但性極粘乾即難入苧根末即不

粘此良法也 此即五穀中常食之品以紫小而

赤點色者入藥其稍大而鮮紅淡紅色者並不可

用 菜豆甘寒利水消腫解毒止吐瀉解消渴

白菡豆甘平脾之穀也暖脾胃止吐瀉解諸毒清暑

氣除濕熱 菡豆氣味中和土家契合倉廩受培

自能通利三焦升降清濁土強濕去正氣日隆



炒熟去皮

豆豉苦寒主傷寒頭痛煩悶溫毒發癰嘔逆血痢解

肌發表調中下氣卓有神功炒熟則能止汗

蒸餅甘平溫中健脾消食化滯和血止汗利三焦通

水道 單麩所造醇水發成惟臍月及寒食日蒸

之至皮裂去皮懸之風乾以水浸脹搗爛用

飴糖甘溫補中健胃潤肺止咳消痰止血解渴解毒

熬焦酒服能下惡血 邢曹進飛矢中目拔矢而

鏃陷於中痛因俟死一僧教以寒食飴點之至夜瘡

癢一鉗而出旬日而瘡

本草通玄卷下

雲間李中梓

三韓吳世瑄

木部

黃蘗苦寒沉而下降為足少陰足太陽引經之劑

清龍雷之火滋濡腎水之枯疏小便壅結祛下焦

濕腫凡目赤耳鳴口瘡消渴血痢吐衄腸風腰膝

痠軟者咸資其用 東垣云小便不通而渴者熱

在上焦氣分肺熱則不能生水法當淡滲猪苓澤

瀉之類小便不通而不渴者熱在下焦血分

則陽無以化法當滋陰黃蘗知母是也

制下焦命門陰中之火知母滋上焦肺金生木之

源蓋邪火焰明則真陰消涸真陰消涸則邪火益

烈取知藥之苦寒以抑南扶北誠如久旱甘霖然

惟火旺胃強者當之乃樞合劑能中氣已殘則邪

火雖亢命曰虛炎從事弗衰將有寒中之變非與

甘溫則大熱不除近世殊昧斯旨而天在者不可

勝數矣

厚朴苦溫體重而降脾胃藥也溫中下氣是其本功

凡健脾寬脹消痰止吐消食止痛厚腸利水皆溫

本草通玄卷上終

中之力也 能瀉胃實故平胃散取之寒脹必屬  
乃結者散之之義然行氣峻猛虛者勿多與也  
東垣云若能下氣故泄實滿溫能益氣故散濕滿  
質厚色紫者佳去粗皮薑汁浸炒  
杜仲辛溫入腎肝氣分之劑補腎則精充而骨髓堅  
強益肝則筋壯而屈伸利用故腰膝痠疼脊中掣  
痛者需之又主陰下濕癢小便餘瀝皆補力之驗  
致者也 酥炙或鹽酒炒去粗皮  
樗白皮苦而微溫專以固攝為用故瀉痢腸風遺濁  
崩帶者並主之然必病久而滑始為相宜若新病

蚤服強勉固澁必變他症而成痼疾矣 時珍曰  
血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜  
用檮皮 凡用刮去粗皮生用則能通利醋炙即  
能固澁  
乾漆辛溫降而行血毒而殺虫二者已釐其力能若  
祛風止痛除嗽理傳尸正行血殺虫之效也 性  
急多毒弗得過用凡畏漆者嚼椒塗口鼻免生漆  
瘡如杉木如紫蘇如蟹患漆瘡者皆可煎湯浴之  
煎乾炒令烟盡存性  
金鈴子即棟實味苦性寒導小腸膀胱之氣因引心

胞絡相火下行故療心及下部疝氣腹痛殺虫利  
水也 川產者佳酒潤去核焙 棟根白皮有殺  
虫治瘡之功

槐子苦寒純陰肝經氣分藥也主清熱去濕故可療  
痔殺虫明目回齒腸風陰瘡吐衄崩帶  
皂莢辛溫脾胃與厥陰氣分之劑通關節利九竅破  
堅積撥風逐痰辟邪殺虫墮胎 其味辛散其性  
燥烈吹喉鼻則通上竅導二陰則通下竅入腸胃  
則理風濕痰喘腫滿殺虫塗肌膚則清風去癢散  
腫消毒 治急喉痺經喉風用大皂莢四十挺切

水三斗浸一夜煎至斗半入人參末五錢甘草末  
一兩煎至五升去渣入無灰酒一升釜燥二七煎  
如錫入瓶封埋地中一夜每溫酒下匙或掃入喉內  
取惡涎盡為度後含甘草片 中風涎潮昏悶宜  
稀涎散大皂莢末一兩明礬五錢每服五分水調  
灌不大吐只微涎出 核治大腸燥結瘰癧腫  
毒 刺能治癰未成即消已成即潰直達瘡所甚  
驗又治癘風殺虫頗著神功  
訶子酸苦瀉溫肺與大腸之藥也酸瀉能固腸止瀉  
苦溫可下氣寬中止嗽化痰亦下氣之功腸風止瀉

血亦固腸之力生用則能清金行氣煨熱則能通  
胃因腸 波斯國大魚放涎水中凝滑船不能通  
投訶子湯尋化為水則其化痰可知 麵裹煨透  
去核  
水楊苦平主久痢赤白癰腫痘毒 魏直云痘瘡頂  
陷漿滯不行或風寒所阻用水楊枝葉五箇流水  
一大釜煎湯溫浴之如冷添湯良久纒起有暈絲  
者兼行也未滿再浴虛者止洗頭面手足初出及  
癢塌者勿浴如黃鐘一鼓而擊手懸戶東風一吹而  
堅冰解腹誠有燮理之妙也

蘇莢辛溫殺蟲消積主痔瘻惡瘡疥癬  
蘇木甘辛微酸三陰經血分藥也發散表裏風邪疏  
通稽留惡血風與血皆肝所主大都入肝居多少  
用則和血多用則破血  
櫻櫚皮性溫止吐血衄血腸風下痢崩中帶下蓋澀  
可去脫宜于久病不宜于新病 炒極黑存性  
巴豆辛熱祛膿腐停寒破堅積痰癰開通閉塞疏利  
水穀破血排膿殺蟲辟鬼 巴豆稟陽剛雄猛之性  
有斬關奪門之功氣血未衰積邪堅固者誠有神  
功老羸衰弱之人輕妄投之禍不旋踵 巴豆大

黃同為攻下之劑但大黃性冷肺病多熱者宜之  
巴豆性熱臟病多寒者宜之故仲景治傷寒傳裏  
惡熱者多用大黃東垣治五積屬臟者多用巴豆  
世俗未明此義往往以大黃為王道之藥以巴豆  
為劫霸之劑不亦謬乎 若急治為水穀道路之  
劑去皮心膜油生用緩治為消堅磨積之劑炒令  
紫黑用 炒至烟將盡可以止瀉可以通腸用之  
合宜效如桴鼓此千古之秘人所不知 紙包壓  
去油者謂之巴霜 巴豆殼燒灰存性能止瀉痢  
桑白皮甘辛西方之藥也瀉肺氣而痰水喘嗽皆除

長于利水者乃肺金實則瀉其子也古稱補氣者  
非若參耆之正補乃瀉邪所以補正也愚者信為  
補劑而肺虛者亦用之大失桑皮之面目矣刮去  
皮蜜水炒 子名桑椹安神止渴利水消腫  
楮實甘平益腎助陽療腫去水能軟骨治噎  
枳殼苦辛微寒疏泄肺與大腸之氣故能逐水消痰  
化食寬脹定嘔止瀉散痞止痛 小者名枳實功  
力稍緊夫枳殼枳實氣味不異功用相同古稱枳  
殼至高主氣枳實主下主血然仲景治上焦胸痺  
痞滿多用枳實古方治下焦痢痔腸結多用枳殼

由是則枳實不獨治下而枳殼不獨治高也蓋自  
飛門以至魄門皆肺主之三焦相通一氣而已則  
二物皆主利氣又何必分耶 去穢焚炒

梔子苦寒肺經藥也輕飄上浮所以瀉肺中之火金  
官不被火擾則治節之令自能通調水道下輸膀胱  
故丹溪云能屈曲下行降火從小便泄去 寇  
氏曰仲景治汗吐下後虛煩不眠用梔子豉湯亡  
血亡津臟腑失養內生虛熱非此不可去也 仲  
景多用梔子茵陳取其利小便而蠲濕熱也 古  
方治心痛恒用梔子此為火氣上逆氣不得下者

設也今人泥丹溪之說不分寒熱通用梔子虛寒  
者何以堪之 炒透用

酸棗仁味酸性收故其主療多在肝膽二經肝虛則  
陰傷而煩心不卧肝藏魂卧則魂歸於肝肝不能  
藏魂故日不得眠棗仁酸味歸肝肝受養故熟寐  
也其寒熱結氣痠痛濕痺臍下痛煩渴虛汗何一非  
東方之症而有不療者乎世俗不知其用誤以為  
心家之藥非其性矣

山茱萸味酸微溫肝腎之藥也暖腰膝興陽道固精  
髓縮便溺益耳目壯筋骨止月水蓋腎氣受益則

封藏有度肝陰得養則疏泄無虞味酸本屬東方  
而功力多在北方者乙癸同源也 湯潤去核核  
能滑精切勿誤用

金櫻子酸澁而平是以固精止瀉職有專司當其平  
黃之時正屬採取之候若至紅熟則味已純甘全  
無澁味安在其收攝之功哉 丹溪云經絡隊道  
以宣暢為和平而味者資其澁性以取快慾必致  
他疾自不作靖咎將誰執 去核并白毛淨  
郁李仁甘苦而潤其性主降故能下氣利水破血潤  
腸 拌麵作餅微炙使黃勿令太熟空腹食之當

得快利未利再進以利為度如利不止以醋飯止  
之忌食酪及牛馬肉神驗但須斟酌虛實勿得浪  
施也 湯浸去皮尖及雙仁者研如膏

女貞實苦平補腎養神變白明目 冬青乃少陰之  
精遇冬月寒水之令而青翠不改則其補腎之功  
從可推矣 酒浸蒸晒

五加皮辛溫入肝腎兩經腎得其養則去水去而骨  
壯故能主陰痿脊疼腰痛脚軟諸症肝得其養則  
邪風去而筋強故能理血瘀拘攣疝氣痛痺等症  
仙經贊其返老還童雖譽詞多溢然五加造酒久

久服之添精益血接風化痰強筋壯骨卓有奇功  
且其氣與酒相宜酒得之其味轉佳也

枸杞子味甘氣平腎經藥也補腎益精水旺則骨強  
而消渴目昏腰疼膝痛無不愈矣 弘景云離家  
千里勿食枸杞甚言其補精強陰之功也 按枸  
杞平而不熱有補水制火之效與地黃同功而除  
蒸者未嘗用之惜哉

地骨皮即枸杞根也苦而微寒主治皆在腎肝夫腎  
水不足則火旺而為骨蒸煩渴吐血虛汗肝木不  
寧則風淫而為肌痺頭風及骨槽風惟地骨皮滋

水養木故兩經之症悉賴以治 洗淨沙土

蔓荆子辛而微溫足太陽經藥也主太陽頭風頂痛

日痛翳淚亦能固齒 去白膜酒炒打碎

山茶花止吐衄腸風取紅者為末童溺調服

密蒙花甘寒主日痛赤膜多淚羞明障翳 酒蜜拌  
微炒

側柏苦辛微溫主吐血衄血痢血腸風崩帶濕痺冷風

歷節痛灸醫凍瘡汁塗黑髮 丹溪柏屬陰善守

故採其葉者隨月建方取之得月令之旺氣為補  
陰之要藥其性溫燥大益脾土以滋其肺 時珍

日栢性後凋真堅凝貞靜之質乃多壽之木故道  
家以之點湯代茶元旦以之浸酒辟邪腐食之而  
體香毛女食之而身輕亦其證驗矣

栢子仁甘平心腎藥也益氣養血清心安神補腎助  
陽去濕潤燥辟邪益智久服顏色美澤耳目聰明  
時珍曰栢子甘平不寒不燥甘而能補辛而能  
潤其氣清香能透心腎益脾胃仙家上品藥也列  
仙傳云赤松子久食栢實齒落更生行及奔馬非  
虛語也 炒去衣研細

松香苦甘平主一切瘡癩除熱祛風排膿化毒生肌

止痛殺蟲療癩 弘景云松栢皆有脂凌冬不凋

理為佳物 時珍曰脂乃其華在上不朽流膏日

久變為琥珀宜其可以辟穀延齡 大釜加水白

茅窺甌又加黃沙寸許布松脂于上炊以桑葉湯

減頻添熱水候松脂盡入釜中取出投于冷水既

凝又蒸如此三過乃佳服之通神明去百病

松節按風舒筋燥血中之濕

松子益肺止咳補氣養血潤腸止渴溫中按風潤皮

膚肥五臟陰虛多燥者珍為神丹

肉桂甘辛性熱入脾腎二經益火消陰溫中健胃定

吐止瀉破關墮胎堅骨強筋 桂心至風寒痛痺  
心腹冷疼破血結痲癥瘕膈噎脹滿內托癰疽  
引血化膿 桂枝主傷風頭痛調營散邪去皮瘡  
風濕手臂痛 在下近根者為厚桂亦名肉桂在  
中者為桂心在上枝條為桂枝亦名薄桂亦名楸  
桂 好古云或問仲景治傷寒當汗者皆用桂枝  
湯又云無汗不得用桂枝汗多者用桂枝甘草湯  
一藥二用其義何也曰仲景云太陽中風陰弱者  
汗自出衛實營虛故發熱汗出又云太陽病發熱  
汗出者此為營弱衛強陰虛陽必湊之故皆用桂

枝發汗此調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂  
從汗解非桂枝能開腠發汗也汗多用桂枝者以  
之調和營衛則邪從汗去而汗自止非桂枝能止  
汗也昧者不知其意遇傷寒無汗者亦用桂枝誤  
之其矣桂枝湯下發汗發字當作出汗汗自然出  
非若麻黃能開腠出其汗也 醫餘錄云有人患  
赤眼腫痛脾虛不能食用涼藥治肝則脾愈虛用  
暖藥治脾則目愈痛但於溫平藥中倍加肉桂制  
目而益脾一治兩得之故曰木得桂而枯是也用  
三種桂並忌見火刮去粗皮

辛蕤辛溫溫中解肌通關利竅凡鼻淵鼻熱鼻塞鼻  
瘡並研末入麝葱白蒜入其良 時珍曰鼻通于  
天天者頭也肺也肺開竅於鼻而胃脉環鼻而上  
行腦為元神之府而鼻為命門之竅中氣不足清  
陽不升則頭為之傾九竅為之不利辛蕤辛溫走  
氣而入肺其體輕浮能助胃中清陽上通於天故  
能溫中治頭面目鼻之病軒岐之後達此理者東  
垣一人而已 刮去毛微焙

淋男子精冷女人陰寒及痰涎血出於脾者並為  
要藥按沉香溫而不燥行而不泄扶脾而運行不  
倦達腎而導火歸元有降氣之功無破氣之害洵  
為良品 磨細澄粉忌見火  
丁香辛溫溫胃進食止嘔定瀉理腎氣奔豚救痘瘡  
灰白 按丁香溫中健補大有神功須於丸劑中  
同潤藥用乃佳獨用多用於僭上損肺傷目  
去丁蓋乳子勿令見火  
檀香辛溫脾肺藥也溫中下氣理噎膈吐食消風熱  
腫毒引胃氣上升以進飲食 東垣云白檀調氣

引芳香之物上至極高之分最宜橙橘之屬佐以薑椒蒿根縮砂豆蔻通行陽明經在胸膈之上咽噙之間為理氣要藥

降真香內服能行血破滯外塗可止血定痛焚之祛邪佩之辟鬼 按沉香色黑故走北方而理腎檀香色黃故走中央而扶脾降香色赤故走南方而理血此物理之確然昭著者

烏藥辛溫理七情鬱結氣血凝停霍亂吐瀉痰食積雷腫脹喘急脚氣疝氣止小便頻去腹中蟲 大抵辛溫香竈為散氣神藥故百病咸宜雖猫犬之

疴無不治療但專泄之品與黎養者相宜錄承王食之人鮮不蒙其害者惟與參朮同行庶幾無弊

酒浸一宿炒

乳香辛而微溫以活血和氣為功故能定諸經之痛內消腫毒托裏護心生肌止痛去風舒筋止痛催生一名薰陸香 以酒研如泥水飛晒乾 或同燈心研則易細

沒藥苦平破血攻瘀止痛消腫生肌明目 乳香活血沒藥散血故止痛生肌約畧相同外科往往相兼而用 修治與乳香同

血竭甘鹹厥陰藥也行血止痛能收合瘡口性急不可多使却引膿 味鹹走血色赤象血厥陰為藏血之臟故獨入焉乳香沒藥雖主血分而兼入氣分此則專於血分者也 研細待衆藥磨完然後入之若同衆藥搗則化作塵飛也

安息香辛苦性平主心腹惡氣結聚蠱毒霍亂鬼邪傳尸從安息國來不宜於焚而能發衆香故人取以和香乃辟邪去惡之聖藥 酒煮研蘇合香甘溫芳香氣竄通達諸竅流行百骸故其主治辟邪殺鬼止癘截瘧

冰片辛苦微溫通諸竅散鬱火利耳目主喉痺腦痛

臭惡齒痛傷寒舌出小兒痘陷 東垣曰龍腦入骨凡風病在骨髓者宜之若風在血脉肌肉軟用腦麝反引風入骨如油入麵莫之能出 時珍曰古方皆言龍腦辛涼入心故目疾驚風及痘瘡心熱血瘀倒靨者引猪血入心使毒散於外則痘發此似是而非也目與驚與痘皆火病也火鬱則發之從治之法辛主發散故也使壅塞通利經絡條達而驚熱自平瘡毒能用猪心血引龍腦入心非龍腦能入心也 廖莖中熱酒服龍腦丸竅流

血而死非龍腦有毒乃熱酒引其辛香氣血沸亂而然也

樟腦辛熱純陽故長于去濕殺虫宣通開竅

阿魏辛溫破結塊殺細虫消肉積辟鬼截癰止痛解

毒止臭 譚遠久瘡用阿魏硃砂各一兩研勻米

物九皂子大空心人參湯化服一丸即愈如痢疾

以黃連木香湯下蓋瘡痂多起於積滯故耳

蘆薈苦寒厥陰藥也其用專主瀉肝滲熱故能殺蟲

明目療癰傳虛小兒驚癇疳症

胡桐淚鹹苦而寒車師國胡桐樹脂也除瘰癧清咽

喉固齒牙 味鹹入骨性寒滲熱故主治如前

菜部

韭味辛溫溫中下氣補虛益陽固精止痢除噎散結

主吐血唾血衄血尿血女人經脉逆行打撲損傷

生搗汁服散胃脘瘀血理胸痺刺痛 素問言心

病宜食韭本草言其歸腎文雖異而理則相貫蓋

心乃肝之子腎乃肝之母能令子實虛則補其

母也 韭子補腎肝暖腰膝主男子精滑溺頻女

人白淫白帶曝乾去黑皮炒黃

葱白辛溫入手太陰足陽明經專主發散以通上下

陽氣故傷寒頭痛用之少陰下利清穀裏寒外熱

厥逆脉微白通湯主之亦有葱白而赤者四逆湯

加葱白成註云腎惡燥急食辛以潤之葱白辛溫

以通陽氣也 陰症厥逆唇青用葱一束去根及

青留白二寸烘熱安臍上以熨斗熨之葱壞則易

熱氣透入服四逆湯即瘥 葱同蜜食能殺人

大蒜辛溫健脾下氣消穀化肉破結殺鬼 搗爛同

道上熱土新汲水服能救中暑 搗汁飲主吐血

心痛 同黃丹治瘡痢 搗塗臍能下焦消水利

二便貼足心引熱下行止吐衄 納肛通幽門治

闕格 隔蒜片灸一切毒腫 辛能散氣熱能助

火久食多食傷肺損目昏神伐性 患疰瘵者每

日取三顆截却兩頭吞之名曰內炙必效

白芥子辛熱入手太陰與足陽明溫中散寒豁痰利

竅止心腹痛散癰腫瘰癧 多食則昏目動火泄

氣傷精 丹溪曰痰在腸下及皮裏膜外非白芥

子莫能達 虛人痰嗽白芥子同蘇子荀子煎好

入蜜與薑汁各一匙殊妙

蘿蔔辛甘下氣消食和中化痰解醒散血大治吞酸

搗汁服治吐衄血消渴塗跌打湯火傷解毒



楊億云種芋三十畝省米三十斛種荀三十畝益米三十斛則蘿蔔果能消食也 服地黃何首烏忌食蘿蔔令人髭髮白 有人被賊火薰垂死以蘿蔔菜生嚼汁嚥即甦 子能定喘消痰消食除脹利大小便消癰腫毒生用能升熟用能降 生薑辛溫肺脾藥也益脾肺散風寒通神明去穢惡止嘔吐化痰涎除煩悶去水氣消脹滿定腹痛殺長虫消宿食理冷痢通血閉 生用發散熟用和中要熱則去皮要冷則留皮秋多食薑至春患眼癰疽食薑則生惡肉孕婦食薑令兒多指 孫真

人云薑為嘔家聖藥嘔乃氣逆不散薑則辛以散之也 夜勿食薑者夜令主闔而薑性主開也秋勿食薑者秋令主收而薑性主散也 早行含一塊不犯霧露清濕之氣山嵐不正之邪 凡中風中暑中氣中毒中惡霍亂一切卒暴之病姜汁與童便同服立效薑能開痰下氣童便降火也 薑皮性涼和脾胃消水腫除脹滿去目翳 乾薑乃江西所造水浸三日去皮浸六日更刮去皮晒乾置瓷缸中醱三日始成 辛熱之性肺脾藥也溫中下氣止嘔消痰破瘀生新摻寒攻濕盡有

生薑之功而力量更雄也 生則逐寒邪而發表炮則除胃冷而守中多用則耗散元氣蓋辛以散之壯火食氣也須生甘草緩之 服乾薑者多僭上不可不知引血藥入血分氣藥入氣分去瘀養新有陽生陰長之意故吐衄腸風血虛者多宜黑薑乃熱因熱用從治之法也 胡荽辛平消穀進食通心發痘利大小腸通小腹氣拔四肢熱解魚肉毒辟鬼邪氣 茴香辛溫暖下焦逐膀胱胃間冷氣調中進食療諸疝腹痛吐瀉 形如麥粒為小茴香性溫宜入食

料形如栢實裂成八瓣者為大茴香性熱損目不宜入食料 微炒 山藥甘平脾肺藥也補脾肺益腎陰養心神除煩熱止遺泄因腸胃生痔貼腫毒能消散 山藥色白歸肺味甘歸脾其言益腎者金為水母金旺則生水也土為水佐土安則水不受侮也 炒費用 百合甘平溫肺止咳補中益氣利大小便安和心膽止涕淚主百合病辟邪鬼魅 菓部 杏仁辛苦微溫手太陰藥也潤肺燥除風熱定欬

散滯氣消食積潤大腸殺狗毒爛索粉積 辛能  
橫行而散若能直行而降遂為要劑 湯浸去皮  
尖炒黃研細風寒肺病藥中連皮尖用取其發散  
雙仁者有毒 巴旦杏味甘美止咳下氣潤腸化  
痰功力稍薄

烏梅酸滯主欬肺溢腸生津化痰安蛇清熱截瘧止  
痢消酒定嗽 白梅即霜梅主中風牙關緊閉搥  
牙齦涎出即開止瀉治渴止下血崩帶功効烏梅  
桃仁甘辛微溫主血結瘀閉癥瘕潤腸殺虫 苦重  
於甘氣薄味厚厥陰血分藥也 凡行血連皮尖

生用活血潤燥去皮尖炒用

大棗甘平脾之菜也補脾益氣潤肺止咳殺附子毒  
東垣曰和陰陽調榮衛生津液 仲景治奔豚用  
大棗者滋脾土以平腎氣也治水飲脇痛有十棗  
湯益脾土而勝妄水也 棗能調臟腑和百藥為  
切要佳品若食之太多則損齒生虫 好古云中  
滿者勿食甘甘令人滿故仲景建中湯心下痞者  
減傷棗與甘草同例 食蝗棗止秋痢 紅棗主  
治相同功力稍遜止瀉藥用以作丸  
梨味甘寒潤肺凉心消痰降火止咳除渴生者清六

腑之熱熱者滋五臟之陰 梨者利也流利下行  
之謂也多食令人寒中發瀉脾虛者猶禁

木瓜酸溫脾肝藥也強筋舒筋主脚氣霍亂轉筋取  
搗脾土去濕熱止吐瀉化痰食理水脹 木瓜專  
主筋病然皆脾病非肝病也肝雖主筋而轉筋則  
山濕熱或寒濕之邪襲傷脾故轉筋必起於足腓  
腓及宗筋皆屬陽明木瓜治轉筋非益筋也理脾  
以伐肝也孟詵云多食木瓜損齒及骨皆伐肝之  
明驗 陶弘景云轉筋時但呼木瓜名及書土作  
木瓜字皆愈此理亦不可解

山楂酸溫消油膩肉食之積化血瘀癥瘕之疴祛小

兒乳食停滯療女人兒枕作痛理偏墜疝氣發痘  
疹不快 按山楂味中和消油垢之積故幼科用  
之最多若傷寒為重症仲景於宿滯不化者但用大  
小承氣一百一十三方中並不用山楂為其性緩  
不可以有弘任巨耳 黃老雜硬肉入山楂數枚  
即易爛則消肉積之功可推矣 核有功力不可去  
石櫛皮止下痢泄精腸風崩帶 性極酸澀善于收  
攝新病者勿早服也 不拘乾濕勿犯鐵器漿水  
浸一夜取出用其水如墨汁

陳氏苦辛而溫入太陰經健脾胃下氣消痰消殺  
進食定嘔止瀉 能補能消能散能降調中理氣  
功在諸藥之上 辛宜于肺香利于脾肺為攝氣  
之符脾為元氣之母陳皮理氣故為二經要藥同  
補藥自補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降  
故利用最弘 去白者理肺氣留白者和胃氣  
筋膜及蒂並去之芳香之品不見火則方全也  
小者為青皮功用悉同但性較猛耳青皮如人當  
年及英烈之氣方剛陳皮如年至老成則燥急之  
性已化青皮入肝者以其色也究竟主肺脾之症

居多癰脉自弦肝風之祟青皮入肝散邪入脾滲  
痰故瘧家為必需之品 橘肉甘者潤肺酸者聚  
痰 核疎疝氣 葉散乳癰  
枇杷葉苦辛平肺胃藥也清肺則降火而除痰嗽和  
胃則寬中而止嘔噦 胃病以薑汁塗炙肺病以  
蜜水塗炙 肥厚而大者良剝去毛淨不爾令人  
欬  
白菓甘平熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁除  
白帶生食降痰消毒殺蟲嚼漿塗面去皴皯及疥  
癬疥瘡陰蝨

胡桃甘溫溫肺止咳養血潤腸利三焦氣益命門火  
時珍曰夫三焦皆元氣之別使命門者三焦之本  
原蓋一原一委也命門指所居之府而名為藏精  
係胞之物三焦指分治之部而名為出納熟腐之  
司命門在七節之旁兩腎之間下通二腎上通心  
肺貫腦于腦為生命之原相火之主精氣之府靈  
樞已著其厚薄緩急之狀而難經不知原委之分  
以右腎為命門謂三焦有名無狀高陽偽訣承其  
謬說以誤後人至朱肱陳言戴起宗始聞之而知  
者尚少胡桃仁頗類其狀故入北方通命門利三

焦為腎命之藥夫命門與腎相通藏精血而惡燥  
若腎命不燥精氣內充則飲食自健腸腑潤而血  
脉通命門既通三焦自利故上通于肺而止虛寒  
喘嗽下通於腎而止腰脚虛痛內而腹痛可已外  
而瘡毒可散其利溥哉  
龍眼甘溫養心益智開胃益脾潤肺止欬  
椒攪濕而甘平生精止渴清咽止欬開胃下氣止瀉  
固精解一切魚毒及酒毒  
樞子消殺進食殺蟲化積止嗽助陽療痔止濁  
檳榔苦辛微溫下氣消脹逐水除痰殺蟲治痢消食

破積止瘡療疝脚氣瘴癘 按檳榔泄至高之氣  
能墜諸藥達于下極故治病家後重如神陶廣多  
瘴癘嗜之以為上珍苟無瘴而食之寧無損正之  
憂乎 去空心者括去脐皮見火無功  
大腹皮辛溫主水氣浮腫脚氣壅逆胎氣惡阻 大  
腹子與檳榔同功 大腹樹多集鳩鳥用其皮者  
豆汁洗淨  
川椒辛熱通三焦補命門散寒除濕解鬱消食理痺  
止瀉壯腰膝縮溺頻除寒嗽消水腫祛痰飲破癥  
結伏虻虫 按椒性下達命門益下不上冲蓋導

火歸元也味辛應西方之氣故入肺而奏止嗽下  
氣之功性溫稟南方之氣故入腎而奏扶陽益火  
之效乃玉衡星之精善辟疫伏邪此歲旦有椒栢  
酒也凡空心朝起以沸湯送生椒二十顆有治熱  
治冷之妙有消食散寒之奇久服則永不受風寒  
濕大能溫補下焦亦神異之品也邵武府張伯安  
腰痛痰喘足冷如冰面赤如緋六脉洪大按之則  
軟服八味無功用椒紅茯苓蜜丸搗湯下甫二十  
日而安 去核及閉口者微炒使出汗擣去黃殼  
取紅用 椒核利小便治水腫痰飲耳聾盜汗

吳茱萸辛熱脾肝腎三陰經藥也溫中下氣開鬱止  
痛逐風除濕定吐止瀉理閭格中滿啞氣疝瘕制  
肝燥脾 按川椒善下茱萸善上故食茱萸者有  
冲膈冲眼脫髮咽痛動火發瘡之害 鹽湯浸去  
烈汁焙乾用 陳久者良閉口者多毒  
茗苦甘微寒下氣消食清頭目醒睡眠解炙燻毒酒  
毒消暑同薑治病 按茗得天地清陽之氣故善  
理頭風肅清上膈使中氣寬舒神情爽快此惟洞  
山上品方獲斯功至如俗用雜茶性味惡劣久飲  
不休必使中土蒙寒元精暗燦輕則黃瘦減食甚

則嘔泄痞腫無病不集害可勝數哉茶序云消停  
釋滯一口之利暫加瘳氣侵精終身之累斯大東  
坡云除煩去膩不可無茶然空心飲茶直入腎經  
且寒脾胃乃引賊入室也  
甜瓜蒂苦寒傷寒病在上焦懊懣逆氣冲喉不得息  
膈上有痰食水氣同香豉煑糜去滓服之取吐  
瓜蒂吐法素問所謂在上者因而越之也若夫脉  
虛者不敢用此法凡虛弱人均宜戒之  
西瓜甘寒解暑消煩止渴利水 西瓜性冷世俗取  
一時之快忘傷胃之憂古人有天生白虎湯之號

稔其寒也愚者妄云不傷脾胃誤矣

藕味甘平生者散血清熱解渴除煩熱者補中開胃

消食和中 持絞澄粉乃其精華也安神開胃喜

悅忘憂

蓮子甘平補中養神清心固精止瀉除崩帶赤白濁

安靖上下君相火邪使心腎交而成既濟之妙

蓮鬚甘瀉清心止血通腎固精男子腎泄女子崩帶

荷葉開胃消食止血固精 葉蒂安胎 東垣云

潔古先生口授枳實丸方用荷葉燒飯為丸夫震

者動也人感之生足少陽甲胆為生化萬物之根

蒂飲食入胃營氣上行即甲胆之氣與三焦之氣

同為生發之氣素問云履端于始序則不怨荷葉

生于水土之下其色青其形仰其中空象震卦之

體食藥感此氣之化胃氣何由不升乎更以燒飯

和藥與木協力補脾不致內傷其利廣美

芡實甘而微瀉補中助氣益腎固精 古方芡實與

蓮子對配金櫻膏和丸固精神劑 芡本無大益

而比之水硫黃何也食芡者必枚噉而咀嚼之使

華液流通轉相灌溉其功勝于乳石也

寓木部

甘淡而平入手足太陰足太陽補中開胃利水

化痰安神定悸生津止瀉止嘔逆除虛熱 赤者

專主利小便祛濕熱 茯苓藉松之餘氣而成得

土氣最全故作中官上藥本草言其利小便伐腎

邪東垣乃言小便多者能止瀉者能通丹溪又言

陰虛者不宜用義似相反何哉茯苓淡滲上行生津

液開腠理滋水之原而下降利小便潔古謂其屬

陽浮而升言其性也東垣謂其陽中之陰降而下

言其功也經云飲食入胃遊溢精氣上輸于肺通

調水道下輸膀胱則知淡滲之藥俱先上升而後

下降也小便多其源亦異經云肺氣盛則小便數虛

則小便遺心虛則少氣遺溺下焦虛則遺溺胞移

熱於膀胱則遺溺膀胱不利為癥不約為遺溺厥

陰病則遺溺所謂肺盛者實熱也必氣壯脈強宜

茯苓以滲其熱故曰小便多者能止也若肺虛心

虛胞熱厥陰病者皆虛熱也必上熱下寒脈虛而

弱法當用升陽之藥升水降火膀胱不約下焦虛

者乃火投于水水泉不藏脫陽之症必肢冷脈遲

法當用溫熱之藥峻補其下二症皆非茯苓輩淡

滲之藥所能治故曰陰虛者不宜用也

扶神至用與茯苓無別但抱根而生有依附之義故  
魂魄不安不能附體者乃其專掌也

赤茯苓但能瀉熱行水並不及白茯苓之多功也

琥珀甘平消瘀血利小腸通五淋安魂魄辟鬼邪去

日翳丹溪曰琥珀能燥脾土脾能運化則肺氣

下降故小便可通若因血少而小便不利者反致

燥急之苦

猪苓甘淡而平入足太陽開膜理利小便療痰瘧

利小便之劑無如此駛故不入補劑也

雷丸苦寒清胃熱殺三蟲本經稱其利丈夫別錄

本草通玄下

三十一

云久服陰痿似乎相反不知利者疎利也疎利太  
過則閉藏失職故陰痿也

桑寄生甘平和血脉助筋骨充肌膚堅髮齒安胎止

崩丹溪曰海外地暖不蠶桑無採持之苦則生

意濃自然生出何嘗節間可容他子耶連桑枝

採者乃可用之偽者損人忌鐵忌火

苞木部

竹葉甘寒清心熱降肺氣止欬逆解狂煩

竹茹降火止嘔清肌膚熱理吐衄血療傷寒勞復小

兒熱癩婦人胎動

本草通玄 卷下

九九

竹瀝主中風痰湧不語癩狂胸痺凡痰在經絡四肢

及皮裏膜外非此不能達丹溪曰世俗食笋自幼

至老未有因其寒而病者瀝即笋之液也又假火

而成何寒之有時珍曰竹瀝宜風火燥熱之痰

胃虛腸滑者何可餌也

天竺黃甘寒清心化痰主中風痰湧失音小兒驚癇

天吊氣性中和故小兒宜之

蟲部

蜂蜜甘平和營衛潤臟腑通三焦理脾胃解諸毒和

百藥導便結生能清熱熱則補中凡煉蜜一

本草通玄下

三十一

勰入水四兩銀石器內慢火煉掠去浮沫至滴水  
不散為度蠟主下痢疔瘡生肌止痛

五倍子酸平斂肺降火化痰止咳斂汗止痢解熱毒

生津液斂瘡瘡取脫肛搽口瘡止諸血凡口齒咽

喉眼鼻皮膚風濕瘡癬皆不可缺

桑螵蛸與陽益精固遺泄極小便漿浸一日焙

白蠟蠶之病風者也治風化痰散結行經所謂因

其氣相感而以意使之者也蓋厥陰陽明之藥故

又治諸血病瘡與疔也咽喉腫痛及喉痺下咽

立效大能救人去綿并黑口炒之

蠶蟻益清固精強陽不倦 雄者入藥炒去足翅  
 蟻沙熨風痺及治一切關節皮膚其性溫燥能勝風  
 去濕麻油浸研玉爛弦風眼塗之二三次頓痊  
 班蝥攻血積利水道治疝瘕解疔毒御犬毒盡毒輕  
 粉毒治癰墮胎 按班蝥專主走下竅直至精溺  
 之處蝕下敗物但痛不可當虛者大禁 麩炒醋  
 炙  
 蠶主中風半身不遂口眼喎斜語澁手足抽掣小兒  
 驚風尤為要藥 專入厥陰理肝膽家症去足炒  
 水蛭蝕舌而寒攻一切惡血堅積 腹中有子者去

之性最難死雖火炙為未得水即活 若水蛭入  
 腹生子為害腸痛黃瘦惟用田泥和水數碗飲之  
 必盡下蓋蛭在人腹忽得土氣而下耳或牛羊熱  
 血同猪脂飲之亦下也  
 蟬蛻鹹甘而寒開腠理宣風熱發痘疹除目翳出音  
 聲止瘡癩小兒噤風天吊夜啼驚癇 蟬乃土木  
 餘氣所化冷風吸露其氣清虛故主療一切風熱  
 止夜啼者取其晝鳴而夜息也 去泥足翅洗晒  
 撲蛇去水甚捷但虛人難用兼主療癰骨硬出肉中  
 刺箭鏃杆汁滴三五次自出 去足翅炒

唐龜破一切血積跌打重傷焙服一二錢接骨神效  
 去足炒  
 童蟲凡血在臟腑經絡者祛逐攻下蓋食血而能治  
 血因其性而為用也 去足翅焙  
 鱗部  
 龍骨甘平性溫溫可去脫故能收斂浮越之氣固大  
 腸止遺泄下血定驚止汗除崩帶 煨赤研細水  
 飛稍不細則沾腸胃以作熱  
 龍蓋鎮心神安魂魄龍者東方之神故其骨與齒皆  
 主肝病 許叔微云肝藏魂能變化故魂遊不定

者治之以龍齒 煨過研細水飛  
 穿山甲鹹微寒主疫瘧通經脉下乳汁消癰腫拔膿  
 血通竅發痘殺蟲 好食蟻故治蟻瘻 其性走  
 竅不可過服 炒黃打碎  
 新蛇鹹溫有毒主一切風症中風大風驚風白癩風  
 蛇性竄利內走臟腑外徹皮膚無處不到然有毒  
 不敢輕用其蛇龍頭虎口黑質白花脇有二十四  
 箇方勝文腹有念珠班口有四長牙尾上有一指  
 甲長一二分腸形如連珠 酒浸一宿炭火焙乾埋  
 地中出火毒去皮骨取肉用

介部

龜甲鹹平腎經藥也稟北方純陰之氣而生大有補水制火之功故能強筋骨益心智止欬嗽截久瘡去瘀血止新血 大凡滋陰降火之藥多是寒涼損胃惟龜甲益大腸止泄瀉使人進食真神良之品也龜鹿皆靈而壽龜首藏向腹能通任脉故取其甲以養陰鹿鼻反向尾能通督脉故取其角以養陽 去腸用底去黑皮酥炙

龜甲鹹平肝經藥也截久瘡消癰母破癥瘕行瘀血退煩熱補新血 按龜龜皆主養陰滌熱龜色青

故入東方而理肝家諸症龜色黑故走北方而理腎部諸症 七助者佳不經湯煮者醋炙黃研細蟹味鹹性寒散結血通經脉退諸熱瘰癧瘡瘻筋骨瓜破血墮胎 最能動風亦能寒胃

牡蠣鹹寒化痰軟堅清熱除濕止泄精腸滑小便多盜汗心痺病赤白濁崩帶痲癩積塊癭瘰 好古曰牡蠣入足少陰為軟堅之劑以柴胡引之去腸下硬以茶引之消項上核以大黃引之消股間腫以地黃為使能益精收澁止小便 黃泥固濟煨之

禽部

珍珠鎮安心神點除目翳 絹包入腐中煮研海蛤鹹平主水腫利大小腸止喘嘔欬逆清熱去濕化痰消積及癭瘤

鴨味甘性平主虛癆骨蒸惟白毛黑嘴者方有奇功 取金肅水寒之象也 嫩者毒老者良

烏骨雞北方之色故補陰退熱若他色者最能動風助火蓋巽為雞感風木之化也

鷄內金乃肫內黃皮男用雌女用雄即鷄腹脰也主反胃吐食大腸洩痢小便頻數精滑崩帶

獸部

鷄屎白乃確鷄屎也主脹滿水腫能下氣利大小便 此岐伯神方大虛者亦勿用

鷄卵性平精不足者補之以氣故卵白能清氣治伏熱目赤咽痛諸疾形不足者補之以味故卵黃能補血治下痢胎產諸疾

五靈脂甘溫肝經血分藥也主行血散血和血而止胸膈腹脇肢節肌膚一切痛症亦可下氣殺蟲凡血崩及女人血病百藥不效者立可奏功亦神藥也 多夾沙石極難修治研細酒飛去沙石晒乾



阿膠甘平肺肝藥也主吐血衄血淋血尿血腸風下痢女人血枯崩帶胎產諸病男女一切風病水氣浮腫勞症欬喘急肺痿肺癰潤燥化痰利小便調大腸之聖藥也 蛤粉或糯米粉炒成珠 牛黃苦平清心化熱利痰涼驚安神辟邪 體輕氣香置舌上先苦後甘清涼透心者真 虎骨辛溫追風定痛健骨辟邪 風從虎者風木也 虎金也木承金制安得不從故虎嗜而風生所以治風疴孿急骨節風毒等症 犀角苦酸寒入陽明經清胃涼心辟邪解毒理吐衄

本草通串

腸風及蓄血發狂譫語發斑痘疹血熱 羚羊角鹹寒專主肝症平肝舒筋明目定驚清熱解毒散血下氣 羚羊屬木故入厥陰同氣相求也 鹿茸鹹溫腎經藥也補火助陽生精益髓強筋健骨暖腰壯膝回精攝便安胎殺鬼 鹿稟天地純陽之氣氣化濃密其角自生至堅無兩月之久大者至二十餘劬凡物之生無速於此故能強陽補骨非他藥可比也 長大為角與茸同功力少遜耳 麝香辛溫通諸竅開經絡透肌骨辟鬼邪去三蟲攻風痰辟惡夢墮胎孕止驚癇 時珍曰嚴氏言風

病必先川麝香丹溪謂風病血病必不可用皆非通論蓋麝香走竅通諸竅之閉塞開經絡之壅滯若諸風諸氣諸血諸痛癰疽等病經絡壅滯孔竅閉塞者安得不用以開之通之耶非不可用也但不可過耳 楸肝甘溫主傳尸勞極鬼疰蠱毒上氣欬嗽殺蟲止汗 阻肺熱益腎臟壯陽事補勞傷破積聚 入藥用外腎而日臍者連臍取之也毛色似狐足形似狗尾形似魚腎上兩重薄皮聚其九核皮上有黃

本草通串

毛一穴三莖近來多偽者不可不辨 酒浸炙搗 人部 髮味苦性平補真陰通小便消瘀血止新血理欬嗽 固崩帶 牙齒鹹熱除勞止癢治乳癰未潰痘瘡倒靨 時珍曰人牙治痘陷近稱神品然一藥用之貽害不淺齒者腎之標骨之餘也痘瘡毒自腎出外為風寒穢氣所觸腠理閉塞血凝不行毒不能出變黑倒靨宜用人牙以酒磨達之竅入腎經發出毒氣瘡自紅活若伏毒在心而昏冒者及氣虛色白瘡塌

不能作膿熱癩紫泡之症宜解毒補虛誤用人牙  
反成不救

人中黃即金汁也至熱病發狂痘瘡血熱勞極骨蒸  
解一切毒用糞皮綿紙鋪黃土澆糞淋土上瀝  
取清汁入新甕內掩覆埋土中經年取出清如泉  
水全無穢氣年久者彌佳

小便鹹寒滋陰降火止血和經去悶養新定嗽消痰  
童男者尤良時珍曰小便入胃隨脾之氣上歸  
於肺通調水道下輸膀胱乃其舊路也故能清肺  
導火下行褚澄云喉不停物毫髮必致血既

入愈滲愈效愈效愈滲惟飲溲溺則百不一死若脈  
寒涼則百不生人中白乃溺器澄浣白塗也煨  
過水飛用主降火消血止咳化痰理咽喉口瘡  
秋石滋腎水理虛癆安五臟潤三焦消痰嗽退骨  
蒸秋月取童便十桶每桶入皂莢汁一碗竹杖  
攪千下候澄去清留溼瀝淨入鍋煨乾刮下搗細  
以秋露水煮化笥箕內鋪紙淋過再煨如此七次  
其色如雪方入罐內鐵蓋蓋定益泥固濟升打三  
炷香取出再研升如前升打鐵蓋上用水徐徐擦  
之水不可多多則不結又不可少少則不升從辰

至未退火冷定蓋上折起者為秋水味淡而香乃  
秋石之精英也有滋腎固元清痰退熱之妙其不  
升者即秋石也但能降火化痰而已近時不擇秋  
令雜收人溺盡失其道矣取其名平媒利欺世豈  
能應病

人乳甘涼補真陰潤枯燥悅皮膚充毛髮點目疾  
按婦人之血下為月經上為乳汁以人補人功非  
渺小世俗服者多瀉遂歸咎于人乳不知人乳若  
能發瀉則嬰兒盡當脾泄矣惟乳與食混進便爾  
溲泄大人飲食既多又服人乳何怪其瀉當夜半

服之昨日之食既消明日之食未進且陰分服陰  
藥正相宜也服乳者須隔湯熱飲若晒曝為粉  
入藥尤佳

紅鉛味鹹性溫救虛損理沉疴回生起死返老還童  
理文勞復解箭瘡毒按仙經云男子初生純乾  
體也十六歲精通則乾變而為離中虛女子初生  
純坤體也十四歲經生則坤變而為坎中滿所以  
男子一身屬陽惟精屬陰女子一身屬陰惟經屬  
陽故日取將坎位中心實補却離宮腹裏虛正謂  
是也誠延齡至寶却病神丹然惟首經乃獲靈奇

若是常經佳堪補益蓋嘗論之水穀入胃沁別蒸  
蒸化煉精微上奉於肺流溢於中布散於外中焦  
受汁變化成赤行於隊道以奉生身是之謂血命  
日營氣婦人之經上應太陰下應潮汐故有月事  
之稱又稱經水經者常也又稱天癸者天一生水  
也又稱紅鉛者鉛於五金之中獨應北方之水也  
凡患虛勞風蠱神氣敗壞命如懸絲百藥無功獨  
有斯方真堪奪命一修煉有法服食有度非宿有  
因緣者未易遇也  
津唾主瘡腫疥癬皴皸五更未語者頻塗擦之又明

目退翳解毒辟邪 人舌下有四竅兩竅通心氣  
兩竅通腎液心氣流入舌下為神水腎液流入舌  
下為靈液溢為醴泉聚為華池散為津液降為甘  
露所以灌溉臟腑潤澤肢骸故養生家嚙津納氣  
謂之清水灌靈根能終日不唾則精氣常留容顏  
不老若多唾則損精氣成肺疾皮膚枯涸故曰遠  
唾不如近唾近唾不如不唾人有病則心腎不交  
腎水不上故津液乾枯難經云腎主五液入肝為  
淚入肺為涕入脾為涎入心為汗自入為唾也  
范東陽云凡人癡死不得叫呼但痛咬腳跟及捩

指甲際多唾其面徐徐喚之自省 黃震云宗定  
伯夜遇鬼問其所畏曰惟畏唾耳意持之化為羊  
恐其變化因大唾之費獲千錢故知鬼真畏唾也  
人氣主下元虛冷胸腹不快骨節痺痛令人更互呵  
熨甚良 按火即是氣氣即是火兩者同出而異  
名故元氣為真火天非此火不能生物人非此火  
不能有生故老人虛人與少陰同寢藉其薰蒸之  
益杜詩云暖老酒燕王正此意也但勿縱慾以喪  
寶耳術家用童鼎數人從鼻竅臍中精門三處按  
法進氣謂之龍來帳裡奪明珠吐氣沖關九竅虎

到坐前施勇猛巽風鼓動三關起必死之沉疴擇  
長生之要道續漢書云史循宿禁中寒病發求火  
不得衆口更噓其背尋愈抱朴子云人在氣中氣  
在人中天地萬物無不需氣以生善行氣者內以  
養生外以却惡從子至巳為生氣之時從午至亥  
為死氣之時常于生氣時鼻引清氣入多出少氣  
極乃微吐勿令耳聞習之無間漸至口鼻無氣僅  
微微從臍中出入此為胎息善行氣者可避饑渴  
可永年命可行水面可入水中可却百病以氣噓  
水則水逆流噓火則火遙滅噓沸湯則手可探噓

金鎗則血自止噓及則鋒不能入噓矢則簇不能傷噓犬則不吠噓虎則退伏氣本無形神奇若此道家取先天祖氣孟氏取善養浩然氣之于人大矣哉

天靈蓋治傳尸鬼疰邪癘 古人以掩骨為仁厚方士取人骨為藥餌有仁心者固如是乎犬且不食犬骨而人食人骨可乎且以他藥代之何所不可乃必欲用之傷德甚矣

紫河車味鹹性溫主男女虛損勞極不能生育下元衰憊 丹書云天地之先陰陽之祖乾坤之橐籥

鉛汞之胚胎九九數足我則載而乘之故名河車崔行功云胞衣宜藏天德月德吉方深埋紫祭令兒長壽若為鳥獸所食多病難育此亦銅山西崩洛鍾東應自然之理也今蒸煮而食獨不思崔氏之禁乎 男病用女胎女病用男胎米泔洗淨銀針編刺透童便好酒各半浸半日尿洗極潔收乾水氣入鉛盒中加煉蜜半勛仍將錐藥錐固入釜中煮三炷香符別藥俱完取出棗和為丸既不出氣又賴鉛以制其毒乃為神良

胎帶性溫補命門克養氣血豫解胎毒

按嬰兒在母腹中為胎所環口鼻不能通氣但有臍帶通于母之肺系母呼亦呼母吸亦吸直待出離母腹因地一聲臍帶既剪一點真元屬之命門臍乾自落如瓜脫蒂故丹經以臍為命蒂

### 金石部

金薄辛平鎮邪祟安魂魄治癩癩 生金有毒能殺人用薄不得過二分仲景紫雪方用赤金煎液取其制肝風降炎逆也輕粉水銀所傷非金莫療銀薄性味主治皆同金薄但金有毒而銀無毒耳自然銅辛平消瘀血續筋骨止痛排膿不可多服

銅青酸走厥陰故吐利風痰明目祛疔殺蟲 鉛甘寒屬水入腎秉北方祭水之氣陰極之精其體重實其性濡滑故黑錫丹得汞交感治上盛下虛氣升不降發為眩暈噎膈反胃鎮墜之性有反正之功但偏於陰降不可多服燒酒醋釀成鉛水為降火神方然亦禁久服 黃丹體重性沉味兼鹽礬能墜痰去怯治驚癇癩狂吐逆能消積殺蟲治疔疾癰痢能解熱拔毒長肉去腐治惡瘡腫毒

鐵落制肝下降主善怒發狂癲癇驚邪客忤

紫石英甘溫手少陰足厥陰血分藥也上能鎮心重  
可去怯也下能益肝濕可去枯也心主血肝藏血  
性暖而補故神不安血不足虛寒不孕者宜之  
硃砂甘微寒心經藥也養精神安魂魄辟邪魅治癩  
痢解諸毒驅邪瘧硃砂稟離火之氣性反涼者離  
中有陰也納浮溜之火安君主之官秉陽明之德  
辟幽昧之邪藥中神聖也形如箭鏃透明者佳研  
細水飛三次為度  
水銀辛寒有毒鎮墜痰氣上逆嘔吐反胃殺蟲墮胎  
下死胎水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅

煉則飛騰靈變得人氣薰蒸則入骨鑽筋近真頂  
則蝕腦而百節攀廢近陰莖則陰消而痿敗不與  
同黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危  
病在用之者合其宜爾  
輕粉辛溫有毒治痰涎積滯鼓脹毒瘡殺蟲搜風  
抄輕粉乃塩礬煉水銀而成其氣燥烈其性走竄  
善劫痰涎消積滯故水腫風痰濕熱楊梅毒瘡服  
之則涎從齒齦而出邪鬱暫開而愈若服之過劑  
及用之失宜則毒氣被逼竄入經絡筋骨莫之能  
出變為筋攣骨痛發為癰腫疔漏經年累月遂成

廢痼因而天枉者不可枚舉  
銀硃辛溫有毒劫痰破積殺蟲其功與輕粉同其害  
亦同也厨人染食供饌未知其害耳  
雄黃辛溫有毒肝家藥也抄肝氣瀉肝風消涎積解  
百毒辟百邪殺百蟲截邪瘧理蛇傷能化血為水  
石膏甘寒足陽明藥也除胃熱止陽明頭額痛日晡  
寒熱大渴引飲中暑潮熱胃火牙疼皮熱如火  
素日能寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用  
東垣曰邪在陽明肺受火邪故用以清肺所以有  
白虎之名 孫兆曰四月以後天氣熱時宜用白

虎 壯盛人生用虛人糖拌炒恐妨脾胃  
滑石甘寒利竅除熱清三焦涼六腑化暑氣通水腫  
理黃疸止諸血解煩渴厚腸胃 時珍曰滑石利  
竅不獨小便也上能利毛腠之竅下利精溺之竅  
通上下徹表裏故主治甚多 小便利及精滑者  
禁之  
赤石脂甘酸辛溫補心血生肌肉厚腸胃除水濕收  
脫肛 好古曰瀉可去脫石脂為收斂之劑赤者  
入丙白者入庚瀉與痢新起者勿驟用 火煨  
爐甘石陽明藥也受金銀之氣故能平肝治目清腫

退赤去爛除翳 煨紅童便滓七次研粉水飛入硃  
砒則不粘賦

海石乃水沫結成色白體輕肺之象也氣味鹹寒潤

下之用也故入肺除痰嗽而軟堅上源既清故又

治諸淋 肝屬木當浮而反沉肺屬金當沉而反

浮何也肝實而肺虛也故石入水則沉而南海有浮

水之石木入水則浮而南海有沉水之香

陽起石鹹溫主下部虛寒助陽種子火煨水飛

磁石色黑入腎養腎益精明目聰耳

代赭石止反胃吐血衄血經不止腸風瀉痢脫精遺

本草通玄

溺小兒驚疳疔人崩漏 按代赭入肝與心胞裏

主二經血分之病仲景治汗吐下後心下硬噎氣

用旋覆代赭湯取其重以鎮虛逆亦以養陰血也

煨紅醋滓水飛

砒石辛酸太熱大毒主老痰諸瘧癆喘癰積蝕腐

瘰癧 砒已大熱大毒煉成霜其毒尤烈人服至

七八分即死得酒頃刻殺人雖菘豆冷水亦難解

矣入丸藥中劫斂喘痰瘧誠有立地奇功須冷水

吞之不可飲食靜卧一日即不作吐少物引發即

作吐也惟宜用生者不可經火

青礞石鹹平破老痰堅積止欬喘喘急 色青乃屬

陰之藥肝木乘脾土氣不運痰滯胸膈宜其重墜

令木平氣下則痰症自愈脾虛家不宜久服 入

確打碎礞石四兩硝石四兩拌勻火煨至消盡石

色如金為度研細水飛

花乳石主金瘡出血一切失血婦人血暈且化血為

水故雖有殊功不敢多用 煨研水飛

石燕利竅行濕通淋目障腸風痔瘻帶下磨汁飲之

難產兩手各握一枚立出

朴硝苦辛寒一經煑煉即為芒硝彘確升煨即為玄

本草通玄

明粉主五臟積聚久熱胃閉痰實血結明目墮胎

內經云熱淫於內治以鹹寒故承氣湯用以軟

堅去實 朴硝重濁止堪塗傅芒硝輕爽可供走

血蕩腸之需玄明更佳然止于治病服食則不可

耳

硫黃鹹熱有毒主命門火衰陽氣暴絕陰症傷寒陽

道痿弱老人虛秘婦人血結虛寒久痢心腹積聚

秉純陽之精益命門之火熱而不燥能潤腸結

亦救危神劑故養正丹用之常收起死之功能化

鉛為水修煉家尊為金液丹 寇宗奭云下元虛

冷真氣將絕久患泄瀉垂命欲盡服無不效但中  
病當便已不可盡劑 壬子之秋余應試北雍值孝  
廉張抱赤久荒於色腹滿如斗參湯送金匱腎氣  
丸小便稍利滿亦差減越旬日而腹滿猶是肢體  
厥逆雖投前丸竟無裨也舉家哀亂惟治終事抱  
赤泣而告曰若可救我當終其身父事之余日即  
不敢保萬全然餌金液丹至數十粒尚有生理抱  
赤連服一百粒小便過行滿消食進更以補中八  
味並進遂獲全安故夫藥中肯綮如鼓應桴世之  
抱是疾而不得援者衆矣亦有如抱赤之傾信者

幾何以哉况硫非治滿之劑祇因元陽將絕而參  
附無功藉其純陽之精令陰寒之滯見現冰消爾  
白礬酸瀉性涼主消痰燥濕解毒止血定痛止痢除  
咽喉口齒諸病虎犬蛇蝎百蟲傷能吐風熱之痰  
涎以其酸苦涌泄也治諸血痛脫肛陰挺瘡瘍以  
其酸瀉而收也治痰飲瀉痢崩帶風眼以其收而  
燥濕也治喉痺癰蠱蛇傷取其解毒也性能却水  
多服損肺

用藥機要

醫之神良識病而已病之機要虛實而已虛甚者必  
寒實甚者必熱然營病易曉變病難知形衰神憊色  
天脉空而知其虛形盛神鼓色澤脉強而知其實不  
待智者決也至實有贏狀悞補益疾大虛有盛候反  
瀉含冤陽狂與陰燥不同蚊跡與發癍有別自非洞  
燭玄微者未易辨也  
居養有貴賤年隆有老少稟賦有厚薄受病有久新  
臟腑有陰陽情性有通滯運氣有盛衰時令有寒暄  
風氣有南北六氣之外客不齊七情之內傷匪一不

能隨百病而為變通乃欲執一藥而理衆病何可得  
也故曰用古方治今病譬猶拆舊料改新房不再經  
匠氏之手其可用乎明于此者始可與言醫也矣  
藥有君臣佐使陶弘景以上品之藥為君及考內經  
曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下  
三品之謂也張元素曰為君者最多為臣者次之佐  
使又次之由是而知陶為逸見  
藥有七情獨行者單方不用輔也相須者同類不可  
離也相使者我之佐使也相惡者奪我之能也相畏  
者受彼之制也相反者兩不相合也相殺者制彼之

毒也相畏相反同川者霸道也相須相使同用者王道也有經有權因時勢而斟酌也

藥有五味苦者入心直行而泄辛者入肺橫行而散酸者入肝束而收歛鹹者入腎止而軟堅甘者入脾有和有緩有補有泄可上可下可內可外土味居中而能兼五行也淡之一味五臟無歸專入太陽而利小便

藥有四氣溫者應春生之氣而主發育熱者應夏長之氣而主暢遂涼者應秋收之氣而主清肅寒者應冬藏之氣而主殺伐故虛弱之人不足之症當以生

本草通玄下

長為先壯實之人有餘之邪當以肅殺為要兩者易而為治是謂實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳

叔季之世人民虛薄受補者常多受尅者常少故補中還少日就增多承氣抵當日漸減少奈何夫人之病十有九虛醫師之藥百無一補猶且矜獨得之妙天狂者比比終不悔悟良可悲夫

溫暖之藥象類陽明君子苟有過則人皆見之寒涼之藥象類陰柔小人國祚已移人猶莫覺其非

凡用滋補藥病不增即是減內已受補故也用尅伐

藥病不減即是增內已受伐故也

七方者大小緩急奇偶複大方之說有三有藥力雄猛之大有品味數多之大有分兩數多之大此治下焦療大病之法也小方之說有三有病勢輕淺不必雄猛之小有病在上焦宜分兩輕微之小有病無兼症宜君一臣二之小緩方之說有六有甘以緩之之緩有緩則治本之緩有九以緩之之緩有品味衆多之緩有無毒治病之緩有氣味俱薄之緩意方之說有五有急症須急治之急有湯液蕩滌之急有毒藥之急有氣味厚之急有急則治標之急

本草通玄下

奇方之說有二有獨用一物之奇有一三五七九之奇奇方宜下不宜汗偶方之說有三有兩味配合之偶有二方合用之偶有二四六八十之偶偶方宜汗不宜下桂枝汗禁反以五味成奇承氣下藥反以四味成偶豈臨時制宜當別有法乎複方之說有三有三三方及數方相合之複有本方之外復加他藥之複有分兩均齊之複王太僕加有偶相合復乃數方相合手十劑者宜通補泄輕重滑澀燥濕宣劑宣可去壅生薑橘皮之屬壅者塞也宣者布也散也構塞之病不升不降必宜布敷散之如氣鬱有餘則香附撫芎



以開之不足則補中益氣以運之火鬱微則山梔青黛以散之甚則升陽解肌以發之濕鬱微則蒼朮白芷以燥之甚則風藥以勝之痰鬱微則南星橘皮以化之甚則瓜蒂藜蘆以涌之血鬱微則桃仁紅花以行之甚則或吐或下以逐之食鬱微則山楂神麩以消之甚則上涌下泄以去之皆宜劑也 通劑通可去滯通草防己之屬滯者留滯也濕熱留於氣分而痛痺癢閉宜淡味下降通利小便而洩氣中之滯通草是也濕熱留於血分而痛痺癢閉宜苦寒下引通其前後而洩血中之滯防己是也 補劑補可去弱

人參羊肉之屬形不足者補之以氣人參是也精不足者補之以味羊肉是也 洩劑洩可去閉葶藶大黃之屬閉字作實字看洩字作瀉字看實者瀉之葶藶瀉氣實而利小便大黃瀉其實而通大便 輕劑輕可去實麻黃葛根之屬表閉者風寒傷營腠理閉密而為發熱頭痛宜麻黃輕揚之劑發其汗而表自解裏閉者火熱抑鬱皮膚乾閉而為煩熱昏瞶宜葛根輕揚之劑解其肌而火自散上閉有二一則外寒內熱上焦氣閉發為咽痛宜辛涼以揚散之一則飲食寒冷抑遏陽氣在下發為痞滿宜揚其清而抑其

濁下實亦有二陽氣陷下裏急後重至固不能便但升其陽而大便自順所謂下者舉之也燥熱傷肺金全氣積胃竅閉於上而膀胱閉於下為小便不利以升麻之類探而吐之上竅通則小便自利所謂病在下取之上也 重劑重可去怯磁石鈹粉之屬重劑凡因有驚則氣亂魂飛者有怒則氣上發狂者並鐵粉雄黃以平其肝有神不守舍而健忘不寧者宜硃砂紫石英以鎮其心有恐則氣下而如人將捕者宜磁石沉香以安其腎 滑劑滑可去着冬葵子榆白皮之屬着者有形之邪留着於經絡臟腑如尿溺濁

帶痰涎胞胎癰腫之類宜滑藥以去其留滯之物此與通以去滯器相類而實不同通草防己淡滲去濕熱無形之邪葵子榆皮甘滑去濕熱有形之邪故彼日滯此日着也 澀劑澀可去脫牡蠣龍骨之屬脫者氣脫血脫精脫神脫也脫則散而不收用酸澀溫平以斂其耗散夫汗出便瀉遺溺皆氣脫也腸風崩下血厥皆血脫也流精骨痠精脫也牡蠣龍骨五味子五倍子柯子粟殼椴灰石脂皆澀藥也如氣脫蕪參著血脫蕪歸地精脫蕪龜鹿至夫脫陽者見鬼脫陰者目盲此神脫也去死不遠無藥可治 燥劑燥

可去濕桑皮赤小豆之屬外感之濕由於水嵐雨露  
內傷之濕由於酒茶蔬果夫風藥可以勝濕淡藥可  
以滲濕不獨桑皮赤豆也 濕劑濕可去枯白石英  
紫石英之屬濕字作潤字看枯者燥也血液枯而成  
燥上燥則渴下燥則結筋燥則皴皮燥則揭肉燥則  
裂骨燥則枯卷血則當歸地黃生津則門冬五味益  
精則茯苓枸杞不獨石英為潤劑也  
治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清  
冷而行之治清以溫熱而行之木鬱達之火鬱發之  
土鬱奪之金鬱泄之木鬱折之氣之勝也微者隨之

甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之高者抑之  
下者舉之有餘折之不足補之堅者削之客者除之  
勞者溫之結者散之留者行之燥者濡之急者緩之  
散者收之損者益之逆者行之驚者平之又曰逆者  
正治從者反治反治者熱因寒用寒因熱用寒因寒  
用通因通用必伏其所主而先其所用其始則同其  
終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已又  
曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂  
求其屬以衰之也  
王太僕曰粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱

治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起  
而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前  
欲療熱則思寒又止豈知臟腑之源有寒熱溫涼之  
主哉  
內經口陰味出下竅陽氣出上竅清陽發腠理濁陰  
走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑味厚為陰薄者為  
陰中之陽氣厚為陽薄者為陽中之陰味厚則泄薄  
則通氣薄則發泄厚則發熱辛甘發散為陽酸苦涌  
泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽  
元素曰附子氣厚為陽中之陽大黃味厚為陰中之

陰茯苓氣薄為陽中之陰所以利小便入太陽不離  
陽之體也麻黃味薄為陰中之陽所以發汗入手太  
陰不離陰之體也  
肝苦急食甘以緩之甘以酸瀉之熱實則瀉子  
肝欲散急食辛以散之剝以辛補之細虛則補母  
心苦緩急食酸以收之收以甘瀉之熱實則瀉子  
心欲軟急食鹹以奠之奠以鹹補之為虛則補母  
脾苦濕急食苦以燥之燥以苦瀉之熱實則瀉子  
脾欲緩急入甘以緩之甘以甘補之為虛則補母  
肺苦氣急入苦以瀉之瀉以辛瀉之為實則瀉子

肺欲收急食酸以收之藥以酸補之味虛則補母味  
腎苦燥急食辛以潤之補以鹹瀉之為實則瀉子藥  
腎欲堅急食苦以堅之補以苦補之補虛則補母味  
夫甘緩酸收苦燥辛散鹹更淡滲五味之本性一定  
而不變者也或補或瀉則因五臟四時而迭相施用  
者也溫涼寒熱四氣之本性也其餘五臟補瀉亦迭  
相施用也此特繁古因素問飲食補瀉之義舉數藥  
以爲例耳學者宜因其意而充廣變通之  
元素曰五臟更相平也一臟不平所勝平之  
春宜辛溫薄倚荆芥之類以順春升之氣夏宜辛熱

生薑香薷之類以順夏浮之氣長夏宜甘苦辛溫人  
參白朮蒼朮黃蘗之類以順化成之氣秋宜酸涼芍  
藥烏梅之類以順秋降之氣冬宜苦寒黃芩知母之  
類以順冬沉之氣所謂順時氣而養天和也 春省  
酸增甘以養脾氣夏省苦增辛以養肺氣長夏省甘  
增鹹以養腎氣此防其太過也  
王好古曰四時總以芍藥爲脾劑蒼朮爲胃劑柴胡  
爲肝劑十一經皆取決于少陽爲發生之始故也  
補氣用參耆氣主煦之也補血用歸地血主濡之也  
然久病積虛雖陰血衰涸但以參耆本草爲主者經

所謂無陽則陰無以生也是以氣藥有生血之功血  
藥無益氣之理夫氣藥甘溫法天地春生之令而發  
育萬物况陽氣充則脾土受培轉輸健運由是食入  
於胃變化精微不特灑陳於六腑而氣至抑且和調  
于五臟而血生故曰氣藥有生血之功也血藥涼潤  
法天地秋肅之令而凋落萬物且粘滯滋潤之性在  
上則泥膈而減食在下則滑腸而易泄故曰血藥無  
益氣之理也每見俗醫療虛熱之症往往以四物湯  
或同知藥等連而投之脾土受傷上嘔下泄至死不  
悟幽潛沉寃嗟何及矣

藥有宜陳者枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸狼毒之類  
藥有宜新者人參白朮當歸澤瀉之類苟不揀選何  
效之有詩云老醫迷舊病朽藥誤新方其謂是乎  
丸散湯液當顧名思義湯者蕩也蕩滌其邪鋒丸者  
緩也緩養其正氣散者散也解散其結塞  
下焦丸藥宜大而堅中焦次之上焦宜小而鬆如蒸  
飯麩糊爲丸取其遲化蒸餅稀糊取其易化滴水則  
尤爲易化煉蜜取其遲化蠟丸取其難化  
製藥貴得中不及則無功太過則損性 煨則通紅  
炮則烟起炒則黃而不焦烘則燥而不黃 酒製升

提鹽製河下蓋取溫散醋取收斂便製減其溫蜜製  
潤其燥壁上取其歸中麥麩容其穀氣酥炙者易脆  
去穢者寬中抽心者除煩

病在上焦者先食而後藥病在下焦者先藥而後食  
病在上者不厭頻而少病在下者不嫌頻而多少服  
則滋藥於上多服則峻補於下

煎藥用水各有其宜中虛者當用春雨水取其發生  
火旺者宜用水雪水取其陰寒氣凝血滯痰阻便閉  
者宜急流水取其行而不滯失血遺精弱多腸泄者  
宜井華水取其止而不流吐逆喘嗽脹滿宜東流水

取其順下陰不升陽不降者宜甘潤水取其調和  
煎藥忌銅鐵器宜用銀瓦器令小心者看守器須潔  
淨水須新汲補藥須封固慢火久煎利藥須露頂忌  
火速就熱藥宜冷服冷藥宜熱服上焦藥徐徐服下  
焦藥急急服 凡服膏子藥喻在口中細細嚥下所  
謂病在上者服藥不厭頻而少之意也若湯調頃服  
即非古人設膏子之意矣何不隨煎隨服乃用陳久  
之膏耶  
凡煉蜜每酌加水四兩待熟掠去沫盡煉至滴水不  
散為度則經久不壞

藥滓再煎殊非古法味有厚薄氣有重輕若取二煎  
其厚且重者尚有功力其輕且薄者已無餘味安在  
其君臣佐使之宜哉

引經報使

手少陰心 黃連 細辛  
足少陰腎 獨活 肉桂 知母 細辛  
手太陰肺 桔梗 升麻 葱白 白芷  
足太陰脾 升麻 蒼朮 葛根 白芍藥  
手厥陰心胞絡 柴胡 牡丹皮  
足厥陰肝 青皮 柴胡 川芎 吳茱萸

手太陽小腸 藜蘆 黃蘗  
足太陽膀胱 羌活  
手陽明大腸 白芷 升麻 石膏  
足陽明胃 白芷 升麻 石膏 葛根  
手少陽膽 柴胡 青皮  
足少陽三焦 連翹 柴胡 上焦地骨皮  
中焦青皮 下焦附子

本草通玄卷下終

十  
青  
木  
日  
至  
全  
書

3

反  
正  
内



# 本經疏證

道光己酉  
孟夏校栞

序

醫道之見於載籍者，靈樞素問難經而主神。最古諸經所論在審病，本經所論在主治。道遠而裏惜其傳授姓氏不可考，人遂以為漢人所假托。然素人焚書醫藥之書不毀，其為上古所遺無疑。後之繼是書而作者，陶隱居別錄為最善，乃宋金元以來著本草書者十數家，其言愈多，其道愈歧，其說愈新，其旨愈晦。則皆求勝於本經，求加於別錄而失之。尤雜無穢者也。世醫相沿承用，不知其非，即號稱名醫者，又止講臨證習方書，而於本經與別錄則以尋常本草書視之，不能參互考訂，疏其文而證其解。故古人用藥之意與藥之本經疏證，

序

所以愈病，其說隱晦淹塞，以至於今不知一病有一病之方，一方有一方之藥，一藥有一藥之效，不能審藥何以定方，不能定方何以治病。此閩庵鄒君所以有本經疏證之作也。閩庵籍隸武進，為鄒道鄉先生後裔，敦行誼，通儒術，而隱於醫性，耽著述，所撰雜文甚多，其為是書也，以本經為主，以別錄為輔，而取傷寒論金匱要略千金方外臺秘要與唐本圖經兼取六經五雜諸史說文旁及道經佛書羣芳譜名人著作，凡有關於論藥者為之疏解辨證，或論病之所宜藥，或論藥之所宜病，與夫當用不當用之故，務求其精，毋失於麤，務求其真，毋惑於似，反覆較勘，一掃本草諸家尤雜蕪穢之言而歸

於至當使藥品之美畢彰而本經之旨益著由是而審  
證用藥審藥定方安有不起之病哉至於唐以後之書  
或引焉或缺焉或仍焉或駁焉或取之而不盡取焉要  
以明本經之主治者為準爾湯子卿離尹與君莫逆交  
素工岐黃術篤嗜此書欲謀刊布而以問余余受其書  
而讀之例則箋疏之例體則辨論之體思則幽逸之思  
識則卓越之識絕非近世醫書可比爰乃商諸同志捐  
貲集腋以成其事余素不知醫余以信湯君者信鄒君  
則其書之必傳於後可知也其他所撰述之文必傳於  
後亦可知也則鄒君之藉以不朽者其在於此歟抑不  
僅在於此歟古歛洪上庠敘

本經疏證

序

二

鄒潤安先生傳

同里周儀顯撰

先生諱澍字潤安晚號閨菴姓鄒氏道鄉先生二十六  
世孫也曾祖諱應智祖諱協鳳父諱汝奎代有隱德前  
母陳氏母馬氏繼母惠氏先生年十六失恃哀毀骨立  
事父及繼母甚孝閱六載又遭繼母喪哀毀如喪所生  
家故貧艱於就傅勤苦自勵於書無所不窺雖冱寒盛  
暑披覽不輟其於日月之疾徐盈縮星辰之遲留伏逆  
江淮河漢之脈絡條理南朔東西之阨塞險要皆能洞  
悉原委曉暢機宜故其發於詩古文詞者卓然可傳

皇上道光元年

詔舉山林隱逸鄉先輩議以先生名上於

傳

朝先生聞之寓書建議者曰某德薄能鮮長為鄉人以沒世  
乃其分耳若抗跡邱園釣弋華譽鄉黨自好者不為而  
子謂我願之乎議者遂止張太守丹邨程太守芝圃咸  
引重之嘗諷之曰以君之學出而問世誰與相頡頏者  
薄此不為毋乃已甚先生曰某賦性迂緩踟於展舒苟  
膺薦牘非特失已行且玷君矣敢固辭嗚呼此可以觀  
先生之所守矣先生隱於醫藉以事畜父既沒弟顯又  
以疾卒逋負纒千數一以身任之娶陳氏無子以弟顯  
之子夢龍為子先生生於乾隆五十五年三月二十九  
日巳酉以道光二十四年八月十六日庚戌卒年五十  
有五所著有明典五十四卷本經疏證十二卷本經續

疏六卷本經序疏要八卷傷寒通解四卷傷寒金匱方  
解六卷醫理摘抄四卷契機錄四卷醫經書目八卷醫  
書敘錄一卷醫經雜說一卷沙溪草堂文集一卷沙溪  
草堂雜著一卷沙溪草堂詩集一卷  
論曰先生以積學敦庸行爲世通儒獨溫溫無所試人  
多惜之然卽其所就藏之名山傳之其人其所以嘉惠  
後學者非淺鮮也而世徒以醫知先生豈真知先生者  
哉

傳

二

例言

一 是編爲潛江劉氏本草述而發潛江博極羣書研精  
薈萃積三十年始成書中多引東垣丹溪海藏潔古  
而於張長沙孫真人略焉故先生專由本經抉發精  
蘊別錄則主張長沙孫真人爲多補苴罅漏足爲劉  
氏功臣  
一 先生底本以朱墨分寫本經別錄今用陰陽文別之  
便於一覽瞭然  
一 是編引證淵博凡經史子集釋典道藏泰西域外之  
書佐引無遺間有不能解者未敢點竄甯存其真勿  
失之誣

本經疏證

例言

一 是編用意已詳自序其中推闡盡致指實叩虛一言  
再言往復不已誠如自序所云一若人終不喻者蓋  
其意專欲人之能喻也閱者勿嗤詞費焉  
一 先生疏證藥味六年始畢其疏證藥味年月分著卷  
首庶後之閱者知先生用心之專且久如此故不以  
重複爲嫌  
一 是編係門下士抄錄先生未及訂正而卒底本如薈  
冬之薈人藎之藎苾胡之苾澤藎之藎皆書作門柴  
參瀉今依說文爾雅改正此外字畫譌誤亦隨時點  
定



本經疏證目錄

武進鄒澍學

第一卷

丹沙

雲母

礬石

消石

芒消

赤消

滑石

禹餘糧

紫石英

赤白石脂

菊花

人蔘

天薺冬

第二卷

甘草

地黃

朮

女萎

芫胡

麥薺冬

獨活

防風

第三卷

本經疏證

目錄

一

薯蕷

薏苡仁

澤瀉

細辛

芎藭

黃連

黃芪

第四卷

蒲黃

五味子

蛇牀子

茵陳

王不留行

升麻

桂

柏葉

茯苓

酸棗

槲木

乾漆

第五卷

髮髮

人尿

棍襠

龍骨

阿膠

雞屎白

雞子黃

雞子白

石蜜

牡蠣

文蛤

橘柚

大棗

麻子仁

飴餈

冬葵子

瓜蒂

瓜子

右上品石十一味草二十四味木六味人三味獸二味禽三味蟲魚三味果二味穀二味菜三味

第六卷

雄黃

石膏

凝水石

乾薑

生薑

葛根

栝樓根

栝樓實

苦蕒

當歸

第七卷

麻黃

通草

芍藥

蘗麥

百合

知母

貝母

黃芩

紫苑

款冬花

敗醬

紫蘗

本經疏證

目錄

二

石葦

白薇

艾

第八卷

王瓜

海藻

防己

紅藍花

牡丹

白前

桑根白皮

竹葉

竹筴

吳茱萸

梔子

枳實

厚朴

秦皮

山茱萸

紫葳

豬苓

第九卷

馬通

羊肉

露蜂房

鼈甲

鱉鱉

蜚蠊

廕蟲

梅實

大豆黃卷

赤小豆

酒

稗米

小麥	獮	大麥	豆豉
蔥	薤	蘇	
右中品石三味草二十八味木十一味獸二味蟲五味果一味穀八味菜三味			
第十卷			
伏龍肝	鉛丹	代赭石	戎鹽
大鹽	鍛竈下灰	漿水	潦水
甘瀾水	麻沸湯	泉水	附子
烏頭	天雄	半夏	
第十一卷			
大黃	葶藶	桔梗	旋覆花
本經疏證 目錄			
藜蘆	射干	蜀漆	甘遂
白薇	大戟	澤漆	葶花
牙子	商陸	白頭翁	葶莖
連翹	胡蘼	芫花	
第十二			
巴豆	蜀椒	椒目	皂莢
訶梨勒	梓白皮	豬膽	豬膏
豬膚	蜘蛛	水蛭	蜣螂
鼠婦	衣魚	新絳	桃仁
杏仁	甘李根皮	醋	
右下品石水十一味草二十三味木六味獸三味蟲			

六味果三味穀一味  
 三品總石二十五味草七十五味木二十三味人三  
 味獸七味禽三味蟲魚十四味果六味穀十一味菜  
 六味凡百七十三味

序曰予治傷寒論金匱要略用屬辭比事法於不合處  
 求其義之所在沿卻尋窾往往於古人見解外別有會  
 心然每論用藥則不能稍有異同也友人楊君穆如本  
 經之學素深壬辰秋偶因過訪叩其治本經法楊君甚  
 稱本草述精博本草述者予蓋曾讀焉而苦其冗蔓者  
 也楊君言劉潛江文筆萎蕪用意甚深能熟讀之略其  
 繁蕪則精博自見因講芍藥一味予爲心醉歸而朝夕  
 誦之覺其旨淵然無盡然微嫌其用力於張長沙孫眞  
 人猶少也因以己意取本經別錄爲經傷寒論金匱要  
 略千金方外臺秘要爲緯交互參證而組織之務疏明  
 其所以然之故是年冬疏證藥六味求正楊君楊君深  
 以爲善但謂似獨爲漢唐時用藥發者實則後世續論  
 悉有精詣不可廢也予敬諾焉思夫古今至遠賢哲至  
 衆一贊之加詎謂必無第大經大法旣已森然縱繼長  
 增高恐終未能超軼於規矩準繩外也爰將仲景所用  
 藥百七十味先究心焉凡六易寒暑克成是編嗚呼炎  
 軒二帝開物成務於前南陽華原紹志述事於後其旨  
 博大淵微淺學後生詎能洞徹底蘊顧就彼此契合求

其所以同後先齟齬求其所以異期於心有所得用有所徵斯已矣敢曰爲古聖賢闡發義理哉從子豫春學於予於是編討論校錄之力不少茲欲次第而編輯之爰書其緣起如此道光十七年首夏鄒澍序

編輯既定再四校覆書中疵累不一摘其最大而有悖古人體制者四端謹疏於首一日攷改古書以成已意也楊君穆如初旨欲邀諸同人將本草述汰蕪存真各爲刪本間日出以相示互爲印證以期毫無遺憾時和其說者有余君敏求魏君培之予則謂劉潛江不全體本經別錄卽及之亦視同海藏東垣而於金元諸家無論是非必欲令成一貫以是左牽右

本經疏證 目錄

五

挽馴至辭費若加刪汰定至轉失本真何如卽其聯合之法取以聯合本經別錄傷寒論金匱要略肘後千金外臺諸君咸謂爲然遂以此見推因有是作篇中述潛江語竝芟改所餘職是故耳要之潛江及盧氏父子皆於此中實有所得誠可謂好學深思心知其意者故不敢避攙亂古書之妄云二曰譬喻冗雜不就軌範也梅勿庵治祿學凡拈一義必反覆曲折務推明其故一若人終不喻者圓球之外譬以圓燈甚至壅堵揚馬立錐鼈騰無不指實課虛推闡盡致因自謂章繁句復往復諄然必如此始可自信以信於古人予於此篇無論村夫圃叟婦孺臧獲凡於物

理有關無不詢訪厥由苦思力索期於有補展卷自觀罕譬曲喻誠有如勿庵所云者拘滯固陋貽誚通方真不免矣贖者與人言每高其聲惟恐聽者不聞也體其用心亦良苦哉三曰任情馳騁渾忘畛域也論藥論方論病各有界限第方以一味出入而所主迴絕以羅列殊致而治效略同不從異同闡抉於何明藥之底蘊病有絲毫變異頓別陰陽有寒熱互陳須爛操縱不執兩端究詰於何識處方之化裁以是篇中每緣論藥竟直論方并成論病越畔之思固難免矣但果能有益於明哲亦何嫌引罪於顛蒙所期大雅之裁成不愧芻蕘之獻納是則區區之微忱矣

本經疏證 目錄

六

四曰疏密錯出不歸一律也古人著書體制既定自能首尾相稱決不彼此參差從未有密則辨析黍銖疏或大綱未舉相間錯雜如不出一手者此編殆不免焉區區之私嘗謂古人之書苟非經典吾以爲師不以爲法師者仿其用心法者奉爲楷則明哲之士倘能以用心知我篇中原頗有指南特文字考據積習未除一章之中自爾行所當行止所當止及統會全局反致不能規規繩墨耳年齒未盡誓尙補苴若得同心證其不逮尤不能無望也

六年夢夢一旦爽然至今日芟夷槎枿抉摘疵類自以爲昭然矣焉知後日視之不仍爲夢夢耶爰書起

訖之所自如左俾後之悼今不忘今之悼昔也

道光壬辰九月始竟其年冬疏證藥九味

人蔘 黃芪 甘草 桔梗 桂 芎藭 芍藥

當歸 牡丹

癸巳緣族中纂修家乘終歲未暇至甲午夏疏證藥

十一味

麥蘗冬 乾地黃 朮 黃連 黃芩 知母 麻

黃 細辛 芫胡 獨活 防風

乙未春疏證藥十五味

紫菀 款冬花 藎麥 冬葵子 王不留行 連

翹 葶藶 敗醬 牙子 澤漆 蕘花 大黃

本經疏證

目錄

七

大葳 甘遂 芫花

乙未秋疏證藥十味

附子 烏頭 天雄 五味子 半夏 紫葳 射

干 商陸 藜蘆 蜀漆

乙未孟冬疏證藥十一味

葛根 栝樓根 栝樓實 王瓜 天蘗冬 防已

通草 白薇 澤蔞 海藻 石葦

丙申仲春疏證藥十四味

粳米 小麥 麩 大麥 麻子 赤小豆 薏苡

仁 大豆黃卷 淡豆豉 飴餈 酒 醋 蔥

薤

丙申季秋疏證藥十二味

乾薑 生薑 百合 薯蕷 橘柚 大棗 蜀椒

椒目 梅實 桃核仁 杏核仁 李根白皮

丙申仲冬疏證藥十七味

瓜蒂 瓜子 枳實 厚朴 柏葉實 酸棗仁

山茱萸 吳茱萸 訶梨勒 桑根白皮 槲木

乾漆 梔子 梓白皮 秦皮 阜莢 巴豆

丁酉孟春疏證藥二十二味

茯苓 豬苓 竹葉 竹節 視襠 石蜜 露蜂

房 鼠婦 衣魚 蛻螂 蜚蠊 水蛭 塵蟲

蟻 蜘蛛 鼈甲 文蛤 雞屎白 雞子黃

本經疏證

目錄

八

雞子白 龍骨 牡蠣

丁酉仲春疏證藥二十一味

髮髮 人尿 豬膽 豬膏 豬膚 羊肉 馬通

阿膠 丹沙 雲母 礬石 消石 朴消 赤

消 鉛丹 伏龍肝 水五種

丁酉季春疏證藥三十一味

滑石 禹餘糧 紫石英 赤白石脂 雄黃 石

膏 凝水石 菊花 苒母 升麻 蛇牀子 茵

陳蒿 蒲黃 女萎 苦葶 紫葶 白薇 代赭

石 大鹽 戎鹽 鍛竈下灰 新絳 艾 朔藿

蘇 葦莖 旋覆花 白頭翁 白前 紅藍花

本經疏證第一卷

目錄

丹沙	雲母	礬石	消石
芒消	赤消	滑石	禹餘糧
紫石英	赤白石脂	菊花	人蔘
天蓴冬			

本經疏證

卷一 目錄

一

本經疏證第一卷

武進鄒澍學

上品石十一味草三味

丹沙味甘微寒無毒主身體五臟百病養精神安魂魄

益氣明目通血脈止煩滿消渴益精神悅澤人面殺精

魅邪惡鬼除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡久服通神明不

老輕身神仙能化爲汞作末名真朱光色如雲母可析

者良生符陵山谷採無時惡礧石 畏鹹水

丹沙生深山石崖間穴地數十丈始見其苗乃石也

謂之朱沙牀沙生石上大者如雞子小者如石榴子

狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹

本經疏證

卷一

十

碎之巖巖作牆壁又似雲母片可析者爲上其非生

於牀上者多雜土石即淘淨亦不如也節圖

凡藥所以致生氣於病中化病氣爲生氣者也凡用

藥取其稟賦之偏以救人陰陽之偏勝也是故藥物

之性無有不偏者徐洞溪曰藥之用或取其氣或取

其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或

取其所生之時或取其所成之地愚謂丹沙則取其

質與氣與色爲用者也質之剛是陽內含汞則陰氣

之寒是陰色純赤則陽故其義爲陽抱陰陰承陽稟

自先天不假作爲人之有生已前兩精相搏即有神

神依於精乃有氣有氣而後有生有生而後知識具

以成其魄鑒別昭以成其魄故凡精神失所養則魄  
魄遂不安欲養之安之則捨陰陽緊相抱持密相承  
接之丹沙而誰取矣然謂主身體五藏百病養精神  
安魂魄益氣明目何也夫固以氣寒非溫煦生生之  
具故僅能於身體五藏百病中養精神安魂魄益氣  
明目耳若身體五藏百病其不必養精神安魂魄益  
氣明目者則不得用丹沙即精神當養魂魄當安氣  
當益目當明而無身體五藏百病者用丹沙亦無益  
也血脈不通者水中之火不繼續也煩滿消渴者火  
中之水失滋澤也中惡腹痛陰陽不相保抱邪得乘  
間以入毒氣疥癩諸瘡陽不畜陰而反灼陰惟得藥

本經疏證

卷一

二

之陽抱陰陰涵陽者治之斯陽不為陰賊陰不為陽  
累諸疾均可已矣是丹沙主治之義也

丹沙之品甚尊丹沙之用極博乃仲景僅於寒氣厥  
逆赤凡中用之但得別錄中惡腹痛一端耳舉凡身  
體五藏百病養精神安魂魄益氣明目諸大用盡遺  
之何也是固古今醫學分合所係不可不知者也攷  
班氏藝文志方技之別有四一曰醫經二曰經方三  
曰房中四曰神僊太古之醫有岐伯俞拊中世有扁  
鵲秦和漢興有倉公咸能盡通其旨迨漢中葉學重  
師承遂判而為四自是各執一端鮮能相通即天縱  
仲景於醫幾聖其所深慨亦止在不求經旨斯須處

方是明明融洽醫經經方合為一貫故於六淫之進  
退出入陰陽之盛衰錯互皆辨析黍銖於房中神仙  
則咸闕焉本經則太古相承師師口授該四而一焉  
者也故仲景非特於精神魂魄等義不備細研究以  
示人即所謂輕身益壽不老神僊者豈復一言之及  
耶僅於五藏風寒積聚篇曰邪入金匱本是哭字使  
魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者  
其人則畏目合欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行  
是歸結其旨於氣血但使氣血充盈精神魂魄自然  
安帖耳仲景焉有不知精神魂魄之理哉其輕身益  
壽不老神仙等義皆不敢強解遵仲景之志也

本經疏證

卷一

三

雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在舟車上  
除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續絕補中療五  
勞七傷虛損少氣止痢久服輕身延年悅澤不老耐寒  
暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名  
雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名  
磷石色正白生泰山山谷齊廬山及瑯琊北定山石間  
二月采澤為之使畏  
鮑甲及流水  
雲母生雲所出處土石間作片成層可析明滑光白  
者佳其片有絕大而瑩潔者尤善經  
素問陰陽應象大論謂地氣上為雲天氣下為雨是  
已何以又謂雲出天氣雨出地氣也夫非天之氣交

於地地之氣何以得為雲非地之氣交於天天之氣何以得為雨是故地之氣交於天天氣不應則霜露墜焉天之氣交於地地氣不應此雲母所以生也雖然非天氣不得晶瑩非地氣不得堅韌雲母為物實兼是二者而謂不得地氣可乎夫固曰地氣不應也若不得地氣非但不能堅韌并不得晶瑩請觀自地已上無非天氣充斥其得晶瑩者亦賴日月之光而已試當晦夕有能自晶瑩者乎故雲母者天氣既交乎地適遇晴爽雲無由升遂結於下耳究其旨蓋猶得天氣少地氣多何則雖晶瑩而光不能徹其一也煨之不焦不過經時埋之土中則百年不腐又其一

本經疏證

卷一

四

也即以其所治論身皮死肌不言其處則決非一指一節間而已乃皆能愈之其所感者微所應者眾非其驗之一端耶天氣輕地氣重故治重著必以得天氣多者此則治中風寒熱如在車船上可見其神情搖曳不定定當以得地氣多者鎮之非其驗之又一端耶五藏別論曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也故寫而不藏今者偏益統於腦髓之子精而安藏而不寫之五藏謂非協於地德能若是乎蓋天地網緼山川出雲方其會合之時陽氣稍盛則曳而升陰氣稍盛斯凝而

聚其聚也必自下而上層層相疊以地質而吸天光謂其不重則堅韌靡加謂其不徹則能通光曜故凡肌肉之氣不與皮毛相浹者其取義為在中之土氣自內而外無不周至若邪氣勾擾神識飛騰者其取義為使地氣得吸天氣遂能澄定若陽不歸陰者其義為藉其凝聚引以還原若光明不爽者在外取其可析之而去在內取其充暢而透達即是可證仲景於蜀漆散中同蜀漆龍骨為用者乃取其與龍骨固護神氣以成蜀漆快吐之功使痰涎之壅於中者決去淨盡而火自依於土金自吸於土火者心氣而主神金者天氣而主魂神與魂之不咸即所謂中風寒

本經疏證

卷一

五

熱如在舟車上者也

**礬石味酸寒無毒**主寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡目痛堅

**骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉**鍊餌服之輕身不老

**曾青**岐伯云久服傷人骨能使鐵為銅一名羽礬一名

羽澤生河西山谷及隴西武都石門採無時甘草為之使惡杜蠟

礬石初生是石燔煉則焯沸而成小塊以光瑩如水

晶者良

綱目

劉潛江云礬石氣寒味鹹少而酸濇多夫是之謂舉寒水之氣味盡該於酸濇酸者下之陽未能達陰也濇者上之陰未能和陽也下之陰既不得達上之陽遂無以和則礬石者祇能成其潤下之用矣何以復

云燥哉夫燥金屬肺為陽中之陰其氣濇而能生腎與礬石之質色氣味無不有合焉夫如是則其本燥金以成水化而專歸於下可知也第人身陰陽欲其交若是者不似使陰離於陽乎夫礬非使陰離於陽乃使陰離陽邪之化風以劫液為痰而轉耗陰者耳蓋人身惟寒水為至陰之氣而至陽出焉陰中至陽升於上以行其化亦端賴陰精隨之以資其宣發如六淫七情一有以傷其陰則陽孤無以行其化淫而為風既以鼓陽為厲復以劫陰化痰於斯時也不消痰則風仍不靖不靖風則陽仍不化惟收陰歸元俾離於陽方得使陰有主不化為痰由痰消而風靖由

本經疏證

卷一

木

風靖而陽化真陽真陰得自相依以歸其元也人身至陽本出於陰中而此反全至陰於陽中人身陰陽以相合而神其分之用而此反似由離而效其合之用統參斯義則礬石主治可以得其大都矣以其能歸元陰於初發之地以裕陰化而暢元陽陽暢則陰可達陰裕則陽得和陽和則寒熱自已陰達則洩利白沃自除且陰裕陽和津液充暢陽更何能蝕陰以生惡瘡哉目痛者陰之迫於陽邪也骨齒不堅者陽邪之溷於陰也一使陰離於陽邪而皆可已矣浣豬腸者以礬揉之取其殺涎滑也醃萹苣者以礬拌之取其劫黏汁也攪濁水者礬屑摻之則滓自澄

而下墜製采賤者礬汁刷之則水不滲而之他凡一切花瓣漬之以礬則花中苦水盡出花之色香不損凡欲木石相連者熬礬鐸之則搖曳不動蓋緣礬之為物得火則焯遇水即化得火則焯故能使火不入水中為患遇水即化故能護水使不受火之患是其質卻雙縮於陰陽其功實側重於治水此其於淖澤則澄而清之於沈濁則劫而去之固善於陰中固氣水中禦火矣寒熱者陽迫陰而陰不為之下也洩利白沃者水不固被火劫而流也陰蝕惡瘡者陰有隙陽得入而蠶食之也目者水之精齒骨者水之幹能使不為火侵則痛者自除搖動者自堅矣即是以推

本經疏證

卷一

七

仲景之用礬於礬石湯比之鐸木石於礬石凡比之殺涎滑於侯氏黑散比之澄濁淖於消石礬石散比之刷采賤是知神聖用意亦只在人情物理間非必別求奧妙也

**消石味苦辛寒大寒無毒主五藏積熱胃脹閉滌去蓄**

**結飲食推陳致新除邪氣療五藏十二經脈中百二十**

**疾暴傷寒腹中大熱止煩滿消渴利小便及癭蝕瘡**

**之如膏灸服輕身天地至神之物能化成十二種石一**

**名芒消生益州山谷及武都隴西西羌採無時火為之使惡苦**

**補消味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐六府**

**畏女苑**



積聚結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕停痰痞滿  
推陳致新能化七十二種石鍊餌服之輕身神仙鍊之

白如銀能寒能熱能滑能瀉能辛能苦能鹹能酸入地  
千歲不變色青白者佳黃者傷人赤者殺人一名消石

朴生益州山谷有鹹水之陽採無時畏麥句薑芒消味辛

苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹中痰

實結搏通經脈利大小便及月水破五淋推陳致新生

於朴消石韋為之使惡麥句薑

朴消生斥鹵之地刮埽煎汁經宿結成狀如末鹽再

以水煎化澄去腳入蘿蔔數枚同煮熟傾入盆中經

宿則結成白消如冰如蠟其在上生細芒如鋒者為

本經疏證

卷一

八

芒消其生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛者

為馬牙消以似白石英亦謂之英消二消之底則通

名朴消也其再三以蘿蔔煎煉至去鹹味為甜消置

風日中吹去水氣則輕白如粉為風化消同甘草煎

過鼎罐升煨則為元明粉消石亦產鹵地秋冬間徧

地生白霜埽去煎煉而成亦再三煎煮傾盆中其上

亦有芒有牙其底則通為消石惟朴消得水便化消

石得火焰發斯為異耳故朴消謂之水消消石謂之

火消綱目

盧子繇曰朴消消石咸生鹵地假水火二大以為形  
質但勝劣有異故水火之用迥別楞嚴云火騰水降

交發立堅溼為巨海乾為洲渾以是義故彼大海中  
火光常起彼洲渾中江河常注交妄發生遞相為種  
用是思維彼水消者火勢劣水故火體似藏而水用  
獨著彼火消者水劣火勢故水體似藏而火用獨著  
觀其主治思過半矣

劉潛江云朴消消石水火攸分然同源於水同歸於  
治熱何歟夫水消治熱之結結則多屬血分所謂陰  
不降陽不化者也能行陰中之陽結則陰降陽自化  
矣火消乃治熱之鬱鬱者多屬氣分所謂陽不升陰  
不暢者也能達陽中之陰鬱則陽化陰自暢矣即就  
其味辨之則亦有大異者水消以鹹勝卻帶微苦本

本經疏證

卷一

九

於鹹而就下即以歸火之原也火消以辛勝亦有鹹  
但大遜于水消苦則稍加本于辛以上際正以達火  
之用也火消投之火中則焰生水消則否入火生焰  
者與火同氣也入火不諧者水固勝火也但二物均  
以消得名則俱能破堅開結緣天地間生人生物未  
有不本於水火者生之者水火化之又能外水火乎  
第各就其孰為宜降而行孰為宜升而散審證察脈  
貴有攸當所謂適事為故可耳即如水消之能以寒  
化熱以鹹化堅固不徒純陰而已夫孤陰豈能化陽  
之結耶推之火消亦猶是矣

凡藥之為物有理焉有情焉理者物之所鍾情者物

之所向而適與病機會者也盧氏劉氏所言物之理耳其情則猶有不止如是者夫火消本經以主五藏積熱胃脹閉水消本經以逐六府積聚結固留癖是分明指火消入藏水消入府矣藏藏精而不瀉者也府傳化物而不藏者也藏而不瀉則所積者皆無形倘啓斂不以時而有盛滿之患遂仍移於六府故其積者惟熱而能使胃脹閉曰滌去蓄結飲食推陳致新則去胃之脹閉也胃之脹閉去五藏積熱自已矣傳化物而不藏則所積皆有形倘輪導不以時亦有盛滿之患遂致移於軀體故其積者胥飲食痰涎血液皆能固結成癖曰主百病除寒熱邪氣則其移於

本經疏證

卷一

十

軀體者也結固留癖下軀體百病亦已矣所以然者火消性向陽故解自陰而陽之盛熱水消性向陰故逐伏在陽中之實結然皆即於物而化物故能所入無間所當必摧此其一也凡病之虛者必自陽入陰實者多自裏出外二消原治實之物妙在一則遇焰輒發一則逢水即化故一能發陽之鬱于陰中一能化陰之結於陽內此又其一也雖然火非滌物者水非逐物者乃本經著兩消去病之功在火消曰滌在水消曰逐何也夫固不必拘滌以水逐以物矣蓋滌者溥詞如大黃之蕩滌腸胃是在腸胃之病無不蕩滌淨盡特彼曰蕩則有動之義今祇曰滌則僅澀濯

之而已以明凡病不受泛治者不得用也逐者單詞如乾薑之逐風溼痺山茱萸之逐寒溼痺地黃之逐血痺黃芩苦瀼之逐水白頭翁之逐血水蛭之逐惡血皆特指一節示不他及則此亦僅能於六府中去積聚之結固留癖者以明凡病散而未結者不得用也試更參仲景之用二消消石礬石散之治非藏中鬱熱耶大承氣湯調胃承氣湯芫胡加芒消湯之治非府中結熱耶大陷胃湯凡木防已去石膏加茯苓芒消湯之治非府中留癖耶是皆其性之所向徵之於理固不悖體之於情尤脗合者也而所謂適與病機會者則更有精密焉如芒消豈能治渴已椒蘆黃

本經疏證

卷一

十一

凡偏加之以治渴芒消安能止利小芫胡湯偏加之以止利是也蓋津液與固癖結遂不得上潮為渴去其固癖正使津液流行積聚結于中水液流於旁為下利去其積聚正所以止其下利耳又豈有他奇也哉  
赤消想即朴消之赤者據別錄能殺人仲景鼈甲煎凡用之且與為君之鼈甲同用至十二分豈以服之最少不厭其毒耶抑欲其入血化堅開結必不可闕耶亦無從臆斷其是否矣

**滑石味甘寒** 大寒無毒 **主身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便** 蕩胃中積聚寒熱益精氣通九竅六腑津液去留

結止渴令人利中久服輕身耐饑長年一名液石一名

共石一名脫石一名番石生赭陽山谷及泰山之陰或

掖北白山或卷山採無時石葦為之使惡會青

滑石潔白如雪膩滑如脂其初出時柔輒似泥久漸

堅強成石者以在地中氣熱故也一切布帛凡著油

汗即屑滑石其上熾炭熨斗中烙之油汗遂盡布帛

竟能無跡此與天薶冬之按水浣縑素同第天薶冬

僅能令縑素柔白此則無論何色均堪復故且一用

水一用火故天薶冬裕肺腎精氣此則通六府九竅

津液也六府者胃為之長非胃中積汗無有內既為

洩為滯外仍身熱者藉其外之身熱為熨斗中熾炭

本經疏證 卷一 三

使滑石者滯去其汗從下竅而出則利小便蕩胃中

積聚寒熱均在此矣女人乳為衝脈之所屈衝脈者

隸於陽明乳難癰閉陽明衝脈之病與胃有汗而小

便不利者同一理也由是推之滑石之運化上下開

通津液除垢存新端借病勢之身熱為藥力之助若

身不熱者恐未必能奏績矣

本經於藥之去病不肯輕用蕩字惟大黃巴豆滑石

則有之蕩盪也排蕩去垢穢也釋名釋動也文選西

注搖也左傳三放也漢書丙散也後漢馮若於辭氣

間分輕重則蕩練巴豆蕩滌大自應作排蕩觀若徒云

蕩則動搖放散之謂矣况蕩練者能徧五藏六府蕩

滌者猶及腸胃徒蕩則僅去胃中積聚寒熱耳且開

通閉塞巴豆推陳致新黃大皆實有物堵於其間今若但

曰積聚則尚似有其物者乃積聚之下即緊承曰寒

熱是決以有氣無形視之矣去有氣無形者而命之

曰蕩謂非動搖放散之義可乎故復足其詞曰益精

氣明係滓穢去而清光來斷斷不容與巴豆大黃一

往無前者同日而語雖然胃中積聚寒熱何由知其

不從大便去而從小便洩也夫曰積聚則非一朝一

夕之故矣寒熱已久留若能從大便去則亦因洩滯

而病可愈既洩滯而仍身熱尚非當必從小便去耶

所以用滑石者為滑石初如泥而旋堅結為以土化

本經疏證 卷一 三

金主肅降者於土中行肅降此所謂利小便一也金

性凝重其得下流必從火化滑石初出如泥正以地

中氣煖今即借積聚寒熱所化之身熱為滑石之煖

氣又焉得不氣變柔而下流迨其下流氣已變柔則

必不從大便去此所謂主身熱洩滯二也色白為金

味甘為土氣寒則降土隨金降非味歸形形歸氣氣

歸精而何此所謂益精氣三也乳者色白味甘化於

血而性寒恰有合於滑石非氣歸精精歸化而何此

所謂主女子乳難癰閉四也然別錄曰通六府九竅

津液何也夫通者有無相濟之詞也觀上文本經之

所主洩滯者有餘於大腸不足於膀胱乳難者有餘

於胃不足於乳皆津液之變而不循其常也使之輸  
其有餘以濟不足不謂之通而何曰令人利中何也  
夫壅於大腸涸於膀胱艱於乳滯於胃非中之不利  
耶通膀胱而小便利乳道利而胃中和則雖不謂之  
利中不可曰通九竅六府津液滑石之能也曰令人  
利中滑石之功也惟其有能乃得建功

仲景於陽明病脈浮發熱渴欲飲水豬苓湯中用滑  
石則誠所謂胃中積聚寒熱身熱口渴小便不利矣  
其治他病不能若是之備也亦有說以通之歟夫亦  
惟細意較量其證而可得之矣豬苓湯證在少陰即  
不云有身熱然曰心煩不得眠則雖不熱於表其裏

本經疏證

卷一

古

之熱不可謂不劇況兼下利而渴尚非身熱洩瀉耶  
風引湯治熱癰痲縱無身熱亦不能謂非熱證滑石  
代赭湯與百合同用夫百合固主邪氣腹脹心痛者  
亦焉能因病體之如寒無寒如熱無熱而謂既遭攻  
下必不得有熱哉矧皮水脈浮附腫按之沒指不惡  
風其中豈得無熱中有熱而四肢復厥其為熱能不  
更甚耶其治小便不利觀其或合蒲灰或合亂髮白  
魚均非溫熱之品則必謂無熱所不能矣大抵仲景  
之書詞簡意深故有反覆推明病候不出方者則令  
人循證以識方有但出方不推究病源者則令人由  
方以求病如枳實薤白桂枝湯之與人淺湯並主胃

痺心中痞留氣結在胃胃滿脅下逆搶心則必一虛  
而一實茯苓杏仁甘草湯與橘枳生薑湯並主胃痺  
胃中氣塞短氣則必一熱而一寒今均為小便不利  
而上文用栝樓薤麥凡中有附子則此之蒲灰散滑  
石白魚散必為栝樓薤麥凡之對照無疑矣況防已  
茯苓湯所治之皮水但四肢聶聶動而蒲灰散所主  
者則厥覈之以厥深熱深之義其為熱又何逃焉百  
合病變發熱者百合滑石散主之既已明明標發熱  
矣因其下後僅多代赭一味則遂不熱有是理歟要  
之滑石非治身熱也以身熱而神其用耳故為煩為  
渴皆可以當熱滑石非止洩瀉也水氣因小洩利自

本經疏證

卷一

五

不入大腸耳故欬者嘔者亦得以水氣下趨而遂止  
明乎此而推廣之蓋其用有不止於是數端者矣  
**禹餘糧味甘寒平無毒主欬逆寒熱煩滿下赤白血閉**  
**癥瘕大熱療小腹痛結煩疼鍊餌服之不饑輕身延年**  
一名白餘糧生東海地澤及山島中或池澤中  
禹餘糧外以石為殼形如鵝鴨卵中生黃粉如蒲黃  
無沙者佳其極好者乃如牛黃重重甲錯甚者紫色  
靡靡如麪嚼之無復隱居  
流行坎止水之性也然必各當其可斯為至順若流  
行仍復坎止坎止不廢流行即為至逆人身之水至  
於不順而逆將胥一身之氣悉引之使逆矣尚得折

之以冀其平哉夫人身除氣以外凡若血若津若液以及腦髓精唾涕泗淚溺無非水也設止一件逆而難馴猶非大患苟日引一件漸漸諸件俱逆必至正氣反不足以主持是人尚得食息起居耶治此者惟使生氣竟與病連衝隨於其中挽病氣爲生氣其理較之逆折爲深其勢較之逆折則順此本經禹餘糧之主治也欬逆寒熱者涕唾痰涎之逆也煩滿下赤白者津液之逆也血閉癥瘕大熱者血之逆也涕唾痰涎之逆既已上出仍復橫溢津液之逆既已下漏仍復中阻血之逆既已內結仍復外發不似水之不能廢流行乃猶坎止耶治水之道防土爲先滲洩爲要

本經疏證

卷一

六

而諸證者中阻內結土氣竝未崩潰下赤白外大熱上欬逆滲洩未嘗無路又何從防何從滲而誰知有生於水中得成爲土之禹餘糧能深入水中化水氣爲土氣者耶夫禹餘糧係水中之石石中有水久則乾成黃粉居於水而不流生於水而不濡味甘恰合土德氣寒能平暴化其得治因血阻結而轉爲熱津液阻而更滲漏痰涎逆而復橫出亦何疑哉或曰赤石脂治一源二歧之病今禹餘糧亦復似之則赤石脂禹餘糧湯者以其性相同而疊用之耶曰此蓋不然夫赤石脂綴兩氣之違禹餘糧化一氣之盛其病原心下痞鞭下利不止已飲湯藥繼服瀉心

因復攻下更與理中竝非雜藥亂投實亦循規蹈矩而痞鞭如故洩利難除則非因痞而利乃因利而痞前此紛紛治法皆因痞而利之劑故不效也蓋肺主氣而下絡大腸大腸主津而上承肺肺以津而後能降大腸以氣而後能固今大腸之津儘下曳無以上供則肺氣壅於中無以下固其病不在大腸而何在故曰利在下焦也赤石脂者粘肺與大腸之不相顧禹餘糧者鍾土氣於水中水中有土津自上承津得上承氣自下固氣既下固痞鞭自通利有仍不止者則上下之氣已聯特下溜之津或有不受化者必使從小便去而小便不利已久不能以氣機轉而乍通

本經疏證

卷一

七

故須復利小便斯徹上徹下無一處隔礙也可曰以功相似而疊用之耶然則小便已陰疼者猶是水之逆耶而得用禹餘糧凡何也夫汗者非他腎之液也腎之液入於心乃爲汗汗家而重發汗心氣既非能固腎亦重遭迫劫恍惚心亂者心病小便已陰疼者腎病心腎俱病詎非津液上引遂成熟路尋常就下之道反不順耶不謂水氣逆而誰謂矣然則陰疼不於小便前乃於小便後何也夫陰疼於小便前則爲淋證是溺已至膀胱道瀉而不得出猶係順中有阻不爲逆也惟其津液習於上行偶得下順旋即掣曳而上此所以爲痛此

所以為逆耳其用禹餘糧於水中生上以鎮之猶是  
既下而復上之意並不他歧也故獨用焉且以為凡  
併其質服之精之至專之至正以表是物之能矣

**紫石英味甘辛溫無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子**

**風寒在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪氣**

結氣補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃

中久寒散癰腫令人悅澤**久服溫中輕身延年**生泰山

山谷採無時長石為之使得茯苓人黃芍藥共煎心中

不欲脫甲黃結氣得天雄首清共療霍亂畏扁青附子

連麥句薑

紫石英其色淡紫不勻其質明澈如水晶隨其大小

皆五稜兩頭如箭鏃嶺表錄異

**本經疏證** 卷一 六

此所謂以形質與色為治者夫石土之剛金之未成  
者也五土數也明澈晶瑩水光也石也而無論大小  
咸具五稜明澈晶瑩兩端皆銳如箭鏃則其為自中  
土而上至肺金下抵腎水矣紫赤黑相兼之色水中  
有火火中有水之象也水火者陰陽之徵兆陰者比  
於不足陽者比於有餘而明澈晶瑩固無與於麤濇  
穢濁之處矣能於心腹欬逆邪氣間補不足非入肺  
而治有餘中不足乎能於女人絕孕十年間除子宮  
風寒非入腎而治不足中有餘乎但其所以然則當  
歸其效於溫中其所以溫中則為其味甘氣溫也他  
石藥皆慄悍明澈晶瑩者必不慄悍故須久服乃有

益耳雖然從中宮而上至肺下抵腎其所過豈無藏  
匿精華之所願遂不能兼治之與故別錄於上則有  
補心氣不足定驚悸安魂魄之功於下則有填下焦  
止消渴之功然亦皆水中有火火中有水之證也統  
而參之則其理有比於是者無不可以意融會而用  
之矣

**青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩利腸**

**澀膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疔瘡惡瘡頭瘍疥癩**

**久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色**

**補五藏生南山之陽山谷中** 赤石脂味甘酸辛大溫

無毒主養心氣明目益精療腹痛洩瀉下利赤白小便

**本經疏證** 卷一 六

利及癰疽瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出久服補  
髓好顏色益智不飢輕身延年生濟南射陽及泰山之  
陰採無時惡大黃 白石脂味甘酸平無毒主養肺氣  
厚腸補骨髓療五藏驚悸不足心下煩止腹痛下水小  
腸澀熱澹便膿血女子崩中漏下赤白沃排癰疽瘡痔  
久服安心不飢輕身長年生泰山之陰採無時得厚朴  
飲止便膿瀉屎為之 使惡松脂畏黃芩  
劉潛江述盧子絲之言謂石中之脂如骨中之髓故  
揭兩石中取之又必用粘綴唇舌者以證本經之補  
髓益氣以謂髓者精氣所化氣化所凝從陰中畜陽  
為化而歸於凝凝而未離于化是以取石中精氣有

若疑為脂者以對待渙散之氣不能翕聚而為病是不特取意於脂且取其化脂之氣能為渙散之氣用耳予謂似此體帖物情固已最為精密然尚有攷索未盡者則所謂揭兩石中取之也夫石為藥物或即石取用或生於石中或生於石上或自石而下垂或倚石而旁贅從未有謂揭兩石中取之者既已有之安得不求其故夫云兩石則必同根歧出而相竝云揭其中取之則必分開兩石脂即在其中若然則是脂者即粘合兩石之膠矣故其用宜帖切於氣之同本異趨相違而不相浹以為病者就補髓益氣而言則髓是氣之凝氣是髓之釋假使氣不日疑為髓髓

本經疏證

卷一

三

不日釋為氣則將髓自髓氣自氣不相聯而為病也補髓益氣者補髓即所以益氣益氣即所以補髓也就其他主治而言曰黃疸洩利夫黃疸者溼熱內蘊也溼熱內蘊而能洩利宜乎鬱蒸不甚不得成疸矣乃竟成疸則非所蘊之溼熱欲自表出而不達欲由裏下而不遂耶用石脂使之表裏相聯端可從一路而去也曰腸澼膿血夫腸澼是病在氣下膿血是病在血病既兼害其氣血而不能相并則治氣必遺其血治血必遺其氣縱氣血兼治而無物以聯絡之其間終有所格而不相謀何如使之相并亦從一路去之為愈也其餘若陰蝕而下血既有赤者復有白者

邪氣在身而癰腫既有疽復有痔頭有疔瘍復有疥瘙無非同本歧趨不能歸一之疾藉此得滙於一處乃能專力以化之矣就仲景用石脂四方而言在赤石脂禹餘糧湯心下痞鞭與下利不止為歧用瀉心用下用理中皆置若罔聞則以二物成湯而使并之設尚不愈其病已合於一但利其小便自能獲效也在桃花湯少陰病與小便不利為歧下利不止與便膿血亦為歧是以非特用赤石脂且半整而半末焉以并其歧中復有歧而使乾薑粳米化之也在風引湯癰癩以引與縱為歧熱以起與落為歧是以非特用赤石脂且復以白石脂焉亦以并其歧中之歧而

本經疏證

卷一

三

仍用乾薑桂枝輩去其寒石膏寒水石輩去其熱且以諸石錐其浮越也在烏頭赤石脂凡心痛與背痛為歧則亦并之而復以烏頭與附子氣本相屬者溫其內即使應於外通其外隨使應於中領椒薑以除其沈痼堅牢也然則病之同源而並出為害者何止是數端也夫亦更究其氣味情性矣石脂悍而燥性水與痰與溼則能治之凡火也燥也風也皆非所宜矣況其質粘能綴唇舌則凡不任連綴者得之反足以勾留病邪矣

菊花味苦甘平無毒主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚

死肌惡風溼痺療腰痛去來陶陶除胷中煩熱安腸胃

利五岷調四肢久服利血氣輕身耐老延年一名節花

一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一

名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川澤及田野正

月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆

陰乾水枸杞根桑根  
白皮為之使

菊宿根生苗春初即芽莖有稜嫩時柔老則硬高有

至丈餘者葉綠形如木槿尖長而香性喜陰惡水種

須高地初秋烈日尤其所畏九月開花其色不一其

味亦不一入藥取色黃白味甘者花開最久葉枯不

落花萎不零綱目參  
卑雅

菊古作鞠大戴記夏小正榮鞠小戴記月鞠窮也書  
令鞠有黃華釋文鞠本又作菊鞠窮也盤

本經疏證 卷一 三

庚中爾雅自鞠自苦傳菊曷為其義為窮將無以花

又詩南山曷又鞠止傳菊曷為其義為窮將無以花

事之盡耶則不可為木芙蓉秋冬等花言矣得無以

其不結實耶則不可為宿根繁生言矣然則窮果安

在蓋窮於上者必反下剝固九月之卦菊正以九月

花過是即為復矣而婆娑剝盡之在上者縱枯且萎

仍無所謂零與落焉則謂能使窮於上之風若火自

熄而反其脅從之津液於根抵詎不可歟此本經主

風頭眩腫痛目欲脫淚出之義也菊雖宿根重生然

至三月已後新根既成舊根遂爛則謂其因新根堅

固枯萎自脫不可歟此本經主皮膚死肌之義也菊

之苗烈日暴之則萎潦水漬之則萎最喜風為之疏

蕩溼為之滋養則謂能使風與溼之相侵者反成相

養不可歟此本經主惡風溼痺之義也菊之氣無間

莖葉根花菊之津尤能上通下達此久服之所以能

利血氣而伸景於侯氏黑散以之為君治大風四肢

煩重心中惡寒不足則風之窮於外而不歸與窮於

上而不歸者其旨固不殊也即一端而擴充之其用

不可量矣

人藎味甘微寒微溫無毒主補五藏安神定魂魄止

驚悸除邪氣明目開心益智療腸胃中冷心腹鼓痛胃

脅逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不

忘久服輕身延年一名人銜一名鬼蓋一名神草一名

本經疏證 卷一 三

人微一名土精一名血藎如人形者有神生上黨山谷

及遼東二月四月八月月上旬採根竹刀刮曝乾無令見

風茯苓為使惡溼疏及藜蘆  
又云馬蘭為使惡鹹鹵

人藎春生苗多於深山背陰近椴漆樹下溼潤處初

生小者三四寸許一極五葉四五年後生兩極尚未

有花莖至十年後方生三極年深者生四極各五葉

中心生一莖三月四月開花細小如粟莖如絲紫白

色秋後結子或七八枚如豆生青熟紅自落根如人

形者有神經圖

凡物之陰者喜高燥而惡卑溼凡物之陽者惡明爽

而喜陰翳人藎不生原隰汗下而生山谷是其體陰



乃偏生於樹下而不喜風日是為陰中之陽在人身五藏之氣以轉輸變化為陽藏而不洩為陰何者肺主出氣腎主納氣心主運量肝主疏泄此藏氣之變化也肺藏魄肝藏魂心藏神腎藏精此藏氣之藏守也唯人藹為陰中之陽其力厚其性醇故舉安精神定魂魄而補五藏之徵驗具矣然人自有生已後皆賴後天以培先天精神魂魄稟於先天者也轉輸變化得於後天者也人藹雖力厚氣醇終不能越後天直入先天且其色黃味甘氣涼質潤正合中土脾藏之德故首入脾而倉廩崇矣次入肺而治節行矣次入腎而作強遂矣次入肝而謀慮定驚悸除目明矣

本經疏證

卷一

三

次入心而神明固心開智益矣愈傳效愈著者則以先得者尚麤彌久而益精也

人藹之治別錄以本經除邪氣一語宣譯之在仲景書則如茯苓四逆湯吳茱萸湯附子湯烏梅凡之主腸胃中冷也黃連湯大建中湯此胡桂枝湯九痛凡之主心腹鼓痛也厚朴生薑甘草半夏人藹湯人藹湯之主胃脅逆滿也四逆加人藹湯理中凡之主霍亂也乾薑黃連黃芩人藹湯竹葉石膏湯大半夏湯橘皮竹筴湯麥藷冬湯乾薑半夏人藹凡竹葉湯之主吐逆也半夏生薑二瀉心湯薯蕷凡之主調中也白虎加人藹湯小柴胡加人藹湯之主消渴也炙甘

草湯通脈四逆湯溫經湯之主通血脈也旋覆花代赭石湯鼈甲煎凡之主破堅積也似盡之矣而未也如桂枝新加湯小柴胡湯小柴胡諸加減湯侯氏黑散澤漆湯終不可不謂之除邪氣耳然有邪氣而用人藹者其旨甚微故小柴胡湯證若外有微熱則去人藹又桂枝湯加人藹生薑不曰桂枝湯加人藹而曰新加則其故有在矣徐洄溪曰古人曲體病情至精至密知病有分有合合者邪正并居當專於攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟觀論中發汗後身疼痛脈沈遲及外有微熱二語則執其兩端病情已無可逃

本經疏證

卷一

五

矣夫始本不用人藹以下後虛甚邪微邪因虛陷而用之是始合而終分也本應用人藹因外有微熱而不用是尚合而未分也雖然小柴胡湯證何以知為邪與正分蓋亦以外有微熱知之夫寒時但寒不熱熱時但熱不寒寒熱分明謂之往來寒熱若外有微熱則寒時仍有微熱熱時仍有微寒此所謂表證不罷邪氣尚混合不分邪氣混合不分而可用人藹哉此表證用藹之微旨所當深察明辨者

有表證者不得用人藹既知之矣白虎加人藹湯證一則曰時時惡風再則曰背微惡寒獨非表證耶然此亦可以分合言也在小柴胡證云渴者去半夏加

人淺半倍夫表證不渴渴則風寒已化邪正分矣矧往來寒熱但惡熱不惡寒較之發熱惡寒者本自有間焉得不爲邪正已分故曰傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人淺湯主之可見白虎加人淺湯之治重在渴也時時惡風則非常惡風矣背微惡寒則非偏身惡寒矣常常惡風偏身惡寒者謂之表證時時惡風背微惡寒者表邪已經化熱特尙未盡耳謂之無表證可也然據此則熱邪充斥津液消亡用栝樓根生津止渴可也何得必用人淺靈樞決氣篇腠理發泄汗出溱溱是謂津津爲水陰屬也能外達上通則陽矣

本經疏證

卷一

美

夫是之謂陰中之陽人淺亦陰中之陽惟其入陰故能補陰惟其爲陰中之陽故能入陰使人陰中之氣化爲津不化爲火是非栝樓根可爲力矣表裏相混難分莫過於桂枝人淺湯證裏證寒熱難分莫過於黃連湯證而皆用人淺則以中氣不能自立故也夫中氣者脾氣也五味入胃俱賴脾氣爲之宣布溫涼寒熱各馴其性酸苦辛鹹各得其歸今者寒自爲朋熱自結隊如桂枝人淺湯證之外熱內寒黃連湯證之上熱下寒各據一所而不相合若非乾薑甘草之振作中陽卽繼人淺之沖和煦育何以使之和合耶夫始不相合則終必相離雖有桂枝之驅

寒黃連之泄熱不得其樞以應環中仍必寒與熱相攻正與邪俱盡潰敗決裂不死不已矣理中凡下加減法云腹痛者加人淺今黃連湯證有腹痛而桂枝人淺湯證反無則以再三下後寒氣內陷正如霍亂之寒多而無事別腹之痛與不痛矣別錄曰療腸胃中冷心腹鼓痛可見腸胃中不冷雖心腹鼓痛亦非人淺所宜也

本經疏證

卷一

三

用人淺之道非特表邪不分者不可用凡表證已罷內外皆熱虛實難明者尤不可用在傷寒論中三陽合病用白虎湯證及小柴胡湯胷中煩而不嘔兩條可按也夫人淺於熱盛而虛者可用實者不可用腹滿身重難以轉側口不仁而面垢則非虛矣故但用白虎不用人淺煩者邪聚於上嘔者邪得泄越邪聚於上而得泄越不可謂實邪聚於上不得泄越烏可謂虛故用小柴胡湯必去半夏人淺加栝樓實矣要之凡人淺必究病之自表自裏病自表者避忌之旨如右其不由表者若霍亂之寒多用理中凡腹痛更加之雖頭身疼痛發熱無所顧忌如胃痺之心痞痞氣氣結在胃胃滿脅下逆搶心亦絕不懼補益此仲景深明本經除邪之妙與學者可不深體之乎辛卯夏初子治兩人病一人脾腎本虛動輒氣逆痰湧而厥是時偶感寒溼微熱惡寒他醫於九味羌活

湯遂厥厥甦後下利呃逆煩躁不得眠子與茯苓四逆湯三劑後轉為陽明證壯熱煩渴腹滿得大便而解一人腎亦虛得風溼相搏偏身疼痛證醫與搜風補腎痛益劇子與桂枝附子湯二劑痛已而形侯大虛氣纔相屬重與理中湯加附子得大汗而解門人問此二病始皆治表非法致變其後既得溫通又何一傳陽明一從太陽解也子謂此即汗後下後之別從太陽解者其先本未嘗悞特調劑未得當耳故恃溫托之力邪復外越矣其一本感寒溼以生地黃芩梔子更益其寒烏能不下利既已下相則表邪已從之陷表邪既陷焉能復出於表不傳陽明如何得解

本經疏證

卷一

三

是本不得用人藳但其人過虛不藉人藳不能禁附子之辛烈走竄然所以傳陽明者實人藳有以致之也不當用之中有當用焉如此者

新加白虎湯加人藳湯小柴胡湯桂枝人藳湯半夏瀉心湯生薑瀉心湯吳茱萸湯乾薑黃芩黃連人藳湯理中凡竹葉石膏湯證用有表證而用人藳三兩甚者加至四兩半旋覆花代赭石湯黃連湯炙甘草湯附子湯用人藳二兩柴胡加龍骨牡蠣湯柴胡桂枝湯一兩半厚朴生薑甘草半夏人藳湯茯苓四逆湯四逆加人藳湯一兩柴胡加龍骨牡蠣湯及柴胡桂枝湯以小柴胡之半者不論其餘皆虛多於邪用

之反少者少用壅滯多用宣通之說豈誠有所本耶是殆不然邪盛則開解藥亦多人藳若少則不足以駕馭此所以多也在補劑中止欲其與他物相稱偏重則必有所壅遏謂之宜通可乎藉人藳之宜通在傷寒論中莫過於通脈試觀炙甘草湯治脈結代通脈四逆湯治利止脈不出四逆加人藳湯治脈微皆不尚多概可知矣雖然白通湯白通加豬膽汁湯不用人藳則以下利故下利何以不用人藳則以通脈四逆湯白通湯白通加豬膽汁湯證皆陰氣內盛為下利格陽於外為面赤是因陰逆而陽衰較之中陽自衰者有間故利止旋即加藳若早用人藳正恐其

本經疏證

卷一

三

入陰化陰中之陽為津如止小柴胡證之渴者豈不正相反耶

乾薑黃連黃芩人藳湯半夏瀉心湯嘔者用人藳多欲嘔者用人藳少是人藳之治嘔有專長矣故凡嘔而胃滿者吳茱萸湯證嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯證而發熱者小柴胡湯證胃反嘔吐者大半夏湯證皆用人藳抑皆不少用至三兩况旋覆代赭湯生薑瀉心湯以乾噫而用橘皮竹筍湯以乾噦而用吳茱萸湯以乾嘔而用何甘草瀉心湯中有人藳為不躉矣嘔家不用人藳有表邪方實者葛根湯證裏熱正盛而不渴者黃芩加半夏生薑湯證

飲在膈上者小半夏湯且陽明證及妊娠例不用  
人瀉惟嘔則用之吳茱萸湯乾薑蓋嘔者脾胃虛弱  
更觸邪氣也人瀉色黃氣柔味甘微苦惟甘故補益  
中宮唯苦故於虛中去邪嘔之必用人瀉以此  
服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加  
人瀉湯主之少陰病身體痛手足寒骨節疼脈沈者  
附子湯主之則寒邪熱邪之盛皆可用人瀉矣大病  
差後喜唾久不了了者胃上有寒當以圓藥溫之宜  
理中丸傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏  
湯主之則病後陰虛陽虛皆可用人瀉矣蓋惟其氣  
沖和而性渾厚能入陰化陽故入寒涼隊中則調中

本經疏證

卷一

三

止渴入溫熱隊中則益氣定逆也乃偏執一見者或  
以謂肺熱還加傷肺則必不可用或以謂養正邪自  
除則無不可用左右之者入主出奴使人無可適從  
或者調停其間謂人瀉能治虛熱不能治虛火仍是  
摸稜之說豈知在上病之動者寒熱皆治之如白虎  
加人瀉湯理中丸竹葉石膏湯等證有渴吐及唾皆  
動也在下病之靜者亦治之如附子湯證之不動是  
也在上病之靜者不治如諸在表當發汗解肌證及  
結胃痞氣停飲等候是也如半夏瀉心旋覆花代赭  
在下病之動者亦不治如諸下利證是也四逆白通  
餘糧桃花白頭翁黃芩真武等湯四逆散證皆不用  
唯通脈四逆湯下加減云利止脈不出者加人瀉乃

其證惟既吐且痢者多治之如四逆加人瀉則以  
上下不守屬中宮潰敗須急急用瀉不可以上下動  
靜一概論也

凡論藥之用有求之本處可通他處不可通者有求  
之傷寒可通雜證不可通者惟人瀉所謂上動下靜  
者則無是也火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥蘖冬  
湯主之胃痺心中痞氣氣結在胃胃滿脅下逆搶心  
人瀉湯亦主之胃中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上  
沖皮起出見有頭足上下痛不可觸近者大建中湯  
主之非病在上而動者乎諸下利氣氣利下利膿血  
下利清穀熱利下重下利欲飲水證非病在下而不

本經疏證

卷一

三

靜者乎獨九痛凡治九種心疼其病在上不可不謂  
之靜但所與共者狼牙巴豆皆非常用品則不得  
以常情測之矧其方下注云治連年積冷流注心胃  
痛并冷沖上氣落馬墜車血疾等則仍不得不謂之  
動矣蓋其用人瀉乃使跋扈者將兵而以純厚長者  
監之之術也  
烏梅凡侯氏黑散薯蕷凡竹葉石膏湯溫經湯皆有  
人瀉但其任退在偏裨似不得與他方並論然亦有  
可言者烏梅圓中居君藥三之一侯氏黑散十二之  
一薯蕷凡四之一竹葉石膏湯亦三之一謂之偏裨  
可也溫經湯仍居三之二謂之偏裨可乎雖然其入

氣藥中則和合而生氣入血藥中則歸陰而化氣入風藥中則隨所至而布氣終不得謂之偏裨也且烏梅凡中用寒藥為君竹葉石膏湯中用寒藥甚多而溫經湯以熱藥為君薯蕷凡之補瀉錯雜侯氏黑散之收散並行非人漫則其力不齊而互相違拗者有之矣

**天蠶** 味苦甘平 大寒無毒 主諸暴風溼痺強骨隨殺三蟲去伏尸 保定肺氣去寒熱養肌膚益氣力利小便冷而能補久服輕身益氣延年 不饑 一名顛勒 生奉

高山谷二月三月七月八月採根暴乾坦衣地黃為之使畏會青

天蠶冬春生蔓大如釵股高至丈餘葉如荷香極尖

本經疏證 卷一 莖

細而疏滑有逆刺亦有澀而無刺者則其葉如絲而細散其實一物也夏生細白花亦有黃色紫色者秋結黑子在其根枝旁入伏後則無花暗結子矣根白色或黃紫色圓實如手指長二三寸大者為勝一科一二十枚同撮頗與百部根相類洛中出者大葉蠶幹嶺南出者無花餘無他異按根入湯可以澀練素白如絨紵參博物志圖經花實者草木功能遂就之秋花為其極盛實則其收藏也然種類既繁稟性自別而體致遂殊故有花而不實者有不花而實者從未有隨時隨地如天蠶冬之當其時則花而實過其時則不花而實植於此乃

不花而實植於彼又花而實者夫曰入夏開花屆秋結子若至伏時則不花而實又隨地皆花而實獨在嶺南則不花而實夏者陽氣最暢之時入伏則暢已極而將退矣百粵近赤道下陽終歲不藏為海氣所涵故雖值酷暑抵暮亦涼終不如內地之充暢收藏各盡其致則可知是物偏能收功於陽氣最橫絕無忌憚之所即使用不及時陽氣斂退猶能不待冠履急足先趨不誠其元不已矣枝葉者草木獻伎效能之象枝為行氣之道葉則性所著見也故凡物之性潤者必其枝滑澤而葉柔輒從未有根本枝葉性適相違如天蠶冬為極柔潤之物而枝葉不生逆刺則

本經疏證 卷一 莖

澀而細散者夫刺者根橫於中澀者膚戟於外乃能任其中外之橫且戟不闕其生氣之優游充沛而乘陽氣之暢以敷榮以成實焉則又可知是物非芒消大黃之開又非甘遂葶藶之瀉偏能使其滋柔滑澤之氣流行條暢無梗不拔無塞不通而引其純粹清明以積精化氣積氣全生矣暴風溼痺熱之著於體三蟲伏尸氣之隱於中既遇此刺不能凝澀不能阻之物涵泳以導化之著者隨之而行隱者隨之而散則百骸順遂津液充盈骨髓又烏能不強也風溼偏痺之上著一暴字以及三蟲曰殺伏尸曰去最是耐人玩索夫風溼之中人或著於陽或著於

陰在陽者命曰風在陰者命曰痺然風與痺未必中而即發也蓋待其人陽氣之怒不肯容邪欲挾而去之斯時所中之邪適亦化熱將欲猖獗遂與正交搏而病作焉邪正交搏之時正病之暴起也其能與正相搏則其勢方盛其熱方熾於時不乘其隙以天蠶冬之滑澤通達者導正氣逐邪氣馴至末傳寒中天蠶冬遂非所宜用矣謂之暴正以明病之久者不可用也巢元方云三蟲虻蟲赤蟲蟻蟲也虻蟲動則吐清水出則心痛貫心則死赤蟲動則腸鳴蟻蟲多則為痔極則為癩因人瘡處以生癰疽癩癧疥癬無所不為又云人身自有三尸諸蟲與人俱生此蟲忌

本經疏證

卷一

諸

血能與鬼靈相通常接引外邪為人患害蓋諸蟲之種確與人俱生其得生息繁蕪多由大氣有阻滯停熱聚生類既眾遂與人為梗殺之之術諒非一端其屬熱搏氣阻肺腎陰虛者自當以天蠶冬殺之謂之殺正以明為病之物有形有生若既死方纍纍出者非所宜矣巢氏又云伏尸之病隱伏在人五臟內積年不除未發之時身體平調都如無患若發動則心腹刺痛脹滿喘急外臺秘要述蘇遊論曰傳尸之疾相剋而生毒氣內傳周徧五臟漸就羸瘦以至於死其初半臥半起號為殭殭氣急咳嗽名曰肺痿骨髓中熱稱為骨蒸或由淋瀝或由勞極隨其所起以相

剋而傳各有形證傳盡則死夫病之始候為肺痿為骨蒸若非屬熱又將何屬既肺痿矣骨蒸矣復五臟以剋相傳是亦熱之極涸之極矣且肺痿肺病骨蒸腎病肺腎之熱涸適合天蠶冬之治滋其涸則枯澀去清其熱則病氣去謂之去正以明其病勾留之久伏而不去確與風溼偏痺之暴者對照矣凡此之或久或暫宜用不宜用正病機之消息所關天蠶冬之情性所在蓋外感之候多始傳熱中末傳寒中內傷之候初耗真氣繼耗真精天蠶冬之用外感不厭其早內傷不厭其遲然外感惡寒尚在內傷陽氣委頓是又非其所宜觀傷寒論麻黃升麻之用天蠶冬于

本經疏證

卷一

諸

金一物天蠶冬釀酒及大八風散小八風散之治拘攣歷節可以明治暴病之法觀外臺秘要延年枸杞子煎崔氏落腎散古今錄驗通命凡彭祖凡之治虛勞可以明治久病之法矣甚矣天蠶冬之按根入湯可以澣縑素令潔白也夫質本非白澣之未必能白質本潔白又烏容澣蓋惟其質本白或不純而糙或被染而汗方賴澣以復其初人之身白者肺也肌肉也骨髓也腸胃也膀胱也凡為火熱燥溼染而為病咸可屬天蠶冬澣之在肺則別錄所謂保定肺氣也在肌肉及骨則本經所謂暴風溼偏痺別錄所謂養肌膚去寒熱也在腸胃則

本經所謂殺三蟲去伏尸也在膀胱則別錄所謂利小便也在髓則本經所謂強骨髓也然數者之間出語各有深意曰主曰殺曰去曰利則除病之詞也曰強曰保定曰養則又不可與除病同觀夫強云者能增益而使之強盛保定云者僅能使之不耗養云者能滋育之不能使之有為蓋天蘊冬之為物質柔潤性滋膩性與腎為最宜故於其所主之髓最能效力肺為嬌臟喜清潤而惡溫燥則次之顧能為之除病而已以為補劑宜斟酌之

本經疏證

卷一

三

本經疏證卷一

本經疏證第二卷

目錄

甘草

地黃

朮

女萎

此胡

麥蘊冬

獨活

防風

本經疏證

卷二 目錄

一

本經疏證第二卷

武進鄒樹學

上品草八味

肉倍力金瘡腫切時勇解毒溫中下氣煩滿短氣傷藏效

嗽止渴通經脈利血氣解百藥毒為九土之精安和七

十二種石一千二百種草久服輕身延年一名蜜甘一

名美草一名蜜草一名路草生河西川谷積沙山及上

郡二月八月除日採根暴乾十日成使惡遠志反大戟

莞花甘甘草春生苗莖葉悉如槐高一二尺葉端微尖而糙

本經疏證 卷二

漚似有白毛七月開紫花似柰冬結實結角如相思

角作一本生至熟時角拆子出扁如小畢豆極堅嚼

之不破根長者至三四尺麤細不定皮赤色上有橫

梁梁下皆細根也參國經

甘草春苗夏葉秋花冬實得四氣之全其色之黃味

之甘迥出他黃與甘之上以是協土德和眾氣能無

處不到無邪不祛此所謂主五臟六腑寒熱邪氣也

土為萬物母凡物無論妍媸美惡莫不生於土及其

敗也又莫不歸於土化為生生之氣則所謂能解百

藥毒安和七十二種石千二百種草也人之氣猶物

之氣和順者其妍美也急疾者其媸惡也蓋化急疾

為和順經脈自然通調血氣自然滑利於是肌骨堅

肌肉長氣力倍矣特甘性緩甘彌甚者緩亦彌甚凡

一身之氣因急疾為患者能調之縱弛而阻滯者非

所宜也

傷寒論金匱要略兩書中凡為方二百五十用甘草

者至百二十方非甘草之主病多乃諸方必合甘草

始能曲當病情也凡藥之散者外而不內如麻黃桂

等湯胡葛根攻者下而不上如調胃承氣桃仁承

而不濡四逆吳茱清者冽而不和石膏等湯雜者眾

而不羣諸瀉心湯毒者暴而無制烏梅湯大黃

甘草調劑其間遂其往而不返以為行險僥倖之計

本經疏證 卷二

不異於破金沉舟可勝而不可不勝詎誠決勝之道

耶

甘草中黃皮赤入脾而兼入心此瀉火之說所由來

也瀉火之說在仲景書有二端一者發汗吐下後虛

煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣少氣梔子

甘草豉湯主之一者少陰病二三日咽痛者可與甘

草湯不差者與桔梗湯夫太陽病懊懣者宜梔子豉

湯少氣則加甘草然何以知少氣之不為虛乎其說

在東垣書所謂心火急而乘脾者雖不得為實亦不

可謂虛譬如飢極則胃中熱且餓煩欲動作不得此

之謂少氣其用甘草竟可謂之補虛喉嚨少陰直脈



所循也少陰病僅二三日即咽痛明其急疾之至謂非少陰之熱循直脈之從腎貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本而上者不可其用甘草即可謂之緩中甘草緩之至而治急疾之病著效甚速故雖實為緩中補虛而謂之瀉火也可即如別錄所謂溫中下氣治煩滿短氣也亦無不可

或謂甘草解毒恐即是和藥性之一端雖亦有是理然其中別有精妙非和藥性所能盡者如前所謂凡物無論美惡入土即化者此其一也金匱要畧云凡諸毒多是假毒以損元知時宜煮甘草薺芫汁飲之通治諸藥毒忠可徐氏謂一緩之毒何能殺人乃假

本經疏證 卷二

三

些微毒氣滲入元氣反為毒氣作使至不可療所謂星星之火勢極燎原也雖然補元氣之物多矣必取甘草者則以上文云凡煮藥飲汁以解毒雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之既欲其甘緩元氣之急又欲其涼不使助毒舍甘草其何從此又其一矣予嘗治一人暑月煩瀨以藥搐鼻不得嚏悶極遂取藥四五錢七服之煩瀨益甚昏不知人不能語言蓋以藥中有生南星生半夏等物也予謂南星半夏之毒須得薑汁乃解盛暑煩瀨烏可更服薑汁勢必以甘草解之但甘草味極甘少用則毒氣不解服至一二錢即不能更多因以甘草一斤蒸露飲之

飲盡而病退是知孫真人云甘草解百藥毒如湯沃雪不我欺也

金創之為病既傷則患其血出不止既合則患其腫壅為膿今日金創腫則金創之腫而未膿且非不合者也千金方治金創多係血出不止箭鏃不出故所用多雄黃石灰草灰等物不重甘草惟金匱要畧王不留行散王不留行蒴藿細葉桑東南根皆用十分甘草獨用十八分餘皆更少則其取意正與本經膠合矣甘草所以宜於金創者蓋暴病則心火急疾赴之當其未合則迫血妄行及其既合則壅結無所泄於是自腫而膿自膿而潰不異於癰疽其火勢鬱結

本經疏證 卷二

四

反有甚於癰疽者故方中雖已有桑皮之續絕合創王不留行之貫通血絡者幸他藥以行經脈貫營衛又必君之以甘草之甘緩解毒瀉火和中淺視之則曰急者制之以緩其實泄火之功為不少矣金創血病血病不多用血藥反以氣藥為君則以氣固血之帥血去氣隨則陽隨陰壅陰為陽潰而死矣方下血而用王不留行則血遂不可止已成膿而用川椒乾薑則痛不可忍不後不先正當金創腫時而用是方此仲景深入本經非他人所能及者也  
甘草之用生用炙確有不同乃兩書百二十方傷寒論用生甘草者不及十之一金匱要畧用炙甘草者

本經疏證

卷二

五

亦不及十之一甚有同一方在傷寒論則炙用在金匱要畧則生用者是知古書傳訛者多矣如本經別錄主治大率除邪氣治金創解毒皆宜生用緩中補虛止渴宜炙用消息意會之可矣炙甘草之任莫重於復脈湯其用在通經脈利血氣可無論矣而金匱要畧附千金翼方治虛勞不足汗出則悶脈結悸行動如常非所謂煩滿短氣乎又附外臺方治肺痿涎唾多心中溫溫液液者非所謂傷藏欬嗽乎特脈之動而中止不能自還因而復動者有三曰代曰結曰促解之者曰脈數而止謂之促緩而止謂之結止有定時謂之代乃炙甘草湯但治結而不治代促其義

何居曰此非甘草不治代促乃非治代促之湯也觀論中桂枝去芍藥湯證脈促葛根黃連黃芩湯證脈促下後欲解證脈促皆不忌甘草即可知其旨不在甘草矣  
其次則甘草乾薑湯芍藥甘草湯一和脾一和肝和脾者安中宮陽氣之怫亂和肝者通木藏陰氣之凝結雖係乾薑芍藥之力然此重彼輕則又可見中央之病中央藥主之乾薑芍藥力雖大然保泰定功不能不歸於甘草也故兩湯之治曰便脈咽中乾煩躁吐逆兩脛拘急是陽明內結也與甘草乾薑湯厥愈足溫重與芍藥甘草湯爾乃脛伸夫陽結為厥陰結

本經疏證

卷二

六

為拘乾薑能破陽芍藥能破陰破陰破陽能愈拘愈厥不能愈咽乾止煩躁此保泰定功之所在矣夫中者上下之樞金匱要畧云肺痿吐涎沫而不效者其人不可遺尿小便數所以然者上虛不能制下也此為肺中冷甘草乾薑湯以溫之是由中以益上制下也一變而為理中湯治上吐下利是由中以兼制上下矣再變而為桂枝人瀉湯治外熱內寒表裏不解是由中以兼制內外矣又一變而為四逆湯治下利清穀是由中以制下矣再變而為通脈四逆湯治乾薑湯制上中以及下能擴充以至外芍藥甘草湯

則制中下以及外能擴充以至內如桂枝湯之治風黃芩湯之治熱芍藥甘草附子湯之治寒莫不連類及者亦可悟甘草居中安土之大凡矣  
其次則甘草瀉心湯與半夏瀉心湯同因甘草分兩重遂別出方名也柯韻伯曰瀉心湯即小柴胡去柴胡加黃連乾薑湯也小柴胡湯七味五味皆可加減惟柴胡甘草無可加減以安內攘外不容偏廢也其變為瀉心湯多由誤下誤下則內益不安此瀉心湯中甘草可加而不可減所取義矣而瀉心湯三方又有來自三陽之別曰柴胡湯症具以他藥下之心下遂滿而不痛者從少陽來者也曰汗出解後心下痞

鞭乾噫下利者從太陽來者也曰醫反下之下利日數十行心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安從陽明來者也從太陽少陽來者用甘草本未嘗輕從陽明來既心下痞硬矣乃以為病不盡而復下之致痞益甚其為胃虛何疑是知甘草治胃虛之的藥胃愈虛用之愈重成無已曰汗後胃虛是外傷陽氣故於瀉心湯加生薑下後胃虛是內損陰氣故於瀉心湯加甘草是知甘草補胃為補胃中之陰矣

治血痺用桂枝黃芪五物湯治黃汗用桂枝加黃芪湯相去僅一味所治之病大有不同斯可悟素問制方之旨仲景得之為最深矣曰血痺陰陽俱微寸口

本經疏證

卷十一

七

關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀微者虛之所在緊者病之所在不治其病虛無由復是則治下制方宜急急則去甘草而多其分數此桂枝黃芪五物湯分數較之桂枝加黃芪湯為多也曰黃汗為病兩脛自冷從腰已上汗出下無汗腰臍弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便利不利在上汗在下痛不治其汗痛無由復以汗非尋常之汗也是則治上制方宜緩緩則加甘草而減其分數也矧血痺之源因尊榮人骨弱肌膚盛疲勞汗出臥不時動搖加被微風皆傷下之候故其治曰宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈則謂其治下不謬黃汗身體腫不惡風小

便通利為上焦有寒其口多涎能不謂病在上哉是故兩方之相去雖以甘草然其義實有非甘草所能盡者至真要大論曰急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也王太僕云治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度虛實寒熱藏府紛撓無由致治是知分數不可不定也

**乾地黃味甘苦寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痹填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痹主男子五勞七傷女**

本經疏證

卷二

八

子傷中胞漏下血破惡血瀉血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五臟內傷不足通血脈益氣力利耳目生者尤良 生地黃大寒主婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜踈折瘀血雷血衄鼻吐血皆擣飲之久服輕身不老一名地髓一名芑一名芑生咸陽川澤黃土地者佳二月八月採根陰乾 得麥蘗冬清酒良惡黃母畏蕪黃 地黃二月生葉布地似葦前葉上有皺紋而不光高者及尺餘低者三四寸其花似油麻花紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹中子甚細沙褐色根如人指色黃經圖

盧芷園曰地黃本經主治首舉傷中逐血痹即繼填骨髓長肌肉續絕筋夫痹者閉而不通也隨其血之不通而為病如在目則赤在齒則痛在肉裏則癰腫在心則昏煩在肺則欬血壅遏而為身熱枯耗而為燥瀉痿軟汎濫而為吐衄崩漏血痹頗廣當各以類推之逐者俾其流通者也性惟潤下功力到時得二便通利以為外候千金方黑膏用治熱積所成之斑肘後方拌雞蒸汁用治寒積所成之疝咸從血痹所生耳血中有痹則骨髓不滿肌肉不長筋脈斷絕均謂傷中若填滿若生長若接續皆克成血液之流通者也

本經疏證

卷二

九

劉潛江云地黃之用在經即首歸其功於血夫血本天一之真陰資中五之土氣以生者也夫萬物莫不資生化於土惟此味之取精於土者最專且酷故種植之地土便焦苦十年後方得轉甜得謂此味不專主中焦之營氣哉乘雅云種地黃一年其土便苦次年止可種芋藤再二年可種山藥足十年土味方轉甜始可復種地黃否則味苦形瘦不堪入藥矣夫既資沖氣以化生獨以涼血歸之者何蓋脾統血其為藏也體柔用升升為陽血屬陰設其所統之陰不繼不足以柔其體而其用之升者自升於是陽益盛陰益虛馴至其脾為約經曰至陽盛則地氣不足此之謂也於斯時也不以得地氣之最精且專者裕其所統又何以

柔其體而善其後耶第所謂傷中者義又云何夫中者陰陽之會也無陽則陰何由而升無陰則陽無所從而降升降之樞生氣生血之源也血乃真陰之化醇陽能化則血何自而痹陰能固則血無緣而漏故凡病於陰不濟陽陽氣不能化血者用地黃則為宣劑即本經所謂逐血痹除寒熱積聚是也凡病於陰不勝陽陽迫血而陰不固者用地黃又為攝劑即別錄所謂治胞漏下血崩中血不止是也方書治虛勞有云實熱實極者均用地黃既云虛勞矣又何以云實也經曰精氣奪則虛邪氣盛則實因精氣之虛以致邪氣之實因邪氣之實益致精氣之虛故用地黃

本經疏證

卷二

十

瀉其實在邪者即救其虛在精者如補勞劣之味乃在其後是不可悟填骨髓長肌肉療跌折絕筋之義耶  
古人服藥皆有法律故為丸為散為湯當各得其宜而效始著如本經此條宜作兩層讀主傷中逐血痹填骨髓長肌肉療跌折絕筋之功也除寒熱積聚除痹湯飲之功也不然若茺蔚之可作浴湯葡萄之可作酒當歸之煮汁飲何以皆著於簡末而此作湯二字獨間於中耶故仲景兩書用地黃者八方為凡者三為湯者五炙甘草湯之續絕傷防已地黃湯百合地黃湯之除寒熱積聚黃土湯芎歸膠艾湯之

除痹著預凡之治傷中長肌肉大黃廬蟲凡之逐血  
痹腎氣凡之填骨髓俱若合符節

予嘗治地黃醴飲先君醴盡而地黃枵然如故也暴  
之令乾則其質輕虛別而破之則其中脂液已盡在  
外層者懸空包裹如枯樓之殼其在內者縱橫牽引  
如絲瓜之筋因是悟地黃之用在其脂液能榮養筋  
骸血絡乾者枯者能使之潤澤矣進乎此則因乾枯  
而斷者得潤澤而仍能續故地黃之用不在能通而  
在能養蓋經脈筋絡乾則收引潤則弛長是養之即  
所以續之本經療跌折絕筋伸景治脈結代胥是意  
也地黃分數獨甲於炙甘草湯而傷寒金匱所主絕

本經疏證

卷二

二

無血病蓋是湯所主重在復脈故亦名復脈湯脈者  
源於腎而主於心心心血枯槁則脈道泣澀此傷寒論  
所以脈結代與心動悸並稱金匱要畧又以脈結悸  
與汗出而悶並述至肺痿之心中溫溫液液涎唾多  
則陰皆將盡之孤注陽僅膏覆之殘燄乃炙甘草湯  
者非他即桂枝湯去芍藥加地黃麥冬人參阿膠麻  
仁也行血之功雖大列於行氣通營劑中則猶之地  
黃之滓增其殼內絡外之脂液耳然地黃之用不僅  
此也其妙尤在血液被迫不能不去乃不禁其去而  
惟生且長之使夫受病之故者不畱方生之新者不  
去斯則有病遂爲無病此黃土湯芎歸膠艾湯一治

脾不統血一治肝不藏血佐使雖殊用地黃之理則  
一也

百合地黃湯大黃廬蟲凡一不用攻瘀而云下大便  
當如漆一疊用攻瘀而反不及當下血於此見緩急  
輕重之間又有意義存乎其中矣均之兩證皆熱在  
血分也然百合地黃證之熱散漫大黃廬蟲凡之熱  
結聚散漫者則欲其去結聚者僅欲其行百合地黃  
湯生搗地黃取汁一升少煎而急飲之此緩劑急投  
也大黃廬蟲凡用地黃止十兩不及全方十分之一  
凡如小豆酒服五凡日三度則所服些微故能行而  
不能下此急劑緩投也緩劑急投急劑緩投其意義

本經疏證

卷二

三

義雖不盡在地黃然百合地黃湯用地黃之多大黃  
廬蟲凡全係攻伐獨地黃爲補劑則兩方之意義謂  
盡由地黃可也  
百合地黃湯防己地黃湯二方均是取汁但一則藥  
和而地黃淺煮一則藥峻而地黃久蒸生者其鋒迅  
熟者其力厚故防己地黃湯地黃之用在補百合地  
黃湯地黃之用在宣此義不可不知也或問腎氣凡  
之用地黃爲補耶爲宣耶曰觀仲景以之利小便則  
行痹著利水道者爲宣崇土氣益精血者爲補矣譬  
如薯蕷凡主虛勞諸不足風氣百疾既有桂枝防風  
大豆黃卷此胡白薇等在矣其餘則皆益虛勞諸不

足者也

**朮**味甘溫無毒主風寒溼痺死肌瘰巨井切疽止汗除

**熱消食**主大風在身面風眩頭痛目淚出消痰水逐皮

間風水結腫除心下急滿及霍亂吐下不止利腰臍間

血益津液煖胃消穀嗜食作煎餌久服輕身延年不飢

**一名山薺**一名山薑一名山連生鄭山山谷漢中南鄭

二月三月八月九月採根暴乾防風地榆為之使

朮葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色

根作極生經圖

朮氣溫味甘苦而辛甘能補中苦能降泄辛能升散

於人身脾與胃皆具稼穡作甘之德脾主升舉清陽

**本經疏證** **卷二** **辛**

胃主通降濁陰皆屬土而畏溼朮之為物開花於初

夏結實於伏時偏於溼氣瀾漫之際顯其有猷有為

確可知其入脾胃能內固中氣外禦溼侮矣風寒溼

痺死肌瘰疽不得盡謂脾病而以朮為主劑者則以

溼為脾所主溼能為患固屬脾氣不治一也脾主肌

肉介在皮毛筋骨中痺與瘰病在肌肉內死肌及疽

病在肌肉外旁病則當取中二也筋骨皮毛均非駐

溼之所惟肌肉間為可駐溼三也知此則凡瘰死肌

瘰疽之係乎風寒溼者皆朮主之矣

仲景治風寒溼痺方多有不用朮者則用朮者當必

有故矣痺論風寒溼三氣雜至合而成痺其風氣勝

者為行痺寒氣勝者為痛痺溼氣勝者為著痺白朮

之效於風勝溼勝者為最宜寒勝者為差減何以知

之蓋風勝必煩溼勝必重檢金匱要畧中治痺諸方

其用朮者非兼煩必兼重如麻黃加朮湯下云身煩

疼防已黃芪湯下云身重桂枝附子湯去桂加白朮

湯下云身體疼煩甘草附子湯下云骨節煩疼掣痛

或身微腫甘乾苓朮湯下云腹重如帶五千錢桂枝

芍藥知母湯下云肢節疼痛腳腫如脫附近效方朮

附湯下云頭重其他若麻黃杏仁薏苡甘草湯烏頭

湯抵當烏頭桂枝湯大烏頭煎等方何嘗不治痛治

痺絕不用朮雖然謂朮功擅於風與溼則可謂於寒

**本經疏證** **卷二** **辛**

有所忌則不可傷寒少陰篇附子湯治身體疼手足

寒骨節痛不煩不重亦用白朮蓋溼流關節云骨節

痛則未有不兼溼者矧風溼二者必挾寒始成痺不

然則否素問之旨可驗也

或問理中凡以吐多去朮乃五苓散豬苓散茯苓澤

瀉湯偏有吐而用朮以下多而還用朮乃桂枝附子

去桂枝加白朮湯偏以大便鞭而用朮其義何居夫

亦當察其所因也金匱要畧嘔吐篇云先嘔卻渴者

此為欲解先渴卻嘔者為水停心下此屬飲家今云

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水

入則吐者名曰水逆五苓散主之曰嘔吐而病在膈

上後思水者解急與之思水者豬苓散主之曰胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之三證皆有渴皆欲飲水而理中凡條則曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不欲水者理中凡主之夫熱多欲水而用五苓中仍有朮寒多不欲水而用理中亦不離乎朮惟因吐多而去之可見嘔吐之於朮湯是一大關鍵必持是定其用舍不然同為霍亂證何以五苓散下不曰吐多去朮耶即理中凡下亦云渴欲得水者加朮可驗也雖然用朮治渴為嘔吐者言之耳朮究非治渴之物也如桂枝附子去桂加白朮湯曰傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能

本經疏證

卷二

五

自轉側不嘔不渴脈浮虛而瀉者桂枝附子湯主之若其人大便鞭小便自利者去桂加白朮湯主之獨提不嘔不渴二者與嘔而渴者恰相對照柯韻伯曰風寒溼三氣雜至合而成痺故身體煩疼不能轉側病只在表者用桂枝附子湯驅風散寒三氣自平營衛自和若其人又兼裏氣不和大便反鞭小便反利此非胃家實乃脾家虛也蓋脾家實腐穢當自去此溼流肌肉因脾土失職不能制水故大便反見燥化不嘔不渴是上焦之化源清故小便自利耳病本在脾法當培土以勝溼故以白朮代桂枝夫脾虛則溼勝而不運溼流於內能使大便不實溼流於表更能

使大便不濡脾健則能制水水在內能使下輸膀胱而大便實水在外能使還入胃中而大便濡此理中凡所以下多還用朮而桂枝附子湯以大便鞭小便自利而將朮易桂也

白朮治眩非治眩也治痰與水耳有痰與水何以能使人眩蓋眩者神之動神依於心心惡水水盛則心神搖曳為眩譬如人在舟中能發眩也雖然人在舟中未必盡眩不在舟中未必不眩所以眩證不必盡用朮用朮之飲證水證亦未必盡眩夫亦各因乎其入耳飲證水證之兼眩者在傷寒論有心下逆滿氣上沖芻起則頭眩之苓桂朮甘湯證有汗出不解仍

本經疏證

卷二

六

發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地之真武湯證在金匱要畧有芻脅支滿目眩之苓桂朮甘湯證有支飲眩冒之澤瀉湯證有瘦人臍下悸吐涎沫而顛眩之五苓散證其有飲有水不眩而用朮者則指不勝屈其有飲眩而不用朮者亦多則係證與朮有忌耳即如卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之則以心下痞故正與理中凡下註云腹滿者去朮同一理也臍上築者腎氣動也去朮加桂夫腎氣動亦不過作賁豚氣從少腹上沖心耳賁豚水氣也土能制水白朮補土健脾何不可使為中流之柱橫截于中令水

氣不上冲心耶是蓋不然夫土能防水止能防其下  
洩不能防其上湧下洩者水之性上湧者非水之性  
必有激之使然者除其激之之源水自歸壑矣古之  
人有治隄者隨築隨潰皆緣水從下上湧則鎔鐵汁  
灌之隄乃得成以桂易朮正此意耳苓桂朮甘湯證  
有心下逆滿氣上冲心脈沉緊身振搖病未嘗不  
涉腎而不忘朮僅因發汗後臍下悸用苓桂朮甘湯  
旋卽以棗易朮可見朮之於腎確有所忌矧霍亂爲  
病既吐且利正係水土反乘若更以所忌者橫梗于  
中令病與藥相拒相爭不至潰敗決裂不止矣要之  
桂能降朮亦能降特桂之降能使用在下之水氣化朮

本經疏證

卷二

七

止能使在中之水氣化故五苓散之水上下兼阻則  
不得不桂朮竝行如服桂枝湯或下之桂枝證仍在  
無汗心下滿微痛小便不利者用桂枝湯去桂加茯  
苓白朮可見在上之水氣不化而用桂枝則反嫌其  
性兼旁行不能速下用白朮茯苓則徑情直行抉去  
其病而後已明乎以朮易桂則以桂易朮者可瞭然  
矣  
白朮之止汗除熱非如桂枝湯之治中風能止汗除  
熱也亦多係風溼相搏之證發熱汗出體痛身重者  
得白朮而悉蠲耳夫中風證有汗出發熱無身重  
痛傷寒證有發熱身體重痛而不汗出三者

風溼有之故傷寒汗出而渴者用五苓散風溼風水  
身重汗出惡風者用防己黃芪湯風溼相搏骨節煩  
疼汗出短氣者用甘草附子湯方中皆有朮是白朮  
止汗除熱之明驗也然仍有汗出而渴身痛發熱爲  
溼溫之候者又不得用朮是必驗其惡風惡寒與否  
若不惡寒反惡熱者則朮在所忌矣

於白朮主治觀之尤可證溼與水與飲一源三歧之  
非妄矣以仲景書而言防己黃芪湯桂枝附子去桂  
加白朮湯麻黃加朮湯甘草附子湯腎著湯桂枝芍  
藥知母湯治溼之劑也五苓散真武湯豬苓散茯苓  
澤瀉湯茯苓戎鹽湯越婢加朮湯治水之劑也桂枝

本經疏證

卷二

八

去桂加茯苓白朮湯苓桂朮甘湯外臺茯苓飲澤瀉  
湯治飲之劑也以本經別錄言風寒溼痺死肌癰疽  
止汗除熱是治溼證逐皮間風水結腫是治水證消  
痰水除心下急滿是治飲證先聖後聖遙相印合如  
此  
五苓散理中凡皆有白朮則白朮執霍亂之兩端爲  
必用之物矣而去朮還用朮更加朮紛紛然然而  
觀之其用朮加朮之意總在使脾氣散精上通於肺  
通調水道下輸膀胱而已吐多者胃氣既作吐則  
不能消滯滯氣上輸於脾脾無所受精於便輸肺下  
多者脾病脾既下陷不能循其上朝之職若非有以



扶之則樞機於何轉於此見尤能舉脾之陷不能定胃之逆也渴者胃之虛渴必多飲飲多則縱使吐逆亦能波及於脾胃有所受而不能舉則下必更甚腹滿者脾實脾實不能上輸即下泄而不減其滿勢必由下逆上自腹及胃吐更加甚於此見尤能治脾胃虛不能治脾胃實也為上為下為實為虛情勢不同而既吐且利則一既吐且利渴欲飲水斯尤為必需故霍亂篇治法凡六為方亦六除吐利已止用桂枝湯和表者不論外惟理中五苓二方有渴欲得水之文其餘不脈微則厥冷均是沉寒痼冷之候其所用四逆四逆加人瀉通脈四逆加豬膽汁多不用尤可

本經疏證

卷二

九

見既吐且利有屬太陰者有屬少陰者屬太陰者尤在可用可不用之列在少陰則無用尤之理故於脈微厥冷二者最宜著眼不可以別錄霍亂吐下不止一語而無所分晰也  
劉潛江曰尤以除溼益氣為功然則凡溼皆可用尤乎曰否夫溼當分寒熱屬於寒者是陽鬱陰中而不升屬於熱者是陰困陽中而不降陽鬱於陰是氣之虛陰困於陽是氣之實氣虛即陽虛氣實即陽盛是虛實皆屬氣而氣之虛實皆化溼也夫溼者地氣也陽鬱於陰是地氣因天氣之鬱而不化陰困於陽是地氣受天氣之并而不化皆能為溼為溼者皆陰陰

所以化溼者皆本於陽不能化故一虛一實投治迥殊虛者補正以益氣白朮茯苓是也實者除邪以益氣連柏梔黃是也夫氣者水穀所生液者氣所化當生而生當化而化何溼之有如氣虛而不能化補其陽而液自化氣實而不能化必先除其所傷之邪故抑陽則陰化陰化則液行液行則溼除溼除則氣已受益矣是氣與溼不能相離而除溼益氣亦不能相離特益氣除邪貴於適事為故耳是言也與別錄益津液煖胃消穀嗜食之旨適相脗合

本經疏證

卷二

十

劑又確有功於血分且治溼治血初無二理蓋尤能益津液者血勝正同溼勝而脾不能舉其職則氣之清濁何由別氣之清濁無所別則津於何上騰血於何受氣世之人動輒稱白朮黃芩安胎聖藥而疏其義者不過謂白朮健脾黃芩泄熱殊不知健脾泄熱之物豈特白朮黃芩夫婦人之病多半涉血矧妊娠尤賴血氣之調方得母子均安初妊之時胎元未旺吸血不多則下焦血旺致氣反上逆是為惡阻惡阻則中焦之氣不變赤而為水是白朮在所必需矣血盛能致氣盛氣盛能生火黃芩泄氣分之火而不傷血者也厥後胎氣日充吸血漸多血自盤旋而下氣

亦隨之盤旋於下胎之所吸乃血之精者而其餘與氣相搏能仍化爲水阻於腰臍之間故妊娠至五六月時多有子腫之證是白朮又爲必需之劑而無所事黃芩於其間別錄所謂利腰臍間血者此也攷仲景書桂枝去桂加茯苓白朮湯真武湯附子湯桂枝芍藥知母湯薯蕷丸皆與芍藥同用皆治胃弱而有水氣則於婦人妊娠篇之白朮散與芍藥同用當歸芍藥散當歸散與芍藥當歸芍藥同用者不可知其爲除水氣而利腰臍間血哉又仲景每出治法必先指其所治何病其病因何而致尙恐後人誤用又必反覆申明所以然之故惟此數方則概之曰妊娠宜

本經疏證

卷二

三

常服曰妊娠養胎曰婦人腹中諸疾痛僅於當歸芍藥散標之曰婦人懷妊腹中疼痛則凡白朮散當歸散皆有病可服無病亦可服總之血分之源不清則血氣不能和而附血之溼血盛之火皆爲胎前所有之常患故出此不必甚爲別擇之常方學者尤當會意而用之也

**女萎** 萎蕤 味甘平 無毒 主中風暴熱不能動搖跌筋結

肉諸不足 心腹結氣虛熱溼毒腰痛莖中寒及目痛皆

爛淚出久服去面黑好顏色潤澤輕身不老 一名葵

一名地節 一名玉竹 一名馬薰生泰山山谷及邱陵立

春後採陰乾畏鹵

萎蕤莖幹強直似箭筈而有節葉狹而長表白裏青

三月開青花結圓實其根橫行如荻根及莖蒲節概

平直而有鬚冗密宛如冠纓下垂之綬最多脂液至

難燥即燥亦柔移根種之極易繁茂參圖經綱目本草述

凡有節有液之物皆能通故竹瀝通風火阻經莖蒲

通風痰阻竅萎蕤則通風熱阻絡者也原夫氣人身

之陽也津唾血液人身之陰也若病邪以漸而來彼

此徐徐相引或化爲寒或化爲熱久則自相朋比倘

受邪既驟感化甚速則陽之從之也易陰之即之也

難且陰原係洩澤骨節之物勢常依巖附險乃適遭

中風暴熱陽已與之俱化陰猶倚勢爲梗則陰之阻

本經疏證

卷二

三

正足以助熱之熾陽之留正足以戕陰之結兩不相通而均不相下近階之短絡遂痺機械因之廢弛矣又何自能動搖耶妙在萎蕤氣味甘平節節有鬚冗密滑澤不徒使絡中之液能柔熱之暴且可使肌肉間熱能化液之結骨節既通陽施陰化血脈膚腠自爾和暢澀然其汗出於是乎始跌筋結肉者巢氏云人手足邊忽生如豆或如結筋五十相連肌理巖強於肉謂之疣目係風邪搏於肌肉而生此非精與氣相遇遂互結不解而何日不足明非津與氣之有餘治以萎蕤實與纜所云云不殊矣他如津滯而面生肝皴津枯而面不潤澤又何異於是哉

**葶胡味甘平微寒無毒**主心腹去腸胃中結氣飲食積

**聚寒熱邪氣推陳致新除傷寒**心下煩熱諸痰熱結實

胃中邪逆一本作氣五藏間遊氣大腸停積水脹及溼痹拘

攣亦可作浴湯久服輕身明目益精一名地薑一名山

菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可食生宏農川谷及寃

句二月八月採根暴乾得茯苓桔梗大黃石膏麻子仁

消石三方寸七療傷寒寒熱頭痛心下

煩滿半夏為之使惡卓莢畏女苑藜蘆

此胡二月生苗甚香莖青紫堅硬微有細線葉似竹

葉而細緊七月開黃花根淡赤色經圖

劉潛江云經曰五臟者藏精氣而不瀉六腑者傳化

物而不藏又曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之

本經疏證 卷二 三

所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉是膽雖為

腑實不與胃大小腸三焦膀胱同為天氣之所生傳

化物而不藏矣居陽之位稟陰之體是以為陽之少

倡率五腑根陰達陽然五腑達陽其用在瀉膽達陽

其用在不瀉恰象春生之氣首暢萬化奮決而外出

乎陽未離乎陰是以為半表半裏也此胡於仲冬根

生白蒞於仲春生苗於仲夏極茂於仲秋成實隨陽

氣始生而萌至陰氣既平而萎其香徹霄其質柔輒

全有合乎少陽之義此所以為半表半裏和解之劑

能助膽行上升生發之氣為十一臟所取決矣然則

此胡既以升陽為用將無與於比陰之病歟曰陰陽

分於動靜靜中有動動中有靜此胡於仲冬根生白

蒞是靜中有動也識此義則所云能達陰中之陽者

何止舉陽之透陰而出哉即舉陰之包陽而藏者悉

皆托出矣必陽上徹而陰未能須臾與離用此升舉

乃為無弊蓋此胡非徒暢陽實能舉陰非徒能暢鬱

陽以化滯陰並能俾陽唱陰隨是以心腹腸胃之間

無結不解無陳不新譬之春氣一轉萬化改觀自有

不期然而然者矣夫然則六氣因鬱而升降之機阻

者將可並用此胡以轉其樞乎夫肝膽陽升陰即隨

之者以脾腎之陰原至於肺也肺為陽中少陰三陰

之氣至於陽中之陰自降陽亦隨之降矣蓋下之陰

本經疏證 卷二 三

裕必藉陽之先導以為上際上之陽裕亦必資陰之

先導以為下蟠故三陰之經脈上行三陽之經脈下

行固有為之先導者而得通也其或升降不前如有

窒之者宜細參其陰陽之虛實以為主治矣當導陽

而下者必陽實陰虛者也當導陰而上者必陰實陽

虛者也如下之陰不足以納陽上之陽不足以化陰

則升降之原已戾可期其升降相因推移氣化乎即

是思之則此胡為用必陰氣不舒致陽氣不達者乃

為恰對若陰氣已虛者陽方無依而欲越更用升陽

是速其斃耳可乎故凡元氣下脫虛火上炎及陰虛

發熱不因血凝氣阻為寒熱者近此正如硯鳩矣

仲景著小茈胡湯之效曰上焦得通津液得下胃氣因和身濺然而汗出解以是知此胡證皆由於上焦不通上焦不通則氣阻氣阻則飲停飲停則生火火炎則嘔吐半夏生薑能止吐蠲飲然不能徹熱黃芩能徹熱然不能通上焦能通上焦者其惟此胡乎故往來寒熱爲小茈胡主證而往來寒熱悉本於上焦不通蓋惟痰凝氣滯升降之機始阻當升不升則陽佛怒爲熱當降不降則陰鳴張爲寒治其阻者固不可無而伐樹尋根終必求其致阻之因以拔其本則謂非此胡之力不可也雖然此胡證仍有不往來寒熱者何居柯韻伯曰此胡爲樞機之劑凡風寒不全

本經疏證

卷二

五

在表未全入裏者皆可用夫傷寒則嘔逆中風則乾嘔凡傷寒中風無麻黃桂枝證但見喜嘔一證則雖發熱者便可用此胡湯不必具往來寒熱也發熱而嘔則人瀆當去桂枝亦非所宜矣其目赤耳聾胃滿而煩者去瀉夏加栝樓實脈弦細頭痛發熱者去人瀆加桂故曰證不必悉具方亦遂無定品也愚按嘔固是上焦不通特仍有不往來寒熱不嘔用此胡湯者亦終有上焦不通形象爲據如心下滿脅下滿胃脅滿脅下鞭滿心下支結胃脅滿微結心下急鬱鬱微煩是也乃仍有非上焦不通而用此胡如陽脈瀉陰脈弦腹中急痛之用小茈胡少陰病四逆或欬或悸或小便不利或腹中痛或洩利下重之用四逆散則又當揣其義者夫此胡之通上焦似乎主降不知其所以降實係升之力蓋肺不得肝膽之陽上暢則無以使陰下歸復其升降之常陽脈瀉陰脈弦腹中急痛是陽鬱陰中陰爲陽累既用小建中湯調其肝不愈勢必舉其陽陰則隨之以轉此小茈胡在所不得不投矣欬悸小便不利不降也腹中痛洩利下重不升也病同一源或爲不升或爲不降亦可見其爲中樞不旋矣旋其中樞舍此胡其誰與歸或謂天道下濟而光明地道卑而上行人身似之故陰常上朝陽常下潛今責其陽升陰降得無與此違乎蓋陰

本經疏證

卷二

五

陽者諸陽之長也少陽者陰陽之軸也虛勞癥瘕病深在內雖無與於諸陽然病氣深伏不使從陽分消以殺其勢欲專精畢力羣萃攻之曠日持久未見其成猝爲他氣所乘以致敗者蓋亦多矣太陽實統營衛營衛行於身日夜共五十周無間不入無微不至太陽既治營衛經由病所病必避而讓之此其時豈不能稍稍帶去病根積微成著未見其必無功也何況少陽能轉陰陽之樞機使升降各得其所不更能帶去病邪耶兩者相較欲補虛者通營衛爲長欲攻堅者轉樞機爲要故鼈甲煎凡用此胡得君藥十分之五桂枝得君藥四分之一薯蕷凡桂枝得君藥三

本經疏證

卷二

三

分之一此胡得君藥六分之一也

寇宗奭氏極詬世以此胡治勞季東璧氏又詬寇氏之說謂爲不足憑詰難紛紛於此胡之用畧未得其綱領卽其所謂勞亦無當於古人之旨仲景之言曰男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞夫脈大陰虛也極虛陽虛也勞有兩途陰虛陽虛盡之矣而可用此胡耶寇氏之說似矣然所謂虛勞諸不足風氣百疾薯蕷凡主之中有此胡此又何說哉李氏引東垣之言謂有熱則加無熱則不加仲景論勞陰虛至於渴及亡血虛煩不眠陽虛至於陰寒精出瘦削難行裏急竝不言發熱其言有涉於熱者曰手足煩熱止矣手

足煩熱亦非此胡可治也夫此胡之爲物其用在陽爲陰虛陽爲陰虛陽非不足陰亦非有餘故爲之開其痼解其縛於是陽得暢陰亦隨之以和假使陽乘陰位陰逼陽浮而用之則禍患之來捷於桴鼓寇氏之言未爲誣也設使陽累於陰瘵俠背行腸鳴馬刀依瘦且兼寒熱李氏之說可盡廢乎卽如寇氏言苟無實熱必不得用旣爲虛勞何得更有實熱兩家之言多爲似勞非勞者悞耳何謂似勞非勞卽金匱所謂五臟虛熱者也徐忠可曰五臟虛熱當與凡傷於寒則爲病熱對看蓋傷寒邪自外來外來之邪病在經絡爲實邪故此言五臟以別於表也曰虛熱以別

本經疏證

卷二

三

於實邪也謂五臟之間爲虛邪所襲因致血氣滯而不暢則表裏之間虛邪作熱惟虛邪故四時皆有之唯虛邪不若表邪之傳經更變故可以一方隨時加減治之此胡爲半表半裏和解之品且能暢發少陽生生之氣四時咸用焉後人逍遙散等方此其嚆矢也而謂之勞則亦失其實矣

鼈甲煎凡用此胡小此胡湯治婦人熱入血室必以爲此胡亦入血分矣不知所謂血者卽前所云能爲陽累之陰也仲景曰血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脅下邪正分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食臟腑相連其痛必下邪高痛下故使

嘔也夫邪高謂其所從來痛下謂其所當及高者謂  
脅下者謂肝與膽地逼氣通勢相連屬故邪氣自  
募入腑者必由腑及臟及臟則病連血分矣以其源  
本係血弱氣盡也雖然少陽之氣振則自能庇護使  
邪不相侵腑且不相侵又何侵臟之虞是雖名治血  
實則治氣也癥瘕病皆屬肝鼈甲煎凡攻堅消積飛  
走靈動已畧具矣其拔本塞源則係於芫胡以是知  
芫胡仍爲氣結用也曰婦人中風七八日續得寒熱  
發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故  
使如瘧狀夫血去則熱隨血行血止則熱與血結結  
之久則爲癥爲瘕其暫者亦不過適與相聚原未根

本經疏證

卷二

三

深蒂固也拔去其邪熱與誰結此仲景治病不異庖  
丁解牛批卻導竅兩無所傷不必泥於治血血分之  
病自無不愈矣

**麥藷冬味甘平微寒無毒主心腹結氣傷中傷飽胃絡**

**血絕羸瘦短氣**身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾燥

渴止嘔吐愈瘵歷強陰益精消穀調中保神定肺氣安

五臟令人肥健美顏色有子久服輕身不老不飢秦名

羊非齊名麥非楚名馬非越名羊蓄一名禹葭一名禹

餘糧葉如韭冬夏長生生函谷川谷及堤坂肥土石間

久廢處二月三月八月十月採陰乾地黃車前爲之使  
惡葦冬苦微畏苦

藷青

麥藷冬凌冬不彫葉似莎草長及尺餘四月開淡紅  
花如紅蓼花實圓而碧如青珠根黃白色有鬚在根  
如連珠形圖

人之有生全恃納穀穀入於胃爲之敷布一身使徧  
而不徇常而有制則藉乎肺經脈別論曰食氣入胃  
濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百  
脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府府精神明留於  
四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生但  
胃之爲腑多氣多血凡有變動每患其實不比於虛  
設使胃氣偏盛所納遂多轉輸稍不循序則氣之壅  
結所不能免是心腹結氣傷中傷飽所由來也胃絡

本經疏證

卷二

三

脈絕當以仲景胃氣生熱其陽則絕爲解蓋心腹既  
有結氣則輸送之機更滯是以中氣無權不患傷饑  
每爲飽困由是胃氣益盛孤陽生熱漸致脈絡不與  
心肺相通則食入不得爲榮形羸氣短諸恙叢生矣  
麥藷冬質柔而韌色兼黃白脈絡貫心恰合胃之形  
象其一本間根株纍纍四旁橫出自十二至十六之  
多則有似夫與他臟腑脈絡貫注之義其葉隆冬愈  
茂青蔥潤澤鑑之有光則其吸土中精氣上滋莖葉  
絕勝他物可知且其味甘甘中帶苦又合從胃至心  
之妙是以胃得之而能輸精上行自不與他臟腑絕  
肺得之而能敷布四臟灑陳五腑結氣自爾消鎔脈

絡自爾聯續飲食得為肌膚穀神旺而氣隨之充也是證也農皇軒岐唱之於前仲景思邈和之於後既已彰彰顯著矣乃金元以來凡遇此者不曰補中消運則曰清火洩熱夢夢者幾五百年賴香巖葉氏起而明之曰知饑不能食胃陰傷也曰太陰溼土得陽始運陽明燥土得陰乃安所製益胃陰方遂與仲景甘藥調之之義合嗚呼但知讀靈素不能參究本經傷寒金匱以合之乃謂能取之左右逢源吾不信也傷寒論金匱要畧用麥蘗冬者五方惟著預凡藥味多無以見其功外於炙甘草湯可以見其陽中陰虛脈道泣澀於竹葉石膏湯可以見其胃火尙盛穀神

本經疏證

卷二

辛

未旺於麥蘗冬湯可以見其氣因火逆於溫經湯可以見其因下焦之實成上焦之虛雖然下焦實證非見手掌煩熱唇口乾燥不可用也上氣因於風因於痰不因於火咽喉利者不可用也虛羸少氣不氣逆欲吐反下利者不可用也脈非結代微而欲絕者不可用也蓋麥蘗冬之功在提曳胃家陰精潤澤心肺以通脈道以下逆氣以除煩熱若非上焦之證則與之斷不相宜故脈微欲絕是四逆湯證少氣下利是理中湯證風痰上氣是小青龍湯證有瘀血而不煩熱是下瘀血湯大黃廔蟲凡證也

劉潛江云麥蘗冬四季不彫然採其根必在夏至之

前是為以至陰效至陽之用心肺至陽也不能離至陰以陽不得陰則亢而不能化陰故虛勞以為要藥如黃連清心黃芩清肺均不得與於此數何者其甘苦之味潤澤之質由胃至心使脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈使天氣下降地氣以生是豈芩連所能任哉然治虛勞是矣又以客熱竝言何也蓋下焦陰虛為熱者謂之虛勞上焦陰虛為熱者謂之客熱以對待言也惟是上焦之熱若因陽盛致陰虛者直攻其陽之盛而陰自復可以芩連之屬治之若因陰虛以致陽亢投之芩連則非特不能和其陽之無依并致絕其陰之化源豈得不以麥蘗冬治之耶蓋麥蘗

本經疏證

卷二

辛

冬之祛熱不比於苦寒之品惟以清和之性潤澤之質能回陰燥通脈氣使亢陽得依於陰是所謂散肺伏火也使逆氣得入於經是所謂益肺氣也雖然潤澤者與燥氣對柔膩者與亢陽對若有熱而胃兼有溼滯即不可施即有熱而胃氣居於卑弱亦不可施若施之得宜則所謂強陰益精補心氣不足保定肺氣者昔人豈欺我哉

獨活味苦性平微溫無毒主風寒所擊金瘡止痛實脈

麻黃味辛性溫微寒主風寒所擊金瘡止痛實脈

王使者一名獨搖草此草得風不搖無風自動生雍州

一名胡

川谷或隴西南安二月八月採根暴乾脈實爲之使

**獨活** 辛溫無毒 治風濕痺痛 風頭眩痛 骨節痛 筋脈痛 風濕痺痛 風濕痺痛 風濕痺痛

肢舉急字乳金瘡內瘻久服醒身 葉主中風熱汗出

一名銅芸一名苘草一名百枝一名屏風一名簡根一

名百蜚生沙苑川澤及邯鄲瑯琊上蔡二月十月採根

暴乾得澤藹藪本療風得當歸芍藥陽起石禹餘糧療婦人子蕪風殺附子毒惡乾薑藜蘆白薇芫花

獨活春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結

實時葉青黃不等防風莖葉俱青綠色莖深而葉淡

似青蒿而短小春初時嫩紫紅色五月開細白花中

心攢聚作房實似胡荽子而大根土黃色經

本經疏證 卷二

劉潛江云易曰本乎天者親上本乎地者親下素問

曰辛甘發散爲陽酸苦涌洩爲陰先哲曰非辛無以

至天非苦無以至地防風獨活氣味俱薄性浮以升

而防風先辛後甘辛勝於甘故其爲義本於辛以上

升乃合甘而還中土以暢其散發之用獨活先苦次

辛苦多辛少辛後有甘故其爲義本於苦以入陰變

爲辛以上行得甘之助而氣乃暢故防風自上達於

周身獨活則自下達於周身矣夫大風頭眩痛惡風

風邪目盲無所見是在上之病在上之病其治應降

升則一往不返矣賁脈癰瘞女子疝瘕是在下之病

在下之病其治應升降則順流而下矣惟防風具升

之體得降之用獨活具降之體得升之用所謂升中

有降降中有升是以獨活能達氣於水中而散陰之

結防風能暢氣於火中而散陽之結上行極而下行

行極而上斯陰陽得交愈後無餘患也雖然風行周

身骨節疼痛及百管痛風非特風病亦必兼溼茲二

味者固亦能兼治溼歟蓋風非溼不生溼非風不化

譬之長夏鬱蒸旋起大風鬱蒸者本由風而成大風

者亦由鬱蒸而起故獨活能治風然其所治之風是

溼化風本於陰者也防風亦能治溼然其所治之溼

是風化溼本於陽者也獨活散溼以化風然時與防

風合奏散風之功防風祛風以行溼然時與獨活協

本經疏證 卷二

爲除溼之助若僅以謂風能勝溼風能燥溼者亦淺

之乎二味之治矣金瘡痛者經脈以血去而瀉四肢

學者經脈以溼釀而拘經曰經脈者所以行血氣營

陰陽濡筋骨利關節者也夫營行脈中每患於溼以

爲血病血病則邪氣惡血住留住留則傷經絡經絡

傷則不能行血氣營陰陽故患爲諸痺甚者且不得

濡筋骨利關節致骨節酸痛機關不得屈伸且拘攣

矣其脊痛項強不可回顧腰似折項似拔又皆由溼

以化風蓋眞陽不暢水鬱即溼生溼鬱又能化風獨

活暢水中之陽以杜溼之根防風通陽中之陰即除

溼以絕風之源此所以無間久新之百節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨

節痛風及骨



節痛煩滿由於風行周身者均可分析治之矣獨活  
暢陰以達陽防風散陽以畜陰暢陰以達陽者俾陽  
出陰中以上際其升之機藉於肝散陽以畜陰者俾  
陽依陰中以下蟠其降之機舉在肺故曰金木者生  
成之終始是獨活之用在肝防風之用在肺不可胥  
於是見耶

在上之氣上主之在下之氣下主之獨衛氣出於下  
焦而偏爲肺所主此其間則有故而獨活防風功能  
因可得其概矣蓋衛氣者非他乃水穀入胃既已致  
其精微淫於五臟矣其麤者更順流下抵小腸濟泌  
別汁分入大腸膀胱復有氣出於外而上行其氣最

本經疏證

卷二

三

悍又最疾頃刻周徧一身營衛生會篇既以酒之後  
穀而入先穀而液出喻其質矣其俄頃頭面手足徧  
身盡赤獨不可喻其慄慄滑疾耶是氣有所留住則  
隨地皆著爲疾衛氣失常篇黃帝曰衛氣之留於腹  
中蓄積不行苑蘊不得常所使人支脅胃中滿喘呼  
逆息伯高曰其氣積於胃者上取之積於腹者下取  
之今之賁豚癰疽女子疝瘕非積於下者耶大風頭  
眩痛惡風風邪目盲無所見非積於上者耶風寒所  
擊金瘡泄其一處諸處護衛皆疏也濬其源使來者  
自盛則護衛仍密矣故其功係之獨活風行周身骨  
節疼痛煩滿諸處皆有阻非一處之病也若更濬其

源使來者益甚不更慮其阻亦益甚耶故必導其流  
使之暢行無闕其功不得不屬防風矣更覈之金匱  
要畧侯氏黑散桂枝芍藥知母湯薯蕷瓜竹葉湯之  
之用防風千金三黃湯之用獨活其義不益可明哉  
曰大風四肢煩重心中惡寒不足曰支節疼痛身體  
疝羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐曰虛勞諸不足  
風氣百疾曰產後中風發熱面正赤喘而頭痛其病  
皆弛其本皆虛虛者宜益弛者宜張宜益宜張則有  
合乎防風辛甘之陽曰中風手足拘急百節疼痛煩  
熱心亂惡寒經日不欲飲食其病頗急其本不虛不  
虛而急者宜追逐擊散之則有合乎獨活之苦辛自

本經疏證

卷二

三

陰及陽矣大率獨活氣峻防風氣緩緩者比於補益  
峻者比於攻伐補劑多自下及上防風者偏自上而  
至下是以得爲補劑之佐獨活者偏自下而及上是  
以專爲攻劑之佐體相似而用不同職此故耳

本經疏證卷二

本經疏證第三卷

目錄

薯蕷

蕙苡仁

澤蔞

細辛

芍藥

黃連

黃芪

本經疏證

卷三 目錄

本經疏證第三卷

武進鄒澍學

上品草七味

薯蕷味甘溫平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中

益氣力長肌肉主頭面游風頭風眩下氣止腰痛補

虛勞羸瘦充五藏除煩熱強陰久服耳目聰明輕身不

飢延年一名山芋秦楚名玉延鄭越名土諸生蒿高山

谷二月八月採根暴乾紫芝為之使惡甘遂

薯蕷春間或以其宿根頭或取其子以黃沙和牛糞

作畦種之四月生苗延蔓紫莖綠物而長葉有三尖

似白牽牛而光厚潤澤五六月開花成穗淡紅色結

本經疏證

卷三

莢成簇莢凡三稜合成堅而無仁其子別結於一旁

狀似鈴大小不一皮黃肉白其根亦然剖開有滑涎

亦有莖生者入藥為勝夏間宜常溉又不得大溼參圖

經綱

予家有薯蕷一本莖長至三四丈春夏綠葉扶疎屆

秋垂實纍纍者有年矣會闢地治室乃掘去之根大

如臂攀磚附石至三四尺究未窮其所止蒸而茹之

甚甘美以之悟古人所謂種薯蕷者先杵地作孔則

薯蕷隨孔之大小以為大小是欲其肥不欲其長也

若莖生者隨地下之隙而直下焉迨年月深久仍能

橫擴為肥入藥取此即以其入土深善附磚石耳其

為物也有皮有筋而肉最勝又皮黃肉白筋即仿其肉之色又可悟其致厚肉之氣於皮以為之體而合皮本為肺主而屬金色黃與肉本為脾之所主屬土則土金相生而和合矣與肉色白亦為金土和合之氣致之於筋以為之用肺者氣之所由行肝者力之所由作氣與力之受益其端皆係於能補中而肉最厚之物此不可謂補中益氣力長肌肉乎或曰主傷中補虛羸即補中益氣力也而本經復言之何故此蓋當連下句讀主傷中補虛羸除寒熱邪氣云者猶云補傷中而致之虛羸除傷中而受之寒熱邪氣也夫虛必有一處為先他處乃連類及之者邪之所湊雖云其氣必虛然亦有陰陽之分五藏六府之異

本經疏證

卷三

二

譬之水決定因其地窪下而灌之乃泛濫及於他所著蕢所主之虛之邪須審定其由傷中傷氣方得無誤不然傷血及他傷亦能致虛羸成寒熱又何別焉別錄所主補虛勞羸瘦充五藏除煩熱正與本經相印惟下氣止腰痛強陰三項為特出此則以莖生者益善下行最喜攀附磚石也至於頭面游風頭風眼眩唐以來醫家不甚用此味故無從參其底裏然質之仲景治風氣百疾本經除寒熱邪氣亦可默會其旨矣

仲景書中凡兩用薯蕢一為薯蕢凡一為腎氣凡薯蕢凡脾肺之劑也腎氣凡肺腎之劑也觀經脈別論

食氣者先歸肝心乃及於肺飲氣則先歸脾而亦及於肺至肺而後布其精瀉其羸惟不言至於腎蓋腎固藏精洩濁之總匯也風氣百疾者心肝脾之氣懈於朝肺肺遂不能輸精於皮毛斯外邪乘而容之是其責雖在肺而其咎究在脾故薯蕢凡以薯蕢帥補氣藥為君補血藥為臣驅風藥為佐使少腹有故小便不調者肺之氣怠輸精於皮毛毛脈不能合精以行氣於府斯清濁兩者或泛其源或塞其流是其責雖在肺家輸瀉之不肅而其咎實當歸於腎家翁受之不咸故腎氣凡以薯蕢隨地黃茱萸牡丹附子桂枝以撥正其翁受之機又以薯蕢帥茯苓澤瀉以開

本經疏證

卷三

三

通其輪瀉之道曰腎氣凡者明腎之氣固當留其精而瀉其羸也曰薯蕢凡者明脾之氣固當散其精而歸於肺也是薯蕢凡雖謂之脾氣凡也可腎氣凡雖謂之地黃凡也亦無不可是皆穀氣穀精不充暢流動之咎也

薯蕢體滑多涎黏稠色白其似肉中之脂液耶不然何以生搗可消熱腫也其似腎所藏之精耶不然何以能強陰也凡物功能固莫不由形色性味而發然能此復能彼又莫不有一貫之理存乎其間消肉中熱腫之與強陰其義非可相直也何哉夫腫非一端而曰熱腫則固當得陰濟乃能解矣矧不在皮膚不

在血脈不在筋骨而在肉斯固為肉中之氣運掉不靈致有所壅也得厚肉多脂不爽生氣之物其壅何能不解且強陰非益精也玩金匱之用薯蕷蓋可以得其概矣夫以陰中所由而言則精自精溺自溺其源不同其所由化亦異何以腎氣一凡在虛勞在轉胞則治小便不利在消渴則治小便過多然惟此方可見溺能閱精精亦能閱溺也金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰水熱穴篇曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也是故精化為氣方有以司開闔而無不禁之虞壅塞之患水精四布五經並行方有以容氣之游行而開者遂其開闔者

本經疏證 卷三 四

遂其闔此統二竅而言之者也若就一竅而言則此竅過通彼竅必塞如下利則溺短小便多則大便鞭何獨於精與溺而疑之耶故曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化此由麤以致精也曰精食氣形食味化生精氣生形此精虛而挹麤以益之也曰味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味則麤者不能益精反足以害精矣由此而觀則以溼熱下注而遺精以精氣壅遏而溺澀精溺雜下而為濁及以溺多而劫精以溺塞而燥精其源皆由脾胃之不咸夫固曰腎者胃之關耳夫不咸之始必本於胃氣之不充不咸之成必歸於脾氣之不洽脾胃一藏一府皆在中宮並主出納

而其性情則異胃司降而喜涼脾司升而喜溫薯蕷溫平之物不寒不熱不潤不燥為脾胃之所均喜故其用為能致胃津於脾而脾胃以和故經脈別論謂食氣入胃則散精於肝而歸濁氣於心惟飲入於胃則輸精於脾此不可易之常理也

**薏苡仁味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸久風溼痹下氣除筋骨邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食久服輕身益氣其根下三蟲一名解蠶一名屋茨一名起實一名蠶生真定平澤及田野八月採實採根無時**

薏苡二三月宿根生苗葉如初生芭白苗之芽五六黍日芭月抽莖高三四丈開紅白花作穗結實有二種一種

本經疏證 卷三 五

尖而殼薄黏牙者薏苡也其米青白色如糯米一種圓而殼厚堅韌者菩提子也但可作數珠竝九十月霜後採根白色大如匙柄糾結而味甘圖經參靈樞經筋篇謂筋寒則收引熱則縱弛與素問生氣通天論所謂溼熱不攘大筋繃短小筋弛長者不合蓋筋之為物寒則堅勁堅勁則短縮熱則繃緩繃緩則弛長此為不挾溼者言也若挾溼則大筋橫脹橫脹則繃短小筋縱伸縱伸則弛長遇溼遂脹凡物皆然特能短而不能勁此所以與因寒而縮者異雖然寒收熱縱者理之常故其應速大縮小伸者理之變其應必遲何也則以溼熱不攘句見之蓋因於溼首

如裏此時尚未挾熱也溼性最遲至其化熱已非一朝一夕之故既已化熱尚不除而去之以漸而清於筋至筋被溼而脹焉則蓋遲之又久矣玩本經久風溼痺久字正與是義相孚何者夫筋急拘攣不可屈伸焉知其不緣被寒而收引乃可更用微寒之薏苡惟筋急拘攣不能屈伸之屬於久風溼痺者方見其不因於寒以始傳寒中末傳熱中原外感之常理耳雖然以從容不迫之薏苡而主筋急拘攣不能屈伸之久風溼痺得毋貽養癰之咎歟夫物性亦各有當矣薏苡作穗結實於插禾之前而采掇必於穫稻之後衝冒溼熱以成其體飽吸秋肅以鍊其質惟其久

本經疏證

卷三

六

而成就是以專治積漸而致之病積漸之病決難速愈又豈得以貽患謂之比之天藹冬治暴風溼偏痺所謂各行其是功足相侔者也夫勝溼以燥驅熱以涼斂脹以肅且筋屬於肝筋病則肝病肝病者必以肺勝之是薏苡之色白氣涼性降者可不謂非肺之象形惟其象肺是以又能下氣耳  
劉潛江云胃為五臟六腑之海其清氣上注於肺以通呼吸其所以能上注於肺者實由於脾胃氣合於腎以至肺肺氣合於心以歸腎如環無端乃能運血氣營陰陽若胃氣虛則脾不上升溼盛化熱還奏於胃腕之陽以傷氣胃陽亢則肺不下降熱盛生溼還

迫於脾臟之陰以傷血傷氣者肺受之故或阻其氣為胃痺偏緩或損其陰為肺痿肺癰或肆其所勝為筋急拘攣傷血者脾受之故或下陷為洩或旁溢為水或滲壅經絡為久風溼痺或滯阻下部為癩疔重墜薏苡生於平澤氣寒味甘是水土合德乃結實於盛夏是潤下之氣還就炎上而採實期於秋末是熱浮之氣反歸涼降有合於胃達地氣而後不病於溼之化熱更合於胃達天氣而後不病於熱之化溼舉前證胥能治之故寇氏曰脾健則能運化陰陽脾之不健多困於溼薏苡健脾惟使脾肺腎之氣得暢使溼不畱而已故去溼即能清熱所謂陰陽合而氣生

本經疏證

卷三

七

陰陽和而氣行是也  
論者謂益氣除溼和中健脾薏苡與朮畧相似而不知其有毫釐之差千里之謬也蓋以云乎氣則朮溫而薏苡微寒以云乎味則朮甘辛而薏苡甘淡且朮氣味俱厚薏苡氣味俱薄為迥不相侔也此其義蓋見於金匱要畧痲痺溼暍篇曰溼家身煩疼當與麻黃加朮湯發其汗為宜慎勿以火攻之曰病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯夫身煩疼者溼而兼寒一身盡疼者溼而兼風寒從陰化風從陽化故身煩疼者屬太陽發熱日晡所劇者

屬陽明屬太陽者宜發汗屬陽明者宜清熱發汗所以洩陽邪清熱所以折陽邪質之以用朮用桂者爲發汗葢以則爲清熱矣雖然葢以既治風溼又主筋急拘攣不能屈伸彼風溼相搏骨節疼痛不得屈伸風溼相搏身體疼痛不能自轉側獨不用葢以何耶夫適固言之矣葢以是治久風溼痺非治暴風溼痺者也然則麻黃杏仁葢以甘草湯證非暴病耶玩汗出當風久傷取冷之因決知其似暴病實非暴病也發熱日晡所劇風與溼勢將化熱故以葢以合麻黃杏仁甘草迎其機而奪之彼風溼相搏者上既冠以傷寒八九日已可知其非久病下出所治之方或有

本經疏證

卷三

八

取乎附子生薑或有取乎附子桂枝且俱用朮其不能雜入葢以決矣朮與葢以非相反相惡也既用此卽不用彼者無他朮性急葢以性緩合而用之恐其應速則嫌於緩應遲又傷於躁也  
胃痺緩急者葢以附子散主之注家於緩急二字或指爲筋之引縱或指爲痛之休作殊不知痛僅胃痺中一證胃痺者不必盡痛筋之繫頭項手足者卽爲引縱未必竟由胃痺胃痺而并有筋病亦非引則縱非縱則引又未必乍縱乍引故注緩急者當闡明緩急之故確指緩急之據然後其證可得而明也夫胃痺緩急在素問靈樞固無及之者言他證之緩急則

有矣寒熱篇曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眦陽氣甚則瞑目陰氣盛則瞑目二十九難陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急此可見二蹻之緩急繫於目矣經筋篇足陽明頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收而爲澀治之以馬膏膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鈎鈎之此可見陽明之緩急繫於口矣今但曰胃痺而不言痛是其無痛可知曰緩急則又可知如蹻之於目陽明之於口有急處有緩處矣何以知之巢元方曰寒氣客於五臟六腑因虛而發上衝胃間則胃痺甚者肌肉苦痺絞急如刺不得俛仰孫真人蓋亦

本經疏證

卷三

九

云然夫陽明之口頰未必一中於寒一中於熱左右竝時也必其寒中於左逼熱於右寒中於右逼熱於左故一緩一急同時俱發耳然則五臟六腑之寒氣因虛而上衝於胃脘間者何能不衝於此逼熱於彼乎寒衝於左逼熱於右則左急而右緩寒衝於右逼熱於左則左緩而右急附子治急者也葢以治緩與急者也使合而治之不畏治急多治緩少耶玩方中二味成劑之意葢以固不能驅上衝之寒而附子確足以助被逼之熱故不稍殺其熱則附子之治寒不專不振散其寒則葢以之清熱難恃且葢以原能下氣附子本以逐痺寒既自下而上升故下氣之物不

嫌倍於逐痺熱緣被逼而偏駐故逐痺之物何妨峻於下氣因製劑之料量洞識為病之根由即注家之籠統含糊均可於此察之矣

然則意以附子敗醬散之治腸癰亦有緩急可言耶夫身甲錯是急之微腹皮急是急之甚按之濡是緩之形如腫狀是緩之著蓋溼氣瘀血盤踞於內勢將釀熱成癰而先格寒於外故其病為內緩而外急也夫腹無積聚是內熱未甚身無熱則外寒方狷正格熱於內內熱將甚之兆也故其脈為數不然焉有腸內生癰猶可用附子之理哉雖然溼與血踞於腸終竟內有根而外無根無根者易傾有根者難拔故附

本經疏證

卷三

十

子之追寒破結僅十七分之二而清熱去溼之薏苡既有十分又益之以敗醬五分俾解熱毒而鍾生氣於痰濁垢穢之中生氣昌斯痰濁垢穢行矣或謂腸癰脈數用附子腫癰脈遲緊反用消黃何故蓋玩兩條之旨腸癰病在小腸小腸者水穀雜居故為太陽寒水之腑腫癰病在大腸大腸者有滓穢而無水故為陽明燥金之腑太陽者多血少氣陽明者多氣多血氣屬陽血屬陰則陽明之易為燥熱較之太陽殊矣然則何以證其為太陽與陽明夫身無熱脈數太陽也發熱汗自出小便自調陽明也服藥後小便當下小腸也服之有膿當下無膿當下血大腸也以燥

金之府最易化熱之區而所用者消黃猶不可證以薏苡為君附子為佐者非欲其入寒水之腑多血少氣最難化燥之區耶薏苡非入小腸之物小腸有溼熱則用之此可見某藥入某經某臟某腑之為鑿矣

**澤瀉味甘鹹寒無毒主風寒溼痺乳難消食**

**氣力肥健補虛損五勞除五臟痞滿起陰氣止洩精消渴淋瀝逐膀胱三焦停水**

**久服耳目聰明不饑延年輕身面生光能行水上**

**扁鵲云多服病人眼目名水瀉一名及薏**

**名芒芋一名鴿鷲生汝南池澤五月八月採根陰乾**

**葉味鹹無毒主大風乳汁不出產難強陰氣久服輕身五月採**

**實味甘無毒主風痺消渴**

本經疏證

卷三

十一

益腎氣強陰補不足除邪溼久服面生光令人無子九月採

澤瀉春生苗多在淺水中葉狹而長似牛舌獨莖直

上秋時開白花作叢似穀精草秋末採根暴乾

張隱庵曰凡水草石草皆屬腎其性主升蓋天氣下降地水之氣上升自然之理也凡物之本乎上者性

升本乎下者性降澤瀉形圓無下行之性矣春時叢

生淺水之中獨莖直上秋時白花作叢腎之肺藥也

易曰山澤通氣能行在下之水隨澤氣而上升復使

在上之水隨氣通調而下瀉故名澤瀉

陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒土之味也

生於水中而上升能啓水陰之氣上滋中土也五臟主藏陰而脾爲五臟之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五臟循環受益不特肥健消水不饑見本臟之功而肺得水精之氣而氣益心得水精之氣而力益肝得水精之氣而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全體輕色得水精之氣而面生光澤一生得水精之氣而延年所以然者久服之功能行在下之水使之上也此物形圓一莖直上無下行之性故其功效如此

本經疏證

卷三

三

必先上行而後下降是說起於李瀕湖非張隱庵陳修園創說也故夫水飲爲病除大腹水腫不論外其小者在上爲喘欬悸眩渴嘔吐噦在下爲腸鳴泄瀉小便不利行水之物卽仲景所用者有防己木通薤花芫花大戟甘遂半夏滑石葵子白魚葶藶麥藶陸澤漆海浮萍小豆薏苡仁文蛤莫不各有所主惟嘔吐口渴及悸眩者多屬之茯苓豬苓澤瀉是皆淡滲之物也傷寒論金匱要畧兩書用澤瀉者六方內與豬苓茯苓同用者五苓散豬苓湯與茯苓同用者腎氣丸茯苓澤瀉湯不與二苓同用者祇牡蠣澤瀉散澤瀉湯二方而已二方所主之證一曰病後腰以

本經疏證 卷三

下有水氣一曰心下有支飲其人苦冒眩則亦可知凡利水者當計其水之生熟矣何謂生熟夫已經輸脾歸肺者熟水也未經輸脾歸肺者生水也熟水已會泌別精華但存水質故直達之使出可矣生水者天真未離精華未去故必引之使上而後下乃不失其常耳淡滲之物皆行生水者也較之直使下降者不同蓋水之生者就其性則歸壑趨海而走極下逆其性則過顛在山而反極上從無橫溢壅蓄於中而爲患者故小便不利嘔渴悸眩者多用二苓澤瀉第更當別其猛怯之殊怯者依土作祟則以二苓得氣化於中土者治之可也其猛者則所謂過顛赴壑

本經疏證

卷三

三

非得澤瀉生於水中得氣化於水出生氣以上朝究復反本還原者不可心下有支飲是沿路攔截生水肆其威於上所謂過顛者也大病差後腰以下有水氣是中無統攝而陷淫者也二者均未經氣化而停又何能不使先就上而後下趨哉其理固如是非張隱庵陳修園所能換也且是義也覈之於本經亦無有不合者蓋惟其無一滴生水不化斯無一滴熟水不行遂無一滴精微不歸於所當歸之處馴至肺得之而氣裕肝得之而力強脾得之而肥腎得之而健乳得之而通耳得之而聰目得之而明面得之而生光莫非精微之奉養至風寒溼痺得之而解水得之

一六五



而消又莫非滓質之流行日久服能不饑延年輕身  
行水上殆非虛語也

夫水惟化而後能潤有水氣而仍渴即可見水之不  
化則渴則飲水入口即吐五苓散之所主也猶不  
可見水之不輸脾歸肺耶是水有生熟之說不為謬  
矣然五苓散茯苓澤瀉湯渴而嘔豬苓湯腎氣凡渴  
而不嘔牡蠣澤瀉散澤瀉湯不嘔不渴此其間又必  
有故蓋嘔乃茯苓豬苓所主非澤瀉所主也夫嘔為  
中焦病澤瀉水中物為下焦藥是以於此無所關涉  
至於渴則中焦病有之下焦病亦有之故牡蠣澤瀉  
散不渴何以用栝樓惟其用栝樓而後知澤瀉不如

本經疏證

卷三

西

茯苓豬苓之能治渴耳夫澤瀉為物不生於深水而  
生於淺水是以知其僅能引水上輪不能引津液上  
朝不用其苗而用其根是以知其力之所始必起於  
水中其苗能出水面與天氣相接是以知其力之  
所竟可至於極上腰已下有水氣水底之病也冒眩  
極上之病也舉此兩端澤瀉之功可明矣且腎氣云  
者能似腎之氣也腎氣之極上者開竅於耳腎氣凡  
中有上及耳之物否耶是能上及耳者澤瀉也即此  
又可以知上行之說為非無據矣

**細辛味辛溫無毒主欬逆頭痛腦動百節拘攣風濕痺**

**痛死肌溫中下氣破痰利水道開胃中除喉痺鱗鼻風**

癩癩疾下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精氣  
久服明目利九竅輕身長年一名小辛生華陰山谷二

月八月採根陰乾會青棗根為之使得當歸芍藥白芷  
芎藭牡丹藥本甘草共煎婦人得決  
明鯉魚膽青羊肝共煎目痛惡狼毒  
山茱萸黃芪畏消石滑石及藜蘆

細辛葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛綱  
細辛色紫紫者赤黑相兼也赤為心色黑為腎色心  
與腎皆屬少陰兩少陰經皆短而直細辛一枝直上  
體細柔勁似之少陰者又皆水火相依細辛體雖細  
味極烈似之故凡風氣寒氣依於精血津液便溺涕  
唾以為患者竝能曳而出之使相離而不相附則精  
血津液便溺涕唾各復其常風氣寒氣自無所容如

本經疏證

卷三

五

本經所載主治欬逆者風寒依於胃中之飲頭痛腦  
動者風寒依於腦中之髓百節拘攣者風寒依於骨  
節屈伸洩澤之液風溼痺痛死肌者風寒依於肌肉  
中之津推而廣之隨地皆有津液有津液處風寒皆  
能依附焉故在胃為痰為滯結在喉為痺在乳為結  
在鼻為鱗在心為癩癩在小腸為水在氣分為汗不  
出在血分為血不行此別錄之與本經一貫不異者  
也然須審定風寒果否零亂細碎倚著於津液者宜  
之若風寒偏被一身及與營衛相搏者自有他味為  
治與細辛無預也

細辛能提出依附津液之風寒不能使津液復其常

且不能使津液中氣不隨提曳以出故其治欬每與五味子乾薑爲耦如小青龍湯眞武湯厚樸麻黃湯是也若射干麻黃湯則不用乾薑用生薑四逆散小此胡湯則但用乾薑五味子不用細辛蓋水氣與風寒相搏有飲有溼有水隨人異亦隨證異則兼嘔者有之兼滿者有之兼喘者有之不可但因其欬混同施治也特風寒將化則細辛不可用小此胡湯證半化半未化者且然何況全化者耶四逆散證雖以四逆係之少陰然終外寒內熱故其治欬乾薑五味可用細辛不可用矣

少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主

本經疏證

卷三

二六

之少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也夫以不用細辛爲微發汗則用細辛爲大發汗矣以無裏證不用細辛則細辛爲裏證用矣裏證謂何吐利手足厥冷是也細辛非治吐利手足厥冷之物少陰病始得即用之者蓋始得病卽脈沉發熱沉爲在裏病已決在少陰若少蹉跎必至吐利手足厥冷故乘其外有發熱用麻黃附子一治其內一治其外然不得細辛自陰精中提出寒邪則溫者溫散者散猶未能絲聯繩貫使在內之邪直從外解也若至二三日猶無吐利手足厥冷則直是內本臟寒外被寒者互相勾引勢將入內故

不必細辛之提曳陰寒但以甘草緩其內入能得微汗卽便愈矣然則細辛治吐利手足厥冷亦有據歟是其義在當歸四逆湯烏梅凡二證可驗也特彼二證是寒邪附於血此則寒邪附於精耳然則少陰吐利四逆證有用吳茱萸湯者有用四逆湯者有用附子湯者有用白通湯者有用通脈四逆湯者皆不兼用細辛豈其寒非著陰精耶是又不然夫諸證皆無外熱是以不得用細辛惟通脈四逆湯證有之又係陽已虛不可汗者故雖亦欲通陽不過至用蔥用生薑用桔梗已耳此則直欲其汗故與麻黃比而奏功也然則當歸四逆湯烏梅凡亦欲其汗耶是蓋有說

本經疏證

卷三

二七

焉欲其藉汗分消非純欲其從汗愈也之二症者雖皆手足厥冷皆有寒復有熱若以四逆湯等溫之則寒既去而熱遂猖故當歸四逆湯中仍有桂枝湯在內以其寒邪內有所著用細辛助桂枝是猶與向者之助麻黃同一理也若烏梅凡則烏梅黃連爲君益以黃蘗沉寒附子細辛僅得君藥三之一是其大致爲清劑以餘寒尚有所附恐其熱去寒生故以細辛提之使出以附子乾薑化之遂寒熱俱消太和復舊耳要之藥之功能非有異而調處之多方制劑之各別遂使之若有異者故既不得舍藥性論方又不容舍方義論藥矣

金匱桂薑甘棗麻辛附子湯所治之氣分爲寒者於何所耶然其在內者曰心下堅大如盤邊如旋盃其在外者曰手足逆冷腹滿脅鳴身冷骨疼其脈在寸口曰遲濇在趺陽曰微遲則其寒爲與胃腹之津液相搏矣是病也上則心陽不行下則腎陽難達是故桂枝湯暢心陽之劑也麻黃附子細辛湯鼓腎陽之劑也二方諸味分數皆與傷寒論無異惟細辛則多用一兩與小青龍湯同麻黃較之小青龍湯少用一兩是則其中有故矣夫補上治上制以緩補下治下制以急小青龍湯其治在上則此湯其治在下可知矣且腎主分布五液於五臟寒邪之依津液者雖在

本經疏證

卷三

九

上在下不同然其本莫不根於腎細辛本入腎能提散依附津液之邪安得不重之耶是證之解也仲景著其義曰陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散又著其狀曰服藥後當汗出如蟲行皮中夫欲其陽回陰戢諸味所能也欲其陰陽相得非細辛不能也欲其汗出亦諸味所能也惟然則聯二方而重細辛非無故矣  
欬逆倚息不得臥服小青龍湯後多唾口燥氣從少腹上冲咽胃面翕熱如醉狀小便難時復冒於小青龍湯去麻黃芍藥乾薑半夏細辛加茯苓治其氣冲服湯已冲氣低反更欬胃滿則去桂還用細辛乾薑

治其欬滿欬滿止則當渴反不渴且冒而嘔則還用半夏獨其飲此亦小青龍加減法也而其關鍵實在細辛乾薑蓋邪之中人無所依附則其去必速焉有絲延遷變如是哉惟飲爲邪窟宅邪爲飲兇鋒互相勾留故其治雖至變端疊出復加杏子加大黃麻黃桂枝可不復用乾薑細辛終不可去也夫小青龍本以欬爲主證以渴爲欲解致渴之物方中無如乾薑者然乾薑能燥飲不能去附飲之邪附飲之邪不去縱使飲已消而邪固在亦終不渴此則細辛之功遠在乾薑之右矣况以口燥冲氣面熱恐其陽勝氣逆暫撤二物隨卽欬且胃滿是二物者可不急復用

本經疏證

卷三

九

耶故下文云細辛乾薑爲熱藥服之應遂渴乃渴反止則二物之始終不可去向何疑矣方以加減而用益長藥以出入而指益明審夫欬與渴之離合細辛乾薑之用遂無悞矣  
風溼脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之若其人下有陳寒者加細辛手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者加吳茱萸生薑久寒陳寒一也上條加細辛已足下條既有細辛又加吳茱萸生薑吳茱萸生薑豈猛於細辛哉蓋上條之病在上在外者多其下但有些微陳寒加用細辛引之外達其寒自隨芪朮甘草薑棗以透達若下條其

病原在內在下細辛本不可無加以素有久寒非細辛桂枝所能悉解加吳茱萸是劫散其寒加生薑是協桂枝甘棗使寒從外出也是故上條不加細辛則治法有上無下不能保風溼去而寒復猖下條若但恃細辛則治法有下無中不能保陽已布而寒仍不達可見細辛究是治下之劑能直上直下不能徹內徹外是下條有細辛猶上條有生薑乃病機形勢不能不然非有猛劣之殊也故凡鑿然謂某藥治某病不知揣切其病情聯絡其形勢者可語一勞永逸耶用某藥治某病其間猶有如何則可用如何則不可用審其不可用則可用者遂不悞矣如細辛本經主

本經疏證

卷三

三

欬逆上氣小青龍湯治欬逆上氣之劑也而曰服湯已渴者寒去欲解也則欬逆上氣而渴者細辛不當用矣又主百節拘攣侯氏黑散千金三黃湯治百節拘攣之劑也而此曰惡寒彼亦曰惡寒則百節拘攣而不惡寒者細辛非所宜矣又主風溼痺痛防已黃芪湯治風溼痺痛之劑也而曰下有陳寒者加之則風溼痺痛下無陳寒者細辛無能為力矣推而廣之仲景雖無治頭痛腦動之方然曰頭痛腦動則頭痛腦不動者細辛其可用耶總之細辛惟治寒乃為恰合惡寒者寒之方獨口渴者寒之已化腦動者寒與在上之陽戰而陽欲負下有陳寒則必惡寒可見矣

曰脅下偏痛發熱其脈弦緊此寒也當以溫藥下之宜大黃附子湯曰寒氣厥逆赤凡主之二者一溫以附子下以大黃一溫以烏頭利以茯苓半夏一使其從大便解一使從小便解皆以細辛聯絡其間不然則溫自溫下自下利自利終不能使寒氣徹底澄清耳

於金匱求大便通利者有大黃附子湯於傷寒論求利止者有烏梅丸可知細辛能已後陰諸疾矣至千金治鼻塞耳聾齒痛諸方用細辛者甚多至口鼻目病則幾乎無方不用豈本經所謂明目利九竅者誠不必別擇盡可用之耶然即此亦可窺其嚴於去取

本經疏證

卷三

三

之意矣觀於目病由勞者息肉生者有障翳者有赤白膜膚者生珠管者皆不用眼暗者淚出者皆赤者多用之則曰病用細辛有去取矣鼻病生息肉者蚘血者皆不用鼻塞者鼻齩者多用之則鼻病用細辛有去取矣口病惟口臭齒痛多用之耳病惟外治多用之惟前陰病則絕無用者曾謂九竅不利於細辛毫無別擇哉素問曰六經為川腸胃為海九竅為水注之氣細辛雖善治著水之寒然著於小者能治之著於川著於海則非所長矣前陰者汪洋大水之路故非細辛所能與也

芎藭味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金

**瘡婦人血閉無子**除腦中冷動面上游風去來目淚出

多涕唾忽忽如醉諸寒冷氣心腹堅痛中惡卒急腫痛

脅風痛溫中內寒一名胡窮一名香果其葉名麤蕪生

武功川谷斜谷西嶺三月四月採根暴乾得細辛療全瘡止痛得杜

蠟療頭風吐逆白芷為使

芎藭清明後宿根生苗分其枝橫埋之則節節生根

葉似水芹作叢而莖細七八月開碎白花如蛇牀子

花根堅瘦黃黑其形塊重實作雀腦狀者佳參圖經綱目

凡物之性燥味辛能升發陽氣者必能消耗陰氣惟

芎藭透苗出土必至清明已後則其不為溫和未盛

之氣所能鼓動可知既而取枝橫埋土中能節節作

本經疏證

卷三

三

根生苗則其於盛陽之氣無壅不宣無間不達亦可

知至八月每節根下皆結芎藭九十月采之過其時

即虛劣則其遇盛陽固無不升發感陰收復能退藏

於密又可知且其遇陰而藏者即以供遇陽而發特

收采當值退藏方固之時乃得發中有收之益此劉

潛江芎藭能達陽於陰中即能貫陰於陽中二語所

以不可易也雖然人身不止血分為陰凡物能於陰

中達陽者應不止能達血分之陽乃芎藭祇入血者

何義蓋凡藏氣之本降者不受下陷之累惟其氣本

升今不能升斯為累耳藏氣本升者非肝而何肝不

他藏獨藏夫血斯與升麻等物升脾中之氣者異矣

此芎藭所以入肝藏升血分中陽氣也抑芎藭非專

入血也觀本經主寒痺及筋攣緩急別錄主諸寒冷

氣心腹堅痛中惡卒急腫痛皆非血分之病然陽氣

不能禦寒則為痺陽氣不能運行則為心腹堅痛以

及卒急筋攣無非涉肝之病以此類推則芎藭之所

主仍不約矣

玩本經別錄芎藭之治可悟氣血必相輔而行也夫

氣本乎天者也血本乎地者也本乎天者親上本乎

地者親下則血應不至頭氣應不至足矣乃若雲蓬

蓬然膚寸而合不終朝而雨何不出於澤而出於山

也抑若泉涓涓然引而漚之遂成江湖何不出於隰

本經疏證

卷三

三

而亦出於山也在人髮為血餘乃居體之極上目得

血而成視又居竅之最高以是知血不至之處氣亦

不至氣不至則客氣乘之此中風入腦頭痛腦中冷

動面上游風去來目淚出多涕唾忽忽如醉皆陽氣

不至也陽氣不至何又責其血不至則以其用芎藭

而知蓋肝為陰中之陽主升發陽氣故其脈上入頰

頰連目系上出額與督脈會於巔血其體也氣其用

也體以範用故血至則氣無不至氣至則頭腦面目

何得為風寒侵耶然則仲景於頭項強痛何絕不用

芎藭則以本經別錄之風寒入腦但頭痛而身不痛

不惡風寒是知仲景所治在營衛不專在頭是可悟

芎藭之治不能統主一身之氣血不相維獨能提發陽氣陷於血分斯一隅之與周身所宜著眼矣

芎藭本經治婦人血閉無子然則陽陷亦能血閉耶此非陽陷乃金匱要畧所謂婦人之病因虛積冷結氣爲諸病經水斷絕至有歷年積血胞門者也夫陽欲其暢陰欲其和不暢不和雖實而成虛矣積冷結氣皆陽不入也蓋亦未嘗無陽無陽則死矣譬之火爲溼物所遏則煖氣不出而光耀不彰撥使焰通旋即溼物轉燥爲火所炳矣火猶是火也人身能行血中之陽者肝肝不行陽則經水絕用芎藭使肝氣行積冷自消月事自下是別錄所謂溫中內寒者也

本經疏證

卷三

三

然則厥陰傷寒何以但用當歸不用芎藭蓋厥陰之爲病消渴氣上撞心中疼熱其常也咽燥唾血口傷爛赤其變也觀此則厥陰傷寒是陽逆血分非陽陷血分在上之陽未嘗不足故僅用當歸之橫散不取芎藭之升發然則少陰有下利膿血證何以不用芎藭夫病邪能入陰分以下焦根柢不足也是以止宜溫托不宜升發如心中煩不得寐面赤戴陽皆少陰所有是其陽本浮散更用芎藭不謂之盛盛不可即如太陰之腹滿時痛亦未始非邪入血分亦止用芎藥之開可知三陰皆忌升矣芍藥當歸芎藭皆去血中之病觀乎此又何不可知三物各有所主斷難

