

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

Communications should be addressed to the  
EDITOR AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.  
*Subscription rates :—*

		Local.	Postal.
months	...	20	28
"	...	10	14
"	...	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
5 per cent. deduction for contracts of three months or more  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

صاحب الجريدة ومديرها  
دزوق داود غنام

الموافق ١٨ شوال ٢٣٣٨

# جريدة يومية اقتصادية ادبية

يُبَتَّذلُ، وَإِلَى ذَلِكَ اشَارَ ذُو الْأَصْبَعُ الْمَدْوَانِي بِقَوْلِهِ:  
عَنِ الْيَكْ فَا إِمَى بِرَاعِيَةٍ  
ترعى المخاض ولا رأى بِنَفْسِهِ  
وَإِذَا رَجَعْنَا إِلَى وَصْفِهِ لِابْنِ الْمَرْأَةِ الْجَاهِلِيَّةِ  
رَأَيْنَاهَا تَتَشَحَّ بِالْدِيَاجِ وَالْمَرِيرِ، وَبِعَضِهِنَّ  
يَا بِسِنِ الْثَيَابِ الْمَوْشَأَةِ بِالْذَّهَبِ، مَعَ تَأْنِقٍ كَلِيٍّ  
فِي الزِّيَّةِ إِلَى حِمَةِ التَّبْرِجِ كَمَا هِيَ حَالَةُ الْمَرْأَةِ  
الْمُصْرِيَّةِ يَوْمَهُ . بَلْ قَدْ تَمْجِبُ إِذَا قَلَتْ لَكَ  
إِنَّ الْمَظَامَةَ أَوِ الرِّفَاعَةَ وَهِيَ الْوَسَادَةُ تَضْعِفُهَا  
الْمَرْأَةُ فِي أَسْفَلِ خَصْرِيهَا لِتَنظِيمِ هِيَئَتِهَا - وَالَّتِي  
هِيَ مِنْ ابْدَعِ مَوْضِنَاتِ الْأُورِيَّاتِ فِي هَذَا  
الْعَصْرِ - هِيَ مِنْ ابْتِكَارِ رِبَاتِ الْحِجَالِ مِنْ  
الْجَاهِلِيَّاتِ .

ومن وسائل التزيين عندهن النحل وقد  
شاع بينهن استعماله على أنواعه ، وكذلك  
الطيب والخضار والوشم وترجيل الشعر  
وعقصه على طوز ما تفعل مهابة القرن العشرين .  
وكن يتخلل القناع للتستر ويتدقبن من  
الرجل إلا من كان غير شجاع تظاهر  
بالاحتقار له .

وكان بعضهن يكشفن قناعهن، ويبرزن  
سافرات عجباً بجماليهن من أن يستره القناع  
قال عمر بن أبي ربيعة :

وَلَا تَفَاوَضْنَا الْحَمْدِيَّةَ وَاسْفَرْتُ  
وَجْهَهَا الْحَسْنَى إِنْ تَقْنَعْنَا  
وَمِنْ الْفَتَيَّاتِ مَنْ كَانَتْ تَسْفَرُ عَنْ وَجْهِهَا  
لِيَرَاهَا الرَّاغِبُ فِي الزَّوْاجِ فَيُخْطِبُهَا هُنْ مُرَأَىٰ

# الخطاب العادي

يدخل الاشتراك ويدفع مصلفاً  
 في الخارج في بغداد  
 عن هذه كاملاً ٢٠ دينار  
 عن ستة أشهر ١٠ دينار  
 عن ثلاثة أشهر ٨ دينار  
 وعند الفدد الواحد أنه وإذا فات يومه فانته  
 اجرة الاعلانات

عن المطر الواحد نصف ديناره او ديناران عن  
المطر من العاًمود وتخفيض الاجرة ١٠ في المائة  
اذا تكدر الايام عشر حساد او اكثـر .  
اما الاعلافات التي تدرج في كل مدد الى  
شهر او اكثـر فاجرتها ٤ ديناره في الشهر  
لكل عقد . وتخفيض من الاجرة ٥ في المائة  
للموالات التي تكدر ثلاثة اشهر او اكثـر .  
النحوية هي ربة الملاقي في المراكـب متذكرة

۱۹۷۰ تموز

حول النساءيات

# خواطر في الآراء ونهايتها العصرية (تابع لما قبله)

لأنّه موعودة .  
وهذه المادة لم تكن لدى عموم الجاهليين  
قطّابة ، بل كان بينهم ، من لا يرى ولادة  
النات ، صبية ولا يشناها ، بل يحبها ويبذل  
في اكرامها غاية جهده ، ويوفى حقها من  
العناية والثانية وذلك بتخربيجه - ما هي سفن  
الكمالات ومحاسن الصفات .  
وإذا ما دخلنا بيت الجahلية رأيناها مشتغلة  
في قبائهما بالردن (الغزل) ونسج الصوف  
والوبر والشعر الخ ثم نجدها في الجانب الآخر  
تهيء الطعام وتدبّر منزلها .

وقد وجد من النساء من تهتم بغير الأشغال  
خارج منازلهن .  
فكان يذهبن الراعييات لابل ، والبائمات  
يطافن الانحاء ، او يلزمن مكانهن في اى الناس  
الابتياع منهن ، وبعضهن كن يهتمين بعض  
الاعمال الصناعية كما كانت ردينة زوج سهور  
 تقوم الرماح فنذاع ذكر الرماح الريدية ،  
وأشتهر يذهبن فتيات بالفناء وهن يسمين  
القيبات عندهم .