混同施用耶

芎藭仲景用之最少如侯氏黑散薯蕷丸黃豚湯芎歸膠艾湯當歸芍藥散當歸散溫經湯等方與諸血藥同用不足見製方之長惟白朮散有心下毒痛倍芎藭一語可畧窺一斑若夫酸棗仁湯之用芎藭則可得而論矣夫曰虛勞虛煩不得眠心病也心屬火而藏神火者畏水神則宜安用茯苓可矣更用知母之益水芎藭之煽火是何爲者殊不知心於卦象離中含一陰外包二陽陽本有餘陰本不足况勞者火炎陰竭之候故值此者宜益陰以配陽不宜泄陽以就陰然陰被陽隔於中爲益陰藥所不能及芎藭者

本經疏證

卷三

三

所以達隔陰之陽陽舒而知母遂與離中一陰浹而安神利水繼之以秦續是二味者雖列佐使實爲此方樞機矣說者謂知母益水以濟火芎藭平木以生火而不知是方直截簡當無取乎隔二隔三此仲景所以爲可貴也

古驗胎方經三月不行者用芎藭細末濃煎艾葉湯空心調服二錢覺腹內微動爲有胎不然是經滯後人緣是以芎藭動胎孕婦遂不敢服豈知仲景用於胎前之微義哉夫水澄之則清濁之則濁者無源停蓄之水也大江黃河一瀉千里無所爲澄亦無所爲消卒之清濁并流淤澱俱去者氣爲之帥也人身之

血何獨不然婦人經以月一行為常既有身而不月胎元之吸之者始寘後多不能一定淤澱之患由是生矣妊娠篇十方用芎藭者四方之中與當歸同者三惟白朮散獨用芎且系之曰心下毒痛倍加芎藭良以心脾皆於血有關血有病則藏之者固先受殃肝受其殃次遂及心及脾故當歸散當歸芍藥散白朮散咸有取於白朮芎藭豈非以穀旺氣行血遂不壅耶血壅則胎病血行則胎安而行者尤當上通下達故白朮散不用當歸并倍芎藭則歸之橫行芎之上行其功可識橫行者無論矣上行者因行血而除心痛則向於酸棗仁湯所謂治心非治肝者不為

本經疏證

卷三

三

臆說也

**黃連味苦寒微寒無毒主熱氣目痛背傷立出明目**

引云主莖傷大觀本無 **腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛五臟冷熱**

久下洩澼膿血止消渴大驚除水利骨調胃厚腸益膽療口瘡久服令人不忘

太山二月八月採黃芩龍骨理石為之使惡菊花芫花

黃連苗高一尺葉似甘菊一莖三葉凌冬不彫四月

開花黃色六月結實似芹子色亦黃根有二種一種

粗而無毛有珠如鷹爪堅實色深黃一種無珠有毛

而中虛黃色亦淡

徐洄溪曰苦屬火性皆熱者常理也黃連至苦而反

至寒則得火之味與水之性故能除水火相亂之病水火相亂者溼熱是也是故熱氣目痛背傷淚出目不明乃溼熱在上腸澼腹痛下利乃溼熱在中婦人陰中腫痛乃溼熱在下者悉能除之矣凡藥能去溼者必增熱能除熱者必不能去溼惟黃連能以苦燥溼以寒除熱一舉而兩得焉

黃連根株叢延蔓引相屬有數百株共一莖者故名連其治亦多蔓延淹久之證如浸淫瘡黃連粉主之是矣夫名浸淫則非初起暴得之疾亦非一治可瘳之候故傷寒論金匱要畧兩書從未有新得之病用黃連者

本經疏證

卷三

三

黃連根黃花黃實黃皆具土色四月開花六月結實七月根緊適逢太陰溼土陽明燥金主令時宜乎為入脾胃之藥矣乃仲景諸瀉心湯以之為關鍵何歟夫仲景溯諸瀉心證之源曰病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反下之因作痞結胃稱熱入痞不稱熱入可見所入之邪非陽邪矣陰邪結於陽位心下痞鞭非心病而何心自病不能燥土土遂不運而乾噫食臭乾嘔心煩下利矣腹中雷鳴者心氣被遏不能上行下走腸間也

觀本經桔梗丹夫心參之治可見

之為體於卦象離今被邪逼則外陽內伐內陰騰沸

故半夏甘草生薑三瀉心湯治陰邪之未化者也大

黃黃連附子二瀉心湯治陰邪之已化者也陰邪已化不逼心陽則在內之沸亂畧定惟在外之邪氣尙阻則取二黃之泄熱蕩去其邪邪去正自安矣惡寒汗出者在上之陰邪纔化在下之陰氣復逆故輕取二黃之氣以蕩熱除穢重任附子之威以追逐逆陰使之異趨同歸相成而不相背也其未化者陽餒膈于陽位而恣肆於陰分邪盤踞於清道而潰泄於下焦非乾薑半夏生薑之振散陰霾不足以廓清心之外郭非人葭黃連之養陰泄熱不足以安擾心之內証然則直謂之補心可也而曰瀉心何哉夫稱謂當循其實補者益其虛瀉者泄其實今者明因邪氣入

本經疏證

卷三

三

伐致心藏內証若曰補則嫌於無邪矣顧可乎本經所謂腸澼腹痛下利者與此正同蓋腸澼腹痛下利多發於夏秋溼熱之交盛暑之時心氣發舒其驗在汗所謂汗爲心液也當此之時或由口食寒膩阻遏其發舒之氣或由乘風取涼使汗不得暢於是火鬱於中陰凝於外因遂生溼溼復生熱寒熱與溼輾轉膠固故後世所製香連薑連等法均仿此意爲之傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之少陰病二三日已上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之二方皆以黃連爲君二證皆發於心可見黃連爲瀉心火之劑矣成無已曰陰不得升獨治於

下爲腹中痛陽不得降獨治於上爲胃中熱欲嘔吐夫陰之升其體由腎其用由肝陽之降其源由肺其責由心然脾胃爲升降之樞脾提腎肝之氣以升胃曳心肺之氣而降故治陰之不升必兼治脾治陽之不降必兼治胃是於黃連湯又可參黃連爲心胃之劑嘔吐爲胃病故後世治嘔用黃連其效最捷蓋上升皆火之變見人身之火惟欲其降升則爲病即所謂諸嘔吐酸諸逆冲上皆屬於火者也尤在溼日陽經之寒變爲熱則歸於氣陰經之寒變爲熱則歸於血陽經之熱或有歸於血者惟陰經之熱則必不歸於氣故三陰有熱結證不用調胃承氣小承氣而獨

本經疏證

卷三

三

用大承氣諸下利證不已必便膿血是其驗也心中煩不得臥熱證也至二三日已上乃心中煩不得臥則非始卽屬熱矣始卽屬熱心中煩不得臥者爲陰虛陰虛則不得瀉火今至二三日已上始見則爲陽盛陽盛則宜瀉火然致此陽盛亦必其陰本虛故阿膠芍藥雞子黃無非救陰之品瀉火則惟恃芩連而芩止一兩連乃四兩此黃連之任獨冠一方無可議矣通二方面觀又可悟黃連一味在黃連湯爲溫劑中寒藥在黃連阿膠湯爲補劑中瀉藥矣五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠



氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精與脈并為系上屬於腦後出於項中是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽陰陽合揣而為精明以是知目疾非一經之病黃連所主之目痛必兼背傷泣出又須識其目痛背傷泣出必因於熱氣所為乃為的對之劑此何以故如上文所云痛有因於瞳子者黑睛者白眼者則非矣背傷有因於約束裹擷者泣出有因風者寒者虛者皆不得用矣蓋惟傷在胞之內白睛之外始為赤絡之病泣出隨眇始為溼熱相搏熱者傷心赤脈屬心千金外臺諸方用黃連為君者其所敷陳諸病如大棗煎之目熱背赤生赤脈侵本經疏證

卷三

三

睛洗眼湯之目熱痛汁出乳汁煎之淚出皆赤瘻黃連煎之眼赤痛除熱莫不與本經相照合仍不外清心火除溼熱二者而已古書語簡而意深讀之者慎勿草草如此條所謂婦人陰中腫痛者是也夫陰中腫痛丈夫亦有之何獨於婦人即婦人陰中為病亦不止腫痛一端金匱要畧雖無明文千金外臺所臚列者如陰蝕陰疔陰中爛傷陰癢痛陰中有蟲陰下脫陰挺皆不用黃連而獨於腫痛則間用之大抵陰中之疾皆始於小便小便不利則溼壅熱生溼與熱相傳不得泄則腫婦人前陰又為血潮汐之常道於是遂涉血為痛理固然

矣黃連非能治腫痛也陰中腫痛須用之者蓋陰中腫痛必由溼熱而燥溼之物多足以助熱清熱之物多足以滋溼惟黃連既能燥溼又能清熱他處腫痛有因風者有因寒者有因火者不必盡由於溼故本經獨標出婦人也雖然丈夫陰中諸疾亦無不由溼熱黃連之治獨標出婦人者何居蓋惟丈夫多不涉及於血即使停溼生熱且涉及於血亦宜通利宜滋清如導赤等方而不宜燥夫甘為溼化苦為燥化故凡味之甘者雖性燥亦能壅氣為溼味之苦者縱如黃連之寒獨不能因燥以激發其火耶是知黃連之治溼治熱須分別觀之溼證之急者可用緩者不可本經疏證

卷三

三

用蓋溼緩者熱不盛熱不盛則惡黃連之氣寒也熱證之緩者可用急者不可用蓋熱證急者溼不盛溼不盛則惡黃連之性燥矣又黃連之治血熱亦宜分別觀之蓋惟氣分之熱涉及血者可用血分自生熱者不可用以血似水而性主流動黃連之寒恐其凝血而其燥又恐涸血也或問黃連入心清熱燥溼子既言之鑿鑿矣獨不思烏梅凡乾薑黃連黃芩人黃湯任黃連皆重而所治皆肝病乎曰篇中凡言入某臟某腑者解釋其義如此耳非鑿鑿言之也試觀本經別錄止言某藥治某病而不言入某臟某腑解之者不推明某病關係某

臟某腑何由知其病之所以然而仲景書亦止以某病屬某經某方主治某病竝不言某方治何臟何腑之病譬如太陽病有惡風惡寒而喘非肺病乎心憤憤心惕惕心中悸非心病乎大義之所在講論之所及原不可一途論也子以烏梅凡乾薑黃連黃芩人瀉湯病爲肝病獨不思厥陰之爲病氣上撞心中疼熱能不關於心乎是二方之君黃連別錄蓋已確然言之矣曰黃連主五臟冷熱久下洩游膿血是也夫冷熱天淵何能久相守而不相入必也君主之火令不行斯冷是冷而熱是熱冷是冷熱是熱斯一身所有津液每日所增水穀悉不化爲精純以上騰而

本經疏證

卷三

三

紛紛墜累而下冷多者爲洩熱多者爲游游甚者爲膿血冷輕者爲痰飲故烏梅凡治久利膿血乾薑黃連黃芩人瀉湯治寒格吐下白頭翁湯治熱利下重小陷胷湯治飲滯停中無不有藉於黃連其病之輕重高下係於冷熱孰多孰少故或配以附子乾薑桂枝或配以乾薑人瀉或配以秦皮黃檗或配以瓜樓半夏不全藉黃連是可知黃連之治未必在肝烏梅凡證乾薑黃連黃芩人瀉湯證未必不係心矣雖然五臟冷熱久下洩游膿血一語讀之當字字較量觀下利固穀者與四逆湯下利便膿血者與桃花湯皆不用黃連又可知洩游膿血之未久者及久而但關

乎五臟之冷不關乎五臟之冷熱相兼者均與黃連不宜矣

千金方之論消渴曰凡積久飲酒未有不消渴大寒凝海而酒不凍明酒性酷熱物無以加補炙鹽鹹酒客耽嗜不離其口三觴之後制不由已飲噉無度咀嚼酢醬不擇酸鹹積年長夜酣飲不解遂使三焦猛熱五臟乾燥木石猶且焦枯在人何能不渴外臺秘要方述古今錄驗方曰消渴病有三一渴而飲水多小便數有脂似麩片甜者消渴也二喫食多不甚渴小便少似有油而數者消中也三渴飲水不能多但腿腫腳先瘦小陰痿弱數小便者腎消也消渴者

本經疏證

卷三

三

倍黃連消中者倍栝樓腎消者加芒硝由千金而言酒是溼熱相兼之物因酒致病必係溼熱爲源所以宜用黃連也由外臺而言消渴畧相似之病有此三種消中腎消與黃連不宜所以別乎可用黃連之的證也反覆乎此二書則庶幾欲用黃連止消渴者知有別擇矣

劉潛江云說者謂黃連能除溼熱卽是厚腸胃然黃芩亦除溼熱何以不然蓋黃連性燥故入心而燥卽寓味苦氣寒中足陽明胃手陽明大腸皆屬燥金同氣相求是卽厚之意也惟黃連苦寒而燥黃芩雖苦寒而不燥矣是以不得以厚腸胃屬之愚謂別錄謂

黃連調胃厚腸不得混而稱之曰厚腸胃也夫腸胃中皆有脂膜一道包裹其內所以護導滓穢使下行者若有溼熱混於其間則脂膜消鎔隨滓穢而下古人謂之腸澀後人曰為刮腸利亦曰腸垢胃體廣大容垢納汗雖有所留亦未必剝及脂膜故但和其中之所有邊際自不受傷故曰調腸勢曲折盤旋惟其曲折盤旋之處更為溼氣留聚溼阻熱益生熱阻脂膜益消去其所阻則消燦之源絕而薄者厚矣故曰厚凡人所食之物不論青黑白赤至胃悉變而黃不得謂不象黃連之色又人之臟腑有獨治一處者有兩相連屬者從無似大腸之於小腸小腸之於胃胃本經疏證

本經疏證

卷三

言

之於咽喉三腑相通徹上徹下連屬無隔如此者不得謂不象黃連之形是黃連之調胃厚腸原廣有意義不必隘之以同氣相求一語也惟苦寒而燥一語實足貫徹黃連功能如膽中清之腑為溼熱所擾則其中不清故曰益膽水溼流關節而生熱則骨節不利故曰除水利骨是在用之者意會焉可已

**黃芪**味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛下兒百病婦人子藏風邪氣逐五藏間惡血補丈夫虛損五勞羸瘦止渴腹痛洩利益氣利陰氣生白水者冷補其莖葉療渴及筋攣癰腫疽瘡

**名戴椹**一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名

百本生蜀郡山谷白水漢中二月十月採陰乾惡龜甲黃芪十月種子如種菜法獨莖而生枝幹去地二三尺葉扶疏似槐葉而微尖小又似蒺藜葉而稍濶大青白色開黃紫花大如桃花結小尖角長寸許根長二三尺柔韌如絲皮褐色內層白中心黃緊實如箭箠者良參圖經綱目

黃芪根莖皆旁無歧互獨上獨下其根中央黃次層白外層褐顯然三層界畫分明又其味甘其氣微溫直入中土而行三焦故能內補中氣則本經所謂補虛別錄所謂補丈夫虛損五勞羸瘦益氣也能中行營氣則本經所謂主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩

本經疏證

卷三

言

疾別錄所謂逐五藏間惡血也能下行衛氣則本經所謂五痔鼠瘻別錄所謂婦人子藏風邪氣腹痛洩利也癰疽篇寒邪客於經絡之中則血泣不通衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱勝則肉腐為膿素問風論風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹有瘍衛氣有所凝故肉有不仁營氣熱肘不清故使鼻柱壞而色敗名曰癰風生氣通天論營氣不從逆於肉理乃生癰腫歷歷明徵莫非營衛之病而營衛所以屬三焦三焦所以屬中土者靈樞營衛生會篇上焦出於胃上口貫膈竝咽布胷中以發呼吸而行營衛是為中

氣中焦亦竝胃中出上焦之後此所受氣泌糟粕蒸  
津液上注於肺乃化爲血是爲營氣下焦別迴腸濟  
泌別汁注於膀胱是爲衛氣三者皆本於水穀是三  
焦爲營衛之本脾胃之蒸腐變化又爲三焦之本黃  
芪一源三派濟三焦之根利營衛之氣故凡營衛間  
阻滯無不盡通所謂源清流自潔者也

黃芪別錄云利陰氣者何謂也不識卽前之行營氣  
歟卽卽逐五藏間惡血歟行營氣逐惡血固亦是利  
陰氣而利陰氣決非僅行營氣逐惡血也素問生氣  
通天論陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也陰  
不勝陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝陰則五藏氣爭

本經疏證

卷三

三

九竅不通亟數也精藏于陰雖湛然常靜然爲命火  
所溫養氣遂蒸變而出是氣亟起卽陽之衛外爲固  
者也故曰衛出下焦而衛陽之升實本於濁陰之降  
黃芪送蒸腐之水穀使歸下焦卽遣反生衛與竝出  
於上下行迅則起亟自迅起亟迅則內外安和是故  
陰不勝陽者非黃芪所能爲力陽不勝陰則陽不上  
而五藏氣爭陰不下而九竅不通蓋陰之降實本於  
脾胃之陽旺故總微論以黃芪一味治小便不通耳  
李東垣云內傷者上焦陽氣下陷爲虛熱非黃芪不  
可劉潛江云治虛損膀胱有熱尿血不止者於蒲黃  
凡中用黃芪固下焦之衛然後地黃麥冬始得合而

奏清熱之功亦藉其升陽以達表而水府之熱乃以  
投清寒而除是可明於陽氣下陷之義蓋陽不得正  
其治於上斯陰不能順其化於下旨哉言矣

仲景傷寒論絕不用黃芪卽如汗出陽亡似與黃芪  
之強衛固表相宜亦終不及何也蓋陽加於陰謂之  
汗其係衛陽盛蒸逼營陰氣泄爲汗者用黃芪則  
既能使營陰充不受陽蒸逼又能使衛陽不蒸逼營  
陰可矣若傷寒汗多陽亡則係陰氣逼陽外泄必以  
附子振其陽陰霾始散汗乃得止與黃芪之止汗適  
相反也然亦有兼兩義如芪附湯者則又別有故焉  
夫陽被迫欲亡虛固不待言矣陰離位而迫陽亦非

本經疏證

卷三

七

循常度者也不得謂之充裕但傷寒則有外感陰邪  
相雜雜病則無挾陰邪者自宜外振威武內清奸宄  
故四逆湯若用黃芪謂之閉門逐賊無陰邪者乃陽  
先越而陰繼之故芪附湯若用乾薑是救焚潑膏也  
故其用黃芪非特藉以固外實恃以和陰使不迫於  
陽仲景治傷寒不用黃芪義實在此其後人止汗諸  
方如當歸六黃湯黃芪建中湯玉屏風散亦莫不做  
此爲法特陰陽屈伸之理既別佐使自不同耳  
愚嘗謂溼飲水三者相似而實不同故金匱要畧分  
爲三篇蓋溼者瀰漫霧露之氣也飲者貯於器中者  
也水者洋溢四射者也是故水飲有質而溼無質然

有質者由生而化無質者由化而生化者化之生者發之其治固有別矣然溼病篇云風溼脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之水氣篇云風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之水與溼不伴防已黃芪湯之治不異其義何居夫風激水而蓄土溼從風而頽土為病者不同受病者無以異防已黃芪湯白朮守中黃芪行外防已除病甘草調劑其分數調劑居二守中居三除病居四行外居五所以然者土主人身之肌肉屬脾黃芪與白朮皆脾藥也用芪以自本而行標用朮因在標而防本病正在標自宜治標者三治本者二然但知守而不知戰則病何由去

本經疏證 卷三 三

此驅病之防已所以介乎其中矣要之風溼風水之為病動病也朮靜而芪動故芪任重朮任輕防已黃芪之為劑汗劑也黃芪能行而不能發故芪之任非特重於朮且更以薑棗佐之蓋防已驅逐水溼水溼勢必下行下行過急仍恐土齧且頽病既在表不如發之使近從表出為愈也  
風溼風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之  
皮水四支腫水氣在皮膚中四支聳聳動者防已茯苓湯主之以是知黃芪非止汗者特能行營衛中氣營衛中氣行邪氣遂無以干則汗自止耳何以言之夫水氣在皮膚中則從汗出為便今去薑棗與朮加

桂枝茯苓則不欲其解於汗欲其解於小便矣本不汗出且欲水氣從小便解而仍用黃芪尚以黃芪為止汗耶雖然兩方雖皆用黃芪其旨終不同也防已黃芪湯證病本向外則乘勢壯營衛之氣使水溼從標而解是用以厚表氣故分數甲於一方防已茯苓湯證病不向外則通其水道從本而解是用以利陰氣故分數退居茯苓下與桂枝竝防已黃芪湯中焦之劑防已茯苓湯下焦之劑從本從標猶只在太陽膀胱此異而同者也或言四支屬脾肌肉亦屬脾四支聳聳動與身重病皆本於脾治法乃從太陽何也夫太陽秉寒水之氣水者剋土故病見於脾非脾自

本經疏證 卷三 三

病也脾自病則防已黃芪湯應朮多於芪防已茯苓湯不應去朮矣兩方視芪重而朮輕以芪行脾之標朮崇脾之本是以知風水皮水乃脾之標病非脾之本病也  
黃芪非能降也亦非能升也營衛者水穀之氣三焦受氣於水穀四支稟氣於三焦營衛微則三焦無氣四屬失養由是精微不化於上陰濁獨注於下金匱云營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節若不發熱腰已上汗出下無汗腰臑弛痛如有物在皮中狀身疼重小便不利此為黃汗歷節烏

頭湯主之黃汗桂枝加黃芪湯主之兩者病皆在下  
 竝治以黃芪則似黃芪能降乃其汗出竝在上體又  
 以黃芪能升殊不知黃芪專通營衛二氣升而降降  
 而復升一日一夜五十周於身升即降之源降即升  
 之根凡病營衛不通上下兩截者惟此能使不滯於  
 一偏此即非升非降之謂也黃芪非止汗也亦非發  
 汗也止汗如所謂營衛和汗自止是矣發汗如諸黃  
 家但利其小便假令脈浮當以汗解宜桂枝加黃芪  
 湯夫脈浮為病在營衛既以桂枝湯和營衛矣又加  
 黃芪者何蓋桂枝能逐營衛中邪不能益營衛中氣  
 能通營衛之流不能滲營衛之源病暫者治其流則

本經疏證

卷三

單

已病緩者必追其源是故發汗仍有桂枝湯在其用  
 黃芪非助發汗也

防已茯苓湯證曰水氣在皮膚中桂枝加黃芪湯證  
 曰如有物在皮中狀是皮膚中病黃芪皆治之矣陽  
 明病反無汗其身如蟲行皮中狀何以不用按此當  
 辨其病根何在皮水黃汗病本在外脾胃中氣無所  
 堵塞若陽明病係胃家實是內實外虛彼用黃芪是  
 治內虛外實與此適相反不可用也

本經疏證卷三

本經疏證第四卷

目錄

蒲黃

五味子

蛇牀子

茵陳

王不留行

升麻

桂

柏葉實

茯苓

酸棗

槲木

乾漆

本經疏證

卷四目錄

本經疏證第四卷

上品草六味木六味

武進鄒樹華

蒲黃味甘平無毒主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀

血久服輕身益氣力延年神仙生河東地澤四月採

香蒲春初生淺水中出水時紅白色茸然名曰蕝

葉似莞而禰有脊而柔至夏抽梗於藜葉中花抱梗

端如武士棒杵俗謂之蒲槌亦曰蒲萼蒲黃即花中

蕊屑也細若金粉當欲開時便取之綱目

凡生水中之物皆以水為父而聽其消漲以為榮枯

矧蒲黃又生於四五月大火得令時能吸火氣以媾

本經疏證 卷四

於水而成中五之色者是能合水火之精以成土者

也人身惟水火不諧方小便不利而為心腹膀胱寒

熱蒲黃象土本可防水又生於水用之使調和水火

寒熱於以解小便遂自利柔化之功可反速於剛制

也若夫熱傍水勢而迫血妄行熱阻水行而停血成

瘀則亦行者能止瘀者能消而均可無慮其梗而難

制矣

金匱要畧用蒲灰散利小便治厥而皮水解者或以

為香蒲或以為蒲席燒灰香蒲但能清上熱不云能

利水敗蒲席別錄主筋溢惡瘡亦非利水之物蒲黃

本經主利小便且本事方之隱方皆述其治舌服神

驗予亦曾治多火黍銖無爽不正有合治水之腫於

皮乎夫皮水為膚腠間病不應有厥厥者下焦病也

膀胱與腎為表裏膀胱以水氣歸皮致小便不利氣

阻而成寒熱則腎亦承其弊為之陰壅而陽不得達

遂成厥焉病本在外非可用溫又屬皮水無從發散

計惟解心腹膀胱之寒熱使小便得利又何厥逆之

有以是知其為蒲黃無疑也曰蒲灰者蒲黃之質固

有似於灰也趙以德金匱衍義亦云

五味子味酸溫無毒主益氣次逆上氣勞傷羸瘦補不

足強陰益男子精養五臟除熱生陰中肌一名會及一

名玄及生齊山山谷及代郡八月採實陰乾從蓉為之使惡萎鞋

本經疏證 卷四

勝烏頭

五味子春初生苗引赤漫於高木其長六七尺葉光

圓似杏葉三四月開黃白花類蓮花狀七月成實莖

端作房如落葵子大如瓠子生青熟紅紫中有核似

猪腎以根種者當年即旺若二月種子須次年乃旺

參唐本圖經綱目

劉潛江云五味之皮肉初酸後甘甘少酸多其核先

辛後苦辛少苦多然俱帶鹹味大約五味成具之中

酸為勝苦次之而生苗於春開花於春夏之交結實

於秋是發於木盛於火告成於金也氣告成於金酸

味乃勝是肺媾於肝也肺媾於肝肝因媾肺而至脾

脾仍合肺以歸腎是具足三陰之氣收之以降陰亦隨之矣氣依味至腎腎非納氣者歟此本經主治所以首益氣卽繼以欬逆上氣也第所云勞傷補不足強陰益精者何蓋腎者主受五臟六腑之精而藏之肺亦統五臟六腑之氣而主之腎氣原上際於肺肺氣亦下歸於腎蓋以一氣自爲升降者也若六淫七情有以耗散之致肺失其降而不歸不歸則元氣遂耗散以日虛歸腎則真氣還其本源以日益五味子能收諸氣入腎入腎卽爲五臟六腑之精腎受而藏之矣陰陽應象大論曰氣歸精精化爲氣又曰精食氣氣生形是非氣盛則精盈之驗乎或曰五味子治

本經疏證

卷四

三

欬何以舉寒熱皆得用之曰陽中之陰氣以能降爲主在熱者陽邪傷乎陰寒者陰邪傷乎陽原亦病乎陰故涼其陽邪而收陰五味子之用固最宜矣散其陽邪以暢陽能不寓收陰之義於其間耶以肺固陽中有陰其職同天氣且司降者也王宇泰曰人知調氣調其陽而已惡知五運所主之病機本一氣變動而分陰陽者也臟腑之氣何獨不然故凡治肺氣之病如嗽如喘須先識陽中陰降之本更審病機之所生其爲外淫爲內傷或由陽而傷陰或由陰而傷陽適其所因以爲治如陽邪傷陰此固的治矣然陽邪方熾而遽收不畏錮其邪乎陰邪傷陽者此固不宜

矣然陰邪已除乃陽氣因解散而虛不當寓收陰於益陽中使陽有所依乎是五味子之用在識其機審其勢當其時又何寒熱之當分矣

問傷寒論中凡遇欬總加五味子乾薑豈不嫌其表裏無別耶曰經云脾氣散精上歸於肺是故欬雖肺病其源實主於脾惟脾家所散上歸之精不清則肺家通調水道之令不肅後人治欬但知潤肺消痰殊不知潤肺則肺愈不清消痰則僅能治脾於畱肺者究無益也乾薑溫脾肺是治欬之來路來路清則欬之源絕矣五味使肺氣下歸於腎是開欬之去路去路清則氣肅降矣合兩物而言則爲一開一闔當開

本經疏證

卷四

四

而闔是爲關門逐賊當闔而開則恐津液消亡故小青龍湯小芷胡湯眞武湯四逆散之兼欬者皆用之不嫌其表裏無別也  
五味子所治之證傷寒僅言欬逆金匱要畧則兼言上氣如射干麻黃湯之欬而上氣喉中水雞聲小青龍加石膏湯之肺脹欬逆上氣煩躁而喘也夫傷寒有傷寒之關鍵無論其爲太陽少陽少陰凡欬者均可加入五味子乾薑雜證自有雜證之體裁卽欬而脈浮厚朴麻黃湯主之一語已通概全書大旨試觀金匱要畧中有脈沉而用五味子者否蓋五味子原只能收陽中之陰氣餘則皆非所宜故收陰中之陽



氣者必以附子乾薑收陰氣者必以地黃阿膠收陽中之陽氣者必以龍骨牡蠣傷寒為陽病則傷陽中之陰氣為最易故不必審其脈之為浮為沉如真武湯病之脈必沉無疑也雜證者或起於陽或發於陰則五味子之用須審脈浮斷斷不容孟浪蓋雜證之起於陽者多灼陰起於陰者多消陽灼陰而更以五味收其陰則陰遂竭消陽之陰更以五味收之是誠認賊作子矣故射干麻黃湯厚朴麻黃湯桂苓五味甘草湯諸證皆為上焦陽病皆有停飲則當執脈浮不渴為據而後五味可用其義見於桂苓五味甘草加乾薑細辛湯下曰細辛乾薑為熱藥服之當遂渴

本經疏證

卷四

五

渴反止者為支飲也此則與服小青龍湯已渴者為寒去欲解服小茈胡湯已渴者為屬陽明同條其貫無傷寒雜證之分也已要之小青龍湯證未必不上氣厚朴麻黃湯證原不言上氣故上氣不上氣不足為用五味扼要惟脈浮不渴乃其眼目所在耳或曰子言欬逆上氣而不渴為用五味子的據頗似近理特千金方治消渴偏有用五味子者其說遂不可通矣曰千金方論消渴其源有四一曰渴利後人謂之上消二曰內消後人謂之中消三曰強中四曰消渴此二種後人謂之下消五味子之用在強中者一方曰治腎氣不足消渴小便多腰痛增損腎瀝湯

在消渴者一方曰治虛勞渴無不效骨填煎曰治虛熱四肢羸乏渴熱不止消渴補虛茯神散渴利內消者絕不用及亦可以知與治欬逆之在上者風馬牛不相及矣夫欬逆在上當防其有邪有火若在下之火正欲其引上焦陽中之陰以相濟奈何與在上者視同一例耶

本經疏證

卷四

六

乃主以大黃廬蟲凡且美其稱曰緩中補虛今人治病則不然見實治實見虛治虛自以為得之矣而補之瀉之卒不能稱吾意之所出此無他未能確切研究於農軒仲景耳孫真人極深研幾於農軒仲景者也今以千金方覈之與本經仲景其符合乃爾何也蓋五味子之治欬逆上氣治欬逆上氣之當益氣者也其治勞傷羸瘦治勞傷羸瘦之當補不足者也故其所列諸方如治上氣欬逆方以蘇子麻黃細辛生薑半夏諸溫散之物恐其不僅散陽中之邪驅陽中之飲并傷陽中之陰用五味子以保之矣治氣上不得臥神秘方雜五味子於橘皮生薑紫蘇中其命意

亦同安食下氣理胃骨并治客熱人瀉湯則人瀉黃  
芪甘草大棗以益氣當歸芍藥以和血溫者如乾薑  
桂心半夏涼者如麥蘗冬利者如茯苓下者如枳實  
誠恐其補不勝洩涼不勝溫故用五味子於中使洩  
不傷正溫不劫津則補自得力耳此不與葶藶大棗  
瀉肺湯之上氣者異耶至補劑中有治男子風虛  
勞損兼肺氣方之用五味子溫補劑中有治內勞少  
氣寒疝裏急腹中喘逆腰脊痛填骨萬金煎之用五  
味子潤補藥中有通治百病虛瘠羸乏牛髓凡之用  
五味子鎮攝劑中有補養肺氣白石英凡之用五味  
子其他如治男子五勞七傷之人瀉湯治男子五勞

本經疏證

卷四

七

六極之內補散治虛勞百病之腎瀝散又有治男子  
五勞七傷八風十二痺方補丈夫一切病不能具述  
薯蕷散治五勞六極七傷虛損治諸虛勞百損無比  
薯蕷凡治男子女人虛損勞絕頭目眩骨節煩疼飲  
食減少羸瘦百病大薯蕷凡者指不勝屈莫不各有  
五味子可見於大黃廬蟲凡之虛勞者異矣引而伸  
之觸類而長之其廣大乃爾宜本經可以兩言概之  
也  
強陰昔之人多作益陰解惟陳修園謂能治陰痿最  
是益男子精張隱庵謂女子不足於血男子不足於  
精故益男子精最非是夫不曰益陰氣而曰強陰則

爲強宗筋無疑若謂男子之精猶女子之血則未聞  
女子血有特益之物或曰然則女子之精與男子何  
以異古人雖未及此泰西家則言之矣其畧曰質具  
之德西人稱精曰質具有二路由周身大血絡吸取歸腎及  
畢凡女人與男子無異特女子畢凡在腹內則距腎  
之道近故其絡短男子畢凡垂腹下則距腎遠故其  
絡長質具者非吸引血絡之時即既成而藏之也蓋  
吸取歸腎已後所行之絡皺而曲折以鍊成絡短則  
益緻而曲折加甚故質具易於備辦其自畢凡以上  
以及於陰則爲激發之絡攜帶質具至於陰爲傳生  
之用女人之陰縮於內其形圓大中空男子之陰出

本經疏證

卷四

八

於上其道擠緊狹窄故激發之絡益有短長猛怯之  
殊質具之體遂有溫煖緩燥之異此其言未經先哲  
道無可質其是非第以本經五味子主強陰益男子  
精明其無與於女人而言則亦有可通者蓋五味子  
之鹹貫於酸苦甘辛之中則爲自上而下由肺歸腎  
無疑者既以其皮肉之甘酸鹹爲斂五臟之氣歸腎  
其核遂以苦發之以辛竄之甚有當於激發之義其  
僅能強陰益男子精無與於婦人以婦人無取乎苦  
辛激發也世所常用壓取酒醴豉汁者曰榨澆水救  
火曰龍榨以長圓木桶於端鑿一孔嵌竹管承之以  
囊盛其糟粕置桶中施蓋於上取可入桶爲度以巨

木杠垂石壓蓋而擠之則清汁自竹管出囊僅存其滓矣龍亦用長圓木桶鑄鐵為腸置於其中其腸為鐵筒二低於桶口者三之一下承以鐵管自桶底彎環而上垂及桶口遂彙為一別以鐵管螺旋而鑲接焉漸上漸窄高倍於桶而止其用之也亦以巨木杠長三倍於桶者中懸兩杵正如鐵筒之分杵端纏以布纜及鐵筒之口而稍殺滿水於桶旋淺旋增杠之兩端數十人持之將杠一提則鐵筒水滿隨即一抑則杵入筒水由彎環激出於上隨提隨抑則水下灑如驟雨且加甚焉其水之上潑高者可及五丈巖墻薄壁纜遇即傾由是觀之質具之體其始固同待至

本經疏證

卷四

九

擠緊激發之處所經之途既殊則其性有不能不異者故千金雜補方皆益腎者方凡三十首用五味者十六方其男子女人竝提者無一焉則西人之言或亦能得其情矣

千金用五味子之最難解者無如吐血門之治噫止唾血方膀胱虛實門之治膀胱虛冷不欲飲食面黑如炭腰脅疼痛方水腫門之治虛滿通身腫利三焦通水道豬苓散然亦可細釋而得其旨者也夫胃虛客氣上逆則為噫噫非重病也且既止何復唾血耶可見其不當止而止矣夫非重病又止後復唾血則噫已除惟唾血現在不必以噫止冠於唾血之上矣

窺其所用方蓋方胃虛客氣上逆之時適值肺家下降之力正雄強壓客氣使不得上上下下相爭則非特傷氣兼且傷血矣治噫止唾血方即厚朴麻黃湯去細辛以生薑易乾薑也彼治嘔浮欬逆是肺脹而氣上湧今治噫止吐血是肺脹而氣下墜上湧故益細辛使之透達無餘下墜故以生薑易乾薑欲其橫散不欲其守中又噫止唾血方中有一越婢半夏湯僅少大棗甘草二味越婢半夏湯治肺脹之劑也是以知其病由肺脹而起矣黑水色也黑而至於面其勢既不亞過類在山况如炭又黑之至其尙能欲飲食耶雖然面黑如炭不欲飲食何以知其為膀胱虛冷

本經疏證

卷四

一

則以腰脅疼痛故夫腰者腎之都膀胱者腎之府腎與膀胱蓋所謂陰陽表裏上下雌雄相輸應者也焉有膀胱病若此腎之都會不震驚戰惕哉然腎固屬水何以面黑如炭腰脅疼痛尙非腎病而為膀胱病夫亦以陰主形陽主氣假使腎家水氣泛濫若是則必偏身浮腫四肢厥逆矣又何能僅僅不欲飲食腰脅疼痛今僅僅不欲飲食腰脅疼痛是以知為膀胱虛冷水氣騰湧耳治形者應以實實則宜溫宜通治氣者應以虛虛則導之使歸而已磁石白石英是導肺家水氣歸白朮茯苓是導脾家水氣歸然歸而氣無所行又必變生別故故以黃芪使由下焦入衛徧

行於一身猶恐其既歸隨小便而盡洩也故以五味子杜仲監之使當行者行當留者留是則病機治法全以氣爲用學者可以觸無窮之悟三焦者決瀆之官水道出焉屬膀胱是孤之府也故三焦爲病多緣膀胱膀胱不利爲癰不約爲遺溺虛滿通身腫膀胱不利之咎也故利膀胱必利三焦赤小豆豬苓澤瀉利三焦之藥也葶藶大戟狼毒通三焦之藥也桂心乾薑椒目溫三焦之藥也人蔘甘草和三焦之藥也防風女麴元藎解利三焦之藥也然有利有通有溫有和有解利遂使三焦之氣往而不返乎故必有以攝之而後不當往者能返也是故五味子攝上焦之

本經疏證

卷四

二

藥也白朮攝中焦之藥也茯苓攝下焦之藥也統三者觀之以治氣法治血之用五味子恐氣耗而血益無所依也恐收氣者耗氣之用五味子欲其復出於所當行之路也欲於瀉陰中收陰之用五味子懼其傾盡底裏邪盡而元氣亦隨之盡也三方皆用五味子而五味子皆非君藥然益可見五味子監制成方之妙矣

**蛇牀子**味辛辛甘平無毒主婦人陰中腫痛男子陰痿

溼癢除痺氣利關節癩癧惡瘡溫中下氣令婦人子藏

熱男子強陰久服輕身好顏色令人有子一名蛇粟

一名虺狀一名思益一名繩毒一名棗棘一名

培蘼生臨淄川谷及田野五月採實陰乾惡牡丹巴豆黃母

蛇牀三月於下溼地生苗高二三尺葉青碎作叢似

蒿枝每枝上有花頭百餘結同一顆如碎米攢簇似

馬芹類四五月乃開花白色似繖子狀子兩片合成

黃褐色有細稜如黍米至輕虛綱目經參

盧子繇曰蛇粟蛇米蛇牀者以蛇虺喜臥於其下且

喜食之也蛇性竄疾獨居隱僻稟風木善行數變之

體用與蛇牀功用靡不昭合設非氣性相似詎得爲

其所嗜耶男子陰痿溼癢婦人陰中腫痛正厥陰隱

僻之地氣閉不通所致蛇牀宣大風力鼓舞生陽則

前陰疏洩竄疾自如并可伸癩癧之氣逆於藏與關

本經疏證

卷四

三

節之壅閉不開真堪作把握陰陽之良劑也

徐洞溪曰蛇牀生陰溼卑下之地而芬芳燥烈不受

陰溼之氣故入於人身亦能於下焦溼氣所歸之處

逐邪而補正也

六氣惟溼最蹇滯惟風最迅疾蛇牀子生陰溼地而

得芬芳燥烈之性味是爲於溼中鍾風化能於溼中

行風化則向所謂溼者已隨風氣鼓盪而化津化液

矣男子之陰痿溼癢婦人之陰中腫痛何能不已耶

至於肌肉中溼化而痺氣除骨節中溼化而關節利

膚腠中溼化而惡瘡已皆一以貫之無事更求他義

也惟治癩癧一節則似正病乎風而更助以風藥者

殊不知風因痰生人因風病若變因痰而生之風如  
溼中所鍾風化能鼓盪溼氣化津化液則此痰此風  
早將變為氤氳流行之生氣向何癩癩之足虞以是  
知化病氣為生氣原非臆說也

**茵陳蒿味苦**微寒無毒**風溼寒熱邪氣熱結黃疸**

通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕久服輕身益氣耐

**老**面白悅長年白兔食之仙生泰山及邱陵坡岸上五  
月及立秋採陰乾

茵陳二月因舊苗而生其莖如艾葉如淡色青蒿而

背白葉歧緊細而扁整九月開細花黃色結實大如

艾子綱目

本經疏證

卷四

十三

風溼寒熱邪氣新感者也熱素有者也新感之邪為  
素有之熱結成黃疸此證已所謂因陳矣故傷寒金  
匱二書幾若無疸不茵陳者然梔子梔皮湯證有外  
熱而無裏熱麻黃連軹赤小豆湯證有裏熱而無外  
熱小建中湯證小便自利小茈胡湯證腹痛而嘔小  
半夏湯證小便色不變而噦桂枝加黃芪湯證脈浮  
梔子大黃湯證心中懊憹消石礬石散證額上黑日  
晡發熱則內外有熱但頭汗出齊頸而還腹滿小便  
不利口渴為茵陳蒿湯證矣第腹滿之治在大黃內  
熱之治在梔子惟外復有熱但頭汗出小便不利始  
為茵陳的治其所以能治此者豈不為新葉因陳幹

而生清芬可以解鬱熱苦寒可以洩停溼耶蓋陳幹  
本能降熱利水復加以葉之如絲如縷挺然於暑溼  
蒸逼之時先草木而生後草木而彫不必能發散而  
清芳揚溢氣暢不斂則新感者遂不得不解自是汗  
出不止於頭矣故曰發熱汗出此為熱越不能發黃  
也

**王不留行味苦甘平無毒**主**金瘡止血逐痛出刺除風**

**痹內塞**止心煩鼻衄癰疽惡瘡癩乳婦人難產久服輕

**身耐老**增壽生泰山山谷二月八月採

王不留行多生麥地中苗高一二尺三四月開小花

如鐸鈴狀紅白色結實如燈籠草子殼有五稜殼內

本經疏證

卷四

十四

包一實大如豆實內細子大如菴子生白熟黑圓如  
細珠綱目  
王不留行多生麥地且其成實適與麥熟同時故每  
雜於麥中凡麥中有此則麩不能純白故須檢去之  
檢之之法墊漆几令欹側傾麥其上以手撫之則紛  
紛自下以其形渾圓也凡物之渾圓者皆轉旋極速  
而不滯王不留行名義大率亦不外此人身周流無  
滯者血也觀本經別錄取治金瘡血出鼻衄仍治婦  
人難產可見其能使諸血不旁流逆出其當順流而  
下者又能使之無所留滯內而隧道外而經脈無不  
如之則癰疽惡瘡癩乳皆緣血已順流自然輕則解

散重則分消矣血流於脈風阻之爲風痺內塞血不  
流暢血中之氣內薄爲心煩能治之者亦總由血分  
通順故苳克取效也仲景用治金瘡義蓋本此後人  
仿此義用之治淋亦大有見解

升麻味甘苦平微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼  
辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒  
癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不夭輕身長年  
一名周麻生益州山谷二月八月採根日乾

升麻春生苗高三尺以來葉似麻黃葉苳青色四五  
月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根如蒿根  
多鬚外紫黑內白緊實者佳

本經疏證

卷四

主

中惡腹痛毒之在下者也時氣毒癘頭痛寒熱風腫  
諸毒毒之在中者也喉痛口瘡毒之在上者也升麻  
所以能解如許多毒者蓋以其根內白外黑莖葉皆  
青復花白實黑是爲金貫水中水從木升仍發越金  
氣以歸功於暢水也水者何嚴厲之寒氣也金者何  
收肅之熱氣也以嚴厲之寒包收肅之熱陽欲達而  
被陰束是所以爲毒也使隨木升而暢發焉是即所  
謂解毒矣觀所臚諸證雖得之不同其源爲病不一  
其狀歸結其旨均熱收於中寒束於外在外者固是  
病在內者亦未始非病譬如傷寒中風雖亦係外寒  
內熱然惟外寒是病內熱乃身中陽氣故時氣及頭

痛寒熱皆與傷寒中風相近而治此不治彼則可以  
知之矣

牡桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸心痛脅  
風脅痛溫筋通脈止煩出汗利關節補中益氣久服通  
神輕身不老生南海山谷

管桂味辛溫無毒主百病養精神和顏色爲諸藥先聘  
通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子生交趾  
桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採

本經桂有兩種有牡桂有管桂諸家論之紛如愚謂  
皆有所未確蓋古人采藥必以其地必按其時決不  
以非法之物施用乃後世專膠膠於此不知古人每

本經疏證

卷四

主

以形似名物按箇大竹也桂之本根去心而留皮者  
象之今所謂肉桂是也牡對牝而言門之軸所藉以  
闢闔者曰門牡箇桂去心而卷似牝則桂之尖但去  
麤皮而不去心者象牡矣今所謂桂枝是也仲景書  
用桂而不云枝者一處一桂枝加桂湯一理中凡去  
尤加桂一主臍下悸一主臍下築皆在下之病東垣  
曰氣之薄者桂枝也氣之厚者桂肉也氣薄則發泄  
桂枝上行而發表氣厚則發熱桂肉下行而補腎此  
天地親上親下之道也劉潛江曰親下者趨陰也以  
消陰翳而發陽光親上者歸陽也以達陽壅而行陰  
化又曰氣之厚者親下即走裏而入陰分凡在裏之



所由又非直一補氣可概也

愚謂窺古人用藥之意於加減間尤爲親切今計兩書中除桂枝加桂湯理中凡已具論外其餘小柴胡以不渴外有微熱加四逆散以悸加防已黃芪湯以上氣加其和營通陽下氣之功已顯然無可疑矣若夫服桂枝湯或下之仍頭項強翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白朮湯主之服桂枝湯後沖氣低反更欬胃滿者桂枝湯去桂加細辛乾薑以治其欬滿二條前一條表證明明未罷而去之後一條沖氣僅低亦去之頗爲費解殊不知甘能增滿則兩條皆有胃滿

本經疏證

卷四

五

也且病之互相牽屬者必并力解其一面則所留一面自無所依不能爲大患如前條之表邪也水飲也是水飲爲表邪之根故去其飲邪遂無所容後條之上氣也支飲也是上氣由支飲而發故但溫宣其飲上氣可不論矣可見治病用藥貴乎審其前後緩急經服何劑不得執一藥之氣味功能而遂用之若二病者非忌桂枝實用桂枝後權其不得更用故不用也

或問桂枝與白虎寒熱天淵安可兼用且論中諄諄以表不解禁用白虎既可兼用則何不如此而必待表解耶曰表不解不可與白虎條上文言脈浮發熱

無汗乃麻黃證非特不得用白虎且不得用桂枝矣

白虎證者脈大也汗出也煩渴欲飲水也三者不兼卽非是今云其脈如平身無寒但熱時嘔皆非白虎證亦未必可用桂枝特既與白虎則三者必具再加骨節疼痛之表則無寒不得用柴胡有汗不得用麻黃熱證多又不得用附子不用桂枝和營通絡而誰用哉且古人於病有分部非如後世多以陰陽五行生剋爲言傷寒有傷寒用藥之例溫瘧有溫瘧用藥之例蓋傷寒自表入裏故有一毫未入則有一毫未化之寒卽不可與全入者並論溫瘧自內出外裏既全熱但有骨節疼痛一種表證卽不得全認爲熱而

本經疏證

卷四

六

單用白虎則兼用桂枝使之盡化又何不可耶是白虎加桂枝湯之用桂枝不過和營並無甚深妙義也水氣不化之因甚多利水之物亦甚多當審其何因觀其所用何藥而後藥之功能可見也統觀兩書中凡豬苓湯茵陳蒿湯梔子檉皮湯真武湯澤瀉湯已椒蔥黃凡小半夏加茯苓湯十棗湯栝樓薤麥凡蒲灰散滑石白魚散茯苓戎鹽湯葵子茯苓湯大黃甘遂湯等方莫不利水皆不用桂枝則或由熱阻或由血阻故也桂枝之利水乃水爲寒結而不化故用以化之使率利水之劑以下降耳是故水氣不行用桂枝者多兼表證

如五苓散茯苓及悸桂枝加桂湯茯苓甘草湯等是也



藥湯等 是也 上氣 防已湯等是也 振 茯苓湯等是也 等 候不如是概不足與也以是知用桂枝者仍用其和 營通陽下氣非用其利水也

攻瘀之方不皆用桂枝淺言之則云瘀因寒阻則用 因熱阻則不用殊不知有不然者觀傷寒攻瘀僅三 方除抵當湯抵當凡品味相同外其一則桃仁承氣 湯也桃仁承氣湯證諄諄以表證未罷為不可用抵 當湯反有表證仍在之文則可知因寒而用為不然 矣夫抵當湯凡似峻而實不峻桃仁承氣似不峻而 實峻何者水蛭蝱蟲究為血肉之品較之芒消桂枝 反有去邪不傷正之能故金匱要畧諸方凡瘀血之

本經疏證

卷四

三

涉於虛者皆不用桂枝如大黃廔蟲凡下瘀血湯可 驗也其桂枝茯苓凡之有癥溫經湯之因瘀生熱皆 非虛證蓋惟有餘故能成形且生火也桃仁承氣證 云血自下下者愈桂枝茯苓凡證云妊娠血不止者 癥不去也土瓜根散證云少腹滿痛經一月再見以 此知非特血盛乃能結惟其血盛乃能既結而仍行 此桂枝專破血雖行而結自若者也 或問酒客不喜甘故不可與桂枝湯得湯則嘔則嘔 吐者不可用桂枝湯矣又凡服桂枝湯吐者其後必 吐膿血也又嘔家不可用建中湯乃五苓散證烏梅 凡證桂枝芍藥知母湯證茯苓澤瀉湯證皆有嘔吐

皆用桂枝何故夫用藥當審病之大端大端當用則 不得顧小小禁忌猶之大端不當用不得以小小利 益遂用之也大端不當用如前之桂枝去桂加茯苓 白朮湯證桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛湯證不 以桂枝和營下氣之能牽掣宜飲專壹之力是也大 端當用如桂枝湯證桂枝芍藥知母湯證不當因其 鼻鳴乾嘔溫溫欲吐而忘其和營通經之大力是也 若夫位居佐使則自有主持是方者為之棄其瑕而 用其長此烏梅凡所以用桂枝也五苓散證茯苓澤 瀉湯證亦然二方淡滲多而甘緩少又豈能使吐膿 血哉且金匱要畧嘔吐篇已發凡起例於前矣曰先 本經疏證

卷四

三

嘔卻渴者此為欲解先渴卻嘔者為水停心下嘔家 本渴若有支飲則得溫藥反不渴於此見藥隨時用 雖不可犯其所忌亦不可守禁忌而失事機又不可 不明君臣佐使間有去短從長之妙矣

**柏實味甘平無毒主驚悸安五臟益氣除風溼痺療恍惚**

**美色耳目聰明不飢不老輕身延年** 生泰山山谷柏葉

尤良柏葉味苦微溫無毒主吐血衄血痢血崩中赤白 輕身益氣令人耐寒暑去溼痺止飢四時各依方面採 陰乾牡蠣桂瓜子為之使畏 菊花羊鬚諸石及麴麴

柏為百木之長其樹聳直其皮薄其肌膩三月開花

其花細瑣八月結子其貫成球狀如小鈴霜後四裂  
中有數子大如麥粒芬香可愛其葉扁圓尖銳不一  
然皆西指參圖經綱目

劉潛江云凡木皆向陽柏獨西指是木氣與金氣媾  
夫金木者生成之終始木稟春生金稟秋成人之肝  
肺應之肝合乎肺而化則陰生而血之化源裕於是  
陰降陽隨所謂金之降不窮則木之升亦不窮也肺  
合乎肝而化則陽生而氣之化源裕於是陽升陰隨  
所謂木之升不窮則金之降亦不窮也其升降有窮  
皆由於不相合以爲化耳柏之爲物陽合陰而化陰  
由化而生於是陰自降陽自隨其功不同於苦寒之

本經疏證

卷四

三

直折故於逆順之血類能治之然其實與葉主治又  
有不同何也夫葉之四時不易者木已化於金爲收  
降之氣故味苦而性燥至實之花於春成於秋雖稟  
金氣亦厚然木之生氣係焉蓋僅合於金而未化於  
金爲沖和之氣故味甘而性潤苦燥者象火甘潤者  
象水甘潤卽孕於苦燥之中所謂血源於水而成於  
火血源於水而成於火正藉金以爲用也惟木能和  
於金而後金能和於火俾真水之液因鼓煽以化血  
焉於是盡舉益心血諸藥遂無逾此者是卽別錄所  
謂益血而本經定驚悸安五藏諸功胥於是在矣抑  
卽繼之以益氣者何蓋心離也中之血既益則外之

氣自充心氣充肺乃得貫心脈而行呼吸此所謂益  
氣也肝和於肺而心血生肝卽合於肺之陰輸血以  
歸血海肺和於心而心氣暢肺卽合於心之陽以歸  
命門是柏實於後天氣血之化源若有盡得其機緘  
者是卽別錄所謂療恍惚虛損吸吸腰中重痛者也  
陰符經云禽之制在氣觀於磁之引鍼柏之西指其  
氣固然有非人力所能強者揣其故則曰磁爲鐵母  
則柏之西指獨不似子之向母乎西爲金方人之身  
屬金者肺肺則主朝百脈行治節者也凡血得歸經  
自不溢爲吐衄與利柏葉之治吐血衄血利血蓋欲  
血受肺之節制分布諸經俾不溢耳故金匱於柏葉

本經疏證

卷四

三

湯著吐血不止句以見血之不歸經也雖然煩喘氣  
火之向心肺也乃竹皮大瓜主婦人乳中虛煩亂嘔  
逆者以此而加柏實柏實非結於柏葉間者耶何以  
柏葉能令血西指柏實又能禁氣西指也曰是誠有  
故焉夫實之於葉猶葉之於西氣之與血猶葉之與  
實也請試以人喻人之向母本無時或已迨有子其  
心遂有所分注柏之實始而色青久而色金黃則仍  
木與金相媾而生者也氣之與血亦互相化彼此相  
生婦人乳後中虛煩亂嘔逆則血虛而氣亂四射矣  
射於心則煩射於肺則喘治之以柏實者挽其西指  
之氣使其濇澗而化血耳然則柏葉何以定爲入血

耶夫縱橫燦列而不比連經緯有緒而不紊亂任值何所而終向肺則非經絡而何經絡中之所有又非血而何是柏葉之治血脈會其意兼取其形矣惟其實三月已開花延至八月乃結則又有可深思者蓋凡花者木之精神昌沛發榮於外者也實者氣之凝結韞藏於內者也八月為金氣昌沛之時木氣已榮者感之乃得媾而成實故其為用咸在金木不媾之候其性又潤金木媾而生潤則亦惟血耳血之元既調氣自流轉受益五藏各得安和病發驚駭者其本在肝以血不歸肝也風與溼著人皮肉筋骨必其間血脈氣機不咸血脈氣機咸則凡著於陰者必出陽

本經疏證

卷四

三

著於陽者必出表更以他風溼藥治之有何不解散者哉

**茯苓味甘平無毒主胃弱逆氣憂悲驚邪恐悸心下結**

**痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便止消渴好睡大腹**

**淋瀝膈中痰水水腫淋結開胃府調藏氣伐腎邪長陰**

**益氣力保神守中久服安魂養神不飢延年一名茯菟**

其有抱根者名茯神茯神平主辟不祥療風眩風虛五

勞口乾止驚悸多悲怒善忘開心益智安魂魄養精神

生泰山山谷大松下二月八月採陰乾馬蘭為之使得

紫石英麥冬共煮五藏惡白

蘇畏牡蒙地榆雄黃秦九龜甲

茯苓出松樹根下在土底作塊大者至數斤似人形

及龜鳥者佳皮黑肉有赤白等色無苗葉花實或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣於本根上生今人采法山中古松久為人斬伐其枯折槎枿不生枝葉者為茯苓撥見之即於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔於是掘土取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根上其抱根而生者為茯神然則假氣而生者其說勝矣劉潛江云茯苓本古松靈氣淪結成形盧子孫謂其精英不發於枝葉返旋生氣吸伏於踵一若真人之息則但視為利溼殆有未然蓋松之凌冬不彫非以其稟真陽之性耶乃其氣入土久而結茯苓是其質

本經疏證

卷四

三

成於陰氣稟於陽也陶隱居曰性無朽蛀埋地中三十年猶色理無異不可見其堅貞哉第淡滲之物俱先上行而後下降其說猶非始於李瀕湖也前乎此者有謂味淡為天之陽陽當上行氣薄為陽中之陰陰主下降後乎此者有謂參天之陽迴返而團結於陰其義為陽有餘而下趨於陰故其氣專專則從清陽以化濁陰又為陽有餘而下合於陰故其氣和和則引至陰以歸至陽其說皆精確不磨可證瀕湖不妄矣且甘先入脾淡主養胃是其功在中土而升清陽就其升陽即以為洩濁之用故在上焦而同益氣同驅痰在下焦而同導水同健脾莫不以是為升即

升致降固未可徒以下滲概之此本經主胃脅逆氣  
心下結痛寒熱煩滿欬逆之義也至其主憂悲驚邪  
恐悸非治心乎主口乾舌焦利小便非治腎乎則但  
謂其升清降濁似尚未盡悉其物之理與其治之能  
者夫清濁本之陰陽陰陽兆於水火水火屬之心腎  
心內陰外陽而位於上腎內陽外陰而位於下茯苓  
之用能於陰中吸陽以歸陰又能於陽中引陰以歸  
陽是故在上者陰宅陽中則火有所主而下交於水  
水中之火自從地氣而蟄藏在下者陽宅陰中則水  
有所主而上交於火火外之水自從天氣而發育是  
所謂神足則氣充氣充而精盈精盈而氣固憂悲驚

本經疏證

卷四

三

邪恐悸口乾舌焦又何自為患哉故其升清降濁特  
從陽吸陰由陰歸陽之餘事耳至若茯苓入土較淺  
故止能入心以得陽厚得陽中之陰不厚也  
大凡物之生必陰陽相抱若茯苓則水土之陰交於  
正陽而生者也其攝於陽則有氣無質其鍾於陰則  
有質無氣故能於無形中煉有形有形中吸無形無  
形中煉有形則上焦之以氣化陰也有形中吸無形  
則下焦之從陰引陽也上焦之氣能化陰則所謂滓  
穢去而清光來結者自開逆者自降矣下焦之陰能  
引陽則所謂宇泰定而天光發焦者自蘇乾者自澤  
矣靈樞決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤

毛若霧露之漑是為氣於此見若焰若煙若霜霰若  
霖雨皆非氣之正故夫氣以潤而行水以氣而運水  
停即氣阻氣阻則水淤茯苓者純以氣為用故其治  
咸以水為事觀於仲景書其顯然可識者如隨氣之  
阻而宣水茯苓甘草湯隨水之淤而化氣五苓散氣以水而  
逆則冠以導水而下氣隨之茯苓桂枝甘草大棗湯  
水以氣而湧則首以下氣而導水為佐桂枝五苓湯  
湯水與氣竝壅於上則從旁洩而慮傷無過茯苓杏仁甘草湯  
湯茯苓戎鹽湯氣與水偕溢於外則從內挽而防脫  
茯苓澤瀉湯其陽防已茯苓氣外耗則水內迫故為君於啓陽之劑  
茯苓四逆湯逆湯氣下阻則水中停故見功於妊娠之疴桂枝茯苓

本經疏證

卷四

三

凡葵子茯苓散凡此皆起陰以從陽布陽以化陰使清者條  
壘濁者自然退聽或從下行或從外達是用茯苓之  
旨在補不在洩茯苓之用洩不在補矣  
四逆散證小便不利者加茯苓理中凡證悸者加茯  
苓夫水不下行則必上壅原屬一貫茯苓色白象肺  
緣水土之陰吸陽氣而成故其治為自上及下直瀆  
其源非開導而使之洩也然則小茈胡湯證心下悸  
小便不利者去黃芩加茯苓小青龙湯證小便不利  
少腹滿者去麻黃加茯苓其去黃芩何耶其去麻黃  
又何耶黃芩本治因熱生溼麻黃亦治因水阻氣溼  
氣也水質也以溼而能使心下悸小便不利則有形

矣又豈得以黃芩治之易以茯苓直下其已化之水非追討其未化已前溼熱也麻黃治水就其在上橫開毛竅以驅之今水滿於少腹自當就其在下引停畜水氣并從小便而出是皆因勢而導之耳雖然諸證自有本源源水氣特其條目耳惟真武湯證則以水氣為正病乃曰小便利者去茯苓豈小便利尚有水氣為病者哉蓋真武證正病固係水氣但水氣之所被不止在直道中觀其內自腹外及四支上為嘔欬則小便不利者亦其末病耳是證主腦在坎中之陽不能鎮攝水氣非水道不利致病也若仍用茯苓則於橫溢上逆者無干反足以耗直道之津液故去之

本經疏證

卷四

三

耳以是推之茯苓之化氣導水止能在直道中矣然則服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利及膈間支飲喘滿心下痞堅面色黧黑脈沉緊服木防已湯愈即復發者病似不僅在中道非茯苓主治也胡為一主以桂枝去桂加茯苓白朮湯一主以木防已去石膏加茯苓芒消湯耶此病固不僅在中道病之根卻據於中道致使應證之方宜效而不效故即就其原治之方增入披根之物根芩既動枝葉自摧也

用茯苓方桂苓五味去桂加薑辛半夏湯腎氣凡枯樓壅麥凡皆治渴小半夏加茯苓湯豬苓散茯苓澤

寫湯五苓散豬苓湯皆治渴而兼嘔正合本經所謂口焦舌乾利小便矣乃茯苓甘草湯乾甘苓朮湯則指明不渴乃用何哉夫水與飲本係兩端其大本大源處仲景未嘗不分之極嚴如痰飲水氣之不同篇是也至支流之所及則仲景每混稱之如痰飲篇之水在心水在肺是也蓋能排藏府廓肌膚之謂水懸於一處客於一隅之謂飲水是已化之飲飲是未化之水茯苓能化故能治飲非以治水而飲之所在或留於中或據於旁留於中者能渴能嘔據於旁者不能渴不能嘔茯苓之行直道則治留於中者故兼嘔兼渴者皆隸焉他若雖在直道而不在中如厥而心

本經疏證

卷四

三

下悸則病在上不在中矣腰已下冷痛腰中如帶五千錢則病在下不在中矣所以然者水在上原足以潤喉舌水在下原無妨於中焦輪化惟其有時在中礙脾之輪斯得竭肺之化不能輸不得化於何而不渴渴則引水自救水溢而化機仍窒於何能不嘔嘔與渴本是證所波及非茯苓所的主也若夫本經所謂口焦舌乾則當於諸補益方參之如腎氣凡治男子消渴小便反多是用桂附蒸動下焦直行不化之水使茯苓守於中以化之也如酸棗仁湯治虛煩不得眠是用知母益下焦之水酸棗仁啓而上之亦使茯苓守於中以化之也試觀茯苓四逆湯附子湯未

嘗有水亦竝無渴其用茯苓又可以爲疑乎夫二湯所主之候皆係陰壅陽微故振其陽可愈然徒振其陽恐致求直反曲陽雖轉而陰液消亡故用茯苓以轉陽樞而化陰又恐茯苓不足獨當其任故益以人蔘於陰中化津者爲之殿於此見茯苓不特能使陰隨陽化并能使陽藥不至耗陰陰藥不至抑陽其斡旋之妙有非他物所能竝者

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之薑能止嘔吐夏能開痞滿而欲其行水則恐非所擅也能行水而止眩悸者其惟茯苓乎况苓桂朮甘湯葵子茯苓散皆以茯苓治眩茯苓桂枝甘草大

本經疏證

卷四

三

棗湯茯苓甘草湯理中凡皆以茯苓治悸卽太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身開動振振欲擗地者眞武湯主之方中茯苓之任亦甚重宜茯苓爲眩悸之主劑矣乃桂枝甘草湯小建中湯炙甘草湯四逆散之治悸皆賴桂枝半夏麻黃凡之治悸又賴半夏何哉夫悸之用桂枝與用茯苓有心中心下之分其說見於節節其用半夏與用茯苓又有膈間臍下之異其說見於半夏惟其治眩則澤瀉湯之因心下支飲而冒眩葵子茯苓散之妊娠水氣身重小便不利灑淅惡寒起卽頭眩兩者均係水氣一仗澤瀉一仗茯苓其義自應有別然身重小便不利

自當屬之下心下有支飲自當屬之上則茯苓澤瀉之治眩又顯有上下之別矣於此見悸與眩之病根在心已下者皆爲茯苓所宜又可證茯苓之性爲由脾及肺而本經於憂志驚邪恐悸之下著心下結痛一語非無故矣

賁豚衝氣盡水氣之所爲耶則不可爲不用茯苓者解矣賁豚衝氣非水氣之所爲耶則不可爲用茯苓者解矣或曰賁豚衝氣卽別錄所謂腎邪者也腎邪之動有挾水者有不挾水者挾水者用茯苓不挾水者不用茯苓此言是也而嫌未推其所以然之故發汗後其人臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗

本經疏證

卷四

三

湯主之此用茯苓者也燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發賁豚與桂枝加桂湯此不用茯苓者也發汗後動水燒鍼後不動水其所以然安在夫發汗動水難經四十九難所謂腎主五液入心爲汗者也燒鍼不動水金匱要畧所謂從驚恐得之者也病皆涉心故茯苓可不用桂枝不可不用靈樞五色篇曰腎乘心心先病腎爲應是已若夫衝氣則所謂傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胃起則頭眩脈沉緊發汗則動經身爲振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胃咽手足痺其面翕熱如醉狀因

復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝亦俱用茯苓桂枝第在吐後下後則因中虛致水氣上逆故需朮之堵禦在汗後則水氣先動衝氣隨之故需五味之降攝然病終由腎則緣證加減祇可去桂枝不可去茯苓而兩證之標其所用用茯苓者仍不離乎悸眩是悸眩究係用茯苓之眉目矣

非水飲用茯苓其責亦非輕者尤不可不察也夫茯苓之用在氣水轉化之交故補劑中用之使脾交於

肺薯蕷風劑中用之使陰從陽化侯氏上焦用之則化陽歸陰酸棗下焦用之則從陰引陽腎氣譬諸郵

本經疏證

卷四

三

傳之遞接過往之解舍非是不足以濟道路之窮聯遠近之跡也其顯然可異者尙有在上主氣在下主血之能曰胃痺胃中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之曰婦人咽中如有炙臠半夏厚朴湯主之兩者脾氣俱已上行而肺為之阻一則礙其直道故升降不靈一則礙其橫絡故呼吸不利病異方異用意竝異茯苓之轉升為降則同曰婦人宿有癥病經斷未及三月得漏下不止胎動在臍上者桂枝茯苓丸主之曰婦人懷妊腹中疝痛當歸芍藥散主之兩者心肺俱已下行而肝為之阻一則滯氣凝血隔胎元之吸引故當停反漏一則流痰宿飲混養胎之陰血故雖

動不漏然茯苓之闕阻為通則又無不同其在上之功則所謂通調水道下輸膀胱在下之功則所謂水精四布五經竝行絕非治水其功實附於治水蓋人身之經衢惟氣血為之運行血自有營氣之流轉氣則賴津液以行故也

**酸棗味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溼**

**痺煩心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益**

**肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健久服安五臟輕身延年**

生河東川澤八月採實陰乾四十日成惡防已

酸棗即棘也生坡坂城壘則小生平地則易大小者名棘多刺大則刺少其木高及三尺便開花結子大

本經疏證

卷四

毒

者至數丈徑圍一二尺木心赤色理極堅細皮亦細鞭文似蛇鱗莖葉俱青花似棗八月結實圓小而味酸核微圓仁稍長而扁參圖經拾遺古來於大棗酸棗棘刺棗仁紛紛聚訟或以為酸棗即大棗之酸者或以為酸棗亦大木或以為嗽酸棗能醒睡或以為服棗仁治不眠殊不知皆是也而皆非也夫喬生曰棗叢生曰棘是一類二種設使棗叢生亦不得不為棘棘即養而大之終不得為棗如橘年久則葉生刻而變為枳不聞枳得培植亦可變為橘物類之性固如是耳試以本經大棗主治與酸棗主治較之惟其喬生則氣力厚惟其叢生遂氣力薄

厚則甘薄則酸陰陽應象大論云辛甘爲陽酸苦爲陰又曰味薄則洩厚則通氣薄則發洩厚則發熱故大棗主心腹邪氣是振其中而使之外達酸棗主心腹寒熱邪結氣聚是疏其中而導之外洩大棗主四支重是助其經氣使其轉接之間阻礙不生酸棗主四支痠疼涇痺是鼓其經氣使其轉接之間留著解散惟其力厚則既助十二經之行仍能使全氣內轉故復補少氣少津液身中不足力薄則鼓蕩經氣使外達遂不能復歸致衛氣行於陽不得入於陰此陶隱居謂嗽之能醒睡不爲無故矣由此觀之本經酸棗主治是酸棗之功能非酸棗仁之功能酸棗自醒

本經疏證

卷四

壹

睡酸棗仁自治不眠故本經於酸棗氣味上並不著仁字而隱居亦不言嗽其仁可見別錄主治乃酸棗仁之主治卽其味甘而不酸可證也否爲心果其仁入肺而宣氣桃爲肺果其仁入肝而宣血則棗爲脾果其仁入腎而宣水決矣雖然棗仁用酸棗之仁不用大棗之仁何也蓋大棗補而仁則洩酸棗洩而仁則補別錄云陳棗核中仁味苦燔之主腹痛邪氣酸棗仁則甘以是酸棗仁之用廣於大棗仁矣煩心不得睡水不上濟於心也臍上下痛水不宣而停於所治也血轉久洩者肝無所藉而不藏虛汗煩渴者心無所資而不潤水氣能涵木木得涵而筋骨遂堅筋

骨堅而陰氣有所守陰氣有所守則陽亦充於外而肌肉豐氣力優矣

心中煩不得臥黃連阿膠湯主之虛煩不得眠酸棗仁湯主之同是心煩同是不寐兩方無一味之同豈

不得臥不得眠有異耶抑心中煩與虛煩固不同耶

夫寐謚也靜謚無聲也釋名眠猶瞑也後漢書馮衍傳注玉篇眠瞑同

泯也泯泯無知也釋名臥猶息也後漢書隗囂傳注僵也廣雅釋詁

是寐者能臥而未必安靜眠者且能熟寐而無知不

得臥則或起或寢并不能安於牀席矣於此見虛煩

不得眠雖亦靜謚但時多擾亂也心中煩不得臥則

常多擾亂且不得靜謚矣夫寐係心與腎相交能靜

本經疏證

卷四

貳

謚而時多擾亂乃腎之陰不繼不能常濟於心常多擾亂而不得靜謚乃邪火燔盛縱有腎陰相濟不給其燥况一爲傷寒本係急疾之病且少陰病僅在二三日已上其急疾抑又可想一爲虛勞則本緩痾虛證故其治法瀉火滋陰相去霄壤一以阿膠雞子黃安心定血而外并主以苦燥之芩連開陰之芍藥一以酸棗仁茯苓啓水上滋而外更益以甘潤之知母開陽之芎藭豈可同日語哉故後世用酸棗仁諸方始終只治不睡竝無他歧相攪乃立異者或以爲生用能醒睡是牽合陶隱居之說以簡要濟衆一方爲據不知其方用酸棗仁止一兩用蠟茶至二兩且以



生薑汁塗炙是以茶醒睡用酸棗仁為反佐若據此為醒睡之典則麻黃湯中有治中風自汗之桂枝亦可謂為止汗耶或以為酸棗仁治不寐乃治邪結氣聚之不寐是牽合本經之文且謂未有散邪結氣聚之物能使衛氣入藏而就安寢者不思仲景用酸棗仁湯明明著虛勞虛煩不得眠之語虛煩不得眠猶可目為邪結氣聚耶虛勞亦豈邪結氣聚可成者耶縱邪結氣聚亦可成虛勞則此不得眠且將與梔子豉湯證相比矣若謂衛氣不得歸臟又與半夏秫米湯相比矣仲景又何別用酸棗仁湯為哉

槩木味苦寒無毒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩

本經疏證

卷四

三

痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神一名檀栢生漢中山谷及

永昌惡乾漆

槩樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不彫皮外

白裏深黃色緊而厚至二三分其根結塊如松下茯

苓蜀本

凡草木之根成球結塊者其氣必向下縱若寒而不

洩凡物之苦寒不洩者其性必燥能搜剔隱伏之熱

槩木根結如茯苓皮色鮮黃味苦氣寒性燥故其為

治能便在內之伏熱解而肌肉九竅之病盡除第本

經主治所謂五臟腸胃中結熱者當作五臟之熱結

於腸胃中解若謂五臟腸胃中結熱偏能治之則槩之功似宜更廣所治之證必不若是之狹矣惟其所主腸痔洩利女子漏下赤白陰傷蝕瘡均係九竅斯不可謂九竅不和乃腸胃之所生病耶劉潛江云腎之陰氣不足則熱自結於胃胃壅結熱則溼土之陰氣無從施化而還病於溼此由腎及胃之徵率是推之則腸胃因五臟熱結而病於溼熱者不少矣詎獨在腎况腸痔洩利女子漏下赤白陰傷蝕瘡何一非挾溼為病不僅是熱耶特本經所主皆下竅之病且俱屬溼別錄所主則上竅之病俱不屬溼何哉夫溼本下濡火則上出溼病於下與火相合但火能升津

本經疏證

卷四

三

不能升故病於九竅之下者多涉溼病於九竅之上者多聯燥理固宜然無足怪也第五臟之間病連心與肝者必雜血連脾與腎者溼尤劇耳槩之治解溼熱之為病於腸胃則其源之自五臟來者能清其流之及九竅者皆罷緣其色黃固入胃氣寒能勝熱性燥可已溼也至驚氣在皮間肌膚熱赤則肝家之氣已入肌肉而化熱尚未礙津液之流行致化溼也故尤能治之則氣之來自五臟至於胃而熱甚生溼為更可信矣或曰子治本經證以仲景大抵欲明藥之所以用也譬如槩皮仲景以梔子槩皮湯治黃疸用之於身黃

發熱者則似槩皮於黃疸不離發熱以爲治矣乃大黃消石湯中用之則不必以發熱也其以白頭翁湯治下利用之於熱利下重者則似槩皮於下利亦不離發熱以爲治矣烏梅凡中亦用之又不必以發熱矣又何從確然指其所以哉予謂黃疸與下利之候甚多而表裏寒熱錯雜其孰多孰少不可不辨也凡黃疸之屬裏屬寒者不論舉其屬表屬熱者言之則麻黃連軹赤小豆湯證其標見於太陽小此胡湯證其標見於少陽梔子大黃湯茵陳蒿湯大黃消石湯梔子槩皮湯證其標皆見於陽明陽明者有在經在腑之分發熱懊懣汗出皆經證也腹滿小便不利皆

本經疏證

卷四

羌

府證也梔子大黃湯證經多而腑少茵陳蒿湯證有府而無經梔子槩皮湯證有經而無府大黃消石湯證經少而腑多試於梔子槩皮湯證以黃疸爲裏則發熱爲表於大黃消石湯證以腹滿小便不利爲裏則汗出爲表是汗出爲表和則發熱爲裏和而槩皮之用正在表裏之間溼熱壅於肌肉是胃中結熱爲疸者也下利之所屬尤多然白頭翁湯烏梅凡證只在厥陰一經厥陰尤寒熱錯雜之所則寒與熱之多少尙可循其數以證之也其厥逆無脈汗出身冷純屬寒者無論若兼煩兼嘔脈大脈數識語欲飲水則屬熱矣試以脈大脈數煩且嘔者爲寒熱參半則乾

薑黃連黃芩人蔞湯之寒差輕烏梅凡之寒差重者以識語欲飲水爲純乎熱則白頭翁湯之熱比於虛小承氣湯之熱比於實下利之虛者寒熱參半其寒多而參用溫者皆有槩皮則槩皮之用正在五藏間有以和其熱使其熱不移於腸胃而已要之九竅之病無不本於腸胃腸胃之熱有不係五藏所移者則非槩皮所主統觀黃疸下利二證之用槩皮者皆比於虛則槩皮之治熱必虛而挾溼者始爲當耳

**乾漆味辛溫無毒** **主絕傷補中續筋骨填髓腦安五藏** **五緩六急風寒溼痺療欬嗽消痰血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去虻蟲** **生漆去長蟲久服輕身耐老** **生**

本經疏證

卷四

卑

漢中川谷夏至後採乾之半夏爲之使畏難子又忌油脂漆樹如柿高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛李大七月以剛斧斫其皮開釘竹筒其中承之汁滴則成漆在筒子內乾者黑如礬堅若鐵石者佳綱目漆木液也雖出自皮而上自巔杪下及根莖徹內徹外之液無平不具且其質黏其狀若水斷者得之可續離者得之能合又必著於物方有以施其用此主絕傷補中續筋骨填髓腦取其形以爲治也一處既動全身悉赴行而不留如此又何患其五臟不安或緩或急致成風寒溼痺哉此則取其意以爲治也形質者物之體氣味者物之用漆爲木液已具木水之

體體之有益於人身本經主治已盡之矣而其味辛氣溫又有合於金火之用夫金者既成物而難壞必得乎火方能改焉此洪範所謂從革者也惟其質似水而味辛故得為難成難敗之液惟其質似水而味辛流行以趨於火而從革不又似中焦受氣取汁變化而赤者耶故其為物就溫燥處則蕩漾而常似水就寒溼處則凝結而堅如石不又似血之遇熱則行遇寒則凝耶此仲景於大黃蘆蟲凡取以治乾血為得其用之神矣雖然信斯言也則本經用其實處應是乾漆仲景用其虛神應是生漆乃俱用乾漆何哉夫用物之道亦取其生機而已漆非乾不得炒不炒

本經疏證

卷四

學

則有毒能害臟腑如人聞生漆氣則生瘡而居乾漆室中未聞有生瘡者惟其炮製之當斯能避害而獲利其機既動氣血自從何得經經為穿鑿之見耶且漆亦何嘗終乾既為末而入於胃亦隨諸藥為滓穢惟其氣其味流轉於臟腑筋骨間以成其填補運化之功耳然則乾漆通血宜隨熱藥以為治大黃蘆蟲凡中均係寒藥豈不畏其遇寒則凝耶夫熱自在人身故藥得用寒假使因漆而以熱治則漆之功效未見藥之為害已深譬如蟹何嘗不是寒物漆若遇之竟化為水不復能凝此又何故特物性之相制有如是耳說者或謂蟹外剛內柔其黃應月盈虧為稟金

水之質故能敗木火之用或謂漆辛溫蟹鹹寒寒能剋溫鹹為辛子子從母化則其氣自解或謂蟹能逐血漆之氣化似血故為之敗其然豈其然乎

本經疏證卷四

本經疏證

卷四

學

本經疏證第五卷

目錄

髮髮	人尿	視襠	龍骨
阿膠	雞屎白	雞子黃	雞子白
石蜜	牡蠣	文蛤	橘柚
大棗	麻子仁	飴餈	冬葵子
瓜蒂	瓜子		

本經疏證

卷五 目錄

本經疏證第五卷

武進鄒澍學

上品人三味獸二味禽三味蟲魚三味果二味穀二味菜三味

**髮髮味苦溫**小寒無毒**主五癰關格不通利小便水道**

**療小兒癩大人瘰仍自還神化**合雞子黃煎之消為水

**療小兒驚熱**亂髮微溫主欬嗽五淋大小便不通小

兒驚癰止血鼻衄燒之吹內立已

髮髮乃剪鬚下髮亂髮乃梳櫛下髮

髮以血生血由火成心者屬火而主血以髮還生其

血以血還養其心此之謂仍自還心合小腸小腸者

本經疏證

卷五

受盛之府本輸下連膀胱膀胱者州都之官津液藏

焉氣化則能出矣靈蘭秘水火合德而化氣此之謂

神化所以能利小便水道也腎之華在髮六節藏水

出高原髮者血之餘水者血之類滑擧涕唾淚溺皆

同源於腎一涸則無不涸一通則無不通所以主五

癰關格不通也小兒之驚責在心氣之怯大人之瘰

責在脈絡之空欬嗽者心失養而火上炎鼻衄者血

為火挾以上出燒為灰迎血至而吹之亦可謂仍自

還神化者矣雖然血與水既為同類乃髮遇血則止

之遇水則通之何也蓋血與水同源於肺其精者為

心火蒸逼而赤遂統於脾藏於肝則謂之血以其行

於陰也其麤者下三焦歸小腸膀胱則謂之水以其行於陽也倘心火不精蒸變無由盡出於陽水道何能不淤血亦何能不少此髮之用謂之血源濬而水自通倘心火蒸逼水液化血四出水道何能不涸血又何能不溢此髮之用謂之水道利而血自止仲景於豬膏髮煎所以榮血而利水於滑石白魚散所以通水而和血用髮則一命意自殊非與本經同條其貫不能如此隨手更化也

人尿療寒熱頭疼溫氣童男者尤良

李瀕湖謂人尿入胃輸脾歸肺下通水道入膀胱皆其舊路據此則能利水已矣何以能療寒熱頭痛溫

本經疏證

卷五

二

氣也蓋中焦者營衛所會即水道之化源也水道化源遲滯阻營衛之交會營病即惡寒衛病即發熱矣頭痛由乎溫氣既忌散又無從清則導水下行之法即降火下洩之法仲景於脈微下利與白通湯應利止脈旺乃反厥逆無脈乾嘔而煩則上有浮陽能合溫劑而生火下陽愈虛浮陽愈猖矣下焦之陰方逆猶可稍用寒涼以助之耶其加此於白通湯中亦治頭痛溫氣類耳後人擴充其旨用治血因火逆亦可謂善體古人者

婦人視襠主陰易病當陰上割取燒末服方寸匕童女視益佳若女患陽易即須男子視也

本草拾遺

女病新差男與合而染之謂之陰易男病新差女與合而染之謂之陽易其證身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急病似甚重何以用燒視散即可愈耶不知始病者既愈本無甚大邪不過餘熱未清而染病者係無病之人乃緣精氣洩後熱由虛入擾於精道致使阻礙小便小便既阻熱遂上行而有陰中拘攣等候其身重少氣少腹裏急等事苟非強壯之人房室後常有之不出半日愈矣主以燒視散者病從是來即使之從是去也或曰條中並不言小便不利此何以增之蓋溺管即是精竅若交接纔已小便隨通其熱原

本經疏證

卷五

三

得乘之而洩其得熱上沖胃必係小便反為熱氣所阻否則方下何以特注小便即利句且曰陰頭微腫則愈豈非以來路作去路之證乎於此見人身服物常著何處者即與何處之氣相吸引推而廣之蓋有無限妙用於他物矣

**龍骨味甘平**微寒無毒**主**心腹鬼疰精物老魅欬逆洩利膿血**女子**漏下癥瘕堅結**小兒**熱氣驚癇療心腹煩滿四肢痿枯汗出夜臥自驚恚怒伏氣在心下不得喘息腸癰內疽陰蝕止汗縮小便溺血養精神定魂魄安五藏白龍骨療夢寐洩精小便洩精**齒****主**小兒大人驚癇疾狂走心下結氣不能噉息諸瘧殺精物**小兒**五

驚十二痛身熱不可近大人骨間寒熱又殺蠱毒得人

黃良畏角主驚癇癩癩身熱如火腹中堅及熱洩淺牛

死龍處採無時畏乾漆蜀椒理石

論龍骨者紛紛異辭彼此辨詰予則謂均不足信何

者醢龍龍斃即古誠有是事其骨亦決難入藥乃圖

經復證以北夢瑣言謂龍實有死者若必待龍死乃

得其骨則千百年罕覩之物矣蛻骨之說似屬可信

然龍之骨豈誠如麋鹿之角蛇之皮蟹之螯耶角可

蛻皮可蛻螯可蛻骨又焉可蛻况凡骨必其中有空

隙今之龍骨無有也是誠龍之骨耶不知龍純乎氣

本經疏證

卷五

四

之物秋冬則隨地皆蟄是故濱海之區龍蟄水底無

水之地龍蟄土中至春啓蟄則出土上騰其所伏處

土遂黏埴似石而形實龍人得之謂為龍骨其理平

實又何異焉或者疑雨為陰謂龍能行雨必與陰為

類不知龍陽物也其能噴火固陽之性而雨則陽之

所化是故龍噓氣成雲必於上而不於下其安居屈

伏則不於上而於下亦可見陽之用雖在升陽之體

則宜伏彼龍骨固盛陽伏而息焉之窟宅也其本體

是土土為萬物生長收藏之所本若為龍所曾蟄之

土則更為水火發斂起伏之所由斂甚者能起而發

之發甚者能斂而伏之此其用之神有非他物可比

擬者其在於人火離於土而不歸則驚癇癩狂水離

於土而不藏則洩多洩利陰不附土而陽逐之則遺

精溺血陽不附土而陰隨之則汗出身熱心下伏氣

癥瘕堅結蟄而不能興也夜臥自驚悲怒欬逆與而

不能蟄也種種患恙一皆恃夫龍骨以療之則其取

義於土之能發斂水火又何疑焉彼譎妄狂易汗出

煩渴之不用龍骨正以盛陽之結根於土也下利圓

穀裏寒外熱之不用龍骨正以陰水之汨夫土也因

是知龍骨之用固為水火不依土設然又必水違土

而有火之相迫火違土而有水之相尾者乃為恰合

也

本經疏證

卷五

五

阿膠味甘平微溫無毒主心腹內筋勞極瀉瀉如瘧狀

腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎丈夫小腹痛虛勞羸

瘦陰氣不足脚酸不能久立養肝氣久服輕身益氣一

名傳致膠生東平郡煮牛皮作之出東阿畏大黃得火良

諸家論阿膠者於阿井水黑驢皮津津言之類多中

窾但以合之本經別錄主治傷寒金匱功能殊有不

盡符者予則謂阿膠能瀦血之源潔水之流何則夫

不因經產非關六淫而生血之所氣潰敗以不繼血

奔溢以難止內則五藏之氣不凝外則經絡之血不

榮所謂心腹內崩勞極瀉瀉如瘧狀者則仗其取肺

所主之皮腎所主之水以火煎熬融洽成膠恰有合

於膈中火金水相媾生血之義導其源而暢其流內以充藏府外以行脈絡也痰與飲皆為水屬血亦水屬水非熱不濁非撓亦不濁水濁於中則津停於四畔及窪坎不流之處所謂腰腹痛四肢痠疼者則仗其取氣熏津灌之皮假水火烹煉成膠膠成之後隨亦水消火熄恰有合於澄水使清各歸其所俾外廓之氣悉會於中中宮之津得行四末流澈則源自清外安則內自定也云安胎則定係婦人治女子下血為婦人安胎亦疏其源以裕其流云丈夫則無與童稚童稚天真小腹無因火痛者故惟治丈夫小腹痛亦潔其流以通其源耳其虛勞羸瘦陰氣不足即心

本經疏證

卷五

六

腹內崩所致腳酸不能久立即腰腹痛四肢酸疼之互文也肝藏血血衰則肝家之氣失所戀而耗散血復則氣得所養而充旺矣千金翼炙甘草湯之治曰虛勞不足汗出而悶外臺炙甘草湯之治曰涎唾多心中溫溫液液皆留中津不流也黃連阿膠湯證無溼在中何以用芩連黃土湯證無溼在中何以用白朮附子甘草黃土統是觀之阿膠固欲其澄水使清歟抑亦不止於是也津液在中蹇滯不化則非激射外洩必欬逆外吐渣化血之源俾有去路則壅者自消尚何激射欬逆之有名曰導液實以益血一舉而兩利存焉矣火燔於上有

溼不足以濟之是以徒見火之燎原不見溼之停伏在今日不過煩擾難安而他日下利膿血即鍾於是矣溼鬱於上有火不足以宣之是以徒見溼之下溜而無火之熨煦在今日不過便後下血而他日土崩瓦解已兆於是矣阿膠隨芩連是化陰以濟陽隨朮附是和陽以存陰名曰益血實以導液亦一舉而兩利存焉者也若夫邪氣牢固劫氣血而結癥瘕則用厚朴烏扇半夏桂枝行氣而使人淺防其太濫用紫葳牡丹桃仁廔蟲通血而使阿膠挽其過當羸瘦過甚氣血空而風氣襲之則用薯蕷白朮甘草益氣以人淺率之用地黃芩藟芍藥當歸和血以阿膠導之

本經疏證

卷五

一

此鼈甲煎凡薯蕷凡之任阿膠亦不為輕矣陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利少陰病下利欬而嘔渴心煩不得眠皆用豬苓湯其中有阿膠當以何者為用阿膠確證兩者所患絕異惟渴則均有之得毋緣渴而用之歟殆非也夫五苓散無阿膠亦能治渴陽明病豬苓湯證有怵惕煩躁不得眠少陰病又有心煩不得眠再證之以心中煩不得臥黃連阿膠湯用阿膠則阿膠當為不得眠設矣然太陽病虛煩不得眠梔子豉湯虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯皆不用阿膠何也夫固曰阿膠治有津液有水溼不能化血之候梔子豉湯證有火無陰酸棗仁湯證陰

虛有火何可與用阿膠者比也人臥則血歸於肝血以枯澇不歸肝者有之血爲火擾不歸肝者有之若阿膠所主則有化血之物停而不化反致無血歸肝者也譬如豬苓湯證有發熱溫經湯證暮即發熱白頭翁加甘草阿膠湯證亦應有熱鼈甲煎凡證寒熱不止則發熱亦可謂應用阿膠之證耶溫經湯證至唇口乾燥且不言渴黃連阿膠湯證至用芩連亦不言渴炙甘草湯疊用滋補併不言渴渴者非用阿膠之據也

血是水之淳水是血之漓血雖欲其流不欲其洩水但欲其澤不欲其停經脈別論所謂飲入於胃遊溢

本經疏證

卷五

八

精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺此其共源也所謂通調水道下輸膀胱水精四布五經並行決氣篇病多在洩洩則不流化源反竭水之病多在停停則不澤反能生水水停而生火則豬苓湯黃連阿膠湯炙甘草湯白頭翁加甘草阿膠湯溫經湯皆其治也血不流而化源竭若芎歸膠艾湯所治之胞阻鼈甲煎凡所治之瘕母溫經湯所治之少腹瘀血大黃甘遂湯所治之血室瘀血一似用阿膠行血者殊不知惟其流是以生生不已惟其生是以畜洩有常能不妄行惟其妄行是以畜洩無常而有瘀惟其有瘀是

以不流而化源反不繼阿膠者取千里伏流不潰不決之濟水熬統護血肉之皮以成皮者肺之合火者心之合水者腎之合三合相聚不正似血之化源乎化源已續斯瘀自行瘀者行則決洩自止猶可謂之行血乎雖然瘀之爲瘀有非阿膠所能通者何則如傷寒之畜血虛勞之乾血產後之瘀血帶下之少腹滿痛所以不用阿膠者良以阿膠止能潛血之源倘中焦無汁可化則非其所能任他如因熱邪而畜者熱邪去而畜自行因舍空而留者逐其所留道自無阻本無藉於阿膠耳玩大黃甘遂湯證水與血俱結溫經湯證已下利數十日仍入暮發熱種種耗陰之

本經疏證

卷五

九

候乃僅唇口乾燥能終不渴可知阿膠之用屬陰不虧而不化血者不治血之化源涸也  
**雞屎白**微寒主消渴傷寒寒熱破石淋及轉筋利小便止遺溺滅癥瘕雞子主除熱火瘡癩瘡可作虎魄神物卵白微寒療目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆小兒下洩婦人產難胞衣不出醯漬之一宿療黃疸破大煩熱  
小便非因火煎熬不能成沙石手足非因寒收引不得爲轉筋二病之本猶霄壤其可以一物治之耶夫石淋轉筋其流也其源則有消渴傷寒寒熱在何則以傷寒而論消渴是厥陰病不得有寒熱寒熱是少



陽病縱渴亦不得為消二者本自難並此文蓋有朱黑誤書之咎非消渴至轉筋全係本經即全係別錄方有條理可尋義致可疏也夫淋者小便如粟熱腹弦急痛引臍中轉筋者其人臂腳直脈上下行微弦兩病者消渴可兼有傷寒寒熱亦可兼有也飲水多小便亦多謂之消渴水入不能化陰而已渴是必其氣橫溢橫溢則氣不得下而為淋或筋腫脹手足難以屈伸傷寒陰陽相爭謂之寒熱爭而得汗其氣乃洩倘不得汗亦遂橫溢小便為難或挾有溼則成轉筋治之以雞屎白者獸有小便故無溼糞禽無小便其糞多溼然未有乾溼雜出者獨雞食精則便稀食

經疏證

卷五

十一

麤則便乾屎白則得於乾者少得於稀者多雜糞源消堅韌者為稀是以能使本稀而結成堅韌者化則便之如粟者既化則橫溢者自順水道自通非特若淋可破即轉筋亦並可已矣雖然飲水多而小便難不出三五日不成水腫必為洩瀉傷寒寒熱如不得汗必至傳經豈能待而施治殊不知下文云利小便止遺溺蓋惟遺溺故小便利不利惟小便不利乃轉筋止遺溺原以利小便利小便適以止遺溺向之不通腫不洩瀉不傳經者正以其遺溺冷之破石淋及轉筋者正以其小便利耳不然則素問腹中論所謂鼓脹者既心腹滿矣何以復能且食耶故惟清氣能升

濁氣乃降旦則清明之時心腹雖滿清氣藉此猶能升舉暮則濁陰用事滿必愈增故能且食不能暮食也雞食精則升降靈遂滌蕩濁陰而有白食麤則橫脹濁遂裏清而白不可見不用其濁乃用其清原欲使其直達直達正以救橫溢也在內結成如石者猶可消則消在外之癥痕又何難之與有

嘗見雞所抱卵未成而斃者剖其殼觀之毛骨已具則白無有腹未全則黃尚存是他日之飛揚騫舉者皆白飲啄遺育者皆黃是白為其陽黃為其陰宜乎白性溫黃性涼矣乃白微寒黃微溫何耶雖然白為毛骨黃為腹藏凡卵皆然非特雞也白微寒黃微溫

本經疏證

卷五

十一

則雞乃如是耳蔣漢房先生云雞之似與不一其冠上高厚廣大下則短小雙垂其鳴先發雙短小聲繼則高朗且長所以然者一陰居下浸長二陽在上反衰休故體質與眾鳥同飛騫不如眾鳥之健以陰方生之力厚也夫然則卵黃非溫以氣厚故卵白非涼以氣退而將散故於此見黃有涵淹孕育之功白有解散浮陽之效熱火灼爛瘡者外有所傷內火奔而赴之兩火相奏乃久爛難痊痲瘡者在內凝固之陰為在外浮陽引動且前且卻也雞子之用分而言之則黃能固其內白能清其外合而言之黃與白本同一氣原相和洽內不助外則外之浮陽自騫舉飛

越外不牽內則內之神魂自安定疑固矣再析而言  
之則白之主目熱赤痛心下伏熱煩滿欬逆及咽中  
傷生瘡不能語言聲不出何莫非內固而外不靖黃  
之主心中煩不得臥百合病吐後膿水不凝何莫非  
外靖而中不安哉白主小兒下洩者因火而洩恃血  
內渾淪之氣清以解之使其無苦寒清洩之傷也主  
婦人產難胞衣不出者卵殼之內有膜離既出則膜  
亦即離殼而出也

**不發味... 無毒微溫主心腹邪氣諸驚癇瘧安五藏**

諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥養脾氣除  
心煩食飲不下止腸澼肌中疼痛口瘡明耳目久服強

本經疏證

卷五

主

志輕身不饑不老延年神仙一名石蜜生武都山谷河

源山及諸山石中色白如膏者良

蜂居山谷蜜結石巖者名石蜜其居叢林結樹木上  
者名木蜜皆以色白如膏者佳若人家作桶收養割  
取者為家蜜最勝春分節後蜂採花心之粉置之兩  
脾而歸醞釀成蜜從上下垂不著邊際其厚若指故  
曰蜜脾如遇牡丹蘭蕙之粉或負於背或戴於首歸  
以供王蜂王所居層巒如臺有君臣之義寒冬無花  
深藏桶內以蜜為食春煖花朝後復出采花也參本草原

蜜之質如稠漿具遇隙則下之體其脾從上下垂四

本經疏證 卷五

旁及下皆無所著又具決不可停之勢乃片片相比  
雖不相連屬而厚薄短長整齊光潔絕不下溜推其  
用當為固護陽中之陰各安其分不使洩降矣顧此  
猶為蜜之未去蠟者言耳攷蠟之用本經主下利膿  
血補中續絕傷金瘡不飢耐老是其固津液之流大  
都在蠟蠟與蜜既已煉使相離則蜜之用以其形體  
象脾旁無倚著為能益氣補中以其潤澤豐腴凝定  
充滿為能安五藏諸不足釀蜜之所風雨不能傷蜂  
之釀蜜雖常若擾攘卒不亂其行即有震而驚之警  
而憚之者亦旋亂旋定此所以於心腹邪氣諸驚癇  
瘧中安五藏諸不足也止痛解毒者甘醇之功除衆

本經疏證

卷五

主

病和百藥則緩中之效耳第甘受和白受采蜜甘蠟  
淡釀於一處煉而別之則甘者自甘淡者自淡不知  
為蜜不受和耶抑蠟不受和耶是誠有至理當切究  
也陰陽應象大論曰辛甘為陽酸苦為陰鹹為陰淡  
為陽統而論之則甘與淡皆陽析而言之則淡之陽  
勝於甘所謂白受采也是故蠟之用多在六府其辟  
穀止利俱有大驗蜜則主入五藏其潤澤滑利亦有  
殊功雖然初成之蜜未始不甘既煉之蠟毫無甘味  
則為蠟不受和無惑矣惟其受和故性寬緩能益能  
和故性專一能止能瀉也

別錄蜜主腸辟仲景豬膚湯甘遂半夏湯皆以治下

利則蜜者信可主下利歟然不可為蜜煎導法言矣  
 蜜煎導法之滑潤大便非假借也則蜜者信可滑潤  
 腸胃歟然又不可為治下利之理中圓言矣蓋仲景  
 之用蜜旨雖甚廣其要實在蜜煎導法中所謂津液  
 內竭是也夫津會於胃液著於骨在胃之津盡搏於  
 飲則飲去而津亦亡故逐飲劑中馭之以蜜使飲去  
 而津不大傷也大陷胃凡甘遂半夏湯在胃之津為陰所羸則  
 熖其陰而津必耗故溫中之劑和之以蜜使陰見睨  
 而津不耗也理中凡薯蕷凡邪痺於液或為骨節屈伸不利  
 或為牽引結急欲開其痺轉恐闕其液則以蜜監之  
 使痺開而液無所與烏頭湯大烏頭煎血液屬也痺而不行  
 本經疏證 卷五 丙

而欲開之亦宜蜜之監使瘀去而新留大黃廣蟲凡下瘀血湯  
 若夫腸澀亦惟久利腸胃液涸滯轉難通之一端耳  
 又豈能泛主諸利不然則豬膚湯甘草粉蜜湯僅豬  
 膚甘草一味之別且止心煩心痛之不甚異竝無下  
 利之同又可以為典據耶是蜜者能治津液不足之  
 心煩心痛即本經所謂安五藏諸不足者諸驚癇瘵  
 即可於是而測其用矣  
 仲景諸法有和蜜入藥化蜜入藥化藥入蜜化蜜入  
 水四者之殊和蜜入藥者洩藥得之緩其洩毒藥得  
 之緩其毒熱藥得之和其燥寒藥得之和其列補藥  
 得之俾留戀而不速行散藥得之俾行徐而不盡量

如兩書諸以蜜為及者是也化蜜入藥者或固護其  
 陰液或滑澤其途徑或資其芳香潤中以啓脾胃或  
 假其至甘以化陰火如兩書諸藥成更化入蜜者是  
 也若夫化藥入蜜惟烏頭湯大烏頭煎二方神矣蓋  
 藥之過燥使化為潤則無熖灼之虞藥之過健使化  
 為緩則無孟浪之患以形而論正似骨節屈伸洩澤  
 之液以用而論則能驅風寒溼雜合而成之痺不然  
 蜜非治痺治疝之物何用之而不爽耶至化蜜入水  
 惟大半夏湯為然則更神矣夫化蜜入水欲水之不  
 沖激也揚之欲其水縱上湧仍就下也以多水煎消  
 其五之四欲其純化為氣以噓枯澤槁也故用治胃  
 本經疏證 卷五 丑

反胃反者巢氏所謂營衛俱虛血氣不足停水積飲  
 在胃皖則臧冷臧冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化  
 其氣逆而成胃反朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如  
 杯往往寒熱甚者食已即吐其脈緊而弦緊則為寒  
 弦則為虛虛寒相搏故食已即吐名為胃反因知胃  
 反非飲不成化密入水揚之二百四十遍以水一斗  
 二升煮取二升半皆所以治飲者也

**牡蠣味鹹平** 微寒無毒 主傷寒寒熱溫瘧瀉瀉驚悸怒  
**氣除拘緩** 蠶癩女子帶下赤白 除留熱在關節營衛虛  
 熱去來不定煩滿止汗心痛氣結止渴除老血澀大小  
 腸止大小便瘵洩精痿痺欬嗽心脅下痞熱久服強骨

節殺邪鬼延年一名蠟蛤一名牡蛤生東海池澤採無

時苒母爲之使得甘草羊藤遠志  
蛇牀良惡麻黃吳茱萸辛夷

牡蠣假水沫之依於面南石上而成其首向東有牡

無牝始生如拳四面漸長能至數丈嶄巖如山礧礧

如房房中有肉大者如馬蹏小者如指面潮來房開

潮退房合合時納小蟲以充腹剔去肉用其殼煮鹽

家取而煨之以其灰泥釜云耐水火不破漏參隱居  
圖經編

日

劉潛江云牡蠣鹽水結成塊然下動無情者也然潮

漲則開潮落則合極似有情者何以故宣伯聚潮候

圖說云圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣

本經疏證

卷五

六

有升降地有浮沉故月有盈虛潮有起伏是以盈於

朔望虛於兩弦息於朏朏消於朏魄月爲陰精水之

所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期月常加子夜

潮之候月必在午卯酉之月陰陽之交故潮大於餘

月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一明再

潮再汐月經於天水緯於下進退消息相爲生成斯

天地之至信也牡蠣之結緣水沫爲潮所蕩而依於

石因是漸漸生長假無成有幻泡作堅因潮而生斯

情繫於潮其與潮爲吐納也固宜夫水陰中之陽潮

則陽之動也迎其漲則開以納之是名乎陽以歸陰

也迨其退則合以茹之是化其陰以清陽也惟其名

陽歸陰故陰得陽以化惟其化陰以宅陽故陽由陰

而清愚謂人之生本於水水之所以灌溉一身周流

無滯者又端賴夫火假使水不納火則汪洋而無統

攝火不入水則燔熾而能炳物水火之相離合陰陽

之相激蕩必休作有時消長有度如傷寒之寒熱溫

瘧之灑灑者矣驚者氣之散而不收恚者氣之憤而

難達怒氣者氣之欲達而不得暢傷寒寒熱溫瘧灑

灑象潮來之候驚恚怒氣象潮漲之形以牡蠣迎而

納之消而息之是知牡蠣非治傷寒寒熱溫瘧灑灑

也治傷寒寒熱溫瘧灑灑中之驚恚怒氣耳潮漲似

緩潮落似拘牡蠣者偏能於緩時納物果腹以濟拘

本經疏證

卷五

七

時之飢則其除拘緩之義可識矣聚沫而成塊礧即

鍾生氣於塊礧中比之聚痰而生瘰遂致瘰中血脈

不行動者正相反也使其其中吐納生氣鼠瘦自消亦

實理之所在耳婦人帶下有胎產乳字等故不比女

子一皆由經水不調但使天癸應時如潮之起落不

爽又何赤白帶下足慮耶主傷寒寒熱溫瘧灑灑驚

恚怒氣所謂化陰以清陽也除拘緩鼠瘦則所謂名

陽以歸陰也

傷寒金匱兩書用龍骨者七方用牡蠣者十二方龍

骨牡蠣同用者五方用龍骨不用牡蠣者二方用牡

蠣不用龍骨者七方夫不參其同用不足知其相聯

之奧妙不參其獨用不足顯其主治之功能欲參其獨用之最親切有味者在外感莫如蜀漆散牡蠣湯之竝治牡瘧在內傷莫如天雄散之治虛勞白朮散之養胎氣夫瘧之發必由痰固於中痰則水爲火搏而成者也邪火搏痰身中之火與俱斯外達無從雖表間但患寒多而不知正患熱盛也故仗蜀漆吐去痰涎以剷其根以雲母龍骨使陽返於土邪達於外當留者留當去者去倘若外更束寒毛竅痹阻則必用麻黃甘草大開其外以散其寒然蜀漆之吐僅使陽從土達雲母龍骨引陽使還土而已麻黃則使陽從水達故當易以牡蠣使當返本之陽歸水中而不

本經疏證

卷五

六

得用龍骨矣以是知龍骨之用在火不歸土而搏水牡蠣之用在陽不歸陰而化氣也人之精氣稟於有生之先既已損削必賴後天方能生長以故天雄於至陰中壯陽白朮於淖溼中助氣苟徒倚以入腎適足以耗陰乃欲其生氣生精無是理也用龍骨是斂二物之氣入脾使脾充而氣旺氣旺而精生矣妊娠者鍾陰於下吸陽於上故每經信乍阻胎元尙稚吸取不多則陰陽交阻於上爲胃痛嘔渴者見此未免用清殊不知削其陽正以傷其胎耳豈若芎藭於血中出其不合盛之陽白朮於中宮扶其不合衰之土蜀椒以降陽氣下歸牡蠣以召入陰中之爲愈乎

於是又知龍骨之引火歸土可藉以化氣生精牡蠣之名陽歸陰可藉以平陽秘陰矣

龍骨牡蠣聯用之證曰驚狂曰煩驚曰煩躁似二物多爲驚與煩設矣而所因不必盡同何也蓋驚怖火邪皆從驚發得之故太陽傷寒加溫鍼必驚少陽吐下則悸而驚是知驚者不必泰山崩於前見聞駭於驟也隨證可致隨處異源善哉素問舉痛論曰心無所依神無所歸慮無所定即可謂之驚豈必別有他故也然曰傷寒脈浮醫以火迫劫之謂之亡陽治以救逆豈救逆湯遂可與四逆比耶夫心也神也慮

本經疏證

卷五

九

也皆陽之作用也無所依無所歸無所定是陽不守舍矣非陽亡而何雖然陽之亡有別以發汗而致者先動其陰後動其陽故陽動而陰逆惟止陰之逆陽氣乃得奠安以驚而致者先動其陽僅曳動其陰故陽雖動而陰不逆則安其陽召使歸陰自弭帖矣是故脈浮更遭火迫以致亡陽迴非發汗多或重發汗可比桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯又豈可與四逆同日語哉然此可爲太陽溫鍼少陽吐下者言耳若虛勞之桂枝加龍骨牡蠣湯中風之風引湯其可以是以爲說耶夫桂枝加龍骨牡蠣之證曰脈芤動微緊男子失精女子夢交芤動者陽之越微緊者

陰之結惟其陽不歸陰是以陰氣爲結惟其陰愈結斯陽愈不歸土者生陰之源水者元陽之配土不藏陽水不攝陽則陽之無所依無所歸無所定與因驚者不異矣和其外之陽使受攝於內奠其陽之窟使吸引於外一轉移間安內攘外強幹弱枝之義備焉絕不因驚與因驚之證無有不合矣若夫風引湯之除熱癰癩仍緣邪鬱生驚因驚而甚其與此胡加龍骨牡蠣湯黍銖不爽者也大率龍骨牡蠣推挽空靈之陰陽與他發斂著物之陰陽者異故桂枝此胡承氣湯無不可會合成劑而攝陽以歸土據陰以召陽實有聯絡相應之妙此所以治內傷治外感均可隨

本經疏證

卷五

幸

地奏功無顧此失彼之隔闕也

小此胡湯此胡桂枝乾薑湯以芻脅滿結而用牡蠣所謂主傷寒熱溫瘧灑灑中驚恚怒氣者然驚恚怒氣所以爲芻脅滿結何故夫當潮盛漲之時其氣正如怒而不洩惟其怒而不洩斯噴沫聚泡湧於水上乃遂不與水化而隨水激蕩倘適與崖石相著日久遂成有生之物以與水相吞吐人之陰盛漲而寒陽盛漲而熱其颺舉風發之時豈無怒氣當先如噴沫如聚泡者其混處寒熱中者仍隨寒熱爲聚散其適著於窠奧之區則遂凝結不散而滿且鞭矣治之以牡蠣是欲致生氣於其間使仍與寒熱相化而俱

消也然則腰已下水氣百合病渴不已亦豈噴沫聚泡所可擬耶是則不然是皆病在下而其源在上牡蠣澤瀉散證水畜於下上焦之氣不能爲之化故類萃蔞蔞葶藶以從上下降澤瀉水藻以啓水中清氣上行枯樓牡蠣則一以上濟其清一以下召其濁而使之化耳况枯樓牡蠣散證原係百合病既歷久變渴又彌久不差則爲上已化而下不化用枯樓生上之陰以和其渴用牡蠣爲下之橐籥吸已化之陽使下歸而化陰濟上之亢通下之道俾渴時得快然百合病遂淨盡無餘又何不可惟侯氏黑散之治四肢煩重心中惡寒不足是陽氣困於內而浮越於四末

本經疏證

卷五

幸

既以桂朮細辛乾薑振作其中陽矣召四末之陽使歸於內者誰耶則牡蠣之用可知矣因是識召陽歸陰非止一端凡上爲陽則下爲陰外爲陽則內爲陰均可以推之者也

**文蛤**味鹹平無毒惡瘡蝕五疔欬逆芻痺腰痛脅急鼠瘻大孔出血崩中漏下生東海表有文取無時

文蛤卽海蛤之有文理者大者圓三寸小者圓五六分卽今吳人所食花蛤也其形一頭大一頭小殼有花斑參唐本夢溪筆談夏小正季秋之月雀入於海爲蛤安氏曰名吉無錫人嘉慶中著有夏時考雀羽蟲也羽蟲屬火火炎上故鳥上飛曷爲入海而爲蛤蓋九月火伏於戌十月

純陰金水之令故羽蟲感之而化也蛤屬水水性下故下潛秋冬水勝火雀為蛤象火之伏於水也又離為火為雉為蚌雀雉之類蛤蚌之類外剛內柔皆離之變化也因而思傷寒論病在陽應以汗解之反以冷水啜之若灌之其熱被劫不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者非火厄於水而何金匱要畧云吐後渴欲得水而貪飲微風脈緊頭痛者非火之溺於水而何惟其火在水中而病故以火入水中而生者治之然厄於水者惡水惡水則火與水未相浹也故直以是使水中之火仍暢茂得生而可已溺於水者喜水喜水則火與水漸相浹矣故必合麻黃

本經疏證

卷五

三

杏仁甘草石膏湯加薑棗以清發之乃能已也惡瘡者火為津液所裹五痔者至陰之處為火所伏生動其火正欲其得出於水也則夫欬逆胃痹腰痛脅急鼠瘻義皆附此矣夫血亦水屬也倘使火得入其中而迫逐焉致男子為大孔出血女子為崩中漏下亦必令火有生氣乃能不與血為患也

**橘柚味辛溫無毒主胃中瘕熱逆氣利水穀下氣止嘔**  
欬除膀胱留熱停水五淋利小便主脾不能消穀氣衝胃中吐逆霍亂止洩去寸白久服去臭下氣通神輕身  
長年橘波生南山川谷生江南十月採  
橘樹高丈許其性直竦枝葉不相妨又畏霜洞庭四

面皆水水氣上騰能辟霜故生是者為最佳枝多刺其葉兩頭尖綠青色面大寸餘長二寸許四月著小白花甚香結實至冬黃熟包中有瓣相向橫砌瓣中有核圓白而微尖種類不一以不接而種成者為上

參事類合璧嘉祐雜志文目雜錄

張隱庵曰橘實形圓色黃臭香肉甘脾之果也其皮氣味苦辛性主溫散筋膜似絡脈皮形似肌肉棕眼如毛孔乃從脾胃大絡外出於肌肉毛孔之藥也若中宮濁氣留聚則假氣成形而為瘕熱逆氣則橘皮能達胃絡之氣出於肌腠而中之留聚自通若脾不能為胃散精布氣則水穀之氣遂有壅滯而不利橘

本經疏證

卷五

三

皮著肉之膜宛如脾胃相連之絡藉其芳香辛苦以通達之水穀自利矣  
劉潛江云橘皮味苦辛適均而氣溫若但據其苦洩辛散溫行以為與他行滯氣之物等則誤矣本經於此獨取其利水穀夫後天之氣即水穀氣合於真氣以充身者也水穀利則水穀之氣暢茂而真氣得其助盧氏謂上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉橘皮有焉夫氣生化於脾肺本以流行為無病寒熱升降或愆常度皆能滯著為病橘皮則無間寒熱升降補瀉之劑胥得合之以奏績而水穀之氣所以充於身者亦能盡其常矣

愚按二家論橘皮之所以然善矣特張氏僅及胃中氣而未盡瘕熱逆三字之義夫瘕則有形熱則非寒逆則上冲必盡此三義胃中瘕熱逆氣方確切也瘕之為病借氣聚以成形依物象而成質迨氣散物消則形質亦隨而消散故仲景書有所謂固瘕者有所謂瘕瘕者有所謂寒疝瘕者皆其物在上以瘕字足之此則瘕在熱上亦可見因氣聚而成瘕因瘕停而生熱與中寒多食大便不通之固瘕陽明篇寒熱整月不罷之瘕瘕瘕病篇跌陽脈緊腹中痛之寒疝瘕水氣篇為不同矣大率瘕之在下者多依寒在中者多依血故固瘕必大便初鞭後溏寒疝瘕下之方胃滿短氣

本經疏證

卷五

三

而瘕瘕為寒熱難止與瘕熱之在上者多因氣而其病為逆氣者又自不同也因熱而瘕則其治在熱因瘕瘕而熱則其治自應在氣氣散則非特熱解即逆氣亦隨以平不然味辛性溫之物又豈治熱治逆者耶觀仲景於橘皮僅用以治胃瘕胃中氣塞短氣橘皮湯若乾嘔噦手足厥橘皮湯若噦逆橘皮竹茹湯而不以治瘕治熱亦良以瘕熱由氣積而成其著象自仍在氣但得氣通且平即瘕之與熱又何所容哉

大棗味甘平無毒能心腹邪氣安中養脾助十二經平

胃氣通津液身虛不足大驚四肢重和

百藥補中益氣強力除煩悶療心下懸腸癖久服輕身

長年不饑神仙一名乾棗一名美棗一名良棗八月採殺鳥頭毒

棗木赤心有刺四月生小葉尖觥光澤其地須牛馬履踐令堅實荒穢則生蟲害棗矣五月開小花白色微青時大蠶方入簇以竹枝擊其枝間振去狂花花繁則不成實六月結實色青白至八月全紅則撼而落之以暴乾者為上正月一日日出時反斧斑駁椎之名曰嫁棗不椎則花而無實斫則子萎而落參齊民要術綱目

大棗木紅生刺實熟必丹詎非全稟火德而味甘性緩臭香又純乎屬土以是確為以火生土之物夫火

本經疏證

卷五

五

之生土豈以凡火遇物輒令灰燼成土類哉亦良以氣相嬗耳蓋棗本聯木火之德成合火土之用者也夫以味甘性緩臭香之物苟無火氣運用其間則能滯物而不能動物惟有火氣運用則以補中遂能託心腹之邪以安中遂能行十二經之氣以平胃遂能通九竅之出納矣是何也寒邪著人中氣不足以逐之緣少津液也桂枝湯小此熱邪著人中氣不足以逐之緣少津液也胡湯之類脾湯之類黃芩湯越脈結代心動悸十二經之氣不足也火逆上氣咽喉不利津液不足而胃氣不平九竅不和也炙甘草湯推安中之極功能使氣之亂者收則除大驚矣推助十二經之極功能使經氣



嬗代者無雷滯則除四支重矣入散劑以安中養脾  
平胃入補劑以助經氣除邪氣則謂之和百藥也實  
與甘草之解百藥毒殊又與石蜜之和百藥異矣或  
曰火土相合則土燥而非生物之土矣曰此則言火  
土之相燥而非相合也日火之最盛地土之最盛而  
土潤溽暑大雨時行偏係日在北陸與地對衝時其  
時也萬物暢茂草木森蔚可謂土燥不生萬物乎棗  
肉厚含津液緊帖於肉不能擠泌而分非如他物  
可壓而取汁也不似土之潤耶即投於火而燔之則  
液隨火消而成燼不似溽暑之溼在熱中耶而其時  
之氣雲龍升降也風雷激盪也以愈闕而愈伸不似

本經疏證

卷五

美

棗之質滯膩而性疏通耶則別錄所謂益氣強力除  
煩悶心下懸者亦已得其最奧之旨矣腸澀者津液  
敗而流不緊帖土中也故亦能治之

傷寒論金匱要畧兩書用棗者五十八方其不與薑  
同用者十一方而已大率薑與棗聯為和營衛之主  
劑薑以主衛棗以主營故四十七方中其受桂枝湯  
節制者二十四受小此胡湯節制者六所以然者桂  
枝小此胡俱調和營衛之劑也桂枝湯治邪之軒輕  
於營衛小此胡湯治邪之出入於營衛曰病常自汗  
出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營  
氣和諧故爾復發其汗營衛和則愈非邪之軒輕耶

曰本此胡證反下之此胡證仍在者復與此胡湯此  
雖已下之不為逆必蒸蒸而振卻發熱汗出而解非  
邪之出入耶邪之軒輕彼此輕重之謂也邪之出入  
則無彼此輕重第不能禦而阻之任其欲來則來欲  
往則往爾其可同用薑棗何也蓋營者榮養也衛者  
捍衛也榮養者非能禦而阻之欲其禦而阻之不望  
捍衛者而誰望病常自汗出者視其外似衛盛而營  
虛究其實則營和而衛疎故再進一步則曰發汗後  
身疼痛脈沉遲則加生薑矣蒸蒸而振者淺窺之似  
營強而能託深揣之則衛壯而能振故再退一步則  
曰脅下痞鞭則去大棗矣是何也以邪在營衛之間

本經疏證

卷五

美

固欲其出不欲其入也然薑棗之和營衛薑優而棗  
劣歟則又非矣觀夫不同薑用之方若當歸四逆湯  
茯苓桂枝甘草大棗湯同薑用之方若炙甘草湯橘  
皮竹筴湯皆用棗較之此胡桂枝為重則以能安中  
故爾夫中不安則營烏能和衛烏能振且衛之振正  
以營和之力此實用薑棗之界薑棗之安中和營尚  
不可見耶果如是則與薑同用之十七方不受桂枝  
節制者遂無與於營衛歟此蓋有二焉皆有涉於營  
衛一者營衛之氣為邪阻於外欲開而出之又恐其  
散之猛也則麻黃劑中加用之以防其太過大青龍  
麻黃連  
紹赤小豆越婢桂枝湯一者營衛之氣為邪阻於內  
東麻辛附子文蛤等方

欲補而達之又恐其補之壅也則人澆劑中加用之  
以助其不及生薑為心旋覆代赭吳茱萸黃橘皮竹茹炙甘草等方防之於外者  
欲其力勻稱故分數仍桂枝此胡之法助之於內者  
欲其和裏之力優而後外達能銳故棗重於薑此實  
用薑棗之權輿棗之功能尤於是足見者也其他雖  
癰膿之在腠理疼痛之在腹內似誠無與於營衛矣  
而欲排而出之調而達之則仍不能不藉營衛之通  
行排膿小建中等方可曰用薑棗者無涉於營衛哉然則離  
薑論棗當無涉於營衛矣豈知轉有以帖切於營氣  
者棗之為木肌理膩致體質堅嫩宜為至靜之物矣  
乃令節元辰偏宜斧斤椎擊之非至靜偏喜動耶其  
本經疏證 卷五 夫

花青白幽潔繁茂星布宜為至密之物矣乃開放盛  
時偏宜杖竹振而落之非至密偏喜疏耶故其實皮  
寬肉厚味甘性緩氣平俱應乎靜偏能主病之動者  
營之為氣亦靜矣然其自中焦受氣變赤以來首於  
胃中行手太陰以次而手陽明足陽明遞至手足厥  
陰復轉於手太陰潛行暗轉內徧藏府外徹骨節無  
一息暫停可謂與靜而喜動有合否其不宜盛不宜  
衰須恰當其可倘過盛則壅為癰膿溢為吐衄墜為  
崩漏甚至結為癥瘕滯為鼓脹可謂與密而喜疏有  
合否津液之為物周徹上下徧敷內外實與營氣通  
連是故崩漏吐衄或至盈盆成桶而未止人之血不

若是之多也其所以然者則曳津液皆為血耳人之  
汗出或至衣被透溼接連時日而未止人之津液不  
若是之多也其所以然者則曳血皆為津液耳夫棗  
配薑而論則治血者也離薑而論則治津液者也何  
也夫血主於心津液彙於腹棗固主心腹不正之氣  
者也欲其外行恐其太洩越則以棗輔散發之物使  
循經由軌潛行暗達無一往無前之決裂欲其內守  
恐其太凝滯則以棗輔補益之品使展布灑陳不遺  
不濫無壅淤泛濫之積弊此棗之所以為棗與他緩  
中補益之藥不同者也雖然棗之為棗其功遂盡於  
此哉上吐下利倉皇奔迫得此則守其津液之外馳  
本經疏證 卷五 夫

半夏瀉心湯水飲壅滯勢宜峻逐得此則抑藥性之  
甘草瀉心湯水飲壅滯勢宜峻逐得此則抑藥性之  
太過固元氣之遺餘十棗湯葶藶大棗瀉肺湯水不化津液不澤  
槁下氣上逆得此則緩其迫促調其沖激苓桂甘棗湯麥冬  
邪氣內橫欲越不達欲洩不利得此則馴其急躁  
消其衝突黃連湯其他聯補藥散藥之不和薯蕷通  
病情治法之相梗附子梗米湯具涵育性情之標韻甘麥大棗  
湯其功偉矣即反而溯其所以治營衛津血之故又  
豈有他致哉  
小芫胡湯證若脅下痞鞭者去大棗加牡蠣甘草瀉  
心湯生薑瀉心湯旋覆花代赭石湯證皆心下痞鞭  
而用大棗何也夫本經固曰主心腹邪氣不曰主脅

下邪氣正可見本經字字不苟仲景絲絲入筮耳且主心腹邪氣者豈謂泛主心腹間邪停氣滯哉必心腹間因邪氣而中不安脾失養方是大棗所主今三證之痞鞭特於甘草瀉心條注云此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭是豈特於安中養脾有合不又於平胃氣有合耶然則痞鞭與痞滿何別小茈胡證多有脅下痞脅下滿而不去大棗者又何故夫痞滿陽邪也痞鞭陰邪也是故大黃黃連瀉心湯之痞曰按之濡生薑甘草兩瀉心湯之痞曰痞鞭胃中陽位也脅下陰位也陰邪踞陽位自必以體陰性動者輔正以祛邪陰邪踞陰位則當以體陽性靜者治之

本經疏證

卷五

三

矣牡蠣有牡片而無牝片是為純陽而其體質如石又為陰若夫陽邪踞陰位則猶之乎陰邪踞陽位也是故脅下痞脅下滿非以棗治之也特不如脅下痞鞭之忌棗耳棗之治自在中本經之訓可案也然則火逆上氣非氣之有餘耶懸飲內痛非津液之有餘耶而麥藷冬湯十棗湯偏用大棗何也夫氣不下歸而上逆津液不宣布而懸結猶得為有餘哉惟其不足故至是耳且此兩者猶有不同處未可一律論也麥藷冬湯是養脾氣不足平胃氣上逆欲使其由營氣而流轉一身十棗湯是用藥過峻恐不特洩去其飲將盡人之津液胥洩之故以棗約束營氣而存津液也物之性豈拘拘於一偏

明者用之自當任材器使而不局不濫斯可矣

金匱要畧曰病有賁豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之據本經大棗主大驚宜無不可用矣而不必悉用何哉夫本經固言之矣曰身中不足大驚不可截去身中不足僅以大驚二字概之也其有非身中本不足而用棗者必緣誤治其義只在傷寒論曰少陽不可吐下吐下則悸而驚是故茈胡加龍骨牡蠣湯下後證也桂枝加桂湯發汗及燒鍼後證也茯苓桂枝甘草大棗湯發汗後證也賁豚湯證則未經誤治故獨不用棗若夫千金風虛驚悸二十三方用棗十一方其方有用獨活細辛羌活白薤

本經疏證

卷五

三

皮銀屑大黃石膏蜀椒菖蒲防已鐵精麻黃者即不用棗於此見棗之治驚但治實中之虛虛中之虛而虛中有實者則其所不能任若實中之實又所不待言矣

麻子味甘平無毒主補中益氣中風汗出逐水利小便

破積血復血衄乳婦產後餘疾長髮可為沐藥久服肥

健不老神仙九月採入土者損人生泰山川谷畏牡蠣白薇惡

茯苓

麻子一類二種斑黑者實饒而皮縷麤惡名曰苴白色者無實而皮縷密名曰臬其花謂之勃苴黃臬白苴以採實供適豆實及作油臬以剝皮析縷作布

皆欲得良田不用故墟夏至前布種出大科長三四尺莖方有稜葉狹而長如益母草一莖七葉或九葉宜以流水澆之無流水而用井水則宜曝之以殺其寒六月放勃隨卽結實若欲採實卽宜拔去白花者否則子不成實實有殼極難去當以帛包置沸湯中浸至冷出之垂井中一夜勿令著水次日日中暴乾就新瓦上撥去殼簸揚取仁則粒粒皆完

參齊民要術禮疏綱目

劉潛江謂爾雅翼言麥黃種泉泉黃種麥是麻生於木火正旺之時成於金水方饒之日故麻子仁之爲用能於木火焦殺中生金水柔滋之化卽能於金水

本經疏證

卷五

三

滂沛中成木火通明之功唯其金水克諸水火迭化是以中土升清降濁之機括不愆一身皆受其蔭本經謂其補中益氣久服肥健良由乎此是誠能揭麻子仁功用之要洩農經奧竅之秘矣特別錄所載破積血復血脈乳產餘疾沐髮長潤功能多半在血謂皆由於氣充血乃調容或有未盡然者夫中焦受氣爲血決氣篇不誣矣不可爲心主血之驗乎心爲丁火下交壬水而化爲木不可爲益乙肝之氣之證乎乙肝受益下交大腸而化爲金以行其柔滋之氣而通降者不滯是卽血能行氣之源仲景製麻仁凡治脾約取裁之所在矣決氣篇又曰上焦開發爲氣氣

不主於肺乎肺爲辛金下交丙火而化爲水不可爲益癸腎之血之證乎癸腎受益上交戊土而化君火以行其明爽發越之氣而升者不滯是卽氣能調血之源仲景製炙甘草湯以復脈取法之所在矣惟丁壬能化木則肝木澤其所藏之血自行而不積產乳自無餘疾唯辛丙能化水則腎水強其所藏之水自不至因氣乖而腫因氣阻而溺塞矣治風先治血緣血不行招風取中者尤宜仗澤血液之物髮乃血之餘緣血不榮心而枯短者允當用復血脈之劑此別錄宜闡藥物之詳確能補本經之未備者也

麻仁與地黃皆最能拔地方

齊民要術所謂種苴欲得良田不用故墟是也

本經疏證

卷五

三

故亦最能生陰津其相比入炙甘草湯則以地黃善宣陰津於陰分麻仁善宣陰津於陽分也其在麻仁凡與芍藥同用則以芍藥善破陰結布陽氣麻仁善行陽滯布陰氣也入陰入陽者物之生理所謂性也破結行滯宣布陰陽者物之能事所謂情也性之與情猶輿馬相輔而行是何也麻仁凡中有小承氣湯卽不用麻仁芍藥杏仁不患其大便不通炙甘草湯有人瀉麥冬地黃卽不用麻仁不患其脈不復然復脈通便是二方作用之一端不能會二病之全局故麻仁在炙甘草湯爲人瀉麥冬地黃之先聲以其氣鍾於至陽易入上焦引亢陽爲生陽人瀉繼之爲鼓

元氣之輔麥冬繼之以生胃脈之絕地黃繼之以行  
脈中之血也其在麻仁凡又為小承氣湯之後勁以  
枳實厚朴銳而行氣大黃芍藥破而通血皆舉鬱疾  
馳絕無停軌治胃實之不大便有餘治脾約之大便  
難不足非得杏仁之潤降麻仁之滑澤脾必暫展而  
復約也此是物之情若其性則極柔之物稟生氣於  
至陽原係物之常理第麻仁不僅屬陰以其有雌有  
雄雄之用在于皮雌之用在于實若概以根實升降之義  
則其能伸陽於中充陰於外無疑矣若夫種苴須雜  
以稟及當開花又將稟拔盡是其初則能令陰陽相  
守繼則能令陰津長裕無疑矣其葉之數不以四不

本經疏證

卷五

毒

以六唯七之少陽九之老陽是其用之所在譬之於  
人體氣偏陰者嗜溫體氣偏陽者嗜涼稟陽剛者其  
作為爽直稟陰柔者其作為廉靜以是知麻仁為物  
其秉賦雖陰功效悉在陽矣至其殼之堅韌難去須  
先迫之以熱乃再激之以寒後復暴而乾之按而去  
之易易耳不又可知其所謂柔者必伏剛中其所謂  
剛者必寒熱交和而後化耶善體物者宜識之  
飴饒味甘微溫主補虛乏止渴去血

飴凡穀之黏者皆可為之漬過蒸熟每一石用大麥  
蘖一斗八升和水磨汁傾入其中少傾即生飴如蜜  
而稀色如膠所謂膠飴是也其稍乾者謂之飴其熬

令乾鞭牽而色白者謂之饒

盧芷圍曰蘖米作飴宛似水穀入胃醞釀作汁出入  
未定之時也可以澄飲可以成血然甘能緩中投之  
不當反致濡滯

陶隱居云酒與饒並米麥所為而品分中上良緣饒  
以和潤而優酒以醞亂而劣愚謂麴蘖雖皆麥所為  
然麴先屑粉而後盪造為拗折其生氣蘖浸令生芽  
而後磨粉為引動其生機然皆令消米質使成液也  
酒釀久方成餽片時便就久釀者性反迅速成者性  
反緩何歟夫拗折者鬱彌久而性益猖生發者萌旋  
達而氣已暢故酒為緩物之報使饒實急劑之柔佐

本經疏證

卷五

毒

也然虛煩虛痞虛腫虛滿俱有確證可指其籠統言  
之者有虛勞虛損虛羸虛弱能知熇熱之為勞傳變  
之為損疴瘠之為羸疲軟之為弱則乏之為乏亦可  
擬議得之夫行而無資謂之乏人身之行者非氣血  
而何夫反正為乏非氣血之當行不行而何人身一  
天地也噓故納新環周不休氣之道也十二經脈十  
五大絡血之道也其資皆稟於脾則虛乏者不可謂  
非脾氣不給矣脾氣不給淺苳草皆能助之資此  
獨何藉於飴饒夫補虛乏已下遂繼之以止渴去血  
則苳草者皆與渴無干且苳草能去溼不能滋燥苳草  
充外不能充內淺草能充內且滋燥矣又與血無干

以是見此虛此乏斷非淺氏朮草所能補矣雖然虛乏而氣不能行且渴者固多又何以知有當去不去之血夫仲景用飴糖多在建中湯建中湯證多有腹痛此血當行不行之驗也是故飴糖非能去瘀血也能治血當行不行爲腹痛者耳故傷寒論金匱要畧用建中處甚多然止云治腹痛不云下瘀血

或謂本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者桂枝加芍藥湯主之則治腹痛者芍藥之功非飴糖之力也此誠有辨焉何則傷寒陽脈瀋陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中湯虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之虛勞

本經疏證

卷五

美

裏急諸不足黃芪建中湯主之婦人產後虛羸不足腹中刺痛吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背內補當歸建中湯主之婦人腹中痛小建中湯主之是知桂枝加芍藥湯所主是滿痛小建中湯所主是急痛矣桂枝加芍藥湯卽小建中湯少飴糖耳下後邪氣內傳爲滿痛是實虛勞產後腹痛是虛僅飴糖一味之轉移治證遂虛實不侔猶不可見飴糖補虛乏耶桂枝湯在傷寒所治證多矣茲則吸少氣也咽乾口燥也裏急腹痛也腹中刺痛也少腹急摩也皆非桂枝湯所曾治以是知卽飴糖之功矣蓋土滯以木而疏土虛以木而困故少氣咽乾口燥是脾乏

穀氣裏急腹痛乃肝氣侮脾飴糖之柔潤芳甘正合脾家土德而卽以緩肝之急以肝固罷極之本虛乏之所從來也是故桂枝加芍藥湯無飴糖卽不名建中桂枝加黃芪湯不加芍藥不用飴糖卽不名黃芪建中而蜀椒乾薑人蔘協以飴糖卽名大建中是知建中固以飴糖得名耳然則其所謂大小者究何義耶夫以勢合勢分分大小則小建中用芍藥桂甘主薑得十五兩又益大棗十二枚大建中用人蔘乾薑僅五兩止益以蜀椒二合乃同用飴糖一升則飴糖在大建中湯獨多而勢合在小建中湯體均而勢分此一說也若以力專力薄分大小則辛甘爲陽酸苦

本經疏證

卷五

毒

爲陰大建中純用甘辛則力厚氣專小建中兼用酸苦則力敵氣薄此又一說也總之兩建中皆以飴糖爲君君尊而臣從命則爲大君卑而臣擅命則爲小此實大小得名之確指歟而飴糖之所以尊於此益可徹悟矣

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也解此者謂緣飲水多乃心下悸故悸皆爲飲水侵心殊不思小建中湯所治之悸亦可以水飲言乎故夫悸有心中自動者心液虛也有他處動而連及心者水飲也而水與飲又復有別則以下焦外連衛氣其地曠蕩水飲居之則能上衝外薄渺無涯

際故為水上焦之約束嚴水飲若在終不能肆故僅為飲稽之傷寒論所謂傷寒厥而心下悸者當先治水宜服茯苓甘草湯卻治其厥不爾水漬入胃必作利太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身動振振欲擗地者真武湯主之是上焦之悸也發汗後其人臍下悸者欲作黃豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之是下焦之悸也兩者一曰心下悸一曰臍下悸皆係他處連及之文故均為水飲至傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之不曰心下臍下而直曰心中固可知為心之虛矣蓋心之用在陽而體屬陰故其取

本經疏證

卷五

美

象協於兩陽外麗一陰內守之離自動之悸為內陰欲出而陽不安連及之悸為外陰內侵而陽不安同為陽不安而驗於自動與連及猶不豁然可觀耶但炙甘草之悸與小建中之悸又何以異也夫曰脈結代心動悸是陽之躓曰心中悸而煩是陽之盛陽躓者當滑澤其道路陽盛者當開闢其途徑滑澤其道則地黃麥冬之功開闢其途徑則重用芍藥之力而其能使陰陽與而相入在炙甘草湯則麻仁阿膠在小建中湯則膠飴之為功大矣麻仁阿膠能使水定而火凝飴餈則能使火靜而水生此則煩與不煩為炙甘草湯小建中湯界畫者也然觀於發汗過多

其人又手自冒心心下悸欲得按用桂枝甘草湯可以知心液虛之故即可以知炙甘草小建中皆用桂枝甘草之故特彼以汗後液隨汗洩此不注明治後且獨標二三日可見為心液自虛耳

**冬葵子味甘寒無毒主五臟六腑寒熱羸瘦五癰利小便**

**便療婦人乳難內閉久服堅骨長肌肉輕身延年生少**

**室山十二月採之**黃芩為之使 葵根味甘寒無毒主惡瘡

療淋利小便解蜀椒毒葉為百菜主其心傷人

盧芷園曰葵有多種冬茂者曰冬葵字從葵從冬皆

屬於腎其子易生用治胎產自然入神其花向日而

傾有返顧衛根之義觀其能通小便又能治多溺蓋

本經疏證

卷五

美

可見矣外臺秘要消中日夜溺七八升用冬葵根五斤水五斗煮三斗每日平旦服二升 本經主五臟六腑寒熱羸瘦五癰蓋寒熱雖欲其通然過通則五臟六腑之氣不藏能致肌肉羸瘦水氣雖欲其藏然過藏則溺道泣瀉能致小溲閉塞葵性滑養竅能使藏者通返顧衛根能使通者藏若病屬久藏而發者如淋如帶如痘疹如死胎如丹石毒如消渴如癰腫沒頭如腸癰胃疽如肉錐怪證皆有奇徵第有風疾宿病天行病後曾被犬傷者忌之世人但知其能發宿疾不知其能使宿疾不畱免他日卒中之虞正其功耳

凡物之生各有至理葵多子性滑多子者歸腎性滑

者利竅又其花向日而傾返顧其本故仲景於妊娠有水氣小便不利頭眩用葵子茯苓散夫他物水利徑情直行豈復返顧則當防其導胎下墜且小便不利在極下頭眩在極上焉能聯絡爲一一味之用具此兩義其精有如此者至別錄所主婦人乳內閉腫痛亦取其滑以開閉其色白衛根仍不外返顧血海之義擴而充之其功蓋不止是二者而已

**瓜蒂味苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒欬逆上氣及食諸果病在胃腹中皆吐下之去鼻中息**

肉療黃疸生嵩高平澤七月七日採陰乾

甜瓜仲春種之培坑大如斗納瓜子四枚大豆三枚

本經疏證

卷五

罕

瓜既出土生數葉則掐去豆以初生蔓弱須假豆扶以出土若豆長又恐搗瓜也地須多鋤則子饒引蔓延生長或以丈計葉大數寸五六月開黃花六七月瓜熟形色不一用瓜蒂須團而短色青綠者良收子

須拌鹽藏方不死

參齊民要術綱目

盧子繇曰瓜象實在鬚蔓間也蒂瓜之綴蔓處也性偏蔓延末繁於本故少延輒腐爾疋云其紹眩疏云繼本曰紹形小曰眩故近本之瓜常小近末之瓜轉大也凡實之吮抽津液惟瓜稱最而吮抽之樞惟蒂是以瓜蒂具徹下炎上之用乃蒂味苦而瓜本甘以見中樞之所以別於上下內外誠涌洩之宣劑通劑

也

劉潛江曰瓜以二月下種蔓延而生是由風木以達水花於五六月其色黃是秉火氣以致土乃吐花即有蒂蒂味苦實即結於蒂上而味甘是又爲達水氣以至土其所以舍甘而獨用苦者正以苦能達甘之用也甘之用云何蓋不止達水以至土更先能達水以至火也故蒂之苦其氣本於火瓜之寒其氣暢於水觀其末大本小可知厚孕於水氣火原在水中至夏而火畢達火之畢達正水之畢達也夫土之甘本備四氣而以水火爲用至於水火畢達則土之用乃得際於極上胃氣之至於肺以布四藏皆由此也即

本經疏證

卷五

罕

是以思則其療諸證之功如火能達則風與熱之爲患者俱散水能達則溼與寒之爲患者俱散水火既達土亦自達矣何況溼熱黃疸其病原在土之體又何不達之有哉

觀病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胃中痞鞭氣上冲咽喉不得息者此爲胃有寒也當吐之病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胃中心中滿而煩亂不能食者病在胃中當須吐之皆瓜蒂散主之太陽病中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致宜一物瓜蒂湯則知瓜蒂之治胃中實矣觀少陰病飲食入口即吐心中溫溫欲吐復不能吐始



得之手足寒脈弦遲者此胃中實不可下當吐之若  
膈上有寒飲乾嘔者不可吐當溫之則知雖胃中實  
但兼乾嘔遂不可用矣觀胃上諸實胃中鬱鬱而痛  
不能食欲使人按之反有涎唾下利日十餘行其脈  
反遲寸口脈微滑此可吐之吐之利即止則知雖喜  
按下利但胃中實而痛即可用矣觀太陽病當惡寒  
不惡寒關上脈細數為吐之過則知凡胃中未痞鞭  
者皆不可吐矣所以然者瓜蒂屬火為土防水之門  
闕乃抽吮土氣之物非抽吮水氣之物故主吸地中  
滋潤以益瓜凡栽瓜者必使其蔓不著田塍若田塍  
燥則蒂反泄瓜中脂液以救蔓田塍有水則蔓爛蒂

本經疏證

卷五

望

落此瓜蒂之僅能抽吮寒氣熱氣溼氣而於水飲則  
忌之於土之燥者益忌之是吐後腹中飢口不能食  
不喜糜粥欲食冷食所由見也然則宿食在上者宜  
吐之則非寒熱溼而與水飲同為有形之物矣此又  
當作何解夫吐水多係虛證吐食多係實證以土著  
水則淖非若他物之著土但去其物土猶夫故言比  
也

瓜瓣即瓜子唐本注稱其主腹內結聚破潰膿血最  
為腸胃脾內壅要藥藪之金匱治腹裏膿血之腫癰  
千金治欬吐膿血之肺癰若合符節蓋瓜之中裹大  
津液為瓢子即依於瓢內瓢善潰爛子終不因之爛

則其能於腐敗之中自全生氣即善於氣血腐敗之  
中全人生氣矣予嘗做是意用治痰之濃厚色黃者  
多有效由是推之其可用處亦不少矣

本經疏證卷五

本經疏證

卷五

望

本經疏證第六卷

目錄

雄黃

石膏

凝水石

乾薑

生薑

葛根

栝樓根

栝樓實

苦葷

當歸

本經疏證

卷六 目錄

十一

本經疏證第六卷

武進鄒樹學

中品石三味草七味

**雄黃味甘平寒**大溫有毒**主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死**

**肌療疥蟲蠹瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大**

**風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒**

**勝五兵殺諸蛇虺毒解藜蘆毒悅澤人面鍊食之輕身**

**神仙餌服之皆飛入人腦中勝鬼神延年益壽保中不**

**飢得銅可作金一名黃食石**生武都山谷燉煌之陽採

無時

石為從土化金雄黃尤鬆脆易解是質僅似金土性

本經疏證

卷六

十一

未除且成塊時赤如雞冠有光晁晁既研為末則黃

如鵝喙黯淡無華其能解土中浮火著於皮膚者何

疑凡土中之火必溼與熱久相醞釀乃成故得以雄

黃剛土性寒治之而其味辛辛生皮毛故僅能主其

在外者即土中實結之火非所能治也觀金匱面赤

斑斑如錦文者名曰陽毒則用之若面目青者名曰

陰毒則去之可證雄黃能治中土之火著於外者又

即可證陽毒陰毒為由土中溼熱醞釀而成矣即雄

黃善殺蛇蛇獨非土中溼熱醞釀以成者乎巢元方

云鼠瘻者由飲食不擇毒物所化入於疔藏出於脈

稽留脈內不去使人寒熱又非由內及外久蓄而成

者耶言惡瘡疽痔死肌而不及癰者以癰裏大膿血潰決而出不得為死肌也死肌不必盡由惡瘡疽痔惡瘡疽痔不必盡為死肌惟由惡瘡疽痔而為死肌者方是由中及外久蓄而成之毒乃得以雄黃主之也若有蟲蝕肛雖亦溼熱所化由內至外第既在外而內無他患則取此外治薰而殺之斯已矣

**石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚**

**喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡除時**

氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中隔氣解肌發汗

止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作浴湯一名細

石細理白澤者良黃者令人淋生齊山山谷及齊廬山

本經疏證 卷六 十一

魯蒙山採無時 雞子為之使惡 莽草馬目毒公

石膏生於石中大塊作層如壓扁米糕每層厚數寸

色白潔淨細文短密如束鍼正如凝成白蠟鬆輒易

碎燒之即白爛如粉綱目

凡物重則應堅澤則應韌辛則多竄寒則多膩石膏

體質最重光明潤澤乃隨擊即解紛紛星散而絲絲

縱列無一縷橫陳故其性主解橫溢之熱邪也蓋惟

其寒方足以化邪熱之充斥惟其辛方足以通上下

之道路惟其澤方足以聯津液之灌輸惟其重方足

以攝浮越之亢陽譬之溽暑酷烈萬物喘息僅屬不

敢自保惟清飈乍動肅降乃行而化隨爽潔於是欣

欣然始有有生之樂焉人病中風而至心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息者何以異是病寒熱而至心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息者又何以異是別錄之治暴氣喘咽熱即本經所謂心下逆氣驚喘也止消渴煩逆即本經所謂口乾舌焦不能息也身熱三焦大熱皮膚熱解肌發汗又所以明熱之散漫充斥也惟本經之腹中堅痛別錄之腸胃中結氣及腹脹似熱不僅散漫矣夫熱邪既盛內外相連久延不解焉能不與氣結故暫時散漫繼遂脹滿而堅痛然曰腹中堅痛曰結氣腹脹明其尚未與滓穢相結猶可解以石膏也若不待解肌發汗而汗自出腹中滿痛小

本經疏證 卷六 三

便自利則其熱已與滓穢搏聚非承氣不為功矣石

膏又烏能為

心下有水氣肺脹欬上氣而喘脈浮皆小青龍湯證

也多一煩躁則為小青龍加石膏湯證覈之以大青

龍湯之不汗出而煩躁白虎湯之大煩渴不解竹皮

大瓜之中虛煩亂是石膏為煩設矣但傷寒金匱用

石膏者十一方此纔得其四其不煩而用者何多也

夫陰氣偏少陽氣暴勝外有所挾內有所虧或聚於

胃或犯於心乃為煩煩之由來不一本非石膏所主

化其暴勝之陽解其在胃之聚非治煩也越婢加半

夏湯候曰肺脹欬而上氣其人喘目如脫狀小青龍

加石膏湯候曰肺脹欬而上氣煩躁而喘木防已湯候曰膈間支飲其人喘滿心下痞堅麻杏甘膏湯候曰汗出而喘無大熱是石膏者爲喘而設歟夫喘有虛有實虛者無論實者必邪聚於氣軒舉不降然邪又有不同茲四喘者皆熱盛於中氣被逼於上則石膏所主乃化其在中之熱氣自得下非治喘也然則石膏氣寒而形津潤本經以主口乾舌焦不能息宜乎必治渴矣乃傷寒金匱兩書用石膏方竝不言渴越婢湯治風水并證明不渴白虎湯之治渴者必加人蔘其不加人蔘證亦竝不言渴豈石膏之治熱必熱而不渴者乃爲恰當乎是可知石膏止能治六淫

本經疏證

卷六

四

所化之熱矣故仲景用石膏者十一方同麻黃用者六同大黃用者一同防已用者一同桂枝白薇用者一可同人蔘用者僅二方而一方可同可不同惟竹葉石膏湯卻必與蔘同用是石膏之治熱乃或因風鼓蕩而生之熱或因水因飲蒸激而生之熱或因寒所化之熱原與陰虛生熱者無干其本經所謂口乾舌焦乃心下逆氣驚喘之餘波故下更著不能息爲句蓋心下既有逆氣而遇驚輒甚則其口張不翁焉得不乾不焦然又當驗其能息與否能息則口尚有翁時乾與焦亦有間時矣他如竹葉石膏證之欲吐竹皮大瓜之嘔逆皆適與用石膏相值亦可知爲熱

致虛因虛氣逆解熱氣自平氣平嘔吐自止非石膏能治嘔治吐矣

說者謂麻黃得石膏則發散不猛此言雖不經見然以麻杏甘膏湯之汗出而喘越婢湯之續自汗出證之則不可謂無據矣麻黃爲用所以從陰通陽然陽厄於陰其源不一有因寒凝有因熱壅故其佐之者不用桂枝則加石膏桂枝文理有縱有橫石膏則有縱無橫縱者象經橫者象絡經絡竝通與及經不及絡者其優柔猛烈自是不同况因寒者所謂體若燔炭汗出而散從丹溪章句固其所當然也因熱者乃陽猖而陰不與交欲使陰交於陽非洩熱不可第徒洩其

本經疏證

卷六

五

熱正恐陰反肆而迫陽故一面任石膏洩熱隨手任麻黃通陰使陰之鬱勃者隨陽而洩柔和者與陰相交是以石膏協麻黃非特小青龍加石膏湯厚朴麻黃湯越婢加朮湯越婢加半夏湯文蛤湯其禁忌較之大青龍湯麻黃湯爲弛即如所謂麻杏甘膏湯越婢湯者并有汗亦治之可見其汗乃盛陽之加於陰非陰陽交和而成亦非營弱衛強而有矣矧證之以千金用越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開汗大洩顧何謂耶夫亦以熱盛於中內不與陰和外迫逐津液與纜所論者無異特恐通其陰而陰遂逆故凡兼惡風者即於湯中加附子耳尙不可信麻

黃石膏並用可治汗出耶然則桂枝二越婢一證謂之無陽者又當作何解夫發熱者太陽之標惡寒者太陽之本熱多寒少標盛本微矣而脈反微弱則非因陽不足乃表陽內伏也表陽之所以內伏正爲其本寒將盡無事與相拒於外耳故曰無陽然陽者津液之所從化汗之所由出也不洩其標熱而從陰中通其內伏之陽表氣於何而和營衛於何而調故取桂枝之二以解外取越婢之一以通中此其義也風寒搏熱用麻黃石膏洩熱通陽既知之矣水飲與熱其不相入正同冰炭何亦能合爲患耶不知寒與熱猶本異而末同水與熱更本同而末異何也夫寒

本經疏證

卷六

六

在人身被陽氣激而化熱既化則一於熱不更爲寒水則本屬太陽原能盛熱是以寒既化熱熱已而寒無存水中挾熱去而水尚在其同用麻黃在寒化之熱止欲其通陽在水挾之熱更欲其去水矣雖然水與飲固有分且同爲水復有近表近裏之分曰風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之此比於大青龍者也故麻黃分數多曰吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛此比于麻杏甘膏者也故麻黃分數少曰裏水越婢加朮湯主之此則比於麻黃附子甘草湯矣以其是水與熱而非寒故不用附子而用白朮石膏是二

證近表一證近裏既彰彰然矣若夫飲則非如水之無畔岸可隨處橫溢也則必著藏府而後爲患曰欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之此著於上者也曰膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黎黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈者木防已湯主之此著於中者也著於上者比於表故用麻黃著於中者比於裏故不用麻黃石膏則皆不可闕者也然服木防已湯虛者卽愈實者復發則去石膏加茯苓芒消夫曰實乃去石膏不去人瀉似其助實反在石膏矣然膈間支飲則喘滿色黑固其宜也其關節只在心下痞堅脈沉緊二者

本經疏證

卷六

七

痞猶可以桂枝下之堅則非芒消不爲功矣痞由於飲猶可專以防已通之飲而至堅則非兼用茯苓不爲功矣其用人瀉石膏取義原與白虎加人瀉同欲其洩熱生津爲已病數十日曾經吐下也屢經剝削繼得和養自然立能應手然終以痞堅而脈沉緊非剝削已極之徵第初投之能獲效必飲中之熱得清而解其再發也縱有熱亦殺於前况經再與前方不愈則病雖不去而熱未必復留矣故於前方去石膏加茯苓芒消不去人瀉者一則尙緣剝削之餘一則所以馭防已芒消之暴也

疑水石味辛甘寒大寒無毒主身熱腹中積聚邪氣也

中如火燒煩滿水飲之除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱煩滿止渴水腫小便瘳久服不飢一名寒水石一名凌水石色如雲母可析者良鹽之精也生常山山谷又中水縣及邯鄲解巴豆毒畏地榆

凝水石主於鹵地積鹽之下精液滲入土中年久至泉結而成石大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水晶亦有帶青黑色者皆至暑月回潤入水浸久亦化綱目水必死而後鹹借土為倚伏則生氣復著矣其有受烹於火日結為鹽者性遂轉溫其有纔經烹煉自滲入地得成晶瑩如石者歲久火退既未接乎黃泉尚鍾氣於膏壤以形體論則金也然其源本水其所趨

本經疏證 卷六

亦水故雖伏土中遇水能化陶隱居云末置水中夏月可使為冰是其陰凝之甚肅厲之嚴純乎寒化似非他物能間而其味乃辛則仍能外達皮毛非僅寒中一節已也身熱腹中積聚邪氣是內為本外為標皮中如火燒煩滿是外為本內為標均可以是以化水飲之者蓋是物之生原貫徹水土標本當其為水之死固已背陰向陽迨與土化烹煉為鹽則轉而溫乃不肯保其溫復滲於下以變為寒仍與水化而味猶辛則其假散而聯為聚即聚而復為散昭然矣身熱皮中如火燒散也腹中積聚邪氣煩滿聚也聚而能散則在內者釋散而終不能聚則在外者已又何必

究其為標與本哉風引湯入此於中以治外熱內滿亦可見其滿之不僅為實而熱則已造其極故與大黃石膏滑石伍以勝外熱而內之滿終不能廢乾薑桂枝矣

乾薑味辛溫大熱無毒主胃滿欬逆上氣溫中止血出汗逐風溼痺腸澼下痢寒冷腹痛中惡霍亂脹滿風邪諸毒皮膚間結氣止唾血生者尤良生薑味辛微溫主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐久服去臭氣通神明生健為川谷及荊州揚州九月採秦椒為之使殺半夏黃連黃芩天鼠糞

本經疏證 卷六

薑宜原隰沙地四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆高二三尺葉如竹兩兩對生辛香可愛秋社前後新芽頓長如列指狀色黃尖紫謂之紫薑亦曰子薑采食無筋自此以漸充壯霜後則老謂之宿薑即母薑也薑惡沮洳又畏日畏熱凡秋熱則無薑故六月間須作葦屋蓋之參齊民要術圖經綱目作乾薑法取白淨堅結者水淹三日去皮置長流水中六日更刮去皮曬乾置瓮缸中釀三日乃成景物之燥者不惡溼為恃其氣足以禦之也物之溼者不畏熱為假其氣足以助之也薑則偏生沙燥之地厭惡沮洳且復畏日至為蓋葦棚以避酷暑又曰秋熱則無薑是何故哉蓋四時遞嬗六氣流遷百物生

長收藏其間拈一物而諦審之似若氣依物爲轉旋究其實理則何物非因氣觸動也耶薑以中夏發生是感火氣以動矣故其性溫乃旋交溼令而薑枝葉長茂根株橫溢是感土氣以昌盛矣故其色黃於是金經一氣以培以充迨交燥令而氣乃全用乃具故其味辛統而計之則火者其稟土者其體金者其用貫而屬之則具火性於土中宣土用於金內薑之能事盡矣蓋土者脾也胃也以厚德載物而敷布一身金者肺也大腸也以節宣諸氣而泌清洩濁假使中宮清氣阻遏而不至肺則氣壅於上胃滿欬逆上氣之病生濁氣扞格而不至大腸則氣滯於下腸澀下

本經疏證

卷六

十

利之患作原其所以阻遏扞格者非他則以中土無火故使土用乖而金不效其節宣之職火之所以生土土之所以生金攷厥機緘端在是也雖然肺爲嬌藏既惡痰涎之裹尤畏炎燄之鑠與薑之性誠有酷肖者矣獨肺喜清肅薑非致清肅者也以謂土之生金其機在是不更有說乎夫仲景曰太過可怪不及亦然論脈也藏氣何獨不爾薑之用前固曰緣火不生土土遂不生金此中土之火不及也設土中之火太過豈能保其不礙生金乎病果如是原非薑所能治矣薑有生者乾者之別前人謂薑之皮涼故雷皮者辛溫差減止能散發是已而猶有未盡者薑桂之

性老而彌辣乾薑受氣足足則上達肺下通大腸外及皮毛中鎮沸逆生薑受氣微微則僅能由中及上故止散外感止嘔吐耳不然乾薑所主本經謂其逐風溼痺別錄謂其治皮膚間結氣其病感在皮毛肌肉間此何說耶

以五味乾薑治欬於五味子條詳言之矣猶有未盡則用五味不用乾薑也乾薑分數不等也用五味不用乾薑其旨在射干麻黃湯曰欬而上氣喉中水雞聲是痰非飲與水矣觀小青龍湯小青龍加石膏湯眞武湯皆曰心下有水苓甘五味諸加乾薑法又皆隸於痰飲則可見乾薑所治爲在中之水飲非在上

本經疏證

卷六

十

之痰矣至其分數之不等是愈下則愈少愈上則愈多故用一兩者止眞武湯二兩則小茈胡湯厚朴麻黃湯苓甘五味加薑辛半夏湯餘則盡用三兩矣雖然眞武湯本不用乾薑豈不因方中有生薑乎小青龍苓甘五味諸劑其寒水之不化正在胃中合之本經乾薑主治欬逆上氣前冠胃滿二字爲不虛設矣猶不可知薑爲脾肺藥耶或問傷寒病之莫急者也傷寒至陽亡陰逆尤病傷寒之莫急者也仲景用乾薑於乾薑附子湯茯苓四逆湯白通湯眞武湯四逆湯皆用之至少反於非傷寒之大建中湯甘乾苓朮湯用之最多何也曰此正

仲景神明不測處也夫病根有深淺用法有機勢得其間則批卻導窾刃不傷銳當其銳則高城深池守猶難固人傷於寒則為病熱是固陰傷局也乃不勝治法之紊致陽越陰搏焉豈誠陽之虛陰之盛耶故曰脈微曰下利曰煩躁曰頭眩身暈其陽之衰也驟陰之橫也飄忽而無所附固不得僅用乾薑必並以附子但乾薑既得附子一主其中一主其下一主守一主走若輕車若熟路風行雷動所當必推所擊必散陰散斯陽歸陽歸斯病已又何恃乎用之重重則不懼有後患耶此其義見於論中所謂下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻

本經疏證

卷六

主

表宜桂枝湯者也夫既用四逆治裏矣仍有桂枝治表在後設使用薑附重則向所未攻之表證能保其不變為裏證耶惟傷寒少陰病下利圖穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色者陽已浮於外陰已逆於內各自樹勢兩不相下故仲景於通脈四逆湯附子仍依四逆之數乾薑倍焉何則其勢相侷其鋒相敵病既植根中氣之虛而中寒自非倍其數不可是仲景於回陽逐陰又非輕用薑者比矣若夫心胃中大寒痛嘔不能飲食腹中上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯身體重腰中冷如坐水中形如水狀不渴小便自利飲食如故

勞輒汗出衣裏冷溼久則腰已下冷痛腹重如帶五千錢甘乾苓湯其沉寒痼冷一在於中一在於下一動而猶一靜而動動者四出剽掠其勢向上為多凡向上者雖陰其中必有陽實中必有虛則既不得用附子為尾逐之師靜者僻居一處食飲二便尚嫻節制然汗出至衣裏溼其寒不衰是雖用附子攻衝之亦決不能驟解故大建中湯治動乃鎮以靜而抑之使平是條侯堅壁於梁甘乾苓湯治靜乃撫其循良銷其梗化是姬公慈頑於洛總之前後諸方皆從溫中起見而擊烏合則宜銳不宜多討積猾則宜圍不宜攻權衡其輕重稽核其利鈍而治法可推推治法

本經疏證

卷六

主

之委婉曲折而方義可識識方義之絲聯繩貫而乾薑之用瞭然如在心目間矣然則白通四逆等方其於溫中盡之乎是殆非也夫諸方注意大半在於溫下故其所主證下利及既吐且利者居多則取法實兼本經之溫中腸澀下利別錄之霍亂特附子以走下乾薑以守中有薑無附難收斬將搴旗之功有附無薑難取堅壁不動之效是乾薑之治在溫中非諸方之治在溫中也大建中湯甘乾苓湯注意在溫中矣乃一則藥協蜀椒一則證原腰冷是其微旨仍不盡在中也微旨盡在中者其惟理中湯乎理中湯所主在傷寒論曰既吐且利



寒多不欲飲水在金匱要畧曰胃痺心中痞留氣結在胃胃滿脅下逆搶心一者由中而潰決四出一者由上下而并湊於中惟其中無所守是以外者能內內者能外內外可以易位生死不可遂判乎方中澆甘氣味柔和能羈內出外入之駛不能制內出外入之令白朮剛乎澆甘能制其出入矣猶不能不令出入惟乾薑味辛氣溫能令外不敢入性守不走能令內不敢出蓋惟中虛是以客氣得入惟中寒是以不能逐而使用出故理中補虛即其制出之權其驅寒即其制入之威於是加以桂枝則治內寒外熱內虛外實心下痞鞭利下不止表裏不解桂枝人澆湯證雜以薯蕷

本經疏證 卷六

四

及諸補散則治虛勞諸不足風氣百疾薯蕷人澆湯證間以半夏而去尤草則治妊娠嘔吐不止乾薑人澆湯證增以旋覆花代赭石半夏大棗而去尤則治心下痞鞭噫氣不除旋覆花代赭石湯證莫非分理中之半恃薑為卻寒散滿之長城即對待以寒涼如半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯黃連湯乾薑黃連黃芩人澆湯按而察之猶有理中之淺草乾薑在其中而恃乾薑不淺矣太陽病脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之吐血不止者柏葉湯主之少陰病下利便膿血者桃花湯主之病金瘡王不留行散主之婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之夫云因不發汗則知苟發汗必不動

血云不止不解則知曾有以止之解之而不應云膿血則與純血有間云下黑則與鮮赤自別云病金瘡則因去血而病非因病而去血蓋失治者其咎為養癰貽患故病甚於此能轉攻於彼誤治者其咎為無益有損故非以已之適以激之而血之為物遇寒則凝遇熱則散搏於陽則得火之色搏於陰則得水之色推是而言則凡病乎血用薑以止之者莫不有確據可尋也其在於經則榮衛生會篇有奪血無汗奪汗無血之文脈要精微論有肺脈搏堅而長當病唾血之文邪氣藏府病形篇有肺脈微急為肺寒熱怠惰欬唾血之文脈解篇有少陰所謂欬則有血者為

本經疏證 卷六

五

陽脈傷陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻之文陰陽別論有結陰者便血一升再結二升三結三升之文此皆可以薑治者也其在千金則凡婦人崩漏之少腹弦急或苦絞痛慎大散五藏空虛失色黃瘦增損禹餘糧圓腰背痛四肢沉重大牛角散虛羸少氣治崩中血者已上在方者四卷吐血之胃中塞痛治吐血中塞痛方上氣面如土色柏葉湯胃腹煩滿疼痛乾地黃者已上十卷血利之腹痛龍骨五內絞切痛治熱毒下赤帶下血連月不愈白頭翁湯羸篤垂死茯苓赤白利湯黃連者已上十卷薑其諸病之兼寒熱者嘔吐者並用生薑則薑之止血可以循類而求按證以施又何疑於辛溫也哉

生者尤良句綴於主治之末其意甚混豈以凡治胃滿欬逆上氣等病均生者優於乾者耶則何不直名之曰生薑而標其目曰乾薑也抑以生者不便致遠久藏薑非隨地皆產故概之曰乾薑可爲不產薑處法耶則孔子曰不撤薑食常可爲蔬是隨處皆產也愚意生者有生者之功能乾者著乾者之實效仲景於生薑瀉心湯中生薑乾薑並用真武湯有生薑又可加入乾薑以是知本經乾薑主治當分作兩截讀曰乾薑味辛溫主胃滿欬逆上氣溫中止血爲一截出汗逐風溼痺腸澼下利生者尤良爲一截以是合之仲景之用生薑凡桂枝小此胡諸加減法皆所謂

本經疏證

卷六

七

出汗桂枝附子湯白朮附子湯桂枝芍藥知母湯桂枝黃芪五物湯抵當烏頭桂枝湯皆所謂逐風溼痺惟腸澼下利無明文然桂枝湯證小此胡湯證多有兼下利者焉知其不指此耶推而類之則別錄之風邪諸毒傷寒頭痛鼻塞即桂枝証胡之用其桂枝麻黃各半湯治身癢白朮附子湯治風溼相搏初服其人如痺繼而如冒又豈非去皮膚間結氣耶仲景之用生薑即承本經出汗之旨固矣特傷寒論用生薑方凡三十有五而協棗者至二十有九金匱要畧用生薑方除經見傷寒論者猶三十有二其協棗者亦一十有八統而計之其不同棗用者僅十之

三生薑大棗之相比淺而言之則棗甘薑辛所謂辛甘發散是已殊不知棗之主心腹邪氣通九竅助十二經補少氣則其注意不在甘緩羈辛之駛也宣明五氣篇曰辛走氣氣病毋多食辛凡邪中於表必表氣之虛也但知去邪不知崇正邪去正傷致生他患者不少矣奚如隨勦即撫之愈耶且即棗之功用而論亦已可知守中有走薑之生者雖散迨乾則能守矣是不可謂走中之守乎故凡汗後表邪裏邪未解者多不忌薑如厚朴生薑甘草半夏人瀉湯證桂枝去桂加茯苓白朮湯證茯苓甘草湯證皆有汗甚至新加湯且加重焉又可見薑之不純乎散協棗尤

本經疏證

卷六

七

能治汗後虛邪勢將入裏者矣玩生者尤良句以見無生薑處出汗亦可任乾薑即乾薑亦可出汗意其於通行經絡中寓走中有守守中有走之義又何疑哉近世論乾薑生薑者多曉曉置辨於去皮雷皮之別子嘗取生薑刮去皮暴而乾之則但存其筋無所爲薑矣因是知薑非在地中至極老不足爲乾薑不去皮不漬不釀亦不足爲乾薑蓋凡暴物之道難碎者易乾易碎者難乾以其有老嫩之殊也芋甲厚者易乾芋甲薄者難乾以皮受燥則引在內之津潤以滋之也若薑惟皮與筋爲有形其肉則遇水能化故搗

薑和水去皮筋澄之可以成粉是乾薑所以必去皮必漬水必盪乃得暴乾而肉仍如故也是生薑之走乾薑之守係於老與嫩不係於去皮留皮其去皮留皮係於使之任暴不任暴不係於使之守使之走矣蓋嘗細咀兩薑乾者與生者不特味有厚薄即氣亦有厚薄陰陽應象大論曰味厚則洩薄則通氣薄則發洩厚則發熱惟其發且通斯能走惟其洩且熱斯能守非洩何以能除胃滿欬逆上氣非熱何以能溫中止血非發何以能出汗非通何以能逐風溼痺此生薑乾薑之分矣特本經不言薑治嘔而別錄以治嘔屬之生薑仲景於嘔則或以乾薑或以生薑是

本經疏證

卷六

太

豈無故蓋嘗檢仲景兩書乾薑治嘔者一十六方生薑治嘔方亦僅與之相埒何以見治嘔必係生薑但注不嘔而用乾薑者有乾薑附子湯此胡桂枝乾薑湯等方生薑則無之以嘔而加生薑者有黃芩加半夏生薑湯梔子生薑豉湯真武湯通脈四逆湯理中丸等方乾薑則無之此足見乾薑之治嘔為兼及他證而用生薑則專治嘔其嘔而不用生薑則因與他證忌夫亦以生薑得夏氣多故功主橫散乾薑得秋氣多則功兼收斂橫散則上逆無力收斂則氣不四馳然薑之體性究係橫生則非特能禁其上能禁其下并能禁其既上且下此生薑瀉心湯真武湯所以

乾薑生薑並用為一定不易矣

用生薑最重莫如生薑半夏湯及當歸生薑羊肉湯之寒多者皆至一斤夫胃中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈係寒邪挾飲逼迫氣分或寒疝腹痛或脅痛裏急或產後腹中疝痛係寒邪乘虛逼迫血分氣分者心肺為主故病在上血分者肝脾為主故病在下飲為有形故絞取有形之汁少煎而使其銳虛乃無形故連質合煎多煮而欲其緩是又一用藥法例可概眾藥不特施之生薑者也其次莫如厚朴生薑甘草半夏人蔘湯當歸四逆加吳茱萸生薑湯皆至八兩夫發汗後腹脹滿是脾家津

本經疏證

卷六

九

氣不宣手足厥寒脈細欲絕內有久寒是肝家陰邪欲逆蓋既因發汗而增病矣乃復重用生薑生薑非散劑耶陰邪橫及四肢於理宜行薑附乃僅用生薑吳茱萸生薑吳茱萸豈能代乾薑附子耶原人身不外陰陽邪氣亦不外陰陽病發於陽者必容於胃中胃中以肺為都會肺者體陽用陰故受寒發熱仍不能不畏寒麻黃湯宣達肺氣邪既得行設肺氣宣達脾不與之灌輸相續肺遂不能節宣諸氣脾家津液橫溢不升用生薑者豈非令繼薑甘之益氣厚朴之下氣就其橫以運津液盡餘邪耶病發於陰者必容於腹中腹中以肝為都會肝者體陰用陽故雖因內

有久寒至手足厥逆脈細欲絕仍不能無消渴與心中疼熱吳茱萸降在上之熱以就下生薑散在下之寒而使之橫達不然熱就上爲欬吐膿血寒就下爲下利厥寒豈四逆輩啓生陽於腎中可比耶是生薑在上可以止逆在下可以挽溜在中又可以定傾頽行津液一皆取其橫散之功

於吳茱萸湯重用生薑可以知生薑能治肝病於桂枝黃芪五物湯重用生薑可以知生薑又能治腎病何者吳茱萸湯證陽在上而陰在下食穀欲嘔吐利乾嘔吐涎沫頭痛嘔而胃滿則陽盡在中不能安於中且欲上出矣手足厥逆煩躁欲死則僅能擾於中

本經疏證

卷六

辛

不得達於外矣所以致此者非在下陰邪搏之而何然據於中而不越於上洩於外可知其陰自肝而不自腎矣吳茱萸湯首吳茱萸是導陽下達然僅導陽下達而不剿撫其陰則陽雖下陰仍得與之敵是故淺表所以撫定其陰生薑則能使陰邪橫散不與陽爲敵者也然則生薑非治肝乃散自肝上引之陰邪耳桂枝黃芪五物湯證則爲陰外裹而在內之陽不振身體不仁如風痺狀陰邪也寸口關上微陽不振也惟尺中小緊方知受邪之所在下而不在上中桂枝黃芪五物湯卽和營衛驅風寒之桂枝湯以受邪不在中而在中氣之衛於外者故易甘草以黃芪以

不頭項強痛身體不仁則邪非上入而爲橫束故倍生薑倍生薑是不欲其上行下達欲其橫散也然則生薑非治腎乃逐在外之陰邪束縛使腎陽外布耳於此見凡係陰邪搏陽當使陰橫散陽乃通暢者生薑皆能主之無論在下在上但在上則任之輕在下則用之重遂可闢某藥入某經之不廣矣

金匱附方千金內補當歸建中湯若無生薑以乾薑代之是生薑乾薑可混用也千金治心實熱半夏瀉心湯客熱以生薑代乾薑治小兒利生金牛黃湯嫌兒熱者用生薑代乾薑是生薑乾薑不可混用也由諸條覈之則調中可混用解外不可混用傷寒論小

本經疏證

卷六

辛

莊胡湯欬者去生薑加乾薑生薑瀉心湯乾薑生薑竝用真武湯下利者加乾薑金匱要畧以薑夏爲劑用生薑者名小半夏湯生薑半夏湯用乾薑者名半夏乾薑散是乾薑生薑之條理明晰者也當歸四逆湯證若其人內有久寒者加生薑理中凡寒者更加乾薑厚朴七物湯寒多者加生薑當歸生薑羊肉湯若寒多者更加生薑千金治婦人虛損甘草圓胃中冷者增乾薑治諸風金芽酒冷加乾薑肝藏門巴戟天酒腹中冷加乾薑先患冷者亦加乾薑腎藏門五補凡冷加乾薑是乾薑生薑之不明晰者也由諸條覈之曰寒者多用生薑曰冷者多用乾薑寒與冷古

今無異詰以愚意度之則散者曰寒著物者曰冷總而釋之則乾薑可代生薑生薑不可代乾薑其故何也夫調可常也守可常也散不可常也走不可常也嘔者多用生薑間亦用乾薑欬則必用乾薑竟不得用生薑蓋欬為肺府病肺主斂不主散也

乾薑本經別錄不言炮用仲景則僅用於甘草乾薑湯蓋其厥逆咽乾煩躁吐逆及頭眩多涕唾小便數諸證皆上虛不能制下但用乾薑尙嫌其橫溢而肺益虛故必炮用之較小茈胡以欬而用乾薑易生薑者更進一等矣况生者味辛炮者味苦辛通而苦降所以抑其性使下也生者色黃白炮者色黑所以別

本經疏證

卷六

幸

自肺及脾及腎也此之謂以上制下後人每每擴充用之善夫劉潛江之言曰乾薑有生用炮用之異生用者盡金之性以全火之用炮用者存火之體以全金之性蓋氣者火之靈生於火而統於金故生者金之氣暢火之用乃暢炮者火之體守金之氣乃存抑其能引血藥入氣分而生血也夫心陽中之太陽也肺陽中之少陰也心中原有水腎中原有氣肺得腎氣之上至者下降入心火中之水得此如紅爐點化合於胃中之鼓煽其血乃成所以炮用者斂金之性歸火之用使火中之水藉母氣而生化耳至止唾血利血而炮用者蓋火從水化使浮陽不僭以守中者

入涼血劑中使寒不凝血乃和耳故曰生者熱而猶散炮者熱而善守也炮薑又有黑不黑之殊不黑者治血分虛寒而無熱若產後血虛發熱之類黑者治中氣虛而化熱以傷血如唾血利血之類然治化熱傷血者須同童子小便炮為宜

葛根味甘平無毒主消渴身大熱嘔吐諸瘧也陰氣解諸毒療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠理療金瘡止痛脅風痛 生根汁大寒療消渴傷寒壯熱 葛穀

主下痢十歲已上 葉主金瘡止血 花主消渴一名

雞齊根一名鹿霍一名黃斤生汝山川谷五月採根暴

乾殺野葛巴豆百藥毒

本經疏證

卷六

幸

葛春生苗引蔓延長至數丈紫色而有細刺三尖如楓葉面青背淡七月著花成穗纍纍相綴紅紫色似豌豆花結莢如小黃豆莢亦有毛其子綠色扁如鹽梅子核生嚼腥氣深秋采之本經所謂葛穀是也根形大如手臂外紫內白有至七八尺者以入土深者為良 參圖經綱目 葛與栝樓土瓜同入土深而引蔓長為使中氣上達之物但二物結實聚而成瓜葛則散而成穀是其功能遂有專與溥之分又二物得酸苦涌洩之陰葛得辛甘發散之陽是其力之所至有入內入外之別又二物之實似心味苦亦應乎心是其量僅及胃中葛

則根白氣平味辛無一不似肺是其量可及肺至心者通血脈故彼二物有滑澤徑道之功至肺者開皮毛故葛有散發廢理之效本經三物主治均以消渴爲首推其根抵概可想見矣特三物皆自下而上乃葛則散發陽邪而曰起陰氣二物能潤滑枯槁反不曰起陰氣何哉蓋陽以引陽陰以引陰陰主形陽主氣脾爲陰胃爲陽故二物者止能引脾家有形之津液不能引胃家無形之氣且陰宜升陽宜降胃氣之升不能自至於肺必因於脾乃能至也是其由胃入脾遂曳脾陰以至肺陰陽並至津氣兼升故本經特書其功曰起陰氣不可誣也身大熱者胃腕之陽鬱

本經疏證 卷六

毒

遏不能宣達嘔吐者胃氣不由於脾自逆於肺諸瘕者脾陰不得胃陽沖發而閉塞也凡諸毒物中人多假人元氣作使而猖獗說見甘草胃家正多氣之鄉能助毒者莫此爲便亦莫此爲甚提開胃氣使由正道交於脾肺毒勢又焉能不孤毒勢孤正氣行又何患其不解耶諸瘕諸毒皆宜活看譬如某物主寒溼痺某物主風痺某物主壅葛毒某物主鳩鳥毒則爲特指之詞此則凡瘕凡毒皆可兼他藥以治之云

劉潛江云六微旨大論曰陽明之上燥氣治之中見太陰至真要大論曰陽明不從標本從乎中從乎中者以中氣爲化也蓋燥氣爲陽明之本陽明爲燥氣

之標然卻不從燥而從太陰之溼土以化故曰從中也葛根之用卽本經起陰氣一語正合於從太陰之溼土以行其化提胃中鬱熱鼓舞其陽從以上行觀其首主消渴可知矣太陰陽明論曰脾主爲胃行其津液陰陽別論曰所謂陽者胃腕之陽然陽必根於陰故起陰氣卽達胃陽能達胃陽則胃之鬱遏散而頭面肌肉腠理之表凡因胃陽不暢勾留不散者均無不由汗解矣其止脅風痛又似能治肝者蓋陰氣之起固與厥陰風木無異第達胃腕之陽則木氣亦暢故治脅下風氣作痛者用之卽由於悲傷煩惱致肝抑鬱而脅痛者亦同諸藥用之則知其能發土氣

本經疏證 卷六

毒

以達木氣極有妙理豈徒在驅風以論其功哉葛根之用妙在非徒如栝樓但滯陰津亦非徒如升麻但升陽氣而能兼擅二者之長故太陽陽明合病自下利者葛根湯證太陽被下利遂不止衄促喘汗者葛根湯證咸用之蓋兩者之利爲陽盛於外不與陰交陰遂不固而下溜起其陰氣使與陽決得曳以上行則非但使利止并能使陽之過於外者隨胃陽鼓蕩而散矣又太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯證太陽病項背強几几反汗出惡風者亦咸用之桂枝加葛根湯證

斯二者又良以撓萬物莫疾乎風燥萬物莫熯乎火風不兼火能疼痛不能牽強火不兼風能惡熱不能

惡風惟其風挾火威火乘風勢經絡之間陰液被耗所謂骨節屈伸泄澤者遂不能如其常矣然病之大體究係太陽中風本應項強几几然即項強之尤者只此一端萌芽是火又何能舍其大體但顧此微末哉能鼓正陽驅逐邪風又妙能曳帶陰精澤滋燥火者舍葛根其誰與歸其有汗無汗則委麻黃之去取可耳雖然葛根湯亦治瘧瘵之項背強几几者反不用葛根何故夫栝樓桂枝湯所治之項背強几几是柔瘵也以瘵之燥過於徒有風寒者故用藥遂較退一層當用葛根湯者降而用栝樓桂枝湯若進葛根湯一層即係大承氣湯夫剛瘵者胃滿口噤臥不著

本經疏證 卷六

去

著席腳攣急齟齬是也今葛根湯所治之瘵無汗且小便少既不得外達又不得下洩其勢不能不至氣上衝胃口噤不得語氣既衝胃其去胃滿有幾既已口噤其去齟齬又有幾所爭者臥不著席腳攣急一間耳何況氣既上衝其腳已將攣急口既噤不得語其勢亦將臥不著席耶故曰欲作剛瘵欲作云者猶言將成未成也是葛根之解陽邪即所以免枳朴之破洩其起陰氣即所以免消黃之滌蕩名曰開發實所以存陰可見機勢不同治法遂表裏殊異乎此一線機勢使裏解化為表解豈非暗保元氣哉或謂瘵病古人皆作挾溼茲則以為挾燥得無戾歟攷謂瘵

挾溼始於孫真人然驗之全匱要畧則不容有溼其論瘵病之源三條一曰太陽病發汗太多因致瘵一曰風病下之則瘵復發汗必拘急一曰瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘵三者何處可攬入溼耶要之挾溼自有挾溼之瘵解仲景書則不必關入溼耳或曰賁豚湯治氣上衝竹葉湯治喘方中皆有葛根適與治瘵病之氣上衝胃者合且葛根氣平主降向謂鼓胃陽洩脾陰得毋猶有疵乎曰論方甚難但舉方中一味而論尤難何則一方所主之病不止一端所用之藥不止一味欲以一味牽合一端雖亦往往而符然有求之他處卒不可通者如子之所問謂賁

本經疏證 卷六

去

豚湯證竹葉湯證正有合於葛根湯所治之瘵則極有至理若以其有上氣有喘遂曰葛根為降氣之劑則斷斷然不可矣賁豚湯之證曰賁豚氣上衝胃腹痛往來寒熱竹葉湯之證曰產後中風發熱面正赤喘而頭痛若項強則附子用大者是一則氣上衝胃一則面赤瘵病頭熱面赤目赤項強皆深有合於瘵矣而處方之旨則不然夫往來寒熱此胡證也氣上衝胃則可見腸胃中無結不必用此胡腹痛則知其血分必有結而當比用芎藭當歸芍藥又腹痛去脅痛無幾則大棗宜去雖不言心煩與否然用李根皮之止煩逆則又可知其必煩人澁亦當去矣夫如是則遂可謂

葛根代芫胡為一方主哉殊不知黃豚本氣上衝之候用此胡更疏土氣則上衝之氣道愈空適足以增其熱用葛根則胃陽振而能遏其衝脾陰順而不助其熱辛甘能散寒熱自除肺氣通衝逆自定此其不可同日語者也中風發熱喘而頭痛桂枝證也若面戴陽則為下虛遂不得用芍藥而宜加附子又陽不燮屈於下而蟠於上則不能不以竹葉清之桔梗開之如火之既煙焰不能復返於薪也然既有先聲必有踵至陽之離根而上者未必遽因附子遂猝然止也故用防風使之隨衛氣外達而行一身藉其發散即藉其捍護用人薑使安輯中氣內顧根本藉為

本經疏證

卷六

天

腹心即藉為禦侮夫如是葛根又協桂枝為一方偏主矣乃孰知桂枝之止逆解肌僅僅行血脈以和津液其起脾陰滋肺氣俾治節不失其常而降令流通灌溉無缺者又豈得以葛根與桂枝並列而言哉是葛根烏得為降特脾既散精上歸於肺肺又何能不和調四臟灑陳六腑耶然則雖謂之降亦無不可

枯樓根味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中

絕續傷除腸胃中痼熱八疸身面黃唇乾口燥短氣通月水止小便利一名地樓一名果贏一名天瓜一名澤姑實名黃瓜主胃瘳悅澤人面莖葉療中熱傷暑生宏農川谷及山陰地入土深者良生鹵地者有毒二

月八月採根暴乾三十日成

枸杞為之使惡乾薑畏葶藶乾漆反烏頭

枯樓三四月生苗引蔓葉如甜瓜葉而窄作叉背面俱有白毛六七月開花似壺蘆花淺黃色實結花下大如拳生時碧如瓜至九月黃熟則如熟柿內結重樓子扁攢簇樓中殼褐色仁綠色多脂作青氣根直下生入土深者愈良年久者至長數尺大數圍秋深掘者有粉夏月掘得便多筋絡無粉不堪用參圖經盧芷園曰本經枯樓主治不分根實別錄推廣實主胃瘳悅澤人面遂有根實之分故圖經別出天花粉三煩滿消渴夫煩滿消渴胃瘳皆胃部病也釋名云消渴者腎氣不周於胃也經云煩滿胃痛引背胃瘳

本經疏證

卷六

天

也病名雖異因證則同但所施畧分輕重耳腎氣不周胃中於腎為絕傷於胃中為不安為虛則能使胃中補虛續絕傷又豈有二哉盧子繇曰氣味苦寒能治火熱體質濡潤能治燥渴故或因液燥渴致熱結聚或因熱結聚致液燥渴而身熱煩滿遂成消渴者悉宜用之胃中者熱搏則煩滿筋絡者燥渴則斷絕熱搏者熱卻則中安燥渴者濡潤則連續究之卻熱潤燥皆益液之功故安中續絕傷必歸本於補虛矣根實功用稍有異同實主鬱遏不能分解根主消渴失於容平靡不以熱為因燥



為證顧天花瑞雪之名則思過半矣

張隱庵謂草木之根芟其性上行實則性復下降枯  
樓蔓延結實之時根粉盡消結實既成根復生粉是  
以根能啓陰氣上滋實能導痰膩下降此言最是得  
理愚謂凡物之根芟骨肉渾成即可使揭而開亦不  
過如遠志黃芪續斷等物肉是肉骨是骨耳未有如  
枯樓根浸而搗之則肉盡成粉所餘但存筋脈者此  
之謂散質簇為聚質凡瓜瓠之屬既已結子成熟後  
或外皮成殼子留於中外內皆燥其有脂液難燥者  
又多連穰及殼自內潰爛而出未有知枯樓實之外  
皮成殼內結重樓子攢聚於其間而脂液附焉者此

本經疏證

卷六

辛

之謂無形附於有形散質簇為聚質性復主升故能  
使津液上潮主燥涸之煩渴無形附於有形性復主  
降故能裏痺著下溷主黏膩之結痛下者能上上者  
還下如環無端造物之妙於斯極矣

枯樓根入土最深且能久在土中生氣不竭故歲歲  
引蔓發葉開花成實而味苦性寒恰有合於脾臟之  
德而能為効其用其止渴也則所謂脾氣散精上歸  
於肺者也腸胃皆隸於脾脾陰効用則腸胃中痼熱  
又烏能畱黃疸者脾津被熱約而不流以致蒸盪而  
成者也脾熱既解疸亦何能不除短氣肺陰虛也小  
便過利肺火盛也衝脈隸於陽明為月水所從降若

因脾胃陰虛而血涸或因熱結而不流得此涼潤之  
劑自然涸者滋結者解不通者轉而能通別錄之治  
固與本經理無二致矣

枯樓根實諸本草家咸謂功用畧同稍有差別愚則  
謂其大相逕庭何也枯樓根主升實主降前且言之  
詳矣夫升即寓補降即寓瀉故仲景用實多治結治  
痛治痺阻治逆搶隱然一下藥也根則專治渴凡陰  
虛火熾肺腎津液不相交濟者咸用之此不可為一  
補一瀉之驗乎甚者同一小茈胡湯證煩者加實去  
人澆渴者加根更加人澆夫人澆之為物和緩沖融  
表未解者不用裏未虛者不用乃一則與之為伍一

本經疏證

卷六

辛

則不與之為伍亦可以得其物之情矣五常政大論  
曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭故同一物也  
升則為陽降則為陰陽則主生陰則主殺雖然此亦  
以性寒者言耳若氣味溫和又不當作如是論矣  
雖然枯樓實非能治實也亦不治虛觀仲景之用枯  
樓實在小陷胃湯曰小結胃正在心下按之則痛在  
枯樓薤白酒湯曰喘息欬唾胃背痛短氣而其脈  
一則曰浮滑一則曰寸口沉遲關上小緊數是皆陰  
中有陽且踞於陽位者也夫胃背痛較按之方痛則  
甚痺則較結為輕欬唾喘息是其勢為上沖而居於  
心下按之纓痛似反靜而不動此其機總緣氣與飲

相阻寒與熱相糾熱甚於寒者其束縛反急而為結寒甚於熱者其蔽塞自盛而為痺是故結胃之病伏胃痺之病散伏者宜開散者宜行故一則佐以連夏之逐飲洩熱一則佐以薤酒之滑利通陽栝樓實之裹無形攢聚有形使之滑潤而下則同能使之下自是治實之方僅能使之下不能使其必通又非純乎治實之道矣何以知不能使之必通蓋有停飲痛甚至不得臥即當加半夏若兼胃滿脅下逆搶心則仍加枳朴桂枝若竟能通又何必如是哉是知栝樓實之治大旨在火與痰結於陽位不純乎虛亦不純乎實者皆能裹之而下此其擅長矣

本經疏證 卷六 圭

栝樓根亦非能治虛也觀小青龍湯小苳胡湯苳胡桂枝乾薑湯中用之皆不過以渴不得用半夏而為之代耳半夏非治虛者也雖然渴不得用半夏何物不可用乃處處代以栝樓根蓋胃中者清虛之府中氣之所貯中氣者精明純粹不寒不熱不溼不燥不受纖翳之侵者也體中受邪胃中焉能毫無所犯其所犯者非寒即熱非溼即燥寒且溼之動為嘔為噦熱且燥之動為煩為渴兩者之不相兼猶冰炭之不能相入也是故嘔噦者用半夏以止逆使寒與溼不與中氣久混而難解煩渴者用栝樓根以滋液使熱與燥不與中氣相燥而難復所以栝樓根與半夏雖

非相畏相忌相反而始終不相並此其旨在傷寒論金匱要畧中可尋繹而知者也曰服小青龍湯已渴者寒去欲解也曰服小苳胡湯已渴者屬陽明也以法治之曰嘔家渴為欲解其有支飲者縱得熱藥不渴以是知半夏栝樓根功用實相反而適相同也其所以不得為補劑者則以是物雖曰滋液亦僅能啓脾家陰津上潮不能使腎家陰津灌注以其入土能深皮黃肉白且其肉聚則成塊散則成粉種種不離土象是為能益液而不能滲其源又烏得為補然則諸湯之配藥何不取滲腎之物直濬其源而取乎僅啓脾陰者也夫煩渴之前燥中氣其望陰液之滋蓋

本經疏證 卷六 圭

不啻歲旱之望雲霓也若待濬腎陰滋之其何能及且凡物之取給於近者易成亦易消遠者難待亦難解假使胃中僅為無形之燥熱所燥遠滲有形之腎陰救之燥熱既熄汪洋之水繼至不慮其熱病纒已寒病復起耶若是則栝樓桂枝湯得毋亦與此同耶栝樓桂枝湯與小青龍湯小苳胡湯同有表邪同宜解外同有裏熱其有不同者小青龍小苳胡證皆未經誤治栝樓桂枝湯證則因誤治而致一也太陽病證備証反沉遲為陽證見陰証非小青龍小苳胡所有二也雖然篇中但言太陽證備証不提及誤治陽證見陰証其

病已危乃用從容不迫之桂枝湯此互文以見意也  
篇中首述病狀旋訂病源縷縷可晰其述病源不曰  
感受何邪而曰太陽病發汗太多因致瘧曰風病下  
之則瘧復發汗必拘急曰瘡家雖疼痛不可發汗汗  
出則瘧歷敘三條總因汗下其非感觸即得亦復何  
言特瘧者方經汗下內則陰液暴脫外仍經絡壅滯  
以云乎陰液暴脫且見陰脈則外證不得仍備太陽  
今太陽證仍備且項背強几几然則沉爲陽不入交  
於陰遲爲脈道泣澀不前矣夫陽欲入陰而陰不承  
則陰與陽烏能交則陰何自而化陽何自而生太陽  
證備還治以治太陽之法陰不承氣則必取生陰之

本經疏證

卷六

三

速者以益上中之液使得與陽交生陰之速益上中  
之液者舍栝樓根其誰取耶是知栝樓桂枝湯之用  
栝樓蓋使獨當一面其任較之小青龍小苳胡以渴  
而去半夏加入者爲倍重蓋陰在內爲陽之守陽在  
外爲陰之使明乎此則將作剛瘧之用葛根湯以起  
陰而洩陽既作剛瘧之用大承氣以存陰而承陽一  
以貫之矣  
用栝樓根最索解不得者無如栝樓牡蠣散蓋百合  
病不成內傷又非徒外感絕無五臟苑熱八風五痺  
之實候只在病人意中輾轉不適又不能明言其所  
以然及從其草蛇灰綫處跡而尋之其理似亦有可

窮者夫欲臥不得臥欲行不得行飲食或有美時或  
有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱得藥則劇吐  
利如有神靈等全在不可捉摸處口苦小便赤其脈  
微數則在有形跡處及至一月不解而變成渴則形  
跡遂大著何況以百合湯洗之而仍不差則病氣爲  
傷中上之陰無可疑者雖然僅曰渴不曰欲飲水且  
不煩不熱究竟病本無駐足處僅渴之一端爲得所  
依藉耳於此見昔之百脈一宗悉致其病者今則上  
焦已化而在下者尙未化也上焦已化百脈之病已  
蠲其半百合遂無所用之而下焦之未化者不得不  
選用牡蠣使之召陽歸陰而其主腦尤在治上焦之

本經疏證

卷六

三

已化者故方中配以從陽化陰之栝樓根兩物等分  
標名則升栝樓於牡蠣之上爲一方之統攝也是方  
也最無意味之中意味萃焉由是思之則栝樓根之  
用不得僅以治外感煩渴一端目之矣  
其次牡蠣澤瀉散之用栝樓根亦甚不易解以栝樓  
根多爲渴用牡蠣澤瀉散證則並不言渴也雖然此  
有說焉栝樓蘆麥凡則渴而用栝樓根矣又何以用  
附子此固當與牡蠣澤瀉散對待而觀者也夫牡蠣  
澤瀉散之證曰從腰已下有水氣栝樓蘆麥凡之效  
曰腹中溫爲知腰者在後腹者在前後者陽氣所由  
升前者陰氣所由降若爲水氣所隔則當升者不升

當降者不降陽不升則下雖鬱熱上仍不渴陰不降則上縱化熱下則仍寒譬之冬月嚴寒陽氣伏於下則井中水溫出井則冷夏月酷暑陰氣伏於內則井中水冷出井則溫故牡蠣澤蔞散證不渴而比投寒洩枯樓藿麥入證雖渴而終用溫暖其竝用枯樓根一則以助上之陰為寒洩諸藥守禦俾得有恃不恐一則以安上之擾使溫暖諸藥下達俾無反顧之憂於枯樓藿麥其功在正面在正面故其名居一方之首而不愧於牡蠣澤蔞散其功在根抵在根抵故不居其名而先悶於此又可見枯樓根之為物既能應上焦假熱之渴又能應下焦真熱之不渴謂之能

本經疏證

卷六

美

益陰津可謂之能補真陰亦無不可

**苦澁味苦寒無毒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘**

**瀝逐水除癰腫補中明目止淚養肝膽氣安五藏定志**

益精利九竅除伏熱腸辟止渴醒酒小便黃赤療惡瘡

下部蠶平胃氣令人嗜食輕身一名水槐一名苦藜一

名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖一名虎麻一名

岑莖一名祿白一名陵郎生汝南山谷及田野三月八

月十月採根暴乾玄澁為之使惡其母

苦澁根黃色長五七寸大兩指許三五莖竝生苗高

三四尺葉碎青色極似槐春生冬彫花黃白色七八

月結角子生角內凡二三粒如小豆而堅綱目

苦澁能止溺有餘瀝又能止淚則是收攝水氣之物

何以又曰逐水蓋苦澁為物本乎土而受疏於木者

也惟本乎土故根色黃而三五竝生受疏於木故莖

幹獨而色青與脾土之氣結於中而為患於他處不

一者但得肝膽之氣疏而逐之使攝歸脾土所當輸

洩之道其理毫無以異是所謂以收攝為流通者也

人身之屬水者血以流通經脈津以榮養諸竅液以

滑澤骨節溼以薰膚充身假使血被火結而成癥瘕

津被火結而為積聚液被火結而為癰腫溼被火結

而為黃疸其咎皆在土之不能防水苦澁味苦氣寒

正除火之附於水者且復借肝之疏成土之防而為

本經疏證

卷六

毒

水之治故美其功曰補中非補中也去中土所生之

患則中已受益也然則苦澁究竟為利水乎為攝水

乎夫苦澁非利水亦非攝水而正與利水攝水同使

水不為患於他處是功同攝使水歸脾統領復其輸

瀉之常是功同利在仲景書溼熱生蟲者苦澁湯洗

之亦係攝水之效妊娠小便難當歸其母苦澁入主

之則利水之效矣

**當歸味甘辛溫大溫無毒主欬逆上氣溫瘧寒熱洗滌**

**在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮飲之溫中**

止痛除客血內塞中風痙汗不出溼痺中惡客氣虛冷

補五藏生肌肉一名乾歸生隴西川谷二月八月採根

陰乾惡菌茹畏昔  
蒲海藻牡蒙

當歸春生苗綠葉有三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫色根黑黃色以肉厚而不枯者為勝經

凡用卉草其發芽放葉時可悟其力之所始其吐花結實時可知其力之所竟以一歲配五藏則冬腎春肝夏心長夏脾秋肺以五藏配軀體則肺皮毛心血脈脾肌肉肝筋腎骨當歸發芽於仲春開花於仲秋其功始於肝終於肺始於肝終於肺其物應升而反降者則以體者其性氣味者其用當歸體滑潤故不能升氣厚為陽味薄為陰中之陽陰足以撓陽用不能違體故遂展轉牽率祇能上至於肺外達於皮毛

本經疏證

卷六

美

矣其專入血分則以肝藏血脾統血心主血皆在所部之內又其體滑潤象血之質花媽紅象血之色故其為用一言以蔽之曰治陽氣躓於血分盡之矣陽氣躓於上焦血分則呼吸迫促為欬逆上氣陽邪躓於營衛血分則經脈爭道寒熱洗洗在皮膚中陽氣躓於下焦血分則血海不安漏下絕子中風中惡客氣虛冷皆氣為血撓之所致也衝脈上行主血以時下當歸之氣升體降似之故治逆氣裏急帶脈之性不升不降橫束一身當歸之體用相撓祇能橫行者似之故治腰溶溶如坐水中

劉潛江曰當歸味甘次苦次辛又復甘苦為火而屬

心歸於血之所主矣苦而有辛是金火相合以孕水也火因金而和於水則氣化金孕水而親於火則水生其始甘者所謂穀入於胃以傳於肺也其終仍甘者所謂中焦竝胃中出上焦之後此所受氣泌糟粕津液化其精微上注於肺乃化為血是也肺合於心而氣化為血脈之所由始肺合於脾而血化為經脈之所由通故血所不足處即有血之生氣以裕之潤之血所乖阻處即有血之化氣以和之行之既能養血又能和血行血隨所引而莫不各歸其所當歸斯言也實得古聖命名之微義於是物之體性備矣而其用亦不外乎是蓋血所不足則氣襲而居之行其

本經疏證

卷六

美

氣而且裕之潤之則血生矣血性常流行而乖阻即氣為之也和之行之則氣不為血礙矣氣通利而血流行則各歸其所當歸之謂也  
少陽之往來寒熱蓋如素問論瘧所謂陰并陽則熱陽并陰則寒者庶幾是矣厥陰之厥深熱深其亦猶此乎而不知非也夫仲景治少陽一於和解故熱去寒亦解寒解熱亦除厥陰之治則有溫有清以是知熱退避寒則厥寒退避熱則熱也然退舍之際寒熱何所匿耶夫氣陽血陰陽不勝陰則寒匿於氣分陰不勝陽則熱匿於血分夫然故治寒必仍照顧血分之熱此當歸四逆湯以當歸為君也治熱必仍照顧

氣分之寒此白頭翁湯以白頭翁爲君也凡藥能於氣分中開陰氣者多能於血分中開陽氣者少故厥陰篇列六方用當歸者至四而四方皆以治厥則當歸能開血分所鬱之陽氣可知矣矧厥陰熱證之極致曰口傷爛赤曰下利膿血曰必發癰膿無不關乎血分他如赤小豆當歸散之目赤如鳩眼陽毒陰毒之喉痛亦與此類耳然當歸之短不可不知也烏梅凡中有當歸而主久利則以退在偏裨也麻黃升麻湯中有當歸則與他物權均力侔也他凡大便不固者究與滑潤之物不相能此則所宜深計也

古人有治風先治血之論豈漫然血藥足以當之蓋

本經疏證

卷六

罕

必擇辛甘發散者用之風乃能解則芎藭當歸其物也芎藭治風陷於血當歸治風躓於血欲血中之風上行而散者宜芎藭欲血中之風旁行而散者宜當歸以風性喜升喜流蕩故也然仲景治風不用二物卽至厥陰亦僅用歸不用芎者則以二物能治羈雷之風不能治鼓蕩之風風雖陽邪其驟也止能揚血使沸騰不能入於血其緩也方乘間抵罅入之其至厥陰厥陰性本升血分有熱正慮其升爲喉痹爲口傷爛赤焉得復用芎藭要知當歸四逆湯烏梅升麻黃升麻等方用當歸亦止藉其托出血分卽繼以他藥推送使解不全委以驅除之任卽如桂枝附子湯

本經疏證 卷六

白朮附子湯甘草附子湯證至骨節煩疼掣痛不能屈伸邪亦未始不及血分特以風本兼溼溼忌滑潤故遂置之不用則治血之言非特不可漫聽卽使宜於血分之物如芎如歸尙不得浪用概可見矣侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者虛勞諸不足風氣百疾薯蕷凡主之治風先治血之楷模蓋在乎此菊花防風細辛桂枝是侯氏黑散中驅逐風邪物也桂枝防風黃卷芷胡白朮是薯蕷凡中驅逐風邪物也其侯氏黑散之芎藭薯蕷凡之地黃芎藭芍藥是與當歸並駕齊力者也而菊花薯蕷分數多至十倍淺朮甘草亦不啻倍徒明明以之督率衆品駕

本經疏證

卷六

罕

馭羣才若泥先治血一言使以血藥爲長則豈復成方耶卽如賁豚湯芎藭芩朮用以治氣上冲胃腹痛往來寒熱似乎其旨在和血祛風矣不知祛風自有生葛生薑不過因其氣上冲必飲邪憑藉厥陰風木之威故臣以半夏甘草之滌飲緩中仍取芎歸與芩開解血分以和肝實乃偏裨之資不可與他物並論也雖然氣機旣已上冲風木勢難自屈設不以芎之開結歸之解散芎之升發使不佐威煽虐則散者雖散冲者自冲不至元氣竭盡不止此愚用之意所在不可不知者也

本經當歸治諸惡瘡瘍金瘡別錄主溫中止痛皆得

一一四三

為陽躓血中乃金匱要畧治肺癰之葶藶大棗瀉肺湯桔梗湯白散葶藶湯腸癰之薏苡附子敗醬散大黃牡丹皮湯諸瘡瘍之排膿散排膿湯金瘡之王不留行散腹滿痛之附子粳米湯厚朴三物湯大芫胡湯大建中湯大黃附子湯大烏頭煎皆置不用於此可見仲景之用藥批卻導窾悉中肯綮之妙也夫氣阻血中必有致阻之由知其由遂拔其本塞其源若從血中通其阻因出其被阻之氣是循流逐末之計矣氣上而不下則阻於上下而不上則阻於下壅而不宣則阻於中外而不內則阻於外上者下之下者上之壅者宣之外者泄之又何暇待當歸且痛多屬

本經疏證 卷六 聖

寒寒者陰氣更投滑潤之物徒足以洩陽光致下利如當歸生薑羊肉湯亦未嘗不用又何嘗不以之為君耶於此觀之當歸於陽留血分未與血相得者能治之已與血相得而成膿者非其所司也本經云云殆其始爾於陽躓血分之痛能治之陰氣結而痛者亦非其所司也

當歸能治血中無形之氣不能治有形之氣故癰腫之已成膿者癥瘕之已成形者古人皆不用獨於胎產諸方用之最多則以胎元固血分中所鍾之陽氣也特既已成形則月事不行月事不行則氣滯於血者非一端矣檢胎產諸方用當歸者六方其與他物

竝駕齊驅為領袖者當歸苒母苦瀉凡當歸散一方其肩隨他物為督率者芎歸膠艾湯當歸芍藥散溫經湯三方其所主證若氣因血滯為胞阻為疝痛熱因血鬱為便難氣阻於血而生熱無非血分中無形之蓄聚是以氣行血即安惟當歸生薑羊肉湯之治男子寒疝腹中痛脅痛裏急婦人產後腹中疝痛全似陰寒結於血分特疝痛與急痛有別脅痛裏急又與腹痛裏急相殊以是知為氣阻血中乃氣之虛非氣之實也

本經疏證 卷六 聖

本經疏證卷六

本經疏證第七卷

目錄

麻黃	通草	芍藥	瞿麥
百合	知母	貝母	黃芩
紫苑	欵冬花	敗醬	紫葳
石葦	白薇	艾	

本經疏證

卷七 目錄

本經疏證第七卷

中品草十五味

武進鄒澍學

麻黃味苦溫微溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚五臟邪氣緩急風脅痛字乳餘疾止好唾通腠理疎傷寒頭痛解肌洩邪惡氣消赤黑班毒不可多服令人虛一名卑相一名龍沙一名卑鹽生晉地及河東立秋採莖陰乾令青厚朴為之使惡辛夷石葦

麻黃春生苗至五月長及一尺稍上有黃花結實如百合瓣而小又似皂莢子味甜外皮紅裏仁黑根皮

本經疏證

卷七

十一

黃赤色長者近尺餘經圖

麻黃之實中黑外赤其莖宛似脈絡骨節中央赤外黃白實者先天莖者後天先天者物之性其義為由腎及心後天者物之用其義為由心及脾肺由腎及心所謂腎主五液入心為汗也由心及脾肺所以分布心陽外至骨節肌肉皮毛使其間畱滯無不傾囊出也故栽此物之地冬不積雪為其能伸陽氣於至陰中不為盛寒所凝耳夫與天之寒聲相應氣相求者於地為水於人身為精血津液故天寒則地中之水皆凝為冰而不流人身亦然精被寒凝則陽氣沸騰鼓蕩於外為傷寒溫瘧邪熱在表而無汗津液被



寒則其質凝聚為水而其中之氣奔迸上迫為欬逆  
上氣血被寒則脈絡不通為癥堅積聚麻黃氣味輕  
清能徹上徹下徹內徹外故在裏則使精血津液流  
通在表則使骨節肌肉毛竅不閉在上則欬逆頭痛  
皆除在下則癥堅積聚悉破也

昔人泥於傷寒脈法篇脈浮而緊一節遂謂寒必傷  
營風僅中衛附以傷寒無汗中風汗出二語以為麻  
黃桂枝二湯方柄至大小青龍二湯則既不可隸之  
寒傷營又不容隸之風傷衛遂別立風寒兩傷營衛  
一門以為鼎峙殊不知風則傷衛寒則傷營仲景之  
言也風寒兩傷營衛非仲景之言也夫寒非風何以

本經疏證

卷七

二

能及人之身風非寒何以能中人之衛是風與寒寒  
與風一而二二而一者也柯韻伯曰太陽中風脈浮  
緊不汗出而煩躁陽明中風脈弦浮大不得汗合而  
觀之不得以無汗為非中風矣太陽病或未發熱或  
已發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒  
而未嘗言無汗太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼  
痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之此不冠以傷寒亦  
不言惡寒又傷寒脈浮自汗出微惡寒合而觀之不得  
以有汗為非傷寒矣今人但據桂枝證之自汗不究  
傷寒亦有自汗者但以麻黃證之無汗不究中風最  
多無汗者謂傷寒脈浮緊中風脈浮緩不知傷寒亦

有浮緩中風亦有浮緊者仲景之論變動不居後人  
偏為分疆畫界致使執滯難通傷寒中風之說拘則  
麻黃桂枝之用混何如無汗不得用桂枝有汗不得  
用麻黃直捷了當也善夫劉潛江之論麻黃桂枝二  
湯也曰麻黃既以主氣名然寒傷營者用之營則屬  
血也桂枝既以主血名然風傷衛者用之衛則屬氣  
也營在脈中傷之則邪入深是豈止營病且并衛病  
矣故麻黃湯驅營中之邪使之發越自衛而出衛在  
脈外傷之則邪入猶淺然風邪干陽陽氣不固必由  
衛不與營和斯汗出耳故桂枝湯散表外之邪引衛  
氣與營氣諧和雖然麻黃何以能由營通衛本經謂

本經疏證

卷七

三

麻黃苦溫夫苦為在地之陰是發於陰出於陽矣猶  
助以杏仁之疏衛乃能遂其由陰達陽之用桂枝何  
以能由衛和營本經謂桂辛熱夫辛為在天之陽是  
發於陽入於陰矣且助以白芍之通營乃能遂其由  
陽和陰之用蓋風寒既傷於外營衛本皆乖戾特傷  
之重者無汗無汗則以麻黃從陰中達陽營氣乃通  
傷之輕者有汗有汗則以桂枝從陽中召陰衛氣乃  
和謂桂枝不入營麻黃不由衛可乎夫寒著人則水  
氣鬱水氣鬱則由衛及營其害有不僅至營而止者  
非如麻黃之氣味輕揚出入無間能使在地之水不  
凝出地之陽亦不壅者何以使血脈利營氣通耶是

營衛之義不可不明麻黃桂枝之用斷不必泥於在營在衛脈法篇所謂脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗者不爲虛設矣

或謂麻黃治外寒固矣然必謂外寒與身中水氣相應爲病則不有佐使用寒藥者乎曰凡用麻黃以寒藥爲佐使者大青龍湯麻黃杏仁甘草石膏湯越婢湯古今錄驗續命湯文蛤湯皆用石膏麻黃升麻湯用知母石膏黃芩桂枝芍藥知母湯用知母千金三黃湯用黃芩然大青龍湯古今錄驗續命湯千金三黃湯治風寒越婢湯治風水文蛤湯治水氣桂枝芍

本經疏證 卷七

四

藥知母湯治風溼仍係外寒水氣交關爲害惟麻黃杏仁甘草石膏湯麻黃升麻湯外寒未盡裏已化熱絕不與水氣相干但一則曰汗下後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱一則曰大下後手足厥冷咽喉不利吐膿血洩利不止則皆已服他藥夫已服他藥何以知其發病時不係外寒與身中水氣爲病耶且麻黃杏仁甘草石膏湯冠以不可更行桂枝湯麻黃升麻湯冠以傷寒則其始爲外寒無疑矣而服藥後既已變證仍不離平傷寒中風此最當著眼者也

有汗不得用麻黃斯言信矣然麻黃杏仁甘草石膏湯越婢湯二證皆有汗出汗出更用麻黃獨不異其

本經疏證 卷七

五

亡陽耶雖然汗多亡陽爲佐使用溫藥者言耳夫寒邪外著熱氣騰沸原因身中陰氣痹阻不與陽交故麻黃青龍等湯義在使陰交於陽陽氣既和遂和於外著之陰寒爲汗設服之過劑則陽纔外洩陰即內爭此汗多亡陽之謂矣茲二證者既已有汗陽猶甚盛不與陰和故或逼陰於外爲汗或逐陰於上爲喘或陽鬱不宣爲風水或阻氣於上爲肺脹故曰汗下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯曰風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之曰欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主

之曰千金用越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開汗大洩厲風氣下焦腳弱可見皆陰與陽爭不能勝陽陽結聚而陰散漫陽上薄而陰不下輸如是而不用麻黃發其陽陽終不能布不用石膏洩陽通陰陰終不能歸故兩方者非特用麻黃且多用麻黃甘草石杏仁且倍用焉越婢然終以陰陽不能相交刻杏仁慮其陰勝陽負故越婢湯下云惡風者加附子一枚其中仍有生薑三兩可見雖發其陽洩其陽仍不忘夫亡陽矣

然則大青龍湯用石膏倍麻黃義莫比於此否曰大青龍湯與越婢湯對待固可以知表氣疎密與小青

龍湯對待尤可以知裏氣虛實夫麻黃由表實而用  
用麻黃彌重者表彌實用麻黃至六兩已矣乃大青  
龍之不汗出與越婢之續自汗出固可同日而語與  
夫皮毛者肺之合肺主衛衛者一身極外之捍衛也  
故表氣實者不聚於營衛皮毛即聚於肺心者覆於  
肺下表邪既聚於肺心氣無從發舒故不汗出而煩  
躁者大青龍主之如盛寒之邪聚於皮毛營衛雖至  
一身悉腫在內之心氣猶可發舒故無大熱續自汗  
出者越婢湯主之聚於上則欲其通於營衛為汗外  
洩耳若在營衛皮毛為腫則不必桂枝之通毋庸杏  
仁之降此大青龍越婢之殊也若小青龍寒水之化

本經疏證

卷七

六

聚於中與大青龍之聚於上又適相對照蓋聚於上  
能束縛胃中之陽為內熱聚于中則侵損胃中之陽  
為內寒內熱則煩躁內寒則喘欬嘔噦煩躁故佐以  
石膏內寒故佐以細辛乾薑然熱比於實寒比於虛  
實者治宜急急者倍麻黃不急恐石膏增寒于內虛  
者治宜緩緩者半麻黃不緩恐麻黃細辛亡陽於外  
此又小青龍大青龍所攸分也  
中風見寒脈傷寒見風脈此之謂風寒兩傷營衛主  
持是說者非一人柯韻伯尤在涇非之今之說又與  
柯氏尤氏所說者異不合大青龍兩條比類而疏通  
之則是說終為無據矣大青龍扼要為寒水之化聚

於上寒水之化有風甚於寒者有寒甚于風者風性  
急疾故脈緊急絞轉寒性凝重故脈宛轉不暢風甚  
者內侵亦甚則不汗出而煩躁寒甚者障蔽亦甚則  
身不疼而但重充其類風甚者能內為實熱寒甚者  
能外為腫脹其源同則其治亦同而其趨向少有不  
同則其變必不能同故急治之急治之故用麻黃至  
六兩也柯氏之說善矣然於下條必增入發熱惡寒  
無汗煩躁句其理始可通尤氏之說亦甚當然但疏  
加石膏不及倍麻黃於大青龍意義終未為熨帖今  
之說又遺卻無少陰證句亦未為全璧也夫少陰證  
非他煩躁是也煩躁非少陰證也傷寒一日太陽受

本經疏證

卷七

七

之脈若靜者為不傳煩欲吐若煩躁脈數急者為傳  
是煩躁為太陽證矣夫曰煩躁為傳煩躁乃多見於  
少陰篇是以知煩躁者實太陽少陰兩經交界證也  
是上下兩條者皆鍼鋒相對無少滲漏上條冠以太  
陽中風乃脈浮發熱惡寒不汗出而煩躁則與太  
陽中風應服桂枝湯者異下條冠以傷寒乃脈浮緩  
身不疼但重且乍有輕時又與太陽傷寒應用麻黃  
湯者異惟其病屬麻黃證見桂枝病屬桂枝證見麻  
黃斯合兩方為一方矣中風證不應煩躁而煩躁是  
風性善生熱亟亟乎將入少陰故不得不以石膏從  
陰通陽從陽引陰截於中道使從太陽解然不倍麻

黃則散發無力恐陰既通陽隨陰化熱證未已寒證復起是適以害之也傷寒證應煩躁而不煩躁是寒性善凝聚故身重而將入太陰不得不倍麻黃以發其凝聚然不加石膏則陰無所守恐陽邪散陰亦隨之以竭是適以殺之矣觀乎金匱要畧之論飲曰飲水流行歸於四肢不汗出身體疼重謂之溢飲曰病溢飲者當發其汗大青龍湯主之亦可思身重之所以矣

麻黃非特治表也凡裏病可使從表分消者皆用之如小續命湯葛根湯之治風麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯之治寒麻黃加朮湯麻黃杏仁薏苡甘草

本經疏證

卷七

八

草湯之治溼麻黃連軹赤小豆湯麻黃醇酒湯之治黃桂枝麻黃各半湯桂枝二麻黃一湯桂枝二越婢一湯牡蠣湯之治寒熱則猶有表證有表證者用麻黃本經所謂發汗去邪熱除寒熱也若烏頭湯之治風射干麻黃湯厚朴麻黃湯之治欬甘草麻黃湯文蛤湯之治水則無表證矣無表證而用麻黃則本經所謂止欬逆上氣破癥堅積聚者然所謂從表分消者謂何曰欬而上氣喉中水雞聲曰欬而脈浮是病聚於肺肺者皮毛之合從皮毛而洩之所以分消肺病也曰裏水曰吐後渴欲得水脈緊頭痛是病仍在上及皮毛與風寒不殊矣惟心下悸一證絕不見可

用麻黃蹤跡主以半夏麻黃凡其義最爲難釋蓋悸者水飲侵心心氣餒縮固應半夏之治飲然用麻黃通心不用桂枝者則以桂枝僅能通血脈不能發舒心陽然究病輕藥峻不宜急治故止服如小豆者三凡日三服以漸去之於此見用麻黃仍欲使之和緩有如此者

凡用麻黃發汗治欬逆皆可知其治肺矣治心者除半夏麻黃凡外猶有可證者乎然傷寒金匱除此卻無明文而在千金外臺者可攷也千金治心熱滿煩悶驚恐安心散調心洩熱治心脈厥大寸口小腸熱齒齲噎痛麻黃湯卷十三外臺刪繁療心勞實熱好笑

本經疏證

卷七

九

無度自喜四肢煩熱止煩下氣麻黃湯刪繁療脈極熱傷風損脈爲心風心風狀多汗無滋潤消虛熱極止汗麻黃湯卷十六范汪療心腹積聚寒中痺痛又心胃滿脅下急繞臍痛通命凡卷十二皆以麻黃爲君則麻黃之通心陽散煩滿可見矣然則在腎獨無用麻黃者乎是亦有之金匱曰病歷節不得屈伸疼痛烏頭湯主之千金有治腎勞熱陰囊生瘡麻黃根粉方又有治精極五臟六腑俱損傷虛熱偏身煩疼骨中痛痛煩悶方卷十九外臺有刪繁療勞熱四肢腫急少腹滿痛顏色黑黃關格不通鼈甲湯卷十六皆有麻黃則麻黃之於腎蓋治氣閉精凝虛熱內作之證矣且

過者功之對也用麻黃而過在肺則有厥逆筋惕肉  
瞤在心則有叉手自冒心心下悸欲得按在腎則有  
臍下悸循其過而稽其功則前所謂麻黃下能通腎  
氣而上能發心液為汗及除肺家欬逆上氣者為不  
虛矣

本經謂麻黃除寒熱仲景亦有用麻黃治寒熱之方  
而治寒熱主劑實為苳胡是則苳胡所治寒熱與麻  
黃所治寒熱當必有別矣傷寒論曰太陽病八九日  
如瘧狀發熱惡寒熱多寒少一日二三度發脈微而  
惡寒面有熱色身癢宜桂枝麻黃各半湯曰服桂枝  
湯後形如瘧日再發者宜桂枝二麻黃一湯曰太陽

本經疏證 卷七

十

病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者宜桂枝二越婢一  
湯夫苳胡所主之寒熱曰往來寒熱休作有時則與  
麻黃所主之寒熱一日二三度發日再發者有別矣  
且此則曰惡寒小苳胡證則曰外有微熱可見寒熱  
彼此皆有休時惟苳胡證則不惡寒但有微熱麻黃  
證則無熱而但惡寒知此則兩證之異昭昭然無可  
疑矣

**通草味辛甘平無毒主去惡蟲除脾胃寒熱通利九竅**

**血脈關節令人不忘療脾疸常欲眠心煩噦出音聲療**  
耳聾散癰腫諸結不消及金瘡惡瘡鼠瘦痿折臄鼻息  
肉墮胎去三蟲一名附支一名丁翁生石城山谷及山

陽正月採枝陰乾

木通蔓生莖幹大者至徑三寸莖有細孔兩頭皆通  
含一頭吹則氣出彼頭每節有二三枝枝頭有五葉  
頗類石韋又似芍藥二葉相對夏秋開紫花亦有白  
花者結實如小木瓜長三四寸核黑難白食之甘美  
其莖亦有紫白二色紫者皮厚味辛白者皮薄味淡  
實一物也參唐本圖經綱目

張隱庵曰防己木通皆屬空通蔓草防己取用在下  
之根則其性自下而上從內而外木通取用在上之  
莖則其性自上而下自外而內此根升稍降一定不  
易之理後人用之利小便須知小便之利亦必上而

本經疏證 卷七

十一

後下外而後內也  
劉潛江云木通之用世類知其通水道本經所載主  
治一若悉主於血無與乎水者殊不知決氣篇曰中  
焦受氣是為血則水乃血之母血乃水之精源同派  
別者也且本經所載木通主治覈之素問靈樞如所  
謂九竅為水注之氣者脈為血之府者營為水穀之  
精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脈者經脈  
所以行血氣營陰陽濡筋骨利關節者竝未嘗水血  
分言然則踞其源治水即能治血治血即能治水矣  
矧又言津液已行營衛大通精粕以次傳下一若水  
穀入胃已後苟津液未行營衛未通其精粕不能下

者蓋胃中水穀之精氣上注於肺肺泌其清中之清者歸於心以生血脈營一身泌其清中之濁者仍歸於胃以輸降於小腸膀胱試取本經首言除脾胃寒熱次及通利九竅血脈關節則知木通於肺胃之交真能爲之承接疏瀹使其氣化通血化利者卽其莖小孔中通兩頭貫徹不有合於主脈之心化血之包絡乎不又有合於自胃而小腸自小腸而膀胱絕無阻隔乎誠使氣化通血化利清者升濁者降則在上之竅自無礙神明之游行在下之竅自能濟糟粕之輸瀉則所謂通利九竅血脈關節者與通利水道又豈有別耶是本經舉其全後世祇得其一節耳抑後

本經疏證

卷七

三

人多謂木通瀉小腸者何居夫心主血脈而合小腸小腸者心藏傳化之腑也故先哲有云小腸通利則胃膈血散臆中血聚則小腸壅滯是則血脈通利卽其通利小腸之本小腸通利正其通利血脈之功也以是細參之但在下則陽生陰中在上則陰生陽中其機無二上而火中之水在小腸者旣和而能化則在下水中之火屬膀胱者亦應之而能化其機亦無二也但不可謂其專司小腸無與於膀胱又不可謂其旣入小腸又入膀胱也特病因於膀胱者不得專主此耳然則仲景當歸四逆湯之用木通也爲利水道設乎

本經疏證 卷七

爲通血脈設乎蓋古人之用藥也宜於此不宜於彼者勿用與他物不相和洽者勿用功不兩就者勿用夫惟手足厥寒脈細欲絕豈無陰邪水飲阻隔陽氣而然且非水與寒勾不用細辛卽桂枝亦導飲下氣之物其與茯苓澤瀉同用者不僅一處也特化氣化血各有攸分手足厥寒脈細欲絕氣息之微極矣斯時苟助陽壯氣用附子乾薑等劑原不妨劑茯苓澤瀉薦於其間使生者生化者化乃推其源不由氣之不煦而由血之不濡則當歸四逆湯者旣不能助陽壯氣反用茯苓澤瀉以化其氣爲水而通利焉可不謂重虛其虛乎是茯苓澤瀉於此雖宜於通利不宜於