وقد تماطى بهضن الـ كهانة والـ حر  
وغير ذلك من تقاليد ذلك المصر ،  
غير ان فريقاً من المحققين قالوا ان هذه  
الاعمال كثيراً ما كانت تتماطأها الولائـ  
والاماء ، اما الحرائر وسيدات البيوت فكـنـ  
يترفعن عن هذه الاعمال صـونـاً لقدرـهنـ اـنـ  
هـذـاـ العـدـدـ مـاـ حـقـ اـطـلـبـوهـ منـ المـوزـعـ

هذا العدد يتحقق اطلبوه من الموزع

أخبار متفرقة

برلن : خطب الهر ( فهو نباخ ) المستشار  
الالماني في اجتماع مجلس الرخشتاغ الاول  
فتكلم عن السياسة الخارجية قال ان الالمان  
لم يعترفوا الا اضطراراً بالعبء الثقيل الذي  
فرضته عليهم معاهدة فرساي . ولا مناص لهم  
من انجاز عهودهم .

دلهمى في ٣٠ حزيران : وصل ( بشاور )  
عدد من مسلمي تركستان جاءوا اليه عن طريق  
( كابل ) فقالوا انهم سايرون الى مكة المكرمة  
للتوطن فيها وذلهم بسبب الاحوال السيئة  
للسائدة في تركستان الروسية تحت حكم  
الباشيفك . وقد ايدوا الخبر الذى نقل سابقا  
وهو ان البلاشفك لا يعطون اجازات سفر  
للاذين يرغبون لذهاب الى مكة عن طريق الهند .

---

اشترت حكومة نيويورك سبعمائة الف  
( اونس ) آخر من الفضة بسعر دولار واحد  
الاونس .

في ٢٨ حزيران: ففتح اليوم و(سن فرنسيسكو) مؤتمر الدبلوماسيين والبحث الرئيسي فيه سيدور حول منع المسكرات والاشتراك في عصبة الأمم ،  
كراجي في ٣٠ حزيران : بعثت غرفة التجارة في كراجي البرقية الآتية إلى ديوان المالية في حكومة الهند وإلى غرف التجارة الأخرى: عقدت غرفة التجارة اليوم بعد الظهر اجتماعاً عاماً حضره جميع أعضاؤها فقررتوا ثبت الحكومة على أن تعلن مصريحة أنها تسعى بكل مالديها من الوسائل لابقاء سعر الريمة بشلينين. وتطالب إليها بالاحاج ان نزيد ما يباع أسبوعياً من سندات الحكومة؛ زيادة كبيرة وذلك تأييداً لهذا الاعلان وتحتها على ابطال ييع الذهب في الهند في الحال وإن تبعث بكل مالديها منه إلى الهند مقابل حوالات سندات الحكومة وإذا اهملت الحكومة السير على حسب هذا النهج فربما هبط سعر الريمة في التجارة إلى سعرها المعدني في السوق وحصل من ذلك أزمة تجارية كبيرة .

الشعر وحلقات الاداب يكفيك ما تقل عن  
الخمساء وتحفظها اذلائل الشاعر الكبير في سوق  
عاظ بحضور لانا باغة الديانى .

إِلَّا حَسِبْكَ بِالدَّلِيلِ النَّاصِحِ عَلَى عُلُوٍّ كَمْبَهَا  
فِي الْأَدْبِ وَقَرْضِ لِلشَّهْرِ إِنْ أَصْرَأَ الْفَيْدِسَ وَعَلْقَمَةَ  
الْفَحْلِ لَمَا اخْتَلَفَا فِي إِيمَانِهِمَا الشَّهْرُ مِنْ صَاحِبِهِ لَمْ  
يَجِدْ أَصْرَأَ وَالْفَيْدِسَ مِنْ يَحْكُمَ فِي أَمْرِهِمَا إِلَّا  
أَمْرَأٌ كَانَ تَزَوَّجُهَا مِنْ قَبْيَلَةِ طَيٍّ فَحَكَمَتْ عَلْقَمَةَ  
وَفِي حَكْمِهِ أَيْضًا مَا يَدْلِلُ عَلَى نِزَاهَةِ نَفْسِهِ  
الْمَهْذَبَةِ وَمَا تَجْهَلَتْ بِهِ مِنْ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ،  
وَقَدْ وَجَدَ بَعْضُهُنْ يَحْسِنُ الْنِّزَاءَةَ وَالْكَتَابَةَ  
وَيَشْتَغَلُنَّ بِفَنَنٍ لَا يَعْلَمُ .

هذه هي المرأة الجاهلية ، وهذه حضارتها  
وفي تضاعيف اخبار الجاهليين وبين دفات  
ما وصلنا من الاسفار التي تروى عنهم ، ما ثر  
غراء وحسنات بديعه لا يتسع للقانم لبسطها  
في هذه المقالة . لها تأثير ( ابن الأثير )

## بُرقيات رویت

رئيس مجلس الرختناغ الاشتراكي  
برلين : انتخب الهر (لوبه) الاشتراكي  
رئيسا لمجلس الرختناغ . وذكرت الجرائد ان  
الهر (كسلر) وزير للدفاع الجديد استقال من  
منصبه على اثر وصول البلاغ الذي بعث  
به اخلاقاء طالبين تخفيض عدد افراد الجيش  
الالماني .

المعارك بين البولنيين والبلشفيك  
 جاء في بلاغ رسمي أن البلشفيك هجموا  
 هجمات عنيفة على البولنيين بين نهري (دويرا)  
 و (برسينا) وان هؤلاء دحروهم وانزلوا بهم  
 خسائر فادحة .