本經疏證

卷七

三

氣息之微與細辛桂枝洽不與當歸芍藥洽昭昭然矣然則通脈之物不有人蔘麥門冬乎夫惟血脈之行固以氣亦有血不澤而氣不行者故古人於經脈流通每比之風與水用乾薑附子以振陽猶之熱盛而風生也用當歸芍藥桂枝以生脈猶之決渠以通道也人蔘之通脈爲鼓其橐籥無論已麥門冬之通脈雖亦比於滑澤水道然究協於土之焦枯而不通終未洽乎源之不濬而不達故濬血之源非理心之用不可欲通心之用於十二經十五絡非直探中焦受氣取汁變化而赤之本不可欲探其本舍木通其誰哉且人蔘麥門冬能使其流不能分其派也能使

一一五

其來不能竟其委也則所謂功克兩就者其又舍木通而奚屬耶

**芍藥味苦酸平**微寒有小毒主邪氣腹痛除血痹破堅

**積寒熱疝瘕止痛利小便益氣通順血脈緩中散惡血**

逐賊血去水氣利膀胱大小腸消癰腫時行寒熱中惡

腹痛腰痛一名白朮一名餘容一名犁食一名解倉一

名鉅生中岳川谷及邱陵二月八月採根暴乾須凡為使惡石

斛芒確畏硝石蟹甲小蘗反藜蘆

芍藥十月生芽正月乃長出土色紅漸大漸轉而青

作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏初

開花其色不一結子入藥用根參圖經綱目

本經疏證 卷七 古

芍藥十月生芽三月放花破陰寒凝洩而出乘陽氣

全盛而榮故能破陰凝布陽和蓋陰氣結則陽不能

入陰結破則陽氣布焉是布陽和之功又因破陰凝

而成也特其味苦酸苦者能降不能開故凡陰洩之

結于上非開無以致其力者忌之酸則能破能收故

凡陰結既破不欲其大泄降者宜之此則所宜分別

者也統計兩書用芍藥者六十四方其功在合桂枝

以破營分之結合甘草以破腸胃之結合附子以破

下焦之結其餘合利水藥則利水合通瘀藥則通瘀

其體陰則既破而又有容納之善其用陽則能布而

無燥烈之虞雖必合他藥始能成其功實有非他藥

所能兼者世之人徒知其能收而不知其收實破而不泄之功也

素問陰陽應象大論曰陽之汗以天地之雨名之陽

之氣以天地之疾風名之張子正蒙云陽為陰累則

相持為雨而降陽在外不得入則周旋不舍而為風

是故營陰結于內衛陽不得入則齏齏惡寒淅淅惡

風翁翁發熱營與衛周旋不舍則鼻鳴乾嘔營與衛

相持而終不相舍則汗出矣與桂枝湯芍藥桂枝一

破陰一通陽且佐以生薑解其周旋不舍之維使以

甘棗緩其相持之勢得微似有汗諸證遂止此實和

營布陽之功斷斷非酸收止汗之謂也蓋用陽藥以

本經疏證 卷七 圭

破陰結則有便厥咽乾腳攣急之患徒通陽氣不破

陰結則有汗多亡陽之概茲則芍藥之功能非他所

克代矣

芍藥之任莫重於小建中湯其所治若煩若悸若裏

急若腹滿痛為陰氣結無疑惟其治黃則有不可解

者蓋小便自利即不能發黃仲景固言之矣今云小

便自利何以得成黃耶用小建中夫是以知芍藥能

入脾開結也胃能納受膀胱能輸泄水穀之道一若

無恙乃病於黃則獨為脾病矣黃者水穀之精鬱於

中而變見於外也小便不利為黃是水穀之氣皆不

化水穀之氣皆不化是陰陽互結陰陽互結者其不

得用芍藥審矣今小便自利而爲黃是水氣化穀氣不化水氣化而穀氣不化是陰結而陽不布食入於陰不長氣於陽與溼熱成黃蓋有虛實之判矣夫如是焉得不用建中焉得不重芍藥抑非特此也虛勞篇之衄失精四肢痠疼咽乾口燥似皆桂枝芍藥所宜而不知皆由陰氣結陽不得入故浮游四射耳陰氣開陽氣入則浮火歸元矣非芍藥之功哉仲景於是篇著一小建中湯證於虛勞篇著一大黃廣蟲丸證可見實證中有虛虛證中有實學者最宜體察也太陽病下之後脈促胃滿者桂枝去芍藥湯主之本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者桂枝加芍藥湯

本經疏證

卷七

六

主之同一滿也而芍藥有去取之殊何哉芍藥之用在痛不在滿亦以滿爲陽痛爲陰耳夫然故建中芍藥最重當歸芍藥散尤重職是故也且皮有分部脈有經紀焉得上下無別乎胃中者陽之府天氣主之腹中者陰之府地氣主之結于上者多屬陽結於下者多屬陰譬之腸胃中燥結則用承氣心下燥結則用陷胃承氣用硝黃陷胃亦用硝黃然必兼蠲飲如遂葶藶故腹中滿痛多用芍藥如腹滿篇中大柴胡湯是也心下滿痛則在所不用如胃痺篇之桂枝生薑湯是也宜忌之旨概可見矣抑滿者氣之盛也陽氣盛於陽位則滿陰氣盛於陰位亦滿其見於內者有

上下之分陽盛則脈促陰盛則脈弦澀據部位按脈象別痛否則芍藥當用不當用豈不瞭如指掌哉小柴胡湯通脈四逆湯防己黃芪湯皆以腹痛加芍藥前言不爲謬矣桂枝加芍藥湯脾約麻仁凡則似用芍藥爲下藥者蓋因陰結而地道不行得此即可通降故也乃真武湯則以下利去之甘遂半夏湯以下利用之何哉夫用芍藥以開結爾甘遂半夏湯證曰脈伏其人利反快利而能快畱飲欲去何必更用芍藥甘遂唯心下續堅滿則開結行水在所必須矣真武湯何獨不然既利而水氣行腹痛止則不必用芍藥若利而腹痛不止則芍藥尙在必用此可意

本經疏證

卷七

七

會而得者也大陰篇云脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之夫不曰不可用而曰宜減之則因陰結而腹痛因腹痛而下利不得不用芍藥者在此潔古製芍藥湯治利爲有所本矣脈得諸朮動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之二證迥乎不同二湯相異僅芍藥一味其同其異必能別之而後芍藥之用可善也夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛朮遲爲清穀亡血失精太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圍血名爲火邪其同亡血也其異少腹弦急也



亡血之因甚多此則陰不交陽陽氣四射逼血外出急變則亡陽緩變則勞瘵治此之法當審其陰何以不與陽交若少腹弦急則陰結也其不由陰結者必因驚怖陽氣上出陰氣下流也陰氣下流復用芍藥是為更虛其虛必至陰氣亦溢追逐陽氣陽氣無所駐足拔隊外亡不為牡蠣龍骨而收不為桂枝生薑而通不為甘草大棗而緩矣其由陰結者則以陽不得入也若用芍藥陰結既破陽氣遂布陰陽和調氣日生而血自益諸證遂不作矣夫豈非一味之攸繫耶

天道下濟而光明是故陽欲其下地道卑而上行是

本經疏證

卷七

丸

故陰欲其升陽不下濟則旁出四射陰不上行則堅凝寒洄然有陽不交陰者有陰不交陽者陽不交陰陰遂寒洄法當引陽就陰四逆吳茱萸等證是也陰不交陽陽遂旁出法當破陰布陽附子真武等證是也是於用芍藥不用芍藥可以窺其際焉不用芍藥者由陽氣自離窟宅可無論矣用芍藥者又有水與寒之分水性流動故激射四出寒性堅凝故定止不移動故或欬或利或嘔則應之以生薑使追逐四出之邪不動故身體疼手足寒骨節痛則應之以人蔘使居中而禦侮白朮附子之溫燥以布陽光消陰翳茯苓之通利以開其出路而賴芍藥開通凝結則同

蓋陰不開陽不入反足以助泄越者有之矣詎非此一味為之樞機耶

芍藥能開陰結溼痺之骨節疼煩掣痛水氣之聚水成病獨非陰結耶皆不用何也蓋芍藥外能開營分之結不能解筋骨間結內能開下焦肝脾腎之結不能開上焦心肺之結也何以故夫外而營分內而肝脾腎皆血所常流行宿止者也芍藥璀璨之色馥郁之氣與血中之氣相宜不與水穀之氣為伍則能治血分之陰氣結不能治霧露水穀之陰氣結故溼痺水氣雖為陰結非芍藥所能開也然則血瘀豈非陰結之尤者而有有用不用其義何居蓋芍藥能治血

本經疏證

卷七

丸

之定不能治血之動桂枝龍骨牡蠣湯桂枝救逆湯瀉心湯旋覆花湯雖為血分之病乃能治血中氣結因陽氣逼逐而然不開陰結故不用不能治血結桃仁承氣湯抵當湯凡下瘀血湯大黃結非血中之辨此之法氣主煦之血主濡之不濡為氣結故不用血病不煦為氣病是以芍藥所主之血證多拘急腹痛也  
太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以胃氣弱易動故也夫芍藥豈大黃之儔歟殊不知芍藥開陰結大黃開陽結品物迥殊開胃和中則同故以相提並論耳曰若胃氣不和識語者少與調胃承氣湯曰以小承氣湯少與微和之是視大黃

不甚重也曰若厥愈足溫者重與芍藥甘草湯曰防  
己黃芪湯證胃中不和者加芍藥是視芍藥不為輕  
矣曰發汗後惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之  
不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯其寒  
熱虛實之機用大黃芍藥之義不昭然若發蒙乎  
然則芍藥甘草附子湯芍藥附子孰為主蓋兩物功  
齊力侔者也芍藥甘草得桂枝湯之半盡太陽未盡  
之風邪附子芍藥得真武湯之半抑少陰方興之水  
氣太陽病熱邪未除將合少陽者於芍藥甘草湯中  
加黃芩寒熱未除將入少陰者於芍藥甘草湯中加  
附子以此言之則發縱指示者芍藥其附子黃芩不

本經疏證 卷七

三

過追逐得獸之力耳

**瞿麥味苦辛寒無毒主關格諸癰結小便不通出刺決**

**癰腫明日去醫破胎墮子下閉血養腎氣逐膀胱邪逆**

**止霍亂長毛髮一名巨句麥一名大菊一名大蘭生泰**

山川谷立秋採實陰乾葦草牡丹為之使惡蟬蛸

瞿麥苗高一尺葉尖小青色似地膚葉又似初生竹

葉莖纖細有節稍間開花大如錢紅紫粉白數色根

紫黑色形如細蔓菁子頗似麥用其莖殼參圖經綱目

凡花色斑斕味苦氣寒者大都為火化瞿麥花開午

月又適得火令之正但用其莖殼不用其莖是宜治

火腑之病矣乃其實凡至乾燥則進出不留故物之

不當留者皆能決而去之小腸多血為泌別水穀之

腑其所存留不過蓄血與宿水耳此本經主治所以

首關格諸癰結小便不通而以破胎墮子下閉血為

殿也肉中之刺及癰腫目中之醫皆非所宜留者遇

此能不奔迫悉去耶至別錄膀胱邪逆霍亂仍是宿

水停留為害至養腎氣長毛髮兩語則別有意義蓋

無宿水攪混則腎水清靜腎水清靜則精氣充強古

人謂鬚下生屬水眉橫生屬木髮上生屬火瞿麥本

從火化而花色燦爛是亦同氣相求之意耳

脈浮小便不利微熱消渴者五苓散主之脈浮發熱

渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之小便不利有水

本經疏證 卷七

三

氣其人若渴枯樓瞿麥凡主之夫均用利水則皆有

水氣可知且同為小便不利而渴其用藥殊異乃爾

何也然此固有傷寒雜證之分亦即此可見猪苓澤

瀉能治動而不化之水瞿麥則能治停而不行之水

矣夫五苓散證其上有太陽病發汗後大汗出胃中

乾煩躁不得眠之源可見係胃乾求助於水水不行

而為患病自寒來仍不能離辛甘發散之旨猪苓湯

證其上有陽明病脈浮緊發熱汗出不惡寒反惡熱

身重之源可見亦係胃熱飲水而停特以陽明屬燥

金不比太陽寒水之化故辛甘不用改參入鹹味湧

洩以除熱也枯樓瞿麥凡證固係水停為患特其方

下注云以腹中溫為知又可見其為本寒標熱矣本寒標熱用辛甘則嫌於助熱用鹹湧又嫌其助寒故別出清上溫下之法以瞿麥茯苓二味挾作病之由此固難與前兩證並言者也以是知水之動而不定者非瞿麥所能治矣

**百合味甘平無毒主邪氣腹脹心痛利大小便補中益**

**氣除浮腫臃脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉痹止涕**  
淚一名重箱一名磨羅一名中逢花一名強瞿生荊州川谷二月八月採根暴乾

百合根如大匙色白數十百片相裹以其瓣種之三月生苗高二三尺一莖直上四向生葉似短竹葉色

本經疏證

卷七

三

青近莖處微紫至四五月莖端開白花長五寸六出垂紅蕊結實似馬兜鈴此有數種惟白花者入藥

經編

於邪氣腹脹心痛之候能利其大小便以愈之似為通利之物矣何以復能補中益氣耶不知惟於通利中能補中益氣方足為百合而其用可明也夫百合之根味甘色白是土金合德也其葉四指其花六出是金水相生也花葉者凡物發舒之氣根莖者凡物復命之源今發舒者四指六出而外射復命者十百相攢而內抱故曰百合百者推數之極也小便者化於肺而出於膀胱金水之相接也大便者化於胃而

出於大腸土金之相接也設使陽不化陰大小便不利焉其治固無與於百合矣若陰不濟陽雖化而不能出則舍百合其誰與歸然須審定其滴滴歸源之故未可謂大小便不利凡緣陰不濟陽者皆可用百合也且大便不通則氣阻於下而腹脹小便不通則飲停於上而心痛者比比也豈遂盡可以百合治之乎雖然大腸燥熱大便不通則小便必利膀胱不化小便不利則大便必澀故夫大小便俱不通既腹脹復心痛者方得為土不生金金不化水於是而百合遂為確然不可易之物矣引土氣以就金導金氣而下注茯苓豬苓澤瀉之功偉矣而無與於大便土鬱

本經疏證

卷七

三

奪之金鬱洩之大黃芒硝枳實厚朴之能事盡矣而無與於小便若大戟芫花甘遂葶藶能大小便俱通矣而不能補中益氣能補中益氣復大小便俱通吾知無與百合並者矣何則根莖其體也花葉其用也其用外出其體內抱以是知其所通利者邪氣而正氣仍不失內顧也雖然吾猶有說焉凡通降之物直行者多此則橫行何也蓋其葉四指而不昂其花六出而下垂其根千百相攢而橫疊善夫經脈別論之論小便曰水精四布五經並行是知水氣自肺抵膀胱元非一綫直行者也然則百合病治法輾轉不離百合論中不言有邪氣

何耶夫此固不待言有邪而可喻者也傷寒論凡言太陽病吐之後下之後發汗後則甚多未有吐之後下之後發汗後更加一者字之例曰吐之後者下之後者發汗後者可見其病發於汗吐下後矣倘不有邪何以施汗吐下耶玩百合知母湯可以見汗則傷氣邪搏於氣分爲消渴熱中也玩百合代赭湯可以見下則傷血邪搏於血分爲血脈中熱也玩百合雞子湯可以見吐則傷上邪擾於心爲煩懊不寐也玩百合地黃湯可以見不經吐下發汗則係百脈一宗悉致其病無氣血上下之偏矣所謂百脈一宗者何平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其

本經疏證

卷七

毒

動應衣爲衄宗氣是最近於心乃著邪焉是以意欲食復不能食常默默欲臥不得臥欲行不得行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱皆心中輾轉不適之狀口苦小便數身形如和其脈微數皆心中熱鬱氣愧之徵以此例之邪氣腹滿心痛蓋有若合符節者而治法始終不外百合則以心本不任受邪心而竟爲邪擾則不責將之謀慮不審卽責相之治節不行今邪阻於上而不下行爲肺之不主肅降無能遁矣故欲徵其愈期亟宜驗其小便凡溺時必肺氣下導小便乃出今氣拄於頭卽欲下行上先有故則肺形之軒舉不垂氣之支結不降亦

又何疑乃頭中之不適復分三等其最甚者至氣上拄而爲痛其次則不痛而淅淅然又其次則因小便通而快然卽此驗其軒舉支結之淺深微甚既瞭然如指掌矣况合之以百合地黃湯下云大便當如漆百合滑石散下云微利者止服熱則除則百合之能利大小便又豈有殊於本經之旨哉要之百合病之邪是餘邪以其多在發汗吐下後也百合所治之邪是虛邪以其利大小便仍不失返顧根本也百合之性從橫行而下行以其形也百合之用能使痰涎別於津液以其漬之則白沫自出也卽別錄所謂除浮腫臃脹痞滿寒熱通身疼痛乳難喉痺何莫非邪阻

本經疏證

卷七

毒

肺氣能橫不能下止涕淚又莫非津液能上不能下耶百合之能事盡矣

知母味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水

補不足益氣療傷寒久瘧煩熱脅下邪氣膈中惡及風

汗內疸多服令人洩一名蜺音岐母一名連母一名野蓼

一名地漫一名水漫一名水潑一名貨母一名蜺音匙

提母一名女雷一名女理一名兒草一名鹿列一名韭

逢一名兒踵一名東根一名水須一名沈燔一名蘗音杜

切臣禹錫等謹按 生河內川谷二月八月採根暴乾

知母形如菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生四月開

青花如韭花八月結實參隱居

陶隱居云知母形似菖蒲根白色葉至難死掘出隨生須枯燥乃已則其具金之色秉至陰之性與土極相浹者惟其具金質而與土浹故陰氣有餘遂能生水此其入肺腎胃二藏一府為不可易矣劉潛江云味甘而苦苦復兼辛雖苦居其勝然以甘始以辛終且其四月花則氣暢於火八月實則氣孕於金是不謂其入肺胃氣分不可也予按主消渴此其入肺也熱中此其入胃也夫然故陽明火刑太陰大熱煩渴者在所必需第消渴之病小便少者古人謂之消渴小便多者謂之渴利消渴者多用知母而兼行水渴利者多不用知母而兼溫通蓋小便少者多由胃熱

本經疏證

卷七

美

胃熱則下焦反無陽不能化水小便多者多由腎熱腎熱則吸引水精直達於下藏攝其氣府瀉其質為至速矣兩者審證之權衡用藥之精理也知母能益陰清熱止渴人所共知其能下水則以古人用者甚罕後學多不明其故蓋水能為患正以火用不宜也火用不宜更用知母是以水濟水益增泛濫矣不知病變之極難以常理論也夫人之所恃以為生者曰氣血所以播遷鼓舞使氣血互相生化者曰陰陽陰陽之徵兆曰水火無火則水汪洋四射無水則火爍石流金者其常也然不有火盛水反不流者乎每土潤溽暑大雨時行之際溝澮多盈及清風

戒寒水遂以涸夫人豈無因熱而渴因渴而引飲因飲多水不化而腫者故千金外臺兩書用知母治水氣各一方千金曰有人患水腫腹大其堅如石四肢細少勞苦足脛即腫少飲食便氣急此終身之疾服利下藥不瘥者宜服此藥微除風溼利小便消水穀歲久服之乃可得力瘥後可常服其所用藥則加知母於五苓散中更增鬼箭羽丹瀉獨活秦朮海藻也外臺曰古今錄驗澤漆湯療寒熱當風飲多暴腫身如吹僝浮數者其所用藥則澤蔞知母海藻茯苓丹瀉秦朮防己豬苓大黃通草木香也其曰除風溼利小便曰療寒熱當風飲多暴腫可見本經所著下水

本經疏證

卷七

美

之效見於除肢體浮腫而知母所治之肢體浮腫乃邪氣肢體浮腫非泛常肢體浮腫比矣正以寒熱外盛邪火內著渴而引飲火氣不能化水水遂泛濫四射治以知母是泄其火使不作渴引飲水遂無繼蓄者旋消由此言之仍是治渴非治水也於此見凡腫在一處他處反消瘦者多是邪氣勾留水火相阻之候不特千金方水腫腹大四肢細即金匱要略中桂枝芍藥知母湯治身體羸腳腫如脫亦其一也金匱方邪氣水火交阻於下千金方邪氣水火交阻於中阻於下者非發散不為功阻於中者非滲利何由泄此千金方所以用五苓散金匱方所

以用麻黃附子防風然其本則均爲水火交阻故其用桂朮知母則同也桂朮治水之阻知母治火之阻於此遂可見矣

或問寒熱者氣水火者質也氣有相阻兩不相下者矣質則原相制剋兩者相值不火涸水卽水滅火未

本經疏證

卷七

三

有通乎曰氣者質之帥也氣至質則隨之是故暴病之所至者氣久病之所至則質且人身之氣本欲其相制相制則兩相守而不相離故曰相火之下水氣承之君火之下陰精承之今者一則腹脹堅大如石而四肢細一則身體羸而腳腫蓋病有標本一處

有病則一身之氣赴而救之故本既病延及於標然本者其力必厚既能爲患於一處復足以浮游四出騷擾他處如茲二證者火之力尚優游水之力僅足以相距且欲卻焉則但治其水不治其火病烏能已不然古人治病最不肯誅伐無過旣爲水病水病者惟土勝火勝乃能愈又安可投助陰之知母耶二方知母分數在金匱方居第二等則以頭眩短氣溫溫欲吐皆火爲患也在千金方居第三等則少勞苦足脛卽腫爲水稍能自立於此見長沙華原心心相印有如此者

貝母味辛苦平微寒無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕

喉痺乳難金瘡風癰療腹中結實心下滿洗洗惡風寒

目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五藏利骨髓

名空草一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名

勤母生晉地十月採根暴乾厚朴白薇爲之使惡桃仁畏秦艽礬石莽草反烏頭

貝母二月生苗葉隨苗出莖細青色葉亦青似蕎麥七月開花碧綠色形如鼓子花斜懸向下上有紅脈

有子在根下內心外瓣瓣形如聚貝黃白色四方連累相著而有分解苗枯則根亦不佳經

劉潛江云貝母八月採取其受金氣之專其味苦勝辛微辛在苦後是苦合於氣之微寒以歸於辛皆二陰至肺之處也况其色白象金乎第苦合微寒是在

本經疏證

卷七

三

地之陰也焉能遽至於在天之陽以治肺則當參其葉隨苗出之義而體其但有直透更無濡留矣但有直透能開熱之結更無濡留能達肺之鬱此言也與說詩者謂善療鬱結之疾合以諸氣憤鬱固屬於肺也但子有說焉陽性開發陰性凝聚陰聚之陽且散之今云在天之陽不得在地之陰乃結熱而成鬱則容或有不不然者况本經所臚主治均屬陽爲陰鬱之候耶是皆誤於以貝母爲其根而遺卻其附根以生連累相著且有分解一層矣故以其葉隨苗出證其性之速而無濡留則可以爲能從地而直透於天則不可若謂苗自此透其性必升則附子亦附根而生

苗自此出且其味辛性溫氣復雄健絕倫遂可謂升之至者乎若謂藥物入胃必藉升始能及上則性降者入胃能不藉胃氣宣發遂可直從胃降乎試思傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痺何一非陰結而陽不舒散故皆當得陰鬱散而陽乃伸此夫人能知者矣故子以片言決之曰貝母善橫解心胃間鬱結之疾何者即物言物則貝母固心微而瓣厚心在中而瓣在旁此所謂橫解也貝母固附根而生連累相著且有分解以其入肺故能治附肺而結之氣此所以不曰肺而曰心胃間也夫鬱積也詩晨風鬱彼北林聚也漢書揚滯也左昭二十九年結束也釋名釋傳聚也雄傳注滯也鬱瀝不有注

本經疏證

卷七

辛

縛也文選西京賦置謂收斂之也曲禮上德無與有形焉得為積為聚為滯無與於陰何者為束為縛為之收斂且心胃間陽之都會也陽縱盛無所謂鬱與結比之腸胃間陰雖盛祇能痛能洩不得為鬱結理正同也故腸胃中善病陽鬱鬱則成燥鞭心胸中善病陰鬱鬱則聚涎唾是故貝母者治涎唾之藥也惟心胃間聚涎唾斯陰不下降而傷寒有煩熱淋瀝之候咽隘間聚涎唾斯有邪氣者陽難上達而有喉痺之候不化血歸衝而有乳難之候疝瘕者涎唾自心胃阻任脈之行也風痺者涎唾聚心胃督脈不得陰以灌溉也惟金瘡則無與於涎唾然血出既多陰賈

而無以續氣聚而不及化則反鬱結於心胃間為涎為唾者有之矣主以貝母使之速化化則能變而赤也或曰涎唾二字在金匱要略則曰多唾口燥在千金方則曰涎唾多心中溫溫液液而說文玉篇廣韻皆謂為口液則金匱千金所指當在口中之液又烏得聚心胃間縱使聚心胃間矣其與痰飲水氣何異而金匱肺痿肺癰欬嗽上氣篇痰飲篇咸不用貝母何也曰口之液固生於口中即貯於口中者歟抑亦分夫輸脾歸肺之津而上以滋於口者也生於口而即貯口決無之理則其生也捨心胃間更在何處惟其不隨氣以熏膚充身澤毛不為液以注於骨使骨

本經疏證

卷七

辛

節屈伸潤澤不為津使腠理發洩汗出溱溱不變為赤而入營中以周行經脈此所以為陰鬱此所以為陽不化耳痰飲水氣則與是異蓋皆劫水之未化者為之其被火燥而稠者謂之痰其遇窪則停而稀者謂之飲其漫無拘束而隨處浸溢者謂之水氣與涎唾屬已為肺化而不宣布者自迴不相侔如之何可以肺痿痰飲等篇之治概貝母之用耶未化之水宜化故其治法近外則散著裏即溫稍下則利已化之水宜分恐因其滓濁而遂及其精微此貝母之開解鬱結正以使清者歸清濁者歸濁護清而不留濁去濁而不傷清試證以白散之治是護其清者不使巴

豆劫燥無餘也當歸貝母苦瀉凡之治是分其濁者  
隨苦瀉而洩入於下也

**黃芩味苦** 大寒無毒 主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下

**血閉惡瘡疔蝕火瘍療痰熱胃中熱小腹絞痛消穀利**

小腸女子血閉淋露下血小兒腹痛 **一名腐腸** 一名空

腸一名內虛一名黃文一名經芩一名妬婦其子主腸

澼膿血生稀歸川谷及冤句三月三日採根陰乾 得厚朴黃

連止腹痛得五味子牡蒙牡蠣令人有子得黃芪白飯赤小豆療鼠瘦山茶黃龍骨爲之使惡葱實畏丹沙牡

蘆丹藜

黃芩苗長尺餘莖幹麤如箸葉從地四面作叢生類

紫草葉細長青色兩兩相對六月開紫花根長四五

本經疏證 卷七 三

寸色青黃老則中空 經圖

徐洞溪曰金之正色白而非黃但白爲受色之地乃

無色之色耳故凡物之屬金者往往借土之色以爲

色卽五金亦以黃金爲貴子肖其母也草木至秋感

金氣則黃落故諸花實中凡色黃耐久者皆得金氣

爲多思按人之臟腑中空者惟肺與腸胃黃芩中空

色黃恰有合於金與土之德其生苗布葉開花成實

皆當陽盛之時則其性屬陰其氣薄其味厚故又爲

陰中之陰氣薄則發洩味厚則泄故不爲補劑而爲

洩劑肺主氣洩肺者無非洩氣分之熱腸胃主通調

水穀洩腸胃者無非洩水穀中溼熱血者因氣調而

行因氣滯而阻故凡氣以熱滯致血緣氣阻者得氣  
之調則行此黃芩之專司也

劉潛江曰黃芩主諸熱黃疸腸澼洩利逐水是本經

固以治溼熱推之與張潔古所謂瀉肺火治脾溼者

不殊矣乃羅天益謂肺主氣熱傷氣黃芩能瀉火益

氣利肺則其說不同何歟曰黃芩專主上焦陽中之

陰者也蓋惟下焦陰中有陽而氣生故陰恆由命門

以升上焦陽中有陰而氣化故陽恆由膻中以降今

者上焦陽實陰虛則氣無由化氣不化則熱阻生溼

故本經所謂指陽實言也潔古所謂指陰虛氣不化

言也齊其本末約其初終皆爲熱搏於氣與羅氏所

本經疏證 卷七 三

謂瀉火利肺者豈有異耶肺之熱除則陰下降入心

心氣既和斯惡瘡疔蝕火瘍悉消於是膻中之陰自

和胃以決於脾脾得陰濟遂能復其健運而黃疸洩

利能已胃得陰和遂能復其通降而痰熱胃熱自除

且能消穀大腸者肺之合小腸者心之合上竅阻則

下竅亦阻上竅通則下竅悉通腸澼水氣能不解耶

如此則黃芩能清氣分之熱是已乃亦能治血分之

病何歟蓋黃芩所主血分諸病本由乎氣上焦陽中

之陰治肺得降陰於心血分之源濬矣源既濬則流

自清又何患血閉及淋露下血耶夫陽中之陰化氣

化乃行氣化行水道乃暢故本經逐水下卽繼之以



下血閉血與水一而二二而一者也雖然黃芩於肺熱屬氣虛者即不可妄投以氣虛即陽虛陽虛更用黃芩是虛虛也故黃芩治氣分之熱為專功大腸次之清心胃之熱者由肺而推及之未有肺熱心胃能清者也小腸膀胱又因心胃既治而推及之未有心胃留熱而血能和血不和而水道能清者也

仲景用黃芩有三耦焉氣分熱結者與柴胡為耦胡湯大柴胡湯柴胡桂枝湯血分熱結者與芍藥為耦枝乾薑湯柴胡桂枝湯凡大黃廣蟲凡奔馳湯王不留行散當歸散溼熱阻中者與黃連為耦半夏瀉心湯甘草瀉心湯生薑瀉心湯黃連湯以柴胡能開氣分之結不能洩氣分之熱

本經疏證 卷七

毒

芍藥能開血分之結不能清迫血之熱黃連能治溼生之熱不能治熱生之溼譬之解關但去其關者未平其致關之怒關終未已也故黃芩協柴胡能清氣分之熱協芍藥能洩迫血之熱協黃連能解熱生之溼也

小柴胡證腹中痛者去黃芩加芍藥心下悸小便不利者去黃芩加茯苓夫腹中痛未必非氣血之結而心下悸小便不利亦何以決知其非氣熱而生之水且本經明言黃芩能逐水別錄明言黃芩能除小腹絞痛利小腸而遽去之何耶殊不知治腹滿痛腹痛繞臍痛少腹疝痛有可用寒藥者惟腹中痛者必無

中熱之理仲景是以於厥陰篇特標其旨曰腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也其他如真武湯之腹痛小便不利小建中湯之腹中急痛附子粳米湯之腹中寒氣雷鳴切痛當歸生薑羊肉湯之腹中痛及脅痛裏急抵當烏頭桂枝湯之腹中痛逆冷手足不仁致痛雖殊治痛亦異用溫藥則同以是知腹痛下一中字則與凡痛有別用黃芩諸方必無此矣彼小腹痛者乃熱氣迫血血結少腹而痛與髓甲煎凡大黃廣蟲凡王不留行散之用黃芩不殊也小便不利原不必忌黃芩小便不利而心下悸則不容更用黃芩何則仲景云太陽病小便利者以飲水多必

本經疏證 卷七

毒

心下悸小便少者必苦裏急也彼雖論血結此亦可借以喻氣結曰飲水多而心下悸則非熱阻所化之水矣熱阻所化之水可以黃芩逐飲水而停蓄者其可以黃芩逐之耶蓋水氣凌心為悸必寒水乃然若熱化之水氣則脾家上升瀾濛之氣中焦變化取赤之汁終日周流於臆中而稟命於心君若均能致悸則無病人有不悸時耶李瀕湖言有人素多酒慾少腹絞痛不可忍小便如淋諸藥不效偶用黃芩木通甘草三味煎服遂止王海藏言有人因虛服附子藥多病小便閼服芩連藥而愈大抵黃芩之用凡氣分有餘挾熱攻衝他所者乃為的對若他所自病不係

熱氣攻衝者則不可服用之必益虛其氣他所之病反足以攻衝於氣矣

或問黃芩湯治何等證其證腹痛與否若腹痛何以用黃芩若腹不痛何以用芍藥曰其證身熱不惡風亦不惡熱或下利或嘔腹則不痛蓋芍藥甘草大棗桂枝湯裏藥也以不惡風故不用薑桂黃芩甘草大棗小柴胡湯裏藥也以不往來寒熱故不用柴胡以其常熱故不用人參若不嘔則并不用半夏生薑至芍藥則並不因腹痛而用以桂枝湯證原無腹痛也亦不心下痞硬以不去大棗也夫芍藥甘草湯治傷寒汗出誤服桂枝湯後足脛拘急已見其能破陽邪

本經疏證

卷七

素

於陰分矣加以黃芩不益可見陽分之熱甚盛攻於陰分爲利非陰中自有慙陽之結耶仲景於厥陰篇云傷寒脈遲與黃芩湯除其熱腹中則冷不能食可知黃芩湯證之脈必數黃芩所治之熱必自裏達外不治但在表分之熱矣黃芩治自裏達外之熱千金歷有明文芍藥湯治產後虛熱頭痛若通身發熱者加黃芩慎火草散治崩中漏下赤白青黑腐臭不可近熱多者加知母黃芩道人深師增損腎瀝湯治風虛勞損挾毒腳弱疼痛下焦虛冷胃中有熱其熱多者加黃芩又可知陰虛氣盛熱自內出者黃芩亦能治之而不但治感觸所化韞中達外之熱矣李瀕湖

自緣感冒欬嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盈碗暑月煩渴寢食幾廢脈浮洪徧服柴胡麥蘗冬荆瀝諸藥月餘益劇皆以爲必死其尊人以謂李東垣治肺熱如火燎煩躁引飲晝甚者宜一味黃芩以瀉肺經氣分之火遂按方用黃芩一兩煎服次日身熱盡退痰嗽皆愈於此益可知黃芩所治必肺經氣分之熱肺經氣分之熱必晝甚於夜也黃芩本經主黃疸腸澼利金匱要略及傷寒論發黃證皆不用洩利證兩書除諸瀉心湯外亦絕不用今以千金方參合而考之亦頗有意義可尋也千金治黃方凡有黃芩者多云一身面目悉黃金匱要略

本經疏證

卷七

素

中所載有身體盡黃者有額上黑者有面青目黑者可知疸證非一身面目悉黃者不可用矣千金治熱利冷利瘕溼利小兒利用黃芩方多有壯熱一語可知洩利無熱者不可用矣大抵氣主充周無處不到凡病有彼此不相侔者必非氣分之病黃芩主氣分之熱於此不可以相證乎千金治小兒核腫壯熱有實方及治小兒熱毒入膀胱中忽患小便不通欲小便則澀痛不出少如血須臾復出地膚子湯治小兒落牀墮地如有瘀血腹中陰陰寒熱不肯乳哺但啼哭叫喚蒲黃湯皆有黃芩攷茲數證均爲氣熱攻血亦徹其病本之治別錄

所謂黃芩治小兒腹痛者於此可明其旨矣即其治小腹絞痛亦常與此不異蓋傷寒金匱兩書僅有腹痛去黃芩之文大率黃芩所治之小腹絞痛必煩熱必口渴必小便有異於常捨此則非所宜矣

**紫苑味苦辛溫無毒主欬逆上氣胃中寒熱結氣去蠱**

**毒痿癘安五臟療欬唾膿血止喘悸五勞體虛補不足**

小兒驚癇一名紫菀一名青苑生房陵山谷及真定邯

鄆二月三月採根陰乾欬冬為之使惡天雄雞麥雷凡遠志又畏兩陳蒿

紫苑三月內布地生苗其葉二四相連紫色本有白

毛五六月開黃白紫花結黑子根甚柔細參隱居圖經

盧芷園曰苑即古鬱字故治鬱結其色不一取色紫

太經疏證 卷七 彙

味苦者以治胃中寒熱結氣夫胃中者肺之部分也肺中有火內鬱而為欬喘肺熱葉焦外發而為痿癘所以致五臟不安用其色以行肺之作用其氣以散肺之結用其味以順火之性而助肺之降以諸氣憤鬱皆屬肺也倘無結氣而用之未免亡走肺之津液矣

劉潛江云經曰宗氣積於胃中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸是非金火合德氣乃行乎夫肺為氣主胃中固肺所治也然必貫心脈以行呼吸者緣心為脈主脈乃血舍由離中有坎故火出於水而氣生水至於火而血化是元氣呼吸之本實下根於腎上主於

心非肺氣所能獨治也設使水不至於火而氣不能化血於是火遂不為金用而肺虛肺虛則欬逆上氣作矣更火不合於金而刑於金輕則喘欬重則欬唾膿血且有虛而成勞者矣紫苑色紫質柔為水與火合紫者赤黑相兼也凡物者其味苦勝辛劣為火為之則柔是為水火合德其味苦勝辛劣為火為金用水既與火合火既為金用甯有胃中寒熱結氣不散欬逆上氣不除者耶抑痿癘屬何因亦以紫苑療之也痿論曰肺者藏之長心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿癘夫有所亡失則思所求不得則慮舉是二端以類推其煩心耗血皆能致肺之陰氣消而葉焦舉矣舉痛論曰悲

本經疏證 卷七 彙

則心系急肺布葉舉上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣是不可證肺之熱而葉舉者皆由於心歟然則肺所以主氣而行營衛治陰陽者豈徒恃有八葉葉中有二十四空行列分布以行諸臟之氣哉蓋亦以心主其下有心包絡之生血不致因熱鬱蒸令陽中之陰上與清虛之肺合故能行營衛治陰陽耳知此則紫苑之所以安五臟療痿癘者固的係火為金用矣雖然紫苑所主治尚當推尋其故使輔之者各得其當乃收全功如在上熱壅以致包絡陰傷則宜清熱在下陰傷相火并於包絡則宜益陰若肺之陰氣不足陽氣益微則宜補益不得以切於治而徒

手使之則善矣

**欵冬花味辛甘溫無毒**主欵逆上氣善喘喉痺諸驚癇

**寒熱邪氣消渴喘息呼吸**一名橐吾一名顛東一名虎

**鬚一名菟葵**一名氏冬生常山山谷及上黨水傍十一

月採花陰乾杏仁為之使得紫苑良惡卓荏硝石元漢畏貝母辛夷麻黃黃芪黃芩黃連青箱

欵冬花根紫色葉似草薺叢生十二月於根畔開花

黃青紫萼去土一二寸初出如菊花萼通直而無子

經圖

劉潛江云易繫辭曰一陰一陽之謂道素問陰陽應

象大論曰積陽為天積陰為地故在天則陽為主而

生陰在地則陰為主而生陽然天之陽不得陰和則

本經疏證

卷七

罕

為亢陽不能化陰以降地之陰不得陽和則為窮陰

不能化陽以升人氣應之故腎為陰中之陽能上際

乎天肺為陽中之陰能下極於地然肺必得腎氣至

而降腎必得肺氣至而升腎不升則水氣腫滿之患

作肺不降則欵逆上氣喘息喉痺之病生是故欵逆

上氣喘息喉痺者陰中之陽不上朝以致陽中之陰

不下降也欵東花氣得天之溫味具辛甘發散本為

至陽之物特當隆冬天地閉塞之候以堅冰為膏壤

吸霜雪以自濡且其花不麗於莖端不緣於葉際偏

附近於赤黑相兼之根則不謂其能在陽吸陰以歸

於下而從陰生陽不可驚癇者陽不依陰也寒熱邪

氣者陰陽不和而相爭也治諸驚癇寒熱邪氣言凡

陰陽不和陽不依陰陰不附陽之證得此在陽吸陰

從陰生陽之物則陰陽自相依附而和也

紫苑欵冬花仲景書他處不用獨於肺痿上氣欵嗽

篇射干麻黃湯中用之射干麻黃湯即小青龍湯去

桂枝芍藥甘草加射干紫苑欵冬花大棗也小青龍

湯蓋即麻黃湯桂枝湯合方去杏仁大棗生薑加細

辛五味乾薑外以發表內以下氣消飲者今欵而上

氣喉中水雞聲則為風寒混於氣水飲混於痰痰礙

其氣氣觸其痰上焦心肺之間勢將鬱而生火故生

薑易乾薑以燥飲為散飲紫苑易桂枝以通營為化

本經疏證

卷七

罕

營欵冬易芍藥以破陰為吸陰大棗易甘草以緩中

為補中加射干協五味以下氣仍是小青龍局法已

化峻為和寓補於散矣紫苑欵冬雖不得為是方主

劑然局法之轉移實以紫苑欵冬變故千金外臺凡

治欵逆久嗽竝用紫苑欵冬者十方而九則於此方

亦不可不為要藥矣然二物者一則開結使中焦之

陰化血一則吸陰下歸究之功力略同而其異在干

金外臺亦約略可見蓋凡唾膿血失音者及風寒水

氣盛者多不甚用欵冬但用紫苑欵冬則每同溫劑

補劑用者為多是不可得其大旨哉

**敗醬味苦鹹平微寒無毒**主暴熱火瘡赤氣疥癩疽痔

**馬鞍熱氣**除癰腫浮腫結熱風痺不足產後產痛一名鹿腸一名鹿首一名馬草一名澤敗生江夏川谷八月採根暴乾

敗醬春初生苗深冬始彫初時葉布地似菘菜而狹長有鋸齒綠色面深背淺夏秋莖高二三尺而柔弱數寸一節節間生葉四散如繖顛頂開白花成簇結小實其根白紫頗似紫胡綱目醬之為物以穀蒸食而成已與生氣絕遠然晝被日迫夜吸露華與天地之生氣相吐納則又別著生趣迨其陳且敗則雖未至臭穢特於生意遂無絲髮可繫矣是物之根作陳敗醬色即其氣亦復似之偏生

本經疏證 卷七 聖

於早春至深冬始彫是無論生長收藏溫涼寒熱俱不能闕其欣欣向榮之性所謂極無生氣之中偏具無限生機者也人身血液津唾被寒熱逼燬至成一切癰疽疥痔日漸敗壞此物偏能引致生氣俾寓於其中以漸化死為生亦可為元之又元矣  
余敏求曰醬緣日逼而成夏月成之尤速俗傳暑候酷日暴之之水有毒取作浴湯必生瘡癰則醬豈能無毒是物能敗醬中之毒故以為名本經取治火瘡赤氣疥癩疽痔之因暴熱而成者其義正與此合暴係日暴之暴不作疾速解也微人以是物作齋云食之不生瘡癰

**紫葳**味苦辛寒微寒無毒主心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便療腸胃大熱唾血衄血腸中聚血癰腫諸瘡止渴益精一名牡蒙一名衆戎一名童腸一名馬行

生河西及宛甸山谷三月採根火炙使紫色畏辛紫葳苗長一二尺莖青而細葉似槐五月開花色白似葱花亦有紅紫似水葳者根淡紫黑色如地黃狀肉紅白色經圖古人於本經不置解釋經旨自明近人於本經多為疏箋經旨反晦蓋古人於經熟讀細繹其意自然貫串聯絡而精粹處遂躍然心目間近人則先有一種意見牢固於中如所謂苦能降復能通寒能勝熱復

本經疏證 卷七 聖

能滑洩者是以經文飾我意見非以我學識破析經義迎而悉之也如紫葳本經主治即以前數語敷衍之誰曰不可然心腹積聚寒熱邪氣柴胡亦能主之九竅菖蒲亦能通之大小便大黃亦能利之究亦何必紫葳此經旨所以晦也若謂心腹積聚寒熱邪氣以利大小便可解則近之矣然以通九竅一語橫梗於中又屬何故豈在上之七竅亦可為心腹積聚寒熱邪氣出路耶是其旨仍晦而無可與於深思力索心知其故矣予蓋因別錄而有悟焉夫紫葳味苦氣寒必心腹積聚寒熱邪氣既已化為大熱者方得用之以其能使從九竅洩也夫腸胃大熱其勢欲上

行者必過於通欲下行者必過於塞故在上之病爲唾血爲衄血皆可證其過於通在下之病爲腸中聚血爲癰腫諸瘡皆可證其過於塞過於通者化其氣而病自除過於塞者必去其質而後已此所以云利大小便不云利涕唾泗洩也夫邪非本輕決不上行邪非重濁必不下壅各因其性而通利之所謂適事爲故耳紫葳根包紫黑外深內淺固已可見其入血而花或白如葱或赤如蓼可見其遇血在上能化其氣以止之遇血在下能逐其質以通之矣卽如仲景用紫參兩方一則欬而脈沈是病在上而徵見於下一則下利肺通是病在下而急反於上豈非用其既

本經疏證

卷七

醫

清化在上之標卽藉其通在下之本耶知此則凡病在通而上下雙當其患者爲紫葳之的主可一言決矣

**石韋味甘平無毒主勞熱邪氣五癰閉不通利小便**

**水道**止煩下氣通膀胱滿補五勞安五臟去惡風益精

**氣一名石韋**一名石皮用之去黃毛毛射人肺令人欬

不可療生華陰山谷石上不聞水及人聲者良二月採

葉陰乾滑石韋林作杏仁爲之使得其蒲良

石韋生陰崖險罅處其葉如桺長者近尺闊寸餘柔

韌如皮背有黃毛而多斑點凌冬不彫參圖經綱目

盧子繇曰石者山骨韋爲之皮秉水之用火之體從

堅疑閉密中暢達敷布故主勞熱邪氣致五癰者蓋假石性之慄悍宣通水道捷於影響

石性至剛縱使火煨金鑽能通其質不能通其氣雖然端溪之硯蓄水不冰此水之溫氣漬於石也丹硫之穴其水可浴此石之溫氣貫於水也故夫至柔方能馳騁至剛老氏之言不吾欺矣夫此猶爲石溫水溫久積漸使然者言耳若石旣稟陰剛之性所處又陰崖險罅水聲人跡不經之所宜乎爲陰之尤矣乃偏生極柔極韌之石韋何哉且其味苦屬陰氣平復屬陰若論陰陽交和而後生氣得鍾豈有此物生於此處之理殊不知苦原火化平本秋容化於火而能

本經疏證

卷七

醫

柔是以得鍾生氣於至剛之處出於夷而自險是以能存危慄於巉仄之區意之所洽卽理之所在理之所在卽功效之所自矣熱而曰勞且附以邪氣則其內倚巉巖之骨可知癰閉不通兼五則因勞熱而氣化遂失其樞致水氣頑礦如石可見此時若以寒劑洩其熱則水勢愈湧熱仍不除若以熱劑通其閉則適助其熱氣化仍不能轉故必以稟陰氣而萌芽於堅頑巉削之石中者使附骨之陰氣發生而勞熱消勞熱消而氣化遂得轉一舉而無微不至無患不除焉古聖人之因物揣情因情度勢因勢除弊又豈後八廣絡原墊顧此失彼之智可同日語耶

或問五癰唐已前人無疏及此者後世多以五淋月之特五淋皆小便不通之候古人文尚簡本經既曰五癰閉不通矣復曰利小便水道得無有復而其間有賸義歟曰稽之素問宣明五氣篇膀胱不利為癰五常政大論其病癰閔王注癰為小便不通則以五癰為五淋蓋亦未為非是若更證之以奇病論之有癰者一日數十溲甲乙經之氣癰虛則遺溺似有漏義焉蓋熱冷氣沙勞五淋者皆小便之不通而別其源徵其象有此五種也若靈樞五癰津液別篇之溺也氣也汗也泣也唾也則所該者廣五淋僅溺之一端矣訓詁之書說文最為近古其於癰下不詁為小

本經疏證

卷七

四

便不利而詁為罷病亦可見癰之為病非暴病非實病矣故夫癰之虛者溺多汗多泣多唾多氣出而不反也實者溺秘汗秘目乾舌燥氣結而不解也凡診病之道虛中當求其實實中當求其虛癰本罷病罷病之中又有虛實如此者焉於此見本經石韋主治勞熱為虛耶氣為實耶氣著於勞熱是虛中有實癰為虛閉不通為實五癰閉不通亦是虛中有實石韋之為物惟其稟質柔輒是以能治虛熱惟其發生於剛悍是以能通閉結惟其性平是以能下行利小便水道之功為尤擅於此又可見凡氣虛熱結目乾口燥無汗便閉者石韋均能治之而於通小便為最善

以是較之訓五癰為五淋者其義豈不廣且博耶即推之千金治血淋之石韋散治虛勞渴無不效之骨填煎及治五勞七傷八風十二痺方可以思矣

**白薇味苦鹹平**大寒無毒主暴中風身熱肢滿忽忽不

知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時療傷中

淋露下水氣利陰氣益精一名白幕一名薇草一名春

草一名骨美久服利人生平原川谷三月三日採根陰

乾惡黃芪大黃大戟乾薑藟乾漆山茱萸大棗

白薇莖葉俱青頗類柳葉六七月開紅花八月結實

根黃白色類牛膝而小八月采

中風而至身熱肢滿忽忽不知人狂惑決非一朝一

本經疏證

卷七

四

夕之故矣乃曰暴豈暴中風者固能如是乎許學士曰凡人平居無疾苦忽如死人身不動搖默默不知人目閉不能開口啞不能言或微知人惡聞人聲但如眩冒移時方寤此由身汗過多乃至血少氣并於血陽獨上而不下氣壅塞而不行故身如死狀氣過血還陰陽復通故移時方寤名曰鬱冒亦名血厥婦人多有之宜白薇湯此正與本經主治同少有參差者惟本事方不言身熱肢滿可見一有邪一無邪耳夫有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故血暴虛而氣代之充液暴衰而陽襲以入原理之常無足深怪第當其時而偶中風邪則更引動一身之氣傾

國之陽以敵邪名曰禦外侮實則內已竭然究以其得病之暴受邪必微設使徒緣外狀不辨夙因而施之以或散或清是不異於操刃殺之矣於斯時也解外更無庸急安內斷不可緩故須藉白薇之遇春輒發者一若使之專力解外而不知正賴其味苦且鹹一徑直下純乎降而絕無升者以返其陽氣於浮越失據矣試參爾雅名之曰蒨曰春草謂其絕無與於取透發之微成弭亂之大不可也更參其根似牛膝柔輒易曲謂其於導陽下返尚係強制也可乎耶氣寒熱痠疼汗出後受溼也溫瘧洗洗發作有時汗出熱乃盛也故仲景於婦人乳中虛煩亂嘔逆者竹皮

本經疏證

卷七

藥

大凡中用此而有熱者更倍之

艾葉味苦微溫無毒主灸百病可作煎止下利吐血下部蠶瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子一名冰臺一名醫草生田野三月三日採暴乾作煎勿令見風

艾二月宿根生苗成叢其莖直生白色高四五尺葉四布狀如蒿分爲五尖極上復有小尖面青背白有茸而柔厚七八月葉間出穗如車前細花結實累累盈枝中有細子霜後始枯五月五日連莖刈取暴乾收葉目

張茂先曰積艾三年後燒之津液下流成鉛錫夫是

之謂藉陽通陰又曰削冰令圓舉以向日艾承其影則有火夫是之謂隔陰化陽藉陽通陰以艾灸病之法也隔陰化陽以艾入湯之例也異法方宜論曰藏寒生滿病者其治宜灸病生於內者其治宜毒藥仲景於陰壅陽微者每用灸法而湯中入艾必挾寒劑在傷寒論金匱要略可循其緒而推之也曰脈浮熱盛反灸之此爲實實以虛治必咽燥唾血曰微數之脈慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力此可見灸之爲法能治陽虛陰蔽而追虛逐實行血脈中者也曰吐血不止曰婦人有漏下有半產後下血不絕有妊娠下血假令

本經疏證

卷七

藥

妊娠腹中痛爲胞阻柏葉湯有乾薑馬通之溫柏葉之寒膠艾湯有阿膠地芍之寒芍歸之溫此可見皆以艾隔陰而化其陽矣雖然灸法猶易明也隔陰而化陽奈何蓋陰蔽而格陽陽浮而不入陰斯時也以陽藥通陰則助浮陽之焰以陰藥攝陽則增陰滯之疑許非以此交而通之承而化之無十全法矣譬如別錄所列主治吐血婦人漏血其義既已可識而下利下部蠶瘡不謂之溼在中而陽不得下不可也是參之然乎否耶

本經疏證卷七



本經疏證第八卷

目錄

王瓜	海藻	防己	紅藍花
牡丹	白前	桑根白皮	竹葉
竹筴	吳茱萸	梔子	枳實
厚朴	秦皮	山茱萸	紫葳
豬苓			

本經疏證

卷八 目錄

十一

本經疏證第八卷

武進鄒澍學

中品草六味木十一味

王瓜味苦寒無毒主消渴內癉瘀血月閉寒熱酸疼益

氣愈諸瘵諸邪氣熱結鼠瘦散癰腫留血婦人帶下不

通下乳汁止小便數不禁逐四肢骨節中水療馬骨刺

人瘡一名土瓜生魯地平澤田野及人家垣墻間三月

採根陰乾

王瓜三月生苗其蔓多鬚葉圓如馬蹄而有光面青

背淡濇而不光六七月開五出小黃花成簇結子纍

纍殼亦粗濇徑寸長二寸許上微圓下尖長七八月

本經疏證

卷八

十一

熟有紅黃二色殼中子如螳螂頭人謂之赤雹子其

根即土瓜根也如栝樓根之小者於細根上又生淡

黃根三五相連須深掘二三尺乃得正根澄粉甚白

賦參衍義

王瓜與栝樓種種頗同故其性情亦多相近者特栝

樓實中結樓子攢樓上故為敗脾陰以奉極高之心

肺王瓜蔓上多鬚根根疊接三五相連故為行脾精

以輸經絡隧道又栝樓之蔓光滑王瓜之蔓纒濇栝

樓之子酸王瓜之子酸苦是其性有純駁之分純者

主益駁者主行故栝樓功用多在滋養王瓜則專事

通行似適相反然亦有相竝而不相背者蓋胃腸能

乾涸枯澀經絡間豈不能乾涸枯澀但胃膈緣枯澀而不行者必係燥痰凝結經絡間緣枯澀而不行者必係瘀血敗液觀其不但曰消渴而曰消渴內痺不曰血閉癥瘕而曰瘀血月閉寒熱酸疼又如別錄所謂婦人帶下不通小便數不禁四肢骨節中水竝推挽備見之辭可見其致病之源皆有物留著而其物僅能留而不能結又烏可謂非緣所行之道枯澀不通如舟之阻淺者耶經脈別論所列飲入胃至下輸膀胱周回曲折乃爾其經由之道豈能不藉滋澀而有所耗減者乃消渴之為病則飲水一斗小便亦一斗飲已即溺是其必不回環而徑情直行不使他處

本經疏證 卷八 二

得滋且澀可見矣則向之所謂四布竝行之地庸詎非因內痺而不納耶又庸詎非因不得滋且澀而遂內痺耶五臟生成篇諸血者皆屬於心人臥則血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能躡臥出而風吹之血凝於膚為痺凝於脈為泣凝於足為厥彼其風吹之能凝則熱燥之亦能澀澀則太衝脈不通月事遂不能應然究係澀而非結結則近在一處澀則徧體皆然在一處者為癥為瘕為疔為癰已耳徧體皆然則氣道不利陰陽相軋而陰勝陽為寒陽勝陰為熱溼阻為酸熱阻為疼矣脾陰既周徑道滑澤何澀不利何阻不通譬之行

本經疏證 卷八

舟阻淺縱緯挽棹揚百夫齊奮竭平生之力不見其功一朝水溢舟浮踴躍歡騰揚帆遠引舟中之人盡色飛神旺意氣百倍而謂水溢為益氣又甯有愧詞哉愈聾亦愈氣道不能滑利之聾因泣澀而聰氣不自腎上潮聲聞不自耳下達者耳非老年精氣衰竭之聾也雖然消渴月閉之因不少矣何以的知其為內痺泣澀而致者夫內痺泣澀亦必有外候可尋如消渴則病源所謂大渴數飲其人必眩背寒而嘔干金所謂日就羸瘦咽哽唇口焦燥吸吸少氣不得多語心煩熱兩腳痠外臺所謂口乾數飲水腰腳弱膝冷小便數用心力即煩悶欽廣濟方是也月閉則金匱要

本經疏證 卷八 三

略所謂帶下經水不利小腹滿痛經一月再見是也且血結則不能通通則不得為結血結月閉而發熱者有之矣未有血結月閉而寒熱者縱使有之若酸疼則終非血之所能兼矣總之土瓜根之治大率皆似通而實不通之候故別錄所載既云婦人帶下緊接以不通四肢骨節間有水小便仍利與金匱所謂經水不利月事一月再行者若合符節即陽明津液內竭大便不通之不容下者以此導之則亦可知其旨趣之所在矣

**海藻味苦鹹寒無毒主瘰癧氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫療皮間積聚暴瘖**

雷氣熱結利小便一名落首一名薄生東海池澤七月

七日采暴乾反甘

海藻有二種一種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黑色一種大葉藻生深海中葉如水藻而大拾遺

凡水草皆鍾生氣於水中特苜斛之屬托根於水底之碎石藻則托根於水底之泥蒲荷之屬托根於泥矣其枝葉能出水藻則搖曳水中縱能及水面而不能出水且藻之為物其枝葉非兩兩對生則節節連生其莖柔而不脆其葉碎而不亂夫水者象人之血及津液涕唾水之中象身水之上象頭石象骨泥象肉能出水者其義為從血液涕唾而出行於清空不

本經疏證

卷八

四

能出水者其義為僅通行血液涕唾中而不能及頭至於兩兩相對節節相連柔而韌碎而整其義舍人身之經脈而誰擬哉此猶凡藻皆同者也若夫海藻則魄力更大氣味更雄且其氣寒寒則勝熱其味苦鹹苦則降洩鹹則湧洩降而涌者行水之術也苦為火味鹹為水味水火相結最難解者無如痰是以為治經脈間熱痰鬱結最宜之物瘦瘡為氣結硬核為痰結痛及癰腫為熱結靈樞寒熱篇黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在頸腋者何氣使生岐伯曰此寒熱毒氣留於脈而不去者也帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於臟其末上出於頸腋之間浮於脈中未

著於肌肉外為膿血是癭瘰癧雖根於五臟其患

止能及頸腋不能上頭者正為海藻之所主較之於

荷於蒲專治頭目之疾者可對待觀矣癥瘕為病其

因不一其治之者亦不一夷攷本經禹餘糧主癥瘕

大熱龍骨主癥瘕堅結鼈甲主破癥瘕牡丹皮主癥

瘕瘕血留舍腸胃鼈甲主癥瘕堅積蜚蠊主癥瘕寒

熱蜚廉主癥瘕堅寒熱廔蟲主血積癥瘕白堊主寒熱

癥瘕目閉積聚附子主癥瘕積聚血瘕蜀漆主癥瘕

痞結積聚藿菌主癥瘕諸蟲巴豆主癥瘕結聚堅積

其餘主癥瘕積聚者有曾青苦蔓桑黑耳鳶尾葶藶

大黃甘遂主癥瘕血閉者有太乙餘糧卷柏紫葳主

本經疏證

卷八

五

癥瘕結氣者有陽起石殷孽今海藻所主者曰癥瘕結氣則可知非蟲非血無寒熱無積聚在腹中而不

在腸胃在經脈而經脈不結是為氣而堅者矣至腹

中鳴其因亦不一在丹滲曰腸鳴幽幽如走水在枯

梗曰腹滿腸鳴幽幽今海藻則曰腹中上下鳴夫幽

幽者其聲細以暗若但曰鳴則轟轟然聲大矣且彼

在腸此在腹腸中之聲必曲折斷續腹中之聲必碎

勻直遂又一則如走水是其瀉瀉流漸之狀可稔一

則兼腹滿是其鳴鳴難達之意可知而此上下於腹

中是其或由上而下或由下而上來往循環相連不

斷又可想矣至十二水腫又有蕘花亦下十二水者

但彼曰十二水則十二經脈有水非必腫也觀於小  
青龍去麻黃加蕤花是矣此則下十二水腫可見必  
十二經脈有水已經外見浮腫乃可用矣雖然癭癩  
硬核但不上頭耳不能必結於經脈所至之處即以  
經脈所至之處而起及其漸大亦不能不旁溢及他  
癥瘕腹鳴則斷斷非經脈間病十二水者謂腫起於  
十二經之水則可謂水但腫於十二經脈則不可若  
此者又將何說以通之即夫經脈必有起訖靈樞經  
脈篇歷叙十二經脈始於手太陰終於足厥陰曰肺  
手太陰之脈起於中焦肝足厥陰之脈從肝貫膈注  
於肺是脈之起訖在中下二焦中焦者結癥瘕之常

本經疏證

卷八

六

所下焦則聚水之窟穴也癥瘕若結於下焉知其不  
涉及血水若聚于中焦焉知其不為嘔且洩猶可以  
苦降鹹涌之海藻治之耶中焦為陽之會下焦為陰  
之歸氣者陽水者陰陽病於陽位陰病於陰位理宜  
然矣故仲景於海藻僅治腰已下水氣牡蠣澤瀉散  
中用之以傷寒暴病水能堅氣未必能堅耳

**防己味辛苦平溫無毒主風寒溫瘧熱氣諸癰除邪利**

**大小便療水腫風腫去膀胱熱傷寒寒熱邪氣中風手**  
腳攣急止洩散癰腫風腫惡結諸痼疥癬蟲瘡通腠理  
**利九竅一名解離**文如車輻理解者良生漢中川谷二  
月八月採根陰乾殷孽為之使殺雄黃  
毒惡細辛畏葶藶

防己莖如葛蔓延而甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一  
頭吹之氣從中貫而出彼頭根外白內黃如桔梗實  
而香內有黑紋如車輻解其青白虛軟氣腥皮皺上  
有丁足子者不堪用參藥錄  
圖經  
主風寒溫瘧熱氣猶言但治此病之熱氣以明倘有  
他氣當更兼他物以治之也諸癰除邪猶言但能為  
此病除邪以明若有他故亦當更兼他物以治之也  
利大小便猶言此熱此邪用此物治不從汗洩不從  
吐越必從大小便而出也所以然者防己味辛主通  
氣平主降根白象肺肉黃象脾紋黑象腎肺主皮毛  
脾主肌肉腎主水液其紋象車輻之解內自中出外

本經疏證

卷八

七

不及皮其義為病自腎出外抵肌肉者凡所臚證悉  
能治之也然則溫瘧與癰皆腎病乎夫瘧論曰溫瘧  
者得之冬中於風藏于骨髓之間因遇大暑邪氣與  
汗皆出此病藏於腎其氣從內出於外則所謂自腎  
及肌肉者非耶千金曰病先身熱掣癢驚啼叫喚而  
後發癰脈浮者為陽癰病在六腑外在肌膚猶易治  
也病先身冷不驚掣不啼呼病發時脈沈者為陰癰  
病在五臟內在骨髓極難治也又曰癰有三種有風  
癰有驚癰有食癰風癰者緣衣暖汗出風因入也初  
得之時先屈指如數物者風癰也驚癰者起於驚怖  
大啼乃發作也食癰者其先不欲乳哺而吐先寒後

熱乃發痼也蓋非腎氣上凌不至卒倒無知非腎氣挾帶痰涎上蒙乎心外貫血脈不至手足搐搦筋脈掣痙且陽痼外抵肌膚陰痼內鍾骨髓猶可謂非內自腎外及肌肉之病乎至別錄所謂傷寒寒熱邪氣通腠理則猶之主寒熱溫瘧之熱氣也中風手脚攣急則猶之爲諸痼除邪也去膀胱熱利九竅止洩卽所謂利大小便也癰腫惡結諸痼疥癬蟲瘡皆溼壅於肌肉而成風腫水腫亦風水鬱於肌肉之痼均本經主治之餘波矣

防己之爲物有黑紋貫於黃肉中其用爲治水侵於脾無惑矣然仲景治風水皮水所謂身重汗出惡風

本經疏證

卷八

八

水氣在皮膚中四肢腫聶聶動者均與此合以身重固係脾病四肢爲脾之合故也獨木防己湯之膈間支飲已椒蔥黃凡之腸間水氣一在上一在下似不關乎脾者亦皆用之何也蓋此上下盡病治其中也夫支飲不關乎下何以用芒硝腸間有水氣不關乎上何以用葶藶故脈沉緊面色黧黑卽病根於下之徵口舌乾燥乃病及於上之驗支飲之心下痞堅腸間水氣之腹滿雖於脾有畧上畧下之差然究竟不得不爲脾病且病在上吐之則愈在下下之則愈吐下之不愈病不在中而何在哉此可見水飲等病在經脈肌肉者多虛在胃腸腸胃者多實在胃腸者猶

實中之虛惟在腸胃乃爲實中之實耳然虛者反挾熱實者反挾寒此其間則亦有故蓋惟其虛與熱斯飄於外舉於上惟其實與寒斯著於內沉於下此防己黃芪湯防己茯苓湯所以用芪用朮木防己湯所以用參已椒蔥黃凡所以用椒目也

防己地黃湯地黃最重防風桂枝次之防己甘草最少偏以防己名湯且冠於地黃之上何歟夫固因證之主爲之名耳靈樞顛狂篇曰狂言驚亂善笑好歌樂妄行不休者得之大恐取手陽明太陽太陰素問舉痛論曰恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行今日病如狂狀妄行獨語不休不與

本經疏證

卷八

九

精卻而上焦閉者合乎用地黃是治精之卻也用防己是治上焦之閉下焦之脹也曰無寒熱恐其悞以爲外感也曰其脈浮恐其直以爲內傷也夫氣之乍動上下拂逆顛倒命曰傷而實未有所去命曰無所傷則方之奉我生者且倒戈反與我爲難矣然與我爲難之氣終不能復奉我以生如火之既煙焰則不能復反於薪而既煙焰之薪中非不有未燃者在也故治之道以補爲行以行爲補以補爲行是地黃之潤上使得大便而已下焦之脹卽藉以益精髓而安其居使不卻也以行爲補是防己逐腎氣之貫於肌肉血脈者使潤其道而通且降防風使氣之可復

反者還於衛以布一身則血脈肌肉中得其常不反  
攻以凌於心也如此又何能不以二物名湯又安得  
不以防已冠地黃耶傷寒論曰發汗過多其人又手  
自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之彼因汗  
多心虛胃中飲氣凌心此則血脈中水氣凌心然胃  
中之飲乃實有是物血脈中水則但有其氣竝無其  
質故一則實煎與之一則以酒浸取汁亦僅取其氣  
也

防已之莖如木故名木防已後世以其出漢中故又  
名漢防已非二物也故仲景但以防已名湯則曰木  
防已湯連他物以為名則除去木字以便稱謂耳後

本經疏證

卷八

十

人以莖為木以根為漢及治風治水之說均可弗論  
紅藍花味辛溫無毒主產後血運口噤腹內惡血不盡  
絞痛胎死腹中竝酒煮服亦主蟲毒

紅藍花冬月布種至春生苗葉如藍夏乃有花花下  
作棗實多刺花出棗上乘露采之采已復出至盡而  
罷棗中結實白顆如小豆大其花采得熟搗以水淘  
之絞去黃水者再三乃捏成餅陰乾入藥搗碎用  
紅藍花初搗出水色黃黃水去盡方有紅色以染布  
帛其紅甚鮮澤而味辛性溫其有力於行血固宜開  
寶所臚產後血運口噤正與仲景六十二種風合蓋  
口噤非風不能成也腹內惡血不盡絞痛又與腹中

血氣刺痛合蓋但瘀作痛定而不移曰絞曰刺仍是  
氣為之也治血者因其始黃終赤德協火土故能徹  
上徹下治氣者因其味辛性溫辛則能散溫則能通  
因是而思則其有異於他物之通瘀矣

**牡丹味辛苦寒**微寒無毒主寒熱中風痙瘓癰腫驚痛邪

氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五藏療癰瘡除時氣頭痛

客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癰疾一名鹿韭一名鼠姑

生巴郡山谷及漢中二月八月採根陰乾畏兔絲子

牡丹於二月宿梗上生芽發葉三月開花五月結子

黑色如雞頭子大根黃白色可長五六寸大如筆管

經圖

本經疏證

卷八

十一

心為牡藏牡丹色丹屬心氣厚味薄為陽中之陰心  
者體陰用陽其所主血脈今有物焉入其體調其用  
而宣通其所主則不謂其入心而何哉味辛則能通  
氣寒則能降是以不為補劑而為通劑凡血之所至  
氣必至焉血不宜則氣亦壅氣壅則不能衛外而為  
固于是陽與陰相爭氣與血相薄而為寒熱血宣氣  
行外入者不解自去此牡丹之首功在鼈甲煎凡所  
由取重也大抵牡丹入心通血脈中壅滯與桂枝頗  
同特桂枝氣溫故所通者血脈中寒滯牡丹氣寒故  
所通者血脈中熱結桂枝究係枝條其性輕揚故凡  
沉寒痼冷未必能通牡丹則本屬根皮為此物生氣

所踞故積熱停瘀雖至成膿有象皆能削除淨盡此則非特性寒性熱之殊矣牡丹有枝有葉有花有實皆所不用獨用其根者則以凡物有實則生氣係於實根株遂朽此雖成實生條布葉之具仍在於根是其氣全在根非莖條花葉所能該耳是其微義不可不觸類旁通者也

嘗讀素問大奇論而疑之謂心脈滿大癰癥筋攣肝脈小急癰癥攣肝心同為血藏滿大小急之殊不啻霄壤何以發病正相同也解之者曰心屬火火有餘則脈滿大而血乾涸肝屬木木感寒則脈小急而既窘迫不知癰因於驚驚則氣血亂氣亂則入於經

本經疏證

卷八

三

脈心氣為之滿大血亂則出於血室肝氣為之小急是心之盛與肝之衰理實相連不可分也雖然此非牡丹所能治也由驚而癰由癰而癥或由中風而癥癥此則牡丹之所能治矣本經言牡丹主中風癥癥驚癰邪氣明癥癥有由於中風者有不由於中風者曰中風癥癥則與癥癥之不由中風者有別矣驚癰有有邪氣者有無邪氣者曰驚癰邪氣則與驚癰之無邪氣者有別矣再證之以別錄所主時氣頭痛客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癱疾則凡風熱之中血分者為牡丹所專治無可疑矣獨是牡丹入心通行血分能行血中久痼瘀結雖至化膿亦所擅長假如

血結不流不有血脈虛而縱弛者乎不有脈隨血聚而拘急者乎不有因血結而熱生因熱薰而驚癰者乎由此以觀則牡丹之用未為不廣也

巢元方曰寒溫失節致藏府虛弱食飲不消聚結在內漸染生長塊段盤牢不動移者為癥言其形狀可徵驗也又曰冷熱不調飲食不節積在腹中或腸胃之間與藏相結搏其牢強推之不移曰癥又曰產後藏虛餘血不盡為風冷所乘血則凝結成癥由是推之癥堅不必皆由瘀特動者為在氣不動者為在血故癥不能不謂為血分之病則病癥堅者不必不有瘀特瘀有不為癥堅者故曰癥堅瘀血也癥堅瘀血

本經疏證

卷八

三

有舍於藏府之隙者有留於經絡之交者不能盡在腸胃惟在腸胃者為牡丹所主故曰治癥堅瘀血留舍腸胃也何以知其腸胃耶蓋在胃必妨食飲在小腸必妨溲溺在大腸必妨大解氣血既結則不能流動之氣血聚而歸之故腹中既有形兼嘔血者溺血者下血者皆為牡丹所宜以此類推百無一失矣仲景治癥堅瘀血用牡丹者推桂枝茯苓丸溫經湯兩方兩方所主之證不得云在腸胃也其亦有說歟夫桂枝茯苓丸證胎動在上漏下不止是為癥在小腸故血從前陰下也溫經湯證少腹裏急腹滿煩熱唇乾下利是瘀在大腸故穀道窘急而利也且病有

暫有常自其同者觀之則熱迫衝任而下血滯積腸胃而腸澀計亦不甚相遠也自其異者觀之則妊娠下血必不久而胎墮決不能按期自行自止至三月矣腸澀暮即發熱不劇必差未有常常如是能至數十日者此何以故則以下血腸澀爲暴病故也若癥堅瘀血積久方病既病亦不驟愈故雖同在腸胃而有久暫之殊遂使治有天淵之別本經於癥堅瘀血在腸胃必下留舍二字者此也或謂瘀在大腸未必下利或者阻礙水道故小水入大腸而下利歟非也夫滯在大腸亦能下利瘀何獨不然若小便則必不以瘀而礙傷寒論云小便不利者爲無血也小便自

本經疏證

卷八

五

利者血證諦也以小便由氣化氣分無病小便必調爲可據矣

溫經湯證暮即發熱手掌煩熱唇口乾燥大黃牡丹湯證時時發熱自汗出復惡寒可知瘀血癰膿在大腸者必兼表證蓋大腸與肺爲表裏大腸病必延及肺肺主皮毛則寒熱矣溫經湯證少腹裏急腹滿下利而不云小便不利大黃牡丹湯證少腹痛按之即痛如淋小便自調又可知大腸雖通處膀胱但氣不病終不爲膀胱害也牡丹本經主療癰瘡金匱要畧中排膿散排膿湯王不留行散皆不用腸癰二方則一用一不用千金方治諸丁腫癰疽瘡漏皆不用腸

癰三方畢用之可知牡丹爲物非特主癥堅瘀血而舍腸胃即癰膿亦必涉及腸胃方可用矣然牡丹何以獨能去腸胃中壅結瘀積也蓋心屬火而主降牡丹氣寒味辛微苦辛則能開苦則能降故心交於腎而膀胱之化行若有所隔礙者牡丹在所必須此腎氣凡用之也非特此也胃者受盛之府腸者傳化之府既受而盛則非火莫化既化而傳則非火莫行牡丹非能助火之行也凡火結不行者牡丹能開降之此所以專主留舍腸胃中癥堅瘀血也

本經疏證

卷八

五

方黑色入通於腎開竅於二陰水熱穴篇云腎者胃之關關門不利故聚水而從其類也夫腎兼畜水火火不宣則水不行水不行則火益餒於是不行之水鬱而生熱益餒之火暗而不燃水中有熱則小便反多火中有寒則小便不利水中有熱火中有寒非牡丹色丹氣寒味辛苦者孰能治之此附桂之壯陽地黃之滋水雖能爲之開闢不能爲轉其樞則牡丹之功不小矣是方也養陰之力雖厚振陽之力亦雄養陰之力厚恐其水中之熱延留故必以牡丹泄陰中之陽者佐之振陽之力雄恐其燥急而難馴故以山茱萸於陰中攝陽者輔之也



白前味甘微溫無毒主胃脅逆氣欬嗽上氣

白前生洲渚沙磧上苗高尺許其葉似柳根白色似

牛膝白薇輩但比白薇羸長堅直脆而易斷參問寶家筌

劉潛江云別錄白前主治首言胃脅逆氣夫胃中固

肺所治脅則陰陽升降之道路也次言欬嗽上氣氣

升降之相隨即陰陽之分而合者也升多降少則或

陰或陽皆能病之如下之真陰不足即無以召上之

陽而氣不降上之真陽不足即不能生下之陰而氣

亦不降此皆屬虛固非白前輩所能治惟後天之病

外邪所感如痰熱上壅賁豚上冲之類所謂上實下

虛下實上虛者隨其所主而以是為先導庶幾近之

本經疏證 卷八

未

此其所當然固如是矣其所以然卒未明也予謂白

前與白薇形本相似故其功能亦復相似但一雖柔

輒以其味鹹苦更加以氣平故力反能自上抵下一

則羸長堅直絕似力益猛者然脆而易折究竟進銳

退速且味甘微溫自然降力覺緩是其形質受牽制

於氣味即遂其所欲詣亦不過自上及中止矣雖然

方其胃脅逆氣欬嗽上氣之際縱使鹹苦而平直達

於下之白薇終不能參一臂之助以其柔軟故也而

此則堅剛俊爽一往無前不過不能耐久乘興而行

興盡即止耳若如澤漆湯之治欬而脈沈在上竝以

生薑之橫散紫參之下洩在下竝以桂枝之止逆澤

漆之收水偏得成其治下之功又可謂僅及中乎翦  
裁之妙輔相之宜原用藥之權衡也

桑根白皮味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中脈

絕補虛益氣去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臚脹利

水道去寸白可以縫金瘡探無時出土上者殺人葉主

除寒熱出汗生犍為山谷六月多雨時採即暴乾

或曰桑根白皮本經以之主傷中五勞六極羸瘦崩

中脈絕補虛益氣舉天下之虛證幾盡治之宜補劑

無與匹者矣乃後賢視之其功一若甚狹何哉予則

謂不然攷千金於五臟之勞大旨以四氣調神大論

中逆四時之氣一節為主因分析其輾轉虛實致使

本經疏證

卷八

七

關格生勞於六極則以陰陽應象大論天氣通於肺

至治五臟者半死半生為總論分列風論痺論五藏

四時所受病於筋脈肉氣骨五極之下以藏氣發時

論五藏虛實見象綴之惟精極則以謂通主五藏六

府之病候獨歸重於腎是勞不盡屬於虛極有以異

於竭既有盛有衰有虛有實又有四時之邪繩貫其

間其為虛證已無幾矣况勞極之病有由傷中者有

由傷外者有羸瘦者有不羸瘦者桑根白皮之所主

僅傷中之五勞六極且羸瘦者不既已不廣歟所以

然者桑根白皮為物甘辛而寒寒者其氣下歸於腎

甘辛者其味上達於肺脾肺脾者水津運化之通衢

腎者水津歸宿之廬舍上焦運化不愆則中之傷者以漸可瘳下焦歸宿有方則外之贏者以漸能旺且其物堅緻稠密潔淨無瑕剔其皮為紙則牢固難敗以其葉飼蠶則吐絲連續故於崩中脈絕之候又能補虛益氣明其於內崩則能補虛而去者可復於脈絕則能續氣而斷者可聯也曰桑根白皮還瘦為豐固有諸矣別錄以之去肺中水氣肺中有水必面浮又以療水腫腹滿臃脹非過不羸瘦乎夫惟其不羸瘦轉有以知其羸瘦矣水為有形之物必其胃腹中居何所且脾肺之氣化連屬水道之通降得常所以

本經疏證

卷八

六

治羸瘦者正其所以治水又豈有二致哉惟其葉甘寒之外不兼辛而兼苦則有異於根皮而清虛肅降之氣過之故主寒熱病之汗出者斯不得牽連前說耳

**竹葉** 竹葉味苦平大寒無毒主欬逆上氣溢筋急惡

**瘍殺小蟲** 除煩熱風痙喉痺嘔吐根作湯益氣止渴補

**虛下氣** 消毒汁主風匿皮筋微寒主嘔哕溫氣寒熱吐

血崩中溢筋生益州

竹類甚多入藥惟取箴行淡竹苦竹三種箴竹堅而促節體圓質勁皮白如霜苦竹有白有紫甘竹似箴即淡竹也江河之南甚多北則鮮有冬春苞笋土中

聞雷則發旬日間即落籜而成竹莖有節節有枝枝復有節節有葉枝必兩葉必三愈近根則節愈促而管益厚根有雌有雄雌者多笋當自根下第一節觀之隻者為雄雙者為雌其根喜向西南行故必取根之西南者栽園之東北隅耐溼耐寒然不宜水淹淹即死故但得覆以泥而不可澆水也齊民要術圖經志林綱目憶聞諸蔣漢房先生曰先生名雲一蓉龜侍御從孫諸生精於易為博物窮理之者震三為蒼筤竹其取象為陽在下奮迅振動陰在上颺零解散又上坎下兌曰節三其取象則根為陽莖為陰節為陽管為陰葉則陰之陰根則陽之陽故其出土時最有力此義於竹之用甚確切有味何者

本經疏證

卷八

七

惟其陽出而陰散陰既散而陽遂暢陽既暢而天氣清明此非春夏雷雨之象乎蓋其先數日必有暴暖鬱蒸木津礎潤隨繼以條然之風雷雨乃作是故欬逆上氣不似陰為陽擊颺颺於上乎溢筋急惡瘍不似木石之津潤或遂潰爛乎益氣止渴補虛下氣者陽振而能蒸津液以上滋也主風痙者使經脈不為溼熱所攘而拘急也夫陽不能暢乃為鬱蒸陽之不暢以陰為之累也陰累陽者或發其覆或披其卻然皆以清陽之無力陰翳之膠固斯不得已而出此若夫陽既有力陰復輕微徒割雞而用牛刀所累者雖散豈不畏其所伸者遂倔強莫制耶是故竹葉所主

之欬逆上氣非風寒閉塞之欬逆上氣亦非氣不歸  
根之欬逆上氣乃微陰累陽之欬逆上氣譬如暑月  
行人在烈日之中反不喘驟入林下稍得涼爽喘反  
作者是也其所主溢筋急非寒則收引之筋急亦非  
水漬胖脹之筋急乃陽不伸而津阻之筋急譬如鬱  
蒸之令筋膠諸物雖置高燥處亦能橫脹短縮者是  
也竹葉為物飄蕭輕舉灑然微陰正欲解散之餘取  
其陽遂透陰遂消是故金匱竹葉湯治產後中風發  
熱面正赤喘而頭痛乃陽無根而上泛復為陰翳所  
累遂以桂枝附子人蔘甘草大棗生薑回其陽用竹  
葉率葛根防風桔梗以解散其陰蓋風寒所著之陰

本經疏證 卷八

三

與為陽累之陰固自不同不得全仗葛根防風桔梗  
而能解也傷寒論竹葉石膏湯治大病解後虛羸少  
氣氣逆欲吐乃強陽既未全衰於中微陰不能無擾  
於上徒以石膏人蔘半夏麥門冬種米甘草安其中  
又恐其陰隨寒藥入內不如以柔潤者和陽輕清者  
散陰之為愈蓋正旺之陽與方衰之陽原自有別非  
若白虎湯證可徑情直行也至若皮節原係運輸津  
液上朝之道路其中雖有屬陽之節為阻其外實一  
綫上行竝無留滯內之阻正以外之通而得生故治  
中氣之有阻而逆者如相激為嘔哕相爭為寒熱相  
迫為吐血相逐為崩中何莫非以陽格陰陰不流通

奔突外出之候若在外得通在內自可轉旋即不能  
自致通暢更為或和其陰或和其陽亦自有有力而少  
隔闕如橘皮竹茹湯之治噦逆乃於中宮用陽和陰  
竹皮大凡之治婦人乳中虛煩亂嘔逆乃於中宮用  
陰和陽皆一舉可平故目其功能曰安中益氣以是  
知竹皮之功全從在外轉旋在內之氣比之竹葉從  
在上解陰翳而暢在中之陽者又不侔矣

**吳茱萸味辛溫大熱有小毒主溫中下氣止痛欬逆寒**

**熱除溼血痺逐風邪開腠理去痰冷腹內絞痛諸冷實**

**不消中惡心腹痛逆氣利五臟根殺三蟲一名藪生上**

谷川谷及冤句九月九日採陰乾參實為之使惡丹參  
硝石白堊畏紫石英

本經疏證

卷八

三

吳茱萸木高丈餘皮青綠色枝柔而肥葉似椿濶厚  
而嫩紫色三月開紅紫細花七八月結實於稍頭纍  
纍成簇而無核嫩時微黃熟則深紫顆粒緊小參圖  
經綱  
目  
一歲氣候從溫而熱從涼而寒如暑斯移以漸而進  
不容駐足此其常也獨可異者芒種以後屆乎小暑  
自溫轉熱之際氣候反寒或者以為由於溼也然溼  
亦何事獨盛於是時哉殊不知寒與熱由日道之發  
斂從前歲冬至日自南陸以漸北移其氣發揚昌明  
遞至夏至行北陸已極迺轉移就斂而南斯時也氣  
之發揚於外者將收而不及驟就軌範由是天地屢

本經疏證

卷八

三

交霽霖作焉霽霖已後氣纔就範但爾時陽氣盡浮於地不得上升又不能下降以是酷熱之時氣多瀰漫不暢記曰土潤溽暑大雨時行正紀此也人氣應此由腎而肝由肝而脾脾爲水穀之會氣至於是必借其精微以上行苟有所阻則非特上者不能上并下者亦不能下矣是其所由阻者水穀之陰阻而不得遂其升降則陽氣也吳茱萸柔條綠樹開花暮春儼然木火通明之秀質乃花後直至七八月間已過溼熱氣交之候始結實焉又必至季秋收斂已甚纔熟是其質稟於木火用宜於燥金偏於陰陽溼熱交阻難分難解之處批大卻導大窾因其固然猶之以

本經疏證

卷八

三

味辛氣溫之物於理固升茲何以獨謂其升陰而降陽夫吳茱萸之辛其中有苦且以苦始又以苦終惟其苦轉爲辛而知其能升陰辛歸於苦而知其能降陽原係理之常無足怪也據仲景之用吳茱萸外則上至巔頂下徹四支內則上治嘔下治利其功幾優於附子矣不知附子吳茱萸功力各有所在焉得並論附子之用以氣故能不假系屬於無陽處生陽吳茱萸之用以味故僅能撥開陰霾使陽自伸陰自戢耳歷觀吳茱萸所治之證皆以陰壅陽爲患其所壅之處又皆在中宮是故乾嘔吐涎沫頭痛食穀欲嘔陰壅陽於上不得下達也

謂溼血癆者也或曰古之人皆以吳茱萸為肝藥今若子言則似脾藥矣不既顯相背耶子謂中品之藥以疏通氣血而治病烏得以五藏六府印定之且土壅則木不伸而為病土氣疏通則木伸而病已蓋其施力之所在脾所愈者實肝病也謂之為肝藥又何不可之與有

**梔子味苦寒大寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡湯療目赤熱痛胃心大小腸大熱心中煩悶一名木丹一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾**

梔子木高七八尺葉似兔耳厚而深綠春榮秋瘞入本經疏證 卷八 毒

夏開小白花大如酒杯六出中有黃蕊甚芬芳結實如訶子生青熟黃中仁深紅可染帛一云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香合圃入藥用山梔子皮薄圓小刻房七稜至九稜者佳其樹喜溼而畏寒故園中宜穿井頻灌溉之冬月於北面厚夾籬以蔽風寒參圖經山谷詩話 蘆芷園曰梔子有色故主色變凡苦寒之物能下能堅惟梔子反使堅結者解而上出火空則發之義也故并作涌洩之劑如五內邪氣胃中熱氣結而未實者易於分解已成燥堅者非所宜矣

五內邪氣之後繼以胃中熱氣則所謂邪者未必盡

熱矣胃中熱氣已前冠以五內邪氣則所謂熱者未必有邪矣梔子苦寒涌洩其可治非熱之邪無邪之熱耶不知五內邪氣而能為面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡瘍又烏得云無熱胃中熱氣乃竟致面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡瘍人舊微溇者不可與服則可見五內寒邪胃中虛熱乃非梔子可勝耳據此則五內邪氣胃中熱氣皆為面赤酒皸皸鼻白癩赤癩瘡瘍述病由而盧氏主色變之說遂不可易矣夫盧氏之言誠無以易第有當分析者不可不知也梔子味苦氣寒稟性嚴肅乃偏開花結實於陽氣極盛時固有以知其體

本經疏證 卷八 毒

陰而效用於陽矣其花白蕊黃仁赤五色之中惟具其三故所主面赤酒皸皸鼻白癩赤癩亦惟此三色其他若青黑痣斑之類概不能治是亦與茜草紅花蘇方木色赤而治血者無異矣然世俗搗梔子敷傷經夕之後敷處僅變青黑不為黃白與赤又曷故哉夫梔子非能治傷特傷之淺未及筋骨僅在肌肉者則或氣阻生火將變為紫將變為赤乃至闕血成膿故急以解煩愠之物敷之俾火不生而氣行竟無變赤變紫之咎則青黑者即勝夫赤紫之色也連類而推則仲景以之治黃均貫于此矣

雖然論色之義猶有當細意體帖者夫五氣之遞運

青而赤赤而黃黃而白白而黑黑而青梔子則以白花而結黃實黃實既成中有赤心是與四時之序適相逆也五色之中獨闕相屬之青黑乃其葉當火土金主令時則青黑光滑屆冬及春初則萎黃而仍不彫是與四時之色又適相逆也與四時之序逆不可附會收清肅之氣於土中以除其煩燥乎與四時之色相逆不可附會於溽暑鬱蒸中偏能鼓蕩其暢茂嚴肅之用乎不然何以其木類喜澆沃酷畏風寒也仲景用梔子實具此二義於熱邪煩燥證取其於土中收清肅之氣以勝之則梔子豉湯梔子甘草豉湯梔子生薑豉湯枳實梔子豉湯皆是也於溼熱成黃

本經疏證

卷八

五

證取其於鬱中鼓暢發之氣而開之則茵陳蒿湯梔子大黃湯大黃硝石湯皆是也特於清肅中偏同豆豉之散發於暢發中偏協大黃之蕩滌何歟夫煩燥非特上焦陽盛也蓋下焦陰亦逆而阻陽之降焉用豆豉洩其下焦之陰使交鬱蒸之陽於以供梔子清肅下行之化也試即離豆豉未離梔子局之梔子厚朴湯梔子乾薑湯觀之一以寒下而中宮氣壅則佐以枳朴之開洩一以溫下而陽氣不羈則佐以乾薑之守中亦以湊梔子之清肅耳發黃者火迫於中津液不能自行則蒸盪而成焉用大黃推其火以遠於津液即津液中火有未盡則藉梔子之嚴厲以暢其

機也試即不用大黃之梔子槩皮湯觀之則於黃疸中竝兼發熱發熱則其陽猶足達於外而結於內者未深遂不必大黃之峻利但用梔子清肅暢達之可耳於此見梔子於煩燥之火是化之而非析之於黃疸之火是暢之而非瀉之也

既曰凡用梔子湯病人舊微溼者不可與服又曰下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之何也夫下利有熱證實證便溼則一於虛寒而已梔子豉湯治熱證不治實證下利後煩可見非虛寒證矣矧加一更字益可見下利時本煩及利止而煩愈甚熱證已定矣然尚恐其屬實也故必按之按之而

本經疏證

卷八

五

鞭者小承氣證也必按之濡始審為梔子豉湯證焉是兩條之義相去殊遠非混也然則便舊微溼者誤服梔子湯應何如夫固曰梔子於熱溼燥得令時反能暢茂條達而葉本青黑於寒與風得令時則蓄縮黃瘁其遇中虛中寒亦惟氣萎敗而傷土增其下利已耳然則同以梔子枳實大黃成方治差後勞復挾宿食者則曰枳實梔子豉湯治酒疸心中懊懣或熱痛者則曰梔子大黃湯且枳實梔子豉湯枳實僅三枚而反以名湯梔子大黃湯枳實用五枚而反讓梔子居首何也夫治煩非治黃比前固曰一取其清肅一取其暢達耳梔子大黃湯則并煩與黃悉治之若

仍用梔子煎法先煮枳實梔子後入豆豉則嫌於治煩熱而非治黃故不分先後四味同煎若別出方名則嫌於治黃不治煩熱故仍以梔子稱首曰梔子大黃湯正以其不盡合梔子煎法也枳實梔子豉湯盡合梔子煎法矣以勞復加枳實復以宿食加大黃本無黃證可治又有煩熱可憑詎可別出方名不謂之梔子耶譬如梔子厚朴湯梔子乾薑湯無豆豉而仍以梔子冠方為其子冠方為其有煩也茵陳蒿湯大黃硝石湯何嘗不治黃何嘗無梔子而方名不出梔子則梔子者為治煩之要劑歟

本經疏證

卷八

夫

蓋煩非一類所當審察辨明而後梔子之用可無悞也夫病在表有煩熱在裏有煩躁與梔子所治之煩天淵固無庸辨若夫小建中所治之煩悸小茈胡所治之煩嘔瓜蒂散所治之煩滿饑不能食黃連阿膠所治之煩不得臥豬膚湯所治之下利咽痛胃滿心煩烏梅丸所治之得食而嘔又煩桂枝所治之解後復煩白虎所治之煩渴亦與梔子所治之煩有別而無庸辨曰發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣此方是梔子所治之煩夫發汗吐下後是陽邪內入也陽邪內入不因汗吐下後則為裏實故曰陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

若夫汗吐下後有乾嘔煩者有脈浮數煩渴者有胃滿煩驚者又非梔子所宜則梔子所治之煩必係誤治已後胃中煩滿而不鞭不下利者方為合劑也

然則大茈胡湯證為下後有煩有嘔與梔子生薑豉湯證究有何異蓋此中分別相去逕庭亦何難辨夫若嘔之與嘔不止心下急之與虛滿鬱鬱微煩之與反覆顛倒心中懊懣已不啻天淵况此胡證仍在耶且論病必先理其本末此胡證仍在句中含無限兼證嘔不止所以別於喜嘔心下急所以別於胃脅滿鬱鬱微煩所以別於心煩喜嘔耳豈得與煩滿懊懣而或嘔之梔子生薑豉湯比若此可相比則下後汗

本經疏證

卷八

夫

後之晝日煩躁不得眠者亦可相比乎不揣本而齊末此之謂矣

**枳實味苦酸寒微寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦**  
**癢除寒熱結止利長肌肉利五臟益氣輕身除胃脅痰**  
**癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脅風痛安**  
**胃氣止漉洩明目生河內川澤九月十月采陰乾**  
**厚朴味苦溫大溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣**  
**血癢死肌去三蟲溫中益氣消痰下氣療霍亂及腹痛**  
**脹滿胃中冷逆胃中嘔不止洩利淋露除驚去留熱心**  
**煩滿厚腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名逐**  
**折療鼠瘦明目益氣生交趾冤句三九十月採皮陰乾**

乾薑爲之使惡澤  
瀉寒水石硝石

枳木如橘而差小高五七尺枝間多刺葉亦如橘但  
橘葉兩頭尖枳葉有兩刻耳春生白花至秋成實八  
月采經

厚朴木高三四尺徑一二尺葉似櫛葉四季不彫五

六月開細紅花結實如冬青子生青熟紅其中有核

七八月熟甚甘美皮鱗皺而厚膚白肉紫多液者佳

參圖經  
綱目

橘踰淮北變而爲枳卽在江南但年歲久亦葉生刻

遂不可食故江南有橘有枳淮以北則有枳無橘是

枳與橘本一類二種橘乘陽明宣發之氣則味辛甘

本經疏證 卷八

圭

枳秉陰冽斂降之氣則味苦酸辛甘故主胃已上逆

氣苦酸故主胃已下滯氣同爲入中有宣洩之殊矣

夫人身之氣陽欲其下藏陰欲其上朝迨有病則陽

上逆而陰下洩若上逆下洩皆不得透達則中宮之

病也中宮之病尙偏於有餘者多故病於上者隨其

性以宣發之氣不能無傷病則已去是橘皮所以主

瘕熱逆氣止欬嘔利水穀也病於下者亦順其性以

洩降之是枳實所以主除寒熱結止利且利五藏也

寒熱結之義云何人之受熱感寒乘於陽則發乘於

陰則結比於表氣則發比於裏氣則結發者開之使

出宜解散不宜降洩結者導之使行則宜降洩不宜

解散所謂病在陰應攻其裏也若久結不解留於中

則肌肉損削濡於下則下利結滯結滯能下斯腸胃

流通氣機暢茂此枳實所以有止利長肌肉之功也

利五藏之義云何脾胃主行穀氣於五臟五臟稟穀

氣而後能周流無滯脾胃滯則五臟皆滯滯於中則

痞痛脹滿滯於旁則痰癖停水腸胃通則脾氣宣穀

氣行此枳實所以有除胃脅痰癖風痛逐停水破

結實消脹滿心下急痞痛之功也獨大風在皮膚中

形如麻豆苦癢世俗所謂風疹者是宜解散豈降洩

所能愈乃反推爲枳實首功何耶試思風本流動之

邪皮膚中又營衛所在爲環周不休之處兩動相合

本經疏證 卷八

圭

猶能爲如麻如豆之形而不散此非寒熱結而何夫

形諸外必有諸內皮膚中者正肌肉之間脾胃所主

也脾胃本有寒熱相結肌肉間氣自不能流轉風復

襲之於是內外相引表裏相通屈伸進退雖如麻如

豆而或起或伏正以其根於內也拔其根枝葉又焉

所附治裏之物偏有此解表之能不推之爲首功可

乎

中風傷寒頭痛寒熱正三陽表證也厚朴非表藥何

以獨推爲首功耶夫厚朴固非表藥驚悸氣血痺死

肌又豈盡表證也本經之旨蓋謂厚朴主傷寒中風

頭痛寒熱之或驚悸或氣血痺且有死肌者耳劉潛



江謂草木能四時不彫者或得於純陰或得於純陽如厚朴則所謂純陽者故取木皮爲用而氣味苦辛色性赤烈也夫味之苦者應於花赤皮紫是味歸形也形色紫赤者應於氣溫是形歸氣也苦能下洩然苦從乎溫則不下洩而爲溫散若苦從乎寒則直下洩如枳實是已且氣之生化在中土此物雖味苦苦後覺有微甘所以直歸中土而散結氣斯言也可爲治傷寒中風根於中土者之確據也夫傷寒中風變幻雖多主旨不越乎傷陰傷陽二者傷陰爲燥化則驚悸傷陽爲溼化則氣血痺驚悸實包識妄煩懊等候氣血痺實包脹滿嘔洩等候兩候者皆與表邪連

本經疏證

卷八

三

橫表以裏爲根柢但散其表不究其裏則枝葉不能復生裏以表爲應援但通其裏不究其表則外邪因之內陷此厚朴不必治傷寒中風而傷寒中風內外牽連者必不可無厚朴此所以推爲首功歟所謂死肌當與他死肌有別後世論證有謂之麻者有謂之木者仲景無是也在仲景書則麻曰蠶行皮中木曰不知痛處麻爲表氣久虛之候木爲陽氣拂鬱之候此條死肌當作木解斯厚朴之用可無惑

劉潛江云枳實味苦而辛苦多辛少苦中又含酸意夫苦酸涌洩其氣又寒且結於降令故本下行之性乘降合之旺以就陰最烈而速厚朴始嘗之苦苦中

微微有甘最後有辛意非辛也乃苦溫之餘烈俗所云麻味也然則厚朴從苦溫以散結者不若枳實從苦寒以洩滯歟夫氣以溫熱爲升爲補苦甚者轉從升補以散之以寒涼爲洩爲降苦甚者轉從降洩以導之故厚朴之治宜於寒或宜於溼枳實之治宜於熱或宜於燥各從其對待以投之反是則厚朴施於燥熱之結者猶可借從治以奏功若枳實誤施於寒溼是氣本下而復降之不惟無益且有害矣或曰仲景於枳朴每多聯用說者謂其善洩胃中至高之邪乃今一斷之曰治中得無有戾於古人耶予謂至高之邪決非枳朴可治何則枳朴所洩者氣上

本經疏證

卷八

三

焦氣分有病必兼停飲宿水故也夫上焦爲化陰之所其氤氳之氣主變爲津而下溉下焦乃能化氣氣於是乎爲柔和不爲剛烈以上焦原係脾肺太陰所主太陰本溼土之化也若上焦不化陰則氤氳之上湊者咸壅遏而爲痰爲水故仲景治上焦多用杏仁桔梗葶藶甘遂陷胃等湯可按矣若夫中焦雖水穀雜居而傳化物而不藏譬土之於水立能治之使盡以胃與大腸俱屬陽明燥金之化也苟中焦有壅滯不化但以峻藥導之滯雖去而滯之所薰蒸留於腸胃者未去則豈不能勾引新穀新邪據舊滯之位以爲患故仲景治中焦縱已投硝黃亦必協枳

朴承氣等湯可驗已兩書中用枳實之方十有七用厚朴之方十有四而枳朴聯用者八方方之中與大黃同用者六譬之西人之製火器焉大黃則藥枳朴則木炭也譬之古人之製勁弩焉大黃則矢枳朴則機括也故夫枳朴聯用不同大黃者僅二方曰枳實薤白桂枝湯曰梔子厚朴湯二證者一由表邪方熾而誤下故心腹煩滿臥起不安乃邪欲出表而不得故方名但出厚朴不出枳實以厚朴之性原向表也一由裏氣壅逆故心中痞留氣結在胃胃滿膈下逆搶心乃氣欲下歸而不得故方名但出枳實不出厚朴以枳實之性原向下也於此可見枳朴之同而

本經疏證

卷八

蓋

異發汗不解腹滿痛者宜大承氣湯腹滿不減宜大承氣湯腹脹不大便者宜大承氣湯其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大洩下病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故宜厚朴七物湯腹滿痛而閉者宜厚朴三物湯支飲胃滿者宜厚朴大黃湯是枳朴明為脹滿設矣而方中分數惟小承氣湯枳朴最少厚朴七物湯厚朴三物湯即小承氣惟以枳朴多用易其名且表證多者厚朴多表證少者厚朴少於此可見枳朴之異而同同異之間枳實之所以洩滿厚朴之所以已脹者可窺矣

於枳朴二味之不相聯者又有以見其用與表藥連屬者多與裏藥連屬者少也蓋兩者一係木之皮又味苦氣溫一係橘之變種又氣疏峻而性洩降輔裏藥則為發蹤指使輔表藥則為搜捕反側發蹤指使者必謀之審而處之當故宜聯用搜捕反側者必持以靜而發以猝故不宜聯用觀夫表證方盛裏復不和者恃以降洩其裏而表亦和大莊胡湯病屬於陰邪係夫陽者恃以洩其陽而陰自達四逆散病起由表反覆由裏者恃以廓清其裏而表方得開枳實梔子湯氣阻於上不得升降者恃以開洩而升降復常橘枳生薑湯氣逆於上不得下反內逼者恃以下其氣而內不擾桂枝生薑湯

本經疏證

卷八

蓋

枳實 此枳實之用與表藥相聯者也麻黃半夏乾薑五味子細辛為小青龍湯麻黃石膏杏仁為麻黃杏仁甘草石膏湯合二方更加厚朴遂主脈浮而欬夫脈浮為在表二方本皆表劑小青龍本主欬必加厚朴并以首冠方名者則以散斂溫涼欲各抵其所而不能皆緣邪聚致胃中逼仄不有寬而廓之者則諸藥難盡其能此首功之所在縱首列其名亦又何媿厚朴麻黃湯或下或未下桂枝證不罷而喘仍與桂枝湯但加厚朴杏仁以杏仁能使上衝之氣達於絡脈厚朴能使上衝之氣達於表分所以聯絡桂枝之解肌俾幾陷腸胃之邪仍回營衛桂枝加厚朴杏仁湯此厚朴之用

與表藥相連者也雖然枳實厚朴皆與桂枝相連枳實則連芫胡不連麻黃厚朴則連麻黃不連芫胡何也蓋連桂枝者欲其下氣散飲此枳朴皆有之功能連麻黃者欲其橫出開表連芫胡者欲其通中洩裏以枳實無橫出之權厚朴無直達之技也

枳朴二物仲景不甚令與補劑並用有之則所謂心中堅大如盤邊如旋盃水飲所作枳朮湯主之發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人薑湯主之是也兩證者一則中有形外不言脹滿一則外脹滿中不言有形漫朮補中之辨於此可測其奧枳朴之分亦因可瞭然矣夫兩證之由皆係中虛而虛復有微甚

本經疏證

卷八

美

之別其候又有久暫之殊枳朮湯證緣脾氣滯滯所受於胃之精微不能速化以上輸停於心中日積月累以至成形厚朴生薑甘草半夏人薑湯證緣汗後肺氣外薄失於吸引脾津致脾氣隨津橫溢四出若能聚而不散猶是虛中之實散而不能聚允係虛中之虛惟其為虛中之虛故縱重用洩滿化飲然必久煎使之氣淳而力優柔厚朴生薑甘草半夏人薑湯以水一斗煮取三升為虛中之實故縱用補中而不重枳朮湯實用七枚白朮止用一兩且必少煎使其氣銳而力雄猛以水五升煮取三升而注之曰腹中輒即可見其患輒不患滿也藉此又可見古人治病每因勢利導不加逆折腹滿者其機橫溢故用厚

朴隨橫溢以洩其滿中堅者其機根固故用枳實隨根固而洩其堅一橫一直之間即枳朴至理之所在矣

二物之用厚朴偏於外枳實偏於內厚朴兼能治虛枳實惟能治實既言之詳矣若夫厚朴始終只在氣分枳實卻能兼入血分則於王不留行散厚朴半夏湯枳實芍藥散排膿散見之蓋金瘡者血去既多自無瘀滯故但流通血分縫紉瘡口提去熱毒既皆有其物矣惟疏導氣機者能不屬之厚朴耶咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下乃氣著於咽惟其帖於旁不哽於中斯可用者表之疏氣藥惟其有所帖

本經疏證

卷八

美

方足見為有形之痰於是小半夏加茯苓湯遂與著表疏氣之厚朴伍矣此所謂只在氣分者也腹痛煩滿不得臥是小承氣證若在產後則非特為氣分壅結血分且必有留滯破陰結布陽氣芍藥能利血中之氣破熱結墜堅氣枳實能利氣中之血氣利而滿減血利而痛已此枳實芍藥散製劑更狹於小承氣其效反有過於小承氣者若加桔梗雞子黃為排膿散則內有物象形而托其膿雞子黃為排膿散外有以會意而達於表桔梗味辛色白歸肺與皮毛此所謂兼入血分者也統而言之厚朴利氣利氣之著於外者也枳實利氣利氣之懸於中者也厚朴除滿是除脹滿枳實除滿是除

堅滿枳實除滿而且除痛厚朴治滿而不治痛不徒偏內偏外兼虛兼實已耳

**秦皮味苦微寒**大寒無毒出鳳寒溼痹洗洗寒氣除熱

**目中青翳白膜**癆男子少精婦人帶下小兒癩身熱可

洗洗日湯火服頭不白輕身皮膚光澤肥大子一名

岑皮一名石檀生廬江川谷及宛句二月八月採皮陰

乾大戟爲之使惡吳茶莢

秦皮其木小而高似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭許

而不光竝無花實根如槐其皮有白點而不羸錯取

以漬水水便碧色唐本同經

凡草木稟地力偏厚銳欲接於天則喬聳而瘦稟天

本經疏證 卷八

表

氣偏厚頻資漑於地則圓短而大稟天地之氣俱厚

則高大稟天地之氣俱薄則叢生凡物氣稟乎天味

稟乎地色與香則雖出於物亦不能不囿於氣味故

香麗於氣色麗於味其入於人身則得於天者行陽

得於地者行陰所謂從其類也雖然氣之寒者涼者

從陽入陰味之辛者甘者從陰入陽色之青者赤者

不能不上行臭之腥者臊者不能不下降秦皮者高

聳而小味苦氣寒色青以碧爲稟陰氣厚而行於陽

夫色之青碧暢茂盛長之應也氣味之苦寒嚴厲肅

殺之應也本經之於風寒溼痺洗洗寒氣除熱是於

嚴厲肅殺中行暢茂盛長之化也仲景之於厥陰病

治渴欲飲水之熱利是於暢茂盛長中振嚴厲肅殺之威也而其用在皮凡木之皮主抽吮津液以上行故肝膽之火上行而水不繼者服之有功其皮又青而有白點皮者肺之合目之白睛爲肺所主故白睛有青腎白膜者服之亦有功少精者地氣不吸於天也帶下者陰精不返於陽也引其陰以交於陽致其陽以行於陰卽陰陽應象大論所謂精食氣精化爲氣者是也

**山茱萸味酸平**微溫無毒主心下邪氣寒熱溫中逐寒

**溼痺去三蟲**腸胃風邪寒熱疝瘕頭風風氣去來鼻塞

目黃耳聾面胞溫中下氣出汗強陰益精安五臟通九

本經疏證 卷八

表

竅止小便利久服輕身明目強力長年一名蜀葵一名

雞足一名魁實生漢中山谷及瑯琊宛句東海承縣九

十月採實陰乾芡實爲之使惡桔梗防風防己

山茱萸木高丈餘葉似榆二月開白花如杏四月結

實未乾時如酸棗赤既乾皮甚薄中有核經圖

李瀕湖謂山茱萸吳茱萸甚不相類未審何緣同名

子則謂惟其同類是以同名耳蓋至九十月之交萬

象蕭索惟三種茱萸吳山纍然朱實燦爛可觀且三

物者榮茂最早收成反遲均爲善物朱者丹也史者

善也廣韻以是得名詎不允協耶且山茱萸於氣交

溼令與吳茱萸俱有行所無事之槩惟吳茱萸則既

開花而於是時不結實山茱萸則既結實而於是時不長茂並作遊行跌蕩之態故其主病關中上且在心下者尤為異曲同工第結實於秋者其性嚴烈故辛竄而峻結實於春者其性醇和故酸潤而溫惟其酸潤而溫故氣深穩而力優柔不然則心下既有邪氣寒熱在外復有寒溼成痺譬如天下之事已至內外雲擾又何可以溫中解之以溫中而能悉解內外敦厚之政者也故山茱萸之主心下邪氣寒熱逐寒溼痺也以游行無礙於中土之資入其中而據之乃施其春和發越之令俾出於外則隨汗而能洩俾入

本經疏證 卷八

卑

於腸胃則隨下而能通在於中者既行閉於外者又安得而不動是知所謂邪氣寒熱與寒溼痺者必係肝以虛而失其疏通之職土遂磽瘠不能運邪肌肉應之亦為寒溼所著而痺阻此本經之旨皆論其困於中者耳若夫別錄則又參出陰虛而火浮於上陽弱而水脫於下兩節夫陰以靜為職陽以密為功故生氣通天論曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也陰不起亟則徒火在上而頭風風氣去來鼻塞目黃耳聾面炮陽不衛外則小便多汗出惟得溫潤潤澤之物鎮於中更以酸味招而收之斯浮於上者回脫於下者固既回既固氣自含蓄於中陰又安得

不強精又安得不固陰強精固五臟又焉得不安九竅又焉得不開闔合節耶總之山茱萸之長在結實於春而備受夏秋冬之氣不吐不茹能常保其酸溫之氣味常布其煦育之清標在陰則能使陰諧而陽不僭在陽則能使陽秘而陰不耗山茱萸之功力畢於此矣或言山茱萸瀕湖謂五月采實不得竟泥元古之別錄夫自別錄千金翼外臺秘要至圖經均云九月十月采惟圖經載一云五月采與此小異明明別著一說不可為憑王摩詰山茱萸詩云朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窗前向秋月則於五月采之說更何如耶

本經疏證

卷八

三

紫葳味鹹微寒

大觀本作酸微寒天平御覽引作鹹今嘗此物味實鹹故從御覽改正

毒主婦人產乳餘疾瘰癧疥癬疥癬血閉美熱瀉瀉瘰癧

莖葉味苦無毒主萎廢益氣一名陵苕一名芙蓉生西海川谷及山陽

紫葳凌霄花也野生蔓纒數尺得大木依附而上即高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉光長有齒深青色自夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有細點秋深更赤八月結莢如豆莢長三寸許其子輕薄如榆仁馬兜鈴仁其根長亦如兜鈴根狀秋後采之綱紫葳附木而生直上顛頂其象為入肝其花先黃後

赤燦爛彌久其象如血故所主多肝家血分之疾然其治崩中也止治產乳餘疾之崩中其治寒熱羸瘦也又止治癥瘕血閉之寒熱羸瘦且治癥瘕血閉矣則其性似行血之物也乃偏能治崩中又善養胎何也夫紫葳性寒寒則能涼血味鹹鹹則能凝血蓋嘗見宰豕羊雞鷄者必先取器貯水與鹽以承其血攪和而煮之則血凝為塊既能涼血復能凝血又何患其不能養胎產乳之餘血氣潰亂剽疾故為崩中若他崩中則不必血不凝矣寒以涼之鹽以凝之其能止不凝之崩中亦易耳惟癥瘕為病有血閉者有血不閉者然皆屬裏與表無與則不必有寒熱癥瘕

本經疏證

卷八

三

血閉而有寒熱且羸瘦則必血與邪熱相攪血欲凝而不得邪欲出而不能因以內結癥瘕外相凌薄氣日耗而肌肉日漸消瘦若用紫葳實一舉兩得焉仲景龍甲煎凡行氣消瘀和中解外各有其物所以必用紫葳正由此也

**豬苓味甘苦平無毒主瘵瘧解毒蠱疰不祥利水道久**

**服輕身耐老一名豮豬屎生衡山山谷及濟陰宛句二**

月八月采陰乾

豬苓生楓樹下其皮至黑作塊似豬矢肉白而實者佳

松下有茯苓竹下有雷凡楓下有豬苓則凡樹下皆

有苓未為妄也第凡樹皆有寄生皆有蟪蛄而入藥必取在桑者張隱則豬苓之必取在楓者又何疑焉然本經主治多有不必穿鑿解者如延年益壽輕身神仙等無論矣有謂能行水上者與鬼神通者則神聖之言該括眾理非淺學所可強明如此味所謂主瘵瘧解毒蠱疰不祥均有偏於鬼神之感應而言測其意旨豈不以豬苓出自楓下而楓者泥之可以致雨爾雅歲久能生癭瘤遇暴雨驟雨能暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法能自化去南方草老者能為人形述異化為羽人化而其木無風自動天雨則止物類相其癭又有風神

本經疏證

卷八

三

居之坤雅述既具此種種靈異又係得其餘氣生於幽隱之地下者能不益著奇功驅鬼魅之老瘵解邪惑之毒蠱與疰而召休徵哉獨利水道一語乃實理所在有非迷離恫怛之說所能解者蓋凡草木所生之物入土即放芽發葉其有不放芽發葉者則感地下陰溼潰爛無餘惟茯苓豬苓得木氣而生於地下既不茁萌挺莖又不潰腐消敗是其卻溼可知乃復久而不變則非特能卻溼且能化溼氣為生氣矣雖然茯苓可利水道豬苓亦利水道則凡木之苓皆能利水道是豬苓不必定以生楓下者且茯苓豬苓儘可混用乃仲景書中茯苓豬苓各自為功又每相連

爲用似若斷難相混者何哉蓋亦可察物理而知之矣夫松之概挺拔勁正楓之概柔弱易搖松之理麤疎楓之理堅細松之葉至冬益蒼翠而不彫楓之葉至冬遂鮮赤而卽落是其一柔一剛顯然殊致茯苓屬陽治停蓄之水不從陽化者豬苓屬陰治鼓盪之水不從陰化者是故仲景以豬苓名方者其所治之證曰陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之曰少陰病下利欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之曰諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與豬苓湯曰嘔吐而病在膈上後思水者豬苓散主之統而覈之莫不有渴若五苓散則其治有

本經疏證

卷八

醫

渴者有不渴者至茯苓入他方所治之病則不渴者居多蓋渴者水氣被陽逼迫欲得陰和而不能也與之豬苓使起陰氣以和陽化水譬之楓葉已丹遂能卽落也或曰豬苓之化水與茯苓異是則然矣凡淡滲之物皆上行而復下降澤瀉亦其一也所以與豬苓茯苓異者其旨安在是其義已見澤瀉條中所謂澤瀉能使水中生氣上朝二苓則能化之者是也惟五苓散豬苓湯用澤瀉使未熟之水就上矣乃既用茯苓使從陽化又用豬苓使從陰化此則不能不剖其疑夫水既曰生則不使從陽化何以令其熟若使徒從陽化又置渴於何所此亦淺顯易明不勞深釋

者也

本經疏證

卷八

醫

本經疏證卷八終

本經疏證第九卷

目錄

馬通	羊肉	露蜂房	鼈甲
鱒螯	蜚蜋	麤蟲	梅實
大豆黃卷	赤小豆	酒	杭米
小麥	麴	大麥	豆豉
葱	薤	蘇	

本經疏證

卷九 目錄

一

本經疏證第九卷

武進鄒樹學

中品獸二味蟲魚五味果一味穀八味菜三味  
 馬通微溫主婦人崩中止渴及吐下血鼻衄金創血  
 史記大宛多善馬馬汗血其先天馬子也是知馬之  
 氣最盛者能使血隨汗出即劣亦能不使血停於中  
 散之以行脈絡矣然獨用其通何也蓋馬通之治治  
 血之因寒而停遇隙以溢者何以知之則以別錄謂  
 其微溫仲景用於柏葉湯知之夫血緣火迫而溢必  
 不用性溫者為治且不使與乾薑艾葉為伍矣馬一  
 身之物非性寒即有毒均非能鍾生氣於人身者惟

本經疏證

卷九

一

通則性溫而為養馬一身之餘縱使一切性寒有毒  
 之骨肉藏府皆賴此以生長則人之身其因寒因傷  
 而血停因血停而吐衄崩漏者均能行以散之不容  
 其再停矣然謂其止渴何也夫惟止渴一語獨隸於  
 婦人崩中之下亦可知其崩中則一身津液隨血而  
 流遂不足以上滋固無與於吐衄金創小小下血者  
 矣

羊肉味甘大熱無毒主緩中字乳餘疾及頭腦大風汗  
 出虛勞寒冷補中益氣安心止驚  
 論羊肉者多以金匱真言論南方赤色入通於心其  
 畜羊為證謂火畜性熱可以已虛寒又為血肉可以



補形之不足若以周官六畜之分隸司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕而言誠不  
得不謂之火畜然馬亦隸真官同為火畜非無血肉  
獨不可已虛寒而補形乎且賈子胎教篇不謂羊為  
西方之牲乎淮南子時則訓註不謂羊為土畜乎不  
又謂羊為土木之母乎呂覽孟春注不謂羊屬土乎  
是又當作何說矣易兌為羊兌之為卦二陽在下一  
陰居上陽牽於陰雖奮而不剛陰比於陽柔和而力  
厚象羊之性抵很難移易卦注又史記項羽本紀很如羊貪如狼羊之體  
馴擾易制為發於火充於土其究為適口可悅之物  
故首主緩中緩者急之對急即仲景所謂寒疝脅痛

本經疏證

卷九

二

裏急產後腹中疝痛者藉其陽足以挾陰而陰仍比  
陽不受陽之傷也西北彌寒生羊彌豐肥南方所生  
則瘠而味劣故又能於虛勞寒冷中補中益氣藉其  
氣之生長宜於寒也胎生之易者無逾於羊故又主  
字乳餘疾字乳必傷血肉乃有餘疾藉血肉之充以  
補之也羊目無神反有遠視五行傳注羊是遠視者是其陽直  
達於上以與陰濟而能遠燭故又主頭腦大風汗出  
藉其陽能和陰不使陽加於陰也安心止驚則無羊  
之詩所謂矜矜兢兢不驚不崩馴擾之得宜眠食之  
得所固有與人相從而無忤者亦取其意為虛弱之  
軀思患預防之治耳

露蜂房味苦鹹平有毒主驚癇瘰癧寒熱邪氣癰疾鬼  
精蠱毒腸痔火熬之良又療蜂毒毒腫一名蜂腸一名

百穿一名蜂勦生牂牁山谷七月七日採陰乾惡乾薑丹參黃

本芍藥杜蠟

露蜂房古人多謂須用如甕如桶者今肆中蓋不多  
觀惟用木上者大則如盆小則如甌其形如蓮房十  
百攢簇界畫渾圓大小均稱其質似紙外包褐色中  
管青白其蒂以漆繫於木枝而倒懸焉大率皆木皮  
水土醞釀而成者也三月諸花盛開時蜂始營構旋  
構旋生子於中夏則子成小蜂猶子母皆聚於是深  
秋則蜂去至明歲蜂來則別營他枝不戀舊巢也錄

本經疏證

卷九

三

巢氏云小兒壯熱者是小兒血氣盛五藏生熱熏發  
於外故令身體壯熱大致與溫熱相似而有小異或  
挾伏熱或挾宿寒所致若不歇則變為驚極重者亦  
變癇或搖頭弄舌或睡裏驚掣數齧齒是欲發癇其  
已發者或口眼相引目睛上搖或手足掣縱或背脊  
強直或頸項反折十歲已上為癩十歲已下為癩潛  
夫論貴忠篤哺乳太多則必掣縱而生癩由是而言  
癩癧即掣縱也說文癩癧小兒病掣收引也縱弛放也癩癧  
者熱甚而手足一掣一縱相連不已也素問玉機真  
藏論疝瘕弗治腎傳之心病筋脈相引而急名曰癩  
則癩為收引又何疑焉以是知本經露蜂房所主驚

癩癧癧小兒伏熱宿寒之所爲也寒熱邪氣癩疾成人受邪鬱伏之所爲也是皆得於氣血素盛之人其以露蜂房主之之故則有說焉夫蜂房縱風搖而能常安常定遇酷暑而偏以生以育且其界限分明秩然有序其孔一直到底竝無歧互似經脈經筋所容之隙是其於酷熱之中反鍾生氣不畏生風能約束一身秩然有序之孔道使經脈間氣血不至橫溢經筋自無引縱弛縮之患矣雖然巢氏不又云風癩者由血氣少則心虛精神離散魂魄妄行因爲風邪所傷故邪入於陰成癩疾乎則是物必又能於陰中拔出風邪也夫蜂靈迅飛颺色黃且赤其物固應屬陽

本經疏證

卷九

四

其所營之房已卻不能入內惟生子於其間迨子既成蜂亦卽出而不能入風本陽邪恰似蜂之飛颺不定而鍾其氣於艱入難出之陰中仍涵煦淹育使其所鍾還象已之飛颺外出不能復入可不謂於陰中拔出風邪之驗耶要之蜂性自陽蜂子自陰故本草載諸蜂子皆言性涼癩癧等疾其根鍾於內者屬陰其發見於外者皆陽素問大奇論曰心脈滿大癩癧筋孿肝脈小急癩癧筋孿又曰二陰急爲癩厥二陽急爲驚可見驚病於上癩病於下今之所主原因驚致癩爲由外而內用露蜂房之意在內則使之外出在外則使其出有序而不得亂行列也

用露蜂房之義止兩端一者病從外入使仍從內出此會意也別錄同蛇皮亂髮燒灰酒服治諸惡疽附骨癰根在藏府暨歷節腫出了腫惡脈諸毒是也一者病客於燦然排歷之處能除去之此象形也外臺同細辛含治牙齒風蟲痛肘後炙焦酒服治鼻中外渣癰是也然仲景於鼈甲煎凡用之爲會意耶爲象形耶夫亦兩者皆兼之矣癰病自經入此爲象形而結根於內此爲會意烏李韶云凡痘出點粒漫渾顆界不明用露蜂房隨即顆粒秩然痘亦從內外出之候欲其界畫顯明者卽此亦可悟其功能矣

本經疏證

卷九

五

**蝕痔惡肉**療溫瘧血瘕腰痛小兒脊下堅肉味甘主傷中益氣補不足生丹陽池澤取無時惡瘳石鼈水居陸生穹脊連脅其甲四圍有肉裙故曰鼈肉裏甲無耳以目爲聽純雌無雄與蛇及龜爲匹夏日生卵於涯渡河隔水望之卵自孚化而出性畏隙光暴之日中無恙置隙光之下輒死又畏蚊螻之經夕則死綱鼈無雄以蛇爲匹蛇迅疾善竄則蹒跚不前而色青是斂風於木也鼈無耳以視爲聽是并水於木也夫熱不以風不清風不以雨不息以熱生風者因雨而遂和此其性謂之水木之化肉者柔也陰也甲者

剛也陽也以內裏甲此其形為柔中有剛陰中有陽  
水木之化乃鍾於柔中有剛陰中有陽之內是故癥  
瘕堅積之在心腹者可除痞疾之外有寒熱者可去  
凡竅之能開能闔者屬陽口目是也不能開闔者屬  
陰耳鼻前後陰是也鼻生息肉後陰生痔核前陰遭  
蝕腐非柔中有剛陰中有陽而何故亦能去之

仲景用藥在處宗法本經又在處別出心裁擴充物  
理精奧以啟悟後學如病於外根據於內者用鼈甲  
煎及煮鼈甲令泛爛如膠漆然後同諸藥熬令成丸  
是化剛為柔法欲使剛者不倚巖附險隨柔俱盡也  
邪盛於中達於上而不得洩用升麻鼈甲湯則鼈甲  
本經疏證 卷九 六

與諸藥不分次第一概同煎是以剛推柔法欲使柔  
者隨剛通降也何則雖結為癥瘕所苦仍在瘕之不  
止則可知昔日之有外無內今日之重外輕內者他  
時必至重內輕外有內無外也故於外仍不離桂枝  
湯大芩胡湯小芩胡湯大承氣湯之治其葶藶石韋  
瞿麥之通水四蟲桃仁紫葳牡丹之通血猶不過隨  
行逐隊去其閉塞未有能使內者仍外分者仍合者  
故主以堅韌之物煮令稀稠統率眾品并歸於外之  
寒熱寒熱遂亦差也熱毒壅結無論在陰在陽皆咽  
與喉俱痛惟驗其面發赤斑斑如錦文且唾膿血者  
為在陽面目青且身痛者為在陰並用升麻鼈甲湯

治之者以其病雖由於氣不得升降其源實由於血  
壅結不行升麻之通通其氣耳故必以水木并化自  
下而上直通於目之鼈甲以竝之且其味鹹性平清  
血熱而主降主開但得喉中之結解則上下通和邪  
熱自然透達也於此更可悟血以熱結不通熱以血  
阻更增者竝宜鼈甲主之推之後人所謂補陰補氣  
除癥行瘀莫不由此矣

蟻蟻味鹹微溫微寒有毒主惡血血瘀痺氣破折血在  
脊下堅滿痛月閉目中淫膚青管白膜療吐血在胃腹  
不去及破骨踈折血結金瘡內塞產後中寒下乳汁  
名蟻一名肥齊一名敦齊生河內平澤及人家積糞  
本經疏證 卷九 七

草中取無時反行者良蜚蠊為之使惡附子  
蟻蟻狀如蠶而大身短節促足長有毛生糞土中者  
外黃內黑生舊茅屋土者外白內黧以背滾行乃駛  
於腳春末夏初輒縮短而殼硬漸成蟻形中夏已後  
剖背而出化為蟬參拾遺綱目  
或問莊子戶內之煩壤雷霆處之當作何解夫亦當  
知春夏者陽必暢而後甯苟有遏抑則激薄有聲是  
為雷霆屋宇之下天之陽與地之陽既艱於相接已  
加以糞埽之穢積而不除斯地之陽益秘鬱難達能  
不奮決砰訇激射而出耶夫是謂至陰之中必有至  
陽由此推之則理之所同然蓋有指不勝屈者即蟻

蟪一物亦所謂至穢之中必有至清者也夫糞壤穢氣抑遏清化爲蟪蟪俄而爲蟬嘹唳聲清吸風飲露如是則蟪蟪之用宜乎下除穢濁上透清陽矣而本經云云猶在中不在上下在血不在氣何也夫未化蟪蟪已前固最穢濁既蛻爲蟬以後始最清潔當其爲蟪蟪則已雜乎濁未至乎清人身之有形可按有跡可尋已離乎濁未至乎清者舍血更何似矣血仍至清者也惡血瘀血破折所傷之血則清而未離乎濁矣况血生自中焦脅下者方離中焦猶未甚遠正在化源所近遂變濁焉則不以離濁向清者治之而誰以故曰主惡血血瘀痺氣破折在脅下堅滿痛

本經疏證

卷九

八

月閉也雖然以蟪蟪泛治瘀血在中不在上下猶非善計何者惟瘀血在中而痺氣致清氣不上朝者方爲大合之劑故下著目中注膚青腎白膜句仲景所用通瘀不下一二十味獨於兩目黯黑之乾血證用蟪蟪後人循此而識之蟪蟪可無誤用矣

**蜚蠊味苦微寒有毒**中逐瘀血破下血積堅痞癥瘕瘰癧

**欬通利血脈及九竅**女子月水不通積聚除賊血在胃

腹五藏者及喉痺結塞生江夏川谷五月取腹有血者良

蜚蠊大如蜜蜂腹凹扁微黃綠色善噉牛馬血衍義

說見水蛭下

**廢蟲味鹹寒有毒**主心腹寒熱洗洗血積癥瘕破堅下血閉生疔大良一名地鼈一名土鼈生河東川澤及沙中人家牆壁下土中溼處十月暴乾畏皂莢

廢蟲似鼠婦而大形扁如鼈甲有斷紋似鱗但自左及右通連無直紋也生鼠壤及屋壁下溼處小有臭氣參唐本圖經

繆仲醇云廢蟲生下溼土壤中得幽暗之氣故其味鹹氣寒以刀斷之中有白汁如漿湊接即連復能行走故今人用之治跌撲損傷續筋骨有奇效夫血者灌溉百骸周流經絡者也血若凝滯則經絡不通陰陽之用互乖寒熱洗洗生焉鹹寒能入血軟堅故主

本經疏證

卷九

九

心腹血積癥瘕血閉諸證血和則營衛通暢寒熱自除經脈調勻月事時至遂令婦人有子也劉潛江云仲景治畜血用水蛭蠅蟲治乾血則復加廢蟲蟪蟪爲其能化血導血助水蛭蠅蟲以成功而不濟其悍以致決裂爲乾血因於虛勞故也試觀鼈甲煎入止用廢蟲蟪蟪而置蠅蟲水蛭則可知破血之功不在廢蟲蟪蟪矣產後瘀血腹痛仍用抵當湯內之大黃桃仁卻以廢蟲代蠅蟲水蛭其義亦可思矣愚謂參土瓜根散廢蟲之得益可知也夫經一月再見而曰不利乃桂枝所主所謂通中不通者也滿痛不在脅下腹中而在少腹乃芍藥所主所謂陰結陽不布也

二病者由於帶下則因帶而經絡泣澀用土瓜根是滑澤其塗徑用廣蟲是連絡其斷續也且通而謂之不利必其經脈仍通泣澀則在絡土瓜根本治絡中泣澀之物廣蟲則治絡中斷續之物矣陸農師謂廣蟲於申日過街故名曰過街蟲夫曰過則從橫穿可知直行曰經橫行曰絡絡固經之橫者也廣蟲之主絡中泣澀斷續其亦取象於此歟

**梅實味酸平無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏**

**枯不仁死肌去青黑誌蝕惡肉止下利好唾口乾生漢**

中山谷五月採火乾

梅先衆木而花花似杏其老幹如杏嫩條綠色葉似

本經疏證 卷九

十

杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則茂忌肥水其實亦如杏初生青至小滿前脆嫩過後則黃而爛造烏梅法以梅子核初成時摘取籠盛於突薰之令乾即成矣參齊民要術陸氏詩疏廣羣芳譜

盧子繇曰梅先春而花吸水雪以自濡色青味酸入厥陰肝肝色青肝味酸也故主吮泄腎液以潤筋膜經云味過於酸肝氣以津談說酢梅口中酸出吮泄之力可徵矣是以對待水液焦涸致熱煩滿悶及上氣令心不安與偏枯不仁致肢體痛及死肌惡肉青黑誌者咸可濡以潤之藉子母更相生耳梅之花苞於盛冬開於先春梅之實結於初春成於

初夏故梅之用能吸寒水以成制相火之功其所以吸則厥陰風木爲之體所以制則少陰君火爲之用是何也風木者宣發之氣而其味酸則主乎收君火者昌明之氣而屬少陰則主乎靜今夫因氣逆亂不收爲上氣爲滿相火隨之以逆爲煩皆緣心不靜不能御諸氣而使之降又不能使相火聽命而定而不動也梅之實當君火主令時安詳不擾而毓其真遂以長而成且至於熟安於是時者必見宜於是時是以能致心之安心安則諸氣相火咸惟命是聽上氣熱煩滿均毋敢作矣雖然上氣肺病也煩滿胃病也梅非治肺治胃者也是又何說焉夫肝屬木木得津

本經疏證 卷九

十

潤遂暢茂條達一身之壅塞皆除其有不津則氣亂爲逆逆於肺則爲上氣逆於胃則爲煩滿治之以梅亦直探其源耳水衰不能養木內因也火逼而致津枯外因也無間內外皆可治以梅耶然則梅能吸人之氣以爲津不吸外來之寒溼故因津枯而爲煩爲滿則內外因一也亦又何別特腎陰虛不能上濟者不得用此耳其能治肢體痛何也是蓋宜連下二句讀謂梅能主肢體痛偏枯不仁之死肌也夫死肌有肢體不痛不偏枯不仁者是津氣凝滯不主滑澤膚腠也則有肢體痛偏枯不仁者不可知爲津氣枯膚腠不得滑澤耶試觀古今方書有用梅治肢體痛偏

枯不仁之方否此無他肢體痛偏枯不仁是液枯死肌則津枯也夫液所謂穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤者津所謂腠理發泄汗出溱溱者梅之爲物能撮氣以爲津不能撮穀以爲液彰彰可見也則其治止能吸氣化津通在外之死肌又何疑焉且證之以下文青黑誌與死肌何異其與在內之肢體痛偏枯不仁可強使之同耶卽此可以知梅之用矣

本經疏證

卷九

主

本經菊花主皮膚死肌朮主風寒溼痺死肌細辛主風溼痺痛死肌雄黃主惡瘡疽痔死肌杲耳主周痺四肢拘攣痛惡肉死肌白蘚主溼痺死肌不可屈伸厚朴主氣血痺死肌礬石主鼠瘻蝕瘡死肌青琅玕主癰傷疥瘙死肌白芨主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌藺茹主蝕惡肉敗瘡死肌地膽主鼠瘻惡瘡死肌斑貓主惡瘡疽蝕死肌蜀椒主逐骨節皮膚死肌麋脂主癰腫惡瘡死肌由是觀之死肌之爲物因於瘡癰十之六因於風寒溼痺十之四未有無因而致者也有之則藜蘆之去死肌也夫癰腫疽瘡血滯也風寒溼痺氣閉也藜蘆之所去痰停也則津枯與二者不如四維之恰相配合耶然則化爲津之物多矣乃何獨取諸梅蓋以渴者言及梅而津溢化氣爲津無有速於此者且本有津而能致之者他物或猶能之若

於最濁最涸之餘欲思甘露之滋舍此誠無可他求矣且麥門冬天門冬地黃非不生津然其功也薄欲令專至一處而去些微之死肌不能也人藎黃芪非不能行氣致津然其力也緩欲其不助肢體痛而不可又何能治偏枯不仁之死肌譬之堪大受者不得以小知使之惟梅技有專長效有偏至恰於諸木彫殘已極之候獨吐氣而揚其英焉是則因梅可以明死肌之故因死肌可以見梅之用者也

本經疏證

卷九

主

仲景用藥多緊帖本經獨於梅似若未盡其功能而取以治厥治虻又非本經所載殊不知只消渴氣上撞心已該下氣而心中疼熱飢不欲食又該除熱煩滿安心矣何則梅實生青半熟紅全熟黃醃之則白蒸之則黑能具五色之全而青時酸紅時甘酸黃時甘多於酸白者鹹苦黑者苦酸五味又具其四其所以用烏梅者豈不以能從肝而媾心腎乎夫黑而酸水生木也酸緣蒸熟而變苦木生火也故凡脈微而厥膚冷其人躁無暫安時卽非所宜若病者本靜乃復時煩須臾復止得食而嘔又煩斯爲合用是知厥爲陽氣不伸吐虻爲陽氣因不伸內燥津氣致虻無所吸受而上出故曰虻聞食臭出厥非藏寒從醫宗金鑑其實仍是氣上撞心中疼熱之現據其用梅仍是吸水以濟火非有他也然則謂仲景用梅但得本經

之一節則可若謂治厥治虻非本經之旨則誤矣擴而充之後人以之治吐治利何莫非因仲景烏梅丸推類及之若夫白梅之蝕惡肉仍是去死肌青黑誌之旨黃梅漿之解暑渴仍是安心除煩滿下氣之旨特其變酸為鹹苦則致津之外自有軟堅去鞭之功變酸為甘則致津之中更有調變陰陽之效循是以思梅之功蓋猶未盡乎此而所以啓人元悟尙是仲景用梅有以誘之耳

**大豆黃卷味甘平無毒**王溼痺筋攣膝痛五藏不足胃氣結積益氣止毒去黑肝潤澤皮毛

大豆黃卷以黑大豆於壬癸日浸并華水中候生芽

本經疏證 卷九

古

長五寸取出陰乾或取皮用

別錄參綱目

盧子由曰大豆作黃卷比之種於土而生芽者異矣始生之日黃黃而卷曲直之木性備矣木之爲物藏真通於肝肝藏筋膜之氣也夫筋聚於膝膝屬谿谷之府故主溼痺筋攣膝痛者象形從治法也

惟稻與菽竝喜於水中放芽特稻喜水養菽宜乾燥故種稻者浸水中俟其有萌而後布種菽則直種於土以稻稟金水之氣而成菽飽火土之氣而熟性元不同培養自宜異耳溼痺者生氣爲溼所閉不能宣達也閉於水中暢發生氣之物宜乎能治之矣乃不以稻蘖而以菽蘖者何夫溼痺而筋攣膝痛則爲下

部病矣溼閉於下者宜升稟金水之氣者則降故必以飽火土之氣者升而散發之溼不閉則筋自舒筋既舒則膝自不痛比之稻蘖善使痰溼食滯下行者正相對照耳舒筋之物有木瓜薏苡牛膝何以茲獨取大豆黃卷夫木瓜治轉筋非治筋攣薏苡治筋急拘攣不治筋攣牛膝治筋攣能降而不能升既治筋攣又欲其溼升者舍大豆黃卷無別物矣所以者何溼流關節關節之大者無如膝而又最近於腹溼既痹于此勢不能下又不能升與其逐而下之仍無出路莫若就近使上於腹或從小便或從汗出而解仲景薯蕷丸治風氣百疾取此與此胡桂枝防風白斂

本經疏證 卷九

古

爲伍亦豈不以其能發耶

**赤小豆味甘酸平無毒**下水腫非癰腫膿血寒熱熱中消渴止洩痢利小便吐逆卒澀下腹脹滿

赤小豆夏至後下種苗高尺許葉本大末尖圓峭而小至秋開花淡銀褐色有腐氣結莢長二三寸皮色微白帶紅豆形緊小平頂以赤黯色者入藥其稍大而鮮紅淡紅色者竝不治病綱目人身陽非陰不生陰非陽不化水火者陰陽之徵兆故火貫水中則水用宜水藏火中則火體靖水用宜則五液各歸其所而無水溢之患火體靖則諸氣各由其道而無煎灼之病癰腫膿血火反灼水也水腫

者火不行水也雖然癰腫膿血是血分病水腫是氣分病何以赤小豆均能治之蓋氣血皆源於脾以是知血與水同源而異派濬其源其流未有不順者矣穀氣者歸脾豆又以象形為腎穀赤小而緊則又被心氣於腎所謂貫火氣於水中蓄水氣於火內乃其要則在乎本歸脾能吸火精防水溢也吸火精火生土也然凡物之於人能抑其盛者不必能起其衰能起其衰者不必能抑其盛癰腫膿血為火之有餘水腫則火之不足赤小豆兩者兼治既損其盛又補其衰洵神已乎而不知有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故其奏於陰者即不足於陽也矧氣血同

本經疏證

卷九

七

以穀而化化穀同以火為用設使陰陽不平火隨化機而滯於血則氣分之火自衰而為患於此即不為患於彼故氣分為水腫亟提血分之火使轉而和陽則腫已血分為癰膿便撮其中之熱轉隨陽分而洩則癰亦已以同為脾家化氣化血之火也試觀仲景之用赤小豆瓜蒂散豈不以火入陰中水無所藉以行遂結於胃乎麻黃連翹赤小豆湯豈不以火蒸於中不能化外之溼溼盛於外不得交在中之陽以相化乎赤小豆當歸散豈不以熱迫於血而陽分反無熱乎亦良以凡豆均鍾生氣於晚春告成實於早秋獨此則布種生苗於中夏成實必至秋盡是其色紅

體小稟氣於火者偏裊徧涼風清露之中而成其質則其偏能引火氣達于火退之處而拔火氣之正盛以轉就涼爽之區又何疑焉予以赤小豆治腫凡陽水益見其功因悟及此

渴有虛實渴而小便多者虛渴也渴而小便不利者實渴也兩者均於消渴病見之傷寒中仍有飲水不化水停生熱而渴者尤實中之實此其驗當以脈浮數或水入即吐或自汗出為憑蓋腸胃之受盛有限水入之無節難量故滿則洩則溢矣此則以傷寒而論若雜病亦有水與熱相搏而不相入者則水不能化津火適足以耗液相搏則寒熱不相入則消渴或

本經疏證

卷九

七

陽結於上陰瀦於下為洩利或不洩利為腹脹滿或反逆於上為吐或入於幽隱成癖皆可以利水已之但察其水係未化者以五苓散治之使其上而後下若其已化則直以赤小豆通之可也

酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡毒氣酒用稻米精釀浸七日蒸成飯攤一夕每米一石入小麥麴屑二斗水一石醇一小杯踰和密蓋二日性發則其中如沸然後揭蓋以木耙攪之日二三候糟沉酒浮乃止滿百日遂無完飯壓去糟取酒煎熟盛甕泥封愈陳久者愈佳世之於酒不謂其引藥性上行即謂其引藥性入血



不曰性熱而驅寒即曰性速能行氣然別錄主治不  
曰引藥性助藥力而曰行藥勢豈不以是藥本治是  
病特其機勢不張藉此以行之耶不曰解散邪毒而  
曰殺百邪惡毒氣豈不以邪與毒之躁烈者受解散  
而不受殺惟沉痾及積冷非解散所能治者必以此  
劫而行之耶夫稻米之性本熱且滯而鬱而激之變  
濡遲為迅烈觀其隆冬沍寒之際不假烹煉自然如  
鼎之沸使其質如粥之糜以漸而消不可謂其不行  
氣散結也以穀而竟消成汁始則變白為黃久則變  
黃為赤其性復動盪不羈不可謂其不行血去瘀也  
而其大旨所在則有不僅是焉請以仲景之用酒言

本經疏證

卷九

太

之傷寒論金匱要畧兩書凡水酒合煮之湯三炙甘  
草湯用酒七升水八升當歸四逆加吳茱萸生薑湯  
酒水各六升芎歸膠艾湯酒三升水五升即此可見  
補陰劑中以此通藥性之遲滯散寒劑中以此破伏  
寒之凝結而用之復有輕重之差矣凡以下凡者五  
下散者六薯蕷凡腎氣凡天雄散是藉以行補藥之  
滯九痛凡赤凡侯氏黑散是藉以通邪氣之結大黃  
廔蟲凡土瓜根散是藉以逐隧道之滯當歸芍藥散  
當歸散白朮散是藉以和血脈之壅矣凡以洗藥者  
三則為抵當湯調胃承氣湯大承氣湯之大黃是駛  
者復益之以駛欲其過而不留去病而不傷正耳而

去邪者復有防已地黃湯之防已防風桂枝甘草瀉  
四物絞取其汁合地黃汁服之不取其助補劑之行  
反取其增散藥之烈是欲其合散藥隨補藥以驅邪  
仍不傷正也紅藍花酒之但漬一味寓驅風於行血  
之中即行血於驅風之內是欲其血和風自滅也其  
用意微而情最曲屈者莫如鼈甲煎凡之煎鼈甲為  
膠合諸藥成及下瘀血湯之煮凡而服一則用於最  
先一則用於極後是則破癥堅邪氣者欲其自內而  
外去癥瘕積血者欲其自上而下故其所取有在藥  
內有在藥外之別也能深研乎此可以知行藥勢之  
說矣

本經疏證

卷九

充

白酒酒之新釀者也其色白其味甘辛其氣輕揚故  
為用在上焦之肺而治胃痺詳見薤白下  
稷米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩  
許叔重謂禾為嘉穀二月生八月熟得時之中又謂  
禾木也木王而生金王而死則禾之實正與麥相反  
何以能養人若出於一也夫惟人原具中和之氣養  
之之物豈得一途且稷與麥性不同亦不但生熟之  
時如麥喜乾惡溼稷則穀雨浸種即在水中迨三伏  
酷暑天氣愈熱則禾愈茂引水愈多甚至每株每日  
消水數升一交立秋必放去其水暴令土燥作坼至  
處暑節復淋以水使之浸潤始漸漸從秀而實是其

備得木土之生成水火之烹鍊以就於金而成化育較之於麥蓋有偏全之不侔麥則外寒內溫稷則表裏如一更有純駁之殊故其功效益氣止煩止洩與麥畧同而麥之養肝氣止煩渴消穀止利未免各有所止矣蓋五臟六腑皆有氣肺心肝皆能為煩脾腎皆能為洩益則諸氣皆益止則諸煩諸洩皆止惟其不言何臟之氣及何處所發之煩之洩愈以見其用之普也抑藥物之性有宜協於寒者有宜協於溫者有宜協於補者有宜協於洩者惟稷則仲景用於寒劑中如竹葉石膏湯白虎湯白虎加人蔘湯用於溫劑中如桃花湯附子粳米湯用於補劑中如麥門冬

本經疏證

卷九

干

湯獨於洩劑中不用為與甘草殊科惟其與甘草殊科是以不同甘草之滯中不同甘草之壅氣得為日用尋常不可缺取材尤富矣或問仲景用粳米者六方煮法凡分三等於白虎湯白虎加人蔘湯麥門冬湯附子粳米湯則米藥俱下米熟湯成於桃花湯則先煮米汁後入他藥於竹葉石膏湯則先煮藥物後方入米其中亦具意義乎曰據別錄稱粳米益氣止煩止洩竹葉石膏湯證曰虛羸少氣是取其益氣桃花湯證曰下利便膿血是取其止洩白虎湯證曰白虎加人蔘湯證皆有煩渴麥門冬湯之火逆上氣咽喉不利附子粳米證之胃脅逆

滿嘔吐不可謂無煩是三者煮法適合別錄三件功能矣然其所以先煎後入而取其止洩益氣則又必有故蓋後入則所煮之時少煮時少則得味寡而得氣全先煎則煮時多煮時多則氣散而味全陰陽應象大論曰陽氣出上竅陰味出下竅夫虛羸少氣固上竅病下利則下竅病也至真要大論曰補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄以適其所至是故桃花湯用粳米一升竹葉石膏湯止用半升非此之謂乎若夫煩雖中央之病然終近於上故麥門冬湯用粳米三合白虎湯白虎加人蔘湯六合附子粳米湯半升未有如桃花湯數者至其

本經疏證

卷九

干

與藥同入不分前後則又欲其同寅協恭各擅其事無相奪倫斯誠理紛治劇之規模矣小麥味甘微寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血唾血以作麴溫消穀止利以作麴溫不能清熱止煩大麥味鹹微寒無毒主消渴除熱益氣調中造麥麴法用小麥連皮并水淘淨曬乾六月六日磨碎以淘麥水和作塊楮葉包紮懸風處七十日可用

綱目

李瀕湖云素問麥屬火心穀也鄭康成云麥有孚甲屬木許叔重云麥屬金金玉而生火玉而死三說各

異別錄麥養肝氣與鄭說合孫真人云麥養心氣與素問合夷攷其功除煩止渴收汗利溲止血皆治心病當以素問為準蓋許以時鄭以形素問以功故立論不同愚謂此非確論也夫感金氣而生其性不能不清涼收肅得木氣而長其用不能不條達舒和及火氣通明遂爾成熟則其功能自然同氣相求歸之於心矣是何也蓋古人種麥之候早則白露晚則秋分齊民要術今東南晚寒概以霜降徧種的為金氣正王之時既已下種放芽田中猶無妨騰踏雖至折萌露根無害也纔過立春即勾撥田塍之土蓋之謂之削麥削麥之後滿田皆土不覩麥芽斯時方行根入土

本經疏證

卷九

辛

其基乃固及至清明麥苗尚僅寸餘自是日漸繁茂然屆立夏尚不過尺許既過立夏遂勃然挺發不及一月已苗而秀秀而實實且綻滿堅結矣故夫遲重者金性之驗挺發者木用之兆速成者火體之符也且為金為木亦不必禮疏說文也如金匱真言論東方青色入通於肝其穀為麥猶不可謂之屬木藏氣法時論肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦猶不可謂之屬金惟五常政大論升明之紀其穀麥從革之紀其穀麻麥赫曦之紀其穀麥是亦正以平氣從其當偏氣藉其助即六元正紀大論所謂歲穀閒穀者也夫歲穀者得其歲氣之當而生如升明之紀之於麥

是矣故食之者以全其真安其氣而閒穀則為他歲之氣宜能輔本歲之偏勝故食之者或賴以去其邪或賴以保其精或賴以避虛邪是乃屬火入心之的據矣若更欲他援以證屬金屬木則又不僅禮疏說文淮南時則訓食麥與羊注麥金穀也地形訓麥秋生夏死注麥金也春秋說題辭麥之為言殖也寢生觸凍而不息精舍刺直故麥含芒事且立也即說文亦不止麥金也金王而生火王而死一義如來一來二縫象芒束之形又不可附會其為木乎攷別錄所載小麥主治客熱煩渴咽燥小便不利可謂其非肺病漏血唾血可謂其非心病養肝氣可謂其不入肝

本經疏證

卷九

辛

遡仲景諸用小麥方用白朮散養胎若心煩吐痛不能食飲者加細辛半夏若嘔者以醋漿水服復不解者以小麥汁服是入心而其用在肝欬而脈浮用厚朴麻黃湯婦人臟燥悲傷欲哭數欠伸用甘麥大棗湯是入肺而其用在心以麥粥下枳實芍藥散主癰膿是入肝而其用在心若必欲求其所以入肺入心入肝之故則既非影響揣度所能得并不僅其生長後速先遲所能該蓋猶之於人五官百骸外廓也智巧勇力內藏也人之生也五官百骸具於前智巧勇力成於後具於前者承父母之體氣成於後者效師友之作爲天之四時五行萬物所由稟受以生效法

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

以成者也夫小麥既稟清涼收肅之氣以具其外廓謂之入肺可已而不知清涼則火不燔收肅則木不肆是其體入金用在心肝矣及其勃然挺發暢茂條達以遂其長謂之入肝可已而不知暢茂則火用宜條達則憤鬱解是其體入肝用在心肺矣乃至條爾成實圓渾堅綻以底於成謂之入心可已而不知圓渾能和木堅綻能益金是其體歸心用仍在肺肝矣故後世有麩涼麩平麩溫之別主治各殊即別錄亦謂作麩則性溫消穀止利作麩則更溫不能清熱止煩皆可深思熟計者也

或問麩別錄祇言其消穀耳至後世乃以之消障翳

本經疏證

卷九

毒

消瘀血消胎氣消癥結者何且仲景處方專精畫一非如後世既欲其食又畏其餽者也乃薯蕷凡補劑複沓之中更用消散後人之智豈作俑於此乎曰藥物之專精者誠非一端可盡譬如解則無所不解柴胡是也散則無所不散麻黃是也下則無所不下大黃是也通則無所不通通草是也何獨於麩疑之夫麩之爲物原係日用尋常培人生氣之麥乃拘折其性使異於飽飪之類不能生人元氣又異於鼓醬之類不能發人鬱遏何則以彼蒸熟此生盪也故蒸熟者助人已化之元氣發人已化之鬱遏生盪者以其能不化自化是故別錄著其功曰消穀止利夫穀不

消而爲利正其病欲不化自行耳得不化自化之麩焉有不愈者哉取此類推則障翳也瘀血也癥結也皆生氣之不化而爲患者與胎氣正同有以別於凡障翳凡瘀血凡癥結之日引月長牢固堅凝者總以穀不消而利爲準則麩之性之用可得而窺矣若夫仲景處方補中有消正其精義入神之處如其以硝黃之峻攻爲調胃承氣而用益氣之甘草以諸蟲桃仁乾漆大黃之通瘀爲大黃虜蟲而獨重益血之地黃假使薯蕷凡補氣補血之物無所不備倘無散風消聚之藥佐助其間則臟腑填實氣血不行又何以發生生之機爲轉旋陰陽之本且其方原爲虛勞諸

本經疏證

卷九

毒

不足風氣百疾設耶方中薯蕷三十分爲君藥無論已其藎苓朮草乾薑大棗之補氣不啻倍於君藥其芎歸地芍麥冬阿膠之補陰僅四十五分而桂枝防風黃卷柴胡白斂之驅風至三十三分可見其意之所在爲使血藥佐風藥以去邪氣藥輔君藥以扶正扶正之物過多未免嫌其不能靈活故用十一分之杏仁桔梗以開肺而出治節更用十分之麩以啟脾而納糧儲豈如後人補則連篇填塞運則累牘峻削之可比哉

至於大麥播種之時與小麥同及其收穫早於小麥者半月而性情遂種種不同大麥芒甲連心帖肉與

小麥之稍振即離異一也大麥色青黃與小麥之色赤異二也大麥理疏質穢屑粉麤脆與小麥之肌粉肥膩異三也大麥味鹹與小麥之味甘異四也是其稟金水之氣以生正同迨接木令則勃然長茂為尤盛蓋不至火王已自成熟其為性寒氣降助木疏土無異議矣故其功效曰主消渴除熱夫惟有兼熱之消渴不兼熱之消渴兼熱者火雖鬱遏而其機外向故藥用得金水之化者仍不妨雜以木土之用使清和之中具發越之義不比不兼熱者一於陰竭陽亢非特必取金水之清寒滋潤且當以助火蒸化津液之品為佐使陰從陽化矣又曰益氣調中夫惟調中

本經疏證

卷九

五

者未必能益氣益氣者多足以滯中茲則具疏暢之德究屬穀氣終足以生中氣和脾胃明此所益之氣為中氣與小麥之養肝氣有別仲景以大麥粥下白朮散治妊娠之渴又以下朮散治女勞成疸並於治肝腎劑中偏寓和胃之義也

或問胎前宜涼服白朮散至渴尚不轉用涼劑乃僅以大麥粥止渴豈以大麥粥之寒能敵蜀椒之溫耶女勞成疸宜補乃偏不用補以大麥粥下朮散豈以大麥之益氣能勝硝礬之破洩耶曰胎前宜涼為火下迫胎者言耳曾謂胎火上浮上熱下寒者亦可涼乎女勞宜補為恣縱傷陰者言耳曾謂恣縱之後

有溼熱乘虛襲入猶可治以補乎譬之初生之兒絲裏不宜太厚然又不可竟使凍也房室已後勿刺勿泄未聞敗精瘀血凝塞隧道亦可補也故徐忠可之論白朮散曰取椒性純陽以陰為歸者使攝上焦氣分之熱下達亦除腹中偶感之寒而使平然猶入陰而不能養陰故以牡蠣氣化純雄性偏陰之物使散凝結以和陰其論硝礬散曰硝能散虛鬱之熱體輕脫而寒不傷脾礬能卻水所到之處邪不復侵如紙既礬即不受水滲是二方者一以化上逆之陽一以禦下侵之溼一片神機非寒熱之可論無補瀉之可別則亦當以寒不傷胃補不滯中之大麥為粥飲散

本經疏證

卷九

五

而使之入胃以分布焉彼散者僅服方寸匕而粥極少亦飲一升是其粥多散少雖謂在白朮散中能敵蜀椒之熱在硝礬散中能勝硝礬之洩無不可已

淡豆豉味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩腳疼冷殺六畜胎子諸毒

造淡豉法以黑大豆六月內淘淨水浸一宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆每三日一看候黃衣上徧不可太過取曬簸淨以水拌乾溼得所以汁出指間為準置甕中築實桑葉蓋厚三寸密封泥於日中曬七日取出曝一時又以水拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封即成矣

綱目

大豆爲物皮黑肉黃故其用能致陰氣於土而貫土氣於陰觀別錄以之除胃中熱痺傷中淋露散五藏結積內寒盡之矣然水不得土則漫溢不行土不得水則不黏易潰能使土遂黏而不潰則本經以之塗癰腫是也能使水得防而易行則別錄以之逐水氣是也其性本重入水卽沈浸之水而使爲黃卷則益重而下行善發極下之閉鬱蒸之火而使爲豆豉則變輕而上行善發上焦之韞結張隱庵曰豆爲腎穀色黑性沈習熟而成輕浮主啟陰藏之精上資是矣故其治煩躁滿悶也非特由於傷寒頭痛寒熱者可用卽由於瘴氣惡毒者亦可用也蓋煩者陽盛躁者

本經疏證

卷九

耒

陰逆陽盛而不得下交陰逆而不能上濟是以神不安於內形不安於外最是仲景形容之妙曰反覆顛倒心中懊懣惟其反覆顛倒心中懊懣正可以見上以熱盛不受陰之滋下因陰逆不受陽之降治之不以他藥止以豆豉梔子成湯以梔子能泄熱下行卽可知豆豉能散陰上逆矣生氣通天論曰陽氣者靜則神藏躁則消亡故陽與陰和則相合相媾而不相離不和則相擊相拒而不相入陰之所在卽陽之所在也虛勞喘於吸不喘於呼此陰之拒陽兩脚俱疼而冷此陰不含陽散其陰之鬱遏使陽得達乎其中此豆豉之秉土德宣水化而輕揚導達之功爲不淺

矣

曰仲景用豆豉多於汗吐下後何也曰豆豉之功在除煩躁滿悶煩躁滿悶非汗吐下後不多見也雖然汗吐下後兼煩躁兼滿悶者不少矣於何定其爲梔豉湯證夫汗後有亡陽證則煩躁而不滿悶有內熱證有內實證則煩而不躁下後有結胃證有痞證則滿悶而不煩躁吐後有煩滿而無躁蓋煩躁則非實滿悶則非虛惟其虛實之間斯爲發越洩降所宜用於此猶不可定豆豉爲開發上焦鬱抑宜導陰濁逗遛耶然則葛稚川取葱豉湯治傷寒初起非歟夫稚川固言之矣曰凡初覺頭痛身熱脈洪一二日便以

本經疏證

卷九

耒

葱豉湯治之則其爲熱邪非寒邪在陽明不在太陽明甚何則寒邪應惡風惡寒此但言身熱寒邪當脈數脈緊此則言脈洪證之以仲景所謂傷寒三日陽明脈大者詎非若合符節且梔子與葱白一係洩熱一係通陽洩熱者縱通陽者衡縱則能通上下之道此所以宜於汗吐下後表邪已滅之時衡則能達外內之情此所以宜於病初起卒難辨識之際是在先在後關梔子葱白不關豆豉又可明矣曰梔子煎湯證亦未見必有滿悶也此則論中所載多矣曰胃中窒曰心中結痛非滿悶之謂耶特按之心下濡句切宜著眼究恐煩滿爲實熱證也

若論煩躁則在陰者多在陽者少如少陰有吐利躁煩四逆者有自利躁煩不得臥者有吐利手足逆冷煩躁欲死者厥陰有熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁者有脈微手足厥冷煩躁者皆以有脈微四逆而無滿悶知其非陽經證不得治以豆豉矣然陽經之煩躁陰經之煩躁其因究有別也應如何而審之夫煩未有非陽盛者躁無有非陰逆者特陽經之煩躁是陰陽相搏陰經之煩躁是陰陽相逐相搏者其力足相敵而兩不相下相逐則陽既敗北陰復追之也是故陽經之煩躁雖輕揚之豆豉散其陰逆有餘陰經之煩躁即沉重之薑附輔其陽弱不足也雖然

本經疏證

卷九

辛

豆豉味苦氣寒本屬陰以之治陰逆則寒因熱用熱因寒用非歟夫氣寒氣涼治以寒涼行水漬之此五常政大論文也注家謂熱湯浸漬則寒涼之物能治寒涼試檢傷寒論諸用豆豉湯皆不以生水煮甚者枳實梔子豉湯先空煮清漿水更入枳實梔子再下豉僅須五六沸即已成湯如金匱要畧梔子大黃湯以治陽而非治陰遂入藥不分先後是其秉經訓何如嚴耶又如瓜蒂散證在太陽曰胃有寒在少陰曰手足寒脈弦遲在厥陰曰手足厥冷脈緊更明明為寒非如諸梔子豉湯證之並未言寒也而瓜蒂苦寒豆豉又苦寒亦以熱湯下豉煮汁和瓜蒂赤小豆末

服正與以寒治寒之旨相符其證為邪與痰飲因陰陽相搏而結於胃中斷可識矣

於此見陰翳之所在即陽氣之所阻驅散其陰翳陽氣自伸此豆豉之功陽氣既伸其實者隨即引而越之使不經無病之所虛者隨即抑而下之使不傷未敗之氣此瓜蒂與梔子之力夫故曰胃中實曰虛煩而用豆豉可並行不背也說者謂仲景之六經是區分地面所該者廣雖以脈為經紀凡風寒溼熱內傷外感自表及裏寒熱虛實無乎不包素問皮部論曰皮有分部脈有經紀其生病各異別其部分左右上下陰陽所在諸經始終此其立說之源也柯韻伯六經正義

本經疏證

卷九

辛

觀於廣濟療骨蒸肺氣每至日晚即惡寒壯熱顏色微赤不能下食日漸羸瘦方用豆豉葱白生地黃甘草童子小便張文仲療虛損慘頓不食四體勞強時翕翕熱無氣力作骨蒸方用豆豉梔子杏仁童子小便服後四體益熱即服豆豉葱白生薑生地黃童子小便仍不離陽明葱豉法外臺十刪繁療膽腑實熱精神不守瀉熱梔子煎方用豆豉梔子甘竹節大青橘皮赤蜜千金療心實熱或欲吐不出悶喘急頭痛瀉心湯方用豆豉梔子小麥石膏地骨皮茯苓淡竹葉仍不離太陽陽明梔豉法信然以是類推則刪繁之以理中茯苓湯治脈實熱極血氣傷心使心好生

赫怒口為變赤言語不快消熱止血氣調脈以鼈甲湯治勞熱四肢腫急少腹滿痛顏色黑黃關格不通者竝用豆豉甚者千金以豆豉地黃二味搗散酒服治虛勞冷骨節痛無力崔氏枸杞酒取豆豉以枸杞湯淋秋麻子粉煮汁取半浸麴取半浸米和地黃蒸飯釀成酒治五內邪氣消渴風溼下胷脅間氣頭痛堅筋骨強陰利大小腸填骨髓長肌肉破除結氣五勞七傷去胃中宿食利耳目鼻衄吐血內溼風疰補中逐水破積癥膿惡血石淋長髮傷寒瘴氣煩躁滿悶虛勞喘吸逐熱破血及腳氣腫痺亦悟別錄虛勞喘吸兩腳疼冷之旨矣蓋上者陽之所治下者陰之

本經疏證

卷九

三

所治陰翳於上則陽與陰搏為煩躁陰翳於下則陰勝陽伏為疼冷豉之為用在上則取蒸食已後之輕揚在下則取其本體之色黑性沉能於極下拔出陰翳變沉伏為輕揚其實一理也

**葱實味辛溫無毒主明目補中不足其莖葱白平可作**

**湯主傷寒寒熱中風面目浮腫能出汗傷寒骨肉碎痛**

喉痺不通安胎歸目除肝中邪氣安中利五臟益目睛

殺百藥毒 葱根主傷寒頭痛 葱汁辛溫主瀉血解

藜蘆毒

葱之為物其下層層緊裹而色白其上空中銳末而色青其實又含孕兩者而白黑若求象形於人身捨

目又誰似哉則能補目中不足無惑矣莖葱之去葉者也汁搗全葱而絞出者也莖性平汁性溫則陶隱居白冷青熱之說不虛矣然其一主發表一主止血者何居夫其層層緊裹之中莫不莖葉悉具特既出為葉則溫未出內含則平此其間自有精義可容思索蓋內苞者為陽涵於陰既已透達則純乎陽矣傷寒寒熱骨肉痛是陽氣外出與所中之風寒爭而不勝也中風面目腫喉痺不通是陽氣為風寒所束縛欲透達而不能也葱莖中飽具從陰達陽之葉直至根抵其數難稽躍躍欲透而仍未透乃復中含稠涎外包緊束是其發表也能使陽仍不離於陰則與他

本經疏證

卷九

三

物之發散異矣血亦氣之汁從氣而化隨氣而行內陰外陽上頂下踵周流灌溉無有已時此其常性也乃或上而不下則為吐為衄下而不上則為瀉為利設使邪火內停正當中焦受氣變赤之處則迫氣化血迫津化血就近則湧陽明為衄就便則瀉太陽為瀉葱汁正上下流通出陰貫陽之液其辛溫之性味又足以驅散內停之邪火使化者循常行者復故是以不特別錄著其止瀉血後世且復闢其止衄血矣肝者陰中之陽胎者靜中之動不使陽羈於陰而肝家留邪其用在葱之氣不使動閱其靜而胎氣不甯其用在葱之液能如是則謂其安中利五臟也夫何



惡焉

葱至難死任憑藏弃但置陰處未會沓爛臨風日不至枯極寸根著土即便森然夫生氣皆陽氣也死氣皆陰氣也於死陰中得一綫生陽即可栽培扶植使之回於黍谷則仲景通脈四逆湯白通湯用葱之義矣蓋病至下利聞穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒面赤色一段陰寒景象僅僅外熱面赤身不惡寒數事可以知陽之未盡然亦已離根而浮於外矣下利厥逆無脈乾嘔而煩陽之尚不漸滅亦祇一綫之煩而陰寒下盛逼陽上越已經昭著乃均賴難死之葱莖培種微陽即以剔去陽中依附揣情

本經疏證

卷九

毒

合理於仲景微意不既確切而疑帖耶特通脈四逆湯證腹痛者去葱加芍藥此則猶有說焉夫陰經下利無用芍藥者何則太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以胃氣弱易動故故真武湯證若下利者去芍藥加乾薑其他則僅有桃花湯證腹痛而又下利於此可見純陰下利之候本無腹痛也蓋陰之逼陽有散有結論其證則渙散者盛結聚者微故其治法散者直隨陽之所在而使生根不然則陰陽遂離散矣結則尚可破散其陰冀陽得轉而布於其間較之隨地培陽者為猶易也此芍藥與葱之異致芍藥與葱之性即可於此識之

本經別錄所載葱之目有實有莖有根有汁是其用各有偏勝而不得相溷仲景用葱凡五處在白通湯白通加豬膽汁湯旋覆花湯皆但曰葱至言其數則曰幾莖亦可知即本經之葱莖矣而本經其莖已下別錄即緊注之曰葱白則五方所用均葱白也更夷攷本經別錄四目則葱白者下不連根上須去管何則以別著根而其名為白則必不兼用其青也乃今之用旋覆花湯者動曰葱管積習相沿蓋不知何人作俑矣旋覆花湯之證在五臟風寒積聚篇曰肝著其人常欲蹈其胃上先未苦時但欲飲熱在婦人雜病篇曰寸口脈革婦人半產漏下夫革者外兼有餘

本經疏證

卷九

毒

內純不足也常欲蹈可見肝之著而氣不得條達不日渴而曰欲飲且所欲飲者不喜寒而喜熱更中插先未苦時句則今欲蹈時已不欲熱飲則肝之著非他乃外寒內熱陰蓄陽陽不得達耳再證之以脈弦而大之革亦為外陰逼迫內陽虛憊此猶不以旋覆花去其在外堅韌之陰葱白通其在內敝疲之陽以緋帛之新者和其血絡而誰恃哉故葱之為用仍是別錄除肝中邪氣一語無他甚奧微義則不用白而用青者其意究何居耶

**雜味** 苦溫滑無毒**王金瘡瘡敗輕身不飢耐老歸於** 骨除寒熱去水氣溫中散結氣作羹食利病人諸瘡中

風寒水氣腫擣塗之生魯山平澤

薤八月栽根正月分時最宜肥壤數枝一本則茂而根大葉狀似韭葉中實而扁有劍脊薤葉中空似細葱而有稜至滑澤露不能貯二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生五月葉青則掘之否則肉不滿也

參衍義綱目

或謂金瘡瘡敗有二義一者金瘡則肌肉既敗而成瘡瘡敗則先瘡而更敗是分疏本經之義一者金瘡因風寒而潰敗是附別錄義於本經愚意兩說皆是而究未能鑿然指所以用薤之故也夫薤味辛性溫體滑氣薰凡辛溫者類躁烈而不能滑澤惟此滑澤

本經疏證 卷九

美

之至露且難留故取其辛溫以開之滑澤以行之溫中散結四字實用薤之主腦矣以此義傳之金瘡瘡敗遂可見金瘡不敗則非薤之所主其所以敗非更著風寒而何別錄更廣其旨即他瘡之敗由風寒者莫不可治以是物藉其溫中有行蓋血留而氣不能行無金瘡他瘡之殊也特他瘡則血因滯阻金瘡則血方出驟止為異耳血留氣阻必生鬱熱風寒又入之斯寒熱相搏而潰敗試思血氣留阻鬱熱昌熾之際庸得以味辛性溫者治之耶故別錄復申其義曰擣塗之明其可敷而不可服猶嫌辛溫足以助火為風寒在外鬱火在內也寒熱者陰陽相搏水腫者水

本經疏證 卷九

火相搏陰陽水火相搏而成寒熱水腫者多矣當以何者為用薤之準耶是則宜以金匱要畧之枯樓薤白白酒湯傷寒論之四逆散而究其歸耳夫胃痹喘息欬唾胃背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數可見其寒在上熱在中而不能相入少陰病四逆洩利下重可見其寒在中熱在下而不能相交辛溫散寒之中復有滑澤焉足以使兩不相下之氣相交而相入猶不可悟除寒熱去水氣之旨耶然則曰歸於骨者其義何居夫骨以液之滑澤利其屈伸之用薤之為物滑澤極矣又復有辛溫之性可驅內著之風寒是其能歸於骨豈臆語哉

本經疏證 卷九

美

薤之為物胎息於金發生於木長成於火是以其功用能於金中宣發木火之氣金者肺與大腸也喘息欬唾胃背痛短氣非肺病而何洩利下重非大腸病而何善夫徐忠可之言曰人之胃中如天陽氣用事故清肅時行呼吸往還不愆常度津液上下潤養無壅痺則虛而不充其息遂不勻喘唾乃隨欬而生胃為前背為後中氣痺則前後皆痛上之氣不能常下則下之氣不能時上而短更驗之以寸口沉遲關上小緊數之脈遂鑿然為陽壅於脾而不布陰凝於肺而不宣用枯樓以踞脾而流動凝結之陰用薤白以踞肺而招徠壅滯之陽尤妙在白酒之為物方從穀

三一一

中泌出清液味甘辛而色白為自脾入肺動盪不羈之品使於脾肺之間疏通濬滄令陰陽翼而相入蓋以肺原嬌藏受柔不受剛故耳洩利矣則不應下重既洩利而仍下重是去者自去留者自留不得但以去者為病矣矧四逆本係脾胃中陰寒凝結不能布陽氣於四末耶是故四逆洩利為少陰病而下重則當究其下焦有熱下焦之熱隨洩而不能和中焦之寒中焦之寒徒洩而不能濟下焦之熱此其間必有結滯在腸胃中隔蔽陰陽使不能通也雖然四逆散中柴胡疏腸胃中結滯芍藥開陰結布陽氣重以甘草之和枳實之破不患其結滯不去中下不交矣又

本經疏證

卷九

表

必重用薤白何歟蓋方其兩相拒未必即能兩相洽也順其滑洩之性而其中仍寓辛溫開解於是陽之中得以納陰陰既入陽又去其風寒附會為戾者則陽亦伸而與陰浹矣世之論胃痺之用薤白曰滑利通陽洩利下重之用薤白曰滑可去著而不知其間條理委曲周密有如此者

蘇味辛溫主下氣除寒中其子九良

蘇以二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉圓而有尖旁有鋸齒面背皆紫者佳八月開細紫花成穗作房結子細如芥子色黃赤葉以五六月採莖子以九月采

綱目

盧子繇曰詳紫蘇之色香氣味體性生成致新推陳之宜劑輕劑也故氣下者可使之宜發氣上者可使之宜攝葉則偏於宣散莖則偏於宣通子則兼而有之

張隱庵曰庭前植紫蘇見其葉朝挺暮垂因悟草木之性感天地陰陽之氣而為開闔者也蘇色紫赤枝葉空通其氣朝出暮入有如經脈之晝行於陽夜行於陰是以前其葉能發汗者血液之汗也枝莖能通血脈故易思蘭用其莖通十二經之關竅治胃膈飽悶通大小便止下利赤白子亦常用其細莖不切斷治反胃膈食吐血下血多奏奇功蓋食氣入胃散精於

本經疏證

卷九

表

肝濁氣歸心肝藏血心主脈血脈疏通則食飲自化陽絡傷則吐血陰絡傷則下血通其脈絡使血有所歸吐下自止是言最有體物之致但毘陵為紫蘇之所產其朝挺暮垂誠然但緣日暴所致非有他故設其日天陰則不暮垂矣且凡藿香薄荷稀荻皆然不獨紫蘇也其色紫中空能入血脈則躋矣然劉潛江之言其入氣分猶有進於是者紫蘇莖葉味辛有甘辛勝甘劣以二三月下種八九月收成而采其葉則於五六月當未吐花時夫以大火之令而采味辛之物豈不以全火之用金乎金為火用則氣化以火原出水中而金固為水母陽不得陰不能化也故其為

用之大概曰下氣除寒中正以其色赤入心心火固  
 氣之靈味辛入肺肺金固氣之主金火合德其氣溫  
 和是心肺合而營諸陽也若然則自能歸脾胃所以  
 其味辛後有甘也乃子絲不特取其宣發且有藉其  
 宣攝者其義亦甚精當蓋肺為陽中之少陰陽不得  
 陰則氣不化金為火用則氣化氣化則極其宣發此  
 易知也惟陰為陽守陽無陰則火僭而氣亦不宣金  
 為火用則宣中有攝究之攝亦所以成其宣耳是以  
 外而六淫可藉宣而驅內而七情亦可藉宣而開謂  
 之溫中達表詎不然歟此仲景於厚朴半夏湯用之  
 以治婦人咽中如有炙燂確取其能宣氣也

本經疏證

卷九

罕

本經疏證卷九

本經疏證第十卷

目錄

伏龍肝

鉛丹

代赭石

戎鹽

大鹽

鍛竈下灰

漿水

潦水

甘瀾水

麻沸湯

泉水

附子

烏頭

天雄

半夏

本經疏證

目錄

一

本經疏證第十卷

武進鄒澍學

下品石六味水五味草四味

伏龍肝味辛微溫主婦人崩中吐血止欬逆止血消癰

腫毒氣竈中對釜月下黃土也隱居

竈之體為土其用則烹飪烹飪之主在水火然水火

與釜金薪木同受土範則竈者悉具五行而土為之

綱者也凡烹飪者欲令水與物和然必盛之以金煉

之以火物始與水相浹焉是成物之和在水成水之

用在火蔽火之爍以金資火之燃以木而均稟節制

於土則是土者豈僅伍生物之功抑且攢簇五行交

本經疏證

卷十

十一

媾水火以全其用而奉生人為最要矣人身之水其

受化於火範於金土而陰於木以奉人身為最切者

捨血其奚似是以婦人崩中吐血止欬逆止血胥賴

之矣雖然竈中黃土治何等崩中吐血此所當急知

者也夫血主於心統於脾藏於肝主猶領也史記天官書太

白主中統猶本也禮祭統制治也荀子彊國篇然

國正義禮學記藏是故不能領攝者病在心如本

懷抱之也焉修焉注根白皮不能制治

經心腹內崩崩中脈絕等治是也

者病在脾如本經崩中下血崩中下血五色等治是

也石膽鮫魚甲不能懷抱者病在肝如本經崩中漏下及

凡言漏下赤白等治是也丹雄雞則竈中黃土所主乃

脾病而崩中者也夫以土為血本者如興雲致雨必

由於地以土而制治血者如江河之行必循於地苟

地蔽其氣則生長無源若失其防則潰決四出下則

為崩為洩上則為欬為吐則竈中黃土之用乃脾不

能制治夫血也土之所以不能防水者或以土之不

埴或以水力過猛或以久溼洩渫觀仲景黃土湯治

血在便後與甘草地黃白朮附子阿膠黃芩竝用則

竈中黃土之功能於脾家調運水火者也夫土得溼

則溼復暴以熱則憤起比之於癰腫恰無以異以常

燔而不傷之土氣泄之則向之憤者消矣即此亦可

并證血病者也

本經疏證

卷十

十二

**鉛丹味辛微寒主吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣止小**

**便利除毒熱臍學金瘡溢血鍊化還成九光久服通神**

**明**一名鉛華生於鉛生蜀郡平津

炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鉛成

汁下醋點之待沸時下硫一塊少頃下消少許沸定

再點醋依前下硫消待為末則成丹矣若轉丹為鉛

則用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁傾出則還為

鉛綱目述丹房鑿源

吐逆胃反陰隨陽升也驚癇癩疾陽劫陰亂也其證

迥異其源同乎是蓋有同焉者矣夫火之氣勝則能

消水水之力厚則能滅火假使火雖盛而水力不衰

水雖旺而火能驅迫其相激蕩相追逐而彼此不相下不至兩敗不已矣吐逆胃反者火雖能激水於中而下之陽既已無主驚癇癩疾者陽雖能攪陰於外而中之陽亦已散亂病有在中在下之不同其源於兩不相下則一也鉛丹之物其妙在質本色黑屬水之鉛以硫消幻變成丹則改屬火比之水為火激而升陰為陽攪而亂無異也但水本潤下以火迫故遂喜升而不就下陰本疑定為陽攪故遂拂亂而不向安此其始固由於火與陽之驅迫及其繼不能不責水與陰之樂從惟是物雖被硫消成錫鎔煉成丹然終能不失重鎮下墜之性一加煎沸還復為鉛定靜

本經疏證

卷十

三

堅凝依然故物施之於水火陰陽之相搏其有不陽斂而陰復其位火歸而水遂其潤乎除熱下氣總言其功能之所竟也然惟陰陽水火雖爭而兩皆不虧兩皆未敗者宜之若施之於乏極而動及一勝一負者正亦禍不旋踵故仲景用之惟維此胡承氣之間乃為當耳

**代赭石味苦甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼**

**腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不出**

墮胎養血氣除五藏血脈中熱血痺血癩大人小兒驚

氣入腹及陰痿不起

血師生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染指甲不渝

出姑幕者名須凡一名出代郡者名代赭

者良採無時畏天雄

代赭石體重質堅而色赤確是金從火化金從火化非血而誰曾贊甯曰代赭石煮以酒醋插鐵釘於內扇之能成汁此其證矣夫血者流行經絡臥則歸肝於以分布五藏灑陳六府而中焦金火之交媾則其化源也設金火交媾之際乃有熱焉斯受氣不清迨歸肝而日遺其熱積銖累寸不至為腹中毒邪氣不止在女子則因是衝任不固惡露絲絲如沃泉之懸出而下漏代赭石之質之色正帖切其化源而味苦氣寒能去其熱源清則流自潔斯其所以為主治歟夫肝為風木之藏而藏魂其病發驚駭其經入毛際

本經疏證

卷十

四

繞少腹環陰器賊風者肝熱盛而生鬼疰精物惡鬼則肝熱而魂不安幻為種種形象耳即別錄所謂帶下百病產難胞衣不出陰痿不起諸候莫不在肝部分血痺血癩又莫非肝之運量不靈而其最要是除五藏血脈中熱一語是一語者實代赭石徹始徹終功能也仲景用代赭石二方其一旋覆花代赭石湯是邪在未入血脈已前其一滑石代赭湯是邪入血脈已久蓋同為下後痞鞭於心下則熱雖在化血之所而未入脈若入脈則其氣散漫不能上為噫矣惟其不見聚熱之所而輾轉不適焉斯所以為百脈一宗悉致其病也玩百脈一宗悉致其病聚之除五

藏血脈中熱可不謂若合符節也哉

**戎鹽**味鹹寒無毒主明目目痛益氣堅肌膚去毒蠱心

腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌

北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月采

戎鹽生河涯山坂之陰土石間蓋海潮澆山石經久

而凝著石上者形塊方稜成堞明瑩而青黑色參唐本圖

戎鹽藉水而結嵌土石間似目睛一狀如累碁層疊

包裹似目睛二鹵水必濁戎鹽則瑩似目睛三色惟

青黑似目睛四鹹能使火降寒能使火清是以允為

明目治目痛清火降火之物矣其堅肌骨正與食鹽

本經疏證 卷十 五

同而其所以異者食鹽則劫痰涎而使吐戎鹽則挽

血液而使凝也夫食鹽未嘗不能凝血而終滲洩津

液戎鹽未嘗不滲洩津液而終凝血者良亦以食鹽

假火日烹煉其成易其化入津液亦易戎鹽自然而

生其成難其化入津液則難其為鹽能凝血雖同而

傷津液不傷津液則相逕庭矣故別錄以之主溺血

吐血齒舌血出伸景以之利小便止血者止血之因

火迫而散亂利水者利水之不歸壑而漫於土也然

則戎鹽所主之心腹痛食鹽所主之心腹卒痛同乎

否乎夫固可以一卒字而較二鹽之情性矣且凡心

腹痛之宜於鹽者定係雷痰停飲惟其飲之稀力能

攻衝擊撞乍發乍止故以食鹽劫而吐之飲去而卒

者遂已惟其痰之稠勢則凝固膠粘久留不動故以

戎鹽化而滲之痰去而不卒者能已若欲驗諸其外

則除卒與不卒尚有緩急二者可憑急者必有欲吐

不得欲下不能等狀緩者必有欬吐而仍留泄利而

不去等侯不可不察也

**大鹽**味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆胃中病令人吐

生邯鄲及河東池澤滷蘆為之使食鹽味鹹溫無毒主殺

鬼蠱邪疰毒氣下部蠶瘡傷寒寒熱吐胃中痰癖止心

腹卒痛堅肌骨多食傷肺喜欬

成鹽之法不一大率海鹽乘潮漬土取土承鹵煎煉

本經疏證 卷十 六

而成此長蘆登萊兩浙閩廣所同也鹵鹽則刮土煎

煉而成池鹽則引池水於鹵地恃南風吹結而成此

河北山西所同也井鹽不經土但取井水煎成此滇

蜀所同也兩淮海豐取鹵與海鹽同惟不須煎煉亦

不恃風以日曬而成陝甘之間鹽生於崖并不藉煎

煉風日矣數者皆食鹽也

蘇子瞻曰江河泉澤之水凡通者皆甘惟入海則鹹

人身津液皆甘惟溺則鹹以是知鹹雖水味然水至

鹹必往而不反非通流之水矣參天慶觀往而不反

之水死水也煮鹽者無論池井與海並取往而不反

者令其先與土洽繼以火燂則遂成鹽變水成金易

寒爲溫此其概耳鹽不必盡以水也凡斥鹵之處地中之氣卽可成鹽淮南取鹽惟擇不毛之地墾治成場築而堅之灑以海水令其透溼上蓋以灰不一二日運灰入池沃之以水鹵遂漫出矣鹽不必盡以火也淮北之成鹽以日河東之成鹽以風然日固火氣之宗南風之烈亦火氣之化大抵鹽者非他皆不能流通之水不生草木之土用火炙治以成而其性溫則於人亦治水與土之頑礦而已然觀乎別錄所主傷寒寒熱胃中痰癖心腹卒痛皆以吐而奏功鹽亦何自能令人吐哉夫圖經之言可信也曰鹵盛之候秉炬以照炬爲鹵氣所沖隨卽熄滅其氣上行概可

本經疏證

卷十

七

見矣葛稚川曰傷寒時氣溫病頭痛壯熱脈大取鹽一升以湯送之腹中當絞而吐更覆取汗便差又曰卒腹痛用食鹽一大把多飲水送之勿當吐卽差又曰取上好鹽先以大豆少許含口中勿咽須臾水當滿口至水近齒更用方寸匕抄鹽內口中令與水一時咽療暴得熱病頭痛目眩卒心腹痛及欲霍亂痰飲宿食氣滿喘息久下赤白積聚吐逆乏氣少力顏色痿黃瘴瘧諸風以是察之鹽入人口能令人津液升而裹之於是復多飲水以激之乃能作吐非鹽能令人吐也其能精泣血卽在此矣然則所謂下部匿瘡堅肌骨者亦當吐而獲效耶則仲景之言尤可

信也曰頭風用大附子一枚炮鹽等分爲散沐了以方寸匕摩疾上令藥力行其爲摩治亦概可見矣藥性論曰下部蝕瘡炒鹽布裹坐熨之葛稚川曰下利肛痛不可忍者熬鹽包坐熨之千金翼曰瘡癰初生者嚼鹽頻擦之外科精義曰潰癰作瘻以鹽摩其四圍卽止由是察之鹽摩人身能令風火消除肌肉堅固不必其服之也其能令人欬肌肉脈皺亦卽此矣陶隱居謂以鹽淹魚肉則能經久不敗以沾布帛則易致朽爛而未申明其所以然陳訥齋曰是能使易朽爛者不敗反使不敗者易朽爛也夫鹽入口則劫津液而聚之聚之卽所以散之矣血肉之物能不敗

本經疏證

卷十

八

者取其散去津液而受日暴火炙也布帛之類能致敗者因其鹵氣溼滯縱日暴火炙益易朽爛也是可見其功亦可見其過矣

鍛竈灰主癥瘕堅積去邪惡氣

陶隱居云鍛鐵竈中灰爾兼得鐵氣療暴癥大有功案鐵有二種鑄鐘鼎釜鑊者曰生鐵作刀劍器械者曰熟鐵生鐵被火則流熟鐵被火能輒而不能流故治生鐵曰冶治熟鐵曰鍛而熟鐵爲器必以椎擊去其落欲其厚薄屈曲亦須椎擊乃就故訓詁書多以鍛爲椎擊之義廣疋釋詁鍛椎也莊子列禦寇釋文鍛謂錐擊之是鍛乃冶熟鐵之名不得與冶混也所以然者冶能使鐵流鍛



能使鐵柔不可不分矣鐵竈畜火古人用木炭木炭之灰今人謂之爐灰以濯油汗鍊生絲矧鍛鐵者元摧剛而令柔使柔而不使流益能化堅癥無疑矣故別錄以主癥瘕堅積去邪惡氣者即洗垢汙之義也仲景鼈甲煎凡取和鼈甲與酒煮令泛濫如膠是先消藥之堅然後消病之堅理之中復有理焉可謂神而明之矣

漿水 潦水 甘瀾水 麻沸湯 泉水 井花水

炊粟米熟投冷水中浸五六日味酢生白花名曰漿水煎枳實梔子豉湯礬石湯服蜀漆散赤小豆當歸散半夏乾薑散白朮散皆用之穀少水多多從少變

本經疏證 卷十

九

其義為穀化於水水行穀氣故凡病穀不從水化及水不能化物者用之 暴雨驟降未歸窪下漫流地面者名曰潦水此暫未歸壑非即刻就下則不久自乾麻黃連軹赤小豆湯用之取其溼熱不久注於土黃即愈也 急流水置大盆內以杓揚之水上有珠子相逐取珠子用之名曰甘瀾水隨激上泛隨停即消凡水氣不受土防而上逆者取其潤下之性縱遭激揚縱有形跡亦即消散復其就下之性也故茯苓桂枝甘草大棗湯大半夏湯以之 煮水令沸如麻名曰麻沸湯水中之氣正揚取其得藥物之氣薄且先上行而後就下也故大黃黃連瀉心湯附子瀉心

湯所以解心下濡而痞以假借氣味應假病也 凡水皆就土流獨泉水從土出而土不隨之以汨亦不隨之以流諸百合病皆溺時頭有所苦故以之煮諸百合湯取其令溺時頭不痛不漸漸然不眩也 井中平旦第一次所汲為井花水井水本留而不行且以經宿之澄尤清且潔以至定至靜之清寒平至定至靜之熱癰瘰此風引湯所以有取乎是也

附子味辛甘溫大熱有大毒主風寒欬逆邪氣溫中金

瘡破癥堅積聚血瘕寒溼蹇痺拘攣膝痛腳疼冷弱不

能行步腰脊風寒心腹冷痛霍亂轉筋下利赤白堅肌

骨肉強陰又墮胎為百藥長生健為山谷及廣漢冬月

本經疏證 卷十

十

採為附子春採為烏頭地膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃芪人蔘烏韭

烏頭味辛甘溫大熱有大毒主中風惡風洗出汗除

寒溼痺欬逆上氣破積聚寒熱消胃上痰冷食不下心

腹冷疾臍間痛肩胛痛不可俛仰目中痛不可久視又

墮胎其汁煎之名射罔殺禽獸射罔味苦有大毒療尸

疰癥堅及頭中風痺痛一名笑毒一名即子一名烏喙

烏喙味辛微溫有大毒主風溼丈夫腎溼陰囊癢寒熱

歷節掣引腰痛不能行步癰腫膿結又墮胎生助陵山

谷正月二月採陰乾長三寸已上為天雄莽草為之使反半夏枯樓

貝母白敏白

天雄味辛甘溫大溫有大毒主大風寒溼痺歷節痛拘

及惡藜蘆

去來疼痛心腹結積關節重不能行步除骨間痛長陰氣強志令人武勇力作不倦又墮胎一名白生少室山谷二月採根陰乾遠志爲之使惡腐婢

附子每歲以上田熟耕作壟十一月播種春月生苗其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕊長苞而圓實類桑椹子細且黑九月采根其品凡七本同而未異其初種之母爲烏頭附烏頭旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子種而獨生無附長三四寸者爲天雄附而尖者爲天錐附而上出者爲側子附而散生者爲漏藍子雖皆脈絡貫注相須而

本經疏證

卷十

十

不相連附子以花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下其形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下天雄烏頭皆以豐實盈握者爲勝楊天惠附子記參乘雅半偈烏頭老陰之生育已竟者也天雄孤陽之不能生育者也附子卽烏頭天雄之種舍陰苞陽者也老陰生育已竟者其中空以氣爲用孤陽不能生育者其中實以精爲用氣主發散精主斂藏發散者能外達腠理故主中風惡風洗洗出汗欬逆上氣斂藏者能內入筋骨故主歷節痛拘攣緩急筋骨不强身重不能行步而味辛性銳兩物畧同故除風寒溼痺破積聚

邪氣之功亦同附子則兼備二氣內充實外強健且其物不假系屬以氣相貫而生故上則風寒欬逆上氣中則癥堅積聚血瘕下則寒溼踈蹇拘攣膝痛不能行步無一不可到無一不能治惟其中畜二物之精斯能兼擅二物之長其用較二物爲廣矣凡物之性雖曰水流溼火就燥然陽祇能引而上陰祇能引而下乃附子獨能使火就下者其義何居蓋譬之熱燭兩條使上下參相直先熄下燭之火則必有濃烟一縷自燭心直冲而上比抵上燭則上燭分火隨烟倏一下燭復燒附子味辛烈而氣雄健又偏以氣爲用確與火後濃烟畧無殊異能引火下歸固其宜矣

本經疏證

卷十

主

惟恐在下膏澤已竭火無所鍾反能引在上之火升騰飛越耳故夫膏饒則火聚火聚則蒸騰變化莫不由是而始生氣通天論曰陽氣者靜則神藏躁則消亡又曰陽氣者精則養神柔則養筋此生氣生血貫百骸運四末之所由也曰開闔不得寒氣從之此癥堅積聚血瘕之所由也氣通則積散積散則火歸火歸則腐熟五穀以之泌別清濁以之蒸騰津液使薰膚充身澤毛亦以之易陰霾爲晴朗轉乖戾爲太和均無不以之矣元史載蒙古人治金瘡垂斃者急剖牛腹裹其人於中輒活假牛之熱血以錫人之生氣其亦附子治金瘡之遺意也歟

劉潛江云先哲謂附子能益火之源以消陰翳夫陰翳者陽不足陰不能運化也故有真陽虛則外來之寒邪以同氣相感而病者如三陰傷寒中寒寒疝之類有真陽虛本身之陰氣不得合化而病者如脾虛腫脹藏寒脾洩之類所因固殊陽虛陰壅非異故均可用附子助陽以逐陰是即所謂消陰翳是即所謂補虛散壅也雖然其補真陽豈特以散壅為功陽之虛而上浮者即能於極上收之如腎厥頭痛之類陽之虛而筋節緩機關弛者即能於筋節機關強之堅之如腰腳冷弱之類種種為功直似澤槁為潤轉剝為復者矣更可思者據其大辛大熱既恐其消陰乃

本經疏證

卷十

三

虛寒下血者偏以之固血又恐其助陽乃陽淫化風者偏以之散風蓋血橐於氣聚氣守而血自止風淫於陽浮陽歸而風自散功真理當又何費解之有哉特是物為入陰中之陽如用於水虛火熾者固既不旋踵矣即用於水不足而火不生者謂非倒行逆施可乎化原不滋漫曰使陰生於陽是混于陽中之陰之物而論其為憤憤甚矣

少陰四逆洩利下重用四逆散若腹中痛者加附子中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒不欲飲食用千金三黃湯若先有寒者加附子風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱用越婢湯若惡風

者加附子產後中風發熱面正赤喘而頭痛用竹葉湯若頸項強者加附子附子之治風寒非直治風寒也陽氣不榮風寒侵侮陽振而風寒自退附子之利關節非直利關節也筋得寒則攣得熱則弛筋弛而關節自舒與麻黃桂枝茯苓白朮有異矣心下水氣乾嘔發熱而欬用小青龍湯若餉者去麻黃加附子霍亂既吐且利寒多不欲飲水用理中圓若腹滿者去朮加附子附子之治水非直治水也水寒相搏為餉是中寒非外寒也去中寒而水無與搏矣附子之治滿非直治滿也濁氣上則脹是陰逆非氣盛也陽見睨則陰翳消矣此又與甘遂大黃有異也腹痛

本經疏證

卷十

四

自利小便不利四肢沉重疼痛用真武湯若嘔者去附子加生薑夫水本趨下過賴在山非其性也必有激之使然能激水使上非陽不能故嘔病必胃中有火胃中有火者宜散不宜行是又附子生薑味辛性溫同而其用有不同也

傷寒論用附子之方凡二十可加入之方二內用生附子者惟乾薑附子湯茯苓四逆湯附子湯白通湯通脈四逆湯四逆湯六方六方之中乾薑附子湯茯苓四逆湯四逆湯三證為表病誤治而致餘皆少陰自病而乾薑附子湯茯苓四逆湯通脈四逆湯三證外皆有熱以愚觀之則凡用生附子者無論有熱無

熱外皆兼有表證何則白通湯無表證何以用葱白  
卽通脈四逆湯可推而知者也若附子湯之身體痛  
骨節疼可謂非表證否且背微惡寒者對身有微熱  
而言夫手足逆冷不待病人自言他人可按而知者  
也背惡寒則病人不言他人何從知之若病人不有  
微熱而徧身寒譬之冬月嚴寒但知畏之不能指定  
何處矣本經附子主風寒邪氣殆卽生附子之用也  
兼有表證者用生附子宜乎合表藥用者皆生附子  
矣而桂枝加附子湯桂枝去芍藥加附子湯桂枝附  
子湯白朮附子湯甘草附子湯麻黃附子細辛湯麻  
黃附子甘草湯桂枝湯麻辛附子湯並用炮附子

本經疏證

卷十

五

其猶有說歟夫諸證者皆表病盛裏病僅見一端故  
方中皆表藥多僅用附子以帖切其裏乾薑附子湯  
茯苓四逆湯附子湯白通湯通脈四逆湯則純乎裏  
證矣純乎裏證僅見表證一斑故絕不用表藥惟附  
子用生者以示開導解散之義謂嫌於無表藥也於  
是知權衡表裏之道重獨見不重叢多引而伸之則  
寒熱也虛實也上下也皆可以此類推生附子之用  
又不可泥於專治表證一面矣  
病以傷寒名宜乎以附子治之最確矣殊不知寒水  
之氣隸於太陽既曰太陽則其氣豈止爲寒故其傷  
之也有發於陰者有發於陽者其傳變有隨熱化者

有隨寒化者烏得盡以附子治之惟其氣爲寒折陰  
長陽消附子遂不容不用矣雖然氣爲寒折陰長陽  
消其爲機甚微而至難見請以數端析之知其機得  
其竅則附子之用可無濫無遺矣曰下之後復發汗  
晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴脈沉微身無  
大熱者乾薑附子湯主之曰發汗若下之病仍不解  
煩躁者茯苓四逆湯主之二證之機皆在煩躁下條  
煩躁已外不言他證良亦承上而言惟下條則晝夜  
煩躁上條則入夜猶有間時其他則不嘔不渴無表  
證脈沉微是可知無表證而煩躁則附子必須用也  
曰太陽病下之後脈促胃滿者桂枝去芍藥湯主之

本經疏證

卷十

六

若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之曰傷寒醫  
下之續得下利圍穀不止宜四逆湯夫不當下而下  
其氣不爲上衝必至下陷上衝者仍用桂枝以胃滿  
惡寒故加附子下陷者無不利但係圍穀則宜四  
逆若非圍穀脈促胃滿而則下後陰盛不論上衝下  
逆喘乃葛根苓連湯證則下後陰盛不論上衝下  
洩皆須用附子也曰太陽病發汗遂漏不止其人惡  
風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主  
之曰發汗後惡寒者芍藥甘草附子湯主之曰太陽  
病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動  
振振欲擗地者真武湯主之夫發汗本以扶陽非以  
亡陽也故有汗出後大汗出大煩渴不解脈洪大者

白虎湯證有發汗後不惡寒反惡熱者已調胃承氣湯證今者仍惡寒惡風則可知陽洩越而陰隨之以逆於是審其表證之罷與不罷未罷者仍和其表已罷者轉和其裏飲逆者必通其飲皆以附子主其劑是可知汗後惡風惡寒不罷者舍附子無能為力也過汗之咎是以陽引陽陽亡而陰繼之以逆誤下之咎是以陰傷陽陽傷而陰復迫陽陽亡者表終未盡故多兼用表藥陽傷者邪盡入裏故每全用溫中此又用附子之機括矣其有不由誤治陰氣自盛於內者曰傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱欬且飢者小青龍去麻黃加附子湯主之曰少陰病始得之反發熱脈沉者

本經疏證

卷十

七

麻黃附子細辛湯主之曰少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也是三者陰氣盛而陽自困曰傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之曰若其人汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之是三者陰溼盛而困陽均之用附子以伸陽用表藥以布陽不緣亡陽其義實與亡陽為近即本經所謂主風寒欬逆邪氣寒溼痿痺拘攣膝痛不能行步者也其附子湯真武湯通脈四逆湯白通湯白通加豬膽汁湯四逆

加入瀉湯四逆加豬膽汁湯四逆散等所主皆係陽衰陰逆均之用附子以振陽用薑草以止逆不緣傷陽其義實與傷陽為近即本經所謂溫中者也總之汗後下後用附子證其機在於惡寒否則無表證而煩躁未經汗下用附子證其機在於脈沉微是則其

大旨矣

乾薑附子湯證曰不嘔不渴桂枝附子湯證亦曰不嘔不渴真武湯證曰若嘔者去附子加生薑嘔者胃熱渴者陰傷胃熱陰傷宜乎不得用附子矣然而白通加豬膽汁湯通脈四逆湯證之乾嘔四逆湯烏梅凡證之吐桂枝芍藥知母湯證之溫溫欲吐附子梗

本經疏證

卷十

八

米湯證之嘔吐腎氣凡證之消渴枯樓瞿麥凡之渴均不廢附子何耶蓋有聲有物曰嘔有物無聲曰吐有聲無物曰乾嘔有聲者有火無聲者無火有物者實無物者虛實而無火者用之本經所謂破積聚者也虛而有火者亦用之本經所謂溫中也是故非乾嘔非吐非嘔吐者仲景不用附子以嘔係實而有火雖真武湯本宜用者且去之此其驗矣渴之與嘔情本相違故曰先嘔卻渴者此為欲解先渴卻嘔者為水停心下於此見非但嘔者不用附子嘔而渴者益不用附子矣腎氣凡證枯樓瞿麥凡證之渴非陰傷也陽衰不能化陰也夫人之身水非火不能蒸騰火

非水不能蟄藏腎氣凡枯樓瞿麥兩證水下瀦而火逆衝正賴附子之性溫下趨使水得溫而火上得溫而歸非特與傷寒之渴不同並與他證之渴均不同矣

六氣感人不能純一其有相兼又多殊致故有相連比者有相乖錯者相連比者燥與火溼與寒之類也相乖錯者溼與火寒與燥之類也若夫溼與燥寒與熱則終不能相兼風則隨氣皆可相混故曰風為百病長矣其有連比最廣近則為患最迫遠則為害最深者莫如痺蓋痺以風寒溼三氣相合而成風以動之寒以凝之溼以滯之動則目前有切骨之痛凝與

本經疏證

卷十

九

滯則刻下無舉手之效故仲景用附子他處常不過一枚惟桂枝附子湯白朮附子湯用至三枚甘草附子湯附子湯二枚桂枝芍藥知母湯二兩此其間不為無故矣然身體疼痛不能自轉側脈浮虛而濇且不嘔不渴或大便鞭小便自利表證多而裏證少骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣與身體痛手足寒骨節疼脈沉及諸肢節疼痛身體羸羸脚腫如脫溫溫欲吐則表證少而裏證多何以附子之用反重於表輕於裏耶蓋風寒溼之氣惟其在表斯為尤猛故諸肢節疼痛不得屈伸近之痛劇皆猶有間時猶有間處若夫身體疼痛不能轉側則一身筋骨

悉痺而無間矣且惟其為表病斯目前雖急迫愈期反可早冀何則在裏則入之深入之深則出不能速故桂枝附子湯白朮附子湯下注云三服盡其人如冒狀勿怪此以朮附并走皮內逐水氣未得除故使之爾而他方下則不言冒可見兩方取效視諸證為捷矣若夫溼中有熱復有寒則寒著氣分熱著血分氣寒血熱則脾必下陷凡痺氣下陷氣血兼病則必下血氣血既已分科先後自當審察故大便堅者必便在血後大便洩者必血在便後此可的知其先血後便為實先便後血為虛矣實者利溼和血病自可痊虛則必溫涼兼用燥潤兼施故黃土湯用附子白

本經疏證

卷十

十

朮黃土甘草除氣分之寒地黃阿膠黃芩療血分之熱其理自不可易也然方也以黃土為君而濡血三味煦氣三味似乎任均力侔而不知仲景於他味用三兩為常事惟地黃止用三兩附子用至三兩皆絕無僅有則附子之甲於他物不又因此而識耶製方之最奇者無如附子瀉心湯然玩濡痞惡寒汗出之文即可知真假對待之證遂施以真假對待之治又可知惡寒汗出為附子之確治矣配合之最不侔者無如大黃附子湯然玩脅下偏痛發熱脈弦緊之文即可知寒熱對待之證遂施以寒熱對待之治又可知驅寒不避虛實為附子之確功矣方相似所

治之病極不相似者無如薏苡附子散薏苡附子敗  
醬散然一則曰胃痺緩急一則曰身甲錯無熱腹皮  
急濡如腫無積聚脈數此爲腸內有癰夫無積聚同  
也無身熱同也而一痺於胃一腫於腹痺於胃者有  
緩處有急處腫於腹者其皮雖急按之則濡亦可見  
胃中爲清虛之府縱有留著不過寒熱痰涎無結爲  
癰膿之理腹中則濁陰所歸氣血痰滯無不可留著  
遂結爲癰癰而成膿其脈必數是以胃痺不言脈腸  
癰則言脈數也又可見附子之除癰堅積聚血瘦必  
或緩或急縱腫急而按之則濡斯其有以異於他物  
矣表裏之錯雜者無如竹葉湯然發熱頭痛桂枝湯

本經疏證

卷十

三

證兼喘則桂枝加厚朴杏仁湯證再兼一面赤何遂  
不用杏朴并芍藥復入人蔘附子之溫補桔梗之  
開提葛根防風之發散竹葉之清熱耶不知面赤有  
表證有裏證表證者二陽并病也必微汗出不惡寒  
此爲陽氣怫鬱在表裏證者戴陽證也必下利圓穀  
手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒此爲裏寒外熱今  
者謂爲表證則不得有喘謂爲裏證則無厥逆下利  
病由產後中風裏虛外實若以裏治則嫌於有表證  
以表治又嫌於裏虛遂於通脈四逆湯以熟附易生  
附以生薑易乾薑桔梗者仍是方中治咽痛之劑於  
桂枝湯則去芍藥之開陰結易以附子之治陰逆人

淺者仍合乎新加之義更加竹葉葛根防風使在表  
者爲寒爲熱淨盡無餘淺視之爲補散錯雜之方細  
揣之則通脈四逆湯桂枝湯合方也於此又可見附  
子主風寒欬逆邪氣自有治風寒欬逆邪氣之道矣  
用附子之方極平正通達者惟腎氣丸附子粳米湯  
而腎氣丸之用甚廣附子粳米湯僅一用此義亦不  
可不思也腎氣丸金匱要畧中用者凡五處其在中  
風篇則曰腳氣上入少腹不仁在虛勞則曰腰痛少  
腹拘急小便不利在飲家則曰短氣有微飲當從小  
便去之在消渴則曰小便反多在婦人雜證則曰轉  
胞不得溺合五者而觀不言小便則言少腹小便者

本經疏證

卷十

三

聚于少腹轉輸於膀胱靈蘭秘典論曰膀胱州都之  
官津液藏焉氣化則能出矣能化氣者非附子而誰  
是腎氣丸之用雖廣其因陽不足不能化陰陰不足  
不能化陽則一也至於附子粳米湯之用雖隘然亦  
不可不旁通而測識之蓋腹中雷鳴胃脅逆滿嘔吐  
甘草瀉心湯證也不下利則瀉心證不備多腹痛則  
可知其爲寒胃脅逆滿嘔吐小此胡湯證也無寒熱  
則此胡證不備多腹中雷鳴切痛則可知其有裏證  
無表證有寒證無熱證於是溫中之法遂不能不施  
矣然其溫中不用理中而用附子粳米是又必有故  
夫理中守而不走之劑也以乾薑較附子則此動而

彼靜以大棗粳米較澆水則此和而彼補又以半夏之能升能降可滑可燥主持於中幾何其不有天淵之異耶

天雄仲景書惟天雄散中用之而天雄散又不言所主何病但附於桂枝龍骨牡蠣湯後實使人無以測知其故雖然細意細繹上文亦可得其概矣夫云男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞以下凡六節僅出一桂枝龍骨牡蠣湯後卽附天雄散方豈不以六節之中其證何者合用桂枝龍骨牡蠣何者合用天雄散令人自擇之耶夫曰男子則不可以婦人混之矣曰平人則不可以病人混之矣蓋六節中有云陰寒

本經疏證

卷十

毒

精自出瘦削不能行者有云精氣清冷無子者有云陰頭寒者是卽天雄之所主歟天雄乃附子之類其性爲陽氣充實于中而不他化者精之爲物遇陰則凝遇陽則行今陰既寒而精自行又焉得不以陽氣充實不洩者治之耶以此推本經附子天雄主治畧同之處凡欲其走者以附子爲佳欲其守者以天雄爲善大致亦可識矣  
烏頭之用大率亦與附子畧同其有異者亦無不可條疏而作比之也夫附子曰主風寒效逆邪氣烏頭曰中風惡風洗出汗效逆邪氣明明一偏於寒一偏於風一則沉著而回浮越之陽一則輕疏而散已

潰之陽於此見附子沉烏頭浮矣附子曰除寒溼蹇蹇拘攣膝痛不能行步烏頭曰除寒溼痺一主治蹇一主治痺蹇蹇拘攣是筋因寒而收引陽氣柔則能養筋又何患其不伸寒溼痺是氣因邪而阻閉陽氣強則能逐邪又何患其不開於此見附子柔烏頭剛矣夫惟其沉方能柔惟其散則爲剛沉而柔者無處不可到無間不可入散而剛者無秘不可開無結不可解故附子曰破癥堅積聚血瘕烏頭曰破積聚寒熱於此可見其一兼入血一則止及氣分矣

本經疏證

卷十

毒

應外俞則心痛徹背邪襲背俞氣從內走則背痛徹心俞藏相連內外之氣相引則心痛徹背背痛徹心卽經所謂寒氣客於背俞之脈其俞注於心故相引而痛是也夫藏爲俞氣之所根俞爲藏氣之所駐謂其連屬則諸俞總在足太陽一經經脈與藏竝不相通也故治俞者未必能及藏治藏者未必能及俞附子烏頭以氣相屬係不相連而同施竝投焉則可知兩物爲用溫藏之寒卽能外及俞之痛治俞之痛卽能內及藏之寒故方中蜀椒乾薑赤石脂皆用一兩并附子烏頭二物亦僅及其數可見雖用二物原若只用一味而其感通呼吸之理已寓於其間矣引而



伸之觸類而長之則枯樓根實竝用靡蕪芎窮竝用蜀漆恒山竝用古人皆必有意義於其間所當深長思者也

大烏頭煎治寒疝只用烏頭一味令其氣味盡入蜜中重用專用變辛為甘變急為緩實烏頭之主方矣且篇中論脈甚詳尤在涇釋之尤妙曰弦緊脈皆陰也而弦之陰從內生緊之陰從外得弦則衛氣不行惡寒者陰出而痺其外之陽也緊則不欲食者陰入而痺其胃之陽也衛陽與胃陽並衰外寒與內寒交盛由是陰反無畏而上衝陽反不治而下伏所謂邪正相搏即為寒疝此用烏頭之脈也曰寒疝繞臍痛

本經疏證

卷十

素

自汗出手足厥冷曰拘急不得轉側發作有時陰縮此用烏頭之證也此外用烏頭之法猶有二證一則曰病歷節不可屈伸疼痛者烏頭湯一則曰寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不治者抵當烏頭桂枝湯烏頭湯比於麻黃抵當烏頭桂枝湯比於桂枝尤可知烏頭為治陽痺陰逆之要劑矣夫不可屈伸而疼痛者陰之實強者也逆冷手足不仁者陽之大痺者也陰實強而仍知疼痛則陽猶強而能與之對待陽大痺而至手足逆冷不仁則全乎陰用事陽遂不能與之爭矣是故烏頭湯用麻黃以兼洩其陽抵當烏頭桂枝湯則用桂枝以伸其陽用麻

黃者仍輔以黃芪補氣行三焦欲令其陽氣不傷用桂枝者仍輔以薑棗和外欲令其陰氣不洩麻黃為峻劑峻則如大烏頭煎法使甘緩之蜜變其鋒銳之厲桂枝為緩劑緩則無事更緩故令與桂枝另煎合服以收相合而不相爭奪之功此用猛將之權與實使烏頭之妙諦也至赤凡治寒氣厥逆烏頭之任在茯苓半夏之下細辛之上可知其病由飲作飲停則陽痺陽痺則陰逆陰逆則寒生而厥矣其用烏頭亦不外如右諸方之旨矣

半夏味辛平 生微寒熟溫有毒 主傷寒寒熱心下堅下

氣喉咽腫痛頭眩胃脹欬逆腸鳴止汗消心腹胃膈痰

本經疏證

卷十

素

熱滿結欬嗽上氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰腫墮胎療痿黃悅澤面目生令人吐熱令人下用之湯洗令滑盡一名守田一名地文一名水玉一名示姑生槐里川谷五月八月采根暴乾射干為之使惡息菘畏雄黃生薑乾薑秦皮龜甲反烏頭半夏二月生苗一莖莖端三葉淺綠色頗似竹葉而光亦似芍藥葉根相重生上天下小皮黃肉白五月采者虛小八月采者實大以圓白陳久者為佳經圖半夏味辛氣平體滑性燥故其為用辛取其開結平取其止逆滑取其入陰燥取其助陽而生於陽長之會成於陰生之交故其為功能使人身正氣自陽入陰能不使人身邪氣自陽入陰使正氣自陽入陰則

內經所謂衛氣行於陽不得入於陰爲不寐飲以半  
夏湯陰陽既通其臥立至是也不使邪氣自陽入陰  
則傷寒論所謂若能食不嘔爲三陰不受邪半夏則  
止嘔專劑也傷寒寒熱陽證也傷寒寒熱而心下堅  
則陽去入陰證矣欬逆裏證也胃脹而欬逆則表裏  
參半證矣頭爲諸陽之會陽爲陰格則眩咽喉爲羣  
陰之交陰爲陽搏則腫痛腸鳴者陽已降而不得入  
氣逆者陽方升而不得降汗出者陽加於陰陰不與  
陽和凡此諸證不必委瑣求治但使陰不拒陽陽能  
入陰陰陽既通皆可立已是故半夏非能散也陰不  
格陽陽和而氣布矣半夏非能降也陽能入陰陰和

本經疏證

卷十

未

而飲不停矣不容殫述之功贊此數言孰曰尙有遺  
義哉

大小茈胡湯茈胡加芒硝湯茈胡加龍骨牡蠣湯茈  
胡桂枝湯治傷寒寒熱心下堅之劑也小青龍湯小  
青龍加石膏湯射干麻黃湯厚朴麻黃湯澤漆湯越  
婢加半夏湯桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛半夏  
湯治胃脹欬逆之劑也小半夏加茯苓湯治頭眩之  
劑也苦酒湯半夏散及湯治咽喉腫痛之劑也半夏  
瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯治腸鳴之劑也葛  
根加半夏湯黃芩加半夏生薑湯竹葉石膏湯麥門  
冬湯大半夏湯下氣之劑也本經主治惟止汗一語

仲景無專方餘則悉相印合

或問半夏傷寒寒熱非心下堅者不用欬逆非胃脹  
者不用以及咽腫腸鳴無不可屬之下氣今以葛根  
加半夏黃芩加半夏生薑等湯係之豈治嘔即所謂  
下氣歟曰他物下氣未必不止嘔如本經橘柚吳茱  
萸之類是也他物下氣未必盡止嘔如本經旋覆花  
杏核仁之類是也半夏下氣未必盡因止嘔如心下  
堅胃脹咽腫腸鳴是也半夏止嘔又未必不盡因下  
氣如金匱要畧厚朴七物湯白朮散竹葉湯是也蓋  
非氣逆則不嘔故千金方婦人虛損篇遠志湯若其  
人心胃氣逆者加半夏淡竹筴湯氣逆者加半夏竹

本經疏證

卷十

未

葉湯氣逆者加半夏小柴胡湯胃中煩而不嘔者去  
半夏可見嘔緣氣逆氣逆由水與氣相激則半夏允  
爲的對之劑矣曰然則本經著他物之功凡曰上氣  
者與此蓋有別矣其所以別者安在曰攷本經菖蒲  
五味子牡桂射干芫花杏核仁皆著其功曰主上氣  
然未有不連及欬逆者是知凡主上氣之物皆能使  
逆氣自上焦而降半夏等主下氣則僅能使氣不自  
中焦逆爲其別矣雖然金匱要畧曰火逆上氣咽喉  
不利止逆下氣者麥門冬湯主之論證則曰上氣論  
治則曰下氣又可見諸氣湊於肺者謂之上氣氣自  
中焦上逆雖不必至肺即謂之上氣亦無不可特半

夏主中焦氣逆不治諸氣奔迫于肺也且本經於杏核仁既曰主欬逆上氣又曰下氣則又可見上氣下氣終不可混上氣下氣終不可混則半夏下氣之功斷在中而不在上又何可混耶

問小青龍湯渴者去半夏小柴胡湯胃中煩而不嘔者去半夏渴者去半夏豈煩而不嘔口渴者遂盡無用半夏者乎曰是不然蓋證必有因因水與氣相軋而成者皆不得有渴及不嘔而煩若其因有不同則溫經湯所主婦人下利暮即發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥舉一病三者胥犯之矣何者其病之因緣瘀血在少腹故也夫氣主煦之血主濡之氣

本經疏證

卷十

素

留而不行是氣有餘血壅而不濡是血有餘氣有餘便自火血有餘亦生火特氣分之火能消水耗陰血分之火不能消水耗陰能消水耗陰者見證在正面不能消水耗陰者見證只在側面故不曰身熱心煩而曰手掌煩熱不曰口渴引飲而曰唇口乾燥則又何害其中宮水停氣搏可用半夏哉若夫氣分之病嘔與渴本相背馳故曰先嘔卻渴者此為欲解先渴卻嘔者為水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲又曰支飲者小半夏湯主之半夏之治嘔其反覆推明也如此至嘔渴並見之候如豬苓湯之欬而嘔渴五苓散之小便不

利渴欲飲水水入即吐均不用半夏其嚴又如此即嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈一節雖不言及半夏而不用半夏之旨已隱然陰寓于其中蓋半夏為治嘔專劑今者嘔病中兼患癰膿者必數脈數者口必渴則知其嘔緣火氣犯胃非復氣與飲搏矣擴而充之則非特嘔而渴者不用半夏雖謂之萬病見渴則均不與半夏相宜可矣

青龍柴胡陷胃承氣建中半夏方名皆有大小之稱將以寒涼為大耶律之青龍則可易而之他則不可通矣將以溫熱為大耶律之建中則可易而之他又不可通矣柴胡之大不以能和半夏之大反以能和

本經疏證

卷十

辛

陷胃之大取以當病之急承氣之大最忌用之不審又他當用大者不可先試以小而承氣獨以是垂法他既用小者不可更繼以大而柴胡偏以是建功既無一定之例可援又無對待之義可審是六方者將無偶粘以大小之名竟無絲粟意義於其間耶是蓋不然夫青龍與雲致雨者也陷胃摧堅搜伏者也承氣以陰配陽者也建中砥柱流俗者也是四方者以功名名則當大任者為大當小任者為小惟柴胡與半夏則以藥命名以藥命名則柴胡主疏主疏則疏之大者為大疏之小者為小半夏主和主和則和之大者為大和之小者為小雖然諸嘔穀不得下未得

爲小胃反嘔吐未必爲大而用大小半夏湯將毋倒置耶是又不然蓋嘔而穀不得下病在胃胃反嘔吐病亦在胃第穀不得下之嘔是胃逆有火可見胃猶有權至於朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化胃幾於無權矣故小半夏湯劫散其火胃中自安大半夏湯則將轉瘳瘳爲膏腴用人參不足又益以白蜜卽水亦須使輕揚泛濫不欲其性急下趨化半夏之辛燥爲宛轉滋滲之劑小半夏湯是耕耘頑礦而疏通之使生氣得裕大半夏湯是沃潤不毛而肥饒之使生氣得鍾於此見半夏之和有大有小可潤可燥不拘拘然局于化飲定中又可見小半夏湯所謂駟馬駕輕

本經疏證

卷十

三

車就熟路王良造父爲之先後者也大半夏湯所謂何意百鍊剛化爲繞指柔者也

同以薑夏二味成方或爲小半夏湯或爲半夏乾薑散或爲生薑半夏湯此薑夏之殊性可測識薑夏之功能可循按也夫薑夏同以味辛爲用薑之性主於橫散夏之性主於降逆嘔也噦也喘也莫非上逆之病特嘔者有聲有物乾嘔與噦皆有聲無物有物者爲實無物者爲虛乾嘔與噦又有虛實之殊蓋乾嘔者氣動而不甯噦者氣定而相搏是乾嘔者虛中之虛噦則虛中之實矣觀小半夏湯主諸嘔穀不得下主支飲不渴主黃疸小便色不變欲自利腹滿而喘

因除熱爲噦半夏乾薑散主乾嘔吐逆吐涎沫生薑半夏湯主病人胃中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈一則氣逆而實一則氣逆而虛實者佐以走而不守之生薑虛者佐以守而不走之乾薑又夏之性烈于薑之性然薑適足以制夏之烈故實者夏倍于薑虛則夏薑相等此小半夏湯與半夏乾薑散非特意義不同抑且製劑迥別實則多與而豐與焉虛則僅服方寸七又用漿水煎之以和其性固難竝日語矣若夫生薑半夏湯證全在病人意中而不見諸形象迷悶之極諒不能以降逆一途冀其發越故倍生薑搗治取汁先煎半夏而後內之使

本經疏證

卷十

三

薑之氣銳夏之氣醇散力迅疾降力優柔其與小半夏湯用意正相胡越尤斷斷不能相提並論矣凡以半夏下氣者須識此裁成輔相之宜乃不貽膠柱鼓瑟之誚

半夏之用惟心下滿及嘔吐爲最多然心下滿而煩者不用嘔吐而渴者不用前旣言之詳矣其治咽喉猶有在少陰喉痛外者乎其亦有宜用不宜用者乎夫咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯但咽中痛者半夏散及湯此少陰證也欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯婦人咽中如有炙燔者半夏厚朴湯此則非

少陰證也炙鬱言其形水雜言其聲生瘡不能語言  
聲不出言其痛楚之狀不利言其有所阻礙於此可  
見半夏所治之喉痛必有痰有氣阻於其間呼吸食  
飲有所格闕非如甘草湯桔梗湯豬膚湯徒治喉痛  
者可比矣非特其治咽喉有宜忌也即其治眩治腸  
鳴亦莫不各有宜忌如曰卒嘔吐心下痞膈間有水  
氣眩悸者小半夏加茯苓湯曰假令瘦人臍下有悸  
吐涎沫顛眩者五苓散於此即可見眩因於水乃為  
半夏所宜然水在膈間則用水在臍下則不用此眩  
之宜忌矣半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯皆  
有腸鳴皆兼下利則知腸鳴而不下利者非半夏所

本經疏證

卷十

三

宜矣

發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人蔘湯主之  
先渴後嘔為水停心下小半夏加茯苓湯主之卒嘔  
吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之  
妊娠嘔吐不止乾薑人蔘半夏凡主之婦人咽中如  
有炙鬱半夏厚朴湯主之傷寒固與雜證不同表已  
解者亦與雜證不異妊娠又與雜證不同然有病者  
亦何能大異於無妊之病是故四方者其中皆有小  
半夏湯在乃所治之病迥不相侔何耶夫小半夏湯  
治中宮氣水相忤欲逆於上之劑也水勝於氣則加  
茯苓氣虛水逆則加人蔘氣水並盛結而阻闕胃脘

則加厚朴紫蘇茯苓原理解密相貫半夏之功用並未  
異於常也若夫傷寒表解裏未和其氣既不上沖又  
不下洩徒脹滿於胃中不日晡潮熱不繞臍痛不口  
燥咽乾不汗出不小便自利則不得為陽明而用承  
氣不手足自溫不脈緩不時痛時止則不得為太陰  
而用理中然徒脹滿則於太陰為近陽明為遠蓋氣  
無約束則脹水無約束則滿既脹且滿又何能不上  
逆為嘔下洩為利耶加理中之半於小半夏湯中使  
半夏生薑斡旋中宮俾勿上逆使人蔘甘草填補中  
宮俾勿下洩然又恐其補勝於和也故於承氣中擇  
厚朴之除滿者與補相對待焉不得為補劑亦不得

本經疏證

卷十

三

為洩劑又不得為汗劑實為和中之劑其著力處全  
在小半夏湯半夏之用神明變化極矣  
病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反  
下之因作痞所以成結胃者以下之太蚤故也同為  
邪氣自外至內而結胃言熱入痞不言下蚤可見病  
發於陰者之非熱始終不可下矣始終不可下者反  
蚤下之則陰邪必自外入內陰邪自外入內其滯於  
下部者無論已其竊踞於陽位者治法舍半夏其誰  
與歸是故半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯旋  
覆花代赭石湯皆莫不有半夏是半夏者陰邪竊踞  
陽位之要劑也