عین لا عن شهادة ورواية، وبعضهن كن يجلسن خطابهن. وكانت الجاهليون في أمر الزواج يفضلون الشريف الحسن الخصال الجميل الأخلاق، على الحسن المنظر القبيح الفعال. وكان لافتاة الخيارات في انتخاب من تشاء ان يتزوجها حتى اذا ماغرا على ايها خاطب عرض عليها امر. واطلق لها الحرية في قبوله او رفضه كما حدث لدريد بن الصمة عندما خطب الخنساء . وكان لها الحق في ان تطاق رجلاها اذا اذكرت عليه معاملة مسيئة او تحريل عليها . مما يدل على عظام ميزانها في قومها ، ورفيق مقامها.

اما سلطتها على الفلوب واسة يلاؤها على  
الافكار فــث عنهم ولا حرج حتى كانت  
مستهل كل قول ، وهي لعنة نفسها لم تكن  
تتخذ هذه الرتبة الرفيعة للتحكم و مقاومة الرجل  
بل على عكس ذلك كما نقل عن حسناء من بنى  
كنانة مع ربيعة من مكدم .

وكان ظبيلاً الجاهلاً، تخرج إلى القوم في  
الحروب والقتال، تنشدهم الأشعار وتوهج  
في صدورهم نيران غيرة والحبة. ونطوف  
بين صفوف المقاتلين تعين المصايبين وتنعش

اما العفة وطهارة الذيل ، فلم تنازع الجاهلية  
فيها بذلت من بنات حواء ، حتى انهن كن  
يؤثرن الموت طاهرات نقيبات الجيوب ، على  
التلطخ باوضمار الاسم ، وهل منا من يجهل  
قبيلةبني عذرنة وامرها الشهور .

وكانت الجاهلية تناسم الرجل اراءه واعماله  
وهو يأثر باصرها ولا يعصي لها نهيا بعد ان  
عرف فيها الذكاء، البالغ ومضاء الفكر والحكمة  
والرأي السديد، حتى اشتهرت حكيمات العرب  
الاربع ومنهن هند بنت الخس . وهي معروفة  
بكرمهها وشجاعتها ، اليدسست هي التي كانت  
ترحب بالضيوف وتقوم على خدمتهم وتهسي  
لهم كل اسباب لراحة واهناء مما يحمل الضيف  
يلهيج بعجامد زرجهما ويرفع اسم اسرتها .

وقد اشتغل كثيرون من الملاجئيات في  
الادبيات بوزن على رجال كثيرون في اسواق

بسم الله الرحمن الرحيم

## كوتل وكريليك

مهندسو متخصصون بتشييد الأبنية وغيرها  
في شارع الميدان في الدار المرققة ٤-١٤ رقم علبة البريد ٩٠٥  
العنوان البرق: (كونكريت). رقم التلفون: ١٢٤٠٦ المركزي  
وهم يرسمون الخطط ويقدرون الأعماق لتشييد  
الأبنية ونصب الآلات الكهربائية وطلبات الماء والاثر  
التدفئة والوسائل الصحية والكونكريت.

### سيارات فورد للركوب

وصل البصرة في ١ حزيران ارسالية منها وتقدم  
الطلبات منها الان.

الثمن: ٣٦٠٠ ريبة لكل سيارة تسلم  
سائرة في الطريق في بغداد.

و ٣٤٥٠ ريبة لكل سيارة تسلم سائرة في  
طريق في البصرة.

وقد ترتيب شحن ارساليات من هذه السيارات  
بصورة منتظمة.

خمور ومشروبات مسكرة من معمل  
(فيسن وشركاه)

بكاربونات الصودة وكالوريد الكالسيوم  
وملاماك وفولتونيس وضودة الفسلن . تسلم  
حالا من الخزن في بغداد.

وهي من معمل برزموند وشركاه لشده.

وهم وكلاء: شركة يوركشاير لضمانت المريخ  
وشركة ضمان الحياة والاخطر البحرينة تند والشركة  
العمومية لضمان الحوادث والحربيق الحياة تند .  
كوتل وكريليك تتد في بغداد والبصرة

### المسترو . بورن معماري فني

العنوان: كوتل وكريليك تتد في شارع الميدان في  
بغداد في الدار المرققة ٤-١٤ .

## رويال سينا

بغداد

اسماء المرايا من ٣ الى ٧ توز

١ . حوادث مختلفة

٢ . رواية هزلية

٣ . رواية رصاصة النحاس الاصفر الحادة الـ ١٧  
القمان الاول والثانى قترة

٤ . رواية رصاصة النحاس الاصفر الحادة الـ ١٨  
القمان الاول والثانى

٥ . رواية هزلية يمثل فيها جرلى جبلان  
اعرض المرايا مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦ و ٩  
الظهر

بهاذا البروغرام تنتهى رواية رصاصة النحاس الاصفر

الشخص الذي في دائرة مدير تموين منطقة الفرقـة الـ ١٧  
في نـكـنة الفـرسـان القـديـمة في بـغـدـاد .

ينبغـي ان تـعرضـ المـزاـيدـاتـ فيـ السـاعـةـ الـ ١٢ـ زـوـالـيـةـ  
(الظـاهـرـ)ـ منـ الـيـوـمـ الـ ٦ـ منـ شـهـرـ تـمـوزـ ٩٢٠ـ ولاـ يـلـتـفـتـ  
إـلـيـ المـزاـيدـاتـ الـتـيـ تـصـلـ الدـائـرـةـ بـعـدـ تـلـكـ السـاعـةـ .  
لاـ يـتـعـهـدـ نـائـبـ مدـيرـ التـموـينـ وـالـنـقـلـ بـقـبـولـ اعتـالـ  
المـزاـيدـاتـ اوـ ايـمـهاـ .

الفـتنـتـ كـولـولـ جـ . بـ . كـولـنـ  
مـديـرـ تـموـينـ منـطـقـةـ الفـرقـةـ الـ ١٧ـ

### دعـوةـ مـنـ اـيـدةـ

يدـعـيـ الرـاغـبـونـ إـلـىـ شـرـاءـ وـجـعـ (ـبـاجـةـ)ـ الغـنـمـ وـالـبـقـرـ  
الـتـيـ تـحـصـلـ يـوـمـيـاـ فـيـ الـمـاحـزـرـ (ـقـصـاصـخـانـاتـ)ـ فـيـ منـطـقـةـ  
بـغـدـادـ وـالـمـركـزـ الـمـتـقـدـمـ وـذـلـكـ مـدـةـ ٣ـلـاثـةـ اـشـهـرـ اـيـدـاـهـاـ  
فـيـ ٨ـ تـمـوزـ سـنـةـ ١٩٢٠ـ .

انـ المـقـدـارـ الـذـيـ يـحـصـلـ هوـ ٧٠٠ـ (ـطـقـمـ)ـ عـلـىـ وجـهـ  
الـتـقـرـيـبـ .ـ وـلـاـ يـشـعـلـ ذـلـكـ (ـبـاجـةـ)ـ الـحـيـوانـاتـ الـتـيـ بـذـبحـهاـ  
الـهـنـدـوـ .ـ

وـ الـبـاجـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ الرـاسـ وـالـأـرـجـلـ وـالـأـسـاسـ  
وـ الـلـمـنـ وـ الـأـحـشـاءـ .ـ لـكـنـهاـ لـاـ تـحـتـويـ عـلـىـ الشـجـمـ .ـ

ينـبغـيـ انـ تـعـرـضـ المـزاـيدـاتـ عـلـىـ وـدـقـ خـصـوصـيـ  
يـكـنـ اـفـتـنـاـهـ عـنـدـ الـطـلـبـ مـنـ مـديـرـ تـموـينـ منـطـقـةـ الفـرقـةـ  
الـ ١٧ـ فـيـ نـكـنةـ الـفـرسـانـ (ـقـشـلةـ السـوارـيـةـ)ـ فـيـ بـابـ  
الـعـظـمـ فـيـ بـغـدـادـ .ـ

عـلـىـ المـزاـيدـاتـ اـنـ يـوـدـعـاـ مـبـلـغاـ قـدرـهـ ٢٠٠ـ رـيـبةـ .ـ  
وـهـذـاـ بـلـغـ يـعـادـ اـلـيـ المـزاـيدـاتـ غـيرـ النـاجـيـنـ .ـ

ينـبغـيـ انـ تـوـضـعـ جـمـيعـ المـزاـيدـاتـ فـيـ الصـنـدـوقـ الـخـصـصـ  
لـذـلـكـ فـيـ اـدـارـةـ مـديـرـ تـموـينـ منـطـقـةـ الفـرقـةـ الـ ١٧ـ فـيـ نـكـنةـ  
الـفـرسـانـ القـديـمةـ فـيـ بـغـدـادـ .ـ

ينـبغـيـ انـ تـعـرـضـ المـزاـيدـاتـ فـيـ السـاعـةـ الـ ١٢ـ زـوـالـيـةـ  
(ـالـظـاهـرـ)ـ منـ الـيـوـمـ الـ ٦ـ منـ شـهـرـ تـمـوزـ ٩٢٠ـ ولاـ يـلـتـفـتـ  
إـلـيـ المـزاـيدـاتـ الـتـيـ تـصـلـ الدـائـرـةـ بـعـدـ تـلـكـ السـاعـةـ .ـ  
لاـ يـتـعـهـدـ نـائـبـ مدـيرـ التـموـينـ وـالـنـقـلـ بـقـبـولـ اعتـالـ  
المـزاـيدـاتـ اوـ ايـمـهاـ .ـ

الفـتنـتـ كـولـولـ جـ . بـ . كـولـنـ  
مـديـرـ تـموـينـ منـطـقـةـ الفـرقـةـ الـ ١٧ـ

انـ مـعـاهـدـ (ـأـورـوسـدـيـ بالـكـ)ـ مـسـفـتـحـ بـوـابـهاـ  
لـلـجـمـيعـ الـيـوـمـ (ـالـاثـنـيـنـ فـيـ هـجـارـيـ)ـ .ـ

## او لمبية ا سينا

شارع الجديد قرب مركز القيادة العامة  
تعرض على ستائر هارو رواية متسلسلة بعنوان البنـتـ الـبـاسـلـةـ .ـ

وـهـيـ مـنـ أـفـضلـ الـرـوـاـيـاتـ الـتـيـ اـنـتـجـهـاـ فـرـحـةـ الـمـؤـلـفـينـ  
نـاؤـاـنـ مـنـ نـلـاثـيـنـ فـصـلـاـ اـخـرـجـهـاـ مـعـلـمـ بـاـتـهـ الشـهـورـ

وـتـعـرـضـ فـيـ هـذـهـ السـمـاـ فـيـ ثـمـانـيـةـ بـرـوـغـرامـاتـ .ـ  
فـلـاـ بـدـ اـنـ يـبـادـرـ الجـيـعـ اـلـيـ مـاـشـاـدـةـ وـقـائـعـ هـنـزـ