蓋凡陰陽相協乃成生氣故物性之熱者多生於沍  
寒其性寒者多生於暄暖半夏生於三陽開泰之後  
成於一陰纔姤之時則其鍾陰氣達初陽可知矣能  
達初陽則雖陰而不能潤惟鍾陰氣故雖燥而仍能  
入陰稟此陰陽相間之德滑燥悉具之能又何得不  
從陽入陰治踞於陽位之邪哉雖然痞仍有不用半  
夏者大黃黃連瀉心湯附子瀉心湯是也結胃亦有  
用半夏者小陷胃湯是也夫惟有所入則必有所挾  
所入既有陰陽所挾亦必有陰陽設所入既為熱所  
挾又為熱兩熱相合其鋒必盛所入既為寒所挾復  
為寒兩寒相并其稟必深故治熱不嫌大黃芒硝之

本經疏證

卷十

三

峻治寒不厭人淺乾薑之溫特其所踞之地不可不  
究胃中雖陽位實飲之所聚故縱用消黃仍不能離  
甘遂葶藶即用參薑仍不失兼半夏芩連也若夫所  
入係寒所挾則熱所入係熱所挾則寒於是不能不  
以輕銳無著之寒洩其所挾之熱以寒溫錯雜之製  
治其所挾之寒此大黃黃連瀉心湯小陷胃湯之所  
以主也譬之水性河最橫淮次之江則寬廣安行者  
也乃今日者淮之地見奪於河其水反入於江則淮  
之地既為河所占則不能不以治河之法治之淮之  
當治者以既入於江反不必治矣半夏之治是陰邪  
踞於陽位陽位之邪無論其自外而入自內而合凡

現在所見之證不屬夫陰則不得概用於此不可見  
耶

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除旋覆  
花代赭石湯主之傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中  
痛欲嘔吐者黃連湯主之半夏之所與其剽勁乃爾  
傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之  
火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之胃  
痛不得臥心痛徹背者栝樓薤白半夏湯主之胃反  
嘔吐者大半夏湯主之半夏之所與又澹宕如是在  
剽勁中正賴其驅飲醒中不得儕卑賤卒伍也居澹  
宕中尤仗其下氣和脾則允為監制劇職矣夫物貴

本經疏證

卷十

美

因時用須審勢諸湯所主頭緒雖繁然撮其要不過  
胃痞嘔吐上氣心痛已耳胃痞尚濡甯用大黃黃連  
瀉心湯不用半夏嘔吐至食入口即出甯用乾薑黃  
連黃芩人淺湯不用半夏上氣莫甚於肺癰喘不得  
臥乃葶藶大棗瀉肺湯不藉有此心痛最劇是心痛  
徹背背痛徹心烏頭赤石脂凡豈藉加茲以是而論  
則半夏遂可無用乎殊不知半夏之妙正在不用處  
有以見其用耳合乎溫燥隊中見煩則不用見渴則  
不用合於清潤隊中偏為煩與渴之良劑如竹葉石  
膏湯麥門冬湯雖不言煩渴用清甘若是其多則豈  
盡能無而大半夏湯中人淺白蜜以補以潤決非絕

無煩與渴者審乎此則為剛劑中鋒銳柔劑中斷制  
其功豈可泯耶

本經疏證

卷十

三

本經疏證卷十

本經疏證第十一卷

目錄

大黃	葶藶	桔梗	旋覆花
藜蘆	射干	蜀漆	甘遂
白斂	大戟	澤漆	蕘花
牙子	商陸	白頭翁	葶藶
連翹	胡蘂	芫花	

本經疏證

卷十一 目錄

十

本經疏證第十一卷

武進鄒澍學

下品草十九味

**大黃味苦寒**大寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積

聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食

**安和五藏**平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子

寒血閉脹小腹痛諸老血留結一名黃良生河西山谷

及隴西二月八月採根火乾得芍藥黃芩牡蠣細辛茯苓

硝石紫石英桃仁療女子血閉黃芩爲之使無所畏

大黃正月內生青葉似草麻大者如扇根如芋大者

如盈長一二尺其細根如牛蒡小者亦如芋四月開

本經疏證

卷十一

一

黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹根黃

色中貫赤紋切之有黃汁參唐本圖經

盧芷園曰大黃稱將軍將軍者所以行君令戡亂

拓土地者也味大苦氣大寒似得寒水正化而炎上

作苦苦性走下不與上炎者反乎參同契云五行相

剋更爲父母素問云承迺制制則生化是故五行之

體以剋爲用其潤下者正炎上之用乎則凡心用有

所不行變生疾難者舍同類之苦異以入之不能彰

其用矣蓋心主夏主熱火主神主血脈主病在五藏

主心腹部位若腸胃之間心腹之分夏氣熱火之鬱

神情血脈之結瘀閉宿留致成癥瘕積聚變生寒熱

脹滿者皆心用不行大黃能蕩滌之是謂推陳推陳

者正所以行君之令關土地安人民阜生物是謂致

新致新者正所以調中化食安和五藏者也或曰開

土地滌腸胃利水穀皆脾所司何爲行火用也曰火

有用而靈正當生土火無用而息正當瀉土顧其名

自得之矣

大黃之用人概知其能啓脾滯通閉塞蕩積聚而已

予以謂盧芷園行火用一語實得火能生土之機括

何者大黃色黃氣香固爲脾藥然黃中通理狀如絲

文質色深紫非火之貫於土中耶千金諸風門仲景

三黃湯心中熱者加大黃肝藏門犀角地黃湯喜忘

本經疏證

卷十一

二

如狂者加大黃解五石毒門人淺湯噴盛者加大黃

以此見土氣必得火氣貫入而後能行火氣必得土

氣之通而後能舒火用不行則積聚脹滿癥瘕遂生

土氣不行則煩懊譫妄噴患竝作兩相濟而適相成

胥於此識之矣或謂如是則本經首推大黃通血固

不妄矣乃仲景偏以爲承氣何哉曰自金元人以順

釋承是理遂不可通爾試以六微旨大論亢則害承

迺制之義參之則承氣者非血而何夫氣有餘卽是

火而火不徒燃必著於物是故津液精唾便溺涕淚

留飲宿食及血皆火之膏也因火盛而膏耗膏耗則

火愈燃火愈燃則膏更易竭故必增膏以配火斯火



復而膏亦復然其所著不一故為病亦不一治之者黃芩知母門冬地黃皆所以增膏靖火者也其所著之物不一則其所著之處亦不一故黃芩主著肺與脾者知母主著肺腎與胃者門冬主著心肺與胃者然諸味所治皆火僅著津液精唾未必涉血其同為著於血又同歸心與脾者惟地黃與大黃為然特地黃氣薄味厚為陰中之陰大黃氣味並厚為陰中之陽故地黃所主是血虛火盛大黃所主是火盛著血緣血虛而盛者究係無根之火故能著血能著津液精唾不能著雷飲宿食若夫火盛而能著血則無處不可著矣故著隧道則為血閉寒熱著橫絡則為癥

本經疏證

卷十一

三

癥積聚著腸胃則為雷飲宿食大黃通血閉貫火用於土中在隧道則隧道通在橫絡則橫絡通在腸胃則停滯下本經著其功曰蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五臟詎有濫歟乃或者以其推逐迅疾斤斤然計較其不可用之處累牘連篇殊不知執定緣火盛著物非緣陰虛陽亢二語又豈有他歧之誤耶

桃核承氣湯抵當湯抵當凡下瘀血湯下瘀血者也柴胡加龍骨牡蠣湯鼈甲煎凡除血閉寒熱者也大黃廩蟲凡大黃牡丹湯破癥瘕積聚者也大陷胃湯大陷胃凡已椒蘆黃凡大黃甘遂湯桂苓五味甘草

加薑辛半杏大黃湯祛雷飲者也厚朴七物厚朴三物湯厚朴大黃湯推宿食者也火有微盛著有淺深宜緩宜急為湯為丸審而處之而後知用大黃之慎也

血液津溺涕唾人身已化之水氣也飲人身未化之水氣也火氣著於血液津溺涕唾則血液津溺涕唾結而不行遂不能洩澤骨節滑利諸竅用大黃去結於血液津溺涕唾之火使血液津溺涕唾得復其用可已未化之飲非血液津溺涕唾比也火亦著之仍可以大黃去其結耶是則不然蓋大黃之用惟在火結於人身實有之物飲之為飲雖已在人身未與人

本經疏證

卷十一

四

身液則猶在虛處未在實處也未在實處之物縱為火著即以大黃去火去飲能仍雷為患故大陷胃湯凡已椒蘆黃凡大黃甘遂湯皆有藉乎甘遂葶藶不全恃大黃已然則溼熱發黃者亦用大黃夫溼又非飲比乃瀰漫霧露之氣也又何能與火結而茵陳蒿湯梔子大黃湯大黃硝石湯均不離大黃之峻且速耶是又不然蓋發黃之溼非外感之溼所謂瀰漫霧露者也考傷寒金匱所載疽證一則曰但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利則當發黃再則曰發熱汗出此為熱越不能發黃夫汗即津也小便乃溺也所謂溼乃緣津與溺外不得越下不得洩而生則

仍是人身實有之物反非如飲之未化者矣雖然觀所謂穀疸者曰食飽則微煩頭眩小便難曰風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱曰食即頭眩心胃不安是穀疸者兼有食而非徒溼矣酒疸曰小便不利胃中熱足下熱曰腹滿欲吐鼻燥脈沈弦曰心中懊懣或熱痛是酒疸之熱之盛又非穀疸可比矣於此見大黃之用火不盛者必滯兼實滯乃為得當也

或曰柯韻伯云厚朴倍大黃為大承氣大黃倍厚朴為小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣曰此說亦頗有理但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣則不

本經疏證 卷十一 五

可通耳三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有用芒硝者有不用芒硝者有用甘草者有不用甘草者惟大黃則無不用是承氣之名固當屬之大黃况厚朴三物湯即小承氣湯厚朴分數且倍於大黃而命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎夫氣者血之帥故血隨氣行亦隨氣滯氣滯血不隨之滯者是氣之不足非氣之有餘惟氣滯并波及於血於是氣以血為窟宅血以氣為禦侮遂連衡宿食蒸逼津液悉化為火此時惟大黃能直搗其巢傾其窟穴氣之結於血者散則枳朴遂能效其通氣之職此大黃所以為承氣也不然驗其轉矢氣何以反贅於

小承氣下不責之倍用枳朴之大承氣耶

柯韻伯謂凡藥之生者氣銳而先行熟者氣純而和緩故大承氣之用仲景欲使芒硝先化燥屎大黃繼通地道而後枳朴除其痞滿此言是也夫緩則久留銳則退速故大陷胃湯先煎大黃後入他物茵陳蒿湯先煎茵陳後入大黃梔子一以結胃熱實按之石鞭且脈沈緊從心下至少腹鞭滿痛不可近是上下皆痹雖用甘遂芒硝之銳猶恐其暫通復闕則反使大黃當善後之任變峻劑為緩劑一以溼熱不越瘞熱於裏渴飲水漿小便不利是內外皆痹究之一身面目悉黃勢必不能一下皆退故為內急外緩則大

本經疏證 卷十一 六

黃梔子當前茅茵陳為後勁峻者任其峻緩者益其緩一物而處以權則其物應之而適當病情更可知藥之性固所宜究用藥之巧尤所宜參矣惟傷寒論以瀉心湯治心下痞金匱要略以瀉心湯治心氣不足吐血衄血痞者實證大黃用麻沸湯絞汁吐血虛證大黃與他藥同煮豈不以實非真實故銳藥銳用能使其無所留戀虛則真虛故銳藥緩用能使其從容不迫耶然究兩證之源似皆不得指為實熱而並用大黃者其義何居魏念庭曰病本陰邪入裏何以反用寒藥蓋關上脈浮其陽勃勃欲動是陽為陰格也故名之曰氣痞氣痞陽也若以陽藥濟之陽益浮

於上不幾成關格乎惟急瀉其陰陽亦隨之以降陰邪凝結者去眞陽於是流布矣此傷寒論之義也盧芷園曰瀉心者瀉血分有餘之邪使之相平乎不足之氣也心有不足血無所主兼并舊畜之瘀鬱遏盛甚而致暴焚載血上行倉皇游妄非下有形安克效哉顧苦寒下法似乎降火不知火之成患正在不得上炎有形者去火空斯發心氣無虞不足矣故知心氣不足之從來實在堅凝閉密之寒火得疏通安問堅凝閉密者乎則奚爲治火實是治寒此金匱要略之義也二者一以氣分虛痞故取其氣不取其味一以血分瘀結故氣味兼取焉一方而氣血虛實之轉

本經疏證

卷十一

七

旋咸備明乎此則用藥遂無滯義矣仲景用大黃每諄諄致戒於攻下而於虛實錯雜之際如柴胡加龍骨牡蠣湯蠶甲煎凡風引湯大黃虻蟲丸等方反若率意者今之人則不然於攻堅破積則投之不遺餘力而凡涉虛者則畏之如砲燭殊不知病有因實成虛及一證之中有虛有實虛者宜補實者自宜攻伐乃撤其一面遺其一面於是虛因實而難復實以虛而益損可治之候變爲不治無怪乎醫理之元今人不及古人遠甚也柴胡加龍骨牡蠣湯風引湯瀉劑也瀉劑用大黃似乎相背不知仲景用藥必不浪施夫柴胡加龍骨牡蠣湯爲證暴風引

湯爲證緩暴病既以柴桂解外人淺薑棗益中龍蠶鉛丹鎮內則大黃似可不用矣然解外可以已一身盡重不可轉側益中鎮內可以已煩驚胃滿譫語非大黃不爲功小便不利非茯苓烏能通是大黃茯苓實一方之樞紐必不因此礙龍蠶之瀉矣緩證既用桂甘龍蠶又益之滑石石膏赤白石脂寒水石紫石英於五藏間似亦網羅良備矣然癱瘓而日熱必其風聚熱生挾木侮土故脾氣不行積液成痰流注四末如上諸物止及肺心肝腎作病之本最要在脾舍脾何以行氣四旁故大黃者所以蕩滌脾家所聚而乾薑之守而不走實以反佐大黃使之當行者行當

本經疏證

卷十一

八

止者止是大黃乾薑又一方之樞不閱夫瀉者也蠶甲煎凡大黃虻蟲丸攻劑也攻劑用大黃似乎適當其可不知二證者一由外感一由內傷然皆有所結內傷者自血以及氣故先有乾血而延及氣外感者自氣以及血故寒熱不止而後爲癥瘕皆有所聚又皆聚於血故大黃率諸飛走靈動之物以攻堅則同但自於氣者窮其源以人淺乾薑益之自於血者探其本以芍藥地黃濟之亦非徑情直行孟浪以投之者也大黃固將軍隨所往而有所督率烏得以卒伍卑賤視之哉後之人鑒乎此則知大黃實斡旋虛實通和氣血之良劑不但以攻堅破積責之矣

大黃之用至賾而不可惡於四方見之矣他如六氣之中風引湯治風大黃附子湯治寒茵陳蒿湯大黃硝石湯梔子大黃湯治溼調胃承氣湯麻仁凡治燥大陷胃湯凡治太陽大小承氣湯茵陳蒿湯麻仁凡治陽明大柴胡湯治少陽桂枝加大黃湯治太陰大承氣湯治少陰氣血之中大小承氣湯厚朴七物湯厚朴三物湯厚朴大黃湯治氣桃仁承氣湯抵當湯凡蠶甲煎凡大黃廔蟲凡大黃牡丹湯下瘀血湯治血亦可謂至動而不可亂矣雖然於此中猶當舉一以反三焉如厚朴三物湯厚朴大黃湯小承氣湯

本經疏證

卷十一

九

藥味同而方名異茵陳蒿湯大黃硝石湯梔子大黃湯均治黃而佐使殊皆不可不辨其所以然得其所以然而用大黃之精意愈顯矣原夫三物成湯其制方之意豈不以大黃通其陰枳朴通其陽乎然就通陽之中又有朴通上枳通下之別小承氣湯較之大承氣湯大黃之分數同厚朴得大承氣四之一枳實得二之一厚朴三物湯則與大承氣同在承氣湯則曰其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通可與小承氣湯微和胃氣勿令大洩下在厚朴三物湯則曰痛而閉夫痛而閉與腹大滿不通亦非大相逕庭何以陽藥之多至於此極蓋陰主痛陽主滿言滿不言

痛是陽病陰不病言痛不言滿是陰病陽不病病者為不足不病者為有餘重洩其有餘以就不足輕洩其不足以配有餘觀小承氣之三物同煎則欲大黃之有餘力厚朴三物湯之先煎枳朴後納大黃是欲大黃之無餘威非特小承氣用大黃多厚朴三物用枳朴多且可證惟其治血乃為承氣矣若夫厚朴大黃湯之治是飲飲在陰而陽亦滯不能為之運動與諸結留證不殊故大陷胃湯用大黃六兩大陷胃凡用大黃八兩此亦用六兩為非無因矣明乎此方可知大黃分數之宜慎梔子大黃湯之候曰酒疸心中懊憹或熱痛茵陳蒿湯之候曰穀疸寒熱不能食食

本經疏證

卷十一

十

即頭眩心胃不安大黃硝石湯之候曰腹滿小便不利而赤此表和裏熱懊憹太陽證也故佐以梔子枳實故佐以硝石黃檗府證者倍大黃陽明經證半之太陽證又半之明乎此又可知大黃佐使之宜擇斯二者俱了然豁然則大黃功能庶幾無餘蘊矣問金匱要略嘔吐篇既曰病人欲吐不可下矣又曰食已即吐與大黃甘草湯不自相矛盾乎按此蓋當分別觀之夫欲吐者其人意中欲吐仍未得吐不由食與不食食已即吐可見不食則不吐矣王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出

是無火也食久反出且為無火何況欲吐仍無所出  
 耶是其一有火一無火有火者實無火者虛實者宜  
 下虛者不可下章章明矣然則傷寒論之食入口即  
 吐本篇諸嘔吐穀不得下與此正同何以一用乾薑  
 黃芩黃連人黃湯一用小半夏湯此獨用大黃之峻  
 重耶然食入口即吐食纔入口未嘗及咽也嘔吐穀  
 不得下能入咽而不能下也食已即吐能及食竟則  
 已下矣而不能留也三者一係寒熱相格內外交關  
 故應機病發不待及其鋒鏑一係停飲在中內方盛  
 滿納物即溢故可入不可下一係下腕為物壅塞無  
 從傳化故不能留而反出焉然此與反胃亦無以異  
 本經疏證 卷十一 十一

急之務而忽之  
 葶藶味辛苦寒大寒無毒王瘕瘕積聚結氣飲食寒熱  
 破堅逐邪通利水道下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上  
 出面目浮腫身暴中風熱痲音癢利小腹久服令人虛  
 一名丁歷一名草音蒿一名大室一名大適生藁城平  
 澤及田野立夏後採實陰乾得酒良榆皮為之使惡  
 葶藶冬即萌芽初春生苗葉高六七寸似薺根白色  
 枝莖俱青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長  
 黃色經  
 葶藶根白子黃味辛氣寒恰合從肺至脾之用其萌  
 芽於寒水得潤下之性長茂於風木具通達之能收  
 本經疏證 卷十一 十一

成於火令擅速急之長從肺及脾自上抵下通達速  
 急又何憂乎瘕瘕不消積聚不散結氣不化飲食停  
 滯得為寒熱哉然此猶上腕中宮之患也其最切近  
 於肺為極上之害者尤莫如水水熱穴篇曰夫水其  
 本在腎其末在肺故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不  
 得臥分為相輸俱受者水氣之所留也蓋水雖就下  
 滿則必溢溢則盛於皮毛攻其所合而反上動下甯  
 若欲循其本從下洩之其留於上與外者必不能隨  
 之順流而下故當從上洩之此本經主治所以及破  
 堅逐邪通利水道別錄主治所以及皮間邪水上出  
 面目浮腫也淮南子云大戟去水葶藶愈脹於此可

見腫而不脹非上氣喘逆者非葶藶所宜矣

肺癰喘不得臥肺癰胃滿脹一身面目浮腫鼻塞清

涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞支飲不得

息者皆與葶藶大棗瀉肺湯水證胃家虛煩咽燥欲

飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫與葶藶凡

下水則葶藶之用前說不可云不售矣惟是牡蠣澤

瀉散治腰以下水氣鼈甲煎凡治瘧母已椒藜黃凡

治腸間水氣其病皆不在上又何以用之殊不知葶

藶本經原主癥瘕積聚結氣破堅逐邪通利水道故

凡水氣堅留一處有礙肺降者宜用之如腰下水氣

瘧母條中原不具證惟腸間有水氣者明摘腹滿口

本經疏證

卷十一

圭

舌乾燥為據猶不可識腸為肺合為水所留能使氣

阻化熱致口舌乾燥則葶藶之功不難即此窺之矣

矧大戟芫花甘遂等非不治堅癖難下之水特其水

皆汪洋四射不比葶藶所治之水直上不下故古人

多以洩氣閉目之也

尤在涇曰大陷胃之治在胃大承氣之治在大小腸

大承氣專主腸中燥糞大陷胃并主心下水食燥糞

在腸必藉推逐之力故須枳朴水食在胃必兼破飲

之長故用甘遂愚謂甘遂僅著驅飲之效葶藶更兼

蕩食之功故大陷胃湯但用甘遂大陷胃凡并用葶

藶也

桔梗味辛苦微溫有小毒主胃脅痛如刀刺腹滿腸鳴

幽幽驚恐悸氣利五藏腸胃補血氣除寒熱風痺溫中

消穀療咽喉痛下蠱毒一名利如一名房圖一名白藥

一名梗草一名薺芑生嵩高山谷及冤句二八月採根

暴乾節皮為之使得牡蠣遠志療志怒得

桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長垂四葉相對

而生夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子根大

如指白色經圖

素問皮部論曰在陽者主內在陰者主出以滲於內

氣海腸胃之氣在陽者也五藏間出納之氣在陰者

也在五藏者肺主出氣腎主納氣肺不出氣則氣逆

本經疏證

卷十一

十四

亂於氣海而腎無由納腎不納氣則氣逗遛于腸胃

而肺愈無由出胃脅痛如刀刺是氣海中氣不行也

腹滿腸鳴幽幽是腸胃中氣不行也氣海腸胃之氣

皆不行於是驚恐與悸作焉驚者氣亂也恐者氣下

也悸者氣不行則水內侵心也桔梗色白得肺金之

質味辛得肺金之用而苦勝於辛苦先於辛辛者主

升苦者主降已降而還升是開內之滯通其出之道

也六府之氣舒五藏之氣達上焦之痛中焦之滿下

焦之鳴何患不一舉而盡除三焦之患除又何患其

氣之亂且下飲之聚哉惟氣拂於內故邪留於外寒

熱邪留於陽也風痺邪留於陰也五藏腸胃既利氣

血既和在外之邪又烏能容故可不著意而自除氣  
通則陽旺陰消故納穀自加蠱毒自下矣

海藏東垣丹溪皆謂桔梗入腎豈不以仲景治少陰  
喉痛耶殊不知桔梗主喉痛仍是治肺非治腎也夫  
足少陰直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本  
支者從肺注心中腎家邪熱循經而上肺不任受遂  
相爭競二三日邪熱未盛故可以甘草瀉火而愈若  
不愈是肺竅不利氣不宣洩也以桔梗開之肺竅既  
通氣遂宣洩熱自透達矣雖然此舉其暫者言耳曰  
欬而胃滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久  
吐膿如米粥者非氣停即飲停飲停即熱生氣血為

本經疏證

卷十一

五

之潰腐耶亦主以桔梗湯而注其效曰再服則吐膿  
血豈非火清則熱行氣宣則腐去也由此而推謂腎  
家之熱為肺所阻者其一端也肺家有熱氣不宣洩  
何獨不能阻腎之氣使熱復生於下哉又曰亦主血  
痺血痺之脈寸口關上微尺中小緊是病亦關於腎  
蓋血痺由於氣痺氣開則血開上竅通下竅自通也  
通脈四逆湯咽痛者去芍藥加桔梗利止脈不出者  
去桔梗加人瀉芍藥開陰結止腹痛下利桔梗開陽  
結亦止腹痛下利可知戴陽之候有結於陽有結於  
陰桔梗芍藥之用隱然相對待矣利止必腹痛先已  
腹痛已則結已開無所事芍藥并無所事桔梗況結

既開正嫌其虛又烏可復用開洩人淺之補肺桔梗  
之開肺又隱然相對待矣於此知桔梗之苦先於辛  
苦歸於辛苦者以開提腸胃畜積辛者使從肺泄為  
出路諸家謂為升提謂為舟楫似矣其實又有故焉  
如此者

寒實結胃無熱證者治以白散散中用桔梗為疏通  
氣分之主夫開導胃中之氣伸景於大承氣湯小承  
氣湯梔子厚朴湯莫不用枳朴此偏不用何哉蓋病  
有上下治有操縱結在上者宿痰停飲也故凡結胃  
無論熱實寒實甯用甘遂葶藶巴豆不用枳朴如大  
陷胃湯凡白散是也結在中下始熱與實痰氣隨熱

本經疏證

卷十一

末

化則於蕩滌邪穢中疏利其與邪為伍之氣大小承  
氣等湯是也況桔梗之用使氣上越而不使氣下洩  
今病在至高固宜操上而縱下不使中下無過之地  
橫被侵凌故曰病在膈上必吐在膈下必利也熱邪  
與停飲結治以瓜蒌而佐之者反用半夏黃連寒邪  
與停飲結治以巴豆而佐之者反用桔梗貝母於寒  
因熱用熱因寒用之中反佐以取之可謂精義入神  
以致用者矣

排膿散即枳實芍藥散加桔梗雞子黃也排膿湯即  
桔梗湯加薑棗也排膿何必取桔梗蓋皮毛者肺之  
合桔梗入肺暢達皮毛膿自當以出皮毛為順也散

之所至者深湯之所至者淺枳實芍藥散本治產後  
瘀血腹痛加桔梗雞子黃為排膿是知所排者結於  
陰分血分之膿桔梗湯本治肺癰吐膿喉痛加薑棗  
為排膿湯是知所排者陽分氣分之膿矣二方除桔  
梗外無一味同皆以排膿名可見排膿者必以桔梗  
而隨病之淺深以定佐使是桔梗者排膿之君藥也

**旋覆花**味鹹甘溫微溫冷利有小毒**主**結氣脅下滿驚

**悸除水去五藏間寒熱補中下氣消胃上痰結唾如膠**

漆心脅痰水膀胱雷飲風氣溼痺皮間死肉目中眇曠

利大腸通血脈益色澤一名戴椹一名金沸草一名盛

**穗**其根主風溼生平澤川谷五月採花日乾二十日成

本經疏證

卷十一

七

旋覆花二月生苗多在水旁大似紅藍而無刺長一

二尺莖細葉似桺六月開花如菊圓而覆下七八月

採花

蕲陽李氏謂旋覆花俗傳露水滴下即生蓋亦不然

新城王氏名象晉著則謂花梢頭露滴入土即生新

根嘗刷地驗其根果不相聯屬是說也予亦親試之

矣凡花梢露本從根出而帖於上以敵日暴比之水

從腎而布於五藏為五液者何異其還下滴得土而

別生根比之五液下注而或滲於膀胱或行於衛氣

或入於營氣者何異况黃通於脾鹹先入腎恰合水

隨低窪而歸壑氣由三焦而下行之義以是則稱之

曰補中下氣除水去五藏間寒熱詎不可也第補中

之物必味甘性平旋覆花則鹹鹹者水之去而不返

者也故其為用惟堪俾從小便出所謂補中不過為

其必歸於土任土之宣布輸送不若甘遂葶藶輩一

往無前有傷中氣而已兩脅者陰陽之道路升降之

要樞水不歸土而結滯於氣道則為驚為悸主結氣

及脅下滿驚悸即下氣除水之功也然則仲景以之

治在上之心下痞鞭噫氣不除在下之半產漏下何

也蓋水能從下行則氣道可暢而參甘大棗得以施

其補中之力氣能下返則血源遂裕而葱與新絳得

以逞其通絡之功絡通則血澤氣順則痞除原無甚

本經疏證

卷十一

末

深妙義也

**藜蘆**味辛苦寒微寒有毒**主**蠱毒欬逆洩痢腸癰頭瘍

疥瘙惡瘡殺諸蟲毒去死肌療噦逆喉痺不通鼻中息

肉馬刀爛瘡不入湯一名葱苒一名葱菘一名山葱生

泰山山谷三月採根陰乾黃連為之使反細辛

藜蘆三月生苗葉青似初出櫻心又似車前莖似葱

白青紫色高五六寸有黑皮裏莖似櫻皮根似馬腸

根長四五寸許黃白色二月三月采根陰乾

青紫為心腎肝膽之色黑為腎色黃白為脾肺之色

青屬木於病應風紫為赤黑相兼屬水火於病應痰

與熱黑屬水於病亦應水以青紫黑裏之莖采於二



月三月正當莖槁大氣返於黃白之根將透發而未透發其象為舉肝膽心腎之風水痰熱盡從脾肺而宣自下而上自內而外非吐劑而何欬逆者風水痰熱之容於脾也舉肺脾之風水痰熱而盡除之又何憂乎欬逆與腸澼洩利哉頭有瘍及疥癩惡瘡是風水痰熱在上病關乎肺非上涌之品不為功蟲係風水痰熱醞釀而成其病關脾氣之在內者死肌係風水痰熱漸漬而致其病關脾氣之在外者脾家風水痰熱被藜蘆一掃而清則諸病焉能不瘳耶不入湯用者湯則降散則升又湯取氣散取質用質則應病速而去亦亟湯則恐其氣味雷連腸胃間其毒足以

本經疏證

卷十一

七

累人元氣耳

藜蘆味辛入肺去風氣寒除痰熱而性主涌吐故凡風痰之壅於上者用之可令隨病除病無誅伐無過之咎仲景以藜蘆甘草湯治手指臂腫動其人身體瞶瞶者夫手指臂為手陽明太陰兩經經由之地腫則為溼動則為風謂非風與痰壅於肺部可乎瞶者動之微動者瞶之著瞶則惟已獨知動則人皆可見當其風痰上壅其所主之經既已躍動昭彰人身之氣血脈絡無不應之蓋亦將自瞶而動矣吐去風痰肺家已治且安所主之經絡自然通暢一身之與相應而欲效之者悉除矣

徐洄溪曰凡有毒之藥皆得五行剛暴偏雜之性以成人身氣血乃天地中和之氣所結故服毒藥者往往受傷瘡疥等疾久而生蟲亦與人身氣血為類故人服之有傷氣血者必能殺蟲惟用之得其法乃有利無弊否則必至兩傷不可不慎也又云毒藥解毒各有所宜如燥毒之藥能去溼邪寒毒之藥能去火邪辨證施治神而明之非僅以毒攻毒四字可了也

射干味苦平微溫有毒主欬逆上氣喉痹咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱療老血在心脾間欬唾言語氣臭散胃中熱氣久服令人虛一名烏扇一名烏蒲一名烏嬰一名烏吹一名草蓋生南陽川谷田野三月三日採根陰乾

本經疏證

卷十一

三

射干春生苗葉似蠻薑而狹橫長疏如翅羽故一名烏嬰其中抽莖高二三尺似萱草而強鞭疏長正如長竿六月開花六出或黃或紫或紅而以紫色者為勝狀如蝴蝶瓣上有細文其色白故名紫蝴蝶花花後結房大如拇指房四隔一隔十餘子大如胡椒色紫極鞭咬之不破參圖經綱目射干紫花六出上界白文恰似水火相結於金之界域所用又其還原反本之根而味苦主降氣平復主降降之甚者非特下行且能橫散故其所主首為欬逆上氣喉痹咽痛不得消息蓋既有喉痹復兼咽痛

且無止息之時則非水火相結於肺之部位而何肺屬金火者金之所畏水者金之子能泄金之氣易通卦驗云冬至射干生可知因水氣盛而動之物則必能動水氣其開花以四月又可知因火氣盛而舒展之物亦必能舒展火氣乃至七月即莖葉盡槁其氣復返於根則可知其動水氣舒火氣均能使從金之界域各歸其所自來此所以治欬逆上氣喉痺咽痛不得消息也此所謂散逆氣也腹中者大腸所居大腸亦屬金腹中邪逆明逆氣自大腸而上也食飲大熱者水穀之氣不下行又不旁出壅於胃中為患即別錄所謂因胃中熱氣而欬唾言語氣臭得此亦能

本經疏證

卷十一

圭

下行且解散也夫胃中水穀之氣本係精微原供上奉以敷布五臟灑陳六腑若上有肺部之結則不能引其清者於上下有大腸之逆則不能傳糟粕於下於是胃中之氣清不得為清濁不得為濁居清虛之位偏化為重濁之味暫則但涉氣久則將涉血凡似此者非咎肺不降大腸不宣而誰咎哉上竅不通則下竅亦不通上竅通則下竅自通即用射干之微旨也

別錄療老血在心脾間一語最是耐人思索將主統之不善而有所留耶則主血統血云者調劑運量之謂非若肝之實有所藏也惡乎得有所留將經之不

留轉而有所留耶則手少陰從臑走手足太陰從臑走足不在臑間則在手足間皆非留血之地縱手足間有老血又決非射干之所能治也將絡間有所留耶則橫行曰絡即有所瘀亦決非射干直行者所能治蓋讀仲景金匱要略而後知心脾間即內經所謂募原者也夫心氣自左而降脾氣由中而升升降交錯之間正受氣變赤之地設升降之源不清則所受之氣自濁或不能變聚為痰涎或既變赤不能敷布灑陳於是疑結臑府空隙之所脂膜之間其處在中之左左之中則非左脅而誰故素問瘧論曰瘧間日發者由邪氣內薄於五臟橫連於募原也其道遠其

本經疏證

卷十一

圭

氣深其行遲不能與衛氣偕行不得皆出故間日乃作也金匱要略曰瘧當瘥不瘥者此結為癥瘕名曰瘥母用鼈甲煎凡其中正有烏扇二者與別錄射干療老血在心脾間正相脗合於此見心脾間老血由於結氣氣之結由於腹中邪逆腹中邪逆由於飲食大熱飲食大熱之見於外者為欬吐言語氣臭其見於內者為胃中熱氣是致病之由診病之法悉舉無遺本經素問金匱要略均一以貫之矣

喉中水雞聲比之喉痺咽痛不得消息同乎否耶蓋氣必因痺而阻喉中必由阻而有聲且其聲不他似獨似水雞則決可知為氣與水阻矣氣與水阻之候

其正治在小青龍特無表證而又不腫故以射干紫菀欬冬花大棗易桂枝芍藥甘草俾散為和以收為降雖紫菀欬冬大擅其功然號無邪而實有飲謂涉虛尚屬實終不能不仗射干降氣開結之猛力故其名獨冠一方之首是亦可悟射干與麻黃合而名方之義矣善夫徐忠可曰肺痿有欬有涎沫無上氣喘逆則凡遇上氣喘逆及有臭痰者為肺癰無臭痰只水雞聲者為火吸其痰然水乃潤下之物何以逆上作聲近見拔火罐者以火入餅罨人患處立將內寒吸起甚力始悟火性上行火聚於上氣吸於下勢不容已上氣水聲亦此理耳此非瀉肺何以愈之故治

本經疏證

卷十一

毒

此病以加射干開結下水為上也

**蜀漆味苦平微溫有毒主瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞**

**結積聚飛氣蠱毒鬼注療胃中邪結氣吐出生江林**

山川谷及蜀漢中常山苗也五月採葉陰乾括樓為之使惡貫衆

常山汁西淮浙湖南州郡出者莖圓有節高者不過

三四尺葉似茗而狹長兩兩相當二月生白花青萼

五月結實青圓三子為房海州出者葉似楸葉八月

有花紅白色子碧色似山楝子而小蜀漆是其莖也

八月九月採之其草暴燥色青白者可用若陰乾便

黑爛鬱壞矣參唐本圖經

凡藥物非鱗介飛走未有云氣腥者惟仲景用蜀漆

必注曰洗去腥則可見其氣之惡劣異於他草木矣而以二月生九月收其花又色白萼青故其功能為自肺及肝凡惡劣之氣結為病者皆能從而入之所謂同聲相應同氣相求也人身惡劣之氣鍾為病者在肺無如痰涎在腸胃之間無如募原之邪在肝膽之間無如積聚故痰涎之發為欬逆寒熱募原之發為瘧積聚之疑為腹中癥堅與痞蜀漆並能治之在上在中者以吐而除在下者以利而解亦各從其類也楊仁齋云常山治瘧人皆薄之瘧家多畜痰涎黃水或停滯心下或結滯脅間乃生寒熱法當吐痰逐水豈容不用水在上焦則能吐之水在脅下則能破

本經疏證

卷十一

毒

其滯而下其水但須有所佐助必克收功其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以是物大便點滴而下似洩不洩者須得大黃為佐洩利之而愈矣則知是物之用正欲其吐且下今人每每欲以他物制之使不吐未免違其所長然雖不吐終能直抵病所激之使動則亦未可厚非也

瘧病之本由夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外營氣所舍之處遂令人汗空疏腠理開因得秋氣汗出遇風及或以浴水氣舍於皮膚之間與衛氣并居衛氣行至畜邪之所則兩邪相薄先則陽邪從陰為寒繼則陰邪并陽為熱先寒後熱此為寒瘧其

本經疏證

卷十一

五

有先中之邪舍之深者內薄於五藏橫連於募原則其道遠其出遲不能日與衛氣相從故有間日作者有間兩日作者甚有病因與是反者則先熱後寒為溫瘧有陽邪獨發不返於陰則但熱不寒為瘧瘧大率邪之深者痰涎必多痰涎愈多則寒益盛故金匱用蜀漆散治多寒之牡瘧更加蜀漆則治溫瘧附外臺牡蠣湯方亦治牡瘧即三法以觀蜀漆之用及用蜀漆之法均可窺矣蓋痰涎深伏幽隱非蜀漆和漿水涌吐之法無以發越更須龍骨雲母使不當去之火有所歸斯陽從龍起陰隨涌洩庶胃次得以廓然其痰涎益深則寒氣亦益深甚且寒反居後則蜀漆

本經疏證

卷十一

五

五成謂是辛散火邪喻嘉言程郊倩并不解及於此愚按洩熱正須芍藥辛散豈無生薑通陽豈無桂枝惟吐腐去結庶為近理然同一火逆也前此曰火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之夫吐之與下必吐傷甚而下差緩與其吐之而仍治以桂枝甘草龍骨牡蠣何如下後亦不過用此之愈乎曰脈浮熱甚反灸之此為實實以虛治因火而動必咽燥唾血可見脈浮被火應至吐血今更吐之是速其血耳矧千金外臺兩書非痰非瘧不用是物則是方之有舛訛無疑故愚不敢強為附會云

**甘遂味苦甘寒**大寒有毒**主大腹疝瘕腹滿面目浮腫**

雷飲宿食破癥堅積聚利水穀道下五水散膀胱雷熱皮中痞熱氣腫滿一名甘藁一名陵藁一名陵澤一名重澤一名主田生中山川谷二月採根陰乾瓜蒂為之使惡遠志反甘

甘遂苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠狀大如指實重者良參唐本蜀本圖經

甘遂根皮赤肉白金就火裏何憂不流而味苦下趨氣寒協水實重者其性著裏如連珠則節節疏通雖有挾束仍能開縱故專行著裏之水無間頑堅也水熱穴篇之論水曰水病者下為附腫大腹上為喘呼故腎為之本肺為之標大腹腹滿面目浮腫標本俱

病矣尤在涇之論陷胃證曰胃為都會水穀並居清濁未分邪氣入之夾雜痰食相結不解則成結胃大小腸者精華已去糟粕獨居邪氣入之但與穢物結成燥糞而已大承氣專主腸中燥糞大陷胃并主心下水食糞在腸必藉推逐故須枳朴水食在胃必兼破飲故須甘遂蓄飲宿食去則水穀之道利矣金匱要略用甘遂半夏湯治雖利心下續堅滿又用大黃甘遂湯治水與血結於血室於此見水能為疝瘕癥堅積聚之根并可見洩利者大黃不得用甘遂仍可用蓋其性徑情直行不稍留戀故非特能行停蓄泛濫之水即徘徊瞻顧欲行不行之水并其所長矣

本經疏證

卷十一

毛

**白斂**味甘平微寒無毒**主癰腫疽瘡散結氣止痛除**

**熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛下赤白殺火**

**毒一名菟核一名白草一名白根一名崑崙生衡山山**

谷二月八月採根暴乾代菟為之使反烏頭

白斂二月生苗多在林中作蔓赤色葉如小桑五月開花七月結實根如雞鴨卵而長三五枚同一窠皮黑肉白一種赤斂花實功用皆同但表裏俱赤爾經圖昔人多謂白斂以能斂瘡得名此義終覺未妥夫癰腫瘡疽或有當斂而解者結氣不可斂而散也熱不可斂而除也帶下赤白不可斂而止也然則其根色白屬肺氣平屬金味苦象心赤蔓象血脈得無與肺

朝百脈之義合否蓋尚未然若眾赤蔓共成一白實則合矣眾白根共生一赤蔓又何以為肺朝百脈乎四氣調神大論曰秋三月此為容平玩容平二字正合斂字之意蓋方經夏三月散發已極如人意得志滿諸事惟所欲為一旦遇尊嚴有道之人不自知其不能肆意遂志而心為之斂氣為之消容為之平此豈有道之人呵叱之束縛之而使之然耶今夫涼颺倏動暑意默消鳴蛩吟階白露被野向日盈溢之溝渠溽潤之土地又孰使之不漲又孰使之淨潔推其故則謂之諸物就斂然斂之為斂果可與聚斂厚斂同日語哉不得已以一字解之曰肅肅者清肅也清

本經疏證

卷十一

美

肅氣振則暑熱自消結聚自解故夫暑熱之氣壅於血則為癰腫疽瘡壅于氣則為結氣壅精明之光耀則為目赤壅神氣之游行則為驚癇壅營衛之周流則為溫瘧內與血壅則為陰中腫痛內有溼壅則為帶下赤白莫非凝血脈之流行而然是則清肅之白氣纍纍者不一貫通於赤蔓之中以消散其蘊隆開解其菟結此本經曰斂主治之義也雖然壯年不有驚癇溫瘧乎男子不有陰腫淋瀝乎獨稱小兒女子何也夫惟嗜欲之失節思慮之過度營求之不遂皆能生火而鬩血之流氣之行小兒則無是也衝任之不咸而氣逆裏急內結七疝婦人則無是也夫然則

知循經而阻之熱與氣血間熱臟腑間熱腸胃間熱  
骨節間熱肉腠間熱皮膚間熱皆有異矣

金匱薯蕷丸類萃補益以爲君復類萃開結消導以  
爲臣虛勞諸不足之治古之人固如是也獨風氣百  
疾桂枝以行皮腠大豆黃卷以行肌肉防風以行筋  
骨柴胡以行腸胃惟結於血脈間者不能不用白斂  
也任爲最輕職爲最下故其分數殿一方之末

**大戟味苦甘寒**大寒有小毒**主蠱毒十二水腹滿急痛**  
**積聚中風皮膚疼痛吐逆頸腋癰腫頭痛發汗利大小**  
**腸一名叩鉅**生常山十二月採根陰乾反甘

大戟春生紅芽漸長叢高莖直中空葉長狹如柳折  
本經疏證 卷十一 堯

之有白汁三四月開黃紫花團圓似杏花及蕪荑花  
根似細苦蕒皮黃肉黃白有紫色者浸於水中水色  
青綠參蜀本圖

十二經皆屬於五臟大戟芽紅莖中汁白花黃紫根  
皮或黃或紫漬水則青具五行之色味苦氣寒功專  
降洩而合德於水是以十二經皆有水至腹滿急痛  
而成積聚者能治之其莖中空惟其中空斯能外達  
是以中風在表難洩而至皮膚疼痛者亦能治之水  
滿則上溢風急則上冒故爲吐逆水行風息吐逆之  
根已拔是以亦能治之

**澤漆味苦辛微寒無毒****主皮膚熱大腹水氣四肢面目**

**深腫丈夫陰氣不足利大小腸明目輕身一名漆莖大**  
戟苗也生泰山川澤三月三日七月七日採根葉陰乾  
使惡薯蕷

澤漆一名貓兒眼睛草一名綠葉綠花草一名五鳳  
草江湖原澤平陸多有之春生苗一科分枝成叢柔  
莖如馬齒莧綠葉如苜蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛  
故名貓兒眼莖頭凡五葉中分中抽小枝五莖每枝  
開細花青綠色復有小葉承之齊整如一故名五鳳  
草綠葉綠花草掐莖有白汁粘人其根白色有鞭骨  
方家用治水蠱腳氣有效尤與神農本經文合自別  
錄以莖有白汁誤以爲大戟苗故諸家襲之爾綱目

本經疏證 卷十一 辛

凡物之行水者必能傷陰養陰者未必能行水何則  
水陰屬也氣不薰身充膚澤毛洩澤骨節屈伸而化  
爲水則既已傷矣若又使往而不返能無倍其傷乎  
養陰者能使陰滋不能使陰若霧露之溉使陰滋者  
適足助水之瀾決非潛水之源以導其流能變懷山  
襄陵爲膏壤埴墳者也若既行水而又妙能使陰氣  
不至不足者其惟澤漆乎何以言之夫腎主五液入  
心爲汗入肺爲涕入肝爲淚入脾爲涎自入爲唾十四  
難不似澤漆之白汁貫莖徹下徹上一本在下五歧  
在上歧端各生燦爛之花乎腎者主受五臟六腑之  
精而藏之故五臟盛乃能寫上古天真論不似澤漆之五

歧原出一莖收花成實已後則精氣原歸於本乎惟其能使方為大腹水氣四肢面目浮腫之水仍歸於分布五液之腎使腎既平均方寫其有餘則水消之後又豈致陰氣不足耶夫然則凡病水者胡不皆用此免事後之周章乃古人不常用何哉蓋腎家之水與火同居故惟與火同病之水澤漆能化之能行之否則不能矣何謂與火同病則皮膚熱是也水病者不皆皮膚熱惟皮膚熱之水病則澤漆所專治矣然則大腹水氣四肢面目浮腫且皮膚熱之病婦人亦應有之條中特提丈夫者何夫丈夫之腎以氣為權衡婦人之腎以血為權衡澤漆者能化氣不能化血

本經疏證

卷十一

三

倘婦人病此而用澤漆水氣既回於腎腎家或值血實或值血虛實則水與血混虛則水入血中雖兩者並仍可治然至水血攸分恐腎氣不能無不足之患也

金匱要略曰欬而脈沈者澤漆湯主之夫但曰欬而脈沈似未足盡病之情狀何以見定當用澤漆湯按此亦發凡起例處也欬之為病木與水氣相連故大青龍湯小青龍湯越婢湯射干麻黃湯均防欬之能為水而水仍有陰陽內外之分陽且外者不外如龍之興雲致雨以汗而解陰且內者水徵雖見欬究未除終不可忘在上之病源但願在下之水氣故厚朴

麻黃湯治欬而脈浮仍是大小青龍加減若脈沈者終不得與五苓十棗同科澤漆湯用澤漆為君使水氣還歸於腎先煎久煎使其力緩厚然後以和陽化飲復入其間當歸者歸當散者散不似治水亦不似治欬欬無不止水亦無不行所謂脈得諸沈當責有水者也誠使水猖於欬原不能不治水若欬甚於水亦焉可不專力治欬故曰欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之欬而脈沈者澤漆湯主之似乎泛指之詞實欲治病者得風便轉使不滯於當前而能以證參脈相與為推移者矣學者於此等處非特不容忽且尤不可泥

本經疏證

卷十一

三

歷攷澤漆治水非不暫與防已大黃葶藶甘遂輩相合成方而決壅瀉實然終其人葶白朮茯苓桂心薏苡等治因虛成水者居多如千金與鯉魚人葶甘草生薑赤小豆茯苓麥蘗冬同用治或從消渴或從黃疸致內虛不足營衛不通血氣不化氣實皮膚中偏身洪腫四肢無堪喘息不安腹中嚮嚮脹滿眼不得視崔氏與白朮生薑橋皮桑根白皮元蒞郁李仁杏仁同用治水腫盛滿氣急喘欬小便澹如血古今錄驗與鯉魚人葶甘草茯苓麥蘗冬同用治水在五臟令人欬喘上氣腹大嚮嚮兩足腫目下臥蠶胃滿隱痛吸吸寒熱小便數少甚至古今錄驗與鯉魚人葶

甘草茯苓澤瀉杏仁同用治緣三焦決漏精液不通水氣都行致通身手足面目腫食飲減少且云年八十病大困者服此亦差可見澤瀉所治之大腹水氣四肢面目浮腫必兼喘欬上氣小便不利者澤瀉誠行水中返顧根本之劑哉

**蕘花味苦辛寒微寒有毒主傷寒溫瘧下十二水破積**

**聚大堅癥瘕蕘腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道**

療痰飲欬嗽生成陽川谷及河南中牟六月採花陰乾

蕘花苗似胡荽高二尺許莖無刺花細黃色六月收

參唐本草

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬若微利者

本經疏證

卷十一

毒

去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色注云下利者不可攻其表汗出必脹滿去麻黃惡發汗夫太陽與陽明合病下利者與葛根湯其中未嘗無麻黃不慮其脹滿何哉蓋葛根湯所治證其表但有風寒風寒者標在外本亦在外小青龍湯證則本雖風寒標已化水風寒雖仍在外水飲則已內連若徒發其外則在外之風寒纔散內連之水氣必隨出於表於是水入經隧為脹滿不可與葛根湯同論也雖然治水之出於表者有防已有大戟治水之為欬喘者有芫花此則用蕘花者何蓋防已主傷寒溫瘧熱氣此則未化為熱也大戟治風與水在皮膚疼痛此則不疼痛也

芫花治因水欬喘僅能下氣不能治利故主以蕘花然主治惟與芫花為近故後世或有以芫花代者焉於此見蕘花與芫花功用略同而芫花惟下氣行水蕘花兼破飲食積聚利水道差有別矣

**牙子味苦酸寒有毒主邪氣熱氣疥癩惡瘍瘡痔去白**

**蟲一名狼牙一名狼齒一名狼子一名大牙生淮南川**

谷及宛句八月採根暴乾中溼腐爛生衣者殺人蕘黃使惡地榆棗肌為之

使惡地榆棗肌

狼牙苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之牙蜀本

牙者其形狼者其性狼腸直鳴則後竅皆沸是物能通中且專治陰中之疾其形似牙故以狼牙目之凡

本經疏證

卷十一

毒

物生溼地者多燥狼牙出淮南宛句江東汗下處川谷性偏不燥善治因溼為病者則以其生氣鍾於溼中即能轉溼氣為生氣又味苦化溼氣寒勝溼熱故凡係邪氣熱氣所生之疥癩惡瘍瘡痔咸賴之為治矣雖然邪熱所生之恙但去邪清熱無不可愈何為獨取狼牙蓋嘗以金匱要略參之知狼牙所治疥癩惡瘍瘡痔之必由蟲也日少陰脈滑而數陰中蝕瘡爛者以此洗之夫脈滑數而瘡爛自是溼熱為病但日蝕則非蟲不能已陰中生瘡可以有蟲則疥癩惡瘍瘡痔何者不可有蟲陰瘡中有蟲可以狼牙治則疥癩惡瘍瘡痔有蟲何者不可以狼牙治耶然殺蟲



之物亦多唯取狼牙必又有故蓋諸疾者非一殺蟲能了與其兼用清熱化溼殺蟲何如用一物三者並擅其長之為愈乎且人之肌肉因溼熱而潰腐蟲即借人之潰腐以為生氣狼牙者固借溼熱之氣為生氣者也同氣相求以毒攻毒用藥之巧莫逾於是捨其便利而委曲繁複是求農黃之智不出此也特九痛凡雜狼牙於附子乾薑吳萸巴豆人漫中治連年積冷流注心胃痛冷衝上氣及腹脹痛口不能言豈諸辛熱者必藉茲苦寒為之導乎不知所謂狼牙者正以其性似狼鳴則後竅皆沸也夫冷滯至口不能言則在中機緘閉矣設但攻其積積去機緘仍不能

本經疏證

卷十一

毒

開又當用何法開之則何如用鳴則通通則鳴之物為善乎

**商陸味辛酸平有毒主水腫痲痺腹滿洪直疏五臟散水氣如**

**物療胃中邪氣水腫痲痺腹滿洪直疏五臟散水氣如**

**人形者有神**一名夜呼生咸陽川谷

商陸春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至

柔脆夏秋開花作朶根如蘿蔔而長赤花者赤根白

花者白根赤者不可用八月采

參蜀本圖經

劉潛江云商陸春生苗夏秋開花八九月乃采其根

本經用以主水腫痲痺痲除癰腫豈非取其導陽

入陰歸於陰中氣分以散結消腫耶即別錄所謂療

本經疏證

卷十一

毒

胃中邪氣水腫痲痺腹滿洪直疏五臟散水氣夫亦自胃而腹遂并見其由心肺而及肝腎方得謂之直疏夫水陰也腎納五臟之陰者也直疏五臟氣以歸腎令水氣散以腎能聚水生則使水或留或行宜消宜散不為病者亦惟腎耳雖然檢古方書有治石水之檳榔散及治陽水之疏鑿飲子均用商陸豈不嫌其漫無別擇乎不知兩者之用商陸所謂急則治標之義皆取其導陽氣以化陰邪疏陰邪以導陽氣耳蓋陽水之本由於陰虛陽不能化而標病之甚者乃陰邪也陰水之本由於陽虛陰不能化而標病之甚者亦陰邪也同是陰邪為之標舍氣實能食之時

不因其小大不利以取其水而救其標乃漫云治本遂巡畏縮緩不及事直待正氣盡化為水馴至不治

則所謂羊已亡而計補牢果何益之有歟即其數帖

石癰堅硬不作膿者張文仲方商陸根搗腹中暴癰

有物如石痛刺喉呼不治百死千金方多取商陸

根搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆久即易晝夜

息瘥癖如石在脅下堅硬聖惠方取生商陸根汁一

絞杏泥火煎如錫每服棗許空

腹熱酒服以利下惡物為度

腎能散之就其能散成形之物於陰分則其疏五臟之氣而散陰結者固

不可不言喻矣即本經所謂治疝痲痺及痲除癰腫者不又可於此見之耶

異哉李瀕湖謂商陸沈降而陰其性下行專於治水

與大戟甘遂異性同功也夫所貴於治本經者爲能  
審名辨物知其各有所宜耳若商陸之功不過與大  
戟甘遂埒則用大戟甘遂已耳又何取於商陸哉夫  
大戟甘遂味苦商陸味辛苦者取其降辛者取其通  
降者能行逆折橫流之水通者能行壅滯停畜之水  
取義既殊功用遂別豈得以此况彼也仲景書中十  
棗湯用大戟甘遂大陷胃湯甘遂半夏湯大黃甘遂  
湯均用甘遂不用大戟則甘遂之與大戟固自有異  
矣獨於大病差後腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散中  
偏取商陸謂非商陸有異於大戟甘遂乎商陸不用  
赤花赤根獨有取于白花白根者蓋以其色之白恰

本經疏證

卷十一

毒

配其味之辛以爲攻堅破頑之用下病者上取上病  
者下取牡蠣澤瀉散治腰以下水氣不行必先使商  
陸葶藶從肺及腎開其來源之壅而後牡蠣海藻之  
軟堅蜀漆澤瀉之開洩方能得力用栝樓根者恐行  
水之氣過駛有傷上焦之陰仍使之從脾吸陰還歸  
於上與常山之蛇擊其首則尾應擊其尾則首應者  
不殊也是故商陸之功在決壅導塞不在行水疏利  
明乎此則不與他行水之物同稱混指矣

**白頭翁**味苦溫無毒有毒**主**溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚

**瘕氣逐血止痛療金瘡鼻衄一名野丈人一名胡王使**

**者**一名奈何草生高山山谷及田野四月採

白頭翁正月生苗作叢狀似白薇而柔細稍長葉生  
莖端如杏葉上有細白毛而不滑澤近根處有白茸  
根紫色深如蔓菁其苗有風則靜無風則搖經圖

溫瘧爲病緣素問論證與金匱要略不同其旨遂歧  
而以爲罕有之候殊不知素問與金匱要略本無所  
異素問是述其所以然金匱要略遂補其所當見正  
可謂若合符節者矣瘧論曰溫瘧者得之冬中於風  
藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因  
遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發洩或有所用力邪氣  
與汗皆出故熱熱已則氣反入而寒金匱要略曰溫  
瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼痛時嘔白虎加

本經疏證

卷十一

毒

桂枝湯主之夫冬中於風必隨陽氣之伏而入也陽  
氣發矣何以尚不能自出蓋惟應時而動故曰陽氣  
惟不肯應時而動故曰邪氣曰腦髓燥肌肉消腠理  
發洩明明所依者漸不足恃方浩然有去志然尚不  
去也遇大汗出乃始出焉始終只與陰糾連故汗出  
熱作汗收熱止其所謂寒者必不如寒瘧之寒慄鼓  
頷故曰身無寒但熱而邪依於陰既久遂相浹洽故  
脈如平若使脈不平原爲汗出輒復熱脈躁疾之陰  
陽交非溫瘧矣骨節疼痛正以見邪之藏于骨髓嘔  
正與汗同亦陽隨陰出也故主以白虎加桂枝湯白  
虎湯固治汗後身大熱者也如此猶不可明溫瘧者

病以時發汗出而熱乃作夏間常有之病也然則不與癰瘡無別乎夫癰瘡熱止則無寒今必稍有寒也癰瘡者無端而熱作此必汗出而始熱此其所以別矣白頭翁根色紫紫為赤黑相兼正與熱依於骨髓合而近根處有白毛毛為肺所主白又其色是使水中之火達於金從皮毛而解也故曰主溫瘧狂傷寒

熱後漢書陳忠傳狂易殺人注狂易狂而易性也當是狂易之誤

苦本主降性溫則主發故也他如熱依於血為癥瘕依於飲為積聚依於痰為癭氣依於腸胃中脂液而腹痛者並能主之曰逐血者承癥瘕而言也不曰逐飲痰脂液者色紫之物原能入血不能入飲

本經疏證 卷十一 堯

痰脂液且附飲痰脂液之熱既去則病自可除不必更逐也他如因血出而熱隨出者為金瘡為鼻衄因津液下溜而熱隨出者為毒利亦並能主之故仲景於厥陰熱利產後下利皆用之正其旨耳

葶藶

別錄止載蘆根而不及葶藶大率生水者多與水為事其根能啓水精上滋治消渴客熱則其莖必係導痰熱下流而治肺癰矣凡有節之物能不為津液隔闕者於津液之隔闕而生患害尤能使之通行此千金所以有葶藶湯歟

**連翹味甘平無毒主寒熱鼠瘻癰腫惡瘡癭瘤結**

**熱蠱毒去白蟲一名異翹一名蘭華一名折根一名**

一名三廩生泰山山谷八月採陰乾

連翹有兩種大翹生下溼地葉狹長如水蘇花黃子似椿實之未開者作房翹出眾草小翹生岡原上葉花實皆似大翹而小

唐本

盧子綰曰本經所列連翹主治合陰陽內外而言誠開闔之樞鍵也故主熱結在中為寒熱鼠瘻癭瘕其本在藏其末在頸腋間也若蠱毒則但沈於藏癭瘕癰腫則但浮於脈咸屬寒熱為病因熱結為形證者也其功力與夏枯草相等但夏枯草偏於從本秉寒水化令故上徹巔頂下及跗踵連翹偏於從末秉容

本經疏證 卷十一 罕

平氣味故外彌膚腠內徧五中至解邪熱結於心理則一矣

連翹赤莖獨上秋來結萼莖端花後分瓣作房中含黑子乾則振之皆落而不著莖其房剖之即解片片相比氣甚清馥其形屬火其氣屬金當夫溽暑之候諸氣懈弛血脈僨涌懈弛者多顛躓僨涌者易壅淤僻仄徑折最善顛躓之所也故鼠瘻癭瘕瘕氣多於血之候恒生於頸腋平原曠蕩尤善壅淤之地也故癰腫惡瘡血多於氣之候恆生於背腹及夫結為癭瘕為瘤又何莫非氣遭炎燄而顛躓壅淤迨至涼颯候動萬象清明庶類遂剝落紛紜頓然改舊故草彫於

土葉辭於樹水涸於瀆與連翹之治寒熱鬱結何以異哉雖然本經以寒熱起以熱結終而臚列諸證其間當亦必有意義蓋鼠瘦瘰癧無偏寒偏熱之證癰腫惡瘡癭瘤則有但因寒結者故宜以寒熱鼠瘦瘰癧為句以癰腫惡瘡癭瘤熱結為句而用連翹斯無誤矣

傷寒論傷寒瘧熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之因瘧熱在裏句適與連翹功用不異郭景純爾疋注一名連莖莖輶聲同字異耳而今本傷寒論注曰連輶即連翹根遂以本經有名未用翹根當之陶隱居云方藥不用人無識者故唐本草去之豈仲

本經疏證 卷十一 聖

景書有此六朝人皆不見至王好古忽見之耶噫亦必無之事矣

**陸英**味苦寒無毒主骨間諸痹四肢拘攣疼酸膝寒痛

**陰痿**短氣不足脚腫生能耳川谷及寃句立秋採

蒟藿味酸溫有毒主風痿癱瘓身瘳瘳瘳可作浴湯一名葦草一名芟生田野春夏採葉秋冬採莖根

蒟藿或謂即是本經陸英或云非是瀕湖氏亦不能主持其說今疏本經陸英如右而附以別錄蒟藿條

既不能的指其物世又竝無用者姑從闕疑

**芫花**味辛苦溫微溫有小毒主欬逆上氣喉鳴喘咽腫

**短氣**蠱毒鬼瘧痲瘋腫殺蟲魚消胃中痰水喜噎

水腫五水在五臟皮膚及腰痛下寒毒肉毒久服令人虛一名去水一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑根療疥瘡可用毒魚生淮源川谷三月日採花陰乾決明為之使反甘草芫花宿根舊枝生莖紫正月二月開花有紫赤黃碧白數種作穗似紫荊花實落後方生葉色青厚則黑根皮黃似桑根入土三五寸有白似榆根者收采當及花時葉生花落即不堪用參蜀木圖經

張隱庵曰草木根芫之在下者性欲上行花實之在上者性復下降此物理之自然也芫花氣味辛溫花開赤白稟金火之氣化主行心肺之氣下降故治欬逆上氣喉鳴而喘以及咽腫而短氣稟火氣故治蠱

本經疏證 卷十一 聖

毒鬼瘧稟金氣故治痲瘋癰腫辛溫有毒故殺蟲魚愚謂所注甚當惟以開花赤白為稟金火之氣猶為牽合以花不止赤白兩色也夫開花成實者收藏之氣也生枝發葉者生長之氣也凡物莫不既生長而後收藏芫花獨花實在前枝葉在後偏具收藏於散發之先是謂以斂降為體而解為用故確與肺合德主肺病最多肺在極上所上皮毛又在極外乃偏屬金而主收藏茲逆上氣喉鳴喘咽腫短病也其發葉生枝反退居於斂降之後而當火令之始又可謂得火氣而榮準之於此或庶幾矣仲景於飲之劇者類葶甘遂大戟芫花為十棗湯解之者咸謂病既急迫用藥不嫌其峻是已然終無以

三味之殊體帖病情而為之說者夫謂不嫌峻則驅飲之物豈止三味若謂以其功用相近則一味足矣何必三味愚因此細參而後知三味之獨逐飲邪用各不同其與病情甚為帖切也夫甘遂用根且須形類連珠體實重者是其性為著裏再覈之以甘遂半夏湯治雖利心下續堅滿不可知其為飲在裏縱下利而不減者用乎大戟用根皮其莖中空是其性為著表再參之以治一身十二經之水及中風皮膚疼痛吐逆又不可知其為飲在表而兼吐逆者用乎芫花用花且其物先花後葉是其性為著上再其主治為欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣更不可知其為飲橫

本經疏證

卷十一

聖

於上者用乎曰太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人黎熱汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者十棗湯主之夫上為吐下為利外為汗出內仍心下痞硬滿引脅下痛自非甘遂大戟芫花何能使淨盡無餘而後知仲景之用藥決非漫無分別也

本經疏證卷十一

本經疏證第十二卷

目錄

巴豆	蜀椒	椒目	皂莢
訶梨勒	梓白皮	豬膽	豬膏
豬膚	蜘蛛	水蛭	蜣螂
鼠婦	衣魚	新絳	桃仁
杏仁	甘李根皮	醋	

本經疏證

目錄

一

本經疏證第十二卷

武進鄒樹學

下品木六味獸三味蟲魚六味果三味穀一味

**巴豆**味辛溫生溫熟寒有大毒主傷寒溫瘧寒熱破癥

瘕結聚堅積雷飲痰癖大腹水脹蕩練五臟六腑開通

閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲魚療女

子月閉爛胎金瘡膿血不利丈夫陰殺班猫毒可練餌

之益血脈令人色好變化與鬼神通一名巴叔生巴郡

川谷八月採陰乾用之去心皮芫花爲之使惡藜草畏大黃黃連藜蘆

巴豆木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色久漸

黃赤季冬漸彫仲春漸發仲夏舊葉落盡新葉齊生

本經疏證 卷十二

卽開花成穗其色微黃五六月結實作房七八月成

熟漸漸自落一房二瓣一瓣一子或三子子仍有殼

以殼上有縱紋隱起如線一道至兩三道者爲金線

巴豆最爲上等經圖

巴豆大黃均峻逐委積之劑徐之才則謂巴豆畏大

黃何也夫本經稱述兩物之功能在大黃曰蕩滌腸

胃推陳致新在巴豆曰蕩練五臟六腑開通閉塞已

明明一則許以如水濯物一則許以如火爛物矣釋名

釋名練爛也火既見水焉得而不畏然則三物備急

者使委爛也凡竝用之何也是緣沈寒鋼熱膠固藏府空隙處猶

物之垢汗牢著非徒濯徒爛所能潔必水火合而烹

焉舍是更無他法可使淨耳雖然本經稱之仲景用

之其義極精極審不得草草讀過也何者夫曰練則

非堅韌不克任矣曰滌則非浮泛不能去矣曰五臟

六腑見其所入之徧有一處不任其練者卽不可施

日腸胃見其止能至此而不及乎他日推陳致新則

滓穢去而清光來去其陳正以保其新也日開通閉

塞則僅能鑿孔使通其因通而出者不能別擇可否

也故在傷寒論斤斤分別於但下與凡下之別耳所

以然者大黃貫火用於土中僅關取義已靈迅如是

況巴豆氣熱味辛誠如烈火性峻十倍於大黃且隱

起金線縱繞其殼則不特直行下洩橫行之勢有更

本經疏證 卷十二

猛者張隱菴曰凡服巴豆卽從胃膈大熱達惟其橫

行故首主傷寒溫瘧寒熱惟其直行故繼破癥瘕結

聚堅積雷飲痰癖大腹水脹無一非沈錮深窳難拔

之患蓋卽其代葉之由可以深思而得之者夫至季

冬始漸彫然猶不落也及仲春新葉發故葉纔去然

猶不盡落也是其陽剛之至不畏寒沍已可概見至

四月全脫開花結實卽於是時其爲乘陽氣而暴烈

迅發有莫禦之勢無疑也迨至八月始熟則其性向金

水又斷斷乎可識矣是故仲景用之諦審極詳在傷

寒治寒實結胃則佐以氣力單薄之貝母桔梗導其

機而緩其勢又必以熱粥冷粥劑量其間使之當行

則行當止即止在卒暴中惡則既同大黃以為牽制復用乾薑守住其脾不使傾倚倒篋盡出無餘外臺因之如九痛凡之竝以乾薑附子人參走馬湯之合以杏仁亦一寒一熱一補一輕正得仲景家法故均得附入金匱要畧中編書采方者亦可謂詳慎之至矣

**蜀椒味辛溫大熱有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚**

**死肌寒溼痺痛下氣除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不**

**止心腹留飲宿食腸澼下痢洩精女子字乳餘疾散風**

**邪瘕結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒久服之頭眩目**

**眩身增壯開腠理通血脈堅齒髮調關節能耐寒暑可**

**本經疏證** 卷十二 三

作膏藥多食令人乏氣口閉者殺人一名巴椒一名蓆

藪生武都川谷及巴郡八月採實陰乾杏仁為之使畏秋冬

椒樹高三四尺似茱萸而小有鍼刺葉堅而滑四月

結子無花但生枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色八

月采徧處皆有惟蜀中生者肉厚皮皺其仁光黑如

人之瞳人故謂之椒目參圖經綱目

金凝重而不動火炎上而不降其常性也試熾炭於

爐投金於火久則金鎔就下若水流矣火亦隨之而流

金火之相鍛有如是哉椒不花而結紅實於四月是

其直稟陽剛火德而飽吸溼土燥金之氣至內膜白

子光黑乃為成就是其以陽燠溼以火鍊金昭然可

見且其子光黑渾圓旋轉如珠則又象水斯所以為從在上之肺挾火直抵於腎無惑也然則凡火不歸下皆可以椒引之使歸歟是又非矣夫紅皮之內白膜之表不有黃肉在其間乎請觀分金之爐必有土為之範量其高下之差分為數道以就金銀銅鐵之所貯重者歸於極下輕者以次而上設無此範則五金就窪仍雜一處金不能極其所至火又何能自往耶以是知椒之引火下歸必藉土為之範也土脾胃之氣也胃主降胃病則吐逆脾主升脾病則洩利洩利者火不在下吐逆者火反上逆能使火不上逆而下歸是金之挾火下流以就土之範也是椒之能事也

**本經疏證** 卷十二 四

由是言之則中宮有邪成欬逆者治以椒使肺金得

降氣火不升痰涎開拓固猶拔刺雪汗矣下文則多

有難明者曰溫中逐骨節皮膚死肌骨節間得有死

肌耶不知此當連下句讀言能逐骨節間寒溼痺痛

亦能逐皮膚間有死肌者寒溼痺痛也夫風氣盛者

為行痺寒氣勝者為痛痺溼氣勝者為著痺痺而偏

重於骨節或在皮膚且有死肌是之謂著而由於溼

又皆痛是出於寒故曰逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛

則其無與於風也椒本行中道以能溫中故其量得

及於骨節皮膚然於骨節皮膚間祇能使著重者行

不能使流動者行惟痺既流動則必中氣有權能鼓舞邪氣俾不著而為患也若更溫其中是徒以損陰耗氣而無當矣然既云寒與溼矣其間豈有火耶椒固善治火者也夫惟痛則固有火矣蓋寒與溼均火之所畏况既痺著於物火至此而為之阻則兩相搏而痛所謂諸痛皆屬火有寒方痛者也雖然逐字之上首以溫中則中不受溫者縱有痛痺著痺不可用矣痛之末殿以下氣則痛痺著痺之不必下氣者不可用矣是所當意會者也

病者靜而時煩須臾復止得食而嘔又煩烏梅凡證痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不

本經疏證

卷十二

五

可觸近大建中湯證非動病耶又何以用椒也夫靜固寒也時煩得食即嘔非火耶痛固寒也有頭足能上下非火耶二者均嘔均不能飲食則寒與火交戰於中逆而上行為不受土之範矣椒固就火以致金使火因金以歸下者也火歸則土安寒無與軌遂自就戢而旋退可不謂之返動為靜耶然則椒固下降之物烏梅凡何以能主久利也夫利豈止一端確與大黃皆能治之椒之治利則非以其降蓋火能生土土能防水致火以燠土使水不就窪下沁而入焉以成其生化謂非治利之善法可乎之二證者皆嘔藪之以厥陰心中疼熱則又皆痛是椒之治必痛嘔相兼始

得用矣乃烏頭赤石脂凡證有痛而無嘔王不留行散白朮散則痛嘔皆無是又何說哉殊不知妊娠於嘔為常候以衝脈不降致胃氣逆上也屢逆豈能不痛金瘡詎有不痛者耶唯烏頭赤石脂凡既有附子則不應有嘔而方中烏附乾薑蜀椒外又加以赤石脂則焉知其無利藪之以烏梅凡之除久利則胃痛而利者亦椒之所主歟即王不留行散中非特蜀椒并有乾薑厚朴則不但痛而胃滿且必有嘔又均有黃芩芍藥豈得謂必無利耶是在明者以意消息之耳

本經疏證

卷十二

六

已椒薤黃凡既用防已葶薤大黃雖無椒目腸中之水亦不能不去何俟有此夫既云有水氣則不得口舌乾燥有水氣又口舌乾燥且腹滿明明氣與熱阻於中津隨水滯於下也熱者陽邪水者陰類陰承於陽則陽必上出是口舌乾燥者其初見之微徵過此以往在上之熱方將熾而未肯衰昭昭可見逐其留中之熱大黃固立能裁決除自中以上之熱自中以下之水葶薤防已亦誼所不辭特前此上引之熱不知盡熱耶抑亦有身中陽氣雜於其間也腸間有水而口舌乾燥則為有津液雜於其間設但是一下之快不計正氣之累及則在中之熱在下之水雖去身中之陽與陰亦且不克自支椒者自火而歸於水



其目之漆黑光澤而渾圓則水象之確著者也故能使從水中泛出之火原歸水中於以薰蒸水中所雜之津仍朝口舌蜜凡僅與一凡先食而服焉用藥已急中有緩服法尤緩中之緩正慮剋削人元氣耳即方後口中有津液渴者加芒硝是在上之津不下溜而攻下可益峻矣於此猶不可悟椒目之用耶

或曰昔之人皆謂椒為肝家物而子獨以色紅味辛謂為得金火之用似絕無與於肝者傷寒論祇烏梅凡中用椒實為治厥陰之方其說猶可通耶予曰是說也得五行之一端而未及乎全體也今夫彌天地之用皆在土而土之翕受敷施由於日之發斂然不

本經疏證

卷十二

二

得金以耕則土自土日自日猶不能生物是成土之用在金與火土既耕矣物既生矣而不得日則雖有水而物不受其滋土之所生者無他惟木耳是見土之用惟木與水故夫金火者所以致土之翕受木水者所以致土之敷施試觀本經所主諸證土氣不守中則邪氣襲而欬逆生上氣不運外則寒溼停而痲痛作是厥陰病之氣上撞心中疼熱煩躁吐衄下利何一事非土乏金火之助遂不能布水氣於木木乃燥裂強梗耶由是而推可以知別錄之所主凡六府寒冷心腹雷飲宿食腸澀下利水腫黃疸莫非土氣之不守中凡傷寒溫瘧大風汗不出風邪痲結莫

非上氣之不外運但使火隨金就土土得盡當然之用則又何患之不除特治洩精及女子字乳餘疾兩事似有難明者然覈千金之治虛勞寒澀飲在脅下決決有聲飲已如一邊下有頭足衝皮起引兩乳內痛裏急善夢失精氣短目眩恍惚多忘大建中湯治五勞七傷百病補虛益精大通凡治虛勞不起囊下癢汗出小便淋瀝莖中數痛尿時赤黃甚者失精劇苦渴血目視眩眩見風淚出莖中冷精氣衰兩膝腫不能久立起則目眩補虛方卷十及治產後大寒冷所為心痛蜀椒湯治產後餘疾寒下凍膿裏急胃脅滿痛欬嗽嘔血寒熱小便赤黃大便不利澤蘭

本經疏證

卷十二

八

湯治產後下利藍青圓治產後虛冷下利赤石脂圓治陰下挺出方卷三總不過火不燥土土不防水水或泛濫妄行或就窪停淤之候則其用椒之意亦不能大遠於前所云云矣

**皂莢味辛鹹溫有小毒** **王風痺死肌邪氣風頭淚出利**  
**丸竅殺精物** 療腹脹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落明目益精可為沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如猪牙者良九月十月採莢陰乾相實為之使惡麥門冬畏空青人參苦參  
皂樹高大葉如槐瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有多種以長且肥厚多脂而粘者為勝其樹多刺難上采時以篋籠其樹一夜莢悉落有不結實者

鑿樹為孔入生鐵三五斤泥封之即結莢以鐵槌樹  
即自損鐵碾碾之久則成孔鐵錫鑿之多爆片落  
盧芷園曰皂莢喜鐵得鐵即有所生鐵器遇之而壞  
有吸鐵精華之能然皂為北方之色鐵為五金之水  
味辛且鹹子母相生默相感召如此如肺有寒邪黑  
痰膠固不可拔而為喘欬膈胃咽喉之疾者宜之凡  
嚏則肺氣通於鼻皂莢一嗅輒嚏若磁之吸鐵其亦  
肺邪之出路歟

劉潛江云皂有不結實者鑿孔貫以生鐵便能結莢  
是此木之生化原在金也夫風木變青皆由於不得  
化風木屬陽極於上不得陰以化則陰從之此上

本經疏證

卷十二

九

竅壅塞之所由若陽實而陰不化斯下竅壅塞之所  
由皆風木之化窮也惟皂莢得金之辛歸水之鹹是  
木得金化以趨水乃孕育而無窮所謂有化乃有生  
他風劑之以驅散為功者固萬萬不侔也予謂皂莢  
之治始終只在風閉風閉之因有二端一者外閉毛  
竅如風痺死肌邪氣一者內壅九竅如風頭淚出是  
已故劉潛江但釋風所以閉竅之義全體自明第陽  
不化而陰從陽實而陰不化兩語尚宜辨析以壅上  
竅者多挾痰涎壅下竅者多係燥化故也夫生人之  
陰本上行陽本下降况陽冒於上不化陰而化火則  
陰必上救上救之陰不能濟陽徒被陽燥變為痰涎

本經疏證

卷十二

十

益生壅阻以清明七竅本屬坎離之化故也陽下沉  
而為實縱使陰亦下溜惟被其蒸逼條而遂乾以腸  
胃本皆陽明燥化故也雖然是皆陽氣耳又何以指  
之為風夫惟上竅本清陽之出入下竅本濁陰之所  
洩使但為陽氣又何以生壅阻且既上至心肺未有  
不從陰化者苟不從陰化則非風而何其陰之溜下  
至於腎亦未有不從陽化者苟不從陽化亦只是風  
而已况毛竅之間得津則通不得津則痺痺而且  
死肌斯津之不至明矣亦非風之攝何以得至於此  
故本經他處於痺有謂之溼痺者有謂之風溼痺者  
有謂之寒溼痺者有謂之風寒溼痺者惟此則但曰  
風痺而仲景之用皂莢則惟皂莢凡一方所治乃欬  
逆上氣時時唾濁但坐不得眠亦可見其氣自上而  
痰自隨氣不從陰化痰不從陽化矣更微以千金桂  
枝去芍藥加皂莢湯方治肺痿吐涎沫不必開陰以  
布陽卻宜從金以化木又可見其陰與陽之相從徒  
相軋而不相入矣用是物者尚其識之

訶梨勒味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食生交愛州  
草唐本

訶梨勒株似木椀花白實如梔子青黃色皮肉相著  
七月八月實熟時采六稜黑色肉厚者良  
凡草木果實既已暴乾猶皮肉相著者獨訶梨勒為

最惟其皮肉相著方得似脾與肺緊相帖也脾緊承於肺而上輸斯胃中無痰涎冷氣之停肺緊接於脾而下降斯腹中無宿滯脹滿之阻况溫則能升苦則能降苦則主洩溫則能開故為宿物痰涎上壅則喘下壅則利之妙劑如金匱為散治氣利千金為丸治氣滿閉塞不能食喘息可徵也夫下利氣者當利其小便蓋氣之所阻即痰涎之所留而痰涎尤為柔滑之物能阻氣不能錮氣故氣有時得自洩而終不能通此所為氣利者也非小便利則痰涎不能行氣終難暢故當利其小便然竟不出利小便方乃緊接以訶梨勒散訶梨勒豈利小便者哉不知惟脾緊承於

本經疏證 卷十二

十一

肺肺緊接於脾則小便之源如弓矢之已發滿如勁弩之已發機其勢有不能不利者且服散必以粥粥即最利小便之物也雖然此為痰留於上氣阻於下者言耳若夫痰留於下氣阻於上則其上為喘息與下為氣利一也其服凡以食者病人方不能食反以食為治何哉蓋大小腸雖皆傳化之腑然泌其清而入膀胱其權主於脾別其濁而入大腸其權司於胃然皆總統於肺是食之自入而出由於胃飲之自入而出由於脾脾與胃同宮相偶皆聽命於肺訶梨勒之由脾而肺即可知亦由胃而肺也不然下文云云不忌得利夫食豈能致利訶梨勒亦非致利者其以強

令食為治或者不能無利即利正是痰涎已順氣得通之候也故曰即止

**梓白皮味苦寒無毒主熱去三蟲療目中疾葉傳緒瘡飼豬肥大三倍生河內山谷**

梓皮疎理色白其木細膩堅穉為百木之長以木莫良於梓也生子著角中其角細長如箸長且近尺冬後葉落角猶在樹參詩義疏 爾雅翼

梓內堅結而外疎理味苦氣寒其色白白無色也故主有熱有色而當解外之證傷寒論傷寒癰熱在裏身體發黃麻黃連軹赤小豆湯中用之取其助解表變黃色為無色也肘後傷寒及時氣溫病頭痛壯熱

本經疏證 卷十二

十一

蚺大生梓木白皮湯取其解散變赤色為無色也方中並不言赤色然得病一日即壯熱蚺大焉有色不赤者哉

豬膽主傷寒熱渴肪膏主煎諸膏藥解斑貓芫青毒

五藏皆滿惟肺差空六腑皆空惟膽獨滿五藏之精均相灌輸六府之物均相傳化惟膽有汁澄之不清撓之不濁故為木中之水所以資木使生者惟其為水木相連斯上可以洩火氣之昌熾下可以定水氣之憑陵水火相濟之源實具於此矣乃人有五志一事感觸五者殺亂賴膽以決之是故熱則不眠寒則減食壯則橫溢怯則畏葸豬獨不然自生至壯眠食

已外更無他營可見其膽之清靜非尋常可比傷寒熱渴者土中之火昌熾也厥逆無脈乾嘔煩者水且潰決與火相背也惟其火違於水而水流更駛惟其水不濟火而火燄批根呼吸之際危亡立臻苟不因物付物取極近極親之豬膽汁銳而入焉則孤陽在上能與薑附抗而陰方奔迫不隨人尿改出前陰矣是何也蓋木應春爲生生之所自始卻沍水上行故能苦寒而不助洩水之上正可濟火之違故能除嘔止煩其回陽復脈固無藉於茲而扶危定傾端有資于反佐也至陽明津液燥極取是以通大便則但用其苦寒滑潤無甚深妙義矣

本經疏證

卷十二

三

曹青巖問陰吹證所謂穀氣之實者得無脾胃之虛歟子謂不然脾虛則穀入不運而洩瀉胃虛則嘔吐而穀不得入又何得爲穀氣之實曰然則當作何解其用豬膏髮煎又何義曰藏氣法時論云五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充在強健藜藿輩但得穀氣足恃脾胃固已旺矣稍近膏粱者其穀氣必得助而後流動得益而後滑澤得充而後傳化徒恃穀氣斯有壅遏之弊矣論語謂肉雖多不使勝食氣孟子則謂七十非肉不飽正爲食氣肉味不可偏廢也子嘗見有先樂後苦年高澹洩者得肉食則便反堅有常豐暫儉者偶蔬食則雖飽不適有本苦偶腴者

一得肉食洩瀉便作可見肉食與穀氣必使劑量得中方可無病故五常政大論謂穀肉果菜當食養盡之倘若過之則傷其正况六淫之迫於外七情之擾於中其間苟有調處不當焉能不變生患害耶陰吹而正噎者穀氣厚而肉食不足以滑澤之也然何以獨病婦人而不兼及男子蓋男子近前陰處窄而滿縱施洩已後亦不容穀氣流入女子近前陰處寬而空若經後產後穀氣之實者襲而據焉繼乎此者遂源源而至以是小便爲之不利故其下注者乃如失氣并有聲而噎焉豬膏肉之至肥至澤者也以之調和穀氣即以潤大便是直探其源病原涉及血分且

本經疏證

卷十二

四

小便不利佐亂髮以利小便且使血之被傷者仍自還神化是兼澈其流義之明瞭可識者也試觀其治諸黃諸黃中有穀疸其源正與此同惟其不大便是以得爲陽明病惟其非火迫津枯是以脈遲微煩頭眩者氣猶上沖也正與陰吹正噎對陰吹正噎是以不爲黃微煩頭眩是以向未爲黃小便難則致穀疸致陰吹之本也兩者脗合如此又何疑穀氣之實豬膏之用哉脂在腰曰肪文選與鍾大理書注膏即脂也以有角無角異其稱耳家語執轡注脂羊屬膏豚屬肪膏解蝕肉蟲之毒乃以肉之極厚者餌之使不蝕人也至金匱要畧陰吹證豬膏髮煎導之必有悞蓋證甚奇特方極和平

服之乃得有濟導之則其力又烏能及耶

豬膚緣本草不載說遂多歧有謂宜用燻豬時所起

皮外毛根之薄膚方中駁之者謂其發劣無力且與

熬香之說不符宜用其外皮去內層之肥白喻嘉或

謂膚周於身水以濟火能內通外達張隱庵或謂其

性寒故能退熱散邪方中或謂能潤燥周禹或謂能

滋土程郊或謂其除客熱成無己或謂豬之津液在

膚能治上焦虛浮之火柯韻甚有謂其入腎滋陰透

表散邪者魏念吁亦甚矣清利肥甘之物滋潤或有

之通利或有之謂退熱散邪則斷不能通者也予嘗

讀少陰用大承氣三證而有會心焉蓋下利咽痛胃

本經疏證

卷十二

五

滿心煩即急下三證之涉虛者何以言之夫咽乾即

咽痛也第虛者刻入膚內實者燔熾膚外耳下利即

自利清水也所結既堅則為純青結之未堅止言其

利耳心下痛即心煩也實火侵燦乃盛為痛虛火游

衍則僅為煩耳腹脹即胃滿也不大便故氣盛於下

既下利則氣盛於上耳少陰邪結太盛累及陽明陽

明既堅則竟治陽明陽明清斯少陰之邪亦洩正餒

邪微雖亦累及陽明陽明所結不堅則當一面撤少

陰之火一面逐陽明之實如豬膚在少陰則清入膚

之燥在陽明則調穀氣之實合白蜜在少陰則除心

腹之邪在陽明則增腸胃之液其用白粉正猶調胃

承氣之用甘草原欲豬膚調穀氣之實而推送之遂

以穀氣之精者令先與之相得使協成厥功也淺而

視之莫不謂邪結烏得為少陰下利終未可為陽明

而孰知證固有連類及之者故鹹浮而遲表熱裏寒

下利圍穀及食穀欲嘔均得隸之陽明少陰病有瓜

蒂散證有豬苓湯證况虛火游衍之的係少陰穀氣

不流之確屬陽明耶然則此之下利緣何證其涉及

陽明夫少陰下利兼煩者有之兼咽痛者有之未有

兼胃滿者以胃滿故知其涉陽明也且少陰通篇無

滿字惟豬膚及大承氣湯證有之尚不可為據歟以

是觀之則豬膚之用仍不外乎豬膏特較之豬膏則

本經疏證

卷十二

六

輕薄而及外耳

蜘蛛微寒主大人小兒瘡及小兒大腹丁奚三年不能

行者七月七日取其網療喜忘

說文隤下隊也玉篇瘡下腫也釋名陰腫曰隤氣下

隤也又曰疝亦言洗也洗洗引少腹急痛也廣疔瘡

陰病也巢氏云瘡者陰核氣結腫大也差瘡者陰核

偏腫大也皆緣氣擊於下所致氣偏乘虛而行故偏

結腫也愚按疝與瘡本不同類疝繫於心瘡繫於肝

故金匱寒疝列之腹滿宿食間狐疝列之跌蹶手指

臂腫轉筋蚘蟲間聖濟總錄曰陰氣積於內復為寒

氣所加使營衛不調血氣虛弱故風冷入腹成寒疝

邪氣聚於陰陰器腫大則成陰疝一名癩疝又曰小兒哺食過度脾胃尚弱不能消磨則水穀之精減損無以榮其氣血致肌肉消瘠腹大頸小黃瘦謂之丁奚若兼發熱者謂之哺露說莫詳矣皆不用蜘蛛則宜體會全文以證之夫別錄曰主大人小兒癩疝統詞也故仲景則曰陰狐疝氣偏有大小是與寒疝有間矣其要尤在時上時下其用蜘蛛正為其時上時下也曰小兒大腹丁奚分詞也明大人無此證也然其所以用蜘蛛則為三歲不能行故何則夫瘦削骨立頸小腹大正似蜘蛛之形蜘蛛之行正賴其大腹其腹中本無絲行輒絲隨之至欲所詣處仍能收絲於

本經疏證

卷十二

七

腹使相引而直架焉遂循絲以往來上下是其騰蹕盤空非腹中之絲不可較之用足蓋誠十百其功凡服蜘蛛必洩洩則能行此所以治丁奚不能行矣若治陰狐疝氣則以其晝隱夜現時時上下為桂枝嚮導且其營構必自左右旋右為上左為下則欲其上而不下也結網必自外而內得食則自內而外以之監桂枝是欲其外而不內也要之疝與癩相較則疝屬寒癩屬氣是蜘蛛之能宣氣也丁奚與脹相較則脹為實中之虛丁奚為虛中之實是蜘蛛之能洩虛中實也而其所入則必在極下則又兩者同之矣

**水蛭** 鹹苦平 微寒有毒 主逐惡血瘀血月閉破血瘕

積聚無子利水道又墮胎一名蚊一名至掌生雷澤池澤五月六月採暴乾

在山野者名山蟻在草中者名草蟻在泥水中者名水蛭大者謂之馬蟻今名馬蟻入藥取在水中之小者崇原

徐洄溪曰凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻之久則無生氣而難治蓋血既離經與正氣全不相屬投之輕藥則拒而不納藥過峻又能傷未散之血故治之極難水蛭最喜食人之血而性又遲緩善入遲則生血不傷善入則堅積易破借其力以攻積久之滯自有利無害也

本經疏證

卷十二

末

後人以蜜蟲水蛭仲景每兼用之遂以謂攻堅破瘕莫過二味試問攻堅破瘕者甚多獨抵當湯抵當凡大黃虜蟲凡何以用此二味又何以並聯用此二味至桃核承氣湯鼈甲煎凡下瘀血湯亦未嘗不欲其攻堅破瘕又何以二味俱不用成氏所見進乎是矣云鹹勝血血畜於下勝血者必以鹹為主故以水蛭為君苦走血血結不行破血者必以苦為助故以蜜蟲為臣此二味聯用之故也而未及所以用此之故張隱菴張令韶之見更進乎是矣云蜜蟲水蛭一飛一潛皆吮血之蟲也在上之熱隨經而入飛者抵之在下之血為熱所瘀潛者當之此二味所以並用之

故也而未及所以不用此之故夫虫蟲固治血積堅痞癥瘕寒熱似與瘧久不愈相當矣而不用者則以髓甲煎凡之瘕結於脅下今抵當湯抵當凡大黃虻蟲凡曰少腹硬滿曰少腹鞭曰腹滿則可見虫蟲之所主在腹與少腹不在脅下也然則腹中有瘀血著臍下宜用虫蟲之至矣乃下瘀血湯方後注云當新血下如豚肝是其瘀尚新則虫蟲止治腹中臍下已疑之瘀不能治新瘀矣水蛭者本經固言其能利水道抵當湯凡證水道本利故假此使血隨水下桃仁承氣湯證不言小便自利并言腹滿是非特水蛭不得用虫蟲亦不得用矣合而推之虫蟲之性飛揚

本經疏證

卷十二

九

故治血結於下而病在上者水蛭之性下趨故治血結於上欲下達而不能者其逐瘀破積兩者相同而一為搜剔之劑一為滑利之品惟其滑利故能墮胎惟其搜剔故治喉痹結塞耳

**蜚蠊味鹹寒有毒主小兒驚癇瘰癧腹脹寒熱大人癩**

**疾狂易手足端寒肢滿黃豚**謂者**蛭火熬之良**生長

沙池澤五月五日取蒸藏之臨用當炙勿置水中令人

吐畏羊角石膏

蜚蠊頭扁鼻高目深背有甲黑而光腹翼下有小黃子附母而行晝嚮夜猛見燈光則飛觸物即墜以土包糞轉而成凡雄曳雌推置於坎中覆之而去數日

有小蜚蠊出蓋孚乳於中也參拾遺蜀本綱目蜚蠊喜撲火且善取糞為凡包以土推曳而埋之坎中得毋以是二者遂謂能息腸胃之火去其宿滯而已大人癩疾狂易耶則於小兒驚癇瘰癧腹脹寒熱又當作何解諸說者謂瘰癧不甚相遠瘰之曾滿口噤臥不著席腳攣急齧齒者可大承氣湯與驚癇瘰癧腹脹寒熱亦不甚相遠也以病患有久暫之殊正氣有盛衰之異故有承氣蜚蠊之別爾然則承氣蜚蠊竟可混稱竝視耶不知承氣之汗出小便自利轉失氣皆用蜚蠊者所無別錄所云蜚蠊治手足端寒肢滿黃豚又為承氣證所不有以是為別猶不可

本經疏證

卷十二

十

乎夫是亦豈不有理第承氣與蜚蠊為用懸殊其可不相比而證明之耶驚癇癩狂神識必不慧然必與陽明譫語有別腹脹與腹滿痛有別寒與熱與潮熱又有別所以然者承氣證是邪傷陽明之陰蜚蠊證是邪傷陽明之陽傷其陰故蒸逼津液四射而出傷其陽故脈道泣澀四支寒滿四支者諸陽之本寒則非火滿則為虛自與四支實能登高者有間也蜚蠊者味鹹氣寒巢至不潔之地其性見火則怒怒則飛飛之力甚猛撲火既息猶不已也必觸物乃墮是其秉氣於陰以追赴撲滅陰中之陽邪仍折旋反覆留生氣於腸胃糞穢之中不使決裂潰敗又恰與久瘧

結根於下陰陽戰亂于上者有似故仲景於鼈甲煎  
凡用之其風溫被火有驚癇瘵瘵太陽被火有驚狂  
起臥不安皆非是物所宜正以其病在陽而不結根  
於陰故也

**鼠婦味酸溫微寒無毒主氣癰不得小便婦人月閉血**

**瘰癧瘵寒熱利水道一名負蟠一名蚘蟻一名蜚蠊生**

魏郡平谷及人家地上五月五日取

鼠婦似衣魚形而其色如蚘背有橫紋蹙起多足大

者長三四寸生下溼處甕器底及土坎中家無人則

生參行義圖  
經綱目

五癰之外別有氣癰五癰說已見石韋氣癰則甲乙

本經疏證

卷十一

幸

經所謂足厥陰脈動喜怒不時發癰疽遺溺癰者也  
夫足厥陰之脈從臍內廉循股陰入毛中過陰器抵  
少腹從極幽隱處上出乍喜乍怒則氣有所壅脈有  
所停阻礙水道以水道之行正在是下行也鼠婦生  
極幽隱之所極下溼之處且喜居壅器之底通地氣  
不通天氣者又必其室無人跡往來以人往來則天  
氣行也故主氣癰以其生氣正在極渫溼秘悶中也  
婦人月閉血瘰癧瘵寒熱利水道言能於月閉血瘰  
癧瘵寒熱諸證中利水道形容其必於血氣閉塞之  
中且因壅滯而上行旁出之候也鼠婦利水白魚亦  
利水又皆氣血交阻但白魚所主是寒溼阻氣因而

及血鼠婦所主是氣阻及血因壅溼熱故有異云

**衣魚味鹹溫無毒主瘰癧瘵大便不利小便不利**

**強背起摩之又療淋墮胎塗瘡滅癩一名白魚一名蠅**

生成陽平澤

衣魚出久藏衣帛書紙中其形稍似魚尾分二歧能

蠹衣帛書紙始則青老則有白粉觸手即落斷之如

銀參拾遺圖  
經綱目

浮假而痛推移則動謂之疝瘕是病在男子惟寒溼

閉於氣分爲然在婦人不能不波及於血蓋病正當

隱處且屬有形若經候來盛則雖有所襲亦能乘勢

而除惟其去者過多環陰之血道空虛斯所襲者得

本經疏證

卷十二

幸

以冥居爲梗此所以異於男子也然曰婦人則尙有  
異於女子其故亦當考也夫女子多鬱經事不暢者  
有之火載血升者有之既無胎產之去復少崩漏之  
證祇嫌血去不及不畏血去太過斯環陰之血無從  
空虛而疝瘕所以獨標婦人也但傷寒畜血必小便  
自利今病涉下焦之血小便反不利者何故夫畜血  
是純血病疝瘕是氣阻血分仍屬氣病不然則推移  
不能動矣此婦人疝瘕小便不利既異於女子又異  
於男子雖病涉血仍爲氣病者也衣帛書紙木之餘  
氣色白善鑽金之銳氣此白魚之性能於木氣閉塞  
中爲穴以通之之故矣而衣帛書紙必遭滯溼始生



白魚燥則無矣故白魚之性又能於木氣閉塞中化溼氣使流行從穴而得達環陰之血室脈絡皆足厥陰肝所主者也血室之溼既去厥陰之脈遂通則非特小便利并疝瘕亦能愈矣仲景於小便不利連出三方而不言證其蒲灰散茯苓戎鹽湯無論惟滑石白魚散中用白魚亂髮均從血中通利其亦欲使人循方而知其所以治之證歟至摩項強背起不明其故不敢強解

新絳

諸本草皆不載此味惟本草拾遺於蟲魚部下品附有故緋帛緋帛等味所主大率多瘡腫諸患蓋取其

本經疏證

卷十二

辛

出自蠶故入蟲部而染緋必以紅藍花故能入血合而繹之則通絡之物也新絳之義應不外此其所以協慈與旋覆花主婦人半產漏下則以其本係血肉而染絳為能行絡中之血而不傷矣

**桃核仁味甘平無毒主瘀血血閉癥邪氣殺小蟲止**

欬逆上氣消心下堅除卒暴擊血破癥瘕通月水止痛

七月採取仁陰乾生泰山川谷

**杏核仁味甘苦溫冷利有毒主欬逆上氣雷鳴喉痹下**

氣產乳金瘡寒心貢豚驚癇心下煩熱風氣去來時行

頭痛解肌消心下急殺狗毒五月採之其兩仁者殺人

可以毒狗生晉山川谷

得火良惡黃芩黃芩葛根解錫毒畏藜蘆

盧子繇謂杏為心果心主脈故杏有脈絡桃為肺果肺主毛故桃有膚毛此言解杏與桃是矣第果之與仁終應有異且杏仁桃仁本經主治仲景用法皆不謂杏主脈桃主毛也然則將奚從愚按素問五常政等論論運氣太過不及而約以穀食所宜當有彼此取舍之殊蓋氣有偏旺偏衰穀食所主亦有彼此肥瘠耳要而言之則藏氣法時論所謂五穀為養五果為助原為平人察藏氣之偏而衰多益寡稱物平施以底於無過不及非為治病立論也是故杏有脈絡則以之助心桃有膚毛則以之助肺然果是一物造就之功能仁是一物所鍾之生氣凡物惟不偏不倚

本經疏證

卷十二

辛

相制相援生理乃具使杏有脈絡仁遂助脈絡桃有膚毛仁亦助膚毛偏倚極矣無相制相援之妙又何得為生理所鍾哉夫血無氣不流氣無血不澤血不流則脈絡阻而氣先湧逆氣不澤則腠理塞而血遂壅淤故杏主助脈絡仁即主通脈絡之氣桃主助膚腠仁即主疏膚腠之血是杏之生氣鍾於金成於火桃之生氣鍾於木就於金金必鍛冶乃能為物木必斲削始克成材實理如是非附會也是故論治病者但取其杏有脈絡仁則主降氣桃有膚毛仁則主疏瘀斯降氣為降何等之氣疏瘀為疏何等之瘀皆可瞭然不必牽連杏為心果桃為肺果矣本經桃仁所

主瘀血是通血之物皆能治者也血閉而成瘕且雜  
邪氣則非尋常血閉為因氣不行血遂阻滯者矣杏  
仁所主欬逆上氣賁豚是下氣之物皆能治者也雷  
鳴由於喉痹且當下氣則可知其非尋常上氣為血  
絡不通氣被壅逆者矣更推以仲景之用桃仁無不  
與是脗合者

本經云桃仁主瘀血血閉瘕邪氣似乎凡由血閉而  
成瘕其無邪氣者不足當之矣乃仲景用桃仁承氣  
湯抵當湯凡蠶甲煎凡大黃牡丹湯所治證誠因邪  
氣而致若大黃廔蟲凡桂枝茯苓凡下瘀血湯亦可  
謂因邪氣而致者乎愚以為是亦皆因邪氣而致者

本經疏證

卷十二

五

也夫五勞虛極羸瘦至腹滿不能飲食肌膚甲錯兩  
目黯黑非積年累月不能成而推原其本曰食傷飲  
傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷無不由於外因非本實  
之先撥也惟憂傷房室傷為七情內因之咎然能至  
積年累月不過腹滿不能飲食肌膚甲錯兩目黯黑  
則亦未免因憂因房室致外感耳若夫內有宿癥苟  
一身之生氣皆為血阻則不應有孕有癥仍能得孕  
非因邪氣之入內與血結僅阻於一處不害生氣之  
流行闔闢耶至產婦腹痛其因惡血未盡與枳實芍  
藥散而必可瘳其不瘳而血反瘀於臍下焉若不由  
邪入斷無此病細探而力索之則仲景之用桃仁與

本經之所主有不爽銖黍者矣蓋桃仁以今日所鍾  
生氣而言氣薄則泄味厚則發以他日所造就而言  
花色紅潤實有膚毛其泄且發遂為內自血分外達  
肌腠矣前聖之因物品能後聖之開來繼往息息相  
貫心心相印有如此者

然桃仁所主血閉瘕邪氣皆內證也其外候云何然  
此可攷覈而知者也仲景書竝千金附方用桃仁者  
凡九其方中同用之物既因大黃芒硝蠶蟲水蛭可  
知其為附於裏證矣不可因瓜瓣丹皮桂枝芍藥而  
可知其為附於表證耶是故用桃仁證之外候有三  
曰表證未罷曰少腹有故曰身中甲錯何以言之蓋

本經疏證

卷十二

五

桃仁承氣湯證曰太陽病不解抵當湯證曰表證仍  
在抵當凡證曰傷寒有熱葦莖湯證曰欬而有微熱  
蠶甲煎凡證曰瘧一月不解大黃牡丹皮湯證曰時  
時發熱自汗出復惡寒以是知其必由表證來也桃  
仁承氣湯證曰少腹急結抵當湯證曰少腹鞭滿抵  
當凡證曰少腹滿大黃廔蟲凡證曰腹滿不能飲食  
大黃牡丹皮湯證曰少腹腫痞下瘀血湯證曰腹中  
有瘀血著臍下以是知其少腹必有故也大黃廔蟲  
凡證曰皮膚甲錯葦莖湯證曰胃中甲錯大黃牡丹  
皮湯證之前條曰腸癰之為證其身甲錯以是知其  
身中必有甲錯處也雖然風寒為病皆有表證畜水

停痰皆能腹滿腸癰竝不用桃仁用桃仁者乃腫癰是三者果可為確據耶夫固有辨矣曰太陽病六七日表證仍在脈微而沈其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也是知表證未罷必少腹滿乃得窺桃仁證之一斑少腹滿矣必小便利乃得為桃仁證之確據腸癰雖不用桃仁然前條起首云腸癰之為病明係發凡起例之詞下條起首云腫癰者明謂腫癰即腸癰之別腸癰可該腫癰則腫癰亦可有甲錯矣况三者謂不必比連而見得其二即用桃仁可也若三者一件不見竟用桃仁則必

本經疏證 卷十二

毛

無之事矣循是而求桃仁之所當用又豈有他歧之惑哉

麻黃湯大青龍湯麻黃杏仁甘草石膏湯麻黃加朮湯麻黃杏仁薏苡甘草湯厚朴麻黃湯文蛤湯皆麻黃杏仁竝用蓋麻黃主開散其力悉在毛竅非藉杏仁伸其血絡中氣則其行反濡緩而有所傷則可謂麻黃之於杏仁猶桂枝之於芍藥水母之於蝦矣然用麻黃者不必盡用杏仁在傷寒金匱兩書可案也惟喘家作桂枝湯加厚朴杏仁湯佳凡麻黃湯證多兼喘則凡用杏仁皆可謂為喘設矣乃小青龍湯偏以喘去麻黃加杏仁其故何歟此其義蓋見於金匱

痰飲篇夫支飲冒而嘔既以服桂苓五味甘草去桂加薑辛半夏湯水去嘔止矣則不應腫腫而無水即所謂無水虛腫為氣水也氣水發其汗即已誼得用麻黃乃不用麻黃而用杏仁云以其人血虛則其故有在矣然則杏仁遂為補血之劑歟斯殆非也夫杏仁外苞血絡內韞生機無水虛腫為氣水分明氣乘血絡之虛襲而入之遂為腫也得杏仁致生氣於血絡推而行之於以化腫氣為生氣於以除壅遏而得節宣腫遂愈矣喘者腫之根腫者喘之漸治腫以是治喘即以是猶不可知杏仁之所治乃氣入血絡壅腫而不得外達之喘耶曰太陽病下之後其氣上衝

本經疏證 卷十二

三

者可與桂枝湯若不上衝則不得與又曰太陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴杏仁湯主之汗能傷陰下後氣上衝雖是邪還陽分然欲由外解必經血絡而後及於肌膚多恐血絡既虛則邪入之遂生壅腫故加厚朴杏仁一從直道下降一從血絡外出仍與治腫同一理也雖然麻黃協杏仁所治之證多有不喘者蓋亦皆以血絡壅遏不能外達用之玩麻黃連軹赤小豆湯證所謂傷寒瘀熱在裏身必發黃條只一瘀字其關於血絡可知矣然則大陷胃凡麻仁凡茯苓杏仁甘草湯礬石凡之用杏仁盡以其能行血絡之氣耶蓋亦有之而稍異

夫旁通直降杏仁之性兩者兼備是以合麻桂而播其先聲協硝黃而壯其後勁且大陷胃湯證猛於大陷胃凡證麻仁凡證劣于小承氣湯證大陷胃凡中全有大陷胃湯不必杏仁葶藶而可通麻仁凡中全有小承氣湯不必麻仁杏仁芍藥乃能降所以然者大陷胃湯所主無心已上證小承氣所主無不足證假使大陷胃凡證用大陷胃湯則結胃縱解項強如柔痙難除麻仁凡證用小承氣湯則脈浮雖愈枯澹難澤延于下後能保其在上與不足之餘患不幻爲他變耶是故項強如柔痙者結胃餘威乘血絡虛而溢於上也脈澹者大便鞭小便自利之消耗既使胃

本經疏證

卷十二

无

中液乏復能吸傷血絡也是杏仁在大陷胃凡爲葶藶引導以勦捕餘黨在麻仁凡則爲麻仁引導以安帖反側均爲善後起見耳觸類而長之則產乳既傷其內金瘡復傷其外血液內外交洩脈絡勢將中絕之候不可知杏仁乃添補血液劑中開通內外之使耶胃痺胃中氣塞短氣是飲閉於上經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物是溼閉於下飲閉於上能使水液皆化痰涎溼閉於下能使血液皆成白物在上者宜利之利之而橫溢者不能全去也在下者宜卻之卻之而方來者猶將化也故茯苓杏仁甘草湯中用杏仁乃爲茯苓旁搜溢入之飲礬石凡中用

杏仁乃爲礬石直通血脈之氣其一橫一直之間已足見杏仁在直劑中能橫在橫劑中能直已引而伸之則欬逆爲由下而上逆喉痺爲由橫而阻中以至金瘡黃脈無非一橫一直亦無非自下而上不又可見杏仁原一綫直達之物而善帶曳橫阻之邪以出本非能橫行者耶

或問傷寒金匱兩書何以獨大黃廬蟲凡一方杏仁杏仁竝用曰夫仁生氣之鍾于極內者也核其骨也果其肉也溫分肉澤筋骨斷藉仁中之生氣至理所在毋可易也然其氣之出於外而溫澤分肉筋骨必先剛而後柔乃桃則肉白而骨赤則肉黃赤而骨

本經疏證

卷十二

三

白於此可見桃仁入血分而通氣杏仁入氣分而通血脈矣乾血之爲物非氣血竝堅癖不能成若氣胸血濡有一件足自立必不致血之乾且阻氣之行而至虛極羸瘦腹滿不能食矣大黃廬蟲凡澤血通血搜血消血既皆有其物非桃仁之入阻血中行氣杏仁之入阻氣中行血又何以使兩者成和而化乾物爲潤物起死物爲生物耶觀礬石凡所主曰婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物盡血病也偏用杏仁千金葶藶湯所主欬有微熱煩滿胃中甲錯盡氣病也偏用桃仁其故亦可思矣

李核仁味苦平無毒主僵仆躄瘰癧骨折 根皮大寒

主消渴止心煩逆奔氣 實味苦除痼熱調中

李樹大者高丈許枝幹如桃葉綠而多性最耐久得三十年老雖枝枯子亦不細與桃竝時花花小色白淡泊纖穠香雅潔密夜間尤豔實熟稍後於桃種類甚多味甘酸苦澇不一色亦青赤白不一大率皮赤肉青味甘苦帶澇者為多

參齊民要術格物叢書

別錄李核仁主治瀕湖不得其解改為僵仆踈折瘀血骨痛余因是偏訂宋元槧本及千金翼均與今大觀本同蓋廣韻躋同躋書微子今爾無指告子顛躋馬注躋猶墜也言因升高而墜也疊云僵仆躋者所以別於躋與蛤也躋與蛤即今所謂傾跌蹉跌也傾

本經疏證

卷十二

三

跌蹉跌者曲身或側身著地僵仆與登高而墜則俱直身凡人至跌無有不曲身側身期能自立而免者有之則必眩暈昏昧不自知也從高下墮不自主也是僵仆躋之跌與傾跌蹉跌之跌有以異矣此其異奈何夫委屈以思自免者其氣血聚而遭震驚以散則其傷與瘀反甚不自知不自主者其氣血雖有宿恙而不震驚則其傷與瘀反不甚李核仁援以杏核仁桃核仁之例為肝之果而其用在脾胃者生氣生血之源以其傷不甚無事過於攻通則亦濟其源而流自順雖至骨折亦可無妨也惟其入脾故實能調中惟其味甘苦氣平故除中宮痼熱而根則其所

自本凡花實核仁莫非由此而發且萌蘖於極寒之時是其性必有所同然故為大寒大寒之物而主運津上升故主消渴與心煩逆津不隨氣斯氣急促而奔突故又能主奔氣仲景於黃豚湯用甘李根皮佐最重之生葛以運津而緩氣之逆其義蓋取諸此醋味酸溫無毒主消癰腫散水氣殺邪毒

米醋三伏時用倉米一斗淘淨蒸飯攤冷食黃曬簾水淋淨別以倉米二斗蒸飯和勻入甕以水淹過密封暖處三七日成矣

綱目

劉潛江云醋之用類以為取其酸收然主消癰腫除癥塊諸證酸收者何以能爾蓋尚書木曰曲直曲直

本經疏證

卷十二

三

作酸本屬陽陽鬱則發此作酸之義也夫木本陰中之陽陽在陰中奮決欲出而尚不能離陰是就陽畜陰中即有陰得陽舒之妙乃天地人物之出機也然則酸味之物其功悉能若是耶蓋惟米醋為能然也夫稷米大益胃氣沁心肺以為生血化氣之源用以醞釀為醋使合德於肝能收即能散斂其陽之淫以歸於陰還以奪其陰之壅以舒其陽之用蓋血者本於心之能化而後有脾胃之生本於脾胃之生而後有肝之藏他物能如是哉愚謂惟其抑心脾之生化使歸肝藏是以肝木充沛能効疏土之職癰腫者土之結滯也水氣者土之痹塞也邪毒者土之不宜也

其消之散之殺之大率功效多在脾土所主之肌肉  
故在傷寒論協半夏雞子白治喉間生瘡在金匱要  
略合黃芪芍藥桂枝治黃汗可以悟其旨之所在矣  
用漬烏梅蒸之米上是挽酸洩使入土中和以膽汁  
用爲導法是引苦降俾洩中有收後世擴充其治使  
同雀糞潰癰疽同釜底墨消舌腫同泥消火傷沃炭  
清血暈焯石塗乳癰煮熟沃疔腫亦無過於散脾心  
肝三家熱壅而已

本經疏證

卷十二

三

本經疏證卷十二終

# 本經續疏

道光己酉  
孟夏校集

## 本經續疏目錄

武進鄒澍學

### 第一卷

石鍾乳

黃精

菖蒲

菟絲子

芫藤

芫蔚子

車前子

木香

遠志

龍膽

石斛

巴戟天

赤箭

卷柏

藍實

絡石

蒺藜子

肉蓯蓉

### 第二卷

續斷大小附

漏蘆

營實

丹蘆

茜根

蘭草

忍冬

地膚子

本經續疏

總目

杜若草豆蔻附 薤白附 薤花附

沙藿

石龍芻

薇銜

槐實附 槐花

枸杞

琥珀

榆皮

楮實

五加皮

蔓荊實

辛夷

### 第三卷

桑上寄生

杜仲

女貞實

丁香

沉香

麝香

牛黃

白膠

龜甲

桑螵蛸

石決明

鱘魚

鯉魚膽

鮑魚

藕實莖

雞頭實

蓬蘽覆盆子附

胡麻青囊附

白瓜子白冬瓜附

果四味穀二味菜三味

右上品石一味草三十四味木十四味獸三味蟲六味

第四卷

磁石 陽起石 鐵落 泉耳實

元藎 秦朮 白芷 淫羊藿

狗脊 茅根 前胡 白鮮皮

葶藶 大青 惡實 水萍

地榆 澤蘭 高良薑 紅豆附 百部根

藜香子 薑黃 鬱金附 補骨脂 縮紗蜜 益智子附

莎草根 藿香 鱧腸

第五卷

桑耳 檳榔 烏藥 龍眼

衛矛 鹿茸 鹿角附 羚羊角 犀角

本經續疏 總目 二

虎骨 炸蟻 烏賊魚骨 白殭蠶

木瓜 柿 枇杷葉 稽豆

秫米 粳米 篇豆 菜豆

韭 假蘇 香薷 薄荷

右中品石三味草二十七味木五味獸五味蟲三味果  
三味穀五味菜四味

第六卷

虎掌 草蒿 青箱子 貫衆

何首烏 威靈仙 篇蓄 馬兜鈴

骨碎補 白附子 夏枯草 馬勃

海金沙 棟實 郁李仁 釣藤

獺肝 白頸蚯蚓 鯪鯉甲 苦瓠

右下品草十三味木三味獸一味蟲二味菜一味

三總石四味草七十四味木二十二味獸九味蟲十一

味果七味穀七味菜八味凡一百四十二味

序曰耆婆學醫七年師見其勤且敏也一日與劇藥盛藥具令徧察國中凡草木不中藥用者悉為取來耆婆

求之不獲空器以復其師師大稱賞焉佛氏主宏悟子

以為非是本經為神農親定設如彼所云則凡典章法

度經世大則在黃帝時規模畧具何以歷唐虞三代其

制乃備孔子猶欲兼收節取如虞樂夏時殷輅周冕也

夫肖物刻範因弊設防究之未事已前證之成驗已後

本經續疏 總目 三

經制固應如是藥物豈獨不然蓋一人效技必備數十

百藥而用始周一藥意旨必歷數十百人而情乃確如

果學七年所見竟無非藥一日嘗藥至遇七十毒則今

所傳本經者蓋可且暮明之而旬日間得期於通矣會

謂其易如是哉陰陽紆斂期之以時日終不能無愆高

下燥溼限之以方野猶恐其有忒何況取以研覈物之

形色氣味用以衡量人之強弱疾厄自宜積歲月乃得

要領以故歷數十年始增一物更千百年得一會歸不

然周秦以上三百六十五味固托始神農漢魏以下迄

於齊梁藥物已倍何不聞又有神農耶自是以降增至

三百餘種者有拾遺綱目增百餘種者有唐本開寶其



嘉祐圖經皆至七十餘種不及五十種者指不勝屈善夫宇文虛中稱唐慎微為士人治病概不受酬但以名方秘錄為請以故士人於經史書中得一藥名一方論必錄以告遂積成卷軸為證類本草憶古人之勤乃爾訂本經疏證訖豫春復以常用之藥為請續疏如右自知詒誦然固有所本與憑空增藥異矣鄒澍識

本經續疏

總目

四

本經續疏第一卷

目錄

石鍾乳	黃精	菖蒲	菟絲子
芩藤	羌蔚子	車前子	木香
遠志	龍膽	石斛	巴戟天
赤箭	卷柏	藍實	絡石
疾藜子	肉蓯蓉		

本經續疏

卷一 目錄

十一

本經續疏第一卷

武進鄒澍學

上品石一味草十七味

石鍾乳味甘溫無毒主欬逆上氣明目益精安五藏通

百節利九竅下乳汁益氣補虛損療腳弱疼冷下焦傷

竭強陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服

之令人淋一名公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷

及泰山採無時蛇牀爲之使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英蕘草

鍾乳係山洞石穴中陰處溜汁所成凡仰視石脈涌

起處卽有乳狀下垂如倒生山峯峯端漸銳且長如

冰柱柱端輕薄中空如鵝翎係石液滴瀝且滴且凝

本經續疏

卷一

一

而成以色潔白微紅碎之如爪甲中如雁齒光明者

爲善參桂海志吳氏本草圖經

乳與泉皆山石中潤澤之氣所結而性體不同爲用

迴殊者以乳得其陰而化於陽泉得其陽而化於陰

耳惟得其陽故專行流動旋轉空隙之地惟化於陰

故仰出而性寒惟得其陰故專行嶄巖犖阻阻之

所惟化於陽故俯出而性溫其在人身一則似溺似

津行陽道而質清冽一則似液似精行陰道而質稠

黏也質稠黏而性溫形中空而有竅體潔白而通明

何能不明目益精通百節利九竅下乳汁石屬金而

性下行何能不主欬逆上氣五藏主藏精而不瀉精

既充盈且能彼此輸灌五藏又何能不安特味甘氣

溫其用在補則祇有合於肺虛且寒氣餒不降絕無

與於風寒熱溼之客爲欬逆上氣者矣故千金於肺

湯第二方第四方第五方於氣極有鍾乳散於欬是

嗽有鍾乳七星散又七星散大都合溫補藥用之是

明目爲明精氣不充神光昏暗之目益精爲益陰寒

瘦削氣化清冷之精安五藏爲安氣失聯絡不相哀

益之五藏通百節爲通骨屬乏澤屈伸不利之百節

利九竅爲利氣道窘濇開闔不便之九竅下乳汁爲

下衝脈既上無陽以化之乳汁其與一切外感及他

內傷均無涉也夫補之爲補於無形易有形難精乃

五藏液之至粹其成尤不易乃觀鍾乳功力多在補

本經續疏

卷一

二

精且若不甚難者千金治陰痿精薄而冷方云欲多

精倍鍾乳是鍾乳之益精甚速也

殊不知有形之生長消歇皆視無形爲指使陰陽應

象大論所謂精食氣精化爲氣則氣爲精母古訓甚

明卽以泰西所謂質具之德傳生之用而論其義亦

爲氣聚生火火盛迫液儘可頃刻而成初非難事卽

鍾乳之所以生原石中潤澤之氣被陽氣蒸逼而流

既已液中有氣氣中具陽其蒸騰變化亦又何難况

觀於別錄之義尤有遞相補綴之妙譬如調兵剿狄

則令禁兵守要害腹裏之兵防邊以易邊兵出塞爲

其風土合宜人情不甚相遠耳鍾乳之用具此義

調在上未虛之陽和在下失偶之陰而恃其甘溫氣

味踞守於肺使源源繼進務令火下歸而水上濟成  
不偏不倚平治之功此益氣之下所以復腎補虛損  
一言而腳弱疼冷下焦傷竭強陰均一以貫之矣乃  
世俗所謂補精動以質賦性寒者當之名曰以類相  
求豈知無陽則陰何由生是以不阻於中即滯於下  
初為胃減續為便澀馴至心之化物無權肺之治節  
失職而斃宜乎視補精為甚難之事也孰知以陽生  
陰推近及遠為易易耶

黃精味甘平無毒主補中益氣除風溼安五臟久服輕  
身延年不饑一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮  
一名鹿竹生山谷二月采根陰乾

本經續疏

卷一

三

黃精三月生苗高一二尺葉如竹葉不尖而短兩兩  
對生莖稜柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花  
狀如小豆花結子白如黍粒亦有無子者根橫行如  
嫩生薑亦如菱蕤黃色蒸熟則黑

參圖經綱目

黃精根既黃幹復本黃末赤是其歸根復命的在火  
土之化以為補中益氣確鑿無疑或謂其獻技效能  
在青白之花青以勝土而除溼白以勝木而除風子  
則以為牽強附會謂青屬木獨不可以助風乎謂白  
屬金獨不可以疑溼乎安在其能除風溼也且黃精  
之補中益氣本為除風溼耳非補中益氣除風溼兩  
分功效也蓋黃精之寬緩猶夷決非治外受風溼之

物所謂風必淫於外而不反之陽所謂溼必滯於內  
而不化之氣惟氣滯於內而不化津化血斯陽淫於  
外而不反本還原此風溼是一氣之不諧非兩氣之  
互合矣不然烏得以補中益氣之物治之耶且氣血  
陰陽皆綱維於中焦惟其脾輸心化方足供一身運  
動然脾輸賴肝之疏心化藉肺之布倘肺不布則心  
所化之陽淫於外而為風肝不疏則脾所輸之精滯  
於中而為溼青者風氣白者燥氣風溼之病得風燥  
之化行溼遂不能拒風於外風遂不能旋溼於中風  
則仍為陽氣而內歸溼則化為津血而外布此青白  
之用所以密托於本黃末赤之體而脾之力尤在行

本經續疏

卷一

四

氣於四末此其兩兩相對之葉又確然象人之手與  
足黃精功用用在四支痿痺遲重不為風雨而增不因  
晴明而減又復中氣虛餒者即輕身不饑亦一以貫  
之矣

**菖蒲**味甘辛溫無毒主風寒溼痺逆上氣開心孔補五  
**藏通九竅明目目出音聲主耳聾難瘡溫腸胃止小便**  
利四支溼痺不得屈伸小兒溫瘧身積熱不解可作浴  
**湯久服輕身聰耳明目不忘不迷惑延年益心智高志**  
**不老名昌陽**生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者  
良露根不可用五月十二月采根陰乾秦皮為之使  
惡地膽麻黃  
菖蒲生水石間葉如韭中心有脊無花實經冬不彫

根盤屈有節一根旁引三四根旁根節尤密采之初  
虛輒乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓經  
火媾於土變而爲金其已趨於金未離於土者爲石  
石之異於金以擊之能碎而有火也石之異於土以  
堅剛而不化於水也惟然則設有石者清於水而水  
不能入含夫火而火不能出陰與陽相拒而不相謀  
水與火相守而不相化下之氣不能交乎天上之氣  
不能交乎地又何自沾生趣而爲物賴以發育耶人  
身靈明猶火蓄石中人身軀體猶石能蓄火假使軀  
體爲寒水所蒙靈明爲痰涎所壅則運動不周視聽  
不協可謂非因內不能出而外遂不化乎菖蒲者不

本經續疏

卷一

五

藉纖毫土氣生於水底碎石之間隔水能通以無竅  
爲有竅自地接天以不聯爲聯且其氣芳烈味辛溫  
有陽畢達有陰悉布劉潛江所謂非至陰之貞不能  
發至陽之光發至陽之光乃益暢至陰之用者信矣  
否則外有風寒溼痺內爲欬逆上氣者何以不治痺  
亦不治欬而用此况補五藏者非一開心孔可了事  
而明耳目出音聲又豈通九竅所堪致也蓋視聽言  
動皆靈明之用然靈明猶燈藉膏乃燃火者氣之靈  
氣者火之使而氣曳水以行水由氣而阻行氣即所  
以行水行水即所以濟靈明靈明暢而氣條達氣條  
達而水流通水流通而靈明遂有所依曰開心孔補

五藏利九竅明耳目出音聲一而已更何憂乎風寒  
溼痺中之欬逆上氣哉至別錄所增主癰瘡溫腸胃  
小兒溫瘧身積熱不解皆火爲水遏欲出不得與前  
旨不異惟於痺則專及四支不得屈伸於九竅則偏  
止小便過利又獨重耳聾何也夫固因其節數耳津  
液之流不爲節礙倘使無節不將傾瀉淨盡乎是故  
菖蒲需促節者一有取於節宣一有取於節制宣則  
不壅所以主四肢溼痺不得屈伸也制則不濫所以  
止小便利也不壅則濁去不濫則清澄澄澈清瑩映  
物所以能明而耳遂不聾要之菖蒲不可徒視爲開  
邪亦不可徒視爲崇正邪開而正自崇者有之正崇

本經續疏

卷一

六

而邪自開者有之故凡水液渾濁爲神明之翳者咸  
有取於是也

**菟絲子**味辛甘平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健  
汁去面黶養肌強陰堅筋骨主莖中寒精自出溺有餘  
瀝口苦燥渴寒血爲積服明目輕身延年一名菟蘆  
一名菟縷一名菟蒙一名玉女一名赤網一名菟纒生  
朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細爲赤網色淺  
而大爲菟纒九月采實暴乾得酒良薯蕷松脂  
爲之使惡菟菌  
菟絲子初夏生苗亦有根苗如絲綜及長延著草木  
其根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人六七月結  
實極細如蠶子土黃色九月收采參圖經  
綱目

兔無雄陰獸也然狡獪若猿竄疾若蛇則其用皆陽矣兔微物也故諸獸與遇皆欲得為餐兔或無可遁則聳尻伏地他獸近而搏焉則環後足以蹶之他獸多反傷兔已乘蹶遁是其絕有力處深伏於踵所用之陽皆在是菟絲之根猶其踵也為四月盛陽所迫屈蟻之陰竝從陽化如絲如縷宣布無方則猶其狡獪竄疾也迨至七月感受初陰遂結為實實中無他不過稠黏絲縷屈曲蟠繞於中則猶其抵穴伏處也陰者陽之種乃遇陽輒化而宣布陽者陰之用乃遇陰輒屈而歸根是其能聯屬浮越無根之氣化為生陽以媾於陰而返本還元歸於窟宅為不動之陽故

本經續疏

卷一

七

其治可分為四端曰不激則不化是別錄療口苦燥渴之義也不空則不布是本經主續絕傷補不足之義也不媾則不結是本經主明目益氣力肥健別錄主養肌強陰堅筋骨之義也不遇窟則不伏是別錄主莖寒精自出溺有餘瀝寒血為積之義也遇陽斯布即以布為歸遇陰斯屈便用屈為發如環無端正似其絲上結實實中藏絲所以為上品要藥雖然傷寒通脈四逆證之面赤戴陽茯苓四逆證之身有微熱皆浮越之陽何不用是物化為生陽而使之歸也夫太和之元氣固有陰有陽以相播蕩而為生化與駁戾之邪氣亦有寒有熱以相激逐而為患者烏

可同日語則菟絲者焉能以優柔溫潤之氣折暴戾嚴肅之陰而令陽得歸耶

**芊藤味苦酸平無毒主寒溼痿痺四支拘攣膝痛不可**

**屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕填骨髓除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結益精利陰氣止髮白久服輕身耐老一名**

**百倍**生河內川谷及臨朐二月八月十月采根陰乾惡火陸英龜甲畏白前

火陸英龜甲畏白前

芊藤秋收子至春種之其苗方莖暴節高二三尺青紫色節如鶴膝又如牛膝葉皆對生頗似莧而長且尖艸秋月於節上生花作穗結子如鼠婦有濇毛皆

本經續疏

卷一

八

帖莖倒生九月采根以極長大至三尺而柔潤者佳中有白汁綱目經參寒溼能成痺不能成痿痺能為四支拘攣膝痛不可屈伸痿則不能曰寒溼痿痺四支拘攣膝痛不可屈伸將痿痺遂可無別耶且素問於二者各自為論皆辨之明且晰不言其因有同焉者何也蓋痿與痺皆筋節間病而寒溼有已化有未化未化則浸淫筋節為病已化則薰灼筋節為病素問論痺多病於浸淫論痿多起於薰灼痺論曰其雷連筋骨間者疼久曰在於筋則屈不伸痿論曰肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣以是知四支拘攣膝痛不可

屈伸細體之原有分別概目之則固有因同者在矣  
芊藤之治此妙在不必問其已化未化但執定其病  
在筋節間痛而不可屈伸者皆能已之蓋其體柔韌  
似筋而一綫直下上生之莖有節下達之根無節不  
用其莖但用其根是可知筋節間病凡自下而上者  
則以此自上而下長於下短於上者因其上行轉而  
下達且柔則可屈直則可伸安在其有不合也然則  
曰逐血氣傷熱火爛何也夫熱火燥烙肌肉血氣沸  
騰其應自上而下者必爲之阻反逆而上出其應自  
下而上者遂爲之吸引以入於其中上出者遇筋節  
亦能停畱上引者在下遂由是乾涸停畱者可致四

本經續疏

卷一

九

肢拘攣乾涸者能爲膝痛不可屈伸以是知血氣傷  
熱火爛亦四肢拘攣膝痛不可屈伸之源與因寒溼  
爲痿痹者所傷雖殊然推類至盡原有不異者在矣  
芊藤之治此妙在其味苦本係火化其體柔潤中有  
白汁上短下長又協水形是爲納火氣於水中化炎  
上爲潤下火者受傷之本水者制火之資能使火隨  
水而下水抑火而不則血氣被熱火傷爛又安有不  
除也况胎者原係火養水中水澄而不流火定而不  
搖者也驅其水使流引其火使隨水又焉有不墮者  
哉然則別錄續增所主皆融會本經之旨而擴充者  
也大率強者使柔弱者使潤上者使下斷者使連阻

者使通盡抑火令就水助水令充行之治獨老人失  
溺一語正相背此無他不過火不入水而氣不攝溺  
仍是苗短根長疑陽於陰之治耳詳見秦惟莖色青  
紫葉皆對出開花節間又有濇毛帖莖倒生當明其  
賴水火之交混始不闕於關節就關節之阻撓爲收  
成之所自即欣榮以向長觀逆折已具形於是芊藤  
之功能性味盡在隱約中呈露其天真矣

**菴蔚子**味辛甘微溫微寒無毒主明目益精除水氣療  
血逆大熱頭痛心煩久服輕身莖主癰瘰癧可作浴湯  
一名益母一名益明一名大札一名貞蔚生海濱池澤  
五月采

本經續疏

卷一

十

菴蔚喜生近水溼處春初生苗如嫩蒿入夏長三四  
尺莖方如黃麻莖葉如艾而背青一梗三葉葉有尖  
歧寸許一節節生穗叢簇抱莖四五月間穗內開  
小花紅紫色亦有微白色者每萼內有細子四粒粒  
大如同蒿子有三稜褐色其草生時有臭氣夏至後  
即枯其根白色綱目  
火是氣之靈水是氣之粹氣和則火麗於水爲精明  
氣乖則水拂於火爲水氣水氣盛而精明衰益精明  
正以除水氣除水氣即以益精明菴蔚子得水之餘  
化而能會神聚精於火也子是氣之精莖是氣之道  
氣盛則血順而流行氣衰則血違而畱滯畱滯於節

而癰癧瘰去癰癧正以行氣血行氣血即以除癰癧  
芫蔚之莖得木之條逶而偏開花結實於節也蓋嘗  
讀易而玩夫節焉節者陰陽適均之分限而在下者  
整在上者微此其取象也節者陽上出以化陰而下  
者猶羸上者愈精此其義旨也乃芫蔚者開花結實  
不上不下適當其節是子為遇陰陽之相值以翕其  
和莖為就陰陽之相續以致其通彼陰陽欲相續而  
不通為癰癧作癰陰陽既相值而不和為水泛目暗  
得此何能不和且通耶雖然世之視芫蔚也美厥名  
曰益母任以職曰行瘀行瘀是已血行不止者又復  
資之婦孺咸知村野廣用而實堪取效乃本經絕無

本經續疏

卷一

土

一言道及豈古人之智不若今耶曷不究夫別錄乎  
試觀盛夏蘊隆日近如炙土焦如渴而水反盛漲在  
人則津液消耗而百脈反憤盈是何故哉以諸陰盡  
為陽所劫持也不然血既逆矣烏得更為大熱而心  
煩頭痛絕似外感之所為耶婦人當胎產時血亦已  
傷矣而種種患害復皆本於血血既為逆則一身所  
聚之水氣及津液涕唾便溺何者不可從血以為患  
益母者不及盛暑已告收成明明不與浮陽為伍且  
當夏氣初動隨即處處會精聚神於陰陽交屈之節  
是益母行瘀非行瘀也取其未及盛滿先畱餘地也  
益母止血非止血也取其不劫持陰氣盡化為血也

由是言之則莖葉所主仍是其子除水之功特通暢  
條達令其行所當行止所當止奏效更長耳

**車前子味甘鹹寒無毒主氣癰止痛利水道小便除溼**

**溼**男子傷中女子淋瀝不欲食養肺強陰益精令人有  
子明目療赤痛久服輕身耐老葉及根味甘寒主金瘡

止血衄鼻瘀血血瘕下血小便赤止煩下氣除小蟲

**名當道**一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝畱生

正定平澤邱陵坂道中五月五日采陰乾

車前子春初生苗葉布地如匙面中抽數莖作長穗

如鼠尾花甚細密色青微赤五月結實如葶藶赤黑

色綱

本經續疏

卷一

土

或問車前之子治氣根葉治血同一本也而二其德  
且顯然有彼此之殊其故安在夫車前疏利水道之  
物也氣水相阻而結澇血水相隨而流蕩得此則行  
者行順者順恰似治氣治血若究其實子亦何嘗治  
氣根亦何嘗治血善夫徐洞溪之言曰凡多子之物  
皆應屬腎腎者人之子宮也車前多子自當隸腎特  
質滑氣薄則不能補而為輪洩人身賴腎以輪洩者  
非水道而何且葉久先莖而生莖久先葉而槁然葉  
終不如莖之高莖終不如葉之廣一則透空而出一  
則帖地而生正似氣呼吸於中血盤旋於外氣易成  
易傷血難長難竭也又其物不生於耕墾空鬆之土

亦不生於築治堅實之土獨於道旁人畜所踐而非常踐處則生根雖不長入土甚固欲拔其莖一撮即起欲拔其根必全引其葉用力拔之方得離土苟一葉不在引中則餘葉皆脫根仍在土兀然不動而根色白葉深青莖青白子黑不又似生於金土膠固之中適被四月正陽火化乃各分道揚鑣歸於色青色黑之肝腎耶是可知其功能所由在虛處之土與火其作用境界在實處之肝與腎而上則發始於腎膈下則直竟於前陰矣雖然千金外臺子多入於補劑葉僅恃之疏洩何也夫其味甘固近於補氣寒則終歸於洩兩者本無異特水流氣順則下益於精血蕩

本經續疏

卷一

七

水隨係上釀有火故子之治非特氣癰而痛水道不利而溺瀆因溼而痺者可除即目赤痛而不明者亦可已蓋水與氣相阻則火生火在水中於是一身宜得水之益者反遭火之累氣順水流斯火清火清斯還受益而不受累故充類之極功曰養肺強陰益精也根葉之治非特血行之金瘡衄鼻可除即血停之瘀血血痕下血亦可已蓋惟血之流蕩忘反必緣火迫火既迫血無以繼則水隨之於是水亦竭而小便為之赤能去血中之火正以其能去水中之火故充類之極曰止煩下氣也反而觀之則水道不利證任是溺瀆氣癰溼痺目赤凡不痛者則非車前子可

治其金瘡血不止衄鼻瘀血血痕下血凡小便不赤不煩不氣逆者皆不得用車前根葉矣

**木香味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露療**

氣劣肌中偏寒主氣不足消毒殺鬼精物溫瘧蠱毒行藥之精久服不夢寤魘寐輕身致神仙一名蜜香生永昌山谷

木香形如枯骨味苦黏牙者良

經圖

強志之義具見遠志木香氣溫味辛苦其氣芳郁宜乎性剛而散發者豈亦能凝神於精攝陽於陰耶夫燈燭之譬在於遠志原喻以芯剔翳沁膏厥功懋矣然膏中有故獨不能使燈不明乎即膏中有故係津

本經續疏

卷一

七

厚而沈濁者猶非木香能為力也燈既張矣飛蛾青蟲集焉漬於膏而難出將死未死宛轉蠕動膏蕩搖燈亦為之不明非剛者挑而去之不可此木香所為強志也夫木香之首功為主邪氣則明非膏中所自有矣曰毒曰鬼皆陰也必麗於陰然毒而曰疫鬼而曰溫不猶么麼之類雖屬夜出然能飛揚者乎是木香之治治陰厲之氣反受質於陽善飛揚而著人身之陰者則導而出之於陽以成其神不搖於精陽自攝於陰而不耗夫陰之功能入於陰以其似枯骨也能去陰中之客陽為累以其氣溫味辛也能不耗陰以其質粘牙也故夫淋露者火在水中致水流瀆夢



寤魘寐者神歸陰分爲熱所擾皆陰中不靖棲陽不穩之病與遠志之使陽歸陰而陽不受翳累者原大相運庭至於別錄所增治療若主氣不足致毒鬼溫邪之伏於陰氣劣不行致陽之不得徧於外皆注本經而推廣之詞獨行藥之精一語他味不常有夫藥物行陽行陰者多矣若陰中行陽陽中行陰者則較寡而此非特於陰中行陽且能於陰中行陰藥之精微使合於陽而成化育則亦以其味辛在苦中而其質粘牙而不粘舌比之龍骨粘舌而不粘牙者爲不侔以彼之攝火於土則知此爲攝火於水仍能使交於火矣

本經續疏

卷一

五

**遠志味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅**  
**益智慧耳目聰明不忘強志倍力利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣皮膚中熱面目黃久服輕身不老好顏色延年**  
**葉名小草**主益精補陰氣止虛損夢洩  
**名棘苑一名萋苑一名細草**生泰山及宛句川谷四月采根葉陰乾得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄烏頭附子毒畏珍珠藜蘆蜚蠊齊蛤  
遠志有大葉小葉二種大葉者似大青而小小葉者似麻黃而青亦似畢豆葉三月開花亦有紅白二色紅者屬大葉也根長及一尺色黃黑去心用參閱經  
或問劉潛江於遠志自詡陰中醒本作發陽陽中宅陰兩誣爲中肯不知當否子謂譬之燈膏盈而火聞者

本經續疏

卷一

六

必挑其芯此陰中醒陽之意也譬之燭必芯具而膏始得附必火然而膏始得融此陽中宅陰之意也兩語者誠爲扼要且人之智慧聰明記憶志力運動皆火其精血津液涕唾泗洩便溺皆膏火以化膏爲用膏以資火爲用而火之餘燼不可使留以翳夫火故隨其所翳挑而翦之遠志者苗短根長苗名小草根長尺餘之長有以見其入膏之深苗之短有以見其翦翳之淨此益智慧耳目聰明不忘強志倍力之說也陽之所在即陰之所隨陰之所資即陽之所運兩者必膠黏融液並無乖隔斯得運動靈開闔利苟有纖塵干於其間即機關窒強矣遠志者根似芋藤葉似麻黃惟其入陰者深出陽者淺外出之力爲入下之性所掣是以不能如麻黃之大發其陽隨竅皆透而僅能去九竅之翳累此除邪氣利九竅之說也震動於上能使陽離於陰洩游於下能使陰離於陽離之甚者上傷及下下傷及上離之淺者則僅傷中若上久震動在中津液遂滴而有陰不攝陽之兆惟使陽能入陰陰從陽化乃得兩氣復相聯聚遠志者從上下下最爲有力猶不能及泉從下上上終不能及其根之分寸故僅能使由上病而傷中者復此欬逆傷中補不足之說也三項之中最精微者置之極後極籠統者反著最前何也是蓋順病之高下以爲言且以明

遠志之用雖廣而其實在由陽病以累及陰其於由陰病而累及陽者猶隔膜也至若別錄所著皆本經注脚曰去心膈氣皮膚中熱面目黃即所謂欬逆傷中補不足也曰定心氣止驚悸即所謂益智慧耳目聰明不忘強志也

古今注本草家類以遠志本經有不忘強志之文別錄有益精之文遂互相牽合謂惟能益精故有不忘強志之效不知味苦氣溫性燥之物豈是益精之品必也精本不虧而運精之神有翳累故撥去其翳累而神自清神清而精自融液謂為益精可也本神篇曰腎藏精舍志又曰腎盛怒而不止則傷志志傷

本經續疏

卷一

七

則喜忘其前言明明因暴怒引火上浮致神離於精耳精亦何從驟虧惟引其火使歸於精精與神相合而自復又何必益精千金雜補門治陰痿精薄而冷方後注欲多房室倍蛇牀欲堅倍遠志欲大倍鹿茸欲多精倍鍾乳亦可見用遠志者為堅志意非益其精之謂也遠志何以能堅其志蓋房室之事源發於心有所憶謂之意意之所存謂之志其志不回則其火不散而陰不洩此即與不忘強志倍力之經文一貫矣於此見善忘即志不堅志之不堅即神之注於精不純一其取義仍在遠志之苗短根長自上下下苦溫以醒發其火耳益精云乎哉

龍膽味苦寒大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五臟殺蠱毒除胃中伏熱時氣溫熱熱洩下利去腸中小蟲益肝膽氣止驚惕久服益智不忘輕身耐老

名陵游生齊胸山谷及宛句二月八月十二月采根陰乾賈眾為之使惡防葵地黃

龍膽宿根黃白色下抽根十餘本大類芋藤直上生苗高尺餘四月生葉似柳葉而細亦如嫩蒜莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後結子苗便枯經圖

龍膽至苦極寒論其性體定能逢熱則清遇火則折宜乎降洩無餘堪與大黃鬪技爭捷矣乃其功效不

本經續疏

卷一

末

日蕩滌不日推逐而曰主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五臟一若自內達外者何夫無平不陂無往不復惟其苦寒屈至極斯不洩不降已寓其間蓋苦本主發龍膽苦之至而兼瀉者至苦之中有至酸也酸稟春之發育苦稟夏之暢達乃相聯屬焉則其寒非極洩而為極入矣味陰而氣陽陽唱則陰隨故味之暢發不能違氣之深入然進銳者退必速氣寒既引味苦以深入而寒力先退苦力方優能不謂其功為暢發極內之火邪耶極內者在軀體為骨在五志為神則龍膽之用在軀體為除骨間寒熱在五臟為除驚癇邪氣又何疑焉極內所藏自極精微其行

止動作皆暗相輸灌默相交會而有邪氣干於其間則有形者為斷絕無形者為不安曰續絕傷安五臟者即骨間寒熱除驚癇邪氣散之效驗也雖然深中有淺淺中亦有深皮毛血脈固不得為深矣在軀體之內豈無捨五臟間神志外亦有深焉者乎別錄緣其如此故又補出驅六腑間邪熱一層六腑中氣之極深者第一則膽中清淨之氣其次則腸胃三焦中水穀運行之氣熱邪干膽中清淨之氣則為熱洩下利干腸胃三焦中水穀運行之氣則為胃中伏熱腸中小蟲熱洩下利之上又冠以時氣溫熱者明下利非由時氣溫熱其故則在水穀不得為熱洩也龍膽

本經續疏

卷一

九

之功由淺及深在淺則去著物之熱在深則除不著物之熱陰陽應象大論曰陽化氣陰成形此天地之規模以生人生物者也惟此能於陽分和化氣之樞於陰分去成形之累猶不可謂鍾生氣於病中化病氣為生氣耶本經列之上品治非無由而後人視為苦寒峻利殊失厥旨故其續增主治如黃疸狂煩疥瘡癰腫喉痛等證盡是有形間病然能於水中求火之所在則亦不能不服其苦思深得也

石斛味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦

強陰益精補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱癩氣腳膝疼冷痺弱久服厚腸胃輕身延年定志除驚

名林蘭一名禁生一名杜蘭一名石遂生六安山谷水傍石上七月八月采莖陰乾陸英為之使惡疑水石巴豆畏蠶蠶雷凡石斛叢生石上其根斜結甚繁乾則白軟五月生莖似小竹節節間出碎葉生皆青色乾則黃七月開花紅色十月結實節上自生根鬚人亦折下以沙石栽之或以物盛挂屋下頻澆以水經年不死參圖經凡水土媾乃生木草木類也未有草藉水石而生不資纖土者有之則石斛是凡水石相漬縱千百年水不爛石石不耗水惟既生斛則若石挹水以灌斛斛因石以引水石屬金內應乎肺水則內應乎腎是石斛者引腎陰以供肺通調下降者也斛以五月生其

本經續疏

卷一

辛

時則陰姤於下而勢浸長陽拔隊而浮於土以十月實其時則陽復於下而力頗厚陰連引而際於天是其功用究竟為助肺降而洩陽使下引腎升而交陰於天夫陰沈於下而不動陽痺於中而不散氣結於上而不降其中之傷為何如但使陰濟於上相和而下交陽歸於下成化而上濟斯可謂主傷中除痺下氣否耶脾肺腎既受益則心與肝自不能不受益五藏皆受益斯虛勞羸瘦何能不復而其歸著則盡由於強陰蓋斛固得金水之專精而莖生青乾黃花紅原具五藏之全也益精補內絕不足除腳膝冷疼痺弱此其故皆在肺腎不連平胃氣長肌肉逐皮膚邪

熱沸氣定志除驚此其故皆在熱氣中痺得別錄一證本經益明而用者遂有可遵循此古人用意深處所宜細繹者也要之石解自是補劑然其調處陰陽交聯上下有扶危定傾之概遂不得但目為補劑故施之於外感凡火痺於中氣結於上陰伏於下者尤見收功莫測以意消息而用之也可

**巴戟天味辛甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋**

**骨安五臟補中增志益氣療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補五勞益精利男子生巴郡及下邳山谷二月八月采根陰乾**覆盆子為之使惡朝生雷凡丹參

巴戟天生山林者葉似茗生內地者葉似麥冬而

本經續疏

卷一

圭

厚大至秋結實經冬不枯根如連珠宿根青新根白紫用之皆同以連珠多肉厚者為勝

唐本參圖經

夫風邪之於人其始能令人毫毛畢直其繼能令人多汗惡風已耳陰痿不起豈大風邪氣所能致耶不知陰痿不起非外中之風猶口燥舌乾非外受之燥也然內潤之燥有口燥舌乾可憑陰痿不起非風所能致何以知其由大風邪氣此則有說焉三百六十五日分為七十二候凡羽毛鱗介草本生壯老死於其間者何限而獨著為生殺之表率者在立春第一候曰東風解凍在立秋第一候曰涼風至是風為生殺統領物當生壯設遇涼風必遭抑遏物垂老死設

本經續疏 卷一

遇東風亦緩顛頽惟物有屆時難挽之期故風無久

違氣候之異此夏令風從西北冬令風自東南胥有

之待終未見積月累旬不能休止也人自生至死原

不得常以陰痿不起為病適當二八已後八八已前

不因精血之虧又緣元氣之損而肢體疲罷筋骨懈

弛志氣頹頽觀其狀似蒲柳之易衰究其歸實樞機

之完密豈不似物當生壯忽值涼颺惟旋轉其風則

以厲階為榮資譬之行舟適纜石尤打頭極費繹挽

忽而揚帆鼓柁不由人力是巴戟天之主陰痿不起

強筋骨安五臟補中增志益氣不必謂之治風直謂

之轉風可也雖然巴戟天能轉蕭索為溫茂其故安

本經續疏

卷一

圭

在蓋惟其色紫紫者陽入陰中陰隨陽唱之驗也而

紫中間白白則符於蕭索然間歲則變青青非鼓動

陽風之色乎紫之多不能泯白白之少非特不化於

紫且能轉而為青是蕭索實溫茂之所由溫茂乃蕭

索之所發有紫色為根抵而此則發其機耳鍾陽氣

於陰中而陰賴以化布陽氣於一身而陰隨以生此

小腹陰中相引作痛及頭面遊風所以竝能療也設

使火原偏旺水原偏衰縱有陰痿不起少腹引痛雖

昧者亦不恃此為救援矣

**赤箭味辛溫主殺鬼精物蠱毒惡氣消癰腫下支滿疝**

**下血久服益氣力長陰肥健輕身增年一名離母一名**

三三五

**鬼督郵**生陳倉川谷雍州及泰山少室二月四月八月采根暴乾

赤箭春生苗初出如芍藥獨抽一莖挺然直上高三四尺莖中空色正赤帖莖杪之半微有尖小紅葉四月稍頭成穗作花灰白色宛如箭筈且有羽有風不動無風自搖結實如楝子核有六稜中仁如麪至秋不落卻透空入莖中還筒而上下潛生土內根如芋去根三五寸有游子十二枚環列如衛皆有細根白鬚雖相須而實不相連但以氣相屬耳根大者重半斤或五六兩皮色黃白即天麻也赤箭是其苗乘或曰陽極變陰發轉為斂天麻之莖實有焉宜乎能

本經續疏 卷一

三

出陽入陰為功甚鉅今觀本經別錄所著一若殊狹何哉曰循環之數天地僅足自主不能制物也火然而難離水流而莫返能使不淨盡無餘其用已不小何況水火之相遭火金之相鑠餘燼遺鏐珍藏什襲不令同腐敗者均為棄物其功詎不大哉肌肉以火而豐陰以火而強力以火而大氣以火而盛然皆具往而不返之機其取義猶赤莖之直上支節不生而孰知竟其所至轉陽為陰遂生六稜之實且不墮他所仍入莖中而歸根復命是其往而能返謂之益氣力長陰肥健不亦可乎然則有游子十二圍環其根又何義夫以環於中而言則脾胃也以十二而言則

臟腑之數也經脈之數也臟腑經脈以氣血而環周一身氣之所歸氣海也血之所歸血海也氣旋繞於上則支滿旋繞於下則為疝氣血離而旋繞他所則下血氣血竝而旋繞他所則癰腫皆瘦削陰痿無力少氣之根得歸其所當歸不旋繞其不當旋繞則不特益氣力長陰肥健且消癰腫支滿疝下血焉是本經述其正面別錄挾其底蘊矣主蠱毒惡氣者俾正氣不助為虐是取其功用殺鬼精物者形矢為陰類所畏是取其形象也

劉潛江云天麻在方書云療風惟羅氏謂其治風大明謂其助陽氣兩說不相謀果孰是耶夫人身惟陰

本經續疏 卷一

吉

陽合和以為氣而風木由陰以達陽故陰虛則風實陽虛則風虛助陽氣者正所以補風虛也是故虛風為病有緣於清陽不升濁陰不降致肝木生發之氣不得暢而生者有因脾胃有病致土敗木侮而生者天麻為物根則抽苗直上有自內達外之理苗則結子下歸有自表入裏之象即其有風不動無風自搖乃暢其風之鬱而不使濫靜鎮其風之變而不使羣動暢風鬱乃自內達外之功鎮風變乃自表入裏之效就其一往一來而已能使靜作動返動為靜是其功用斷在根而不在苗風為六氣之首人身元氣通天之本也元氣出於地風化即與之竝育竝行故其

治小兒驚氣風癩開眩暈頭痛元皆風虛之不能達於陽也可謂自內達外然亦不外乎自表入裏之體其治諸風溼痺開冷氣瘧癘癱緩不隨甄可謂自表入裏然即具有自內達外之用是則天麻之用殆亦侈乎所云木乘土虛是木居其實矣何以亦曰風虛蓋胃者五臟六腑之本食氣入胃首即散精於肝中土虛則風木之化源傷可不謂風虛乎就風氣之能達是為宣陰挽風氣之能回是為和陽和陽則所謂自表入裏者也宣陰則所謂自內達外者也

**卷柏味辛甘溫平微寒無毒**王五藏邪氣女子陰中寒熱痛癢瘕血閉絕子止欬逆治脫肛散淋結頭中風眩

本經續疏

卷一

辛

痿癱強陰益精久服輕身和顏色令人好容顏一名萬

歲一名豹足一名求股一名交時生常山山谷石間五月七月采陰乾

卷柏宿根紫色多鬚春生苗似柏葉而細碎拳拳如雞足青黃色高二五寸無花子多生石上去下近石有沙土處用之圖

味辛氣溫之物性秉於陽計其狀當魁梧奇偉而胡為其拳拳曲跽也拳拳曲跽之物即使治拳拳曲跽之病且何故哉說者謂春分之時陰方離於陽是物以發故能使陰與陽交合而主至陰之地為邪所薄者予謂不然友人陸君子全幼時畜此為戲具言其

乾時黃萎拳曲絕無可愛但漬之水中則挺發森秀之概扶搖動蕩之致蒨翠蒼碧之色片晌間炫目驚人及去水令乾黃萎拳曲猶故屢漬屢乾不為敗壞且徐氏藥對謂其生於立冬為桑螵蛸陽起石使其能於至陰中熨帖以醒陽於至陽中委曲以和陰試觀本經別錄所主何莫非陰中之陽不達陽中之陰不順耶則是物為體陽而就陰用陰以起陽無疑矣

**監實味甘寒無毒**王解諸毒殺蠱蚊疰鬼蠶毒久服頭不白輕身其葉汁殺百藥毒解狼毒射罔毒其莖葉可染青生河內平澤

本經續疏

卷一

辛

藍種頗多然不離乎生甚晚而長最速以夏茂而饒汁盧子繇謂肝主色自入為青青出於藍而深於藍則以色用為入肝矣其多汁而氣寒則為及腎味苦而性通徹則為及心劉潛江謂其取精於水長養於火以達其木之用木用達則水火合和之氣畢達舉五藏之鬱為火者皆由此而達正氣流行邪氣渙釋故曰解毒毒固熱入人身而有人正氣為附從者正氣不為所脅而自行所當行毒又焉能為患有不解散者哉予謂如此疏藍亦既明徹矣第其所以內理痰火外療盛熱者謂何夫木盛遇熱則津生天地之軌則也人身則有壯熱而陰反耗陰耗而熱益猖者

投以寒涼正患其拒而相搏改與滋養又恐其壅而不化惟此津隨熱極而生熱以津濟而解者豈不適相當耶此其療盛熱也至如痰火則上之陽不入陰而與之化反灼陰而使之消若增陰則徒能隨陰以消暫延一時之涸竭若散火則并陰使盡且不與陰濟之火又焉能化而得散此其充熱以津化津入熱為至理所注矣然急難稍延者用藍汁緩能及濟者用藍實微而未狷者用青黛各擇其宜焉可矣

**絡石味苦溫微寒無毒主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫不通水漿不下大驚入腹除邪氣養腎**

**主腰腹痛堅筋骨利關節久服輕身明目潤澤好顏色**

本經續疏 卷一 毛

**不老延年通神一名石鱖一名石蹠一名略石一名明**

**石一名領石一名懸石生泰山川谷或石山之陰或高**

**山巖石上或生人間正月采**杜仲牡丹為之使惡鐵落畏黃母菖蒲

**絡石生陰溼處冬夏常青其蔓折之有白汁葉圓如**

**橘正青色其莖蔓延莖節著處即生根鬚包絡石上**

**花白子黑**參唐本圖經

**石者土欲化金而未成也於藏氣為帖緊相承之脾**

**肺絡石者木水土相參之化也於藏氣為間於脾腎**

**之肝肝主疏洩暢達者也乃絡石疏洩暢達獨於帖**

**緊相承之脾肺依附甚固則凡脾肺所主肌肉皮毛**

**間倘有邪氣附著生氣不榮吸攝津液以資啓溉致**

津液乾涸仍無濟於生氣者得此疏洩暢達焉不特枯竭轉而榮茂且乾涸轉而潤澤矣何則以脾肺木主津液相輸灌也惟然則於死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下固有會矣特謂其主於風熱何也夫不因風熱則死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下又何自而來但其味苦溫苦溫非治風熱者茲則所宜闡明者矣蓋諸證者火結非假津涸非真乃陽劫陰以自資陰被劫而不得化故惟陽能入之陰則不能入也設使用寒必被陽格用熱又屬耗陰惟苦以發之溫以散之相比成功仍是冬夏不彫寒暑皆榮之物生乎陰而長於陽絡於陰

本經續疏 卷一 毛

而伸夫陽者至真要大論所謂微者逆之甚者從之

是矣雖然別錄所係大驚入腹除邪氣則氣亂而邪

從以入也其所謂養腎主腰腹痛堅筋骨利關節不

與他主治大相逕庭耶蓋人氣升降如環無端第下

者必化於腎而後能升上者必化於肺而後能降絡

石之於肺雖邪阻氣撓顛連如石亦能化而通之行

而降之若是假使在上已無病而下之機關猶未轉

則儘利其上其在下者能常自窒乎矧絡石原生於

陰溼處則其機關本自下而上其奏功則自上而下

耳逕庭云乎哉

**疾黎子味苦辛溫微寒無毒主惡血破癥結積聚喉痹**

乳難身體風癢頭痛欬逆傷肺肺痿止煩下氣小兒頭  
瘡癰腫陰瘡可作摩粉其葉主風癢可煮以浴火服

肌肉明目輕身一名旁通一名屈人一名止行

羽一名升推一名卽藜一名茨生馮翊平澤或道傍七

月八月采實暴乾烏頭爲之使

蒺藜葉如初生阜角葉齊整可愛刺蒺藜狀如菠稜

子及細菱三角四刺實有仁白蒺藜結莢長寸許內

子大如芝蔴狀如羊腎而帶綠色綱目

蒺藜子鋒穎四出堅銳銛利謂非象金不可而其味

苦其氣溫則又皆屬乎火是之謂金與火遇火在金

中夫金與火之接也始則相守繼則就鎔終則交流

本經續疏

卷一

五

相守則金之蕪雜難消者消就鎔則金之凝重不動  
者動交流則火之炎上不下者下凝重者動謂之形  
隨性化炎上者下謂之性隨形化其在人身性本於  
氣形充於血兩者不咸則有性與形違而爲積聚喉  
痹者有形與性違而爲惡血癥結乳難者得此交相  
化而適相成之物又烏能不已耶而別錄又恐後人  
誤會本經用蒺藜泛治腹中惡血癥結積聚也故其  
命意措辭若謂就金言金在上治上焉者夫曰身體  
風癢則癢必不在分肉筋骨而在肌膚皮毛固肺之  
合也又况頭痛欬逆傷肺肺痿皆火守於金之病火  
與金本相仇因相仇而致病則以相守而生長之物

化病氣爲生氣猶不可謂極允帖之治乎而後人識

透此關莫妙於大明以此益精療水藏冷小便多止

遺瀝泄精溺血夫火金相仇爲病於上但得其就鎔

下流則併化爲水且非冷水而爲煖水又何水藏精

溺二道之不受益也夫然故沙苑蒺藜之刺在莖而

不在實實形正似腎者則金火之交鎔向下竝在莖

中而實遂大擅益下之功於精溺二道更著良猷矣

肉苁蓉味甘酸鹹微溫無毒主五勞七傷補中除莖中

寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人癯瘦除膀胱邪

氣腰痛止痛久服輕身生河西山谷及代郡雁門五月

五日采陰乾

本經續疏

卷一

辛

肉苁蓉二月叢生大木間及土壟垣中生時似肉皮  
如松子有鱗甲苗下有根廣扁柔潤長尺餘色紫黑  
浸按去黑水鹹酸味宛如殷紙摺疊成卷參圖  
陽翳於陰其氣終伸陽蠱於陰其氣則撓何也翳陽  
之陰冽而易摧蠱陽之陰柔而難破也然蠱於陰而  
不化於陰則其性常欲伸惟伸者自伸蠱者自蠱故  
推其源爲陰蠱陽究其實已陰隨陽矣於此而有物  
似焉其入於人身能不伸陰中之陽而撓陽以毓陰  
耶河西今甘肅最寒近八月已冰二月未泮大木間及  
土壟垣中又日光所不屆適當其時在地之陽奮然  
欲出上無所引旁有所撓於是生苁蓉質柔而屬陽



氣溫而主降乃火為水制故色紫黑而味甘酸鹹陽不遂其升陰方幸其固乃不直伸而橫溢故形廣扁而皮有鱗甲須陰乾者炙之以火恐陰消於陽也必浸去酸鹹味者欲全陽之用也夫然故味酸可去鹹可去而甘不可去色紫可去黑可去而殷不可去遂可知其義取於陰盡其用惟在陽伸去其陰之盡正以佐其陽之伸五勞七傷者或因用力而劫陽於外或因用心而耗陰於內俾陽就陰範陽供陰使是為補中因其衰而彰之之治也莖中陽盛而陰為所迫則熱且遺陰盛而陽不相下則寒且痛助其陽即以和其陰而痛自除因其重而減之之治也陰陽相淡

本經續疏

卷一

圭

精氣相抱斯藏精而不瀉之五臟自安五臟既安而精何能不充陰何能不強而施化遂非浪舉矣婦人癥瘕亦陰不柔而陽遭困者方宜

黃帝問五勞七傷於高陽負曰一日陰衰二日精清三日精少四日陰消五日囊下溼六日腰一作胃苦痛七日膝厥痛冷不欲行骨蒸遠視淚出口乾腹中鳴時有熱小便淋瀝莖中痛或精自出有病如此所謂七傷一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰疲勞此為五勞見千金石孫真人曰五勞者一曰志勞二曰思勞三曰憂勞四曰心勞五曰疲勞七傷者一曰肝傷善夢二曰心傷善忘三曰脾傷善飲

四曰肺傷善痿五日腎傷善唾六曰骨傷善饑七日脈傷善嗽凡遠思強慮傷人憂悲哀傷人喜樂過度傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人憾憾所患傷人寒暄失節傷人故曰五勞七傷也千金腎藏門補腎論其述五勞畧同七傷則有異即孫真人之論亦有兩端菴菴所主究以何者為是夫此固不必深求其合第別其用力用心可矣且菴菴須補中者乃可用設中氣自旺而不必補則非所宜如善飲善饑等候何嘗不蒸騰有力運化有權猶可以味甘性溫之物與之乎與之是使渴者益渴饑者益饑也然則宜補中者果安在夫菴菴之生精固優故能撓夫氣氣固旺故不

本經續疏

卷一

圭

致汨於精五勞七傷名目雖多約其歸不越傷氣傷精二種傷氣者如燭之然芯盡而膏亦竭也傷精者如舟之行水涸而棹難鼓也是故或精枯於下而火浮於上或火熾於上而引精自資中央者須火下畜其氣乃生生乃固火既違順容納自拙得此以氣致精藉精行氣之菴菴使火回精聚則在中之生氣又何能不受益耶就使善飲善饑亦難保無精竭火離仍須補中者是故謂補中於五勞七傷僅得治法之一節則可謂菴菴於補中猶有所隔闕則不可謂菴菴之補中僅得施於五勞七傷則可謂凡補中者皆得用菴菴則不可以本經固云主五勞七傷補中不

云補中主五勞七傷也

從蓉之用以陰涵陽則陽不僭以陽聚陰則陰不離  
是其旨一近乎滑潤一近乎固攝別錄所謂止利者  
為取其滑潤耶抑取其固攝耶夫別錄固不但云止  
利而云除膀胱邪氣腰痛止利是亦可識其故矣誠  
分而言之則利有泄瀉腸澼腰痛有氣血痹阻膀胱  
邪氣有淋濁畜血為寒為濕為熱均無不可若遽與  
從蓉是使陽錮而終難伸陰做而終難化可治之疾  
不反致難治歟惟合而言之則因其氣之本相連屬  
欲就陰而陰不容遂轉隸於陽而還攻夫陰陰復不  
受則或乘勢累墜下迫或痛甚不止故曰除膀胱邪

本經續疏

卷一

重

氣腰痛止利不曰除膀胱邪氣腰痛下利也此病不  
常有惟久病久利始見之千金方冷利增損健脾丸  
治丈夫虛勞五臟六腑傷敗受冷初作滯下久則變  
五色赤黑如爛腸極腥穢者中用從蓉可證矣其不  
利者亦必腰痛而小便有故方與之宜

本經續疏卷一

本經續疏第二卷

目錄

續斷大小

漏蘆

營實

丹藹

茜根

蘭草

忍冬

地膚子

杜若

草豆蔻肉豆蔻白豆蔻附

沙藹

石龍芻

薇銜

槐實槐花附

枸杞

琥珀

榆皮

楮實

五加皮

蔓荊實

辛夷

本經續疏

卷一 目錄

十一

本經續疏第二卷

武進鄒樹學

上品草十七味木九味

續斷味苦辛微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰傷折跌

續筋骨婦人乳難崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉

及跪傷惡血腰痛關節緩急久服益氣力一名龍豆

名屬折一名接骨一名南草一名槐生常山山谷七月

八月采陰乾地黃為之使惡雷入大小薊根味甘溫主養精保血

大薊主女子赤白沃安胎止吐血衄鼻令人肥健五月

采

續斷三月以後生苗幹四稜似芋蕪葉兩兩相對而

本經續疏 卷二

生四月開花紅白色似益母花根如大薊黃白色節

節斷皮黃嫩小薊二月生苗四月高尺餘多刺心中

出花頭如紅藍花而青紫色大薊苗根與此相似但

肥大耳四月采苗九月采根竝陰乾用圖經

續斷與薊不獨其根形相似竝有治血之功即薊之

訓亦可作續小戴記樂記封黃帝之後於薊注薊或作續是其物原一類

二種以其根之斷不斷為別可也斷不斷既有別則

其義自已分故別錄於續斷所主之血曰漏於大薊

所主之血曰沃漏者對斷而言是有所傷而漏泄也

沃者對不斷而言是沃於此而滲出也受傷而漏泄

者器也受沃而滲出者土也欲土之不易滲必使之

厚欲器之不易傷必使之堅甘者固以厚土而苦原

善堅裏也則二物之同工二物之異調既可舉其概

矣况斷者折之不能斷以其筋膜堅韌也不斷者折

之反易斷以其肌肉豐腴也故續斷之功能曰續筋

骨大薊之功能曰令人肥健是猶不可識其體用之

全乎兩物之根皆黃白兩物之花俱帶紅是脾輸精

以歸肺肺奉津以從心心受之而化為血血者周流

無滯之物挾苦則主降挾甘則主緩降則其功止能

及下緩則上下皆得受益故續斷主治竝係下焦大

薊主治并該吐衄此其同中之異也胎以奉養豐澤

而安乳以血脈疏通而易移其疏通使及乎他則機

本經續疏 卷二

關可利惡血可行斷傷能續腰痛能止移其豐澤使

奉乎他則血可保精可養然恃以疏通者氣恃以豐

澤者血血是已化之氣氣是未化之血血者難成氣

則易續兩物花時不甚相懸而兩物之生幾間二月

則氣以疏通而速血以濡緩而遲其實原歸一本此

其異中之同也誠如是言則續斷之本經別錄薊之

大者小者皆可混而無別乎夫續斷本經但言味苦

原取其堅則相續故傷寒不足處邪氣乘而橫梗焉

續其經脈依法流行俾無空隙而橫梗者自不能容

金而生瘡癰而致傷跌而為折氣有斷而血亦有所

不繼也立其氣血之幹斷者自續不繼者自源源而

至然當橫梗不續而能入則必有通之者存故別錄更推其味必有辛辛者通也而注其因傷而漏者必由內惟其由內故植幹立而枝節自成此續斷之別錄原以注本經而暢其義非有所增飾舉其粹以疏之亦不得為混矣薊之養精保血原不獨言小者特大者力雄乎外小者力聚於內舉其大者而小者自可知非小者不能止沃與吐衄大者不能養與保也是別錄於大小薊根之養精保血原未嘗不混以養精保血屬小薊則後世之強生分別耳要而言之養精者能養之不能充之保血者能充之且能固之血充且固自得令人肥精有所養自足令人健然筋骨

本經續疏

卷二

三

非精莫續斷折非血莫聯既能續筋骨復堪聯斷折豈反不得為精之充血之固耶是固元氣之受傷有輕重而物之功能遂有難易也且充固之力而僅得補罅漏是其功在內而不見乎外原無罅漏而更得充且固是其驗遂著於外矣故續斷之力在內而不顯薊之力在外而得彰在內者補中有行在外者行中有補劉潛江之言本未嘗無謂特以形用之物自當論其形不必斤斤然攀附於陰陽擅改其氣味耳

**漏盧味苦鹹寒**大寒無毒**主皮膚熱惡瘡疽痔溼癬下**

**乳汁**止遺溺熱氣瘡癢如麻豆可作浴湯**久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭生喬山山谷八月采**

根陰乾

漏盧俗名莢蒿莖葉如白蒿花黃生莢端莖長似細麻如筋許有四五瓣七月八月後皆異黑於眾草蒿之類也常用其莖葉及子未見用根唐本

漏盧體狀大似白蒿凡以蒿名者不一而足漏盧既似蒿何獨稱一字稱謂不以相假耶不知諸蒿與漏盧莫不生以春中瘁以秋杪惟蒿於夏秋之交繁盛馥郁一若助陽明燥金之化埽太陰溼土之軌者故於溼熱糾紛之候最所擅長專以氣為用遂以氣為名漏盧則氣不芳烈但於初生之時已顯陽明之白於陽明之令又顯太陽之黑故不以氣名而以色稱

本經續疏

卷二

四

禮祭義君蒿倭槍注蒿氣蒸出貌釋名釋地土黑曰盧盧然解散也曰漏盧者固謂其能使溼滲泄而熱解散也夫溼與熱比原未嘗必為人患試思中宮網緼之氣所以輸脾歸肺者為何豈不藉以奉生身轉氣化哉特偶有所偏則相遭而不相下或溼壅熱而不行或熱劫溼而就燥故在膚腠則為風瘙疥癢在肌肉則為癰疽瘡痔在筋節則為痺痛拘緩在骨節則為疼重擊急此皆諸蒿得為力其間藉氣之蒸出足以透達其溼性之耗散足以消除其熱矣國語晉語使民蒿然忘其安樂注蒿耗也苟溼壅於內欲蒸出而不能熱熾於外欲消耗而莫及為惡瘡疽痔溼癬而皮膚熱焉則蒿遂無所施技而當導其溼使就太

陽寒水氣化然後耗散之性能達於皮膚是蒿令溼熱并合而除盧令溼熱分背而散若目以蒿詎不枉盧之所以為盧也然則本經謂其下乳汁別錄謂其止遺溺旨適相反何歟夫溺以溫化而通乳以清純而下遺溺因乎熱乳不下亦因乎熱非有二也惟其利水由於除熱是以能使之不行者歸於應行而應行者不得應行而不行則漏盧者謂為瘍證逐溼之劑可也

**營實味酸溫微寒無毒**主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不溼利關節久服輕身益氣根止洩利腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷搥生肉復肌

本經續疏 卷二

五

**名牆薇一名牆麻一名牛棘**一名牛勒一名薔薇一名

山棘生零陵川谷及蜀郡八月九月采陰乾

營實薔薇子也薔薇野生林塹間春抽嫩蕪小兒搗去皮刺食之既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心有白色粉紅二種結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八月采之根采無時

凡草木之叢生者非一根生多莖則每根各生莖未有莖多根多而離地之所自彙為一者則薔薇是是其莖之氣并於下根之氣并於上必有交互之理凡草木生刺於莖者必刺根深在莖中莖皮連蒙刺上

縱削去之莖必有節未有纒剝即刺脫非特脫去無傷皮之痕即削去其皮莖間并無刺根之跡者亦惟薔薇是是其贅於外者可使離於內脫於外者可使不傷其內交互之理蓋即寓於此矣其理云何曰實主歸藏則收功於內根主發散則收功於外而已何以言之夫癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳病根皆在關節之外而致關節不利則是邪從外擾內能使內者安而外者自脫非所謂病在外而使收功於內乎五藏客熱邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷搥病根咸在肌肉之內而致肌肉久不斂則是邪從內外達能使外者斂而內者自和非所謂病在內而使

本經續疏 卷二

木

收功於外乎不然則洩利必隨腹痛未有腹痛不瘳洩利先止者自當曰止腹痛洩利矣而曰止洩利腹痛何哉營實方書用者甚罕薔薇根皮則千金外臺於口瘡為必需之物亦可見為病發於內而甚於外外不差則內決無可安之理者所倚藉矣

**丹葢**一名木羊乳生桐柏山川谷及泰山五月采根暴乾

腰脊強脚痺除風邪留熱久服利人一名郊蟬草一名赤葢

丹葢二月生苗高一尺許莖方有稜青色一枝五葉

葉相對如野蘇薄荷背尖皺且有毛三月至九月開  
小花成穗如蛾紫色中有細子根大者如指皮丹肉  
紫長尺餘一苗數根

參圖經綱目

腸鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕煩滿不必盡由心  
腹邪氣而冠以心腹邪氣者見諸證若不由心腹邪  
氣則不得用丹瀉也心腹邪氣不僅爲腸鳴幽幽如  
走水寒熱積聚癥瘕煩滿而首揭心腹邪氣者見諸  
證外若更有他病縱係乎心腹邪氣亦不得用丹瀉  
也然則別錄所載諸證若心腹痼疾結氣風邪雷熱  
固與本經相應而相發明矣惟養血及腰脊強脚痺  
豈亦可係於心腹邪氣耶係乎心腹邪氣者尙除腸

本經續疏

卷二

七

鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕煩滿外不得用丹瀉  
况不係心腹邪氣烏乎可用殊不知養血主腰脊強  
脚痺正所以發明腸鳴幽幽如走水寒熱積聚癥瘕  
煩滿係心腹邪氣所爲耳何以言之夫腹而冠以心  
則非胃中腹中之謂邪氣而揭以心腹則非表邪裏  
邪之謂心者主運量血脈腹者主容受水穀血脈者  
水穀精微之所由敷布水穀者血脈運量之所以資  
藉不正之氣結於兩處所資既滯運量遂不靈而極  
滑利道遠之所先受其殃強者強痺者痺矣故惟腰  
脊強脚痺而不發熱不痠疼方可以知病在血脈而  
係乎心故有煩惟心煩而不發熱不痠疼方有以知

病在水穀之氣滯而係乎腹故有滿既煩且滿則氣  
之環周不休者將盡爲之痺而尋其治遂不得不求  
之於能養血者矣丹瀉之養血在取其色丹瀉之色  
外丹而內紫紫者赤黑相兼水火並形之色也水火  
並形而和原係太和之象惟其內雖紫而外則丹丹  
不能入紫不能出則紫爲寒熱積聚丹爲致生氣於  
寒熱積聚之象惟能致生氣於寒熱積聚中故逢春  
半而苗莖勃發數根而共一苗一苗而發多枝一枝  
而標五葉葉必相對且皺而有文有毛是其內引肝  
脾所統所藏之血一歸心之運量敷布於兩兩相對  
之經脈且外及乎皮毛尤可貴者三月開花九月乃

本經續疏

卷二

八

已他物之發揚底蘊無有過於此者惟其如是方有  
合乎血既盛而華遂不易衰則其能使在內之血方  
與熱爲水穀之氣所搏激而爲聲凝而成塊者無不  
血復爲流動之血熱化爲溫煦之氣而敷布周浹豈  
復有腸鳴幽幽如走水之寒熱積聚與癥瘕煩滿之  
患哉曰益氣者正謂其流動溫煦之功否則味苦氣  
寒安能益氣

**茜根味苦寒無毒主寒淫風痺黃疸補中止血內崩下**

血膀胱不足踐跌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳一  
名地血一名茹蘆一名茅蒐一名倩生喬山川谷二月  
三月采根暴乾畏鼠姑

茜草十二月生苗蔓延數尺生草木上方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉而糙濇面青背綠七八月開花結實如小椒大中有細子根紫赤色

綱目

桂枝附子湯白朮附子湯甘草附子湯為寒溼風痺補中者也茵陳五苓散小建中湯小半夏湯為黃疸補中者也奈何茜根亦能為寒溼風痺黃疸補中夫惟入必有蹤守必有界使寒溼風外據氣遂應之而成痺溼熱內蘊又招外邪而為疸樞機悉在氣化患者不出筋骨則欲為之補中誠無踰於諸方矣孰知能為痺者豈但筋骨凡膚腠肌肉血脈皆能致之即

本經續疏

卷二

九

如血脈有壅營氣遂痺而不與衛諧衛失營歡捍禦弛縱如是外有寒溼風則得而乘之內有溼熱則不得而驅之此其所謂補中固宜有異於氣化為之者而必以茜根之色赤莖空者為行其壅而通血脈矣雖然此其功在行壅則謂能通血者有之而別錄偏以之止血主內崩下血何耶夫脈絡結濇則血不四周血不能四周則不為內崩下血且將何往通其脈絡正以使血不內崩此最淺近易明者也特驗證之法主治之所以然尚宜明晰體究耳茜以十二月生苗二月三月采根七月八月開花結實是取其氣方行於莖時也其根紫赤其莖緣物中空不似血之行

於脈乎莖上有刺不似脈之有絡乎數寸一節每節五葉不似脈之有穴有會乎葉糙濇而不光不似血之結濇乎能使血行於脈且偏使結濇乾涸之所自通停頓會聚之所不滯是主治之所以然也若驗證之方則別錄固已言之矣曰踈跌是也蓋絡脈不澤則機關必有弛處行動之時遂善跌矣然則膀胱不足何也血氣形志篇曰太陽常多血少氣夫足太陽膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣是其用重在氣也而其經支別之多穴會之多甲於十二經幸其灌輸相通呼吸相濟猶足以自立而血且結濇焉尚能為有餘哉

本經續疏

卷二

十

蘭草味辛平無毒主利水道殺蠱毒辟不祥除胃中痰癖久服益氣輕身不老通神明一名水香生大吳池澤四月五月采

蘭喜生陰地幽谷葉如麥薺冬而濶且韌長及一二尺四時皆青花黃綠色中間瓣上有細紫點根土黃色一本數十株大如筋頭蚪曲而莖形似續斷故名土續斷其花初冬即發春仲乃開畏寒惡熱最利和風疏蕩灌水宜令常溼又不得沮洳參本草衍義素問奇病論帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢名曰脾瘴夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之

所發也此人必數食而多肥肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也津液在脾不輸化而上溢自關水道不利積久相因陽盛者爲內熱中滿陽虛者爲留中痰癖故宜以辛平氣味不燥復不滋者引而利之除而去之水道既通肥甘自化本經素問原默相印合無二致也畜蘭家論溉灌之法曰凡水須用雨水河水皮屑水魚腥水雞毛水浴湯尤善積久陳水上生綠苔者大忌并水雪霜尤忌春雪一滴著葉則一葉焦枯觀此則病之受清冽者與此不相宜矣其論位置之法曰不宜太高高則衝陽亦不可太低低則隱風地不必曠曠

本經續疏

卷二

十一

則有日亦不可太狹狹則蔽氣觀此則著於四畔之病亦與此不宜矣其論趨向之法曰前宜面南後宜背北蓋欲通南薰而障北吹也右宜近林左宜近野欲延東日而避西陽也觀此則病之偏寒偏熱者又與此不宜矣惟其獨標清化不厭肥甘飽飫肥甘偏培清化可謂鍾清化於肥甘引肥甘從清化者非耶此素問之旨也惟其愛趨陽和乃嫌烈日最喜疏蕩復惡寒風可謂延溫煦以化陰引陰凝使隨陽者非耶此本經之旨也蔣漢房曰他草他花芳者皆得收藏以爲香獨蘭陳則絕無香味故取其新鮮以化陳腐有貴者喜蘭畜百千本命僅司之其謹竊取花瓣

露珠積成盈甌一夕吸之覺沁入徧體皆爲爽然而口氣清芳者經時歷月因致多壽是其化陳爲新之功固何如乎李瀕湖等毒口詆蘭以爲盜竊蘭名而以孩兒菊爲真蘭不知所謂真蘭者其功能果得與素問本經切合如此否也

忍冬味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽十一月采陰乾

忍冬藤生覆草木上莖苗紫赤色宿蔓有薄皮膜之其嫩蔓有毛對節生葉葉似薜荔而青有濇毛三四月間花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半邊狀長蒞花初開者蒞瓣俱色白經二三日則變黃色新

本經續疏

卷二

十一

舊相參黃白相映故呼金銀花氣甚芬芳花四月采

參唐本

綱目

李瀕湖謂忍冬古人稱其治風除脹而後世不知後世稱其消腫散毒而昔人未言乃知古今之理萬變不同不可一轍論也嗚呼以寒熱身腫爲瘡癰猶之喻日形以銅槃喻日光以燭也以寒熱爲風以腫爲脹則扣槃得聲捫籥得形而謂爲日矣金匱要畧曰諸浮數脈應當發熱而反灑淅惡寒若有痛處當發其癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者爲有膿不熱者爲無膿前則言痛而不言腫後則言腫而不言痛亦可謂之風痛膿脹乎是知言痛則腫



在其中言腫則痛在其中互文見義無不可者則寒熱身腫非癰膿而何且古人措意命物必有精詣從紫莖以開白花從白花而轉黃色不似由血脈生腫腐即腫腐致潰膿耶人身氣血以是而變生為死即使草木精神以是而變瘁為榮者與之此所謂鍾生氣於病中化病氣為生氣者也故其所主不出於由寒熱而身有腫處由腫而遂痛由痛而肉腐由腐而潰膿善夫後人之以是治熱毒下利膿血也亦以血脈遇熱而腫痛而腐潰而下膿血然究其源亦必始於寒熱乃當則所謂寒熱身腫者古今不易之理未嘗稍變謂為萬變不同不可一轍論也竟矣

本經續疏

卷二

圭

**地膚子**味苦寒無毒主膀胱熱利小便補中益精氣去皮膚中熱氣散惡瘡疔瘻強陰久服耳目聰明輕身耐老使人潤澤一名地葵一名地裂莖葉搗絞取汁主赤白利洗目去熱暗雀盲瀉痛苗灰主利亦善生荊州平澤及田野八月十月采實陰乾

地膚子根獨條叢每根發二三十莖莖有赤有黃柔若不勝舉一條之上復發多枝葉青而細七月開黃花旋即結子唐本

盧芷園曰地膚子味苦氣寒得太陽寒水氣化蓋太陽之氣上及九天下徹九泉外彌膚腠故地膚之功上及頭而聰耳明目下入膀胱而利水去疔外去皮

膚熱氣而令潤澤劉潛江曰膀胱與腎為表裏而屬太陽太陽者主統陽氣護衛一身所謂衛出下焦為陰中之陽者也膀胱有熱而小便不利固病於府之陽不得宣然其源莫不成於藏之陰不能濟於本經以補中益精氣踵於主膀胱熱利小便之後遂確可知在府之陽和則在藏之陰清在藏之陰清則在府之陽宣陰陽合同以化為氣矣但觀其去根不多隨即分枝莖葉周遭四出層擁而上非其不離陰之厚以為陽之苗者乎原從陰之厚以宣陽還從陽之宣以歸陰故方書用之治淋與目疾不一而足也予謂信如此則似地膚子之性主上行者無如太陽本下

本經續疏

卷二

古

行衛氣之發軔也亦下行惟其下行極而上少陰遂曳之復升是利水去熱助太陽之降而補中益精氣則資少陰之升之謂也試覈以張隱庵根莖升子降之義則莖葉搗汁主利治目熱暗子主利水兩俱諧適於星羅碁布中引陰以除膀胱之熱即從細縵化育中引氣以承少陰之行於以上徹耳目外達皮毛咸得其益可謂補中益精氣也不然苦寒斷非補中之品疏利決無益精之能何可恃耶

**杜若**味辛微溫無毒主留腎下逆氣溫中風入腦戶頭暈痛多涕淚眩倒目眩眩止痛除口臭氣公服益精明目輕身令人不忘一名杜蘅一名杜連一名白連一

名白芩一名若芝生武陵川澤及窻句二月八月采根  
暴乾得辛長細辛良惡柴胡前胡豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛  
嘔吐及口臭氣生南海別錄肉豆蔻味辛溫無毒主鬼氣  
溫中治積冷心腹脹痛霍亂中惡冷疰嘔沫冷氣消食  
止泄小兒乳霍生胡國名迦拘勒宋附白豆蔻味辛大溫  
無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣出伽古羅國呼  
為多骨七月采宋附

杜若生陰地苗似廉薑葉似薑而有文理根似高良  
薑而細又似旋覆花殆欲相亂味辛香花黃子赤色  
大如棘子中似豆蔻參隱居唐本蜀本豆蔻即今草豆蔻也  
苗似蘆葉似山薑杜若輩根似高良薑當春花作穗

本經續疏 卷二 五

嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸  
出而色漸淡亦有黃白色者實若龍眼子而銳皮無  
鱗甲中子若石榴瓣十月采圖經參蜀本蜀本肉豆蔻春生  
苗實似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛辣六月七月  
采圖經白豆蔻苗類芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不  
彫花淺黃色子作朶如葡萄初出微青熟則變白拾遺  
詠美人香草者古云杜若不云豆蔻今云豆蔻不云  
杜若蜀本云杜若子如豆蔻則杜若者豆蔻之根豆  
蔻者杜若之實至草豆蔻肉豆蔻白豆蔻則皆豆蔻  
之別種矣其所以古今異尚者蓋取氣為用之物愈

南愈佳遠古以來僻壤未通土產之物何由識拔故  
杜若者別錄謂生武陵後世聲教日擴沅湘已南遂  
有百粵百粵已外聯及島夷故草豆蔻生於閩肉豆  
蔻生於粵而白豆蔻則自番舶來非是者不中藥用  
也且肆志者今甚於古恬澹者古勝於今恬澹者為  
病多取乎藥物之發肆志者為病多取乎藥物之降  
根者本發實者本降故根之功用日泯實之功用日  
著始自人情之趨嚮遂感騷客之雅懷今時杜若無  
有識者豆蔻則人多囊貯為爽口之需此藥物興滅  
之由即世道升降之會也杜若今人不用且無有識  
者而仍疏之亦使人知諸豆蔻為杜若之類非古人

本經續疏 卷二 六

不知用也且根之用今時仍有高良薑高良薑子即  
紅豆蔻所謂講明杜若之用即可以擴充高良薑之  
用至根實之異以云乎味則辛者在根為升在實為  
通苦者在根為發在實為降甘者在根為緩中在實  
為橫散以云乎氣則溫者在根為煦在實為疏是故  
以根而言杜若於中則主腎脅下氣溫中以胃脅下  
氣結而不解多由水飲芳香流氣之物使飲與氣和  
斯解以明中無從寒而化者則不受溫遂非杜若之  
所可治也於上則主風入腦戶頭腫痛多涕淚出以  
涕淚由風鼓而出芳香流氣之物使風不鼓津乃解  
以明上無涕淚雖頭腫痛則不勝升煦亦非杜若所

可治也所以上則關風木而中則關寒水者以風原飄揚而上水原順流而下寒主凝水風主激水杜若之治則上可及巔而下止及胃膈自腹已下雖有水飲與氣相結非杜若可為力以杜若原主升也以實而言則諸豆蔻之味極後皆涼涼者收肅之象也白豆蔻之味惟辛故其治最在上為自肺及胃疏滯去冷之用曰主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣皆係上焦之患草豆蔻辛後有微甘則其治在中為脾胃間疏滯去冷之用曰主溫中心腹痛嘔吐皆係中焦之患肉豆蔻辛中帶苦故其治最在下為自胃及大腸疏滯去冷之用曰主溫中治積冷心腹脹痛霍亂中

本經續疏

卷二

七

惡冷症嘔沫消食止洩皆從中及下之患大率三物之所長而與眾疏滯去冷不同者惟在味後之涼涼為收肅故上中得之則止嘔吐中下得之則止洩利皆以其收肅也疏在前而收在後亦順氣中良劑哉無怪乎嗜者之多也別有草果者因瀕湖混於草豆蔻條中後人遂以草豆蔻主治當之詳其味極辛其氣猛而臭似斑蝥以驅脾胃寒溼鬱滯辟嶺南瘴癘猶可若屬以溫中心腹痛嘔吐用不勝任徒削人元氣用者審之

**沙薺味苦微寒無毒主血積驚氣除寒熱補中益肺氣療胃痺心腹痛結熱邪氣頭痛皮間邪熱安五藏補中**

沙薺利人

沙薺二月生苗葉如初生小葵葉而團扁不光八九月抽莖高一二尺莖上之葉則尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花長二三分狀如鈴鐸五出白蕊亦有白花者並結實大如冬青實中有細子霜後苗枯其根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者短而小根莖皆有白汁深秋采者白而實春月采者微黃而虛小

本經續疏

卷二

七

春采於深秋偏膺酷暑餘化開紫色之花不似肺挹土氣以供火氣之化乎抑其任炎燄之逼燦終白汁之流滴不似中焦之化津化血並行不悖無相奪倫乎曰補中益肺氣明所以益肺氣者由於補中也曰血積驚氣除寒熱者何謂能於兩項病中除寒熱爾蓋寒熱皆由陰陽相爭血積則阻氣之行氣亂則礙血之流多有成寒熱者沙薺藏白汁而開紫花開紫花而仍藏白汁氣亂者按而收之優而柔之血積者迎而化之條而行之則血與氣隧道順而暢達寒熱有不止者哉此言其因也若其狀則別錄所謂者是夫胃痺本氣病然有心痛而無腹痛胃痺而心腹俱

痛則涉於血矣惟假氣之澤滑血之流血之積者自隨氣而化而氣之阻者自隨血而行此津枯血阻氣遂不利之胃痹也頭痛皮間熱本外感證然未有不惡風惡寒者即但熱無寒為陽明熱病始得之一日亦必惡寒今頭痛皮間熱乃結熱邪氣所成既明無與於風寒則其為氣亂而生熱熱蒸而血沸矣惟布津以柔氣順氣以定血氣之亂者自隨血而化血之沸者自隨氣而化此津枯氣入血因沸逆之頭痛皮間熱也氣行血隨血澄氣靜此之謂五臟安瀾五臟之所以安能外於補中乎氣血之不利因此而利則氣血之利者因此則為利下矣故曰久服利人

本經續疏

卷十一

五

**石龍芻味苦微寒微溫無毒**中心腹邪氣小便不利淋閉風溼鬼疰惡毒補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛殺鬼疰惡毒氣久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍鬚一名草續斷一名龍朱一名龍華一名懸莞一名草毒九節多味者良生梁州山谷溼地五月七月采莖暴乾  
龍鬚叢生狀如粽心草及鳧苳苗直上夏月莖端小穗開花結細實竝無枝葉  
凡物之生必與天地之氣相呼吸既與天地之氣相呼吸則必獻技效靈以昭秉畀之所自在動物則革角爪牙在植物則枝葉氣味是也獨石龍芻者無枝

無葉味淡氣微森然叢立於風日雨露中謂其不與天地之氣相呼吸則亦開花結實謂其與天地之氣相呼吸則漠然無鍾賦之情狀可紀此物之秘其氣而不發泄者然惟如此乃發泄愈甚耳夫無葉之草麻黃木賊皆為發泄之尤然猶有枝鳧苳之苗足與此類然其用猶在根此則不用其根與花與實但有取於不生枝葉之莖直已兼麻黃木賊之發泄過鬱鳧苳之消磨通降而胥擅之矣蓋其外似毛色白而甚纖發泄之驗也中似穰彌疏而有間通降之驗也第通牽於發發掣於通則力不純氣不猛故凡心腹邪氣緣內虛不足痞滿身無潤澤而應汗者取六分

本經續疏

卷二

干

之發四分之通小便不利淋閉風溼鬼疰莖中熱痛而應利者取六分之通四分之發以正氣實則邪并正氣虛則邪漫惟其并而後可或發或通徑情直行解一面則面面自然消渙惟其漫則僅可發中寓通通中寓發兩路開導邪氣方得流行且取其無葉無枝不至別出他歧更生患害此摧剛以柔用分爲合之權衡也

微寒無毒

**風溼痺節痛驚癇吐舌痿**

一名承膏

一名承肌一名無心一名無顛生漢

中川澤及宛句邯鄲七月采莖葉陰乾

得素

薇銜叢生似茺蔚白頭翁其葉有毛莖赤花黃根赤

黑色有風不動無風獨搖

參唐本蜀本水經注

氣鼓津溢火動水隨科其咎固係鼓動之非宜究其

歸應思隨從之何易薇銜根黑兼赤雖已火攪水中

然發莖但赤則僅火動而水不動故卒能花開黃色

下足以致水氣之轉輸上即可吸火氣為生氣而收

縮夫陰陽兼操乎動靜是其有風不動為不受病氣

憑陵而無風獨搖為暗使元氣生長矣夫風溼痺靜

病也風溼痺而歷節痛則其患在動矣悸氣水病也

悸氣而為驚癇之掣縱吐舌之伸縮則其患在火矣

即鼠癩癰腫固亦靜病乃實由於賊風之動動者能

本經續疏

卷二

三

使之不動不動者能使之動竟已可制病之變幻而

況化火氣為生氣迨水氣得灌輸以大會於中黃和

調於上下則癥之暴者為適動而纔靜水之可逐者

為方靜而今動痿蹙之得受療者為上逆而欬所發

素問生氣通天論猶不可以皆已乎爛醉受風酒之氣隨風

氣而外飄揚酒之質侵脾家而中遲鈍是以身熱懈

惰汗出如浴惡風少氣治其中治其質則尤與澤蔞

優為之治其外治其氣則惟薇銜是賴矣

槐實味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熱止涎腫補絕傷

五痔火瘡婦人乳癭子藏急痛以七月七日取之擣取

汁銅器盛之日煎令可作八丈如鼠矢內竅中三易乃

愈又墮胎久服明目益氣頭不白延年枝主洗瘡及陰

囊下溼癢皮主爛瘡根主喉痹寒熱生河南平澤可作

神燭景天為之使槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹

藏蟲及熱治皮膚風并腸風瀉血赤白利竝炒服葉平

無毒煎湯治小兒驚癇壯熱疥癬及丁腫皮莖用同附宋

槐極高大其木材堅重有青白黃黑等色其葉有大

而黑者有細而青綠者有晝合夜開者並以季春五

日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成四

月五月開黃花當未開時狀如米粒花以是時采六

月七月結實作角連珠中有黑子以子連多者為好

十月上巳日采之綱目

本經續疏

卷二

圭

陽淫於上不與陰浹則津自不攝陽實於下不與陰

浹則血自不藏而陽則成化為風特在上為風虛在

下為風燥斯其異耳風虛且津不攝則五內邪氣熱

而目暗風燥且血不藏則五痔火瘡而絕傷然欲求

其本皆當責之於肝所謂木熱則津溢肝熱則血漏

是也肝木之熱何以取治於槐周禮四時改火冬取

槐檀非以其能生木耶且開花於陽之極盛結角於

陽之未衰而得味為苦得氣且寒可不謂當至陽之

化育得鍾純陰之性味乎血者源於水而成於火正

與是相肖故為入肝涼血之劑無惑也然則花與實

之別何在蓋花者開散之告終實者生發之能始故

婦人乳癭子藏急痛病之在內者則於子有專功治皮膚風腸風瀉血赤白利病之連外者則於花爲獨效同爲涼血而用有內外之殊是其別矣

**周痺風溼** 根大寒子微寒無毒治肉邪氣熱中消下胃脅氣客熱頭痛補內傷大勞嘔吸堅筋骨強陰利大小腸治筋骨輕身不老耐寒暑

**名杞根** **名地骨** **名枸杞** **名地輔** 一名羊乳一名卻暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸邱陵阪岸冬采根春夏采葉秋采莖實陰乾

枸杞二月生葉如石榴葉而輒薄五月再生七月復發隨開小紅紫花便結紅實形微長如棗核其根皮

本經續疏

卷十一

畫

如遠志經圖

暑度愈西收肅愈甚枸杞爲物葉歲三發木氣最暢乃當收肅之候且花且實此之謂以金成木色赤屬火火甚畏水火盛耗水枸杞之實內外純丹乃飽含津液嚴寒不墜此之謂從火制水以金成木是於秘密中行生發故主五內邪氣從火制水是於焦涸中化滋柔故主熱中消渴此一根之功一實之效已明晰曉示無復疑義然所謂周痺風溼者卻宜何所取裁夫周痺在血脈之中隨脈以上隨脈以下由風寒溼客於外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛因邪而成沫以沫而致痛

謂不似其實之嵌紅色於津液中包津液於紅裏內不可夫惟津液與紅釀成一體是以能使風與溼相攜而化不相逐以爭曰周痺風溼者以味苦氣寒之資不能已寒特可治周痺之屬風溼者雖然別錄所著下胃脅氣客熱頭痛是升而有降之功補內傷大勞嘔吸堅筋骨強陰利大小腸是降而得升之益仍可一係之根一係之實者又緣何而有此效夫實主退藏根主生發原草木之恒性則實際水土而轉生發根極暢茂而轉退藏獨非草木常理乎特枸杞者其水木之氣究竟須得金火乃能致功就下胃脅氣治客熱頭痛固呈效於至高而補內傷大勞嘔吸者

本經續疏

卷十二

畫

又豈不在心肺蓋水木之用成於金火然火之所以麗金之所以位卻終賴水火之精華奉養乃克就昌明治節之助往還相承周旋相濟而實有益於形體者則曰堅筋骨強陰是已後人所謂枸杞根能退有汗之熱枸杞實能益心中之液不甚有意乎琥珀味苦平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪鬼消痰血通五淋生永昌琥珀乃松樹枝節榮盛時爲炎日所灼流脂入土歲久爲土所滲泄而光瑩之體獨存其地有琥珀則旁無草木入土淺者五尺深者八九尺取純赤晶瑩摩呵吸草者佳本草別說參衍義

松脂能流入地遂可謂通五淋乎琥珀自黃變赤遂可謂消瘀血乎淺之乎論琥珀矣夫豈不曰松脂入地千年乃成琥珀耶松脂為物遇熱能流得火能燃惟淪入地中日久化成其能燃之性被水養而至難燃能流之性被土養而至難流遂火化為色水化為光故其殷赤是火麗於水也其晶瑩是水凝於火也火阻水而成淋水違火而為瘀不藉之可消可通耶且消瘀血非行瘀血通五淋非利小便曰消則可見能化死為生曰通則可見能使止為行是故欲知非行瘀非利水之故則當審所謂消瘀血通五淋者必在五藏不安魂魄不定中施其作為而後此義可明

本經續疏

卷二

五

魂神之凝於氣者也魄神之凝於精者也五藏有所不安精氣有所不攝則魂魄遂不定蓋魄藏於肺肺不安則治節失職而火阻夫水魂藏於肝肝不安則疏洩失宜而水違於火此其證必精神恍惚夢寐紛紜驚惕不安語言少序即使有瘀而不得行攻伐有阻而不得極導洩之候故以此呼吸噓植其精神膠黏其水火而後可消可通也若因瘀滯而成痲痺因邪火而致淋瀝者原非所宜用

**榆皮味甘平無毒主大小便不通利水道除邪氣腸胃**

**邪熱氣消腫性滑利** 然服輕身不飢其實沈痲療小兒頭瘡痲花主兒疳小便不利傷熱一名零榆生穎川

山谷二月采皮取白暴乾八月采實竝勿令中溼中溼傷人

小便數大便必鞭大便溇小便必難此通塞之由陽分也津液饒大小便俱利津液竭大小便俱秘此通塞之由陰分也然有大小便不利但得大便通小便即隨之行者有得小便行大便乃隨之通者此又不得以陰陽言蓋大腸盛滿能使膀胱亦阻膀胱盛滿能使大腸亦阻耳此其故當驗之於虛實實者須先通大便虛者宜先行小便雖未必盡能準此以是體之亦思過半矣曰主大小便不通利水道除邪氣非先通小便乎榆皮所以能於大小便俱不通證先行

本經續疏

卷二

五

小便何故夫凡木之液多由其皮輸引津液故去皮輒死榆則去皮仍生可見其內外皆能輸引也是通小便中寓通大便意特皮之力終優於木且正服其皮所以小便應先行也然木皮輸引津液本以上資非以下溉而謂能行小便詎不悖哉周官曰以滑養竅戴記曰莖豆粉榆兔薹滑髓以滑之則榆者以滑竅而使之通耳非通利也且大小便之通滓穢固欲其下津氣卻欲其升非必相偕盡下不得為悖也然則滑竅耳又烏得云除邪氣夫邪氣者不過下文別錄所注腸胃邪熱氣而已腸胃有邪熱氣而大小便不通但大小便得通邪熱氣且能自解何況以竅滑

而致不通腸胃間因畜邪熱則通後邪熱氣又爲所據耶然則其仁養生論謂令人善瞑別錄則僅謂療小兒頭瘡痂何也夫榆當春先生莢以成實至莢墾乃生葉是就生氣爲收氣也既能就生氣爲收氣定能卽收氣中延生氣小兒生氣最盛頭尤當生氣之衝而爲瘡且結痂痂有不脫者哉若令人瞑則固生氣之收能毓生氣而不傷得初春便實之物自然隨發涵毓與收中寓豈何異

**楮實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服**不飢不老輕身生少室山一名穀實所在有之八月九月采實日乾四十日成葉味甘無毒主小兒身熱食不

本經續疏

卷二

七

生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主癰癢單煮洗浴皮間白汁療癬

楮有兩種雄者皮斑而葉無極又三月間開花成長穗如柳狀不結實雌者皮白而葉有極又亦開碎花結實如楊梅初青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八九月采水浸去皮穰取子用樹極易生葉多濇毛摘斷其枝葉均有白汁

綱目參  
圖經

水不爲火用而不充周一身火不能驅水而畜縮委頓是非水盛亦非火衰直二氣不相濟耳濟之奈何則取水周一身之物被火逼而生且最速者引動其機括於是陽起而不痿水行而不腫水火既交氣

道遂順而流行有力於以充上而目明充外而肌膚澤詎非理之合情之當哉楮生極速三年可成大樹而其布種之時必雜以麻使其同出於地冬則賴之以幃嚴厲春則焚之以資發育

齊民要術種楮法取  
子和麻漫散之屆冬  
留麻勿刈爲楮作暖明年正月  
初附地及穀放火燒  
之若不和麻種率多凍死不燒者  
楮瘦而長亦遲

迨其成樹也則白汁貫中徹上徹下隨取而隨有隨去而隨盈及其結實也則味甘氣寒以致生氣於畜縮之火中藉火以植其生浚水以交於火而起陰痿去水腫益氣充肌膚明目非治外感也亦非治內傷也乃撥動關鍵使不替其素所常行已耳夫水之充周火之化物不僅一端隨處異名隨地致用自其體

本經續疏

卷二

末

言不能不謂之一氣貫注自其用言則彼此相制界劃截然故楮之實葉莖皮白汁別錄各推所主如療癰癢癢逐水利小便惡瘡生肉小兒身熱食不生肌細尋其故究不外於本經數語大率使陰氣順則陽不鬱陽氣暢則陰自行然汁主皮裏膜外之疔莖除水火不和之病水在皮而腫則因皮以行水火在上而壅則用葉以散火竝欲聯兩氣而和不使偏一隅而滯卽後人以之治血亦可於是而擴其旨矣

**五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹痛益氣療**疝小兒不能行疝瘡陰蝕男子陰痿囊下溼小便餘瀝女人陰癢及腰脊痛兩腳疼痺風弱五緩虛羸補中益



精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名豺漆一名豺節  
五葉者良生漢中及冤句五月七月采莖十月采根陰  
乾遠志為之使畏蛇皮元穰

五加春月於舊枝上抽條苗葉俱青莖轉赤色似藤  
而作叢有刺如薔薇高三五尺有至一丈者葉生五  
枝作簇者良每一葉下生一刺三四月開白花結青  
子至六月漸黑色根若荆根骨硬皮輕脆芳香皮黃  
黑肉白取皮入藥參圖經綱目

按素問脈要精微論曰診得心脈而急此名心疝心  
為牡藏小腸為之使故少腹當有形也王注心為牡  
藏其氣應陽今脈反寒故為疝則心腹疝氣腹痛乃

本經續疏 卷二 圭

陰之過陽矣痿論曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著  
則生痿躄王注躄謂攣躄足不得伸以行肺熱則腎  
受熱氣故耳則躄不能行乃陽之劫陰五加皮一物  
既能主陰過陽又能主陽劫陰劉潛江曰腎肝氣虛  
故病於溼溼者陰之淫氣也陰淫則陽不化而為風  
風者陽之淫氣也陽淫則陰愈不化而更病於溼至  
病溼固已陰錮陽陽蝕陰而成溼熱矣生氣通天論  
曰溼熱不攘大筋縲短小筋弛長縲短故迫促而氣  
說說上行弛長故懈緩而不能束骨利機關則疝之  
與躄皆歸一本五加皮氣味辛苦及溫散其陽實之  
淫氣行其滯窒之陰氣是其祛風淫以宣溼者即賴

其逐溼淫以清氣也所以然者根皮之黃黑顯然水  
土和於下肉之白又顯然邪氣淨於內而骨之韌不  
更可見和於外淨於內而其中遂不得不強乎此行  
於下者也其行於上者莖則赤而有刺子則青而變  
黑不又顯然下既強而陽上行陽既行而邪遂解邪  
既解而陰乃復順乎五色分絢五葉交加是謂五加  
觀名可思義也曰益氣曰堅筋骨曰強志意皆身半  
已上事曰疽瘡陰蝕曰囊下溼小便餘瀝皆身半已  
下事惟五加之莖柔以似而根鞭於上則以柔而濟  
其強於下則以剛而勝其溼曰風弱五緩虛羸補中  
益精當觀其所以除邪而後可以明其崇正矣

本經續疏 卷二 圭

蔓荆實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱溼痺拘  
攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚  
出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻小荆實亦等  
頭石  
蔓荆苗莖高四尺小弱如蔓對節生枝初春因舊枝  
而生葉類小棟至夏盛茂開花作穗淺紅色莖黃色  
白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子大而輕虛  
八月九月采圖經參綱目  
筋骨間寒熱而為溼痺拘攣其邪定聚於關節欲去  
關節間寒熱與溼一當使行一當使散蔓荆實蓋均  
有焉柔條似蔓就舊發新生必對節似經脈之周行

無間遇節不停所謂行也開花成簇瓣淺紅蕊黃白  
萼青似關節之流行屈伸洩澤筋骨所謂散也兩者  
之所以然尤在味苦而氣微寒苦主發寒主泄耳目  
者精神之簇於一處者也齒者形質之簇於一處者  
也精神混以邪氣則昏暗形質混以邪氣則動搖行  
其邪散其邪精神形質遂復其常故在目曰明在齒  
曰堅目與齒即九竅之三既利其三遂推夫餘再合  
以別錄之風頭痛腦鳴而利九竅之故并可識矣雖  
然盡蔓荆實所治之證皆病形不病氣舉蔓荆實之  
性情功用皆在血不在氣而別錄誇之曰益氣其義  
何居劉潛江曰至陰虛則天氣絕蔓荆實成於涼降  
本經續疏 卷二 三

故能涼諸經之血以奏夫陽之所在使陽得陰以化  
而陽道行所謂以陰達陽由陽徹陰者是故氣之  
虛者欲補而此能清其氣以達之氣之戾者欲散而  
此能清其氣以化之既於氣有造謂為益氣可也試  
覈之頭痛則腦鳴目暗則泣出非津不凝於氣耶津  
得凝於氣氣自健於行不可云與氣無涉也

**辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黧溫**  
中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀  
兀如在車船之上者生鬚髮去白<sub>羅久服下氣輕身明</sub>  
**目增年耐老**可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令  
人欬一名辛矧一名候桃一名房木生漢中川谷九月

采實暴乾芎藭為之使惡五石脂畏  
昔補蒲黃黃連石膏黃環  
辛夷木高三四丈其枝繁茂正二月開花紫白色花  
落乃生葉夏初復生花初出枝頭苞長半寸而尖銳  
儼如筆頭重重有青黃茸毛順鋪長半許許經伏歷  
冬葉落則苞漸大至來年正二月則苞拆花開似蓮  
花而小如蓋紫苞紅燄作蓮及蘭花香當苞未拆時  
採用之蜀本參  
綱目

無五藏身體寒熱而風頭腦痛者是陽淫極上不得  
陰交而化風非辛夷所可治也五藏身體寒熱而不  
風頭腦痛者是邪連中外不隨陽氣而透達亦非辛  
夷所可治也惟風頭腦痛之屬五藏身體寒熱者乃  
本經續疏 卷二 三

可以辛夷治蓋辛溫本主開發且其樹雜植眾木間  
必高於眾木然後止而其花不開於枝不附於葉而  
獨出於木杪况不待葉發而花先開不待葉彫而花  
先茁自今夏及來歲之春雖日生日長皆甲而不拆  
必至四序竝經乃剝苞以出而所用者即其方開未  
拆之花以是知所謂五藏身體寒熱風頭腦痛者必  
腦本有宿風營為巢窟凡表間感寒感熱五內任疾  
任勞均不外發不下洩而獨出於上引動宿風為頭  
腦痛則取其歷久不開今始開之氣以發越之而覆  
其巢不使易種於茲即所謂面黧亦於此取義大抵  
病之所營即正氣之所注而神亦於是乎萃曰眩冒

身兀兀如在車船之上正疏其病根及病未發時情  
狀也由是推之則小小有勞小小感冒隨即鼻塞涕  
出面腫引齒痛發而即愈不久復作經年積歲無有  
已時者正與此相符曰溫中解肌利九竅則其巢之  
所由覆邪之所由去固已瞭如指掌矣

本經續疏卷二

卷二

三

本經續疏第三卷

目錄

桑上寄生 杜仲 女貞實 丁香

沉香 麝香 牛黃 白膠

龜甲 桑螵蛸 石決明 鱘魚

鯉魚膽 鮑魚 藕實莖 雞頭實

蓬蘽覆盆子附 胡麻青蘘附 白瓜子白冬瓜附 白芥子

本經續疏

卷三 目錄

一

本經續疏第三卷

武進鄒樹學

上品木五味獸三味蟲六味果四味穀二味菜三味

**桑上寄生**味甘平無毒主腰痛小兒背強癰腫安胎

**禿肌**膚堅髮齒長鬚眉主金瘡去癩女子崩中內傷不

足產後餘疾下乳汁**其實明目輕身通神一名寄屑一**

**名馬木**一名宛童一名葛生宏農川谷桑樹上三月三

日采葦陰乾

桑寄生從桑枝節間生葉似橘而厚莖似槐枝而

肥脆三四月開花黃白色六月七月結實黃色如小

豆斷其莖色深黃擠其實中有稠粘者為真經圖

本經續疏 卷三

寄生必假桑之餘氣而成耶何他樹亦有寄生枝葉

狀態如一也凡樹皆有寄生枝葉狀態如一則應自

有種然未見有不寄他樹能自獨生者此蓋猶人婉

變委媚而無特操不能自立者故爾雅載其別字曰

宛童然托身得地亦能有所作為故張隱庵謂為餘

氣寄生之物善治餘氣寄生之病若肌膚為皮肉之

餘齒為骨之餘髮眉鬚為血之餘胎為身之餘而能

充之堅之長之安之是亦最善體會矣予則更有說

焉果木截接不能兩生此則既有寄生復不礙樹蓋

截接者出於人力之勉強寄生者出於天地之自然

勉強者原欲竭滋液以奉所接自然者僅分餘波以

資所寓然其力出於本根則一也人身本根非腎而

何以能滋腎虛之物而主腰痛及小兒背強是又可

知此腰痛背強非因乎虛非因乎痹乃腎中滋液不

敷布以潤所當潤資所當資而留於中反礙氣之流

行矣得此婉變柔媚之物本專為寄殺者引其氣使

潤所當潤資所當資豈不兩俱安善哉然何以必欲

得在桑上者夫桑本柔涼潤澤其氣上及巔頂旁抵

四肢觀圖經述桑枝本主上氣眼運肺氣欬嗽偏體

風癢乾燥水氣腳氣風氣四肢拘攣再以其上所寄

生者而推之是必尤能發其餘澤以溉其所贅矣托

滋液而團結於上者非目而何其實主明目毋容詳

本經續疏 卷三

釋也

**杜仲**味辛甘平溫無毒主腰痛補中益精氣堅筋骨

**強志除陰下瘳溼小便餘瀝**腳中酸疼不欲踐地久服

**輕身耐老一名思仙一名思仲一名本藤生**上虞山谷

及上黨漢中二月五月六月九月采皮惡蛇蟻皮元淺

杜仲木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之

內有白絲相連江南人謂之棉經圖

杜仲之治日主腰脊痛別於因風寒溼痺而為腰脊

痛也日補中益精氣堅筋骨強志以能主腰脊痛而

究極言之也蓋木皮之厚無過於杜仲猶人身骨肉

之厚無過於腰脊木皮皆燥獨杜仲中含津潤猶腰

脊之中竇藏腎水腎者藏精而主作強此所以得其敦厚津潤以補其中之精並益其精中之氣而痛自可已然敦厚津潤氣象冲容魄力和緩何筋骨之能堅志之能強殊不知味之辛即能於冲容和緩中發作強之機而於敦厚津潤中行堅強之勢且其皮內白絲纏聯緊相牽引隨處折之隨處密布是其能使筋骨相著皮肉相帖為獨有之概非他物所能希也雖然堅筋骨強志皆腰脊以內事謂之補中益精氣可矣陰下癢溼小便餘瀝腰脊以外事何又能除夫腎固主收攝一身水氣分布四藏以為泣為涎為汗為涕為唾而伸其變化云為是之謂作強是之為技

本經續疏

卷三

三

巧假使所居之境所治之地而滲漏不已關鍵無節又安得筋骨之能堅志之能強故惟能除陰下癢溼小便餘瀝而後筋骨可堅志可強實皆腰脊以內事不得云在腰脊外也即別錄所注腳中酸疼不欲踐地尚是腰脊以內事蓋惟下一欲字已可見其能而不欲非欲而不能也夫腳之用力皆出於腰設使欲而不能是腳不遵腰令今日不欲則猶腰之令不行於腳故曰尚是腰脊已內事

**女貞實味甘平無毒王補中安五藏養精神除百疾**

**久服肥健身不老** 生武陵川谷立冬采

女貞因子自生最易長葉厚而柔長四五寸面青背

淡凌冬不彫五月開細花甚繁青白色結子纍纍滿樹黑色九月實熟其木肌白膩今人以放蠟蟲故曰

蠟樹 綱目參

或謂本經於女貞實既謂中虛可補五藏可安精神可養矣更謂百疾可除似近誇誕試於凡中之虛五藏之不安精神之失養百疾之不可名狀者咸不究而投之鮮不敗事又何能冀其有功子則謂不揣本而齊末即目之為誇誕也亦何不可夫女貞之放蠟蟲也唯恐蟲不在樹甚且樹下不得有寸草有則蟲居草間不肯復上須棲止葉底徧樹周行而嚙其皮啞其脂液乃得生花別蠟以為用設使他樹遭此蠹

本經續疏

卷三

四

蝕不及一載定致枯槁惟女貞則能經三年祇須停放三年又復如故且其所成之蠟遇火遂蒸蓋燭不淋而其光之清迥非他膏他脂能及則所用之實全具此理不即可尋思其功用乎自春夏秋當生長之會乃常蝕肌吮血身無完膚仍不廢開花結實至嚴寒颼烈他草木剝落無餘猶獨逞翠揚華挺然繁秀是所補之中必火氣剝蝕傷之中所安之五藏必被熱氣騷擾之五藏所養之精神必氣被火耗不能化育之精神而所除之百疾必火熱遊行無定或內或外或上或下變幻無方之百疾夫相火之下陰精承之故凡火之病人賴有陰精相應以為康復之階苟

所病不止一處則陰精雖欲應而不能徧及於是得之東又失之西向乎南又遺夫北蘇長公云使人左手運斤右手執削目數飛鴻耳節鳴鼓首肯旁人足識梯級雖大智有所不暇及夫燕坐心念凝默湛然朗照縱物無不接接則有道以御之而女者如也大命記本貞者定也精定不動惑也釋名釋言語定於中而不動惑於外猶之湛然朗照之中自有道以御夫物任物之奔馳變幻而無容心焉則所耗遂不能敵其所生病雖百變不能為人大害是之謂補中安五藏養精神何誇誕之有哉自於精而言則當日之剝削不能礙今日之充盈自於火而言則今日之充盈正以

本經續疏

卷三

五

其他時之朗照女貞實全體大綱具於是矣

雞舌香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛別錄丁香

味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂壅脹風毒諸瘡齒疳惡

能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月采

附宋

丁香樹高丈餘類桂葉似欒凌冬不彫花圓細紫白

色二三月開至七月方成實出枝莖上形如丁子大

者為母丁香小者為公丁香均紫色圖經參海藥

丁香花於春其色紫白是於生發中成和水火紫為

相間而致其用於收也白為金色實於秋其色紫而

味辛氣溫是於收斂中成和水火而致其用於發也

辛溫為發夫非發不腫非斂則風水毒不結而惡氣不留霍亂不心痛矣是故發中有收所以使邪去而正不傷收中有發所以使正旺而邪難駐然用其實而不用其花究似斂多而發少殊不知生長收藏機會是物之先天而氣味乃物之見在味辛氣溫豈有過斂之理特其中機括自有非純發可能該者纔得識其於風水毒腫惡氣心痛能行邪氣之結而充正氣之威矣雖然據別錄宋本參附而論則所謂霍亂心痛者壅脹也所謂風水毒腫者諸瘡也齒疳惡也壅腫用辛溫固其宜矣諸瘡及齒疳惡可以辛溫治之歟不知宋本固有溫脾胃句冠其首矣夫中宮輸運遲

本經續疏

卷三

六

鈍蓄水成痰因痰生熱其變見於外者自有熱而無

寒然徒清其熱則根柢溼痰必復層疊外透若得標

遂知其本何如直刺其本之為愈耶故知痰溼阻中

有礙氣道者縱有熱徵亦不妨恃此為求本之治矣

沉香微溫療風水毒腫去惡氣

沉香其木類椿櫟多節葉似橘花白子似檳榔大如

桑椹紫色味辛若斷其積年老木根經年其皮幹俱

朽爛其木心與枝節不壞者即香也堅黑為上黃色

次之綱目

木能沉水必堅緻而不易敗若易敗則粗疎而不沉

水矣沉香為物豈特堅緻沉水且筋節之剛勁肌理

之韌密詎易敗壞乃曰斷其木根經年即皮幹俱朽爛何如是之速哉然則朽爛者其粗疎之皮幹堅緻者皆朽爛所不及而存然剛勁韌密於內似可恃中保外以緩朽爛朽爛敗壞於外容或由外累中以損堅緻乃朽爛自朽爛堅韌自堅韌兩不相及亦兩不相顧何其界畫清析因是知嶺表天地氣候有異於中夏夜必寒是海氣之瀾漫也晝必熱是日道之密邇也溼以日迫而不得散日以溼蒙而不得燥故液楠之木惟此地為多液楠倘緣傷蠹若得泄者則流而為脂膏其不得泄則秘而為潰腐原其未傷蠹時則皆木中之生氣也流而不潰腐則精氣在脂膏如乳

本經續疏

卷三

七

沒血竭蘇合之類秘而遂潰腐則精氣自在不可潰腐者沉即是理勢然矣然則脂膏者治在外血脈之病不可潰腐者治在內氣道之病又何疑焉療風水毒腫者取其精內凝不隨外病而沸溢也去惡氣者取其氣內守不受外病之侵擾也精內凝氣內守而復芳香流動既不遲滯又不破削自能使當上者上當下者下非特為氣之領隊抑能為精與神之領隊而運轉於中不致偏留於一處凡用必取其堅而黑者殆以是夫

麝香味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物溫瘧蠱毒癩瘰去三蟲療凶邪鬼氣中惡心腹暴痛脹急痞滿風毒婦

人產難墮胎去面黷目中膚翳欠服除邪不夢瘡癩通神仙生中臺川谷及益州雍州山谷春分取之生者益良

麝藏香處草遂不生若故有草則黃瘁持過花下花為萎謝倘近瓜果瓜果立枯是其散敗生氣捷於俄頃則麝有香宜即倒斃乃不礙其奔馳狡迅夫固當究物之動植以為說也植物者形多於氣動物者形氣相侔香本麝食香草毒物而結若因香因毒能致倒斃亦何待已結成香且結不在清虛之所只附筋骸之外肌肉之間又在下體是故有香之麝雖形骸柴瘠而峻健自如可知能散附形醞釀之氣不能散

本經續疏

卷三

八

呼吸氤氳之氣矣附形醞釀之氣物所自贅者也呼吸氤氳之氣吐納天地者也夫苟能散與天地吐納之氣將草木瓜果遇之當連根盡剝不生者永不生不花者永不花不實者永不實矣但斃麝耶故本經別錄載其所主皆屬客氣依附有形相媾而成之病絕無上體清空氣分之疴就溫瘧之風藏骨髓蟲蠱之毒入腸胃痲瘵之熱依血脈胎元之形具子宮及黷之附面翳之附睛數端可識若凶惡鬼邪徑犯清虛為神明翳累者可決定其不得用矣更玩中惡心腹暴痛脹急痞滿一節又宜識凡病非來之暴一時無所措手非候之急百藥無可效靈者亦不輕用雖

則曰驅除附形之邪不礙無形之所然附形有邪尙  
嫌峻利倘誤認無形爲有形無邪爲有邪豈不立天  
人命耶用以治內病者審之

**牛黃味甘平**有小毒**主驚癇寒熱盛狂瘧除邪逐鬼**

療小兒百病諸癇熱口不開大人狂癲又墮胎久服輕  
身增年令人不忘生晉地平澤於牛膽得之陰乾百日  
使自燥無令見日月光人獲爲之使得牡丹菖蒲利耳  
目惡龍骨地黃龍膽蜚蠊畏芋  
藤

凡牛有黃則身上夜有光眼如血色時復嗚吼恐懼  
人又好照水人以盆水承之伺其吐出乃喝迫之卽  
墮水中取得形如雞子黃重疊可揭拆成片輕虛而

本經續疏

卷三

九

氣香者佳

經圖

方春疫癘牛飲其毒則結爲黃和氣流行則牛無黃  
宗忠簡之言是也宋史本傳澤如萊州  
中使索牛黃澤云云然黃非爲牛  
病者特爲牛禦病耳是何以然蓋疫癘之著物必乘  
其瑕而不攻其堅故凡志意僻則入於內筋骨弛則  
薄於外惟牛則穿勒內御能順而不能僻鞭策外加  
能健而不能弛乃口鼻卻已噓吸夫邪并不得出入  
其不適爲何如然以內與外相較其性順而力健故  
病駸駸欲入於內觀其多嗚吼恐懼人可知也乃以  
其用力最純始終無間健能資順而順不愆於度順  
能隨健而健得循其常是邪欲入終不能入欲出終

不能出而順與健早已撮其精氣之英華鎮於中以  
消弭之則黃是已人身之病寒熱熱盛外因也驚癇  
狂瘧內因也惟其志意有僻是以外因得乘惟其外  
因已乘志意是以情智乖舛惟既情智乖舛而肢體  
有愆常度是以不可但攻六淫而遺內患譬如傷寒  
亦有從寒熱而熱盛因熱盛而譫妄狂走者然終不  
兼驚惕瘵瘵背強反張也夫然則凡病如傷寒而其  
來不驟如昏譫而肢體牽縮者牛黃之所主也

**白膠味甘平**溫無毒**主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣**

婦人血閉無子止痛安胎療吐血下血崩中不止四肢  
酸痛多汗淋漓露折跌傷損及服輕身延年一名鹿角膠

本經續疏

卷三

十

生雲中煮鹿角作之

得火良  
畏大黃

鹿角寸截外削粗皮內去淤血浸滌極淨熬煉成膠  
浮越囂張之氣頑梗木強之資一變而爲清純和緩  
凝聚膠固自然其用在中收四出浮游之精血鍊純  
一無雜之元氣於以爲強固之基施化之本也試舉  
一端而言如本經以之主婦人血閉別錄以之療崩  
中不止治閉宜通治崩宜塞一物耳云何通塞並擅  
不知腎者主水聚五藏六府之精而藏之故五藏盛  
乃能瀉五藏盛而不瀉五藏不盛而瀉五藏不盛而  
不瀉皆病也以故不瀉者正所以成其瀉瀉者必早  
有不瀉者可恃血非水屬歟以止崩中爲通月閉初



基又焉得為竝擅若以為竝擅則通閉與安胎腰痛與肢疼多汗與淋露吐血與下血皆不容兼有其功總推極其兩端以令人得所主腦耳鹹能收集津液甘善敷布精微鹿角之鹹既成白膠則轉而甘甘以鹹為先天則敷布有序而不至傾盡底裏鹹以甘為化身則收集有度而不至慳吝皆施試思傷中之候既已勞絕羸瘦從何收集無所收集將何敷布無所敷布羸瘦又焉能復勞絕又何能續耶惟其即集為布藉輸作收徑道既澤中權有資而化生氣於空濛充形骸以膏潤會謂補中益氣為瘦詞哉要之一物也踏駁則行清純則補一病也踏駁者實清純者虛

本經續疏

卷三

十一

即鹿角所治之惡血留血癰腫較白膠所治之吐血下血崩中言其同自有純駁之殊言其異則又皆係血是藥物之炮製煎煮之久暫遂別有所專長於此可見

**龜甲**味鹹甘平有毒主漏下赤白癩瘕瘵五痔陰蝕

**溼痹**四支重弱小兒顛不合頭瘡難燥女子陰瘡及驚

恚氣心腹痛不可久立骨中寒熱傷寒勞復或肌體寒

熱欲死以作湯良久服輕身不飢益氣資智亦使人能

食名神屋生南海池澤及湖水中采無時勿令中溼

中溼有毒惡沙參 蜚蠊

水族離水則殭陸蟲沒水輒斃惟龜常湛於水可生

終令居陸亦生此所以能治水之病人亦能治火之病人并能治水火相齧而病人也輕狡者遲重則殆遲重者不能輕狡惟龜背腹自遲重首尾四支自輕狡此所以能治中病應外外病應中并能治中外有病而不相謀也衷甲者以其堅為蔽以其裹為衛惟龜雖有甲而縱橫成理片片可挪雖可挪而上下緊裹無稍罅隙此所以能治當開不開之病當闔不闔之病并能治開闔參爭之病也漏下赤白小兒顛不合非不闔乎癩瘕非不闔乎瘵瘵非開闔之參爭乎五痔陰蝕非水火之相齧乎溼痹四支重弱非中外病之相應乎此本經之所臚也若別錄之所增骨中

本經續疏

卷三

主

寒熱傷寒勞復肌體寒熱欲死驚恚氣心腹痛不能久立猶中外之相應矣頭瘡難燥女子陰瘡猶水火之相齧矣雖然舉本經別錄所列之證均可不別其因盡用龜甲治之歟則非矣夫龜生理之異在乎無間水火而人之一身無不以水火為樞機諸證者能審明水火之參差進退以為患則又何不可知其所主之病之別耶蓋氣張而體不隨之開者此能助之開氣翕而體不隨之闔者此能助之闔火無水養而亡命奔逆者得此能使水存於中而招火外歸水為火格而延緣遊溢者得此能使火熄於外而引水內濟以至水停關節而火之途徑難通火燔骨幹而水

之滋漑難及均藉此以交互聳動之日龜甲善滋陰亦淺視龜甲甚矣

**桑螵蛸味鹹甘平無毒主傷中疝瘕陰痿益精生子女**

**子血閉腰痛通五淋利小便水道又療男子虛損五藏**

**氣微夢寐失精遺溺久服益氣養神一名蝕胎生桑枝**

**上**螵蛸子也二月三月采蒸之當火炙不爾令人洩得骨療洩精畏旋覆花

螵蛸驢首奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬚

代鼻喜食人髮能翳葉捕蟬深秋乳子作房粘著枝

上卽螵蛸也房長寸許大如拇指其內重重有隔房

每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令云仲

本經續疏

卷三

夏螵蛸生綱目

螵蛸作窠生子於深秋成形出見於仲夏可謂隨陰

之斂謐而藏隨陽之昌熾而出何以本經別錄所列

功能殊不與是意符也蓋螵蛸本微物而其不自量

力賈勇效能有若強陽之不可遏者則深秋之所藏

是令陽入陰中仲夏之所出是令陽從陰出也於陰

痿之候能為益精而使生子非其陽入陰中於女人

之病能行血閉而不腰痛非其陽從陰出耶疝瘕本

陰氣之結因傷中而為疝瘕則是陽氣之結矣水道

不利本陽氣不化因五淋而水道不利則是陽陷陰

中而此日主傷中疝瘕通五淋利小便水道不可謂

非使陽入陰中陽從陰出矣雖然疝瘕之屬傷中者

陰痿之屬陽不入陰者腰痛五淋之屬陽陷於陰者

當與凡疝瘕凡陰痿凡腰痛五淋有異而後可用是

物於何別之別錄所謂虛損五藏氣微是傷中之狀

也所謂夢寐失精遺溺是陰痿之源也由是而推腰

痛五淋亦必有傷中陰痿之象兼見焉則其別亦既

瞭然矣要之是物之氣平味鹹固具下行歸腎之機

其必取諸桑上者又具自肺而下之概一在極上一

在極下盤旋交引中氣自得靈通於是陽之出入陰

之闔闢自合度焉因是知傷中二字實為諸證綱領

由中及外之病而先轉在外之樞以定其中是亦可

本經續疏

卷三

謂妙於化裁矣

石決明味鹹平無毒主目障翳痛青盲久服輕身生南

海

石決明形長如小蚌而扁外皮甚麤內則光明煥發

一邊背側一行如穿成者緣行列孔以七孔九孔者

佳一邊帖於石崖之上海人乘其不意泗水得之為

其所覺則緊粘難脫矣綱目參

障目病總稱也譬多屬痰痛多屬火痰火阻於精明

之道上引之氣遂不能達精明而反達痰火於目所

以為醫痛也此為外障青盲則精明虧乏無以上榮

故黑白分明瞳子無異直不能鑑物耳此為內障然

是二者致病有先後之殊或由痰火久瀦精明遂不上朝或由精明衰滅痰火乘機上擾今日目障醫痛青盲乃因痰火而致青盲非因青盲而痰火竊出石決明之麤皮外蒙正如痰火之隔蔽去粗皮而光耀煥發正如精明之遂得上朝目者肝竅目中精明則腎家陰中之陽故其光藏於黑珠之內肝特襄以發生升舉之氣而奉之於目耳是則石決明之用不過撥蕪累而發精光乃目之曰鎮肝清肺其意何謂

**鱒魚味甘寒無毒主溼痹面目浮腫下大水療五痔有**

瘡者不可食令人癢白一名鮠魚生九江池澤取無時

鱒魚即鱧魚形長體圓首尾相等細鱗黑色有班點

本經續疏

卷三

五

花文頗類蝮蛇有舌有齒有肚背腹有鬣連尾尾無

歧形狀可憎氣息腥惡食品所卑綱目

**鯉魚膽味苦寒無毒主目熱赤痛青盲明目久服強悍**

**益志氣**肉味甘主欬逆上氣黃疸止渴生者主水腫腳

滿下氣骨主女子帶下赤白齒主石淋生九江池澤取

無時

鯉魚脅鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗

有一小黑點綱目

二魚在水中與其類奔突擊撞均非能安居游泳者

然鱧魚縱遭水涸能伏處泥中久而不死是其性向

下鯉魚力躍懸流乘霧飛行空際是其性向上乃鱧

魚偏主在上之水鯉魚偏主在下之水何耶夫固因其性下故能使在上之水行性上故能使在下之水動也他魚死則鱗無光澤惟鯉魚雖醃而成鮓鱗間金色猶閃爍是其得水之精能資火之照者而其膽之精氣本通於目為善治目病因水不滋而火遂熾者矣

鮑魚味辛臭溫無毒主墜墮骹歷踠折瘀血血痹在四支不散者女子崩中血不止勿令中鹹

腥物欲其乾必以醃者為鹽能滲去其津液也鮑魚

不因醃而暴乾則津液未嘗滲去故臭耳凡魚津液

在而氣臭餒敗隨之乃偏不餒敗且其味甚鱸是明

本經續疏

卷三

未

明能使不流行之津液氣變而質不變血遭傷折不

去而瘀非氣變質不變乎得此同類之物鼓舞其機

斡旋其氣氣仍行血仍活矣女子崩中血不止是致

生氣於已離經而未行之血中猶之轉瘀血為活血

矣然則校是物之長亦頗有益於人而素問謂為利

腸中且傷肝則反以剋削目之其故何歟夫腹中論

之論鮑魚汁原謂其有利於腸中及肝之受傷者正

以其能使腸中津液肝家藏血已變而未敗者皆得

轉死為生耳不然豈有氣竭肝傷之病復利其腸傷

其肝耶

**鰻魚味甘平寒無毒主補中養神益氣力除百疾久**

服輕身耐老不飢延年一名水芝母一名蓮生汝南池

澤八月采藕主熱渴散血生肌久服令人心懽

藕生池澤以蓮子種者生遲藕芽種者易發清明時於藕節間穿泥成白藕並生二枝一為藕荷其葉帖水其下旁行生藕至四五月復出亦必二枝一為擎荷其葉出水其一旁莖作花花開於六七月有紅白等色心有黃鬚鬚內即蓮房花褪後房中成葯葯在房如蜂子在窠房枯子黑其堅如石八九月收之去黑殼謂之蓮肉肉中生薏具葉二枝從上下生倒折向上若種蓮者此即一為帖水一為藕荷矣藕色白有孔有絲大者如肱如臂凡五六節花紅者蓮佳花

本經續疏 卷三

七

白者藕佳

綱目

荷之為物若分析而言根則藕與節莖則帖水與出水實則葯與薏取義皆應有別而本經乃概之曰藕實莖一似可任其相混而不必分者何哉夫實之從上倒生先具花葉之莖而獨無藕質根之從下挺出先成藕之質而花最後期雖以次長養究一氣迴環故時蓮者不能不先生藕而後發花時藕者亦不能不葉先茁而藕續成是本經之主補中養神益氣力除百疾者斷不嫌其混別錄之主熱渴散血生肌者又不嫌其析蓋以氣言則葯之生藕為自陽入陰藕之生葯為從陰出陽陰陽迴環遞相生化實所以開

水土之黏固花發時遇烈日則挺拔遇陰翳則萎瘁曳至陰以媾至陽疑至陽而成化育又所以聯火土之相生曰補中養神則亦何庸析也若以血言則花葉之得以交於陽全藉莖藕之引於陰藕非水不能生莖非藕無所滯而色赤之花獨據其物生長斂藏之會一如中焦之受氣取汁長藕者以是而終結蓮者以是而始故凡血以熱結津以熱耗者咸賴此布散調劑以通徹其陰陽交宣其水火曰主熱渴散血生肌則又何可不析也要之血以氣之煦故不至滯而不行行而妄出氣以血之濡故不至化火劫陰陰隨火竭然血而痼氣終成滅頂之凶氣縱耗陰猶有

本經續疏 卷三

太

遺莖之結此水漲沒荷則根莖花葉無有不死而水竭土圻則僅枝葉槁而藕難卒壞是其托命於陰畏陰之橫而不畏陽之熾斷可識矣蓮者不偶也藕者不連也藕本自連因節界之而不連蓮本不連因相攢聚而連是陰陽雖出於偶奇然實陰根於陽陽源於陰矣乃奇者外開而中有物連時之則成兩內而中含意偶者外連而中無物是據於上者為坎蹲于下者為離人之身不坎係腎而離係心乎今且反之則所謂取坎填離以離濟坎者兩端之用已諧其所受益自必在中而命為補中養神無慚矣劉潛江之言曰主水土相交而出地者陰中少陽也其性

主升陽升而陰隨之則水氣達而土氣亦達乃成上  
行之地道焉斯為補中以水得交於火也主水火相  
媾而下歸者陽中少陰也其性主降陰降而陽隨之  
則火氣暢而土氣亦暢乃成下濟之天道焉斯為補  
中以火得交於水也夫其鍾天一之靈以透發地二  
之德自初生之萌以及出水之荷無不隨其莖而有  
經緯隨其節而有貫串不獨成藕者脈絡井然竅穴  
洞徹也且其出水生花者由花生芷芷生蓮蓮生荷  
荷生薏頓具數種色相卽一花實之中有終其水中  
之火以上行始其火中之水以下徹者蓋蓮從藕根  
抽莖開花以至結實皆自下而上而實中之薏包含

本經續疏

卷三

九

根莖花葉形復倒垂有歸根復命之義而細驗其經  
緯貫串雖些微而具全體觀其始而黃黃而青青而  
綠綠而黑中含白肉內隱青心是或火土相生土木  
相合金木相媾致水土之氣達而終其經緯條達之  
化火土之氣暢而始其經緯條達之化者皆在此一  
花實中故蓮實非特交水火以益土更卽土而能行  
水火之升降若藕及藕節荷葉及蒂後人類用以活  
血不知能達水中之氣卽是和血血固源於水而成  
於火者也達水者自下而上以資血之始暢火者自  
上而下以資血之生水氣不得化而血病者猶其從  
上下生一綫生機具藕全體乃能裕血化源為血證

利益耳

雞頭實味甘平無毒王涇痺腰脊膝痛補中除暴疾益  
精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙藥

雁喙實一名芡生雷澤池澤八月采

芡莖三月生葉帖水大於荷皺紋如縠蹙如沸面  
青背紫莖葉皆有刺其莖長至丈中亦有孔有絲五  
六月生紫花花開向日結包外有青刺如蝟及栗毬  
花在包頂如雞喙剝開內有斑駁軟肉裹子累累如  
珠璣殼內白米狀如魚目其根狀如三稜煮食如芋  
目綱

芡莖不弱於荷莖其長且倍焉然任蠖屈於水中而

本經續疏

卷三

十

葉終不離水面者地之氣能隔水以交天天之氣不  
能越水以交地則承接於天者究在水而不在土也  
故夫芡開花向日向日結包與天上之陽相噓吸而  
成實則為秉氣於陽矣夫水中之氣不能出水又何  
異腰脊與膝為溼所蔽不得交於陽耶乃芡者偏能  
其水外之陽噓吸以鍾生趣故主為溼痺腰脊膝痛  
補中腰脊膝固皆繫屬水藏而資陽氣以運動者也  
被水氣蔽而為痛則受陽之益而痛已矣資始於水  
下之土資生於水外之火火土相鍛則成金而偏在  
水中具堅剛之性潔白之色不受泥之汗日之暴則  
受日暴泥汗以為病者均藉此可已日除暴疾正對

主溼痺腰脊膝痛補中而言非特能致陽於陰并能起陰禦陽也心之志耳目之聰明皆陰中之生氣而注於陽者能於精中益氣以交陽則志之強耳之聰日之明止有不期然而然者特精盈而氣不能攝之以交於陽者則可精不足而有是則無益矣

**蓬蘽味酸鹹平無毒主安五藏益精氣長陰令人強志**

**倍力有子**又療暴中風身熱大驚久服輕身不老一名

**覆盆**一名陵藁一名陰藁生荆山平澤及冤句覆盆子味甘平無毒主益氣輕身令髮不白五月采

蓬蘽用根覆盆子用實本係一類而有二種一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵面

本經續疏 卷三 三

本經續疏 卷三

三

青背白厚而有毛六七月開花小白就蒂結實三四

十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟棗

而扁冬月苗葉不彫雖枯敗而枝梗不散者蓬蘽也

一種蔓小於蓬蘽亦有鈎刺一枝五葉葉小而面背

皆青光薄無毛開白花四五月結實亦小於蓬蘽而

稀疏生青黃熟烏赤亦頗同冬月苗彫者覆盆也

居綱

蓬之義為叢山海經海內經元狐蓬尾注短而不暢莊子逍遙遊

非直達者也莊子逍遙遊夫猶繫也漢書司馬

案藥爾雅疏所引本草皆作蓬詩穆木葛蓬蘽猶

蓬累蓬猶扶持史記老莊申韓列傳謂其短曲相

簇圖經云苗短不盈尺牽引連屬作互為扶持之狀也其莖戟

刺外銳體質內柔其葉厚而有毛凌冬光澤其花白

其氣平是皆有合於金之降金降者火必隨故所結

之實先青黃而後紫黯味且酸鹹又甚有合於金曳

火以歸水水承火以滋木矣金降火歸水溫木茂上

下之轉旋順常根柢之精神牢固不可不日安五藏

益精氣矣五藏安精氣益自然火凝於水而志強水

資於火而力倍長陰有子特餘事耳曰療暴中風身

熱大驚者別錄恐人徒認為補益之品無與於外感

而言之也蓋根固主發如上功能雖皆比於斂藏然

以發為藏決不至連邪氣而胥斂之矣暴中風身熱

本經續疏 卷三

三

大驚則邪客於外氣因誤治而亂於中也譬如太陽

燒鍼則驚少陽吐下則驚是邪已被劫而零落僅存

矣即用是以安擾亂之氣而不助未盡之邪雖於龍

骨牡蠣外別樹一幟又何惡焉特當析其火不歸土

陽不就陰斯屬龍骨牡蠣若氣不歸精則屬是可耳

至覆盆子雖與是同類異物然體狀之同固不能該

其吸受之異吸受之異却善承其秉賦之同則其根

於發中寓藏而子即於藏中用發夫其體狀不異花

色實色竝同惟一結實於三秋一成熟於五夏則根

之發不能禁其子之收而收之盡為作用於下若子

之媾金體質狀似金木用得氣是木以歸火火金復相銖鍊自

必下流且其下流正為來年生發之基能不謂降中有升耶故其所主之益氣輕身正同而力獨優於令髮不白是其挽氣下歸復為上發之地者更魁羣絕倫非蓬藥之所能及矣

**胡麻味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力長肌肉**

**填髓腦堅筋骨療金瘡止痛及傷寒溫瘧大吐後虛熱**

**羸困久服輕身不老明耳目耐飢渴延年以作油微寒**

**利大腸胞衣不落生者摩瘡腫生禿髮一名巨勝一名**

**狗蝨一名方莖一名鴻藏葉名青蘘生上黨川澤青蘘**

**味甘苦無毒主五藏邪氣風寒溼痺益氣補腦髓堅筋**

**骨久服耳目聰明不飢不老增壽巨勝苗也生中原川**

本經續疏 卷三 三

谷 胡麻即脂麻也有黑白赤三色其莖皆方秋開白花

亦有帶紫藍者節節結角長者寸許有四稜六稜者

房小而子少七稜八稜者房大而子多皆隨土肥瘠

而然其莖高者三四尺有一莖獨上者角纏而子少

有開枝四散者角繁而子多皆因苗之稀稠而然也

其葉有本團而未銳者有本團而未分三了如鴨掌

形者故古人多謂其種不一云綱

胡麻穀食也而味甘氣平臭香悉合土之德宜乎其

主傷中然曰主傷中虛羸則似與傷中而不虛羸者

者無與也虛羸與否於傷中果有異乎夫胃剛而靜

脾柔而動剛者主容納柔者主運用中虛之病縱少容納但能運用得宜未必遽至虛羸以脾固善撮一身之陰陽而裒益調劑之也若運用不靈雖容納猶濟則不為壅闕必至洩瀉於是素仰資給者遂無所藉而連比受傷不至氣餒形瘠不止於此可見肌肉削氣力萎五內損是脾病而非胃病能補五內益氣力長肌肉是治脾而非治胃冠以傷中隨贅以虛羸非無故矣然則胡麻之能是為通壅闕乎為止洩瀉乎夫壅則不洩洩則不壅通其壅正以止其洩耳通其壅奈何蓋脾之職在敷布津液以上升壅不敷布也洩不上升也氣餒形瘠之津液也胡麻為物植必

本經續疏 卷三 三

上句必載雨脚自生及長以至成實徧體無不滑澤

結角上聳雖實滿而不垂不似他穀穗中有實即俯

首也實排角中不易剔去須角口開乃倒豎而抖擻

之已還聚之三日一抖擻四五遍乃能盡齊民要術是其

飽含脂液之實性善帖上而不肯下恰有切於脾之

用脾用既宣又有何壅性善及上烏能作洩是以木

經命曰填髓腦又非無故矣然則胡麻之益陰如是

而不能除煩止渴何也夫除煩止渴是津之用今者

所主是液之用夫腠理發洩汗出溱溱是為津液入

氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓肌膚潤

澤是為液液屈伏於極內津宣發於極外故生津之

物若蔗梨菱藕其汁易出與胡麻之液非磨蒸擠壓不得出者不同也又烏能除煩止渴哉雖然參別錄所主而稔其有互相關會者蓋津比於氣液比於血故氣行則津隨津至則氣達液充則血盛血衰則液耗然觀奪血無汗奪汗無血血原未嘗不能濟津之不繼滲灌溪谷滑澤骨節血又烏得不滬液之有餘此金瘡血去澇痛者用胡麻止痛是引液以補血之脫也傷寒溫瘧大吐後用胡麻治虛熱羸困是引血濟津而使與液相噓吸也二者勢雖不同而理則一者何因陰去而陽遂困也是仍不外冠首之傷中虛羸句矣若夫青蘘自較其實輕浮而達外藉其潤

本經續疏

卷三

五

澤宣發以滑利邪氣之痹而不行是可知其風寒溼痹必腠膚燥濇而久駐不解者

白冬瓜味甘微寒主除小腹痛水脹利小便止渴

**味甘平寒無毒**主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕

**身耐老**主除煩滿不樂久服寒中可作面脂令面澤一

名水芝一名瓜子上既標白瓜子矣此處何又有是句上下必有衍文生嵩高平

澤冬瓜仁也八月采

冬瓜三月生苗引蔓大葉圓而有尖莖葉皆有刺毛

六七月開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠

色有毛老則蒼色有粉其皮堅厚其肉肥白其瓢白

虛如絮可浣練衣服其子在瓢中成列霜後采之

綱

劉潛江謂冬瓜苦瓠皆行水僅有宣陽達陰之分子則謂兩物已大相逕庭兩物所治尤不可同日語蓋苦瓠苦寒冬瓜甘寒苦瓠之肉能乾冬瓜之肉不能乾苦瓠用瓢子冬瓜用肉其意固迥別矣苦瓠治大水四支面目浮腫冬瓜治小腹水脹浮腫與水脹固皆氣水兼病然浮腫在外水脹在內且一能上及面目一祇下在小腹不又分隔天淵况一曰下水令人吐可見其水不擇大小便而下猶或不及則在上者并自吐去是其急疾何如一曰利小便止渴可見必化其水小便始利而當其化時猶能泌其清者上朝為津是其宛轉若何而可一律視之歟蓋凡物之津

本經續疏

卷三

五

潤者類不堪久藏惟此屆冬方采之物自然經歲不至泔爛譬如醃菹乾肉必以冬成方得經久耳然用其外廓而能化在內之氣與水何故夫冬瓜初實其瓢亦如一切瓜瓠裹大津液充滿無間及其飽經霜露瓢子空懸於中其津液既未外洩又非內耗乃盡滬於肉中而晝受暴煉夕陰露漿已盡拔其浮濁乃獨留其精純斯能久而不壞也人身津氣在肌肉間者非衛氣而何衛氣者起於下焦上行以護衛一身剽悍急疾晝夜五十周不自暫駐冬瓜者既挹小腹間水中之氣行於肌肉隨衛氣敷布且能上止其渴矣其所餘水能不自化隨小便以出耶苦瓠冬瓜功



用其分界在此然所治之腫與脹皆屬熱而不屬寒則其孚合處不可竟指為同又不可全闢為異以其氣均寒也至其子之治煩滿不樂則更有說焉夫含漿裹液而生者必不樂乾然不乾又不堪作種惟冬瓜之子初生於盛津包禰之中續成於漲落津消之後而以十月收采即以十月種植見齊民要術究竟竝未嘗乾乃亦隨即萌達溯其在瓜之日磬懸於中系絡於肉足見其當津液盛漲時能由絡以輸其肉及至消落已後又能隨絡以吸取於外是其常與津液相往來不必論其乾與澤者煩是水之不足滿是水之有餘能使滿通於外即已水交於內而煩與滿竝除

本經續疏

卷三

毛

矣其可為面澤亦即引津外敷之效耳

白芥味辛溫無毒主冷氣子主射工及疰氣上氣發汗胃膈痰冷面黃生河東附宋

白芥八九月下種冬生可食至春深莖高二三尺其

葉花而有丫如花芥葉青白色莖易起而中空亦有

中實而大者性脆最畏狂風三月開黃花甚香郁結

角如芥角其子大如梁米黃白色綱目

白芥子布種於秋盡採實於夏初以生以長咸在冬

春而於夏秋反若無所與者殊不知發生於冬長養

於春皆其胚胎之際而夏秋則其原始要終之會也

味之辛得於秋盡氣之溫得於夏初是辛感於水而

生溫孕於寒而育溫不能離辛辛不能離溫則辛溫之用皆萃於水矣辛者所以通溫者所以發痰冷阻中則氣難橫達而一於上行為上氣氣難橫達則痰冷益無所洩而惟留於胃膈於是礙脾之磨蕩而黃發於面一溫而胃膈痰冷無不發越一辛而氣機上逆無不宣通皆由橫達之功竝非洩降之力故後世稱其能除皮裏膜外之痰四支骨節之痛亦為此耳然得謂凡痰凡痛皆可治以是歟蓋亦有界限矣夫大則空虛小則堅實他物之恒情惟白芥之莖小者反中空大者反中實仍係一類二種可同為用中空者象痰之逼窄氣道中實者象痰之壅腫徑隧是故

本經續疏

卷三

末

用以治內其證必兼上氣用以治外其證必兼腫痛則凡痰在骨節及皮裏膜外之候必裏有痰而外為腫痛已久而按之不空者方與此宜以是為其畛域可也

本經續疏卷三

本經續疏第四卷

目錄

磁石	陽起石	鐵落	葉耳實
元菱	秦朮	白芷	淫羊藿
狗脊	茅根	前胡	白鮮皮
草薺	大青	惡實	水萍
地榆	澤蘭	高良薑	<small>紅豆寇附</small> 百部根
覆香子	葶黃	<small>鬱金附</small> 補骨脂	縮沙蜜
莎草根	藿香	鱧腸	<small>益智子附</small>

本經續證

目錄

十一

本經續疏第四卷

武進鄒澍學

中品石三味草二十七味

磁石味辛鹹寒無毒主周痺風溼肢節中痛不可持物  
 洗洗痠痛除大熱煩滿及耳聾養腎藏強骨氣益精除  
 煩通關節消癰腫鼠瘦頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之  
 令人有子一名玄石一名處石生泰山川谷及慈山山  
 陰有鐵處則生其陽采無時此胡為之使殺鐵毒惡  
 磁石色紫黑而濇其中有孔孔中黃赤色其上有細  
 毛性吸鐵能虛聯數十鍼或一二斤刀器回旋不落  
 者佳參圖經衍義

本經續疏

卷四

一

周痺不僅由風溼風溼不盡為周痺特肢節中痛周  
 痺有之風溼亦有之若云風溼周痺則嫌於但由風  
 溼之周痺而無與於未成周痺但因風溼之肢節中  
 痛矣周痺者在血脈之中隨脈以上隨脈以下徧身  
 皆可及也而曰肢節中痛得毋無與於身歟肢節中  
 痛則四末皆可及也而曰不可持物得毋無與於足  
 歟肢節中痛不可持物則暴病宿病皆可及也而曰  
 洗洗痠削得毋無與於新病歟夫靈樞周痺篇之言  
 可稽也曰風寒溼氣客於外分肉之間迫切而為沫  
 沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也今不得寒則不  
 聚不聚則不外排分肉而內入骨節矣曰分裂則痛

痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發今不分裂而內向則不熱不厥而但洗洗瘦削矣曰此內不在藏外未發於皮此周痺風溼所共也曰獨居分肉之間則與風溼不同矣所以然者磁石所主既能於真氣不周之證使之周即未至於真氣不周者亦治之蓋磁石者以質而論則取其有毛之石石中有孔為重墜下降自肺及腎也以色而論則取其石色黑孔中黃赤而獨無青為有降無升也自肺及腎倘腎家不空如石中無孔則雖降亦無所歸此所以不能治軀體之痛矣有降無升倘痛在足膝如石已至地則於何更墜此所以止能治肘腕中

本經續疏

卷四

二

痛矣然重墜者僅得直行肘腕者理須旁及在旁之病從直道治之能有濟耶不知臂有六經其在內廉則太陰為之長在外廉則陽明最居前太陰陽明表裏也太陰病則陽明為之開其去路陽明病則太陰為之浚其來源總欲使其得至胷中則自能遂其降矣何況肘腕之病之根何必不在胷中胷中通則肘腕何必不自舒耶曰刺周痺者必先循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘰癧轉引而行之而磁石則治虛之法備矣然又謂除大熱煩滿及耳聾何也夫曰及則不得作一綫觀亦不得作兩截觀蓋凡耳聾之

大熱煩滿者治之大熱煩滿而不耳聾者亦治之內以別於腎氣竭絕之耳聾外以別於風熱暑溼之大熱煩滿也聽之為義如水影物無水而物無影此原難復之候有水而物無影則由水濁有影而竝無物則由風狂磁石之所主蓋治水濁之病何者水所以濁或由溼蒸土浮或由鬱熱水泛而大熱煩滿則由肺動而腎隨之且過中不懼所主之脾抵上不凌所畏之心此其病似實而非實似虛而非虛是經脈篇所謂所生病者也母病本輕緣子救而轉盛子原無病因救母而生災是以手太陰之煩與心胷滿足少陰之口熱舌乾遂相湊為大熱煩滿矣得此以石吸

本經續疏

卷四

三

金自肺及腎之物焉能不水靜其波而歸其壑金遂其重而下漑耶於是知別錄所稱強骨氣除煩通關節皆即本經之所主其養腎氣益精乃自腎吸肺憑恃母氣之功小兒驚癇則金水相安火自不施之效消癰膿鼠瘻頸核喉痛又水不上泛火遂清靜之功况鍊之為水則朝肺之百脈皆隨之順流而下漑以養腎而榮精能不令人有子哉

**陽起石**味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足療男子莖頭寒陰下溼癢去臭汗消水腫久服不饑令人有子 **名曰石**一名石生一名羊起石雲母根也生齊山山谷及瑯

瑯或雲山陽起山采無時桑蝶蛸爲之使惡澤芎藭桂雷凡蛇蛻皮畏兔絲

陽起石雲母根也所出之山常有溫暖氣盛冬大雪

獨此不積其形以雲頭兩脚鬆如狼牙色黃白而赤

猶帶雲母者爲上置雪中倏然沒者爲真寫紙上日

中揚之飄然飛舉者乃佳參圖經綱目庚辛玉冊

主崩中漏下是欲血之止破子藏中血癥瘕結氣是

欲血之行以陽起石一物而兩操血之行與止其故

何歟陽起石雲母根也天之氣交於地而地氣不應

則從乎地而生雲母天之氣交於地而地氣應之則

從乎天而成陽起石夫當網緼相感之際原冥漠無

朕惟其凡感斯應故質陰而常從夫陽遇陽則起惟

本經續疏 卷四

四

其有茹必吐故性陽而不離乎陰逢陰輒消主崩中

漏下者起其迫血之陽而血自止即書之於紙見日

則飛之義也破子藏中血癥瘕結氣者釋其凝血之

陰而血自行即縱使大雪其處不積之義也雖然吐

衄便利金瘡獨不可起其陽迫而止之乎水與血搏

內有乾血獨不可釋其陰凝而行之乎奚爲惟崩中

漏下之止子藏中血癥瘕結氣之行也夫以天地網

緼萬物化醇之氣之結化男女構精萬物化生之處

之病既精且專不假他求則亦不能他及故寒熱腹

痛無子是子藏中陰凝而陽與爭也陰痿不起補不

足是陰莖中陰凝而陽不起也兩者皆在交感之所

惟其不預他處病是以能不遺本處病可貴者惟此期必效者亦惟此

**鐵落味甘平無毒主風熱惡瘡癩瘡疥氣在皮**

**膚中**除胃膈熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以

染阜生牧羊平澤及祈城或析城采無時

素問病能篇怒狂者因陽氣暴折而難決也使服生

鐵落爲飲以其氣疾也本經鐵落主風熱惡瘡下癩

疽瘡癩疥氣在皮膚中一者病在內一者病在外其

源雖同然流之異者治必異可以一物治之乎夫內

有熱而不能化若外有阻滯處則歸并於阻滯隨所

在而成瘡若外無阻滯表氣完固則盛壅于內引氣

本經續疏 卷四

五

上逆而爲怒本固同而未亦未嘗異也不可以一物

治之乎鐵落者鐵中之粗礦也不被火鍛則不出其

落愈出其鐵愈精鐵無火不精火非鐵不凝風熱惡

瘡瘍疽瘡癩疥是鐵之不精也怒狂是火之不凝也

去其粗而精自純火自凝謂爲兩端可哉然則別錄

曰除胃膈中熱氣食不下止煩不正與素問奪其食

則已相背戾歟夫素問固曰陽明者常動巨陽少陽

不動不動而動大疾則爲怒狂非正以陽明并操巨

陽少陽之權耶奪其食則陽明餒巨陽少陽得復秉

其操矣若不奪食則以鐵落下其氣可也若本不能

食而胃膈中熱氣亦盛則陽明之氣本非因食而旺

則雖不食猶當下其氣矣不然則奪其食矣又何更下其氣為哉

**苦甘溫**葉味苦辛微寒有小毒**主風頭寒痛**

**風溼周痹四肢拘攣痛惡肉死肌膝痛溪毒久服益氣**

**明目聰明強志輕身一名胡菜一名地葵一名蔬一名**

常思生安陸川谷及六安田野實熟時采

葉耳實即蒼耳子莖高四五尺有黑色斑點葉如葵

四畔寬紐七八月開細白花結實如婦人耳瑯外殼

刺刺毛密布中列兩仁宛如人腎雅乘

蒼耳枝節繁茂離奇屈曲末盛於本縱橫四布似蔓

非蔓實結於巔剖而出之宛如人腎腎所主者液也

本經續疏 卷四

六

液之所至上出於腦為髓旁行於肢體為骨節屈伸泄澤外行於肌腠為汗出溱溱無非腎氣所屈乃蒼耳子之象腎形者偏在其末故能隨液之所至布氣以驅風寒溼也雖然其味甘其氣溫謂之益液亦何不可僅謂能布氣而驅風寒溼視之無乃太隘耶則補精益液之物必滋柔而茲則強梗也必味勝而茲則氣勝也且其莖枝色青則有合於發生之木氣青中間黑色斑點則有合于雜風寒溼在發生中仍不礙其榮茂故謂行精液中氣以資發生則可謂竟補益精液則不可矧青者應風黑者應寒是其莖白者應燥是其花舉青與黑之精英盡宣布于色白之花

而成實故曰能驅風寒溼目之以補精益液烏乎可  
是故風頭寒痛者腦間固有風復因寒激也風溼周  
痹四肢拘攣痛者風寒溼著其液窒礙其滑澤也惡  
肉死肌者風溼著其津腠理遂不通也使腦髓津液  
中氣行而不滯去而不留則諸患又何能不除耶即  
後人所擴充亦可以此意會悟而無不合矣

**元澁味苦鹹微寒無毒主腹中寒熱積聚女子產乳餘**

**疾補腎氣令人明目主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽**

**忽不知人溫瘧灑灑血瘕下寒血除胃中氣下水止煩**

**渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥疔五臟久服補虛明目**

**強陰益精一名重臺一名元臺一名鹿腸一名正馬一**

本經續疏 卷四

七

名咸一名端生河間川谷及冤句三月四月采根暴乾

惡黃芪大棗山茱萸反藜蘆

元澁二月生苗高四五尺莖方而大作節若竹色紫

赤有細毛葉生枝間四四相值形似芍藥七月開花

白色或淡紫色花端叢刺刺端有鈎最堅且利八月

結子黑色一種莖方而細色青紫葉似脂麻對生又

尖長似槐柳邊有鋸齒開花青白子黑褐亦如其時

根都科生一根五七枚生時青白乾即紫黑本草述

大寒者固密嚴厲之寒火氣遇之則折微寒者輕揚

飄灑之寒火氣遇之則化苦發氣者也鹹洩氣者也

元澁味苦鹹而氣微寒故能於火氣之鬱伏者發而

化之散漫者泄而化之其所由然則以其根生時青  
白乾卽紫黑耳青白者萬物成始成終之色也乃忽  
發紫赤之莖見水火之互形寒熱之錯雜且其葉衝  
決四出其花鈎棘堅利徒具傷害之態絕無沖和之  
概向所謂成始成終者竟成寒熱交戰之既莫將不  
獲其終幸而火既西流露已降白鈎棘堅利之花仍  
爲肅降形色而結實不赤不紫獨得爲黑則無成有  
終者在此卽其根生則青白乾則變黑者義亦在此  
矣其在於人青者溫升也白者肅降也溫升之氣媾  
於上則爲肅降之資以歸於腎倘上媾而不爲之化  
新者不化陳者遂不能復上陳陳相因積聚於中是

本經續疏

卷四

八

其氣發於陰而亂於陽出於血分而交互於氣分故  
在婦人產乳之後尤多有之惟宣其飄灑輕揚之化  
則降者自降歸者自歸是元淺之功本經所謂補腎  
氣者在此別錄所謂定五臟者亦在此矣盧子繇曰  
元淺味苦爲已向於陽氣寒爲未離於陰云補腎氣  
者是補腎氣作用之樞機非補腎臟主藏之形質也  
劉潛江曰元淺所療皆本於氣之化熱故爲熱所結  
之氣不限上下不分虛實皆可肅清矣夫實爲邪實  
除邪不能全藉元淺則假元淺化氣之并於邪者虛  
爲正虛補虛尤不可全藉元淺則假元淺助氣之歎  
於正者惟然故凡血液痰飲六淫七情已離乎陰未

盡著於陽趨於熱遂與熱俱化者服此能使化於熱  
者仍轉趨於陽者仍歸邪勢不能誘引正氣爲附從  
正氣卽能抵拒邪氣之侵犯此別錄所列功能均可  
以此義裁之矣

**秦充味苦辛平**微溫無毒**主寒熱邪氣寒溼風痺肢節**

**痛不利小便**療風無問久新通身攣急生飛鳥山谷

二月八月采根暴乾昔蒲爲之使

秦艸根土黃色而羅紋相交糾長一尺以來麤細不

等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萵苣葉

六月中開花紫色似葛花當月結子以文左旋者爲

良經

本經續疏

卷四

九

秦艸主寒熱邪氣寒溼風痺且將胥六淫而盡治之  
所不及兼者惟燥耳其所造就抑何廣耶夫是條之  
讀當作主於寒熱邪氣中下水利小便又主於寒溼  
風痺肢節痛中下水利小便蓋惟寒熱邪氣證可以  
下水利小便愈者亦無幾寒溼風痺肢節痛證可以  
下水利小便愈者亦無幾此秦艸之功殊不爲廣然必  
於兩證中求其的可以下水利小便愈者而後秦艸  
之用得明則已費推敲矣况下水利小便復不得作  
一串觀是秦艸所主確亦實繁且殷也凡苗短根長  
之物皆能攝陽就陰凝陽於陰如遠志者可驗特彼  
則著於神志茲則隸於六淫著神志者攝火於水而

精自靈動隸六淫者化邪於水而溺自流通惟測識其有水可以化邪此邪能從水化有溺可以洩水此水得隨溺通斯秦芎之用方無誤也但屬寒邪雖有水氣祇可使水從寒化不得化寒為水如小青龍湯證真武湯證是也風寒溼三氣雜至合而成痹其驟者雖有水氣亦祇可令從溫洩不得化水而洩如白朮附子湯證甘草附子湯證桂枝附子湯證是也惟寒邪已與熱搏其勢兩不相下兼有水停於中是其趣向本亦將從水化與夫痹已經久但行於外而絕於中則均當使其合一就而下之縱使小便不利亦自能去不然寒熱邪氣之下何以不係他證而肢節

本經續疏

卷四

十

痛亦寒溼風痺所固有亦何必更係此三言於下耶特通身攣急之候則不必更論其新久以寒溼風氣既偏於身則已與中聯絡遂不得俟其但肢節痛而後與秦芎以秦芎原羅紋密織徧網合身也後世以之治黃疸是寒熱邪氣中有水之明驗以之治煩渴是寒溼風痺中有熱之確據

**白芷味辛溫無毒主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風**

**頭侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂療風邪久渴吐嘔**

**兩脅滿風痛頭眩目癢可作膏藥面脂潤顏色**

**香一名白芷一名藟一名苳一名苳離一名澤芬葉名**

**蒿麻可作浴湯生河東川谷下澤二月八月采根暴乾**

當歸為之使  
惡旋覆花

白芷根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上春生紫葉相對婆娑潤三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗便枯以黃澤者為佳經圖苗短根長本主攝陽入陰以行陰中之化遠志秦芎莫不如是惟白芷則以其味辛色白性芳潔而專象陽明燥金故宜歸陽明第陽明主腸胃為穢濁之所叢集而性潔者喜行清道則其最相近而相隸屬者莫如血海故其用為入衝脈為之行其陽用以去其穢濁蕪翳陰之既成形者水火之屬血也淚也涕泗也津也溺也今觀夫水一若流行坎止任其自然絕

本經續疏

卷四

十一

無為之推挽者然試思其所處之勢或平坦曠蕩而常停不動若無風以澄泌其閒則凡納垢入汙必不終日而泥滓騰揚淤濁泛濫或高下懸絕而傾瀉無餘誠有風以宣障其閒則仍能傾者平瀉者畜如潮汐之逆行如東風之溢漲則亦可知其故矣女人漏下赤白風頭侵目淚出肌膚枯槁非水無風以宣障耶血閉陰腫寒熱非水無風以澄泌耶是皆陽明血分所屬上則陽明經脈所及下則衝任所行也雖然衝任者上行陽明者下行以為有所隸屬是何言歟蓋惟其相竝而相違斯可以為節宣若相竝而相順則直推送已耳故素問骨空論之述衝脈也曰挾少

陰而上行難經二十八難之述衝脈也曰竝足陽明之經夾臍上行惟其相違乃所以相攝且此以論脈絡而無與於葉也若夫白芷辛溫則其氣味爲上行苟竝脈而論則陽明下而此則上衝脈上而陽明偏下一順一逆之閒可見陽明能致衝脈不感而白芷則宜陽明之流是漏下赤白者陽明穢濁墜於衝而衝遂爲之逆也血閉陰腫寒熱者衝脈氣盛陽明不能勝也衝脈能鼓陽明之氣於上以和陰則自無風頭侵目淚出之病陽明能運衝脈之血於外以和陽則肌膚自長而潤澤是白芷之用爲其善致陽明之氣於衝脈善調衝脈之血隨陽明而其功只在去陽明之濁翳致衝脈之清和矣

本經續疏

卷四

主

**淫羊藿味辛寒無毒主陰萎絕傷莖中痛利小便益氣**

**力強志堅筋骨消瘰癧赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久**

服令人無子一名剛前生上郡陽山山谷薯蕷爲之使

淫羊藿生大山中根紫色有鬚一根數莖莖如粟稗而細如線高一二尺一莖二極一極三葉葉長二三寸如杏葉青色又如豆藿面光背淡甚薄而細齒有微刺四月開白花亦有紫花者經冬不彫生處不聞水聲者良參圖經綱目

諸疏本經家類視陰痿爲陽不充淫羊藿之性偏寒則難於置說以故改寒爲溫辛溫之物治陰痿固當

矣不知於陰痿絕傷莖中痛小便不利亦有當否耶夫絕之訓爲過後漢書郭泰傳注陽過盛陰不得與接陰過盛陽不得與接之謂也又訓爲斷廣雅釋詁陽道斷不得至其處陰道斷不得至其處之謂也假云陰過盛陽不得與接則莖中痛云陰道斷不得至其處則小便不利有是理乎陰痿絕傷莖中痛小便不利者陽盛於下陰不能與相濟也陽盛則吸水以自資故小便不利陽盛則溺道阻塞故莖中痛淫羊藿爲物妙能於盛陽之月開白花是致涼爽於陽中也其一莖之所生必三枝九葉是導水聯木以向金也一水數三木數九金數導水以接火則火聚聯木以生火則火安致金以

本經續疏

卷四

主

就火則爲火劫而停者皆應火金融液而下流火聚則陰不痿火安則莖中不痛傍火之物下流則小便利不可謂無是理也益氣力強志正與遠志之強志倍力對彼則陽爲陰翳此則陽盛格陰彼去翳而陽光舒此陰入而陽光斂陽舒則力寬裕而優厚故曰倍陽斂則力宛展而不衰故曰益本經之所主皆有理可通若云性溫主眞陽不足縱使有說能辨亦決不得一線貫注如此即如別錄所載瘰癧赤癰能消下部有瘡能洗出蟲又豈性溫補眞陽者可爲力哉是以丈夫久服令人無子必更爲有子而後可通矣明者自能稔之



狗脊味甘平微溫無毒主腰背強關機緩急周痺

露少氣日闔堅脊利俛仰女子傷中關節重

一名強脊一名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月

采根暴乾草薺為之使惡敗醬

狗脊根黑色長三四寸大兩指許或有金黃色毛或

有鞭黑鬚簇之大似狗之脊骨肉青綠色苗尖細碎

青色高一尺以來葉兩兩對生正似大葉蕨又似貫

衆葉細而有齒面背皆光參圖經綱目

凡獸之脊負重者均帖而不撓行遠者平挺而矢發

絕有力者穹突而傾前狗則便儼狡捷之尤也故其

本經續疏 卷四 十四

脊均突隨時折旋任意奔竄則捷捕逐則傾回轉如

風蹲起如浪乃草之根有以似其形則能通關節可

知矣黑主腎青主肝腎者作強之本伎巧所由出肝

者罷極之本屈伸所由發相連而周運一身出於下

者為堅強出於上者為便捷乃草根之皮肉有以似

其色則能利機括可知矣人之脊為骨之長凡骨之

屈伸以節節之能屈伸以脫脫則屈伸之機括究在

筋而不在骨惟脊寸寸有節節皆不脫仍能屈伸是

骨也而含筋之用為一身關機之所屬狗脊者皮黑

肉青綠律以肝主筋腎主骨之義絕似骨含筋用周

痺者風寒溼之氣內不在臟外未發於皮致真氣不

能周也故其治在刺法則痛從上下者先遏其下後

脫其上從下上者先遏其上後脫其下是截其流以

探其源狗脊之所治腰背強是其源關機緩急寒溼

膝痛是其流關機緩急所謂左緩右急右緩左急者

也寒濕膝痛所以別溼熱膝痛風溼膝痛也夫衆痺

之痛各在其處更發更止更起更居以右應左以左

應右是以不得為周今日關機緩急則非以右應左

以左應右矣曰寒溼膝痛則必更發更止更起更居

各在其處矣故關機緩急冠于周痺之前而寒溼膝

痛係于周痺之後以明寒溼膝痛之非周痺惟關機

緩急乃為周痺而腰背強則狗脊之主證為兩病之

本經續疏 卷四 十五

所均有也此本經之最明析周詳遙應靈樞周痺篇

黍銖無漏者也雖然味苦氣平則性專主降惟其苦

中有甘平而微溫乃為降中有升降中有升是以下

不能至地本專主降是以上不能至天而盤旋於中

下之際為活利之所憑藉非補虛亦非洩邪有邪者

能活利無邪者亦能活利是以頗利老人句著於周

痺膝痛兩證之外以見其不專治邪耳其別錄以療

失溺不節更治男女有異何也蓋溺雖出於膀胱而

啓閉由於腎啓閉之以時猶關節之以利利者過利

必有不利者過于不利利者以時則不利者利矣所

以然者腎固主藏五臟六腑之精而敷布於周身百

節者也故以啓閉之機關可驗屈伸之機關以屈伸之橫關可揣啓閉之機關用是知狗脊所治之失溺不節必機關有岨強之萌者矣治痿者獨取陽明陽明者主宗筋宗筋主束骨而利機關病涉宗筋男女自應有別脚弱俛仰不利痿之似而緩急之根關節重則痺之似而亦緩急之根其源於溼一也特宗筋縱者其病也疾宗筋縮者其病也徐故男子用狗脊遇弱而無力即應投之女子用狗脊雖至關重已重可也

**茅根味甘寒無毒主勞傷虛羸補中益氣除痰血閉**

**寒熱利小便下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩**

本經續疏

卷四

七

中久服利人**其苗主下水一名蘭根一名茹根一名地**

菅一名地筋一名兼杜生楚地山谷田野六月采根

茅春生苗布地如針三四月開花作穗茸白如絮隨

結子至秋乃枯根牽連長冗經寸成節柔白如筋甘

甜如蔗乾之夜視有光腐則變為螢火乘雅參崇原

王輔嗣易注茅之爲物拔其根而相牽引故曰茹茹

相牽引之貌今觀夫茅皆生墳壤凡欲傾處有茅則

不崩潰以其互相牽引能使土相屬也低窪積水之

地則不生有茅處則不積水以其體滑能瀉水也然

生於燥土而偏多津榮於春夏而偏色白花茸茸然

白而有光偏開於初夏葉枯後猶挺然殷赤雖至得

火即燎亦不萎是其於至陽中得濃陰於至陰中得

堅陽惟其於至陽中得濃陰故凡勞傷虛羸證中能

爲之補中益氣也於至陰中得堅陽故凡瘀血血閉

證中能爲之除寒熱也夫勞傷虛羸之須補中益氣

者定係火燥夫土而土不黏瘀血血閉之能爲寒熱

者必是陽翳夫陰而陰不服土不黏即崩析之初階

陰不服即戰陽之著象得生於剛土十百比連互相

牽引而多津之物使陰行於中陽散於外斯土遂受

益而成發育之功陰得和陽而解鬪爭之擾名曰補

虛非補虛也濟陰氣于陽中則陽自不偏剛而不能

化氣耳名曰通血非通血也和陽氣於陰分則陰自

本經續疏

卷四

七

不蓄怒而與陽相爭耳不然別錄是爲本經點睛者

也其應勞傷虛羸補中益氣則曰除客熱在腸胃止

渴堅筋其應瘀血血閉寒熱則曰婦人崩中耶利小

便者即其不受積水之能事其苗下水者即利小便

之尤有力耳

劉潛江云白茅初春而芽屆夏而花用其根采以六

月豈非以其始於木暢於火成於土乎故味爲甘甘

者專乎土也然當火土司令時偏不稟其燥熱而獨

全其甘寒是能於至陽中稟清和之陰即以清和之

陰轉達其至陽之化者也觀本經所主非以其裕陰

和陽乎固非謂其以通利爲能然亦不以止畜爲功

蓋其能行能止者皆陽從外而依陰陰從中而起陽  
流行坎止得應自然之節耳即謂其甘寒能和血  
和而通塞不爽其度者猶淺之乎視先聖之言也其  
扼要只在熱散而陰和而陽愈宜蓋在天之陽  
無陰則無以化猶在地之陰無陽則亦無以化也

前胡味苦微寒無毒主療痰滿脅中痞心腹結氣風  
頭痛去痰實下氣治傷寒熱推陳致新明目益精二  
月八月采根暴乾半夏為之使惡  
早萊畏藜蘆

前胡春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四  
寸味甚香美苗高一二尺葉如野菊而細瘦七月內  
開驂白花與蔥花相類又類蛇牀子花八月結實青

本經續疏

卷四

六

紫色或皮黑肉白有香氣綱目經參

陶隱居曰此胡前胡為療殆欲同之李瀕湖曰此胡  
主升前胡主降為不同子謂言其同正足見古人立  
言深渾言其升降有殊雖亦未可厚非然立言之旨  
不如古人亦於此可見蓋二月生苗初出時有白芽  
七月開花氣香味苦兩物正同故其去結氣除痰推  
陳致新明目益精亦同惟此胡主腸胃中結氣前胡  
主心腹結氣並胡主飲食積聚前胡主痰滿脅中  
痞足以見此胡之阻在下前胡之阻在上在下則有  
礙於升在上則有礙於降去其阻而氣之欲升者得  
升欲降者得降但舉目前而名之曰升曰降於理固

不為悖特其功能竝不在升與降效驗乃在升與降  
耳夫在下之阻必係陽為陰遏此胡之治能暢陽而  
仍不離於陰故陰亦得隨陽而暢在上之阻定因陰  
不從陽前胡之治能化陰而復不擾夫陽故陽亦得  
同陰以化陽暢則升陰化則降跡雖異而理則同命  
之曰同誨後學之真摯也命之曰異啓後學之警悟  
也吾輩從事於此正宜領其啓迪之益雖然為學貴  
有心得主持勿眩陳言前胡主治以療字係痰滿於  
前以治字格傷寒於後得無痰滿云云者皆非外感  
傷寒云云者皆非內因歟而云風頭痛則仍不離於  
外因云推陳致新則仍不離於內積也夫陰隨陽化

本經續疏

卷四

九

陽從陰降是為胃中太和之氣痰者陽為陰裹陰從  
陽滯也至滿於胃脅以為痞結於心腹而阻氣在內  
無同心協力之氣以拒邪則在外自有陰寒肅厲之  
氣相干犯是內因者即招外邪之根柢外邪者即托  
內因之枝節也前胡既能以仲春發育之氣化陰寒  
為溫煦復能以初秋涼爽之氣不使陽熾陰窮故相  
裹而不相離相持而不相下者得此遂相和洽而無  
相奪倫痞者為之開結者為之解固無論矣即緣內  
乖所招外侮既無根柢可憑更於何處托跡曰風頭  
痛去痰下氣治傷寒熱推陳致新言惟痰氣在中  
斯風得乘之而為頭痛惟宿熱在內斯寒得與相爭

而為寒熱去其在裏之勾引而在外者自無所容是治字者界於兩語之中以為間隔非提曳全文而為領袖也然則所謂傷寒寒熱推陳致新者得無嫌於推去舊熱招引新寒乎夫惟服攻下之劑方能推送在中陳腐新邪遂乘而內入前胡氣味形體均在解散之列焉能引邪入裏推陳致新者解散相因積聚之熱招徠新化和煦之陽使拒外相侵陵之寒之謂也

**白鮮味甘鹹寒無毒主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中**

**腫痛溼痺死肌不可屈伸起行步療四肢不安時行**

腹中大熱飲水大呼欲走二字應在此下小兒驚癇婦人產後欲

走欲走二字應在此下餘痛生上谷川谷及窈句四月五月采

根陰乾惡蟻蚋枯硬 茯苓黃蘗

白鮮苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦如茱萸四月開

花淡紫色似小蜀葵子累累如椒根似蔓菁皮黃白

而心實其氣息都似羊躑經圖

凡草之根多於花實後津氣返本方自堅實獨白鮮

於花實後則虛耗豈非取其極升長時津氣反下行

乎凡草之氣無論香臭腥臊多發於枝葉花實獨白

鮮藏醴氣於根豈非取其剔幽隱之邪乎故氣之因

下蔽而致上泄病之因內不通而致外結窒者能主

之蓋物莫能兩大優於此必紕於彼頭面多汗欬吐

本經續疏 卷四

辛

痰涎究竟所去者少小便不通不爽詎非所壅者多此黃疸淋瀝所由成惟極於上者能使之下斯上者解而下者亦解矣且治病之法兩源而歸并一處則當兩路剿除兩歧而共出一源則須直探一致今內之結腫能緣隙而外溢外之強直不得破結而內証此女子溼痺死肌不可屈伸起行步只源於陰中腫痛者可以專攻其內而外自解也凡上擾者多風則下結者為溼內壅者惟熱則外溢者是風臭之瘴者本屬風既已藏於根柢則可除上冒外逆之風味之苦者本化燥氣之寒者本已熱既已託於體質則可除內鬱下蔽之溼熱此其所致雖有兩途然溼熱

本經續疏 卷四 壬

過甚而拒風風氣阻礙而生溼熱在白鮮功用原可

視同一轍此四肢不安小兒驚癇婦人產後餘痛之

屬風時行腹中大熱飲水大呼欲走之屬溼熱不妨

舉一物而盡治矣

**草薺味甘平無毒主腰背痛強骨節風寒溼周痺惡**

**瘡不瘳熱氣傷中恚怒陰痿失溺關節老血老人五緩**

一名赤節生真定山谷二月八月采根暴乾薺為之使畏葵根

大黃此 胡廿蠟

草薺作蔓生苗葉俱青葉作三叉似山薯又似綠豆

葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者根黃白色

多節三指許大莖有刺者根白實無刺者根虛軟

者為勝春秋采根暴乾圖經參唐本

或謂劉潛江於草薺約化陰導陽四字為宗旨推而廣之誠得左右逢源之妙不知草薺者何以為化陰導陽而本經別錄所主何因可以化陰導陽愈也子維能化陰者以其或不花而實也能導陽者以其根多節也夫物之與氣必相感化而發又必相感化而藏感化之候卽其極榮之際草木當花非其時乎而草薺者不經經於花亦不經經於不花卽花亦其色不一均無礙得成歸根復命之實味苦秉火氣平秉金火相媾其所趨向蓋不問可知其必在陰矣何況節之義為陽出於陰陽阻於陰而終能上出又且

本經續疏

卷四

圭

迭出迭微陰陽因得相稱是其象明著於節卦猶不可為趨於陰而化導於陽而伸證耶是故化陰能使陰氣化也導陽能使陽氣伸也腰痛骨節不强陰痿失溺老人五緩非陰不化而陽不伸乎風寒溼周痺及惡瘡不瘳之熱氣傷中恚怒關節老血非陽不伸而陰不化乎若恃他物則化陰者未必能導陽導陽者未必能化陰縱兼取而竝收焉亦已彼此各效其長而不能一氣聯絡矣又何以利機緘調緩急耶惟導陽卽以化陰化陰卽以導陽斯視陰陽如一氣平偏側為太和而止者自行行者自利矣善夫潛江之言謂草薺為足三陰藥而足三陰卽足三陽化原

如陽虛則陰必實能化陰而導陽以達詎非補陽之助乎若陰亦不足難遽補陽亦惟益其陰氣而借化陰者以導於陽耳更如益血而不有此以化陰導陽則驟補之血不將與亢陽扞格乎故亦須是以轉其樞蓋腎為至陰脾為太陰而肝則陰中少陽經所謂一陰為樞者固化陰導陽之關鍵也卽如後世咸謂此能分清濁夫陰化則清升陽導則濁降故能止小水之數又療小水數而莖中痛是非其化陰而清升者乃所以止便數導陽而濁降者乃所以療莖痛乎然又何以見其入足三陰也夫有花有實有莖有葉而獨用其根故有以知取其入下矣况莖有刺者根

本經續疏

卷四

圭

白實莖無刺者根虛軟而虛軟者為勝不更可知取其鬆發於內而條帖於外哉抑其團結於下而扶疏於上又確然其根與莖之概且葉必三叉則其底裏之具於中效驗之著於外舍足三陰其孰克似之卽其化陰而不致陰虧導陽而不使陽亢亦於此可尋其端矣

大青味苦大寒無毒主療時氣頭痛大熱口瘡三月四月采莖陰乾

大青春生青紫莖圓似石竹高二三尺葉長三四寸面青背淡對節而生八月開小花成簇紅紫色似馬蓼亦似芫花結青實大如椒顛九月份赤根黃

參圖經綱

時氣頭痛大熱所謂太陽病不惡寒者也太陽病不惡寒者得有口渴不得有口瘡口渴者熱只在氣分口瘡則熱依於形矣金匱真言論曰中央黃色入通於脾關竅於口藏精於脾是口瘡者熱依脾胃也巢氏曰發汗下後表裏俱虛毒氣未盡而薰於上故喉口生瘡則口瘡者不得發於病初起時是頭痛大熱口瘡為發汗下後病仍不去牽連表裏之候非太陽初得病即能並見此也大青所以治此者為其青葉發於紫莖紫花結為青實紫者火依於水之象青則從內達外之色故能使在內附於津液之熱傾裏透

本經續疏

卷四

舌

達也且其開花以八月結實以九月而采之以三月四月是取其鋒湧外出之氣不發泄於草而發泄於人身也况其實見霜便赤又可見熱在內蒸騰外出倘遇寒遏而熱勢益劇至成斑疹或為喉痹者亦惟此能發之矣

惡實味辛平主明目補中除風傷根莖療傷寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老生魯山平澤

惡實即牛蒡子也一名鼠粘子三月生苗起莖高者三四尺葉大如芋葉而長四月開花成叢淡紫色結實如栗球而小莖上細刺百十攢簇一球有子數十

類其根大者如臂長者近尺其色灰黦七月采子十月采根

綱目參圖經

惡實明目以象形也其象形奈何則以其殼象目之胞胞上有刺象目之睫然則謂補中除風傷何也夫以惡實明目正為其能補中除風傷耳風氣通於肝風傷即肝傷肝傷則中無所疏洩而亦傷中傷斯上注之氣不精而目之明滅矣惡實以木氣盛時生苗起莖以初交火令開花紫色不正似肝家升發之氣挾血上注為精明乎在水穀之氣其升發精微也亦賴以清濁攸分而不混是中之受益固已多矣能不謂因除風傷而補中因補中而目明乎雖然此皆風

本經續疏

卷四

舌

傷已後陰陽乖錯情景也不審知風傷當時形狀何以見目之不明中之不足由風傷乎夫風傷時形狀非他即下文根莖之所主是已傷寒寒熱汗出內風與外邪相搏兩不相下也中風面腫內風不受外風也消渴熱中逐水內風外風相拒難解遂化熱而致水漲也此非皆本身風氣受傷之源耶味辛者擅通氣平者擅降况是開花結實後氣已退藏於密將為他日生發之基者其能不使內風受驅逐外風之傷而使外風遂無所應不能內侵以為傷又何疑矣後世不用根莖惟取其實以治若此等證於理雖亦有可通者但欲述是物之所以然不得不如是界域分

明耳

**水** 味甘酸寒無毒主暴熱身癢下氣勝酒長鬚髮

**止消渴** 下氣以沐浴生毛髮久服輕身一名水花一名

水白一名水蘇生雷澤池澤三月采暴乾

水萍俗名浮萍季春生池澤止水中或云楊花所化

一葉經宿即生多葉葉下有微鬚即其根也有背面

皆綠者有面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥為良

綱目

時至季春天氣晴暖楊花始飄萍非必生於楊花然

適生楊花後暖氣正盛晴爽方多陽欲畢達以隔水

而未諸水欲漲溢以值旱而未得夏小正三月時則有小旱四月越有

本經續疏

卷四

美

大乃不生于流水而生於止水者以流水順化止水

輒化輒化正以其隔陽氣也隔陽氣何以生萍則以

值旱而水不得漲溢也故其為狀外帖水面內含血

絡乘夫陽而發於陰引水氣而交於火轉不相續為

聯絡致兩相拒為成和故能於人身凡水不化於陽

而外不得澤肌腠上不得潤咽嗑下不得通調膀胱

為暴熱身癢水氣消渴者使陰際陽而化火交水而

和上奉下通外彌偏體且不特淪淡無閒即鬚髮亦

藉此以鬱蔥蓬勃矣獨謂其勝酒酒氣悍以清能後

穀而入先穀而液出且更勝之速何如也夫勝酒兩

言列於暴熱身癢下水氣長鬚髮止消渴之間可見

其行於外行於下能不让酒之速特酒以氣為用則

熱與水雖去而氣亦傷故凡酒後溺多汗多者口必

渴萍則以質為用熱與水去而陰液反裕并能止消

渴亦可知萍之帖水而平能使水氣生動而不使水

氣消耗觀於暴萍者必下承以水始得乾萍乾而水

不耗不可識其性耶

**地榆** 味苦甘酸微寒無毒主婦人乳痃痛七傷帶下病

**止痛除惡肉止汗療金瘡** 止膿血諸瘻惡瘡熱瘡消酒

除消渴補絕傷產後內塞可作金瘡膏生桐柏及窻句

山谷八月采根暴乾得髮良惡

地榆宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四

本經續疏

卷四

美

尺對分出葉葉似榆而稍狹細長如鋸齒狀青色七

月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根道家燒

作灰能爛石經圖

凡物之色赤應火而黑應水何以火誠赤而水無色

也人之身氣似火而血似水何以血反赤而氣無色

也夫亦所謂積厚流光耳星星之然於燈燭涓涓之

盛於柘杓又何嘗赤又何嘗黑惟其勃發燎原回光

返照斯不勝其赤幽元深邃驀地無見乃不勝其黑

試分之挹之猶赤固非赤黑亦非黑是故無色乃色

有色乃非色也人色之著於形體何莫非以赤驗火

以黑驗水至於周流之氣血不有火盛而血益赤火

衰而血遂淡乎是知有色者係火胎水中無色者乃水交於火以故氣鼓血行血隨氣順爲生人之符氣違血散血窒氣壅爲病人之本地榆之根黑外赤內水火不相入而偏際風木之極盛時生月遇風本之受制時榮月不似氣血之相違乘間插入風邪以爲病乃轉能化風氣爲生氣以開紫黑色花遂可驗氣已入血血已隨氣耶夫紫黑固水火相間之色也婦人乳病甚多此乳字當作生產解漢以前生產皆謂爲乳日產後者始自金匱要畧也不被風者不痊金匱要畧曰新產血虛多汗出喜中風故令病痊痊不必皆痛故產後痊不必盡可以地榆治惟痊而且痛乃地榆所專主也以是推之七傷帶下病亦非風不痛巢元方曰

本經續疏

卷四

未

婦人帶下六極之病脈浮則腸鳴腹滿脈緊即腸中痛脈數則陰中瘡痛生瘡脈弦則陰中瘡痛浮緊數弦皆有風象者也則地榆者不治別因之帶下并不治七傷帶下病之不痛者惟能爲七傷帶下病止痛又可見矣何況血去氣散風乘虛入而爲惡肉風乘營衛之相遭而鼓蕩爲汗金瘡被風而痛不可瘳不皆爲地榆所屬耶別錄之止膿血諸瘻惡瘡熱瘡產後內塞作金瘡膏皆於本經推類言之惟消酒除消渴補絕傷則其義若別有在者然氣盛而鼓風入血何異血虛而風乘以入風入而更耗其血何異風入而大耗其津液風橫梗於氣血之間何異氣血之不相續則仍是血虛氣違爲根本風氣攪擾於其間乃爲病而

治之以化風氣爲生氣致氣血使調和得與而相入矣

澤蘭味苦甘微溫無毒主乳婦內衄中風餘疾大腹水

腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫瘡膿產後金瘡

內塞一名虎蘭一名龍聚一名虎蒲生汝南諸大澤旁

三月三日采陰乾防已爲之使

澤蘭生水旁下溼地二月宿根再發紫莖素枝赤節

綠葉葉對節生光澤有歧八九月漸老枝頭成穗作

花紅白狀似雞蘇久之花瓣轉白絨裂如球球中有

子一粒絨者子上色黑味苦臭香氣烈即干金花也

佩蘭澤蘭同類異種但以莖圓節長而葉光有歧者

本經續疏

卷四

未

爲佩蘭莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭氣味俱疏淡而功用自別雅乘

紫者水火相間也白者氣也赤者血也紫莖素枝赤

節明明水火相混於內逼氣於外有血爲之阻也誠

如此者阻於中則爲大腹水腫阻於外則爲身面四

肢浮腫阻於軀體則爲骨節中水若澤蘭者雖已如

是乃非特不闕其生全且難禁其芳烈而色綠光澤

之葉相對以生層出無已復開花成實焉可謂鍾生

氣於血阻氣滯所成之水腫使阻闕自阻闕生發自

生發而水腫自能消解者非耶雖然血何以阻氣氣

何以爲血所阻蓋氣傷而無以推行夫血則血滯血



傷而無以滑澤夫氣則氣阻氣已阻矣而血復隔閱之幾何其不化水而成腫也故乳婦內衄中風餘疾皆氣血竝傷之餘復氣傷未至餒敗血傷未至枯涸則紛紛零亂之氣血踞於流行之衢橫於四達之隘而血阻氣滯氣阻血滯實不足也而已翻成有餘既無從下又不可補捨象形之物致生氣於其中而誰恃哉再徵之以金瘡癰腫瘡膿亦復何異皆為其虛中有內塞之者耳火衰則化水火盛則化膿曾無甚分別也

高良薑大溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛別錄紅豆蔻味辛溫無毒主腸虛水瀉心腹攪痛霍亂嘔吐酸水解酒

本經續疏

卷四

辛

毒不宜多服令人舌麤不思飲食是高良薑子也宋附

高良薑春生莖葉如薑苗而大瘦如碧蘆高一二尺許花紅紫色如山薑花春末始發初開花抽一幹有大籜包之籜拆花見一穗數十莖鮮妍如桃花花色蒞重則下垂如葡萄又如火齊瓔珞及翦采鸞枝之狀每莖有心兩瓣其子名紅豆蔻似草豆蔻微帶紅色二月三月采根用圖經參桂海志凡味辛氣溫芳香之物類取其陰中通陽而用其根則有取於從土外達凡根采掇於花實後者類取其收藏采掇於花實前者類取其散發若采掇於臨花發時則一取其去病之速一取其去驟來之病也高

良薑以春末開花采根於二三月而所主是暴冷斯其義詎能外是哉雖然暴冷與痼冷又何別耶夫痼冷於人身已有奠居之所人身元氣已有附從之者不比暴來之冷破空而入主客之勢既未相親格拒之形又已著見試觀下文所謂胃中冷逆霍亂腹痛者為何如證乎若胃肯受其冷冷以胃為窟者則必下泄決不上逆若霍亂手足厥者縱自吐利必不腹痛為非浸淫潰敗之由此暴冷之所可徵高良薑之所可用也至其子則性向下矣故其功能在下而亦與根不甚相差

百部根微溫主欬嗽上氣

本經續疏

卷四

辛

百部根春生苗作籐蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而有光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月采暴乾圖經百部主欬嗽上氣按其形象當謂似肺朝諸經脈得經脈之軒轅集其益而病已矣殊不知根下撮如芋子至十五六枚之多咸黃白色白為肺本色黃乃脾色則似肺致脾氣以布於他矣尙得謂諸脈朝於肺乎蓋欬嗽上氣既已習熟遂難倏止則向之引風寒痰熱為欬者至無所資則轉引脾家輸肺之精以為賴藉百部根當能於肺朝百脈時各令帶引精氣輸于皮毛於是毛脈合精行氣於府府精神明留于四

藏而氣歸於權衡欬嗽上氣焉有不止者此其欬嗽上氣爲何如欬嗽上氣可憭然悟矣

藿香子味辛平無毒主諸瘕霍亂及蛇傷

唐附

藿香深冬宿根生苗作叢肥莖絲葉五月莖粗高三四尺六七月開花頭如傘蓋似蛇牀花而色黃結子大如麥粒輕而有細稜青色八九月采實陰乾

參圖經綱目

藿香子之主諸瘕非以其葉至莖杪轉即下垂耶諸瘕之在頸腋原以痰氣不得上下故耳藿香子之主霍亂非以其葉上出不蠱過莖端下垂不重引莖屈耶霍亂之爲吐利原以中宮不支遂致崩潰故耳古

本經續疏 卷四 三

人曲體物情深諸病本徵理按旨帖切求合者蓋如此學者所宜三致意也然是物也唐人始筆之書而千金方於霍亂僅一二用於諸瘕則不用外臺秘要方於諸瘕嘗一二用於霍亂則不用自日華子著其有治乾溼脚氣腎勞癩疔陰痛開胃下氣之功後之人遂一以爲治疔之劑非特忘其能主諸瘕霍亂并所謂乾溼脚氣腎勞陰痛胥弁髦置之矣用藿香子者世宗日華則當究日華所以用之之故凡物感深冬之氣區萌達蘗其屬陽者定非天之陽凡藥物能生發地中之陽者甚多然其爲用不過驅陰靈助蒸騰強陽氣行脾著有一端已耳惟藿香則自生長至

成實經歷四時蔚然長青生氣蔥鬱而枝枝挺直葉

葉倒垂如絲如縷極清析而不亂是其伸於上者皆

行於下之先機比之腎中有陽乃萎頓而不伸遂致

下部陰氣盤旋屈伏比連壅腫者適相反對而其味

辛氣平不剛不燥伸其固有之陽開其障蔽之氣行

於下而不冒於上試思脚氣癩疔陰疼有一病在腎

之上否曰腎勞者明腎因勞而陽不伸因陽不伸而

濁氣遏之遂使清氣不能周於下也疔病非一有寒

疔有癩疔寒疔者寒勝癩疔者氣勝寒疔病於少腹

癩疔病於臑凡茲曰腎勞癩疔亦可知其疔之非因

寒而爲腹中疔痛者矣開胃下氣者緣其氣之平而

本經續疏 卷四 三

芳味之辛後有甘也於此更可見諸瘕之升不能升降不能降與霍亂之過於升并過於降爲一體其用藿香可愈均以其能開胃下氣而諸氣自條達升降合度耳

薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積疔忤善下氣破血

除風消癰腫功力烈於鬱金

唐附

鬱金味辛苦寒無毒主

血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡

唐附

薑黃宿根春末生先花次葉花生於根與苗俱出紅

白色入夏花即爛而無子葉青綠長一二尺許濶三

四寸有斜文如紅蕉葉而差小秋末漸彫於八月采

唐本參圖

經鬱金四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾用之唐本參圖經

血結而氣違血脫而氣瀦此其病固在血而其咎實在血中之氣與大氣相混淆也血中之氣謂何即中焦之營氣所以帶引血液行於脈中者也此其氣清純雖與水穀之悍氣同出中焦然一則直達上下一則周流表裏設清氣混于悍氣隨而直達則上為嘔血吐血衄血下為大便下血悍氣混于清氣而周流則滯為惡血結為積血陷為血淋尿血溢為金瘡常破不能生肌大率血之結且滯者必與氣違故血積必下氣血之陷者氣因之遂瀦故血淋尿血必為痛

本經續疏 卷四

毒

也鬱金何以能治蓋以其本行血中之氣又其取用者為四畔之子根固係屬于正根而實不與正根混連者為清純與剽悍原各鍾生趣雖呼吸相通而有別也獨鬱金主治並不言能除風熱消癰腫薑黃主治則云破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金何也互文見義其理可徹也心腹結積疰忤不關血分不為下氣風熱癰腫不結於血不必冠以破血此其於薑黃蓋取其根盤結而有節也氣與血相阻即氣與血相違氣因血而盤旋血得氣而固結一若有節以礙其流行者殊不知流行自若轉因有節而生氣得鍾花在葉前透達精英甚猛比于鬱金行血中之氣者

為更速大抵二物均以春盡方芽屆秋便殞有花無實花白而紅皆秉火金之氣化而榮遇土金之氣化而歸於土一似心肺之媾于上而生血遂順流於中而稟脾之統轄其能滲血分之源行血中之氣又何疑矣特一則即根而盤錯一則離根而圓渾見其氣稟有純穢之殊故其趨向有上下之別大凡氣結血中作痛下氣在上而不見血者用薑黃氣陷血中作痛下氣在下而見血者用鬱金庶無悞矣

補骨脂味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎一名破故紙生廣南諸州及波斯國舶上來者最佳宋附

本經續疏 卷四

毒

補骨脂莖高三四尺葉小似薄荷花微紫色實如麻子圓扁而黑九月采經圖骨髓腎精皆水屬也凡水遇寒則凝得熱斯流今日腎冷精流于理已不合加之骨髓傷敗而冠以風虛冷風虛冷者果能使骨髓傷敗腎冷精流乎夫惟風虛冷乃能為骨髓傷敗腎冷精流固也然有二義焉一者風冷而水遂涸也一者風虛而水不漲也風冷而水遂涸驗之於四時之序風虛而水不漲驗之於潮汐之候夫風從西北者為冷風風從後來者曰虛風一歲之中熱則水漲寒則水消一潮之上東南風則水漲西北風則水不漲蓋凝則成形釋則成氣者

陽也凝則成氣釋則成形者陰也故曰陽化氣陰成  
形此水所以盛于夏減于冬也至陰之氣當冬令閉  
密嚴厲則水凝為寒也轉瞬春融不必霖雨水自能  
盈則寒釋為水也天氣且然何況人身當五勞七傷  
之餘遭蕭索飄零之局髓之充于骨精之藏于腎者  
何能不化而為肅殺嚴厲以應之於是靜而不動者  
為之傷敗焉動而不靜者為之流散焉於斯時也得  
不以溫和之氣踞于水中轉冷風為融風自然傷敗  
者復完冷流者復聚此則必有取于花紫而實黑且  
味辛氣熱之補骨脂矣補骨脂何以能踞水中而轉  
融風夫花紫固已赤黑相兼水火相入且黑實正是

本經續疏

卷四

柔

水色而味辛氣熱即伏其中則辛之通熱之行直如  
風自東南來解凍澤物轉寒氣為溫氣也婦人血氣  
墮胎者承上之詞亦以血氣虛冷傷敗而不能係胎  
元也此物當與天雄之治陰寒精自出巴戟天之治  
大風邪氣陰痿不起互參也

縮沙蜜味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利  
腹中虛痛下氣生南地八月采宋附益智子味辛溫無毒  
主遺精虛瀉小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸  
氣夜多小便者取二十四枚入鹽同煎服有奇驗生崑  
崙國宋附

縮沙蜜苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸濶

半寸以來三月四月開花在根下五六月成實五七  
十枚作一穗狀似白豆蔻皮緊厚而皺如粟文外有  
刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如黍米  
大微黑色經益智子葉似蕺荷長丈餘其根旁生小  
枝高八九寸如竹箭無葉二月花萼作穗連著實叢  
生莖上五六月實熟大如棗中瓣黑皮白核中仁細  
者佳圖經參南  
方草木狀

本經續疏

卷四

柔

花實皆蓄縮於下是其導氣使歸不與諸豆蔻之導  
氣以行者同此其一也以氣味言則氣之香者屬土  
天地間水火無土不能相入味之辛者屬金人間水  
火無金不能互交導之行者升降自由金木導之歸  
者往返自隨水火是其交通陰陽不與諸豆蔻之分  
理陰陽者同此又其一也然二物各有親切著裏之  
理在縮沙蜜則皮黃赤而核微黑味兼酸且鹹也是  
火土之效用卻固護夫水辛通之循職卻歸根於水  
故曰主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利腹中虛痛下  
氣皆火土之氣隔礙不能下交於水而水無防範恣  
性橫流之候也在益智子則皮黑核白味兼微苦也

是水之衛乎外能致火之斂於內苦降之術其職能致水遂滋火而火明故曰主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足利三焦調諸氣皆水氣不斂不能上交於火而火萎餒不能自持之候也以大致而言則諸豆蔻主通二物主攝就二物而言則縮沙蜜主降益智子主升然縮沙蜜之降乃去其有形以歸無形益智子之升乃致其有形以稟無形而其歸根復命之元實亦與諸豆蔻等為恃其辛涼收肅之力蓋南國氣候冬月類無退藏嚴密之令而夏月之發越多晝酷暑而夜即涼爽是諸物之毓秀於是者皆發中寓斂與中土之發者自發斂者自斂又不同也

本經續疏

卷四

表

莎草根味甘微寒無毒主除胃中熱充皮毛久服利人益氣長鬚眉一名蒿一名侯莎其實名緹生田野二月八月采

莎草根即今香附子其葉如老韭葉而鞭光澤有劍脊稜五月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛暴乾用綱目理有常然物莫兩大戴角者無齒附翼者兩足無可妄增減也乃莎草者既挺莖成穗結實如黍復根引連續實如羊棗上已葉發繁茂下更根縷猥多其氣

可謂盛矣然益當究其所由既無偉岸之莖又乏魁碩之根而繁盛如是可知其生氣獨鍾於根與葉之間比之人身則胃中也縷析之根則縈洞臟腑之脈絡也條秩之葉則周浹一身之經脈也惟內行之氣不縷析澀澗外行之氣不條秩周浹斯胃中為熱充氣於皮毛而熱已是除胃熱即以充皮毛充皮毛正由除胃熱氣聚於內而不達氣餒於外而不繼則皮毛為悴內氣得達則為益氣外氣得繼則為長鬚眉是益氣即以長鬚眉長鬚眉正由氣益雖然是皆氣為之病調氣即以除病也奈何後之人皆謂為血中氣藥氣主煦血主濡煦者能生而不能澤濡者能澤

本經續疏

卷四

表

而不能生故但啓發胃中之熱使出皮毛而無血介於其間何以稱充但透達在內之氣使抵鬚眉而無血介於其間何以稱長曰充曰長非為其血隨氣行氣曳血展氣不耗血血不阻氣耶所以然者正由其根絲縷曲屈而生實生毛其葉光澤柔韌而不折不撓也要而言之是物之概鍾於下者陽澤于上者陰故後世以之治氣多鬱而不達之氣以之治血多下而不上之血言其兩到則有升降之殊言其獨詣則擅闔關之能矣

霍香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

霍香二月生苗莖方有節中虛作叢甚密葉似桑而

小薄七月擢穗作花似蓼房似假蘇子似茺蔚五六  
月未擢穗時采莖葉暴乾踰時則性緩無力矣圖經  
目乘

霍之爲言護也太陽用事護養萬物也白虎通德霍

者萬物盛長垂枝布葉霍然而大風俗通香土之臭

也小戴記由是言之則霍香乃得火之發舒暢茂得

土之敦厚化育者也既能發舒暢茂則惡毒陰厲者

逢之輒消既能敦厚化育則惡毒陰厲者遇之輒化

緣於乘春以生遇夏即茂屆秋擢穗開花體天地之

正令而體方有節叢密虛衷又具天地之嚴整惟其

氣味不內存而外馳故終爲宜導良劑能剿除亂畧

本經續疏 卷四

卑

以扶危定傾不能坐鎮雅俗以消化頑梗不然其能

豈止於爲風水去毒腫爲霍亂去惡氣心痛耶雖然

風水霍亂仲景述之甚析辯之甚明傷寒論金匱要

略可考也乃風水證並無毒腫霍亂證並無心痛何

也夫惡毒之氣與六淫之偏勝固是有別而人身元

氣則原有常被其傷犯者皆猝然之間闕其機關也

非俄頃之故則殊途而同歸者終不能有纖微分辨

于其中故風水本係風病若間有腫而難移之處則

當明其爲毒霍亂本係寒病若兼心痛則當知爲惡

氣惡氣與毒無風寒之引原不能深入人身臟腑風

寒無惡氣與毒則僅能爲風水霍亂而不得有腫及

心痛是故仲景只道其常至其兼候變遷要令人深  
思旁蒐以應之此古人之書所以疏而該也若使霍  
亂篇水氣篇必羅致瑣屑如此則雖百倍其籍且不  
能備即霍香之用亦緣此可明若厥逆無脈之霍亂  
身重汗出惡風之風水不以之治矣

鱧腸味甘酸平無毒主血利鍼灸瘡發洪血不可止者  
傅之立已汁塗鬚眉生速而繁生下溼地唐附

鱧腸苗似旋覆花葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一

二尺許花細而白實若小蓮房其苗實皆有汁出須

與變黑俗謂之旱蓮草亦謂之金陵草八月采陰乾

經圖

本經續疏

卷四

四二

黑固水色水卻不黑其有黑者東海著黑水之浮則

水之極窪不更他引處也禹貢雍州黑水則水之極

僻不通他流處黑殆引水使歸之壑不更移徙之窟

歟說者謂天本蒼蒼而目之爲元則以其幽遠不可

窮然則極下者黑極高者亦黑是黑者陰陽之廓而

不可踰越已旱蓮質本不黑即其汁亦何嘗黑乃出

之俄頃遽變爲黑此則方纔踰越遂止不行之驗也

故其所主之證只長鬚眉一端已可證其以黑護血

爲甚固以血澤黑爲甚速也而血液之妄出若吐若

衄若金瘡均中無黑者惟下利則有如汗泥如敗醬

皆緣色黑之物潰血液遂隨之以出况鍼灸瘡痂必

黑至發而洪血必黑者已破是可見黑敗而汁不固者須以汁出而能變黑者止之血屬水而載火以行黑非能止水乃以拒火者也以黑物止血須識此義而用旱蓮則當以血中見黑為準

本經續疏卷四

本經續疏

卷四

聖

本經續疏第五卷

目錄

桑耳

檳榔

烏藥

龍眼

衛矛

鹿茸

鈴羊角

犀角

虎骨

蚱蟬

烏賊魚骨

白殭蠶

木瓜

柿

枇杷葉

稽豆

秫米

藜米

藕豆

菘豆

荳

假蘇

香薷

薄荷

本經續疏

卷五 目錄

一

本經續疏第五卷

武進鄒澍學

中品木五味獸五味蟲三味果三味穀五味菜四味

**桑耳**味甘有毒黑者**主**女子漏下赤白汁血病癥瘕積

**聚陰痛陰陽**按當作傷寒熱無子療月水不調其黃熟陳白

者止久洩益氣不飢其金色者治癖飲積聚腹痛金瘡

一名桑菌一名木麥**五木耳**名櫛益氣不飢輕身強志

生犍爲山谷六月多雨時采即暴乾

木耳生朽木上無莖葉并無根株帖生於樹體似薄

革形彎曲如人耳之邊其良毒悉隨木之性今僅有

黑者其黃白金諸色絕無有也參綱

本經續疏

卷五

一

朽木之氣上結爲諸菌其液上結爲木耳猶柝松之

氣下淪爲茯苓其脂下淪爲琥珀也琥珀利水消痰

其性下通則木耳止漏除癥其性上出夫血生於氣

氣生於穀而血注於經凡多血之經皆主下行惟衝

任起於下流極處而主上行血至於是賴衝以容之

任以妊之挹引而入儲畜經月二脈既滿乃得下出

故曰血海言爲衆流所歸應期以生潮汐也然肺以

朝諸脈心以攝諸脈朝之而不能布政令歸之而不

能定約束則衝失其容任失其妊遂不上朝不歸往

矣於是不由政令之氣不遵約束之血如扈無當而

系系延延不竭不爽名曰漏下赤白汁以見與整月

乃行之經稠粘不斷之帶均有異也桑耳者取其肅

降綢繆之氣化以入肺而布政令更取其挹液變色

之形質以入心而定約束政令既均約束不愆則諸

脈諧暢和調非特不上稟而下滲漏者可已即不滲

漏而結成癥瘕釀成積聚者亦可通以女子帶下癥

聚固竝屬任脈爲病也陰痛陰傷而成寒熱亦由氣

火挾血下注而不上承致氣血爭道陰陽交戰耳要

而言之結爲耳者木之液也致液爲耳者木之氣也

不結於別時而獨生於盛夏多雨時者天地間生氣

收藏發越由微至著無一息暫停即使枯木朽株偶

賸精英不致徒歸泯沒乃復隨氣賦形因色達用其

本經續疏

卷五

二

入於人身有感斯通故雖枯槁之餘氣不盛不能致

液液不靈不能變色皆以時令之發越雨露之濡潤

媁合以成形溯源以成色黃者入脾以止洩金者入

肺以除飲且竝有益氣不饑之功焉非氣之盛液即

隨之以布耶特市肆所售恐非采自桑者即不皆采

自桑亦終有益氣不飢之功矣

檳榔味辛溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三蟲伏尸療

寸白生南海

檳榔木大如枕榔高五七尺正直無枝皮似青桐節

如桂枝葉生木巔大如楮頭又似芭蕉其實作房從

葉中出旁有刺若棘針重疊其下一房數百實狀如



雞子皆有皮殼春生夏熟肉滿殼中色正白肉易爛  
 不耐數日以灰煮熟熏焙令乾始可久留經圖  
 草木有節必因中空中空必因有枝不中空又無  
 枝葉而有節者則惟檳榔草木之葉叢生者必由地  
 起不由地起亦必有枝葉既非地起又無枝葉而發  
 於木杪者亦惟檳榔是其葉間所生之果上行極而  
 下者非特行於內無或留阻即行於外縱有留阻之  
 迹亦不礙其流轉之氣然檳榔之通行節間無復留  
 礙而主消穀逐水何竟與甘遂之有節中實除留飲  
 宿食破癥瘕積聚利水穀道者同其理蓋根是生發  
 所攸繫故主升實為退藏所歸著故主降甘遂草根

本經續疏

卷五

三

檳榔木實甘遂既可因味苦氣寒而下趨檳榔又何  
 不可因味辛氣溫而上出况一株直上旁無歧互至  
 五七丈方得發葉是其氣之空湧上出甚烈但以歸  
 根復命其升甚者降亦必甚故其實為下行特既沾  
 水土旋可上生則降之後仍復能升本不必以其味  
 辛氣溫也是故消穀者引穀下行及抵土中使之消  
 磨還能令氣上出逐水者導水下行俾及通調之道  
 還能令精微上奉是其行中道之功除痰癖者搜剔  
 之疏通之不使隱處遐僻是其行旁側之力水穀通  
 調氣機流澗自無邪氣敢干其間生蟲作祟若一於  
 降而總為破洩有如甘遂則人之比於果實終日咀

嚙何不見猝有大害耶可以知其故矣

烏藥味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食  
 不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背脊婦人血氣小  
 兒腹中諸蟲其根葉嫩時采作茶片炙碾煎服能補中  
 益氣偏止小便滑數生嶺南邕容州及江南樹生似茶  
 高丈餘一葉三椹葉青陰白根色黑褐作車轂形狀似  
 山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名旁其八  
 月采根附宋

治宿食宜消治洩滑宜固消之與固顯相背馳決非  
 一物所堪兼有而本草著錄方家循用實能竝擅其  
 長何也夫腎為陰藏而中有陽膀胱寒水之府而號

本經續疏

卷五

四

太陽是其實皆體陰而用陽者烏藥色黑乃氣味辛  
 溫且開花結實均以夏月不正體陰用陽者乎金匱  
 真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰即本草  
 云主膀胱腎間冷氣皆推本之論蓋惟此陰中之陽  
 德協地下之煖他日生發之氣於是而化盛長之氣  
 於是而始中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣盛長之氣所  
 擊散也宿食不消天行疫瘴生發之氣所化導也夫  
 然則膀胱腎間冷氣既攻衝背脊而親乎上者不猶  
 烏藥之從黑根而生樹卻已轉冷氣為發育條達之  
 氣耶特宜知溫而辛非溫而甘苦酸鹹者比僅能使  
 陰中有陽而不條鬯者發不能使陰中無陽者生此

則大有逕庭不得混合至其偏止小便滑數則巢氏曰小便利多者由膀胱虛寒胞滑又曰小便數者膀胱與腎俱虛而有客熱乘之故也是可知滑是滑數是數滑數兼稱自係水藏水府虛寒客熱乘之之故不得但作虛觀是透發其固有之陽以拒夫外來之熱化導而使之散耳特本草明言用葉而後人所製縮泉凡卻仍用根或者猝不得葉而根則肆中所常備究以其出於一本氣味不甚相遠亦可借用歟

**龍眼味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱去毒久服強魂聰明輕身不老通神明一名益智其大者似檳榔生南海山谷**

本經續疏

卷五

五

龍眼木高二丈許似荔枝而葉小凌冬不彫春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色圓如彈凡核若木梳子而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常三二十枚白露後采

經圖

甘肥黏厚之物決難治邪藉云治邪又豈堪安志安志矣何以復厭食夫厭讀為壓抑也謂壓抑穀氣使淫氣輪精入於經脈也諸脈者皆屬於心心有所憶謂之意意之所存謂之志脈氣諧暢經隧流通所憶既端所存胡妄五藏間遂氣攝於液志凝於精如金城湯池之不可攻尙何邪氣更敢干哉所以然者龍眼殼色青黃固象以木疏土肉本潔白轉而紅紫又

象金火交媾化汁為赤味甘且厚恰大展力於中五藏之邪不能干與志之安總賴中之宣布則厭食為是物之功能主腦矣不然厭食而不及飲是安志而非定志強志主五藏邪氣而非除五藏邪氣又何為者耶竊嘗論之五志統於神而神行於氣氣復圍於精所以精減則氣耗氣耗則神衰神衰則志慮絀也如是者雖補救有方綴聯有物凡含氣於味者能從精而益氣寓味於氣者能從氣而安神仍有鉗氣於全體如龍眼者由脾而血脈由血脈而心上不能關鍵於肺下不能帖著於腎肝又何以云不使五藏得

本經續疏

卷五

六

受邪氣耶不知五穀為養五果為助五畜為益五菜為充原非治病之物曰厭食則明明取為食之助以奉生非可恃以攻堅補缺者也奈之何欲與藥石並列而言哉但凡居處之致慎飲食之合節能補偏救弊於日用尋常之謂俾有所生而無所損則所謂主五藏邪氣者在也古人重治未病周官所以列食醫於疾醫瘍醫前也

**衛子味甘寒無毒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺**

**鬼箭**一名鬼箭生霍山山谷八月采陰乾一名鬼箭生巖間小株成叢三月生嫩條長四五尺條上

三面如鋒刃如箭羽黃褐色若柏皮葉似野茶對生  
四月開碎花黃綠色結實如冬青子削取皮羽入藥  
參綱經拾遺綱目

下血汗出而不腹滿是產後鬱冒虛證汗出腹滿而  
不下血是傷寒陽明實邪腹滿下血而汗不出是癥  
瘕瘀血在中惟其崩中下血腹滿汗出竝見所以虛  
不成虛實不成實為邪因虛而難越虛因邪而益劇  
矣然此邪得以衛矛而除顧名思義則當得於已虛  
未虛之際夫捍衛不疎邪不得入不自警覺不護以  
戈矛惟其虛方伊始失於防範是以懼實邪之踵增  
禦侮耳所謂禦侮奈何蓋衛矛之外向者乃其皮莖

本經續疏 卷五 七

之在中則猶圓也然苟儘其皮之圍以廓於外仍其  
莖之度而懸於中則外內不相接氣力不相連不得  
云衛且無所為矛矣惟其皮摺疊於外而其莖著帖  
於中斯呼吸相續還往相資在人身猶氣不因血之  
漏而汗出不休血不因氣之越而崩下不止遂有以  
使其在中之滿消而邪得除試以貫之鬼毒蠱疰何  
莫非正有間而邪得入邪既入而正遂虛即更合於  
別錄所主之中惡腹痛白蟲及皮膚風毒腫千金外  
臺每以此治心痛皆可以知其所由矣

**鹿茸味甘酸溫微溫無毒** 主漏下惡血寒熱驚癇益氣  
**強生齒不老** 療虛勞灑灑如瘧羸瘦四肢酸疼腰脊

痛小便利洩精溺血破留血在腹散石淋癰腫骨中熱  
疽癢骨安胎下氣殺鬼精物不可近陰令痿久服耐老  
四月五月解角時取陰乾使自燥馬勃為之使 味鹹無毒

**主惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中** 除小腹血急痛腰  
脊痛折傷惡血益氣七月采杜仲為之使  
血非與熱搏不為惡血癰腫猶可以性溫者治之乎  
豈知鹿角之自上下上歧中出歧兩兩相參燦然竝  
列絕似足三陰經也夫脾肝腎聯處中下均主引精  
血上奉其有藏氣不咸無以蒸騰精血而或為留結  
或至滲洩若不用性溫之物何以使留者行陷者舉  
耶縱使惡瘡癰腫邪惡氣留血在陰中有挾熱者不

本經續疏 卷五 八

妨以他物別除其熱鹿角則仍引其中未敗之血隸  
原統之經而上縈焉以免誅伐無過之咎至於折傷  
血瘀或血脈不續而腰脊痛或血脈留阻而少腹急  
痛者正須此通其流行之路而後病可已惟其性溫  
是以能致氣行惟其氣行是以能動留血故別錄歸  
結其功而美之曰益氣無慚也已凡獸血皆不能至  
角惟鹿則角中有血是本能引血至上者况茸乃當  
舊角纔解積血岔湧將欲作角之時逞其曳引之力  
正厚取其推送之勢方張而下溜者轉而上供餒怯  
者易而雄駿斯不特漏下惡血可止即驚癇寒熱中  
且能為益其氣強其志矣齒為骨之餘與角為骨之

餘則能生角者不能轉而生齒乎別錄所續虛勞灑灑如瘧正以擴充本經驚癎寒熱之旨見不但能益氣強志已耳就寒熱灑灑如瘧而羸瘦者或兼有四肢酸疼或兼有腰脊痛或小便不固或精自遺洩或溺中有血則此灑灑如瘧者不得徒以寒熱視之當知其精血不充陰陽相賊害宜建其作強之機益其雄壯之勢矣其他主治則猶角之所能而此更加靈耳

**鈴羊角味鹹苦寒微寒無毒主明目益氣起陰去惡血**

**注下辟蠱毒惡鬼不祥安心氣常不厥瘵療傷寒時氣**

寒熱熱在肌膚溫風注毒伏在骨間除邪氣驚夢狂越

本經續疏

卷五

九

僻謬及食噎不通久服強筋骨輕身起陰益氣利丈夫

生石城山谷及華陰山采無時

鈴羊角中胎似木其象疏以直外廓似革其象勁而曲然直不能穿曲而上出曲不能遮直使中止卒至直者愈出愈微曲者愈銳愈厚而後已是直載曲以行曲包直至竟乃色白味鹹氣寒出於火畜之巔則為溫煖間發金水清寒之化上出而濟木火之窮矣木火之窮奈何在本經則目不明也心氣不安也常魔寐也別錄則邪氣驚夢狂越僻謬也蓋火出於上必得陰濟然後能明猶燈之燃終賴有膏膏乏則燈暗而遇風輒熄矣起陰於至下以交陽於極上謂之

益氣亦何愧哉凡陰墜陽中能從陽化非金水清寒之氣隨其所在而醒之又何能上出而與陽交惟難挽其下溜之性定至五液注漏而後已醒其陰使隨木氣而上出此惡血注下所以止也陽居陽位最易灼陰非金水清寒之氣隨其所在而濟之又何能下歸而從陰化惟難改其上炎之性必至格拒飲食而後止濟其陽使化津液而下潤此食噎不通所以止也傷寒時氣陰化陽之病也溫風注毒陽灼陰之病也陰化陽而熱僅在肌膚則起其陰使與陽浹陽灼陰而熱伏在骨間則導其氣使出於表不皆得相濟而相化耶信斯言也則鈴羊角者必將胎溫廓寒外

本經續疏

卷五

十

疏內勁而後可今者寒無內外之分且偏疏內而勁外又何說以通之耶蓋傷寒時氣寒熱熱僅在肌膚此厥陰厥熱相循之候也溫風注毒熱伏在骨間溫瘧熱隨汗發之候也夫以厥深熱亦深而言則必熱盛寒亦盛惟其熱中有寒則寒中必復有熱是緣表裏不相聯而解使之聯而欲其解正用其疏內且性寒也以汗出熱發而言則必汗止熱亦止矣惟其熱因汗作汗出熱隨是緣表裏相聯而解使之聯而欲其解正用其勁外且性寒也夫惟勁外以濟其流疏內以剋其本本撥而流易清流清而本遂徹總因其體有歧而性無歧也

犀角味苦酸鹹寒微寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣殺  
鉤吻鳩羽蛇毒除邪不迷惑癘瘵療傷寒溫疫頭痛寒  
熱諸毒氣公服輕身駿健生永昌山谷及益州之使惡  
雷凡

犀之於草不辨良毒於木專啖棘刺抑皆能化之其  
解毒已可見矣而其靈異若夜有光若分水若辟塵  
若蠲忿若驚飛禽走獸若駭雞則又何蠱疰能中邪  
鬼能侵瘴氣能染而向迷惑癘瘵之有哉本經所著  
功效帖切近裏如是奈何別錄復以為傷寒溫疫頭  
痛寒熱證中療諸毒氣也且諸者不一之詞傷寒溫  
疫頭痛寒熱證中有幾種毒氣亦當明析以示也金

本經續疏

卷五

十一

賈要畧曰面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血者名陽  
毒曰面目青身痛如被杖咽喉痛者名陰毒則凡有  
表證而皮膚間有故者即為毒然有陽毒陰毒而不  
用犀角者以無表證也其用犀角者如古今錄驗蒲  
黃湯小品芍藥地黃湯之動血面黃並見外臺延年  
大青湯之發瘡如豌豆外臺秘要三卷古今錄驗犀角凡之  
皮膚淫淫液液延年葫蘆膏延年牡丹膏之身癢風  
騷癢犀角竹瀝膏之熱毒癩瘡外臺秘要十三卷皆外有  
表證而兼肌膚有故是為據乎李瀕湖曰犀角  
文如魚子形謂之粟文文中有眼謂之粟眼黑中有  
黃花者為正透黃中有黑花者為倒透花中復有花

者為重透惟其外發花文性本苦寒故能治內壯熱  
而外復有所發矣其內壯熱而外咽喉有故者亦同  
此例則如廣濟療喉痹急疼悶妨不通方古今錄驗  
療喉痹塞射干凡射干湯療喉痛腫結毒氣衝心胃  
鈴羊角豉湯並見外臺秘要二十三卷是也而其取義則又不在  
花文陳藏器曰犀角長而且銳中有白星能徹其端  
并堪通氣是以佳者名曰通天是又會意於能自中  
而徹於顛以去其阻礙矣以是解別錄之諸毒氣尚  
有此義否乎其餘若腳氣若寒熱瘰癧及諸瘻竝多  
用此均可以義推之也

犀角本經別錄無片語及治血乃後人偏以之治血

本經續疏

卷五

十一

且不特治血已耳如外臺秘要古今錄驗蒲黃湯治  
吐血小品芍藥地黃湯兼治衄血並見二卷近效黃連犀  
角湯見五卷刪繁升麻湯竝治利血見六卷舉凡血證吐  
衄下利崩中已耳而犀角者但崩中不主外胥吐衄  
下利而盡主之其功亦不淺矣本經別錄概不一及  
何耶夫本經別錄所謂毒蓋已該氣血於其間矣夫  
犀角苦寒所治者熱熱至可稱為毒其奔沖攻突於  
人身又有何擇况所謂吐衄下利者竝兼見於傷寒  
溫病天行疫毒瘧利中則又與療傷寒溫疫頭痛寒  
熱諸毒氣何異總以其自根至頂一綫直通原無上  
下可分且有表證可驗但去其熱毒是剷病之根本

非治血也而又安問其吐衄與利耶是可知捨本經別錄所主而浪稱治血乃金元已後人作俑漢唐無此法也

故友魏君培之嘗戲語予曰犀角是倒大黃子知之乎予問其所以則曰千金云如無犀角以升麻代之傷寒雜治門木香湯下云毒盛者加犀角無犀角代以升麻升麻能於外寒內熱之毒使悉舉上行而散則犀角於內外皆熱之毒亦使悉舉上行而散猶大黃之下熱毒也可不謂大黃之倒者乎予玩其言蓋殊有味也夫升麻之用在金貫水中水從木升以發越金氣而歸功於暢水犀角之黑質黃花非土貫水中乎其白星在中從根至頂

本經續疏

卷五

辛

一綫直透非水從金達乎而啞而呼吸之可通氣出入非土金之氣皆由此發越以歸功於暢水平然氣寒固屬水而味苦卻屬火寒載苦歷土抵金而直達於上則水之所至火皆與決而無所謂相搏相擊焉是水之暢即火之和水火暢和即金土無不諧以是知所謂毒即火之依於金土者也試更思古人用以治氣噎可謂火之依於金乎救急療咽喉中氣噎方在外臺秘要八卷治胃膈氣脹廣濟枳實丸心腹刺痛廣濟麝香散久心痛腹痛今古錄驗犀角八竝在可謂火之依於土乎甚而至療頭面熱風頭旋眼濇廣濟方在外臺秘要一十五卷眼赤頭痛延年竹葉飲在外臺秘要耳腫廣濟方在外臺秘要二十二卷可謂不直達於頂乎

雖然小品犀角湯張文仲犀角湯治下惡血猶可謂火依土金乎深師黃連犀角湯范汪麝香散並見外臺秘要二猶可謂向上之治乎夫火不依土何以血遂變色而利不使火毒上出何以療下部瘡蠶謂非性向上而去依附金土之熱不可也由此推之則大黃僅能除自中及下之火犀角能使火之自下及上竝透泄無餘又大黃是蕩滌犀角是分解且有使與水相泆之義焉魏君可謂深知犀角者矣

內自府藏外及肌膚上至巔頂無毒不解無熱不除則犀角者可謂至陰之精歟非也夫首為陽人物一也矧出於首之端且堅剛不撓者安得為陰况非特

本經續疏

卷五

辛

其體陽即其致用亦在陽特成功則在陰濟陽耳何謂致用在陽蓋其解毒除熱非令毒與熱如水之涸如火之熄如金之鎔如木之燼也乃於毒使毒散於熱使熱透耳何謂以陰濟陽蓋可以犀角治者其毒與熱必著陰苟非透達所著不散設使浪散其陰必耗惟犀角則能既散所著復不耗陰耳雖然此其功用上文皆已宣闡更有可為據而未及發者焉外臺秘要之用犀角治中風是也見十卷近效薏苡仁湯則曰療暴風手足癱廢或四肢痛痺延年獨活湯則曰療歷節風流入腰腳古今錄驗防風湯則曰主身體四肢節解疼痛如墮脫腫按之皮急千金排風湯

則曰手足腫廣濟犀角此在十卷則曰四肢煩夫頭為諸陽之會四肢則諸陽之本也陽之所以化風者在上則獨亢而不與陰交在四旁則壅闕而不得陰濟也壅闕而不得陰濟則陽盛而癱廢癱節解腫急疼煩生焉癱廢等患得犀角而可解則可見陽所壅闕處犀角必至而達之并不徒達之必且裕其陰以續陽而使陽達矣所謂四肢為諸陽本者為陽脈皆起於四肢也而陰脈則皆終於四肢是陽之壅而不行實緣陰之斷而不至也則所謂致用在陽成功在以陰濟陽者豁然可明

虎骨主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸主惡瘡鼠瘦頭骨

本經續疏

卷五

五

九良膏主狗齒瘡爪辟惡魅肉主惡心欲嘔益氣力假猛厲之威驅隱賊之毒操制勝之氣厭素伏之禽別錄虎骨主療似只如是竝無甚難明者特今世用虎骨全注意甄權治筋骨毒風攣急屈伸不得走注疼痛一節得無以其能生風者之骨矯強悍疾若是正所以使筋骨因風遂不能動搖者起歟然筋骨因風溼而攣急致不能屈伸較之因風者其多不啻倍蓰因溼而用虎骨詎非大害亦何以的知其不因溼而必因風耶夫固當以走注疼痛一句足之矣溼係遲滯之氣能阻於一處為痛不能走注而痛也驗之更有一法風以動生溼由動去凡攣急之候搖動而

痛甚者為風痛緩者為溼何如

**蚱蟬**味甘寒無毒主小兒驚癇夜嘔癩病寒熱驚悸

婦人乳難胞衣不出又墮胎生楊柳上五月采蒸乾之勿令蠹

蚱蟬即蟻螬所化也方首廣額兩翼六足以翳而鳴

吸風飲露溺而不便性畏日仲夏始化三十日而死

蟬蛻是蟻螬化蟬時所蛻殼也乘雅

穢濁瀟漫遏抑清化清化無以自伸乃旋與相噓吸

變死為生得成蟻螬潔白為體蠕動其形然不能出

於穢濁之表猶氣清而質濁者也由是而鍊清於中

蛻濁於外清既足以自立濁遂結而成衣剖背以出

本經續疏

卷五

六

一旦而高騫於樹際曉揚聲則已復厥清化矣是其清化於人為陰中之陽所以發聰明應萬殊者也假便因風因痰而生熱因熱因恐而致驚因驚因熱而為癇為癇則固恃以動靜云為者且為之閉鬱而不得自主以此神具理足之物導其噓吸之機潛其騫揚之路而授以鍊蛻之方陰中之清陽既達裏纈之穢濁自消然本經不直曰主癇癩而曰主小兒驚癇夜嘔癩病寒熱何也夫蟻螬與蟬皆化於春夏被邊者固屬陽所遏者亦非陰也假使清陽為至陰所遏亦能化蟻螬而成蚱蟬耶故夜嘔寒熱皆清氣之欲伸而不得伸濁氣之欲閉而不得閉有陰陽相爭清

濁相干之道焉特小兒欲實未啓思慮貞淳濁氣干之而不能入大人則情緒紛綸神志龐雜濁氣干之而竟能入故有煩擾與不慧之分惟小兒堅固於神懦弱於氣大人蕪累於神昌沛於氣故夜嘔者神之作用寒熱者氣之作用更當知嘔以夜者寒熱必於晝以夜則濁之於愈甚而晝則氣之昌有加也至婦人乳難胞衣不出則會意其善蛻竝無甚深妙義然卽此推之其用蓋有不止此者擴而充之可也

**烏賊魚骨味鹹微溫無毒主女子漏下赤白經汁血閉**

**陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子驚氣入腹腹痛環臍陰中寒**

腫令人有子又止瘡多膿汁不燥肉味酸平主益氣強

本經續疏

卷五

七

志生東海池澤取無時惡白藪白芨附子

烏賊魚生海中形若革囊口在腹下八足聚生口旁

其背上只有一骨厚三四分狀如小舟形輕虛而白

又有兩鬚如帶甚長遇風波卽以鬚下疔粘石如纜

腹中血及膽正如墨可以書字但逾年則迹滅耳皮

黑色肉白色九月寒烏入水則化此過小滿則形縮

小圖

海舟遇風勢虞漂覆則下疔魚非畏漂覆者何以亦

下疔不知魚固優游涵泳於水若掀舞簸盪非所樂

也况云九月寒烏入水所化過小滿則形縮小是烏

本以不勝風力故下疔而爲魚雖旣爲魚豈忘風猛

且思休息若不下疔終無休息之期小滿已後風力

自微而此物防範勇敢之氣亦遂懈是以形轉小不

曰瘠而曰縮人身之氣猶風也血猶水也血由氣而

化以氣而行氣由血而澤以血而安若血有所脫則

氣遂獨勝而激揚飄驟不能細縕相感而相化於是

怒則促血妄出而成漏卮弛則任血結聚而爲癥瘕

得此輕虛潔白骨之似氣者旣能從空際下疔於水

而爲魚轉危殆爲安居復能水中下疔於石更使安

居牢固焉可會意夫攝氣入血固氣卽所以固血氣

順而血不能不順矣若命曰瀆或命曰通其理均有

所隔觀其肉能益氣強志不可爲攝陽入陰之證耶

本經續疏

卷五

末

**白蠶蠶味鹹辛平無毒主小兒驚癇夜嘔去三蟲滅黑**

**野令人面色好男子陰瘍病女子崩中赤白產後餘痛**

滅諸瘡癥痕生潁川平澤四月取自死者勿令中溼溼

有毒不可用

論蠶者當從其儻儻屢化著意蓋當其爲卵不厭霜

雪及至成蠶并忌西風此其在陽固蠕動靈活在陰

則堅貞不搖之一驗也其自有生以至成繭僅二十

二日之暫乃眠起三次起則饜食無度眠則噤口停

茹此其動必返靜以靜攝動之一驗也一眠祇六七

日始生色黑繼而白白而青青而復白白而黃黃而

更白黃則停飼白則慢食青則緊饑是白爲青黃關



鍵此其能事終始之一驗也至其所以致殭之故或因熱而驟令風涼或因不除沙而沙中生熱或因小時陰氣蒸損究竟直而不撓白而不涅此其縱自捐軀不遭汗染之一驗也然其驕稚難養動輒罹患非特畏寒暖之侵迫更劇畏聲色之非常與小兒之易熱易驚何異受熱受驚而騷擾則以受熱受驚至死而不騷擾者應之可知其無與於口噤反張手足強直之驚癇矣能滅黑野即不遭汗染也令人好顏色即屢變而終歸於白也惟男子陰瘍女子崩中赤白產後餘痛則應更體會夫已上諸病皆陰在上不隨陽化故致陽跌蕩而陰凝滯用之是使陰隨陽化也

本經續疏

卷五

五

若陰在下而陽不與化則陰焉能不或如泥淖之難釋或如漏卮之無當但究是物之所食葉間豈得無津雖則食而不飲者固應便而不溺此則縱使食中含飲然其津液終留於中供他日密縷聯絲之化而無所謂澹便焉是亦可知其漏之所以止淖之所以釋矣又豈陽盛而驅陰陰窮而自敗者可竝耶夫三眠之蠶化已不一然其成繭之後復有變蛾退連等化則其性氣又異惟其自此而化止者則莫如殭而不腐白而不汗者為恰如其當此所以有取於白殭蠶也歟

木瓜實味酸溫主溼痺邪氣霍亂大吐下轉筋不止其

枝亦可煮用

木瓜狀如柰春末開花深紅色入夏綴實如小瓜而有鼻鼻乃花脫處非蒂也皮薄色黃香而甘酸津潤不木者佳

參綱目

木瓜發葉開花於春成實於夏其氣且溫似全秉木火之化者無如其味酸甘其質津潤其皮始青而終黃其肉先白而後赤是其用又全在血液故兼覈其體用為假木火之盛燄行血液之柔滋夫柔滋生於木火則非陰膩可比威燄宣於血液又非固益能儔用陽攝陰使陰不得漸盡以陰和陽令陽迫逐流亡木瓜功力大概具於是矣雖然溼痺無非邪氣邪氣

本經續疏

卷五

五

已為溼痺而疊稱溼痺邪氣何也夫陽以陰痺而窮陰以陽窮而痺合之則似陰陽相膠分之又似陰陽相軋惟攝其陰以從陽宜其陽以布陰斯邪氣化而溼痺開溼痺開而邪氣退方足徵木瓜之功見木瓜之用而疊稱之不為無故矣然則霍亂吐下間以大字轉筋之下綴以不止其故何歟夫霍亂即是吐下吐下便名霍亂但小小吐下未必遂致轉筋霍亂大吐下則中氣潰敗血液暴亡筋失所養而絞旋收引焉若僅見於手足者猶係血液不能遠及四末如在四末不急施治則由外及中病遂危殆故轉筋入腹則死也然曰轉筋不止則又可見吐下止而轉筋不

止何者上文之稱大正所以截吐下使成句惟霍亂  
大吐下句與下文不屬則不止者僅轉筋非吐下亦  
不止矣霍亂既止血液當復轉筋自應漸止乃猶不  
止始用木瓜則以霍亂者其源轉筋則其流耳古人  
治病貴求其本故仲景於霍亂理中五苓四逆加瀉  
加豬膽汁并料及過經傳外且有桂枝小和諸法亦  
不為不備矣而無用木瓜者以本未嘗言轉筋也譬  
如應用理中五苓時原不必有轉筋即有轉筋亦當  
急救其本無暇泛及其標倘至四逆桂枝時又焉能  
必不有轉筋有轉筋則四逆桂枝中何妨加入木瓜  
耶如入木瓜所以收合血液之餘宣布筋骸之養也

本經續疏

卷五

三

說者謂惟酸能集津液而梅與木瓜為尤甚故談梅  
可以已渴呼木瓜名書木瓜字可以止轉筋二者畢  
竟如何分別不得互為用蓋酸者陽在陰中蠕蠕以  
動之義也但氣平者靜而降氣溫者柔而行生氣通  
天論曰陽氣者靜則養神柔則養筋惟其養神故主  
安心下氣除熱煩滿惟其養筋故主霍亂大吐下轉  
筋不止神者行於血脈血脈不成則為死肌筋者絡  
於骨節骨節不利則為溼痺是其不得互相為用處  
且梅究得春氣多夏氣少木瓜則得春氣少夏氣多  
春氣者撮陰以榮陽夏氣者用陽以宣陰撮陰以榮  
陽故主自內而外出用陽以宣陰故主由中而旁推

此其分別矣

柿味甘寒無毒主通鼻耳氣腸澀不足火柿主殺毒療  
金瘡火瘡生肉止痛輒熟柿解酒熱毒止口乾壓胃間  
熱

柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實青  
綠至八九月乃熟生柿置器中紅熟者為烘柿即火  
柿也樹上自熟者為軟柿其核形扁狀如木驚子仁  
而堅硬其根甚固謂之柿盤綱目

柿生色青而味濇熟色紅而味甘色青味濇象金木  
之相戛擊色紅味甘象火土之相煎爍木能與金戛  
擊則病必在金火乃與土煎爍則病必在土曰通耳

本經續疏

卷五

三

鼻氣主腸澀不足非肺與大腸病而何曰解酒熱毒  
止口乾壓胃間熱非脾與胃病而何緣金本制木木  
無所畏乃金為熱壅而令不行火原生土土不受生  
係溼鬱成熱遂反畏火也所以然者青則宜發而濇  
反收紅則宜急而甘反緩是謂色與味相軋相軋則  
其物應消敗乃生生之理偏寓於相軋之中斯病之  
因通而反塞因塞而反通應行而不行不應行而行  
者皆能使即相軋而化為相生矣何則有肺熱形證  
自應喘促乃偏不喘促而塞於耳鼻大府不通自應  
腹滿乃偏不腹滿而為腸澀此之謂因通反塞因塞  
反通酒氣流行最速乃偏聚熱成毒而為口乾後穀

而入先穀而溺出則其氣應下行乃偏自胃而上湧此之謂應行而不行不應行而行清肺熱而耳鼻通壓胃熱而口乾止其治在彼其效在此曰化相軋為相生何不可也火柿者不由本分以人力強青為赤強瀉為甘斯其功用自應較狹然所謂療金瘡火瘡生肉止痛者仍是治肺與胃以金瘡火瘡必係皮毛肌肉間病也至其蒂孟氏食療謂能主欬逆噦氣其味瀉而性平仲景云傷寒大吐大下之極虛復汗出者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也夫已大吐大下大汗出矣表氣何因尙是怫鬱必其吐下皆不合法病在表而反治

本經續疏

卷五

三

其內也當其吐下時表病原未嘗不內入此為極虛矣乃病終連於表及吐下之威已殺則仍勃然而發於外表氣更自怫鬱無如醫者但見其外之熱不究其中之虛復與之水冀其汗出孰知反增其寒於是外之熱欲內濟其寒而不能內之寒欲外逐其熱而不得寒熱相擊遂呃呃作聲而噦作焉柿之蒂當初夏即生既於盛暑時能吸酷熱之氣入柿以化為寒又於三秋能吸清肅之氣入柿以變赤是其交通陰陽轉旋寒熱之功為何如抑可知其不治但寒之噦亦不治但熱之噦即欬逆亦可於是而得悟其治矣枇杷葉味苦平無毒主卒呃不止下氣

枇杷木高丈餘肥枝長葉大如驢耳背有黃毛陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三四月成實作球生大者如雞子小者如龍眼熟時色如黃杏微有毛皮肉甚薄核如茅栗黃褐色四月采葉暴乾用

參綱

劉潛江曰冬氣閉藏夏氣蕃秀草木花實多應其時惟枇杷於盛冬作花仲夏綴實是陽藏於陰之候而反陽出於陰陽出於陰之候而反陽凝於陰為陰盛時能使陽舒陰微時能使陽畜是其下氣乃和陽以就陰其止呃乃暢陰以從陽予謂間呃於中上云卒而下云不止是來驟而去不速也枇杷開花何妨稍

本經續疏

卷五

雷

遲結實不嫌稍疾乃竟於嚴厲閉密中吐英揚秀一似有所促迫而不得遲者有卒之義焉既花已後直俟六陽盡浮一陰初凝時實方成熟一似有所推挽而不得疾者有不止之義焉卒呃不止者陰不和陽陽不入陰也取其花能陰和於陽實能陽入於陰以治有氣不下呃不止者哉雖然其取義在花實而所用葉何也夫花仍有主頭風鼻流清涕之功實原有止渴下氣利肺氣止吐逆之效但花不耐采實不任藏以其易沓爛也獨葉堅厚青翠四時不彫隨用隨采無須儲蓄亦甚易且惟不彫是以得氣充為花實所係而效其靈若花實則效靈於氣者也又何

可竝特不能如花之入極上實之能潤燥耳

稽豆味甘溫無毒炒令黑及熱投酒中漸漸飲之去賊風風痺婦人產後冷血生田野小而黑拾遺

稽豆除顆粒緊小外其皮黑肉黃正與黑大豆同故

其致陰氣於土貫土氣於陰本原不異惟大豆之其

鞭而為梗稽豆之苗柔而成蔓大豆田中有草則不

蓄稽豆則偏不特生惟喜攀附他草故一則沉著一

則輕揚沉著者行水道輕揚者行血脈理固然矣夫

陰氣之被於土土氣之鼓夫陰其頓然蓬勃生發以

輪肺行三焦致通降者雖藉資於火而實忌火之盛

以火盛則耗陰而適以礙其流也其泌別精純於輪

本經續疏 卷五

三

肺之餘灌漑於心以盤旋屈曲經隧間者固最喜涼

和然宜陽有以煦之設使無陽則如寒令之水消而

停被風而凝故大豆性平治水道因熱而受傷所謂

胃中熱痺傷中淋露癰腫水氣皆是也稽豆性溫則

主血絡不動而招侮所謂賊風風痺產後冷血皆是

也雖然衍義有豆淋酒方治產後百病則用大豆熬

熱酒沃與此畧同如何謂大豆不治血脈間病及因

風致病耶夫彼方所治原謂餘血水氣背強口噤煩

熱癰瘰口渴身頭皆腫身癢嘔逆直視手足頑痺頭

旋眼眩竝係虛熱中風而此則為冷血且彼牽連一

身此則僅在一處所以謂之賊風風痺况皆恃酒酒

固善行藥勢者也因是思一豆之用不特小大之異

專溥之殊要當參其性之溫與平莖之柔與剛始能

得其確勿以俱聯酒為用漫無區別也

秫米味甘微寒止寒熱利大腸瘡漆瘡

秫即粟之穉者粟梁屬顆粒較小於梁梁穗大而毛

長粒粗粟穗小而毛短粒細苗俱似茅種植之時燥

溼之宜把勞之法一同於穀收刈欲晚以其性不零

落早刈則損實也綱目參齊 民要術

靈樞邪客篇伯高之論半夏湯也曰補其不足瀉其

有餘調其虛實而去其邪陰陽已通其臥立至湯僅

秫米半夏兩味耳何者為補何者為瀉補瀉難稔陰

本經續疏 卷五

三

陽何由可通耶夫邪之客人也必乘其虛氣之不能

入也必畏其實譬之兩軍相對欲戰未能欲和不果

高壘深溝孰肯相下勝負未分師老糧匱於斯時也

忽得一介通問相諭以勢相導以理謂一逞之難恃

行成之可貴知已知彼而許成焉乃剗壘澗溝通盟

誓而釋嫌隙補瀉之意亦如是矣半夏生於陽長之

會成於陰生之交能使人身正氣自陽入陰能不使

人身邪氣自陽入陰則秫米生於陰妬之前成於陽

復之會者能使藏府陰氣通於陽而接夫陽能不使

藏府邪氣據於陰而遏夫陽流水力迅則揚以緩之

葦薪火烈則徐以持之爰以八升之水取其清五升

煮取止一升半既令其八之三隨濁而棄復令其十之七隨火而化僅取其十六之三以為劑則皆清濁別白陰陽相入之餘又與心輸氣平之劑壘湮溝何異不可謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者耶雖然合半夏而論固未嘗不有理但論秫米則僅以其生成之時竟謂其通陽而不遏陽凡物以生以成合是時者亦多何足遽信其能夫食以養陰說在禮經食氣入胃隨即淫精淫氣入脈入筋載在素問則其氣之入陰有非他物急足爭先能及其速者且凡糯皆溫而此則微寒協乎糯之黏而齊乎稷之涼同於稷之暢而異於糯之壅稷者入於陰而行於陽糯則行

本經續疏

卷五

七

於陽而滯夫陰試思飯與酒之於人可知已而秫者作飯則同稷釀酒亦同糯是其從暢而不從壅和陽而更益陰亦又何疑即其植時不異稷糯而收穫偏遲且不零落尤可見其堅帖夫陰而待陽之至矣寒熱者陰陽相爭也大腸不利者陰陽相拒也觀千金治瘡三方治瘡間發夜發方及食鴨肉成病方則其所謂止寒熱利大腸者可知矣

蘗米味甘苦無毒主寒中下氣除熱別錄麥蘗主溫中下氣開胃止霍亂除煩消痰破癥結催生落胎宋附穠麥蘗溫中消食和中別錄

盧子繇曰稻黍稷麥菽曰五穀皆可區萌達蘗也蘗

者生不以時人力可為是從止而動由終而始矣經云五穀為養各有所入則蘗者亦當各從其類蓋五穀本具水火土金木五行升出中降入五氣故宣五穀味開發上焦與上焦開發宣五穀味事同而理異木火金水當建土為本土者行之長也升出降入當標中為樞中者氣之機也其所以為本為樞主宰陽出陰入者人身中黃之生氣也中黃之生氣出則穀味宜宣則開發上焦薰膚充身澤毛若霧露之漑中黃之生氣入則穀味成成則淫氣於五藏而五藏安散精於五形而五形駐斯府精神明畱於四藏氣歸權衡權衡以平氣口成寸矣然中黃生氣固為正氣

本經續疏

卷五

六

之主亦須行氣均平始得承生氣之出以出生氣之入以入以互為關鍵設正氣稍有廢弛則亦為之少息是必察何藏之有歉何行之失和而以專司之穀蘗養之充之即以成其所自始亦即以成其所自終也如麥實有苧甲為肝穀黍善舒散為心穀稷長五穀為脾穀稻粒如秋霜為肺穀菽實苧甲堅為腎穀五穀為五藏養則五蘗為形氣充充之養之正承中黃生氣以出以入耳然則穀蘗功力豈獨快脾健胃消食化積而已乎

扁豆味甘微溫主和中下氣葉主霍亂吐下不止扁豆二月下種蔓生延纏葉大如杯團而有尖八月

開花其花狀如小蛾或白或紫有翅尾形莢生花下嫩時可爲菜茹霜後則收子入藥用白花而實潔白者綱目

豆體橢圓然首大尾小輕重有殊凡布種必重者向下及既茁萌則首轉向上觀其出土已後首連尾分兩瓣橫披下垂可知矣惟扁豆則須粒粒插之使首向上不然則浥爛土中不能生發以其體肥重不能轉身也肥重之物自應歸脾而色白法金則性主向下結子多則宜歸腎益脾氣而性向下及腎謂之和中下氣猶不恰當耶然則仲景云扁豆寒熱者不可食何也毋亦因其肥重能壅肌肉間氣致邪不得洩

本經續疏

卷五

三

歟非也夫扁豆花白實白實間藏芽處更有一條其形如眉格外潔白蓋棚引蔓其上枝葉遇日愈烈愈矗立不撓自有一種嚴肅之概故俗謂久避暑豆棚下能作瘧有寒熱者不可食蓋爲此耳然則枝葉陰森而結實溫又何故夫不有蘊隆何由嚴肅是故陰森之氣緊承暑後而豆者枝葉之種也惟其溫是以引蔓大惟其引蔓大能蔽日光故爲陰森此其入於人身非特益脾氣且納使歸腎并可見其能由腎而布陰氣於彌際矣霍亂者本應吐下云吐下不止見其外已現表而裏仍吐下應止猶不止也用其葉者蓋使陰邪之在內爲吐下者盡蔓延敷布於外并裏

證爲表證且不畏酷烈之日也

菘豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風癩藥石發動熱氣奔狔生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解毒用之勿去皮去皮令人小壅當是皮寒肉平圓小綠者佳宋附

菘豆四月下種苗高尺許葉小而毛至秋開小花莢如赤豆以緊小兩頭平色鮮綠者爲佳綱目

生則冷利熟則和平食物恒性也乃菘豆稟氣固寒肉平其寒本自向外生研絞汁其氣最全且停頓於中彼丹毒煩熱風癩藥石發動熱氣奔狔固係向上向外之火得此汁狙伺於外達之地隨其熱而化之

本經續疏

卷五

三

導之濟剽疾以柔和緩勁突之冲逆似取義在肉之平不知實賴皮之寒配外出之火也若煮熟則其性寒性平者既以相和而互相入矣不與熱隨水結而成腫氣爲熱激而上出者正同乎藉其素不相入之寒與平已得相化而和洽者就其結與激處以解釋之而腫消氣下熱壓毒解由是觀之熟者下行非下行也去其相拒而自下耳生者外出非外出也順其臟發以緩之耳所由然者菘豆生枝作葉於溼熱磅礴之會開花結實於涼颯肅降之餘其平足以耐煩燥其寒足以靖浮燄又屬穀食其味甘故凡病發下中而上達外出者可恃以開釋而化導之假使倚

物之實火無根之虛陽原非所能治也  
韭味辛微酸溫無毒歸心安五藏除胃中熱利病人可  
久食子主夢洩精溺白根主養髮

齊民要術曰種韭者治畦欲極深為其根性上跳也  
又曰治畦畢以升蓋合地為度布子於圍內注韭內  
生不向外長圍種令科成也夫惟上跳是以根養髮  
而莖葉除胃中熱利為病於人惟其內生是以莖葉  
歸心而安五藏子止夢洩精溺白又云一種永生注  
韭久也惟其一種永生是以可久食矣雖然歸心者  
未必能安五藏能歸心安五藏者未必能除胃中熱  
利病人以藏自藏府自府也能止夢洩精者未必能

本經續疏 卷五

三

止溺白能止溺白者未必能止夢洩精以溺道自溺  
道精道自精道也陶隱居曰韭殊辛臭雖煮食之便  
出猶熏灼以余所知韭非特穿胃過腸其氣尚烈也  
即其質亦不化故千金治悞吞斂方暴韭令萎蒸熟  
勿切食一束即出是其能纏裏斂以出耳胃中積物  
化熱成利病人能更堅韌於斂乎况其質在府其氣  
歸心所謂食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經  
經氣歸於肺肺朝百脈輸於皮毛毛脈合精行氣於  
府府精神明留於四藏者是不特歸心安五藏本此  
而無藏府之分即後世藉以治胃脘瘀血者亦本於  
此矣巢氏曰小便利多者由膀胱氣寒胞滑故也腎

為藏膀胱腎之府共為表裏而俱主水府氣不能溫  
藏故小便白而多金匱要畧曰夫失精家少腹弦急  
陰頭寒目眩髮落脈極虛乳遲是知陰陽本宜相稱  
若陽不足陰遂無所衛而不固亦無精溺之分矣生  
氣通天論曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固  
也夫起亟起陽也為固固陰也是陰陽有交相濟之  
道焉是故陽之固在乎聚而不在乎盛陽之聚在乎  
不散而不在乎堅牢觀夫韭之布子四圍而科生於  
中足以見其陽之聚其翦之則不期而復故不翦亦  
不能格外加長足以見其不助陽之盛根久盤結則  
不茂足以見其不使陽堅牢任自熬煮可萎縮而不

本經續疏

卷五

垂

可糜爛足以見其藏精不洩則起亟為固功用尚不  
可知其故乎

**假蘇味辛溫無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下  
瘀血除淫痺一名鼠薺一名薑芥生漢中川澤**

假蘇即荆芥也二月布子生苗辛香可茹方莖細葉  
似獨帚葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房  
房如紫蘇房內有細子如葶藶子狀黃赤色連穗收  
采用之綱

諸病源候論曰瘰癧病之生或因寒暑不調故氣血  
壅結或由飲食乖節故毒流經脈皆能使血脈結聚  
寒熱相交久則成膿而潰漏又曰瘰癧瘻者由風邪

毒氣客於肌肉隨虛處停結如梅李棗核等大小兩  
兩相連在皮間時發寒熱此言其因也靈樞寒熱篇  
曰瘰癧鼠瘻在於頸腋者皆寒熱之毒氣留於脈而  
不去此言其處也又曰鼠瘻之本皆在於藏其末出  
於頸腋之間浮於脈中未著於肌肉而外為膿血此  
言其本也夫在前曰喉嚨在後曰項背今日頸腋則  
在側矣喉嚨屬陽明項背屬太陽頸腋則屬少陽少  
陽者陰未盡化陽氣尚稚已出乎陽未離乎陰也未  
離乎陰故風入則搏血已出乎陽故血結則留溼陽  
氣尚稚故氣易結聚陰未盡化故血易壅瘀荊芥為  
物妙在味辛而轉涼氣溫而不甚芳香疏達可使從

本經續疏

卷五

葦

陽化陰而氣中結聚得破從血驅風而血中壅瘀得  
行溼痹得去氣不結聚血不壅瘀溼不停著則寒熱  
除而鼠瘻瘰癧之在頸腋者雖至已潰成瘡既無來  
源則亦烏能不已善夫劉潛江之言曰荊芥以春令  
布子生苗歷夏及秋方開花結子故全乎辛之味者  
以成其溫升之氣也然嘗之先辛後苦俱帶涼味是  
又升中復兼降矣本乎氣之溫成乎味之辛者合春  
和之升舉是為能達陰氣俾陽得乘陰以出也而血  
藏之風遂不病由乎餘味之苦更成於轉味之涼者  
合秋爽之肅降是為能和陽氣俾陰得先陽以暢也  
而風藏之血亦不病蓋以氣味全似挹天氣以接引

地氣能升而達在地之鬱陰即能降而化在天之亢  
陽故雖不專主於溫升然佐升散得宜不特外因風  
寒而陽鬱即內之七情致血分有滯以涸陽者皆得  
仗此紓陰以達之雖亦不專主於涼降然佐清降得  
宜不特內因肝熱而陽僭即外之六淫致血分有熱  
以迫陽者皆得仗此裕陰以和之蓋風藏不離乎血  
原相因以為病惟此則能相因以為功所以不可與  
他風劑例視而欲達陽必思所以紓陰欲和陽必思  
所以裕陰則庶幾善用此而獲成效矣

本經續疏

卷五

香

香薷味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫  
香薷四月生方莖尖葉似白蘇而細有刻缺亦似黃  
荆葉而小九月開紫花成穗有細子十月采  
參圖經綱目  
霍亂係水之潰決水腫係水之停漲通塞迴殊狀候  
絕異乃一物竝可治之則兩病本有聯合之理千金  
方以兩病竝隸於三焦良以三焦者決瀆之官水道  
出焉水道不通汪洋無制若蓄土而頽則為霍亂若  
充廓而停則為水腫原理之常無甚異也特香薷一  
物能兼治二者則應究其所以焉經脈別論曰飲入  
於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調  
水道下輸膀胱水精四布五經竝行合於四時五臟  
陰陽揆度以為常也則似水道之行全由脾肺膀胱  
絕無與於三焦者不知其游溢散精通調下輸皆三



焦為之也何以故營衛生會篇曰上焦出於胃上口  
竝咽貫膈而布胃中走腋循太陰還至陽明是非其  
輸脾之道乎又曰中焦亦竝胃口出上焦之後此所  
受氣泌糟粕蒸津液其精微上注於肺脈乃化為  
血是非其歸肺之道乎又曰下焦者別迴腸注於膀  
胱而滲入焉是非其下輸膀胱之道乎合於四時五  
臟陰陽揆度以為常者即五癰津液別篇所謂天暑  
衣厚為汗天寒衣薄為溺與氣是也則三焦者詎非  
導水之江河耶夫三焦屬少陽少陽為相火故其決  
齧為病停蓄成災厥由有二一者陰淫一者暖漲陰  
淫者火衰不能激水暖漲者火盛反致水溢香薷則  
本經續疏 卷五 姜

治暖漲者也夫暖漲不似夏月之溝澮皆盈乎而復  
土潤溽暑大雨時行苟無日以烜之風以蕩之其為  
決齧匪難為停蓄則固然也獨香薷者偏以四月感  
相火而生歷屆溼土燥金以暢茂條達至寒水得令  
乃告成功一似乎輸脾歸肺導入膀胱之旨直截了  
當不假炫飾而其味辛氣微溫即具天暑衣厚為汗  
天寒衣薄為溺與氣於其中三焦運化既通停蓄且  
不能則又何從決齒齧耶世人於香薷類以為發汗  
或以為利水究竟問其於何發汗於何利水則亦終  
是渺茫孰知別錄於霍亂證下下腹痛兩字即是利  
水之端於水腫證上冠一散字即是發汗之旨試思

仲景辨論霍亂最詳何以獨無腹痛外臺秘要列水  
腫之用香薷者曰水病洪腫氣脹曰風水暴水氣水  
曰卒腫滿身面皆洪大則可知其浮於外而不行者  
則能為之汗阻於下而不行者則能為之利是其治  
水為行火土中化乃目為夏月麻黃夫麻黃雖能治  
水然實行金水中化者無從混稱亂指也  
薄荷味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿  
霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁  
發汗大解勞乏唐附

薄荷宿根經冬不死二月生苗清明前後分之方莖  
赤色其葉對生初蒔形長兩頭圓及長則尖凡收薄  
本經續疏 卷五 姜

荷須隔夜以糞水澆之雨後乃悉刈收則味涼不爾  
不涼也綱目參物類相感志  
吐下則脹滿應減下氣則宿食應行即不減不行亦  
宜以寬中理氣消導順降為治何取於薄荷不知薄  
荷之涼大有似乎豆蔻輩原能寬中理氣消導順降  
者也特其芳烈外發不似豆蔻輩內藏所以重在散  
發而治內不專耳設使惡氣宿食既已內擾仍復托  
根於表則非薄荷之內解其結外刷其根何以使表  
裏盡除畧無遺患耶傷寒發汗自有專劑又何取於  
薄荷不知寒之來係賊風所引則與凡傷寒異曰賊  
風者冬之南夏之北春之西秋之東風也曰賊風傷

寒則定是夏令傷北風之寒其乘虛也甚其入人也  
深非麻黃桂枝葛根青龍調解營衛者所能治薄荷  
之辛溫芳烈足與假蘇香薷等原能開散風寒者也  
况其轉味之涼又能和中調氣假使賊風傷寒雖從  
外入內已成窟則非薄荷之外剿其從內覆其穴何  
以能一舉兩得耶所以然者此物產於南不產於北  
莖方赤色葉相對生中春而發秋盡乃萎原具夏氣  
之全足發洩寒之覆是以於滯氣之外有所連客感  
之內有所據者均能使拔茅連茹不勞再舉但驗其  
根不畏寒苗不畏暑則可以得其消息之所在矣

本經續疏

卷五

毛

本經續疏卷五

本經續疏第六卷

目錄

虎掌	草蒿	青箱子	貫衆
何首烏	威靈仙	篇蓄	馬兜鈴
骨碎補	白附子	夏枯草	馬勃
海金沙	棟實	郁李仁	釣藤
獺肝	白頸蚯蚓	鮫鱧甲	苦瓠

本經續疏

卷六 目錄

一

本經續疏 卷六

四六三

本經續疏第六卷

武進鄒澍學

下品草十三味木三味獸一味蟲二味菜一味

虎掌味苦溫微寒有大毒主心痛寒熱結氣積聚伏梁

傷筋痿拘緩利水道除陰下溼風眩生漢中山谷及寬

句二月八月采陰乾蜀漆為之使惡莽草

虎掌初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其

根圓及寸大者如雞卵周回生圓芽二三枚或五六

枚三月四月生苗高尺餘獨莖上有葉如爪五六出

分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如

鼠尾中生一葉如匙裏莖作房旁開一口上下尖中

本經續疏 卷六

十

有花微青褐色結實如麻子大熟即白色自落布地

一子生一窠九月苗殘取根用大者為虎掌又名天

南星小者為由跋乃一種也綱目經參

病有少腹盛上下左右皆有根名曰伏梁裏大膿血

居腸胃之外治之每切按之致死此下則因陰必下

膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰也居臍上為逆

居臍下為從勿動亟奪腹中人有身體脾股筋皆腫

環臍而痛是曰伏梁此風根也其氣溢於大腸而著

於育育之原在臍下故環臍而痛不可動之動之為

水溺瀆之病奇病論心之積名曰伏梁起臍上大如臂

上至心下久不愈令人煩心以秋庚辛日得之腎病

傳心心當傳肺肺以當旺不受邪心復欲還腎腎不

肯受故留結為積六難據此則腸胃癰之類也病始

於腎本係水液挾邪為心所不勝若肺能受之則欬

逆吐痰病斯已矣此亦不必心為之傳肺之職故應

爾爾乃肺不任此欲上不得欲下不能逗遛腸胃之

外薰蒸水穀之氣沖於上則為心痛寒熱滯於下則

為溺道結瀆浸淫於下體則脾股筋胥腫此時正皆

天南星所主矣天南星何以能主此則以其色白入

肺性燥劫液使癰中水液化以為氣而布散焉正猶

肺之肯受邪俾從欬逆吐痰可愈也然此當在未與

血結之先苟已與血結雖亦可藉以分消氣分之結

本經續疏

卷六

二

則已不能不仗佐使之妥適矣不然千金抵當湯治

婦人月經不利腹中滿時自減男子膀胱滿急方何

以於傷寒抵當湯退蟲蟲而進是耶婦人月經不調篇然則

治風癩之鳩頭及令霍亂永不發方皆有是也

盧芷園曰天南星名色性氣合屬燥金味苦氣溫又

得火化為肺之用藥與易稱燻萬物者合其德固當

治風第可平諸疾生風不可平風生諸疾以其體堅

實細膩非真燥故其治諸暴強直支痛裏急筋縮輒

戾皆風從燥已也劉潛江曰南星四月生苗九月采

根是火之氣歸於金取火為金用者也火為金用而

金之氣益烈即以同氣相求者直相從而破其所結

第 續修四庫全書第 30 版正內

之戾氣故其所治非陰虛而陽不能化之風乃陽虛而陰不得化之風是其旨皆在散陰結以暢陽霍亂之發癩之爲風陰結而陽不得暢陽虛而陰不得化也是可知因痰而生風者去其痰而風自不得生特陰虛之燥痰畏此正如砒鴆耳

**草蒿味苦寒無毒**主疥癩惡瘡殺蟲作蟲**留熱在**

**骨節間自**一名青蒿一名方潰生華陰川澤

草蒿即今青蒿二月生苗莖粗如指而肥軟與葉竝深青色葉似茵陳而面背皆青至夏高四五尺七八月間開花細黃花下便結子大如麻子中有細子九月采其根白鞭根莖子葉皆有香氣俱堪入藥綱目參圖

本經續疏 卷六

三

疥癩本溼熱爲病至結痂而癢則溼已化燥矣惡瘡亦溼熱病也而至生蟲則已溼迸流滴燥遂在內矣瘡既劫溼之具疥復生蟲之橐則主疥癩痂癢惡瘡者不遂爲治燥熱之劑乎然苦寒之物治溼熱者有之如芩連是也茲獨苦寒而治燥熱則以其芳香說者謂芳香實能助燥烏能治燥是不明陽明燥金所以繼太陰溼土之故耳溼浮於外內本已燥加以清颺蕩滌餘暑倏消則外浮者亦散遂純乎爲燥是誠在轉瞬間不然別氣相續必漸致此何獨緊相承踵相接耶即以芳香論在春夏時芳香之物應時生長

者不一然其氣皆發揚而茲獨斂肅是其爲由夏屆秋由溼轉燥而留遺熱在內者之的劑矣即驗其立秋已後定節節生蟲既已生蟲仍不妨開花結子其蟲又不嚙梗致敗不蠹節潰出但自循梗而下入土化他物故凡取蟲者過時即無亦可見此是夏間陽氣遺留內所化合之於治留熱在骨節間豈不符哉

**青蒿味苦微寒無毒**主邪氣皮膚中熱風癩身癢殺

蟲惡瘡疥蝨痔蝕下部**蠶瘡子**名草決明瘡瘡口

一名草蒿一名萋蒿生平谷道傍三月采莖葉陰乾五

月六月采子

本經續疏 卷六

四

青蒿二月生苗長三四尺葉潤似柳而軟莖似蒿青紅色六月七月開花如雞冠花上紅下白但雞冠花穗或有大而扁或團者此則稍間出花穗尖長四五寸狀如兔尾子在穗光黑而扁與雞冠子莧子不殊根亦似蒿根而白獨莖直下生根八月采子綱目經青蒿形象生長與青蒿頗同特其收成較益蓋當溼熱盡浮內方轉燥之際故其爲用似同於青蒿實戾於青蒿夫邪之在人原欲同氣相引豈肯鬱鬱獨居第阻隔既成追攀莫及則有遺留之患若邪正在表外熱方昌則在內者孰不欲就我同岑共商留去斯所以俱患身癢但視其一則疥已成痂惟餘不盡一

則風方癢擾肌膚豎裂癢同皮起也已可測其或為留熱在骨節間或為邪氣在皮膚中留熱在骨節間因斂肅而及故就其斂肅而消之邪氣在皮膚中因散發而得故就其散發而驅之是青蒿助行秋令青葙猶逢夏時一采於秋末一采於夏初而就其長以足其勢固已示人區別之方利導之旨矣要而言之邪氣皮膚中熱係發汗證以風瘙身癢惡瘡疥癩則不可發汗所謂瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痊是也蟲蠶係可攻證以邪氣皮膚中熱則不可攻所謂病人表未解者不可攻攻之利遂不止而死是也活人書云蠶病之候齒無色舌上白甚者唇黑有瘡其初

本經續疏 卷六

五

得或如傷寒或因傷寒所致則此之唇口青當即轉黑之機而邪氣皮膚中熱正合傷寒之候千金有青葙子入治傷寒後結熱活人有雄黃銳散治蠶統而觀之則凡瘡癢而外候如傷寒者為不可易之劑矣

賈氏微毒有賈氏微毒有白破瘕瘕除頭風止金瘡花瘡惡瘡令人洩一名貫節

名藥藻此謂草鴨頭生元山谷及冤句少室山二月

八月采根陰乾崔蒞為之使

貫眾春生赤苔葉大如蕨青黃色面深背淺兩兩對

生如狗脊而無鋸齒莖三稜大如筋其涎滑有黑毛

叢生四月花白七月實黑根連卷而生皮黑肉赤曲屈而有尖鬚黑鬚攢簇大如伏鴨其苗隨處透出無論縱橫一根百十頭經冬不死參吳氏本草圖經綱目貫眾之根裏纈層疊莖鬚錯出四射恰有合於腹中其初出莖鬚頑梗纈濇恰有合於邪氣其外黑內赤味苦氣寒恰有合於為寒所束之熱氣然其四射之莖無不可生青放葉即皆生理之所敷則其義為重疊包裹之邪氣熱氣自隨所過經絡四散而導發於外諸毒者邪熱久秘不得宣洩之所成也邪熱既散毒於何有蟲者緣溼熱而生遇隙而居善伏於生氣不屆之地貫眾隨處孔隙隨處生機忿湧一任沉於

本經續疏 卷六

六

水委於冰雪皆不閱其生全苟使臟腑空隙鍾氣盡能如是蟲何由居况頑梗粗濇之莖鬚雖發於外而根於裏纈層疊之極內千金外臺以之治蠶專治腎家之蟲為非無所本矣且其功能豈僅在是形連卷而不密則可以疏瘕瘕中氣血葉對生而不隻則可以去頭風之偏內之赤不能越外之黑則可以止金瘡之血外之黑終能限內之赤則可以崩漏衄血皆以其既喜生於山又必近於水置燥處而不枯浸水中而不爛為具剛體而行柔化畜滑潤而出頑梗而治喉痺治物哽解藥毒消頑腫均於此取裁矣何首烏味苦澀微溫無毒主瘰癧消癰腫療頭面風瘡

五痔止心痛益血氣黑髮悅顏色久服長筋骨益精  
隨延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾本出順州南  
河縣今嶺外江南諸州皆有蔓紫花黃白葉如薯蕷而  
不光生必相對根如大拳有赤白二種赤者雄白者雌  
一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白  
春夏采臨用之以苦竹刀切米泔浸經宿暴乾木杵臼  
搗之忌鐵宋附

何首烏春生苗葉相對如山芋而不光澤其莖蔓延  
竹木牆壁間秋開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎  
麥而細小纒如粟大根大者如拳各有五稜瓣似小  
甜瓜此有二種赤者雄白者雌其藤夜則相交晝則

本經續疏

卷六

七

解故有交藤夜合之名圖

劉潛江云何首烏之用或取效於氣血之結而經脈

壅者如主瘰癧消癰腫療頭面或取效於血氣之劣

而形器損者如益氣血黑髮悅顏何其病之迥異

而同歸於治歟何首烏傳讚曰雌雄相交夜合晝疏

盧子繇曰觀其夜合晝疏則通於晝陽之闕則闕夜

陰之闕則闕矣夫氣血皆一陰一陽之所化也陽為

開之陰為闕之則氣血之結者以開為功而即具有

闕之用氣血之劣者以闕為功而即具有開之用惟

開闕盡其神而氣血之生化乃得不竭豈非不易之

元理乎蓋他藥得陰陽之分而此獨得陰陽之合他

藥得其分者不必出於合此味之得其合者以其能  
出於分也或曰此味與地黃同其畏忌將無與之竝  
能益陰歟曰陰陽之開闕此味全具謂其補陰與地  
黃同功亦何不可但不與地黃同其沉滯者其義所  
當參也蓋陰陽之開闕具於腎若地黃則能為陰之  
闕不能為陽之開也又肝膽根於至陰達於至陽亦  
本開闕以行氣血之生化茲味合於元始握其樞機  
在風實者陰不能致於陽而使闕也風虛者陽不能  
達乎陰而使開也既合於至陰為闕至陽為開則風  
之療也安能不首推茲味乎

威靈仙味苦溫無毒主諸風宣通五藏去腹內冷滯心

本經續疏

卷六

八

膈痰水久積癥瘕疰癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼  
及療折傷一名能消久服之無癰疫瘧出商州上洛山  
及華山并平澤不聞水聲者良生先於眾草莖方數葉  
相對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊己日采

忌茗宋附

威靈仙莖梗如釵股四稜葉似柳葉作層每層六七

葉如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧

白色作穗如蒲葦子亦有似菊花頭者實青根稠密

多鬚似穀每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長

者二尺許初時黃黑色乾則深黑故俗稱鐵腳威靈

仙綱目

味苦氣溫火也而生於早春采於深冬將毋假火之性氣能伸木之屈曲泮水之水凝歟不惟是也其采後於眾草效則捷於眾草非效捷也百卉未萌是先挺發似風之播揚鼓蕩驅馳獨疾故曰主諸風也遇木而莖爭先歸水而根稠密乃屈火令反不花不實濡滯畱連非濡滯畱連也不浪作葉必六七葉排比齊生周圍四出狀如車輪是為一層層出不已至於六七似藏府間結壅非止一處故曰宣通五藏也是豈徒伸木泮水而已哉夫曰諸風則其發必驟曰宣通五藏則其因必久况五藏之待宣者非他即所謂腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕疔瘕氣塊膀胱宿膿惡

本經續疏

卷六

九

水腰膝冷痛者是是五藏者不得率爾宣通諸風者又難遲遲責效惟威靈仙既具貫育之勇復有慶忌之捷而不為揚干之亂行甚嫻不識之部伍皆緣其根芟色本為黑形復似鬚稠密而長年深轉茂無非水象倚於水而行氣以行氣為化水層層決排縷縷疏瀹使陰不化而陽淫為風者息則陽不和而陰淤為淀者通是主諸風即所以宣五藏宣五藏即所以主諸風而不即不離不疾不徐頓然脫釋惟其能有是以能通若諸風緣五藏乾澀不通而成者得此立

胎殃嘔  
**篇蓄味苦平無毒主浸淫疥癩疽痔殺三蟲療女子陰**

蝕生東萊山谷五月采陰乾

篇蓄春中布地生道旁苗似藎麥葉細綠如竹赤莖

如釵股節間開花甚微細青黃色根如蒿根

劉潛江曰浸淫疥癩疽痔及蟲皆溼熱病也篇蓄類

能治之得弗為通利之劑乎然盧子繇謂其引蔓促

節節開花若封而闕闕而封復不得目以通利似

有逐節以為通能通而必循其節者不失之駛疾不

致有遺憾更為搜微抉隱之善劑哉抑當為血分之

氣藥即其多主殺蟲而言蟲從風化卻本於溼不化

而從風如斯所長不使血分聚溼而風自平此所以

能治自溼化之風熱而殺蟲也予謂蓄聚也天子升

本經續疏

卷六

十

車之石貌之曰扁詩白華有扁斯石傳則自卑斯高之階也然

積少致多之文類从扁篇編是也充狹致廣之文亦

从扁偏徧是也此其中有浸淫之義焉從浸淫而疥

癩疽痔與蟲生焉則以聚為患自卑而高自少而多

自狹而廣匪節莫駐歷階不愆者此能治之故號曰

篇蓄

馬兜鈴味苦寒無毒主肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘰瘡

生關中藤繞樹而生子狀如鈴作四五瓣宋附

馬兜鈴春生苗如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花

頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴作四五瓣其根

名雲南根似木香小指大赤黃色七月八月采實暴

乾經

肺熱欬痰結喘促厥由甚多堪以馬兜鈴治者將必有據如劉潛江所述因於寒溼久而痰滯氣道迫隘亦痰結喘促者固無人不知非所可用矣即其所引楊氏云虛勞少血津液內耗心火自焚遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣痰潮嗽連續不已者亦豈有必用是之理乎予以謂其於春夏布蔓發葉由於木火以達者必繞樹而升其於秋冬繫鈴成實由於金水以成者必象金而降則其所治之熱為緣木而升之熱其所治之痰為附金而壅之痰木者金所侮也由木之熱至能傷金則所謂侮反受邪侮而受邪寡於

本經續疏

卷六

十一

畏也木以無道侵凌所畏亦必已外強中乾其氣升其血亦必動於是肺受其熱遂失職於治節而壅結於痰涎痰以火而膠粘血緣痰而乖錯謂此為肺熱欬嗽痰結喘促然乎否乎若血不乖錯何以下為血痔痰不壅結何以以上為癭瘡觀其匪能自立偏出高巔如鐸如鈴率皆下向下向者即他日上出之發蹤上出者即後時下向之根柢而苗春花夏結實非晚偏至霜降已後葉已盡脫鈴已四裂纍纍駢懸猶傲睨寒風浸淫霜雪而不墜此其苦寒為何如苦寒亦可見其雖下向而用不在降洩不在降洩則痰結何由解喘促何由平殊不知痰之所以結者因乎火

本經續疏 卷六

緣木而升者因乎鬱鬱極斯升之火譬之荏弱者聲素難高行素難遠一旦受侮彌深情極激發有不自知其聲之高行之遠者鬱固由此而伸結亦由此而解矣故似此象形之物先理其鬱發之源次解其浮越之火而因火壅結之痰自隨氣而化津液因痰逼迫之喘促自隨火而下歸烏在其藉降洩而痰結得解喘促得平肺熱罷欬嗽遂不作耶

骨碎補味苦溫無毒主破血止血補傷折生江南根寄樹上石上有毛葉如庵藺江西人呼為胡孫薑一名石庵藺一名骨碎布

附宋

本經續疏

卷六

十三

畧似薑形上有黃赤毛及短葉附之又抽大葉成枝有極缺頗似貫眾面青綠色上有黃點背青白色上有赤紫點春生葉至冬乾黃無花實經圖折之不死插之輒生剪枝移續劇根重栽皆草木恒性詎足為異未可以療傷折也然則倒插亦生橫埋亦生雖切之成塊暴之至枯摘其一葉分其一瓣無不可生者遂可以療傷折乎此不過水與土正相媾草木偶得之遂乘此生發耳又烏足以療傷折且傷之為傷豈無差別在皮肉曰傷破在筋脈曰傷斷惟在骨乃曰傷折傷既在骨而遠望水土之滋凝草木之聯屬其傷處敗壞久矣惟骨碎補者寸寸折之寸

四六九



寸皆生處處折之處處有汁無藉根株之係不致血液之漏故曰主破血止血補傷折言能不使瘀結者留滯不使流動者妄行而補其傷折如未嘗傷折也所以然者苦本堅裏而內含水自應腎之體溫本生發而能運水自應腎之用此後人所以察其幾微而謂為補腎以除耳鳴齒痛皆可以是以義推之矣

白附子主心痛血痹面上百病行藥勢生蜀郡三月采白附子生沙中獨莖似鼠尾草穗細葉周布生於穗間根形似天雄長寸許乾者皺文有節如竹參唐本綱

白附子所主其旨在節節之為物以體象論則為陰

本經續疏 卷六 主

陽之限以變動論則為用陽布陰而其威之所竟力之所加又為在下者厚愈上乃愈微也在下者厚則主心痛血痹之謂愈上愈微則為面上百病行藥勢存焉蓋血痹由尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風而為身體不仁如風痺狀則其始病於血脈以漸內應於主血脈之心乃為痛矣當未痛時原不妨用黃芪桂枝五物湯可愈既至心痛則不得不藉白附子之陽氣布散血脈中陰邪仍有限制不相侵越徧檢千金方用白附子惟堅癥積聚篇小狼毒圓一方可服餘則盡係外敷外敷之中除一齧齒蟲痛方外餘則盡為面藥夫野炮麝香皆

溼熱滯氣之所為氣既滯而不生光華澤復澀而反增晦黯則行氣宜澤之中斷不能不用陽布陰之物駕馭其間以行藥勢其為治固甚精微而其功力亦云微矣以是二義而擴充之則在上用之以氣行津在下用之以氣行血與痰溼皆可無微不入矣

**夏枯草**味苦辛寒**無毒**主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散瘰結氣腳腫溼痺輕身一名夕句一名夕句一名燕面

生蜀郡山谷四月采土瓜為之使

夏枯草冬至後生苗至春高一二尺莖微方葉對節生似旋覆葉而長大有細齒背白三四月於莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花似丹淺花結子亦作

本經續疏 卷六 齒

穗一穗四子交夏至便枯於未枯前采之綱目參唐本劉潛江曰人身之陽在上則化陰在下則化於陰人身之陰在下則生陽在上則生於陽夏枯之種在地陰也而遇一陽則生苗焉由是以漸挺莖發葉結穗開花成實皆為陽効其用矣而遇一陰則枯瘁猶不可謂陰在下能生陽陽在上能化陰乎結癥腳腫溼痺皆陰陷于下不生陽也瘰癧癭氣鼠瘻頭瘡皆陽極於上不化陰也得此又烏能不愈乎況有陰以成陽則陽之用不窮用陽以化陰則陰之源遂裕陽用窮則無以生血陰源裕則有以化氣故古人稱其治目珠疼至夜輒甚及點苦寒藥劇者苦寒止能折陽

此竝能化血也又稱其治失血後不寐仿半夏湯意代以夏枯草半夏僅能導陽入陰此又能使陽從陰化也後世擴充其旨如用以補肝明目治女子血崩產後血暈當識此義

馬勃味辛平無毒主惡瘡馬疥一名馬疔生園中久腐處

馬勃生溼地及腐木上於五六月卒然而發紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出夏秋采之有大如斗者衡之

不過錢許

參隱居蜀本

劉潛江曰五六月時火土極盛百昌踴躍既傾盡底裏矣即已腐已化者偶有生氣遺留其間亦乘之以

本經續疏

卷六

五

成形彈之粉出可知偶然假聚不久仍歸消化耳故藉以對待浮而在上偶寄而未即化之證使歸於無何有也斯為妙於取裁

海金沙主通利小腸得梔子馬牙硝礪沙共療傷寒狂熱出黔中郡七月收采生作小株才高一二尺收時全科於日中暴之令小乾紙襯以杖擊之有細沙落紙上旋收之且暴且擊以沙盡為度用之或凡或散

宋附

劉潛江曰海金沙無花實其氣專鍾於葉而成沙則不同於吐其華而凝其元惟得氣之流散者以致其自然之化機而已然如蒲黃而色黃赤則有可參者夫腎主水而脾主溼是腎水之用寄於脾也此其治

必在於色黃者小腸行水而合於心心主血血乃水之化血和而水化自行此其治必在於色赤者方書但知其治血淋膏淋石淋等證詎知其種種所患皆本於溼土之氣不能運化而又有火以合之乃結聚於水道有如是乎要知此物是於土中布其流散之用而并達火之麗于土以病於水者則可以思其功之所在固不徒在行水之藏府而已

**棟實味苦寒有小毒主溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道根微寒療虻蟲利大腸生荆山山谷**

棟實木高丈餘其長甚速葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃十二月采

本經續疏

卷六

六

綱目參

凡物耐寒者必畏熱耐熱者必畏寒惟棟實屆夏已生迄冬在樹故世俗之訕不甚長進不易傾覆者曰棟樹子整年如此是則其遇暑而不沍爛逢寒而不拆裂凝定守正遂可謂堅持元氣之補劑歟殆非也夫棟實在夏則核嫩裏津充滿於殼在冬則津消核斂表裏相懸裏津待暑是布陰以使陽和即其主溫疾傷寒大熱煩狂也斂核禦寒是戢陰以讓陽通即其利小便水道也溼不混於熱熱已化於水水逞陽通而下行曾何蟲之不除疥瘍之不瘳耶即後世專以之治疝疝獨非陰縛其陽陽困於陰乎陰既戢而

陽得伸陽垂和而陰已布亦無非賴小便之利水道之通與前義不相悖即其止上下部腹痛義亦豈能外哉

**郁李仁**味酸平無毒主大腹水腫面目四肢浮腫利小便

**便水道**根主齒斷腫齩齒堅齒去白蟲一名鬱李

車下李一名棣生高山川谷及丘陵上五月六月采根

郁李木高五六尺枝條花葉皆若李惟子小如櫻桃

赤色味甘酸核隨子熟六月采根并實取核中仁用

經圖

郁李性潔最喜和風暖日澆宜清水而不欲肥廣羣芳譜

其木色正白皆金化也而開花粉紅結實正赤是為

本經續疏 卷六

七

金從火化人身金從火化者非由肺行三焦之水道

耶大腹水腫面目四支浮腫由於水道不行小便不利

則水壅於火而還病於金矣猶能不更濬其源使

金復由火而化水遂自三焦而通哉曰利小便水道

正以使其水不從汗洩不向下混行也然則其氣味

之酸平又作何解夫酸者木之發育也平者氣之順

降也核中之仁本以生發夫木而木之生發本以條

鬯諸氣惟酸則有曲直之義曲直者不徒一於升舉

又不肯一於卑俯應伸則伸應屈則屈正其生理之

從容而不強梗且兼得氣之平是其盤旋潤澤於上

條達通輸於下清者自不混濁以泄麤者自不附清

而雷澄其源乃欲順其流耳至根則潔白爽肅之氣安於土中自能使在中溼熱不混經氣上病於斷齒以立堅固之本者也

釣藤微寒主小兒寒熱十二驚癇

釣藤狀如葡萄藤中空而通長八九尺或一二丈大

如拇指置酒囊中以氣吸之則酒涓涓出莖間有刺

正如釣釣紫色葉細長參衍義綱目

大奇論曰心脈滿大癇癆筋攣肝脈小急癇癆筋攣

肝脈驚暴有所驚駭肝腎并小弦欲驚二陽急為驚

夫盛滿偏於一處則他處之不足可知弦急偏於一

處則他處之縱弛又可知巢氏曰小兒血氣不和熱

本經續疏 卷六

末

實在內心神不定所以發驚甚或搖頭弄舌或睡裏

驚掣或數齧齒則為欲癇若口眼相引目睛上搖手

足掣縱背脊強直頸項反折則為癇又曰驚癇者因

驚怖大嘔乃發也夫相引掣縱應弦急強直反折應

盛滿謂非氣血至此忽被牽掣遂與他處不相流通

若倒釣逆注者然可乎舉痛論曰驚則心無所倚神

無所歸慮無所定故氣為亂况發於寒熱後者非特

正方以茲逆注邪且難免拘畱此所以有取於釣藤

之紫色空中任是處處倒釣逆注而脈絡決不因之

以塞紫者水火相參之色凡陰陽氣血寒熱皆於此

取義焉可也色紫而氣寒則協和氣血分解寒熱之

用已具於中矣矧復中空則交通陰陽調劑上下之德抑又可泯乎不然則別錄僅以之治一病後人遂不可因此爲三隅之反矣

獺肝味甘有毒主鬼疰蠱毒卻魚鱉止久嗽燒服之

獺狀似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼長尾短足水居食魚能知其歲水之大小可驗穴而得之他

獸肝葉皆有定數惟此則一月一葉其間又有退葉也

綱目參

巢氏云注之言住也言其連滯停住也人有先無他病忽被鬼排擊當時或心腹刺痛或悶絕倒地如中惡然得差之後餘氣不歇停住積久有時發動連滯

本經續疏

卷六

九

停住乃至於死死後注易旁人故謂之鬼注所以可用獺肝治者其注必在藏府藏府皆有定所定數獺肝獨應月增退無定靈變之氣爲鬼所駭遂不敢停也又云蠱是合聚蟲蛇之類以器皿盛之任其相噉存其生者卽名爲蠱能變化爲毒害遺毒於飲食間以爲人害食人府藏其狀心切痛如被物齧面目青黃驗此之法須病人唾水中沉者是蠱浮者卽非此其毒必藏匿津液中所以可用獺肝治者獺入水則捕諸魚凡水居者見之咸遁而肝尤其靈異所萃故益爲之懼也寇氏云嘗糜置獺大水甕中獺於水中旋轉如風而水爲之成旋攏起四圍高舉中心凹下

觀者駭目欬久不止者水飲上湊所爲也得旋轉水而使中心凹下之物飲亦成旋下趨而欬止矣至卻魚鱉則因其所畏以制之

**白頭蛇蟠味鹹寒**大寒無毒**王蛇瘕去毒鬼疰**

**蠱毒殺長蟻仍自化作水**療傷寒伏熱狂謬大腹黃疸

一名土龍生平土三月取陰乾

水土合德爲蚓以其食水土而生也然其始也便土而不溺水其竟也化水而不化土則是資氣於土資形於水無怪乎其似水之曲折似土之遲滯矣曳水以隤土則土濡潤假土以範水則水安流傷寒狂謬是土不濡潤也大腹黃疸是水不安流也然傷寒狂

本經續疏

卷六

十

謬非熱不成大腹黃疸非水不作以水土相黏之病而投以水土相黏之物幾何不增之箴而益其猖耶夫不究其氣味爲鹹寒乎鹹能使水不爲土範寒能使土不爲火困乃取其竟之化非取其始之合也然則奈何不據其始而要其終蓋他物雖死猶或得全而難毀惟蚓則無論炮製生用迨至成劑可服定已化水竝無得全之道又焉能遺其已化取其未化哉且所謂蛇瘕諸蟲皆假溼熱之氣而成截血液以爲資者其有取乎此亦用以釋假合之氣而全血液之流行耳若取其未化則直以蟲養蟲已矣又成何理耶雖然衍義謂爲腎風下注病不可闕圖經謂爲腳

風藥中必須是又增治風一節何哉夫陽盛而不與陰交陰停而不從陽化皆風也蚓性下行從土中致水以化其熱熱消則風熄陰暢則陽和矣非特此也蚓之出地必以夜而其便土也不於地下而於地上則是在下能化無形之熱致有形之水在上能去有形之滯退無形之熱故凡其治耳聾鼻癢舌腫牙疼喉痹頭風可一貫推之矣

鮫鯉甲微寒主五邪驚嘔悲傷燒之作灰以酒或水和水方寸匕療蟻瘦

鮫鯉似鼉而短小色黑似鯉而有四足能陸能水日中出垆開鱗甲如死令蟻人其中蟻滿閉甲而入水

本經續疏 卷六

主

蟻遂浮出因接而食之

經圖

五邪五藏偏駁不調之氣以非氣之正故謂之邪耳五邪何以能致驚嘔悲傷驚嘔悲傷何以可用鮫鯉甲治蓋氣固偏駁不調加以非習見習聞之事分不應受之愆驟相委致遂至驚而嘔驚而嘔則其氣共并於肺肺為邪并而滿外因泣出而虛是其傷不能不責之於悲而其實則究由於氣之并使來源不甚逼迫則去路自有程度肺屬金石金之未純者鮫鯉能穿而過之此其取裁之所在也至於瘦則巢氏所謂由飲食之毒入於府藏隨府藏而行於所主之脈稽留脈內不去使人成種種患害甚至壅潰成瘡外

漏而中仍結阻亦豈非五邪留於內五液傷於外者耶若夫由癰腫不潰肌內憤盈者則取其潰隄之旨決而通焉特裏大膿血之候外既潰則內無結故潰後不得用也

**苦瓠味甘有毒主大水面目四肢浮腫下水令人吐**

生晉地川澤

瓠以正二月下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食五六月開白花結實子列瓠上整齊白而長謂之瓠犀霜降後采

參綱目

瓠結蔓間幾經兩時大率在夏則自小而大在秋則自溼而乾自小而大者凡物皆然自溼而乾則瓠有

本經續疏 卷六

主

異於他物矣惟當其溼也固是津氣之溢以故肉厚瓠滿充塞無罅迨交秋令漸乾漸堅以至瓠懸於中肉殼於外當日之津遂淨盡無餘而其殼則堅若衷甲入之水而輕舉不沾瓠則微如縷絮列其子而燦然不亂有濟於用人顧取其殼生氣所繫物實在於瓠然抽吮津氣以資其長運量津氣以成其堅則其蒂其蔓不無有力焉蒂原在瓠之上者也其在於人湯飲入而汪洋不流滋賦入而粘著不化以致津與氣相混充於皮肉廓於府藏府藏不能行氣於外皮肉無以輸津於內而為大水面目四肢浮腫則取其瓠子製劑服之以其曾經若此而能蕩練津氣從溼

至乾從浮至斂內猶生氣燦然外竟皮肉堅固者其  
理既若合符節其效自應如桴鼓矣內外氣交自然  
清升濁降特恐一時不能順從向下或如瓠之仍由  
蒂蔓而消則能令人吐耳若他瓜蔬之屬有能堅而  
不能乾者南瓜之類有能乾而不能堅者枯樓之類有能乾能  
堅而脆薄易敗者絲瓜之類其始非不充沛如瓠其成卻  
不相等惟此獨異則惟此獨擅其功但當知其所抽  
吮者係夏月之津氣乃陽中之陰水雖陰類而病於  
陽者宜之若水證而見脈沉支冷舌白溇洩者服此  
非特不能行水且適足以戕陽觀於其味苦其氣寒  
概可識矣

本經續疏

卷六

圭

本經續疏第六卷

本經續疏 卷六

四七五

# 本經序疏要

道光己酉  
孟夏校槧

## 本經序疏要目錄

### 卷一

療風通用一

風眩二

頭面風三

中風腳弱四

久風溼痺五

賊風攣痛六

暴風瘙癢七

傷寒八

大熱九

勞復十

溫瘧十一

### 卷二

中惡十二

霍亂十三

轉筋十四

嘔噦十五

## 本經序疏要

目錄

大腹水腫十六

腸澼下痢十七

大便不通十八

小便淋十九

小便利二十

溺血二十一

### 卷三

消渴二十二

黃疸二十三

上氣欬嗽二十四

嘔吐二十五

痰飲二十六

宿食二十七

腹脹滿二十八

心腹冷痛二十九

腸鳴三十

### 卷四

心下滿急三十一

心煩三十二

積聚癥瘕三十三	鬼疰尸疰三十四
驚邪三十五	癩癧三十六
喉痛三十七	噎痛三十八
卷五	
鰓三十九	齒痛四十
口瘡四十一	吐唾血四十二
鼻衄血四十三	鼻齩四十四
耳聾四十五	鼻息肉四十六
目赤熱痛四十七	目膚瞽四十八
聲啞啞四十九	面疔炮五十
髮禿落五十一	滅瘢五十二
本經序疏要	目錄
金創五十三	二
卷六	
踈折五十四	瘀血五十五
火灼五十六	癰疽五十七
惡瘡五十八	漆瘡五十九
癭瘤六十	瘦瘡六十一
五痔六十二	脫肛六十三
蠶六十四	虬蟲六十五
寸白六十六	
卷七	
虛勞六十七	陰痿六十八

陰瘡六十九	囊溼七十
洩精七十一	好眠七十二
不得眠七十三	嚔痛七十四
婦人崩中七十五	月閉七十六
無子七十七	安胎七十八
墮胎七十九	難產八十
卷八	
產後病八十一	下乳汁八十三
中蠱八十三	出汗八十四
止汗八十五	驚悸心氣八十六
肺痿八十七	下氣八十八
本經序疏要	目錄
蝕膿八十九	女人血閉腹痛九十
女人血氣歷腰痛九十一	女人腹堅脹九十二
解百藥及金石等毒九十三	服藥食忌九十四
凡藥不宜入湯酒九十五	
序曰班氏藝文志謂醫經者原人血脈經絡骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度鍼石湯火所施調百藥齊和之所宜經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辨五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平蓋自是醫經經方遂分連絡之者本草經則其樞紐矣乃志不載其書然帝紀平帝元始五年徵天下通知逸經古記天	
三	



文麻算鐘律小學史篇方學本草及以五經論語孝經爾正教授者所在為駕一封軺傳遺詣京師至者數千人樓護傳護少隨父為醫長安誦醫經本草方術數十萬言世不忽其書故習而傳之者代不乏人其得至今存者惟梁貞白先生陶氏書為最古今案其書既歷載本經總序於前復患諸藥一種雖主數病而性理有偏著立方或致疑混赴急抄撮恐不皆得研究故將本經序大病之主已下一節循其所列剖而析之分為八十三項件繫主治藥於下方贅之序末是陶氏實注本經而得本經與醫經經方連絡交會處矣子治仲景書既由不明藥物主病之所以

本經序疏要 目錄

四

然用力本經有本經疏證續疏之作矣繼治孫真人王太守書覺與仲景書猶未相承接遂立志究竟病名古今相沿之準病證彼此不侔之故而證以藥物主治之由得是編以為鵠反覆尋繹參互研訂然後知一證也隸之此病則屬虛隸之彼病更屬實一藥也投之彼病則逐實投之此病反補虛於仲景書以此推其緒於孫真人王太守書以此要其歸蓋自是而漢人唐人醫學醫經方旨趣得連為一貫焉篇中附北齊徐氏唐蘇氏蜀韓氏宋唐氏所增其精詣幾與陶氏埒而徐氏所續九項實有裨補證明之功亦隨例詮釋而不削也道光二十年九月五日武進

鄒澍序

貞白先生名宏景梁時隱居茅山自號華陽隱居實始集別錄附入本草經中徐氏名之才北齊尚書令封西陽王著藥對蘇氏名恭顯慶中與長孫無忌許敬宗等修定本草李勣表上之今名唐本草韓氏名保昇孟蜀重廣唐本草并稍增注釋名蜀本草掌氏名禹錫宋嘉祐時奉詔重修本草名嘉祐補注本草唐氏宋大觀時蜀人取諸家本草彙而集之並采入經史中言醫事隨類附入名證類本草

本經序疏要 目錄

五

本經序疏要卷之一目錄

序例

療風通用一

風眩二

頭面風三

中風腳弱四

久風溼痺五

賊風攣痛六

暴風瘙癢七

傷寒八

大熱九

勞復十

溫瘧十一

本經序疏要

卷一 目錄

一

本經序疏要卷之一

武進鄒樹學

序例

謹按諸藥一種雖主數病而性理亦有偏著立方之日或致疑混復恐單行經用赴急抄撮不必皆得研究今宜指抄病源所主藥名便可於此處療若欲的尋亦兼易解其甘苦之味可略有毒無毒易知惟冷熱須明今依本經別錄注於本條之下其有不宜入湯酒宜入湯酒者亦條於後唐本以朱點為熱墨點為冷無點為平多有差悞宋人於逐藥之下依本經別錄而注焉

本經序疏要

卷一

一

譬如麻黃其異在所產之地冬不積雪則其歸著在鼓發陽氣衝散陰邪故凡束縛難伸之風賊風蔽鋼擊痛盛熱之寒傷寒乍揚更抑之熱溫瘧迫隘不順之氣上氣皆所能療誠得謂一種可主數病矣然不能治筋骨懈弛之風陽氣漏泄之寒鼓蕩不羈之熱隨火沖逆之氣稽其效曰出汗亦僅能令霾中見睨不能令早處致霖曰下氣卻祇能於橫中闢道不能於直下鑿渠又可謂性理有偏著否耶太陽病項背強几几汗出惡風者桂枝加葛根湯反無汗惡風者葛根湯用麻黃不用麻黃其別在汗欬而脈浮者厚朴麻黃湯沈者澤漆湯用麻黃不用麻黃其別又在脈立方之

日不洞曉是理易致疑混陶氏序肘後百一方云常居閑佚乃可披檢方書或從祿外邑將命遐征或宿直禁闈晨宵隔絕或急速戎陣城柵嚴阻忽遇疾厄拱手相向搢紳君子且然何況貧家野居能不向單行經用赴急抄撮以求活此時而欲研究方書探討經義證其非是豈特不能且不暇矣為此編者筆墨省減病名既得原委藥味遂可別擇循證求病因病得藥從藥檢宜誠可謂探之囊笥庸豈均可成醫者嗟夫世風遞易遵守殊規徒知寒可攻熱熱得療寒補概益虛泄能除滿欲適燕而北其轅固不為非是殊不知自吳直往定抵海濱從滇徑徂輒歸西域遂

本經序疏要 卷一

二

致軻發坦途詣終茅塞惟古人所指示曲盡攸宜縱使羊腸鳥道循是遄征必可屆四通八達此昔日之僻徑即今日之廣衢而今日所謂廣衢乃金元已來所別闢也甘苦之義其旨淵微冷熱之宜其情直遂注此於下相得益彰意簡要而用專精矣

療風通用

防風溫。主大風頭眩痛風行周身骨節疼痛煩滿

防已平溫。療風腫及中風手足攣急

秦艽平微溫。療風無問久新通身攣急

獨活平微溫。治中諸風溼冷奔喘逆氣皮膚苦癢藥性論

論

芎藭溫。主中風入腦頭痛寒痺

羌活平微溫。主賊風失音不語多癢血癩藥性論

麻黃溫微溫。治身上毒風癢痺皮肉不仁藥性論

木鹿藥溫。主風血去諸冷益老起陽

天麻平。治諸風溼痺四肢拘攣

海桐皮平。主要脚不遂頑痺腿膝疼痛海藥

蚬那

威靈仙溫。主諸風宣通五藏去腹內冷滯心隔痰

水

藥 楓香平治癩癢毒臣

薏苡仁微寒主風筋攣急屈伸不得君。主風溼痺

本經序疏要 卷一

三

下氣

萎蕤平治中風暴熱不能轉動者君

巴戟天微溫治風邪氣君。治一切風華日

側子大熱治溼風大風拘急使。治冷風溼痺大風

筋骨攣急藥性論

鼈頭血治口僻臣

山茱萸平治風氣臣。主頭風風氣去來鼻塞目黃

耳鳴面皯

淡竹瀝及葉大寒主風癢疾臣

牛膝平主風攣急君

細辛溫主風攣急君。主風溼痺痛死肌

菖蒲溫君并桂心大熱吹鼻中主風瘖君

梁上塵微寒以小豆大吹鼻中治中風使

葛根平治暴中風臣。治金創中風瘖欲死煮汁飲

之口噤不開多服生葛根自愈後附

白鮮皮寒治風不得屈伸風熱臣。主頭風。治一

切風痺筋骨弱之通小腸水氣日華

白薇大寒治暴風熱四肢急滿不知人臣

證類天薺冬平大寒。主諸暴風溼偏痺強骨髓

附子溫大熱。醫脊風寒

杜若微溫。主風入腦戶頭腫痛多涕淚出

麥冬冬平微寒

本經序疏要 卷一

四

羚羊角溫應作寒微寒。治一切熱毒風攻注藥性論主

中風筋攣附骨疼痛生摩和水塗腫上孟詵

犀角寒微寒。散風毒藥性論治中風失音熱毒風日華

藁本溫微寒。除風頭痛。能治一百六十種惡風

鬼茱流入腰痛冷能化小便通血藥性論

天雄溫大溫。主大風寒溼痺歷節痛拘攣緩急

黃芪微溫。主大風癩疾

蒺藜子溫微寒。治諸風癱瘓破宿血藥性論

菘耳實溫葉微寒。主風頭寒痛風溼周痺四肢拘

攣痛惡肉死肌

菊花平。主四肢游風利血脈日華

狗脊平微溫。治男子女人毒風輭腳邪氣溼痺藥性論

莽艸溫。主風頭癢可用沐勿令入眼

柏子仁平。主風溼痺。治風潤皮膚日華

蔓荊子微寒微溫。治賊風藥性論

當歸溫大溫。主惡血內塞中風瘖汗不出

烏喙微溫。主風溼寒熱歷節掣引腰痛不能行步

草薺平。主冷風癱痺腰腿不遂手足驚掣藥性論

躑躅溫。主賊風在皮膚中淫淫痛

欒荊溫。主大風頭面手足諸風

辛夷溫。主風頭腦痛

本經序疏要 卷一

五

小天蓼溫。主一切風虛羸冷手足痺疼無論老幼

輕重浸酒及煮汁服之

乾蝎溫。療諸風癱瘓及中風半身不遂口眼喎斜

語澀手足抽掣

烏蛇溫。主諸風癢癭瘡皮膚不仁頑癬

天南星溫。主中風除痰麻痺下氣破堅積

烏頭溫大熱。主中風惡風洗洗出汗除寒溼痺

白花蛇溫。主中風溼痺不仁筋脈拘急

酸棗仁平。主筋骨風研末作湯服之藥性論

鼠粘子平。除風傷

牛黃平。療中風失音口噤日華

枳殼微寒。主風癢麻痺通利關節

牡荊子微寒平。根主心風頭風肢體諸風解肌發

表唐本引別錄

風之病人也大率有三有感而即發者有既入人身盤旋氣血間久乃成病者有人身陽氣自應風化為患者感而即發如傷寒溫熱時氣等類是已既入人身盤旋氣血間久乃成病如風眩頭面風等類是已此篇大旨為諸病提綱挈領獨於人身陽氣自應風化為病者加詳何謂人身陽氣自應風化蓋陰性凝聚陽性發散陰聚之陽必散之則陰陽固互相為用矣然不有陰氣凝聚陽在內不得出奮擊為雷霆者

本經序疏證

卷一

六

乎不又有陰氣凝聚陽在外不得入周旋不舍而為風者乎是故風者陽氣之變也其卦為巽巽者陰初疑而完聚陽始退而矯強強者力不能散聚之紉密聚者偏不受強之提撕於是相搖相曳相摩相盪而周旋不舍焉而抑揚飄驟焉必得雨而風乃息雨固陰陽之既翕而化焉者也故夫人身之陽在上則欲其與陰化而下歸在下則欲其化陰而上出設使在上不與陰化在下不能化陰斯陽亢無以升降於是為出柙之虎失繫之猿而窮而無歸咆哮狡獪百變不已窺篇中大意陽之鬱者伸之陽之勁者緩之陰之結者破之陰之竭者濡之隨其所在而澤陽因

其所近而招陰增膏以定火之施漑水以拯木之枯總不出用陰和陽一語就病以徵藥即藥以審病紛紜膠擾之中未始不可隨處洞徹源委也

風眩

菊花平。主風頭眩腫痛目欲脫淚出

飛廉平。主頭眩頂重

躑躅溫

虎掌溫微寒。主風眩。主風眩目轉藥性論

杜若微溫。主風入腦戶頭腫痛多涕淚出眩倒目眈

眈

茯神平。療風眩風虛

本經序疏要

卷一

七

茯苓平

白芷溫。主頭眩目癢

鳴頭平。主頭風眩顛倒癩疾

蜀本伏牛花。主風眩頭痛

藥對芎藭溫臣

防風微溫主頭眩顛倒火風溼痺臣。主大風頭痛

惡風

人淩微溫主頭眩轉君

兔頭骨平臣。主風眩巔疾

證類蔓荊實微寒。主風頭痛腦鳴目淚出

薯蕷溫平。主風頭眼眩

朮溫。主風眩頭痛目淚出

藜無溫。頭中久風風眩

陽在上不與陰化在下不能化陰均之風也何以在下之風有腸風胃風則為飧洩也又有風秘風燥則為便艱也在上之風有卒仆無知痰涎湧逆也又有風頭眩痛涕洟唾淚也此不特有淺深之殊抑亦有開閉之異蓋陰之錮者陽必鬱則陰固錮陽而陽亦爍陰也陰之漏者陽必動則陰固背陽而陽復迫陰也故夫閉者益閉開者愈開閉者之致斃是陰竭陽亡開者之及危乃陰離陽決雖然閉之弊斷有甚於開試思風頭眩痛非卒倒無知之輕者乎痰涎湧逆

本經序疏要

卷一

八

非涕洟唾淚之甚者乎然參繹前篇與此篇義旨又有以知閉者宜醒陰導陰以濟陽開者宜順陰和陰以平陽為同中之異矣順陰和陰以平陽奈何試以燭施則淚垂波蕩則舟旋證之夫燭施淚垂者咎在陽而不在陰波蕩舟旋者咎在陰而不在陽但風息則非特燭不施即波亦不蕩矣是豈不可并合而論然不有膏不堅而燭垂淚者乎不有水激搏而舟旋轉者乎水激搏而舟旋轉是地勢之傾欹也膏不堅而燭垂淚是氣候之過暖也療風無藉乎崇土此篇偏疊隸以藜朮薯蕷療風何資於滲利此篇乃並列以茯苓荻芩而菊花之苦平而降蔓荊之辛寒而升

朮之苦溫而守性殊楚越而收淚之功則同其可謂順陰氣使就下和陰氣使歸壑平陽氣使甯謐者非耶攷仲景治眩多著意於水與飲故芩桂朮甘湯真武湯五苓散澤瀉湯均不得謂為治風則風眩之必兼治水從可識矣

頭面風

芎藭溫。除面上游風去來目淚多涕唾忽忽如醉

薯蕷溫平。主頭面游風

天雄溫大熱。療頭面風去來疼痛

山茱萸平微溫。除面上瘡主能發汗藥性論

莽艸溫

本經序疏要

卷一

九

辛夷溫。治面腫引齒痛

牡荊子溫

蔓荊子微寒平溫。久服令人光澤脂緻

藁本溫微溫微寒。長肌膚悅顏色辟霧露潤澤可作

沐藥面脂

藜蕪溫

藜耳溫

何首烏微溫。療頭面風

對藥 阜茨溫主風眩使

巴戟天微溫主頭面風君。療頭面游風

白芷溫主頭面風臣。可作面脂

防風溫主頭面來去風氣臣

蜂子微寒微溫。主面目黃久服令人光澤好顏色  
類杜若

菴耳實溫葉微寒

頭面風亦在上之風也其主治多用溫升核以陽在  
上不與陰化之義相悖否夫豈知頭面風固在上其  
所以然卻在下哉靈樞邪氣藏府病形篇黃帝曰首  
面與身形屬骨連筋同血合氣天寒則裂地凌冰或  
手足懈惰然而其面不衣何也岐伯對曰十二經脈  
三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽  
氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣

本經序疏要

卷一

十

土出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其  
氣之津液皆上燻於面而皮又厚其肉堅故天熱甚  
寒不能勝之也是豈非其末在上其本在下歟巢氏  
曰頭面風者諸陽經脈為風所乘也諸陽經脈上走  
於頭面運動勞役陽氣發洩腠理開而受風謂之首  
風是豈非招風取中之故歟觀篇中一則曰游風再  
則曰去來詎非其病既不常在亦不竟除來本無期  
去亦無跡其來也或目淚或涕唾多或忽忽如醉或  
頭痛或生瘡或腫或不光澤或面目黃色其去也倏  
然若失則其陽氣暫弛而病生稍張而病罷猶可不  
使陽化在下之陰令上出而為光澤脂緻以長肌膚

本經序疏要

卷一

十一

潤顏色乎是其於風眩一則水乘風以上激一則火  
委頓而不上炎烏可同日語也然機關既在下何以  
不病於下而病於上夫適所謂陽不固而非陽衰陽  
衰則病於下矣然至用天雄不可不謂陽衰是則有  
說焉夫遠行勞力汗出於腎經有明文運動勞役而  
至陽氣發泄不能不謂傷自腎始而陽之發泄有多  
端其已發而未泄者則因其上而越之矣若已發已  
泄繼踵而不可止慄悍而難禁者能不按而收之乎若  
發泄過甚根柢將傾者能不因其衰而彰之乎夫固  
難以一途論也充陽以運陰滯散火以靖陽氣息風  
以奠陽位和陰以達陽光名曰治陽實以治陰中之  
陽名曰治下實以使自下而上推其變而會其元古  
人之用意密矣哉

中風腳弱

石斛平。主腳膝疼冷痺弱

石鍾乳溫。療腳弱疼冷下焦傷竭

殷孽溫主腳冷疼弱

孔公孽溫主腰冷膝痺毒風藥性論

石硫黃溫大熱。主腳冷疼弱無力

附子溫大熱。腳弱冷疼不能行步

豉寒。主虛勞喘吸兩腳冷疼

丹蘗微寒。腰脊強脚痺除風邪雷熱

五加皮溫微寒。療躄小兒不能行。女人腰脊痛。兩腳

疼痹。主賊風傷人。輒脚。腰膝。藥性論。

竹瀝大寒

大豆平。豆黃主溼痺膝痛。孟詵。

天雄溫大溫。主關節重。不能行步。除骨間痛。

測子大熱。風痺歷節。胛脚疼冷。

木防已平治變急。治男子肢節中風毒風不語。

主散結氣擁腫。藥性論。

獨活微溫主脚弱。主手足攣痛勞損。藥性論。

松節溫治脚膝弱。主久風風虛脚痺疼痛。

牛膝平治痛痹。治腰膝軟怯冷弱。藥性論。

本經序疏要卷一

主

證類胡麻平

中風脚弱之候與頭面風適相對照其治自應推在上之陽回入陰中以強之已耳乃復列入性寒通利者過半是何故歟夫既曰弱則非拘急攣縮可比卻甚有似於痿既曰脚則非頭項身體盡然又不全係於風何則風性善行不能但駐一處弱者筋弛而不束骨也生氣通天論曰溼熱不攘大筋縵短小筋弛長縵短為拘弛長為痿又曰有傷於筋縱其若不容痿論曰心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈筋縱而不任地果爾則行溼以去熱使陰得以上濟通血以導氣使陽得以下蟠而自上下

下之化通矣又烏得但恃引火回陰之一端耶然則直曰痿可矣何得命之曰中風夫風固陰性凝聚陽

在外不得入則與之周旋不舍而為者耳特凝聚之中果何氣哉試思氣交之今天氣迷蒙地氣抑遏土

木生潤階礎流漿非陰之凝聚溼與熱耶而旋即雷

雨洊至必首御以風是風非溼與熱凝聚而生者耶

乃是時也膠柔弦弛任是堅脆之物必轉溼潤焉則

所謂中風脚弱非飄揚淒淅之風亦非掀天刮地之

風直是醞釀於溼與熱中欲出而未得出欲息而不

得息者彼痿則雖間亦有挾溼如所謂肉痿者餘則

均係熱灼陰消皮毛血脈肌肉筋膜骨髓直乾枯焉

本經序疏要卷一

主

本經序疏要卷一

主

耳此風與痿之所攸分即本書不載痿之由已再覈篇中凡性溫者所主必云冷云痛間有性平性寒者所主亦有疼與冷焉是其轉移陰陽之浮滯散發陰陽之抑鬱暢達生氣之留連撥正經脈之違逆具握化機力專效捷自有常理於中而非可以常情測者尤宜具眼觀也

久風溼痺

菖蒲溫平。主風寒溼痺。

茵芋溫微溫。諸關節風溼痺痛。

天雄溫大溫。主大風寒溼痺歷節痛拘攣緩急。

附子溫大熱。主寒溼踈躄拘攣膝痛。



烏頭溫大熱。除寒溼痺。

細辛溫。主風溼痺痛死肌。

蜀椒溫大熱。逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛。

牛膝平。主寒溼痿痺。

天蓳冬平大寒。主諸暴風溼偏痺。

朮溫。主風寒溼痺。

丹蘗微寒。除風邪留熱。

石龍芮平。主風寒溼痺心煩邪氣。

茵陳蒿平微寒。主風溼寒熱邪氣。

松葉溫。主風溼瘡生毛髮。

松節溫。主百節久風。

本經序疏要

卷一

十四

側子大熱。主風痺歷節。

薏苡仁微寒。主中風溼痺筋攣君。

躑躅溫治風使。主賊風在皮膚中淫淫痛。

柏子仁平主風溼痺君。益氣除風溼痺。

獨活微溫治風四肢無力拘急君。

天蓳冬平大寒

菴耳實溫葉微寒。主風溼周痺四肢拘攣痛。

蔓荊子微寒微溫。主溼痺拘攣。

痺之訓為冷疾。荀子解為溼病。說文則風者其冷溼之

所化歟是蓋不然若本無風而風為冷溼所化則痺

論不得云有風氣勝者矣然則此篇但云風溼而不

云寒則寒者得無風溼之所化歟是又不然痺論云風寒溼三氣雜至合而成痺則為病之由固三者兼受矣曰雜至謂錯雜而至不拘孰先孰後也曰勝謂其氣較之他氣為盛也曰行日痛日著則病之情狀已該其中矣然則篇中以緩急淫淫周痺為風勝以拘攣歷節偏痺為溼勝以痛為寒勝而治風以散治寒以熱治溼以滲可矣何為乎寒熱雜陳通補互用豈痺亦有屬虛屬熱者哉夫風為陽寒為陰溼為陽中之陰則邪既有陰陽矣何況人身亦有體質之不一齊陰陽之偏旺氣候之勝復而感觸動盪於其間豈能執一以為則而無藏府之違從氣血之消長耶故

本經序疏要

卷一

十五

曰痛者寒氣多也病久入深營衛之行澀經絡不疏則不通皮膚不營則為不仁陽氣少陰氣多與病相益故為痺寒陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱其逢溼甚者陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也又曰痺在於骨則重在於脈則血凝不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則縱據此則又豈得按其始以定治乎然則何以不及五藏諸痺之治夫篇中除煩平喘通利血脈養營定驚伸引筋骨下氣止嘔之物亦何嘗闕顧謂不治五藏痺耶或謂仲景云風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺

其辨嚴矣何以篇中治痺之物盡治風之物夫此則邪之力有大有小耳譬諸寇盜力大者徑情直行無敢與忤力小者誘引相得萃於一隅然正其治化之端通其出入之道招徠其脅從殲戮其巨魁剿大剿小一也焉用別乎特風多猝然而至痺每積漸乃成故以久風溼痺標名非謂更有驟風溼痺相對照也

賊風攣痛

茵芋溫微溫。療諸關節風溼痺痛

附子溫大熱。主寒溼踈躄拘攣膝痛

側子大熱。治冷風溼痺大風筋骨攣急

麻黃溫微溫。主五藏邪氣緩急風脅痛

本經序疏要

卷一

六

芎藭溫。主寒痺筋攣緩急

杜仲平溫。治腎勞腰脊攣<sub>日華</sub>偃

草薢平。主脊背痛強骨節風寒溼周痺

狗脊平微溫。主脊背強機關緩急周痺

白鮮皮寒。主溼痺死肌不可屈伸

白芨平微寒。主賊風鬼擊痲緩不收

菴耳溫。主風溼周痺四肢拘攣痛

豬椒溫。主風寒溼歷節疼

石斛平。逐皮肌風痺<sub>藥性論</sub>

漢防已平溫。主中風手足攣急

靈樞賊風篇黃帝曰夫子嘗言賊風邪氣令人病今

有不離屏蔽不出室穴卒然病者何也岐伯對曰此皆嘗有所傷於溼氣若有所墮墜惡血留於內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲而為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉帝曰夫子之所言皆病人所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之所志卒然而病者何也惟因有鬼神之事乎岐伯對曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神據此則賊風者卒然而發正與風溼痺之積久乃成者相反

本經序疏要

卷一

七

矣顧賊風未必盡為攣急攣急未必盡由賊風則賊風攣急者其如飛尸如鬼擊不假有因卒然而發之攣急歟然前此種種諸風篇未必竟無攣急此篇種種諸證又未嘗皆攣急謂前此諸攣急非卒然而得則可謂今此卒然得者雖不攣急亦得命為賊風攣急可乎然覈此篇僅痲緩不收皮肌風痺兩者無攣急餘則不可屈伸機關緩急緩急風脅痛關節風溼痺痛皆攣急也矧痲緩不收上明著賊風鬼擊耶惟卒然得者與不卒然得者所主藥物大同小異是則宜參究耳雖然論病則當嚴別所由論治卻宜實據現在使風以陰陽不合化而病者必推前此五載十

年曾患感冒以為據是猶歷家之推歷元縱有合而無相干涉也但是見氣之壅滯則調其氣見血之泣澀則和其血見痰之涌逆則利其痰見溼之阻礙則行其溼風之由外入者鼓舞元氣以驅而散之風之由內成者提曳陰陽以和而息之縱是驟然而得積久而成能外是哉且前此諸篇有和血者矣有行溼者矣而未宣明其所以然得此賊風篇一證而後所以和血所以行溼乃能瞭如指掌則所謂喜怒不節飲食不適寒溫不時及志有所惡或有所慕檢前此諸篇亦未嘗不有互相脗合者總在臨時進退推移以求其合而無失之拘執無失之附會斯可矣

本經序疏要

卷一

暴風瘙癢

蛇牀子平○主大風身癢煎湯浴之藥性論

胡蘆溫○主風癢癰身癢溼痺

烏喙微溫○主丈夫腎溼陰囊癢

蒺藜子溫微寒○主身體風癢

景天平○主風癢惡瘡

芫蔚子微溫微寒○莖主癰癢瘡可作浴湯

青箱子溫寒○主邪氣皮膚中熱風癢身癢

楓香脂平○主癰癢風癢

藜蘆寒微寒○主頭瘍疥癢惡瘡

蜀烏蛇平○主諸風瘙癢疥皮膚不仁頑痺諸風

對葶藶子寒主暴風使○主暴中風熱痺癢

枳實微寒主大風在皮膚中癢君○主大風在皮膚

中如麻豆苦癢

殼莖主身癰癢煮水洗臣

類證 枳殼微寒○主風癢麻痺

仲景云太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多

寒少脈微面反有熱色者未欲解也以其不得小汗

出身必癢又云寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛

營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而

癰癢又云脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏

風強則為癰癢身體為癢癢則為泄風久為痲癩氣

本經序疏要

卷一

強則為水難以俯仰巢氏云游風在於皮膚逢寒則

身體疼痛遇熱則瘙癢又云人身皮膚虛為風邪所

折則起癰癢據是則風瘙癢證均係營衛有邪或寒

為熱折熱為寒折欲內不得欲出不能故耳夫心主

營肺主衛熱折者病關於心營故血脈不感而為癰

寒折者病關於肺衛故氣機沸逆而為水此篇中所

列除諸治下體溼癢外餘皆行心肺之物矣然行氣

者倍多利血者絕少則以諸痛癢瘡雖屬心火但癢

究在皮膚皮膚間氣既行病氣已難駐趾任是血脈

間尚有邪氣涌出亦可隨氣而行竟使不能更聚惟

其瘙癢本涉於陰借陽分為藏納者則宜從陽分透

達其陰滯以爲掃地無餘之計且病原係暴起則若是者本無多耳要之暴風癘癘與賊風變急均是暴病而一病於陽一病於陰病於陰故用搜逐之物多病於陽故用疏利之物多已屬兩相對待又相并而對待夫久風溼痺爲卒然而得積久乃成之規模治風者七篇其脈絡條理如此統會而觀之則非特久暫之分可明即上下內外之別均瞭如指掌矣

傷寒

麻黃溫微溫。中風傷寒發表出汗去邪熱氣

葛根平。傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠理

杏仁溫。時行頭痛解肌心下惡

本經序疏要

卷一

干

前胡微寒。傷寒寒熱推陳致新

芫胡平微寒。傷寒心下煩熱諸痰熱結實胃中邪逆

大青大寒。時氣頭痛大熱口瘡

龍膽寒大寒。時氣溫熱熱洩下利

芍藥平微寒。時行寒熱

薰草平。主傷寒頭痛上氣腰痛

升麻平微寒。時氣毒癘頭痛寒熱

牡丹寒微寒。時行頭痛客熱

虎掌溫微寒

尤溫

防已平溫。傷寒寒熱邪氣利大小便

石膏微寒大寒。時氣頭痛身熱

牡蠣平微寒。傷寒寒熱驚悸怒氣

貝母平微寒。傷寒煩熱淋瀝邪氣

龜甲平

犀角寒微寒。傷寒溫疫頭痛寒熱諸毒氣

羚羊角寒微寒。傷寒時氣寒熱熱在皮膚溫風注毒

毒在骨間

葱白平。傷寒頭痛

豉寒。傷寒頭痛寒熱煩躁滿悶

人溺寒。寒熱頭疼溫氣

芒消大寒。主時疾壅熱藥性論

本經序疏要

卷一

主

生薑微溫。傷寒頭痛鼻塞

對 栝樓寒主煩熱渴發黃臣。莖葉療中熱傷暑

葱根寒主頭痛發表臣

大黃大寒使。溫瘴熱疾利大小便日華

雄黃平君

白鮮皮寒主時氣出汗臣。主時行腹中大熱飲水

大呼欲走

射干微溫治時氣病鼻塞喉痺陰毒使

茵陳蒿平微寒主發黃臣。通關節去熱滯傷寒用

之遺

梔子大寒臣。主時疾除熱及消渴口乾目赤腫痛

藥性論

青竹筍微寒主頭痛臣。溫氣寒熱吐血崩中筋溢寒水石大寒主五內大熱臣。主時氣熱盛五臟伏熱胃中熱煩滿止渴

水牛角平主溫病使。療時氣寒熱頭痛

紫草寒主骨肉中痛臣

葇耳微寒臣。主中風傷寒頭痛孟詵

虎骨平主傷寒。療傷寒溼氣

證類知母寒。療傷寒久瘧煩熱脅下邪氣

半夏微寒。主傷寒寒熱心下堅

仲景纂傷寒論用藥幾至百品今且未得其半果足

本經序疏要

卷一

三

盡傷寒之治耶殆有說焉傷寒論是曲豈其流而此則疏濬其源也詳傷寒論兼證有風溼痺有風眩有水氣有下利有大便難有小便不利有黃疸有欬逆有痰飲有宿食有腹脹滿有腹中鳴有心下急結有心煩有喉痛有吐血有衄血有耳聾有目赤有瘀血有好眠有不得眠一一推明其傳變之由處以確當之治茲則已各分門類可別尋而得矣惟溯其得之之病曰傷寒曰時行曰中風曰溫疫曰寒熱曰溫瘴曰溫病曰傷暑以別其受病之故而推其始得病時所隸之證曰頭痛曰心下惡曰胃中邪逆曰大熱口瘡曰熱洩下利曰驚恚怒氣曰淋瀝邪氣曰諸毒氣

本經序疏要

卷一

三

曰筋溢曰骨中痛以審定其緣何而連引及是以訂其治則而利導其陰陽馴擾其偏駁使不至傳變無方與傷寒論實互相為用而適相成者也夫以寒遏陽而陽暴張以熱劫陰而陰驟耗當其正氣未動固不難發越其寒以安陽解散其熱以存陰也無如其來也非一途其宅也非一處何況勾引之者藏匿之者皆人身平昔失職之氣血乃相與合從連衡根株蔓引苟不分崑岡玉石直謂將而必誅則既患病之人其無愆之陰陽有幾能不決裂潰敗哉故據其源令轉相化誘而使滯者開鬱者解外者徹內者通就其素相入而入因其故相和而和於是不相狹者亦不相容者容以致乎陽能納陰陰能附陽而復其和焉試覈篇中陳藥凡四十一味其未經傷寒論用者得二十一味參二十一味之性情功用皆在溫暑瘴疫痰溼毒火中與傷寒之源迥別其傷寒論常用而篇中闕如者除諸兼證可別尋主治外皆係溫補填攝之物則亦可悟源異者不可混施以求合流同者不必引繩以致歧六淫之外加二氣之內戾總在直據當時無泥陳迹則揚挖疏濬各盡其長耳謂此篇補傷寒論之闕也可謂此篇闡傷寒論之義也亦無不可

大熱

凝水石寒大寒。腹中積聚邪氣皮中如火燒

石膏微寒大寒。口乾舌焦不能息

滑石寒大寒。身熱洩瀉

黃芩平大寒。諸熱

知母寒。消渴熱中

白鮮皮寒。時行腹中大熱飲水

元蘗微寒。狂邪忽忽不知人

大黃寒大寒。腸間結熱心腹脹滿

沙蔞微寒。皮間邪熱

苦瀉寒。除伏熱

茵陳蒿平微寒。除頭熱

本經序疏要 卷一

雷

鼠李根皮微寒

竹瀝大寒

梔子寒大寒。胃心大小腸大熱心中煩悶胃中熱氣

蛇莓大寒

人糞汁寒

白頭蚯蚓寒大寒。傷寒伏熱狂謬大腹黃疸

芒消大寒。五藏積聚久熱胃閉

藥梓白皮寒除熱使。煎湯洗小兒壯熱一切瘡疥皮

對 膚瘙癢

地膚子寒主五內熱利小腹君。主皮膚中熱氣

小麥微寒主胃中熱使。除熱止躁渴咽乾

木蘭皮寒主身大熱暴熱面胞臣。主身大熱在皮

膚中去面熱赤胞

水中萍寒主暴熱身癢臣。主暴熱身癢下水氣

理石寒君。除榮衛中大熱結熱解煩毒

石膽寒主肝藏中熱臣

牛黃平主小兒熱癇口不開君。主驚癇寒熱熱盛

狂瘞

鈴羊角微寒主熱在肌膚臣

垣衣大寒主發瘡。主暴熱在腸胃

白薇大寒臣。主暴中風身熱肢滿忽忽不知人

景天平主身熱小兒發熱驚氣君。主大熱火瘡身

本經序疏要 卷一

圭

熱煩邪惡氣

升麻微寒主熱毒君。除心肺風毒熱壅藥性論

龍齒角平主小兒身熱臣。角主驚癇癰瘕身熱如

火

葶藶寒主身暴熱利小便使。主身暴中風熱癰癢

利少腹

藍葉實寒主五心煩悶君。主天行熱狂日華

蛻螂寒主狂語頭發熱使。主小兒驚癇癰瘕腹脹

寒熱大人癰疾狂易手足端寒

棟實寒作湯浴通身熱主溫病使。主溫疾傷寒大

熱煩狂

荆瀝大寒主胷中痰熱臣。去心中煩熱小兒心熱

驚癇拾遺

大熱即傷寒論所謂身熱不惡寒反惡熱者也果爾則應隸之傷寒不得別為條目且陽明病雖身熱不惡寒反惡熱其始得之一二日必惡寒也然則諸病皆有熱惟此病之熱獨盛他病不足與侔者方可謂大熱歟果爾則仍應諸病為綱而熱乃其中一證今觀篇中所主均係熱盛而他病生非他病居先而熱續增也故夫大熱者雖有所在之不同所本之或異然終不惡寒無休息縱兼他病然推其故總由此而累及乃得獨標一目自成一證耳觀夫內有所因而

本經序疏要

卷一

七

熱獨著於外外有所因而熱獨逼於內上有所因而熱獨伏於下下有所因而熱獨浮於上雖同為熱而已各殊其分矣何况內者有在腸在藏在胃在肝在心肺在胷中之異外者有在肌膚有在皮間有身癢有發瘡有肢滿之異上者有頭熱有口乾舌焦之異下者有伏熱有洩瀉有大腹黃疸有小便不利之異若不因其輕而揚因其重而減有形者導之於內有邪者瀆形為汗而但執寒因熱用為治可乎雖然大熱者火盛也火盛必濟之以水乃篇中病因有緣溼而熱盛者治法有利水而熱除者豈溼與水非但不足以息火之怒而反足以資火之燃耶夫水火之相

濟也必其相和而後能相受不和則兩相拒而不相下不受則兩相賊而適相殘故病本不盛以相拒而增以相賊而劇惟導去其相拒相賊者而病於以減焉非反也所謂適事為故耳然則均之溼熱也水自行而火自盛如身熱洩瀉者此又何說哉夫身熱洩瀉者垢汗因熱而積於中也垢汗因熱而積於中則瀉者非特可滌垢亦且可洩熱乃垢不去熱又不減則其故不在流行之水火而在畱著之形質陽無所入而轉盛陰無所交而自行故其治必使形質能隨氣化而後氣化得行焉又不可與尋常溼熱並論也寒者熱之熱者寒之固經訓也第以謂如火之燠水

本經序疏要

卷一

七

水之沃火則非矣何以言之夫人身之陰陽相須以為生相違而致病設病乎水者以火燠之水未竭則離火而水仍病水已竭則死矣病乎火者以水沃之火未熄則水乾而火仍燃火已熄則亦死矣故治病之道貴乎能使陰陽相入而相濟以成和相入之道無他在乎能與順耳故易大傳曰與入也試覈此篇之旨或全陰以配陽或化陰以從陽或泄水以滋火或迎火以致水陰格陽而陽怒者抉其陰而陽自暢陽蝕陰而陰消者裕其陰而陽自飭甚且引其至故所經行之道而陽通導其至故所舒散之化而陽泰而無一味逆折之意於其間對待而觀之則以熱治

寒之道可知矣推而廣之則宜補而用填塞之方宜泄而行罄盡之計救涸轍之鮒而決西江之水療七年之病而求三年之艾均可謂不識時宜鹵莽滅裂者矣奈何從事於此者不思絲絲入籠耶或謂陰陽必相入而後得成和是固然矣第相入不徒恃與順也如易大傳雖以巽爲入春秋傳之入猶可以順釋之歟是何不可之與有夫外之師而克入必其內有譽內之人既出而復得入必其內有應今試以篇中實證附之外師之入虛證附之出者之入焉有無譽而可攻無應而得還者歟譽者民心之不順其上而固結焉者也應者民心之不忘於我而繫戀焉者也

本經序疏要

卷一

无

因其不順而損之因其不忘而益之非與順以入之之謂歟說者謂堯舜是順民之心湯武是逆取順守然易大傳不又曰湯武革命順天而應人乎是知成和必以相入相入必以順也

勞復

鼠糞微寒○時行勞復

鼓寒

竹瀝大寒○胃中大熱煩悶

人糞汁寒○時行大熱狂走解諸毒

蜀本 大黃大寒

葱白平

犀角寒

防已平

虎掌溫

牡蠣微寒○除榮衛虛熱去來不定

生薑微溫

芫花大寒○主時疾擁熱

芫花甲平

芫花平微寒

麥蘖冬平微寒

本經序疏要

卷一

无

則且并陰陽易差後勞復食復之治胥在焉可不謂太簡乎殊不知傷寒正病外別六淫內析六經推極其變固已毫無罅漏但既係病愈復病則必有復病著象故更隨象設法以示人就地剷除之義蓋六經正文已要其終此則更原其始耳倘不應時獲驗而更變幻披猖不仍有六經正文在乎是篇繼述仲景之志剖析仲景之義尤妙在不即不離間直謂全在藕斷絲連草蛇灰綫處遺下陰陽偏勝隨所激動而觸發焉故此數味之中汗下清和無非當時對證之治而跬步不離病後復病之旨觀其於由痰由溼由熱由蔽在氣在血總若因陳幹而發新枝者可不謂



脫胎仲景別樹新義者耶要之復病之流詎止於是儻別現他證仍隨證索治可矣

溫瘧

常山寒微寒。溫瘧胃中痰結吐逆

蜀漆平微溫。瘧腹中堅癥痞結

牡蠣平微寒。溫瘧洒洒驚恚怒氣

鼈甲平。溫瘧血癥腰痛

麝香溫。溫瘧辟惡氣

麻黃溫微溫。溫瘧去邪熱氣

大青大寒

防葵寒。溫瘧驚邪在走

本經序疏要 卷一

豬苓平。瘧瘧利水道

防已平溫。溫瘧熱氣利大小便

茵芋溫微溫。溫瘧發作有時藥性論

巴豆溫生溫熱寒。溫瘧癥瘕結聚堅積留飲痰癖

日頭翁溫。溫瘧狂揚寒熱

女青平。溫瘧辟不祥

芫花溫微溫。鬼瘧

白薇平大寒。溫瘧洒洒發作有時

松蘿平。痰熱溫瘧可為吐湯

蜀本 天靈蓋平

堯花寒。主傷寒溫瘧

茵陳蒿平。主瘧瘧日華

對藥 龜甲平臣。療瘧瘧

小麥微寒

躑躅溫使。主溫瘧

白斂微寒主溫瘧寒熱使。主小兒驚癇溫瘧

葫蘆根溫使

當歸溫主瘧寒熱君。主溫瘧寒熱洒洒在皮膚中

竹葉平合常山煮主孩子久瘧極良雞子黃和常山

為凡用竹葉湯下主久瘧

類證 桃仁平

烏梅平。治瘧方多用之

本經序疏要 卷一

雄黃平大溫

菖蒲溫。小兒溫瘧身積熱不可解可作浴湯

莽草溫

日標溫瘧舉瘧瘧瘧瘧鬼瘧瘧寒熱而胥附焉何也

夫瘧瘧瘧瘧鬼瘧瘧寒熱之混於溫瘧猶時行溫疫

瘧熱之混於傷寒矣古人別病極嚴凡相似而析者

不徒析也必其同中有異不相似而合者不徒合也

必其異中有同是故傷寒時行溫疫瘧熱之合以其

皆屬陰陽相拒溫瘧瘧瘧瘧瘧瘧鬼瘧瘧寒熱之合以

其皆屬陰陽相爭耳夫陰陽相爭則分理其陰陽可

矣乃劫痰行水利溼之物且居其半何哉殊不知此

正分理陰陽微意所在也素問瘧論大旨邪藏骨髓之中不與陽俱出而隨陰偕行出則并於陽以與陰爭為熱復入則并於陰以與陽爭為寒者為溫瘧陽加於陰陽逐陰行者謂之汗則溫瘧之邪固依水為行止者也淒愴寒水藏於腠理復感於風兩氣相搏伏衛氣經行之所屈衛氣來先受者先動則風并於水而寒後感者後動則水并於風而熱者為瘧寒熱必得汗而熱始解則瘧寒熱之邪亦依水為行止者也特溫瘧之汗當其始瘧寒熱之汗當其終耳靈樞五癰津液別篇謂天暑衣厚為汗天寒衣薄為溺與氣則汗與小水本係一氣所化而翕張於外則有去

本經序疏要 卷一

三

有來通輸於下則往而不反是治瘧者多半以劫痰行水利溼又何疑焉觀篇中即非劫痰行水利溼者其旋轉陰陽每於闔關翕張之處緩其陽之怒以撓陰而於結聚痞滿之中洩其陰之阻以激陽其使外達者又每跬步設防俾能出不能復入以就其徹底畢達之功其與他外感為寒熱者界劃分明無少混淆是其綱舉目張有條不紊為何如哉若夫瘧瘧鬼瘧即瘧寒熱之偶兼他癘者瘵瘧即瘧寒熱之久而不已者皆陰陽相爭者之支流餘派如瘵瘧雖亦起落有時即不入焉則以其單熱無寒非陰陽相爭耳故斥之

然則明人所創治瘧方謂使邪離於陰陽者非極善之法歟夫其所謂用風藥之甘辛氣清者以升陽氣使離於陰而寒已用苦甘寒引陰氣下降使離於陽而熱已者是使陰陽相離非使邪與陰陽相離也使邪與陰陽相離猶可言人身陰陽可使之相離乎且瘧論明言瘧由暑熱氣藏於營氣之舍寒水氣舍於皮膚之內而其所用甘辛氣清風藥芫胡升麻葛根羌活防風果可使藏於營氣之舍者離乎其所用苦甘寒石膏知母甘草粳米果可使舍於皮膚之內者離乎吾正恐其在外之陰邪愈加蔽痼在內之陽邪益難升發兩氣互阻馴至寒不成寒熱不成熱決裂

本經序疏要 卷一

三

潰敗耳烏得云極善之法哉嗟嗟土苴古法芻狗經方非一日矣太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少一日二三度發身癢者與桂枝麻黃各半湯服桂枝湯後形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯之文何嘗不在傷寒論何嘗不使邪氣與陰陽相離芫胡去半夏加栝樓根湯治瘧病發渴亦治勞瘧芫胡桂枝乾薑湯治瘧多寒微有熱或但寒不熱之文何嘗不在金匱要略亦何嘗不使邪與陰陽相離擴而充之則皮膚之內邪氣盛者大小芫胡芫胡桂枝小芫胡加芒消加龍骨牡蠣亦何者不可用于每於瘧來時先嘔者用半夏瀉心吐瀉交作

者用生薑瀉心胃痞下利者用甘草瀉心汗多腹脹  
 滿者用厚朴生薑甘草半夏人參腹滿痛者用桂枝  
 加芍藥皆應如桴鼓若更參此篇以逗引其陰陽扶  
 其其氣當益便利如指而必杜撰成方以示古法  
 經方之可唾棄耶且夫邪之陰陽與人身之陰陽不  
 能不相從猶水之必流溼火之必就燥不能強之使  
 違也况邪能與陰陽相并而為旋轉之樞耶相并者  
 能相入也能相入原係人身陰陽生化之機故瘧雖  
 久多不致死特能相入而不能相和故每連月浹旬  
 不能驟解以其開者自為開闔者自為闔而不能相  
 顧耳倘使闔中有開能拒邪而不拒正開中有闔能  
 本經序疏要 卷一 一

本經序疏要卷一

本經序疏要卷之二目錄

- 中惡十二 霍亂十三
- 轉筋十四 嘔哕十五
- 大腹水腫十六 腸澼下痢十七
- 大便不通十八 小便淋十九
- 小便利二十 溺血二十一

本經序疏要 卷二 目錄 一

1 2 反 5 12

本經序疏要卷之二

武進鄒樹學

中惡

麝香溫。中惡心腹暴痛脹急痞滿

雄黃平寒大溫。中惡腹痛鬼疰

丹沙微寒。中惡腹痛毒氣

升麻平微寒。中惡腹痛

乾薑溫大溫。中惡霍亂脹滿

巴豆溫生溫熟寒

當歸溫大溫。中惡客氣虛冷

芍藥平微溫。中惡腹痛腰痛

本經序疏要卷之二

吳茱萸溫大熱。中惡心腹痛逆氣

鬼箭寒。中惡腹痛

桃梟微溫。中惡腹痛殺精魅

桃皮平。中惡腹痛胃中熱

桃膠微溫。中惡疰忤唐本

烏頭溫大熱

烏雌雞血平。中惡腹痛

蜀海桐皮平。主霍亂中惡

肉豆蔻溫。主中惡冷疰嘔沫冷氣

蓬莪茂溫。主心腹痛中惡疰忤鬼氣

對藥牛黃平君。主卒中惡

芎藭溫臣。主中惡卒急腫痛

苦蕒寒君。主中惡腹痛藥性論

梔子大寒臣。主中惡通小便藥性論

泉耳葉微寒臣

桔梗微溫臣。主中惡

桃花平使。治惡氣日華

巢氏云中惡者卒然心腹刺痛悶亂欲死也按此與賊風均為卒發之病第風係陰陽之偶愆故鍾於音聲發為飄驟由腠理入筋脈而阻人營衛此是陰陽之偏駁故鍾於臭味發為激射由口鼻入胃腹而隔人氣血耳其已中人也又或為嘔吐或為腸澀下利

本經序疏要卷之二

二

或為腹脹或為霍亂自當各按見證而求治惟或著於陰而錮陽或著於陽而逼陰或著於血而閉氣或著於氣而動血種種不同是以投其間抵其隙或崇陽以化陰或由陰以起陽或通氣以調血或和血以行氣大率用苦辛溫烈為主治間之推蕩以開其蔽佐之升發以揚其遏率之辟惡以奪其魄維之調和以緩其急因其欲上而上之因其欲下而下之因其欲外而外之因其欲行而行之盡矣第此與心腹冷痛大同不過彼係積漸而成此由卒暴而得以冷原天地之正氣惡是天地之沴氣正氣與正氣自能彼此相容不久可化乃痛而不已焉則其人正氣之不

足尤盛故治之者多以補而溫溫診氣與正氣本不能相入故隨即激而發病而治之者必相度其勢而疏瀹利導之也奈何世之診視二者不目為急痧即謂為肝氣急痧則用金石開洩之劑猶可開通閉塞抉去穢氣肝氣則用散散利氣之物不能去病適以導病游行他所治病貴乎先正病名厥有旨哉