الـرـوـاـيـةـ الـعـجـيـبـةـ وـالـأـسـفـادـ نـعـرـهـاـ .ـ

قال عـزـ منـ قـائـلـ فـيـ حـكـمـ كـتابـهـ الـجـيـدـ :ـ  
(ـيـاـلـهـاـ الـذـيـ آـمـنـاـ اـذـ نـوـدـيـ لـاصـلـةـ مـنـ  
يـوـمـ الـجـمـعةـ فـاسـعـوـاـ لـذـكـرـ اللـهـ وـذـرـ وـالـتـبـعـ ذـلـكـ  
خـيـرـ لـكـمـ اـنـ كـيـنـتـ تـعـلـمـوـنـ )ـ .ـ ذـلـكـ هـوـ مـسـتـدـ  
الـسـيـرـةـ فـيـ جـمـيعـ الـأـفـطـارـ الـإـسـلـامـيـةـ وـجـرـىـ عـلـيـهـ  
عـمـلـ كـافـةـ الـمـسـلـمـينـ مـنـ التـخـلـىـ وـالتـفـرـغـ لـلـعـبـادـةـ  
وـالـصـلـاـةـ وـلـمـ تـخـتـصـ هـذـهـ السـيـرـةـ بـاـنـاسـ دـونـ  
اـنـاسـ بـلـ هـىـ مـعـتـدـ وـمـعـمـولـ بـهـاـ حتـىـ فـيـ دـوـاـنـ اوـ  
جـمـيعـ الـحـكـمـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ فـلـمـ يـرـ دـيـوانـ اوـ  
دـارـةـ الـأـلـاـءـاـدـاـاـ لـهـيـ مـغـلـقـةـ اـسـتـادـاـاـ لـلـشـرـيفـةـ  
وـعـمـلاـاـ بـالـسـنـةـ الـمـقـدـسـةـ وـرـكـوـنـاـاـ لـلـسـيـرـةـ الـقـيـمـةـ  
اـسـفـانـ ذـكـرـهـاـ وـلـفـدـ اـفـلـحـ مـنـ تـسـكـ بـدـيـنهـ  
وـسـمـدـ مـنـ عـلـمـ بـسـيـرـةـ اـمـتـهـ وـفـيـ اـتـبـاعـ هـذـهـ  
الـسـيـرـةـ جـهـالـ لـلـدـينـ وـالـسـلـامـ .ـ

١٥ـ شـوـالـ سـنـةـ ١٣٣٨ـ وـ فـيـ ٢ـ تـمـوزـ سـنـةـ ١٩٢٠ـ .ـ

مـدـرـسـ اـوـلـ خـادـمـ الشـرـعـ الـمـيـنـ  
حـضـرـةـ الـاـمـمـ الـاعـظـمـ السـيـدـ حـسـنـ صـدـرـ الـدـينـ  
مـعـيـدـ

اعـلـانـ مـنـ اـدـارـةـ الـحـاـكـمـ الـعـسـكـرـىـ وـالـسـيـاسـىـ  
فـيـ بـغـدـادـ .ـ

انـ الـأـفـتـنـتـ كـولـولـ جـ .ـ يـكـوـنـ فـيـ دـائـرـةـ الـحـاـكـمـ  
الـعـسـكـرـىـ وـالـسـيـاسـىـ فـيـ بـغـدـادـ لـقـبـولـ الزـائـرـنـ يـوـمـ الـثـلـاثـاـنـ .ـ

الـصـافـقـ لـلـ ٦ـ مـنـ شـهـرـ تـمـوزـ ٩٢٠ـ مـنـ الـسـاعـةـ الـ ٥ـ  
إـلـىـ السـاعـةـ الـ ٧ـ زـوـالـيـةـ بـعـدـ الـظـهـرـ .ـ

دعـوةـ مـنـ اـيـدةـ

يدـعـيـ الرـاغـبـونـ إـلـىـ شـرـاءـ وـجـعـ (ـبـاجـةـ)ـ الغـنـمـ وـالـبـقـرـ  
مـنـ بـحـازـرـ (ـقـصـاصـخـانـاتـ)ـ مـنـطـقـةـ بـغـدـادـ .ـ وـذـلـكـ مـدـةـ  
ثـلـاثـةـ اـشـهـرـ اـيـدـاـهـاـ فـيـ ٨ـ تـمـوزـ سـنـةـ ١٩٢٠ـ .ـ

انـ المـقـدـارـ الـذـيـ يـحـصـلـ كـلـ بـوـمـ عـلـىـ وجـهـ التـقـرـيـبـ  
عـوـدـ ١٥٠ـ طـقـمـ .ـ

تـشـمـلـ الـاحـشـاءـ عـلـىـ الـمـعـدـدـ وـالـمـصـارـيـنـ لـغـنـمـ وـالـعـزـ  
يـنـجـعـهـاـ الـهـنـدـوـ لـكـنـهاـ لـاـ تـشـمـلـ الـقـلـبـ وـالـعـلـاقـ وـالـأـسـاسـ  
وـالـلـسـانـ وـالـلـمـنـ وـالـأـرـجـلـ .ـ

يـنـبغـيـ انـ تـعـرـضـ المـزاـيدـاتـ عـلـىـ وـدـقـ خـصـوصـيـ  
يـكـنـ اـفـتـنـاـهـ عـنـدـ الـطـلـبـ مـنـ مـديـرـ تـموـينـ منـطـقـةـ الفـرقـةـ  
الـ ١٧ـ فـيـ نـكـنةـ الـفـرسـانـ (ـقـشـلةـ السـوارـيـةـ)ـ فـيـ بـابـ  
الـعـظـمـ بـغـدـادـ .ـ

عـلـىـ المـزاـيدـاتـ اـنـ يـوـدـعـاـ مـبـلـغاـ قـدرـهـ ٢٠٠ـ رـيـبةـ .ـ  
عـذـاـنـ المـلـفـ يـعـادـ اـلـيـ المـزاـيدـاتـ غـيرـ النـاجـيـنـ .ـ

يـنـبغـيـ اـنـ تـوـضـعـ جـمـيعـ المـزاـيدـاتـ فـيـ الصـنـدـوقـ  
الـرـوـاـيـةـ الـعـجـيـبـةـ وـالـأـسـفـادـ نـعـرـهـاـ .ـ



# سيارة اوفر لند

رقم

وهي السيارة الفاخرة ذات اليايات الجديدة . يتوقع  
قرباً وصول مقدار كبير منها . قيدوا طلباتكم يوم اقدم  
لثلا تفونكم الفرصة .  
الشمن ٧٥٤ ربطة لكل سيارة تسلم كاملة للسير في طريق بغداد  
الموزعون الوحيدون في العراق .  
الخواجات ح . ماكنزي وشركاؤه ١٩١٩ متد  
في الشارع الجديد رقم ٨٠-١ بغداد  
علبة البريد ١٩ رقم التلفون ٧٨ المركز

— اعلان من مدرسة الحقوق —

ان مدرسة الحقوق ستبادر في قيد الطلاب من ١٥  
نوفمبر ١٩٢٠ الى ١٥ آب وذلك في يوم الاثنين والخميس  
من كل أسبوع فعلى كل من متخرجى المدارس الثانوية  
والذين درسوا بدرجتها و لهم من العمر ثمان عشرة سنة  
او اكثراً ان يراجعوا ادارة المدرسة حاملين الاوراق التي  
تخصهم حق الاشتراك في امتحان الدخول وهي :  
١ - استدعاء الدخول وتذكرة النفوس .  
٢ - شهادة المدرسة التي اذن منها .  
٣ - الشهادة الصحيحة مع شهادة النقيح الحجري .  
٤ - شهادة في حسن سيرته مع بيان شهرته و محل اقامته

مدير مدرسة الحقوق

الدكتور سامي سليمان

طه العيون والآباء

قد عاد الدكتور مسامي بك الرئيس السابق للجمعية  
الهلال الاحمر في بغداد وبامضر بقبول المرضى في محله قرب  
الشارع الجديد بحلة العاقولية في بيت اار حوم مهدى  
باشا المرقم ١٢ - ١٠٢ وهو مستعد لمداواة العيوف  
والاسراض الداخلية . وتسهيلاً للراجعين قد فتح  
في محل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية بامان متهاودة  
ولديه عوينات (كوزلاك) . وكان قد مارس الطبابة في  
هذا القطر سنين وعرف الاهالي ماله من الخداقه في المداواة  
دائرة طابو خالقين ٩٢٠ جون

اعلان

ان الدار الواقعة بقضاء مندلی بمحلة قلعة جمیل بلک  
المرقة حدیثا ۱۷- ۲۳ المحدودة یینا بدار میر بن صالح  
المرقة ۲۴- ۲۶ ویسارا بدار ورثة محمود فوای المرقة  
۱۵- ۲۳ وخلفا بدار روزة المرقة ۲۲- ۲۴ ویتم بدار  
جاسمية المرقة ۱۱- ۲۳ وبدار موسی افندی وشرکائه  
المرقة ۱۳- ۲۳ والجیهہ بالطريق الخاص العائدة الى  
سلمان بن محمد وخجاوی بنت کاظم المقیدة بددفتر مايس  
۳۳۰ دائمی ولکون سند التملک والمیجل المذکور  
مفقودين فعلىه کل من له علاقة بالدار المذکورة یلزم ان  
اجمیع داریه طایع مندلی مستصرحها افراد اقوال الشیخة وذلک

٢٥ جون ٩٢٠ مامور طابو مندلی معاملة الضائع والبيع وان لم يراجع في خلال المدة المذكورة ستجري عليه-ه من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما يرجى مراجعتنا ببيان المدة المذكورة بحسب اجراء المدعيه ورده

اعلان

الصادر وفقاً للفصل الثالث من البيان  
المؤرخ في ١٤ أوكتوبر ١٩١٨ والبند الثامن  
من نظام البريد الملكي العراقي.  
أني السر اى . تي . ولسن . ك . سى . آى .  
اي . سى . امس . آى ، سى . ام . جى . ، دى .  
اس . او . نائب الحاكم الملكي العام في العراق  
بناء على السلطة الممنوحة لي في الفصل الثالث  
من البيان المؤرخ في ١٤ أوكتوبر ١٩١٨ الذي  
اصدره القائد العام وعلى البند الثامن من  
نظام البريد الملكي العراقي قد عدلت المادة الـ  
٢١٤ من دليل البريد العراقي كما تعدلت في  
الإعلان المؤرخ ١٨ يونيو ١٩٢٠

تبديل المادة ٢١٤ من دليل البريد العراقي  
بما يأتى :  
المادة ٢١٤ اث مقدار حق السمعى  
(القوميسيون ) على الحالات البريدية  
 المسحوبة على الأبلاد المبينة في الفقرة ٢١٢  
 هى كما يأتى :  
 على كل مبلغ بخمسة شلينات تمامًا او  
 ك سورها ٣ أنانات .  
 بغداد في ٥ تموز ١٩٢٠  
 اى في ولسن  
 الحكم الملكي العام في العراق