霍亂

人蔞微寒微溫。霍亂吐逆調中

朮溫。霍亂吐下不止

附子溫大熱。心腹冷痛霍亂轉筋

桂心大熱。霍亂轉筋

本經序疏要 卷二

乾薑溫大熱。霍亂脹滿

橘皮溫。氣衝胃中吐逆霍亂止洩

厚朴溫大溫。霍亂腹痛脹滿

香薷微溫。霍亂腹痛吐下

麝舌微溫。主霍亂腹痛吐逆心煩

高良薑大溫。胃中冷逆霍亂腹痛

木瓜溫。霍亂大吐下轉筋不止

小蒜溫。歸脾腎主霍亂腹中不安

雞屎白微寒

菹豆葉。主霍亂吐下不止

雞舌香微溫。療霍亂心痛

用如薑

豆蔻溫。山薑去惡氣溫中中惡霍亂心腹冷痛功

楠材微溫。主霍亂吐下不止

蓬莪茂溫。主霍亂冷氣吐酸水

肉豆蔻溫。主霍亂中惡冷症嘔沫冷氣

海桐皮平。主霍亂中惡

吳茱萸大熱臣。主霍亂瀉利

丁香。溫脾胃止霍亂擁脹

既云嘔吐而利名霍亂矣復云病發熱頭痛身疼惡寒吐利者名霍亂是霍亂之證不特吐利必且兼有

表證矣又云利止復更發熱又云卻四五日至陰經

本經序疏要 卷二

上轉入陰必利又云似欲大便而反失氣仍不利者

陽明見霍亂之證吐利止後有表證不止者且有

實則入陽明虛則入三陰者矣傷寒論霍亂篇寥寥

數策而外自三陽內至三陰貫通周浹傳變分明治

法詳盡如此何容復贅一辭乃茲篇更以藥二十餘

味命為通治霍亂而仲景所不用者十居其八是果

於仲景之書有關會否耶蓋嘔吐暨下利有因傷寒

而致者有不因傷寒而致者則霍亂亦必如是矣霍

亂之有因傷寒而致有不因傷寒而致於何別哉巢

氏曰霍亂者揮霍之間便致繚亂也由於人溫涼不調

陰陽清濁相干亂於腸胃變發則心腹絞痛心痛者

先吐腹痛者先利心腹竝痛則吐利俱發實者身發熱頭痛體痛虛者但吐利而已其別有飲酒食肉腥膾生冷過度者有居處不節者有露臥溼地者有當風取涼風冷襲之者皆歸於三焦傳於腸胃而作也惟此則不特霍亂之或因傷寒或不因傷寒既可曉然即此篇藥品所主亦將思過半矣蓋補虛有調中和中之物去實有利氣疏氣之物驅溼有散發滲利之物達外有開拓經絡之物以及解酒辟腥卻寒除水槩欲腸胃間陰陽相順而不相干使廩於三焦輸於膀胱是不特竟霍亂之委抑且徹霍亂之源矣於仲景書又何悖焉

本經序疏要卷二

五

轉筋

小蒜溫

木瓜溫

橘皮溫

雞舌香溫

楠材微溫○轉筋日華

豆蔻溫

香薷微溫○轉筋可煮汁頓服半升孟詵

杉木微溫

藟豆微溫

薑微溫掌氏曰本經朱字乾薑溫墨字生薑微溫若從朱字則是乾薑即不當言微溫若從微溫則是

生薑即當作墨字然二薑俱不主轉筋難以改正

霍亂有因傷寒而致有不因傷寒而致固然矣轉筋有因霍亂而致有不因霍亂而致亦不易之理也奈何此篇所陳藥品檢覈本經別錄多無主轉筋明文率有主霍亂名目則一似轉筋竝由霍亂來者可乎蓋巢氏之言可徵矣云大吐下後陰陽俱虛血氣皆極則手足逆冷而營衛不理冷搏於筋筋遂為之轉云足太陽下血氣皆少則喜轉筋喜踵下痛以血氣少則易虛虛而風冷乘之故也是以時俗之發轉筋止有兩端一者由霍亂一者老人夜臥足間不煖而二者之來一係吐下後一係無病又一則足筋轉手

本經序疏要卷二

六

筋亦轉一則及足不及手皎然可辨也惟篇中所列祇及霍亂轉筋而不及老人轉筋此則應有說焉夫曰冷搏之冷乘之是冷氣能及筋筋畏冷氣為之絞轉非冷能入之也而皆云因血氣之少營衛之虛則護衛失於外蔥餒存乎中其情益著矣然其虛也有方病方不病之殊方病者摘去其病源病已而轉筋不能不已方不病者亦必求其所以虛之由自當覈諸虛勞腰痛等篇若以虛勞腰痛等篇煖下補益之物混於此中則似霍亂轉筋亦有溫補之治以霍亂者必轉筋老人者不皆轉筋故其治自宜界畫分明耳霍亂篇尚兼用補益惟此篇則消暑祛溼溫中利

氣獨不及補益可見霍亂固有因虛而作者第因虛而作者多不必轉筋則此篇雖寥寥數味又豈不足取證於別錄本經豈竟遂無間隙可尋義旨可按耶

嘔哕

厚朴溫大溫。胃中冷逆胃中嘔不止

香薷微溫

麝香微溫

雞舌香微溫

附子溫大熱

小蒜溫

楠材微溫

本經序疏要卷二

七

高良薑大溫。暴冷胃中冷逆

木瓜溫

桂枝溫。欬逆結氣擁痹

枳實溫。胃中痰熱逆氣沖胃中吐逆

枳椇葉平。卒嘔不止下氣

麝香溫

肉豆蔻溫。中惡冷疰嘔沫冷氣

青竹筍微寒主嘔嘔臣

蘆根寒生主嘔。開胃除噎噦不止藥性論

通艸平主嘔臣。心煩噦出音聲

生薑蕒根汁寒

證人淺微寒微溫。胃脅逆滿

丁香溫

朮溫

說文玉篇廣韻皆無嘔字嘔字始於難經第十六難曰其病煩心心痛掌中熱而嘔有是者心也滑氏注云嘔乾嘔也夫嘔之義為乾嘔而此篇之目曰嘔嘔若合為一貫則嘔嘔連稱於義不可通若分作兩層剖嘔與乾嘔為二項則嘔又與下文嘔吐條犯複矣諸病源候論嘔之目有六曰乾嘔曰嘔噦曰噦曰嘔吐曰噎酢曰惡心是乾嘔不能與嘔同稱之證其諸為嘔噦之譌歟廣韻噦字讀呼會切者其義為鳥聲

本經序疏要卷二

八

於此無涉讀於月切者其義為逆氣而凡宛傍之駢苑字讀於月紆物於歇等切則嘔噦以聲相近而為省體稔矣况本篇通草下藥對云主嘔而別錄則謂心煩噦出音聲非確不可移之證耶嘔噦云何巢氏曰胃受邪氣則嘔脾受邪氣則脹而氣逆遇冷折之氣不通則噦靈樞口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦是嘔者氣上逆而有物噦者氣上逆而有聲或先有聲而繼之以物或既有物而復續之以聲者命曰嘔噦何為不可乎以是知嘔噦有因氣者有因寒者有因火者有因水者

有因虛者導氣更橫開直降散洩通順之不同逐寒又溫中煖下開結通陽之各異至於益津調中以退火開解滲利以驅水益氣洩溼以補虛篇中莫不隨事而制宜因利而乘便要之皆直揭其原而濬其流斯無盛盛虛虛之弊耳傷寒論云傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故也云傷寒嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈金匱要畧云病人胃中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之云乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之噦逆者橘皮竹茹湯主之夫以水火

本經序疏要

卷二

九

相軋而病以陰開陽入而愈其常也而不知縷析條分源同派異有如本篇者又焉得不揣切本篇義旨而為仲景擴充微蘊耶

大腹水腫

大戟寒大寒。十二水腹滿急痛

甘遂寒大寒。大腹痙瘕腹滿面目浮腫

澤漆微寒。皮膚熱大腹水氣四支面目浮腫

葶藶寒大寒。邪水上出面目浮腫下膀胱水

芫花溫微溫。消胃中痰水喜唾

巴豆溫生溫熱寒。留飲痰癖大腹水脹

豬苓平

防己平溫。水腫風腫

澤蘭微溫。大腹水腫身面四支浮腫骨節中水

桑根白皮寒。水腫腹滿臙脹利水道

商陸平。水腫痙瘕腹滿洪直疏五臟散水氣

澤葶寒。逐膀胱三焦停水

郁李仁平。大腹水腫面目四支浮腫利小便水道

海藻寒。腹中上下鳴十二水氣

昆布寒。十二水腫

苦瓠寒。大水面目四支浮腫下水令人吐

小豆平。下水利小便

瓜蒂寒。大水身面四支浮腫下水

本經序疏要

卷二

十

鱖魚寒。溼痺面目浮腫下大水

鯽魚寒。水腫腳滿下氣

大豆平。逐水脹除胃中熱痺

蕤花寒微寒。下十二水利水道

黃牛溺寒。水腫腹脹腳滿利小便

海松子小溫。散水氣

香薷微溫主水腫臣。散水腫

穀米微寒主逐水腫利小便臣

通草平主利水腫及小便臣

麥門冬微寒臣。身重目黃心下支滿

椒目寒主除風水滿使



柳花寒主腹腫使。風水黃疸面熱黑

雄黃平君

白朮溫逐風水結腫君

秦朮微溫主下大水臣

水腫一證支派甚多在素問有腎風風水湧水之別在靈樞有膚脹鼓脹腸覃石瘕石水之別在金匱要畧有風水皮水正水石水氣水血分氣分之別在諸病源候論有水分毛水疽水燥水溼水水癥水瘕水蠱水滯之別今以藥三十三物概之謂可挈其要領而盡其變歟是固不可然其命意所在亦實有甚廣大而極精微者不可不察也蓋水者節制於肺輸引

本經序疏要

卷十一

十一

於脾敷布於腎通調於三焦膀胱此其分焉者也一處有病則諸處以漸窒礙乃遂成水此其合焉者也自其分者而言則或始於喘呼或始於脛腫或廓於皮膚或充於腸胃或綳急於外而中空或堅結於裏而中實自其合者而言則均之一身支體面目洪腫已矣就其合遡其分而別其勢之靜與動虛與實驗其機之上與下出與入焉以迎而奪之適事為故非已得其要領遂貫其條目也耶或謂湯液酒醴論所謂開鬼門潔淨府者是治水之大綱詳篇中所列藥品大都皆屬潔淨府而於開鬼門僅畧及焉不可謂偏而不全乎夫論治論藥自是二端無容相混就如

金匱要畧水氣篇何嘗不麻黃桂枝細辛生薑間用其黃芪附子甘草石膏芍藥杏仁枳實用之亦不一而足又如千金方外臺秘要等以兼喉中鳴而加白前半夏兼欬上氣而加五味乾薑兼小便癃閉而加石韋兼癥瘕及澀而加麝香牽牛藜蘆苦蕒狼毒烏頭野葛雄黃兼滿而加厚朴兼結而加射干兼熱而加黃芩大黃用適其當未嘗不奏捷也而目之謂主水腫可乎蓋治必以方方必該一病之全藥須求主主必抵一病之隙歷釋自唐已前方書固有治水而不用此篇之藥者矣未有他證不兼有水而用此篇之藥者也則彼此交互之處豈無意義寓於其間乎

本經序疏要

卷十二

十二

水證必小便不利茯苓為利小便統領本經載之仲景遵用之別錄且一謂其主大腹淋瀝二謂其主水腫淋結此獨屏不載入豈無故哉夫松當生長之際其氣上行則質疏而葉散色青而不彫及斬伐之餘其氣下淪則疏變為堅散變為整故若松脂之主疽瘡松實之主風痺松葉之主風溼松節之主久風皆病淫於軀體而不能散者至茯苓之利水則病結於中而不能下者觀其上行之氣於色為青下行之氣於色則白青主升而白主降其能利水審矣第茯苓之利水固降水之結於中而不下者若水而過賴在山汪洋盈溢則非其所能降也篇中諸味所主之證

不曰面目四支浮腫則曰腹滿臄脹急痛盡向上向橫之水是豈茯苓所能利故別錄所列不合之曰大腹水腫而分之曰大腹淋瀝水腫淋結夫淋者小便澇也結則閉而難通瀝則通而不爽大腹則氣盛於水水腫則水盛於氣曰大腹淋瀝見氣不能化水曰水腫淋結見水不從氣化茯苓者專行直道令水道氣通使水隨氣化而下是固的對相符之劑矣而本篇不載非漏也亦非佚也見其所主者淋而非主大腹水腫也若載之豈不嫌於能主上出橫出之水乎是故大腹水腫而淋瀝淋結用之可也不淋瀝淋結用之無益也此其不載之故歟

本經序疏要卷二

圭

然則澤瀉猪苓非茯苓儔歟且其經文絕不及大腹水腫乃得竝列篇中何也夫水不畏其難於決泄而畏其旁溢上出不患其不從陽宣而患其不從陰化故凡水病仲景收列之方後人獲效之法用溫用補者何限此篇槩不及焉非匿也蓋以日暴水以火熯水原夫人知之無煩更諄諄耳良以水體陽而用陰性動而好靜試觀天下巨川凡歸壑處必先滙為大浸復束而狹之則其奔流就下自無阻滯不畏其更淤濁而淀矣猪苓所治之水平流漶漫不攬亦濁澄亦不清者也而欲其從陰化是猶使滙為澤乃加束縛焉以助其湍疾耳是本經利水道之謂也凡水中

有熱則趨下必梗以熱欲上而水欲下也其在人而應之以濁并可見其非特熱不得伸水亦不得升矣惟澤瀉善使水中之氣出於水上氣伸而水亦升水中之精微升則其體質降矣故本經稱之曰消水別錄稱之曰主消渴而更謂為逐膀胱三焦停水也夫膀胱屬太陽三焦屬少陽少陽為樞太陽為開惟陽盛而不開緣樞折而不轉則其所蓄非熱其誰水以熱停而欲逐之自宜先轉其樞樞轉而升降自遂矣要而論之澤瀉所主是水中之氣不化故於大腹水腫為要劑猪苓茯苓所主是水不從氣化故應次之而茯苓是水蓄於陰不從陽化猪苓是水漫於陽不

本經序疏要卷二

西

從陰化以兩者相較則不從陽化者其常不從陰化者其變以是常者可畧變者不應畧耳  
腸澼下利  
赤石脂。腹痛洩澼下利赤白  
龍骨平微寒。泄利膿血  
牡蠣平微寒。澀大小腸止大小便  
乾薑溫大熱。腸澼下利  
黃連寒微寒。腸澼腹痛下利  
黃芩平大寒。腸澼洩利逐水  
當歸溫大溫。止利腹痛藥性論  
附子溫大熱。下利赤白

禹餘糧寒。煩滿下赤白小腹痛結煩疼

藜蘆寒微寒。洩利腸澼

槩木寒。止洩利

雲實溫。洩利腸澼

礬石寒。寒熱洩利白沃

阿膠平微溫。療風止洩

熟艾微溫。止赤白利

陟釐大溫。溫中消穀強胃氣止洩利

石硫黃溫大熱

蠟微溫。下利膿血

白蠟。久洩澼後重見白膿

本經序疏要 卷二

烏梅平。除冷熱利

石榴皮平。療下利

積實寒微寒。止利

蜀使君子溫。療溼利

金櫻子平溫。療脾洩下利

藥對 白石脂平主水利臣。止腹痛下水小腸澼熱澹便

膿血

牛角鯁溫治利臣。止冷利瀉血藥性論

滑石寒主澼下君。身熱洩澼

地榆微寒止血利

桂心大熱主下利君

吳茱萸大熱主冷下洩臣

鯽魚頭溫主下利。作鱠主久赤白利

厚朴溫主下洩腹痛臣。洩利

白朮溫主胃虛冷利君

蜜平主赤白利君。止腸澼

龜甲平主下洩臣。漏下赤白

久蜺穀寒主下利使

薤白主下赤白利臣

白頭翁溫主毒利止痛使

猬皮平主赤白利臣。腸風瀉血

蚺蛇膽寒主下膿蟲使

本經序疏要 卷二

柏葉微溫主血利君

蒲黃平主下血臣

小豆花平主下利使

麴溫主腹脹冷積下利臣。消穀止利

豬懸蹄微寒主下漏洩使

雞子平主下利。卵白主小兒下洩

貝子平主下血

白蘘荷微溫主赤白利臣

葛穀平主十年赤白利臣

赤羊脂溫主下血臣。合腎為羹療勞利唐本

菴蓉微溫主赤白下利臣。除膀胱邪氣腰痛止利

赤白花鼠尾草微寒主赤白下利使。下利膿血不

止白花者主白赤花者主赤

類證 赤地利平。赤白冷熱諸利

桃花石溫。大腸中冷膿血利

腸澼下利顯不同科釋名云洩利言其出漏洩而利也下重而赤白曰膿言厲滯而難也是一病於通一病夫塞烏得以一物兩結之耶殊不知塞與通皆由於結陰結而陽不足以破之是以病乎通陽結而陰不足以入之是以病乎塞故治利治澼不容苟同解結闢途仍歸一轍此篇中用溫劑煨寒滯泄劑逐水停所以既堪挽其過通即得開其蔽塞也而其批卻

本經序疏要

卷二

七

導窾卻又別有經緯蓋讀傷寒論金匱要畧而知其部署分析各有區域焉曰久利曰暴利而已矣治久利者烏梅凡是也暴利者復宜分上中下三停所謂傷寒服湯藥下利不止心下痞硬服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便是也合四方一法而本篇原所載藥已十得八九矣再覈之以熱利氣利清穀利厥逆利既吐且利實結利此中豈復更有餘蘊哉惟一篇之中別有所因一證之內更有罅隙故不得不窮其流而指以歸束如病在血者及開闔之不遂者食物之

不化者徑道之枯澀者自當各有的對之治焉其他兼外邪者解其表而利自甯因勞乏者補其虛而漏自止則又不待言而可識矣

水利久水利赤利久赤利血利久血利赤白利久赤白利疝利久疝利此外臺秘要方條目也熱利冷利疝溼利此千金方條目也太陽病桂枝證醫反下之利遂不止太陽中風下利嘔逆太陽與陽明合病必自下利太陽與少陽合病下利傷寒發熱汗出不解心中痞硬嘔吐下利陽明少陽合病必下利太陰為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛自利不渴者屬太陰少陰病脈微下利少陰病下利清穀裏寒

本經序疏要

卷二

大

外熱厥陰病下之利不止傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利傷寒始發熱六日厥反九日而利後三日脈之其熱續在者期之且日夜半愈此傷寒論條目也統而釋之一言新久一言冷熱一言表裏其何以合之是篇而使有所適從乎夫是篇者所以盡其常三書者所以極其變無是篇諸藥不足定下利之指歸無三書推原不足知下利之委曲此三書與是篇互相發明還相成就處也至三書旨趣似若猶有歧者然千金不云乎利方萬千撮效七八宏之在人陟釐凡烏梅凡松皮散暴利服之何有不差溫脾湯建脾凡久利得之焉能不愈而陟釐等法載在

熱利溫脾等方隸諸冷利是已可就新久而分冷熱矣况在傷寒金匱玄機妙諦如走盤珠毫無窒礙如植芎藭逐節生根而其歸者仍有大綱挺然對峙則曰自利因下而利也自利者不乘裏不虛因下而利者不連表難治何以故曰下利脈沉弦者下重也脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死曰下利有微熱而渴脈弱者令自愈曰下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊爲未解此自利乘裏可治之候也曰下利手足厥冷無脈灸之不還反微喘者死曰少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治此自利乘裏不可治之候也曰太陽病下之後其氣上沖者

本經序疏要 卷二

九

可與桂枝湯如前法曰太陽病下之仍頭項強痛翁翁發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之此雖下而連表之候也曰動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞曰咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲蹠身急痛下利日數十行此因下而不連表之候也雖然利之支流庸詎止是如膿血利水飲利寒熱錯雜利熱利協熱利甚者有應下之利且不一端焉何也蓋病之情不一病之變不一病之遷延不一病之駐足不一若因乎熱因乎實而止者不行行者不止以至水不資火火不運水則捨下何以使熱

去而水得溫土水既溫土而火遂暢明耶夫然故下證多矣多不云急下而惟下利之當下者每稱急下此可憬然悟也若夫以寒已熱以錯雜對待錯雜其理皆甚易明以驅飲除水俾水去而利自止者更不煩言矣

更有一言可明全局者曰千金方之以利屬脾藏也夫脾不爲土乎利者水土之不膠黏也素問經脈別論食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精淫氣於府府精神明鬲於四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生流轉藏氣

本經序疏要 卷二

十

徧沾所合而不及脾胃是可證食入於陰氣長於陽矣飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常則獨重脾胃夾輔以肺與三焦三焦肺通膀胱之道也而徧行陽道以澤陰是可明飲入於陽氣長於陰矣故小戴禮郊特牲曰凡食養陰氣也飲養陽氣也不可互相發明耶土之於水也能溫而後布水之於土也就範而後流猶江河必行於地設使地不足以隄水爲害者固水也受害者具誰耶土卑靡則水爲窪積而至盈必潰捨培土何以使之相和土剛礪則水不沾洩而無留必燥捨發土何以

使之相八大寒凝沍凌結於上土燥於下捨溫煦無從就和大暑溽潤土既饜飮水遂漫溢捨涼肅決難消落此篇中用寒用溫厚土疏土所以竝行不悖至若土之高下驟殊水之奔駛莫挽宜於置開以蓄之水之衝激所向土之抵禦難周宜於加隄以護之此篇中用濇用固之旨更若土平水漫待涸無期何能不鑿渠以導水低土燥盼澤維艱何能不仰厚爲資此篇中用疏洩用滋柔之方也他如綠蟲聚而水礙流因食滯而水被阻血結亦能致氣滯氣滯遂足離水土之交氣滯亦能致血滯血滯儘足解鍵鑄而潰烏能不一一涉及脾腎哉

本經序疏要

卷二

圭

大便不通

大黃寒大寒。蕩滌腸胃推陳致新通利水穀

巴豆溫生溫熱寒。蕩練五藏六府開通閉塞利水穀道

石蜜平微溫

麻子平。初食利大小腸久食則否陳士良

牛膽大寒。利大小腸藥性論

猪膽微寒

類證朴消寒大寒。逐六府積聚結固留癖

芒消大寒。五藏積聚久熱胃閉

大戟寒大寒。利大小腸

檳榔溫。逐水除痰癖

牽牛子寒。治疰瘕氣塊利大小便藥性論

郁李仁平。治腸中結氣關格不通藥性論

以大便不通而用篇中諸味皆可無藉思索立得成驗者豈遂徑情直行竟投之乎抑猶當瞻顧詳審乃用之也予則謂下藥終不可浪投觀仲景諄諄於不可下至反覆煩碎而所謂當下之急下之者脫口而出又若斷不容遲則其故必有在矣夫當下之證莫多於陽明篇以陽明之病爲胃家實正大便不通之謂也然猶汗出多者不可下小便多者不可下不能食者不可下脈緩弱者不可下何况咽中閉塞者不可下諸外實者不可下脈浮大者不可下病欲吐者不可下諸四逆厥者不可下面合赤色者不可下心下硬滿者不可下又疊載於不可下篇耶雖然既已識其不可用卽不失其所當用故夫大便不通而無以上諸證旁見側出者遂徑情直行而用之何患焉以是觀之則篇中所載已覺其謹嚴不苟甚矣夫推寒蕩熱兩物之雄爽峻健既已竝峙於前餘非潤以滑之則血肉之品苦以洩之而已下藥何限豈獨此區區哉卽唐氏所續軟堅逐水導氣開結又豈無功相似性相近者可以羅列備採耶太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出不惡寒而渴者此轉屬陽明也

本經序疏要

卷十一

圭

小便數者大便必硬不更衣十日無所苦也渴欲得水少少與之但以法救之渴者宜五苓散傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者此為陽微結必有表復有裏也可與小芷胡湯陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩不了了者此大便必硬故也以亡津液胃中乾燥故令大便硬當問其小便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出今為小便數少以津液當還入胃中故知不久必大便也仲景於大便不通不下之下不治之治如此後人尋思於此而擴充之即此篇治法亦自有在矣

本經序疏要 卷二

三

小便淋

滑石寒大寒。通九竅六府津液去留結止渴

冬葵子及根寒。主五癰利小便

白茅根寒。利小便下五淋

瞿麥寒。關格諸癰結小便不通

榆皮平。大小便不通利水道

石韋平。五癰閉不通利小便水道

葶藶寒大寒。下膀胱水伏留熱氣

蒲黃平。心腹膀胱熱利小便

麻子平。逐水利小便

琥珀平。通五淋

石蠶寒。主五癰破石淋解結氣利水道除熱

蜥蜴寒。主五癰邪結氣破石淋下血利小便水道

胡燕屎平。破五癰利小便

衣魚溫。婦人疝瘕小便不利又療淋

亂髮微溫。五癰關格不通利小便水道

本弱林石暖。主石淋水磨服之當得碎石隨溺出

對藥車前子寒主淋。主氣癰止痛利水道小便

茯苓平主淋利小便君

黃芩大寒主利小便臣。逐水利小腸

澤蔞寒主淋利三焦停水君。消渴淋瀝逐膀胱三焦停水

本經序疏證 卷二

三

敗鼓皮平主利小便臣

冬瓜微寒主淋小便不通君。利小便止渴

桑螵蛸平主五淋利小便臣。通五淋利小便水道

類證豬苓平。利水道

石薺寒。以水煮汁飲之治淋有效

海蛤平。治水氣浮腫下小便藥性論

木通平。通利九竅

貝齒平。主五癰利水道

說者謂靈蘭秘典論言膀胱者州都之官津液藏焉

氣化則能出矣故利小便者在用溫通以化膀胱之

氣而巢氏則謂腎虛膀胱熱乃為淋兩說正相歧也

夫巢氏固云水入小腸下於胞行於陰為溲便腎氣通於陰陰為津液下流之道若腑藏不和則腎虛而膀胱熱熱則津液溲便遂數且澀淋瀝不宣故謂之為淋矣而泰西家則言腎之情熱與溼膀胱之情冷與燥且言腰體之內有一穴以膜皮圍用為吸取血絡脈絡縛縛絡使溺液流通乃以腰之驅德進於溺液之吸德下至膀胱而瀉焉則出雖由於膀胱而化氣則繫於腎腎之熱溼正所以和膀胱之冷燥且腎曰驅膀胱曰吸則是一藏一府緊相接遞相和者也若驅德不濟吸德遂優於是熱與溼者移於膀胱而道路不順津液內溢故小便如粟狀小腹弦急痛引

本經序疏要 卷二

圭

臍中以是篇中溫劑竟少而性寒者類以清膀胱之熱平者類以助腎之驅斯亦知彼說雖異而無不可通矣然謂淋家不可發汗發汗必便血何也請即篇中所列衣魚亂髮論之夫血水同源竝藉心火蒸化其精者行於陰分為血粗者行於陽分為溺汗亦心之所布而徵之腎者也故曰腎主五液入心為汗今心以強迫之劑必欲作汗而徵諸腎腎方困於膀胱之吸而不能驅其何能更輸將不爽於是心暴斂於下膀胱不勝誅求致所聚之熱所蓄之溺竝蒸迫化血下行矣亂髮之用能使水火合德而化氣故血源澆而水自通水道利而血自止衣魚之用能化水

溼於木氣閉塞中使從竅穴而達故去疝瘕即以通水道利水道即以消疝瘕淋家緣發汗而溺血惟以是耳

自其疲罷而言謂之癰自其艱阻而言謂之淋癰罷病也說淋瀝也小便難澀澀然也釋癰之虛者溺多汗多泣多唾多氣出而不反其實者溺秘汗秘目乾舌乾氣結而不解此其所以然既見於疏證石韋下矣而病源復列五淋之目曰熱曰冷曰氣曰沙曰勞病則似不相兼治則多容相濟者蓋癰之虛近於淋之勞與熱淋之沙與冷又近於癰之實且兩端皆有因氣成病者則本篇之竝列五癰五淋非疊出亦非

本經序疏要 卷二

圭

混淆矣况言治癰之下不言治淋言治淋之下不言治癰耶惟曰利小便曰利水道曰利小便水道曰逐日下則不得不縷析而明其義焉夫小便者水道之委水道者小便之源宜利小便者必源清而委不順宜利水道者必委道而源不繼利小便水道則通徹源委之謂也又何難竟其義哉下降平也史記陳涉楚詞河伯乘白源委之謂也史記酈食其傳逐從也龍兮逐文魚注索謂降之也史記酈食其傳逐從也龍兮逐文魚注馳逐也文選南都賦流蕩也荀子儒效篇故風以是論之下者因其不順脅之使順也逐者因其無力助之推送也然則曰通曰利又何以別之夫通者對不通而言利者能通而不能便利如指也是以篇中凡



言下言通者其物多有力而迅言利言逐者其物多宛轉而和以此權衡藥之緩急卽以此科度病之虛實則爲癰爲淋之差別自明而三焦膀胱之通塞順逆自見矣

素問六節藏象論靈樞終始篇禁服篇咸謂人迎脈大四倍曰格寸口脈大四倍曰關關爲溢陰格爲溢陽人迎氣口脈竝大四倍曰關格關格之脈羸不能極於天地之精則死皆言脈而不言證難經三難曰關以前者陽之動遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也三十七難曰邪在六府則陽脈不和

本經序疏要 卷二

毛

陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營故曰關關格者不能盡其命而死此則明其理而猶未言其證仲景曰寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格則言其證矣而與本篇所治尙未盡符巢元方曰關格者大小便不通也大便秘不通謂之內關小便不通謂之外格二便俱不通爲關格由於陰陽氣不和榮衛不通故關格則陰陽氣痞結腹

內脹滿氣不行於大小腸則大小便不通又風邪在三焦三焦約則小腸痛內閉大小便不通日不得前後外臺秘要曰集驗云關格之病腸中轉痛不得大小便葛氏云卒關格大小便不通支滿欲死二三日則殺人姚氏云風寒冷氣入腸忽痛緊急如吹狀大小便不通或小腸有氣結如升大脹起名爲關格則詳於證且與本篇之治合矣卻又不及乎脈紛紛諸說遂可聯脈證爲一貫耶自其淺而言則脈較大四倍爲何如狀不能極天地之精爲何如候豈得以大小便不通一節概之殊不知由大小便不通而脹滿由脹滿而大小便益不通上不得入下不得出又安

本經序疏要 卷二

毛

能呼吸天地精氣以爲生卽葛氏亦謂二三日則殺人又何能更盡其期以死若是猶以爲輕渺必立幾之證乃得爲甚耶雖然此非篇中瞿麥亂髮所治之關格也欲求瞿麥亂髮所治之關格則仲景所論其庶乎蓋寸口之脈浮爲氣虛大爲陽實在上則陽越而氣無以攝在下則氣餒而陽無以洩所謂陽實而不能化氣者也故曰在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆觀乾薑黃連黃芩人參之治格卽可以悟治關之法矣而不曰不大便自固與脈偏大四倍已上者異也跗陽之脈伏爲陽鬱濇爲絡虛陽鬱而欲達不得達則吐絡虛而陽不爲之行則腕中乾

而食不得入曰此爲關格則并不重在小便之不利而重在吐逆矣絡虛而氣不行陽實而氣不化其病皆涉於火瞿麥開火之府氣者也亂髮化火之藏氣者也藏氣化則血源溶而水自通火府開則水氣清而火自散故凡兩物之用固在岷之偏大偏小而實不得以四倍已上爲準其效固在通小便又實不得以大小便並不通爲準且二物於關格之下並繼以不通字樣則凡篇中別物下言其病曰不通言其效曰通者皆可以關格類推矣

小便利

牡蠣平微寒。澀大小腸止大小便

龍骨平微寒。縮小便

鹿茸溫微溫。主小便利

桑螵蛸平。夢寐失精遺溺

漏蘆寒大寒。止遺溺

土瓜根寒。止小便數不禁

雞胫脰微寒。主小便利遺溺除熱止煩

雞腸草微寒。止小便利

菖蒲溫止小便君。止小便利

芍藥溫主尿不節臣

山茱萸平。通九竅止小便利

類證 小便利實該小便多小便不禁小便數遺尿四證而

本經序疏要 卷二

无

四證者惟小便數爲有熱餘則皆屬陽衰陽衰之中又宜分作兩端如孩提之善遺尿是陽氣之未充也老人之苦溺多至夜尤甚是陽之已竭也大抵小便者根於腎行於膀胱膀胱者以氣爲用氣盛則中熱而有紀律經行者不敢不受其節制氣弱則中寒而不能自振經行者遂不受約束直達而過焉是故小便數者約束太過也小便利者逕情直行也小便不禁者醒而不能約束也遺尿者昏而不能約束也昏而不能約束猶可俟醒醒而不能約束則直陽之憊矣然此皆常病可於方書覈證檢方以求愈者也此篇所載則更有啓發元悟醒惕靈機者在焉篇中大

本經序疏要 卷二

幸

旨小便之行固恃夫陰陽之相化尤喫緊在土之滲滲蓋惟其滲是以精華必留惟其滲是以形質必去惟其當滲是以有藉夫陽惟其當滲是以有藉夫陰陰者所以召陽使歸而行所當行止所當止陽者所以布陰使溉而內沾五藏外透皮毛且客熱恃陰以消孤陰恃陽以化相裒相益以底平成此不更於病源千金外臺前加一曳綱振領乎况以水中多節之物制水之無節便而不溺之物轉溺而不便之爲病引而伸之觸類而長之醫中關鍵不益明瞭哉雖然小便利之候不得兼渴也若兼渴則是消渴病而非小便利矣

漏盧夫人知其能利水此則曰止遺溺小便利者其患必在竅之通此則曰山茱萸能通九竅止小便利又通五淋利小便水道者必與遺溺相違惟桑螵蛸兩者兼治是焉知其能不適相反耶是三者皆當詳其兼證按其氣化而明之夫漏盧春夏色白屆秋變黑能化金為水固治溼熱之物也乃主皮膚熱而有惡瘡疽痔溼痺是外之熱不能入內以逐其溼內之溼不能及外以和其熱矣膀胱者腎之表而肌膚又膀胱之表倘其病表裏不相符而水道不利者是腎虛膀胱熱用此正以除表熱而逐裏溼遺溺者是膀胱虛冷不能約水用此正以挽外熱歸裏而約水山

本經序疏要

卷二

三

茱萸花於仲春實於初夏必屆冬乃成味酸性平是能挽金水以涵木回下降以為升之物也乃主心下邪氣寒熱逐寒溼痺是取其收中有發發中有收矣而更治頭風風氣去來鼻塞目黃耳聾面皯而遺溺是其一竅過通而諸竅皆閉通其諸竅即所以治一竅之過通桑螵蛸深秋生子仲夏成形是隨陰之斂謐而藏隨陽之昌熾而出矣本經以通五淋利小便水道列於傷中疝瘕陰痿血閉之下是欲其化陰之斂謐而從陽以出別錄以止失精遺溺列於男子虛損五藏氣微之下是欲其化陽之昌熾而從陰以藏三者雖同工而異調而中實有理焉如此

溺血

戎鹽寒。心腹痛溺血

蒲黃平。利小便止血消瘀血

龍骨平微寒。主溺血

鹿茸溫微溫。主溺血

乾地黄寒。主溺血利大小腸

葱涕平。主溺血

牛膝平。逐惡血留結藥性類論

車前子寒。葉主血痕下血小便赤止煩下氣

柏子并葉平溫

世之引經義言溺血者莫不以氣厥論胞移熱於膀胱

本經序疏要

卷二

三

膀胱為據特既曰癰溺血則屬血淋非但溺血也血淋必溺瀦溺血必溺自如巢氏曰心主血血之行身通徧經絡循環府藏勞甚則散失其常經溢滲入胞而成血淋是熱淋之甚者推其源雖溺血之所由原不外是別其類實通塞之殊致矣然則痿論所謂悲哀太過則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數洩血者可為經義之準歟是固脈痿之源卻亦溺血之鵠矣然因勞悴而生火與因七情而動陽其所從來縱有久暫之殊而以陽搏陰實無彼此况胞脈者屬心而絡於胞中證既不能離胞情又不能離熱遂謂其竟相懸絕可乎夫解結釋縛必摘其綱別嫌明

微須窮其目事固有本協黍銖末殊尋丈者此血淋  
 溺血證必不可不別而治原無不可相同况溺血已  
 久續以急瀉急瀉先愈旋復溺血者甚多耶在此篇  
 之理固不必以此而費辭但欲明病之所由然則終  
 不得不詳乎此耳蓋血與水本同源而有凝釋之殊  
 其不歸經絡而自甘與水為伍隨其流行坎止者不  
 特化源有愆常度必擁衛之土氣受盛之木氣均有  
 不循其職焉何但陰陽薄蝕水火迫蕩已哉是故從  
 水以凝之從土以泄之從陰以除其熱迫從陽以填  
 其漏厄而土泄之中復分從火中使之收攝從水中  
 使之和諧兩塗其所以如此者緣靈素於此既言之

本經序疏要卷二

三

本經序疏要卷二

本經序疏要卷之三目錄  
 消渴二十二 黃疸二十三  
 上氣欬嗽二十四 嘔吐二十五  
 痰飲二十六 宿食二十七  
 腹脹滿二十八 心腹冷痛二十九  
 腸鳴三十

本經序疏要卷三 目錄

一

本經序疏要卷之三

武進鄒澍學

消渴

白石英微溫。主消渴陰痿不足。

石膏微寒大寒。止消渴煩逆口乾舌焦不能息。

茯苓平。風眩風虛五勞口乾。

麥蘗冬平大寒。虛勞客熱口乾燥渴。

黃連寒微寒。止消渴。

知母寒主消渴熱中除邪氣。

栝樓根寒主消渴身熱唇乾口燥短氣。

茅根寒。止渴。

本經序疏要卷之三

枸杞根大寒。熱中消渴。

小麥微寒。止躁渴咽乾利小便。

箠竹葉大寒。根作湯益氣止渴補虛下氣。

土瓜根寒。主消渴內瘕。

葛根平。主消渴身大熱起陰氣。

李根大寒。主消渴止心煩逆奔氣。

蘆根寒。主消渴客熱止小便利。

菰根大寒。主腸胃痼熱消渴止小便利。

冬瓜微寒。止渴。

馬乳冷。止渴。

牛乳微寒。補虛羸止渴。

羊乳溫。潤心肺止消渴。

藥性論

桑根白皮寒。熱渴水腫。

對藥 茯苓平主口乾君

理石寒主口乾消熱毒君。解煩毒止消渴。

免絲子平主口乾消渴。口苦燥渴。

牛膽大寒主渴利中焦熱君。口焦燥。

苧汁寒止渴使。漬苧汁療渴。

古屋瓦苔寒主消渴。

兔骨平治熱中消渴臣。

豬苓平主渴利使。

或謂石藥肥甘酒鹽四者皆致消渴隋唐已來巢氏

本經序疏要卷之三

二

孫氏王氏言之極詳然咸謂其性熱助火已耳其能治致水所難制之火則未及也况釋名云消渴係腎氣不周於胃中腎氣不周於胃中豈特火之所為耶予謂四十九難曰腎主五液以布五藏在肝為泣在心為汗在脾為涎在肺為涕自在為唾則胃中津潤所以溉喉舌而滋呼吸者獨非腎之所布乎寶命全形論曰鹽之味鹹者以其氣令器津洩夫鹽得水可化得火復成此其令消渴在乎合水則行而不留遇火則結而不散矣營衛生會篇曰酒者熱穀之液其氣悍以清故能後穀而入先穀而液出此其令消渴在乎氣係於上而不去質傾於下而不停矣何況石

藥者入水不滯入火則赤肥甘者遇水便浮著火能  
燃此其蟠踞於人身但應火而不應水且使藏府不  
泄不沾又何論夫周是其涸竭之患豈但胃中蓋將  
徧有焚如之害固非特火之所為也諸家之論雖詳  
大率巢氏之消渴渴利內消三者最為明爽曰消渴  
者渴而小便不多也渴利者隨飲即洩也內消者不  
渴而小便多也今以是篇覈之渴飲而小便不多非  
有所洩即有所停寒而燥者以治洩於下寒而達者  
以治洩於外散而清者以治停於上寬而利者以治  
停於下者也隨飲即洩者非四旁不沾即直道無節  
故凡通內痺行脈絡皆以使其沾厚土氣助薰蒸皆

本經序疏要 卷三

三

以使其節至不渴而小便過利自有小便利篇可按  
然篇中往往列止小便利之物不在小便利篇者豈  
不可彼此參伍求所以分所以合耶若夫不渴不利  
善食易消古人謂之食亦與消渴無涉也  
素問氣厥論心移熱於肺肺消心移熱於肺鬲消熱  
能為消是固然矣寒亦可為消乎此可證之金匱要  
畧者也假使寒不能消何得治之以八味腎氣丸耶  
曰寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不  
足勞則營氣竭由是觀之非寒則脈何以遲夫心本  
不任受寒心所謂寒蓋在所主之血脈中其移肺亦  
由榮泛及衛耳且非外中之寒亦非卒受之寒乃陽

氣之不營於外而直升降於內者也營衛既失其  
樞資稟遂不合度故內而陽氣熾盛常藉水以自救  
外而營衛無所汲引則其水直溜而下且曳一身津  
液并而泄焉故曰肺消者飲一洩二死不治此即前  
所謂不沾者其於病源實兼渴利內消者也曰跌陽  
脈浮而數浮即為氣數則消穀而大堅氣盛則洩數  
洩數則堅由是觀之數熱微也夫鬲以隔蔽清濁而  
非匿寒藏熱之所心肺以熱相移清道陽氣熾盛遂  
不變化取汁為赤以分布灑陳而一歸於三焦膀胱  
焉故曰堅數相搏即為消渴此即前所謂不啻其於  
病源則所謂渴利者也統而計之陽宗於心陰根於

本經序疏要 卷三

四

腎心所以移寒移熱皆由腎陰不上交於陽而肺遂  
失其節宜衰益以底於平是則責之所攸歸耳八味  
腎氣丸攝土中水氣以濬陰之源地黃拔土氣最力  
而喜攀磚附石山茱萸於季春結實  
至初冬乃成亦吸土氣以濟水者動水中火氣以  
振陽之本附子  
桂枝而使天一之水由下以及上澤  
由上  
以歸下茯苓  
苓浮游之火鬱結之血藉此遂周流而不滯  
焉丹得非能降火升水使兩相濟而稱物平施者耶  
有是以通本篇之不逮即由本篇以通仲景之所及  
如治消渴之用五苓散豬苓湯白虎加人蔘湯白頭  
翁湯其中石膏知母黃連豬苓茯苓固皆列於是矣  
肺消鬲消獨不可由彼而更求於此篇哉

然則食亦可以是篇之義通之乎此則不可郊特  
牲曰食養陰飲養陽藏陰也府陽也氣厥篇論消渴  
之源在五藏食亦之源在六府五藏之不咸則無以  
制通而病反在陽故本篇之藥多主氣而輕清六府  
之不調則無以制藏而病反在陰故聖濟總錄食亦  
諸方多主味而沉著惟其流異是以不可通非特此  
也凡因消渴而致之水氣治法遂絕不同惟其源同  
是以可通凡不與消渴類之強中治法乃殊不異即  
此可明其指矣

黃疸

茵陳蒿平微寒○風溼寒熱邪氣熱結黃疸通身發黃

本經序疏要卷三

五

小便不利

梔子寒大寒○通小便解五種黃病藥性論

紫草寒○主心腹邪氣五疸

白鮮皮寒○主黃疸

生鼠微溫

大黃寒大寒

豬屎寒○主寒熱黃疸溼癬

瓜蒂寒○療黃疸

栝樓寒○除腸胃中痼熱八疸身面黃

秦艽平○差五種黃病

唐黃芩大寒○主諸熱黃疸

證類 牡鼠微寒

小此胡湯小半夏湯小建中湯瓜蒂散五苓散桂枝  
加黃芪湯豬膏髮煎皆治他證為本黃疸為標他證  
愈黃自不能不愈也大黃消石湯梔子大黃湯消石  
礬石散梔子槩皮湯麻黃連軹赤小豆湯則黃疸為  
本矣而標病猶盛不能竟捨標從本故宜有輔佐以  
擊動其標其本乃能釋也惟茵陳蒿湯乃為黃疸正  
劑知茵陳蒿湯為黃疸正劑則身黃如橘子色小便  
不利腹微滿為黃疸主候發熱不惡寒但頭汗出餘  
無汗齊頸而還渴飲水漿小便不利為黃疸正因矣  
發熱不惡寒反惡熱是為陽明病而承氣證為陽明

本經序疏要卷三

六

病之正出茵陳蒿證則陽明病之對出以一有汗一  
無汗一小便過利一小便不利汗出多小便利所以  
成乎燥汗不出小便不利則本燥末溼所以祇對化  
耳不然凡脈遲食難用飽飽則微煩頭眩小便難縱  
下之腹滿如故必其中先硬後溼非特不能全成燥  
證且駸駸乎將全成溼證者何以亦用茵陳蒿湯耶  
此全從傷寒外邪立論者若更參以金匱雜證則不  
必有外邪但係本燥末溼者均得成黃故夫酒者氣  
燥而質溼受其傷則心中懊懣而熱不能食時欲吐  
遂為酒疸房勞甚者陰已泄陽不得越遂與已化未  
成之陰精糾結怫鬱於中欲出不得雖微汗出小便

自利而不免薄暮手足中熱膀胱急而為女勞疽更益之黃汗所謂五疽具矣篇中義旨亦明明推茵陳蒿湯為督率覈以傷寒金匱所隸治黃諸方無非由此而因候加味合成方如因懊懣則合入梔子豉小承氣而為梔子大黃湯因小便利則合入五苓而為茵陳五苓散因表利裏實則合入調胃承氣而為大黃消石湯是也獨調胃承氣湯用水消此用火消更覈消石礬石散亦用火消似其中必有故者蓋火消是曳陰向陽乃攜溼以就燥而散水消是化陰濟陽乃剖燥以凝溼而行於此即可以悟陽明病之正出對出矣

本經序疏要卷三

七

至於篇中白蘚秦芎栝樓根黃芩仲景雖未嘗用治黃而葛氏肘後孫氏千金王氏外臺諸方多用之揣其意旨亦非貿貿然徒用之而已也蓋於此有以窺黃證之微焉夫黃根於溼熱客於脾胃固不待言矣然非必上單下承面面周而密圍也定有一端滲泄處焉惟滲泄不敵其搏聚是以蒸鬱而成耳不然則所謂陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脅下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解之候何以見不尿腹滿加噦者遂為不治耶一端滲泄者何如栝樓根之主小便利是其黃必仍小便

通矣黃芩主諸熱黃疽腸澼泄利是其黃必大便泄矣白蘚主頭風黃疽是其黃必頭面多汗惡風矣秦芎主寒溼風痺是其黃必骨節煩疼矣倘不依證尋治馴致病氣連橫不至水氣脹滿不已故曰疽而渴者其疽難治疽而不渴者其疽可治蓋疽病至渴則溼已盡從熱化薰熨元氣元氣不支求助於水駐見水日增而火日熾如潑膏以救燎愈益其不能息耳况其病不愈則劇自有定期不容遷延耽緩所謂當以十八日為期治之十日以上瘥反劇者為難治耶十八日者四季土旺用事日數也土之所任僅能及此過是以往力遂不勝則將轉移他處而木金水火皆非藏受溼熱之所無力推傳則土困頓而崩頽矣曷若及早驗其所向因勢以利導之耶是故頭面汗多是風舉溼於上則令其沉於下俾其氣徹底而隨之化焉白蘚根蘘蘘氣籜氣籜者木氣也骨節煩疼是風拒溼於外則令其連於內俾其氣疏通而為之化焉秦芎羅紋密是化風歸水自上下下之治也籜盡從左旋小便自利者其病不在溼而在熱則滋化土中之熱使與溼離而自已栝樓根澄之則散而或粉味苦氣寒能使土中大便泄利者其熱有所歸緣溼滯之而不溼故能清利黃芩形如腐腸中溼熱經方用藥總在定六氣以見病源隨形色性味以為治則非後世漫云以寒治熱以利泄溼

本經序疏要卷三

八

本經序疏要卷三



籠統不切於病機病情毫無關照者比也

黃汗一證自巢氏隸之黃病門後世遂視為黃病支流據金匱則證鄰於歷節目列於水氣蓋黃病與黃汗本異而未亦不同黃汗與歷節乃異派而同源也何以言之夫黃病之甚動云有麴塵然未聞有能染衣至黃者黃汗則汗本不黃至沾衣乃如漿汁以黃病屬脾家脾為土土之生物不倚他助黃汁屬心家心為火火之燔燎必著他物是其一病於肌肉一病於血脈為殊絕也至其所由然則與歷節竝因汗出入水中如水傷心故黃汗脈自沉歷節脈沉弱黃汗汗黃歷節亦汗黃黃汗發熱歷節亦發熱第歷節支

本經序疏要

卷三

九

節疼或疼痛如掣黃汁則僅重而瘦歷節身體羸瘦獨足腫大黃汗則身體洪腫四支面目皆腫而胃中窒不能食反聚痛口多涎暮躁不得眠乃歷節所絕無是同為水傷心而有甚有不甚甚即所謂小便通利上焦有寒者也統三者計之皆為溼不得泄然惟黃病為尤甚黃病分歧於肌肉歷節分歧於骨節固不待言矣乃黃汗既有汗而小便又利獨為最有去路反至化溼成水何也夫水氣亦何嘗不從溼化然惟火能為之宣導則無此弊黃汗者因雖從外及內病實從內外出是火之不宣已明著矣况祇有身黃之水氣竝無黃汗而身黃水氣而身黃者內本能宣

由外鬱遏不得開故越婢湯中用麻黃黃汗本自有汗且小便利則外本無所阻而內之宣導不力故桂枝加黃芪湯芎桂酒湯竝賴有桂枝矣由是言之隸於黃病嫌於末似相同也而殊不同隸於歷節嫌於本相同也而未卻大異何如就證論證隸之水氣之為愈哉

上氣欬嗽

麻黃溫微溫。止欬逆上氣

杏仁溫。欬逆上氣雷鳴喉痹

白前微溫。胃脅逆氣欬嗽上氣

橘皮溫。主胃中痰熱逆氣下氣止嘔欬

本經序疏要

卷三

十

紫菀溫。主欬逆上氣胃中寒熱結氣

桂心大熱。主欬嗽

款冬花溫。主欬逆上氣善喘喉痹

五味子溫。主益氣欬逆上氣

細辛溫。主欬逆溫中下氣破痰利水道開胃中

蜀椒溫大熱。邪氣欬逆溫中

半夏平生微寒熱溫。喉咽腫痛欬逆腸鳴

生薑微溫。傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐

桃仁平。止欬逆上氣消心下堅

紫蘇子溫。下氣除寒中

射干平微溫。欬逆上氣喉痹咽腫不得消息散結氣

芫花溫微溫。欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣

百部根微溫。主欬嗽上氣

乾薑溫大熱。胃滿欬逆上氣溫中

貝母平微溫。欬逆上氣止煩熱渴出汗

皂莢溫。除欬嗽

蜀蛤蚧平。療欬嗽

縮沙蜜溫。下氣

藥對鍾乳溫主上氣臣。主欬逆上氣

獺肝平主氣嗽使。止久嗽

烏頭大熱主嗽逆上氣使。主欬逆上氣消胃中痰

冷

本經序疏要 卷三

十一

藜蘆微寒主嗽逆使。欬逆洩利

鯉魚平燒末主欬嗽臣。肉主欬嗽上氣黃疸止渴

淡竹葉大寒主嗽逆氣上臣

海蛤平主上氣臣。主欬嗽上氣喘息煩滿

硫黃大熱主氣嗽臣。欬嗽上氣腳弱冷疼無力

上氣者不必欬嗽欬嗽者不盡上氣論欬嗽者何不

但標欬嗽則所謂暴嗽久嗽冷嗽熱嗽呷嗽五藏欬

嗽者咸可隸於其中耶夫諸嗽者欬嗽之支分上氣

欬嗽者肺痿肺癰肺脹支飲風水與欬嗽之並界也

既云欬嗽則諸嗽原隸於中不因兼標上氣而有疑

已標上氣則肺痿肺癰肺脹支飲風水之稍涉疑似

學者遂不得不細心體究以分析之耳不然金匱要

畧部分諸病最為嚴密既有肺痿肺癰欬嗽上氣篇

矣乃疊出痰飲欬嗽篇耶然則奈何細心體究分析

之夫風舍於肺其人即欬是欬嗽主腦也欬唾膿血

脈數虛者為肺痿數實者為肺癰上氣喘而躁者為

肺脹欬逆倚息不得臥者為支飲頸脈動時時欬目

窠下微腫按其手足上陷而不起者為風水是欬嗽

之條目也嚴篇中列藥三十味試舉治肺痿之甘草

乾薑湯炙甘草湯千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺

癰之桔梗白散葶藶湯治肺脹之越婢加半夏湯小

青龍加石膏湯治支飲之木防已湯小半夏湯十棗

本經序疏要 卷三

十一

湯小青龍湯桂苓五味甘草湯及諸加味治風水之

越婢湯咸藉本篇之味以成方者卻逾篇中三分之

一即專主欬嗽上氣縱如皂莢凡射干麻黃湯厚朴

麻黃湯澤漆湯幾全賴此成方者亦不過得篇中之

半則諸證之與欬嗽原經界相連大可相錯會謂可

舍此綱領而徒別其支派耶試再覈之千金如百部

根湯之治嗽不得臥兩眼突出蜀椒圓之治上氣欬

嗽杏仁飲子之治暴熱欬嗽皮橘蘇子煎之治上氣欬嗽

欬冬圓又方之治三十年上氣欬嗽唾膿喘息不得

臥鍾乳則欬嗽之支流竟矣更參之外臺如深師麻

黃湯之治卒嗽延年貝母煎之主暴熱欬深師乾薑

湯之療冷逆欬深師立愈凡欬冬花凡古今錄驗麻黃湯之治久欬則欬嗽之派別明矣更參之聖濟如紫菀凡之治肺欬丹沙半夏凡之治心欬木乳散之治肝欬半夏陳皮湯之治脾欬四味散之治腎欬鹿角膠湯之治大腸欬人蔘散之治膀胱欬檳榔凡皂莢凡之治三焦欬亦莫不有篇中之物錯雜其間則欬嗽之所從駐又瞭然矣不應合而合之足以見病源之不異應合而不別足以見病變之非歧明乎此篇則欬嗽之主治已彰參乎經方斯欬嗽之分殊有在而後欬嗽之為欬嗽遂無遁情也

本經序疏要 卷三

三

肺癰支飲即欬論所謂多涕唾也肺脹風水即欬論所謂面浮腫氣逆也斯二者皆聚於胃關於肺而本於五藏之邪以傳六府其該甚博其變甚煩不僅肺痿肺癰肺脹支飲風水已也就其初傷在氣久乃涉血筋骸之牽引身體之疼痛甚者為嘔逆吐衄為遺矢遺溺是其再變而為膈噎胃反為下利洞泄為霍亂轉筋不難矣特他病則自陽入陰而此獨以藏傳府所宜體究焉蓋論中所謂藏病皆經病府病則入內矣所以然者論中固言之曰皮毛者肺之合皮毛先受邪氣邪氣隨從其合此病從外受者也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪

此病從內受者也兩皆歸并於肺故為肺欬非特此耳其心值夏脾值長夏腎值冬肝值春受邪而肺家適有內受之寒如向所云者當其邪乘脈絡以朝肺因之外內合邪亦能為欬則心欬脾欬腎欬肝欬作矣故病必關肺病因不必關肺病因必由寒病不盡寒不然欬之淺者惟肺與心宜乎病入未深變化未定寒氣應仍在者而胡為乎反見唾血及咽腫喉痺諸不盡屬寒之證耶至藏欬不已反移於府者以藏主藏而不瀉其守堅府主瀉而不藏其罅疏病在經絡久而不愈勢必內入內入之始未有不從疏而從堅者故久欬不已至移於三焦則腹滿不欲食飲遂

本經序疏要 卷三

古

將移於藏矣不然欬久而成勞瘵者亦豈在經在府之病哉此篇雖無治藏府諸欬明文然有可以意會而得其旨者如降氣者皆治上之劑也守中者皆治中之劑也攝氣者皆治下之劑也散結者皆治心肺之物也聚欬者皆治肝腎之物也通利者皆治小腸膀胱之物也醒豁者皆治胃與大腸之物也即是推能謂其與經旨絕不相涉耶

嘔吐

厚朴溫大溫。胃中嘔不止

橘皮溫。下氣止嘔欬

人蔘微寒微溫

半夏平。生微寒。熱溫。時氣嘔逆。

麥冬平。微寒。止嘔吐。

白芷溫。療風邪。久渴吐嘔。兩脅滿。

生薑微溫。止嘔吐。

鉛丹微寒。主吐逆反胃。

雞子微寒。鍊之主嘔逆。藥性論

薤白溫。

甘竹葉大寒。除嘔吐。

旋覆花溫。開胃止嘔。逆不下食。藥性論

白豆蔻大溫。主積冷氣止吐逆反胃。

對附子大熱。主嘔逆使

本經序疏要卷三

五

竹筴微寒。主乾嘔臣

同為水穀逆出也。吐可植躬。嘔須曲脊。釋名嘔偃也。將有所吐脊

曲偃。吐猶器滿而溢。毋庸勉強。嘔已沸騰於中。出反

不易。故吐如棄物。可隨手拋擲。一切經音義引嘔遭

迫脅必聲揚物先。山海經東山經膏水其中多薄魚

則吐為陰。嘔為陽。吐有寒。嘔有熱。吐屬虛。嘔屬實矣。

然吐非無實熱證。但係有因。決非自作。如服桂枝湯

吐膿血。嘔亦有虛寒證。則能自致。不關誤治矣。如嘔

弱嘔而胃。故曰病人脈數不消穀。引食而反吐者。胃

中虛冷故也。脈數且然。何況不數。曰傷寒發熱。嘔不

能食而反汗出。漉漉然者。是轉屬陽明也。有汗如此

何况無汗。蓋陽之出多。奮迅其所以奮迅。則以陰格

之也。陰之出多。慘慄其所以慘慄。則以陽先潰也。故

凡嘔而利者。無一虛證。十棗湯證大既吐且下者。無

一實證。四逆湯證吳餘如傷寒三陽證。則多嘔而少

吐。胃反證。則言吐而不言嘔。循是以尋其緒。餘本篇

所載之物。不湛然。可明哉。特篇中藥物寥寥。且大段

治嘔。似於兩證。偏有側重。殊不知嘔吐原有並見者。

如黃連湯證。小半夏加茯苓湯證。小半夏湯證。豬苓

散證。大半夏湯證。是也。今篇中兩證。並提者。本有四

味。提吐不及嘔者。亦有兩味。全篇僅臚藥一十五味。

則其多寡之間。雖似有所偏重。然於本書中。覈以霍

本經序疏要卷三

六

亂篇治吐下之物。於本書外。參以治胃反之物。則較

於嘔。翻有若稍贏者。惟篇中偏以大溫之附子。主嘔

逆。則其理所當究耳。夫此乃在下陰。霍陵逼中陽。而

中陽。宛轉震蕩之候也。是其證在仲景書曰。嘔而脈

弱。小便復利。身有微熱。見厥者。難治。四逆湯主之。曰

腹中寒氣。雷鳴切痛。胃脅逆滿。嘔吐者。附子粳米湯

主之。此與既吐且利之候。正同。第彼既下有漏泄。則

中陽敗散。祇能滂沱。四瀆是證。下無漏泄。則中陽但

上不下。猶能沖激。作聲用附子者。正以散其上。逼之

陰。羸回其離窟之生陽也。然四逆湯證。與附子粳米

湯證。又復不同。一則在下。亦有聲。是陽猶能與陰為

梗故須佐以調和為一成不敗之計一則小便復利是陰陽不相堵禦故更助以溫守而陽之回不回陰之定不定尚在不可知之天曰難治者以此而其用附子之意則一耳由是言之應用附子之嘔是嘔之敗局用附子治嘔是治之急著遇非常之證自不得以常法禦之固難與凡嘔凡治並論者也

嘔吐噦自金匱要畧已下皆連綴一處惟茲則剖隸兩篇曰嘔哕曰嘔吐不知者必以為妄分畛域孰知均胃病也而有脾不濟胃胃不從脾之別焉巢氏曰新穀未及傳化故穀之氣與相干犯胃氣則逆胃逆則脾脹氣逆遇冷折之則噦風邪在胃則嘔膈間有

本經序疏要 卷三

七

停飲胃內有久寒則嘔而吐是噦由氣嘔吐由質氣者應恃脾之磨而消質者應恃胃之輸而化氣不消是脾不濟胃也質不化是胃不從脾也不然何以噦僅有聲而嘔吐兼有物耶試以兩篇所列之藥較之相同者五厚朴橘皮人參嘔哕餘十五味而九物之用在氣香薷雞舌香小蒜高良薑桂嘔吐餘十味而七物之用在味半夏麥冬生薑鉛丹雞子甘竹葉旋覆花等皆用其味若然則合之者以其相類分之者以其相差循軌以導其行溯流以求其本務欲後人識顛末知嚮方則一也乾嘔與停飲而吐恰相反對蓋乾嘔有火卻係虛火停飲有水全非實水故服白通湯後厥逆無脈乾嘔

煩者白通加豬膽汁人尿湯通脈四逆湯證乾嘔者加生薑乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散乾嘔噦手足厥者橘皮湯中風發六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者五苓散欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯吐後渴欲得水者文蛤湯卒嘔吐心下痞膈間有水氣悸眩者小半夏加茯苓湯嘔吐穀不得下者小半夏湯嘔吐病在膈上後思水者豬苓散胃反嘔吐者大半夏湯夫火不能卻陰而反被陰迫逐氣不能化水而反任水停滯是陰陽之悖亂水火之相射矣則不得以治嘔常法治之故

本經序疏要 卷三

六

破其陰即以助其陽降其火即以和其陰化其水即以調其氣降其氣即以逐其水迴與篇中之義不相符矣雖然篇中亦何嘗不計及此凡橘皮生薑附子者果何為而列哉即水氣一面篇中亦未嘗不思行水下氣第吐本因水自不應濫列多品占水飲地步故將旋覆花半夏二味微逗端倪使人觸類引伸推尋有法庶無越畔之嫌仍得兼濟之益耳識得虛者為真實者是偽則嘔吐之為嘔吐全局大抵屬虛間有大黃甘草湯十棗湯大茈胡湯數證自是絕無僅有故曰傷寒嘔多雖有陽明證不可攻吁可畏哉痰飲

天黃寒大寒○除痰實腸間結熱心腹脹滿

甘遂寒大寒○主留飲宿食

芒消大寒○腹中痰實結搏

茯苓平○膈中痰水

芫花溫微寒○除諸痰熱結實

芫花溫微溫○消胃中痰水喜唾

前胡微寒○療痰滿胃脅中痞

朮溫○消痰水

細辛溫○溫中下氣破痰

旋覆花溫○消胃上痰結吐如膠漆心脅痰水

厚朴溫大溫○消痰下氣

本經序疏要

入瀉微寒微溫

枳實寒微寒○主胃脅痰癖

橘皮溫

半夏平生微寒熱溫○消心腹脅膈痰熱滿結

生薑微溫

甘竹葉大寒

葶花寒微寒○療痰飲欬嗽

蜀威靈仙溫○主心膈痰水

藥射干微溫主胃中結氣使

烏頭大熱主心下寒冷不下食使

吳茱萸大熱主痰熱腹內諸冷臣

朴消大寒主痰滿停結君

巴豆溫主痰飲留結利水穀破腸中冷○破留飲痰

癖

證高良薑大溫

尤潛溪曰穀入而胃不能散其精則凝為痰水入而

脾不能輸其氣則蓄為飲蓋惟其以穀化故質稠惟

其以水化故質稀質稠故能藏寒匿熱而至當用烏

頭吳茱萸高良薑葶花甘竹葉能蘊實釀虛而至當

用大黃芒消朴消巴豆厚朴枳實入瀉朮茯苓質稀

故能內沉外溢而為裏堅表腫能徹上徹下而為眩

冒食洩又惟其穀入於陰而以質用故痰每流於陰

本經序疏要

卷三

半

僻而注於窪下水入於陽而以氣用故次能歸於四

肢偏於身體此四飲分支惟痰飲可獨當一面而三

飲者祇可并之而相對待矣雖然痰與飲相殊稱謂

自應有別測其所當別則似飲可稱水痰不得稱水

者而曰水走腸間漉漉有聲謂之痰飲可乎夫穀非

由水調不堪食水非由穀出而成痰是其根本原未

始非水以水呼之又何不可特既化入穀中還從穀

中化出則其搏引稠黏合為同類自與未曾經化者

殊且既有素盛今瘦句冠於其端益可知為久病而

非暴病夫暴病何嘗不有痰飲第觀篇中所列芫胡

前胡細辛生薑威靈仙射干等物又豈久病而成者

所可用耶蓋惟其暴病則水為火逼而成久病則陰隨陽溜而成仲景所謂當以溫藥和之者久病之治也篇中所羅性峻刻而注有痰字者則暴病之治矣然則篇目雙標痰飲篇中所列備悉搜采本經別錄主治但稱飲者止一味痰水痰飲並稱者僅七味但稱痰者至十味不云水飲及痰者七味則偏重於痰極矣此又何為者耶夫飲變見之證極多比連之證亦極多凡嘔吐欬嗽上氣大腹水腫皆是也痰則僅在是篇若使與諸證諸治相乘除恐反不及飲之多矣甯反謂為少耶

仲景於飲與水分之極嚴呼之甚亂如痰飲篇大半

本經序疏要卷三

三

稱飲為水是也飲固可呼之為水耶夫飲本水也特有受約束不受約束之分耳受約束者縱能變化不離畛域不受約束者橫流直衝遇隙即就故痰飲篇曰水在某水氣篇曰某水明明一指為注於何藏之水一指為何藏所發之水矣雖然兩篇之旨猶當更有推明者焉曰水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脅下支滿噎而痛水在腎心下悸曰心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫肝水者其腹大不能自轉側脅下腹痛時時津液微生小便續通肺水者其身腫小便難時時鴨溇脾水者其腹大四支苦重

津液不生但苦少氣小便難腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足冷面反瘦合而觀之欲飲不欲飲噎悸少氣病皆係於上陰溼陰腫小便難病皆係於下其諸阻於上者謂之飲阻於下者謂之水歟夫上是水之來源下是水之去路來源雖阻去路猶通於何能不受約束濫及他處若來源通而去路塞則時有所益日有所增水從何往而欲其不衝溢他處依規就範得乎是以治水之物通多而化少治飲之物通少而化多檢覈篇中惟芫花甘遂葶花巴豆朮與大腹水腫篇同用其餘則各有所當矣水聚於上而論其欲飲不欲飲水聚於下而論

本經序疏要卷三

三

其津液生不生似甚難解然不知阻於上者欲其化阻於下者欲其通既化既通則清光來而滓穢去夫固曰津液微生小便續通矣是故篇中所具行經絡解客感皆引清光之物也下留結溶壅淤皆去滓穢之物也  
內經未嘗言及痰飲金匱要畧則詳論之矣然及飲多而及痰少千金外臺則已痰飲參半沿至後世乃飲日少而痰日多何哉此又世道升降之會也蓋維元古飲與食庖治無不精詳飲湯飲水各按其時則入陽而資氣化茶蓼稻黍各佐其肉則入陰而養元精傳曰肉雖多不使勝食氣肉中既有食氣勝之矣

於何能入陰而成痰經曰漿人掌其六飲水漿醴涼醫醴水中既有冷熱節之矣於何能入陽而成飲中古制御多失其方是以痰飲竝興然緣烹茶之度甚精則既能導飲不畱復能運食不滯及夫近世茶惟點吸則未得其氣之全肉務煎燻則反增其味之厚於是水入成飲肉入生痰鬚鬚乎無病不以其棘其治矣况更蕪澹巴菰之葉常吸其煙豈知此實劫飲化痰之妙劑哉歷攷經方竝無引飲令吐之法有之自金元四家始子和在前專工劫掠景岳繼述稍務平和然實為今日吸煙作俑倘無神聖闢別痰飲界域於前勢必將遇痰即逐試觀今人之痰果堪逐否

本經序疏要 卷三

三

耶篇中雖未嘗不用逐而妙在解痰之為窟容邪去痰之連衡痰滯痰隨氣結開氣即以行痰痰與熱壅化痰即以清熱釋寒之縛痰脫火之膠痰補其虛而痰自退舍聽命攻其實而痰自隨跡消除化痰之法盡矣學者更能擴充於此而權衡其輕重焉益可不治痰而痰自無不順矣

宿食

天黃寒大寒。破畱飲宿食蕩滌腸胃推陳致新

巴豆溫生溫熱寒。開通閉塞利水穀道

朴消寒大寒。胃中食飲熱結

芩胡平微寒。去腸胃中結氣飲食積聚

芫溫。消食

桔梗微溫。溫中消穀

厚朴溫大溫。宿食不消藥性論

皂莢溫。療腹脹滿消穀

麩溫。消穀止利

蘗溫

檳榔溫。主消穀逐水除痰

宿食不徒停也蓋必有所挾焉外臺秘要方目所載有傷寒宿食不消方有畱飲宿食方有因食飲水上氣方有食不消成癥積方有積聚宿食寒熱方有食癥及魚肉成癥方有冷利食不消方有下利清穀方

本經序疏要 卷三

三

有下利食完出方大率體氣實者食因病而畱病據食為橐體氣虛者食遺病以洩病因食遂殆所以仲景書舍攻下溫補無別法獨於差後勞復出一枳實梔子豉湯而曰有宿食者加大黃遂可見其因病治病即於中挾入利導之治不別立間架畛域竟指為一病也而今者特建標題為病綱領何哉推其微義蓋亦以經方值此大抵用攻第因病而致食畱不去病而食可行乎故首列三品原係經方正治無從遺漏此外則因邪而結者疏其邪因氣而滯者調其氣因肥膩而膠黏者即為消其脂膏因痰水而勾畱者即為行其緒蓄甚至折其生氣而使難消者消發其



生氣而使難化者化如麴與葉者蓋亦神乎治矣於此見本書特立是篇正為別樹一義羽翼仲景救後人遇食即攻之失耳

腹脹滿

麝香溫。中惡心腹暴痛脹急痞滿

甘草平。煩滿短氣

人瀉微寒微溫。胃脅逆滿

朮溫。除心下急滿

乾薑溫大熱。霍亂脹滿

百合平。邪氣腹脹心痛浮腫臃脹痞滿寒熱

厚朴溫大溫。腹痛脹滿

本經序疏要

卷三

圭

庵闍子微寒微溫。腹中水氣臃脹留熱

枳實寒微寒。消脹滿心下結痞痛逆氣

桑根白皮寒。水腫腹滿臃脹利小便

皂莢溫。療腹脹滿消穀

大豆黃卷平。五藏胃氣結積

唐本卷柏溫

蜀本草澄茄溫。主心腹間氣脹令人能食

忍冬溫主腹滿君。主寒熱身腫

射干微溫主脅下滿急使。散結氣腹中邪氣

香薷微溫主腹滿水腫臣

旋覆花溫主脅下寒熱下水臣。主結氣脅下滿

類證 訶梨勒。主冷氣心腹脹滿下食

草豆蔻

直溢曰滿橫充曰脹皆氣有所向而不遂也脹與弛

對左成十年脹則知其欲寬緩而不能矣滿與減對

則知其欲降泄而不能矣夫氣之濁者不降則清者

不升行者不舒則駐者自急故滿多實而脹多虛在

仲景書則脹滿而按之痛者為實不痛者為虛脹滿

而時能減者為寒不能減者為熱厚朴生薑甘草半

夏人瀉湯大建中湯附子粳米湯虛而寒者之治也

大承氣湯大芫胡湯厚朴七物湯厚朴三物湯實而

熱者之治也本篇意義大旨似異根柢究同觀其言

本經序疏要

卷三

圭

痛者寥寥而別著心腹冷痛篇是其注意不全在實

氣寒氣平者與氣溫者參半是其設法不全在寒如

其用百合庵闍桑皮黃卷忍冬香薷旋覆治邪而非

偏寒偏熱之邪用麝香皂莢葶藶澄茄射干訶梨勒草

豆蔻行氣而非偏實偏虛之氣獨理中湯全方端然

首列則知其病本屬虛而夾輔以枳實之泄滿厚朴

之除脹於是唐人之枳實理中厚朴理中都可識經

方與是篇恰合之故且行水除痰煥寒清熱備又可

見脹滿之因不一而足矣

心腹冷痛

當歸溫大溫。溫中止痛

入瀉微寒微溫。療腸胃中冷心腹鼓痛

芍藥平微寒。疝瘕止痛中惡腹痛

桔梗微溫。胃脘痛如刀刺

乾薑溫大熱。寒冷腹痛

桂心大熱。腹內冷氣痛不可忍

蜀椒溫大熱。除六府寒冷

附子溫大熱。心腹冷痛

吳茱萸溫大熱。去痰冷腹內絞痛

烏頭溫大熱。心腹冷疾臍間痛

芫溫。止嘔逆腹內冷痛藥性論

甘草平。腹中冷痛藥性論

本經序證要卷三

毛

礞石大熱生溫熟熱。破積聚痼冷腹痛

本蜀臘臍大熱。心腹痛

肉豆蔻溫。積冷心腹脹痛

零陵香平。心腹痛滿下氣

紅豆蔻溫。心腹攪痛

胡椒大溫。除臍府中風冷

藥對芎藭溫臣。諸寒冷氣心腹堅痛

黃芩大寒臣。胃中熱小腹絞痛

戎鹽寒臣。心腹痛

厚朴溫臣。腹痛脹滿

革薺平臣

類證蒜溫。主霍亂腹中不安

高良薑大溫。霍亂腹痛

蜂子平微寒。心腹痛

蓬莪茂。心腹痛

心腹冷痛次於宿食腹脹滿之下以金匱要畧原屬

一篇也第其目增一心字則似連胃痺之痛者亦在

其中中間一冷字則似無與於熱然胃痺之治如栝

樓薤白酒湯栝樓薤白半夏湯桂枝生薑枳實湯

凡言痛者皆不於此中取材而不言痛之人瀉湯反

全數在焉若云無與於熱則黃芩固已列篇中又何

以為解矣殊不知治法固有用熱無犯寒用寒無犯

本經序疏要卷三

夫

熱者亦有用熱不遠寒用寒不遠熱者別錄載黃芩

之治曰胃中熱小腹絞痛則焉知非胃中之熱不下

濟反隔礙腸中之寒致無以泄而痛者即如脅下偏

痛發熱脈緊弦明明已指為寒謂宜溫藥下之附子

細辛已隸方中矣其複用大黃何耶惟其有寒故以

熱藥為君惟其寒為熱激而痛則以寒藥為臣藥對

於黃芩大寒之下原未嘗不注臣字又何不可用之

與有以此觀之凡心腹間以冷而痛者其用藥大旨

不出此篇之中胃痺不盡屬寒其屬寒者固宜以此

篇之藥為治寒疝則盡屬寒矣故凡大烏頭煎當歸

生薑羊肉湯抵當烏頭桂枝湯大半皆藉此成方不

特是也傷寒於理中湯四逆湯吳茱萸湯當歸四逆湯雖不皆言腹痛惟其所用盡取給於此則亦不能決其必無痛矣豈特規規於腹滿寒疝篇之附子梗米湯大建中湯而後謂此方是腹滿痛證哉腹脹滿與心腹冷痛分隸兩篇原不在屬虛屬實上起見前篇已言之第既曰冷則其以屬寒屬熱而分不可混矣第兩篇同列之藥偏在理中湯及厚朴豈理中厚朴寒熱均可用者耶夫理中厚朴固不可治熱然所謂胃痺心中痞氣氣結在胃胃滿膈下逆搶心者不知果屬寒否如果屬寒則不得云枳實薤白桂枝湯主之人薑湯亦主之矣惟其如是是以此篇載之彼

本經序疏要卷三

五

篇亦載之耳蓋有不痛為虛痛者為實之言故但脹滿而不痛者焉能無虛證然雖不痛而有水有痰有寒熱有逆氣其中又何能無實證則剋削之物自多用矣虛者比於寒實者比於熱故既脹滿而復痛者焉能無實證然雖痛而僅係寒冷所為則不能不直以溫藥逐之而剋削之物自少用矣此其交互之間正兩證之邊際而犬牙相錯者明乎此而後其分其合方有執持也

篇中積藥二十七味註冷者十有三是標目雖曰冷實與不冷者相參半則其章旨重在痛矣痛之分派八論形象者二曰脹滿痛曰絞痛論所在者四曰心

腹痛曰腹痛曰胃膈痛曰臍間痛更有言痛不言處言處不言痛二項其大畧可相校也治脹滿痛者三味言冷者一治絞痛者亦三味言冷者亦一心腹痛七味言冷者三腹痛七味言冷者五胃膈痛一味不言冷臍間痛一味言冷言痛不言處四味言冷者二言處不言痛一味不言冷足見臍間痛無不因寒腹痛因寒者多不因寒者少但言痛及心腹痛則因寒不因寒參半脹滿痛絞痛猶間有因寒者惟胃膈痛則絕不因寒矣所以然者寒託氣於水故就下則不傍撓歸壑則不上激况篇中凡治寒者勢皆向下惟芎藭一味兼寓升提則血分之寒固應出就氣分而

本經序疏要卷三

三

解無從與泛治寒者竝論且凡入血之物偏能兼主疝瘕堅積在篇中可稽也惟本太陽病下之因爾腹滿時痛者桂枝加芍藥湯主之則芍藥應止滿痛今乃言痛不言滿霍亂寒多不用水者理中凡主之吐多者去朮今乃以嘔吐而用朮似與仲景相悖不知吐多云者原未嘗不利特較之吐為少也凡兩面奔馳之證欲其止則俱止作則相稱如一面止一面加則證益危矣朮本止利今既利少於吐而更止之是使為全吐之敗證矣是以去之非為有礙於吐也故下文曰下多者還用朮下多云者見吐雖多而下亦多勢不偏重也勢不偏重則無須去朮矣况嘔吐而

用朮者甚多奚啻如右然證之以五苓散茯苓澤瀉湯豬苓散則皆爲有水則今之治痛而嘔吐亦爲水非爲痛也本太陽病因下轉入太陰部位雖易卻未易邪自還當以太陽之治治之矣無如桂枝證所受之邪陽邪也桂枝證所據之地體幹也以體幹之邪而移入腹中爲陽邪陷於陰位陽邪據於陽自宜治以寒熱停勻之法既已入陰陰將蔽之而不使出此腹所以滿陽又不甘爲蔽而與相支持此所以時痛故必以比於陰而不附陰不助陰者使之入陰以操同室之戈拔陷入之陽邪仍使從表出耳倘陰不欲蔽陽僅爲陽入陰中而與陰角則但痛而不滿矣勿

本經序疏要

卷三

三

拘拘於滿而不痛不滿而痛此猶脹滿冷痛分爲兩篇之旨也

腸鳴

丹麥微寒○主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水

桔梗微寒○腹滿腸鳴幽幽

海藻寒○腹中上下鳴

昆布寒

證類 半夏生微寒熱溫○胃脹欬逆腸鳴

傷寒汗出解之後胃中不和乾噫食臭脅下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞

硬而滿乾嘔心煩不得安此非結熱但以胃中虛客氣上逆故也甘草瀉心湯主之嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之腹中寒氣雷鳴切痛胃脘逆滿嘔吐附子粳米湯主之可見水火不相激不爲腸鳴陰陽能相交腸鳴自己然此皆因他病中有腸鳴不得以腸鳴爲病本也惟此數味者所主之腸鳴乃爲病之本然亦同爲陰陽不交水火激射所異者竝無他病乃水爲氣束而難行氣爲痰格而難達淹蹇抑鬱莫名其狀而惟腸自鳴耳雖然還宜察其聲以求其故也幽幽者微而和上下者迴而轉欬逆者不欬逆則不鳴此其差等卽有陰不奉陽陽不化陰水不濟

本經序證要

卷三

三

火火不布水之咎而在氣在血在上在下在中之分誠析其理而投之效矣

本經序疏要卷之三

本經序疏要卷之四目錄

心下滿急三十一  
 心煩三十二  
 積聚癥瘕三十三  
 鬼疰尸疰三十四  
 驚邪三十五  
 癩痢三十六  
 喉痹痛三十七  
 噎病三十八

本經序疏要 卷四 目錄

一

本經序疏要卷之四

武進鄒澍學

心下滿急

茯苓平。心下結痛

枳實寒微寒。心下急痞痛逆氣

半夏平生微寒熟溫。心下急痛堅痞

朮溫。除心下急滿

生薑微溫。和半夏主心下急痛藥性論

百合平。除心下急滿痛藥性論

橘皮溫。和杏仁蜜凡主心下結鞭孟詵

對藥庵閭子微寒主心下堅。療心下堅膈中寒熱

本經序疏要 卷四

一

杏仁溫主心下急滿臣。消心下急

石膏大寒主心下急臣。心下熱氣驚喘

心下滿急即胃痹之類歟不然何以篇中有橘枳生

薑湯茯苓杏仁甘草湯也心下滿急即水飲之所為

歟不然何以篇中有枳朮湯小半夏湯小半夏加茯

苓湯也夫心下滿急之氣結不行固有類於胃痹其

為病之根固不出於水飲第言其處則曰心下言其

狀則曰滿急能不推求其故混同胃痹水飲治之乎

夫曰心下則其處狹於胃中曰滿急則其狀甚於脹

痛蓋貯物充盛毫無空隙謂之滿急如弦張謂之急

通評虛實論王註非特不波及於腹且不徧於胃以為胃痹

則胃癆有緩有急此則但急不緩以為支飲則支飲在傍此則在中所據之地甚微所憑之勢甚猛自是胃中之氣為水飲所格急切不能升降金匱要畧曰病人胃中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之彼則言其所欲不能之跡此則言其為病之根若生薑半夏湯則正煌煌列於篇中者也更詳篇中之義此證係以陰困陽特其陽有盛有衰其最衰者宜化陰以伸之其次則導陰以舒之百合庵其最盛者雖困於中仍能劫陰以助陽卻宜通陽以救陰者石膏其等限不可紊也篇中僅臚藥十味與腹脹滿篇同者四與痰飲篇同者六

本經序疏要

卷四

二

與上氣欬嗽篇同者四祇石膏一味無同焉以其病固與腹脹滿同狀而部位異與痰飲同體而動靜異與上氣欬嗽同源而趨向異耳

心煩

石膏微寒大寒。止消渴煩逆

滑石寒大寒。除煩熱心躁

杏仁溫。心下煩熱

梔子寒大寒。心中煩悶

茯苓平。心下結痛寒熱煩滿

貝母平微寒。傷寒煩熱欬嗽上氣止煩熱渴

通草平。療脾疸常欲眠心煩

李根大寒。止心煩逆奔氣

竹瀝大寒。暴中風風癱胃中大熱止煩悶

烏梅平。主下氣除熱煩滿

雞子微寒。除心下伏熱煩滿欬逆

豉寒。傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶

甘草平。煩滿短氣

知母寒。傷寒久瘧煩熱

尿寒。療血悶熱狂日華

盧會寒。主熱風煩悶胃隔間熱氣蜀本

天竺黃寒

胡黃連平。大人五心煩熱唐本

本經序疏要

卷四

三

王不留行平主心煩君。止心煩鼻衄對藥

石龍芮平主心煩君。止煩滿

玉屑平主胃中熱心煩君。除胃中熱喘息煩滿止渴

渴

雞胫微寒除熱主煩熱君。除熱止煩

寒水石大寒主煩熱臣。皮中如火燒煩滿

藍汁寒主煩熱君。止心煩躁藥性論

棟實寒主大熱狂使。傷寒大熱煩狂

廩米溫止煩熱臣。主下氣除煩渴

敗醬微寒主煩熱臣。除疹煩渴藥性論

梅核仁平主煩熱臣

痰藜子微寒主心煩君。止煩下氣

龍齒角平主小兒身熱臣

牛黃平主小兒癩熱口不開心煩君

酸棗平主心煩。煩心不得眠虛汗煩渴

煩之訓為勞禮記樂為劇周官司為擾廣疋釋詁為亂考

記弓為多淮南傲為眾少問註似與病之煩不相當

者而不知煩心病也凡心之為用由外入者自此而

藏於中由中出者自此而暴於外設有熱蕪累於其

間則中外攪擾於是平昔之所為與目之所見耳之

所聞未嘗思而忽來欲剖決而不得一事未已一事

復起憧憧往來歷碌難稽此可為眾多擾亂劇勞否

本經序疏要 卷四

四

耶雖然是在方書溯其源則一出於熱揆其派則為

虛熱為實熱已耳及歷稽是篇所隸而後知熱之所

由化熱之所挾持熱之所停頓不一而足并有不必

由熱者觀之天可知夫天之所以使人煩者非溼熱

鬱蒸即蘊隆亢旱然不有山川崇卑彼此之相殊乎

不有夏秋春冬節序之早晚乎就其推移溯其遷化

已指不勝屈况即鬱蒸亢旱而論民之所以徒避望

救者且必審高下向背以求即於安此治煩之所以

熾盛者折石膏稗實寒水石鹽汁衝逆者抑杏仁梔子竹瀝相

持者解貝母李根皮壅遏者通通草滑石茯苓疲罷者和甘草

米焦潤者滋知母雞子酸頑劣者化牛黃散漫者收

龍齒究致病之源隨所在即所據而利而導之慰而安

之治煩之法於是乎擴充然謂已盡則未也

煩非重病也故太陽病欲自解者必當先煩乃有汗

而解陽明不吐不下心煩者可與調胃承氣湯病已

差尚微煩不了了者不過大便硬太陰中風四支煩

疼為欲愈少陰病雖煩下利必自愈惡寒而踈時自

煩欲去衣被者可治厥陰病厥而嘔胃脅煩滿者其

後僅便血寸口脈陰陽俱緊證至其人大煩目重臉

內際黃為欲解皆以煩乃從陰出陽之候也惟其兼

躁則為自陽入陰乃是重病故太陽病躁煩者為欲

傳傷寒六七日躁煩者為陽去入陰而少陰病吐利

本經序疏要 卷四

五

躁煩四逆者死自利煩躁不得臥者死亦良以煩屬

於心躁屬於腎耳攷躁之訓為動淮南主為疾廣疋

為狡淮南原為不安靜論語季氏集為暴急荀子富

為好變動周書為是煩為心動躁為體動心動猶是陽

不容陰體動則是陰不容陽故且煩且躁者雖係死

徵猶有可救若僅躁不煩則陽亦無以自容故陽微

發汗則躁不得眠少陰病不煩而躁者死傷寒發熱

下利厥逆躁不得臥者死脈微而厥膚冷躁無暫安

時者為藏厥則皆必死之證矣雖然煩亦不盡由心

然必病應於心乃煩躁固不由於體然必病應於體

乃躁故溼家有身體煩疼關節煩疼脾病有腹中煩

重穀疸飽則發煩頭眩黃疸有四支苦煩婦人雜病  
有腹滿手掌煩熱而躁之義更有如物既燥乃動而  
飛揚者名釋則係陽不決陰陰不入陽陽燥而欲飛動  
陰非特不能使之攝納且將進而逐之矣雖然欲知  
煩之所以然斷須擴充斯義若註此篇之煩則毋庸  
論計及此何者篇目固曰心煩也形容心煩之狀莫  
妙如反覆顛倒心中懊懣者此篇梔子豉湯咸具焉  
故曰煩非重病也然亦非實病如心中悸而煩心中  
煩不得臥下利咽痛胃滿心煩下利欬而嘔渴心煩  
不得眠可知矣而其主治頗取裁於是篇則此篇之  
不可列極寒極溫極補極洩正為此矣似與仲景書

本經序疏要

卷四

六

各途而實一貫之大指也

積聚癥瘕

空青寒大寒。破堅積

朴消寒大寒。逐六府積聚固結雷癖破雷血閉絕停

痰痞滿芒消大寒。主五藏積聚久熱胃閉破雷血

腹中痰實結搏

石硫黃溫大熱。療心腹積聚冷癖在脅

粉錫寒。去蠶瘕

大黃寒大寒。破癥瘕積聚雷飲宿食

狼毒平。破積聚飲食寒熱水氣脅下積癖

巴豆溫生溫熱寒。破癥瘕結聚堅積雷飲痰癖

附子溫大熱。破癥堅積聚血瘕

烏頭溫大熱。破寒熱積聚

苦參寒。主心腹結氣癥瘕

此胡平微寒。去腸胃中結氣飲食積聚諸痰熱結實

鼈甲平。主心腹癥瘕堅積寒熱溫瘧血瘕

蜈蚣溫。療心腹寒熱結聚

赭魁平。主心腹積聚

白馬溺微寒。破癥堅積聚男子伏梁積疝婦人瘕疾

鮫甲微溫。主心腹癥瘕伏堅積聚寒熱

礬石大熱生溫熱熱一本作礬石掌氏曰礬石條並無石者為非主療積聚癥瘕之文

本經序疏要

卷四

七

芫花溫微溫掌氏曰唐蜀本作芫花今據本經芫花破積聚癥瘕而芫花非的主當作芫花

鱈魚微溫掌氏曰唐蜀本云鱈魚甲微溫無此鱈魚味遍尋本州並無鱈魚上已有鮫甲此鱈魚不當重出

蜀續隨子溫。主婦人血結月閉癥瘕疝瘕血除痰

飲積聚下惡滯物

京三稜平。主老癖癥瘕結塊

太陰玄精溫。心腹積聚冷氣

威靈仙溫。久積癥瘕疝瘕氣塊

對藥 牡蒙平。主心腹積聚寒熱邪氣

蜀漆平主癥結癖氣使。腹中癥堅痞結積聚

貫衆微寒主腸中邪氣積聚使。破癥堅



甘遂寒主破癥結積聚使。破癥堅積聚利水穀道。天雄大熱主破癥結積聚使。破積聚邪氣心腹結積。

理石寒主除熱結破積聚。破結聚。

消石寒主破積聚堅結君。去蓄結飲食推陳致新。

類證猪肚微溫

五十五難曰積者陰氣聚者陽氣故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚積者五臟所生聚者六腑所成積者其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者其始發無根本上下無所留止其痛無常處巢元方曰癥者由

本經序疏要 卷四

八

寒溫失節致府藏之氣虛弱而食飲不消聚結在內漸染生長塊段盤牢不移動者是也癥者由寒溫不適飲食不消與藏氣相搏積在腹內結塊癥痛隨氣移動虛假不牢者是也觀此則積聚由氣癥瘕由物積定而聚移癥牢而瘕散截然四項不可混矣乃今不特篇題合而為一前列之藥竟有一物而四項竝主之者大黃巴豆附子白馬有竝主三項者蜀漆貫主積聚癥瘕甲威有竝主二項者狼毒烏頭積聚苦參涼三棧主瘕瘕其僅主一項者積聚苦參涼三棧主瘕瘕主聚粉又不四證皆有主瘕瘕不竟與難經病源不相應歟雖然氣能阻物物亦能阻氣則因積聚可以生

癥瘕因癥瘕可以致積聚矣聚者氣有聚散瘕者物可動移故積可兼癥瘕聚不可兼癥瘕積聚可兼瘕不可兼瘕是其篇目正合以類相從其論治正合緣異生別謂之為混適當因混而得析謂為不相應正賴此乃得互相印證其果混耶其果不相應耶是已可無措意所宜措意者部分也物類也細覈篇中部分之目有三曰心腹蜈蚣石硫黃赭魁曰脅下狼毒曰腸胃此物類之目有五曰痰積隨子曰水狼毒曰飲狼毒消石大曰食狼毒消石大曰血附子續隨子皆以詔後人因病何在而求藥之所抵因物何屬而取藥之所當為反三之舉一焉故就是中而言則任

本經序疏要 卷四

九

六淫皆可致積聚而此胡烏頭可以治風附子天雄石硫黃可以治寒苦參貫眾理石可以治暑治火諸消空青大黃可以治燥威靈仙甘遂狼毒可以治溼出乎外而言則任隨物皆能成癥瘕而狗屎可治魚肉瘕敗篋敗梳可治蝨瘕雞屎白可治米瘕油可治髮瘕莫不圓陀陀活潑潑更出其外而究之且無不可矣積聚癥瘕以互相援引而成則互相牽制為治其用也有體焉益當知之則其所以然自可識也夫曰氣為積聚物為癥瘕然不有氣而竟成癥瘕物而僅成積聚者乎物而僅成積聚則金匱要畧所謂宿食者

明係食物結而不行惟憑吐下不謂癥瘕是也氣而竟成癥瘕則諸病源候論所謂積聚癥結者明係氣聚復因邪氣重沓牢痼久即成癥是也若是則積聚癥瘕益似混而難定而孰知如此乃益可定耶請以四言決之曰形而上者為積聚形而下者為癥瘕積聚者以物之死氣阻人生氣癥瘕者已自鍾生氣而用人生氣為使盡之矣何謂形而上者為積聚仲景曰脈緊如轉索無常者宿食也又曰脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也見風寒之脈風寒之證而並無風寒止係宿食為患故雖實有物而僅得為積聚不謂為癥瘕以其見證形於上形於外所以知其因氣

本經序疏要卷四

十

為害也何謂形而下者為癥瘕仲景曰妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衃也所以血不止者其癥不去故也又曰陽明病中寒不能食小便不利手足濇然汗出欲作固瘕必大便初鞭後澹以胃中冷水穀不別故也證屬傷寒甯汗出而不得小便已結胎元甯漏下而不以養胎故雖實無物而竟目為癥瘕不謂為積聚以其見證形於下形於內所以知其因物為害也何謂以物之死氣阻人生氣則如以上宿食諸證是也何謂其物自鍾生氣用人生氣為使則如千金外臺諸書所論髮癥嗜油食癥嗜食魚肉癥嗜魚肉米癥嗜米此非人所欲食

本經序疏要 卷四

乃物使然也

然則癥也疝也獨非有形堪與積聚癥瘕匹者乎篇中所列藥物明載治是兩病者且四之一特同類得以相該而於目不繁贅耳欲釋此者猶可不別其同中之異耶巢氏曰三焦否膈則腸胃不宣因飲水漿過多便令停滯不散更遇寒氣積聚成癥瘕謂僻側在兩脅之間有時而痛若經久不差結聚成形段而起按之水鳴則為久癥若兩脅之側轉動便痛不耐風寒不欲食而短氣又為水癥由是觀之積聚癥瘕有在偏旁者然不終在偏旁癥則無在中者積聚癥瘕有因水漿者然不皆因水漿癥則無不因水漿者

本經序疏要卷四

十一

以此為別庶可知其異矣至於疝諸書皆不言其狀惟外臺秘要凡治疝方悉云兩肋相引弦急脹滿則是癥之屬而兼脹滿弦急者蓋癥惟由飲疝則兼氣故本篇藥物主治於癥則曰冷曰飲曰痰曰留惟兼疝則曰痰血續隨子曰氣塊威靈仙是其所以分猶不可意會得耶且外臺主治方目有酒癥有痰癥有飲癥有癥飲有癥癥有癥結有寒癥有久癥有癥羸瘠有疝癥有疝氣有疝癥不能食有癥癥有癥硬如石腹滿有癥癥疝氣灸法癥不稱氣而疝則稱氣亦可證前言之不謬也條而啗之按而則之治癥治疝思過半矣

鬼疰尸疰

雄黃平寒大溫。主鬼疰殺精物惡鬼

丹沙微寒。殺精魅邪惡鬼

金牙平。主鬼疰毒蠱諸疰

野葛溫。殺鬼疰

馬目毒公溫微溫。主鬼疰精物辟惡不祥

女青平。逐邪惡氣殺鬼溫瘧辟不祥

徐長卿溫。主鬼物百精

虎骨平。除邪惡氣殺鬼疰毒

狸骨溫。主風疰尸疰鬼疰毒氣在皮膚中淫躍如針

刺心腹痛走無常處

本經序疏要

卷四

三

鶴骨。主鬼蠱諸毒五尸心腹疾

獾肝平。主鬼疰蠱毒

芫青微溫。主風疰鬼疰

白殭蠶平

鬼曰溫微溫。掌氏曰神農本草鬼曰一名馬目毒公今

重當刪去一條然詳陶隱居注鬼曰一名馬目毒公今

馬目毒公為一物及古方多有兩用處今且並存之

白鹽寒。鹽我鹽六條並無白鹽之名遍檢諸鹽皆不主

鬼疰尸疰惟食鹽主殺鬼蠱邪疰又陶隱居注戎鹽

條下述虜中鹽有九種云白鹽食鹽常食者則白鹽

乃食鹽之類而食鹽主殺鬼蠱邪疰疑此

白鹽乃食鹽耳即當為溫又不當為寒也

木蜀

天靈蓋平

臘胸臍大熱。主鬼氣尸疰夢與鬼交鬼魅心腹

封藥 麝香溫君。殺鬼精物療凶邪鬼氣

卷柏溫臣。治尸疰鬼疰腹痛去百邪鬼魅藥性論

敗天公平君。主鬼疰精魅

類證 蚱蟬寒

白鮮皮寒

牛黃平。除邪逐鬼

龍齒平微寒。殺精物骨主心腹鬼疰精物老魅

雷凡寒大寒

安息香平。主心腹惡氣鬼疰

代赭寒。主鬼疰殺精物惡鬼腹中毒邪氣

世無識鬼疰尸疰者以余揣之其病頗有皆緣醫不

本經序疏要

卷四

三

加察漫認為勞投以寒涼滋補無不斃者遂更傳其

親申病復如是甚至闔門竝逝殊可悲憫也巢氏曰

疰之言住也謂邪氣居住人身由陰陽失守經絡空

虛風寒暑溼勞倦所致言其連滯停住也夫尸者人

之體鬼者人之精靈人之與人本係同類而相親

是以中尸氣者令人寒熱淋瀝沉沉默默不的知所

苦而無處不惡或腹痛脹滿喘急不得氣息上沖心

胃旁攻兩脅或螺塊踊起或攣引腰脊或舉身沉重

精神錯雜昏謬是病於人軀體為多中鬼氣者令人

心腹刺痛或悶絕倒地得差之後餘氣不歇積久停

住發動有時是病於人府藏者為多其不傳染他人

而專貽親串則以晝夜陪伺調護憂傷之餘患氣薰灼之久故耳觀篇中用意皆假變幻靈通之質威厲猛烈之性芳香走竄之氣沉雄惡毒之味按其爲中軀體爲中藏府循隙析理而投之以震驚其居住之堅牢鈐制其止發之自由靜則誘引而搜剔之動則乘勢以驅逐之不涉於補不流於瀉其境與虛勞迥異知其異而按其則以爲治焉非特愈一人疾厄已也

雖然此爲疰病不傳變者言耳逮其傳變則不得以此律之矣詳哉蘇游之論也其言曰疰病初得半臥半起號爲殭歎氣急欬者名曰肺痿骨髓中熱稱爲

本經序疏要

卷四

古

骨蒸內傳五藏名之伏連假如男子因虛損得之名爲勞極吳楚云淋瀝巴蜀云極勞死訖復易家親一人故曰傳尸亦名轉疰是殭歎肺痿骨蒸伏連淋瀝各有其治而無與於篇中諸藥物矣特既可名勞極則是去勞極爲近究何以析之夫勞之爲病金匱要畧虛勞篇論之詳矣疰病仍當以蘇游之論爲別曰傳尸之候心胃滿悶背膊煩疼兩目精明四肢無力雖知欲臥睡常不著脊膂急痛膝脛痠寒多臥少起狀如佯病每至旦起卽精神尙好欲似無病從日午以後卽四體微熱面好顏色喜見人過常懷忿怒纔不稱意卽欲噀毒行立脚弱夜臥盜汗夢與鬼交通

或見先亡或多驚悸有時氣急有時欬嗽雖思想飲食而不能多食死在須臾而精神尙好或兩脅虛脹或時微利鼻乾口燥常多粘唾有時唇赤有時欲睡漸就沉羸猶如水涸不覺其死此其與虛勞大異者也至其分析傳變五藏之形曰其源先從腎起初受之氣兩脛痠疼腰脊拘急行立脚弱食飲減少兩耳颼颼似風聲夜臥夢洩陰汗痿弱腎既受已次傳於心心初受氣夜臥心驚或多忪悸心懸乏氣吸吸欲盡夢見先亡有時盜汗食無滋味口內生瘡心常煩熱惟欲眠臥朝輕夕重兩頰唇口悉紅赤如傳烟脂又時手足五心皆熱心既受已次傳於肺肺初受氣

本經序疏要

卷四

五

時時咳嗽氣力微弱有時喘氣臥卽更甚鼻口乾燥不聞香臭假令得聞惟覺朽腐物氣有時惡心憤憤欲止肌膚枯燥或時刺痛或似蟲行乾皮細起狀若麩片肺既受已次傳於肝肝初受氣兩目膜膜而無血色常欲顰眉視不及遠日常乾澀又時赤痛或復睛黃朝暮膏蓋常欲合眼及至於臥睡還不著肝既受已次傳於脾脾初受氣兩肋虛脹食不消化又時渴利熟食生出有時肚痛腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光潤或復上氣擡肩喘息利赤黑汁至此候者將死之證也能悉乎此斯不與虛勞混彼此悞治矣

千金之隸是於肺病項下也將無以其氣從鼻吸入耶抑以其能變肺痿骨蒸耶然皆小焉者也其大處則以是病乃壞人之精魄致魂無所依氣無所主血無所朝而死魄非肺之所藏耶魄者金水之精譬之於鏡能映物而不能燭物遇寒則清逢熱則昏故千金之論曰凡諸心腹痛服衆方熱藥入腹寂然不動但益氣息急者此尸疰病也試觀前蘇游所列病狀有一堪用熱藥者乎篇中所列諸藥物有一大溫大熱者乎曰尸疰初覺先與甘草汁一升消息少時服瞿麥湯盡一劑得下便覺稍寬亦可知其從鼻吸入即布於胃而化熱遂盤旋於血分水道水道者肺氣

本經序疏要 卷四

七

所由通調血分者肺家為所朝會入其所主之竅室其敷布之節而剗削其所容之神消耗其所治之氣始終與肺為患謂為肺病不亦宜哉然篇中所列藥物謂為治肺不可也其理何在夫病在何藏即從何藏治是金元已來所長苟其當理則不必更勤求古訓矣是固宜別其所感何氣觀其所化何似揣其所嚮何方決其所成何患則篇中藥物味味靈通絲絲順理不治肺而肺家所入之邪卻肺藏治節之職復既不使邪惡之氣化熱而附水道侵精魄詎非的當之至歟倘但知邪氣何屬而不知邪氣之化邪氣所在而不知邪氣之傳均可謂執中無權舉一廢百此

有明後葉之弊貽害於今者也

驚邪

雄黃平寒大溫

丹沙微寒

紫石英溫。補心氣不足定驚悸安魂魄填下焦

茯神平。止驚悸多恚怒善忘

龍齒平。驚癇癲疾狂走心下結氣不能喘息

龍膽寒大寒。主驚癇邪氣

防葵寒。癲癇驚邪狂走

馬目毒公溫微溫

升麻平微寒。小兒風驚癇藥性論

本經序疏要 卷四

七

麝香溫。小兒驚癇客忤鎮心安神合丹沙水灌下

人參微寒微溫。安精神定魂魄止驚悸

沙參微寒寒。除血積驚氣

桔梗微溫。驚恐悸氣

白薇平大寒療驚邪風狂疰病居隱

遠志溫。定心氣止驚悸

柏實平。主驚悸安五藏益氣

鬼箭寒

鬼督郵平

小草溫

卷柏溫平微寒。鎮心治邪啼泣

紫苑溫○小兒驚癇

羚羊角寒微寒○除邪氣驚夢狂越僻謬

龍甲微溫○五邪涕泣時驚

丹雄雞微溫微寒

犀角寒微寒○止驚安五藏日華

殺羊角溫微寒○止驚悸

茯苓平○憂恚驚邪恐悸心下結痛

蚱蟬寒○小兒驚癇夜啼

蜀本縮沙蜜溫

證類鬼曰掌氏說見鬼疰尸疰篇

搐搦牽掣抽縱也古人名之曰瘵瘵其病在筋脈振

本經序疏要卷四

大

顫震動戰慄也古人名之曰振其病在肌肉皆由於

外而無與於神志驚則病在神志而發自中時若有

所見聞有所恐怖其形體手足掣而不縱動而不慄

所以然者心以陽舍陰以靜攝動驟有恐迫陽縮入

陰動混於靜不能自振則肝起為禦侮於是陽錯行

而氣遂亂舉痛論曰驚則心無所倚神無所歸慮無

所定故氣亂奇病論曰有所大驚氣上不下精氣并

居金匱真言論曰肝病發驚駭大奇論曰肝脈驚暴

有所驚駭又口腎肝并小弦欲驚竝與是義切故

篇中所列諸品皆取乎奠安陽中之陰扶翼動中之

靜此猶朝廷綱紀紊亂則方面竝起名曰勤王實以

觀費但得內庭整肅則方面自然退聽是以第交媾

陰陽調燮水火而不顯顯於治心治肝誠可謂以無

厚入有間也矣然不曰驚而曰驚邪則以驚有因邪

而致者與因驚而生邪者異也因邪而致驚奈何金

匱要畧曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部

病皆從驚發得之不但言驚而繼以發見病雖固有

然不應致此所以致此則因乎驚也傷寒論曰太陽

傷寒加溫針必驚少陽不可吐下吐下則悸而驚是

因邪致驚之由此胡加龍骨牡蠣湯桂枝去芍藥加

蜀漆牡蠣龍骨救逆湯桂枝加桂湯茯苓桂枝甘草

大棗湯奔豚湯是因邪致驚之治其因驚而致邪則

本經序疏要卷四

尤

下篇所列癩癩是矣癩癩既別為篇奈何茲篇重列

治之之物亦以癩癩雖因驚而致然亦有因邪而驚

因驚復癩癩者故篇中凡節本經別錄諸物主治涉

及癩癩者竝與癩癩篇復龍齒防葵升麻見驚邪癩

癩雖分門別戶然驚邪不解仍得為癩癩癩之內

仍有因驚邪者疏其派正以各會其全非復也亦非

混也至篇中驚邪治法與傷寒論金匱要畧迥不相

謀則以前所論諸湯皆治傷寒者也夫邪亦何常之

有有正邪有虛邪有賊邪有雜邪風有八痺有五豈

得槩而言者所論諸湯僅一奔豚湯自係雜邪餘者

竝屬正邪變幻不有此篇拾遺補闕焉得治驚邪全

體哉

本篇諸藥物主治除驚癇癩疾外多曰驚悸曰驚狂蓋又有陰迫陽陽迫陰之別焉夫水停為悸火盛為狂驚悸驚狂究其來歷雖絕不由水停火盛徵其見在則有非水停火盛不為驚悸驚狂者其故可約畧而言也曰傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之非水停耶曰傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之非火盛耶然以火盛而曰陽亡以水停而用大黃緣誤治耳設不因誤治而陽迫陰陰迫陽則水停

本經序疏要

卷四

三

者當思濟其道火盛者當思熄其燄即指誤治者言水停仍須茯苓火盛猶賴蜀漆其旨不可窺見哉况本是虛邪雜邪暨夫不因邪者故篇中藥物下所繫主治凡言驚悸者無性寒之品言驚狂者無性熱之品就是而推不既思過半歟觀其安陰於陽中雄黃丹沙人葶藶石莖清火於水中龍攝火以歸土龍導水以就雀撥陰之過陽麻升舉陽使出陰蟬挽陽以入陰闢陽以通陰犀於陰中伸陽丹雄就陽中益陰沙鑿陰之閉陽麝開陽之拒陰楮帖陰陽之違從施擒縱俾就理會謂治驚尚有遺義哉

癩癇

龍齒角平。齒主大人小兒驚癇癩疾狂走角主驚癇癩瘕身熱如火

牛黃平。小兒諸痛熱口不開大人狂癩

防葵寒。欬逆溫瘧癩驚邪狂走

白斂平微寒。小兒驚癇溫瘧

牡丹寒微寒。驚癇邪氣

葭苈子寒。療癩狂風癩顛倒拘攣

雷凡寒微寒。主癩癇狂走

鈎藤微寒。主小兒寒熱十二驚癇

白殭蠶平。小兒驚癇夜啼

蛇牀子平。癩癇惡瘡溫中下氣

本經序疏要

卷四

三

蛇脫平。主小兒百二十種驚癇癩瘕癩疾寒熱

蜥蜴寒。主小兒驚癇癩瘕腹脹寒熱大人癩疾狂易

白馬目平。主驚癇腹滿瘧疾

鉛丹微寒。驚癇癩疾除熱下氣

蚱蟬寒。小兒驚癇夜啼癩病寒熱

白狗血溫。主癩疾發作

豚卵溫。主驚癇癩疾

猪牛犬等齒平

熊膽寒

本經會寒。主熱風煩悶胃膈間熱氣小兒癩癇驚

瑋瑁寒。止驚癇

白馬懸蹄平臣。主驚邪癩瘖

淡竹瀝大寒臣

蛇銜微寒主寒熱臣。主驚癩寒熱邪氣除熱

秦白皮微寒大寒。小兒癩身熱

頭髮溫。小兒驚癩

雞子平主發熱。主熱火瘡驚癩

狗糞中骨平臣。主寒熱小兒驚癩

露蜂房平使。驚癩瘖瘖寒熱邪氣癩疾

白鮮皮寒臣。小兒驚癩

雀甕平使。主小兒驚癩寒熱結氣

甘遂寒使

本經序疏要 卷四

圭

升麻微寒君。小兒風驚癩藥性論

大黃大寒使

銀屑。與銀薄同主定志去驚癩小兒癩疾狂走

巢氏曰癩者小兒病也十歲已上為癩十歲已下為

癩予以為不盡然奇病論曰人有生而病癩者得之

在母腹時母有所大驚氣上而不下精氣并居故令

子發為癩疾也小兒有癩則大人不可有癩乎案備

列癩病形象莫詳於甲乙經其目但標癩者不兼癩

癩癩狂竝舉則每兼之而癩則口眼相引目睛上搖

手足掣縱之謂是癩不必掣縱癩必掣縱癩而狂亦

掣縱癩而癩或不掣縱非癩癩之確別歟奈世人見

此二證而均不識也凡卒仆無知痰涎湧出者無論

掣縱與否皆謂之癩而以神識不慧語言錯亂者為

癩不知甲乙經所載除因外邪寒熱此外如僵仆嘔

沫目妄見口喎喎悸耳鳴頰腫吐舌吐血羊鳴戾頸

短氣胃背痛痠厥洞泄煩滿悲泣轉筋目眈眈魘

皆癩之兼證病源所載癩證如搖頭弄舌睡中驚掣

數齧齒屈指如數背脊強直頸項反折等與癩絕不

相同癩之與癩豈果難分耶雖然玩篇中所摘本經

別錄主治則混稱固不可過析亦不可要須深明其

故也觀治癩者每比於驚可知其氣之亂而伏行經

隧矣治癩者每比於狂可知其氣之并而鬱勃難達

本經序疏要 卷四

圭

矣而難經曰二十重陽者狂重陰者癩是當析者也

靈樞曰邪氣藏府心脈緩甚為狂笑微瀦為癩疾其

不析何也素問脈解篇太陽所謂甚則狂癩疾者陽

盡在上而陰氣從下下虛上實故狂癩蓋均是相并

陰盛於下則癩陽盛於上則狂陰陽互并而相搏則

癩狂此甲乙經多癩狂竝提之證本篇多狂癩竝治

之藥也而驚與癩之析者有二陰急為癩厥二陽急

為驚之文其混者有心脈滿大癩癩筋攣肝脈小急

癩癩筋攣腎肝并小弦欲驚之文並素問病源曰氣

血不和熱實在內心神不定所以發驚甚者掣縮攣

癩蓋心主血脈熱氣轉於本則驚轉於標則癩此驚



癩本相連屬古書所以多連稱而本篇亦多驚癩竝治之藥也試不析癩癩而但舉其所兼之疾則有身熱龍角鉛丹有溫瘧防葵有寒熱鈎藤蛇脫蛇蝎白蟻秦皮牛黃有風邪升麻有惡瘡雞子有脹滿狗黃中骨有拘攣龍角升麻凡得全篇十之五若析癩癩無論所兼所因者龍角升麻白蠟鈎藤白僵蠶白馬狗糞中骨雞子白鮮皮雀亦得全篇十之五餘則均妻治驚癩僅白狗血治癩可治癩狂復可治驚癩者準是而論析之亦何益矣即以下為癩之證則篇中特提小兒而癩癩皆治者且三之一此又何說焉總之比其兼證別其寒溫而揣

本經序疏要 卷四

舌

其上下以定取捨是用此篇治癩癩之大綱亦分癩癩之微旨矣驚癩癩狂既每相連為患本篇因為癩癩正治驚則前有驚邪篇亦既詳論治矣至於狂則舍與癩相連者外遂可無治法乎夫狂有四端有陽鬱有七情有火邪有瘀血陽鬱者病能論曰陽氣者因暴折而難決故為怒狂則所謂多與癩連者也七情者癩狂篇曰狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之大喜狂目妄見耳妄聞善呼者少氣所生此皆宜循其端以導之或

鍼治或如陰陽應象大論所謂悲勝怒恐勝喜怒勝思喜勝憂喜勝恐消息其意而調之可也火邪者傷寒論曰傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之是也瘀血者傷寒論曰太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尙未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胃其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之是也曾謂不與癩連者遂無治法乎然則神識

本經序疏要 卷四

舌

不慧語言錯亂世俗所謂癩者又何從治是在金匱可按也曰防已地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脈浮既無外感復無掣縱如狂非狂似癩非癩其治如此則與之類者可推測而知其槩矣孫真人千金方王太守外臺秘要於驚癩癩狂皆加以風字千金方又於風癩論中附載素問厥論全篇其義趣皆當深攷者也夫陰陽在人互相維繫乃生兩相背馳則死可即而不可離然有乍相激而遂相離者有久相拒而仍相維者無他一則積漸使然一則卒然乘之耳夫癩癩與傷寒其陰陽之偏頗無異然而傷寒勝負不過十餘日而決裂癩癩相持有至

數年數十年不愈亦不死者此其故自有在矣譬之  
漢楚塵門五載而亡七國媾爭二百餘年未已且其  
間齊成田氏晉室三分他國終不能遂吞并之謀由  
其素與民浹不肯相離也是故癩由厥成風從厥化  
癩以驚作驚為風生風煽火熾火熾狂發驚癩癩狂  
烏得不加風字而所謂風在厥論固足寒則火上  
逆而生風為狂足熱則風痰上湧而為癩而厥成爲  
癩疾微論精氣并居於上為癩奇病陽盡在上陰  
氣從下下虛上實為狂癩解陽盛則四支實能登  
高棄衣而走且妄言罵詈不避親疏陽明無不可  
一以貫之是其以漸相并之勢積微成著之機或以

本經序疏要 卷四

三

陰轉陽而陽愈盛如燈燭之燃脂或引陽就陰而陽  
愈牢如薪烈之蓄火豈猶冰炭之相迫水火之相沃  
能不眨眼而漸盡哉故曰癩疾厥狂久逆之所生通  
虛實是其酷似七雄之爭非如鴻溝之門也使盡檢  
千金外臺凡風狂風驚恐風邪五邪風驚悸風驚恐  
風癩五癩風癩風眩風旋諸方合之本篇所列所未  
及用者止十四味而在附錄者止八味蓋已得十之  
七八矣苟以意消息之猶有不能用之物哉  
癩者陽搏陰而難通狂者陽絕陰而無制皆陽窮化  
風與驚癩之陽為風煽者異奈何藥物能竝主之也  
夫合而言之則驚狂掣縱卒倒無知之際但見風陽

之擾亂遑定本末於由來竝治之物急所當需特苦  
僅得四味耳就四味而言如龍齒角攝水火於土而  
不使相逐牛黃除蓄熱於土而兼清內外蠹螬納穢  
濁於土而撲火之燄防葵出土最早而得水能沉均  
無論內傷外感皆可施用者又何陽化風風煽陽之  
別而有所隔礙耶分而言之則驚邪既有專條狂走  
又多別故如癩血大熱等病中是篇所重獨在癩癩  
故所列多直探病本不假旁推側擊而發表去邪者  
絕跡難求於此可悟靈樞癩狂篇有骨癩筋癩脈癩  
而無肉癩皮癩如有肉癩皮癩則外發之物在所必  
用矣通評虛實論曰癩疾脈搏大滑久自己陽中有

本經序疏要 卷四

三

陰也脈小堅急死不治陰之拒陽也虛則可治陰可  
合陽陽可合陰也實則死陰陽不可相入也篇中生  
厥成爲癩癩字內經皆作癩故王注咸謂爲首疾今  
從甲乙經千金方引用以皇甫士安孫真人皆在太  
僕前  
喉痺痛  
升麻平微寒。風腫諸毒喉痛口瘡  
射干平微溫。喉痺咽痛不得消息  
杏仁溫。雷鳴喉痺下氣  
葵藜子溫微寒。主喉痺  
棘針寒掌氏日本經白棘一名棘針不主喉痺痛棘刺  
花條末云又有棘針療喉痺不通此棘針字當  
針

絡石溫微寒。喉舌腫不通水漿不下

百合平除喉痹

筆竹葉大寒。除喉痹

莽草溫。療喉痹不通

苦竹葉大寒

唐細辛溫。開胃中除喉痹

對致寒治喉閉不通使。主喉痹卒不語煎一升服覆

取汗

當歸溫切醋熬傅腫上亦主喉閉不通君

曹青岩曰喉嚨主天氣咽隘主地氣蓋咽主納穀喉

主出氣天氣者肺氣地氣者胃氣也天氣為邪所阻

本經序疏要

卷四

汞

則心主三焦之施化不行故濁結於上而為痺病源

曰喉痺喉裏腫塞痺痛水漿不得入令人壯熱惡寒

七八日不治則死邪客於喉則人陰陽之氣不能出

於肺循喉而上下是也地氣為邪所阻則脾胃之轉

輸不利故濁蒸於上而為腫靈樞經論猛疽發於

隘中不治化為膿塞隘中半日死膿得瀉者飲以豕

膏三日已是也然痺則無膿有朝發夕死者腫則有

膿有數日不死者蓋喉為氣道氣道阻則津液留而

不化結為痰涎阻塞竅隘隘為食道食道阻則胃氣

餒而化熱蒸為膿血阻遏氣機故瀉膿易而撤痰難

也痺腫皆邪氣所為有上受而結者下傳而結者故

凡內腫及外外腫涉內內腫外不腫外腫內不腫或

曰喉閉或曰喉風是皆痺之類更有上熱下寒腫白

而赤汗出喘逆為陽之內竭喘渴吐血閉不能飲煩

擾壯熱為陰之內竭是皆不治又如隘上下左右或

奇或偶結腫為膿曰癰不為膿曰蛾為腐曰疔是皆

隘腫之類實則熱痛俱盛而神清虛則熱痛俱微而

神倦竭則如痺而死矣更婦人女子有所結於內亦

發於喉或腫或腐遇勞怒即發不甚為楚男子間亦

有之室婦發者特甚是即少陰咽痛也少陰主唾熱

則唾不上供利少陰之氣即致少陰之唾非勞極之

唾為熱涸而音啞喉蝕比也

本經序疏要

卷四

汞

據此則喉痺重在閉隘腫重在痛矣然厥論曰手陽

明少陽厥逆喉痺隘腫欬論曰心欬則喉中介介如

梗甚則咽腫喉痺則腫之甚者亦痺痺之甚者亦腫

腫而至痺痺而至腫皆絕證也故推原治法定恃痛

與閉孰甚所以篇中標痛者二其散發皆於陽分標

不通者四其斡旋皆在陰中而均係開解其餘則盡

下氣之物矣是治咽喉大旨不外降散兩端更別以

寒熱之殊宜較以輕重之得所猶有遁而之不可為

哉

噎病

鈴羊角寒微寒。除食噎不通

通草平

青竹筴微寒

頭垢微寒。治噎酸漿水煎膏用之。藥性論

蘆根寒。能解大熱開胃治噎。藥性論

牛齡平。按拾遺云牛口中齡草絞取汁服止噎不云

以水洗口後鹽塗之涎自出

春杵頭細糠平。主卒噎

對藥鷓鴣頭微寒主噎不通。頭主噎及顛燒末服

說文曰噎飯室也詩正義曰噎者咽喉蔽塞之名此

言噎之狀病源曰噎由憂恚所致憂恚則氣結氣結

則不宜流使噎噎者噎塞不通也又曰陰陽不和則

本經序疏要卷四

手

三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令氣塞不調理

也此言噎之由蓋憂為肺志腎家之水賴肺以輸脾

家之精賴肺以布因憂氣結不能循職則津液結滯

氣道不澤食入遂窒塞焉篇中之治或因其津液內

室而通之於外竹筴蘆根或因其氣機外室而通之於內

羚羊角外革拗曲或因其不降而通之於下通或

而內之木直遂其不升而通之於顛或直達其阻塞或由其

食物牛涎不泥執其由來但欲動其生氣古人治

病往往如此擴而充之則貝母之解鬱葶艸之忘憂

均可為三隅之反也若因其氣與食窒而用香燥開

通苦寒剋降則不勝其劣而病遂由此增劇矣雖然

千金方述古今錄驗云五噎氣噎憂噎勞噎食噎思

噎也氣噎者心悸上下不通噎噎不徹胃脅苦痛憂

噎者天陰苦厥逆心下悸動手足逆冷勞噎者苦氣

膈脅下支滿胃中填塞令手足逆冷不能自溫食噎

者食無多少惟胃中苦塞常痛不得喘息思噎者心

悸動喜忘目視眩眩凡若是者猶可但以篇中諸藥

治之歟夫特據其始自理歸一致暨推其變則分遂

殊異津液結而不流能使陽氣痺而不宣亦能使陰

氣凝而不釋陽痺不宣則蒸而生熱陰凝不釋則滯

而為寒寒熱相搏則激而成實寒熱相凌則削而成

虛故仲景曰寸口脈浮大醫反下為大逆浮則無血

本經序疏要卷四

手

大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知令飲冷水

汗遂大出水得寒氣冷必相搏其人即噎曰跗陽脈

浮浮則為虛浮虛相搏故令氣噎言胃氣虛竭也曰

小青龍湯證若噎者小青龍湯去麻黃加附子主之

斯足以窺其際矣更覈之以千金五噎凡乾薑湯之

溫竹皮湯羚羊角湯之寒猶不可識其流耶特走竄

攻下千金外臺終不及用此則當極加意耳

有膈證者每緣噎所致靈樞僅列其名素問推言其

由外臺雖列其治卻甚不可明本篇及千金并不載

其目膈者病之末傳大證也死證也可不條理其緒

俾人識其端或者十中可全二三乎夫膈淺言之則

靈樞一語盡其概曰氣為上膈是也分言之則有上傳下傳焉素問陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳為心掣其傳為膈此上傳也一陽為膽與三焦宜直達而不宜抑遏抑遏則氣機窒塞而難通難通則運用於中者寡上下間出者多於是心不舒為掣食難入為膈此即由噎致者也曰三陽結謂之膈此下傳也三陽為小腸膀胱有經過而無滯留則逆逆則滿於中而反上出此由反胃致者也自金元已降噎膈反胃雖皆混稱然亦頗有見到語曰噎在上腕膈在中腕反胃在下腕是也但未檢病源所謂膈中氣結煩悶津液不通飲食不下羸瘦不為氣力

本經序疏要

卷四

圭

為憂膈心下苦實滿噎輒醉心食不消心下積結牢在胃中大小便不利為悲膈胃脅逆滿噎塞胃膈不通噎聞食臭為氣膈心腹脹滿欬逆腹上苦冷雷鳴繞臍痛食不消不能食肥為寒膈藏有熱氣五心中熱口爛生瘡骨煩四支重唇口乾燥身體頭面手足或熱腰背疼痛胃痹引背食不消不能多食羸瘦短氣及癖為熱膈耳寒熱外因必連脹滿憂悲內因亦須便秘其膈乃成可見結在上而下仍通結在下面上不闔皆不能為隔惟上下交鎖鬱滯通衡始得就耳故噎不便秘僅可謂噎反胃自嘔不過反胃倘反胃不嘔又不能食噎且便秘胃腹不通斯則膈矣跌

陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反虛且傷脾是中焦病不得云下腕也然胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之其方較五苓散多生薑甘草而少猪苓不可見病雖在中實由在下水道不宣歟不與三陽結為膈相連屬歟是反胃與嘔同形異治反胃與噎膈異病同情也然則外臺治膈入方蜀椒遠志乾薑桂心細辛無方不用何義夫膈既方成胃腹閉塞自非溫開不能通達通達之後自有條理可尋乃更按證檢方剷除病本試思入方何無一方作湯服者凡如彈子僅服一丸如梧子者服四五丸至多以十八

本經序疏要

卷四

圭

為率亦可見其意之所在矣

本經序疏要卷四

本經序疏要卷之五目錄

- 鯁三十九
- 口瘡四十一
- 鼻衄血四十三
- 耳聾四十五
- 目赤熱痛四十七
- 聲啞啞四十九
- 髮禿落五十一
- 金創五十三
- 齒痛四十
- 吐唾血四十二
- 鼻齩四十四
- 鼻息肉四十六
- 目膚瞤四十八
- 面疔炮五十
- 滅癩五十二

本經序疏要卷五目錄

本經序疏要卷之五

鯁

狸頭骨溫。按藥性論狸頭骨燒末治噎病不通食飲。不云治鯁蓋治野獸骨鯁可以意會者也。

鸕鶿骨微寒

千金論曰凡療病者皆以其類至如治鯁之法豈宜以鸕鶿主魚哽狸虎治骨哽耶至於竹篴薤白嚼筋。縣蜜等事乃可通為諸哽治耳明一物一制者其用。隘非其所制則不能為力由其天賦止於如此兼制。諸物者其用廣雖非所制亦能為力由械智既周物。

本經序疏要卷五

莫能遁此為人巧可奪天工觀外臺秘要列諸哽方三十五首誤吞物方一十七首其大意可剖析而論焉大率有用其滑者如多食羊脂肥肉能引釘箭鐵之類有用其黏者如飴糖能出有用其縛者如薤葉麥菜能有用其引者如磁石能吸有用其類者如以所餘燒灰末水有用其髮繞喉如吞鹿筋竹篴等令至有用其拔者如魚骨鬚魚網有用其服者如承能有用其劫者如魚骨哽之類有用其服者如承能有用其制者即鸕鶿治魚有用其厲者如刀鋸有用其竹木哽虎治骨之類皆天工也夫物情踴曲病變多方乍視之則參差不齊一若終難相接者而不知或迎其首或隨其尾或憑其腰領或截其行蹤總須使之相值尤要

在馴其暴遂其欲而不激其怒故一病也而在甲則微在乙則甚一物也施之於始不效施之於終乃效苟能得其機尋其緒遂無不可批之卻不可導之窾矣雖然物情能勿察乎體氣能勿顧乎譬如深師用薔薇灰療哽及刺不出以薔薇之刺不連根於梗也千金以瞿麥療哽及刺以瞿麥子熟則奔迸自出也肘後以布刀故鋸燒漬酒中調婦人指甲灰治誤吞木竹釵以釵慣熟婦人手拔也此之謂察物情備急以豬羊及肥肉治吞鍼箭鏃金鐵假使不耐肥人豈能服之又以生艾蒿水酒煮服治諸肉骨哽假使津液竭者豈能服之此之謂顧體氣非特治哽宜然也

本經序疏要卷五

二

一切病能外是哉

齒痛

當歸溫大溫。治牙疼痛不可忍患人虛冷加而用之

藥性論

獨活平。主風毒齒痛

細辛溫。除齒痛

蜀椒溫大熱。堅齒髮

芎藭溫。單用哈咀治口齒疾

藥性論

附子溫大熱

莽草溫。濃煎湯淋風虫牙痛

日華

礬石寒。堅骨齒除固熱在骨髓久服傷人骨

蛇牀子平。療齒痛

藥性論

生地黃大寒。主齒痛

食療

葇荍子寒。主齒痛出蟲

雞舌香微溫。風毒諸瘡齒疔

車下李根寒。主齒斷腫齲齒堅齒

李根也

馬懸蹄平。主齲齒

雄雀糞溫。療齒齲痛有蟲齶裏塞齒孔

外臺秘要

蜀楓香脂平。主浮腫齒痛

對藥金釵火燒針齒痛即止

烏頭大熱使。治齒痛

藥性論

白頭翁溫使。治齒痛

藥性論

本經序疏要卷五

三

酒漬枳根微寒

有齒痛有齲痛凡唇頰腫漸爛亦能齶能嚼者齲痛也不得齶且嚼齲頰唇如常者齒痛也故治齒痛可溫可補齲痛宜清宜洩蓋以齒之體連於骨而主於腎斷則手足陽明所繫絡也腎病有內因有外因外因者溼熱生蟲從外而蝕篇中凡用雄烈殺蟲者是莽草雞舌香車下李根內因者寒閉血液不能榮骨馬懸蹄雄雀糞葇荍子當歸芎藭附子蜀陽明病篇中凡用升降水火者是椒烏頭白頭翁有風有火風則肌肉腫開闔不利篇中凡用開發行氣者是獨活細辛蛇牀火則糜爛氣穢致成膿血則篇中所列寥寥蓋於血證難症疔瘡疔證均可仿

佛其治故不多載而說者謂上齒屬少陰下齒屬陽明非也少陰之脈僅循喉嚨挾舌本不能至齒惟手陽明之脈入下齒足陽明之脈入上齒亦無當齒痛大義然惟如是益可見痛關陽明在經脈肌肉而無涉於骨若靈樞雜病篇所謂齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明則劇所當思矣夫陽明為燥金之經其發齒痛非津液壅滯即津液焦枯焦枯者欲飲未必欲清壅滯則欲清飲矣所以然者焦枯是虛壅滯是實實者猶火之附薪虛者猶物之失養即是觀之則凡篇中之物燥烈者止可治實滋澤者方堪治虛而病涉少陰則非特不欲清并不欲飲皆可見

本經序疏要卷五

四

矣

口瘡

黃連寒微寒。療口瘡

檗木寒。主口瘡

龍膽寒大寒

升麻平微寒。喉痛口瘡

大青大寒。療時氣頭痛大熱口瘡

苦竹葉大寒。療口瘡

石蜜平微溫。主口瘡

酪寒

酥寒。利大腸主口瘡

鼓寒

藥對乾地黃平

題作口瘡於千金七竅門實該口舌唇三者若外臺秘要之緊唇瀋唇瘡爛口瘡口吻瘡舌本縮舌上瘡皆應隸此乃檢其所主之方所用之藥較是何啻倍蓰而以此寥寥數味者昭列於篇毋乃不徧不該歟而不知彼倍蓰之方之藥有不能不於此取裁者蓋心主舌脾主口心者外陽內陰脾者體靜用動故口之與舌其開闔轉掉咸在津唾之常承則其為病非患於津唾之不足承必患於津唾中挾有熱是以兩書中方法雖多然每方中必有是篇一二味者十居

本經序疏要卷五

五

七八篇中所載僅十一味分而言之入水以清火者六入陽以澤陰者五觀其命意所在猶當以火因溼而生黃連火因溼而附黃火不羈於水中龍水抑過於火上升火附水以外發則充其水而使之單發青水迫火以上升則解其火而使之開散竹而或澤其上酪或澤其中蜜或澤其下酥或解其糾結而津自行或濡其礦頑而陰自復地莫不秩然有序界劃攸分不特可為一病之規模并可規凡病之取裁矣然其治水中之火多注意於藏治陰不承陽反注意於府一若府當補藏當泄者不幾與凡病之藏病多虛府病多實者適相反歟夫藏者藏精氣而不瀉府者



轉化物而不藏惟其藏故火得與津偕藏其治非泄也乃剔去津中火耳惟其瀉故津背火而自瀉其治非補也乃益津以配火耳是故以津而言則藏實而府虛以火而言則府實而藏虛正與傷寒之少陰證陽明證同一例也獨其火或搏於津津或違於火所以不為他重病而僅僅口瘡是當深研其義得其所以然則變換在手萬化生心矣

吐唾血

羚羊角寒微寒

白膠平溫○療吐血下血

戎鹽寒○吐血齒舌血出

本經序疏要卷五

六

柏葉微溫○主吐血衄血

艾葉微溫○止吐血

水蘇微溫○主吐血

生地黄大寒○吐血擣飲之

大小薊溫○止吐血

蟾蜍微溫微寒○療吐血在胃腹不去

飴糖微溫○止渴去血

伏龍肝微溫○主吐血

黃土平

蜀 鎔墨○主吐血研末以酒或水溫服之

藥 馬通微溫使○止渴及吐下血

小麥微寒使○止漏血唾血

麥句薑寒君天名精也○止血藥性論

類牛膝

桑根白皮○主吐血熱渴

吐唾血者吐而唾間有血也若但云吐血則牙宣者口舌裂者欬嗽者嘔者皆有血可吐不必雜在唾間矣惟云吐唾血則牙宣者當質之齒痛門口舌裂者當質之口瘡門欬嗽者當質之欬嗽上氣門嘔者當質之嘔吐門而無所混然則吐唾血之由柰何千金載廩邱之說云吐血有三種有內衄有肺疽巢氏作肺疽有傷胃內衄者出血如鼻衄但不從鼻孔出是近從

本經序疏要卷五

七

心肺間津液出還流入胃中或如豆羹汁或如切嫩血凝停胃中因滿悶即便吐或數斗至一石得之於勞倦飲食過常也肺疽者或飲酒之後毒滿悶吐之時血從吐後出或一合半升一升是也傷胃者因飲食大飽之後胃中冷不能消化不能消化便煩悶強嘔吐使所食之物與氣共上衝蹙因傷裂胃口吐血色鮮正赤腹絞痛汗出其脈緊而數者為難治也諸病源候論曰吐血者皆由大虛損及飲酒勞損所致也肺為五藏上蓋心肝又主於血上焦有邪則傷諸藏藏傷血則下於胃胃得血則滿悶氣逆氣逆故吐血以是知唾間之血非緣火迫不由沖激乃上焦自

有所傷血久已流於胃胃滿遂溢於上故雜唾而出其出也甚易不假嘔逆無須欬嗽則治之者竟不在平氣止逆行痰洩火可直推其何以聚於中而從其中以化之導之滲之泄之矣夫陽明多氣多血者非滿盛氣血於胃中也以其受納較他藏府為能容其決洩較他藏府為難竭耳即能容難竭亦非所素有也以其盛則必有所掣衰則必有所曳耳今者血滯於中至隨唾而吐是其掣與曳定有所窒而不靈從篇中所列以窺其微則不靈之故蓋有在矣血以榮肌肉肌肉者土也土之納潤必以陽煦陽不煦則水不入土矣故須煦而納之艾葉伏龍肝黃土水蘇若土頑礦則

本經序疏要 卷五

八

亦不受潤矣故須濡而納之地黃飴糖血以行經脈則不入經脈矣故須凝而入之戎鹽白膠經脈通始能受血室則血不能入矣故須通而入之牛膝蠶蟬大小薊其餘若血阻而生熱則清以通之羚羊角血停而化水則滲使下之桑根白皮超超元箸全從順化令流而不滯起見洵與欬嘔有血者異吐唾血由血聚胃中致血聚胃中由飲食醉飽固已如右矣欲驗其果否血聚胃中當徵之於經脈要精微論曰肺脈搏堅而長當病吐血邪氣藏府病形篇曰肺脈微急為肺寒熱急情欬唾血謂之堅謂之急而定其部分於肺則是實非虛在上不在下可見然

吐唾血者詎能絕無虛證即篇中地黃飴糖小麥牛膝謂其必因飲食醉飽而用可乎則邪氣藏府病形篇曰心脈微澀為血溢經脈篇曰足少陰是動則病飢不欲食欬唾有血喝喝而喘夫以主血之鄉而見澀沈靜之處而見動其為因虛無疑則地黃等物皆為是用歟要其為血聚於中則一也驗之之道凡欬血者必兼膿濁嘔血者必挾胃汁此則稠而不散醇而不厚滿而無形熱而不燥皆可證矣獨其與瘀血頗似相涉但瘀血凝而此不凝此動而瘀血不動要其歸則篇中之物亦可治瘀血瘀血篇所載亦可治吐唾血以意消息之可耳

本經序疏要 卷五

九

鼻衄血  
礬石寒 ○療鼻衄藥性論  
蒲黃平 ○止鼻衄藥性論  
蝦蟇藍寒 掌氏曰天名精一名蝦蟇藍 ○鼻衄不止  
雞蘇微溫 掌氏曰水蘇一名雞蘇 ○主衄血  
大薊溫 ○止衄鼻  
艾葉微溫 ○治心痛鼻衄日華  
桑耳平 ○搗熬塞鼻治少小鼻衄遇勞輒出後肺  
竹筴微寒 ○按別錄第云皮筴治溫氣寒熱吐血不云治鼻衄  
蝟皮平 ○燒末吹主鼻衄藥性論  
溺近平 ○療鼻衄

藍寒。主鼻洪吐血日華

狗膽平

燒亂髮微溫。止血鼻衄燒之吹內立已

藥對熱馬通微溫傅頂止衄使。主鼻衄

生地黃大寒。衄鼻擣飲之

詳覈是篇治血中之水蝦蟇藍湯並及自裏達表如

絲如縷者竹筴蟬皮亂髮十居七八因悟金匱要略所謂尺

脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

者為有合也夫尺部為水所居水之精微上出為目

瞳子水中沈濁釀火隨經而上焉斯尺脈浮瞳子不

慧而黑轉暈黃知衄當未止矣是治血中之水者洩

本經序疏要 卷五

十

其本根之濁自裏達表如絲如縷者除治其所由之

道不使隨地有所脅從耳蓋衄從清道清道者必自

陰及陽如六陽之脈皆上於頭然其起成在四末是

矣故不特陰中之火上冒清空能為衄也即如寒薄

於下激陽不靖亦能致之則曰病人面無色無寒熱

脈沈弦者衄非金匱之文歟不過尺浮在當衄之際

沈弦在既衄已後然張後必翕焉知尺浮不轉為沈

弦翁後更張可見沈弦能再為尺浮但就事論事見

景生情則沈弦之治端有異於尺浮而篇中所載性

溫及開發者雞蘇大劑艾葉馬通斷注意在是矣不然脈浮者

何以計較其旨不止設使不衄不必論其止沈弦何

以言其面無色無寒熱假令纒衄面豈遽無色耶此

衄皆自內發其自外因成者曰太陽病脈浮緊發熱

身無汗自衄者愈傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻

黃湯主之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日

不解表證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微

除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解陽明病口燥但

欲漱水不欲嚥者此必衄脈浮發熱口乾鼻燥能食

者則衄則凡衄不特內因有異即外因且隨經殊狀

焉夫陰中非乏水不生火陽中非氣盛不成熟乏水

故火能升而不能降氣盛故熱欲外而不欲內假使

火而能降原如環斯旋決不別趨歧徑熱而得外已

本經序疏要 卷五

十一

遂所嚮往豈更妄作阻撓是故內因之衄由乎陰經

乾涸火升而水不相濟外因之衄由乎陽經盛滿血

降而氣不相隨此內外因之殊也太陽之熱充溢動

盪陽明之熱蓄聚蒸騰蓄聚則能礙降充溢則能助

升故曰從春至夏衄者太陽正以其助升從秋至冬

衄者陽明正以其礙降此獨外因之殊也由此以推

則衄證可分六經論何則三陰在內三陽在外皆有

開闔及樞觀乎陽應開而因不開為患乃助之開則

陰應升而因礙升為患者則當引之升矣助開者麻

者自裏達表諸味

陰因闔而不化者既導之使下則陽之因

闔不化者亦導之使下可見在陰治血中之水則其在陽當治血中之火

在兩樞既有性溫開發之治陽則虛勞篇目眩悸衄之治為治陰又不可混矣予嘗謂仲景之書非疏為有經方補苴斯不疏而此篇者非不全以補苴仲景書而遂全此之謂也

古有吐行濁道衄行清道之說而不言其理今玩此兩篇其理遂可明第吐唾血為血聚胃中有唐人之說為據衄血之所由來與據實亦所當申明者不然空演六經無謂也夫靈樞經衄篇曰足太陽之衄起目內眥上額交巔一支從巔入絡腦還出別下項一支從巔至耳上角足陽明之衄起鼻交額中旁納太陽之衄下循鼻外上入齒足少陽之衄起目銳眥上

本經序疏要 卷五

三

抵頭角下耳後從耳後入耳中出走耳前至目銳眥足太陰之衄連舌本散舌下足少陰之衄循喉嚨挾舌本足厥陰之衄上入頰頰連目系上出額與督脈會於巔其支從目系下頰而仲景云衄家不可發汗汗出必額上陷衄急緊直視不能瞬不得眠則衄所從出皆額上鼻旁與系於目之衄從清空之道而出謂之清道不亦可乎然二道之治有相同焉者何也蓋天名精主瘀與小便不利大蘗主腫與熱水蘇主下氣殺穀馬通主止血及疼痛生地黃主血上薄夫停即為瘀而所以停則或以穀氣之薰蒸或以水熱之上迫陽不下通則小便不利陰不相決則為腫為

痛此病於清道者可有病於濁道者亦可有也故不害其為同況吐與衄皆血上薄之所致乎此其同中仍有界限而非漫同異中具有條理而非絕異處也

鼻衄

通草平。除鼻衄

細辛溫。除鼻衄

桂心大熱。主鼻衄

蕤核溫微寒。主鼻衄

薰草平

瓜蒂寒。主腦寒熱鼻

鼻之病多矣曰衄鼻塞也曰嚏今所謂鼻流清涕曰淵鼻液常

本經序疏要 卷五

三

也穢氣曰乾鼻燥也鼻特其一端耳何以諸病咸不載而獨載是耶夫衄者賴者乾者皆乘六淫之激而成故隨外感為消長外感愈則其病自瘳無從別標治則淵則據險附巖能為勞傷外感樹幟矣然終乍作乍輟遇勞而發勞復輒平因感病來感解亦去茲固可治其勞與感不必別分門類也衄乃有壅之義焉較之於軌則通而非塞賴則濁而不清乾則潤而不燥淵則常而不輟雖通而氣常不暢有涕而長壅不流甚則聲如從室中出而鼻且日腫大色赤此其根抵有風有溼有火有寒可以歷年不瘳可以畢生不愈斯其獨標一目竝立治法也固宜然則何以不用香

藥宜通而用是夫香藥宜通仍是治寒不是治熱蓋在竅而言寒是從外室內壅是從內障外故篇中諸味但玩蕤核之主心腹邪結氣及破心下結痰痞氣薰草之去臭惡氣細辛之溫中下氣破痰利水道開胃中即可見鼻氣之齷必係胃中臭惡邪氣結痰宿水翳障氣機之所為而通草之逐水桂之利肝肺氣瓜蒂之抽吮溼熱無不可一以貫之為治齷之本非治齷之標矣

耳聾

磁石寒。除大熱煩滿及耳聾

菖蒲溫平。主耳聾

本經序疏要 卷五

葱涕平

雀腦平。主耳聾

白鵝膏。主耳卒聾以灌之

鯉魚膽溫。滴耳中主耳聾拾遺隨煮粥服治暴聾

絡石溫微寒

白頸蚯蚓寒大寒。鹽滷為汁療耳聾

生麻油微寒君

烏賊魚骨微溫臣。治耳聾藥性論

土瓜寒。益氣愈聾

烏雞膏寒。肪主耳聾

龍腦微寒。膏主耳聾

耳目之似天地大戴記曾子天圓篇曰天道圓地道方方曰幽圓曰明明者吐氣故外影幽者含氣故內影外影火與日也內影金與水也此似耳目之體吐氣者施含氣者化故陽施而陰化陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本此似耳目之用目之說見後以耳而言則幽者其分含氣者其才內影者其德然體非用不見用非體不立則非化無以見含氣之無滓非靈無以見內影之有朕惟其有朕而靈故能為含氣之歸致含氣使化納含氣於幽而聾之內因外因皆可於此驗矣夫靈之為言空也廣雅靈昭也左傳鄭昭未聾莊子天地大愚者終身不靈釋文引司馬注靈昭也不空能令不

本經序疏要 卷五

五

昭不昭亦能令不空不空之聾為外因以含氣中有蕪雜也不昭之聾為內因以朕兆中不光澤也夫固曰金與水為內影也請假金水兩行喻耳聾之內外因按攷工記攻金分職鑑燧所需偏資下劑鄭注謂金多錫則刃白且明亦以多金則堅剛多錫則白耐久而明耳而金久鍊不渝錫乃久鍊可燬則錫似精而金似氣金錫參半精氣適勻精藉氣以為空氣藉精以為昭設使精不給斯為內因氣蕪雜斯為外因理不可誣也水為坎坎之二陰外附正取其空一陽內藏確似其朕而水者濁則無影雖清而深且窅則亦無影求水之能照正猶求金之能照質欲其清體

欲其薄不清則不昭不薄則不空矣篇中內因治則  
滋膏以膏之飛走之腴偏選其蔬食或不害生類者  
不求昭中有求空乎外因治則芴蘇以雜之辛苦之  
烈偏選其味薄或體含滋汁者不求空中有求昭乎  
而磁石之引金合水尤為至元至妙以是悟用藥治  
病參病掄藥昭昭然道也進乎技矣

鼻息肉

藜蘆寒微寒。療鼻中息肉

礬石寒。去鼻中息肉

地膽寒。蝕鼻中息肉散結氣

通草平。療息肉

本經序疏要 卷五

六

白狗膽平。主鼻齶鼻中息肉藥性論

對藥 細辛溫君

桂心大熱。治鼻息肉藥性論

瓜蒂寒臣。去鼻中息肉

類證 雄黃平大溫。療鼻中息肉

王太僕謂息為死肉病能篇夫癰蓋惡肉贅疣之類

也而息之詰可為生史記孔子世家自大賢又可為

滅禮記中庸則其政之息索隱息者生也則其物能不假擁腫而生無藉

潰膿而滅潛滋暗長如所謂息壤者山海經海內經

以涇從水注息壤者言土自長息無限卻又不礙起居無妨飲食隨其

所以生屆其分遂已有甯靜休止之義焉左昭八年臣必

致死禮以息楚注息甯靜也禮記樂所因奈何巢氏

云肺氣通於鼻肺藏為風冷所乘則鼻氣不和津液

壅塞而為鼻齶冷搏於血氣停結鼻內故變生息肉

是也其分奈何篇中羅列藥物所該主治是也蓋惟

其與鼻齶同源故篇中所列九味僅異其五惟其鼻

齶言風故病及津液此不言風而言血故病及肌肉

夫均冷也從風煽則散被血攝則凝散者宜隨而逐

之疑者宜搜而剔之以故劫痰藜蘆劫火黃芩溼礬散

結地膽夫痰礬無一善類較之與鼻齶同用之物良

劣殊不相侔蓋取其鍼孔相符於去惡肉死肌又取

其帖切於橫梗氣道之惡肉死肌此古人治病專著

本經序疏要 卷五

七

意處若今人則通肺化痰利溼清火開結去瘀泛濫

混使以為隔膜之治無怪獲效之難也雖然鼻息肉

非要病也非急病也其全備此篇藥治之乎抑逐一

徧試之乎是又非矣蓋必盡其兼病應用之物而引

以此篇一二味與病證偏重處逼真的對者其庶乎

如桴鼓云

目熱赤痛

黃連寒微寒。主熱氣目痛皆傷泣出明目

麩核溫微寒。主明目目赤痛傷淚出

石膽寒。主明目目痛

空青寒大寒。主青盲明目療目赤痛去膚翳

曾青小寒。主目痛止淚出

決明子平微寒。主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出

檠木寒。療目熱赤痛

梔子寒大寒。療目熱赤痛

薺子溫。主明目目痛

苦竹葉大寒。主目痛明目利九竅

雞子白微寒。療目熱赤痛

鯉魚膽寒。主目熱赤痛青盲明目

田中螺大寒。主目熱赤痛止渴

車前子寒。明目療赤痛

新葇子微寒。主明目日痛淚出

本經序疏要 卷五

六

藥對細辛溫明目君。止眼風淚下

銅青寒主風爛淚出。明目去膚赤

秦皮微寒主目赤熱淚出。去肝中久熱兩目赤腫

疼痛風淚不止

石榴皮溫主目赤痛淚下使。取汁止目淚下

白薇大寒主目赤熱

據大戴記曾子天圓篇之義以言目則明者其分吐

氣者其才外影者其德而目熱赤痛為其外因目膚

瞽為其內因矣惟內因故不痛惟外因故無不痛然

就痛之中仍有發於內襲於外者當析焉發於內者

六淫已著於藏府藏府氣血不咸蘊釀而及目襲於

外者六淫先著於眥眦眥眥被灼潰腐而及目就巢

氏病源稽之則凡傷爛腫脹皆外襲者也焮赤淚出

皆內發者也然目固火也六淫何以竝能病火六淫

之中何以火復病火者居多蓋目以明為本明以燭

物為功其不明固當屬內因矣若火自明緣隔蔽不

能及物遂無明之用則六淫何者不可為且惟同氣

相投之火尤足譁張何則燭物之火猶燈燈惟藉膏

膏者木於土中泔水精所為也尤貴其量輕重遠近

與火悉稱燈光乃清光清矣苟燔燎之火薰炙之火

置於其旁煙焰騰湧最能隔蔽至溼氣之瀰漫風氣

之簸揚均無異也而惟寒氣憑陵能縮其威不能蒙

本經序疏要 卷五

九

其照理固如是能不謂六淫所為哉請析篇中腫脹

為溼傷爛為溼火淚出為風痛為火言痛赤者為兼

涉血分言明目者為兼及內因而覈其物潤燥之性

散泄之宜升降之能補瀉之用更彙而論之遂昭昭

然可知其目之病狀而無漫投徧試之弊矣夫瀉火

本以救火已甚難乎為繼况治寒須熱治溼須燥治

風須散又欲其不助火之燄致火之炮故必令柔異

而入先與之帖切近已周旋排解然後從而誘掖之

化導之俾各自順從解釋明者復明而無一味剋制

逆折之物於其間觀乎其用清者避滋用滋者避賦

用開者以消散用逐者以通順又妙在即中空之清

汁益中空之陰氣而解浮蘊就中貯之寒氣發中貯之陰氣而除煩懊要在使其吐氣而已世皆憎治目疾者善投寒涼若用寒涼而措思及此又何可憎哉

目膚腎

秦皮微寒大寒。除熱目中青翳白膜

細辛溫。久服明目

真珠寒。粉點目主膚腎障膜

貝子平。主目腎

石決明平。主目障腎痛青盲

麝香溫。去目中膚腎

馬目毒公溫微溫。去目中膚腎

本經序疏要

卷五

三

伏翼平。主目膜癢痛明目夜視有精光

青羊膽平。主赤障白膜風淚點睛中

蟾蜍微溫微寒。目中淫膚青翳白膜

兔絲子平。久服明目

石蟹寒。主青盲目淫膚腎及丁腎

對丹沙微寒。益氣明目

目膚腎視目熱赤痛為病在內矣然猶多由外邪其純屬內因者又非此篇藥物所能治凡金匱虛勞篇所謂目眩千金外臺肝腎虛寒所謂目眩無所見及失明眼闇青盲者是也而目膚腎之支流又有暈有淫膚有膜有障有丁其大較在病源曰陰陽皆

上注於目若風邪痰氣乘於腑臟腑臟之氣虛實不調遂沖於目而不散睛上有物如蠅翼名曰膚腎若肝藏不足為風熱所干睛亦生腎腎久不散漸漸侵覆瞳子若肝藏血氣蘊積沖發於眼津液結聚遂成珠管若藏府虛風隨目系入腦則令腦轉目系急目眇而眩若肝虛受風搏於精氣致精氣聚於白睛繞於黑睛精采昏濁黑白不分謂之暈若肝經虛為風熱所乘致血脈生於白睛謂之飛血皆其類也篇中亦既分析昭列每味下矣然其旨趣確誠注意在肝肝即前篇所謂木泥土中水精以為膏者而此類病則皆膏中蕪雜致燈不明之候也膏中蕪雜不澄泌

本經序疏要

卷五

三

其內而磨鑿其外不燥雪其外而清肅其中則亦良以病雖根內內猶散而外已著若刈草然根魁碩者劇葉豐茂者雜固宜如是耳觀其磨鑿之物外雖鑿而內則明真珠貝子丹沙清肅之物性雖寒而氣則散秦皮委曲內藏者飛觸蠕動使其內出伏翼青羊膽蟾蜍汁堅牢難拔者割剝薰燎使其外揭仍不忘招徠安奠之意微逗其間免絲子使人知舉一反三而精衰光散者猶得有所遵循也

聲音啞

菖蒲溫平。出音聲

石鍾乳溫。能通聲藥性論



孔公蘆溫。能使喉聲圓亮。藥性論

早萊溫。治中風口噤。藥性論

苦竹葉大寒。瀝中風失音不語。藥性論

麻油微寒

藥對通草平利九竅出聲臣。出音聲

聲以詔聰聰以納聲是故啞與聾源同而派別第

聲主發聰主受故聲者資乎水而發乎金聰者因乎

金而受乎水以鑑喻聰即可以鐘喻聲乃其質則鐘

出上劑鑑出下劑此為異矣。金多於錫為上劑六分

鼎之劑金錫半其金而錫居一謂之鐘

白之氣竭青白次之青白之氣竭黃白次之黃

本經序疏要 卷五

三

鑄夫錫易燬金難銷功候既屆純青恐無上劑下

劑其錫皆已竭矣而善化氣者水善範氣者金則音

聲者必使水盡化入金然後從金而出故曰資乎水

而發乎金正與聰之藉道於金而并化於水者適相

對也然病於聲者不一何以皆不列治惟啞特著

哉蓋彼焦殺亢厲者湮鬱不暢者湫隘曲細者急遽

迫促者此所謂薄厚之所震動清濁之所由出侈舛

之所由興已厚則石已薄則播侈則柝舛則鬱長用

則震大而短則疾而短聞小而長則舒而遠聞此猶

鐘然由稟賦之不齊非病也非藥之所能治也若醫

經之聲嘶聲啞聲亂咽嘶舌痿聲不得前聲頃經方

之因病失音不語皆緣他患連累及聲非聲獨自為

病他患愈聲亦隨之愈故皆不得列治而惟啞之

不由他累者得特著焉然啞之與啞又應分別啞者

無聲啞者有聲觀篇中有並提聲音者有獨標聲獨

標音者大率聲者音之概音者聲之成聲發於水音

成於金是聲為本音為標故治水者其力全治金者

其功偏也至如誤服毒藥而失音叫囂竭力而聲啞

是又在似病非病間治之自別有道即不治亦能自

復又不可與是並論矣

面疢炮

兔絲子平。汁去面黚

本經序疏要 卷五

三

麝香溫。去面黚

熊脂微寒微溫。去面疢炮。治面上黚黚及治瘡。藥性論

論

女萎平。久服去面黑黚好顏色潤澤。去黚炮。藥性論

去皮膚疵疢酒釀粉刺。華

藁本溫微寒。長肌膚悅顏色辟霧露潤澤

木蘭寒。去面熱赤炮酒釀

梔子寒大寒。胃中熱氣面赤酒炮釀鼻

紫草寒。以合膏療面皴

白瓜子平寒。令人悅澤好顏色。去皮膚風剝黑黚

潤肌膚。華

對藥 蜂子微寒君。酒漬傅面令面白悅

白斂平主光澤。治面上疱瘡藥性論

白朮溫君。主面光悅駐顏去野藥性論

山茱萸平臣。去面炮。除面上瘡藥性論 治酒皴日華

類證 冬瓜子平寒。即白瓜子不知何故重出

白殭蠶平。滅黑野令人顏色好

蜀葵花平

白附子平。面上百病行藥勢

巢氏云面皴者謂面上有風熱氣生皴頭如米大亦如穀大白色者是面疢。由風邪客於皮膚痰飲漬於府藏故生於面皮或如烏麻或如雀卵上之色

本經序疏要 卷五

毒

者是面皴者由飲酒熱勢衝面而遇風冷相搏令面鼻生皴赤炮而市然者是曰風熱氣曰風邪客於皮膚曰飲酒後熱氣在面遇風冷相搏則均外感也外感何以不發於偏身而獨生於面部哉夫固有故矣蓋任禦邪者惟陽氣頭面固諸陽所共至亦陽氣停頓處也何則手三陽皆終於面足三陽皆始於面經脈所終始分支必多多則力分而行不迅其遲留伏匿固宜何況一身皆裏面獨不衣是其受感自當較易且其邪不流於榮衛為發熱惡寒不行於經脈為汗出惕矚不入於肌肉為身體煩重不攢於筋骨為疼強牽掣而獨滯於皮膚面皮本最厚靈樞經邪氣篇

氣之津液皆上薰於面而皮又厚故尤能藏邪匿滯是以不布於周

身耳然觀篇中用藥不重搜風不重去滯而惟取其

色白及潤者居十八九何也攷玉簫疢面黑氣也黧

面黑也野黑也皴炮也今作鱸鱸鼻上皴炮面皮生

氣也因是知病源所謂如米如穀者皆言其大小非

言其高突故又云或如烏麻或如雀卵皆言其色非

言其形就舉篇中所列藥味主治而言則黑星黑點

為斑為暈或疏或密固已十得八九矣色黑則治以

白氣滯則治以潤滑謂非的對可乎况但云皴皴者

寥寥然亦為面皮生氣是亦不能逃滑潤之治矣即

其本雖為風為熱為痰為滯然既成是病獨著是形

本經序疏要 卷五

毒

卻又不能捨去現在而專討論已往且散風清熱除

痰疏滯之物固自有在耶

髮禿落

桑上寄生平。堅髮齒長鬚眉

秦椒溫生溫熱寒。堅髮齒

桑根白皮寒。樞變白髮為黑又拔去白者以樞汁點

孔中即生黑者

麻子平。長髮。益毛髮日華

桐葉寒。沐髮去頭風生髮滋潤藥性論

豬膏微寒。和生鐵煮沸塗髮千金翼

雁肪平。長毛髮鬚眉

馬鬣膏平。主生髮

松葉溫。生毛髮

棗根

雞肋掌氏曰藥對云寒

荆子微寒

溫 掌氏日本經有蔓荆子荆此只言荆子據定知非也 朱字合是蔓荆子及據唐本云味苦辛故荆子矣 蔓荆實能長髮髮藥性

一者因瘡髮墮說文云禿無髮也鬢髮禿也釋名云

禿無髮沐禿也毳頭生創也頭有創曰瘍毳亦然也

是漢魏之間猶有分別巢氏云人血盛則榮於頭故

鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮潤故鬚髮禿

落又云蟻蟲發動最能生創乃成疽癰痂疥白禿者

本經序疏要 卷五

美

由此蟲在頭生創結白痂甚癢其上髮並禿落不生

謂之白禿若無白痂而有汁皮赤而癢則謂之赤禿

是隋唐間雖有分別然謂之禿則均矣因蟲之治當

求之惡創篇此篇則因虛因病之禿而禿與落又當

兩途視之蓋禿者不長茂也落者不更生也然玩篇

中所載諸物主治又不止兩途曰堅則能使其不落

曰長則因其所有而長之曰生則因其所無而生之

若地於草木然欲其不彫須培欲其長茂須灌苟欲

其生則不直培之灌之而已將必布之種焉故篇中

於生之一類不特令人憬悟且將解頤也

沈存中謂髮屬心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故

下生眉屬肝故側生斯言似甚合理孰知靈樞二十

五人篇言之尤詳曰足陽明之上血氣盛則鬚美長

血少氣多則鬚短氣少血多則鬚少血氣皆少則無

鬚足陽明之下血氣盛則下毛美長至胃血多氣少

則下毛美短至臍血氣皆少則無毛有則枯悴足少

陽之上血氣盛則通鬚美長血多氣少則通鬚美短

血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚足少陽之下血

氣盛則脛毛美長血多氣少則脛毛美短血少氣多

則脛毛少足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血

多氣少則眉惡手陽明之上血氣盛則髮美血少氣

本經序疏要 卷五

毛

多則髮惡血氣皆少則無髮手陽明之下血氣盛則

腋下毛美手少陽之上血氣盛則眉美以長手太陽

之上血氣盛則有多鬚皆與沈說不同蓋沈自據理

靈樞則指經脈所屆而言以愚意權之則指經脈所

屆而言乃有補於徵驗據理而言則眉惡而補肝鬚

少而補腎恐終無益但靈樞獨不言髮之美惡長短

則頗缺漏倘欲例此而續之在素問則六節藏象論

曰腎者精之處也其華在髮若據經脈所屆言則督

脈也足太陽也足厥陰也皆至於髮之根再據前說

血盛者美氣盛者長又可推見不生者血氣皆少生

而不長者氣少長而不澤者血少然此皆言其故非

一第〇八〇 丹 貴多与事人書第 6 反E寸

言其治也若據此而爲之補血補氣誠可謂鍼孔植鬚矣總之事補益循經絡皆不可廢尤不可鑿要當於此篇之中咀其味摘其元化而裁之如以髮爲藥物則能利小便止血仍自還神化則固小便充血脈者均可有濟於髮矣擴而充之例以馬鬣膏則凡多髯獸之膏均可增鬚之美例以松葉則凡根繁之草木類可益鬚之長宗此意而讀千金方外臺秘要方發人神智不少也

或曰人年老則髮墮而眉反長何也夫惟於此尤可見靈樞素問之說爲長矣蓋人之易盡者陰也血也而氣則必不息息則死矣天癸之至與竭以上古天

本經序疏要

卷五

天

眞論而言其主皆在腎以六節藏象論而言髮爲腎之華是故腎氣漸衰則天癸日減於下而髮遂日耗於上其致一也眉則主於足太陽手少陽是二經根本專司消息水火於下自幼而壯壯而老同出一轍不易衰也况老人頤養如法者既無嗜欲之火攪亂於中下而火益順水益清其反長也固宜

減癩

鷹屎白平。主傷撻減癩

白殭蠶平。減諸瘡癩痕

衣魚溫。塗瘡減癩

白附子平。主一切冷氣面疔癩疵

類證 聖濟總錄謂風熱諸毒留於府藏發於肌肉而爲創癩病已創愈餘毒未殄故創痂落而癩痕不滅治法既有塗澤膏潤之劑亦須賴榮衛平均肌溫氣應外宜慎風冷也據此以覈本篇則所列之外調榮衛溫

肌肉尤爲要著矣若但據本篇而言鷹屎白主撻傷癩蜜陀僧主金瘡癩白附子主冷瘡癩則白殭蠶主風瘡癩衣魚主溼瘡癩矣數創之外遂無創乎他瘡之愈能無癩乎說者謂白殭蠶縱死不泥爛變色衣魚隨行皆有迹而拭之輒滅鷹所食物其色皆濃厚而屎且白均可爲泯迹之用而白附子之助藥勢蜜

本經序疏要

卷五

天

陀僧之剷壘突任諸創奇幻均可已之是矣然諸物皆色白倘本白而染他色用之固宜設黃赭蒼黛者緣患創而餘白癩猶得以是滅之乎且諸物者其力皆行於面今但曰減癩則不特面癩而已一身之癩皆可以是以滅之乎以是知猶係舉一反三之旨欲人循此自多讀書而悟會焉耳不然獺髓減癩白玉平痕昭然在冊乃皆不可信耶

金瘡

石膽寒。治金瘡

牆薇溫微寒。金瘡傷撻生肉復肌

地榆微寒。療金瘡止膿血

艾葉微溫。乾者煎治金瘡食療

王不留行平。主金瘡止血逐痛

白頭翁溫。逐血止痛療金創

釣樟根溫。皮主金瘡止血

石灰溫。止金創血和雞子白敗船節甚良藥性論

狗頭骨平。主金瘡止血

蜀薤白溫主金創止痛瘡中風水腫臣

車前子寒止血。葉及根主金瘡止血

當歸溫君。主金瘡

盧籐寒主金創生肉使

桑灰湯平臣。按桑灰孟詵云煉五金家用不云治金瘡惟桑白皮主縫金瘡桑葉治撲

本經序疏要 卷五

損瘕 血耳

蛇銜微寒臣。主金創

葛根平臣。療金創止痛

水楊花寒。柳花主金瘡證類

突厥白寒。主金瘡生肉止血補腰續筋

聖濟總錄云金刃所傷創有微甚生死所係要在原

經絡所在觀變動之形察微妙之脈葛稚川曰天窗

眉角腦戶臂裏跳脈脾內陰股兩乳上下心鳩尾小

腹及五藏六府俞皆不可傷此所謂原經絡所在也

腦破出血戴眼直視不能語言咽中傷聲嘶急舌出

兩手妄舉肌肉不生按之乾急或青黃汁出或創邊

寒青肉消瘳敗或先出赤血後出黑血或血出不止

白汁隨出皆不可療此所謂觀變動之形也診其脈

虛細小者生微細遲者生反此為難治此所謂察微

妙之脈也而病源載其分析有血出不止有內衄有

筋急相引痛不得屈伸有傷筋斷骨有中風發瘧有

驚瘧有驚悸有煩有欬有渴有蟲出有著風有著風

腫有癰腫有風水甚者有斷腸有腸出有金刃不得

出有下血虛竭有久不差不可以一二端窺也獨奈

何以不足二十物者印定人眼目為治金創通用哉

且照證科分指明某物治某證猶之可矣乃偏列藥

十有八味而止血者居其八生肉者居其三止痛者

本經序疏要 卷五

居其四混云治金創者居其五而於前所臚兼證僅

及中風水腫及補腰續筋數端謂為備則疏漏已甚

謂為不備偏又有一支一節存於其間是果何說也

哉殊不知驚悸者煩者渴者蟲出者癰者水者既有

專門皆曾列治惟其血出不止不可與吐衄並論疼

痛筋攣不可仿溼痺為治而斷折而刃留皆他病不

能兼有者至中風則與中於腠理者異水入則與水

停者不同故微逗其義略引其端使人知循病本之

絕殊參病情之究異俾求治法於他門不至刻舟求

劍與泛常闕於此備於彼者為迴不侔矣雖然其中

具寒溫與平之性行氣行血之殊散逐補苴之宜去

敗生新之效詎可任拈一物浪治一證哉亦自有鍼  
 孔相符處但觀其一物兼列數效者可差識其緒矣  
 再試思金匱要略王不留行散爲治金創第一經方  
 僅得是篇二味其餘寒如黃芩芍藥熱如蜀椒乾薑  
 竝與金創無涉卻故用之何也又思肘後外臺每每  
 單拈一味使治金創竝非是篇所有卻又何故譬如  
 甘草本經明明載主金創燻而未列此篇欲使人舉  
 一反三從中會悟耳

本經序疏要 卷五

三

本經序疏要卷之五

本經序疏要卷之六目錄

踈折五十四	瘀血五十五
火灼五十六	癰疽五十七
惡瘡五十八	漆瘡五十九
瘦瘤六十	瘦瘡六十一
五痔六十二	脫肛六十三
匱六十四	虻蟲六十五
寸白六十六	

本經序疏要 卷六 目錄

十

本經序疏要卷之六

武進鄒澍學

踉折

生鼠微溫。牡鼠療踉折續筋骨擣敷之

生龜平。身腫踉折食療

生地黃大寒。主墮墜踉折瘀血留血

烏雄雞血平。主踉折骨痛

烏骨雞平

李核仁平。主僵仆躄瘀血骨痛

本自然銅平。療折傷散血止痛

木鼈子溫。主折傷散結腫

本經序疏要卷六

骨碎補溫。補傷折

無名異平。主金瘡折傷內損止痛生肌肉

藥對續斷微溫臣。主金瘡癰傷折跌續筋骨金瘡血內

漏止痛

踉說文玉篇皆云足跌也踉折後人或謂之被打金

或謂之腕傷源病或謂之傷折濟聖或謂之跌仆損傷人今

其意皆無踉折二字之周蓋為人所侮不過力不相

及在傷者本無病也而有氣憤之兼暴折之歎若但

蹉跌則或以眩暈或以驚觸或以下弱或以失足或

從車覆或從騎蹶或因道滑或因巉巖當時之情景

不同則受傷之淺深自別而氣血之違從遂殊曰足

跌而致折則人之相加已之失誤并宿疾之發動無

不由之矣故謂之周然其間派別猶有頭破腦出折

骨傷筋壓逆墜墮內損中風發痙發腫諸異除此之

外則無不有瘀而瘀又有新者久者皆按篇中可循

條理而得其緒夫在血曰瘀曰內漏曰止曰散可想

見其傷折後血之情形在跌曰墮墜曰僵仆躄可想

見致傷折之景狀在痛曰骨曰腕曰腫曰折可想見

受傷折之部位而所列之物徧選其跌而不傷者鼠

開而能闔者龜折而可聯者雞外雖斷而中仍連者

地黃擊之可碎鎔之可合者自然紫爛於外青白其

中者李皆使元氣不隨傷而傷不因折而折耳至因

本經序疏要卷六

是而幻成他候則仍有本類可稽取治則於彼焉

瘀血

蒲黃平。消瘀血

琥珀平。消瘀血通五淋

羚羊角寒微寒。去惡血注下

牛膝平。逐血氣傷熱婦人月水不通血結。逐惡血

藥性 酒結論

大黃寒大寒。主下瘀血血閉寒熱

乾地黃寒。逐血痺破惡血通血脈

朴消寒大寒。破留血閉絕

紫參寒微寒。療腸中聚血。散瘀血主心腹堅脹藥性

論

桃仁平。主瘀血血閉瘕邪氣

虎杖微溫。破留血癥結

茅根寒。除瘀血血閉寒熱

廔蟲寒。破瘀下血閉

蠶蟲微寒。木蠶主瘀血血閉蠶蟲主賊血在胃腹

水蛭平微寒。逐惡血瘀血月閉破血瘕積聚

蜚蠊寒。主瘀血通利血脈

天南星。利胃膈散血

鮑魚溫主踈跌。除瘀血痺在四支不散

飴糖微溫去血病臣。止渴去血

本經序疏要 卷六

三

神屋平主血。敗龜治血麻痺

庵闔子微寒主藏血身中有毒臣。主五藏瘀血心

下堅

芍藥微寒主逐賊血。除血痺通順血脈緩中散惡

血逐賊血

鹿茸溫主血流在腹臣

車前子寒主瘀血痛。葉及根主瘀血血瘕下血

牡丹微寒主除留血使。主癥堅瘀血留舍腸胃

射干微溫主除留血老血使。療老血在心脾間欬

唾言語氣臭

藕汁寒主消血。破產後血悶

天名精地菘是也寒。主瘀血血瘕欲死

玩篇中端緒甚繁第一先剖其瘀之情狀則濡遲有

待日留篇中凡朴消壯丹壅塞不通日閉大黃茅根

桃仁皆積久而朽曰老射干主扼困垢穢日惡角牛

膝乾地黃水敗類害良日賊皆主賊血其次當究其

瘀之部分則在內日腸中紫參療腸日腹中鹿茸主

腹日胃腹在胃腹日心脾射干主老血日心腹紫

散瘀血主日胃膈天南星利在外日血脈乾地黃主

蠶主通順血脈日四肢鮑魚主血其次當審其瘀之

為病則日寒熱大黃茅根皆日淋琥珀主消日注下

射干角主日渴飴糖去血日麻痺敗龜主日癥瘕仁

本經序疏要 卷六

四

主血閉瘕邪氣虎杖主留血癥結水蛭主血瘕積聚

車前根葉主血瘕下血壯丹主癥堅瘀血留舍腸胃

天名精主日月水不通牛膝主月水不通日踈跌

血瘕欲死結水蛭主瘀血月閉日踈跌

鮑魚主條分件析皆可循緒以通特已後經方治是

均附載他門不別標統領遂使內有瘀血無以悉其

外見情形是蓋當細覈焉夫仲景書雖云不無疏漏

要其徹源徹委處未嘗不綱舉目張何為源病因是

也何為委病處是也病形則有內外之殊內因者所

謂食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛傷外

因者瘕或比於風桃仁承或比於熱抵當湯或比於

水大黃甘皆所經見於書者也病處則有上下之別

在上者為肌膚甲錯兩目黯黑大黃廔為其人欬口



乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血

為凝滯畜結癰膿唾如米粥肺癰在下者為著臍下

腹痛下瘀血在少腹不去溫經湯證少腹滿如敦狀小便

微難而不渴大黃甘遂湯證經水閉不利藏堅癖不止下白

物磐石亦所經見於書者也但其所陳不若此篇之

備然據所謂如狂喜忘少腹滿而小便自利脈微而

沉脈沉結屎雖硬大便反易其色黑無表裏證而發

熱脈浮數雖下之脈數不解消穀善飢其景其情在

內在外固已略備其概矣而其最有致者曰病人胃

滿唇痿舌青口燥但欲嗽水不欲嚥無寒熱脈微大

來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血曰病者如有熱

本經序疏要 卷六

五

狀煩滿口燥而渴其脈反無熱此為陰伏是瘀血也

曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少

腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥此曾經半產瘀血

少腹不去統而言之已見熱標而無熱證脈無熱象

者瘀也竝無所阻而自謂若有所阻者瘀也有燥象

而不渴不應渴而反渴者瘀也蓋氣以化而行血以

行而化氣已行而結者猶結則非氣病況血應濡而

不濡實未枯而似枯是非有瘀何由得此哉故曰仲

景書雖似疏然得為是編之綱是編雖密僅能為仲

景書之目者此也

火灼

柏白皮微寒。主火灼爛瘡

生胡麻平。潤五藏主火灼瘡食療

鹽寒

豆醬寒。湯火燒灼未成瘡用汁點之

井底泥寒。治湯火燒瘡用之

醋溫

黃芩平大寒。下血閉惡瘡疽熱火瘍

牛膝平。主傷熱火爛

梔子寒大寒

集驗云凡被火燒者初慎勿用冷水冷物并井下泥

本經序疏要 卷六

六

火創得冷即熱氣更深轉入至骨爛壞人筋攣縮者

良由此也病源千金亦云然聖濟總錄亦深禁冷物

淋搗又云水火之氣當因其勢而利導之湯火誤傷

毒方熾通導而洩其氣可也本非氣血所生病故治

不及於湯液特在乎塗敷膏浴治其外而已乃本篇

直列井底泥於中何哉夫別錄固謂為湯火燒創用

之矣覆之以豆醬下之未成瘡用汁點之之語則固

用於後而非用於初者也大抵齊梁及唐皆尊信是

編而是編者又祇列其物而不下其物注腳則恐後

人宗之者漫拈以取快一時不計後日深害耳其實

有何不可用哉然據此已足見已成瘡未成瘡宜分

兩途治矣再攷千金外臺凡治此者多以膏油調敷  
幾乎無方不然而本篇所載僅止九物醞釀蒸暴而  
而成者鹽醬及醋已得其三卽井底泥之柔冷難燥  
柏皮胡麻之多脂又得其三其餘則牛膝以過其上  
游梔子以醒其變色黃芩以界其腐潰耳而居其前  
者果何爲者耶夫蒸盒不至臭敗暴炙不爲消泯反  
能成淨潔之質芳香之氣以助人元氣者何不可救  
人被蒸盒暴炙之害且能耐蒸盒暴炙者惟滋膏潤  
澤耶是二端者一以其受成艱苦化患害於方般一  
以其秉賦豐腴拒侵軼之盛熾會謂無故也哉而千  
金外臺意卽可於是徵之矣

本經序疏要卷六

七

癰疽

絡石溫。主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消

黃芪微溫。主癰疽久敗瘡排膿止痛

白斂平微寒。主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱

烏喙微溫。主癰腫膿結

通草平。散癰腫諸結不消

敗醬平微寒。主癰腫浮腫結熱

白芨平微寒。主癰腫惡瘡敗傷陰死肌

天黃寒大寒。傳一切瘡癰癰毒

半夏平生微寒熱溫。消癰腫

元澁微寒。散頸下核癰腫

薔薇微寒。主癰腫惡瘡敗瘡熱氣陰蝕不瘳  
鹿角溫微溫。主惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中  
蝦蟇寒。主癰腫陰瘡

王蜂子平。主癰腫噎痛

伏龍肝微溫。與醋調塗癰腫

甘焦根大寒。主癰腫結熱

礪石火燒於苦酒中淬破醋和帖之卽消北史方技馬嗣明

傳○練石法以礪黃色石加鷲鴨卵大猛火燒令赤內醇醋中自有石屑落醋裏頻燒至石盡取石屑曝乾搗下篋和醋以塗腫上無不愈

烏賊魚骨微溫臣。主陰蝕腫痛

鹿茸溫臣。散癰腫骨中熱疽瘵

本經序疏要卷六

八

升麻微寒帖諸毒君。療癰腫水煎綿洗拭瘡上

赤小豆平主帖腫易消臣。排癰腫膿血

側子大熱主癰腫

曹青巖曰癰疽雖寒熱邪氣所爲實因氣血壅瘀而

致故內無壅則邪氣侵襲僅生疾病內有瘀則邪氣

依附遂發癰疽病源曰六府主表氣行經絡而浮不

和則邪氣乘而爲疽是癰邪淺而輕疽邪深而重然

靈樞癰疽篇有名癰而深重名疽而淺輕者是癰疽

之名不必泥淺深之致亟當辨也蓋邪結輕淺雖血

肉腐壞寫膿可瘳邪結深重則經脈敗漏傷藏以死

治外實者開之治內虛者托之血瘀則通氣壅則宜

所謂因其輕而揚之因其重而減之責虛取實適事為故也

子不善治瘍然嘗聞之治瘍猶治傷寒也傷寒首論外解未解瘍則先分已潰未潰傷寒次審裏實不實再察有無虛象瘍則亦是故瘍之始治自有條理與傷寒迥殊若其初作已挾虛方膿而挾實與夫內搏而傳陰外開而不闔種種與傷寒同即以傷寒法治之可也今觀篇中皆始條理事而其委曲周折當異於傷寒處剖析綦詳如分別部位則曰頸曰咽曰陰是其所至之上下可見矣研核久暫則曰散曰消無非開首之治曰排曰止痛無非成膿之治皆在未

本經序疏要 卷六

九

潰之前是其在之淺深可見矣至諦審名目則曰腫曰結腫則有浮有堅結則有氣有熱有膿此亦未潰前事是其所受之來源可見矣推究極盡則曰敗曰傷皆已潰後事是其所留之既患可知矣而又不遺傳帖之術膏摩之方蓋亦明明示人以除是已外儘可同他疾一例治也雖然題曰癰疽篇中列藥二十二味乃疽字祇兩見餘則盡屬治癰未免偏重不均夫是亦傷寒例耳回檢傷寒篇起首之治即無桂枝外解而後凡為補為溫纖悉不載以傷寒實證正治原已具於篇中調和溫補乃借虛證之治以治傷寒非傷寒正法也則於此篇遂可識疽證純宜用補

無他別法即其僅一見於黃芪再見於鹿茸可以會悟矣若其入後之治本與癰同癰且不載補劑疽更何勞獨出不又有例可循耶

惡瘡

雄黃平寒大溫。主惡瘡疽痔死肌

雌黃平大寒。主惡瘡頭禿痂疥下部蠶瘡

粉錫寒。療惡瘡

石硫黃溫大熱。主婦人陰蝕疽痔惡血及惡瘡下部

蠶瘡止血殺疥

礬石寒。陰蝕惡瘡

松脂溫。主疽惡瘡頭瘍白禿疥瘡風氣

本經序疏要 卷六

十

蛇牀子平。主惡瘡

地榆微寒。主惡瘡熱瘡

水銀寒。主疥癩痂瘍白禿

蛇銜微寒。主惡瘡頭瘍

白斂平微寒。主癰腫疽瘡散結氣止痛

漏蘆寒大寒。主皮膚熱惡瘡疽痔作浴湯主熱氣瘡

瘰如麻豆

槲木寒。主陰傷蝕瘡口瘡

占斯溫。主寒熱疽瘡惡瘡癰腫

薤菌平微溫。去長患白癩癩疽

莽草溫。主風頭癰腫乳癰除結氣疥瘡

青箱子微寒。主邪氣皮膚中熱風瘙身癢惡瘡疥蝨

下部蠶瘡

白芨平微溫。主癰腫惡瘡敗傷陰死肌

棟實寒。主疥瘡

及已平。主諸惡瘡疥癩及牛馬諸瘡

狼跋平。主惡瘡癩疥

桐葉寒。主惡賊瘡著陰

虎骨平。主惡瘡

豬肚微溫

葛如寒微寒。主蝕惡肉敗瘡死肌排膿惡血

藜蘆寒微寒。主頭瘍疥瘙惡瘡

本經序疏要卷六

十一

石灰溫。主疽瘍疥瘙熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉療髓

骨疽

狸骨溫。主惡瘡

鐵漿平。治時氣病骨中熱生疱瘡豌豆瘡飲之差梅師方

方

蜀野駝脂。主頑癩風瘙惡瘡毒腫死肌筋皮攣縮

苦葶寒主諸惡瘡軟癩君。療惡瘡下部蠶

白石脂平主疽痔惡瘡臣

繁蔓平主積年惡瘡臣

藁本溫臣。治皮膚疵野酒躄粉刺

菖蒲溫主風癩君。主癰瘡。治惡瘡疥瘙

艾葉微溫苦酒煎主除癬及下部瘡臣。療下部蠶

瘡

槲皮平臣。治惡瘡煎湯洗之藥性論

葵根寒君。主惡瘡

柳華寒主馬疥惡瘡煮洗立差使。癩疥惡瘡

五加皮微寒主疔瘡使。主疽瘡陰蝕

梓葉微寒使。主爛瘡

苧根寒主小兒赤丹使

穀葉平洗之令生肉臣

蔦竹平主浸淫疥惡瘡使。主浸淫疥瘙疽痔女子

陰蝕

本經序疏要卷六

十二

大麻平臣。嚼塗治小兒疔瘡子母秘錄

孔公孽溫主男女陰蝕瘡臣。主邪結氣惡瘡疽瘰

痔

紫草寒主小兒面上瘡使

馬鞭草平主下部瘡臣。主下部蠶瘡

曹青巖日癰疽癬疥皆惡瘡也病源曰肺主皮毛脾

主肌肉氣虛痿疏則溼邪乘入化為熱毒侵食肌膚

浸漬血脈癬疽則或腫或腐疥癬則為痛為癢延擾

日久變化生蟲淺則外淫深則內薄既宜化其濁穢

又當潔其膿腐然毒本散漫藥峻則傷氣血藥緩則

邪淹留欲弭其患必於宣逐之中寓以抵罅補隙則

邪氣去而絡隧甯矣

按本篇除異名同患異文同義如癩即癬釋名癩徙

徙日廣故青徐謂癩為癩即疥之所苦釋名疥也

徙也音義引此作癩也癩即疥之所由釋名癩也

得發揚使人搔發之而揚出也即創之所結外曰疽曰禿曰蠹曰癩曰癩曰癩曰丹

病源曰體虛受風熱溼毒與氣血相搏則發惡瘡瘡

痛焮腫而多汗身體壯熱癩者風溼邪氣客於腠理

復值寒溼與血氣相搏則血氣不澀皮肉隱胗如錢

文漸漸增長或圓或斜有匡郭裏生蟲搔之有汁有

乾癬有溼癬有風癬有白癬有牛癬有圓癬有狗癬

有雀眼癬有久癬疥者皮內隱起發如痞癩極癢搔

本經序疏要卷六

三

之汁出旋作乾痂皆有蟲有馬疥有水疥有乾疥有

溼疥疽者癩之類多發於支節腳脛相對而作細

孔如鍼頭其裏有蟲瘙痛搔之黃汁出隨差隨發有

甲疽有查疽有頑疽有根疽非癩疽之疽也禿見前

髮禿落篇蠶見後蠶篇癩瘡者風溼之氣折於血氣

結聚所生多著手足間遞相對如新生菜莢子痛癢

抓搔黃汁出浸淫生長折裂時癢時劇變化生蟲有

燥癩創溼癩瘡久癩創癩者多從風起初入皮膚流

通四支潛於經脈或在五藏眉睫墮落鼻柱崩壞語

聲變散耳鳴啾啾皮肉頑癩不覺痛癢有烏癩有白

癩癩者人運役勞動陽氣發洩遇風冷溼氣折之經

絡之血結澀不通乃生核如梅李丹者風熱惡毒所

為令人身體忽然焮赤如丹塗之象諸患者其來有

自其制有物則其間自有鍼孔相符處可人人領會

而不必縷述者也第其植根非深而瑣碎淹蹇倏忽

以至遷延不退積久內伐仍可斃人所當比諸內證

闢發其理者蓋癰疽既猶傷寒此類則猶瘡癩瘡癩

者根連內外此類之根未嘗不亦連內外傷寒乃傷

榮衛概從氣分鼓蕩瘡癩則傷經隧每傍血脈消長

是瘡癩為著形體而傷寒反僅礙氣機矣是故礙氣

機者易進易退雖奔騰踴躍張甚而可決其生死瘡

癩則絲延反覆遲滯而難斷其違從譬之天降時雨

本經序疏要卷六

七

縱傾盆倒峽每多生物之功惟淫霖瀰漫積日累旬

者傷害禾稼實甚也篇中諸病大率由溼火痰蟲風

醞釀以成受之者多在血脈而溼乃浸淫之溼可由

逐而去風非外中之風可由散而息從溼生火火與

溼搏而成痰從溼熱生風風與溼熱構而生蟲故篇

中藥物除溼者幾居其半即治風治火治痰亦必關

照驅溼通血脈此其大綱矣

漆瘡

蟹寒。敗漆愈漆瘡

菜莢皮溫大熱。吳菜莢皮能療漆瘡

苦芙微寒。主面目通身漆瘡

雞子白微寒。治漆瘡塗之。

鼠查見杉材注。洗漆瘡

井中苔萍大寒。主漆瘡熱瘡

秫米微寒。療漆瘡

杉材微溫。療漆瘡。削作柿煎湯隱居

蜀石蟹寒。主漆瘡

漆姑葉微寒。療漆瘡見杉材注

芒消大寒傳漆瘡君。湯漬芒消令濃洗漆瘡

黃檀木。洗湯火漆瘡及赤眼

曹青巖曰漆之為物濡溼則乾風燥反潤投以鹹鹵

則消化為水人著其氣則腫而為瘡病源曰漆瘡者

本經序疏要 卷六

五

瘡癢腫起先發赤瘡後生細粟厲者腫膿焮痛極而

為痂癩然有不畏者終日播弄了無他苦畏者遠襲

其氣輒發輕者至七八日不治自差重者治以相制

之物亦必七八日始已或曰其人本有溼熱感漆氣

之竄烈則為瘡每見易生瘡疥者染氣即發遇漆則

固無恙也是稟賦之畏惡非溼熱之感召也明矣

按治漆瘡者惟化患害為護衛其義最精且盡美盡

善杉材其次去結聚芒消清熱毒井中其次充土氣米

澤肌膚雞子美矣若夫任敗漆之物蟹漆氣固為

之解散其質將奈之何是又可證仍有去滓消毒之

物為之佐使以善其後也惟漆之為物本經列諸上

品謂為無毒別錄則增有毒於下其理所當究焉夫

人乖常理曰姦物戾常情曰妖在人視之為妖在物

所具則為毒漆之毒以其得燥反滴得溼反凝耳然

則本經何以著其主絕傷續筋骨填髓腦之功夫正

以其止能於血液盛滿之軀續筋骨填髓腦也故本

經不曰主絕竭絕涸而曰絕傷正為其人血液盛滿

時忽遭傷損致斷絕不續耳既知其如是不遂可知

其於血液燥涸人則能劫血液使滴揚血液使沸耶

故患漆創者多嬌怯白嫩之人蟹鹹寒散血漆能劫

之則蟹能散之漆能揚之則蟹能止之所以為第一

的對之劑篇中諸物欲盡識其用意所在即以是推

之可也

本經序疏要 卷六

二

瘦瘤

小麥微寒

海藻寒。主瘦瘤氣頸下核破散結氣

昆布寒。主瘦瘤聚結氣

文蛤平

半夏平。生微寒熟溫。除瘦瘤氣虛而有痰氣加用之

藥性

貝母平微寒。與連翹同治頸下瘦瘤藥性

通草平。根治項下瘦瘤藥性

松蘿平。主項上瘦瘤

連翹平。主癭癧結熱

白頭翁溫。主積聚癭氣

海蛤平。治項下癭瘤藥性論

生薑微溫

藥對元菱微寒主散頸下腫核臣

杜蘅溫臣。主項間癭癧藥性論

曹青巖曰癭癧皆氣結疾也靈樞刺節真邪論曰有所結氣歸之津液邪氣凝結日甚連以聚居為昔癩是癭癧悉緣積累而成癭專主氣癭兼主血癭不治則能妨咽癭不治惟日堰大而無痛癢故病源有癭可破癭不可破之戒恐氣血外竭而致斃也二候初

本經序疏要卷六

七

覺但宜解結氣通津液使不連聚堰大化熱為膿則善矣

按古人謂險阻氣多癭淮南陸形訓輕水所多禿與癭人

呂覽盡數何哉蓋生其地者襲其氣食其畜者踐其形氣

應上達血應潛趨當達不達以其地勢有以攪之也

當趨不趨以其力微不能前進也是二說者一似言

癭淮南一似言癭呂覽以癭與癧本係同類特隨處結聚

曰癭但居頸項曰癭以義言之嬰繞抱也淮南嬰畧訓以與天

和相嬰留滯守也莊子山木滯守者不能擇地繞抱

者必倚險要故曰癭頸癧也說文癭嬰也在頸嬰喉也

釋名瘡肉起疾也廣韻瘡流也氣血流聚而生腫也釋名瘡

不可見泛稱則為癧在頸則為癭耶即癭專主氣癧

兼主血亦於此可識矣血有定屆氣無定行則宜癧

有常處癭無常處乃適相反又氣能鼓激聚則迫急

血主流行聚止盈科則應癭急癧寬癧垂癭突乃復

相反何哉夫成癭者非有餘之氣為癧者乃氣阻之

血氣緣不足故不能通達而陷於險血緣氣阻故反

能鳩合而結為壘則癭如纓絡之垂癧似楯球之湛

非無由也雖然氣本因疲乏不盡欲行之量血亦因

氣滯乃故違流動之趨是其責皆應在氣故本篇少

獨治癭癧之物有之惟一味耳白頭翁且見頸項字樣

者十四味中復居其七是可曉行氣則血自流解鬱

本經序疏要卷六

末

則血自順開結則血自通化痰則血自利除火則血自甯耳曾謂竟不治血哉

瘡瘡

雄黃平寒大溫。主寒熱鼠瘻

礬石大熱生溫熱熱。主寒熱鼠瘻

常山寒微寒。主鼠瘻

狼毒平。主惡瘡鼠瘻疽蝕

側子大熱。寒熱鼠瘻

連翹平。主寒熱鼠瘻瘰癧

昆布寒。主結氣瘻瘡

狸骨溫。主鼠瘻惡瘡

王不留行平。主癩乳

斑猫寒。主鼠癩疥癬

地膽寒。主鬼疰寒熱鼠癩惡瘡

鼈甲平

蟾蜍寒臣。治鼠漏惡瘡藥性論

附子大熱使

漏蘆寒主諸癩。療諸癩疥久服甚益人居隱

白礬寒。主癩惡瘡癩使。治鼠漏癩瘰藥性論

雌黃平主諸癩惡瘡臣

車前子寒

蛇銜微寒主鼠癩臣

本經序疏要卷六

九

證類蝦蟇寒。蝦蟇即蟾蜍也重出

曹青巖曰癩瘡之源凡三素問生氣通天論曰陷脈為癩雷連肉腠是緣瘍久不斂而成者靈樞寒熱篇曰鼠癩之本在臟是因情志拂鬱而發者又曰浮於脈中未著肌肉外為膿血是受蟲鳥之毒而生者夫蟲鳥之毒或自飲食染其精液或自居處襲其毒氣內則決而逐之外則蝕而去之所謂從本引末以去之也瘍久不斂或瘍生筋骨空陷之處外闔而內不聯或以氣血虛乏腐去而肉不長所謂補虛易而塞漏難也情志拂鬱則精血內沮他臟之損不若肝臟之專男子每發於莖婦人歷生於乳經方所謂癩瘰

乳癩是也亦有發於頸掖者所謂狼癩是也其成每至數年數十年其潰每至於死而後已近世名之曰失榮乳巖陰巖治者善於補救尙爾無裨攻蝕則適促其生也

按陷脈為癩即所謂漏也本在於臟上出頸腋閒者即所謂瘰癧是其未潰者也浮於脈中未著肌肉外為膿血者即所謂鼠癩是瘰癧之已潰者也漏者當求諸癰疽治虛之法瘰癧者當順氣開結鼠癩者當殺蟲解毒癰疽治虛順氣開結自宜依指他求若解毒殺蟲則此篇備矣凡曰瘰癧及言癩不言鼠者皆解毒者也言鼠癩惡創者皆殺蟲者也而順氣開結

本經序疏要卷六

十

亦多寓焉蓋惟專順是氣專開是結者皆不假取諸他篇也雖然鼠蠅蜂蟻蛇蛙蟲虻蚘蟯蟪蟻螂蛆蚓蝦蟇螻蛄鵠鶻既遺精於食既中毒於人何以不為內患而反流於經脈發諸皮膚且能不著肌肉耶夫惟如此方可用篇中諸物而不嫌其毒也蓋人藏府充實毒本難干設藏府不虛第經脈懈弛則毒不內犯而外流故藥物亦得以毒化毒耳假使毒內蘊而發病甯得尙攻伐耶就是而循其所列之物察其氣性之異合夫剋化之理推其生制之宜而更佐以抵隙補罅之資期歸於成平帖服而後已詎不可哉且靈樞寒熱篇岐伯答帝治鼠癩千金外臺皆



作請從其末引其本今本乃作請從其本引其末唐人所引詎無所本况非止一處也不與本篇之旨膠合耶

五痔

白桐葉寒。皮主五痔

篇蓄平。療疽痔

猬皮平。主五痔陰蝕下血赤白

猪懸蹄平。主五痔伏熱在腸

黃芪微溫。主五痔鼠瘻

蜀本五靈脂溫

五倍子平。療五痔下血不止

本經序疏要 卷六

圭

藥對龜甲平主五痔臣

赤石脂大溫君。療癰疽瘡痔

槩木寒主腸痔

榧子平臣。主五痔去三蟲

槐子寒君。補絕傷五痔火瘡

蛇脫平。寒熱腸痔

臘月鵝鴿平作屑主五痔。主五痔止血

鼈甲平主五痔臣。主蝕痔惡肉

腐木樗寒臣

竹筴微寒臣。治五痔

藥性論

葶耳微寒臣。為末水服治五痔

千金翼

檉岷平燒作散主痔。檉若主痔止血

證類槐鵝微溫。治五痔

柏葉平

艾葉微溫。治五藏痔瀉血

藥性論

曹青巖曰痔侯凡五皆下血有瘡生氣通天論曰因而飽食經脈橫解腸澀為痔病源曰醉飽合陰陽致血氣勞擾經脈流溢滲漏腸間衝發為痔據此則痔因氣勞擾而下注血即隨注而滲泄泄而不暢則瘀滯變熱而結腫滲而不已則經脈滑溜而為痔腫久為膿則成痿癖久乏氣則脫肛腫而熱者化其熱虛而滑者固其脈必補益其氣使樞軸旋不阻斯治法

本經序疏要 卷六

圭

之善也

按崔氏曰五痔肛邊生肉如鼠乳出孔外時濃血出者牡痔肛邊腫痛生創者酒痔肛邊有核痛寒熱者腸痔大便輒清血者血痔大便難肛良久乃肯入者氣痔集驗曰氣痔溫寒溼勞即發蛇脫皮主之牡痔生肉如鼠乳在孔中頗見外妨於更衣鼈甲主之牡痔從孔中起外腫五六日自潰出膿血蝟皮主之腸痔更衣挺出久乃縮緒左懸蹄甲主之岷痔更衣出清血蜂房主之兩說者參差不齊大同小異更覈之病源千金又或小有不同蓋突於外者為牡苞於於內者為牡著於腸者為腸血者血之不攝氣者氣

之不舉則壯者為腫牝者為痛便艱者為腸重墜者為氣流血者為血而腫者有溼有火痛者有熱有痰便堅者有燥有火重墜者有溼有熱流血者有痰有虛篇中解熱清火燥溼滲溼舉氣調氣通瘀止血滋燥清燥非特一面周到也皆可就其病之偏重為之調劑俾歸於平焉欲使知此病之解熱清火等義絕與治他病者不同一若預燭後人將必有以陰陽表裏虛實籠統大概之說為治病標準者詔之俾息其喙是書之微義也

脫肛

鼈頭平。頭血塗脫肛藥性論

本經序疏要卷六

書

卷柏溫平微寒。治脫肛

鐵精微溫。療脫肛

東壁土平。主下部瘡脫肛

蝸牛寒。大腸下脫肛筋急

生鐵微寒。主治下部及脫肛

刪繁云肛者主大便道肺與大腸之合也號為通事令史若藏傷熱即脫閉塞大便不通或腫縮入生創若府傷寒則肛寒大便洞瀉肛門凸出良久乃入病源云脫肛者肛門脫出也多因久利後大腸虛冷所為肛門為大腸之候大腸虛而傷於寒利用氣嘔而氣下衝則肛門脫出既已如是豈有用寒涼之理乃

篇中列藥六味寒涼者三重墜者二此曷故哉夫固當體藏府情性而審其耐寒耐溫之所以然矣試檢千金大腸虛冷篇其證則謂胃中喘腸鳴虛渴唇乾目急善驚其治則用灸為多其用藥則黃連補湯其物則黃連茯苓芎藭樞皮伏龍肝地榆何嘗有一味溫補而曰治大腸虛冷利下清白腸中雷鳴相逐是誠何故乃治大腸實熱之生薑泄腸湯反生薑白朮桂心連用是知千金方五藏六府虛冷實熱諸篇非泛泛設乃藏府耐藥性情精理所繫矣故刪繁療肛門寒則洞瀉凸出豬肝散方豬肝黃連阿膠芎藭艾葉烏梅亦不濫用溫劑兩相印證無異義也本篇大

本經序疏要卷六

書

旨寒涼三味具伸而能縮之機重墜二味取墜可轉升之理鼈蝸之伸縮不待言即卷柏亦得水則舒暴乾仍卷猶是此意鐵則本重而泔取精氣於水不已化為輕乎至東壁土則緣水過下趨為既始還以防水之物為隄堦之幹耳超超元理益人神智如是

蠶

青箱子微寒。主下部蠶瘡

苦蕒寒。療下部蠶

蝮蛇膽寒。主蠶瘡

蝮蛇膽微寒。心腹蠶痛下部蠶瘡

大蒜溫。散蠶腫蠶瘡

戎鹽寒

艾葉煎微溫臣。療下部蠱瘡

馬鞭草平。主下部蠱瘡

虻蟲

薏苡根微寒。下三蟲。煮汁作糜食香去虻蟲效隱居

藜蘆平微溫。去虻蟲寸白

乾漆溫。利小腸去虻蟲

棟根微寒。療虻蟲利大腸

茱萸根溫大熱。根白皮殺虻蟲

艾葉微溫。汁殺虻蟲隱居

對石榴根平使。療虻蟲

本經序疏要 卷六

毒

檳榔溫君。殺三蟲

證鶴蝨平。主虻蝨蟲用為散肥肉臙汁方寸七

龍膽寒大寒。去腸中小蟲

寸白

檳榔溫。療寸白

蕪荑平。逐寸白散腸中噎噎喘息

買衆微寒。去寸白

狼牙寒。去白蟲

雷凡寒微寒。白蟲寸白自出不止

青葙子微寒。殺三蟲

橘皮溫。止泄去寸白

茱萸根溫大熱。治寸白蟲藥性論

石榴根平。療寸白

榧子平。去三蟲

對桑根白皮寒臣。利水道去寸白

曹青巖曰溼熱之氣變化生瘡蝕爛孔竅即金匱之

狐惑病源之疔蠱也傷寒熱病邪不盡達薰蒸腹中

浸淫孔竅令人下部或咽喉生瘡喜睡惡食微熱利

血甚則胃虛氣逆嘔噦每有致死嗜甘之人脾胃

氣緩蟲動侵食亦能為之但宜化導鬱勃之氣蓋欲

復窪聚之流先淪溼遏之源是也

又曰九蟲之害虻與寸白為多皆溼熱化生者也虻

本經序疏要 卷六

毒

處胃中每有上逆吐出者寸白處腸中但從大便出

者虻依於血寒則內動而致腹痛寸白附於液熱則

滋生而致疔蝕其生也藉藏府之溼熱其出也憑糟

粕之粘裹虻則必待血滯通而後行寸白必待凝液

化而始出虻性畏苦寸白性畏辛得其性而制之流

毒可冀免矣

按蠱虻寸白所由不同趨嚮殊異而均為蟲者以脾

胃失職溼熱蘊隆則同也狐或屬心心者火火逢空

斯發故主面目赤乍黑乍白著物即燃故主蝕虻

屬肝肝者木木上聳下科故主上下皆出喜潤惡燥

故主煩寸白屬脾脾者土土藏垢納汗故主津液凝

濁生物繁庶故主羣又狐惑連表而裏不靖故狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安不欲飲食惡聞食臭虬病在陰而陽不振故主脈微而厥膚冷靜復時煩須臾復止得食而嘔又煩寸白諸書皆少言其外候惟千金謂脾勞熱則有白蟲在脾中爲病令人好嘔本篇謂腸中噎噎喘息蟲自出不止則陽不運陰而反激陰之候也又肝藏血故虬每倚血爲起伏篇中薏苡根乾漆棟實艾葉皆屬血藥而能殺蟲者脾生津故寸白必凝津爲窠白篇中貫衆橘皮梔子桑皮皆於津液中殺蟲者虬服苦篇中誠有沉苦之列寸白服辛篇中不乏辛烈之屬質之於麤則辛苦

本經序疏要卷六

三

竝陳津血竝利而與寸白同用青箱已可見其清溼熱可瘳與虬同用艾葉又可見其行血液乃伏然執此而不知權變猶執一也權變惟何傷寒論之烏梅凡金匱要略之甘草粉蜜湯甘草瀉心湯苦蕒洗雄黃薰是也說者謂蟲生於風故風字從虫此言良是第此風若係外中内生其咎應不止此是必別有故試思溼盛則爲痺爲癰水停則爲痰爲飲又安得生蟲惟其中有熱則陽氣不得入而與之交化於是陽氣與溼熱錯而相摩蕩焉正蒙所謂陰氣凝聚陽在外不得入則周旋不舍而爲風者是也是知生蟲之溼與水非盛滿停滯乃飲食精微之餘不隨陽化者

仍係生氣之萌故成有生之物確似風而實非風也或者又謂麤與寸白人常有虬則夫人有之故多別無大病稍稍拂逆即見於吐者是已蓋天之與地無所不包陰陽交化而孕育者無物不有則人腹之有蟲又何疑焉古人亦以泛辭置之曰人不必盡有有亦不必盡多或偏有或偏無皆依腸胃之間若腑臟實則不爲害虛則侵蝕焉隨其蟲之動而能變成諸患也病源云

本經序疏要卷六

三

本經序疏要卷六

本經序疏要卷之七目錄

虛勞六十七

陰痿六十八

陰癢六十九

囊溼七十

洩精七十一

好眠七十二

不得眠七十三

腰痛七十四

婦人崩中七十五

月閉七十六

無子七十七

安胎七十八

墮胎七十九

難產八十

本經序疏要卷七目錄

一

本經序疏要卷之七

武進鄒樹學

虛勞

丹沙微寒

空青寒大寒。益肝氣

石鍾乳溫。安五藏益氣補虛療下焦傷竭強陰

紫石英溫。補心氣不足

白石英微溫。益氣補五藏

磁石寒。養腎藏強骨氣藥性論云能補男子腎虛風虛身強腰中不利蓋攝治節於作強中也

龍骨平微寒。養精神定魂魄安五藏

本經序疏要卷七

一

茯苓平。調氣伐腎邪長陰益氣力保神守中

黃芪微溫。補丈夫虛損五勞羸瘦

乾地黄寒。主男子五勞七傷女子傷中胞漏

茯神平。療風眩風虛五勞

天蓴冬平大寒。保定肺氣

薯蕷溫平。主傷中補虛羸勞瘦充五藏除煩熱強陰

石斛平。主傷中補五藏虛勞羸瘦強陰

沙藟微寒。補中益肺氣

人藟微寒微溫。補五藏

元藟微寒。補腎氣

五味子溫。主益氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

肉苁蓉微溫。主五勞七傷補中養五藏強陰益精

續斷微溫。助氣調血脈補五勞七傷日華

澤瀉寒。補虛損五勞

牡丹寒微寒。安五藏

芍藥平微寒

牛桂溫。補中益氣

遠志溫。主傷中補不足

當歸溫大溫。補五藏生肌

牡蠣平微寒

五加皮溫微寒。五緩虛羸補中益精

白棘寒。療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓

本經序疏要 卷七

覆盆子平。主益氣

巴戟天微溫。安五藏補中增志益氣

牛膝平。療傷中少氣

杜仲平溫。補中益精氣

柏實平。安五藏益氣療恍惚虛損吸吸

桑螵蛸平。療男子虛損五藏氣微

石龍芮平。平腎胃氣補陰氣不足

石南平。主養腎氣內傷陰衰

桑根白皮寒。主傷中五勞六極羸瘦補虛益氣

地膚子寒。補中益精氣

車前子寒。養肺強陰益精

麥冬平微寒。療虛勞客熱口乾燥渴

乾膝溫。主絕傷補中安五藏

兔絲子平。主續絕傷補不足益氣力肥健

蛇牀子平。令婦人藏熱男子陰強

枸杞子微寒。補內傷大勞噓吸

大棗平。補中益氣

枸杞根大寒

麻子平。主補中益氣

胡麻平。主傷中虛羸補五內益氣力長肌肉填骨髓

葛根平。起陰氣

補骨脂大溫。主五勞七傷風虛冷

本經序疏要 卷七

甘草平補益五藏下氣長肌肉制諸藥君

黃雌雞平主續絕臣。補益五藏療勞益氣

萎蕤平補不足除虛勞客熱頭痛君

甘菊平補中益五藏君

紫苑溫主勞氣臣。五勞體虛補不足

狗脊平補益丈夫臣

藕實寒補中養氣君。主補中養神益氣力除百疾

蜂子微寒補虛冷君。補虛羸傷中

蕪青蘆根溫益五藏輕身君。主利五藏輕身益氣

赤石脂大溫主養心氣君

薔薇微寒主五藏寒熱君

雲母平主氣益精君。安五藏補中療五勞七傷虛損少氣。

枳實微寒主虛羸少氣君。利五藏益氣。

防葵寒君。療五藏虛氣。

虛由於自然勞因於有作譬諸器物虛者製造之薄劣勞者使用之過當仲景論虛勞凡言勞者必主脈大云脈浮脈浮弱而濇脈虛弱細微脈沉小遲皆不謂勞則可見勞者脈必大虛者脈必小遂可知勞者精傷而氣鼓虛者氣餒而精違而其間節目虛有陰陽之不同勞有傷損之殊異是其治則遂覺煩多以篇中校之大率曰補曰安皆治勞之技曰益曰養咸

本經序疏要 卷七

四

治虛之法以其所至之處察其所乘之機剖而析之曲而帖之可以得其當也夫大熱消渴鬼疰尸疰吐唾血上氣欬嗽下利聲啞癯羸陰痿洩精不得眠腰痛婦人崩中月閉皆可為虛勞兼有雖不能不合於諸證之治要須與是相符而不相乖更核是篇須與彼相即而不相舛乃能曲當苟泥諸證常治恐犯虛虛之戒徒執本篇所見又防盛盛之嫌故篇中不憚縷析條陳合而言之則曰安五藏石鍾乳龍骨牡丹巴戟天柏實乾漆補五藏石英石斛補益五藏甘州黃充五藏黃養五藏肉苁蓉五藏氣微桑螵補五內胡麻益五藏甘菊五藏寒熱薇五藏虛氣防調藏氣茯苓利五藏積實

五勞黃芪茯神澤蔞桑白七傷乾地黃續斷補骨脂補中沙藜牡蠣五加皮杜桂巴戟天杜仲地莫不具列章程分而言之則曰肝空青益心紫石英補心氣氣肺天冬保定肺氣沙藜腎磁石養腎氣元蔞白益氣石鍾乳白石英覆盆子巴戟天柏益氣力免絲子胡羸瘦黃芪薯蕷石斛五味子五加皮桑白麻葛實傷中地黃薯蕷石斛遠志牛強陰石鍾歸生肌肉傷中膝桑白皮胡麻蜂子益精五味子肉苁棘杜仲地膚子莫不各分條理校他病之用補益者

毫不相同其灼然尤可明者無如除熱一法不加散發不投清泄其命意更屬天淵薯蕷除煩熱麥藷冬本經序疏要 卷七 五

本經序疏要 卷七

五

其平客熱頭痛薑是其因地制宜為何如哉奈何輒近論治虛勞輒曰滋陰清火養血除熱既不按病治病復不遵循仲景凡桂枝龍骨牡蠣小建中黃芪建中天雄散等物治之方概視為畏途漫不加省馴至胃減便溏益復寒涼滋膩致不可捄而止無怪乎是篇更弁髦置之矣而不知是篇宗旨確有稗補仲景者請試言其一二如益精而去精中之蕪累地膚子五加強陰而召不羈之浮陽石鍾乳薯蕷因傷中而反求諸上下桑白皮因羸瘦而轉事消耗桑白皮中者益脾益氣亦益脾而寓治體治用於其間諸物是益脾體益氣不然則四藏皆有專補而脾獨闕如

也安五藏補五藏補益五藏充五藏養五藏益五藏皆以聯絡五藏而寓動靜升降於其間不然諸物之功未見若是其溥也要而言之篇中列藥六十五味無非補精補氣兩端推而極之則其間性溫者二十姓平者二十有六微寒者七寒者十有二又不過丹沙空青磁石天蓼冬澤芎白棘桑白皮地膚子車前子枸杞根藕實防葵等物治虛勞大旨猶不可窺見一斑乎

陰痿

白石英微溫。主消渴陰痿不足

陽起石微溫。陰痿不起補不足男子莖頭寒陰下溼

本經序疏要 卷七

六

痿

巴戟天微溫。主陰痿不起

肉蓯蓉微溫。主莖中寒熱痛強陰益精氣

五味子溫。強陰益男子精

蛇牀子平。男子陰痿溼癢能令陰強

地膚子寒。強陰。與陽起石同服主丈夫陰痿不起

補氣益力 藥性論

鐵精微溫。治產後陰下脫

白馬莖平。主傷中脈絕陰不起

兔絲子平。強陰主莖中寒精自出溺有餘瀝

原蠶蛾熱。主益精氣強陰道交接不倦

狗陰莖平。主傷中陰痿不起令強熱大

雀卵溫。主男子陰痿不起強之令熱多精

藥 檮雞平使。主心腹邪氣陰痿益精健志生子好色

五加皮微寒主陰痿下溼使。男子陰痿囊下溼癢

小便餘瀝

覆盆子平能長陰臣。主陰痿能令堅長

牛膝平主陰消君。男子陰消婦人失溺

石南平使。主養腎氣內傷陰衰。雖能養腎令人

陰痿 藥性論

白芨微寒主陰痿使

小豆花主陰痿不起使

本經序疏要 卷七

七

山茱萸平微溫。強陰益精

天雄溫大溫。長陰氣令人強志。助陽道暖水藏

華日

虛勞已下自陰痿至腰痛七證連屬在虛勞足見下

虛者多在七證七證皆虛勞支別而陰痿尤切近故

首及焉陰痿與虛勞切近其義在金匱虛勞篇一則

曰陰寒精自出再則曰精氣清冷曰陰頭寒蓋非精

無以蓄陽非陽無以化物生氣生血之本遂細動靜

云為之節皆乖虛勞之成多由於此是以本篇藥物

複虛勞者恰半而皆強陰益精和暖資育之品以存

少火而成脾胃轉運之功非為購精設祈似續計也



雖然一莖蠶蛾雀卵實亦因是而用夫恢復之役積儲易而發機難雖溫煦培植而機括未靈仍同堆塚不足以轉發生氣象譬諸釜底益薪縱多不燃何由得煖必且以炬引之是其驗矣其他則一若突中除溼五加皮竈下噓薪陽起石障煖氣之旁洩天雄伸氣機之窒礙山菜竝可引類而推此所以雖似虛勞附庸實是虛勞隣境各關都鄙別建城郭而不相統攝者也惟治痿獨取陽明陽明虛宗筋縱者則與是迥殊不得混同而論

陰癘

海藻寒。暴癘留氣熱結利小便

本經序疏要卷七

八

鐵精微溫。見陰癘

狸陰莖溫。主男子陰癘燒之以東流水服之

狐陰莖微寒。小兒陰癘卵腫

蜘蛛微寒。主大人小兒癘

菝藜溫微寒。陰癘可作摩粉

鼠陰平

藥蝦蟇衣寒主陰腫。車前子也然不云治陰腫

地膚子寒。治陰卵癘疾去熱風可作湯沐浴藥性論

槐皮煮汁主陰腫。淋陰囊陰氣痛藥性論

痿者疲垂不起癘者木腫不靈疲垂不起為虛勞支別宜矣木腫不靈亦為虛勞支別乎不知素問陰陽

別論曰三陽為病發寒熱下為癰腫及為痿厥胸膈痛其傳為索澤其傳為癘疝夫太陽陽之至盛也偏稟氣於寒水而其氣下行賴足少陰腎之經遞接而復上出假使腎氣不給不克傳宣斯寒水盛陽鬱勃於上而沸騰湧逆交戰肌表抑滯於下而浸淫漸漬潰敗血脈由是而在外之潤澤日以蕭索由是而在下之靈機日以虺隤病若是者可為虛勞支別否耶是故癘本疝類而與疝源不同說見本經疏證蜘蛛下陰癘與陰痿不同而其源卻不甚異此古人編書相次之微旨也陰癘隱秘醜惡之疾以不甚害起居食息較之凡癘反為可耐故多忍之不肯宣播然觀篇中所用藥

本經序疏要卷七

九

物則其間兼證亦殊不一如用蜘蛛則有時腫時減者矣用海藻則有堅頑難馴者矣用鐵精則有重墜迫切者矣用蝦蟇衣則有小溲不利者矣用地膚子則有肌熱者矣用菝藜則有癢者矣用槐皮則有痛者矣用三種陰莖則有癘而并痿者矣要之痿則有虛無邪癘則虛邪錯雜凡癘則邪多於虛陰癘則虛甚於邪然皆緣少陰腎不能泌別清濁化陰使從陽舉陽使載陰盤旋以上濟所致故分正羨引陰陽自應支貫條析而佐以強陰益腎皆可因彼而識此也

囊溼

五加皮溫微寒。男子囊下溼女人陰癢

槐枝一作槐皮。洗瘡及陰囊下溼癢

槲木寒

虎掌溫微溫。除陰下溼

庵間子微寒微溫

蛇牀子平。主男子陰痿溼癢。浴男女陰去風冷性藥

論陰汗溼癢日華

牡蠣平微寒。和蛇牀子麻黃根乾薑為粉主陰汗遺拾

宜溼清溼劫溼燥溼化溼矣而又緊切於陰囊以治

囊溼尚何容論哉第此微末之疴似若不足為虛勞

支別者殊不知亦虛勞支別也所知錢君叔和因下

血致虛勞多服補益巨劑始瘥瘥後遂成囊溼苟纔

本經序疏要 卷七

十

燥輒復下血而虛證叢集間亦陰為癢腫必仍服溫

補大劑但囊得溼病即愈矣巢元方曰大虛勞損腎

氣不足故陰汗陰冷液自泄風邪乘之則搔癢豈不

信然

洩精

韭子溫。主夢洩精溺白

白龍骨平微寒。療夢寐洩精小便洩精

鹿茸溫微溫。小便利洩精溺血

牡蠣平微寒。療洩精

桑螵蛸平。主男子虛損五藏氣微夢寐失精

車前子葉寒。治洩精藥性論

澤葦寒。止洩精消渴淋瀝

石榴皮平。實止漏精

麋骨微寒。主虛損洩精

對藥五味子溫主洩精臣

棘刺寒使

兔絲子平主精自出君。主莖中寒精自出溺有餘

瀝

薰草平臣

石斛平君。益精補內絕不足

鍾乳溫臣。主洩精寒嗽扶元氣健益陽事藥性論

麥藷冬微寒臣。主洩精藥性論

本經序疏要 卷七

十一

陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣

歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形

氣傷精精化為氣氣傷於味據此則陰陽互根彼此

遞化而精為陰之至醇陽之歸宿矣蓋惟其有陽歸

宿故能守而不離惟為陰之至醇故亦感陽而動金

匱要畧虛勞篇論洩精蓋分兩種一者陰寒精自出

也一者夢失精也病源則分四種曰失精曰溢精曰

尿精曰夢洩精外臺秘要僅存其三而無溢精夫固

謂溢精為見聞精出則仍與夢洩精無異原可不必

別分條件統而會之尿精自別有故夢洩精是感陽

而動一例陰寒精自出是陽不歸宿一例桂枝龍骨

牡蠣湯小建中湯者失精之治天雄散者陰寒精出之治故外臺遂仿是布置焉原夫人之生本水火相守局也即水所以湛然盈澄然潔者豈徒恃隄岸鞏固哉蓋必水無他歧之衝齧風無別道之激蕩然尤畏寒氣凌侵潦消漲落不期縮而縮不期竭而竭故治洩精者首當使其水勢搏而弗散內而弗外子其次則使土攝水龍使陽歸陰牡於是開渠以去旁歧之引而相從車前子聚氣以防衝激之率而相離桑螵蛸而煦陽以伸其機鹿茸黏陰以助其固龜子石斛則歷處可參入焉要須覈之金匱兩途外臺三派更合以千金補腎而融會貫通之洩精治則甯本經序疏要卷七

尚有遺憾耶

好眠

通草平。療脾疸常欲眠

孔公孽溫。治常欲眠睡

馬頭骨微寒。主喜眠令人不睡

牡鼠目平。燒作屑魚膠和注目皆則不眠千金方

茶茗微寒。令人少睡

證沙蔞微寒。治常欲眠藥性論

不得眠

酸棗仁平。主煩心不得眠

榆葉平。治不眠藥性論

細辛溫  
對沙蔞微寒臣  
類乳香溫

靈樞大惑論曰衛氣常以晝行陽以夜行陰行陽則寤行陰則寐若其人腸胃大則衛氣行畱久皮膚溼分肉不解則行遲畱於陰也久其氣不精則欲瞑故多臥矣其人腸胃小皮膚滑以緩分肉解利則衛之畱於陽也久故少瞑焉據衛氣行篇言其行自平旦出於目行足太陽手太陽足少陽手少陽足陽明手陽明竟而復始凡行二十五周遂盡陽分乃由足少陰注於腎而心而肺而肝而脾亦如陽之二十五周本經序疏要卷七

以復出於目則當其在陽具建瓴之勢行乎所不得行固無干於好眠不得眠也惟入陰則穿貫府藏經由分肉寬則遠窄則近滑則疾濇則徐殆止乎所不得不止好眠不得眠因此生焉雖然此其常也不得為病無從求治然病之好眠不得眠倘不明此則又無從求治是故據兩病所列首味而言則好眠是陰滯於陽不得眠是陰不洩陽矣治好眠當求其陽出陰中今反陰滯於陽治不得眠當求陽交於陰今反陰不洩陽是由出入之違常徑道泥滯則行止濡遲徑道清肅則行止速疾故治好眠以浣濯茶治不得眠以黏滑榆是由汗潔之背度陰分有阻陽不得入

則宜去陰中之阻細陽分自曠陰不得出則宜促酉陰之駕孔公是由通塞之愆期準此而會意焉其他亦可不事縷述矣獨沙藋一味藥對謂其主不得眠證類又言其主好眠何也夫沙藋之治好眠以能緩滑皮膚解利分肉也其治不得眠則以能溼潤皮膚脂膏分肉也試參之老人類少眠以皮膚槁也凡人茶飲多者亦少眠以分肉利也故沙藋之治不得臥是取其體氣之春容豐腴者類多臥以分肉濇也勞力者亦多臥以汗易洩也故沙藋之治好眠是取其性味之滑澤至腸胃之寬窄似無涉於沙藋之治矣然寬者行遲不可使之滑澤而迅乎窄者行疾不可使之充滿而遲乎是皆得以類擴充者也

本經序疏要 卷七

古

腰痛

杜仲平溫。主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志  
萆薢平。主腰背痛強骨節  
狗脊平微溫。主腰背強機關緩急周痺男子腳弱腰痛  
梅實平。療肢體痛  
鱉甲平。療血瘕腰痛  
五加皮溫微寒。主腰脊痛兩腳疼痹  
菝葜平溫。主腰背寒痛  
爵牀寒。主腰脊痛不得著牀俯仰艱難除熱可作浴

湯

蜀木鼈子溫。止腰痛

對藥 牡丹微寒使。勞氣頭昏痛

石斛平君。主男子腰腳軟弱藥性論

附子大熱使。主腰脊風寒

類證 鹿角膠。主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣

牛膝平。除腰脊痛

鹿茸溫微溫。主羸瘦四肢痠疼腰脊痛小便利

烏喙微溫。主寒熱歷節掣引腰不能行步

續斷微溫。主腰痛關節緩急

病源云腰痛有五一日少陰少陰腎也由十月萬物

本經序疏要 卷七

古

陽氣皆衰而痛二日風痺由風寒著腰三日腎虛由役用傷腎四日腎腎由墜墮傷腎五日寢臥溼地又云腎主腰腳腎經虛損風冷乘之故腰痛諸證皆有因而無狀惟云邪客於足少陰之絡令人腰痛引少腹不可以仰息此可為第一項注解然素問刺腰痛篇所謂足少陰令人腰痛痛引脊內廉者又與之稍有異同此外在病源則腰痛不得俯仰風溼腰痛卒腰痛久腰痛腎著腰痛各標名目在素問則六經腰痛解脈腰痛同陰腰痛陽維腰痛會陰腰痛飛陽腰痛昌陽腰痛散脈腰痛內里腰痛別自樹幟皆與下四項參差不合惟病源云腎腰痛者謂卒然傷損於

腰血搏背脊所為久不已令人氣息乏少面無顏色素問云衡絡之脈令人腰痛不可以俯仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡惡血歸之此卻可為第四項注解且於篇中鼈甲之治確有合也大率欲求五項之狀亦匪甚難一項三項自屬內傷然一項由天三項由人縱同為虛軟痿疲由天者必別無他涉由人者自更覺困頓一項四項五項同為外傷然由風寒則必牽掣由溼則必沉重至傷損則更自有異此其畫然可分者也至於素問所列尤廣其狀益確然解脈陽維衡絡會陰飛陽皆足太陽之別同陰肉里皆足少陽之別散脈為足太陰之別昌陽為足少陰之別

本經序疏要 卷七

七

均得仍隸六經約其旨趣亦可分以陰陽兩端竝可概以在陰者虛在陽者實徵之陽之痛為引項脊尻骨加重為如以鍼刺皮中循循然亦可俯仰為不可顧顧如有見者善悲陰之痛為痛引脊內廉為腰中如張弓弩蓋內外虛實的然有辨不容杜撰矣尋篇中所列補瀉自是殊途寒溫已別所屬或驅風或滲溼或燥寒或清熱均得因材器使或疏氣或行血或耐急或茹剛咸令隨事設施而大旨則覩定補虛損化溼痺利機械強筋骨以腰痛始終為虛勞支別虛者多實者少也

婦人崩中

石膽寒。主崩中下血

禹餘糧寒平。主煩滿下赤白。治崩中藥性論

赤石脂大溫。主崩中漏下

代赭寒。女子赤沃漏下帶下百病

牡蠣平微寒。療女子帶下赤白

龍骨平微寒。主女子漏下

蒲黃平。主女子崩中不住藥性論

白殭蠶平。主女子崩中赤白

牛角鯁溫。主女人帶下血

烏賊魚骨微溫。主女子漏下赤白經汁

紫葳微寒。主婦人產乳餘疾崩中

本經序疏要 卷七

七

桑耳平。主女子漏下赤白汁

生地黃大寒。主婦人崩中血不止

檉木寒。主女子漏下赤白

白茅根寒。止婦人崩中

艾葉微溫。止婦人漏血

鼈甲微溫。主女子崩中下血五色小腹陰中相引痛

鼈甲平。治婦人漏下五色羸瘦者燒令黃末之清酒

服藥性

馬蹄平。白馬蹄療婦人白崩赤馬蹄療婦人赤崩

白膠平溫。療崩中不止四肢痠疼多汗

丹雄雞微溫微寒。主女子崩中漏下赤白沃補虛溫

中止血

阿膠平微溫。主女子下血安胎

鬼箭寒。主女子崩中下血腹滿汗出

鹿茸溫微溫。主漏下惡血

大小薊根溫。主女子赤白沃

馬通微溫。主婦人崩中止渴

伏龍肝。主婦人崩中吐血

乾地黃寒。主女子傷中胞漏下血

對柏葉微溫酒漬主吐血及崩中赤白君

續斷溫臣。主婦人崩中漏血

淡竹節微寒。主崩中溢筋

本經序疏要

卷七

太

白芷溫主漏下赤白臣

蝟皮平臣。下血赤白五色汁不止

飴糖微溫臣

地榆微寒主漏下赤血。主婦人七傷帶下病。治

月經不止血崩

綱曰崩中而目有崩有漏有沃有帶是其緩急輕重

之勢可從此參矣崩如山豕峯崩詩言其來甚驟其

勢重急也漏猶漏師言言自上下洩也沃如沃泉懸

出爾言不假旁流直漏而下也帶之著衣如物繫帶

釋言其柔韌連續也體狀一殊情由立異斯固宜循

因索治如治崩是治崩石磨禹餘糧蒲黃白蠟鱉紫

膠鬼箭馬通伏龍骨烏賊魚骨桑耳槩

龍肝竹節柏葉木艾葉鱉甲鹿茸乾地

黃白芎藭治沃是治沃大小薊根治帶是治帶牡蠣牛角奈何

或竝治崩漏赤石脂或竝治崩漏沃丹雘或竝治沃

漏帶耶代藉何况根本固迥異如下赤白下五色而

有兼治赤白者禹餘糧牡蠣鱉烏賊魚骨桑耳槩

兼治五色者甲蠶甲鼈此又何說且赤白二端相兼者

既眾矣而但治下血者頗不為少石磨生地黃艾葉

斷地黃續斷但治下白者乃僅止一味且仍在兼治赤白

中白馬是又何耶仲景曰婦人之病因虛積冷結氣

為諸經水斷絕至有歷年血積寒結胞門寒傷經絡

本經序疏要

卷七

九

凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結

繞臍寒疝或兩脅疼痛與藏相連或結熱中痛在關

元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下來

多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣

衝氣急痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥巔或憂慘悲

傷多嘔此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三

十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥治

危得安病雖同而脈源各異據此則千變萬端皆緣

於積冷結氣兩者而其為病遂分三歧在上則為肺

癰在中則或為寒疝或為熱中在下則惟帶下而已

素問骨空論曰任脈為病男子內結七疝女子帶下

其通降而經閉不行熱則激其機械而漏下不止不通降則滯於任而為帶為沃被激迫則沸於衝而為崩為漏寒熱相薄則崩漏帶沃並行並行既有並行之由斯並治自有並治之故矣第因證易則則不可不究但觀其治崩漏外有兼治他證自宜著意如煩滿產乳餘疾少腹陰中相引痛甲羸瘦四肢痠疼多汗白膠安胎腹滿汗出鬼渴吐血伏龍葉溢筋如與所謂陰掣痛少腹惡寒氣衝急痛膝脛疼煩奄忽時目悲傷多嘔者大都有合故曰其病雖同脈源各異言病證同則治法同縱淵源有異可勿論也千金白聖凡治三十六病十二癥倍禹餘糧牡

本經序疏要 卷七

干

蠓烏賊骨白石脂龍骨九痛倍黃連白斂甘草當歸七害倍細辛藁本甘皮五傷倍大黃石韋瞿麥三癩倍人蔘十二癥之藥本篇悉備其餘則闕如所謂痛害傷痼皆非下赤白惟十二癥則曰如骨如黑血如紫汁如赤肉如膿痂如豈汁如葵羹如凝如清血血似水如米泔如月浣乍前乍卻及經度不應期皆名曰癥而實係帶即此又可識五色者不必逐色審定凡屬漏下均可隨證檢治矣陰陽應象大論曰陽化氣陰成形是故在陽之病聚則成形散則成氣在陰之病靜則為癥動則為帶男女之分在此上下之異亦不離此也不然何以病名曰癥而病則為崩漏沃

帶哉

月閉

鼠婦微溫微寒。主婦人月閉

廬蟲寒。治月水不通破留血積聚

蠹蟲微寒。蜚蠊主女子月水不通積聚

水蛭平微寒。主逐惡血瘀血月閉

蟬蛻微溫微寒。主月閉

桃仁平。通月水止痛

狸陰莖溫。主月水不通

土瓜根寒。主瘀血月閉

牡丹寒微寒。治女子經脈不通血滯腰痛

本經序疏要 卷七

主

牛膝平。主婦人月水不通血結

占斯溫。主血癥月閉無子

虎杖微溫。主通利月水

陽起石微溫。破子臧中血

桃毛平。下血癥破堅閉

白聖溫。主女子寒熱癥瘕月閉積聚陰腫痛漏下無子

銅鏡鼻平。主女子血閉癥瘕伏腸絕孕

藥對 白茅根寒主血閉臣。治瘀血血閉

大黃大寒治月候不通使。主女子寒血閉脹小腹

痛老血雷結

射干微溫使。通女人月閉治氣消瘀血。藥性論

卷柏溫臣。主女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子

生地黃大寒君。解諸熱破血通利月水閉絕不利

藥性論

訖漆溫治血閉臣。主女人經脈不通

鬼箭寒破陳血使。通月經破癥結。華

庵闍子微寒臣。療婦人月水不通

朴消大寒君。破雷血閉絕

此篇乃金匱要畧婦人雜病篇婦人因虛積冷結氣

為諸經水斷絕證中焦屬熱者治法也夫感受之初

寒與氣固不相侔其傳變亦自有異及傳變既定則

本經序疏要卷七

三

證雖有寒熱之異而其因遂不顯寒熱之殊然究其

歸猶大率寒少熱多故中病有寒有熱而上下病則

不甚見屬寒者蓋因寒為病仍見寒徵是為輕淺可

以應治速愈不得為沉痾至有歷年矣下病之治見

前崩中篇上病之治見前上氣欬逆篇中病屬寒之

治見前腹脹心腹冷痛等篇此何以的知其為中病

屬熱者為篇中所列皆氣平氣寒故耳中病屬熱證

不可以或結熱中痛在關元脈數無創肌若魚鱗數

言印證所列如許藥味也則仍當求諸金匱要畧以

本篇與金匱要畧相較則有下瘀血湯抵當湯全方

於大黃廔蟲凡僅少黃芩甘草芍藥杏仁於土瓜根

散少桂枝芍藥於驚甲煎凡亦幾得其半大黃廔蟲

凡證肌膚甲錯與肌若魚鱗又正合除諸方所用外

僅餘少半且有各物專治及情性可憑則其通月閉

又何難曉焉第月閉何以不為上下病而屬中則素

問陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子

不月評熱病論曰月事不來者胞脈閉胞脈者屬心

而絡胞中氣上迫肺心氣不得下通故月事不來是

其病為在中而不可屬諸上下矣雖然理難常執事

變無端月閉非特因上因下無不有即因於寒者亦

甚多要在就證論治可矣

無子

本經序疏要卷七

三

紫石英溫。女子風寒在子宮絕孕十年無子

石鍾乳溫。令人有子

陽起石微溫。寒熱腹痛無子

紫葳微寒

桑螵蛸平。益精生子

艾葉微溫。使人有子

秦皮微寒大寒。有子

卷柏溫平微寒。主血閉絕子

蜀列當溫。主男子五勞七傷補腰腎令人有子

對藥覆盆子平臣。女子食之有子

白膠溫君。婦人血閉無子



白薇大寒臣

子孽也滋生蕃衍也不滋生者能使之滋生乎夫亦如漆園之論牧去其害馬者而已乃篇中所載非特去害此又何說易大傳曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生解者謂細縕交密之狀醇厚而凝也言氣化者也化生形化者也夫不交至則不相結猶不交密則不相凝特氣以化而釋形以化而結欲氣之化須陽欲形之化須火故篇中之物溫柔堅韌大抵欲其靜生動陰含陽較之男子陰痿篇大同小異在彼則希其挺拔直遂在此則求其卷舒得宜如是而已然觀天地生物饒有實理卒不容強其幾微敏

本經序疏要 卷七

毒

妙莫可名狀如生物之功恃雨而所以致雨者不一垂雨而中輟者亦不一風急而雨風息則止無風而蒸雨風生則止風違時而雨風轉則止俄頃之際倏雨倏晴次亦恃日物生而無日照則柔萎不花不實日常朗而乏雨露則枯槁殭瘠雨後日烈又螟螣叢生是節候之或晴或雨物生之榮瘁判焉在物則不期然而然也况水生者惡日陸生者惡水固矣然荷芡之屬沒頂即斃蒲柳之質逢潦益茂是特氣有至不至遇不遇且堅脆或殊厚薄互異壽夭成敗寓乎其間體天道而盡人為惟當之者勿強希治之者勿邀功無子者鑒茲可矣

安胎

紫葳微寒。養胎

白膠平溫。安胎

桑上寄生平。安胎

鯉魚寒。懷妊人胎不安

烏雌雞溫。安胎

葱白平。安胎

阿膠平微溫。安胎

唐生地黃大寒。傷身胎動下血胎不落

蜀猪苓平。按藥性論云主腫脹滿腹急痛

對艾葉微溫。安胎止腹痛

本經序疏要 卷七

毒

仲景於妊娠篇列桂枝茯苓膠艾湯當歸芍藥散乾薑半夏人參散凡當歸貝母苦參凡葵子茯苓散當歸散白朮散刺瀉勞宮關元法於產前可謂詳悉周至矣乃於本篇藥物僅用三味阿膠生地黃艾葉餘則闕如此有遺漏歟抑仲景所見尙有未及歟何相左也不知兩書立意自是殊途仲景篇目是治婦人妊娠病本書篇目是安胎妊娠之病亦係六淫外加附子湯歸芍藥散葵子茯苓散治水當歸貝母苦參七情內蘊捨此而外則實者有舊病不除以妬害新結之生氣有新去過多以陷溺纒疑之元氣則桂枝茯苓膠艾湯之用矣且仲景書專治六淫故於不得依尋常論者

特別出治法本篇乃據情立治故不及兼病所應用  
 體各有當意自異而旨實同若胎則固以細縑交密  
 疑者還當以細縑交密長養之故篇中諸物之義終  
 不過組織元氣俾其稠密此之為安惟虛不任胎而  
 應補則兩途所公共此膠艾地黃所以不能分彼此  
 也以是見本篇是膠黏帖著以固胎仲景是防漏檢  
 隙以護胎然服湯中病即止凡散則久服常服乃仲  
 景書除附子湯失傳外惟膠艾湯是湯劑餘皆凡散  
 豈懷妊者補劑祇宜暫服搜剔反當常用歟夫胎元  
 始結質稚而吸引不多月事既停則氣有餘為火血  
 有餘為水盤旋環繞惟與胎氣為難及其質巨引多  
 則彼既化水火者不能仍復氣血以餵胎亦惟不羈  
 於內以為患故仲景方中朮茯苓澤瀉黃芩牡蠣蜀  
 椒等少與漸與以消摩之倘有漏則宜即速補宜  
 防其水行舟動豈得更自遲緩此補劑宜急搜剔宜  
 緩之謂非暫與常之謂也况虛甚則氣血本不能凝  
 既能凝則虛必不甚以故胎前無滲漏原無補法惟  
 有餘氣血化為水火以譎張為幻則僅有免者此篇  
 三物用補之外亦惟推極其理以備急需所以多用  
 血肉之品歟

墮胎

雄黃平寒大溫

本經序疏要卷七

柔

雌黃平大寒	水銀寒	粉錫寒	朴消寒大寒	飛生蟲平	洩疏寒微寒	大戟寒大寒	巴豆溫生溫熟寒	野葛溫	牛黃平	藜蘆寒微寒	本經序疏要卷七	牡丹寒微寒	牛膝平	桂心大熱	皂莢溫	蘭節寒微寒	躑躅溫	鬼箭寒	槐子寒	薏苡微寒	瞿麥寒	附子溫大熱
											柔											

天雄溫大溫
烏頭溫大熱
烏喙微溫
側子大熱
蜈蚣溫
地膽寒
斑貓寒
芫青微溫
亭長微溫
水蛭平微寒
蟲蟲微寒
本經序疏要
卷七
天
廬蟲寒
螻蛄寒
蟻蟻微溫微寒
蝟皮平
蜥蜴寒
蛇脫平
爪寒
芒消大寒
藥對欖根大熱使
芮草溫使
牽牛子寒使

證類 半夏生微寒熟溫

虎掌溫微寒
鬼臼
代楮
蚱蟬
麝香溫
桃仁平
蕘花寒微寒
狼牙寒
生鼠微溫
或謂墮胎豈醫者事何為摘其藥品詳列於篇子則
本經序疏要
卷七
天
謂墮胎固非醫者事然俾知其物能墮胎縱使當用
而不用曷嘗非醫者事耶或又謂有必不能不墮之
胎墮之以全形跡胡為非醫者事子則謂凡若此者
自有專門名家何必醫者或於萬不得已之病母子
勢難兩全者知其病必須某藥治然性能墮胎不得
已冒禁而用之縱使胎元傷而母獲安庶幾其一端
矣特如篇中所列牡丹牛膝槐子薏苡等尋常施用
之物人所不經意者尤宜念之不置斯則可謂善讀
是書者矣
難產
槐子寒○墮胎

第一冊 續修四庫全書 第 88 頁 反正內

桂心大熱。能墮胎。

滑石寒大寒。女子乳難。

貝母平微寒。主乳難。

疾藜平微寒。催生墮胎。

皂莢溫。婦人胞不落。

酸漿平寒。產難吞其實立產。

炸蟬寒。婦人乳難胞衣不出墮胎。

蝮蝱寒。主產難。

鰾鼠微溫。主墮胎令易產。

生鼠肝平。牡鼠尾主婦人墮胎易出。按肝自係尾之誤

烏雄雞冠血溫。主乳難。

本經序疏要卷七

弓弩弦平。主難產胞衣不出。以縛腰上并燒弩牙。

淬酒服。居隱

馬銜平。主難產臨產時令產婦手持之。

敗醬平微寒。主催生落胞。華日

榆皮平

蛇蛻平。催生。華日

藥麻油微寒治產難胞不出君。

澤蔞寒治胞衣不出君。葉主產難。

牛膝平。落死胎。華日

陳薑大熱

猪脂酒各隨多少服主產難衣不出。胞衣不出腹

滿則殺人但多服脂佳。後肘

證飛生蟲平。令人易產取其角臨時執之。

兔頭平。頭骨和毛髓燒為丸催生落胞。華日

海馬寒。主婦人難產帶之於身神驗。

伏龍肝。催生下胞。

冬葵子。療婦人乳難內閉。

凡藥能墮胎類可治難產今析為二篇篇中同者得

三之一不既復歟夫墮胎者其物峻烈足以搖動胎

元治難產者胎本應動緣機關窒強反不能動故擇

氣味較醇不甚剝害生氣者為撥動機關之用曰墮

胎是胎固未應下因藥物氣味逆觸而下名為拘折

本經序疏要卷七

生氣曰難產是胎應下不下因藥物性情順導而下

名為歆動生氣知此則非特本篇藥物靈敏活潑睡

然呈顯即墮胎篇藥物為避忌而列不為備用而列

尤可識矣諺有之瓜熟者蒂落夫瓜與蒂其相繫相

藉不一端畧言之則瓜恃蒂吮精液以供生長然惟

其蔓不跨田塍乃能一意輸將別無歧故若蔓跨田

塍田塍燥則蔓焦枯而蒂反引瓜中精液以救蔓田

塍溼則蔓泥爛而蒂遂無以通抽吮合於人之所以

難產者母子皆有故矣抑觀於植物之布種則種需

自翻身萌芽乃生更觀於動物之抱殼則殼已具必

自裂卵衣乃出再合於人之生人所以難產者半在

子不能自轉試以此意嚴之篇中諸物在母亦有氣張而血不澤者有血行而氣不順者在子則有養薄而轉側不靈者有轉側靈而體過豐者其治蓋咸備焉乃復不專滯於性情氣味全從機勢以為斡旋其理微矣

本經序疏要卷之七

本經序疏要卷七

三

本經序疏要卷之八目錄

產後病八十一

下乳汁八十二

中蠱八十三

出汗八十四

止汗八十五

驚悸心氣八十六

肺痿八十七

下氣八十八

蝕膿八十九

女人血閉腹痛九十

女人血氣歷腰痛九十一

女人腹堅脹九十二

解百藥及金石等毒九十三

服藥食忌九十四

藥不宜入湯酒九十五

本經序疏要卷八目錄

一

本經序疏要卷之八

武進鄒樹學

產後病

乾地黃寒。○生地黃主產後血上薄心悶絕

桑椒溫生溫熟寒。○主產後餘疾腹痛出汗利五藏

敗醬平微寒。○主產後腹痛

澤蘭微溫。○主乳婦內衄產後金創

地榆微寒。○婦人乳痃痛及產後內塞

大豆平

藥對大豆紫湯溫治產後中風惡血不盡痛

殺羊角微寒燒灰酒服主產後煩悶臣。○主婦人產

本經序疏要卷八

後餘痛

鈴羊角微寒主產後血悶臣。○燒服之藥性論

鹿角散溫主墮娠血不盡臣。○女子胞中血不盡欲

死清酒和服食療

小豆散平主產後血不盡煩悶臣。○產後不能食煩

滿千金

三歲陳棗核平燒灰治產後腹痛使

類芍藥。○主女人一切病產前後諸疾日華

當歸

紅藍花。○主產後血運口噤腹內惡血不盡絞痛

豉寒

產後何病不可有願以區區者概之愚謂產後病凡

可不必問其產後與否直得見病治病者可毋求諸

此也則產後之病不既少歟詳檢篇中非治關於血

及痛者不載亦可知其故矣然血有既虛仍行應行

遽止之殊痛有瘀惡未盡去多內空之別又確是因

於產乳竝無涉於崩漏是其條分縷析跬步易形仍

有不可混不可濫而當參他病以求其同覈本篇以

扶其異施諸此則可用諸彼則不可者所宜諦審焉

善夫仲景之論婦人有三病病瘕病鬱冒病大便難

以新產血虛多汗出喜中風故令瘕亡血復汗寒多

故令鬱冒亡津液胃燥故令大便難而其所用小此

本經序疏要卷八

胡大承氣湯不外治傷寒方當歸生薑羊肉湯不外

治寒疝方白頭翁湯不外治下利方於此以求其同

則瘕之治在桂枝加栝樓根湯葛根湯可見矣治利

用白頭翁湯必加甘草阿膠中虛煩亂嘔逆不用梔

子豉湯橘皮竹筴湯而用竹皮大凡中風發熱面赤

喘而頭痛不用麻黃湯而用竹葉湯腹痛煩滿不得

臥不用小承氣湯而用枳實芍藥散於此以求其異

則本篇不盡列仲景所用之藥又可見矣曰產後血

上薄心悶絕曰產後餘疾腹痛出汗曰產後金創曰

產後內塞內衄曰產後血運口噤幸各檢其非產後

有是證否非產後而有是證其治相同否倘不相同

則更求其同病異治之故慎勿草草置之

下乳汁

石鍾乳溫。下乳汁

漏盧寒大寒。下乳汁

螻蛄微溫微寒。產後中寒下乳汁

栝樓寒。子下乳汁療食

土瓜根寒。下乳汁

狗四足平。四腳蹄煮飲之下乳汁

猪四足小寒。下乳汁

藥對葵子寒。主爛腫能下乳汁藥性論

猪脬平臣

本經序疏要 卷八

三

類木通平。下乳日華

凡值有病而乳汁不下者治去其病乳汁自下有不  
下者檢此中相當物服之自下其有別無病患而乳  
汁不下者即檢此中相當物服之可也何謂相當蓋  
人身氣血流行無倦全恃陰陽不相偏著偏著即令  
氣機停滯血脈壅瘀譬於小便不行有由陽不化者  
有由陰不化者即本篇螻蛄之主產後中寒下乳汁  
葵子之主爛腫下乳汁可見循此理以推其餘則鍾  
乳與栝樓對乳溫樓寒皆象形也狗四足與猪四足對狗寒均會  
也猪脬與土瓜根對猪脬滑中滯土瓜根滑中滯漏盧與木通對  
盧黑謂之通竅則雖皆能通竅而實不著意其通竅

謂之利水而實不著意其利水絕非行血而有行血  
之旨存乎其間畧不導氣而有導氣之效著乎其後  
巢氏曰婦人既產則水血俱下津液暴竭經血不足  
故無乳汁其經血盛者雖水血俱下而津液自有餘  
故乳汁多而溢出皆非此篇之物所能治也其有津  
液非不足而不溢者方與此篇之治相當

中蠱

桔梗微溫。下蠱毒

鬼臼溫微溫。殺蠱毒

馬目毒公溫微溫。掌氏說見鬼症

犀角寒微寒。主百毒蠱症

本經序疏要 卷八

四

斑貓寒。主寒熱鬼症蠱毒

莞青微溫。主蠱毒風症鬼症

亭長微溫。主蠱毒鬼破淋結積聚

射罔大熱

鬼督郵平。赤箭一名鬼督郵主殺鬼精物蠱毒惡氣

白蘘荷微溫。主中惡及瘡

敗鼓皮平。主中蠱毒

藍實寒。殺蠱蛟疰鬼螫毒

藥對猪脬平使

徐長卿溫使。主鬼物百精蠱毒

殺羊角微寒臣。療蠱毒

野葛溫使。殺鬼疰蠱毒

殺羊皮平使

獼肝平使。主鬼疰蠱毒

露蜂房平使。主鬼精蠱毒

雄黃平君。殺蠱毒

榭樹皮平。水煎膿汁除蠱

世類以病源所云蠱是變惑之氣人有故造作之多

取蟲蛇之類器皿盛貯任其相噉殺剩有一物獨在

者即謂之蠱便能變惑隨逐酒食為人厥患於他則

蠱主吉利所以不羈之徒畜事之為中蠱所由按庶

氏讀如掌除毒蠱以攻說禱之嘉草攻之凡毆蠱則

本經序疏要 卷八

五

令之比之翦氏掌除蠱物以攻崇攻之以莽草熏之

凡庶蠱之事皆載於周官夏殷之時甯已有是周公

顧設官以司之况蠱毒之物疊見本經本經固出於

漢然非三代已來口授耶不知古固有以惑亂人為

蠱者如令尹子元欲蠱文夫人左莊二十八年驪姬惑蠱君

而誣國人國語晉語皆見於春秋時或周公時已有未可

知也蓋維遠古隆平貴賤由乎德貧富由乎位其等

類均者本無甚軒輊之弊而政治公允無畸輕畸重

致民相仇有亦任人報之而司之官以平曲直必畜

藏毒以害人利已殆少惟男女相悅蓋有不滅後世

者任情造作變惑人心求遂已欲子元振萬驪姬妖

媚足以蠱人而絕無與於畜毒蟲聚蛇蠍其蛇蠍之

貽毒害人則不由人為而人偶中之當時為病久後

致斃聖人知其然預設官司專攻其事以救民故本

經藥物主治曰主療蠱毒殺蠱毒絕無被人行蠱之

詞本篇提綱曰中蠱亦可見係人自中非人賊害之

也史記秦本紀德公二年初伏以狗禦蠱張守節曰

蠱者熱毒惡氣為害傷人故磔狗以禦之磔禳也狗

陽畜也以狗張磔於郭四門禳卻熱毒則又為氣而

非蠱封禪書磔狗邑四門以禦蠱畜司馬貞引樂彥

云左傳皿蟲為蠱臯磔之鬼亦為蠱故月令云大儻

旁磔注云磔攘也厲鬼亦為蠱將出害人旁磔於四

本經序疏要 卷八

六

方之門故此亦磔狗邑四門也則亦為氣而非蟲或

者氣中於人即能生蠱亦未可知其法雖與周官不

同然其間猶頗寓聖人微意然則何者為中蠱之狀

孫真人曰蠱毒千品種不同或下鮮血或好臥間

室不欲光明或心性反常乍嘔乍喜或四肢沉重百

節痠疼又曰凡中蠱毒令人心腹絞切痛如有物嚙

或吐下血皆如爛肉若不治蝕人五藏致死又曰凡

人患積年時復大便黑如漆或堅或薄或微赤者皆

蠱也然當其時則已有人行蠱者矣故有服藥知蠱

主姓名等語大抵始由天造繼則人為萬事皆然非

特此也雖然食蟲之精液僅生瘰於頸腋浮於脈而



不去其究不過潰爛得蟲之化源僅生蟲於咽肛著其處而不去充類不過聲啞咽乾蟲果得蟲何物乃能生蟲至食人府藏移人心志耶據庶氏賈疏攻說禱之去其神也嘉草攻之去其身也則不特成蟲之形軀且具蟲之靈幻矣夫皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱左昭元年文茲二語者一譬之於禾黍生蟲夫食苗心者止食心食節者止食節食葉者止食葉食根者止食根此之謂皿蟲為蠱緣其物之所病更感天地之氣相構而生故於物食物非其物則氣不偶而不能害物不為傷矣一譬之於凡物之化蟲夫淫溺惑志具逢罇負緣奮迅摩摺而垂其腴以誘人搨其翼以惑

本經序疏要 卷八

七

人者此其機已全蟲之能事而常思效蟲之鑽研復感天地生蟲之氣致遂生蟲此蟲之伎倆益靈幻怪惑無所不為矣此之謂穀之飛亦為蠱言本無所謂蟲而自願化蟲以遂其欲也不然大祝六祈攻說居二非其人自有其感召胡為臨之以神攻其人之愚而說其人使遷善改過耶大祝注攻說祭名以辭責之是也惟篇中所列諸物恐不足當嘉草之譽此則所當析者夫事貴適情論須切用故概而言之則物無良劣當病者嘉分而言之則兼傷正氣為毒唯蝕邪氣為嘉試思攻蠱之莽草殺毒之牡鞠以無關於人不傷夫元氣故不品以嘉毒而特出其名若瘍醫輔劑殺之五毒

庶氏輔攻說之嘉草皆指其類而不出其名良亦以既當創肉破骨其邪乃出又何能不傷及元氣則雖欲避毒而有所不能若病在府藏府藏既為邪累焉能更耐毒攻則雖欲用毒而有所不可此治道不得不通乎醫而醫道之不可違乎治道亦易見矣

出汗

藥對主療 掌氏補

麻黃溫臣。主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗

杏仁溫臣。發汗主溫病治心下急滿痛除心腹煩

悶療邪氣藥性論

棗葉平君。覆麻黃能令出汗

本經序疏要 卷八

八

葱白平臣。主傷寒寒熱出汗中風面目腫

石膏大寒臣。主時氣頭痛身熱二焦大熱皮膚熱

腸胃中膈氣解肌發汗

貝母微寒臣。止煩熱渴出汗

山茱萸平臣。溫中下氣出汗

葛根平臣。療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠

理

桂心溫大熱。主頭痛腰痛出汗止煩

乾薑溫大熱。出汗逐風溼痺

附子溫大熱。主風寒欬逆邪氣

生薑微溫。主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣

薄荷溫。○飲汁出汗大解勞乏

蜀椒溫大熱。○主傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲

宿食

豉寒。○主時疾熱病發汗

世類以驅除風寒之物為出汗之劑而服之顧汗不出則以未深求夫寒所由招風所由入故耳今讀是篇人於麻黃葛根葱白生薑薄荷豆豉六物外類不知其能出汗之故不敢施用而孰知寒因虛集風為熱留氣機不遂雖欲出而莫由儘去風寒汗終不出蓋汗雖出於肌膚化實鍾於心液心氣擾而心不定心陰餒而不繼心陽痿而不振心血虛而不給則不足

本經序疏要 卷八

九

鼓化汗之源氣機逆而不順經脈滯而不利肌肉痺而不宣膚腠闔而不開則不足通出汗之路是豈驅風驅寒所能為力顧可獨恃以出汗耶徐氏集本經別錄所會言體會曲豈旁通所當道摘其精粹示以端倪而詔人遵循以補陶氏之未及其亦深具苦衷已予每見區區外感醫甚忽之而不顧其內徒會驅除風寒者攻之外感不解汗亦不出然後更推裏證之所見為疏析之汗忽自出甚有服驅除風寒劑多者當時毫無災咎及撥動其機反至汗多亡陽徐氏之續是篇也倘亦有見於此夫

止汗

乾薑大熱臣

柏實平君。○益血止汗

麻黃根并故扇末臣。○杵末撲之藥性論

白朮溫君。○止汗除熱

粳粉雜豆豉熬末

半夏生微寒熟溫使。○止汗

牡蠣微寒雜杜仲平水服

枳實寒微寒

松蘿平。○主瞋怒邪氣止虛汗頭風

如前所言則止汗者在甯其化源滯其道路不在防

其肌腠矣而十二物之間外撲者四麻黃根故扇三

本經序疏要 卷八

十

停仍居其一何耶夫四物者固亦甯化源滯道路者也苟會其意境觀其形似揣其致用則有執之而燥消故扇窺之而中阻麻黃根蒸盪之而性轉涼豆磨磨之而麤變黏者粉固得謂防其肌腠者乎陰陽應象大論曰陽之汗以天地之兩名之陽之氣以天地之疾風名之致雨以風止雨亦以風氣之與汗猶是矣是故守其在中之陽不使隨驅而外漏乾薑堵其必經之道不使由內以出外半夏隨所在而消弭之尤能運肌據其源而分布之柏實能致其尤妙者藏津液於血液於肺密堅固之中杜仲清陽氣於泛溢流離之際牡蠣益足使動者甯亡者歸化裁之神極矣麤工妄為當斂黃芪

攝衛五味收津較之於是果何如耶然必更覈之於仲景始為直探其源如四逆湯通脈四逆湯之止汗猶是篇之意也桂枝加附子湯則進於是矣白虎湯葛根黃連黃芩湯桂枝加葛根湯麻黃杏仁甘草石膏湯亦治汗出則可謂識神駿於牝牡驪黃之外矣

驚悸心氣

絡石微寒主大驚入腹君

人蕩微溫君。安精神定魂魄止驚悸

茯苓平君。主憂恚驚邪恐悸心下結痛

柏實平君。主小兒驚癇

沙藋微寒臣。主血積驚氣

本經序疏要 卷八

十一

龍膽大寒主驚傷五內君。益肝膽氣止驚惕

殺羊角微寒臣。止驚悸

桔梗微溫臣。主腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

小草溫君

遠志溫君。定心氣止驚悸

銀屑溫君。安心神止驚悸

紫石英溫君。補心氣不足定驚悸

本篇所載藥味與驚邪同所不同者兩物耳其別出此篇以證驚邪所該者廣凡此與癲癇等皆其支流也雖然驚邪篇能該驚不能該悸驚與悸皆緣心氣而悸不皆兼驚則徐氏之補是正可剖陶氏之渾成

而使眉目昭晰矣太陽傷寒加溫鍼則驚少陽不可吐下吐下則悸而驚風溫被火劇則如驚癇時癎癎傷寒二三日心中悸而煩傷寒脈結代心動悸太陽病小便利者以飲水多必心下悸皆驚悸也皆不得為驚悸心氣驚悸心氣奈何則盡在篇中曰精神不安魂魄不定曰憂恚恐悸心下結痛曰血積曰腸鳴幽幽咸是矣心氣因何而發驚悸則金匱真言論曰肝病發驚駭陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥氣交變大論曰歲水大過丙歲寒氣流行民病身熱煩心躁悸五常政大論曰委和之紀六丁歲不及之化其發驚駭敦阜之紀六甲年太過之化其

本經序疏要 卷八

十二

變驚震六元政紀大論曰寅甲之紀甲寅甲申其變震驚飄驟至真要大論曰少陽之勝善驚譫妄詳此是驚者火之偏盛悸者水之偏盛水偏盛則火被迫而搖火偏盛則火披猖而熾火披猖而熾者著物輒先卻後肆火被逼而搖者於內卻無時不慄此驚所以有發有罷悸則常自跳動此心氣偏陰偏陽之分即心氣發見為病之驗也心氣偏陰偏陽勢隔天淵決不得同物為治且不得相提並論今於十二味並云止驚悸者居其七既可治偏陰必不能復治偏陽是果何說哉而不知七者所主之偏是調陰陽之精非調其粗調其粗者見陰攻陽見陽攻陰而已調其

精者必其物本具陰陽相入之機陰陽既能相入則彼此自能交化而不相勝矣但觀其於陽中生陰人於氣中化水茯苓於水中熄火龍於火中引水梗已可識其大概矣何況於陰中攝陽遠於水中含火紫石者更顯然示人以權度耶蓋必先明乎心氣能為驚悸而後知驚邪既能明驚邪與心氣之驚悸有攸分而後知為癩為癘之驚與屬心氣者殊絕癩癘篇與驚悸心氣篇所無此徐氏推研極細之功雖謂更精於陶氏可也

肺痿

人藪微溫治肺痿君。消胃中痰主肺痿吐膿藥性論

本經序疏要 卷八

三

天薺冬大寒治肺痿君。療肺痿生癰吐膿藥性論

蒺藜子微寒治肺痿臣。主欬逆傷肺肺痿止煩下

氣

茯苓平君。主肺痿痰結

白石英微溫君。療肺痿下氣利小便

薏苡仁微寒主肺。主肺痿肺氣吐膿血欬嗽涕唾

上氣藥性論

麥藷冬微寒治肺痿臣。治肺痿吐膿藥性論

肺痿肺癰為病實同而異金匱要畧詳闡其源亦始出一致初無歧故特為病時搏於虛為痿搏於實為癰是以肺痿吐涎沫肺癰吐膿血肺痿脈數虛肺癰

脈數實而其兼證則均有欬故治法大都仿欬為規模可以愈欬即可以已痿與癰也獨是肺癰無不欬者肺痿則有欬有不欬觀於甘草乾薑湯炙甘草湯生薑甘草湯桂枝去芍藥加皂莢湯皆不言欬此篇所列七物與上氣欬嗽篇無一複者是徐氏所以補此篇之意歟蓋熱在上焦因欬為肺痿其始終虛者熱無所附惟迫痰涎亦有雖淪於虛旋附於實遂自痿而癰者想不能無故本篇謂天薺冬療肺痿生癰吐膿而人藪薏苡仁麥藷冬均有吐膿字樣係於下可見兩證者雖源同而派異然亦可互相出入中異而終同其一定不移處在與欬畫界限不在與癰分

本經序疏要 卷八

十四

彼此此麥藷冬湯既有此篇藥兩味即但主上氣而不見欬字以肺痿肺癰之欬者原有上氣欬嗽篇藥可尋用也肺痿肺癰既係互相連屬肺痿之不欬者已有是篇之藥為準其欬者又有上氣欬嗽篇之藥為規肺癰獨可無治乎肺癰之治欬甚者亦規上氣欬嗽篇夫固言之矣而有停飲為膿源者儘可逐飲有膿盛致氣阻者自當蝕膿苟如膿飲已竭元氣難復病患向愈生陽不振則又有癰疽篇之藥為歸著若之何其無治則耶  
素問痿論歷數五臟皆有痿自金匱要畧已下論證者止及肺痿而不及餘痿論治者亦止及肺痿而不

及餘痿豈脈痿筋痿肉痿骨痿咸無足論耶抑諸痿者皆不可治也夫痿論固言之矣曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄是論痿之源皆由於肺也曰治痿獨取陽明是論痿之治皆可責諸胃也蓋痿者軟罷難振之候其始不過吐涎沫身形疲弱耳既而脛縱不任地焉筋急而攣焉肌肉不仁焉腰脊不舉焉都在痿之分內不如此不足以繪痿之傳不如此不足以窮痿之變不如此不足為痿之敗故在肺之痿時原可治至脈痿筋痿肉痿乃漸不可治至骨痿遂係必敗之候縱有治法亦當推尋其源仍從肺痿立則故治痿者得獨取陽明論其所以然則如痿論所言其關

本經序疏要 卷八

五

係在經脈間論其所當然則胃固為肺之母矣然則諸痿之治概可質諸是篇歟夫欲塞其流者必推其源欲溯其本者須循其末治宗肺痿固其大本大源所在第脛縱不任地筋急而攣肌肉不仁腰脊不舉豈遂可任之乎是又當於本經逐味究之

下氣

麻黃溫臣

杏仁溫臣。主雷鳴喉痹下氣

厚朴溫臣。消痰下氣

橘皮溫臣。下氣止嘔欬

半夏生微寒熱溫使。傷寒寒熱心下堅下氣

白前微溫臣。主一切氣藥性論  
生薑微溫臣。主痰水氣滿下氣  
前胡微寒臣。去痰實下氣  
李樹根白皮大寒使。下氣主熱毒煩躁  
蘇子溫臣。主下氣除寒中  
石硫黃大熱臣。能下氣治腳弱腰腎久冷藥性論  
白茅根寒臣  
蒺藜子微寒臣。止煩下氣  
上氣者病之情形下氣者藥之功效故治上氣病必以下氣之藥此下氣篇列藥十三所以複於上氣篇者七也然在上氣篇不有此複則無以知上氣與欬

本經序疏要 卷八

六

嗽猶有分科在下氣篇若盡皆複則無以知下氣之藥不必盡治上氣故夫因痰厚朴前胡因熱李根白皮因寒石硫黃當從下氣而愈者均可以是而識由是而推矣雖然病變萬殊治遵一轍即全編而言凡大腹水腫嘔吐腹脹肺痿皆可因上氣而生欬逆痰飲皆本與上氣為伍治之者必不可置其上氣但治他患他患遂可除也則下氣之藥竟是要之物就是篇而言則中熱下寒痰凝氣滯皆得以下氣而除第祇可推實以就虛使氣機得其平決不可推虛俾就實則非特實不濟虛且虛已先自受戕而無從救矣則下氣之藥斷難獨任而須裁成輔相之得宜統稽篇中

曰痰曰嘔曰心下堅曰水可以悟性溫者之下氣斷  
須執定病氣之有形曰熱毒曰煩躁又可悟性寒者  
之下氣斷須選擇清和之品如是則下氣之物不敢  
濫投削人元氣矣下氣云乎哉

蝕膿

簡節寒。排膿

雄黃平

桔梗微溫。養血排膿日華

龍骨微溫

麝香溫。蝕一切癰創膿藥性論

白芷溫。能蝕膿藥性論

本經序疏要 卷八

七

大黃大寒。蝕膿藥性論

芍藥微寒。能蝕膿藥性論

當歸溫

藜蘆寒

巴豆溫。排膿消腫日華

地榆微寒。蝕膿藥性論

創癰之膿猶傷寒之汗汗者正氣伸而邪氣解膿者  
新血生而惡血化邪氣本無形故隨解而即散惡血  
固有形故難化而未去是以有汗者不必再汗一汗  
亦且忌其多潰膿者仍當蝕膿屢膿方得希其盡此  
兩者之異同實亦至理之所在也徐氏患陶氏於創

癰止言上截而遺潰後恐後人一例認為傷寒表解  
後見病治病內病雖差膿水壅結復有攻衝侵薄等  
事卒至難期全效久曠變生因於膏摩薄帖外詔示  
徹內徹外之法剝蝕淨盡之計庶幾腐退新生血行  
肌滿恢復之後毫無闕漏為最要篇中大半皆在皮  
膚肌肉血脈上著想其有頑礦不化仍不廢惡劣劫  
燬大黃藜蘆及去火去溼雄黃地榆固犁庭掃穴所不容緩  
者而於血中導氣當歸氣中導血桔梗白芷成和治之功腐  
中引新藜蘆新中逐腐麝香復流動之舊由是意推廣之  
蓋可信手拈來頭頭是道不推此數物者為可用也  
况猶有金匱要畧排膿散排膿湯之調變其內耶

本經序疏要 卷八

六

女人血閉腹痛

黃芪微溫。主婦人子藏風邪氣逐五藏間惡血

芍藥微寒。主婦人血閉不通藥性論

紫參寒。主婦人血閉不通

桃仁平。主瘀血血閉癥邪氣

細辛溫。主血不行

紫石英溫。主女子風寒在子宮

乾薑大熱。治血閉

桂心大熱。主破血

茯苓平。療心腹脹痛婦熱淋藥性論

血閉矣月事能仍利乎苟不利則與月閉複矣月閉

矣腹能無痛乎苟腹痛則與血閉腹痛復矣夫亦因其甚相近絕相似故特補此使後人不得於血閉腹痛未經月候者浪用治月閉法治之耳觀本篇藥物所主一則曰婦人子藏風邪再則曰瘀血血閉痲邪氣屢屢曰風寒在子宮曰心腹脹痛熱淋可見血皆因邪而閉因閉而痛既痛而邪未化與因虛積冷結氣為諸經水斷絕已至結熱中而在關元者迥不侔也夫然故月閉篇所用藥多寒間有微溫亦皆血肉之品過而不留之性無他恐其助熱益燥陰液也此篇所用藥多溫間有微寒又係破陰布陽芍藥芍藥拔邪離血紫參非他以逐寒須及早欲免其成月閉也試更參

本經序疏要 卷八

九

其彼此俱用之一味桃仁能既治新邪復攻舊積則本篇為治寒邪阻血彼篇為治邪血化熱事有先後之殊為異中之同矣然彼篇多用剋削本篇多用補益豈暴病正反虛久病正反實耶夫破血之物何限彼篇不皆采用偏偏列血肉之物空靈之品其披卻導竅之意為何如而此篇之補偏不補血而補氣是其命意又在惟欲逐邪乃暫崇正非沾沾用補可同日語是法有常暫之別為同中之異也倘無此篇不令人視血閉皆屬熱歟然使僅有此篇不令人謂月閉亦屬寒歟徐氏之補意固在是

女人血氣慙腰痛

澤蘭微溫。治婦人血滯腰痛藥性論  
當歸溫。主婦人滯血腰痛藥性論  
甘草平。治婦人血滯腰痛藥性論  
細辛溫。主血閉婦人血滯腰痛藥性論  
柏實平。治腰腎中冷藥性論  
牡丹微寒。主女子經脈不通血滯腰疼藥性論  
牡蠣微寒

本經序疏要 卷八

十

是篇病候若依藥性論當作血漏而腰痛解然崩中篇所該之漏甚多所列之藥亦甚多何無一證數味相同者若謂是瘀在腰間作痛則與瘀血篇又無一味相同女人所以異於男子不外血分之病乃考之本經序疏要

於血分諸證而稽其治竟毫不可通若分析覈之則得血閉腹痛之細辛產後之澤蘭當歸月閉之牡丹而當歸甘草牡蠣牡丹柏實竝連載於虛勞篇其諸在下素虛血氣素滯以滯歷虛不勝踐踏故為痛歟血氣之滯奈何蓋究澤蘭而知血中有水矣究細辛而知血中有寒矣究當歸甘草牡丹牡蠣而知血中有火矣血之於人身如歷鹿之不停方音維車謂之鹿惟在腰間尤欲存駐以當聽命於腎腎主五液血固液之屬也乃布令萎餒不速受事倔強多稽於是遣者行者互相齟齬推諉而為痛少頃則已片時復然此所以與尋常腎虛風溼痺瘀血種種腰痛為不

同也是故歷傳也爾正經也文選西京賦歷也後漢書杜篤行也廣正過也楚詞天問河逢也離騷委厥  
傳注海何歷註逢也美而歷茲  
注謂經過則痛過已即止也然是說也於本篇則合  
矣其如與藥性論不可合何按喘漏古人謂之歷喘  
依義而言當曰歷喘歷可為歷釋名釋疾病歷獨不可為  
瀝乎

女人腹堅脹

芍藥微寒。治心腹堅脹婦人血閉不通藥性論

黃芩大寒。治熱腹中疝痛心腹堅脹藥性論

茯苓平。療心腹脹滿婦人熱淋藥性論

解是篇者孰不謂黃芩治熱堅脹茯苓治溼堅脹芍

本經序疏要 卷八

主

藥治陰陽相拒堅脹夫熱與溼及陰陽相拒何以得  
為堅脹則曰溼聚則化熱熱盛能生溼溼熱不行則  
脹其有素蓄熱更被溼或先停溼復受熱客主不和  
洽彼此不交化因兩不相下抵拒而為脹然何以能  
堅則曰始原為脹久且成堅芍苓三者足治脹已  
耳何以竝能治堅則曰黃芩初生表裏俱實在地久  
則內腐而中虛癥瘕但因熱而堅脹正外實中空以  
其形似化其病本堅脹胡為不已芍藥破陰布陽陽  
既入而和陰陰被和而隨化陰陽互交堅脹有何不  
已至茯苓原吸氣以蟠於下雖在下終受氣而不受  
溼其利溼可知正與氣之下歸被停溼阻而不能化

者相對以此入室操戈堅脹自然得已又不知三種  
堅脹恃何者為驗而有攸分則曰熱堅脹外必有熱  
溼堅脹必小便不利陰陽相拒堅脹必腹痛然男子  
亦應有之何以獨標女人蓋女人腹堅脹鮮不以為  
血分病而三種腹堅脹止係常病實無與於血恐人  
錯會誤攻血分故特詔人見病治病耳若男子病此  
原列於腹痛大熱小便淋篇則腹痛篇之用芍藥大  
熱篇之用黃芩小便淋篇之用茯苓皆可知其有腹  
堅脹矣凡讀古書者宜會心焉

解百藥及金石等毒

雄黃 巴豆 麝香 丹沙 乾薑

本經序疏要 卷八

主

右蛇虺百蟲毒

桑汁及煮桑根汁

右蜈蚣毒

藍青 麝香

右蜘蛛毒

蜂房 藍青汁

右蜂毒

杏仁 礬石 韭根 人尿汁

右狗毒

犀角 羚羊角 雄黃 麝香

右惡風瘴毒



升麻 犀角 射干

右喉痺腫邪氣惡毒入腹

沉香 木香 薰陸香 雞舌香 麝香 紫檀香

右風腫毒腫

甘草 薺芩 大小豆汁 藍汁 藍實

右百藥毒

藍汁 大小豆汁 竹瀝 大麻子汁 六畜血

貝齒屑 菴根屑 蚯蚓尿 藕芡汁

右射罔毒

雞子清 葛根汁 甘草汁 鴨頭熱血 豬膏若已

藥者以大竹筒盛冷水注兩脅及臍上喉部易之  
須臾開則內藥藥入口便活矣用薺芩汁解之

本經序疏要

卷八

毒

右野葛毒

豬膏 大豆汁 戎鹽 藍汁 鹽湯煮猪膏巴豆

右斑猫芫青毒

杏仁 藍汁 白斂 鹽汁 木占斯

右狼毒毒

梔子汁

右躑躅毒

煮黃連汁 大豆汁 生薑汁 昌蒲屑汁

煮寒水石汁

右巴豆毒

雄黃 煮葱汁 溫湯

右藜蘆毒

防己

右雄黃毒

大豆汁

右甘遂毒

葵子汁 桂汁 豉汁 人溺 冷水 土漿 食蒜

雞毛燒吸煙及水調服

右蜀椒毒

生薑汁 煮乾薑汁

右半夏毒

大豆汁 白鴉膏

本經序疏要

卷八

毒

右礬石毒

防己 防風 甘艸 桂汁

右芫花毒

大豆汁 遠志 防風 棗肌 飴餈

右烏頭天雄附子毒

薺芩 甘艸汁 犀角 蟹汁

右葇荂毒

清水

右馬刀毒

昌蒲汁

右大戟毒

白粥

右桔梗毒

藍子汁

右杏仁毒

掘地作坑以水沃中攪令濁俄頃飲之名曰地漿

右諸菌毒

葵根汁按防葵本經無毒試用云無毒今用葵根汁凡傷火者不可服令人恍惚故以解之

右防葵毒

土漿 人糞汁

右野芋毒

本經序疏要

卷八

毒

醇醋

右雞子毒

磁石

右鐵毒

生韭汁 韭根燒末 燒猪骨末 頭垢 燒犬屎酒

服豉汁亦佳

右食諸肉馬肝漏肺中毒

服水銀數兩即出 鴨血 雞子汁 水淋雞屎汁

右食金銀毒

煮橘皮 生蘆葦根汁 大豆汁 馬鞭艸汁 燒末

鮫魚皮 大黃汁 煮朴屑汁

右食諸魚中毒

生藕汁 煮乾蒜汁 冬瓜汁一云生紫蘇汁藕屑及乾蘇汁

右食蠚中毒

甘草 貝齒 胡粉 右三種末水和服之

小兒渴乳汁服二升佳

右食諸菜毒

煮苦參汁飲之令吐出即止

右飲食中毒心煩滿

白鴨屎汁 人糞汁

右服石藥中毒

吞雞子黃 藍汁 水和胡粉 地漿 藜荷汁 糗

本經序疏要

卷八

毒

米粉汁 豉汁 乾薑 黃連屑 飴糖 水和葛粉

飲

右服藥過劑悶亂者

服藥食忌

有尤勿食桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物

有藜蘆勿食狸肉

有巴豆勿食蘆笋蕘及野猪肉

有黃連桔梗勿食猪肉

有地黃勿食蕪荑

有半夏昌蒲勿食飴糖及羊肉

有細辛勿食生菜

有甘草勿食菘菜掌氏曰唐本并傷寒論藥對云勿食海藻

有牡丹勿食生胡葵

有商陸勿食犬肉

有常山勿食生葱生菜

有空青朱砂勿食生血物

有茯苓勿食醋物

有天蓼冬勿食鯉魚

服藥不可多食生胡葵及蒜雜生菜

又不可食諸滑物果實等

又不可多食肥猪犬肉油膩肥羹魚鱸鯉腩等物

本經序疏要卷八

毛

服藥通忌見死屍及產婦淹穢事

藥不宜入湯酒者

朱沙湯入

雌黃

雲母

陽起石酒入

鍾乳酒入

銀屑

孔公孽酒入

礬石酒入

礬石酒入

石硫黃酒入

銅鏡鼻

白堊

胡粉

鉛丹

鹵鹹酒入

石灰酒入

藜灰

右二十七種石類

野葛

狼毒

毒公

葫蘆酒入

莽艸

巴豆

躑躅酒入

鬼白

皂莢酒入

藜蘆

藜蘆

藜蘆

貫眾酒入

狼牙

蕪夷

雷凡

鳶尾

蒺藜酒入

女苑

葉耳

紫葳酒入

薇銜酒入

白芨

牡蒙

飛廉

蛇銜

占斯

辛夷

石南酒入

虎掌

棟實

虎杖單入酒

蓄根

羊桃酒入

麻勃

苦瓠

瓜蒂

陟釐

雲實

狼跋酒入

槐子酒入

地膚子

青葙子

蛇牀子酒入

茺蔚

荇蕒子

王不留行

兔絲子酒入

右四十八種艸木類

蜂子

蜜蠟

白馬莖

狗陰

本經序疏要卷八

毛

雀卵

雞子

雄鵲

伏翼

鼠婦

樗雞

螢火

蠚螭

蠃蠹

蜈蚣

蜥蜴

斑猫

芫青

亭長

地膽

蚕蟲

蜚蠊

螻蛄

馬刀

豬魁

蝦蟇

蝸牛

生鼠

生龜

諸鳥獸酒入

蟲魚膏骨髓膽血尿溺

右二十九種蟲獸類

本經序疏要卷之八

跋

本經疏證十二卷續疏六卷序疏八卷鄒君潤庵澍撰  
子年弱冠喜治岐黃家言每日夕與潤庵會陳家酒壚  
課日間所業或舉今日治某家某症立某方互證得失  
以為常既奔走皖豫燕趙者垂二十年道光壬辰重晤  
於中表趙子岡之約園子醫學茫未有進而君蔚然為  
世所宗君為人治病必先單家而後巨室非盛寒暑未  
嘗乘輿常疾夫世之號能名其家者破壞古法羸雜私  
意故每治人疾必引成方子在山左時嘗以玫瑰花龍  
眼肉合成膏愈吳洛生大令母腕痛為君所呵子答言  
藥在中病古方奚為君驟聞頗忿甚立起辭去子亦即

本經疏證

跋

完

北行乃未一年而君歸道山矣君歿後五年戊申于岡  
始郵示此書實能抉昔賢之闕奧為後學之津梁悔從  
前率爾違悟悲涕刻責會江夏童公石塘濂仁和武公  
蝶生泣見是書而愛之力請集貲剞劂以戊申八月  
開雕斷手已酉三月校定者袁君坦齋光裕魏君修鬯  
莊君子久延準楊君曉亭欣而始終其事者童武兩  
公之力為多用中得藉手補過慰私恨於無窮益滋愧  
矣道光己酉三月湯用中謹跋



汪訥菴先生重生定

# 新鐫增補 註本草備要

增補本草備要敘

上海圖書館藏

言之可貴而足以垂後

者必性命之文也其次

則經濟之文也余於聖

序

學既無所窺又六經四

子之書燦如星日即漢

疏宋註且有遺譏况余

愚瞽凡民安敢以管蠡

仰測高深也哉性命之  
文吾無及矣若經濟之  
文必須見諸實事方能  
載諸簡編余少困棘園  
序三  
壯謝制舉長甘蓬蘽終  
鮮通榮經濟之文吾無  
望焉耳至于詞章詩賦  
月露風雲縱極精工無

裨實用楊子所謂雕虫  
篆刻壯夫不爲不其然  
歟竊謂醫藥之書雖無  
當于文章鉅麗之觀然  
序五  
能起人沉疴益人神智  
弱可令壯鬱可使寬無  
關道脉而能有助剛大  
之形軀不係政刑而實

有裨生成之大德言不  
墮綺語之障用有當施  
濟之仁羣居飽食之餘  
或可以愧小慧而勝猶

序四

賢也乎是用寄意此中  
思以壽世初則謂醫學  
與堪輿不同堪輿當有  
秘奧天機不欲輕泄若

醫集所以濟生救疾自  
應無微不聞無隱不彰  
恣意極言不遺餘蘊及  
泛覽諸書惟靈素難經

序五

仲景叔和奧衍弘深不  
易究殫自唐宋而下名  
家百氏方書非不燦陳  
而義蘊殊少詮釋如本



草第言治某病某病而  
不明所以主治之由醫  
方第云用某藥某藥而  
不明所以當用之理千

序六

書一律開卷茫如卽間  
有辨析病源訓解藥性  
者率說焉而不詳語焉  
而不暢醫理雖云深造

文字多欠通明難以豁  
觀者之心目良用憮然  
不揣固陋爰採諸家之  
長輯爲本草備要醫方

序七

集解二編理法全宗古  
人體裁更爲剗制本草  
則字箋句釋倣傳註之  
詳明醫療則詮症釋方

兼百家之論辨書分兩  
帙用實相資要令不知  
醫之人讀之瞭然庶裨  
實用兩書甫出幸海內  
名賢頗垂鑒許今本草  
原刻字已漫滅特再加  
釐訂用酬世好抑世尚  
有議余藥味之簡者余

惟歌賦湯液藥僅二百  
四十種拙集廣至四百  
種不爲少矣如食物僅  
可充口腹僻藥非治所  
常需者安能盡錄蓋旣  
取其備又欲其要應如  
是止也茲因重梓更增  
備而可用者約六十品

聊以厭言者之口仍不  
碍擣者之艱苟小道之  
可觀倘不至致遠之恐  
泥也乎

康熙甲戌歲陽月休寧  
八十老人訥菴汪昂書  
于延禧堂

增訂本草備要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前  
作者罕明斯義第云某藥入某經治某病而已後術視  
之蓋茫如也唯李氏綱目哀集諸家附著論說間及病  
源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作後學之  
指南茲集祖述二書更加增訂藥性病情互相闡發以  
便資用若每處皆釋則重複煩瑣反生厭煩故前後聞  
見或因藥論辨讀者彙觀而統會之可也

凡例

一藥品主治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治  
燥痰者有治濕痰者諸書第以除痰藥之頭痛之藥有  
治內傷頭痛者有治外感頭痛者諸書唯言治頭痛而  
已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可以類推  
矣又每藥之下止言某病宜用而不言某病忌用均屬  
闕略茲集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其  
功用而以主治之症具列于後其所以主治之理即在

前功用之中不能逐款細註讀者詳之

一徐之才曰藥有宜上升下通補瀉滑燥濕濕即輕重

十種是藥之大體而本經不言後人未述凡用藥者審

而詳之則靡所遺失矣今為分闡以冠于諸藥之首此

劑也陶弘景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃徐氏之燥劑而寒劑則多寓于瀉劑也

一藥品主治已註明入某藏某府者則不更言入某經絡

以重複無用也

凡例三

一藥品稍近遐僻者必詳其地道形色如習知習見之藥

則不加詳註

一陰陽升降浮沉已詳于藥性總義中故每品之下不加

重註

一主治要義及諸家名論用藥名湯頭用

一頂上十劑用

一藥內間附古方便人施用如方藥俱全者則于方名加

一如有方無藥者則方名不用

一藥目次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當仍其名

氏庶乎後學知所稟承或是或非有可裁斷矣奈何醫

集之中率掠古人之言混入已作使讀者蒼黃莫辨

涓難分習俗移人賢者不免甚有合數人之言砌掇成

篇首尾欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息

本集採用諸家悉存原名使可考據間有刪節數行數

句者以限于尺幅也有增改數句數字者務暢其文義

凡例三

也亦有錄其言而未悉其名氏者以藏書既寡目力不

充難于盡考也或時附入鄙見必加昂按二字以聽時

賢之論定其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅

飭庶幾豁觀者之心目云耳

一是書篇章雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備

也

一藥有氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖

便記誦然限于字句又須用韻是以不能詳括茲集文

無一定藥小者語簡藥大者詞繁然皆各為杆軸煅煉成章使人可以誦讀若以本文另添尤便誦習

一本草一書讀之舉欲睡欲臥以每藥之下所註者不過藏府經絡甘酸苦澇寒熱溫平升降浮沉病候主治而已未嘗闡發其理使讀之者有義味可咀嚼也即如證類諸本採集頗廣又以眾說繁蕪觀者罔所折衷也是編主治之理務令詳明取用之宜期于確切言暢意晰字少義多作者頗費匠心讀者幸毋忽視

九例四

一是書之作不尚為醫林而設蓋以疾疢人所時有脫或處僻小之區遇庸劣之手脉候欠審用藥乖方而無簡便方書與之較證鮮有不受其悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨詳明攜帶不難簡閱甚便倘能人置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之一助有識之士當不以愚言為狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉蹉跎世變念著書作詩無當人意祇堪覆瓿難以垂遠然禽鹿視息無所表見竊用

疚心故疲精神著輯方書數種以為有當于民生日用之實且集諸家大成貫穿箋釋或可有功前賢嘉惠來世易世之後倘有嗜吾書而為重梓者庶能傳之久遠此區區立言之意也

一是書之作因閱過伯齡圍棋四子譜而師其意蓋圍棋之譜自唐宋至今千有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後圍棋之妙顯本草自本經而下不啻數百千家然舉言其氣味主治而無義味可尋必須為之字

九例五

隻句釋明體辨用而後藥性之功全蓋士生千載之後貴能取前人之言寸衡銖稱抉髓掄精庶幾有集成之益無缺略之譏也故拙著內經本草方解湯頭數書皆另為體裁別開徑路以發前賢未竟之旨啟後人便易之門竊謂于醫學頗有闡微廓清之力讀者倘能鑒別斯不虛老人之苦心焉耳

一批著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更束為歌括附于本草之末使行旅可以輕賫緩急便于取用

增訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也。

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也。

凡藥酸者能澇能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能更堅淡者能利

竅能滲泄此五味之用也。

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰

中之陽氣薄則發泄表厚則發熱溫味厚則泄降薄則通

利發辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰酸味涌泄為陰淡味

滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六腑此陰陽之義也。

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生象春氣薄者降而收象秋氣厚者浮而長象味厚者沉而藏象冬味平者化而成象土氣厚味薄者浮而升味厚氣薄者沉而降氣

味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可升可降酸鹹無升辛

甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引之以鹹

凡藥根之在上中者半身以上則上升半身以下則下降

用之或差藥之為枝者達四肢為皮者達皮膚為心為幹

者內行藏府質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者

發表內實者收裏枯燥者入氣分潤澤者入血分此上下

內外各以其類相從也。

凡藥色青味酸氣臊性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽

經肝與膽相表裡色赤味苦氣焦性屬火者皆入手少

陰心手太陽小腸經心與小腸相表裡色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃經脾與胃相表裡胃

色白味辛氣腥性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸經  
肺為大腸相表裡大色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少  
陽為庚金肺為辛金色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少  
陰腎足太陽膀胱經腎與膀胱相表裡膀胱為壬水腎為  
甲丙戊庚壬藏皆屬陰十二經中惟手厥陰心包手少陽  
故為乙丁巳辛癸也  
三焦經無所主其經通于足厥陰少陽厥陰主血諸藥入  
肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併  
入三焦命門相火散行于膽三焦心包絡故人命門者併  
入三焦此諸藥入諸經之部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母破  
之佐使也相惡者奪我之能也相畏者受彼之制也相反  
者兩不可合也相殺者制彼之毒也此異同之義也  
肝苦急血燥急食甘以緩之肝欲散木喜急食辛以散之  
以辛補之以酸瀉之以散為補心苦緩緩則急急食酸以收  
之心欲要急食鹹以要之以鹹補之按水能克火然心以  
下交于腎為補取既  
以甘瀉之脾苦濕急食苦以燥之脾欲緩和急食甘  
以緩之以甘補之以苦瀉之肺苦氣上逆火旺急食苦以

瀉之肺欲收急食酸以收之以酸補之以辛泄之腎苦燥  
急食辛以潤之腎欲堅堅固則無急食苦以堅之以甘補  
之以鹹瀉之此五藏補瀉之義也

濕淫于內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之  
熱淫于內治以鹹寒佐以苦甘以酸收之以苦發之  
火淫于內治以酸收之以苦發之  
燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之  
金苦

濕為土氣苦熱皆能燥濕淡能利  
利瘕滲濕用酸者木能制土也  
苦辛以酸收之以苦發之相火畏火也故治以鹹冷辛能  
其性而升燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之  
濕火能勝金故治以苦溫甘能  
緩辛能潤苦能下故以為佐也寒淫于內治以甘熱佐  
以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之土能制水熱能勝  
而辛亦熱品也傷寒內熱者以鹹瀉之內燥此六淫主治  
者以辛潤之苦能瀉熱而堅腎瀉中有補也  
各有所宜故藥性宜明而施用貴審也  
人之五藏應五行金木水火土子母相生經曰虛則補其

母實則瀉其子。又曰子能令母實。如腎為肝母，心為肝  
敵。入肝者併入腎，與心。肝為心母，脾為心子，故入心者併  
入肝與脾。心為脾母，肺為脾子，故入脾者併入心與肺。脾  
為肺母，腎為肺子，故入肺者併入脾與腎。肺為腎母，肝為  
腎子，故入腎者併入肺與肝。此五行相生子母相應之義  
也。

酸傷筋。筋則辛勝酸。苦傷氣。苦能鹹勝苦。甘傷肉。酸勝甘。  
辛傷皮。皮則苦勝辛。鹹傷血。鹹能甘勝鹹。此五行相克  
之義也。

酸走筋。筋病毋多食酸。筋得酸則拘攣收引，益甚也。苦走  
骨。骨病毋多食苦。骨得苦則陰益甚，重而難舉也。甘走肉。

肉病毋多食甘。肉得甘則壅氣臃腫，益甚也。辛走氣。氣病  
毋多食辛。氣得辛則散而益虛也。鹹走血。血病毋多食鹹。

血得鹹則凝滯而口渴也。鹹能滲此五病之所禁也。

多食鹹則脈凝泣。滯而變色。脈即血也。多食苦則皮稿。  
百七拔。肺合皮。多食辛則筋急而爪枯。肝合筋。爪者筋  
之餘，為金剋木。

按肝喜散，故辛能多食酸，則肉肌癆而唇揭。脾合肉，其華  
補肺，惟多則為害。多食酸則肉肌癆而唇揭。在唇，木剋土  
脈音支。多食甘則骨痛而髮落。腎合骨，其華  
皮厚也。在髮，土剋水。此五味之所  
傷也。

藥之為物，各有形性氣質。其入諸經，有因形相類者，如連  
心而入心，荔枝核似有因性相從者，如屬木者入肝，屬水  
者入腎，潤者走血，燥者入氣，赤者入心，白者入肺，氣有  
上本地者親下之類，如藥之頭入頭，幹入身，枝入肢，皮行皮，自然  
因質相同者，又如紅花蘇木汁似血而入血之類。自然  
之理可以意得也。

藥有以形名者，人參狗脊之類是也。有以色名者，黃連黑  
參之類是也。有以氣名者，鴉香需之類是也。有以味名  
者，甘草苦參之類是也。有以質名者，石膏石脂歸身歸尾  
之類是也。有以時名者，夏枯欵冬之類是也。有以能名者，  
何首烏骨碎補之類是也。

凡藥火製四煨，煨炙炒也。水製三浸，泡洗也。水火共製二  
蒸者也。酒製升提，姜製溫散，入鹽走腎而軟堅，用醋注肝  
而收斂，童便製除劣性而降下，米泔製去燥性而和中，乳



製潤枯生血。密製甘緩益元。陳壁土製。藉土氣以補中州。麵煨麴製。抑酷性勿傷上膈。烏頭甘草湯漬。並解毒致令。平和羊酥猪脂塗燒。咸滲骨容易脆斷。去穰者免脹。去心者除煩。此製治各有所宜也。

一藥之為用。或地道不真。則美惡迥別。或市肆飾偽。則氣味全乖。或收採非時。則良梛異質。或頭尾誤用。則呼應不靈。或製治不精。則功力大減。用者不察。願歸咎于藥之罔功。譬之兵不精練。思以盪寇克敵。適以覆衆與尸也。治療

總義七

之家其可忽諸。

千金云。凡藥須治擇。熬炮畢。然後秤用。不得生秤。濕潤藥皆先增分。兩燥乃秤之。

增訂本草備要目錄

一卷

草部 一百九十品 附莽草角蒿二種

黃耆 甘草稍 人參蘆 沙參 丹參

玄參 白朮 蒼朮 姜朮女姜 黃精

狗脊膏 石斛膏 遠志 石菖蒲 牛膝

甘菊苦薏 五味子膏 天門冬膏 麥門冬膏 款冬花

紫苑女苑 旋覆花根 百部 桔梗 薺芎

本草備要目錄 一卷

馬兜鈴 白前 白及 半夏麩 南星麩

貝母 括蕒 天花粉粉 夏枯草 海藻

海帶 昆布 獨活 羌活 防風

藁本 葛根汁 升麻 白芷 細辛

柴胡 前胡 麻黃根節 荆芥 連翹

紫蘇子梗 薄荷 雞蘇 木賊 浮萍

蒼耳子根 天麻 秦艽 豨薟草 威靈仙

釣藤鈎 茵芋莽草 當歸頭身 芍藥 白芍赤芍

地黃生乾熟何首烏

本草備要目錄

十一卷

十一

增訂本草備要目錄

二卷

牡丹皮

續斷

骨碎補

益母草

澤蘭

蘭草

白微

艾野艾

延胡索

紅花

臘脂

茜草

紫草

凌霄花

大小烈

三七

又三

地榆

蒲黃

卷柏

蘭茹

菴藟子

鬱金

葶黃

莪茂

荆三稜

白茅根

針

蘆根

芎根

薔薇根

管實

芭蕉根

大黃

本草備要目錄

二卷

十一

黃芩

黃連

胡黃連

苦參

知母

龍膽草

青黛

大青

牽牛

防已

漢已木已

葶蘆

甘遂

大戟

商陸

芫花

薺花

澤漆

常山

蜀漆

藜蘆

木通

通草

澤瀉

車前

子

燈草

瞿麥

扁蓄

天仙籐

地膚子

石韋

瓦韋

海金沙

茵陳

香薷

青蒿

附子

烏頭

烏附尖

草烏頭

射白附子

破故紙

肉蓯蓉

瑣陽

巴戟天	胡盧巴	仙茅	淫羊藿	蛇床子
兔絲子	覆盆子	蒺藜子	沙苑蒺藜	使君子
益智子	砂仁	白荳蔻	肉荳蔻	草荳蔻
香附	木香	藿香	茴香	甘松香
山柰	良薑	草麥	煙草	金銀花
蒲公英	紫花地丁	杜牛膝	鴉虱	山荳根
牛蒡子	山慈菘	漏蘆	貫衆	射干
續隨子	馬蘭子	蓖麻子	白頭翁	王瓜子
本草備要目錄	二卷	三		
王不留行	冬葵子	春葵子	蜀葵花	白鮮皮
土茯苓	赤白	赤白	預知子	旱蓮草
馬鞭草	穀精草	青箱子	次明子	蓼實
馬勃	木鱉子			

增訂本草備要目錄	三卷	木部	八十一品
茯苓	白赤	茯神	心木
側柏葉	肉桂	桂心	桂枝
山茱萸	酸棗仁	柱仲	女貞子
桑白皮	桑枝	桑火	桑寄生
黃柏	枳實	厚朴	枳殼
槐實	槐花	苦棟子	蔓荊子
郁李仁	金櫻子	薔子	烏藥
椿樗白皮	榆白皮	秦皮	海桐皮
密蒙花	芙蓉	山茶	木槿
烏白木	皂角	肥皂	櫻櫚
吳茱萸	川椒	胡椒	蘇木
檀香	紫檀	降真香	丁香
沒藥	楓脂香	冰片	樟腦
			蘇合香
			琥珀
			松節
			松脂
			柏子仁
			地骨皮
			楮實皮
			猪苓
			大腹皮
			辛夷
			五加皮
			蕤仁
			杉木
			茶
			沉香
			乳香

血竭	阿魏	蘆薈	胡桐淚 <small>木燕莢</small>
沒石子	衛矛	漆	巴豆 <small>霜</small>
荆澁	竹澁 <small>笋尖</small>	竹茹	竹葉
雷丸	水楊柳	天竹黃	
菓部 三十一品 附虫部水蛭京虫二品			
大棗	桃仁 <small>桃花</small>	桃葉	杏仁
栗	陳皮 <small>橘核</small>	青皮	柿乾 <small>霜</small>
山查	梨	枇杷葉	橄欖
石榴皮	枳椇子	胡桃 <small>皮</small>	龍眼
榧	松子	落花生	蓮子 <small>石蓮</small>
藕節 <small>藕粉</small>	荷葉	茨實	甘蔗 <small>白糖</small>
菱角	西瓜	芋膺	

增訂本草備要目錄

四卷

穀菜部 穀二十二品 菜十七品			
粳米 <small>粥</small>	糯米	籼米	穀芽
稷	粟	蕎麥	大麥芽
綠豆 <small>粉</small>	扁豆	豆豉	刀豆
大麻仁	蕙苡仁	御米壳 <small>米</small>	神麩
酒	韭 <small>韭子</small>	葱	大蒜
薤	胡荽	生薑 <small>乾薑</small>	薑皮
百合	萊菔 <small>子</small>	白芥子 <small>芥子</small>	蔓菁子 <small>根</small>
馬齒莧	甜瓜蒂	冬瓜 <small>子</small>	絲瓜
金石水土部	金五品	石三十七品	水十一品
針砂	密陀僧	丹砂	水銀
空青	雲母	石膏 <small>疑水</small>	滑石
芒硝	玄明粉	玄精石	石脂 <small>赤白</small>
			禹餘糧
			輕粉
			鐵 <small>鐵落</small>
			鐵 <small>鐵華</small>
			鐵 <small>鐵精</small>
			砒 <small>砒化硝</small>

浮石	蓬砂	礪砂	慈石	礪石
顏石	花乳石	爐甘石	陽起石	鍾乳
白石英	紫石英	雄黃 <small>雌黃</small>	石硫黃 <small>土硫</small>	石蟹
無名異	礬石	砒石 <small>砒霜</small>	石灰 <small>煨灰</small>	白礬
膽礬	皂礬	青鹽	食鹽	急流水
逆流水	甘爛水	井泉 <small>井華水</small>	新汲水	百沸湯
陰陽水	黃蘗水	露 <small>秋露</small>	臘雪水	冰
地漿	孩兒茶	百草霜	墨	伏龍肝
禽獸部 禽五品 獸二十品				
雞冠血	雞子	雞	烏骨雞	鴨血
雞皮	雞矢	雞體	雞	五靈脂
夜明砂	猪胆	心肝	尾血	肝
大腎	羊肝	胆	脛骨	牛乳
陰莖	羊血	胆	羊乳	牛乳
牛黃	馬溺	驢溺	阿膠	黃明膠
虎骨 <small>虎肚</small>	犀角	羚羊角	鹿茸	鹿角 <small>鹿角霜</small>
麝香	熊膽	象皮 <small>象胆</small>	獺肝	猬皮 <small>脂</small>

兔矢 <small>兔肝</small>	兔肉	猥鼠矢 <small>鼠胆</small>	鱗介魚虫部 <small>鱗十四品</small>	介十一品	虫十五品
龍骨 <small>齒</small>	鯉魚 <small>骨</small>	鮓魚	石首魚 <small>鱈</small>	青魚膽	
鱧魚膽	鱒魚 <small>尾血</small>	鰻鱺	蝮蛇膽 <small>肉</small>	白花蛇	
烏梢蛇	蛇蛻	海狗腎	穿山甲	海螵蛸	
龜板 <small>育</small>	鱉甲 <small>膏</small>	鱉肉	蟹 <small>蟹爪</small>	蟹	
牡蠣	蛤粉 <small>蚌粉</small>	蛤蚧 <small>肉</small>	瓦楞子	田螺	
石決明	真珠	蛤蚧	蜂蜜 <small>黃蠟</small>	蜂房	
蠶 <small>蚕</small>	蚕 <small>繭</small>	蚕 <small>紙</small>	蚕 <small>砂</small>	桑螺蛸 <small>蛸</small>	
蟬脫 <small>蟬</small>	五倍子 <small>鹽</small>	白蠟	斑蝥 <small>芫菁</small>	葛上亭長	地胆
蝎	蜈蚣	蟾蜍 <small>蟾酥</small>	蚯蚓 <small>尿</small>	五穀虫	
髮 <small>胎髮</small>	人牙	人乳 <small>粉</small>	紫河車	童便	
秋石 <small>秋水</small>	人中黃	糞清 <small>糞下</small>	人中白		

增訂本草備要卷之一

上海圖書館藏

休寧汪 昂初菴著輯

男汪 端其兩

弟汪 桓殿武參訂

姪汪惟龍子錫

同 學鄭曾慶贊襄同訂 姪塔仇 溧天一同較

草部

黃耆 甘温。生用固表。無汗能發。有汗能止。丹溪云黃耆

汗若表虛有邪發汗不温。分肉實。腠理瀉。陰火解。肌熱

出者服此。又能自汗。灸用補中。益元氣。温三焦。壯脾胃。金則肺氣先絕。脾胃

緩則則肺氣旺而肌表固。生血生肌。肉長。經日。血生。肉

實。補中。即所以固表也。毒氣化則成膿。補氣故能內托。毒

排膿。內托。瘡癰聖藥。疽不能成。膿者死。不治毒氣盛而

元氣衰也。疽症不起。陽虛無熱者。宜之。新安汪機治疽

疽症亦然。四君子湯加黃耆。紫草。多效。間有枯萎而死者。自咎用

藥之不精。思之至。忘寢食。忽悟曰。白朮。煨。黑。茯苓。參。水

宜。痘漿之不行也。乃減去二味。加官桂。糯米。以助其力。

因名保元湯。入參。白朮。茯苓。甘草。各四。君子湯。王。好古

汪機號石山者 本草會編 王好古號海藏 著湯液本草 藥性論 日華者 大明本 李東垣

善用藥法家 陳嘉謨著本草

名補血湯。氣藥多而云補血者。氣能生血。又有當歸。蘇

引也。表旺者不宜用。陰虛者宜少用。恐升氣于表而

裏愈。為補藥之畏。故名耆。俗作皮黃肉白。堅實者良

虛矣。入補中藥。搥扁蜜灸。達表生用。或曰補腎及治崩帶淋

說非也。前症用黃耆。非欲抑黃耆。使入腎也。取其補中

升氣。則腎受陰而帶濁。筋自止。即日華氣盛。自無陷

下之憂也。存上病而下。存下病而上。扶苓為使。惡

取補。彼經而益及此。經者。此類是也。申白鮮皮。畏防風。大

申白鮮皮。畏防風。大。申白鮮皮。畏防風。大。申白鮮皮。畏防風。大

甘草 味甘。生用氣平。補脾胃不足而瀉心火。火急甚者

之。灸用氣温。補三焦元氣。而散表寒。入和劑則補益入

汗劑則解肌。解退肌入涼劑則瀉邪。熱心湯之類。入峻

劑則緩正氣。善附加之。恐其僭上。確黃加入潤劑則養

陰血。灸甘草能協和諸藥。使之不爭。生肌止痛。土主肌

緩通行十二經。解百藥毒。凡解毒藥。並須冷飲。熱則不

綿漬汁令啞。故有國老之稱。中滿症忌之。有生用為導

陶弘景註明醫別錄發明藥性

者以其能引諸藥至于滿所經云。以甘瀉之。以甘瀉之。以甘瀉之

是已。故別錄甄權並云。除滿。脾健。還則滿除也。仲景治

痞滿有甘草瀉心湯。又甘草。大而結者。良補中。灸用

得茯苓。則不資滿。而及泄滿。瀉火生用。達莖中。莖用利。稍止。莖中痛。白木苦參。乾漆

為使惡遠志及大戟羌花其地海藻然亦有並用者  
 治痰癆十聚湯加其草東垣治結核與海藻同用丹溪  
 治勞瘵蓮心飲與羌花同行非妙達精微者不知此理  
 十劑湯羌花其地大戟等分聚十枚仲景治傷寒表已  
 解心下存水氣喘嗽之劑時珍曰其草外赤中青色兼  
 坤離味濃氣薄資全土德協和羣品有元老之功善治  
 百邪得王道之化贊帝力而人不知參神功而已不與  
 可謂藥中之良相也昂按其草之功用如是故仲景有  
 其草湯其草芍藥湯其草茯苓湯炙甘草湯以及桂枝  
 麻黃葛根青龍理中四逆調引建中柴胡白虎等湯無  
 不重用其草贊助成功即如後人益氣補中湯火解等  
 諸劑皆倚其草為君必須重用方能建效此古法也奈  
 何時師每用其草不過二三分而止不知始自何人相  
 習成風牢不可破殊屬可笑附記以正其失

人參 生其苦微涼 其補陽微苦微 熱其溫大補肺中元

氣東垣曰肺主氣肺氣旺則四藏之氣皆旺精自生而  
 形自盛干劑日補可去弱人參羊肉之屬是也人參  
 補氣羊瀉火得升麻補上焦瀉肺火得茯苓補下焦  
 肉補形瀉火腎火得麥冬瀉火而生脈得黃耆甘草乃  
 其溫退大熱東垣曰參者其草瀉火之聖藥合用各黃  
 耆湯按煩勞則虛而生熱得甘溫以益元氣而邪熱自  
 退故亦益土健肺明目開心益智添精神定驚悸  
 謂之瀉益土健肺明目開心益智添精神定驚悸  
 邪火退正氣旺則除煩渴瀉火故除燥通血脈氣行則  
 心肝寧而驚悸定除煩渴生津故止瀉通血脈氣行則  
 汝瞻曰生脈散用之者以其通經活血則脈自生也破  
 古方解散藥行表藥多用之皆取其通經而走表也破  
 堅積氣運則消痰水氣旺則痰治虛勞內傷傷于七情  
 積化行水消六欲飲食

作勞為內傷傷于風寒暑濕為外感如內傷發熱時熱  
 時止外感發熱熱甚無休內傷惡寒得暖便解外感惡  
 寒聚火不除內傷頭痛乍痛乍換外感頭痛連痛無停  
 內傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味外感  
 則鼻寒不通內傷則氣口脈盛多屬不足宜溫宜補宜  
 利外感則人迎脈盛多屬有餘宜汗宜吐宜下蓋左人  
 迎主表右氣口主裏也昂按東垣辨內傷外感最詳恐  
 人以治外感者治內傷也今人緣東垣之言凡外感風  
 寒發熱咳嗽者集不輕易表散每用潤肺退熱藥開胃  
 秦九蕪梗柴胡前胡一二味而羌活防風等絕不取用  
 不思秦九陽明藥柴胡少陽藥子大陽有何涉乎  
 以致風寒久鬱嗽熱不止變成虛損殺人多矣此天  
 內傷治外感之發熱自汗有過服參耆而汗反甚者以  
 陽盛陰虛陽愈補而陰愈虧多夢粉紅喘噎反胃虛軟  
 也又宜消熱養血而汗自止

喘促東垣曰歌有肺熱還傷肺之句惟言寒熱不辨虛  
 痛無補法不用參耆若者忌之虛熱者服之何害又曰諸  
 久病虛痛何嘗忌此耶癰疽滑瀉始漸宜下久病宜補  
 先生患癰後甚逼迫正合承氣赤子口氣口脈虛形雖  
 實而面黃白必過飽傷胃與參木陳芍十餘帖三日後  
 胃氣稍完再與承氣湯二帖而安又曰補未至而下則  
 病者不能當補已至而弗下則藥反添病匪急匪徐其  
 間間不容髮噫微哉昂按此先補後下法之變者也非  
 胸有定見者不可輕用然後學亦宜知之大承氣湯大  
 黃芒硝枳瀉瀝脹滿發明云胸膈逆滿由中氣不足作  
 實厚朴瀉瀝脹滿服者宜補之而腹自除經所謂塞  
 因塞用也俗醫泥于作飽不敢用不知必中暑中風  
 服反滋壅多服則宜通補之正所以導之也中暑中風  
 及一切血症東垣曰古人治大吐血脈洪者並用人  
 參鹿血者先益其氣蓋血不自生須得生

陽氣之藥乃生陽生則陰長之義也若單用補血藥血無由而生矣凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者難治

黃潤緊實似人形者良去蘆用補劑用熟瀉火用生鍊膏服能回元氣于無何有之鄉有火者天冬膏對服參生時背陽向陰不喜風日宜焙用忌鐵扶苓為使畏五靈脂

惡皂莢黑豆紫石英人洩鹹鹵反藜蘆言開甘東垣理泰九內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胸膈人參藜蘆同用而取其漏越是激其怒性也非洞奧達權者不能知

體虛人用之以代瓜蒂丹溪曰人參入手太陰補陽中之陰蘆反能瀉太陰之陽亦

麻黃根者不同痰在上屬在經絡非吐不可吐中就有發散之義一婦性躁味厚暑月因怒而病呢作則舉身跳動昏不知人其人形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可以參蘆半兩逆流水煎服吐痰數碗大便皆昏脾而安

沙參 甘苦微寒味淡體輕專補肺氣清肺養肝兼益脾

腎脾為肺母久嗽肺痿金受火剋者宜之寒客肺中作嗽者勿服人參補五藏之陽沙參補五藏之陰肺熱者用之以代人參似人參而

體輕鬆白實者良生沙地者長大生黃土者瘦小惡防

已反藜蘆北地真者難得鄭真一曰能療胸痺心腹痛邪熱結氣皮膚游風疥癬惡瘡疝氣崩帶

補心生血去瘀

丹參 氣平而降本經微寒味苦色赤入心與包絡破

宿血生新血後生血去瘀生胎養血聖藥胎去調經脈風寒

養傷營血則經水不調先期崩後期崩寒又有血虛血瘀氣滯痰阻之不同大抵婦人之病首重調經經調則百病除煩熱功兼四物一味丹參散與四物湯同為女科聖藥治冷

熱勞骨節痛風痺不隨手足緩散不隨人用經日足腸鳴腹痛崩帶癥瘕音征加瘕者有塊可徵瘕者血虛血

瘀之候又治目赤疔痛瘡疥腫毒排膿生肌鄭真一曰丹參養神

定志通利血 畏鹹水忌醋反藜蘆

玄參 苦鹹微寒色黑入腎能壯水以制火散無根浮游之火腎水受傷真陰失守益精明目利咽喉通二便治

骨蒸傳屍傷寒陽毒發斑亦有陰症懊憹鬱悶不舒煩渴濕

瘡酒酒喉痺咽痛本經藥而治上焦火症壯水以制火吐血之所由也潮熱骨蒸亦本于此瘰癧結核火散

瘰癧鼠瘻音腫脾虛泄瀉者忌用 蒸過焙用勿犯銅

器惡黃耆山茱萸東反藜蘆

白木 苦燥經曰脾苦濕急甘補脾溫和中在血補血



在氣補氣同血藥則補血無汗能發有汗能止濕從汗出

汗止止汗同者芍之燥濕則能利小便生津液既燥濕類發汗加辛散之味

津何也汪機曰脾惡濕濕則氣不得施化津何由生用白木以除其濕則氣得周流而津液生矣止泄

瀉凡水瀉濕也腹痛腸鳴而瀉火也痛甚而瀉瀉而痛減者食也完穀不化氣虛也在傷寒下利則為邪熱不殺穀也久瀉名脾泄腎虛而命火衰不能生土也有積痰壅滯肺氣不能下降大腸虛而作瀉者宜豁痰有傷風泄瀉者宜散風如脾虛瀉瀉消痰水腫消黃疸濕者宜白木凡治瀉丸散優于湯劑

痺補脾則能進飲食祛勞倦脾主四肢虛則四肢倦怠止肌熱脾主肌肉

化癥癖同枳實則消痞一消一補名枳木和中則能已九荷葉燒飯為丸脾運則積化也

本草備要 卷十 立參白木 七

嘔吐定痛安胎同黃芩則安胎黃芩除胃熱白木補脾亦除胃熱利腰膝開血蓋胎氣繫于脾

脾虛則帶無所附故易落利腰血燥無濕者禁用能生

膿作痛潰瘍忌之補氣故也凡脹滿者忌用白木閉氣然亦有塞因塞用者肥白

者出浙地名雲頭木燥白者出宜欽名狗頭木差勝于

浙用糯米泔浸借穀氣以和脾陳壁土炒藉土氣以助脾或蜜水炒人

乳拌用潤以制其燥千金方云有人病牙齒長出口艱于飲食者名隨添單服白木愈

蒼木 甘溫辛烈燥胃強脾發汗除濕能升發胃中陽氣

東垣曰難壯上行能除熱下許叔微云止吐瀉逐痰水蒼木能治

補脾燥 陽散鬱

汪機著 本草會 編 水火相 激則腸 鳴

水飲之脾囊蓋燥脾以去濕崇土以填科白用蒼木一斤大棗五十枚去皮搗油麻半兩水二瓊研濾汁和丸名神木丸丹溪曰實脾消腫滿辟惡氣辟一切嵐瘴邪土燥脾燥是消痰之本

焚之佳夷堅志云有士人遊西湖遇一女子明艷動人重幣求之不得又五年重尋舊遊悵然空返忽遇女子士欣然並行過旅館留半歲將議偕遊女子日向自君去憶念之苦感疾而亡今非人也但君侵陰氣深當暴瀉宜服平胃散以補安精血士驚枕日藥味皆平散風寒何得取効女日中有蒼木除邪氣乃為上品也

濕為治痿要藥陽明虛則宗筋縱弛帶脈不引故痿黃柏為二妙散加蒼木陽明經藥經日治痿獨取陽明合牛膝名三妙散又能總解痰火氣血濕食六諸

能徑入諸經疎泄陽明之濕通行欬滴香附及脾濕下乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平

流腸風帶濁帶濁赤者濕傷血分從心小腸來白者濕傷氣分從肺大腸來並有寒熱二症亦有因痰而帶濁者宜燥結多汗者忌用南陽文氏值能逃

二陳加二木升柴餌木遂不飽數十年後歸家顏色更灰氣力轉健木一名山精一名山薑導仙錄日子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑昂按蒼木善發汗安能長遠出茅山服食文氏仙錄之說要亦方書夸張之言也

堅小有硃砂點者良糯米泔浸焙乾同芝麻炒以制其燥二木皆防風地榆為使主治畧同第有止汗發汗之

異古方本草不分蒼白陶隱君即弘言有兩種始各施

本草備要 卷十 蒼木

平補而  
去風

用

姜蕤 甘平補中益氣潤心肺悅顏色除煩渴治風淫濕

毒目痛背爛風寒熱疔瘡亦瘡也中風暴熱不能動

搖頭痛腰痛凡頭痛不止者屬外感宜發散乍痛乍止

與血虛右屬痰熱與氣虛腰痛亦有腎虛氣滯痰積

血瘀風寒濕熱之不同凡挾虛挾風濕者宜姜蕤

寒自汗一切不足之症用代參膏不寒不燥大有殊功

昂按姜蕤溫潤甘平中和之品若蜜製作丸服之數斤

自有殊功與服何首烏地黃者同一理也若僅加數分

于煎劑以為可代參者則失之遠矣大抵此藥性緩次

服方能見功而所主者多風濕虛勞之緩症故屢仙以

本草備要 卷一 姜蕤 九

之服食南陽用治風濕千金外臺亦間用之未嘗特之

為重劑也若急虛之症必須參膏方能復脈回陽斯時

即用姜蕤斤許亦不能敵參者數分也時醫同李時珍

有可代參者之語凡遇虛症輒加用之曾何益于病者

之分毫哉拙著方解欲採姜蕤古方可以人似黃精

補劑者終不可得則古人之罕用亦可見矣

而差小黃白多鬚二藥功用相近竹刀刮去皮節蜜水

或酒浸蒸用畏鹹鹵陶弘景日本經有女萎無姜蕤別

平補而

黃精

平甘補中益氣安五藏益脾胃潤心肺填精髓助

筋骨除風濕下三虫以其得坤土之精粹久服不飢

平補肝

則不飢脂川有人虐使婢婢逃入山拔草根食之甚美

久食不飽夜宿樹下見草動疑為虎上樹避之及曉而

下凌空若飛鳥家人採薪見之告其主設網捕不得或

日此豈有仙骨不過服食靈藥耳遂設酒饌于路果來

食之食訖遂不能去擒而詢之指所食之草乃黃精也

俗名山生薑九蒸九晒

用之類服之長生

狗脊 苦堅腎甘益血能強溫養氣治失溺不節腎脚弱

腰痛寒濕周痺經曰內不在藏府而外未發于皮膚

風虛強機關利俛仰滋腎益肝則有黃毛如狗形故

曰金毛狗脊去毛切酒拌蒸草薺為使發膏良

本草備要 卷一 黃精狗脊 十

石斛 甘淡入脾而除虛熱鹹平入腎而濟元氣益精強

陰煖水藏平胃氣補虛勞壯筋骨療風痺脚弱發熱自

汗夢遺滑精囊澁餘瀝雷敷日石斛鑿逐昂按石斛石

之煎劑碎難見功必生之草體瘦無汁味淡難出置

須熬膏用之為良 光澤如金釵股短而中實生石

補心腎

遠志

苦洩熱溫壯氣辛散鬱主手少陰心能通腎氣上

達于心強志益智補精壯陽聰耳明目利九竅長肌肉

經疏 著本草

助筋骨治迷惑善忘驚悸夢洩。能交心腎時珍曰遠志藥也強志益精故治健忘蓋精與志皆藏于腎腎精不足則志氣衰不能上通于心故健忘夢洩也腎積奔豚一切癰疽酒煎服經疏曰癰疽皆從七情憂鬱惱首多矣何獨遠志三因去心甘草水浸一宿用畏珍云蓋亦補腎之力耳

宜通竅 補心 高蒲黍 米釀酒 治一切 風

石菖蒲 辛苦而溫芳香而散補肝益心開心孔利九竅明耳目發音聲去濕逐風除痰消積開胃寬中療噤口毒痢楊士瀛曰噤口雖屬脾虛亦熱閉胸膈所致用木香失之溫山藥失之閉唯參苓白朮散加菖蒲米

李士材 著藥性 解本草 通玄

飲下胸次一風痺驚癇筋帶胎漏消腫止痛解毒殺虫開自然思食李士材曰仙經稱為水草之精英神仙之靈藥用泔浸飯上蒸之藉穀氣而臻于中和真有殊嘗之效又日芳香利竅心脾良藥能仿地黃天冬之屬資根瘦節密其宜導若多用獨用亦耗氣血而為殃

補肝腎 驚惡血

一寸九節者良去毛微炒用秦艽為使惡麻黃忌飴糖

羊肉鐵器 牛膝 苦酸而平足厥陰少陰經藥肝能引諸藥下行酒蒸則甘酸而溫益肝腎強筋骨肝主筋治腰膝骨痛足痿筋攣下行故理足補肝則陰痿失溺筋衰則陰痿久筋餘血行則痛止

杜牛膝 見後

瘡下痢傷中少氣以上皆補生用則散惡血破癥結行則結治心腹諸痛淋瀝尿血熱畜膀胱滿清而痛曰淋即發冷淋寒戰後液膏淋便出如膏石淋精結成石尿血即血淋也色鮮者心與小腸實熱色淡者腎與膀胱虛冷張子和曰石淋乃肝經移熱于胞中日久熬煎成石非腎與小腸病也大法治淋宜通氣清心平火利溼不宜用補恐濕熱得補增劇也牛膝淋症要藥血淋尤宜用之杜牛膝亦可又有中氣不足致小便不利者宜補中益氣經所謂氣化則經閉產難下行之效喉痺齒痛引火癰腫惡瘡金瘡傷折惡血之功出竹木刺搗爛即出縱瘡口然性下行而滑竅夢遺失精及脾虛下陷合刺猶自出

宜祛風 補肺 腎明目

因而腿膝腫痛者禁用出四川及懷慶府長大肥潤者良下行生用入滋補藥酒浸蒸惡龜甲畏白前忌牛肉

甘菊花 味兼甘苦性稟平和備受四氣冬苗春葉夏蕊秋花飽經霜露得金水之精居多能益金水二藏以制火而平木心木平則風息火降則熱除故能養目血去翳膜與杞相對蜜丸久治頭目眩運熱散濕痺遊風以單瓣服永無目疾花小味苦者名苦菊非真菊也牧味甘者入藥善開談云真菊延陵野菊人木枸杞

地骨皮為使黃者入陰分白者入陽分紫者入血分可藥可餌可醲可枕仙經重之

五味子 性温五味俱備 皮其肉酸核中 酸鹹為多故專

收斂肺氣而滋腎水 氣為水母經曰肺欲收急食酸以

益氣生津 肺主氣故能益氣故能生津 補虛明

目強陰瀉精 仲景八味丸加之補腎 退熱斂汗止嘔住

瀉寧嗽定喘 感風寒而喘嗽者當表散宜羌防藹桔痰

降氣湯水氣逆而喘嗽者 宜二陳及熟子

扶苓湯氣虛病久而喘嗽者 宜人參五味除煩渴消水

腫解酒毒收耗散之氣 腫子散大嗽初起脈數有實火

者忌用 丹溪曰五味收肺氣非除熱乎 補腎非煖水藏

者收補之驟也 閱守泉每晨吞 北產紫黑者良入

滋補藥蜜浸蒸入勞嗽藥生用 俱杵碎核南產色紅而

枯若風寒在肺宜南者 莢蓉為使惡菱麩熬膏良

天門冬 甘苦大寒入手太陰 肺氣分清金降火益水之

上源 肺為 下通足少陰腎 苦能堅腎寒能去腎 滋腎潤

燥止渴消痰 蒙荃曰腎主津液燥則凝而為痰 脾肌膚

補肺腎 瀉精氣

瀉肺火 補腎水 潤燥痰

利二便治肺痿肺癰 肺痿者感于風寒咳嗽起氣鼻塞

肺癰者熱毒蘊結以吐膿血胸中隱痛痰重而喘

治痰宜養血補氣保肺 情火治癰宜消熱開提升

散癰為邪實痰為 吐膿吐血 苦泄血當其益元 痰嗽喘

正虛不可誤治 促消渴 嗌乾 煩渴引飲多食善飢 足下熱痛虛勞骨蒸

陰虛有火之症然性冷利胃虛無熱及錫者忌用 取

肥大明亮者去心皮酒蒸地黃貝母為使惡鯉魚二冬

熬膏並良 天冬滋陰助元消腎痰 麥冬清心降火止上炎

麥門冬 甘微苦寒清心潤肺 東垣曰入手 強陰益精瀉

熱除煩 微寒能瀉肺火火退則金清金旺則消痰止咳

午前嗽多屬胃火宜苧連梔枳知母石膏午後嗽行水

及日輕夜重者多屬陰虛宜五味麥冬知母四物行水

生津 肺清則水道下行故治浮腫火 治嘔吐 胃火上衝

冬又有因寒因食 痿癭 手足緩縱日瘦 陽明熱燥 上

因痰因虛之不同 痿癭 蒸于肺故肺熱葉焦 痿為痿癭

經疏曰麥冬實足 容熱虛勞脈絕短氣 同人參五味名

脈肺朝百脈補肺清心則氣充而脈復又有脈絕將死

者服此能復生之 夏月火旺灼金服之尤宜 東垣曰人

參甘寒瀉火熱而益元氣麥冬苦寒滋燥金而清肺痿

水源五味酸溫瀉丙火而補庚金益五藏之氣也 肺痿

吐膿血熱妄行經枯乳閉明日悅顏 益水但性寒而泄

潤肺 熱止咳

氣弱胃寒人禁用。肥大者良。去心用。入滋補藥酒浸。制其寒。地黃車前為使。惡欬冬。畏苦參青箱木耳。

欬冬花 辛溫純陽。瀉熱潤肺。消痰除煩。定驚。明日治咳。逆上氣喘渴。肺虛。喉痺。肺癰。咳吐膿血。為治嗽要。

藥。燒烟以筒吸之亦良。百合欬冬。等分。蜜丸。各百花膏。治咳嗽痰血。凡陰虛勞嗽。通用。欬冬紫苑。百部。百合。

沙參生地。麥冬。五味。知母。杏仁。芍藥。加升皮。地骨。若嗽而復瀉者。為肺移熱于大腸。藏府俱病。嗽而發。

熱不止者。為陰寒。熱虛實。皆可施用。本草。雁曰。隆冬。獨虛火炎。皆難治。寒熱虛實。皆可用。秀先春開。得腎。

之體。先肝之用。故為溫。肺理。嗽之。甚。大抵。欬必因寒。寒為冬氣。入肺。為逆。欬冬。非肺家。藥。乃使肺邪。從腎。順。

本草備要 卷一 欬冬花 五

流而 出也。十一月開花。如黃菊。微見花。未舒者。良。北關。

中世多以批 杷。產偽之。揀淨花。甘草水。浸一宿。暴用。得紫苑。良。杏。

仁。為使。惡皂。笨。硝石。玄參。畏黃耆。貝母。連翹。麻黃。青箱。

辛夷。雖畏貝母。得之反良。

紫苑 音淵。土聲。辛溫潤肺。苦溫下氣。補虛調中。消痰。止渴。治寒熱結氣。欬逆上氣。欬吐膿血。專治血。痰。為肺經。

虛熱。小兒驚癇。亦虛而。能開喉痺。取惡涎。然辛散性滑。

不宜多用。獨用。本草。雁云。若能達下。辛可益金。故吐血。保肺。收為上劑。雖入至高。善。干。達。下。使。

六。潤肺。海。

州都。勝。脫也。

氣化及于州都。小便自利。人所不知。李士材曰。辛而有燥潤而不寒。補而不滯。減金玉。君子非多用。則用不能。根作節。紫色潤軟者良。人多以車前。旋覆。去頭。鬚。

蜜水浸焙用。欬冬。為使。惡天雄。瞿麥。藜蘆。本遠志。畏茵陳。

白者名女苑。時珍曰。紫入血。分。白入氣。分。

瀉下氣。有痰。

旋覆花 一名金。鹹能軟。堅苦辛能下。氣行水。溫能通。血。

脈入肺。大腸經。消痰結。堅。痞。吐。如膠。漆。噫。氣。不除。俗作。噎。胸中。氣。不暢。故。噎。以。通。之。屬。不。足。亦。有。挾。痰。挾。火。者。屬。有。餘。仲。景。治。汗。吐。下。後。痞。鞭。噎。氣。有。代。頰。旋。覆。湯。大腹水腫。去頭目風。然走散之藥。冷利大腸。虛者慎。

瘦音瘦。

用。類金錢菊。去皮蒂。蒸殼。蒸用。根能續筋。筋斷者。搗。滓。傳。其。上。半。月。不。開。筋。自。續。矣。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

百部 其苦微溫。能潤肺。治肺熱咳嗽。若有小毒。殺虻。蠅。蠅。虱。一切樹木。蛀虫。即死。治骨。節。痺。積。疥。癬。皆。重。但。天。冬。寒。熱。嗽。宜。之。下。偏。寒。嗽。宜。之。根。多。成。桔梗。苦辛而平。色白。屬金。入肺。分。瀉。熱。兼。入。手。少。陰。心。足。陽。明。胃。經。開。提。氣。血。表。散。寒。邪。清。利。頭。目。咽。喉。胸。膈。

宜通氣。血。瀉。火。散寒。散。藥。上。浮。

宜通氣。血。瀉。火。散寒。散。藥。上。浮。

宜通氣。血。瀉。火。散寒。散。藥。上。浮。

下氣即降火也

滯氣。凡痰壅喘促，鼻塞，肺氣自赤，喉痺，咽痛，兩少齒痛。

陽明口瘡，肺癰，乾咳，火鬱，在肺，胸膈刺痛，上焦，下痢，腹痛，腹

滿，腸鳴，肺火鬱，並宜苦梗以開之，為諸藥舟楫，載之上

浮能引苦泄峻下之劑，至于至高之分成功。既上行而

何也，肺主氣，肺金，養血排膿，補內漏，故治肺癰時珍曰

滿不痛，取其通肺利膈下氣也。其桔湯，通治咽喉口舌

諸病，取其苦辛散寒，其平除熱也。朱仁宗加荆芥防風

連翹，遂名如聖湯。王好古加味，其桔湯失音，加訶子，聲

不出，加桑葉，土氣，加陳皮，延壽，加知母，貝母，款冬，加五

味酒毒，加葛根，少氣，加入參，喉加半夏，生薑，吐膿血，加

紫菀，肺癆，加阿膠，胸膈不利，加枳殼，痞滿，加枳實，目赤

亦可識矣。去浮皮，泔浸，微炒，用，畏龍膽白及，忌猪肉。

齊芫 寒利肺，甘解毒。能解白藥及蛇蠱毒，和中止咳，治

消渴，強中。渴症下消，莖長，與盛不交，精出，癰腫，疔毒。

似人參而體虛無心，似桔梗而味甘不苦。好買冬用以

日齊芫即甜桔梗。體輕而虛，然則四開，象肺故入肺，寒能清肺，熱

苦辛能降肺氣。時珍曰：錢乙補肺，阿膠散用之，非取其

補肺取其清熱降氣，則肺自安也。其中

瀉肺降氣下痰

白微見血藥類

阿膠糯米，乃補肺之正藥，昂按清熱降氣，瀉之，治痰嗽。即所以補之。若專一干補，適以助火而益嗽也。治痰嗽，喘促，血痔，瘰癧，肺大腸經熱。瘰癧也，音閭，亦音漏，痔屬移熱于大腸，故腸風痔瘻，清藏熱，則府熱亦清矣。千金單服，沿水腫，以能瀉肺，行水也。亦可吐蟲，湯劑中用。蔓生，實如鈴，去筋膜，取子用。

白前 辛甘微寒，長于降氣下痰，止咳，治肺氣壅實，胸膈逆滿，虛者禁用。似牛膝，粗長，堅直，易斷者，白前也。短

小柔軟能彎者，白微也。近道多有形色頗同，以此別之。去頭鬚，甘草水浸一伏時，即一晝夜，焙用，忌羊肉。

白及 味苦而辛，性澀而收，得秋金之令，入肺，止吐血。云試血法，吐水內浮者，肺血也。沉者，肝血也。半浮沉者，心血也。各隨所見，以羊肺，肝心，肺白及末，日服之，佳

肺損者，能復生之。以有形生有形也。人之五藏，惟肺葉四，因感之云，吾七犯死罪，遭刑拷，肺皆損傷，得一方，用

白及末，米飲日服，其効如神。後因凌遲，剖其胸，見肺間痰穴數十，皆白及。治跌打折骨，酒服，湯火灼傷，油調，惡

瘡癰腫，敗疽死肌，蓋去腐，逐瘀，以生新之藥，除面上疔

炮。肝音干，去聲，而黑。塗手足皴裂，令人肌滑。紫石英

為使，畏杏仁，反烏頭。

燥濕痰  
肺腎燥  
宜通陰  
陽

半夏 辛溫有毒。體滑性燥。能走能散。能燥。能潤。和胃健

脾。去濕補肝。散潤腎。除濕化痰。發表開鬱。下逆氣。止煩嘔

發音聲。利水道。燥去濕。故利水。辛通氣。能化痰。故潤燥

救暴卒。葛生日。凡遇五絕之病。用半夏末吹入鼻中。即

死。治欬逆頭眩。升則眩。痰厥頭痛。石稜骨痛。風熱

痛。成無已曰。半夏辛散。行水氣而潤腎燥。又局方半硫

燥。誤矣。濕去則土燥。痰涎不生。非二物之性燥也。古方

用治咽痛。喉痺。吐血。下血。非禁劑也。二物亦能散血。故

破傷。撲打。皆主之。惟陰虛勞損。則非濕熱之邪。而用利

痰。行濕之藥。是重竭其津液。醫之罪也。昔藥之咎哉。甲

本草備要 卷十 白及半夏 九

乙經用治不眠。是果性燥者。亦平胸膈。仲景小陷

寒熱。故小柴胡。痰癰不眠。素問曰。胃不和則臥不安。午

湯。陰陽。既通。其臥立至。又有喘嗽不得眠者。左不得眠

得眠。屬肺脹。宜清肺。反胃吐食。膈散。除痰。屬痰。消腫

止汗。孕婦忌之。王好古曰。腎主五液。化為五濕。本經

入脾為痰。痰者。因咳而動。脾之濕也。半夏泄痰之標。不

能泄痰之本。泄木者。泄腎也。效無形。痰有形。無形。則潤

有。形。則燥。所以為流。脾濕而潤。腎燥之劑也。俗以半夏

為肺藥。非也。止嘔。為足陽明除痰。為足太陰。柴胡為之

使。故柴胡湯用之。雖云止嘔。亦助柴胡。主寒熱往來。是

方結多  
痰  
氣順則  
火降而  
痰消

源。肺為貯痰之器。按有聲無痰。日痰益傷于肺。氣有痰

無聲。日嗽益動于脾。濕也。有聲有痰。日咳或咳。或因火因

風。因寒。因濕。因虛。因勞。因食。積宜分疏。論治。大法治嗽當

以治痰為先。而治痰。又以順氣為主。宜以半夏。南星。燥

其濕。枳殼。橘紅。利其氣。肺虛。加溫。飲之。味。肺熱。加涼。海

之劑。題繼宗曰。二陳治痰。世醫執之。內有半夏。其性燥

烈。若風寒。濕食。諸痰。則相宜。至于勞痰。失血。諸痰。用之

反能燥血。液。而加痰。按古有三禁。血家。汗家。渴家。忌之

然亦間有。圓白而大。陳久者。良。浸七日。逐日換水。瀝

去涎。切片。薑汁拌。性畏生薑。用之以制。柴胡射干為使。

畏生薑。秦皮。龜甲。雄黃。忌。羊血。海藻。飴糖。惡。皂莢。反。烏

頭。合。陳皮。茯苓。甘草。各二。陳湯。為治痰之總劑。寒痰。佐

以乾薑。芥子。熱痰。佐以黃芩。栝蒌。濕痰。佐以蒼朮。痰

造。麩十法。一。薑汁。浸造。名。生薑。麩。治。淺。近。諸。痰。一。礬水

痰。一。煮。皂。角。汁。鍊。膏。和。半。夏。末。為。麩。或。加。南。星。或。加。麩

香。名。皂。角。麩。治。風。痰。開。經。絡。一。用。白。芥。子。等。分。或。三。分

之一。竹。瀝。和。成。各。加。麩。糊。各。竹。瀝。麩。治。皮。裏。膜。外。結。核

隱。顯。之。痰。一。麻。油。浸。半。夏。三。五。日。炒。乾。為。末。麩。糊。造。成

油。以。潤。燥。名。麻。油。麩。治。虛。熱。勞。嗽。之。痰。一。用。臘。月。黃。牛

胆。汁。各。加。熟。蜜。和。造。名。牛。胆。麩。治。癩。癧。風。痰。一。用。香。附

蒼。朮。撫。芎。等。分。熬。膏。和。半。夏。末。作。麩。各。開。鬱。麩。治。鬱。痰

名。硝。黃。麩。治。中。風。卒。厥。傷。寒。宜。下。山。于。痰。者。一。用。海。粉

一。兩。雄。黃。一。兩。半。夏。二。兩。為。末。煉。蜜。和。造。名。海。粉。麩。治

積。痰。沉。痼。一。用。黃。牛。肉。煎。汁。煉。膏。即。霞。天。音。和

半。夏。末。為。麩。名。霞。天。麩。治。沉。痼。痲。痰。功。効。最。烈。以。上。並

燥濕宣  
法風寒

照造麴法草盒七日待生黃衣晒乾懸掛風處愈久愈良

天南星 味辛而苦能治風散血 是齊方南星防風等分 傷如神名玉真散破傷風者藥敷瘡口溫酒調下 一錢打傷至死重便調灌二錢連進三服必活 氣溫而燥能勝濕除痰性繁而毒能攻積拔腫補肝風虛 凡

辛而散者皆能補 肝木喜條達故也 為肝脾肺三經之藥治驚癇風眩 丹 日無疾 身強口噤喉痺舌瘡結核疝瘰癧毒疥癬蛇虫 咬毒 調末 破結下氣利水墮胎性更烈于半夏 與半夏 皆燥

本草備要 卷十 扶補星 辛

毒故墮胎半夏辛而能守南星辛而 不守然古安胎方中亦有用半夏者 陰虛燥痰禁用 根似半夏而大看如虎掌故一名虎掌以礬湯或皂角

汁浸三晝夜暴用或酒浸一宿蒸竹刀切開至不麻乃 止或薑渣黃泥和包煨熟用造麴法與半夏同造麴星 法臘月取黃牛胆汁和南星末納入胆中風乾年久者

彌佳畏附子乾薑防風 得防風則不麻火炮則毒性緩 得牛胆則不燥且胆有益肝胆 功之

貝母 微寒苦瀉心火辛散肺鬱 入肺經氣分心火降則 肺氣寧詩曰言采其蔕

言散結  
法熱附

貝母 微寒苦瀉心火辛散肺鬱 入肺經氣分心火降則 肺氣寧詩曰言采其蔕

肺清火

竈即貝母也 潤心肺清虛痰治虛勞煩熱咳嗽上氣吐 取其解鬱 血咯血肺痿肺癰喉痺 君相目眩火熱淋瀝 小腸邪熱 相表裏肺為 瘦瘤化 乳閉產難功而散結除熱傳惡瘡 氣化之源 瘦瘤化 乳閉產難功而散結除熱傳惡瘡 唐時有人膊上生瘡如人而能飲酒食物亦無他苦遍 投諸藥悉受之至貝母瘡乃輟自灌之數日成痂而愈 飲瘡口 火降邪散瘡口自斂非貝母性收斂也 俗以 瘡半夏溫燥主脾家濕痰脫或誤用貽誤匪淺故 凡風寒濕食諸瘡貝母非所宜也宜用半夏南星 川 產開辦者良獨顆無瓣者不堪用去心糯米拌炒黃搗 用厚朴白微為使畏秦艽反烏頭

本草備要 卷十 貝母 辛

枯樓仁 俗作 瓜蒌 補肺 苦 寒潤下能清上焦之火使痰 氣下降為治嗽要藥 肺受火逼失下降 又能蕩滌胸中 鬱熱垢膩生津止渴 丹溪曰消 清咽利腸 通大便 是齋 或米飲下治 通乳消腫治結胸胸痺 仲景小陷胸湯用 小便不通 酒黃熱痢二便不通炒香酒服止一切 渴者小柴胡湯 以此易半夏 實圓長如熟柿于扁多脂去油用 血寒降 瀉者忌用 枸杞為使畏牛膝乾漆惡乾薑反烏頭

天花粉 酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰

肺清火  
肺清腸  
止血治  
熱痰

天花粉 酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰

天花粉 酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰

天花粉 酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰



解渴。治消渴。生肌。排膿。消腫。行水。通經。止小便利。勝

熱解。則水行。治熱狂時疾。胃熱。疸黃。口燥。唇乾。腫毒。發而小便不數。

背乳癰。瘡痔。脾胃虛寒者禁用。即枯樓根。畏惡同澄粉食。大宜虛熱人。

夏枯草。辛苦微寒。氣稟純陽。補肝血。緩肝火。解內熱。散結氣。治癭癧。濕痺。目珠夜痛。樓全善曰。目珠連日本。即更甚者。夜與寒。皆陰也。夏枯氣稟純陽。補厥陰。血脈。故治此。如神。以陽治陰也。按目白珠。屬陽。故晝痛。點苦寒藥。則效。黑珠。屬陰。故冬至生。夏至枯。故名。用莖葉。皮。煎。點苦寒藥。及劇。

本草備要 卷一 花柳 夏枯草

海藻。鹹潤。下而軟。堅。寒。行水。以泄熱。故消癭。癰。結核。陰癩。之堅。聚。腹病。疝。疝。疝。痰飲。脚氣。水腫。之濕。熱。消宿食。

治五膈。出東海。有大葉馬尾二種。亦作海菜食。洗去鹹水用。昂按其用在鹹。反甘草。東垣治癭癧。馬尾。九。海藻。以不宜過洗。甘草並用。蓋激之以。也。

海帶。下水。消癭。功同海藻。似海藻而粗。柔。韌。而長。

昆布。功同海藻。而少滑。性雄。治水腫。癭。瘰。陰。癩。膈。噎。合。

出登萊者。搓如繩索。出閩越者。大葉如菜。洗去鹹。

汁。

煎。

散。

丸。

散。

散。

獨活。辛苦微溫。氣緩善搜。入足少陰氣分。以理伏風。

治本經傷風頭痛頭暈目眩。宜與細辛同用。風熱齒痛。文潞公為本。每服三錢。瘰癧。濕痺。頂背強直。手足反張。口瘡。濕。故二活。奔豚。疝瘕。腎積曰奔豚。風寒濕客。兼能去濕。奔豚。疝瘕。干腎家所致。瘕亦然。有風不動。無風反搖。又名獨搖草。故治本經云。獨活一名羌活。

古方惟用獨活。後人云是一類二種。遂分用以形虛大有曰如鬼眼。節疎色黃者為獨活。色紫節密氣猛烈者。

本草備要 卷一 海藥 獨活

為羌活並出蜀漢。又云自西羌來者各羌活。故又各州採諸家所分經絡生治各註以便施用。

羌活。辛苦性溫。氣雄而散。味薄上升。入足太陽。勝以理。

遊風。兼入足少陰厥陰氣分。肝瀉肝氣。搜肝風。小無不入。大無不通。治風濕相搏。本經頭痛。同川芎。治太陽少

用風藥者。以巔頂之。督脈為病。脊強而厥。督脈並剛。瘕。

柔瘕。脊強而厥。即瘕症也。傷寒無汗。為剛。瘕傷風有汗。為柔。瘕亦有血虛。發瘕者。大約風症宜二活。血虛

忌中風不語。按古人治中風。多主外感。幸用續命愈風。諸湯。以發表。用三化湯。麻仁丸。以攻裏。至

重。中。定。

重。子。類。

重。子。類。

重。子。類。

重。子。類。

重。子。類。

重。子。類。

重。子。類。

<p>常去風 疾風</p> <p>藁本 辛温雄壯為太陽經藥。勝寒鬱本經頭痛連腦。</p>	<p>而功益大取其 相畏而相使也。黃潤者良。上部用身下部用稍長草。</p>	<p>自汗者並禁用。同黃者芍藥又能實表。止汗合黃者白 木名玉昇風散固表聖藥黃者得防風</p>	<p>因風寒內傷泄瀉不因寒濕火升發嗽陰虛盜汗陽虛 頭痛。</p>	<p>胃非此引用不能行。散目赤瘡瘍若血虛痙急頭痛不 因風寒。</p>	<p>二經為去風勝濕之要藥。凡風藥皆能勝濕。東垣曰卒 伍卑賤之職隨所引而至乃</p>	<p>項強。周身盡痛。太陽經症。勝脫徐之才曰得 又行脾胃</p>	<p>留濕主上部見血。用之為使。上焦風邪頭痛目眩者痛 亦能治。</p>	<p>防風 辛甘微温升浮為陽搜肝瀉肺散頭目滯氣經絡 內症二活並禁用。</p>	<p>赤。目赤散肌表八風之邪利周身百節之痛為却亂反 要藥。</p>	<p>正之主藥若血虛頭痛遍身痛者。此屬二活並禁用。 內症</p>	<p>能盡舍 北人而 病治南 病平。</p>	<p>東垣皆 北人安 能盡舍 北人而 病治南 病平。</p>	<p>中為白 類中既 實中單 為類中 也二風 諸風類 症皆由 徒用烏 赤。目赤</p>	<p>河間出始云。中風非外來之風。良由心火暴甚。腎水虛 衰。東垣則以為本氣自病。丹溪以為濕生痰。痰生熱。熱 生風。世人復分北方風勁質厚為真中。南方地卑質弱 為類中。不思岐伯云。中風大法有四。一偏枯。半身不遂 也。二風痺。四肢不收也。三風癱。奄忽不知人也。四風痺 諸風類痺狀也。風症盡矣。何嘗有真中。類中之說乎。此 症皆由氣血虧虛。醫者不知養血益氣以固本。頭旋。目 眩。用烏附。獨以驅風。命曰虛虛。誤人多矣。頭旋。目 赤。目赤散肌表八風之邪。利周身百節之痛。為却亂反 要藥。</p>	<p>中為白 類中既 實中單 為類中 也二風 諸風類 症皆由 徒用烏 赤。目赤</p>	<p>河間出始云。中風非外來之風。良由心火暴甚。腎水虛 衰。東垣則以為本氣自病。丹溪以為濕生痰。痰生熱。熱 生風。世人復分北方風勁質厚為真中。南方地卑質弱 為類中。不思岐伯云。中風大法有四。一偏枯。半身不遂 也。二風痺。四肢不收也。三風癱。奄忽不知人也。四風痺 諸風類痺狀也。風症盡矣。何嘗有真中。類中之說乎。此 症皆由氣血虧虛。醫者不知養血益氣以固本。頭旋。目 眩。用烏附。獨以驅風。命曰虛虛。誤人多矣。頭旋。目 赤。目赤散肌表八風之邪。利周身百節之痛。為却亂反 要藥。</p>	<p>河間出始云。中風非外來之風。良由心火暴甚。腎水虛 衰。東垣則以為本氣自病。丹溪以為濕生痰。痰生熱。熱 生風。世人復分北方風勁質厚為真中。南方地卑質弱 為類中。不思岐伯云。中風大法有四。一偏枯。半身不遂 也。二風痺。四肢不收也。三風癱。奄忽不知人也。四風痺 諸風類痺狀也。風症盡矣。何嘗有真中。類中之說乎。此 症皆由氣血虧虛。醫者不知養血益氣以固本。頭旋。目 眩。用烏附。獨以驅風。命曰虛虛。誤人多矣。頭旋。目 赤。目赤散肌表八風之邪。利周身百節之痛。為却亂反 要藥。</p>
--	---	--	--------------------------------------	--	--	--------------------------------------	---	--	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	---	--	--

<p>病大熱吐衄諸血。</p>	<p>便殺百藥毒多用反傷胃氣。升散太過。生葛汁大寒解温</p>	<p>升葛湯恐表虛。又能起陰氣。散鬱火解酒毒。尤良。利二</p>	<p>反增斑爛也。又能起陰氣。散鬱火解酒毒。尤良。利二</p>	<p>白木以飲之。無汗加。腸風。痘疹。能發痘疹。丹溪曰。凡痘</p>	<p>痢温瘧。并溪曰。凡治瘧無汗。要。有汗。散邪。為。主。帶。補。有</p>	<p>連解肌湯。是用以斷。太陽入陽明之路。非太陽藥也。血</p>	<p>不可便服。升葛湯發之。反引邪氣入陽明也。仲景治太</p>	<p>風可用葛根。煎白湯。若太陽初病。未入陽明。而頭痛者</p>	<p>則生殮泄葛根。療傷寒中風。陽明頭痛。如破乃陽明中</p>	<p>津止渴。以能升胃氣入肺而生津。耳。兼入脾經。開腠發</p>	<p>汗解肌退熱。脾主為治脾胃虛弱泄瀉之聖藥。經曰。毒</p>	<p>葛根 辛甘性平輕揚升發入陽明經能鼓胃氣上行生</p>	<p>而輕虛氣香味麻。</p>	<p>愈蓋藥本能。粉刺。酒齰。音查。和。白。芷。根。紫色。似。芍。藥</p>	<p>痛。皆太陽。胃風泄瀉。日。此風客于胃也。飲以藁本湯而</p>	<p>經貫脊。又能下行去濕治婦人疝瘕陰寒腫痛腹中急</p>	<p>者必用之。凡顛頂痛宜藁本。治督脉為病脊強而厥。督</p>
-----------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------	--	-----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

輕宜升  
陽解毒

升麻 其辛微苦。足陽明太陰引經藥。胃脾參者上亦入

手陽明太陰。肺。表散風邪。引蔥白散手陽明風邪同

膏。止陽明。升發火。能升陽氣于至陰之下。引其溫之

藥上行以補衛氣之散。而實其表。柴胡引少陽清氣上

上行。故補中湯用為佐使。若下元虛。治時氣毒癘頭痛

者。用此升之。則下元愈虛。又當慎用。後重者。氣滯也。氣

陽明頭痛。寒熱。肺痿吐膿。下痢後重。滯于中。必上行而

痛。連齒。煩。寒熱。肺痿吐膿。下痢後重。滯于中。必上行而

本草備要 卷一 升麻

帶脈之 足寒陰痿。目赤口瘡。痘瘡。升葛湯初發熱時可

縮急。瀉者。可少用。否則見斑之 斑疹。成采如錦紋者為斑。隱

後。必不可用。為其解散也。熱失下。衝入少陰。則助相火。而成

斑。衝入少陰。則助相火。而成 風熱瘡癩。解百藥毒

吐。蠱毒殺精鬼。性陽氣升。陰虛火動者忌用。朱肱活人

入裏。吐衄血者。犀角地黃湯。乃陽明聖藥。如無犀角。代

以升麻。二藥性味相遠。何以為代。蓋以升麻能引諸藥

同入陽明也。朱二允曰。升麻性升。犀角性降。用犀角止

血。乃借其下降之氣。清心肝之火。使血下行。歸經耳。倘

誤用升麻。血隨氣升。不愈。裏白外黑。緊實者。良名

鬼臉升麻。去髮。盧用。或有參者。補劑須用升麻。而又恐

炒之別有一種綠升麻。仲醇用治滯下。每每有驗。

白芷 辛散風。溫除濕。芳香通竅。而表汗。行手足陽明。大

胃。入手太陰。肺。色白。味辛。故入肺。而為陽明主藥。陽明之脈。營于

疾。治陽明頭目昏痛。楊吉老方。白芷湯。泡四五遍。蜜丸

點。臘茶。眉稜骨痛。風熱與痰。同酒浸。牙痛。上齦屬足陽

陽明。二鼻淵。肺主鼻。風熱乘肺。上燥于腦。故鼻多濁。涕

經風熱。鼻淵。而淵。經曰。腦。為涕。宜同細辛。辛夷。治之

目。癢。淚。出面。疔。干。去。聲。癢。疔。可。作。皮。膚。燥。癢。三。經。風。熱

之病。及血崩。血閉。腸風。痔瘻。癰疽。瘡瘍。三經。濕熱。之病。

本草備要 卷一 白芷

活血排膿。腸有敗膿。血淋。露。腥。穢。生肌止痛。解砒毒。蛇

傷。先以繩。扎傷處。酒調下。白 文治產後傷風。血虛頭痛

自魚尾。上攻。多在日晚。宜四物加辛芷。如氣虛。頭痛。多

在清晨。宜芎藭。葉倍。參。黃。保壽堂。治正偏頭痛。白芷。川芎

各三錢。搽牛腦上。加酒。頓 然其性升散。血熱。有虛火者

熟。熱。食。盡。醉。其病如失。 禁。用。色。白。氣。香。者。佳。或。微。炒。用。當。歸。為。使。恐。旋。覆。花

細辛 辛溫散風邪。故諸風痺痛。欬嗽。土氣。頭痛。脊強者

宜之。痛。獨。活。為。使。辛。散。浮。熱。故。口。瘡。喉。痺。火。鼻。淵。齒

齧者。宜之。辛益肝胆。故胆虛驚癇。風眼。淚下者。宜

之。痛。獨。活。為。使。辛。散。浮。熱。故。口。瘡。喉。痺。火。鼻。淵。齒

齧者。宜之。辛益肝胆。故胆虛驚癇。風眼。淚下者。宜

散皆用 柴胡取	其和中 均非解	表也 藥性論	甄權著
------------	------------	-----------	-----

之。水停心下則腎燥細辛之辛能行水氣以潤之。腎心  
 亦躁火屈干水故躁也。雖手少陰引經心乃足少陰  
 日腎若燥急食辛以潤之。本藥腎能通精氣利九竅故耳聾鼻鼈音塞鼻塞不聞  
 腦故氣不宜通寒宜表熱倒旋便瀉者宜之散結溫經  
 宜流有瘕肉者為末吹鼻。破痰下乳行血發汗。能發少陰之汗。仲景治少陰症反  
 裏之。然味厚性烈不可過用。不可過一錢多則氣不通  
 表劑。開平獄管治。味極辛。產華陰者頂。杜蘅鬼督郵徐  
 此不可不知。去雙葉者用。惡黃香山茶。長硝石滑石及藜蘆。  
 本草備要 卷一 細印 无

柴胡 苦平微寒味薄氣升為陽主陽氣下陷能引清氣  
 上行而平少陽厥陰之邪熱。肝胆心包三焦相火時珍  
 陰黃連 宣暢氣血散結調經。昂按人第知柴胡能發表  
 為佐。勞藥血藥。為足少陽胆表藥。胆為清淨之府無出入  
 往往用之。解小柴胡湯之屬是也。若病在太陽服之太早則引賊  
 入門。若病入陰經復服柴胡則重虛其表最宜詳慎。  
 治傷寒邪熱。仲景有大小 痰熱結實虛勞肌熱。冠宗真  
 柴胡等湯。本經並無一字治勞藥性論曰華子皆言補勞傷醫家  
 執而用之貽誤無窮時珍曰勞有五若勞在肝胆心  
 包有熱則柴胡乃不足厥陰少陽必用之藥勞在脾胃  
 有熱或陽氣下陷則柴胡為升清退熱必用之藥惟勞

在肺腎者不可用耳。冠氏一藥攪兵殊非通論。按楊  
 氏秦九扶羸湯治肺痿成勞咳嗽聲嘶體虛自汗用柴  
 胡為君則肺勞 嘔吐心煩。邪在半表半  
 亦有有用之者矣。嘔吐心煩。邪在半表半  
 瘧以柴胡為君佐以引經之藥。李士材曰瘧非少陽經  
 真用。喻嘉言曰瘧發必有寒有熱蓋外邪伏于半表半  
 裏適在少陽所主之界入與陰爭陽勝則熱出與陽爭  
 陰勝則寒。即純熱無寒為瘧瘧溫瘧純寒無熱為瘧  
 要皆自少陽而造其極偏補偏救亦必。此還少陽之  
 界使陰陽協和而後愈也。謂少陽而兼他經則有之謂  
 他經而不涉少陽則不成其為瘧矣。脈縱脈遲而弦之  
 一守實貫徹之也。昂按瘧之不一。年餘骨立醫用  
 肺也。談藪云張知剛久病瘧熱時如火年餘骨立醫用  
 非附諸藥熱益甚孫琳投以小柴胡湯三服脫然琳曰  
 此名勞瘧熱從髓出加以剛劑氣血愈虧熱在皮膚  
 在藏府在骨髓在骨髓者非柴胡不可若得銀柴胡  
 本草備要 卷一 柴胡 手

須一服南方者力減故三服乃効也。時珍曰觀此則得  
 用藥之妙矣。昂按孫氏之說是柴胡亦能退骨蒸  
 也。頭眩目赤胸痞脇痛。凡脇痛多是肝木有餘宜小柴  
 胡湯。加青皮川芎白芍。又左脇  
 痛宜活血行氣。右口苦耳聾。皆肝胆  
 胎前產後諸熱。小兒痘疹  
 血海即血室也。男女皆有之。胎前產後諸熱。小兒痘疹  
 柴胡在藏主血。在經主氣。胎前產後諸熱。小兒痘疹  
 五疳羸熱散十二經瘡疽血凝氣聚功同連翹。連翹治  
 胡治氣熱。陰虛火炎氣升者禁用。銀州者根長尺餘  
 為少異。微白治勞瘵良。北產者如前胡而軟並良。南產者強硬  
 不堪用。外感生用內傷升氣酒炒用根中及下降用稍

有汗欬者。蜜水炒。前胡半棗為使。惡皂角。

前胡 辛以暢肺。解風寒。其以悅脾。理胸腹。苦泄厥陰。肝

之熱。寒散太陽。勝之邪。微寒。一性陰而降。功下。氣氣

下則火降而痰消。氣有餘便是。能除實熱。治痰熱哮喘。

咳嗽。嘔逆。痞膈。霍亂。小兒疳氣。有推陳致新之績。明目

安胎。無外感者忌用。按柴胡前胡均是風藥。但柴胡性

非前胡。不能除。皮白肉黑。味甘氣香者良。半夏為使。惡皂莢。

忌火。

本草備要 卷一 前胡

麻黃 辛溫微苦。僧繼洪云。中牟產麻黃地。冬入足太陽。

勝兼走手少陰陽明。心大。而為肺家。發汗解肌。去

營中寒邪。衛中風熱。調血脈。通九竅。開毛孔。治中風傷

寒。中猶傷也。頭痛。溫瘧。咳逆。上氣。風寒。鬱于肺。經曰。痰咳。

氣喘。哮喘宜瀉肺氣。雖用麻黃。而不宜清解其熱。赤黑斑毒。胃熱。一日斑症。

非便閉。亦不可下。毒風。癩痺。皮肉不仁。目赤腫痛。水腫

風腫。過劑則汗多亡陽。夏月禁用。汗者心之液。過汗則

悍之劑。丹溪以人參麻黃同用。亦收補法也。東垣曰。十

宣解表 治風痰

發汗

拒營衛不行。故謂之實。二藥輕清。故可去之。時珍曰。麻

黃。太陽經藥。兼入肺經。肺主皮毛。葛根。陽明經藥。兼入

脾經。脾主肌肉。二藥皆輕揚發散。而所入不同。王好古

口。麻黃治衛實。桂枝治衛虛。雖皆太陽經藥。其實營衛

藥也。心主營。為血。肺主衛。為氣。故麻黃為手。太陰。肺之

劑。桂枝為手少陰。心之劑。時珍曰。仲景治傷寒。無汗。用

麻黃。有汗。用桂枝。未有究其精微者。津液為汗。汗即血

也。在營則為血。在衛則為汗。寒傷營。營血內滯。不能外

通。于衛。衛氣閉固。津液不行。故無汗。發熱而惡寒。風傷

衛。衛氣外泄。不能內護。于營。營氣虛弱。津液不固。故有

汗。發熱而惡風。然風寒皆由皮毛而入。皮毛。肺之合也。

蓋皮毛外閉。則邪熱內攻。故用麻黃。甘草。同桂枝。引出

營分之邪。達之肌表。佐以杏仁。泄肺而利氣。汗後無大

熱而喘者。加石膏。活人書。夏至後。加石膏。知母。皆泄肺

火之藥。是麻黃湯。雖太陽。發汗。重劑。實散肺。經。火。發之

藥。勝理不密。則津液外泄。而肺氣虛。虛則補其母。故用

本草備要 卷一 麻黃

桂能平

諸家皆以麻黃桂枝為肺經藥。謂傷寒傳足不傳手者。誤也。

本草備要 卷一 麻黃

桂能平

拒營衛不行。故謂之實。二藥輕清。故可去之。時珍曰。麻

黃。太陽經藥。兼入肺經。肺主皮毛。葛根。陽明經藥。兼入

脾經。脾主肌肉。二藥皆輕揚發散。而所入不同。王好古

口。麻黃治衛實。桂枝治衛虛。雖皆太陽經藥。其實營衛

藥也。心主營。為血。肺主衛。為氣。故麻黃為手。太陰。肺之

劑。桂枝為手少陰。心之劑。時珍曰。仲景治傷寒。無汗。用

麻黃。有汗。用桂枝。未有究其精微者。津液為汗。汗即血

也。在營則為血。在衛則為汗。寒傷營。營血內滯。不能外

通。于衛。衛氣閉固。津液不行。故無汗。發熱而惡寒。風傷

衛。衛氣外泄。不能內護。于營。營氣虛弱。津液不固。故有

汗。發熱而惡風。然風寒皆由皮毛而入。皮毛。肺之合也。

蓋皮毛外閉。則邪熱內攻。故用麻黃。甘草。同桂枝。引出

營分之邪。達之肌表。佐以杏仁。泄肺而利氣。汗後無大

熱而喘者。加石膏。活人書。夏至後。加石膏。知母。皆泄肺

火之藥。是麻黃湯。雖太陽。發汗。重劑。實散肺。經。火。發之

輕宜散  
表結風  
理血

疾走恐懼汗出于肝。厚朴白微為使。惡辛夷石膏。

荆芥一名假蘇。辛苦而溫。芳香而散。入肝經。氣分兼行血分。

其性升浮。能發汗。又云。止冷。散風濕。清頭目。利咽喉。治

傷寒頭痛。中風口噤。身強項直。口面喎邪。目中黑花。其

氣溫散。能助脾胃。消食。氣香。通利血脈。治吐衄。腸風。崩中。

血痢。產風。血運。產後去血過多。腹內空虛。則自生風。故

最能散血中之風。華佗愈風散。用荆芥三錢。微焙。為末。豆淋酒調服。或童便服。諸家云甚效。療癰瘡。腫

清熱散瘀。破結解毒。結散熱清。則為風病。血病。瘡家聖

本草備要 卷一 荆芥

藥。荆芥功本治風。又兼治血者。以其人風木之藏。即是

若防風能連穗用。穗在于蘗。治血炒黑用。凡血藥用

地榆。椶櫚。五靈脂等。皆應炒黑者。以黑勝紅也。反魚蟹。河豚。驢肉。

連翹。微寒。升浮。形似心。實似蓮。苦入心。故入手少陰厥

陰心。心氣分而瀉火。兼除手足少陽。三焦。手陽明經。大

氣分濕熱。散諸經血凝。氣聚。營氣壅遏。衛氣利水通經。

殺虫止痛消腫排膿。皆結者散之。凡腫而痛者。為實邪。

熱腫而下。為十二經家聖藥。經日諸瘡。痛

為留氣停滯。為十二經家聖藥。經日諸瘡。痛

宜發表  
散寒

紫蘓 味辛。入氣分。色紫。入血分。香溫散寒。通心。利肺。開

胃益脾。氣香。發汗解肌。和血下氣。寬中消痰。祛風定喘。

止痛安胎。利大小腸。鮮魚蟹毒。多服泄人真氣。時珍曰。

砂仁。行氣安胎。同藿香。烏藥。溫中止痛。同杏仁。附麻。黃發

汗解肌。同芍藥。當歸。和血散血。同桔梗。枳殼。利膈寬腸。

厚朴。散濕解暑。治霍亂。脚氣。氣香者。良。宜橘皮。忌

鯉魚。蘇子與葉同功。潤心肺。尤能下氣定喘。止咳消

痰。利膈。寬腸。溫中開鬱。有蘇子。梗下氣稍緩。虛者宜之。

葉發汗散寒。使順氣安胎。于降氣開鬱。消痰定喘。表弱氣虛者。忌用。藥腸滑氣虛者。忌用。子。炒研用

本草備要 卷一 連翹

薄荷 辛能散。涼能清。本經溫。蓋熱。升浮能發汗。搜肝氣。

而抑肺。盛消散風熱。清利頭目。治頭痛。頭風。中風。失音

痰嗽。口氣。語澀。舌胎。含眼耳咽喉。口齒諸病。而散風熱。

皮膚癢癩。癩癧。癩疥。驚熱。凡小兒治驚。藥。骨蒸。破血。止

痢。能治血痢。血痢病在。虛人不宜多服。能發汗。津。表。長。身。

氣。蘓產氣芳者。良。薄荷。猶之酒也。大虎之酒也。蠟。蟻。魚

之酒也。食之皆醉。被。猶傷者。薄荷汁塗之。

雞蘓 一名水蘓。辛而微溫。清肺下氣。理血。辟惡。而消

穀治頭風目眩肺痿血痢吐衄崩淋喉腥口臭邪熱諸病局方有龍脂雞燕丸方莖中虛似蕪葉而微長密齒面皺氣甚辛烈

木賊 溫微甘苦中空輕揚與麻黃同形性亦能發汗解肌升散火鬱風濕入足厥陰少陽血分益肝膽治目疾退翳膜翳乃肝邪鬱遏不能上通于目及疔疔脫肛腸風痔瘻赤痢崩中諸血病

浮萍 辛散輕浮入肺經達皮膚能發揚邪汗丹溪曰浮萍發汗甚利濕本草備要 卷十 雜藥 浮萍 生干木又能下水氣利小便治一切風濕癱瘓浮萍一味蜜丸酒服治三十六種風濕煮汁浴治惡疾瘡癩遍身燒爛辟蚊紫背者良

蒼耳子 一名葉耳即詩卷耳甘苦性溫善發汗散風濕上通腦頂下行足膝外達皮膚治頭痛目暗齒痛鼻淵肢痺痺痛療癰瘡疥采根葉熬名萬應膏湯佳遍身癢癢作浴去刺酒拌蒸忌猪肉聖惠方云刺搗汁治產後痢

天麻 辛溫入肝經氣分益氣強陰通血脉強筋力疎痰

宜祛風

氣治諸風眩掉頭旋眼黑語言不遂風濕痛頑痺小兒驚癇諸風眩掉皆屬肝木肝病不能榮筋故見前症天麻入厥陰而治諸疾肝氣和平諸疾自瘳血液衰少及類中風者忌用風藥能燥血故也昂按風藥中須兼養血藥制其燥也養血藥或兼搜風藥宜其帶也古云治風先治血血行風自滅根類黃瓜莖名赤箭有風不動無風反搖一名定風草明亮堅實者佳濕紙包煨熟切片酒浸一宿焙用

秦艽 苦燥濕辛散風去腸胃之熱益肝膽之氣養血筋風藥中潤劑治風寒濕痺經曰風寒濕三氣雜至注於筋散葉中補劑治風寒濕痺而為痺風勝為行痺

為痛痺濕勝為着痺痺在于骨則體重在筋則血滿在筋則拘攣在肉則不仁在皮則寒通身癢血不虛勞骨蒸時珍曰手足陽明經藥兼入肝胆腸胃熱骨蒸聖惠方治急勞煩熱秦艽柴胡各一兩甘草五錢為末每服三錢治小兒骨蒸潮熱食減瘦弱秦艽甘草各一兩每服一二錢錢乙加薄荷五錢痘黃酒毒腸風瀉血口噤牙痛齒下嫩膚手陽明大腸經張潔古濕勝風淫之症利大日秦艽能去下牙痛及本經風濕

小便牛乳煎服兼治黃疸煩渴便赤形作羅紋相交長大黃白左紋者良菖蒲為使畏牛乳

稀莖草 苦辛生寒熱溫治肝腎風氣四肢麻痺筋骨冷

宜去風

痛腰膝無力風濕瘡瘍若痺痛由脾腎兩虛陰血不足

不由風濕而得者忌服風藥能燥血江東人呼猪為豨其

草似猪豨臭故名唐成訥有進豨豨表宋張詠進豨豨

而生頗同蒼耳臣喫百服眼目清明即以五月五日六

至干服鬚髮烏黑筋力輕健効驗多端

月六日七月七日九月九日採者尤佳去粗莖留枝葉

花實酒拌蒸晒九次蜜丸甚益元氣豨豨辛苦氣寒故

酒蜜則苦寒之陰濁盡去而清香之美味見矣數搗

不至九陰濁未盡則不能透骨搜風而却病也搗

熬膏以甘草生地煎膏煉蜜三味收之酒調服尤妙

本草備要卷十 豨豨草

威靈仙 辛泄氣鹹泄水本草苦氣溫屬木其性善走

宣踈五藏通行十二經絡治中風頭風痛風頑痺

肢節之開腫屬濕痛屬熱汗多屬風麻屬氣虛木屬

痰死血十指麻木亦是胃中有濕痰死血脾主四肢

也痛風當分新久新痛屬寒宜辛溫藥久痛屬熱宜

涼藥河間所謂暴病非熱久病非寒是也大法宜順氣

清痰搜風散濕養血去痰為要威靈仙傳曰一人手足

不遂數十年遇新羅僧曰得一藥可治入山求之乃威

靈仙也服癥瘕積聚痰水宿膿黃疸浮腫大小腸秘風

濕痰氣一切冷痛性極快利積疴不痊者服之有捷効

然踈泄真氣弱者禁用和砂仁砂糖醋煎治諸骨哽

根叢鬚數百條長者二尺餘色深黑俗名鐵腳威靈仙

忌茗麵湯

鈞藤鈞 甘微苦寒除心熱平肝風治大人頭旋目眩小

兒驚啼癱瘓音熾縱筋急而縮為癱筋緩而弛為瘓客

忤胎風發斑疹主肝風相火之病風靜火息則諸症自

除相火散行于胆三焦心包有刺類鈞鈞藤細多鈞者良純用鈞

倍久煎則無力

茵芋 辛苦微温有小毒治風濕拘攣痺痛時珍曰古

本草備要卷十 威靈仙鈞藤鈞茵芋

芋九治風痺有茵芋酒治產後風有茵芋膏風濕諸

多用之茵芋石南莽草皆治風妙品近世罕知莽草

温有毒治頭風癱腫乳癰疔瘡癰疽頌曰古方風濕諸

多用之今人取葉煎湯熱含治牙疳喉痺甚効甄權

不入莖赤葉如石榴而短厚莖葉灸用

當歸 甘温和血辛温散內寒苦温助心散內寒諸血屬

脈者必先補心入心肝脾心生血肝藏為血中氣藥治

虛勞寒熱欬逆土氣血和則温温瘧厥陰便血頭痛

腰痛心腹諸痛散寒風痙無汗瘕音擊上聲身強項直

剛痙有汗為柔痙當歸辛散風温和血產後亦痿痺瘕



痲筋骨緩縱足不任地日痲風寒濕客于肌肉血脈日  
痲血凝氣聚按之堅硬曰痲雖堅硬而聚散無常曰  
痲尚未癰疽瘡瘍衝脈為病氣逆裏急帶脈為病腹痛  
至癢也

腰溶溶如坐水中衝脈起于腎下出于氣街俠脊上行  
至胸中上頰頰滲諸陽滲諸陰滲諸精下行

人足滲三陰滲諸絡為十二經脈之海及婦人諸不足  
主血帶脈橫圍于腰如束帶總約諸脈

一切血症陰虛而陽無所附者潤腸胃澤皮膚養血生  
肌血旺則排膿止痛血和則然滑大腸瀉者忌用

白芍為臣地黃為佐芍藥為使名四物湯治血之總  
血虛佐以人參黃耆血熱佐以條芩梔連血積佐以  
黃牽牛昂按血屬陰四物能養陰陰得其養則血自  
非四物能生血也若氣虛血弱之人當用人參取

本草備要 卷一 芎藭  
生陰血之義多有過服四  
物陰滯之藥而致害者  
使氣血各有所歸故名  
能通血虛能補血枯能潤  
血亂能撫蓋其辛溫能行  
分使氣調而血和也東垣曰  
頭止血而血上行身養血  
中守尾破血而下流全活血  
而不走雷救海藏並云頭  
破血時珍曰治上用頭治中  
用身治下用尾通治全用  
一定之理也川產力剛善攻  
秦產力柔善補以秦產頭圓  
尾多肥潤氣香者良名馬尾  
當歸尾粗堅枯者名鏡頭當  
歸只宜發散用治血酒製有  
痰薑製昂按當歸非治痰  
藥薑製亦臆說耳  
畏菖蒲海藻生薑惡濕麵

芎藭 辛溫升浮為少陽引經入手足厥陰氣分

芎藭 辛溫升浮為少陽引經入手足厥陰氣分

氣搜風

乃血中氣藥助清陽而開諸鬱  
潤肝燥補肝虛以散之辛以補之  
上行頭目下行血

海衝搜風散瘀止痛調經治風濕在頭血虛頭痛  
行頭痛必用之加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽  
柴胡太陰蒼木少陰細辛厥陰吳茱萸丹溪曰諸經氣  
鬱亦能腹痛脇風氣鬱血鬱濕瀉血痢寒痺筋攣目淚

多涕肝風木為病諸風眩掉及癰疽瘡瘍  
皆陰陽相滯而成氣為陽血為陰血行脈中氣行  
相並周流寒濕搏之則凝滯而行遲為不及火熱  
則沸騰而行速為太過氣鬱邪入血中為陰滯于  
鬱邪入氣中為陽滯于陰致生惡毒然百病皆由

本草備要 卷一 芎藭  
也芎歸能和血  
行氣而通陰陽男婦一切血症然香竄辛散能走  
氣單服久服令人暴亡單服則藏有偏勝久服則  
則不至此矣昂按芍地酸寒為陰芎歸辛溫為陽故  
物取其相濟以行血藥之滯耳川芎辛散豈能生血  
乎治法云驗胎法婦人過經三月用川芎末空心  
熱湯調一匙服腹中微動者是胎不動者是經閉  
產為川芎秦產為西芎江南為撫芎以川產大塊裏白  
不油辛甘者勝白芷為使畏黃連硝石滑石惡黃耆山  
茱萸

白芍 苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰行經藥

白芍 苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰行經藥

後

天民又曰白芍  
止心血  
虛則痛  
餘宿不  
治以其  
酸寒收  
斂無溫

散之功也

肝火。酸斂肝以斂。安脾肺。固腠理。肺主皮毛。脾主肌

脾安。土旺能生金。則肺和。血脉收。陰氣斂。逆氣散。酸主

惡血利小便。斂陰生津。小便自緩。中止痛。東垣曰。經日

其中。即益氣除煩。斂汗安胎。補勞退熱。治瀉痢後重。除

胃中。濕熱。脾虛腹痛。瀉痢俱太陰病。不可缺此。寒瀉冷痛。忌

氣古方治。腹痛用白芍四錢。甘草二錢。名芍藥甘草湯。瀉

蓋腹痛因榮氣不從逆于肉裏。白芍能行榮氣。甘草能

斂逆氣。又痛為肝木尅。心痞。脇痛。膈者。肝胆二經行

脾土。白芍能伐肝故也。心痞。脇痛。膈者。肝胆二經行

腕痛。橫行則兩脇痛。肺脹。喘噎。同。癰腫。疝瘕。其收斂

白芍能理中瀉肝。肺脹。喘噎。同。癰腫。疝瘕。其收斂

體又能入血海。衝脈為血海。而至於厥陰。肝治鼻衄。打

音女。目濇。肝血不足。退火益陰。婦人胎產及一切血

六切。又曰產後忌用。丹溪曰。以其酸寒伐生發之氣也。必不

已虛。不可更瀉也。寇氏曰。減芍藥以避中寒。微寒如芍

藥。古人猶諄諄告戒。况大苦大寒。可肆行而莫之忌耶。

同。其草。止腹痛。同黃連。止瀉痢。同防風。發虛疹。同薑棗。

增訂本草備要 卷一

能行血中之滯。產後俱忌用。赤白各隨花色。單瓣者

入藥。酒炒用。寒。制其。婦人血分醋炒。下痢後重不炒。惡芒

硝石斛。畏鱉甲。小蘗。反藜蘆。

生地黃。甘苦大寒。入心腎瀉丙火。小腸為丙火。心與小

木通。清燥金。胃大。消痰通經。平諸血逆。治吐衄。崩中。血

者。血隨唾出。咯血者。隨痰咯出。或帶血絲。出腎經。及肺

經。自兩脇逆上。吐出者。屬肝經。衄血者。血溢于腦。從鼻

而出。咳血者。咳出痰內有血。並屬肺經。吐出。嘔出。成

成碗者。屬胃經。經漏不止。曰崩。血熱。則妄行。宜以

之。虛人忌用。傷寒陽強。痘症大熱。症用之甚多。本

乾地黃可也。傷寒陽強。痘症大熱。症用之甚多。本

損胃。生掘鮮者。搗汁飲之。或用酒製。則不傷胃。生則

寒。乾則涼。熟則溫。故分為三條。

乾地黃。甘苦而寒。沉陰而降。入手足少陰心厥陰。肝。心包

及手太陽經。滋陰退陽。涼血生血。治血虛發熱。陰虛

生內。勞傷咳嗽。丹溪曰。久病陰火上升。津液生痰。不生

熱。宜補血以制。痰痺驚悸。有觸而心動。日驚。無驚而自

六四七

崩中。經日陰虛陽。足下熱痛折跌絕筋。生地一斤。瓜葛

兩炒熱。卷傷折處。冷則易之。又生地。填骨髓。畏肌肉。利

大小便。調經安胎。又能殺虫。治心腹急痛。海上方。揚汁

食能利出。更忌用鹽。本草。滙曰。丹溪云。氣病補血。雖不

中病。亦無害也。不知血藥。腐陰。其性凝滯。若胃虛氣弱

之人。過服。歸地等劑。及致痞悶。飲食減少。變症百出。至

死。不可。徒補其血也。凡勞病。陽虛。宜四君補氣。陰

虛。宜四物補血。陰陽俱虛者。宜合用。名八珍湯。

漸生者。南方陽氣力微。北方生者。純陰力大。以懷

大菊花心者。良酒製則上行。外行。薑製則不泥。屬

本草備要 卷十 乾地黃

母畏蕪蕪。忌萊菔。蔥。蒜。銅鐵器。得酒門冬。丹皮。當歸。

熟地黃。其而微温。入手足少陰厥陰經。滋腎水。補

填骨髓。生精血。聰耳明目。耳為腎竅。目為肝竅。且得

髮烏。髭治勞傷。風痺。胎產百病。為補血之上劑。丹溪且

清熱養血。為主產後宜大補氣血。一語。誠至當不易之論

治之。昂按丹溪產後大補氣血。一語。誠至當不易之論

後人不善。用之。多有風寒未解。痰血未盡。妄施峻補。及

致大害者。不可不察。王碩云。男子多陰虛。宜熟地。女子

平補那

也。尺脉旺者。加知相。所謂。壯水之主。以制陽光也。

何首烏。苦堅。腎温。補肝。其益血。清收。斂精。氣添。精益。髓

養血。祛風。治風。先治血。強筋骨。烏髭髮。故名。令人有子

為滋補。良藥。氣血太和。則勞瘦。風虛。崩帶。瘡痔。癩癧。癰

腫。諸病。自已。營血調。則癰腫消。赤。止惡瘡。益陰。補肝。瘡

草。不言。治瘡。時珍曰。不寒不。有赤白二種。夜則。交

一名。交。有陰陽。交合之象。赤。雄。入血。分。白。雌。入氣。分

以。大如拳。五瓣者。良。三百年者。大如栲栳。服之。成地仙

本草備要 卷十 熟地黃 何首烏

凡使。赤白各半。淋浸。竹刀刮皮切片。用黑豆與首烏。煎

勻。鋪柳甌。入砂鍋。九蒸九晒。用茯苓為使。忌諸血。無

魚萊菔。蔥。蒜。鐵器。唐時。有何首烏者。祖名。能嗣。父名。延

日。而思。人道。娶妻。連生。數子。延秀。服之。壽百六十。歲。首

烏。又服之。壽百三十。歲。髮。猶。烏。黑。李。翱。為。立。何。首。烏。傳

然。流。傳。雖。久。服。者。尚。少。明。嘉。靖。初。方。士。邵。應。節。進。七。寶

美。丹。世。宗。服。之。連。生。皇。子。遂。盛。行。于。世。方。用。赤。白。首

烏。各。一。斤。黑。豆。拌。九。蒸。晒。伏。苓。半。斤。乳。拌。當。歸。枸。杞。兔

絲。各。半。斤。俱。酒。浸。牛。膝。半。斤。酒。浸。同。首。烏。第。七。次。蒸。至

第。九。次。破。故。紙。四。兩。黑。脂。麻。炒。蜜。九。並。忌。鐵。器。昂。按。地

黃。何。首。烏。皆。君。藥。也。故。六。味。九。以。地。黃。為。君。七。寶。丹。以

何。首。烏。為。君。各。在。融。合。未。可。同。類。而。共。施。也。即。有。加。減

黃九中合兩方而為一方是一藥二君安所適從乎失製方之本義矣

本草備要 卷一 何首烏

單

增訂本草備要卷之二

上海同善館

休寧汪 昂初菴著輯 男汪 端其兩

弟汪 桓燮武參訂 姪汪惟寵子錫

同鄭魯度贊襄同訂 姪婿仇 濠天一同較

草部

而補血

壯丹皮 辛苦微寒入手足少陰心厥陰肝瀉血中狀

火也色升故入血分時珍曰伏火即陰火也陰火即

景腎氣和血涼血而生血血熱則枯破積血則新血不

本草備要 卷二 壯丹皮

生通經脈為吐衄必用之藥血屬陰本前因帶火治中

風五勞驚癩瘰癧筋脈伸縮抽掣為瘰癧或手足抽掣

時止為癩瘰癧瘰癧口眼喎邪卒然眩仆吐涎身軟時發

無汗之骨蒸張元素曰丹皮治無汗之骨蒸地骨皮治

足少陰故仲景腎氣丸用丹皮治神志不足也按內

經云水之精為志故腎藏志火之精為神故心藏神

單瓣花紅者入藥肉厚者佳酒拌蒸用畏貝母兔絲大

黃忌蒜胡萎伏砒時珍曰花白者補赤者

續斷 苦溫補腎辛溫補肝能宣通血脈而理筋骨主傷

理筋骨

中補不足。經疏云。味煖子宮。縮小便。破瘀血。治腰痛。胎崩。遺精。腸風。血痢。是齊方。平胃散。一兩。川續。下。治時。癰痔。腫毒。又主金瘡。折跌。以功。止痛。生肌。外科。需為上劑。川產。良狀如雞。脚皮黃皺。節節斷者。真去。向裏硬筋。酒浸用。地黃為使。

竹碎補。苦温補腎。故治耳鳴。耳鳴必及腎虛。久瀉。研末。腎虛。蒸空心食之。腎主二便。久瀉。多屬腎虛。不可專責脾胃也。腎主骨。故治折傷。命。命。和傳。牙痛。炒黑為末。擦。又入厥陰。肝。心包。能破血。止。傷處。牙。牙。下。亦。良。

本草備要 卷二 續 骨碎補 二

益母草 一名 辛微苦寒 人手足厥陰 肝 心包 消水 行血 去瘀 生新 調經 解毒 治血風 血連 血痛 血淋 胎漏 產難 崩中 帶下 帶脈 橫于腰間 病生于此 故名 為帶赤 提血 虛者 養血 為經 產良藥 消疥 腫乳 癰 亦取其散 通 滋陰 而兼 調氣

大小便然辛散之藥 腫子散大者忌服 益母子主治 畧同 調經 益精明目 活血 順氣 逐風 氣行則 風散 行中 有補 治心煩 頭痛 胎產 帶崩 令人有

風散 行中 有補 治心煩 頭痛 胎產 帶崩 令人有

子。有補陰之功。時珍曰。益母根莖花葉實皆可同用。若目調經。用于為良。蓋根莖花葉專于行。子則行中有補也。產寶濟陰。返魂丹。小暑端午。或六月六日。採益母莖。葉花實為末。蜜丸。治胎連百。病。近効方。搗汁。然。亦良。忌鐵。子微炒用。

澤蘭 苦泄熱。甘和血。辛散鬱。香舒脾。入足太陰厥陰。肝。通九竅。利關節。養血氣。長肌肉。破宿血。調月經。消癥瘕。散水腫。防已。治產後血滯腰痛。赤行。吐血。鼻洪。目痛。頭風。癰毒。撲損。補而不滯。行而不峻。女科要藥。古方澤蘭。時珍曰。蘭草澤蘭一類二種。俱生下濕。紫莖素枝。赤

本草備要 卷二 益母草 澤蘭 三

節綠葉對節生。有細齒。但以莖圓節長。葉光有岐者。為蘭草。莖微方。節短。葉有毛者。為澤蘭。嫩時並可拔。而佩之。楚詞所謂。紉秋蘭以為佩。是也。朱文公離騷辨。香燥蒸不變。方可對佩。今之蘭蕙。花。吳人呼為香草。俗。雖香。而葉無氣。質弱易萎。不可對佩。名孩兒菊。夏月。未置髮中。則髮不脫。蘭草走氣分。故。能利水道。除痰癖。殺蠱辟惡。而為消渴良藥。肥其傳為。消渴。治之以澤蘭。走血分。故能消水腫。塗癰毒。破瘀除。癥。而為婦人聖藥。以為今之山蘭者。誤矣。防已為使。

癥而為婦人聖藥。以為今之山蘭者。誤矣。防已為使。

蘭產為  
勝則建  
蘭矣

既名幽  
蘭于合  
騷經矣

升菴九  
種多有  
未確故  
陳文燭  
作正揚  
以辨之

本草備要 卷上 擇蘭

藥朱丹溪謂蘭草為山蘭之葉李時珍考眾說以說之按別本云蘭葉其寒清肺開胃消痰利水解鬱調經開產者力勝李士材云蘭葉稟金水之氣故入肺藏東垣方中嘗用之內經所謂治之以蘭除陳氣者是也余屢驗之李時珍又謂東垣所用乃蘭草也其集諸家之言曰陳述齋閑覽云楚騷之蘭或以為都梁香或以為澤蘭或以為狗蘭當以澤蘭為正今之所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也故陳止齋著盜蘭說以說之方虛谷訂蘭說言古之蘭草即今之千金草俗名孩兒菊者今之所謂蘭其葉如茅者根名土續斷因花復郁故得蘭名揚升菴云世以如蒲萱者為蘭九畹之受誣也久矣又吳草廬有蘭說云蘭為醫經上品有枝有莖草之植者也今所謂蘭無枝無莖因黃山谷稱之世遂謬指為離騷之蘭寇氏本草謂于流俗反疑舊說為非夫醫經為實用豈可誣哉今之蘭果可以利水殺蠱而除痰癖乎其種盛于閩朱子閩人豈不識其土產而辨析之

增訂本草備要 卷二

澤蘭可  
味賤品  
幽字何  
可當也  
瀉血熱

本草備要 卷上 白微

從之崇澤蘭而黜山蘭遂令蘭草無復有用之者不思若以為一類則本經蘭草一條已屬重出何以本經蘭草反列之上品而澤蘭止為中品乎况一入氣分一入血分迥然不同也又騷經言蘭者凡五除本蘭人所共識其餘秋蘭春蘭幽蘭石蘭若皆以為孩兒菊是不特二種一類且四種一類矣而以為九畹之麥門冬也哉蓋本經言澤蘭所以別乎山也言蘭草明用葉而不用其花也騷經言秋蘭所以別乎春也言石蘭所以別乎澤也愚謂秋蘭當屬澤蘭而春蘭石蘭定是山蘭其日幽蘭則山蘭之別名以其生于深山窮谷故也寇氏朱氏之論又安可全非乎姑附愚說以裕多識之士

**白微** 苦鹹而寒陽明衝任之藥利陰氣下水氣主中風身熱支滿忽忽不知人陰虛火旺則內熱生風火氣焚灼故身熱支滿痰隨火劫故不

**艾葉** 苦辛生溫熱純陽之性能回垂絕之元陽通十

汗出過多血少陽氣獨上氣塞不行而厥婦人尤多此症宜白微湯白微當歸各一兩參五錢甘草錢半熱淋溫瘧洗寒熱酸痛能內營故酸痛每服五錢

婦人傷中淋露血熱干金白微散治胎前產後遺尿不能收禁之意也廷孔女入溺孔也產虛煩嘔仲景即河間所謂熱甚廷孔鬱結神無所依產虛煩嘔仲景益氣竹皮丸用之經疏云古方調經種子往往用之蓋不孕緣于血熱血少而其源起于真陰不足陽勝而內熱故營血日枯也益陰清熱則血自生旺似牛膝有子矣須佐以歸地芍藥杜仲從蓉等藥

而短小柔軟去髮酒洗用惡大黃大戟山茱萸棗

與

二經走三陰太少厥理氣血逐寒濕煖子宮止諸血溫中

開鬱調經安胎胎動腰痛下血膠艾湯良治吐衄崩帶

治帶腹痛冷痢霍亂轉筋皆理氣血逐寒濕之效殺虻治癩外科

有用乾艾作湯投白礬二三錢洗瘡然後敷藥者蓋以

人血氣冷必假艾力以佐陽而艾性又能殺重也

之灸九音火能透諸經而治百病血熱為病者禁用灸火

不行入藥則熱上衝不可過劑○丹出氣弱脘腹冷者

以熟艾裝袋兜臍腹甚妙寒濕脚氣亦宜以此夾入襪

內 陳者良揉搗如綿謂之熟艾灸火用婦人丸散醋

煮搗餅再為末用入茯苓數片煎服宜鮮者苦酒醋香

本草備要 卷二 艾葉 木

附為使艾附丸調婦人諸病宋時重湯陰艾自明成德

發明並以野艾為真來則以蘄州艾為勝云灸酒壘一灸便透蒙

斷艾雖香實非艾種

延胡索 辛苦而溫入手足太陰厥陰心包經能行血

中氣滯氣中血滯通小便除風痺治氣凝血結上下內

外諸痛通則癥瘕崩淋月候不調氣血不和因而產後

血運暴血上衝折傷積血疝氣危急為活血利氣第一

藥然辛溫走而不守獨用力迅宜通經墮胎血熱氣虛

者禁用 根如半夏肉黃小而堅者良酒炒行血醋炒

止血生用破血炒用調血

紅花古名紅藍花 辛苦甘溫入肝經而破瘀血活血瘀行則

熱結于中暴吐紫黑血者吐出為好吐未盡血活有

加桃仁紅花行之大抵鮮血宜止瘀血宜行潤燥消腫

止痛凡血熱血瘀治經閉便難血運口噤胎死腹中非

血行血則作腫作痛本草不喉痺不通又能入心經生新

不能下瘡瘡血熱言治瘡喉痺不通又能入心經生新

血須兼補血 俗用染紅併作胭脂胭脂活血解毒

良傳之少用養血多則行血過用能使血行不止而生

于心包藏于肝屬于衝任紅花汁與相類故治血痛有

產婦血悶而死者醫陸氏以紅花數斤煮湯寢婦于

本草備要 卷二 延胡索 紅花

上而薰之湯冷再加半日而蒸金匱

有紅藍花酒云治婦人六十二種風

茜草 色赤入營氣溫行滯味酸走肝而鹹走血本經

厥陰血分心包能行血止血能行故能止消瘀通

通經酒煎一兩治風痺黃疸疸有五黃疸殺疸酒疸黃

黃不專于濕熱者也女勞疸必屬腎虛亦不可以濕熱

例治當用四物知柏壯其水參木培其氣隨症而加利

熱藥崩運撲損痔瘻瘡癰血少者忌用 根可染絳忌

鐵 甘鹹氣寒入厥陰血分心包涼血活血利九竅通

紫草 甘鹹氣寒入厥陰血分心包涼血活血利九竅通

二便鹹寒性滑治心腹邪氣即熱也水腫五疽癰惡瘡血熱所致

及痘瘡血熱毒盛二便閉澀者血熱則毒閉得紫草涼之則血行而毒出大便

利者忌之活効心書云紫草性寒小兒脾胃實者可用脾胃虛者反能作瀉古方惟用其取其初得陽氣以類觸類用發痘瘡今人不達此理一槩用之誤矣瀉者忌用去頭鬚酒洗

凌霄花一名紫葳其酸而寒入厥陰血分心包能去血中伏

火破血去瘀主產乳餘疾崩帶癥瘕腸結不大血閉淋

悶風痒血熱生風之症女科多用孕婦忌之本經云養

被血之藥非所宜也○肺癰有用之為君藥胎經疏云

者凌霄花為末和密陀僧唾調敷酒醱甚驗藤生花

本草備要卷上茜草紫葳凌霄花

開五瓣黃赤有紫不可近鼻聞傷腦

大小薊 其溫大明曰涼皆能破血下氣行而帶補治吐衄腸

癰女子赤白沃安胎涼血之功小薊力微能破瘀生新葆精

養血退熱補虛不能如大薊之消癰腫丹溪曰小薊治下焦結熱血淋

本事方一人冷氣入陰囊腫兩薊相似花如髮大薊

滿疼煎大薊汁服立瘥

莖高而葉嫩小薊莖低而葉不嫩皆用根

三七赤名山藥其苦微溫散血定痛治吐血衄血血痢血崩

目赤癰腫醋磨塗即散已破者為末搽之為金瘡杖瘡要藥杖時先服一二錢則

血不衝心杖後敷之去瘀消腫易愈 此藥近時始出

大抵陽明厥陰血分之藥故治血病 軍中恃之從廣西山洞來者略似白及地黃有節味微

其頗似人參以末搽猪血中血化為水者真近出一種葉似菊艾

而勁厚有岐尖莖有赤稜夏秋開黃花蕊如金絲盤紐

可愛而氣不香根大如牛蒡味其極易繁衍云是三七

治金瘡折傷血病甚 效與南中來者不同

地榆 苦酸微寒性沉而澀本草未嘗言澀然能收入下

焦除血熱治吐衄崩中血虛腸風而見也血瘀者為菴

毒積久而發也糞前為近血蘇頌曰古方斷下

出腸胃糞後為遠血出肺肝血痢用之冠宗與口虛寒

本草備要卷上大小薊三七地榆九

瀉痢及初起者忌用 似柳根外黑裏紅取上截炒黑用稍反行

血得髮良惡麥冬

蒲黃 其平厥陰血分藥心包生用性滑行血消瘀通經

脉利小便祛心腹膀胱寒熱同五靈脂治心腹瘵撲打

損傷瘡癰諸腫一婦舌脹滿口以蒲黃頻搽比曉乃愈

等分搽之愈時珍曰觀此則蒲黃之藥血活血可知矣

益舌為心苗心包相火乃其臣使得乾薑是陰陽相濟

也炒黑性澀止一切血崩帶泄精 香蒲花中葢屑湯成入藥



生血 行血

卷柏 生用辛平破血通經治癥瘕淋結灸用辛溫止血  
治腸風脫肛 生石上拳拳如鷄足俗呼萬年松凡使  
鹽水煮半日井水煮半日焙用

破血

蘭茹 辛寒有小毒蝕惡肉排膿血殺疥虫除熱痺破癥  
瘕內經同烏鵲骨 治婦人血枯 根如萊菔皮黃肉白葉長微潤折  
之有汁結實如豆一顆三粒甘草為使

行水 散血

菴藷子 苦辛微寒別錄入肝經血分行水散血散中有  
補治陽痿經澁腰膝骨節重痛產後血氣作痛閃挫折

本草備要 卷上 蒲葇 菴藷子 十

傷 多用之能制蛇見之則爛 葉似菊而薄莖似艾而粗以  
薏為使

鬱金 辛苦氣寒純陰之品其性輕揚上行入心及包絡  
兼入肺經涼心熱散肝鬱下氣破血行滯氣亦不損正

新治吐衄尿管人經脈逆行經不下行上為吐衄諸  
汁童便服其血自清血氣諸痛產後敗血攻心顛狂失  
痰中帶血者加竹瀝血氣諸痛產後敗血攻心顛狂失

行氣 破血

心 顛多喜笑尚知畏懼症屬不寤狂多忿怒人莫能制  
症屬有餘此病多因驚憂痰血塞于心竅所致鬱金  
七兩白礬三兩米糊丸服名白金丸 毒人心 鬱金一  
鬱金入心散惡血明鬱化痰故也

黃芩 苦辛 色黃入脾兼入肝經理血中之  
氣下氣破血除風消腫功力烈于鬱金治氣脹血積產  
後敗血攻心通月經療撲損片子者能入手臂治風寒  
濕痺血虛臂痛者勿用時珍曰人臂 出川廣陳藏器  
苦寒色赤黃黃辛溫色黃滋味苦色青三物不同所用  
各別經疏曰黃黃主治介乎三稜鬱金之間時珍曰黃

破血 行氣

二錢半煮乾焙研末冰片五分每用一錢加猪血五七  
滴新汲水下治疔疔疔始有白泡忽插入腹紫黑無膿  
下盡毒同升麻服 出川廣體鏡圓如蟬肚外黃內赤  
色鮮微香味苦帶甘者真市人多以  
黃黃 苦辛 器大明曰熱 色黃入脾兼入肝經理血中之  
氣下氣破血除風消腫功力烈于鬱金治氣脹血積產  
後敗血攻心通月經療撲損片子者能入手臂治風寒  
濕痺血虛臂痛者勿用時珍曰人臂 出川廣陳藏器  
苦寒色赤黃黃辛溫色黃滋味苦色青三物不同所用  
各別經疏曰黃黃主治介乎三稜鬱金之間時珍曰黃

本藥備要 卷上 鬱金 十

黃鬱金 莖莖形狀功用大畧相近但鬱金入心專治血  
黃黃入脾兼治血中之氣鬱金入肝治氣中之血稍為不  
同今時以扁如乾莖者為片子莖黃圓如蟬腹者為  
蟬肚鬱金並可染色莖形雖似鬱金而色不黃也

莖莖 辛苦氣溫入肝經血分破氣中之血能通肝  
瘀通經開胃化食解毒止痛治心腹諸痛冷氣吐酸奔  
豚疝疝酒醋磨服 痰音賢小腹積 痰疝多見于男子 痰  
積日肥氣在左脇肺積日息食在右脇脾積日痞氣在  
胃腕右側腎積日奔豚在小腹上至心下治之不宜端  
用下藥恐損真氣宜于破血行氣藥中加補脾胃藥氣  
旺方能磨積正旺則邪自消也經曰大積大聚其可犯  
也表其大半而止過者死東垣五積方用三稜莖莖

黃芩 苦辛 色黃入脾兼入肝經理血中之  
氣下氣破血除風消腫功力烈于鬱金治氣脹血積產  
後敗血攻心通月經療撲損片子者能入手臂治風寒  
濕痺血虛臂痛者勿用時珍曰人臂 出川廣陳藏器  
苦寒色赤黃黃辛溫色黃滋味苦色青三物不同所用  
各別經疏曰黃黃主治介乎三稜鬱金之間時珍曰黃

本藥備要 卷上 鬱金 十

黃鬱金 莖莖形狀功用大畧相近但鬱金入心專治血  
黃黃入脾兼治血中之氣鬱金入肝治氣中之血稍為不  
同今時以扁如乾莖者為片子莖黃圓如蟬腹者為  
蟬肚鬱金並可染色莖形雖似鬱金而色不黃也

莖莖 辛苦氣溫入肝經血分破氣中之血能通肝  
瘀通經開胃化食解毒止痛治心腹諸痛冷氣吐酸奔  
豚疝疝酒醋磨服 痰音賢小腹積 痰疝多見于男子 痰  
積日肥氣在左脇肺積日息食在右脇脾積日痞氣在  
胃腕右側腎積日奔豚在小腹上至心下治之不宜端  
用下藥恐損真氣宜于破血行氣藥中加補脾胃藥氣  
旺方能磨積正旺則邪自消也經曰大積大聚其可犯  
也表其大半而止過者死東垣五積方用三稜莖莖

黃芩 苦辛 色黃入脾兼入肝經理血中之  
氣下氣破血除風消腫功力烈于鬱金治氣脹血積產  
後敗血攻心通月經療撲損片子者能入手臂治風寒  
濕痺血虛臂痛者勿用時珍曰人臂 出川廣陳藏器  
苦寒色赤黃黃辛溫色黃滋味苦色青三物不同所用  
各別經疏曰黃黃主治介乎三稜鬱金之間時珍曰黃

本藥備要 卷上 鬱金 十

黃鬱金 莖莖形狀功用大畧相近但鬱金入心專治血  
黃黃入脾兼治血中之氣鬱金入肝治氣中之血稍為不  
同今時以扁如乾莖者為片子莖黃圓如蟬腹者為  
蟬肚鬱金並可染色莖形雖似鬱金而色不黃也

非人參贊功成。按治積諸藥神麩麥芽化穀食。萊菔化麵食。阿魏山查化肉。食紫蘇化魚。鮮毒葛花。枳椇消酒積。麝香消酒積。菓積。牽牛。芫花。大戟。行水。飲三稜。莪朮。消癥。癥。木香。檳榔。行氣。滯。礞石。蛤粉。攻痰。積。巴豆。攻冷積。犬黃。芒硝。攻熱積。雄黃。賦。攻凝積。蚘虫。水蛭。攻血積。雖為泄劑。亦能益氣。王好古口。故治氣短。不能接續。大小根。如生薑。茂生。根下似卵。不齊。堅硬。難擣。灰火煨透。乘熱擣之。或醋磨酒磨。或煮熟用。

荆三稜 苦平。色白。屬金。入肝經。血分。破血中之氣。亦通肝經。聚血。兼入脾經。散一切血瘀。氣結。瘡硬。食停。老塊。堅。

本車備要 卷三 穢劑三稜 主 積。乃堅者削之。從血藥則治血。從氣藥則治氣。須輔以健脾補氣藥。良昔有人患癥瘕死。遺言開腹取之。得病塊如石。文理五色。削成刀柄。因刈消腫。止痛。通乳。墮三稜。柄消成水。乃知此藥可療癥瘕。

胎功近香附而力峻。虛者慎用。色黃。體重。若鯽魚而小者良。醋浸炒。或麩裏煨。

白茅根 甘寒。入手少陰。心。足太陰。陽明。脾。補中益氣。除伏熱。消瘀血。利小便。解酒毒。治吐衄諸血。心肝火旺。逼血肺火盛。則衄血。茅根。甘。和。血寒。涼。血。引。火。下。降。故。治。之。撲。損。瘀。血。搗。汁。服。名。茅。花。湯。亦。治。鼻。衄。產。血。閉。寒。熱。則。寒。熱。作。矣。淋。瀝。崩。中。則。崩。傷。寒。噦。逆。即。呢。逆。說。文。曰。

增訂本草備要 卷二

熾氣。悟也。東垣作肺熱喘急。內熱煩渴。黃疸。水腫。行水。乾嘔之甚者。未是。時珍曰。良藥也。世人以微而忽之。惟事苦寒之劑。傷沖和之氣。烏足知此哉。茅針潰癰瘡。酒煮服。一針潰一孔。二針潰二孔。

蘆根 甘。益。胃。寒。降。火。治。嘔。噦。反。胃。胃。熱。火。升。則。嘔。逆。食。消。渴。客。熱。傷。寒。內。熱。止。小。便。數。散。積。上。歸。于。肺。始。能。通。調。水。道。下。輸。膀。胱。腎。為。水。藏。而。主。二。便。三。經。有。熱。則。小。便。數。甚。至。不。能。少。忍。火。性。急。速。故。也。蘆。中。空。故。入。心。肺。清。上。焦。熱。解。解。則。肺。之。氣。化。行。而。小。便。復。其。常。道。矣。解。魚。蟹。河。豚。毒。取。逆。水。肥。厚。者。去。鬚。節。用。

本車備要 卷三 白茅根 蘆根 主 芎根 甘寒而滑。補陰。破瘀。解熱。潤燥。治天行熱疾。大渴。大狂。胎動下血。諸淋。血淋。搗貼赤遊丹毒。癰疽。發背。金瘡。傷折。止血。雞魚骨哽。搗如龍眼。雞骨。雞汁。能化血。為水。芎皮。與產婦作枕。止血。運安腹上。止產後腹痛。之功。瀉。芎。汁。療。消。渴。

薔薇根 苦。澀。而。冷。入。胃。大。腸。經。除。風。熱。濕。熱。生。肌。殺。重。治。泄。痢。消。渴。牙。痛。口。糜。含。漱。遺。尿。好。眠。癰。疽。瘡。癬。花。右。黃。白。紅。紫。數。色。以。黃。心。白。色。粉。紅。者。入。藥。子。名。營。毒。

增訂本草備要 卷二

酸溫

酸溫主治畧同千金曰。薔薇根角蒿口瘡之神藥。角蒿所在多有。開淡紅紫花。角微彎。長二寸許。辛苦有小毒。治惡瘡有虫。及口齒瘡。

芭蕉根 味甘大寒。治天行熱狂。煩悶消渴。產後血脹。並

汁塗癰腫結熱。為末油調傳。霜後者佳。

大黃 大苦大寒。入足太陰。脾。手足陽明厥陰。大腸胃血

大腸血  
分實熱  
下有形  
位滯

分其性浮而不沉。其用走而不守。若酒浸亦能引至至

高之分。仲景太陽門調胃承氣湯。大黃註曰。酒浸。陽明門。大承氣湯。大黃註曰。酒洗。少陽陽明。小承氣湯。大黃不用酒製。皆有分別。東垣曰。抑氣在上。非酒不

至。若用生者。則遺至高之邪。熱病愈後。或目赤。喉痛。或

本草備要 卷二 大黃

腫膈上熱。用以蕩滌腸胃。下燥結而除痰熱。治傷寒時

疾。發熱譫語。大腸有燥糞。故論語宜下之。音占。溫熱瘴瘵。下痢赤白。腹

痛。裏急黃疸。水腫癥瘕積聚。積久成形。謂之積。屬陰。聚散無常。謂之聚。屬陽。積多

是血。或食或留。飲宿食。心腹痞滿。二便不通。皆土鬱吐

血。衄血。血閉。血枯。損傷積血。一切實熱。血中伏火。行水

除痰。蝕膿。消腫。能推陳致新。然傷元氣。而耗陰血。下多

若病在氣。分胃虛。血弱。人禁用。病在氣分。而用之。是為

陳致新。如定禍亂。以致太平。所以有將軍之說。時珍曰。仲景為心湯。治心氣不足。吐衄血者。用大黃黃連黃芩。

厥音噴

乃為心包肝脾胃四經血中之伏火也。又治心下痞滿。按之軟者。用大黃黃連瀉心湯。亦瀉脾胃之濕熱。非瀉心也。病發于陰。而反下之。則痞滿。乃寒傷營血。邪結上焦。胃之上脘。當心故曰瀉心。經曰。太陰所至為痞滿。又曰。濁氣在上。則生腹脹。是已病發于陽。而反下之。則結胸。乃熱邪陷入血分。亦在上脘。故大陷胸湯。凡皆用大黃。亦瀉脾胃血分之邪。而降其濁氣也。若結胸在氣分。只用小陷胸湯。痞滿在氣分。只用半夏瀉心湯。或問心氣不足。而吐衄。何以不瀉心。而反瀉心。對漢曰。少陰不足。元陽無輔。致陰血妄行。故用大黃瀉其亢甚之火。又心本不足。肺肝各受火邪。而病作。故用黃芩救肺。黃連救肝。肺者。陰之主。肝者。心之母。血之合也。肺肝火退。則血歸經。而自安矣。寇宗奭曰。以苦泄其熱。就以苦補其心。益一舉而兩得之。李士材曰。古人用大黃治虛勞。吐衄。意甚深微。蓋濁陰不降。則清陽不升。瘀血不去。則新血不生也。川產錦紋者。良有

本草備要 卷二 大黃

酒浸酒蒸生熟之不同。生用更峻。黃芩為使。欲取通利。進穀食。大黃得穀食。便不能通利。即夷堅志。湯火傷者。搗生大黃醋調敷。止痛無癢。

黃芩 苦入心。寒勝熱。瀉中焦實火。除脾家濕熱。治泄痢

腹痛。使血日澀。寒痛忌用。凡腹痛。有寒熱。虛實。食積。痰

宜消導。痰血宜行散。痰濕宜化。痰利濕。痛時。寒熱往來。

手不可按者。為實痛。按之痛止者。為虛痛。

邪在少陽。黃疸。五淋。血閉。實熱在氣逆。癰疽瘡瘍。及諸失血。

消痰。丹溪曰。黃芩降痰。假其降火。利水。鮮為安胎。胎孕

熱涼血。血不養陰。退陽補勝。脫水酒炒則上行。瀉肺火。妄行則胎安。



驚疔

玄參。蠶白鮮皮。畏欬冬牛膝。忌猪肉。時珍曰。方有種。九。豈忌肉而。殺烏頭巴豆毒。黃連。寫心火。佐以龍胆。瀉。不忌藏府乎。瀉胃火。知母。瀉腎火。黃柏。瀉膀胱火。木通。瀉小腸火。黃。芩。瀉肺火。梔子。佐之。瀉大腸火。黃連。佐之。柴胡。瀉肝。胆。火。黃連。佐之。三焦火。黃芩。佐之。鄭真一。曰。然。參。惡。心。兀。兀。欲。吐。用。黃。連。數。分。甚。効。

驚疔

胡黃連。苦寒。去心熱。益肝胆。厚腸胃。治骨蒸勞熱。五心。煩。熱。心。窩。手。三。消。瀉。而。多。飲。為。上。消。肺。熱。也。心。移。熱。于。胃。熱。也。脾。成。為。消。中。是。也。瀉。而。小。五。痔。牝。痔。牡。痔。疥。癩。便。數。有。毒。為。下。消。腎。熱。而。水。虧。也。下。流。傷。血。為。無。所。施。復。溫。瘧。瀉。痢。女。人。胎。蒸。消。菓。子。積。則。通。肛。門。而。為。痔。腫。

本草備要 卷二 胡黃連

為小兒驚疔良藥。朱二九日解吃烟。一性味功用似黃連。故名出波斯國。今秦隴南海亦有之。心黑外黃。折之。塵出如烟者真。畏惡同黃連。

苦參。苦燥。濕寒。勝熱。沉陰。主腎補陰。益精。養肝胆。安五。藏。濕。熱。去。則。血。氣。和。利。九。竅。生。津。止。渴。明。目。止。淚。痰。為。平。而。五。藏。自。安。

治溫病血痢。純下清血者。風傷肝也。宜散風涼血。腸風。下如荳汁者。濕傷脾也。宜清熱滲濕。腸風。濕赤黃疸。酒毒。熱生風。濕生虫。又能祛風逐水。殺虫。治。大風疥癩。然大苦大寒。肝腎虛而無熱者勿服。張從正。日。凡。藥。

大風疥癩。然大苦大寒。肝腎虛而無熱者勿服。張從正。日。凡。藥。

藥能醫。病不能。後人食。能養人。不能醫。病。

瀉火補。水潤燥。清腸。

東垣治。便秘以。瀉不瀉。分。

皆毒也。雖苦參其草。不可不謂之毒。久服必偏勝為患。經曰。五味入胃。各歸其所。喜攻久而增氣。物化之常也。氣增而久。天之山也。王冰註曰。氣增不已。則藏有偏勝。偏勝則藏有偏絕。故令人暴夭。筆談云。久用苦參。擦牙。遂病腰痛。由其氣傷腎也。經又曰。大毒治病。十去其六。常毒治病。十去其七。小毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉果菜。食養盡之。無使過之。傷其正也。後人參補脾。沙參補肺。紫參補肝。丹參補心。玄參補腎。苦參。則皆命門之藥。不在左。參。丙。然。名。參。者。皆。補。糯米。泔。浸。去。腥。氣。蒸。用。玄。參。為。使。惡。貝母。兔絲子。漏蘆。反藜蘆。醋。煮。能。吐。天。行。時。毒。知母。辛苦寒。滑。上。清。肺。金。而。瀉。火。瀉。胃。熱。勝。邪。下。潤。腎。燥。而。滋。陰。入。二。經。氣。分。黃。柏。入。二。經。血。分。故。消。痰。定。本。草。備。要。草。卷。二。苦。參。知。母。九。

嗽。止。渴。安。胎。火。莫。非。清。治。傷。寒。煩。熱。瘧。勞。在。骨。蒸。退。有。汗。燥。渴。虛。煩。久。瘧。下。痢。治。嗽。者。清。肺。火。也。治。渴。者。清。利。二。便。消。浮。腫。而。瀉。乃。肺。中。伏。熱。不。能。生。水。勝。脫。絕。其。化。源。宜。用。淡。滲。之。藥。瀉。火。清。金。滋。水。之。化。源。熱。在。下。焦。血。分。便。閉。而。不。瀉。乃。真。水。不。足。勝。脫。乾。澀。無。陰。則。陽。無。以。化。宜。用。黃。柏。知。母。大。苦。寒。之。藥。滋。腎。與。勝。脫。之。陰。而。陽。自。化。小。便。自。通。丹。溪。曰。小。便。不。通。有。熱。有。濕。有。氣。結。于。下。宜。清。宜。燥。宜。升。又。有。隔。二。隔。三。之。治。如。肺。不。燥。但。勝。脫。熱。宜。瀉。勝。脫。此。正。治。如。因。肺。熱。不。能。生。水。則。清。肺。此。隔。二。之。治。如。因。脾。濕。不。運。而。精。不。上。升。故。肺。不。能。生。水。則。燥。胃。健。脾。此。隔。三。之。治。瀉。勝。脫。黃。柏。知。母。之。類。清。肺。車。前。茯苓。之。類。燥。脾。二。木。之。類。昂。按。凡。病。皆。有。隔。二。隔。三。之。治。不。獨。便。閉。也。然。苦。寒。傷。胃。而。滑。

本。草。備。要。草。卷。二。苦。參。知。母。九。

腸多服令人瀉。李士材曰。若寒肅殺非長養萬物者也。世以其滋陰施之虛損之人。如水益深矣。特表出。得酒良。上行酒浸。下行鹽水拌。忌鐵。

濕熱  
火下焦

龍膽草 大苦大寒。沉陰下行。益肝膽而瀉火。相火奇干。肝膽有瀉。無補瀉其邪熱。即所以補之也。兼入膀胱腎經。除下焦之濕熱。與防已同功。酒浸亦能外行。上行治骨間寒熱。腎主驚癇邪氣。

肝經 時氣溫熱。熱痢。疝黃。寒濕脚氣。足傷寒濕。則成脚氣。腫而痛者。為濕。脚氣宜清熱利濕。搜風。又有學縮枯細。咽喉風熱。赤睛。痛而不腫者。名乾脚氣。宜養血潤燥。喘喉風熱。赤睛。努力。瀉肝胆火。能明目。且元素曰。柴胡為主。龍膽為使。使疾。要藥昂按。若目疾初起。宜發散。忌用寒涼。

本草備要 卷三 龍膽草 三

疝瘡。亦過服損胃。甘草水浸一宿。暴用。小豆貫眾為使。惡地黃。

濕肝散  
夢火

青黛 鹹寒色青。瀉肝散。五藏鬱火。餅中下焦蓄蘊風熱。衍義曰。一婦患臍腹二陰。遍生濕瘡。熱痒而痛。出黃汁。二便澀。用鰻鱧松脂黃丹之類塗之。熱痛愈甚。其婦嗜酒。喜食魚蝦。發風之物。乃用馬齒莧四兩。研爛入青黛。一兩。和塗熱痛皆去。仍服八正散而愈。此中下焦蓄蘊風熱毒氣。若不出當作腸風。內痔。婦不能禁酒。物果仍發痔。陰虛火炎者。忌用。合杏仁研置。柿餅中煨食。名聖餅子。治咯血。小兒驚癇。疝熱。丹熱。傳癰瘡。蛇犬毒。即靛花。取嬌碧者。水飛淨用。內多石。灰。故須淘淨。

熱毒

大青 微苦鹹大寒。解心胃熱毒。治傷寒時疾。熱狂。陽毒發斑。熱甚傷血。裏實表虛。則發斑。輕如疹子。重如錦紋。紫黑者。熱極而胃爛也。多死。活人治赤斑。煩痛。有犀角大黃。疝熱。疝丹。毒喉痺。處處有之。高二三尺。莖青。湯。圓葉長。葉對節生。八月開。小紅花成簇。質大如椒。色赤。用莖葉。

大濕氣  
分濕熱

牽牛 辛熱有毒。屬火。善走入肺經。瀉氣分之濕熱。肺主能平金。而泄肺。能達右腎命門。走精隧。通下焦。鬱遏及大腸。風秘氣。秘利大小便。逐水消痰。殺虫墮胎。治水腫喘滿。痰。

本草備要 卷三 青黛 大青 牽牛 三

癖氣塊。若濕熱在血。分胃弱氣虛。人禁用。東垣曰。牽牛味辛辣。久嚼猛烈。雄壯所謂苦寒。安在哉。乃瀉氣之藥。比諸辛藥。泄氣尤甚。若濕從下受。下焦主血。血中之濕。宜苦寒之味。而反用辛熱之藥。泄上焦之氣。是血病瀉氣。使氣血俱損也。王好古曰。以氣藥引。則入氣。以大黃引。則入血。時珍曰。一婦腸結。年幾六十。服養血潤燥藥。則泥膈。服硝黃藥。則若罔知。如此三十餘年。其人體肥。膏梁而多。鬱日吐酸。痰乃寬。此乃三焦氣滯。有升無降。津液皆化為痰。不能下潤腸腑。非血燥也。潤劑留滯。硝黃入血。不能入氣。故無効。用牽牛。為未皂角膏。丸。後服便通。外物素多。酒色。病二便不通。脹痛。呻吟。七晝夜。用通利藥。不効。予思此乃濕熱之邪。在精道。牽藤。路病。在二陰之間。故前阻小便。後阻大便。病不在大腸膀胱也。用棟實。茴香。穿山甲。諸藥。倍牽牛。三服。而平。東垣補下焦陽虛。天真丸。用牽牛。鹽水。炒黑。佐沉香。桂。仲。肉。桂。破。

故紙諸藥深得 有黑白二種黑者力速 亦名 取子 淘  
補瀉兼施之妙 云浮者春去皮用得木香乾薑良 此藥漢前未入本草  
錄始載之宋 後始多用者 故仲景方中無此別

防已 大辛苦寒 本經平 太陽經藥 能行十二經 通腠  
別錄溫 膀胱 水之要藥 治肺氣

喘嗽 水 熱氣諸痛 降氣 溫痺 腳氣 足傷寒濕為脚氣寒  
熱則痛 防已為主藥 熱加苡仁 蒼朮 木瓜 木通 熱加芩  
栝風 加羌活 草薢 痰加竹瀝 南星 痛加香附 木香 活血  
加四物 大便秘加桃仁 紅花 小便秘加牛膝 澤瀉 痛連  
臂加桂枝 威靈仙 痛連臍加胆草 又有足跟痛者 屬腎

本草補要 卷之防已 三  
虛不與脚 水腫 風腫 癰腫 惡瘡 或濕熱流入十二經致  
氣同論 二陰不通者 非此不可 然性險而健 陰虛及濕熱在上  
焦氣分者 禁用 十劑曰 通可去滯 通草防已之屬是也  
通與燥劑無以別矣 木通 甘草 瀉 出漢中根大而虛  
氣分熱熱防已苦寒瀉血分熱熱

通心有花紋 色黃名漢防已 黑點黃腥木強者名木防  
已不佳 陳藏器曰 治風用木 酒洗用 惡細辛 畏草薢  
防已 治水用 漢防已

大醫氣 閉通行 水  
氣膈急者 非此不能除 破積聚癥結 伏留熱氣 消腫除

痰止咳 定喘 水濕泛溢 為腫脹 通經利便 久服令人虛  
十劑曰 洩可去閉 葶藶大黃之屬是也 天黃泄陰分血  
閉 葶藶泄陽分氣 閉氣味俱厚 不減大黃 然有甜若二  
種 甜者性緩 苦者性急 泄肺而傷胃 宜大棗輔之 仲景  
有葶藶大棗瀉肺湯 治肺氣喘急 不得臥 却按輔以大  
棗補上所 子如黍米 微長色黃 合糯米微炒 去米用  
以制水 得酒良榆皮為使

甘遂 苦寒有毒 能瀉腎經及隧道 水濕直達水氣所結  
之處 以攻決為用 為下水之聖藥 仲景大陷 主十二種  
水大腹腫滿 府之源脾 不能散胃之水 精于肺而病于

本草補要 卷之三 葶藶甘遂  
中肺不能通胃之水道于膀胱而病于上 腎不能司胃  
之開時 其蓄泄而病于下 以致積水浸淫 無所底止 王  
好古曰 水者脾肺腎三經所主 有五藏六府十二經之  
部 分上頭面中四肢下腰脚 外皮膚中肌肉內筋骨脈  
有尺寸之殊 浮沉之別 不可輕瀉 當知病在何經何藏  
方可用之 按水腫有痰聚食積 痰血致清不升 濁不降  
而成者 有濕熱相生 隨道阻塞 而成者 有燥熱沖擊 秘  
結不通 而成者 症屬有餘 有服寒涼 傷飲食 中氣虛衰  
而成者 有大病後 正氣衰憊 而成者 有小便不通 水液  
妄行 脾莫能制 而成者 症屬不足 宜分別治之 然其源  
多由中氣不足 而起 丹溪曰 水病當以健脾為主 使脾  
實而氣運 則水自行 宜參苓為君 視所挾症 加減荷徒  
用利水藥 痕疝積聚 留飲宿食 痰迷癩癩 虛者忌用  
多致不效 皮赤肉白 根作連珠 重質者良 麴裹煨熟用 或用甘草  
薺尾汁浸

大過瀉 經脈水  
腎者胃 之開也 前陰利 水後陰 利氣

大過  
濕府水

三日其水如墨以瓜蒂為使惡遠志反甘草仲景治心清為度再麵裹煨甘草同用取其相反以立功也有治水腫及腫毒者以甘草末傅腫處濃煎甘草湯服之其腫立消二物相反感厥如此

大戟 苦寒有毒能瀉藏府水濕行血發汗利大小便治

十二水腹痛急痛積聚癥瘕頸腋癰腫風毒脚腫通經

墮胎誤服損真氣時珍曰痰涎為物隨氣升降無處不到入心則迷或癲癩入肺則寒痰為咳喘背冷入肝則脇痛乾嘔寒熱往來入經絡則麻痺疼痛入筋骨則牽引隱痛入皮肉則瘰癧癰腫陳無擇並以控涎丹主之殊有奇效此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則結為痰大戟能泄藏府水濕

本草備要 卷上 扶機

大過  
水

能行經絡水濕白芥子能散皮裏膜外痰氣惟善用者能收奇功也又口錢仲陽謂腎為真水有補無瀉復云痘症變黑歸腎者用百祥膏下之非瀉腎也瀉其府則藏自不實府者膀胱也百祥惟大戟一味能行膀胱之水故也編謂非瀉瀉府乃腎邪實而瀉肝也實則瀉其子大戟浸水青綠肝色也痘症毒盛火熾則水益涸風挾火勢則土受虧故津液內竭不能化膿而成黑陷之症瀉其風火之毒所以救腎扶脾也昂按瀉心乃所以補心瀉腎則所以救腎邪熱退則真陰復矣稅要用大戟一兩棗三枚同煮焙乾去戟用棗丸服各棗變丸

商陸 苦寒有毒諸家辛酸時珍苦寒沉陰下行與大戟甘遂同功

得大棗則不損脾長首蒲反甘草

大過  
水

療水腫脹滿腫屬脾脹屬肝腫則陽氣微行如單脹而寬暮急為血虛暮寬則急為氣虛朝暮俱急為氣血兩虛腫脹由心腹而散四肢者吉由四肢而入心腹者危男自下而上女自上而下皆難治瘰癧癰腫喉痺不通薄切醋炒濕熱塗喉中良

之病瀉蠱毒傳惡瘡墮胎孕令人見鬼神 取花白者

根 赤者傷人只堪貼臍入臍 黑豆湯浸蒸用得蒜良

芫花 苦溫有毒去水飲痰癖瘵五水在五藏皮膚脹滿

喘急痛引胸脇咳嗽瘰癧五水者風水皮水正水石水名石水汗如柏汁名黃汗久不愈必致癰腫時珍曰仲景治傷寒太陽症表未解心下有水而咳乾嘔發熱或

本草備要 卷上 商陸 芫花

喘或利者小青龍湯主之表已解有時頭痛出汗惡寒心下有水乾嘔痛引兩脇或喘或咳者十棗湯主之蓋青龍散表邪使水從汗出內經所謂開鬼門也十棗逐裏邪使水從二便出內經所謂潔淨府去陳莖法也十棗湯芫花甘遂大戟等分棗十枚 葉似柳二月開花紫碧色葉生花

落陳久者良醋煮過水浸暴用根療疥可毒魚反甘草 翻訟者取葉擦皮膚輒作赤腫假傷以誣人

蕘花 辛散結苦洩熱行水提藥主治畧同芫花

澤漆 辛苦微寒消痰退熱止咳殺虫利大小腸治大腹

水腫益丈夫陰氣 生平澤葉圓黃綠頗類貓睛一名



行水  
截痰逆  
行水

貓兒眼睛草。莖中有白汁。粘人。李時珍曰。別錄云。是大戟。非也。功相類爾。

常山 辛苦而寒。有毒。能引吐。行水。祛老痰。積飲。痰有六。痰。濕。痰。熱。痰。食。痰。氣。痰。也。飲有五。流于肺。為支飲。于肝。為懸飲。于心。為伏飲。于經絡。為溢飲。于腸胃。為痰飲也。

常山力能專治諸瘧。然悍暴能損真氣。弱者慎用。時珍曰。常山力能專治諸瘧。然悍暴能損真氣。弱者慎用。

山蜀漆。劫痰截瘧。須在發散表邪。及提出陽分之後。用之。瘧有經瘧。藏瘧。風寒。暑濕。痰食。瘴鬼。之別。須分陰陽。虛實。不可槩論。常山蜀漆。得甘草則吐。得大黃則利。得烏梅穿山甲。則入肝。得小麥竹葉。則入心。得秫米麻黃。則入肺。得龍骨附子。則入腎。得草菓檳榔。則入脾。蓋無痰不作瘧。瘧一物之功。亦在驅逐痰水而已。李士材曰。常山發吐。唯生用。多用為然。與甘草同用。亦必吐。若酒浸炒透。但用錢許。每見奇功。未見其或吐也。世人泥于雷

本草備要 卷上 蕪花 澤漆 常山 素  
散老人久病。忌服之。說使良藥見疑。沉痾難起。抑何忍耶。常山吐痰。痰瓜蒂吐熱痰。烏附尖吐濕痰。萊菔子吐氣痰。藜蘆吐風痰。雞骨者良。酒浸蒸。或炒用。栝蒌為使。忌蔥。茗莖葉名蜀漆。功用畧同。古方有蜀漆散。取其苗。性輕揚。發散上焦邪結。甘草水拌蒸。

蕪花 辛寒至苦。有毒。入口即吐。善通頂。令人嘔。風痲症。多用之。張子和曰。一婦病風痲。初一二年。一作後。漸日食。見野草。若蔥。采蒸飽。食覺不安。吐膠涎數日。約一二斗。汗出如洗。甚昏困。後迷。輕健如常人。以所食蔥。訪人乃慈蔥。苗即蕪花。是矣。李時珍曰。和于知年七十。中風不省。牙關緊閉。先考太醫史口月池翁診視。藥不得入。

蕪花 辛寒至苦。有毒。入口即吐。善通頂。令人嘔。風痲症。多用之。張子和曰。一婦病風痲。初一二年。一作後。漸日食。見野草。若蔥。采蒸飽。食覺不安。吐膠涎數日。約一二斗。汗出如洗。甚昏困。後迷。輕健如常人。以所食蔥。訪人乃慈蔥。苗即蕪花。是矣。李時珍曰。和于知年七十。中風不省。牙關緊閉。先考太醫史口月池翁診視。藥不得入。

不獲已。打去一齒。煎煎蕪花湯。灌之。少頃。噉氣。遂吐痰。而甦。藥不腹脹。厥疾不瘳。誠然。取根去頭。用黃連為使。反細辛芍藥諸參。惡大黃畏蔥白。吐者服蔥湯即止。

輕通行  
水瀉小  
湯火

木通 古名。甘淡輕虛。上通心包。降心火。清肺熱。心火降。則肺熱。清。化津液。肺為水源。肺熱清。則津液他水道通。下通大小腸膀胱。導諸濕。熱由小便出。故導赤散用之。凡利小便。不多不利。大便兼通。通利九竅。血脈關節。治胸中煩熱。遍身拘痛。楊仁通身隱熱。疼痛拘急。足冷。皆伏熱傷血。血大渴引飲。中屬于心。宜木通以通心竅。則經絡流行也。

本草備要 卷上 蕪花 澤漆 常山 素  
火淋瀝不通。下焦火。心與小腸相表裏。水腫浮大。利小便。耳聾。泄腎火。目眩。口燥。舌乾。舌為心苗。喉痺。咽痛。上焦。鼻難。音塞。熱擁清道。失音。清。脾疸好眠。脾主四肢。倦則好眠。則氣室不通。失音。金。脾疸好眠。心為脾母。心熱清。則脾熱除。煩退熱。止痛。排膿。破血。催生。行經。下乳。火不亢。亦除。除煩。退熱。止痛。排膿。破血。催生。行經。下乳。火不亢。亦除。

順血行。故經調。汗多者。禁用。東垣曰。肺受熱邪。津液氣。有準。乳汁。循常。汗多者。禁用。化之源。絕則寒水斷。流膀胱。受濕熱。癰閉。約束。則小便不通。宜此治之。朱二九日。火在上。則口燥。眼赤。鼻乾。在中。則心煩。嘔噦。浮腫。在下。則淋閉。足腫。必藉此。其平之。極。諸經之火。火退。則小便自利。便利。則諸經。火邪。皆從。小水。而下。降矣。君火宜木通。相火宜澤漆。籐有細孔。兩頭皆通。故通利水。雖同。所用各別。

略通利  
水退熱

通草 古名通

色白氣寒體輕味淡氣寒則降故入肺經

引熱下行而利小便味淡則升故入胃經通氣上達而

下乳汁治五淋水腫目昏耳聾鼻塞失音淡通竅寒降  
火利肺氣

退熱催生

澤瀉 其淡微鹹入膀胱利小便瀉腎經之火邪功前利

濕行水治消渴痰飲嘔吐瀉痢腫脹水痞脚氣疝痛淋

瀝陰汗陰間尿血洩精既利水而又止洩精何也此乃  
滋熱為病不為虛滑者言也

滑則當用濕熱之病濕熱既除則清氣上行又能養五

本草備要

卷二 通草澤瀉

表

藏益氣力起陰氣補虛損止頭旋有聰耳明目之功

有濕熱則頭重耳鳴目昏溼去其濕則熱亦隨去主乃

得令而清氣上行故本經列之上品云聰耳明目而六

味丸用之今人多服昏目小便過利而腎水虛故也眼

而火生仲景八味丸用澤瀉寇宗奭謂其接引桂附入

腎經李時珍曰非接引也乃取其瀉膀胱之邪氣也古

人用補藥必兼瀉邪去則補藥得力一闔一關此乃

玄妙後人不知此理而一于補必致偏勝之患矣王履

脾胃

增訂本草備要 卷二

腎惡燥  
故兼補  
為難

和相濟以成平補之功乃平淡之神奇所以為古今不  
易之良方也即有加減或加紫河車一具或五味麥冬  
杜仲牛膝之類不過一二味極三四味而止今人或疑  
澤瀉之瀉而減之多揀本草補藥恣意加入有補無瀉  
且客倍于主責成不專而六味之功反退處于虛  
位失製方配合之本旨矣此近世庸師之悞也

水拌或酒浸用忌鐵

車前草 其寒涼血去熱止吐衄消瘰癧明目通淋凡利  
水之

劑多損于目惟此能解肝與小腸之熱濕子耳寒清  
熱退而目清矣雷敷日使葉勿使莖莖

肺肝風熱滲膀胱濕熱利小便而不走氣與茯苓同功

強陰益精令人有子腎有二藥車前子能利水寒而固  
精痰精盛則有子五子衍宗丸用

本草備要

卷二 車前草

表

之枸杞兔絲各八兩五味覆盆各四兩車前子兩蜜丸

慣遺洩者車前易蓮子時珍曰入服食須佐他藥如六

味丸之用澤瀉可治濕痺五淋暑濕瀉痢歐陽文忠忠  
也若單用則過泄

能愈夫人云市有藥三文一貼甚効公不肯服夫人雜

他藥進之一服而愈問其方乃車前子為末米飲下二

錢七云此藥利水而不動氣水目赤障翳能除  
逆利則清濁分谷藏自止矣

胎 酒蒸搗餅焙研酒蒸搗餅入滋補藥  
炒研入利水泄瀉藥

燈草 其淡而寒降心火心能清肺熱利小腸  
入心清肺熱利小腸

火清則肺清小腸亦通氣止血治五淋水腫燒灰吹喉

清而熱從小便出矣縛成把擦摩極癢時更從草  
痺塗乳止夜啼擦癩最良出浮水可見十餘次能斷根

六六三

通利小便

瞿麥 苦寒降心火利小腸逐膀胱邪熱為治淋要藥

正散用之五淋大抵皆屬濕熱熱淋者八正及山梔滑石之類血淋宜小薊牛膝骨腎虛淋宜補腎不可獨瀉

利痰決癰消腫明目去翳通經墮胎性利善下虛者慎

用。寇宗奭曰心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未清而小腸別作病矣 花大如錢紅

白班爛包甚斌媚俗呼洛陽花用葶殼丹皮為使惡蟻

蛸產後淋當去血瞿麥黃黃皆為要藥

扁蓄一名苦平殺虫芥利小便治黃疸熱淋虻咬腹痛

本草備要 卷二 燈草 瞿麥 扁蓄 手

虫蝕下部 葉細如竹弱莖蔓引促節有粉三月開

細紅花

通活血

天仙籐 苦溫疏氣活血治風勞腹痛妊娠水腫

葉似葛圓而小有白毛根有鬚四時不凋

地膚子 甘苦氣寒益精強陰入膀胱除虛熱利小便而

通利小便

通淋 時珍曰無陰則陽無以化亦猶東垣治小便不通

方多以為寒而用溫瀝之藥殊不知屬熱者多益勝勝火邪妄動水不得寧故不能禁而頻數也故老人多頻

通淋補

數是膀胱血少陽火偏旺也治法當補膀胱陰血瀉火邪為玉而佐以收瀝之劑如牡蠣山茱五味之類不可獨用病本屬熱故宜瀉火因水不足故火動而致便數小便既多水益虛矣故宜補血補血瀉火治其本也收之瀉之治 治癩疔散惡瘡煎湯洗其標也 葉作浴湯去皮膚風熱丹腫洗眼除雀盲澁痛 葉如蒿莖赤子類蚕砂惡

石韋 苦甘微寒清肺金以滋化源 凡行水之藥必

膀胱而利水道益精氣補五勞 利濕清熱之功高陽負對

治淋崩發背 炒末冷酒調服 生石陰柔韌如皮背有黃毛去

本草備要 卷二 天仙籐 地膚子 石韋 手

毛微灸用杏仁滑石射干為使得菖蒲良生古瓦上者

名瓦韋亦治淋

通淋發

海金沙 甘寒淡滲除小腸膀胱血分濕熱治腫滿五淋

莖痛得梔子牙硝蓬砂治傷寒熱狂 大熱利小便此金

莖細如線引竹木上葉紋皺處有砂黃赤色忌火

通利小便

茵陳 苦燥濕寒勝熱入足太陽經膀胱發汗利水以泄太

陰陽明之濕熱 肥為治疸黃之君 脾胃有濕熱則發熱甚者身如橘色汗如柏汁亦有寒濕發黃身黃而色暗大抵治以茵陳為主陽黃加大黃梔子陰黃加附

子乾蓋各隨 又治傷寒時疾狂熱瘴瘧頭痛頭眩女人 寒熱治之 瘦疝 皆濕熱 為疝

香薷 辛散皮膚之蒸熱溫解心腹之凝結屬金水而主 肺為清暑之主藥肺氣清則小便行而熱降 暑必兼濕 利濕若無濕但 治嘔逆水腫 痰膏服小 脚氣 口氣 煎湯 為乾熱非暑也

傘服治霍亂轉筋 時珍曰暑有乘涼飲冷致陽氣為陰 寒煩躁口渴吐瀉霍亂宜用之以發越陽氣散暑和濕 則愈若飲食不節勞役作喪之人傷暑大熱大渴汗出 如雨煩躁喘促或瀉或吐者乃內傷之症宜用清暑益 氣湯人參白虎湯之類以瀉火益元可也若用香薷是 本草備要 卷二 海金沙茵陳香薷

重虛其表而濟之熱矣蓋香薷乃夏月解表之藥如冬 月之用麻黃氣虛者尤不宜多服今人謂能解暑藥用 代茶誤矣李士材曰香薷為夏月發汗之藥其性溫熱 只宜于中暑之人若中暑者誤服之反成大害世所未 知按潔古云中暑為陰虛不足中暑為陽虛為有餘 經曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑故中暑 宜溫散中 陳者勝 宜冷飲熱 熱宜清涼 服令人瀉

青蒿 苦寒得春木少陽之令最早 二月 故入少陽厥陰 血分 肝 治骨蒸勞熱 童便搗葉 摩勞虛熱 凡苦寒之藥 青蒿芬香入脾獨宜于血 有熱之人以其不犯胃氣也 黃久症久痢瘰癧 惡瘡鬼氣尸疰 時珍曰月令通纂言伏內庚日采蒿懸 門庭可辟邪冬至元旦各服二錢亦良

身寒寒 字當熱 字看傷 寒必病 熱必補 勞

大燥回 陽補腎 命火運 風寒熱

附子 辛甘有毒大熱純陽其性浮而不沉其用走而不 守通行十二經無所不至能引補氣藥以復散失之元 陽引補血藥以滋不足之真陰引發散藥開腠理以逐 在表之風寒 同乾薑桂枝溫 引溫煖藥達下焦以祛在 裏之寒濕 能引火下行亦有 治三陰傷寒 陰症要藥凡 傷寒傳變三陰中寒夾陰身雖大熱而脈沉細者或厥 冷腹痛甚則唇青囊縮者急須用之若待陰極陽竭而 本草備要 卷二 青蒿附子

用之已遲矣東垣治陰盛格陽傷寒面赤目赤煩渴引 飲脈七八至但按之則散用薑附湯加人參投半斤得 汗而愈此神 中寒 中風 卒中 日中漸傷日傷輕為感 聖之妙也 厥厥 虛寒而厥者宜之如傷寒陽盛格陰身冷脈 逆風嘔噦 胃膈 膈噎多由氣血虛胃冷胃積而成飲 厭會也食下胃脘痛須臾吐出稿在胃門胃之上口也 此上焦名噎食下良久吐出稿在胃門胃之下口也此 中焦名膈朝食暮吐稿在胃門大小腸下口也此下焦 名反胃又有痰飲食積痰血壅塞胃口者如寒痰胃冷 則宜薑附參朮附稿者當滋潤 命火 冷痢寒瀉霍 宜四物牛乳血脈者加韭汁 脾泄 命火 拘攣風痺癰瘰 亂轉筋 脾虛寒客中焦為霍亂寒客下

黃與非 兼牛乳 二條 膏論治

九內亦 從地黃 等補陰

增訂本草備要 卷二 六六五

積聚。督脈為病脊強而厥。小兒慢驚。痘瘡灰白。癰疽不  
斂。一切沉寒痼冷之症。經曰。陰虛生內寒。陽虛生外寒。助陽退陰。殺邪

辟鬼。本草。未載。通經墮胎。凡陰症用薑附藥。宜冷服。熱因寒。以寒則陰益甚。治之以熱則拒格不納。用熱藥冷飲。下

監之後。令體既消。熱性便發。情且不違。而致大益。此反治之妙也。又有寒藥熱飲。治熱症者。此寒因熱。用熱亦

相同也。經曰。正者正治。反者反治。如用寒治熱。用熱治寒。此正治也。或以寒治寒。以熱治熱。此反治也。經所謂

必伏其所主。而先其所因。蓋借寒藥熱藥為反佐。以作向導也。亦曰從治。王好古曰。用附子以補火。必防洩水

如陰虛之人。久服補陽之藥。則虛陽益熾。真陰愈耗。精血日枯。而氣無所附。麗遂成不救者多矣。

母為烏頭。附生者為附子。連生

本草備要 卷上 附子

者為側子。細長者為天雄。兩岐者為烏喙。五物同出異

名。附子以西川彰明赤水產者為最。皮黑體圓。底平八

角。重一兩以上者良。或云。二兩者更勝。然難得。生川發散。熟用峻補。

趙嗣真曰。仲景麻黃附子細辛湯。熟附配麻黃。發中有補。四逆湯。生附配乾薑。補中有發。其旨微矣。丹溪曰。烏

附行經。仲景八味丸。用為少陰嚮導。後世因以為補藥。誤矣。附子走而不守。取其健悍走下。以行地黃之滯耳。

相習用為風藥。及補藥。殺人多在昂。按附子味其氣熱峻。補元陽。陽微欲絕者。回生起死。非此不為功。故仲景

四逆真武。自通諸湯。多川之。其有功于生民甚大。况古人日用。常方。用之最。多。本非禁劑。丹溪乃僅以為行經

之藥。而云用作補劑。多致殺人。言亦過矣。蓋丹溪法重滋陰。故每嘗陽藥亦其偏也。王節齋曰。氣虛用四君子

湯血虛用四物湯。虛者俱宜加。熟附益四君。四物皆和平寬緩之劑。須得附子健悍之性。行之方能成功。附子熟藥。本不可輕用。但當病。水浸麩裏。煨令發拆。乘熱

今人用黑豆煮亦焦

切片炒黃。去火毒。用又法。甘草二錢。鹽水薑汁重便。各

半盞煮。熟用。畏人參黃耆甘草。防風犀角綠薑童便。反

貝母半夏栝蒌白及白欬。中其毒者。黃連犀角甘草煎

湯解之。黃土水亦可解。烏頭功同附子。而稍緩。附子

性重峻。溫脾逐寒。烏頭性輕疎。溫脾逐風。寒疾宜附子

風疾宜烏頭。烏附尖吐風痰。治癩癧。取其鋒銳直達

病所。丹溪治許自雲。屢用瓜蒂梔子。苦參。棗。等劑。吐

數。天雄補下焦命門陽虛。寇宗奭張元素皆云。補上

時珍曰。其尖皆向下生。故下行。然補下。乃所以益上也。也

若上焦陽虛。則屬心肺之分。當用參耆。不當用雄附矣

治風寒濕痺。為風家主藥。發汗又能止陰汗。側子散

側旁生。宜于發散四肢。充達皮毛。治手足風濕諸痺。

草烏頭。辛苦大熱。投風勝濕。開頑痰。治頑瘡。以毒攻毒。

頗勝川烏。然至毒。無所釀制。不可輕投。野生。狀類川

烏。亦名烏喙。薑汁炒。或豆腐煮。用。按荷名別圖。傳箭射

本草備要 卷上 附子

附子

毒

毒

獸見血立死

白附子 辛其有毒大熱純陽陽明經藥能引藥勢上行

治面上百病陽明之脈營于面白附能去頭面遊風作面肌消斑疵 補肝虛祛風

痰治心痛血痺諸風冷氣中風失音陰下濕癢 根如

草烏之小者長寸許皺紋有節炮用陶弘景曰此藥久絕無復真者今惟

涼州生

破故紙一名補骨脂 辛苦大温入心包命門補相火以通君

火亦治遺尿 煖丹田壯元陽縮小便五藏之勞七情之傷

本草備要 卷二 肉蓯蓉 附子破故紙

腰膝冷痛腎冷精流腎虛泄瀉腎虛則命門火衰不能于運化致飲食減少腹脹腸鳴嘔泄瀉如崩金匱下

無火物終不熟故補命門相火即所以補脾發故紙四兩五味三兩肉蓯蓉二兩吳茱萸一兩婦人血氣脫氣陷亦

煎男子之腎冷精流 墮胎 出南番者色赤嶺南者色綠酒浸蒸

用亦有童便乳浸鹽水炒者得胡桃胡麻良惡甘草唐

相國方破故紙十兩酒浸蒸為末胡桃肉二十兩去皮爛研蜜和每日酒調下匙或水調服百飛霞日故紙屬

火堅固元陽胡桃木潤燥養血存水火相生之妙忘芸葶羊血加杜仲名尚娥用

肉蓯蓉 其酸鹹温入腎經血分補命門相火滋潤五藏

益髓強筋治五勞七傷絕陽不興絕陰不產腰膝冷痛

崩帶遺精峻補精血時珍曰補而不峻驟用恐妨心滑

大便 長大如臂重至斤許有松子鱗甲者良酒浸一

宿刷去浮甲破除內筋膜酒蒸半日又酥炙用忌鐵

蘇恭曰今人所用多草蓯蓉功力稍劣

瑛陽 其温補陰益精興陽潤燥養筋強筋故能興陽 治痿弱滑

大腸便燥者啖之可代 鱗甲櫛比狀類男陽酥炙

巴戟天 其辛微温入腎經血分強陰益精治五勞七傷

本草備要 卷二 肉蓯蓉 附子破故紙

辛温散風濕治風氣脚氣水腫根如連珠擊破中紫

而鮮潔者偽也中雖紫微有白粉粉色而理小暗者真也蜀產佳

山荏根似巴戟但色白人或醋煮以亂之 去心酒浸焙用覆盆子

為使惡丹參

胡盧巴 苦温純陽入右腎命門煖丹田壯元陽治腎藏

虛冷陽氣不能歸元附子腹冷氣同茴香巴戟川

寒濕脚氣 出嶺南番州者良云是番菜煎子酒浸暴

煉補腎

仙茅 辛熱有小毒助命火益陽道明耳目補虛勞治失

溺無子心腹冷氣不能食溫腰脚冷痺不能行煖筋相

火盛者忌服 葉如茅而畧潤根如小指黃白多涎竹

刀去皮切糯米泔浸去赤汁出毒用忌鐵唐婆羅門始

盛傳服之多効照前製陰乾蜜丸酒服禁食牛乳牛肉

許真君書云其能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨

補腎命

淫羊藿 辛香甘溫入肝腎補命門時珍曰手足陽益精

氣堅筋骨利小便治絕陽不興絕陰不產冷風勞氣四

本草備要 卷二 胡盧巴仙菜淫羊藿 夫

肢不仁手足麻木 一名仙靈脾北部有羊一日百合食此

藿所致故名去枝羊脂拌炒山藥爲使得酒良

補腎命

蛇床子 辛苦而溫強陽益陰補腎散寒祛風燥濕治陰

痿濕女子陰痛陰癢濕生虫同子藏虛寒產門不閉

炒熱殺腎命之病及腰酸體痺帶下脫肛喉痺齒痛濕癬

惡瘡殺風濕諸病煎湯浴去風癢時珍曰腎命三焦

助男子而且有益婦人舍此而似小茴而細微

炒殺毒則不辣以地黃汁拌 慈丹皮貝母巴豆

平補三

兔絲子 甘辛和平凝正陽之氣入足三陰肥壯強陰益

精溫而不燥不助相火治五勞七傷精寒淋瀝口苦燥

渴脾虛腎燥而生內祛風明目補衛氣助筋脉益氣力

肥健人補肝腎之効老學庵筆記子族弟少服兔絲子

視隨長乃大疽也適值金銀花開飲至數斤腫遂

根蔓延草上子黃如黍粒得酒良淘去泥沙酒浸一宿

暴乾搗末山藥爲使

平補肝

覆盆子 甘酸微溫益腎藏而固精補肝虛而明目起陽

本草備要 卷二 蛇床子兔絲子覆盆子 夫

痿縮小便寇目曰服之當澤肌膚烏髭髮性汁塗女子

多孕同蜜爲膏治肺氣虛寒李士材曰強腎無燥熱之

之品 狀如覆盆故名去蒂淘淨搗餅用時酒拌蒸

葉絞汁滴目中出目眩重除膚赤收濕止淚

疾藜子 苦溫補腎辛溫瀉肺氣而散肝風益精明目肝

散爲補凡補肝治虛勞腰痛遺精帶下咳逆肺痿乳門

瘕瘕痔漏陰癩音肺肝腎三經之病催生墮胎刺疾藜

故能破 沙苑疾藜綠色似腎故補炒川亦可刺疾藜

三角有刺去刺酒拌蒸風家宜刺蒺藜補餘功畧同  
堂方牙齒打動者腎則沙死者為優  
蒺藜根燒灰傅之

使君子 甘溫健脾胃除虛熱殺藏虫治五疳便瀉瀉痢

瘡癬為小兒諸病要藥經疏曰五疳便瀉瀉痢腹重皆由脾胃虛弱因而乳停食滯濕熱痰塞而成脾胃健則積滯消濕熱散水道利而前症盡除矣時珍曰凡殺虫之藥多是苦辛獨使君子惟子甘而殺虫每月上旬重頭向上中旬重頭橫下旬向下道藏云初一至初五重頭向上凡有疳病者每月上旬空