# شرکت هلس اخوان

## في البصرة

## مِنْ مَعْهُلِ يَلِ

قد جلبنا أنواعاً من مصايد الكهرباء من طرز  
جديد ، فعلى الراغب أن يراجع محلنا الواقع بقرب أنجنيه  
فيلد بارك يجد مايسره . ويمكن الحصول على ذلك من  
التجار المحررة اسماؤهم أدناه :

يعيى ذكى بدیع افندي بمحله السيف في البصرة  
اسکندر مارتن بمحله الباشا في البصرة  
محمد حسين انجینیر بطريق الجسر في العشار  
الياس تونی يوحانا بخان او رمة بطريق البنك في بغداد  
باقر جوهر جی بطريق المحکمة في بغداد

سنوضح الدار المذكورة بـ ١٥١	٨ جون ٩٣٠	دائرة طابو بغداد
اعلان		
ان الدار الواقعه بمحله فرج الله المرقه ٥٩		
المحدوده سابقاً جمهه ويساراً وخلفاً بالطريق العام واليمين		
بـ ١٥٢		
بـ ١٥٣		
منعوهه وشركاه وقد راجعوا لـ ١٣٣ العامله فوجـد على		
قيدها شرح انها ممحوزـه بـ ١٣٤		
دقـرـ الحجز مـفـقـودـ واسـبابـ الحـجزـ جـمـهـولـهـ فـعلـيهـ كلـ منـ		
لهـ عـلـاقـهـ بـ الحـجزـ يـلـزمـ انـ يـرـاجـعـ دـائـرـةـ طـابـوـ مـسـتصـحـبـاـ		
اورـاقـهـ المـثـبـتـهـ وـذـكـرـهـ مـنـ تـارـيخـ نـشـرـ هـذـاـ الـاعـلـانـ الـىـ		
مـدـهـ خـمـسـهـ وـأـرـبعـينـ يـوـمـاـ وـمـنـ لـمـ يـرـاجـعـ فـيـ خـالـلـ الـمـدـهـ		
الـعـيـنةـ يـعـدـ الحـجزـ كـانـ مـيـكـنـ		
١ حـزـيرـانـ ٩٢٠		دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـادـ
اعلان		
ان كلـ منـ يـدـعـيـ حقـ التـمـلكـ وـلـهـ عـلـاقـهـ بـ الدـارـ		
الـواقـعـهـ بـمـحـلـهـ السـوقـ الجـدـيدـ المـرقـهـ ٥٢ـ ١٩ـ وـالـمـحـدـودـهـ		
جمـهـهـ بـ الطـرـيقـ العـامـ وـيـمـينـ بـ دـارـ مـحـمـدـ صـالـحـ بـنـ الـمـلاـيـدـ اـبرـاهـيمـ		
١٩ـ ٥٤ـ وـيـسـارـ بـ دـارـ الحاجـ مـحـمـودـ الحاجـ ذـيـابـ ١٩ـ ٥٧ـ		
وـخـلـفـ بـ دـارـ جـاسـمـ بـنـ الحاجـ مـحـمـدـ ١١ـ ٣٠ـ يـلـزمـ انـ يـرـاجـعـ		
دـائـرـةـ طـابـوـ مـسـتصـحـبـاـ اوـرـاقـهـ المـثـبـتـهـ وـذـكـرـهـ مـنـ تـارـيخـ		
نشـرـ هـذـاـ الـاعـلـانـ الـىـ مـدـهـ ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ وـالـسـتـيـهـ يـدـاـ بـاسـمـ		
سلـيـمانـ بـنـ عـبـدـ الـلـهـ وـلـيـوـهـ بـنـ اـبـراهـيمـ رـفـطـومـهـ بـنـ		
عـبـدـ الـكـرـيمـ		
١١ حـزـيرـانـ ٩٢٠		دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـادـ
اعلان		
ان عشرـهـ اـسـهـمـ مـنـ اـعـتـبـارـ اـنـيـ عـشـرـ سـهـمـاـ مـنـ		
الـبـسـتـانـ المـرـقـهـ ٤٣ـ ٤١ـ ٧٩ـ ٧٩ـ بـمـحـلـهـ العـطـيفـيـهـ		
الـعـاـدـهـ الـىـ عـبـدـ الـوـهـابـ بـنـ عـبـدـ الـاطـيـفـ المـرـهـونـ بـالـوـكـالـهـ		
الـدـوـرـيـهـ عـنـدـ عـزـراـ بـنـ دـاـوـدـ قـدـ رـضـعـتـ فـيـ المـزاـيـدـهـ		
مـقـابـلـ بـدـلـ الـرهـنـ وـرـبـحـهـ هـنـ تـارـيخـ هـذـاـ الـاعـلـانـ الـىـ		
مـدـهـ خـمـسـهـ وـأـرـبعـينـ يـوـمـاـ عـلـىـ الطـابـوـ لـاشـراءـ انـ يـرـاجـعـ		
دـائـرـةـ طـابـوـ ٣ـ جـوـلـايـ ٩٢٠		دـائـرـةـ طـابـوـ الـكـاظـمـيـهـ
اعلان		
الـدارـ الـواقـعـهـ بـمـحـلـهـ صـالـحـ بـنـ الـمـرـقـهـ حـدـيـثـاـ ١٢١ـ ٩ـ		
وـالـمـحـدـودـهـ يـمـينـ بـ دـارـ صـاحـبـهـ الـمـلـكـ تـفـاحـهـ بـنـ الـيـاهـوـ		
الـرـقـمـ ١٢٣ـ ٩ـ وـيـمـ بـ دـارـ عـزـيزـهـ بـنـ حـيـارـيـ قـزـازـ وـرـيمـهـ		
بـنـ اـبـراهـيمـ ١٣٣ـ ٩ـ وـيـسـارـ بـ دـارـ مـرـقـهـ ١١٩ـ ٩ـ		
الـعـاـدـهـ الـىـ خـاتـونـ بـنـ اـمـحـاقـ وـالـخـلـفـ بـ دـارـ يـعقوـبـ بـنـ		
مـنـاحـيمـ الـرـقـهـ ١٣٥ـ ٩ـ وـالـجـيـهـ بـ الطـرـيقـ العـامـ وـيـمـ بـ دـارـ		
صـاحـبـهـ الـمـلـكـ ١٢٣ـ ٩ـ		
الـدـكـارـ الـواقـعـهـ بـمـحـلـهـ صـالـحـ بـنـ الـمـرـقـهـ حـدـيـثـاـ ١٢٣ـ ٩ـ		
وـالـمـحـدـودـهـ يـمـينـ بـ دـارـ كـرـشـونـ ١٢٥ـ ٩ـ وـيـسـارـ		
وـخـلـفـ بـ دـارـ صـاحـبـهـ الـمـلـكـ تـفـاحـهـ بـنـ الـيـاهـوـ ١٢١ـ ٩ـ		
ان كلـ منـ يـدـعـيـ حقـ التـمـلكـ اوـ لـهـ عـلـاقـهـ بـ الدـارـ		
وـالـدـكـانـ المـذـكـورـينـ اـعـلـاهـ فـلـيـرـاجـعـ دـائـرـةـ طـابـوـ خـالـقـيـنـ		
مـسـتصـحـبـاـ اوـرـاقـهـ المـثـبـتـهـ بـخـالـلـ ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ وـالـسـيـقـيـدانـ		
بـاسـمـ تـفـاحـهـ بـنـ الـيـاهـوـ		
١٢ حـزـيرـانـ ٩٢٠		دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـادـ
اعلان		
ان الدـارـ الـواقـعـهـ بـمـحـلـهـ المـيـدانـ الـرـقـهـ ٤٧ـ ٥٧ـ		
الـعـاـدـهـ الـىـ الـمـتـوفـيـ اـحمدـ رـاغـبـ اـندـيـ بنـ آـلـ جـيـهـ جـيـ		
الـمـرـهـونـهـ عـنـدـ كـرـايـتـ بـنـ اوـانـسـ طـوـسيـانـ وـبـنـاءـ عـلـىـ		
الـتـحـقـيقـاتـ الـجـارـيـهـ انـ وـنـ الـوـرـةـ مـنـيرـ بـنـ اـحمدـ رـغـبـ		
وـحـمـيدـاـ بـنـ فـؤـادـ وـخـرـفـانـسـاءـ بـنـ مـقـيمـ بـاشـاـ اـنـمـقـيمـينـ		
فـيـ الـاسـتـانـهـ لـمـ يـعـرـفـ مـحـلـمـ لـذـكـرـهـ وـجـبـ تـبـليـغـهـ بـصـورـهـ		
الـاعـلـانـهـ فـعلـيهـ الـىـ مـدـهـ شـهـرـ اـذاـ لـمـ يـحـضـرـواـ اـيمـ يـرسـلـوـ		
وـكـلـاـلـدـفـعـ الـبـدـلـ وـاـذاـ عـنـدـهـ اـفـادـهـ مـشـروـعـهـ وـلـمـ يـرـاجـعـهـ		
الـحـكـمـهـ وـيـسـتـحـصـلـوـ جـهـاـ بـتـاخـيرـ الـعـامـهـ فـدـائـرـةـ طـابـوـ		
٢٥ حـزـيرـانـ ٩٢٠		دـائـرـةـ طـابـوـ خـالـقـيـنـ