心食數枚虫皆死而出也 出園蜀五瓣有稜內仁如榧亦可煨食久則油黑不可用忌飲熱茶犯之作瀉

本草備要 卷二 蒺藜子使君子

益智子 辛熱本脾藥兼入心腎主君相二火補心氣益

門三焦之不足心為脾母補能滿精固氣本草未載又能開火故能生土 溫中進食攝涎唾胃冷則縮小便

發鬱結使氣宣通能散 烏藥等分酒煮山藥糊丸溫固腎水炒同治嘔吐

泄瀉客寒犯胃冷氣腹痛崩帶泄精清精固氣因熱而崩瀉者禁用

出嶺南形如棗核川仁

砂仁 即縮 辛溫香竄補肺益腎和胃醒脾快氣調中通

行結滯治腹痛痞脹痞滿有傷寒下早裏虛邪大而痞者有食壅痰塞而痞者有脾虛氣

弱而痞者須分虛實治之不宜用利氣藥恐變為鼓脹鼓脹內脹而外有形痞脹惟覺滿悶而已皆太陰為病也噎膈嘔吐氣咳嗽赤白瀉痢 砂仁亦入大小腸經霍亂轉筋奔豚崩帶祛痰逐冷消食醒酒止痛安胎王好古曰得則痛止氣散咽喉口齒浮熱化銅鐵骨噎檀香豆蔻入順肺胎安

散咽喉口齒浮熱化銅鐵骨噎檀香豆蔻入肺得人參益智入脾得黃柏茯苓人腎得赤石脂入小腸腎通曰辛能潤腎燥引諸藥歸宿丹田地黃用之

白荳蔻 辛熱流行三焦溫煖脾胃三焦利脾胃而為肺家本藥 散滯氣消酒積除寒燥濕化食寬膨治脾

虛癱疾感寒腹痛吐逆反胃肺胃火盛及白睛翳膜

肉荳蔻一名 辛溫氣香理脾煖胃下氣調中逐冷祛痰

消食併酒治積冷心腹脹痛挾痰拔食中惡吐沫小兒吐逆乳食不下又能瀉大腸止虛瀉冷痢 出嶺南似草蔻外有皺紋內有斑紋糯米粉裹煨熟用忌鐵

草荳蔻一名 辛熱香散煖胃健脾破氣開鬱燥濕祛痰

除痰化食治瘡癩寒瘧佐常山能截瘧或與知母同用取其一陰一陽消寒熱瘧瘧益





痛者手足冷過嘔逆反胃霍亂瀉痢後重同檳榔用劉

行血則膿血自愈疔節朝發夕死癰閉痰壅氣結瘰癧腫毒蠱毒

調氣則後重自除疔節朝發夕死衝脈為病氣逆聚急殺鬼物禦瘴霧去腋臭實大腸消

食安胎氣逆則胎不安過服泄真氣丹溪曰味辛氣升若陰火

補也補知母少以木香佐之王好古曰本草主氣劣氣不足

也瀉時珍曰諸氣膈滯皆屬于肺上焦氣滯用之者金鬱

泄之也中氣不運皆屬于脾中焦氣滯用之者脾胃喜

芳香也大腸氣滯則後重膀胱氣不化則癃秘肝氣鬱

則為痛下焦氣滯用番舶上來形如枯骨味苦粘舌

之者塞者通之也

本草備要 卷之四 木香

者良名青木香今所用者皆廣木香土木香磨汁用東垣用黃連製

亦有蒸用麴裏煨用者煨用實畏火

藉香 辛甘微溫入手足太陰肺脾快氣和中開胃止嘔胃熱而嘔者忌用

有寒上焦壅熱能理脾肺之氣古方有藿香正氣散正氣通暢則邪逆自除出交

廣方莖有節葉微似茄葉古惟川葉今枝梗亦用之因葉多偽也

藥補腎命治寒

茴香古作懷香大茴辛熱入腎膀胱煖丹山補命門開胃下

煎

食調中止嘔療小腸冷氣癩疔陰腫痛有七種氣血寒濕所致亦有挾虛者當加參朮于溫散藥中乾濕脚氣

多食損目發瘖小茴辛平理氣開胃亦治寒疝食料宜

之 大如麥粒輕而有細稜者名大茴出寧夏他處小

者名小茴自番舶來實入瓣者名八角茴香炒黃用得

酒良得鹽則入腎發腎邪故治陰疝受病于肝見疝子

為未猪脬一箇連尿入藥酒煮爛為丸服

甘松香 甘溫芳香理諸氣開脾鬱治腹卒滿痛風痺齒

本草備要 卷之四 藿香其松香

豶脚膝氣浮煎湯淋洗 出涼州及黔蜀葉如茅根極

繁密用根

山柰 辛溫煖中辟惡治心腹冷痛寒濕霍亂風重牙痛

生廣中根葉皆如生薑入合諸香用

其薑 辛熱煖胃散寒消食醒酒治胃脘冷痛凡心口一

心氣痛非也乃胃脘有滯或有虫及因怒因寒而起以

良薑酒洗七次香附醋洗七次焙研四寒者薑二錢附

一錢因怒者附二錢薑一錢寒熱兼者每錢半米飲加

薑汁一匙鹽少許服初染鼠患心脾痛受神授此方三

忌之 出嶺南高州子名紅荳蔻温肺散寒醒脾燥濕  
消食解酒 東垣脾胃藥中常用之 並東壁土炒用

華菱 一作 辛熱除胃冷温中下氣消食祛痰治水瀉氣

痢 牛乳 虛冷腸鳴亦入大冷痰惡心嘔吐酸水疰瘕陰

疖辛散陽明之浮熱治頭痛 偏頭痛者口含温水隨左

牙痛 寒麻宜乾薑華菱細辛熱痛宜石膏牙疳風 鼻淵

多服泄真氣動脾肺之火損目 出南番嶺南亦有類

樞子而長青色去挺用頭醋浸刮淨皮栗免傷人肺

本草備要 卷二 山柰 長葛 蘇葉 果

烟草 新 辛温有毒治風寒濕痺滯氣停痰山嵐瘴霧其

氣入口不循常度頃刻而周一身令人通體俱快醒能

使醉醉能使醒饒能使飽飽能使饒人以代酒代茗終

身不厭 做一名相思草 然火氣薰灼耗血損年人自不覺耳

閩產者佳 烟筒中水能解蛇毒

金銀花 甘寒入肺散熱解毒 清熱解毒補虛 凡味非

養血止渴 丹溪曰癩疔安後發渴黃者六一湯吞忍治

癰疽疥癬楊梅惡瘡腸澀血痢五種疔症 經冬不凋

一名忍冬 又名左 花葉同功花香尤佳釀酒代茶熬膏

並妙 忍冬酒治癰疽發背一切惡毒初起便服奇効乾

碗煎至一碗再入酒一碗畧煎分三服一日一夜吃盡

重者日二劑服至大小腸通利則藥力到忍冬九煎前

分兩酒煮曬乾同甘草為末以所煮餘酒打糊為丸陳

蘇器云熱毒血痢濃煎服之為末糖調常服能稀痘

蒲公英 一名黃 花地丁 甘平花黃屬土入太陰陽明胃化熱毒

解毒消腫核治乳癰 乳頭屬厥陰乳房屬陽明同

疔毒亦為通淋妙品 諸家不言治 擦牙烏髭髮 瑞竹堂

丹方取其通腎東垣白汁塗惡刺 凡螻蛄諸虫盛夏孕

口苦寒腎經若藥 育游諸物上必遺精

本草備要 卷二 烟草 金銀花 蒲公英

汁乾久則有毒人手觸之成疾名狐尿刺癢痛不

眼百療難效取汁厚塗即愈千金方極言其功 葉

如高苜蓿花如單瓣菊花四時有花花罷飛絮斷之莖中

有白汁 鄭方升白一莖兩花高尺許者掘下數尺根大

紫花地丁 辛苦而寒治癰疽發背疔腫癰癰無名腫毒

葉如柳而細裂開紫花結角生平地者起莖生溝壑

者起蔓 杜牛膝 一名天名精 甘寒微毒能破血 一婦產後口渴

大便泄小便瘦用行血利水藥不効用杜 氣喘而赤有

一第 冊 頁 4 反文

熱鮮毒殺。治乳蛾、喉痺、砂淋、血淋。良方云：濃煎加小兒牙關緊閉，急慢驚風，不自入事者，絞汁入好酒，隨服。

兒牙關緊閉，急慢驚風。不自入事者，絞汁入好酒，隨服。

汁吐瘡癩。驚風服之，亦取其吐痰。嗽汁止牙疳，搗之傳蛇虫螫毒。

根自如短牛膝，地黃為使。煎湯洗痔，濟寒患處良。

傷風。苦辛有小毒。殺五藏虫，治蛇螫腹痛。而白唇紅時，發時止者為

虫痛肥肉。沈存中筆記云：是杜牛膝子，別是一種。長

粘人衣，有狐氣，炒熟則香。

山豆根。苦寒，瀉心火，以保金氣，去肺大腸之風熱。心火降則

本草備要 卷二 紫地 杜牛膝

不灼肺。而金清，肺與大腸相表裏，肺金清則大腸亦清。消腫止痛，治喉癰、喉風、齧

腫、齒痛。合之喘滿熱咳，腹痛下痢五疔，諸瘡鮮諸藥毒

傳禿瘡、蛇狗蜘蛛傷、瘰癧人馬急黃。血熱極所致。茵蓂如豈

經冬不凋。

牛蒡子。一名鬼桐子。辛平，潤肺解熱，散結除風，利咽膈

理痰嗽，消斑疹，利二便，行十二經，散諸腫瘡瘍之毒，利

腰膝凝滯之氣。性冷而滑利，症虛寒泄瀉者忌服。實如蒲葯而褐色

酒拌蒸，待有霜，拭去，用根苦寒，竹刀刮淨，絞汁蜜和服。

治中風，汗出乃愈，搗和猪脂，貼瘡腫，及反花瘡。肉反出，如花狀。

山慈菰。其微辛，有小毒，功治清熱散結，治癰瘡、疔腫、瘰

癧、結核。醋磨鮮諸毒，蠱毒、蛇虫、狂犬傷。根與慈菰小

蒜相類，去毛殼用。玉樞丹中用之，廣筆記云：出處州遂昌縣，洪山無毛，少真者有毛，悞也。

漏盧。鹹、軟、堅、苦，下泄寒勝熱，入胃大腸，通肺小腸，散熱

鮮毒，通經下乳，排膿止血，生肌殺虫，治遺精、尿血、癰疽

發背。古方以漏盧湯為稱首。及預解時行痘疹毒。取其寒勝熱，又能入陽明，故也。

出閩中，莖如油麻，枯黑如漆者真，其草拌蒸，連翹為

本草備要 卷二 山慈菰 漏盧

使。

貫眾。味苦微寒，有毒，而能解邪熱之毒，治筋中帶下、產

後血氣脹痛、破癥瘕、發斑痘。王海藏快，能軟殺

三虫。根似狗脊而大，汁能制三黃，化五金，伏鍾乳，結

砂制，秉解毒軟堅。以此浸水，煎中，日飲其水，能辟時疫。

射干。苦寒有毒，能瀉實火，降則血散，腫消而痰結，自

解，故能消心脾老血，行太陰厥陰之積痰。肺肝治喉痺，

咽痛為要藥。搗汁醋和，喻之引涎，干消結核，殺疔便毒。

瘰癧 熬甲煎丸治瘰癧母用之 通經閉利大腸鎮肝明目 皆取其降厥陰相火也

扁竹花根也 葉橫鋪如鳥羽及扇 泔水浸一日篋竹

葉煮半日用

續隨子 一名千金子 辛温有毒行水破血治癥瘕痰飲冷氣

脹滿蠱毒鬼疰利大小腸下惡滯物塗疥癬瘡 玉櫻丹 用之治

百病多效經疏曰 去殼取色白者壓去油用 時珍曰

乃以毒治毒之功 大戟澤漆并遂莖葉相似主癰亦相 似長于利水用之得法皆要藥也

馬前子 一名甘平治寒疝喉痺癰腫瘡癤婦人血氣煩

本草備要 卷十一 麻子 辛

闊血通筋帶利大小腸久服令人瀉 叢生葉似薤而

長厚結角子如麻大赤色有稜炒用治疝用醋拌根葉

同功

蓖麻子 辛甘有毒性善收亦善走能開通諸竅經絡治

偏風不遂喎邪 搗餅左貼右 口紫鼻塞耳聾 搗爛綿裹

喉痺舌脹 煎作紙 能利水氣治水癥浮腫 研服當下青

粒 能出有形滯物治針刺入肉 搗敷傷處頭看刺出

竹木骨哽 蓖麻子一兩凝水石二兩研勻 胞胎不下 麻

以一棗置舌根嚥自然不止

二粒巴豆一粒麝香一分貼臍中併足心胎能追腹按

下即去之若子腸挺出者搗膏塗頂心即收能追腹按

毒傳癩癧惡瘡外用麝香奇功 鵝鴨油能引藥氣入內

故者膏 然有毒熱氣味頗近巴豆內服不可輕率 去皮

水浸每晨用浸水吞一粒 形如牛蟬黃褐有斑鹽水

煮去皮研或取油用忌鐵 食炒豆犯之則服死

白頭翁 苦堅腎寒涼血入陽明血分 胃大治熱毒血痢

仲景治熱痢有白頭翁湯合黃連黃柏秦皮東垣曰腎

欲堅急食苦以堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之

温瘧寒熱齒痛骨痛 腎主齒骨 鼻衄禿瘡癰癧疝瘕血

本草備要 卷十一 蓖麻子白頭翁 辛

痔偏墜 搗傅 明目消贅 有風反靜無風則搗近根處

有白茸得酒良 王瓜 卽土瓜根 苦寒瀉熱利水治天行熱疾黃疸消渴 搗汁

便數帶下月閉瘀血利大小腸排膿消腫下乳 通乳藥 多用之

亦可墮胎 根如栝蒌之小者味如山藥根子通用 疏

日主治畧似栝蒌傷寒發斑用 王瓜搗汁和伏龍肝末服甚効

王不留行 其苦而平其性行而不住能走血分通血脈

乃陽明衝任之藥 陽明多氣多血 除風去痺止血定痛通經利

便下乳。惟生。俗云穿山里孟不留。治金瘡。止癰。珍。散出  
婦人服之乳長流。

竹木刺。孕婦忌之。花如鈴鐸。實如燈籠。子殼五稜。取  
苗子蒸漿水浸用。

冬葵子。甘寒。淡滑。潤燥。利竅。通營衛。滋氣脈。行津液。利  
二便。消水腫。用榆皮等。通關格。下乳。滑胎。秋葵復種

經冬。至春。作子者。名冬葵子。根葉同功。春葵子亦滑。不  
堪入藥。

蜀葵花。赤者治赤帶。白者治白帶。赤者治血

燥。白者治氣燥。亦治血淋。關格。皆取其寒潤滑利之功

本草備要 卷二 王瓜 不留行 冬葵子 葶

也。

白鮮皮。氣寒。善行。味苦。性燥。行水。入脾胃。除濕熱。兼入

膀胱。小腸。行水道。通關節。利九竅。為諸黃風痺之要藥。

一味。白鮮皮湯。治產後風時。兼治風瘡。疥癬。女子陰中

腫痛。濕熱乘虛客腎。根黃白。而心實。取皮用。惡桑螵

蛸。桔。便。扶。苓。草。薜。

草薜。甘。苦。性。平。入。足。陽。明。厥。陰。肌。祛。風。去。濕。以。固。下。焦。

陽。明。主。肉。屬。濕。補。肝。虛。祛。風。堅。筋。骨。風。濕。去。則。益。精。明。目。

通祛風 濕補下

通祛風 濕

滑腸利 寒

治風寒濕痺。腰痛久冷。關節老血。膀胱宿水。陰痿失溺。

莖痛。遺溺。痔瘻。惡瘡。諸病皆陽明濕熱流入下焦。草薜

能除濁分。古方有草薜分煎飲

史國信云。若欲與陽先滋筋力。若欲便清。先分肝火。萬

金護命方云。凡人小便頻數。便時痛不可忍。者此疾必

因大腑秘熱。不通水液。只就小腸。大腑愈加乾結。甚則

身熱。心躁。思水。卽重症也。此疾本因貪酒色。或過食辛

熱。草賦之物。積有熱毒。腐物。乘虛流入小腸。故便

時作痛也。此便數而痛。與淋症。澀而痛不同。宜用草薜

一兩。鹽水炒。為末。每服二三錢。使水道轉入大腸。仍

以蔥湯頻洗。殺道。令氣得通。則便數及痛自減也。

有黃白二種。黃長鞭。白扁軟。軟者良。薤苳為使。畏大

黃柴。胡前胡。忌茗醋。時珍曰。草薜。菝葜。土茯苓。形不同

而主治不甚相遠。豈一類數種乎

本草備要 卷二 白鮮皮 草薜

草薜根。細長。淺白。

菝葜根。作塊。赤黃。

土茯苓。甘。淡。而。平。陽。明。主。藥。胃。大。健。脾。胃。祛。風。濕。脾。胃

健。則。營。衛。從。風。濕。除。則。筋。骨。利。利。小。便。止。瀉。泄。治。筋。骨

拘。攣。楊。梅。瘡。毒。楊梅瘡。古方不載。明正德間。起于貴表

通祛風 熱補脾

腎有二 淋淋症 出于溺 寒濁症 出于精

患膿疥者煎湯代茶甚妙 大如鴨子連綴而生俗名冷飯團有赤

白二種白者良可煮食亦可生啖忌茶

白歛 苦能泄辛能散甘能緩寒能除熱殺火毒散結氣

生肌止痛治癰疽瘡腫面上疱疹金瘡撲損者同丹皮

或半夏為末酒服 歛瘡方多故名每與搽凍耳同黃柏

葛赤枝有五葉根如卵而長三五枚同窠皮黑肉白一

種赤歛功用皆同鄭莫一日能治溫瘧血痢腸風痔瘻赤白帶下

預知子 苦寒補五勞七傷治瘰癧氣塊天行溫疾蛇虫

本草備要 卷三 扶苓白歛預知子 毒

咬毒殺虫療蠱綴衣領中凡遇蠱毒則聞其聲而預知之故名利便催生 簾

生子如皂莢褐色光潤出蜀中云亦難得

旱蓮草 一名鰓腸名金陵草 甘鹹汁黑補腎止血黑髮烏髭干

云當及時多收其効甚速經疏云性凉不益脾胃收千金方金陵煎丸用薑汁和劑 苗如旋覆

實似蓮房斷之有汁須臾而黑熬膏良

劉寄奴草 苦温破血通經除癥下脹止金瘡血多服令

人吐利 一莖直上葉尖長糙漣花白莖黃如小菊花

有白絮如苦蕒絮子細長亦似苦蕒子莖葉花子皆可

用劉裕小字寄奴微時嘗射一蛇明日見童子林中搗藥問之答曰吾王為劉寄奴所傷合藥傳之裕曰玉何不殺之童曰寄奴王者不可殺也此

馬鞭草 味苦微寒破血通經殺虫消脹治氣血癥瘕瘰

瘡陰腫搗墟陌甚多方莖葉似益母對生夏秋開紅

紫花穗如車前草類蓬蒿而細根白而小用苗葉

穀精草 辛温輕浮上行陽明胃兼入厥陰肝明目退翳

之功在菊花之上亦治喉痺齒痛陽明風熱 收穀後

荒田中生葉似嫩秧花如白星小兒雀盲者翳羊肝一具不洗竹刀割開入穀

本草備要 卷二 旱蓮草劉寄奴劉寄奴 毒

精煮熟食之 或作丸茶下

青箱子 一名草 味苦微寒入厥陰 肝 祛風熱鎮肝明目

治青盲障翳虫疥惡瘡瞳子散大者忌服能助陽火 類雞

冠而穗尖長

決明子 甘苦鹹平入肝經除風熱治一切目疾故有決

明之名又曰益腎精瞳子神光屬腎日華曰明目甚于黑豆作枕治頭風 狀如

馬蹄俗呼馬蹄決明搗碎煎惡大麻仁

麥實 辛温温中明目耐風寒下水氣時珍曰古人種麥為蔬收子入藥今

惟酒釀用其汁耳以  
香麥青麥紫麥為良  
有香麥青麥紫麥赤麥木麥水

麥馬麥

馬勃 辛平輕虛清肺解熱東垣普濟消散血止嗽治喉

痺咽痛或補插喉取吐痰愈鼻衄失音外用傅諸瘡良

生濕地朽木上狀如肺肝紫色虛軟彈之粉出取粉

用

木鱉子 苦溫微甘有小毒利大腸治瀉痢疳積瘰癧瘰

痔乳癰蚌毒消腫追毒生肌除點黑斑治入外科核

本草備要 卷二 毒藥 毒藥 毒藥 毒藥

自和燈綠色揀去油者能毒狗

輕濕熱  
外用傅

瀉熱外  
用治瘡

增訂本草備要卷之三

休寧汪 昂初菴著輯 男汪 端其兩

弟汪 相殿武參訂 姪汪惟龍子錫

學鄭曾慶贊寰同訂 姪婿仇 涇天一同較

木部

補心脾  
通行水

茯苓 甘溫益脾助陽淡滲利竅除濕色白入肺瀉熱而

下通膀胱能通心氣于腎使熱從小便出然必其上

心益氣調管理衛定魄安魂營主血衛主氣治憂志驚

本草備要 卷三 茯苓

悸心肝 心下結痛寒熱煩滿口焦舌乾口為脾竅舌為

除咳逆肺火嘔噎胃火膈中痰水虛水腫淋瀝泄瀉遺精

益心腎若虛寒遺溺泄精者又當用溫小便結者能通

多者能止濕除則生津止渴濕熱去退熱安胎 松根

靈氣結成以大塊堅白者良去皮乳拌蒸白者入肺勝

膀胱氣分赤者入心小腸氣分時珍曰白入補心脾白勝

利濕熱赤勝惡白欽畏地榆秦艽龜甲雄黃忌醋皮

專能行水治水腫膚脹以皮行皮之義五皮散用之凡

考能



補心

五皮散疏鑿飲不煩渴大便溏小便數不赤澀屬陰水宜實脾飲流氣飲腰以上腫宜汗腰以下腫宜利小便

扶神 主治暑同扶苓但扶苓入脾腎之用多扶神入心之用多開心益智安魂養神療風眩心虛健忘多患

即茯苓抱根生者昂曰以其抱心故能補心也去皮及中木用 扶

神心木名黃松節療諸筋攣縮偏風喘邪心掣健忘木

一兩乳香一錢石器炒研名松節散每服二錢木瓜湯下治一切筋攣疼痛乳香能伸筋木瓜能舒筋也

琥珀 甘平以脂入土而成寶故能通塞以寧心定魂魄

療癩邪從鎮墜藥則安心神色赤入手少陰足厥陰血分肝心故能

消瘀血破癥瘕生肌肉合金瘡從辛溫藥則破血生肌其味甘淡

上行能使肺氣下降而通膀胱經曰飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精

上歸于肺通調水道下輸膀胱凡滲藥皆上行而後下降故能治五淋利小便燥脾

土從淡滲藥則利厥行水然石藥終燥若又能明目磨

翳 松脂入土年久結成或云楓脂結成以摩熱拾芥

者真市人多煮雞子及青魚枕偽之摩阿亦能拾芥宜辨用柏子仁末入瓦鍋同

煮半日搗末用

松節 松之骨也堅勁不凋故取其苦溫之性以治骨節

燥濕去風

通行水散熱安神

間之風濕丹溪曰能燥血中之濕杵碎浸酒良史國公藥酒中用之 松脂

苦其性燥祛風去濕化毒殺虫生肌止痛養生家鍊之

服食今熬膏多用之麴齒有孔松脂紉塞虫即從脂出 松毛釀酒煮

代亦治風痺脚氣

柏子仁 辛甘而潤其氣清香能透心腎而悅脾昂按凡

多燥此潤藥而香能舒養心氣潤腎燥助脾滋肝好古

脾燥脾藥中兼用最良養心氣潤腎燥助脾滋肝好古

經氣益智寧神養聰耳明目其益血止汗心生血

液除風濕愈驚癇澤皮膚辟鬼魅 炒研去油油透者

本草備要 木 卷三 松節柏子仁 主

勿用畏菊花

側柏葉 苦澆微寒本草微溫養陰滋肺而燥土最清血分為

補陰要藥止吐衄崩淋腸風尿血痲血一切血症去冷

風濕痺歷節風痛肢節大痛晝靜夜劇名自塗湯火傷

搗爛水 生肌殺虫灸瘻凍瘡汁烏髭髮 取側者丹溪

得月令之氣或炒或生用桂牡蠣為使惡菊花宜酒木

皆向陽柏獨西抗受金之正氣堅勁不凋多壽之木故元旦飲椒柏酒以辟邪

肉桂 辛甘大熱氣厚純陽入肝腎血分平肝補命門相

大燥補腎命火

補陰涼血

補心脾潤肝腎

火之不足。兩腎中間。先天祖氣。乃真火也。人非此火。不能生。無此真陽之火。則無以蒸精而化。精微脾胃衰敗。益陽消陰。治痼冷沉寒。能發汗。疏通血氣。盡而亡矣。

脈宜導百藥。辛則善散。熱則通行。去營衛風寒。表虛自汗。陽

冷痛。欬逆。結氣。欬逆。亦由氣不歸。示木得桂而枯。刺桂

根其木。肝風而扶脾土。肝木盛則剋土。辛散肝風。益脾土。從治

目赤腫痛。以熱攻熱。及脾虛惡食。命火濕盛泄瀉。土為

不能防水。古行水方中。亦多補勞明目。通經墮胎。辛熱

用桂。如五苓散。滋腎丸之類。補勞明目。通經墮胎。辛熱

血故。出嶺南桂州者良。州因色紫肉厚。味辛甘者為

也。本草備要 卷三 側柏葉肉桂

肉桂。入肝腎。去粗皮用。其毒去裏外。中心者為桂

心。入枝上嫩皮為桂枝。入肺膀胱。參甘草麥冬良。

忌生葱石脂。本草有兩桂。筒桂。壯桂。殊今

桂心。苦入心。辛走血。能引血化汗。化膿內托。癰疽痘瘡。

同丁香治。益精明目。消痰生肌。補勞傷。煖腰膝。續筋骨。

痘瘡灰塌。治風痺癢。瘰癧腹滿。腹內冷痛。九種心痛。一重二症。

五食六飲。七冷八熱。九去來痛。皆邪乘于手少陰之絡。邪正相激。故令心痛。

桂枝。辛甘而溫。氣薄升浮。入太陰肺。太陽膀胱經。溫經。

通脈。發汗解肌。能利肺氣。經曰。治傷風頭痛。無汗。中風

自汗。有汗。能止。中猶傷也。古文通。自汗。屬陽虛。桂枝

表。調和營衛。使邪從汗出。而汗自止。亦治手足痛。風脇

風。痛風。有風。痰風。濕風。濕痰。痰血。氣虛。血虛。之異。桂枝用

以。其為。枝也。又曰。氣薄。則發泄。桂枝上行。而解表。氣厚

則發熱。肉桂下行。而補腎。王好古曰。或問。桂枝。止煩。出

汗。仲景治傷寒。發汗。數處。皆用桂枝。湯。又曰。無汗。不得

用桂枝。汗多者。桂枝。甘草。湯。此又能開汗也。二義相通

否乎。曰。仲景云。太陽病。發熱。汗出者。此為營弱。衛強。陰

虛。陽必湊之。故以桂枝。發其汗。此乃調其營。氣。則衛氣

自和。風邪。無所容。遂自汗。而解。非若麻黃。能開腠理。發

出其汗也。汗多用桂枝者。以之調和營衛。則邪從汗出

本草備要 卷三 桂心 桂枝

而汗自止。非桂枝。能閉汗孔也。亦惟有汗者宜之。若

傷寒。無汗。則當以發汗為主。而不獨調其營衛矣。故曰

無汗。不得服桂枝。有汗。不得服麻黃也。傷寒例

曰。桂枝。下咽。陽盛。則斃。承氣。入胃。陰盛。則亡。

枸杞子。甘平。本草。潤肺。清肝。滋腎。益氣。生精。助陽。補虛

勞。強筋骨。肝主筋。去風明目。瞳子。瀉腎。利大小腸。治噎

乾。消渴。昂按。古諺。有云。去家千里。勿食枸杞。其色赤。屬

之藥。所以能滋腎。益南方。樹高數尺。北方。並是大樹

以。甘州所產。紅潤。少核者良。酒浸。搗用。根名地骨皮。下

葉名天精草。苦甘而涼。清上焦。心肺客熱。代茶。止消渴

時珍曰皆三焦氣分之藥

地骨皮 甘淡而寒降肺中伏火瀉肝腎虛熱能涼血而

補正氣故內治五內邪熱熱淫于內治以甘寒地骨一斤生地五斤酒煮服治帶下

吐血尿血搗鮮汁服消渴肺外治肌熱虛汗上除頭風

痛能除風者肝腎同治也肝有熱則自生中平胸脇痛

清風與外感之風不同熱退則風自息肝下利大小腸瘵在表無定之風邪傳尸有汗之骨蒸

李東垣曰地為陰骨為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火總治熱在外無汗而骨蒸知母瀉腎火治

熱在內有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人骨蒸朱二允日能退內潮人所知地能退外潮人實不知病或風

本草備要 卷三 枸杞子地骨皮

寒散而未盡作潮往來非柴葛所能治用地骨皮走表

又走裏之藥消其浮游之邪服之未有不愈者特表明

之府珍曰枸杞地骨其寒平補使精氣充足而邪火自

退世人多用苦寒以萃連降上焦知柏降下焦致傷元

氣惜哉予嘗以青蒿佐 甘草水浸一宿用 腸滑者忌

地骨退熱累有殊功 寒者忌地骨皮搗魚者同煎 小煎煎濃汁浸下疝甚効

山茱萸 辛溫酸澀補腎溫肝入二經 固精秘氣強陰助

陽安五藏通九竅聖濟云如何瀉劑以通九竅經疏云

竅古今疑之得經疏一言而意自豁然始嘆前人識見

深遠不易測識多有如此類者即經疏一語而擴充之

實可發醫人 煖腰膝縮小便治風寒濕痺溫肝故鼻塞

目黃肝虛邪容耳鳴耳聾腎虛則耳鳴耳聾皆因精逆

瀉劑所以收之仲景入味丸用之為君其性味可知矣

昂按別錄甄權皆云能發汗恐屬誤文酸劑飲酒何以

反發仲景亦安取發汗之藥以為君臣李士材 去核

日酸屬東方而功多在北方者乙癸同源也

用核能滑精惡枯梗防風防已

酸棗仁 甘酸而潤 凡仁專補肝胆炒熟酸溫而香亦能

醒脾故歸脾助陰氣堅筋骨除煩止渴欬陰欬汗經疏

服固表藥而汗不止者用棗仁炒研同生地芍藥心

五味麥冬竹葉龍眼肉煎服多効汗為心液故也

心君易動皆山脂快所致經 療胆虛不眠溫胆湯中或

日凡十一官皆取決于胆也 加用之肝虛

本草備要 卷三 山茱萸酸棗仁

則胆亦虛肝不藏魂故不寐血不歸脾臥亦不安金匱

治虛勞虛煩不眠用酸棗仁湯棗仁二升甘草一兩炙

知母茯苓芍藥各二兩深師加生薑二兩此補肝之劑

經曰臥則血歸于肝蕪頰日一方加桂一兩二方棗仁

並生用治不得眠豈 酸痺久瀉酸棗仁生用酸平療胆

以煮過便為熟乎 熱好眠時珍曰今人專以為心家藥殊不知此理按胆

湯治不眠用二陳加竹茹枳實二味皆涼藥乃以涼膽

補腰膝

杜仲 甘溫能補微辛能潤色紫入肝經氣分潤肝燥補

肝虛子能令母實故兼補腎肝充則筋健腎充則骨強

熱好眠四字不能無疑也 炒研用惡防已

補腰膝

能使筋骨相着。皮中有絲有筋。治腰膝酸痛。經曰。腰者。移不能腎將。膝者。筋之府。始伸不能。筋將。僂矣。少年新得。得脚軟病。且痛甚。作脚氣治。不效。孫琳曰。此腎虛也。用杜仲一兩。半酒半水煎服。六日全愈。按腰疼。不已者。屬腎虛。痛有定處。屬死血。往來走痛。屬痰。腰冷。身重。遇寒便發。屬寒。濕或痛或止。屬濕熱。陰下濕癢。小。而其原多。本于腎虛。以腰者。腎之府也。便餘瀝。胎漏。懷孕。胎墮。八兩。糯米煎湯浸透。炒斷絲。續。斷二兩。酒浸。山藥六兩。為糊丸。或棗肉為丸。出漢中。米飲下。二藥大補腎氣。托住胎元。則胎不墮。厚潤者。良。去粗皮。剉或酥炙。酒炙。蜜炙。鹽酒炒。薑汁炒。斷絲用。惡黑參。

本草備要 卷三 杜仲

平補肝腎

女貞子 甘苦而平。少陰之精。隆冬不凋。益肝腎。安五藏。強腰膝。明耳目。烏髭髮。補風虛。除百病。女貞酒蒸。晒乾。十兩。早蓮草十兩。蜜九。治虛損百病。如四月。即搗桑椹。汁。七月。即搗早蓮汁。和藥。不必用蜜。時珍曰。女貞上品。妙藥。古方。女貞冬青。本草作二種。實一物也。冬至採。罕用。何哉。

佳酒蒸用。近人放蠟。虫于此。櫛實。甘寒。助陽氣。起陰痿。補虛勞。壯筋骨。明目充肌。時。日。別錄。大明。皆云。櫛實。大補益。而修真秘書。又云。久服。令人。骨。痿。濟。生。秘。覽。治。骨。哽。用。櫛。實。煎。湯。豈。非。軟。骨。之。徵。乎。本草。發明。甚。言。其。功。而。云。取。子。浸。去。浮。者。酒。蒸。今。補。藥。中。罕。用。惜。未。之。察。耳。

平補助陽

今補藥中罕用。惜未之察耳。

湯肺行水。其行水也。

用皮善行水。治水腫氣滿。皮可為紙。搗汁。和自及飛。桑白皮 甘辛而寒。瀉肺火。瀉肺氣也。火與元氣不兩立。火去則氣得安矣。故本經云。益氣。東垣曰。其固元氣。之不足。而補虛。辛瀉肺氣之有餘。而止嗽。然性不純。長。不宜多用。錢乙。瀉白散。桑皮。地骨。各一兩。甘草五錢。每。服二錢。入梗米百粒。煎時珍曰。桑皮。地骨。皆能瀉火。從。小便出。甘草。瀉火。緩中。梗米。清肺。養血。乃瀉肺諸方之。準繩也。一婦。鼻久不聞香臭。後因他疾。移仲醇為處方。每服桑皮至七八錢。利二便。散瘀血。下氣行水。止嗽。清。服久而鼻塞忽通。痰。發。明。曰。肺中有水。則生痰。而作嗽。除水氣。正所以瀉。痰。火。邪。實。則瀉其子也。火退氣寧。則補益在其中矣。十。劑。日。燥。可。去。濕。桑。白。皮。赤。小。豆。之。屬。是。也。治。肺。熱。喘。滿。唾。血。熱。渴。水。腫。臃。脹。

本草備要 卷三 女貞子 櫛實 桑皮 九

肺氣虛及風寒作嗽者。慎用。為線可縫金瘡。刮去外。皮取自用。如恐其瀉氣。續斷桂心。為使。忌鐵。桑乃箕。星之精。其木利關節。養津液。行水。錄驗方。枝皮細。祛風。桑枝一升。細剉。炒香。水三升。煎至二升。其火。拔引毒氣。一日服盡。各桑枝煎。治風氣。脚氣。口渴。祛風寒濕痺。凡瘰癧。不起。痰肉不腐。瘰癧。流注。腫。頑。惡。患處。內服。煎補藥。熬諸膏。宜用桑柴。內亦宜桑枝。攪。補托藥良。

桑椹。甘涼。色黑。入腎。而補水。利五藏。關節。安魂。鎮神。聰。耳。明目。生津。止渴。在藥。蒸。散。利水。消腫。解酒。烏髭。日。

乾為末蜜丸良取極熟者。濾汁熬膏入蜜煉稠煎湯和酒並妙。入燒酒經年愈佳。每日湯煎服亦治癩癧名文武膏以棋名文武實也。

桑葉甘寒手足陽明之藥。大腸涼血。刀斧傷者為燥濕。

去風明目。採經霜者煎湯洗眼去風淚洗手足去風癩。桑葉黑脂麻等分蜜丸名扶桑丸除濕去風。

烏鬚明目以五月五日六月六日立冬日採者佳。一老人年八十四夜能細書謂之云得一奇方。每年九月二十三日桑葉洗日未服止盜汗。嚴州有僧每就枕汗出一次永絕昏暗。通身比且衣被皆透二十年不能癒。監寺教採帶露桑葉焙乾為末空心米飲下二錢數日而愈。代茶止消渴。

桑寄生 苦堅腎助筋骨而固齒長髮。齒者骨之餘。其益髮者血之餘。

本草備要 卷三 桑寄生 十

血主崩漏而下乳安胎。三症皆山血虛。外科散瘡瘍。追風濕。

他樹多寄生以桑上採者為真。雜樹恐及有害。莖葉並用忌火。

梔子 苦寒輕飄象肺色赤入心瀉心肺之邪。熱使之屈。

曲下行從小便出。海藏曰或用為利小便藥非利小便。乃肺清則化行而膀胱津液之府得此氣化而三焦之鬱火以解熱厥。厥有寒心痛以平。丹

而治心滯當分新久。若初起因寒因食宜當溫散。久則鬱而成熱。若用溫劑不助痛添病乎。古方多用梔子為君。熱藥為之嚮導。則邪易伏。此病雖日吐衄血淋血痢。久不食不死。若痛止恣食病必再作也。

瀉心肺二焦之火。

掃筋骨散風濕。

氣逆為火順氣即是降火。

之病以息。最清胃腕之血。炒黑未服吹鼻治衄。本草匯治虛火之血。養正為先。氣壯則自能攝血。丹溪曰治血不可單行。單止亦不可純用寒藥。治心煩懊

熨不眠。仲景用梔子鼓湯。王好古曰煩者氣也。躁者血也。邪在上焦。吐之則邪散。經所謂其高者因而越之。也。按厄致湯吐虛煩客熱。瓜蒂散吐痰食宿寒。五黃

古方多用五淋亡血。津枯口渴。目赤紫癢。白癩。皴皴瘡。厄子肉陳。生用瀉火。炒黑止血。薑汁炒止煩嘔。內

傷主故也。

熟用仁。表熱用皮。

猪苓 苦泄滯淡利竅。甘助陽入膀胱腎經。升而能降。開

本本草備要 卷三 厄子猪苓 十

腠發汗利便行。水與茯苓同而不補。治傷寒溫疫大熱。經疏曰大熱利小便。煖懷消渴。腫脹淋濁。瀉痢。痰瘧。瘧多

便亦分消之意。然耗津液多服損腎。昏目。腎水不足暑必兼濕。經曰夏傷于暑。秋為痲瘧。然耗津液多服損腎。昏目。則目昏。仲

景五苓散。猪苓茯苓澤瀉白朮桂為治。水之總劑。昂按經曰膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。用肉

桂辛熱引入膀胱。所以化其氣也。除桂名四苓散。資生經曰五苓散能生津液亦通大便。曾世榮治驚風亦用

五苓散。曰茯苓安心神。澤瀉導小便。利而心氣平。木得桂而枯。能抑肝而風自止。可謂善用五苓者矣。

多生楓樹下。塊如猪屎。故名。馬屎曰通猪屎。曰苓。肉

白而實者良。去皮用。

補腎水

黃蘗 苦寒微辛。沉陰下降。瀉膀胱相火。引經藥。補腎水。

不足。堅腎潤燥。發明日非真能補也。腎苦燥。急食辛以

而腎固則無狂蕩之患矣。按腎本屬陰。濕清熱療下焦。

水虛則熱矣。心本屬火。虛則寒矣。除濕清熱療下焦。

虛骨蒸勞熱。陰虛生諸痿癱痺。則更短而為拘攣。勝則

傷筋筋不束骨則弛。長而為痿。合若木名二妙散清熱

利濕為治痿要藥。或兼氣虛血虛脾虛腎虛濕熱痰死血

之不一。當目赤耳鳴。腎消渴。便閉。黃疸。水腫。便閉。腹堅

如石。腿裂。出水。飲食不下。治淋利小便。藥瀉服不效。東

垣曰。此奉養太過。積熱損傷。腎水致膀胱乾涸。小便

便不化。火又逆上而為嘔噦。難經所謂閉則不得小便

格則吐逆者。內經所謂無陰則陽無以佐也。遂處以北

本草備要 卷三 黃蘗

方大苦寒之劑。黃柏知母各一兩。酒洗焙研。桂一錢。為

引名滋腎丸。每服二百丸。少為。前陰如刀刺。火燒。溺出

末下成流。冰瀉熱痢。痔血。腸風。瀉下赤白。皆濕熱。諸瘡

腫脹。遂消。冰瀉熱痢。痔血。腸風。瀉下赤白。皆濕熱。諸瘡

痛癢。頭瘡。研末。口瘡。蜜炒研。凡口瘡。用涼藥不効者

之法。參木甘草補土之虛。乾薑散火之殺。蛭。安蚘。久服

傷胃尺脈弱者。禁川中。若虛火上炎。服此苦寒之劑。有寒

木母以

降火。有金水相生之義。古云。黃柏無知母。猶水母之無

蝦也。蓋黃柏能制命門勝。勝陰中之火。知母能清肺金

滋腎水之化。源升溪日。君火者。人火也。心火也。可以水

滅。可以直拆黃連之屬。可以制之。相火者。天火也。龍雷

之火也。陰火也。不可以水濕制之。當從其性。而伏之。惟

增訂本草備要 卷三

行痰

相火之異。虛火宜補。實火宜瀉。燥火宜滋。濕火宜升。

發熱。諸病。肝肺腫。皆屬于火。是也。宜利濕清熱。而兼補脾

相火。寄于肝腎。乃龍雷之火。非苦寒所能勝。宜滋陰。養

血。壯水之主。以制陽。光又按諸病之中。火症為多。有本

經自病者。如忿怒生肝火。焦思生心火。之類是也。有子

母相剋者。如心火剋肺金。肝火剋脾土。之類是也。有

府相移者。如肺火咳嗽。久則移熱于大腸。而泄瀉。心火

煩焦。久則移熱于小腸。而為淋瀝。之類是也。又有

別經相移者。有數經。合病者。當從其重者而治之。

產肉厚色深者。良生用降實火。蜜炙則不傷胃。炒黑能

止崩帶。酒製治上。蜜製治中。鹽製治下。能塗凍瘡。

枳實枳殼 苦酸微寒。其功皆能破氣。氣行則痰行。喘止

本草備要 卷三 枳實枳殼

痞脹消。脾無積血。心下不痞。濁氣在上。則生腫脹。東痛

刺息後重。除治胸痺。結胸。食積。五膈。痰癖。癥結。嘔逆。咳

嗽。水腫。腸脹。肝瀉。痢。淋。閉。痔。腫。腸風。除風。去瘰。辛散

胃健脾。所主畧同。但枳實利胸膈。枳殼寬腸胃。枳實力

猛。大小承氣湯皆用之。丹溪枳殼力緩。為少異。孕婦及

氣虛人忌用。按本草。枳實。枳殼。皆用之。豈以其破濁氣。即能升

清氣乎。本經又言枳實。枳殼。皆用之。豈以其破濁氣。即能升

中。亦有益氣明目之效。王好古曰。枳實佐以參木。乾薑

則益氣。佐以硝黃。牽牛。則破氣。此本經所以言益氣而

六八三

至高之愈昔湖陽公主難產方士進瘦胎飲用枳壳四兩其草二兩五月後日服一錢潔古改以枳木名刺胎九寇宗奭明其不然蓋孕婦全賴血氣以養胎血氣若實胎則易生彼公主奉養太過氣實有餘故可服之若藥施則誤矣時珍曰八九月胎氣盛壅滯用枳壳梗以順氣胎前無滯則產後無虛也氣弱者大非所宜矣

皮厚而小為枳實殼薄虛大為枳殼陳者良麩炒用

時珍曰殼實上世未分魏晉始分用潔古東垣始分殼治上實治下海藏始分殼主氣實主血然仲景治上焦胸痺痞滿用枳實諸方治下血痢痔腸秘後重用枳壳則實不獨治下而壳不獨治高也蓋自飛門至魄門皆肺主之三焦相通一氣而已

厚朴 苦降能瀉實滿辛溫能散濕滿 王好古曰別錄言厚朴溫中益氣消

木車備要 卷三 厚朴 丙 痰下氣果泄氣乎益氣乎蓋與枳實大黃同用則瀉實

同大黃 枳實即 承氣湯 同枳殼 蒼木即 平胃散

瀉所謂消痰下氣是也與偏皮蒼木同用則除濕滿所謂溫中益氣是也與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉利藥同用則厚腸胃大抵味苦性溫用苦則瀉用溫則補也按脹滿症多不同清補貴得其宜氣虛宜補氣血虛宜補血食積宜消導痰滯宜行痰挾熱宜清熱濕盛宜利濕寒鬱者散寒怒鬱者行氣畜血者消瘀不宜專用行散藥亦有服參耆而脹反甚者以挾食挾血挾熱挾寒不可藥作 入足太陰陽明 脾平胃調中 佐蒼木為脾虛氣弱治也 濕土之太過 消痰化食厚腸胃行結水破宿血殺藏虫以致于中和 治反胃嘔逆喘咳瀉痢冷痛霍亂誤服脫人元氣孕婦忌之 榛樹皮也肉厚紫潤者良去粗皮薑汁炙或醋

瀉氣行 水破腹 攻堅

妙用乾薑為使惡澤瀉硝石忌豆犯之動氣 檳榔 苦溫破滯辛溫散邪瀉胸中至高之氣使之下行性如鐵石能墜諸藥至于下極攻堅去脹消食行痰下水除風殺虫醒酒治痰癖癥結瘴癘水腫脚氣脚

冲心尤須用之童便薑汁溫酒調服大小便氣秘裏急後重同木香用過服損真氣嶺南多瘴以檳榔代茶其功有四醒能使醉瘴之地 雞心尖長破之作錦紋者良程星海曰陰毛忌用 以檳榔煎水洗即除又友以心紅擦之亦好

本草備要 卷三 檳榔 五

瀉下氣 通行水

大腹皮 辛泄肺溫和脾下氣行水通大小腸治水腫脚

氣痞脹痰膈瘴癘霍亂氣虛者忌用 子似檳榔腹大

形扁故與檳榔同功取皮酒洗黑豆湯再洗煨用樹故宜

槐實 苦寒純陰入肝經氣分疎風熱潤肝燥涼大

腸治煩悶風眩痔血腸風 糞前有血名外痔糞後有血

瘰音漏

上有孔名痔瘰瘰內有虫名疔瘰瘰道旁肉名瘰瘰頭

地涼血芩連厄柏清熱防風秦艽祛風濕芎歸人參和畧同不宜專用寒涼須兼補劑收功陰瘡濕癢明目止淚清肝熱固齒烏龍食後吞一枚明日補腦髮自還黑

腸風痔血殺重根皮皆能洗痔墮胎比去單子及五子者銅槌

槌碎牛乳拌蒸槐乃虛星之精槐花苦涼入肝大腸血分而

涼血血涼則陰自足治風熱目赤赤白泄痢五痔腸風吐崩諸

血舌上無故出血如線者名舌衄炒研參之陳者良

苦楝子一名金鈴子苦寒有小毒能入肝舒筋能導小腸勝

胱之熱因引心包相火下行通利小便為疝氣要藥亦

治傷寒熱狂熱厥腹痛心痛殺三虫療湯疥爽堅志消

耗其津液者取根皮濃煎加少麝服下其虫而滿自止脾胃虛寒者忌之川產

本草備要木卷三大腹皮槐實苦楝子末

良酒蒸寒因熱用去皮取肉去核用用核則槌碎漿水煮一

伏時去肉用茴香為使

蔓荆子辛苦微寒輕浮升散入足太陽陽明厥陰經勝

肝搜風涼血通利九竅治濕痺拘攣頭痛腦鳴太陽脈絡于腦

目赤齒痛齒雖屬腎為骨之餘而上頰齒是陽明下頰屬手陽明陽明風熱上攻則動搖腫痛頭

面風虛之症明目固齒長髮澤肌去膜打碎用亦有

酒蒸炒用者惡石膏烏頭

石南葉辛散風苦堅腎補內傷陰衰利筋骨皮毛為治

腎虛脚弱風痺之要藥婦人不可久服令思男時珍曰今人絕

不知用蓋為藥性論有令人陰痿之說也不知此藥能

令腎強人或藉此縱慾以致痿弱歸咎于藥良可愧也

昂按石南補陰祛風則有之然味辛不熱不助相火亦

未聞邪淫方中用石南者別錄思男之說殆不可信

關中者佳灸用

辛夷即木筆花辛溫輕浮入肺胃氣分能助胃中清陽上行

通於頭腦溫中解肌通九竅利關節主治鼻淵鼻塞肺

鼻胆移熱于腦則鼻多濁涕而淵風寒客于腦則鼻塞

經曰腦移為涕王水曰胆液不溢則為濁涕如泉不已

故曰及頭痛面黧音早黑斑目眩齒痛九竅風熱之病

鼻淵及頭痛面黧可作面脂目眩齒痛九竅風熱之病

本草備要木卷三蔓荆子石南葉辛夷末

然性走竄氣虛火盛者忌服時珍曰肺開竅于鼻陽明

之府鼻為命門之竅人之中氣不足清陽不升則頭為

之傾九竅為之不利吾鄉金正希先生嘗語余曰人之

記性皆在腦中小兒善忘者腦未滿也老人健忘者腦

腐燥傷氣破血

寒散上焦風熱

郁李仁辛苦而甘入脾經氣分性降下氣行水破血潤

燥治水腫瘰癧急大腸氣滯關格不通用酒能入膽治悸

為使惡石脂畏黃耆菖蒲石膏

腦為元神之府其于毛射肺去外皮毛令人咳微炒用芎藭

此義殆有暗符歟



目張不眠。一婦因大恐而病愈後目張不瞑錢乙曰目系內連肝胆恐則氣結胆橫不下郁李潤能散結隨酒入胆結然治標之劑多服滲入津液去皮去胆下而目瞑矣

尖蜜浸研

金櫻子 酸。瀉入脾肺腎三經。固精秘氣。治夢洩遺精。和

實為左名泄痢便數丹溪曰經絡隧道以通暢為平和平水陸丹泄痢便數而味者取瀉性為快焚煎食之自作不靖答將誰執時珍曰無故而食以似榴而小黃忿慾則不可若精氣不固者服之何害似榴而小黃

赤有刺取半黃者熟則去刺核用葵膏亦良筆談云葵膏則其全

失瀉

本草備要 木 卷三 郁李仁 金櫻子 木

瀉腸飲 肺瀉氣

訶子 苦以泄氣消痰酸以斂肺降火。東垣曰肺苦氣上

以酸補之訶子苦重泄氣酸瀉以收脫止瀉溫以開胃輕不能補肺故嗽藥中不用

調中治冷氣腹脹膈氣嘔逆痰嗽喘急。肺挾痰水或被火傷故宜苦酸

之。泄痢脫肛腸風崩帶。皆取其開音止瀉火降則瀉止

古方有訶然苦多酸少雖瀉腸而泄氣氣虛及嗽痢初

起者忌服。同烏梅倍子則收斂同陳皮厚朴則下氣得

佐白木蓮子治虛寒久瀉佐樗皮治腸辟便從番舶

來番名訶黎勒嶺南亦有六稜黑色肉厚者良酒蒸一

烏藥

伏時去核取肉用肉則去核生用清金行氣煨熟溫胃固腸。海魚放涎凝滑船不能行投訶子湯尋化為水其化痰可知

烏藥 辛溫香竄上入脾肺下通腎經能疏胸腹邪逆之

氣一切病之歸氣者皆可治氣順則風散故用以治中

氣中風。厥逆痰壅口禁脉伏身溫為中風身冷為中氣

藥順氣散許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不

已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治及勝

脫冷氣小便頻數反胃吐食宿食不消瀉痢霍亂女人

血凝氣滯小兒蛻蛔外如瘡癩疥癬皆成于血逆理氣

亦可治之療猫犬百病氣虛氣熱者禁用。時珍曰四磨

結上氣喘急者降中兼收瀉中兼補也方用人參烏藥

沉香檳榔各濃磨汁七分合煎縮泉丸用同益智等分

取其通陽明少陰也。根有車轂紋形如連珠者良酒

浸一宿用亦有煨研用者

五加皮 辛順氣而化痰苦堅骨而益精溫祛風而勝濕

逐肌膚之瘀血療筋腎之拘攣。骨壯肝得其養則邪風

去而筋強。治五緩虛羸。五藏筋脈緩縱千金方補云五月五

根合為末陰痿囊濕女子陰癢濕生小兒脚弱明目愈

祛風 壯筋

本草備要 木 卷三 訶子 烏藥 丸

瘰癧酒丸良 王綸曰風病飲酒能生痰火惟五加浸酒益人 莖青節白花赤

皮黃根黑上應五車之精芬香五葉者佳遠志為使惡

立參

椿樗白皮 苦燥濕寒勝熱瀉收斂入血分而瀉血去肺

胃之陳痰治濕熱為病泄瀉久痢崩帶腸風滑遺便數

有斷下之功 痢疾帶氣未盡者勿處 去疳蠱 樗皮尤良

時珍曰椿皮入血分而性瀉樗皮入氣分而性利凡血

分受病不足者宜椿皮氣分受病有鬱者宜樗皮乾草

氏曰一婦年四十餘飲飲無度多食魚蟹積毒在藏

本草備要 卷三 五加皮 椿樗白皮

夜二三十瀉便與膿血雜下大腸連肛門甚痛用此血

痢藥不効用腸風藥益甚益腸風有血無膿也服熱藥

腹愈痛血愈下服冷藥注瀉食減服溫平藥則若不知

年餘待斃或教服人參散樗皮人參各一兩為末空心

溫酒或米飲 否者為松肌實而赤嫩其苗可茹臭者

為樗肌虛而白主治畧同根束引者良去粗皮或醋炙

蜜灸用忌肉麪

濕腸燥

劫按樗皮止瀉能利

劫按此方仍是作痢疾

濕利竅

癬禿瘡消赤腫妬乳 乳癰汗不出內結成腫名妬乳和陳醋滓調日六七易効于劑日消

可去養冬葵子榆 有赤白二種去粗皮取白用 采皮為麪

荒年當糧可食香劑以 之調和枯滑勝于膠漆

秦皮 苦寒色青性瀉補肝胆而益腎以能平木 能除肝熱故

治目疾 洗目赤 驚癩以其收瀉而寒故治崩帶下痢 仲

白頭翁 以其瀉而補下焦故能益精有子 時珍曰天蓬

故能補今人只知其治目 一節幾于廢棄良為可憐 出西土皮有白點漬水碧

色書紙不脫者真大戟為使惡吳茱萸

本草備要 卷三 榆白皮 秦皮

海桐皮 苦溫 經疏云入血分祛風去濕殺虫能行經絡

達病所治風癱頑痺腰膝疼痛 傳信方海桐薏苡各三

皮五加皮各一兩甘草五錢生地十兩酒二 斗浸此方不得增減早中晚飲常令醱醱 疝腫疥癬

目赤 煎牙虫 煎服或 出廣南皮白堅韌作索不爛

蕤仁 亦名白板 甘溫 別錄入心肝脾三經消風散熱益

水生光 三經皆血藏也血得其養則目疾平凡目病在

養血安神遠視為腎 水虧近視為火不足 治目赤腫痛皆爛淚出亦治心腹

邪熱結氣痰痞 今人惟用療眼陳藏器 叢生有刺實

瀉而補

宜祛風

補明目

潤肝明

如五味圓扁有紋紫赤可食取仁浸去皮尖研用

密蒙花 甘而微寒入肝經氣血分潤肝燥治目中赤脈

青盲膚翳赤腫眵眼眵淚小兒疳氣攻眼 產蜀中葉

冬不凋其花繁密蒙其故名揀淨酒浸一宿候乾蜜拌

蒸晒三次

高涼血

芙蓉花 辛平性滑涎粘清肺涼血散熱止痛消腫排膿

治一切癰疽腫毒有殊功用芙蓉花或葉或皮或根生

間留頭乾則頻換初起者即覺清涼痛止腫消已成者

即膿出已潰者即易斂瘍科秘其名為清涼膏清露散

本草備要 卷三 鐵箱散皆此物也或加赤小豆末

涼涼血

山茶花 甘微辛寒色赤入血分治吐衄腸風麻油調末

塗湯火傷 用紅者為末入童便薑汁或酒調服可代

鬱金

潤熱

木槿 苦涼活血潤燥治腸風瀉血痢後熱渴作飲服令

人得睡川產者治癰瘡時時擦之或浸汁磨雄黃尤妙

用根皮

宣散腫

杉木 辛溫去惡氣散風毒治脚氣腫滿心腹脹痛洗毒

高熱毒

瘡 椰子厚纂救死方云得膠氣夜半痞絕腸塊如石昏

最發火藥

烏白木 苦涼性沉而降利水通腸功勝大戟療疔腫解

砒毒 極能為下凡患腫毒中砒毒者不拘根皮 子可

作燭

水楊柳 苦平痘瘡頂陷漿滯不起者用枝煎湯浴之

本草備要 卷三 氣凝血滯或風寒外束而然得此煖氣

透達藥隨煖而行再用助氣血藥更效 枝煎汁治黃疽

皂角 辛鹹性燥氣浮而散入肺大腸經金勝木燥勝風

故兼入肝搜風泄熱吹之導之則通上下關竅而涌吐

痰涎搗鼻立作噴嚏治中風口噤胸痺喉痺凡中風不

噤不能進藥急提頭髮手掐人中用皂角末或半夏末

吹入鼻中有嚏者生無嚏者為肺氣已絕死或用稀涎

散吐之皂角末一兩白礬五錢每用一錢溫水調灌或

加藜蘆少麝鴉翎探喉令微吐稀涎再用藥治年老氣

虛人服之則除濕去垢最去油膩消痰破堅取中良湯

人風殺虫下胎治風濕風癩痰喘腫滿堅癥囊結厥陰

絡陰器與客肝。釜之則散腫消毒。煎膏貼一切痺痛。合經則為囊結。

若木焚之辟瘟疫濕氣。一種小如猪牙。一種長而相

燥。一種肥厚多脂多脂者長去粗皮子弦或蜜炙酥灸。

絞汁燒灰用柏實為使惡寒冬人參苦參。性能消鐵不

一孔入鐵封之則結矣。鈍破見。皂角刺辛溫搜風

殺虫功同皂莢但其鋒銳能直達患處潰散癰疽治癰

腫。妬乳風癩惡瘡。癩乃營氣熱附風寒客于脉而不

晒為末大胎衣不下癰疽已潰者禁用孕婦忌之。皂

黃湯調下。胎衣不下癰疽已潰者禁用孕婦忌之。皂

本草借要木 卷主 皂角 青

角子通大便燥結煨存性用。汪稅日其性得濕則滑李

非得濕則滑也。療無名腫毒有

肥皂莢 辛溫除風濕去垢膩。故燥身。面用之。

奇功。不拘奇癆惡毒用生肥皂去子弦及筋搗爛醋

僻地舍卒無藥者川之其便故特著之集成。云生肥皂火煨存性生油膩粉調傳諸惡瘡

櫻櫚 苦能泄熱瀉可收脫燒黑能止血。紅見黑則止不

柏卷柏燒存性飯丸止。治吐衄下痢崩帶腸風失血過

逐年下血亦可煎服。年久收櫻尤良。與髮灰同

神效清

茶 苦甘微寒下氣消食去痰熱除煩渴清頭目。得春初

氣故多肅清上膈之功湯液云茶苦寒下行醒昏睡神

如何是清頭目蒙冬日熱下降則上自清矣。醒昏睡神

鮮酒食油膩燒灸之毒利大小便多飲消脂。最能寒胃

故濃茶能引吐千金療卒頭痛如破非中冷中風由痰

厥氣上冲所致名厥頭痛單煮茶飲取吐直吐出胆

汁乃已。渴酒後飲茶引入膀胱腎經患痲痺水腫空心

亦忌之。與薑等分煎煎名煎茶飲治赤白痢茶助陰

陳細者良粗者損人。吳茱萸 辛苦大熱有小毒入足太陰血分。肝少陰厥陰

本草借要木 卷主 肥兒櫻櫚茶 吳茱萸 毒

氣分。入肝而旁及脾腎潤肝燥脾溫中下氣除濕解鬱

去痰殺虫開腠理逐風寒治厥陰頭痛。仲景用吳

腹痛。痛在少腹。嘔逆吞酸。俗名醋心亦有吐酸者宜降火清

卒十日一發頭痛背寒嘔酸不食得一方茯苓吳茱萸

湯泡七次等分蜜丸。名吳仙丹。前後痰方無及此者

痞滿噎膈。冷食積瀉痢血痺陰疝痔疾腸風脚氣水腫

口舌生瘡。為未醋調貼足心。後衝脉為病氣逆裏急。宜

之。性雖熱而能引熱下行。段成式言椒性善下吳茱萸

下氣甚速東垣曰濁陰不降厥氣上逆膈塞脹滿非吳

茱不可治也。昂按吳茱萸辛熱故性上氣味俱厚。故善

利大腸壅氣故治腸下產後餘血故產後必用之然走氣動火

昏目發瘡血虛有火者禁用 陳者良泡去苦烈汁用

數次 止嘔黃連水炒治痢鹽水炒治血醋炒惡丹參硝

石

川椒 辛熱純陽入肺發汗散寒治風寒咳嗽入脾煖胃

燥濕消食除脹治心腹冷痛吐瀉瀉痢痰飲水腫千金

人冷氣入陰囊腫滿生椒擇淨帛裹着丸製厚半寸入

須臾熱氣大通日再易取消差梅師用桂末塗亦良入

本草備要 卷三 川椒

美

陽衰洩數陰汗洩精下焦堅齒明目破血通經除癥安

虻凡見椒則伏仲景虻厥烏梅丸用之殺鬼疰虫魚毒

最殺勞重危氏神授九川椒炒出汗為末米飲下三錢

有人病傳尸勞遇異人傳此方服至二斤吐出虫如蛇

而肺胃素熱者忌服并溪口食椒既久則火秦產名

秦椒俗名花椒實稍大蜀產肉厚皮皺為川椒閉口者

殺人微炒去汗搗去裏面黃殼取紅用名椒得鹽良入

使杏仁畏欬冬防風附子雄黃麻仁涼水椒乃玉衡星

飲椒酒子名椒目苦辛而行水道不行殺道能治

水蠱除脹定喘及腎虛耳鳴

胡椒 辛熱純陽煖胃快膈下氣消痰治寒痰食積腸積

冷痢陰毒腹痛胃寒吐水牙齒浮熱作痛合華菱殺一

切魚肉鱉草音尋毒食料宜之嗜之者眾多食損肺走

氣動火發瘡痔藏毒齒痛目昏 旱登茄一類二種主

治畧同

蕪木 甘鹹辛涼入三陰血分行血去瘀發散表裏風氣

宜與防 治產後血暈肘後方煮汁服每脹滿欲死血痛

本草備要 卷三 胡椒蕪木

毛

血癥經閉氣壅癰腫撲傷排膿止痛多破血少和血

出蕪方國交愛亦有忌錢

沉香 辛苦性溫諸木皆浮而沉香獨沉故能下氣而墜

痰涎怒則氣上能能降亦能升氣香入脾故能理諸氣

而調中東垣口上至天下至色黑體陽故入右腎命門

煖精壯陽行氣不傷氣溫中不助火治心腹疼痛噤口

毒痢癥癖邪惡冷風麻痺氣痢氣淋 色黑沉水者良

香甜者性平辛辣者熱入湯劑磨汁用入丸散紙裏置

宜理氣

懷中待燥碾之忌火。鷓鴣斑者名黃沉如牛角黑者名難得浮者名找香半沉者名煎香雞骨香雖沉而心空並不堪用。檀香 辛溫調脾胃利胸膈去邪惡能引胃氣上升進飲食為理氣要藥。內典云旃檀塗身能除熱惱昂按內典慈念亦稱熱惱蓋諸香多助淫火惟檀香不然故釋氏焚之道書又以檀為浴香不可以供上真。

紫檀 鹹寒血分之藥和榮氣消腫毒傳金瘡止血定痛。焚之能降諸真故名。辛溫辟惡氣怪異療傷折金瘡止血定痛消腫生肌。周崇逵寇被傷血出不止敷花蓋石散不效車士李高用紫金藤散掩之血止。

重和血 宜辟惡 止血生肌

本車備要 卷三 丁香 辛溫純陽泄肺溫胃大能療腎壯陽事煖陰戶治胃冷壅脹嘔噦呃忒。丹溪曰人之陰氣依胃為養土傷則木挾相火直冲清道而上作欬逆。古人以為胃寒用丁香柿蒂不能清痰利氣惟助火而已。按呃逆有痰阻氣滯食塞不待升降者有火鬱下焦者有傷寒汗吐下後中氣大虛者有陽明內熱失下者有痢疾大下胃虛而陰火上冲者時珍曰當視虛實陰陽或泄熱或降氣或溫或補或吐或下可也。古方單用柿蒂取其苦溫降氣濟生加丁香生薑取其開鬱散痰蓋從治之法亦常有收効者矣。痰癖奔豚腹痛口臭朱氏但執以寒治熱矯枉之過矣。

按方書 無呃字 或作欬 逆或作 噦氣

丹溪曰脾有鬱火溢入肺中濁氣上行發為腦疝齒齲口氣治以丁香是揚湯止沸取惟香薷甚隨腦疝齒齲

宜活血

痘瘡胃虛灰白不發熱症忌用。有雌雄二種雌即雞舌香力大若用雄去丁蓋孔子畏鬱金火。

乳香 一名薰陸香竄入心苦溫補腎辛溫通十二經能去風伸筋筋不伸者活。血調氣托裏護心。香微瘡孔能使敷藥加用。活。血調氣托裏護心。毒氣外出不致

內生肌止痛治心腹諸痛口噤耳聾癰疽瘡腫產難折傷皆取其活。亦治癩狂。以能去風散毒靈苑辰砂散辰不可治。本事加人參一二日勿動驚醒則。出諸番如乳頭

明透者良。市人多以楓香偽之。性粘難研水飛過用鉢坐熱水中

本車備要 卷三 丁香 乳香

宜散瘀 止痛

研之或用燈心同研則易細。沒藥 苦平。經疏云。入十二經散結氣通滯血消腫定痛。生肌。寇宗奭曰血滯則氣壅氣補心胆虛肝血不足。推

致新能。治金瘡杖瘡。血肉受傷故亦。惡瘡痔漏翳暈目赤。肝經。產後血氣痛破癥墮胎。能消腫止痛生肌故每兼用。瘡疽已潰者。出南番色赤類琥珀者良治同乳香。忌服膿多者勿敷。

香 楓脂香 膠香 苦平活血解毒止痛生肌治吐衄咯血齒

血 宜調氣

痛風形癰疽金瘡外科要藥。色白微黃能亂乳香功頗相近。

宣通發散火

冰片一名龍腦

辛溫香竄善走能散先入肺傳于心脾而透骨通諸竅散鬱火治驚癇痰迷者宜之若在血脈肌肉及能引風入目赤屑翳乳調日點數次王節齋曰冰如油入麪目赤屑翳片大辛熱用之點眼取其散出火邪蓋火鬱發之從治法也世人誤以為寒而耳藥常用之遂致積熱害目故云眼不點不瞎者此也耳藥鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

透骨通諸竅散鬱火治驚癇痰迷者宜之若在血脈肌肉及能引風入目赤屑翳乳調日點數次王節齋曰冰如油入麪目赤屑翳片大辛熱用之點眼取其散出火邪蓋火鬱發之從治法也世人誤以為寒而耳藥常用之遂致積熱害目故云眼不點不瞎者此也耳藥鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

骨如油入麪目赤屑翳乳調日點數次王節齋曰冰如油入麪目赤屑翳片大辛熱用之點眼取其散出火邪蓋火鬱發之從治法也世人誤以為寒而耳藥常用之遂致積熱害目故云眼不點不瞎者此也耳藥鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

出火邪蓋火鬱發之從治法也世人誤以為寒而耳藥常用之遂致積熱害目故云眼不點不瞎者此也耳藥鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

常用之遂致積熱害目故云眼不點不瞎者此也耳藥鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

鼻嚏入皆通竅之功喉痺舌出散骨痛齒痛治痘陷

指心血作引酒或紫草產難三虫五痔王綸曰世人誤湯服引入心經能發心

本草備要 卷三 及藥楓脂香冰片

散性甚似乎涼耳諸香皆屬陽豈有香之至者而反寒乎昂幼時曾問家叔建侯公云薑性何如叔曰體熱而用涼蓋味辛者多熱然風熱必藉辛以散之風熱散則涼矣此即本草所云冰片性寒之義向未有發明之者

附記 出南番云是老杉脂以白如冰作梅花片者良于此

以杉木炭養之則不耗今人多以樟腦升打亂之

樟腦 辛熱香竄能于水中發火置水中通開利滯除濕

殺虫置鞋中去脚氣集要云和烏頭為末醋丸彈于衣篋辟蛀虫以樟木切片浸水煎成升打得法能配

冰片

宣通發散

藕合香 其溫走竄通發開鬱辟一切不正之氣殺精鬼

補和血

出諸番合衆香之汁煎成以筋挑起懸絲不斷者真

殺虫

血竭 其鹹色赤入血分補心包肝血不足專除血痛散

殺虫

瘀生新為和血之聖藥治內傷血聚金瘡折跌瘡口不

殺虫

合止痛生肌性急不可多使引膿沒藥兼入氣分皆木

殺虫

脂 出南番色赤以染透指甲者為真假者是海母血

殺虫

單碾用則作塵飛

殺虫

阿魏 辛平溫入脾胃消肉積殺細虫去臭氣

殺虫

本草備要 卷三 樟腦藕合香血竭阿魏

殺虫

阿魏無真劉純云阿魏無真鮮薑葉自死牛馬肉毒治

殺虫

却有真臭而止臭是為珍

殺虫

心腹冷痛瘧痢積滯而起傳尸疝勞疰蠱 出西番木

殺虫

脂熬成極臭試取少許安銅器一宿沾處白如銀汞者

殺虫

真人多以胡用鉢研細熱酒器上焮過入藥

殺虫

蘆香 大苦大寒功治清熱殺虫涼肝明目鎮心除煩治

殺虫

小兒驚癇五疳傅齒濕癬和傅末吹鼻殺腦疝除鼻

殺虫

一癢小兒脾胃虛寒作瀉者勿服 出波斯國木脂也如

殺虫

黑飴味苦色綠者真

胡桐淚

苦能殺虫。鹹能入骨軟。堅大寒能除熱。治咽喉  
熱痛。磨掃齒齲。風疔。瘰癧結核。蘇頌曰古方稀用今齒家多用為要藥。

出涼肅乃胡桐脂入土得斥鹵之氣結成如小石片木  
淚狀如膏油

蕪荑

辛散。滿苦殺虫。溫燥。濕化食。諸虫皆因濕而生。祛氣食皆因寒而滯。祛  
五藏皮膚肢節風濕。心腹積冷。癥瘕。驚瘵。而指方云嗜酒為酒熱多氣人血入于氣為氣熱虛勞人敗血雜痰為血熱如虫之行。上侵人咽。下蝕人肛。或附脇背。或膠胸腹。惟用蕪荑炒兼煖胃。痔瘻。瘡癩。小兒驚疔。冷痢。得理氣益血之藥乃可殺之。

子豆

胃中有虫。食即作痛。和麩炒黃為末米飲下。形類榆葉。陳  
久氣羶者良。

沒石子

苦溫入腎。瀉精固氣。收陰汗烏髮。出大食  
諸番顆小紋細者佳。炒研用。虫食成孔者揀去。忌銅鐵  
器。

衛矛

一名鬼箭羽。苦寒。時珍破陳血。通經落胎。殺虫祛祟。  
幹有三羽葉似野茶。酥炙用。

漆

辛溫有毒。功能行血殺虫。削年深堅結之積滯。丹溪曰漆

消積殺

蟲積殺

巴豆

性急而飛補。用之中節積滯。去後補性內行人不知也。破日久凝結之瘀血。能化  
為精筋骨絕傷。損傷必有瘀血。停滯。治傳尸勞瘵。癩疔。虺虫。炒  
令烟盡入藥。或燒存性用。半夏為使。畏川椒紫蘇鷄子  
蟹。漆得蟹而成水。

開痰宣滯。去藏府沉寒。為斬關奪門之將。破痰癖。血瘕。  
氣痞。食積。生冷硬物所傷。大腹水腫。瀉痢。驚癇。口喎。耳  
聾。牙痛。喉痺。纏喉急癘。緩治則死。用解毒丸雄黃一兩  
錢。巴豆十四粒。去皮油為丸。每服

五分

津嚥下。雄黃破結。氣鬱金散惡血。巴豆下稠。澀然  
係厲劑。不可輕用。或用紙捲蘸巴豆油。燃火刺喉。或搗  
巴豆細裹隨左右納鼻中。吐出惡涎。其毒性又能解毒殺  
虫。瘰癧。蛇蝎諸毒。峻用大可劫病。微用亦可和中。通  
經。爛胎。巴豆稟火烈之氣。爛人肌肉。試以少許擦皮膚。  
皮膜油生用。為急治。水穀道路之劑。妙去烟令紫黑。用  
為緩治。消堅磨積之劑。可以通腸。可以止瀉。世所不知  
也。時珍曰。一婦年六十餘。泄五載。允生冷油膩肉食。  
即作痛。服升瀝藥。瀉友其淋沉而滑。此乃脾胃久傷。積  
冷凝滯。法當以熱下之。用蠟置巴豆九五十粒。服  
二日。不利而愈。自是每用治泄痢。愈者近百人。

名剛子。雷敬曰。紫小色黃者為巴。三稜色黑者為剛。小  
而兩頭尖者為剛子。剛子殺人時珍曰。此說殊

本草備要

卷三

巴豆



濕器注  
連白膜  
服

燥厥外  
用治

自通經  
濕滑痰  
渴熱

垂蓋緊小者為蟬有稜及兩頭尖者是雄雄者更峻耳  
用之得宜皆有功力不去膜則傷胃不去心則作嘔  
或用殼用仁用油生用炒用醋煮燒存性用研去油名

巴豆霜芫花為使畏大黃黃連涼水中其毒者以此解  
之或黑豆綠豆汁

亦得火良油作紙擦燃火吹息或薰鼻或刺喉能出惡

涎惡血治中風中惡痰厥氣厥喉痺不通一切急病大

巴豆同為峻下之劑但大黃性寒府病多熱者宜之巴  
豆性熱病多寒者宜之故仲景治傷寒傳裏多熱者  
多用大黃東垣治五積屬藏者多  
用巴豆與大黃同服反不傷人

大風子 辛熱有毒取油治瘡癬疥癩有殺虫劫毒之功

本草備要 卷三 大風子 毒

丹溪曰粗工治大風病佐以大風油殊不知此物性  
熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而先失明者

出南番子中有仁白色久則油黃不可用入丸藥壓去

油

荆瀝 甘平除風熱化痰涎開經絡行血氣治中風失音

驚癇痰迷眩暈煩悶消渴熱痢為去風化痰妙藥氣虛

食少者忌之延年秘錄云熱多用竹瀝寒多用荆瀝丹

助送則漢云虛痰用竹瀝實痰用荆瀝並宜薑汁

不凝瀉牡荆俗名黃荆截取尺餘架磚上中間火炙

濕火瀉  
痰瀉燥

竹瀝 甘寒而滑消風降火潤燥行痰養血益陰竹之有

之有血也故利竅明目治中風口喎痰迷大熱風痺痲

能補陰清火利竅明目治中風口喎痰迷大熱風痺痲

狂煩悶產乳方妊娠苦煩名子煩竹瀝消渴血虛自汗

然寒胃滑腸有寒濕者勿服經疏云中風要藥凡中風

率結所致如果外來風邪安得復用此寒滑之藥治之

哉丹溪曰痰在經絡四肢皮膚膜外者非此不能達行

又曰味其性緩能除陰虛之有大熱者寒而能補脂後

不得虛胎前不損子世人因本草大寒二字棄而不用

然人食筍至老未有因寒而病者瀝即筍之液也又假

火而成何寒如此之甚耶治法云竹瀝和米煮粥能治

胃友 竹類甚多淡竹肉薄節間有粉多汁而其最長筍

本草備要 卷三 荆瀝竹瀝 毒

竹堅而節促皮白如霜苦竹本粗葉大筍味苦入藥惟

此三種功用若同竹茹即刮取青皮竹瀝如取荆瀝法

薑汁為使薑能除痰筍尖發痘瘡本草未載耳按筍藤

有刮腸寬之各惟同肉煮食則無害也

竹茹 甘而微寒開胃土之鬱清肺金之燥涼血除熱治

上焦煩熱皮入肺主上焦溫氣寒熱膈噎嘔吐血

衄血清肺涼胃齒血肺痿驚癇散肝筋中胎動涼胎

淡竹葉 辛淡甘寒涼心緩脾消痰止渴除上焦風邪煩

熱葉生竹上故治上焦仲景法傷寒發熱大渴有  
喘促嘔噦吐血中風失音小兒驚癇竹生一年以上  
者嫩而有力

天竹黃 甘而微寒涼心經去風熱利竅豁痰鎮肝明目

功同竹瀝而性和緩無寒滑之患治大人中風不語小  
兒容忤驚癇為尤宜 出南海大竹之津氣結成即竹

粉片如竹節者真

雷丸 苦寒有小毒入胃大腸經功消積殺虫楊神補

本草備要 卷三 竹葉天竹黃丸

發語腹中有小聲應之久漸聲大有道士曰此應聲虫  
也但讀本草取不應者治之請至雷丸不應服之而愈  
竹之餘氣得霹靂而生故名大小如栗竹刀刮去黑

皮甘草水浸宿酒拌蒸或炮用厚朴芫花為使惡葛根

赤檉柳葉 一名西河柳能使疹毒外出未服四錢治  
痧疹不出喘嗽悶亂沙粒調服治疹後痲

菜部

大棗 甘溫脾經血分藥補中益氣滋脾土潤心肺調營

衛緩陰血生津液悅顏色通九竅助十二經和百藥傷

寒及補劑加用之以發脾胃升騰之氣多食損齒齒屬  
腎土

刺中滿症忌之其令人滿大建中湯心下痞者減傷寒  
水大棗者滋脾土以平腎氣也治水飲與甘草同劑成無已日仲景治奔豚用  
賜痛有十棗湯益脾土以勝安水也 北產肥潤者良  
昂按今金華南棗更勝于殺烏附毒忌慈魚同食  
北微寧所產亦有佳者

桃仁 苦重于甘思逸辛厥陰血分藥心包苦以泄血滯

其以緩肝氣而生新血成無已曰肝者血之源血聚則

通大腸血秘治熱入血室衝血燥血痞損傷積血血痢

經閉欬逆上氣血和則皮膚血熱燥癢畜血發熱如狂

仲景治膀胱畜血有桃仁承氣湯即調胃承氣湯加桃  
仁桂枝又抵當湯用桃仁大黃蜜虫水蛭水蛭即馬蟻

本草備要 卷三 大棗桃仁

蚊食血之虫能通肝經聚血性最難死雖炙為末得水  
即活若入腹中生子為患田泥和水飲下之虫即死

故用其食血血不足者禁用 行血連皮尖生用潤燥

去皮尖炒用俱研碎或燒存性用雙仁者有毒不可食

香附為使 桃花苦平下宿水除痰飲消積聚利二便

療風狂 范純佑女喪夫發狂夜斷窗櫺登桃樹食 桃  
花幾盡自是遂愈以能瀉痰飲滯血也

葉能發汗 凡傷寒風痲發汗不出以火煨地用水酒之  
乾桃葉厚二三寸席臥溫覆取大汗傳粉極

燥即瘥麥麩黍皆可如此法用 桃為五木之精其  
枝葉花仁並能辟邪食醫心鏡桃仁煮粥治鬼疰咳嗽

生桃食多 生癰癤

瀉肺解肌潤燥下氣

杏仁 辛苦甘溫而利瀉肺解肌能發汗除風散寒降氣行

痰潤燥消積近之則爛通大腸氣秘治時行頭痛上焦

風燥欬逆上氣杏仁炒研蜜和為膏含嚥煩熱喘促有小毒能殺重

治瘡制狗毒可毒狗消何肉積錫毒肺虛而欬者禁用東垣曰杏仁下

喘治氣桃仁療狂治血俱治大便秘當分氣血蓋便難

用杏仁陳皮脈沉屬血用桃仁陳皮肺與大腸相表裏

貴門上主往來魄門下主收閉為氣之通道故並用陳皮佐之

仁者殺人得火良惡黃者黃芩葛根

本草備要 卷三 杏仁

瀉腸欬

烏梅 酸澁而溫脾肺血分之菓欬肺酸以收之瀉腸

滯痰消腫清熱解毒生津止渴醒酒殺虫治久嗽痢

梁莊肅公血痢陳應之用烏梅胡黃連灶下土等分為末茶調服而愈

川椒梅肉研爛合痔瘡諸症初起霍亂吐逆反胃勞熱

骨蒸皆取其酸安蚘厥蚘虫上攻而眩化更得酸

蝕惡肉癰瘡後生惡肉燒多食損齒傷筋經曰酸走筋

酸 白梅功用畧同烏梅治痰厥僵仆牙關緊閉取肉

牙齦出血即開蓋酸先入筋齒軟驚癇喉痺傳乳癰腫

微音梅

能燥能

有濕可

有可降

毒刺入肉中嚼爛之即出瘡中青梅薰黑為烏梅

和灰汁淋蒸則不蠶孟詵云烏梅鹽漬為白梅時珍曰

十顆湯煮去核納肛中通大便鹽漬為白梅梅花于

冬而實于莢留木之全氣故最酸胆為甲木肝為乙木

人舌下有四竅兩通胆液故食酸則津生食梅齒

者嚼胡桃即解衣生微熱者梅葉煎湯洗之搗洗葛衣亦佳

酸皮 辛能散苦能燥能瀉溫能補能和同補藥則補瀉

藥則瀉升藥則升降藥則降為脾肺氣分之藥脾為氣

氣籥凡補藥清藥調中快膈導滯消痰太法治痰以健

其理氣燥濕之功人身以氣為主氣順濕除則百

久服損人元氣入補養藥則留白入下氣消痰藥則去

白聖濟云不去去白名橘紅兼能除寒發表皮能發核

治疝痛藥散乳癰皆能入厥陰行肝氣消腫散毒腰腎

塞生薑橘皮之屬是也治宅篇曰莫強中食已輒胸滿

不下石治不効偶家人合橘皮湯嘗之似有味連日飲

之一日坐廳事覺胸中有物墜下目眩汗濡大驚扶歸

腹疼痛下數塊如鐵彈莫不可聞自此胸次廓然蓋脾

之冷積也半年服藥不知功乃在橘皮方用橘紅一斤

甘草益各四兩煮乾點服各二賢散蒸餅九名潤下九

渴肝破  
氣散積

治痰特有驗。世醫惟知半夏南星枳殼茯苓之屬。何足語此哉。丹溪曰。治痰利氣。過多則脾虛痰易生。而不效。又曰。胃氣亦積。痰以養不。廣中陳久者。良故名陳皮。可攻盡。攻盡則虛而愈。刺。陳則烈氣消。無燥散之患。半夏亦然。故同名。二陳湯。治痰咳。童便浸晒。治痰積。喜汁炒。治下焦。鹽水炒。核去皮炒用。

青皮。辛苦而溫。色青氣烈。入肝胆氣分。疏肝瀉肺。柴胡焦肝。無青皮平下焦。用。破滯削堅。除痰消痞。治肝氣鬱積。脇痛多怒。久瘧結癖。入肝散邪。入脾除痰。瘴家必用。痛。乳腫。丹溪曰。乳房屬陽。乳頭屬厥陰。乳母或因怒鬱。悶厚味。積致厥陰之氣不行。故瘵不得。

本草備要 卷三 青皮

出陽明之血。騰沸。故熱甚而化膿。亦有其子有滯痰。熱。含乳而睡。噓氣致生結核者。初起便須忍痛探軟。既令汁透。自可消散。治法以青皮疎肝滯。石膏清胃熱。并草節行濁血。瓜蒌消腫導毒。或加沒藥。搗葉。金銀花。蒲公英。皂角刺。當歸。佐以少酒。若于腫處灸。最能發汗。三五壯。尤捷。久則閉陷。名乳岩。不可治矣。陳皮升浮。入脾肺治高。青皮沉降。入肝胆治低。炒之善發散。有汗及氣虛人禁用。皮沉降。入脾肺治高。青以醋所謂肝欲散。急食辛以散之。以酸泄之。以苦降之也。橘之青而未黃者醋炒用。古方無用者。宋以後始與陳皮分用。

渴肺清  
腸寧嗽

柿乾。甘平性瀉。生柿。脾肺血分之菓。健脾瀉腸潤肺寧嗽。而消宿血。治肺痿熱咳。咯血。反胃。有人三世病及。且得一方。柿乾同乾。

補和脾  
舒筋瀉

飯日口食不。腸風痔漏。肺與大腸相表裏。澀清則府熱飲水。遂愈。亦除滯宅。編柿乾燒灰。飲服。二錢。治下血。柿霜乃其精液。生津化痰。清上焦心肺之熱。為尤佳。治咽喉口舌瘡。痛忌蟹。柿蒂止呃逆。古方單用。取濟生加丁香。生薑。取其開鬱散痰。亦從治之法。產寶云。產後呃逆。煩亂。柿餅一箇。煮汁熱飲。

木瓜。醜。溫而濕。入脾肺血分。斂肺和胃。理脾伐肝。化食酸能斂。斂則止渴。酸能生津。氣脫能收。氣滯能和。調營衛利。筋骨去濕熱。消水脹。治霍亂轉筋。夏月暑濕邪傷脾胃。霍亂上吐下瀉。甚則肝木乘脾。而筋為之轉也。食。云。煮汁飲。良。時珍曰。肝雖主筋。而轉筋則因風寒濕。

本草備要 卷三 木瓜

藜傷脾。胃所致轉筋。必起于足。脾肺及宗筋皆屬陽明。木瓜治轉筋。取其理脾。以伐肝也。土病則金衰。而不盛。故用酸溫以收脾肺之耗散。而藉其走筋。以平肝邪。乃土中滷木。以助金也。陶弘景曰。凡轉筋呼木瓜。名寫木瓜字。瀉痢脚氣。脾主四肢。或寒濕傷于足。絡或胃受濕。皆愈。瀉痢脚氣。熱之物。上輸于脾。下流至足。則成脚氣。惡寒發熱。狀類傷寒。第腫痺痛。為其耳。宜利濕清熱。忌用補劑。及淋洗。昔有患足痺者。趁舟。見舟中一袋。以足倚之。比及登岸。足已善步。腰足無力。多食損齒。骨病矣。詢袋中何物。乃木瓜也。腰足無力。多食損齒。骨病。

癭。開。酸收太甚。鄭真。一日。木瓜乃酸瀉之品。世用治水。順置之。舟中。宋舟人皆病。溺不得出。醫用通利藥。因効。即出矣。不必用藥也。于是。陳者良。香。需飲用之。取其盡。投江中。頃之。湖皆如舊。和脾去濕。補肺生。

命忌鐵

山查 古字 酸甘鹹溫 健脾行氣 散瘀化痰 消食磨積 消積散 痰化痰

賦腥瘦之積與麥芽消穀積者不同凡者 癆小兒痘疹 老雞硬肉投數枚則易爛其消肉積可知

止兒枕作痛 惡露積于太陰少腹作 多食令人嘈煩易 飢反代脾胃生癆之氣 破泄太過中氣受傷凡服人參

一氣 有大小二種小者入藥一名棠毬子去皮核用 破也 一云核亦有 九化食磨積

梨 甘微酸寒潤肺涼心消痰降火止渴解酒利大小腸

本草備要 卷三 山查梨 聖

治傷寒發熱熱嗽痰喘中風失音 搗汁頻服聖惠方梨 昏躁切片貼湯火傷多食冷利脾虛泄瀉及乳婦血虛

風熱 切片貼湯火傷多食冷利脾虛泄瀉及乳婦血虛 人忌之 生者清六府之熱熱者滋五藏之陰實火宜生

十日死 亟棄官歸途遇一醫令致北梨二担食盡則痊 官如其言食及五六枚而病愈楊吉老介醫術甚著

一士有疾厭厭不聊往謂之楊曰汝症熱已極氣血全 消三年常以疽死不可為也士不樂而退問茅山一道

士醫術通神但不肯以技自名乃衣僮僕之服詣山拜 之願執役席下道士留祗事左右歷兩月久覺其與

常隸別扣所從來再拜謝過始以實告道士笑曰世間 那有醫不得的病試診脈又笑曰吾亦無藥與汝便可

下山買好梨日食一顆梨盡取乾者泡湯和洋食之疾 自當平士人如戒經一歲復見吉老顏貌瘦澤脈息和

平驚曰君必遇異人土人以告楊衣冠焚 搗汁用熬 香望茅山設拜蓋自咎其學之未至也 與萊服和

膏亦良 加薑汁蜂蜜佳清痰止咳 間收藏則不爛或制梨帶并萊服上

枇杷葉 苦平清肺和胃而降氣氣下則火降痰消餘便 是火火 治熱欬嘔逆口渴 時珍曰火降痰順則逆者不

則生痰 治熱欬嘔逆口渴 逆嘔者不嘔欬者不欬渴者 不渴矣一婦肺熱久嗽身如火炙肌瘦將成勞以枇杷

葉款冬花紫苑杏仁桑皮木通等分大黃減半蜜丸櫻 桃大食後夜臥各合 葉濕重一兩乾重三錢者為氣

化一丸末終劑而愈 葉濕重一兩乾重三錢者為氣 足拭淨毛 毛射肺 治胃病薑汁炙治肺病蜜灸

橄欖 甘澀而溫肺胃之菓清咽生津除煩醒酒解河豚 宜清肺

本草備要 卷三 枇杷葉橄欖 聖

毒 投入 及魚骨喫 如無橄欖以核磨水服橄欖木作舟 者 核燒灰傅疔疔良 楫魚撥着即浮出物之相畏有如此

白菓 一名 甘苦而溫性澀而收熟食溫肺益氣 色白屬 肺 定痰哮喘喘嗽縮小便止帶濁生食降痰解酒消毒

殺虫 花夜開人不得見性陰 多食則收令太過令人墮 氣膈脹小兒發驚動非 食于枚 漿淨手而浣油膩 時珍

痰濁之功 可以類推 石榴皮 酸澀而溫能瀉腸止瀉痢下血 嫩未 崩帶脫肛

用 瀉腸外 石榴皮 酸澀而溫能瀉腸止瀉痢下血 嫩未 崩帶脫肛

瀉痢至于脫肛者以石榴皮陳壁土加明礬少許濃煎薰洗再用五倍子炒研敷托而上之  
黑如墨烏髮方綠雲油中用之 勿犯鐵器 客座新開  
腹脹夏成診之日飲食如常非水腫脹乃濕熱生虫之象也以石榴椿樹東引根皮檳榔各五錢空心服腹大痛瀉虫長丈餘遂愈

枳椇子 一名木蜜 其平止渴除煩潤五藏解酒毒 葛根解酒

如枳椇屋外有枳椇樹屋內釀酒多不佳趙以德治酒毒房勞病熱者加葛根子補氣血藥中一貼微汗友懈愈熱如故知氣血虛不禁葛根之散也必得枳椇方可偶得乾者加入即愈東坡集云揭穎臣病消渴日飲水數斗飲亦倍進小便頻數服消渴藥日甚延張脈診之笑曰君幾誤死取膚香當門子以酒濡作十許丸棘拘

本草備要 卷三 白果石榴皮枳椇子

子煎湯吞之遂愈問其故脈口消渴消中皆脾弱腎敗土不制水而成今穎臣脾脈極熱腎脈不衰當由酒菓過度積熱極脾所以多食多飲飲多溲不得不多非消非渴也爵香燥酒菓棘拘能勝酒故假二物以去其酒菓之毒也雷欒口凡使 俗名鷄距以寶拳曲如雞距爵香用當門子尤妙

蜀呼為棘柯經霜黃赤甚其葉入酒酒化為水

胡桃 味甘氣熱皮瀉 皮欽肺定喘固腎瀉精今藥中罕用昂謂若用之當勝金櫻蓮鬚也

肉潤皮汁青黑屬水入腎通命門利三焦溫肺潤腸補氣養血佐補骨脂一木一火大補下焦 胡桃屬木破故相生之成古云黃柏無知母破故紙無胡桃補水母之無配也則珍曰三焦者元氣之別使命門者三焦之本

原命門指所居之府而言為藏精係胞之物三焦指分治之部而名為出納腐熟之司一為體一為用也其體非脂非肉白膜裹之在脊骨第七節兩腎中央系著于脊下通二腎上通心肺貫腦為生命之原相火之主構氣之府人物皆有之生人生物皆由此出內經所謂七節之旁中有小心是也難經誤以右腎為命門高陽生承謬誤脈訣至朱肱陳言戴起宗始闢之夫腎命相通藏精而惡燥胡桃類其狀汗青黑故入北方佐破故紙潤燥而調血使精氣內充血脈通利諸疾自除矣 三焦通利故上而虛寒喘嗽能溫肺化痰洪邁有痰疾晚對上論以胡桃三枚薑三片臥時嚼服即飲湯復嚼桃薑如前數劑臥必愈適如青服且而痰消嗽止洪輯幼子病痰喘夢觀音令服人參胡桃湯服之而愈明日剝去皮喘復作仍連皮用信宿而愈蓋皮能斂肺也胡桃蔥 下而腰脚虛痛腎能補白薑茶等分搗煎能散寒發汗

本草備要 卷三 胡桃 而心腹諸痛外而瘡腫之毒 能調中 皆可除也然動風痰助腎火 連皮同燒酒細嚼 有痰火積熱者少服油者有毒故殺虫治瘡殼外青皮壓油烏髮髮 潤燥養血去皮用 斂瀉連皮用

龍眼肉 其溫歸脾益脾長智 一名養心棗 血心為脾母故歸脾湯用之治思慮勞傷心脾及腸風下血 心生血脾統則心脾傷而血耗致有健忘怔忡驚悸諸病歸脾湯能引血歸脾而生補之腸風亦由血不歸脾而妄行荔枝核 其瀉而溫入肝腎散滯氣辟寒邪治胃脫痛婦

宜散寒 補心脾 宜散寒 補心脾

人血氣痛。煨存性五錢香附一兩為末每服二錢益其湯或米飲下。名獨痛散。單服醋湯下亦效。其

實雙結核似畢丸。畢音鼻。故治癩疔。有述類象形

之義。煨存性酒調服。加茴香青。殼發痘瘡。燒存性用。皮各炒為末酒服亦良。

荔枝連殼煨研止呃逆。生荔枝多食則醉。以殼浸水解之。此即食物不消。還以本物解之。

樞實 甘瀉潤肺。本草未嘗言潤。然潤劑殺。宜上旬。日食之食一斤。重乃絕。

海松子 甘溫潤肺。溫胃散水。除風治欬。嗽。松子一兩。胡桃二兩。煉蜜。

本草備要 卷三 龍眼荔枝核。龍眼核。子。藥。

和服治肺虛秘。同柏子仁麻仁。溶。出遼東雲南松。五景。

落花生新。辛能潤肺。香能舒脾。菓中佳品。出閩廣。生花落地而結實。故名。按落花生。本草未收。本無醫藥之用。然能益脾潤肺。菓也。因世人謗之者多。附見于此。明其有利無害也。炒食。同綠豆食。

蓮子 甘溫而瀉。脾之菓也。脾者黃宮。故能交水火而媾心腎。安靖上下。君相火邪。古方治心腎不交。勞傷自瀉。蓮子清心飲。補心腎。有喘。九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

心腎安靖。上下君相火邪。古方治心腎不交。勞傷自瀉。蓮子清心飲。補心腎。有喘。九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

九。益十二經脈。血氣。瀉精氣。厚腸胃。除寒熱。治脾泄久。

痢白濁。夢遺。女人崩帶。及諸血病。大便燥者勿服。去

心皮蒸熟。焙乾。用得茯苓山藥白朮枸杞。良黑而沉水

者為石蓮。清心除煩。開胃進食。治禁口痢。淋濁。諸症

石蓮入水則沉。入鹵則浮。煎蓋人以此試。鹵蓮浮至頂

鹵乃可煎。落田野中者。百年不壞。人得食之。髮黑不老

肆中石蓮。產廣中樹上。連心為末。米飲下。療產後血渴

其味大苦。不宜入藥。連心為末。米飲下。療產後血渴

連蓋鬚 甘溫而瀉。清心通腎。益血固精。烏髮黑髮。止。瀉遺精。吐崩諸血。畧與蓮子同功。

藕節 清平解熱。毒消瘀血。止吐衄。淋瀝。一切血症。和生

本草備要 卷三 荔枝。子。藥。

童便 藕生甘寒。涼血散瘀。宋大官作血。暗誤落藕皮。血

服良。藕生甘寒。涼血散瘀。宋大官作血。暗誤落藕皮。血

脹欲死。李時珍以髮灰二錢。藕汁調服。三。止渴除煩。聖

日而愈。梅師方。產後餘血。上沖。煮汁飲。止渴除煩。聖

方。藕汁。蜜和服。解酒毒。蠶毒。酒調服。煮熱甘溫。益胃補

治時氣。煩渴。解酒毒。蠶毒。酒調服。煮熱甘溫。益胃補

心。多孔。止瀉。能實。止怒。久服令人。懽。益心。生。搗。金。瘡

象心。止瀉。能實。止怒。久服令人。懽。益心。生。搗。金。瘡

傷折。熟。搗。塗。圻。裂。凍。瘡。肝。後。方。卒。中。毒。箭。煮。藕。汁。飲。多

藕。不。忌。為。能。澄。粉。亦。佳。安。神。益。胃。荷。葉。苦。平。其。色。青。其。形。仰。其。中。空。其。象。震。震。仰。感。少。陽。甲。膽。之。氣。燒。飯。合。藥。禱。助。脾。胃。而。升。發。陽。氣。瀉。古。根。木。

燒飯 痘瘡剝脫者用此灸之 聖藥等分爲末胡荽湯下

能散瘀血留好血治吐衄崩淋損傷產瘀 葵香一切血

症洗腎囊風 東垣曰雷頭風症頭面危癩腫痛憎寒壯

劑誅罰無過處清震湯治之荷葉一枚升麻蒼朮各五

錢煎服鄭真一日荷葉研末酒服三錢治遺精極驗

天實一名雞 甘瀉固腎益精補脾去濕治泄瀉帶濁小

便不禁夢遺滑精 同金櫻子爲丸 腰膝痠痛 吳子野曰

必枚嚼而細嚼之使華液流通轉相灌溉其功勝于

乳石也經驗後方煮熱研膏合粳米煮粥食益精氣一

蒸熟搗粉用清精藥或連殼用 李惟感云菱寒而大暖

本草備要 卷三 荷葉 菱實

甘蔗 甘寒和中助脾除熱潤燥止渴 治消 消痰解酒毒

利二便 牛臺方嚼或搗汁 治嘔噎及胃 薑汁和服

大便燥結 蔗汁熬之名石蜜即白霜糖唐大層間有糖

中消痰治痰多食助熱損 齒生五葉紫砂糖功用畧同

李膺一名烏芋 甘微寒滑益氣安中開胃消食 飯後宜

除胸中實熱治五種噎膈 憂服悲膈氣膈熱膈寒膈噎

思消渴黃疸血症蠱毒 求服 能殺銅 汪梳日合銅錢食

消堅劑積之物故能開五 膈消宿食消誤吞銅也

菱 俗名菱音菱 甘寒安中消暑止渴解酒 有兩角三

角四角老嫩之殊 武陵記以三角四角者爲菱兩角者

西瓜 甘寒解暑除煩利便醒酒 名天生白虎湯 西瓜甜

生冷多食傷脾助濕 衛生歌云瓜桃生冷宜少食免致

秋來成瘧痢瓜性寒味之尤寒稽合賦云瓜曝則寒油

煎則冷物 性之異也

本草備要 卷三 其應 瓜 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨

梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨 梨



增訂本草備要卷之四

休寧汪 昂初菴著輯 男汪 端其兩

弟汪 桓殿武叅訂 姪汪惟寵子錫

同學鄭曾慶贊同訂 姪婿仇 灃天一同較

穀菜部

粳米 粳硬也。其涼得天地中和之氣和胃補中色白入

肺除煩清熱煮汁止渴。仲景白虎湯桃花湯竹葉石膏

湯並用之以清熱補不足張

昂按今人終日食粥不知其妙迨病中食之覺與

本草備要 穀 卷四 粳米

相宜迥非他物 粳乃稻之總名有早中晚三收晚者

得金氣多性涼尤能清熱。北粳涼南粳溫白粳涼

糜米冲淡可以養胃煮汁煎藥亦取其調腸胃利小便

去濕熱除煩渴之功。集云陳米飯緊作團火煨存性

者。 粳米 本草名稻米按詩黍稷稻粱禾麻

寒堅大便縮小便收自汗。同能骨壯。發痘瘡。解毒

性粘滯病人及小兒忌之。即飴糖潤肺和脾化痰止咳

上

仲景建中湯用之取其甘以補脾

緩中多食發濕熱動痰火損齒

大麥芽 甘溫開胃快脾下氣和中消食化積 炒用

下氣消食除脹散結祛痰 鹹能 化一切米麵菓食積通

乳下胎 外臺方麥芽一升蜜一升服下胎神驗薛立齋

兩炒煎服立消其破血散氣如此良 久服消腎氣王好

方云神麴亦善下胎皆不可輕用 日無積而服之消人元氣與白朮諸藥消補兼施則

也 炒用豆蔻砂仁烏梅木瓜芍藥五味為使

本草備要 穀 卷四 糯米穀芽 大麥芽

小麥 味甘微寒養心除煩利溲止血 時珍曰素問來

屬木許慎屬金別錄云養肝與鄭說合思邈云養心

素問合當以素問為準按麥秋種夏熟備受四時之氣

南方地煖下濕不如北產之良仲景治婦人藏燥症悲

傷欲哭狀若神靈用大棗湯大棗十枚小麥一升甘草

一兩每服一兩亦補脾氣聖惠 麵甘溫補虛養氣助

五藏厚腸胃然能壅氣作渴助濕發熱陳者良 寒食日

懸風處名寒食麵年 淨小麥 淨起者 鹹涼止虛汗盜

久不熱入藥尤良 汗勞熱骨蒸 無功故能涼心麥麴同功 麥麴醋拌蒸

能散血止痛熨腰脚折傷風濕痺痛寒濕脚氣互易至

汗出良。麥之涼全在皮故麵去皮即熱。凡瘡瘍痘疹潰爛不能着席者用麥麩裝攤臥性涼而燥誠妙也。

補和

稷。甘平。益氣和中。宜脾利胃。陶弘景曰。稷米人亦不識。書記多云。黍與稷相似。又

稷為五穀之長

註黍米云。黍與稷米相似而粒殊大。食之不宜人。發宿病。詩云。黍稷稻粱。禾麻菽麥。此八穀也。俗猶不能辨。證况芝英乎。按黍稷辨者頗多。皆無確義。時珍曰。稷黍一類二種。粘者為黍。不粘者為稷。昂謂詩人既云八穀。何必取一類者。強分二種。是仍為七穀矣。蓋稷稷同音。故世妄謂黍為稷。不知稷乃黍類。似粟而粒大。踈散。乃北方下穀。南土全無。北人亦不之重。安能。度。越。梗。糯。而高。踈。入。穀。之。上。也。乎。陶氏所說。因是。稷。黍。所以。疑。也。石。稷。當。屬。高。大。如。藎。世。之。所。謂。藎。稷。者。實。係。香。美。性。復。中。和。幹。又。高。大。所。以。能。為。五。穀。之。長。而。先。王。以。之。名。宮。小。稷。也。

本草備要 卷四 小麥稷

三

故以名

况稷黍所生不偏。而藎稷薄海蕃滋。本草乃指藎稷。公。蜀黍。其名。義。亦。不。倫。矣。此。實。從。來。之。誤。敢。為。正。之。以。質。明。者。又。藎。稷。最。能。利。中。煎。湯。溫。服。治。霍。亂。吐。瀉。如。神。印。嘗。病。腹。中。軟。唧。經。兩。月。有。友。人。見。招。飲。以。藎。稷。燒。酒。一。醉。而。積。疴。暢。然。性。之。中。和。又。可。見。矣。

補腎

粟。甘。鹹。微。寒。養。腎。益。氣。治。胃。熱。消。渴。止。霍。亂。利。小。便。千。方。粟。米。粉。水。丸。梧。子。大。煮。七。枚。一。即。梁。米。有。青。黃。赤。白。內。醋。中。細。吞。之。治。反。胃。吐。食。

黑諸色陳者良

下氣

蕎麥麵。甘寒。降氣。寬腸。治腸胃沉積。孟詵曰。能鍊五藏。積。泄痢。帶濁。傳痘瘡潰爛。湯火灼傷。脾胃虛寒。人勿服。

補腎解

黑大豆。甘寒。色黑。屬水。似腎。腎之穀也。各入五色。故能。補腎。鎮心。腎水足。則。明目。利水。下氣。古方治水。或加。散。熱。祛。風。妙。熱。酒。沃。飲。其。汁。治。產。後。中。風。危。篤。及。他。藥。散。熱。祛。風。妙。熱。酒。沃。飲。其。汁。治。產。後。中。風。危。篤。及。一。以。消。活。血。產。書。云。熬。冷。烟。絕。酒。解。毒。燕。頰。曰。古。稱。大。血。結。淋。服。下。產。後。餘。血。解。毒。豆。解。百。藥。毒。試。之。不。然。又。加。甘。消。腫。止。痛。搗。塗。一。切。腫。毒。煮。食。稀。痘。瘡。草。其。驗。乃。奇。

紫小者良。小者名馬料。豆每晨益。畏五參龍胆猪。水吞。或。益。水。煮。食。補。腎。

肉忌厚朴。犯之。得前胡杏仁牡蠣石蜜諸胆汁良。

赤小豆。甘酸。思。澀。色赤。心之穀也。性下行。通小腸。利小。便。心。與。小。腸。行。水。散。血。消。腫。排。膿。清。熱。解。毒。治。瀉。痢。脚。相。表。裏。

氣。昔有患脚氣者。用赤小豆。袋盛。朝夕踐踏之。傳一切。遂愈。同。鯉。魚。煮。食。汁。能。消。水。腫。煮。粥。亦。佳。

瘡疽。雞子白。調末。糲之。性極粘。乾則難揭。入。苧。根。末。則。不。粘。宋。仁。宗。患。疔。腫。道。士。贊。能。取。赤。小。豆。四。十九。粒。呪。之。雜。他。藥。傅。之。而。愈。中。貴。任。承。亮。親。見。後。任。自。忠。惡。瘡。傳。承。投。以。藥。立。愈。問。之。赤。小。豆。也。承。亮。始。悟。道。士。之。呪。偽。也。後。過。豫。章。見。醫。治。脇。疽。甚。捷。任。曰。莫。非。赤。小。豆。耶。醫。驚。拜。曰。用。此。活。三。十。餘。口。願。勿。復。宣。止。渴。解。酒。通。乳。下。胎。然。滲。津。液。久。服。令。人。枯。瘦。十。劑。曰。燥。可。赤。小。豆。之。屬。是。也。按。二。藥。未。可。言。燥。蓋。取。其。行。水。之。功。然。以。水。通。防。已。為。通。劑。道。燥。二。義。似。重。故。本。集。改。熱。藥。為。燥。劑。而。以。行。水。為。通。劑。

赤小豆。甘酸。思。澀。色赤。心之穀也。性下行。通小腸。利小。便。心。與。小。腸。行。水。散。血。消。腫。排。膿。清。熱。解。毒。治。瀉。痢。脚。相。表。裏。

氣。昔有患脚氣者。用赤小豆。袋盛。朝夕踐踏之。傳一切。遂愈。同。鯉。魚。煮。食。汁。能。消。水。腫。煮。粥。亦。佳。

瘡疽。雞子白。調末。糲之。性極粘。乾則難揭。入。苧。根。末。則。不。粘。宋。仁。宗。患。疔。腫。道。士。贊。能。取。赤。小。豆。四。十九。粒。呪。之。雜。他。藥。傅。之。而。愈。中。貴。任。承。亮。親。見。後。任。自。忠。惡。瘡。傳。承。投。以。藥。立。愈。問。之。赤。小。豆。也。承。亮。始。悟。道。士。之。呪。偽。也。後。過。豫。章。見。醫。治。脇。疽。甚。捷。任。曰。莫。非。赤。小。豆。耶。醫。驚。拜。曰。用。此。活。三。十。餘。口。願。勿。復。宣。止。渴。解。酒。通。乳。下。胎。然。滲。津。液。久。服。令。人。枯。瘦。十。劑。曰。燥。可。赤。小。豆。之。屬。是。也。按。二。藥。未。可。言。燥。蓋。取。其。行。水。之。功。然。以。水。通。防。已。為。通。劑。道。燥。二。義。似。重。故。本。集。改。熱。藥。為。燥。劑。而。以。行。水。為。通。劑。

赤小豆。甘酸。思。澀。色赤。心之穀也。性下行。通小腸。利小。便。心。與。小。腸。行。水。散。血。消。腫。排。膿。清。熱。解。毒。治。瀉。痢。脚。相。表。裏。

氣。昔有患脚氣者。用赤小豆。袋盛。朝夕踐踏之。傳一切。遂愈。同。鯉。魚。煮。食。汁。能。消。水。腫。煮。粥。亦。佳。

瘡疽。雞子白。調末。糲之。性極粘。乾則難揭。入。苧。根。末。則。不。粘。宋。仁。宗。患。疔。腫。道。士。贊。能。取。赤。小。豆。四。十九。粒。呪。之。雜。他。藥。傅。之。而。愈。中。貴。任。承。亮。親。見。後。任。自。忠。惡。瘡。傳。承。投。以。藥。立。愈。問。之。赤。小。豆。也。承。亮。始。悟。道。士。之。呪。偽。也。後。過。豫。章。見。醫。治。脇。疽。甚。捷。任。曰。莫。非。赤。小。豆。耶。醫。驚。拜。曰。用。此。活。三。十。餘。口。願。勿。復。宣。止。渴。解。酒。通。乳。下。胎。然。滲。津。液。久。服。令。人。枯。瘦。十。劑。曰。燥。可。赤。小。豆。之。屬。是。也。按。二。藥。未。可。言。燥。蓋。取。其。行。水。之。功。然。以。水。通。防。已。為。通。劑。道。燥。二。義。似。重。故。本。集。改。熱。藥。為。燥。劑。而。以。行。水。為。通。劑。

赤小豆。甘酸。思。澀。色赤。心之穀也。性下行。通小腸。利小。便。心。與。小。腸。行。水。散。血。消。腫。排。膿。清。熱。解。毒。治。瀉。痢。脚。相。表。裏。

氣。昔有患脚氣者。用赤小豆。袋盛。朝夕踐踏之。傳一切。遂愈。同。鯉。魚。煮。食。汁。能。消。水。腫。煮。粥。亦。佳。

瘡疽。雞子白。調末。糲之。性極粘。乾則難揭。入。苧。根。末。則。不。粘。宋。仁。宗。患。疔。腫。道。士。贊。能。取。赤。小。豆。四。十九。粒。呪。之。雜。他。藥。傅。之。而。愈。中。貴。任。承。亮。親。見。後。任。自。忠。惡。瘡。傳。承。投。以。藥。立。愈。問。之。赤。小。豆。也。承。亮。始。悟。道。士。之。呪。偽。也。後。過。豫。章。見。醫。治。脇。疽。甚。捷。任。曰。莫。非。赤。小。豆。耶。醫。驚。拜。曰。用。此。活。三。十。餘。口。願。勿。復。宣。止。渴。解。酒。通。乳。下。胎。然。滲。津。液。久。服。令。人。枯。瘦。十。劑。曰。燥。可。赤。小。豆。之。屬。是。也。按。二。藥。未。可。言。燥。蓋。取。其。行。水。之。功。然。以。水。通。防。已。為。通。劑。道。燥。二。義。似。重。故。本。集。改。熱。藥。為。燥。劑。而。以。行。水。為。通。劑。

赤小豆。甘酸。思。澀。色赤。心之穀也。性下行。通小腸。利小。便。心。與。小。腸。行。水。散。血。消。腫。排。膿。清。熱。解。毒。治。瀉。痢。脚。相。表。裏。

氣。昔有患脚氣者。用赤小豆。袋盛。朝夕踐踏之。傳一切。遂愈。同。鯉。魚。煮。食。汁。能。消。水。腫。煮。粥。亦。佳。

毒 高熱解

綠豆 甘寒行十二經清熱解毒一切草木金石

止消渴治瀉痢 連皮用其涼粉撲痘瘡潰爛良

觀音經甚誠出行折一足哀叫菩薩夢僧授一方綠豆粉新銚炒紫色并水調厚敷紙貼杉木扎定其効如神

補脾 濕消痞

白藟豆 甘溫腥香色白微黃脾之穀也調脾胃通利

三焦降濁升清消暑除濕能消脾胃之暑止渴止瀉專治中宮

之病 正氣自旺解酒毒河豚毒未服能解砒毒多食

壅氣 子粗圓色白者入藥連皮炒研用亦有浸去皮

及生用者

本草備要 穀 卷四 綠豆白藟豆 五

宜解表 除煩

淡豆豉 苦泄肺寒勝熱 陳藏器曰豆性生平炒發汗解

肌調中下氣治傷寒頭痛煩躁滿悶懊憹不眠發斑

逆 凡傷寒嘔逆煩悶宜引吐不宜用下藥以血痢溫瘧

時珍曰黑豆性平作豉則溫既經蒸暑故能升能散得

則止血少熱又能止汗益說治盜汗炒香漬酒服肝後

酒 造淡豉法用黑大豆水浸一宿淘淨蒸熟攤勻蒿

覆候上黃衣取晒簾淨水拌乾濕得所安甕中築實桑

葉厚蓋泥封晒七日取出曝一時又水拌入甕如此七

宜下氣

刀豆 甘平溫中止呃 煨存勝于柿蒂

補肝腎 潤五臟

胡麻 即脂麻一名巨勝子 甘平補肺氣益肝腎潤五藏

補脾 潤五臟

填精髓堅筋骨明耳目耐飢渴 可以辟穀但滑腸烏髭

髮利大小腸逐風濕氣 劉河間曰麻木穀而治風又云

入肝益血故風藥中不可闕也鄭真一用驚涼血解毒

生嚼傳小兒頭瘡 麻油滑胎療瘡熬膏多用之 涼血

止痛 皮肉俱黑者良 栗色者名紫蠶胡麻更佳 九

本草備要 穀 卷四 淡豆豉刀豆胡麻 木

蒸九晒可以服食 陶弘景曰入穀之中惟此為良焉按

又按月令仲秋之月天子以六嘗麻則其為入穀之麻

又可見矣大宛之說何以稱焉豈白者產中原黑者產

大宛 乎

大麻仁 俗作布之麻 甘平滑利脾胃大腸之藥緩脾潤

燥治陽明病胃熱汗多而便難 三者皆燥也汗出愈多

景治脾約有麻仁丸成無已日脾欲緩急食甘以緩

積血利小便通乳催生又木穀也亦能治風 極難去

殼帛裹置沸湯待冷懸井中一夜晒乾就新瓦上撥去

補脾胃  
通行水

穀搗用畏茯苓白微牡蠣

薏苡仁 甘淡微寒而屬土陽明藥也 胃甘益胃土勝水

淡滲濕瀉水所以益土故健脾治水腫濕痺脚氣疝氣

泄痢熱淋益土所以生金故補肺清熱色白入肺治肺

痿肺癰咳吐膿血以猪肺蕪扶土所以抑木故治風熱

筋急拘攣厥陰風木主筋然沿筋骨之病以陽明為本

陽明虛則宗筋縱弛故經曰取痿獨取陽明又曰肺熱

葉焦發為痿痿蓋肺者相傳之官治節出焉陽明屬土

上蒸于肺則肺熱葉焦氣無所主而失其治節故痿躄

薏苡理脾而兼清熱補肺○筋寒則急熱則縮濕則

然寒濕久留亦變為熱又有熱氣薰蒸水液不行久而

成濕者薏苡去濕要藥因寒因熱皆可用也衍義云

寒筋急者不但其力和緩用之須倍于他藥殺虻墮胎

可用恐不然

炒熟微研

御米殼即粟殼 酸澁微寒斂肺瀉腸而固腎治久嗽瀉痢

遺精脫肛心腹筋骨諸痛東垣曰收瀉固氣能入腎故治骨病尤宜 嗽痢初

起者忌用丹溪曰此是收後 一名麝春花紅黃紫白

艷麗可愛凡使殼洗去蒂及筋膜取薄皮醋炒或蜜炒

用性緊澁不製得醋烏梅陳皮良罌中有米極細其寒

宜行氣  
化痰消

潤燥煮粥食治反胃加參尤佳

神麴 辛散氣甘調中溫開胃化水穀消積滯傷餘云有

積用麴末少加木香益湯下治痰逆癥結瀉痢脹滿回

數日口中聞酒香積遂散 亦治目病啓微集云生用

乳炒研酒服下胎產後血暈亦治目病能發其生氣蒸

其暴氣 造麴法以五月五日六月六日用日麴百斤

赤豆末杏仁泥青蒿蒼耳紅蓼汁各三升以配青龍白

虎朱雀玄武騰蛇勾神六神通和作餅普生黃衣晒收

陳者良炒用

宜破血  
燥消食

紅麴 甘溫色赤入營而破血燥胃消食活血和傷治赤

白下痢跌打損傷產後惡露不盡李時珍曰人之水穀

游溢精氣化為營血此造化自然之妙也紅麴以白米

飯雜麴母濕熱蒸胃即變為真紅此人窺造化之巧者

也故治脾胃營血 紅入米心陳久者良昂按紅麴溫

得同氣相求之理 使熟故魚肉鮮用 之不特取其色也

醋一名 酸溫散瘀解毒下氣消食食飲縮開胃氣嗜食

本草 散水氣治心腹血氣痛磨木產後血運使開其氣

癥結痰癥疔黃癰腫外科收藥多川之取其飲壅熱散

蓋能散所以能飲醋性酸收而散也。肺蓋清則口舌生  
內散清則外散。收處即是散處。兩者一義也。  
瘡。合損傷積血。能散之。殺魚肉菜葷諸重毒。多食傷筋  
收縮太過。酒醋無所不入。故製藥多用之。米造陳久者良。寇宗奭曰。食酸  
腎酸。屬肝木氣。強水氣弱故也。

酒 辛者能散。苦者能降。甘者居中而緩。厚者熱而毒。淡  
者利小便。用為嚮導。可以通行一身之表。引藥至極高  
之分。熱飲傷肺。溫飲和。中少飲則和。血行氣壯。神禦寒  
造。與消愁。辟邪。逐穢。暖水藏。行藥勢。過飲則傷神。耗血。

本草備要 卷四 紅麴醪酒

亦能亂血。故飲之。損精動火。生痰發怒。助慾。酒是色  
之身。面俱赤。損精動火。生痰發怒。助慾。酒是色  
致生濕熱。諸病。皆因火而愈。胃因火而嘔吐。心因火  
而昏狂。肝因火而善怒。胆因火而志懼。腎因火而精枯  
以致吐血。清酒。勞傷。虛弱。疴疢。失明。為害無窮。汗額日  
人知戒。早飲而不知夜飲。更甚。醉飽就床。熱壅三焦。傷  
心損目。夜氣收斂。酒以發之。亂其清明。勞其脾胃。停濕  
動火。因而致病者多矣。醇而無灰。陳久者良。畏枳椇  
朱子云。以醉為節可也。

葛花赤豆花綠豆粉鹹肉。得鹹則解。水制火也。

韭 辛溫微酸。肝之菜也。入血分而行氣。歸心益胃。助腎

補陽。一名土鍾乳。除胃熱。充肺氣。散瘀血。逐停痰。治吐

衄損傷一切血病。搗汁。童便和服。噎膈反胃。能消瘀血。停痰在  
腕痛。丹溪曰。有食熱物。及鬱怒。致死血留胃。口作痛者。  
宜加韭汁。桔梗入藥。開提氣血。有腎氣上攻。致心痛者。  
宜韭汁和五苓散。為丸。空心。茴香湯下。治反胃。宜用牛  
乳。加韭汁。薑汁。細細溫服。蓋韭汁散瘀。薑汁下氣。消痰。  
和胃。牛乳解熱。潤燥。補虛。也。單方總錄曰。食不得入。是  
有火也。食久及出。是無火也。治法雖有寒熱虛實之別。  
要。以安其胃。氣為本。使陰陽。解藥毒。食毒。狂犬蛇虫毒。  
升降平。均。嘔逆自順而愈矣。

多食昏神 忌蜜牛肉 昂按今人多以韭炒牛肉。其味  
邪。五穀為養。五畜為益。五菜為充。五果為助。氣味合而  
服之。以補精益氣。五菜。韭。薤。蔥。葵。藿也。五菓。桃李。棗。杏  
也。

本草備要 卷四 韭 十  
尿洩精。溺血。白帶。白淫。經曰。足厥陰病。則遺尿。思想無  
浮。韭子同龍骨。系蠔蛸。能治諸病。以其入 蒸暴炒研斤  
厥陰。補肝腎。命門。命門者。藏精之府也。

生辛散。熟甘溫。陶弘景曰。白冷青熱。外實中空。肺之  
菜也。肺主皮毛。其合陽明。大腸。故發汗解肌。以通上下。陽  
氣。仲景白通湯。通脈四逆。益日晴。白睛。利耳鳴。通二便。  
時珍曰。蔥管吹入玉莖中。治  
小便不通。及轉喉危急者。極效。治傷寒頭痛。時疾。治  
陰毒腹痛。陰症。厥逆。用蔥。氣通則血活。故治吐血。

陰毒腹痛。陰症。厥逆。用蔥。氣通則血活。故治吐血。

衄血便血痢血食醫心鏡蔥煮粥食折傷血出火熨研

無乳癰風痺通乳安胎婦人妊娠傷寒蔥白一物湯煎

合香豉阿膠治胎動通氣故能解毒殺藥毒魚肉毒蚯蚓毒獾犬

毒諸物皆宜故曰萊伯又曰和事草取白連鬚用亦

有用青者同蜜食殺人同棗食令人病百乙方患外痔

湯薰洗以青蔥涎對蜜調傳其涼如冰獨行方水病足腫煮湯漬之日三五度佳

大蒜張騫使西域始得種辛溫開胃健脾通五藏達諸

竅凡極臭極香之物皆能通竅去寒濕解暑氣辟瘟疫消癰腫搗爛

本草備要 卷四 蔥大蒜 十一

調破癥積化肉食殺蛇虫蠱毒治中暑不醒搗和地

衄不止搗貼足心能閉格不通搗納肛中敷臍能達下

焦消水利大小便切片燉艾灸九一切癰疽惡瘡腫核

獨頭者尤良李迅曰癰疽着灸勝于用藥緣熱毒中膈

便用獨頭大蒜切片灸之三壯一易百壯為率但頭頂

以上切不可灸恐引氣上更生大禍也更源曰百壯至

夜火嫩滿背高草頭孔百數則毒外出不否則內通五藏

諸陽所聚艾宜小如椒粒性宜三五壯而已又按東垣

灸元好問腦疽艾大如兩核許灸至百壯始覺痛而然

其氣薰臭多食生痰動火散氣耗血損目昏神五葷皆

尤甚楞嚴經云五葷熟食發淫生痰增慧故釋氏戒之

釋家以大蒜小蒜興渠蔥蔥荖蔥為五葷蔥蔥冬蔥也

荖蔥山蔥也興渠西域菜云即中國之葷道忌蜜

家以韭薤蒜胡荽芸薹為五葷芸薹油菜也

薤一名薤助陽辛苦溫滑調中助陽散血生肌泄下焦大腸

氣滯治泄痢下重王好古曰下重者氣滯也四逆散加

熱風燥胸痺刺痛薤白白酒湯肺氣喘急安胎利產塗

湯火傷和蜜搗用肘後方中惡卒死葉似韭而中空

根如蒜取自用忌牛肉其葉光滑露亦

本草備要 卷四 薤 十一

胡荽 辛溫香竅內通心脾外達四肢辟一切不正之氣

沙疹痘瘡不出煎酒飲之心脾之氣得芬芳香而運行含

批碎邪惡胡荽久食令人多忌病人不宜食胡荽黃花菜

生薑 辛溫行陽分而祛寒發表宜肺氣而解鬱調中暢

胃口而開痰下食治傷寒頭痛傷風鼻塞辛能入肺

逆嘔噦有聲有物為嘔有聲無物為噦有物無聲為吐

其症或因寒因熱因食因痰氣逆上冲而然生

薑能散逆氣嘔家聖藥東垣曰辛藥生薑之類治嘔吐

而治上焦氣壅表裏之病若胃虛穀氣不行胸中閉塞

之丹溪曰陰分咳嗽者多屬陰虛宜川貝母勿用生薑

以其辛散也。昂按人特知陳皮生薑能止嘔。不知亦有發嘔之時。以其性上。升如胃熱者。非所宜也。藿香亦然。胸壅痰膈寒痛濕瀉。消水氣行血痺。產後血上冲心及良。通神明去穢惡救暴卒。凡中風中氣中暑中惡暴卒。開痰重便。療狐臭。薑汁。頭塗。搽凍耳。殺半夏南星菌草。降火也。野禽多食半夏故。碎霧露山嵐瘴氣。早行搗汁。和黃明膠熬貼風濕痺痛久食兼酒則患目發痔。積熱。瘡癰人食之則生惡肉。薑皮辛涼和脾行水治浮腫。脹滿。以皮行皮五皮散用之。成無已曰薑棗辛甘能行。胃之津液而和營衛。不專于發散也。東垣曰夜

本草備要 卷四 胡荽生薑 圭

不食薑者夜主開而薑主開也秋不食薑者秋主收而薑主散也。如婦多食薑。令兒岐指象形也。秦椒為使。惡黃連黃芩夜明砂。糟薑內入蟬。乾薑黑薑。生用辛溫逐寒邪而發表。炮則辛苦大熱除。胃冷而守中。辛則散炮之稍苦故止而溫經止血。炮黑。細諸血紅見。定嘔消痰去穢府沉寒痼冷能去惡生新。使陽生陰長故吐衄下血有陰無陽者宜之。亦能引血。

藥入氣分而生血故血虛發熱產後大熱者宜之。此非之熱乃陰虛生內熱也。忌用表藥寒藥乾薑能入肺引氣能入肝引血藥生血故與補陰藥同用乃熱因熱用亦能補。

合血藥 亦能補

除

補脾肺 瀉精氣

從治之法故亦引以黑附能入腎而祛寒濕能回脈絕。治目睛久赤。無陽。仲景四逆自過。同五味利肺氣而治寒嗽。肺惡燥。脾濕而補脾。脾惡通心助陽而補心氣。若入開五藏六府通四肢關節宜諸絡脈治冷痺寒疝及胃下痢多用。損陰耗氣孕婦忌之。辛熱能動血王好古曰服乾薑以日宜甘草。母薑曬乾者為乾薑炮黑為黑薑。以緩之。

山藥 古名薯蕷。色白入肺味甘歸脾入脾肺二經補其不足。清其虛熱。陰不足則內熱。固腸胃潤皮毛化痰涎止瀉。

本草備要 卷四 乾薑黑薑山藥 圭

劑。滋濕故化痰止咳。百一方。山藥。肺為腎母故又益腎。強陰治虛損勞傷。王履云。八味丸。脾為心子又能益心。氣。子能令母實。治健忘遺精。昂按山藥性清故治遺精。生瘡。數癰瘡消腫硬。山藥能消熱腫。蓋補其氣則邪滯自行。色白而堅者入藥。

百合 甘平潤肺寧心清熱止嗽益氣調中止涕淚。肺肝。熱也。經曰。肺為津川為淚。利二便治浮腫。脂膜。痞滿。寒。心為汗。脾為涎。腎為唾。行住坐臥不安如有鬼神狀。熱瘡腫乳癰傷寒百合病。蘇頌曰。病名百合而用百合。

潤肺止 家

治之不識其義李士材曰亦清心安神之効耳朱二允  
日久嗽之人肺氣必虛虛則宜缺百合之甘缺勝于五  
味之酸收。花白者入藥

宣行氣  
化痰消

萊菔俗作蘿蔔。辛甘屬土生食升氣熟食降氣寬中化痰散

痰消食。丹溪曰氣升。治吐血。衄血。咳嗽。吞酸。利二便解

酒毒。制麪毒。豆腐積。昔有人病夢紅裳女子引入宮殿

由來是此中惆悵悶懷言不盡一丸萊菔火吾宮。一道  
士云此犯大麥毒也女子心神小姑脾神醫經萊菔制  
麵毒遂以藥併萊菔治之。生搗治噤口痢。止消渴。塗跌

果愈。腐漿見萊菔則難收。打湯火傷。多食滲血。故白人髮。服何首烏地黃者忌

本草備要 卷四 百合菜菔

夏月食其菜數斤。秋不患痢。冬月以菜葉攤屋瓦上。任  
霜雪打。歷至春收之。煎湯飲。治痢得効。方人避難入石  
洞中。賊燒烟薰之。口含萊菔一塊。烟不能毒。嚼汁搗水  
飲之。亦可。王荆公患偏頭痛。搗萊菔汁。仰臥。左痛注右  
鼻。右痛注左鼻。或兩鼻齊。萊菔子辛入肺。甘走脾。長

于利氣。生能升。熟能降。升則吐風痰。散風寒。寬胸膈。發  
瘡疹。降則定痰喘。欬嗽。調下痢。後重。止內痛。皆利氣之

萊菔子治痰。有衝瀉倒壁之功。食醫。炒川

白芥子 辛溫入肺。通行經絡。溫中開胃。發汗散寒。利氣

豁痰。消腫。止痛。痰行則腫消。氣行則痛治。咳嗽。及胃。脾

木脚氣筋骨諸痛。痰阻。久嗽肺虛人禁用。丹溪曰。痰在  
膜外。非此不能達行。古方控涎丹用之。正此義。韓愈三  
子養親湯。白芥子主痰下氣。寬中。紫蘆子主氣定喘。止  
嗽。萊菔子主食開痞降氣。各微炒研。看。北產者良。煎

湯不可過熱。熟則力減。芥菜子豁痰利氣。主治畧同

瀉熱利  
水明目

蔓菁子 即燕 苦辛。瀉熱解毒。利水明目。古方治目。治黃

疸。搗腹脹。搗研。澆汁飲。或吐。或敷。瘰癧積聚。小兒血痢。蜜

汁一切瘡。疔。瘰。搗敷。乳。瘰。冬。取根用。傳蜘蛛咬毒。

陳藏器曰。蔓菁。附。中。無。蜘蛛。李。時。珍。曰。蔓菁。子。可。升。可。

降。能。汗。能。吐。能。下。能。利。小。便。明。目。解。毒。其。功。甚。偉。世。罕。

本草備要 卷四 白芥子蔓菁子

知用。根搗。敷陰囊腫大如斗末服。解酒毒。和蔓菁根

何哉。搗汁。鷄子清。調塗。諸熱毒。單搗。搗不用

也。油菜。搗汁。鷄子清。調塗。諸熱毒。單搗。搗不用

如動疾。發瘡。即油菜。道。家。五。子。與。菜。同。功。治。產。難。

馬齒莧。一名九頭。酸寒。散血。解毒。祛風。殺虫。治諸淋。疔

癩。海上。方。搗。汁。合。雞。血。癖。惡。瘡。多。年。惡。瘡。敷。兩。三。遍。即

癩。小兒。丹毒。搗。汁。飲。以。利。腸。滑。產。葉。如。馬。齒。有。大。小



淡或赤 小豆並 吐藥

甜瓜蒂 苦寒。陽明。吐藥。能吐。風熱痰涎。上膈宿食。吐  
上焦之邪。經所謂其高者因而越之。在上者瀉之。木鬱  
達之。是也。越以瓜蒂。淡或之。瀉以赤小豆。之酸吐去  
上焦有形之物。則木得舒暢。天地交而萬物通矣。當吐  
而胃弱者。代以參蘆。朱丹溪曰。吐中就有發散之義。張  
子和曰。諸汗法。古方多有之。惟以吐發汗。世罕知之。故  
予嘗曰。吐法。兼汗以此。夫昂按汗。吐下。和乃治癉之四  
法。仲景瓜蒂散。厄致瀉。前是吐藥。子和治癉。用吐尤多。  
丹溪治許白雲。大吐二十餘日。治小便不通。亦用吐法。  
甚至用四物。四君。以引吐。成法。具在。今人惟知汗下。和  
而吐法。絕置不用。遇邪在上焦。及當吐者。不行。漏越。致  
結塞。而成壞症。輕病致重。重病致死。者多。治風眩。頭痛。  
矣。時醫背棄古法。枉人生命。可痛也夫。 治風眩。頭痛。  
懊懣。不眠。癩癩。喉痺。頭目濕氣。水腫。黃疸。或合赤小豆  
煎。或吹鼻中。

本草備要 卷四 瓜蒂 七

取出。濕熱諸病。上部無實。邪者。禁用。能損胃耗氣。語曰。  
陰凡取吐者。須天氣清明。巳午以前。令病人。隔夜勿食。  
卒病者。不抱。類編云。一女子。病胸膈不止。遇道人。教取  
瓜蒂七枚。為末。調服。其汁。即吐。痰如膠粘。三進。而病如掃。

冬瓜一名。寒瀉熱。其益脾。利二便。消水腫。冬瓜。任  
白瓜。 湯。苗葉皆。散熱毒。癰腫。切片。傳之。丹溪曰。冬瓜。性急而  
治消渴。日食常物。于諸瓜中。尤覺宜人。且味。子補肝明目。凡  
其而不辛。何以見其性急。而走乎。 中所用瓜子。

絲瓜 其平。燕頰。涼血解毒。除風化痰。通經絡。行血脈。皆  
冬瓜子也。

海熱涼 宜通

經絡 瀉散血 消腫

筋絡貫串。象人經脈。消浮腫。稀痘瘡。出不快者。燒存性。  
故可借其氣以引之。 入硃砂蜜水調服。  
治腸風崩漏。疝痔。癰疽。滑腸下乳。  
茄根 散血消腫。煮汁。漬凍瘡。史國公藥酒。用白茄根為  
炒為末。煎。 茄子其寒。散血。寬腸。動風。發病。  
金石水土部

本草備要 卷四 瓜蒂 七

金 辛平有毒。生金屑。服之。殺人。昂按。金性堅剛。重墜。與  
毒也。人被金銀灼者。並不潰爛。無毒。可。金制木。重鎮怯  
知矣。精金。粹玉。世之寶器。豈有毒氣哉。 金制木。重鎮怯  
故鎮心。肝。安魂魄。雖云重墜。亦藉其寶氣也。古方有紅  
雪。紫雪。皆取金銀。煮汁。亦假其氣耳。  
治驚癇風熱。肝膽之病。肝經風熱。則為驚癇。失志。魂魄  
飛揚。肝屬木。而畏金。與心為子  
母之藏。故其。 先散川箔為衣。煎劑。加入藥。煮。畏錫水。  
病同源。一治。 金皆畏水。銀。銀功用。各同。

銅絲。即銅。酸平。微毒。治風爛。淚眼。惡瘡。疔瘡。婦人血氣。  
心痛。吐風痰。合金。瘡。止血。殺虫。治皆肝胆之病。 用醋  
製銅。刮用。

自然銅 辛平。主折傷。續筋骨。散瘀止痛。折傷。必有死血。  
瘀滯。經絡。然須  
審虛實。佐以養血補氣。溫經之藥。銅非煨不可。用火毒  
金毒。相嫩。復挾香藥。熱毒。內攻。雖有接骨之功。然多燥

骨。風。痰。去風

散之禍用 產銅坑中火煨醋淬七次細研甘草水飛  
者慎之

鉛 甘寒屬腎稟壬癸之氣水中之金金丹之母八石之

祖丹灶家安神解毒墜痰殺虫烏鬚制為梳以梳鬚明目鉛

丹即黃丹用黑鉛加硝黃益礬鍊成鹹寒沉重味兼鹽礬內用墜痰去

怯消積殺虫治驚疳瘰癧外用解熱拔毒去瘀長肉聚

膏必用之藥用水漂去益硝砂石微火炒紫色攤地上去火毒用鉛粉主治畧同

亦名胡粉錫粉李時珍曰鉛粉亦可代鉛丹焚膏然未

經盤募火煨又有豆粉蛤粉雜之只入氣分不能入血

本草備要 金卷四 銅綠自然銅鉛 九

鐵 辛平重墜鎮心平肝定驚療狂消癰解毒諸藥多忌

之李時珍曰補腎藥尤忌之畏磁石皂莢皂莢木作薪則釜裂煨時砧上打

落者名鐵落素問用治怒狂如塵飛起者名鐵精器物生衣者

名鐵繡鹽醋浸出者名鐵華時珍曰大抵借金氣以平木墜下解毒無他義也

針砂消水腫黃疸散瘦瘤烏鬚髮烏鬚方多用之

蜜陀僧辛鹹小毒感銀鉛之氣而結墜痰鎮驚止血散

腫消積殺虫療腫毒愈凍瘡熟桐油解狐臭以燻頭蒸

熟劈開搽末夾 藥髭鬚 出銀坑中難得今用者乃價

銀鑪底入藥煮一伏時

丹砂 體陽性陰內含陰汞味甘而涼色赤屬火性反涼者能

味不苦而甘者 瀉心經邪熱心經血分主藥鎮心清肝明目癸

汗汗為心液定驚祛風辟邪胡玉少卿多惡夢遇推官胡用

靈砂而驗遂解醫中解毒胎毒痘止渴安胎博救方水

酒服能下死胎李時珍曰同遠志龍骨之類養心氣同

丹參當歸之類養心血同地黃枸杞之類養腎同厚朴

川椒之類養脾同南星川烏之類祛風○多服反令人痴呆辰產明如箭鏃者良

本草備要 金石卷四 鐵鑪底丹砂 辛

名箭 細研水飛三次用生用無毒火鍊則惡磁石畏鹹

水忌一切血如康成註周禮以丹砂石脂雄黃

水銀 辛寒陰毒功治殺虫治瘡疥蟻虱性滑重直入肉

恐人經絡令解金銀銅錫毒能殺五金墜胎絕孕從丹砂

人筋骨拘攣燒煨而出畏磁石砒霜得鉛則凝得硫則結併東肉人

唾研則碎散失在地者以花椒茶末收之

輕粉 辛冷時珍曰殺虫治瘡劫痰消積能消涎積下

花柳傳散善入經絡愈癩藥多用之不可過服常川

曰水銀陰毒用火煅并砂而再加鹽礬銀為輕粉輕揚燥烈走而亦守今人用治楊梅毒毒雖能劫風痰熱熱從牙齦出邪熱暫解然毒氣竄入經絡筋骨血液耗亡筋失所養變為筋癱骨痛感腫疔漏遂成廢痼貽害無窮○上下皆屬手足陽明腸胃經 土扶苓黃連毒氣循經上行至齒齦薄嫩之處而出 黑鉛鐵漿陳醬能制其毒

空青 其酸而寒益肝明目通竅利水 產銅坑中大塊中空有水者良

雲母 其平屬金色白入肺下氣補中堅肌續絕治勞傷瘧痢瘡腫瘰癧

同黃丹然膏貼之千金翼用傳金瘡膏城山人康道豐有雲母粉方能治百病

本草備要石 卷四 水銀經空青雲母 圭

有五色以色白光瑩者為上古人亦有鍊服者雲母入火

經時不焦入土不使澤瀉惡羊肉 腐故云服之長生

石膏 其辛而淡體重而降足陽明經 胃 大寒之藥色白入肺兼入三焦 諸經氣 寒能清熱降火辛能發汗解肌

其能緩脾益氣生津止渴治傷寒鬱結無汗陽明頭痛

發熱惡寒日晡潮熱肌肉壯熱 經云陽盛 小使赤濁大

渴引飲中著白汗 能發汗又 舌焦 胎厚 牙痛 陽明經熱 能止白汗 無津 為末擦牙

齒又胃主肌肉肺主皮毛為發斑發疹之要品 色赤如

錦紋者

為斑隱隱見紅點者為疹斑重而疹輕率由胃熱然亦有陰陽二症陽症宜用石膏又有內傷陰症見斑疹者微紅而稀少此胃氣極虛過其無根之火游行于外當補益氣血使中有主則氣不外游血不外散若作熱治死生反掌 但用之少則難見功 白虎湯以之為君或醫者宜審 葉麥冬知母粳米亦加四倍甚者加芩連柏 名三黃石膏湯虛者加人參名人參白虎湯 然能寒胃

胃弱血虛及病邪未入陽明者禁用 成無已解大青龍寒陰邪傷營衛陰陽俱傷則非輕劑所能獨散必須重劑之劑同散之乃得陰陽之邪俱去 營衛俱和石膏乃重劑而又專達肌表也東垣曰石膏足陽明藥仲景用治傷寒陽明症身熱目痛鼻乾不得臥邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名肺主西方也按陽明主肌肉故身熱脈交頰中故目痛脈起于

本草備要石 卷四 石膏 圭

鼻循鼻外金燥故鼻乾胃不和則臥不安故不得臥然亦有陰虛發熱及脾胃虛弱傷寒陰盛格陽內寒外熱類白虎湯症誤投之不可救也按陰盛格陽陽盛格陰二症至為難辨蓋陰盛極而格陽于外熱而內寒陽盛極而格陰于外冷而內熱經所謂重陰必陽重陽必陰重寒則熱重熱則寒是也當一小便分之便清者外雖燥熱而中實寒便赤者外雖厥冷而內實熱也再看口中之燥渴及舌胎之淺深胎黃黑者為熱宜白虎湯然亦有胎黑者舌無苔刺口有津液也急宜溫之誤投寒劑則殆矣 亦名寒水石時珍曰古方所用寒水石是凝水石唐宋諸方用寒水石即石膏礙水乃極精潔入土中久結成清瑩有稜入水即化辛鹹大寒 璧白者良研細甘草水飛用近治時氣熱盛口渴水腫 璧白者良研細甘草水飛用近人因其寒或用火煅則不傷胃味淡難出若入煎劑須

滑利。竅。澹。滲。濕。甘。益。氣。補。脾。胃。寒。瀉。熱。降。心。火。色。白。入。肺。上。開。腠。理。而。發。表。肺。主。下。走。膀。胱。而。行。水。通。六。府。九。竅。津。液。為。足。太。陽。經。本。藥。治。中。暑。積。熱。嘔。吐。煩。

先煮數十沸。雞子為使。忌巴豆鐵。

滑石。滑利。竅。澹。滲。濕。甘。益。氣。補。脾。胃。寒。瀉。熱。降。心。火。色。白。入。肺。上。開。腠。理。而。發。表。肺。主。下。走。膀。胱。而。行。水。通。六。府。九。竅。津。液。為。足。太。陽。經。本。藥。治。中。暑。積。熱。嘔。吐。煩。

渴。黃。疸。水。腫。脚。氣。淋。閉。偏。主。水。瀉。熱。痢。六。一。散。加。紅。麴。治。赤。痢。加。乾。薑。

治。白。痢。吐。血。衄。血。諸。瘡。腫。毒。為。蕩。熱。除。濕。之。要。劑。消。暑。散。

結。通。乳。滑。胎。時。珍。曰。滑。石。利。竅。不。獨。小。便。也。上。開。腠。理。而。發。表。是。除。上。中。之。濕。熱。下。利。便。溺。而。行。水。是。除。中。下。之。濕。熱。熱。去。則。三。焦。寧。而。表。裏。和。濕。去。則。關。門。通。而。陰。陽。利。矣。何。謂。益。元。散。通。治。上。下。表。裏。諸。病。

本草備要石 卷四 滑石 圭

蓋。是。此。意。蓋。元。散。一。名。天。水。散。一。名。六一。散。取。天。一。生。水。地。六。成。之。之。義。滑。石。六。錢。甘。草。一。錢。或。加。辰。砂。○滑。石。治。渴。非。實。止。渴。實。其。利。竅。滲。去。濕。熱。則。脾。胃。中。和。而。渴。自。止。耳。若。無。濕。小。便。利。而。渴。者。內。有。燥。熱。宜。滋。潤。或。誤。服。此。則。愈。亡。其。津。液。而。渴。轉。甚。矣。故。好。古。以。為。至。燥。之。劑。白。而。潤。者。良。石。韋。為。使。宜。甘。草。走。泄。之。劑。宜。甘。草。以。和。之。

朴硝芒硝 皮硝 辛能潤燥。鹹能軟堅。苦能下泄。大寒。

能除熱。朴硝醋澀性急。芒硝經鍊稍緩。能蕩滌三焦腸胃實熱。推陳致新。按致新則滯亦有補。與大黃同治陽強之病。傷寒經曰。人之傷于寒也。必瘦癯。積聚結滯。閉。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

大黃。酒。燥。軟。堅。乃。小。腸。之。下。口。

血。停。痰。黃。疸。淋。閉。瘰。癧。瘡。腫。目。赤。障。翳。通。經。墮。胎。豈。城。尉。家。

有。猶。子。死。腹。中。啼。叫。欲。絕。皆。以。硝。澀。之。死。子。即。下。後。有。一。牛。亦。用。此。法。得。活。本。用。治。人。治。畜。亦。驗。經。疏。曰。硝。者。消。也。五。金。八。石。皆。能。消。之。况。藏。府。之。積。聚。乎。其。直。往。無。前。之。性。所。謂。無。堅。不。破。無。熱。不。蕩。者。也。病。非。熱。邪。深。固。閉。結。不。通。不。可。輕。投。恐。誤。伐。下。焦。真。陰。故。也。成。無。已。曰。熱。淫。于。內。治。以。鹹。寒。氣。堅。者。以。鹹。軟。之。熱。盛。者。以。寒。消。之。故。仲。景。大。陷。胸。湯。大。承。氣。湯。調。胃。承。氣。湯。皆。用。芒。硝。以。軟。堅。去。實。熱。結。不。至。堅。者。不。可。用。也。佐。之。以。苦。故。用。大。黃。相。須。為。使。許。魯。卿。曰。芒。硝。消。散。破。結。軟。堅。大。黃。推。蕩。走。而。不。守。故。二。藥。相。須。同。為。峻。下。之。劑。王。好。古。曰。本。草。言。芒。硝。墮。胎。然。妊。娠。傷。寒。可。下。者。兼。用。大。黃。以。潤。燥。軟。堅。為。熱。而。母。子。相。安。經。曰。有。故。無。煩。亦。無。煩。也。此。之。謂。歟。謂。藥。自。病。當。之。硝。能。柔。五。金。化。七。十。二。種。石。為。故。母。與。胎。俱。無。患。也。

本草備要石 卷四 朴硝芒硝 圭

水。生。于。鹵。地。刮。取。煎。鍊。在。底。者。為。朴。硝。在。上。有。芒。者。為。芒。硝。有。牙。者。為。馬。牙。硝。置。風。日。中。消。盡。水。氣。輕。白。如。粉。為。風。化。硝。大。黃。為。使。本。經。別。錄。朴。硝。硝。石。雖。分。二。種。而。無。定。指。李。時。珍。曰。朴。硝。下。降。厲。水。性。寒。硝。石。為。造。炮。煇。硝。上。升。厲。火。性。溫。昂。按。世。人。用。硝。從。未。有。取。其。上。升。而。溫。者。李。氏。之。說。恐。非。確。論。

玄。明。粉。辛。甘。而。冷。去。胃。中。之。實。熱。蕩。腸。中。之。宿。垢。潤。燥。破。結。消。腫。明。目。血。熱。去。則。腫。消。而。目。明。昂。按。海。痢。不。止。甚。宿。垢。不。消。次。終。不。除。朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

朴。硝。煎。化。同。萊。菔。煮。再。同。非。經。所。謂。通。因。通。用。也。

草煎入罐火煨以去其鹹寒之性。陰中有陽。性稍和緩。

大抵用代朴硝若胃虛無實熱者禁用。俱忌苦參。

太陰玄精石 太陰之精。鹹寒而降。治上盛下虛。救陰助

陽。有扶危拯逆之功。正陽丹用治傷寒壯熱。出解池

通泰積蘊處。鹹鹵所結。青白瑩徹片皆六稜者良。今世

用者多是絳石。

赤石脂 甘而溫。故益氣生肌。而調中酸而澀。故收濕。獨

方煨末。傅小兒。止血而固下。經疏云。大小腸下後虛脫。

臍中汁出。赤腫。非清劑無以固之。其他諸

藥輕得。不能達下。惟赤石脂體重而澀。直入下焦陰分。

故為久痢。泄痢。要藥。仲景桃花湯用之。加乾薑粳米。

療腸解。泄痢。崩帶。遺精。瘡痔。潰瘍。收口。長肉。催生下胞。

經疏云。能去惡血惡血化則胞胎無阻。東垣云。胞胎不

出。清劑可以下之。又云。固腸胃有收斂之能。下胎衣無

推蕩。細膩粘舌者良。赤入血分。白入氣分。五色石脂

之峻。研粉水飛用。惡花畏大黃。

禹餘糧 甘平性瀟。手足陽明大腸。血分重劑。治欬逆。下

痢。血閉。血崩。能固下。李先知云。下焦有病人。又能催

生。石中黃粉。生于池澤。無砂者良。牡丹為使。

浮石一名 鹹潤下寒降火。色白體輕。入肺清其。上源。肺

水之止渴。止嗽。通淋。軟堅。除上焦痰熱。消癭瘕結核。痰

所結。鹹能軟堅。俞琰席上腐談云。肝屬木。當浮而反沉。

肺屬金。當沉而反浮。何也。肝實而肺虛也。故石入水則

沉而南海有浮水之石。木入水則浮。而南海有沉水之香。虛實之及如此。

水沫日久結成。海中者味鹹更良。

蓬砂 甘微鹹。涼。色白質輕。故除上焦胸膈之痰熱。生津

止嗽。治喉痺。口齒諸病。初覺喉中腫痛。含。能柔五金而

去垢膩。故治噎膈。積塊。結核。努肉。目翳。骨哽。鹹能軟堅。

本草備要 石 卷四 禹餘糧。浮石。蓬砂。

出西番者。白如明礬。出南番者。黃如桃膠。能制汞啞

銅。蓬砂。礬砂。並。可作金銀銀。

礬砂 礬音 鹹苦辛熱有毒。消食。破瘀。治噎膈。癥瘕。去目

翳。努肉。煖子宮。助陽道。性大熱。能爛五金。本草稱其能

耳。凡煮硬肉。按少許。即易爛。故治噎膈。癥瘕。肉積。有殊

功。雞峯方云。人之藏府。多因觸胃成病。而脾胃最易受

觸。飲食過多。則停滯難化。冷熱不調。則嘔吐瀉利。而膏

藥者。為尤甚。口腹不節。須用消化藥。或言飲食既傷。于

前。難。以。毒。藥。反。攻。其。後。不。使。礬。砂。巴。豆。等。只。用。麴。藥。之。類。不。知。古。今。立。方。用。礬。砂。阿。魏。不。能。治。心。傷。魚。鱈。須。用。棗。葉。紫。蘆。生。薑。傷。菜。須。用。丁。香。桂。心。傷。水。飲。須。用。辛。生。

荒花必審所傷之因對用其藥則無不愈其間多少則隨患人氣血以增損之而已又有虛人沉痾不可直取當以蠟圓其藥蓋蠟能久留腸胃又不傷氣能消痞至盡也又有脾虛飲食逆化者止宜助養脾胃自能消滯更不須用煎化藥耳病久積聚成癥瘕者須用三稜癭甲之類寒冷成積者輕則附子厚朴重則礞石硫黃瘀血結塊者則用大黃 出西戎乃鹵液結成狀如鹽塊桃仁之類用者詳之 置冷濕處即化白淨者良水飛過醋煮乾如霜用 畏忌 羊血。

慈石 辛鹹色黑屬水能引肺金之氣入腎補腎益精除煩祛熱通耳明目耳為腎竅腎水足則目明治羸弱周痺骨節痠痛

本草備要 卷四 礞石代慈石 天

腎主驚癇重鎮腫核誠吹誤吞針鐵末止金瘡血十劑可去怯慈石鐵粉之屬是也經疏云石藥皆有奇毒獨慈石冲和無悍猛之氣又能補腎益精然體重實酒優于九散時珍曰一士病且漸生髮珍以羌活勝濕湯加減而以磁朱丸佐之兩月而愈蓋磁石人腎鎮養真陰使神水不外移磁砂入心鎮養心血使邪火不上侵磁以神麴消化滯氣溫養脾胃生發之氣乃道家黃婆媒合嬰姪之理方見珍其人千金方但色黑能吸鐵者真云明目而未發出月藥微義也

火煨醋淬礞末水飛或醋煮三日夜用柴胡為使殺鐵消金惡牡丹

礞石 其鹹有毒體重沉墜色青入肝製以硝石能平肝

下氣為治驚利痰之聖藥吐痰水上以石木擦之痰即能治百病礞石始硝各二兩煨研水飛淨一兩大黃酒蒸八兩黃芩酒洗八兩沉香五錢為末水丸量虛實服時珍曰風木太過來制脾土氣不運化積滯生痰壅塞上中二焦變生諸病礞石重墜硝性疎快使痰積通利諸症氣弱脾虛者禁服 堅細青黑中有白星點硝石除礞石等分打碎拌勻入坩鍋煨至硝盡石色如金為度如無金星者不入藥研末水飛去硝毒用

代頰石 苦寒養血氣平血熱入肝與心包能治二經血分之病吐衄崩帶胎動產難小兒慢驚頰石半錢東瓜仁湯調服

本草備要 卷四 礞石代頰石 天

花乳石 酸澀氣平能入肝經血分能化瘀血為水止金瘡出血刮末傅之即合仍不作膿方治損傷諸血胎產惡血血運有花乳石散下死胎胞衣惡血化則出陝華代地體堅色黃煨研水飛用胞胎無阻

鹽耳石 其溫陽明胃經藥受金銀之氣金勝木燥勝濕故止血消腫收濕除爛退赤去翳為目疾要藥 產金銀坑中金銀之苗也狀如羊腦鬆似石脂能帶赤銅為

增訂本草備要 卷四

黃。今之黃銅皆其所點也。煨紅。童便淬七次。研粉。水飛用。

陽起石。鹹溫。補右腎命門。治陰痿精乏。子宮虛冷。腰膝

冷痺。水腫。癥瘕。按經曰。石藥發癩。芳草發狂。芳草之氣

美。石藥之氣。悍。二。出齊州陽起山。雲母根也。雖大雪

遍境。此山獨無。以雲頭雨脚。鶯鷲毛。色白。滋潤者良。真

難。火煨醋淬七次。研粉。水飛用。亦有燒酒樟腦。升煉

取粉者。桑螺蛸為使。惡澤瀉。茵桂。畏兔絲子。忌羊血。

鍾乳。甘溫。陽明氣分藥。本石之精。強陰益陽。通百節

本車備要石 卷四 花乳石 鍾乳 堯

利九竅。補虛勞。下乳汁。服之令人陽氣蒸充。飲食倍進。

形體壯盛。然其性慄悍。須命門真火衰者。可偶用之。若

藉以恣慾。多服久服。不免淋瀝瘡疽之患。出洞穴中。

石液凝成。下垂如冰柱。通中輕薄如鵝翎管。碎之如爪

甲。光明者真。煉合各如本方。蛇床為使。惡牡丹。畏紫石

英。忌麥木。羊血。蔥蒜。胡荽。

白石英。其辛微溫。肺大腸經氣分之藥。潤以去燥。利小

便。實大腸。治肺痿吐膿。欬逆上氣。但係石類。祇可暫用。

十劑曰。蒸可去枯。白石英紫石英之屬是也。按藥類

多。石藥終燥。而徐之才取二石英為潤劑。存其意可也。

紫石英。其平性溫而補。重以去怯。濕以去枯。入心肝血

分。故心神不安。肝血不足。女子血海虛寒。不孕者。宜之

衝為血海。任主胞胎。經疏云。女子係胞于腎。及心包絡

虛則風寒乘之。故不孕。紫石英辛溫。走二經。散風寒。鎮

下焦。為煖子。色淡紫。瑩徹五稜。火煨醋淬七次。研末

水飛用。二英俱畏附子。惡黃連。五色石英。

雄黃。辛溫有毒。得正陽之氣。入肝經。氣分。搜肝。強脾。散

本車備要石 卷四 白石英 紫石英 雄黃

百節大風。殺百毒。辟鬼魅。治驚癇。痰涎。頭痛。眩暈。暑瘧

。辟痢。泄瀉。積聚。虞雍公道中。見若泄痢連月。夢至仙居

。不泄則痢。不痢則疰。獨煉雄黃。蒸餅和藥。其草作

湯食之。安樂。別作治癩醫家大錯。如方服之。遂愈。又能

化血為水。燥濕殺虫。治勞瘵。瘡疥。蛇傷。赤似雞冠。明

徹不臭。重三五兩者良。孕婦佩之。醋浸入萊菔汁煮乾

用。生山陰者名雌黃。功用畧同。劣者名黃。黃燒之則臭

只堪熏瘡疥。殺虫虱。

石硫黃。味酸有毒。大熱純陽。硫黃陽精極熱。與大補命

殺虫。燥補陽。

門真火不足性雖熱而疎利大腸與燥瀉者不同熱藥多秘

惟硫黃煖而能通寒藥多泄惟黃連肥腸而止瀉若陽氣暴絕陰毒傷寒久患

寒瀉脾胃虛寒命欲垂盡者用之亦救危妙藥也治寒

痺冷痺足寒無力老人虛秘局方用婦人陰蝕小兒慢

驚煖精壯陽殺重瘵瘡辟鬼魅化五金能乾汞王好古曰太白

丹來復丹皆用硫黃佐以硝石至陽佐以至陰與仲景

白通湯佐以人尿猪胆汁意同所以治內傷生冷外冒

暑濕霍亂諸病能除杆格之寒兼有伏陽不得不爾如

無伏陽只是陰虛更不必以陰藥佐之夷堅志云唐與

正亦知醫能以意治病與巡檢病不得洩臥則微通立

則不能洩滴通用通藥不效唐問其平口自製黑錫丹

本草備要石 卷四 石硫黃

常服因悟曰此必結砂時硫飛去鉛不死鉛砂入膀胱

臥則偏重猶可洩立則正寒水道故不通取金液丹三

百粒分十服瞿麥湯下鉛得硫則化水道遂通家母舅

童時亦病溺瀉服通淋藥罔效老醫黃五聚視之曰此

乃外皮痠小故溺時艱難非淋症也以牛骨特快塞于

皮端竅漸展開勿藥而愈使重服通利藥得不更變他

症乎乃知醫理非一端也○硫能化鉛為水修煉家尊之為金液丹 番舶者良得取色

黃堅如石者以萊蕪剗空入硫合定糠火煨熟去其臭

氣以紫背浮萍煮過消其火毒以皂莢湯淘其黑藥一

法絹袋盛酒煮三日夜一法入猪大腸爛煮三時用畏

細辛諸血醋土硫黃辛熱性臭止可入瘡藥不可服

餌

石蟹 鹹寒治青盲目翳天行熱疾解一切金石藥毒醋

磨傅癰腫 出南海身全是蟹而質石也細研水飛用

無名異 鹹入血甘補血治金瘡傷折癰疽腫毒醋磨止

痛生肌 人受杖時須服三 生川廣小黑石子也二包

數百枚

礞石 辛熱有大毒治堅癖癰冷寒濕風痺蘇恭曰攻積

別錄曰不鍊服殺人此石生于山無雪入水不水時珍

曰性氣與砒石相近博物志言鶻伏卵時取此石煖足

本草備要石 卷四 石硫黃

也謬 有蒼白數種火燒但解散不能脫其堅置水不凍

者真惡羊血

砒石 辛苦而鹹大熱大毒砒霜尤烈能燥痰可作吐

藥療風痰在胸膈截瘵除哮喘外用蝕敗肉殺虫枯痔

出信州故名信石衡州次之錫之苗也故錫壺亦生者

名砒黃鍊者名砒霜長綠豆冷水羊血

石灰 辛溫性烈能墜物散血定痛生肌止金瘡血臘月

牛胆汁和納殺瘡虫有人脚生一瘡久遂成痂百藥

胆中陰乾用殺瘡虫不効自處必死一村人見之曰此



鮮漏也。以石灰混泡。洗覺。蝕惡肉。滅癩癧。亦名陰蝨。

酸。酒家多用之。然內用止瀉痢崩帶。收陰挺。亦名陰蝨。

或產後玉門不閉。熬脫肛。消積聚。結核。風化者。良壙。

黃水泡。澄清煖洗。脫肛。消積聚。結核。風化者。良壙。

灰火毒已出。主頑瘡。膿水淋漓。飲磨口。尤妙。

白礬。酸鹹而寒。性澇而收。燥濕。追涎。化痰。墜濁。解毒。生

津。除風。殺虫。止血。定痛。通大小便。蝕惡肉。生好肉。除癩

熱。在骨髓。髓為熱所劫。則空。治驚癇。黃疸。血痛。喉痺。齒

痛。風眼。鼻中瘻。肉崩。帶脫肛。陰蝕。陰挺。肝經之火。疔腫

本草備要 石 卷四 礬石 石灰 白礬 三

瘡疽。癰癤。疥癬。虎犬蛇虫咬傷。時珍曰。能吐風熱。痰涎。

血痛。陰挺。脫肛。瘡瘍。取其酸澇。而收也。治風眼。痰飲。泄

痢。崩帶。取其收。而燥澇也。治喉痺。癰癤。蛇傷。取其能毒

也。多服損心肺。傷骨。能濡故知其性。却水也。李時珍曰。凡

發背。當服蠟礬。先以黃膜。防毒氣。內攻。礬一兩。黃蠟七

錢。溶化。和丸。每服十九。漸加至二十九。日服百丸。則有

力。此藥護膜。托裏。解毒。化膿。之功甚大。取潔白光瑩

者。煨用。又法。以火煨地。酒水干上。取礬布地。以盤覆之。

四面灰擁。一日夜。礬飛盤上。掃收之。為礬精。未盡者。更

如前法。再以陳苦酒醋化之。名礬華。七日可用。百日爛

佳甘草為使。畏麻黃。惡牡蠣。生用解毒。

膽礬一名。酸澁辛寒。人少陽胆經。性斂。而能上行。涌吐。

風熱。痰涎。發散風木。相火。治喉痺。醋調。噉吐。痰涎。立效。欬逆。瘰癧。

崩淋。能殺虫。治牙疳。瘡毒。陰蝕。產銅坑中。乃銅之精

液。故能入肝。磨鐵作銅色者。真。形似空青。鴨嘴色。為上

市人多以醋。畏桂。芫花。辛夷。白微。

皂礬一名。酸涌澇。收燥濕。化痰解毒。殺虫之功。與白礬

同。而力差緩。主治畧同。白礬利小便。消食積。同健脾胃。消

食藥。為丸。本草備要 石 卷四 胆礬 皂礬 三

散喉痺。醋調。鹽汁。時珍曰。服滿黃。腫癰。瘰癧。疔疾。方。往往

用之。其源則自仲景。用礬石。硝石。治女勞。黃疸。

方中。變。深青。瑩淨者。良。煨赤。用。煨赤。名。綠礬。能入血

化而來。三丰。治腫。滿。有。伐木。九。蒼水。二斤。米。泔。浸。黃。酒。麩。麩。四

一兩。炒。綠礬。一斤。醋。拌。晒。乾。入。銚。火。煨。為。末。醋。糊。丸。酒。下。

一。或云。皂礬。乃。銅。之。精。液。用。醋。製。以。平。肝。勝。

于。針。鐵。不。必。忌。鹽。後。亦。不。發。多。服。令。人。瀉。

青鹽。即戎。其鹹而寒。入腎經。助水藏平。血熱。治目痛。赤

瀉。吐血。溺血。齒。齙。出血。堅骨。固齒。擦牙。明目。烏鬚。餘同

食鹽。出西羌。不假煎鍊。方稜。明瑩。色青者。良。

鹹。甘。辛。寒。鹹。潤。下。故。通。大。小。便。鹹。走。血。而。寒。勝。熱。

通二便  
宜引吐

故治目赤。癰腫。血熱。熱疾。鹹補心。故治心虛。以水制火

義故補心藥用鹽炒。一人病笑不休。用鹽煨赤。煎沸。飲

之而瘳。經曰。神有餘則笑不休。神心火也。用鹽水制火

也。一婦病此半年。張鹹入腎而主骨。故補腎藥。故堅肌

子和亦用此法而愈。骨治骨病。齒痛。厚傅齧上。歷庭盡乃臥。或問鹹能軟堅

何以堅肌。骨不知骨筋緩皆因濕熱。熱淫于內。治以

鹹寒。譬如生肉易得。性鹹寒則能堅久不壞也。

鹹潤燥而辛泄肺。煎鹽用皂角。故治痰飲喘逆。本經治

哮喘。鹹軟堅。故治結核積聚。又能涌吐醒酒。水勝解毒

忌之。鹹即毒也。浙西將軍中蚬毒。每久蚬鳴于體。定

能散火涼血殺虫。一僧教以鹽湯浸身數次而愈。

本草備要 石 卷四 青鹽 食鹽

痛止癢。體如虫行風熱也。鹽湯浴三四次佳。亦治一切

風氣。凡傷火傷。急以鹽末搽之。護肉不壞。再用

藥。多食傷肺。走血。滲津。發渴。經曰。鹹走血。血病毋多食

胃中津。凡血病。哮喘。水腫。消渴。人為大忌。淮南北。鹽生

宜

逆流迴瀾水。性逆而倒上。中風卒厥。宜吐痰飲之藥宜

之。

井泉水。將且首汲。日井華水。出甕未放。日無根水。無時

景用煎傷寒勞傷等藥。取其不助腎氣而益脾胃也。

初出日新汲水。解熱悶煩渴。凡熱病不可解者。新汲水

出。新汲水。煎補陰之藥宜之。井以有地脈山泉者為上

蜜和飲。市近溝渠汚穢者。鹹而有酸。煮粥煎

茶味各有異。以之入藥。其可無擇乎。

本草備要 水 卷四 井泉水 井華水 井華水 井華水

百沸湯。助陽氣行經絡。汪穎曰。湯須百沸者佳。送宗

際厚覆取汗。然別有藥。特假陽氣而行耳。四時暴瀉痢

四。取臍腹冷。坐深湯中。浸至膝上。生陽之藥。無速于此

張從正曰。凡傷風寒酒食。初起無藥。便飲太和湯。或酸

薑水。探吐汗出。即已。昂按感冒風寒。而以熱湯

浴亦發散之一法。故內經亦有可湯。可浴。及摩之。浴

之。之文。備急方。治心腹卒脹痛欲死。煮熱湯以漬手足

下焦則瀉邪在中焦則吐瀉兼作此濕霍亂症輕易治又有心腹絞痛不得吐瀉者名乾霍亂俗名絞腸痧其死甚速古方用鹽蒸熱重便調飲極為得治勿與穀食即米湯下咽亦死以沸湯半鐘并水半鐘和服

黃蘗水 酸鹹吐痰飲宿食酸苦瀉泄為陰也

露水 甘平止消渴宜煎潤肺之藥秋露造酒最清冽百

花上露令人好顏色霜殺物露滋物性隨時異也露能解暑故白露降則處暑矣

于暑故治疰藥露一宿服

臘雪水 甘寒治時行瘟疫宜煎傷寒火喝音渴之藥傷暑

本草備要 卷四 傷寒 臘雪水

痢良

冰 甘寒太陰之精水極似土傷寒陽毒熱甚昏迷者以

一塊置臍中良兩乳中間鮮燒酒毒陳藏器曰盛夏食冰與氣候相反冷熱相激却致諸疾宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不効名楊介進大理中丸上日服之屢矣介曰疾因食冰臣請以求煎此藥是治受病之源也果愈

地漿 甘寒治泄痢冷熱赤白腹內熱毒絞痛解一切魚

肉菜菓藥物諸菌毒菌音郡生朽木濕地及虫蟻入腹

如誤食馬蟻入腹生中腸者卒死者取道上熱土圍子為患用地漿下之

以熱土大蒜等分搗水去渣灌之即活以新水沃黃土攪濁再澄清用凡跌打損傷取淨土蒸熱以布裹更互熨之勿大熱恐破肉雖瘀血凝積氣絕欲死者亦活宋神宗皇子病瘧痰國醫不能治名錢乙進黃土湯而愈帝問其故對曰以土伏水水得其平風自止矣

孩兒茶 苦瀉清上膈熱化痰生津止血收濕定痛生肌

塗金瘡口瘡蓮砂等分陰疝痔腫 出南番云是細茶末納

竹筒埋土中日久取出搗汁熬成塊小潤澤者上大而

枯者次之

百草霜 辛溫止血鼻衄者水調塗之紅消積治諸血病見黑則止水克火也

本草備要 卷四 水地 孩兒茶 百草霜

傷寒陽毒發斑痘腫瘡痢咽喉口舌白禿諸瘡時珍曰皆兼取

火化從 灶突上烟煤

墨 辛溫止血生肌飛絲塵芒入目濃磨點之點鼻止衄

猪胆汁磨塗諸癰腫醋磨亦可酒磨服治胞胎不下

伏龍肝 辛溫調中止血去濕消腫治欬逆友胃吐衄崩

帶尿血遺精腸風癰腫醋調臍瘡研丹毒臘月猪脂或錢服其土當兒頭上戴出

催生下胞傳救方子死腹中水調三 釜心多年黃土

一云竈額內火氣積久結成如石外赤中黃研細水飛

去垢 磨積

用。

酸一作

辛苦溫消食磨積去垢除痰治反胃噎膈

癍癩疥癬與墮灰等分川小麥稈灰汁煎乾為末挑破癍三點即瘥發麪浣衣多用

之取蒿蓼之屬浸晒燒灰以原水淋汁每百筋入粉

麵二三斤則凝淀如石

禽獸部

補

雞 屬庚屬木故動其肉甘溫補虛溫中日華曰黑雞補產後虛勞

益卿曰妊婦宜食壯雞取陽精之全于天也雀行功曰婦人產後多是富貴接接致產婦驚亂故耳屏人靜產

本草備要 土禽 卷四 墨伏龍肝醃雞 堯

更爛煮壯雞汁作稠米粥與食自然無恙雞汁性滑而濡不食其肉恐難化也俗家每產後即食雞啖卵壯者

幸無事弱者因而致疾矣雲林曰雞冠居清高之分其血乃精華所聚雄而丹者屬陽故治中惡驚悸以

血瀝口塗而吹鼻良本乎天者親上故塗口眼喎邪用老者取其

陽氣充足也能食百虫故治蜈蚣蚯蚓蜘蛛咬毒雞

子甘平鎮心安五臟益氣補血清咽開音散熱定驚止

嗽止痢醋煮食治赤白久痢利產安胎脫衣不下者吞卵黃二三枚解髮刺喉令嘔即下

多食令人滯悶嘔雜蛋殼細研麻油調搽痘毒神效

雞肫皮一名雞內金一名雞胗音皮甘平性溫雞之脾也能消水穀

除熱止煩通小腸膀胱治瀉痢便數遺溺濁血崩帶腸

風痛消反胃小兒食滯男用雌女用雄雞矢醃微寒

下氣消積利大小便內經用治蠱脹臘月取雞屎白收之醋和塗蠱

蜈蚣咬毒合米炒治米瘕

烏骨雞 甘平雞屬木而骨黑者屬水得水木之精氣故

能益肝腎退熱補虛治虛勞消渴下痢噤口煮汁帶下

崩中肝腎血分之病鬼卒擊死者用其血塗心下効車

本草備要 禽 卷四 烏骨雞 聖

志夏侯弘捉得一小鬼問所持何物曰殺人以此予戟中心腹者無不輒死弘曰治此有方否鬼曰以烏雞薄

之即骨肉俱黑者良舌黑者骨肉俱黑男用雌女用

雄女科有烏雞丸治百病

鳴 甘冷入肺腎血分滋陰補虛除蒸止嗽利水道治熱

痢 白毛烏骨者為虛勞聖藥取金肫水寒之象也葛

久有白鳳音老者良酒或童便煮熱血解金銀丹石砒霜

百毒及中惡溺死者卵其鹹微寒能滋陰除心腹膈

熱盪藏食良

行血 止痛

五靈脂 其溫純陰氣味俱厚入肝經血分通利血脈散

血和血血閉能通。用。經多能止。用。治血痺血積血眼血

痢腸風崩中一切血病。治。心腹血氣一

切諸痛又能除風化痰殺虫消積。治。驚

疳癩癩蛇蝎蜈蚣傷血虛無瘀者忌用。五靈脂一兩雄

澤傳患處治毒蛇咬傷李仲南曰五靈脂治崩中非正

治之藥乃去風之劑衝任經虛被風襲傷營血以致崩

中暴下與荆芥防風治崩義同方悟古人識見深遠如

此時珍曰此亦一說但未及肝虛血滯亦自生風之意

接衝為血海任主胞胎任脈通衝脈盛北地鳥名寒

則月事以時下無崩漏之患且易有子

本草備要 禽 卷四 鵬五靈脂 聖

號重矢也。即鳥且鳥夜鳴求且夏月毛采五色鳴日鼠

高士奇曰月令仲冬之月陽黑色氣甚燥惡糖心潤澤

鳴不鳴似與寒號之名未協

者真研末酒飛去砂石用行血宜生止血宜炒惡人參

夜明砂一名天 辛寒肝經血分藥活血消積目盲障

翳。加石決明猪肝煎名決 癩。音奇小 驚疳。並治驚疳

胎則其能改 同驚中燒州梓蚊 蝙蝠矢也食蚊砂皆

藏府引

猪 水畜鹹寒心血用作補心藥之嚮導蓋取以心歸心

以血導血之意。延壽升書曰猪隔殺驚氣入 尾血和

龍腦。水 治痘瘡倒靨。能發之時珍曰取其動 肝主藏

血補血藥用之入肝明目。雄者良同夜明砂作九治雀

肝火 肺補肺治肺虛咳嗽。咳血者燕 肚入胃健脾

仲景治消渴有黃連猪肚丸用雄猪肚一枚入黃連末

五兩括蕞根白梁米各四兩知母三兩麥冬二兩錢定

蒸熟丸如梧子大每服三十九丸米飲下。直指方治小兒

毒熱黃連五兩入猪肚蒸爛飯丸米飲下。仍服調血清

本草備要 禽 卷四 夜明砂猪 聖

心藥佐之且日小兒之 腎鹹冷而通腎治腰痛耳聾

病非疳即熱皆須識此 日華曰補水藏 腎又曰久食令人少子孟詵曰久

食令人腎虛李時之選之謂其鹹冷能瀉腎氣也昂按

枸杞玄參知母黃柏性皆寒而能補腎腎乃肉食何

獨瀉腎若斯之謂也古今補腰腎藥用猪腎者頗多未

見作害大抵諸家食忌不可盡信瑣碎錄猪腎一對童

便二分酒一分无雜服五更食之治勞瘵一月愈經驗

後方猪腎枸杞葉豉汁入 腸入大腸治腸風血痢。奇

方治藏毒 膽汁苦入心寒勝熱滑潤燥瀉肝膽之火

內無熱者便雖秘勿攻或用胆汗外導之法不欲以寒

猪胆汁益陽氣大虛陰氣內勝純與陽藥惡陰氣格拒  
不得入故加猪胆汁苦入心而通脈寒補肝而利陰不  
致格拒也。昂按此。浴初生小兒永無疥疥。猪肝亦作  
即熱因寒用之義。

治遺溺疝氣用作引經。猪脂甘寒涼血潤燥行水散

風解毒。千金方凡中惡及牛肉毒。殺重。故齋藥。能  
大便退。滑產煎膏藥主諸疥。臘月者佳。古方用之。  
諸黃。滑產煎膏藥主諸疥。臘月者佳。古方用之。

蹄煮湯通乳汁。加通草。洗敗瘡。懸蹄甲治寒熱痰喘

痘瘡入目五痔腸癰。古人有用左甲。猪肉反黃連烏

梅桔梗犯之瀉痢。時珍曰方有藏連丸黃連猪肚丸豈  
忌肉而不忘藏府乎昂按別錄云猪

本草備要 獸 卷四 猪

肉閉血脈弱筋骨虛人肌不可久食。陶弘景曰猪為用  
最多。惟肉不可食。孫思邈曰久食令人少。子發宿病筋  
骨碎痛。乏氣。孟詵曰久食殺藥。動風。發疾。韓志曰凡肉  
皆補。惟猪肉無補。李時珍曰南猪味厚汁濃其毒尤甚  
若將為犬禁者。然今人終日食肉內滋外。瘦子孫。蒸  
衍未見為害若斯之甚也。又云合黃豆蕎麥菜生。胡  
胡荽。吳茱。牛肉。羊肝。鱉。魚。雞。子。食之。皆有忌。然。餽  
饌中。合食者。多。未見。絲。毫。害。也。大抵。肉。能。補。肉。其。味  
雋。永。食。之。潤。腸。胃。生。精。滋。豐。肌。體。澤。皮。膚。固。其。所。也。唯  
多食則助熱。生痰。動風。作濕。傷風。寒。及。病。初。起。人。為。大  
忌耳。先王教民畜牧。養。燕。為。先。豈。故。為。是。以。厲。民。歟。  
明太祖釋家字之義。亦曰無豕不成家。諸家之說。積之  
于古。則無微試之于人。則不驗。徒令食忌。不足取信于  
後世而已。傷寒忌之者。以其補肌固表。油膩。纏。精。風  
邪不能解。節也。病初愈忌之者。以腸胃久積。難受肥濃  
厚味也。又按猪肉生痰。惟風。濕。痰。寒。痰。忌之。如。七。人

補虛藥 燥痰乾咳更須肥濃以滋潤之。不可執泥于猪肉生痰之說也。

犬肉 酸而鹹温煖脾益胃脾胃煖則腰腎受陰矣補虛  
寒助陽事。兩腎陰。黃者補脾黑者補腎畏杏仁忌蒜  
道家以為地厭黃犬 血酒服二碗治腸瘕

羊肉 其熱屈火補虛勞益氣血壯陽道開胃健力通氣

發瘡 仲景治虛羸羸瘵有當歸羊肉湯干劑曰補可去  
形凡味同羊肉者皆補 青羊肝苦寒。煎須。色青。補肝  
血虛陽生則陰長也。

而明目 肝以瀉為補。羊肝 膽苦寒點風淚眼赤障白  
丸治日疾加黃連

本草備要 獸 卷四 犬肉羊肉

翳。臘月入蜜胆中紙套籠住懸簷下待霜出掃取點眼  
又入蜜胆中蒸之候乾研為膏每含少許或點之名  
二百味草花膏以羊食百草蜂採百花也。時珍曰肝竅  
開于口胆汁減則目暗日者肝之外候也。之精華也。故  
諸胆皆 脛骨入腎而補骨燒灰擦牙良。時珍曰羊脛  
治日病。

鏡羊頭骨可以消鐵快吞 羊血解金銀丹石砒硫一  
銅鐵者脛骨三錢米飲下

切諸毒 乳甘温補肺腎虛潤胃脘大腸之燥治及胃  
消渴口瘡舌腫。合蜘蛛咬傷者飲之瘥。肉肝青殼

羊良胆青羔羊良乳白羚羊良骨蝦川及半真。補。忌  
銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

銅器。牡羊日殺口瘥去勢日

補脾土

牛肉 甘溫。補脾益氣。止渴。

倒倉法用牡黃牛

為糜瀝去渣熬成琥珀色前一晚不食至日空腹坐密

室取汁每飲一鐘少時又飲積數十鐘身體覺痛如病

在上則吐在下則利在中則吐而利後必渴即飲已

粥數碗以滌餘垢飢倦先與米飲二日與淡粥次與厚

粥軟飯將養一月而沉痾悉安矣須斷房事半年牛肉

五年丹溪曰牛坤土黃中色肉胃藥液無形之物也積

聚既久回薄腸胃曲折之處豈銖兩丸散所能窺犯乎

肉液充滿流行無處不到如洪水泛漲一切炭滯皆順

流而去矣此方傳于西域異人中年後行一二亦却

疾養壽之一助也王綸曰牛肉補中非吐下藥借補為

瀉因瀉為補亦奇方也丹溪治林德方咳而咯血謂肺

壅非吐不可血耗非補不可惟倒倉二法兼備服之而

愈又治蕭伯善便濁滑精亦用倒倉法而愈又治許文

懿公病心痛用煉藥靈丹艾炙雜治數年不效自分為

本車備要 卷四 牛 異

廢人丹溪先以防風通聖散下其積滯而病稍起思食

然兩足難移次年行倒倉法節節應手復生子活十四

年又臨海林兄久嗽吐紅發熱消瘦眾以為瘵百方不

應丹溪脈之兩手弦數日輕夜重計無所出時冬月也

以倒倉法而安次年生子 牛乳味甘微寒潤腸胃解熱毒補虛勞

治反胃膈噎胃弱胃冷脾不磨食故氣逆而成反胃氣

積者滋血生津胃冷者溫中調氣東垣曰上焦吐者由

乎氣活在中而降氣中焦吐者由乎積治在行氣而

消積下焦吐者由乎寒治在溫中而散寒丹溪曰又胃

噎膈大便燥結宜牛羊乳時時服之兼服四物湯為上

策不可服人乳人乳有五味之毒七情之火也最按噎

膈不通服香燥藥取快一時破氣而燥血是速其死也

不如少服藥飲牛乳加韭汁或薑汁或陳酒為佳江南

某司多公患噎口痢精米不進鄭真一令服牛乳久之

亦 白水牛喉治反胃吐食腸結不通除兩頭去胎膜醋浸炙末每服

一錢陳 酥酪醍醐皆牛羊乳所作滋潤滑澤宜于血

熱枯燥之人 牛膽內石灰于內懸掛風處百日治金

瘡良

牛黃 其涼牛有病在心肝胆之間凝結成黃故還以治

心肝胆之病經疏云牛食百草其精華凝結成黃循人

之有內丹故能散火消痰解毒為世神物

或云牛病乃 清心解熱利痰涼驚通竅辟邪治中風入

生黃者非也 心熱則火自生痰肝熱則木自生風風火

藏驚癇口噤心熱則火自生痰肝熱則木自生風風火

相搏膠痰上壅遂致中風不語東垣曰中

本車備要 卷四 牛 異

藏宜之風中府及血脈者用之友能引風入骨如油入

麵按中風中藏者重者帶九竅中府稍輕者著四肢若

外無六經形症內無便溺阻滯為中經終為又輕初宜

順氣開痰宜養血活血不宜用風藥大抵五臟皆

有風而犯肝者為多肝屬風木而主筋肝病不能營筋

故有舌強口噤嘔邪癱瘓不遂不仁等症若口開為心

絕手撒為脾絕眼合為肝絕遺尿為腎絕吐沫鼻衄為

肺絕髮直頭搖面赤如糞汗綴如珠者皆不治若止見

一二症循 小兒百病皆胎毒疾熱所生兒初生時未食

有可治者 乳用三五厘合黃連非草末蜜調

之良 發痘墮胎善通 牛有黃必多吼喚以盆水承之

伺其吐出迫喝即墮水名生黃如雞子黃大重疊可搗

輕虛氣香者良觀此則非病 殺死角中得者名角黃心

乃生黃矣

此即六

經形症

經形症

經形症

中者名心黃肝胆中者名肝胆黃成塊成粒總不及生者但磨指甲上黃透甲者為真驗說黃極易得能亂真得牡丹茸蒲良聰耳人參為使惡龍骨龍胆地黃常山

白馬溺 辛寒殺虫破癥積治反胃祖台之志怪云昔有病奴死剖之得一驚尚活以諸藥投口中不死有人乘白馬觀之馬溺墜驚而驚縮遂以灌之即化成水主乃服馬溺而愈

鹽溺 辛寒殺虫治反胃噎膈須熱飲之張文仲備急方不能療一衛士云服鹽尿極驗遂服二合只吐一半再服二合食粥便定宮中患反胃者五六人同服之一時

阿膠 甘平清肺養肝滋腎益氣肺主氣和血補陰肝主筋除風化痰潤燥定喘利大小腸治虛勞咳嗽肺痿吐膿吐血衄血血淋血痔腸風下痢傷暑伏熱成痢者必用之妊娠血痢尤宜

疽腫毒及一切風病瀉者忌用大抵補血與液為肺大腸要藥寇宗奭曰驢皮煎膠取其發散皮膚之外用烏者取其屬水以制熱則生風之義故又治風也陳自明曰補虛用牛皮膠去厥用驢皮膠揚士瀛曰小兒驚風後腫人正者以阿膠倍人參服最良阿膠育神人參益氣也按阿井乃濟水

伏流其性趨下用指濁水則清故治瘰癧及逆上之痰也用黑驢皮阿井水煎成 燕頰日本經阿膠亦用牛皮是二膠可通用牛皮膠制作不精故不堪用以黑光帶綠色夏月不軟者真到炒成珠或麴炒蛤粉炒去清黃炒 血酒化水化童便和用得火良山藥為使畏大黃

黃明膠即牛皮膠 甘平功與阿膠相近亦可代用同葱白煮服通大便李時珍曰真阿膠難得牛皮膠亦可權用其性味皆平補宜于虛熱之人張仲景治瀉痢好膠與黃連黃蠟並用陳藏器曰諸膠皆能療風補虛止洩驢皮主風為最經驗方云應重初起酒漬黃明膠四兩服盡毒不內攻唐氏方加川山甲四片燒存性用昂謂此方若驗勝于服蠟蓉丸也

虎骨 味辛微熱虎屬金而制木故嘯則風生追風健骨定痛辟邪治風痺拘攣疼痛驚悸顛癇犬咬骨哽為末水服 犬咬傳 以頭骨脛骨良虎雖死猶立不仆其氣力皆在頭脛時珍曰凡辟邪疰治驚癇瘋癲頭風常用頭骨治手足風常用虎肚治反脛骨治腰脊風常用脊骨各從其類也

犀角 苦酸鹹寒涼心瀉肝清胃中大熱祛風利痰辟邪解毒治傷寒時疫發黃發斑傷寒下早熱乘虛入胃則恐難見功 虎睛為散竹瀝下治小兒驚癇夜啼



斑吐血下血膏血癰疽痘瘡黑陷消瘰化膿定驚明目

姓婦忌之能清胎氣時珍曰五藏六府皆稟氣于肝風

之精華所聚足陽明胃藥也故能入陽明解一切毒瘵

一切血及驚狂斑痘之症菴朴子云犀食百草之毒及

棘故能解毒飲食有毒烏而光潤者勝角尖猶勝鹿

茸犀取尖其精現成器物多被蒸煮不堪入藥入湯劑

磨汁用入丸散剉細紙裹納懷中待熱搗之立碎歸田錄云

人氣升麻為使忌鹽

羚羊角 苦鹹微寒羊屬火而羚羊屬木入足厥陰肝手

本草備要 獸 卷四 虎骨犀角羚羊角 完

太陰少陰經心目為肝竅此能清肝故明目去障肝主

風其合在筋此能祛風舒筋故治驚癇搐搦骨痛筋牽

肝藏魂心主神明此能瀉心肝邪熱故治狂越僻謬夢

魘驚駭肝主血此能散血故治瘀滯惡血血痢腫毒相

火寄于肝胆在志為怒絕而血苑于上此能下氣降

火故治傷寒伏熱煩懣氣逆食噎不通羚羊之性靈而精

在角故又辟邪而解諸毒按痘科多用以清肝出

西地似羊而大角有節最堅勁能碎金剛石與藥骨

鹿能夜宿防患以角掛樹而棲角有掛紋者真一鹿非

也多兩角一角者勝剉研極細或磨用

鹿茸 甘溫一云熱純陽生精補髓養血助陽強筋健骨治

腰腎虛冷酒服主腰脊虛冷刺痛四肢酸痛頭眩眼

黑筋帶遺精一切虛損勞傷惟脈沉細相火衰者宜之

鹿角初生長二三寸分岐如鞍紅如瑪瑙破之如朽

木者良太嫩者血氣未足無力酥塗微灸用不塗酥則傷其或酒灸不可

嗅之有虫恐入鼻類獵人得鹿繫之取其然後斃鹿以血未散故也最難得不破未出血

本草備要 獸 卷四 鹿茸 手

者沈存中筆談云凡含血之物肉易長筋次之骨最難

長故人二十歲骨體方堅麋鹿角無兩月長至二十餘

斤凡骨之生無速于此草木亦不及之頭為諸陽之會

鍾于茸角與凡血比哉鹿陽獸喜居山藥陰獸喜

居澤麋似鹿色青而大皆性淫一牡輒交十餘牝藥補

陰鹿補陽故冬藥角解夏至鹿角解也藥鹿茸角茸能

分別雷斅曰鹿角勝鹿茸蓋蒸燕燕須並云鹿茸

廉膠勝于鹿時珍曰鹿補右腎精氣鹿補左腎血液

嘗貨班龍九歌曰尾闕不禁滄海竭九轉靈丹却漫說  
惟有斑龍頂上珠能補玉堂閣下穴蓋用鹿茸與膠  
也

造膠霜法取新角寸截河水浸七日刮淨桑火煮

七日入醋少許取角搗成霜用其汁加無灰酒蒸成膏

用畏大黃鹿峻鹿相交之精也

麝香 辛溫香竅開經絡通諸竅透肌骨暖水藏治卒中

諸風諸氣諸血諸痛痰厥驚癇嚴用和云中風不醒者

其關東垣曰風病在骨髓者宜之若在肌肉用之反引

風入骨如油入麵時珍曰嚴氏言風病必先用東垣謂

必不可用皆非通論若經絡閉孔竅不利者安得不  
用為引導以開通之耶但不可過也巴昂按據李氏之言

本草備要 卷四 麝香 至

似仍以嚴說為長廣利方中惡瘕瘕瘰癧鼻窒耳聾目

翳陰冷辟邪解毒殺重墮胎壞菜敗酒治菜積酒積東

且麝香入脾治肉牛黃入研用凡使麝香用當閉子

尤妙忌蒜不可近鼻防重入腦麝見人捕之則自剔出

香聚處草木皆黃市人或搗荔枝核偽之

熊膽 苦寒涼心平肝明目殺重治驚癇五疳滄之

明者佳性善辟塵撲塵水上投膽少許則豁然而開

象皮 象肉壅腫以刀刺之半日即合治金瘡不合者用

其皮灰亦可熬膏入散 象廐能辟塵與熊胆同功

獺肝 甘鹹而溫益陰補虛殺重止嗽治傳尸鬼疰有神

功尸疰鬼疰乃五疰之一變動有三十三種乃至九十

九種其症使人寒熱沉沉然然不知病之所苦而無

處不惡死後傳人乃至滅門古方有獺肝丸 諸肝皆

有葉數惟獺肝一月一葉其間又有退葉須于獺身取

下不爾多偽 吳鶴皋曰獺陰物晝伏夜出故治鬼

疰皮 苦平治腸風瀉血五疰燒末油調傳 陰腫脂滴耳

中治龔胆點痘後風眼 似鼠而圓大褐色積毛外刺

本草備要 卷四 熊胆象皮獺肝獺皮 至

如粟房燬黑存性用

兔屎一名明 殺重明目治勞瘵五疰痘後生翳 兔肝

瀉肝熱故能明目兔肉治消渴海上方澄 小兒食之稀

痘瘡陶弘景曰孕婦食之令兒缺唇保壽堂免血丸令

蕎麥麵加雄黃四五分和九菘豆大初生小兒

乳汁送下二三九遍身發出紅點此其驗也

猯鼠矢 甘而微寒治傷寒勞復發熱男子陰易腹痛婦

傷寒初愈即與交接毒中男人名陰易若女 兩頭尖

者為雄鼠屎 鼠胆明目汁滴耳中治三十年老聾陶

景口鼠胆隨死  
輒消不易得也  
鼠肉治兒疳  
鼠瘦而治痞癉因其性  
也  
為川

鱗介魚蟲部

龍骨 其清微寒入手足少陰心腎手陽明大足厥陰經  
能收欬浮越之正氣濟腸益腎安魂鎮驚辟邪解毒治  
多夢紛紜驚癇瘧痢吐衄崩帶遺精脫肛大小腸利固  
精止汗定喘氣不歸元則喘欬瘵皆瀉以止脫之義十劑曰瀉可去脫壯

白地錦紋砥之粘舌者良人或以古酒浸

川椒得人參牛黃良許洪云牛黃惡龍骨而龍骨

龍齒 清涼鎮心安魂治大人癡癩狂熱小兒五驚十二

龍齒 衛生寶鑑曰龍齒安魂虎睛定魄龍屬

鯉魚 其平下水氣利小便治欬逆上氣脚氣黃疸姪娠

水腫 古方治水腫有鯉魚湯鯉魚係河間曰骨燒灰

療魚骨嬰

鯉魚 其溫諸魚屬火獨鯉屬土土能制水故有和胃實

腸行水之功作鯉食治脚氣及上氣 忌麥冬芥菜沙糖猪肝

石首魚 其平開胃消食治暴痢腹脹葢園雜記曰痢疾最忌油膩生冷惟

白鯊相宜以其無脂不膩 即乾白鯊魚首中有石故

名石治石淋按今人多以石首魚鯉合破故紙等藥為丸名魚鯉丸云煖精種子而本草全未之及何地

青魚胆 苦寒色青入肝胆治目疾點眼消赤腫障翳

津吐喉痺痰涎塗火熱瘡療魚骨哽 臘月收陰乾

鱧魚胆 凡膽皆苦惟鱧魚膽其昂按味終帶苦喉痺將死者點

本草備要 鱧魚 卷四

入即瘥病深者水調灌之 俗名烏魚即七星魚首有

夜朝北斗道家謂之水族雁雁為天賦大為地賦衛生歌

云雁行有序大有義黑魚拱北知臣禮人無禮義反食

之天地鬼神皆不喜揚拱鬐方摘要云除夕黃昏時取

大黑鱧魚一尾小者二三尾煮湯浴兒遍身七竅俱到

能免出痘不可嫌腥而以清水洗去也如不信留一手

或一足不洗遇出痘時不洗處痘必多此乃異人所傳

不可輕易食醫心鏡鱧魚一斤以

上和冬瓜葱白作羹治十種水氣

鱧魚 其溫補五藏除風濕 尾血療目眼喎邪和少巖

塗右右嘴塗左正即洗去千金云滴耳治耳痛滴鼻治

鱧魚 鱧魚冠血和伏龍肝並治口噤鱧魚善穿穴與蛇同性故

鼻衄點日治痘後生翳時珍曰鱧魚善穿穴與蛇同性故能走經絡療風邪及諸瘻之病

風中血脈用血  
主之從其類也。

補虛殺  
鱧 其平去風殺虫。按虫由風生。治骨蒸勞瘵濕痺風

瘡陰戶蝕瘻。皆有虫。張鼎云其骨燒烟蚊化為。補虛損

有病瘵者相染已死數人乃取病者釘之棺中棄于流

水永絕傳染。漁人異之開視見一女子尚活取置魚舍

多食鱧病愈遂以為妻。聖惠方鱧鱮淡

寫熱明目護心

蚺 蛇膽 蚺稟已土之氣膽屬甲乙風木氣寒有小毒

其味苦而帶其涼血明目療疔殺虫主厥陰太陰之病

肝木 肉極腴美主治畧同取膽粟許置水上旋行極

肥土 本草備要 卷四 鱧魚鱧鱮蚺蛇胆 妻

速者真。胆上句近頭中句近心下句近尾能

白花蛇 其鹹而溫蛇善行數蛻如風之善行數變花蛇

又食石南。食石南藤花葉。故能內走藏府外徹皮膚透

骨搜風截驚定搐治風濕癱瘓大風疥癩。開寶本草云

喘邪半身不遂經疏云前症定緣陰虛血少內熱而發

與得之風濕者殊科。白花蛇非所宜也宜辨。凡服蛇

酒藥切。出朔州龍頭虎口黑質白花筋有二十四方

勝腹有念珠斑尾有佛指甲雖死而眼光不枯他產則

否頭尾有赤各去三寸亦有單川頭尾者酒浸三日去

宜去風

盡皮骨大蛇一條只得淨肉四兩。  
烏梢蛇 功用同白花蛇而性善無毒。性善不噬物服

光至死不枯以尾細能穿百錢者佳重七錢至一兩者

為上十兩至一鎰者中大者力減去頭與皮骨酒煮或

酥炙用。

輕宜去風毒

蛇蛻 其鹹無毒。性靈而能辟惡故治鬼魅。蠱毒性

窟而善去風故治驚癇風癱重舌。聖惠方。喉風性毒而

能殺虫故治疥癬惡瘡疔腫痔漏腐皮而性善蛻故治

本草備要 卷四 白花蛇烏梢蛇蛇蛻 妻

皮膚瘡瘍產難目翳。用白色如銀者皂莢水洗淨或

酒或醋或蜜浸炙黃用或燒存性或塩泥固煨各隨本

方

海狗腎 一名腦。其鹹大熱補腎助陽治虛損勞傷陰痿

精冷功近菴蓉瑣陽。出西番今東海亦有之似狗而

魚尾置器中長年濕潤臘月浸水不凍置睡犬傍犬驚

跳者為真。或曰連脰取下故名脰或曰乃腦所賦之髓

以此條入獸部。

絡通經

穿山甲一名鱗

鹹寒善竄

山

尚能行氣通絡走竄所

其處病用某 人厥陰陽明肝 治風濕冷痺通經下乳消

腫潰癰止痛排膿和傷發 氣血

藥 以其大山高水故能出入陰陽通經 以其食蠶又治

蟻瘻 補也音明亦音滿有婦人項下忽腫一塊漸延至

也緣飯中誤食蟻得之用穿山甲燒存性為末傳之立

愈劉伯溫多能部穿山甲補通滲漏刮甲裹肉醫殺入自

土則隄岸滲漏觀此二證其性之走竄可知矣 瘡瘍

已潰者忌服 如蠶而短似鯉有尾尾甲力更勝或生

本草備要 鱗 卷四 海狗腎川山甲 毛

或燒酥炙醋炙童便炙油煎土炒隨方用

官通經 絡通經

海螵蛸一名烏

鹹走血

溫和血入肝腎血分通血脈祛

寒濕治血枯 內經血枯治 血痕血筋血閉腹痛環膈陰

蝕腫痛 燒末 酒服 癰疽疔毒 目翳 淚出 聾耳 出膿 性燥

加麝少 厥陰少陰肝 經病 出東海亦名墨魚 腹中有

逾年乃滅常吐黑水自草 取其身入即于黑水處取之 取骨魚鹵浸灸黃用惡附子

補陰益 血

龜板

甘平至陰屬金與水補心益腎滋陰資智 性溫故

心益腎 治陰血不足勞熱骨蒸腰脚痠痛久病久痢能

以滋陰 大久嗽 痰癆 中有痞塊名瘰癧 癥瘕 崩漏 五痔 產難 未

酒服或加 陰虛血弱之症 益陰 清熱 故治之時珍曰龜

芎歸煖 能通任脈故取其甲以補心補腎補血以養陰也鹿角

常返問其能通督脈故取其角以補命補精補氣以養

膠也昂按本草有鹿膠而不及龜膠然極不如此 大者

膠誠良藥也合鹿膠一陰一陽名龜鹿二仙膏 良 上下甲皆可用酥炙或酒炙醋炙猪脂炙煨厚用洗

淨槌碎水浸三日用桑柴熬膏良 自死敗龜尤良 惡人

參 龜尿走竅透骨染鬚髮治啞聾 以鏡照之龜見其

本草備要 鱗 介 卷四 海螵蛸龜甲 辛

或以猪鬃松毛 刺其鼻尿亦出

驚甲 鹹平屈陰色青入肝治勞瘦骨蒸往來寒熱溫瘧

瘧母 瘧必皆非類多陰虛之人瘧久不愈元氣虛羸邪

為治瘧 腰痛脇堅血痕痔核 鹹能 經阻產難腸癰瘡腫

驚癩斑痘厥陰血分之病 時珍曰介虫陰類故皆補陰

肺而治 色綠九肋重七兩者為上醋炙若治勞童便

灸亦可熬膏煎肉涼血補陰亦治瘡癩 煮作羹食加生

醬名鱉 惡禁石忌苋菜雞子 鱉色青故走肝益腎而除

糖湯 熱龜色黑故通心入腎而

滋陰除陰性難

同所用畧別 齧胆味辣可代椒解腥

蟹

鹹寒除熱解結散血通經續筋骨

筋絕傷者取蟹黃即續生骨節脫離者生搗熱酒調服渣塗半日骨內谷有聲即好

塗漆瘡能散然寒胃動風蟹爪墮胎

產難及子死腹中者服蟹爪湯即出其熱酒調服醃蟹中入蒜則不沙

補陽

鯪 甘温托痘瘡下乳汁吐風痰

中風症以鯪半斤入薑吃汁以鷲翎探引吐壯陽道出痰涎隨症用藥

滋腸補

牡蠣 鹹以軟堅化痰消癥癭結核老血痲疔瘡以收脫

本草備要介 卷四 蟹 蟹 蟹 蟹

治遺精崩帶止嗽欬汗

或同麻黃根糯米爲粉撲身或加入煎劑 固大小腸

微寒以清熱補水治虛勞煩熱温瘧赤痢利濕止渴爲

肝腎血分之藥

王好古曰以柴胡引之去脇下硬茶引之消頸核大黃引消股間腫以地黃爲使益精收瀉止小便利

以貝母爲使消積結 塩水煮一伏時煨粉用亦有

生用者貝母爲使惡麻黃辛夷吳茱萸得耳草牛膝遠

志蛇床子良

海氣化咸純雄無雌故名牡

蛤粉 蛤蚧殼煨爲粉與牡蠣同功

海藏曰腎經血分藥而腫不痛李防禦治之三日不効當誅李技前憂然開市人賣蝦藥一文一帖吃了今夜得肝色淡碧李市

滋陰除陰性難

之恐藥曠悍先自試覺無害遂併三鼎爲一以進如服

其方懼得罪何得市人重價求之乃蚌殼煨粉少加青

黛也以淡鹽水加麻油數滴調服聖惠方白蠟壳研粉

米飲調治 肉鹹冷止渴解酒

滋腸補

田螺 味甘大寒利濕清熱止渴

消醒酒利大小便能引

滋腸補

本草備要介 卷四 蛤粉 蟹 蟹 蟹

此熊疹誠病前後不通腹脹如鼓衆醫莫措週一異人曰此易耳奉冠一藥即脫靴入水探得一大螺曰事濟矣以並和殼搗碎帛繫臍下一寸三分曾未安席暑然暴下歸訪異人無所見矣董守約以脚氣攻注或教搥數螺繫兩股便覺冷氣洽脚氣黃疸喋口毒痢少麝搗趨下至足既而亦安

煎煨熱貼臍下引目熱赤痛入鹽花取搽痔瘡狐臭

熱下行自然思食

石決明 鹹平除肺肝風熱除青盲內障水飛點目外障

亦治骨蒸勞熱通五淋

能清肺肝故也古方多用治癆瘵 解酒酸

爲末投熱酒中 如蚌而扁惟一片無對七孔九孔者良塩水煮

一伏時或麩裏煨熟研粉極細水飛用惡旋覆

真珠

其鹹性寒。感月而胎。語云上已有風梨有水精所

孕水能制火入心肝二經鎮心安魂。肝藏魂昂日雖云

也。大抵寶物多能鎮心安魂。如金箔琥珀真珠之類。龍齒安魂亦假其神氣也。墜痰拔毒收口

生肌治驚熱痘疔下死胎胞衣。珠末一兩若酒服塗面好顏色

點目去翳膜。綿裹塞耳治聾。取新潔未經鑽綴者乳

浸三日。研粉極細用。不細傷人藏府陸佃曰蛤蚌無陰陽牡牡須雀化成故能生珠專一

子陰精也。

蛤蚧

鹹平補肺潤腎益精助陽治渴通淋定喘止咳肺

本草備要介 卷四 石夾吹真珠蛤蚧

瘵咯血氣虛血竭者宜之。能補肺益水上源時珍曰補肺止咳功同人參益精扶羸

功同羊肉。經疏曰咳嗽。出廣南首如蟾蜍背綠色斑

點如錦紋。雄為蛤。鳴聲亦然皮粗口大身小尾粗雌為

蚧。皮細口尖身大尾小。雌雄相呼。晨日乃交。兩兩相抱。

捕者孽之。雖死不閉。房術用之甚効。不論牝牡者。只可

入雜藥。口含少許。奔走不喘者。真藥力在尾。見人捕之

其尾尾不。借教日其毒在洗去鱗肉不淨

全者不効。凡使去頭足。眼用須去眼及肉毛酥炙或蜜炙或酒浸焙用。

補中潤燥

蜂蜜 亦名石 草木精英。合靈氣以釀成。生性涼。能清熱。

熱性溫。能補中。甘而和。故解毒。柔而滑。故潤燥。其緩可

以去急。故止心腹肌肉瘡瘍諸痛。其緩可以和中。故能

調營衛。通三焦。除衆病。和百藥。故九藥而與甘草同功。

止嗽。治痢。解毒潤腸故治痢疾薑汁和服甚佳明目悅顏。同薤白搗塗湯

火傷。煎鍊成膠。通大便。乘熱納穀道然能滑腸泄瀉

與中滿者忌用。以白如膏者良。汪穎曰蜜以花為主

蜜涼。按宣州有黃連蜜。味小苦。點目熱良。西京有梨花蜜。色白如脂。用銀石器。每蜜一斤。

本草備要 卷四 蜂蜜

入水四兩。桑火慢熬。掠去浮沫。至滴水成珠。用忌蔥餅

蒿苣同食。昂按生蔥同蜜食殺人而蒿苣蜜漬茶者

有不盡。黃蠟甘溫。止亮生肌。療下痢。蜜質柔潤故

然者乎。性澁。故。續絕傷。按蜜蠟皆蜂所釀成而蜜味至其蠟

止瀉痢。露蜂房。甘平有毒。治驚邪。癰瘕。附骨疽。根在藏府。

蠅亂髮。燒灰酒服。按骨疽不脫。附骨成膿。故名。不知

者。誤作賊風治。附骨疽痛處發熱。四體乍熱乍寒。小便

赤。大便秘。而無汗。瀉熱發散。則消賊風。痛處不熱。亦不

發寒。熱覺身冷。欲得熱。則小寬。時有汗。宜風藥治之。

塗瘰癧成瘻。音流。灸研止風。牙痛。煎水含漱時珍曰

陽明藥也。取其以

毒攻毒兼殺 傳小兒重舌 燒灰酒和傳起陰疾 陰上

取懸于樹受風露者灸用 治瘰癧醋調 塗洗瘡煎用

蠶蟻 辛鹹微温 腐而不腐得清化之氣故能治風化痰

散結行經 毒病風則燥故因以治其氣味俱薄輕浮而風能散相火逆結之痰

升入肺肝胃三經治中風失音頭風齒痛喉痺咽腫 炒末盪湯調下一丹毒瘰癧皆風熱瘰癧結核痰癰血病

錢當吐出頑痰 皆風熱瘰癧結核痰癰血病

崩中帶下 風熱小兒驚疳瘡如鱗甲胎垢煎湯浴之

下乳汁滅癍痕若諸症由于血虛而無風寒客邪者勿

本草備要 卷四 蠶蟻 全

服 以頭蚕色白條直者良糯米泔浸一日待蚕涎浮

出漉起焙乾拭淨肉毛口甲搗用惡桑螺蛸茯苓神

桔梗草薺 蚕繭甘温能瀉膀胱相火引清氣上朝于

口止消渴 蚕與馬並屬午為離主心作繭退藏之

無頭者燒灰酒服 二枚出一頭能抑心火而治消渴

固精強陽交接不倦 交馬牙疳加白礬九妙百一方蚕

紙燒灰酒水任下能 治邪祟發狂悲泣

原蚕砂 蚕食而不飲属火性燥燥能去風勝濕 經日燥

属金風 其砂辛甘而温炒黃浸酒治風濕為病支節不

隨皮膚頑痺腰脚冷痛冷血瘀血 史國公藥酒中用之炒熱熨患

處亦良 寇氏曰醇酒三升并蚕砂五斗蒸熱鋪煖室席

愈問日再作 上令患冷風氣痺入以患處就臥厚覆取汗不

須防昏悶 麻油調敷治爛弦風眼 有風濕則虫生弦

爛又新无灸為末少加雄黃麻油調敷治蛇串瘡有人

食烏稍蛇浑身變黑漸生鱗甲見者驚縮鄭真令日

服晚蚕砂五錢盡 晚云矢也淘淨晒乾

一二斗久之乃退 桑螺蛸 甘鹹入肝腎命門益精氣而固腎治虛損陰痿

夢遺白濁血崩腰痛傷中疝瘕 肝腎通五淋縮小便

本草備要 卷四 蠶蟻 全

故能縮腎與膀胱相表裏腎得所養氣化則能出故能

通腎氣既固則水道安常故又能止也寇宗奭治便數

有桑螺蛸散桑螺蛸神遠志苜蓿人參當歸龍骨龍

甲醋炙各一兩為末臥時人參湯下二錢能補心安神

亦治 灸何小兒止夜尿 螻螂卵也桑樹產者為好

寸許有子如蛆芒種後齊出故仲夏螻螂生也如 灸黃

用他樹者以桑皮佐之桑皮善行水能引達腎經一箇

或醋煮湯泡煨用長旋紅花 巴豆半箇研碎傷處微瘻



味甘寒故除風熱其體輕浮故發痘疹其性善蛻故退

目翳催生下胞其蛻為殼故治皮膚瘡癩癬等分爲

末酒其聲清響故治中風失音又晝鳴夜息故止小兒

夜啼蟬類甚多惟大青色黑者入藥洗去泥土翅足

漿水煮晒乾用攻毒全用 蚱蟬治小兒驚癇夜啼殺疳去

熱出胎下胞時珍曰治皮膚瘡癩風熱常用蟬蛻

五倍子 酸鹹其性潛能斂肺其氣寒能降火生津化痰

止嗽止血斂汗郭贊襄曰焙研極細以自已漱 解毒瘰

消渴泄痢瘡癬五痔下血脫肛膿水濕爛子腸墜下散

熱毒消目腫煎水洗之 斂瘡口熱散瘡口 其色黑能染髮丹溪

子屬金與水為之善收而痰解熱毒黃昏咳嗽乃火浮

肺中不宜用涼藥宜五味加味四物湯吞河間秘真丸及

王元珪虛而滑精屢與加味四物湯吞河間秘真丸及

真珠粉丸不吐後用五倍子一兩茯苓二兩丸服遂愈

此則倍子斂清之功敏于龍骨蛤粉也尋按凡用秘清

藥能通而後能秘此方用茯苓倍于五倍一湯一收是

以能盡嗽山外感滋升虛脫者禁用 生搗膚木上乃

小疳食汁遺利結穉于葉間故主治之症與 殺輕脆而

中虛可以染皂或生或炒用

白蠟 甘溫屬金生肌止血郭贊襄曰汪御章年十六常

加入涼血藥定痛補虛續筋接骨外科要藥

斑蝥 辛寒有毒外引蝕死肌傳疥癬惡瘡內用破石淋

拔療癰疔腫傷登甫云癰瘰之毒莫不有根大抵治以

便出如粉片血塊爛肉此其驗也以木通滑石燈心輩

導之斑蝥捕得屍射其出臭不可聞故奔走下窺直至

精竭之處能下敗物下痢大毒九死一生之候急用斑

痛不可常用須斟酌下痢大毒九死一生之候急用斑

炒黃為末酒煎空心下下小狗三四枚如數少再

服又方用糯米為粉冷水入清油少許空心下取利下毒

物如不利再進愈後忌聞鐘鼓聲復發則不可治服之

本草備要 卷四 白蠟斑蝥

壯癰急者說汁潰肉肌肉近墜胎 荳葉上虫黃黑斑

或黃連水解之之則爛 文去頭足糯米炒熟生用則吐瀉人亦有用来取氣不

取質者畏巴豆丹參惡甘草豆花斑蝥青葛上亭長

功者相近食芫花為苦青綠色尤毒春生食葛花為

亭長黑身赤頭夏生食豈花為斑蝥斑色秋生冬入地

為地肥黑頭赤尾陶隱石云乃一物而四

時變化者燕燕云非也皆極毒須慎用

蠟 辛甘有毒色青屑小故治諸風眩掉皆屬 驚癇搐掣

口眼喎邪白蠟等分為末 瘰疾風瘡耳聾帶

疝厥陰風木之病東垣曰凡疝氣帶下皆屬于風蠟乃

宣去風

傷風宜以全  
蝎防風為主類中風慢脾驚屬虛者忌用 全用去足  
焙或用尾尾力尤緊形紫小者良 人被螫者塗  
蝸牛即解

蜈蚣 辛溫有毒入厥陰肝經善走能散治癰風噤口  
猪乳 驚癩瘰癧蛇癩 能解 瘡甲 趾甲內惡肉突出俗名  
調敷四圍 殺虫 古去治疔 雞眼睛蜈蚣焙研敷之  
以南星木醋 喉多用之 墮胎 取赤足黑頭者火

炙去頭尾尾甲將荷葉火煨用或酒炙畏蜘蛛蠅蚰不  
過所行之路 雞屎桑皮益 中其毒者以桑汁塗蒜塗之  
觸者即死 其毒蜘蛛死放 水中吐而活之

本草備要 卷四 蜈蚣 李  
蟾蜍即蟾 蟾土精而應月魄辛涼微毒入陽明胃經汗  
退熱除濕殺虫治瘡疽疔毒 未成者用活蟾蜍緊繫  
其命再易一個三易則去散矣勢重者剖蟾蜍合  
瘡上不久必臭不可聞如此二三易其腫自愈 小兒

勞瘦疳疾 蟾酥辛溫大毒助陽氣治疔腫發背小兒  
疳疾腦疝 即蟾蜍背間白汁能爛人肌肉惟疔疰或合  
他藥服一二兩取其以毒攻毒腦疝乳和滴  
鼻中外科多川之蟾  
蝮蛇塗玉刻之如蟻

白頸蚯蚓 蚓土德而星應軫水味性鹹寒故能清熱下  
行故能利水治濕病大熱狂言大腹黃疸腎風脚氣頰  
頰

脂音左  
也  
水

通和血

日脚氣必須 白頸者乃老蚯蚓治大熱搗汁井水調  
用之為使

下入藥或酒乾為末或塩化為水或微炙或燒灰各隨  
本方 中其毒者將水解之張將軍病蚯蚓咬毒  
每夕將鳴于臂下煎煎益水浸身數過而愈 蚯蚓  
泥即蚯 甘寒瀉熱解毒赤白久痢傳小兒陰囊熱腫  
腫腮丹毒

五穀虫 寒治熱病 治音占 妄語 妄毒痢作吐小兒疳積  
疥瘡 漂淨曬乾或炒以煨為末用

人部  
髮一名 髮者血之餘味苦微寒入足少陰厥陰 腎  
消痰通關格利二便治吐血疾 能去心竅之血 血痢血  
淋舌血 煨末 鼻血 轉胞不通 燒灰 小兒驚熱  
子黃煎為汁服 合諸磁煎膏 涼血去瘀長肉 髮屬心稟  
雞子能去風痰 生眉屬肝稟木氣而側土鬚屬腎稟水而下生或曰髮  
屬肝稟木氣而上生眉屬金稟金氣而橫生金無餘氣  
故短而不長至老食 錢其有長矣昂接肺主皮毛毛  
亦短而不長者地何 以獨無所屬乎毛既為肺之合自  
當屬肺屬金 屬肝屬木以其側生象木枝也此乃  
脆說附質明者經曰腎者精之處也其華在髮王冰註  
口腎主髓腦者髓之海髮者腦之華髓枯則髮落時  
珍曰髮入上千年不朽以火煨之疑為血質煎鍊至枯

本草備要 卷四 白頸蚯蚓 五穀虫 李

內經 腦髓

衝為血  
海命門  
為精海  
丹田為  
氣海胃  
為水穀  
之海

復有液出誤吞入腹化為癥瘕煨鍊服食使髮不自故  
本經有白髮神化之稱陳藏器曰生人髮掛葉樹上則  
烏鳥不敢來又人逃走取其髮于緯車上轉之則迷亂  
不知所適此皆化子母秘錄亂髮燒灰亦治尸疰猪  
脂調塗小兒燕口即兩角生瘡也宋丞相王郛公小腹  
切痛備治不効用附子硫黃五夜久充之類亦不瘥張  
鮪馬取婦人油頭髮燒灰 皂莢水洗淨入罐固煨存  
研篩酒服二錢其痛立止 性用胎髮尤良補衰弱頭垢治淋及噎膈勞復

定發痘

人牙 鹹溫有毒治痘瘡到歷 痘疹論出不快而黑陷者  
而血澁倒陷者麝香酒調服時珍曰欲其竄入腎經發  
出毒氣蓋劫劑也若伏毒在心不省人事氣虛色白  
塌無膿及熱癩紫泡之症只宜補虛解毒 煨退火毒研  
毒苟悞服此則鬱悶聲啞反成不救 本草備要人卷四  
人牙

人乳 甘鹹潤五藏補血液止消渴澤皮膚治風火毒  
日老人便秘 本血所化得血而能視用熱赤澀多  
服人乳最良 熱者黃然性寒滑藏雖胃弱人不宜多服  
連浸點 和平飲食沖淡其乳必其其人躁暴飲酒食  
病其乳必熱又有孕之乳為忌乳最有毒小兒食之吐  
瀉成疳疔之病內亦按胎乳乃陰血所化生於脾  
胃攝于衝任未受孕則下為月水既受孕則胎氣胎  
已產則變赤為上為乳汗以食小兒乃泄瀉之微  
也服之益氣血補腦髓所謂以人補人也然性溫助濕  
脾膩膈天設之以為小兒非壯者所常服惟製為粉  
則有益無損又須旋川久則油難須用一婦人之乳為

補虛潤燥

小兒鬼  
食音似

旋去聲

大補氣

佳乳雜則其氣雜乳粉參末等 取年少無病婦人乳  
分強尤名參乳丸大補氣血 白而稠者如兒食良黃赤清色氣腥穢者並不堪用或  
暴晒用茯苓粉炒水頃取粉尤良取粉法小鍋燒水  
滾用銀瓢如碗大亦可傾乳少許入瓢浮滾水上頓再  
浮冷水上立乾刮取用再頓再刮如攤粉皮法  
紫河車 即胞衣一 甘鹹性溫本人之血氣所生故能大  
補氣血治一切虛勞損 虛損一損肺皮稿毛落二損  
晚四損肝筋緩不換五損腎骨痿不建 恍惚失志  
六極日氣極血極筋極肌極骨極精極 本草備要人卷四  
紫河車

以初胎及無病婦人者良有胎毒者害人 以銀  
無毒長流水洗極淨酒蒸焙乾研末或煮爛搗碎入藥  
如新瓦炙者 亦可調和 李時珍曰雀行功小兒方  
友損其精汁 云胞衣宜藏天德月德吉  
方深埋緊築若為猪狗食令兒癩狂 蟻食令兒瘡癩  
烏雀食令兒惡死棄火中令兒瘡爛近社廟并灶街巷  
皆有所忌此亦銅山西所俗 東應自然之理今人以  
之炮炙入藥雖曰以人補人然食其同類獨不犯雀氏  
之戒乎以故本集如  
天靈蓋集集不入

平瀉大  
補陰散

重便 一名還元散 鹹寒時珍能引肺火下行從膀胱  
出乃其舊路降火滋陰甚速潤肺散痰 治肺痰  
平瀉大 補陰散

失音吐衄損傷凡跌打損傷血閉欲死者等開口以熱

用之不傷藏府若用他藥胞胎不下之功皆散痰凡產後血

逆敗血入肺陰虛人嗽火蒸如燉者惟此可以治之晉

澄勞極論云降火甚速降血甚神飲取十二歲以下

童子少知識不食帶腥酸鹹者佳去頭尾取中間一節

清徹如水者用當熱飲則真氣尚存其行自速冷則

惟有鹹寒之性入薑汁散韭汁散更好冬月用湯溫之

李士材曰煉成秋石元之氣漸失不及童便多金晉

濟方治目赤腫痛用自已小便乘熱洗即閉目少頃

本草備要人卷四遠至

此以真氣退其邪熱也

秋石溫滋腎水潤三焦養丹田安五藏退骨蒸軟堅

塊治虛勞咳嗽白濁遺精為滋陰降火之聖藥若煎鍊

失道多服誤服反生燥渴之患鹹能走血且經煅煉中

真水愈虧蒙筮曰秋月取便每缸用石膏七錢桑條攪

澄傾去清液如此二三次乃入秋露水攪澄故名如此

數次滓穢漸減以重紙鋪灰上晒乾刮去在下重

水澄躬為陰煉火煅為陽煉盡矣于道安能應病况經

火煉性却變溫邪秋石再研水罐鐵蓋蓋定並泥固濟

乃秋石之精英也升打升起蓋上者各秋水味淡而香

秋石共色如雪和乳十日晒夜露取日精月華乾

即加乳待四十九日足收野配藥摘

玄云腫脹忌益只以秋不拌飲食住

人中黃甘寒入胃清痰火消食積大解五藏實熱治天

行熱狂痘瘡血熱黑陷不起內甘草末于竹筒塞孔

冬月浸糞缸中至春取出洗懸風處陰乾取甘草用亦

用皂莢末者竹須削去青皮一云即糞缸多年黃塗煅存性用

本草備要人卷四秋石人中黃至

糞清一名主治同人中黃用椶皮棉紙土鋪黃

糞流汁入新甕碗覆埋土中一年清若泉水全無穢氣

用年久者彌佳野間發考下土篩

人中白鹹平降火散痰治肺癆鼻衄刮入中白新瓦火

勞熱消湯痘瘡倒陷牙口瘡即淨塗煅研用以蒙

子便搗山中老僧弱器刮下者尤佳

康熙甲戌休寧吳德輝志書謹較梓