رقم الابواب	نوع الملك	الحالة	دكان	جديد حسن باشا
١١٦٢	»	»	»	»
٦٢ بـ ١	»	»	»	»
٦٢ سـ ١	»	»	»	»
٦٥ دـ ١	»	»	»	»
١١٦٢	مسافرخانة	»	»	»
١٧ـ ٢٩	دار	»	»	»
١٩ـ ٣	»	»	»	»
٢٢ـ ١٠	نصف دار	»	»	»
٣ـ ١٨	سوق القشلة	دكان	»	»
٣ـ ٢٠	»	»	»	»
٣ـ ٢٢	»	»	»	»
٣ـ ٢٤	»	»	»	»
٣ـ ٢٦	»	»	»	»
٣ـ ٢٨	»	»	»	»
٣ـ ٣٠	قرب جامع الزيو	»	»	»
٣ـ ٥٦	»	»	»	»
٣ـ ٨٧	»	»	»	»
٣ـ ٨٩	»	»	»	»
٣ـ ٥٨	»	»	»	»
٣ـ ٩١	»	»	»	»
٣ـ ٦٠	»	»	»	»
٣ـ ٩٣	»	»	»	»
٣ـ ٦٢	»	»	»	»
٣ـ ٦٤	»	»	»	»
٣ـ ٦٦	»	»	»	»
٣ـ ٦٨	مقازة	»	»	»
٣ـ ٧٦	مقازة كبيرة	دكان	»	»
٣ـ ١٠١	»	»	»	»
٣ـ ١٠٣	»	»	»	»
٣ـ ٧٢	»	»	»	»
٣ـ ٧٠	»	»	»	»
٣ـ ٧٤	»	»	»	»
٣ـ ١٠٧	سوق الجبوخيه	»	»	»
٣ـ ١٠٩	»	»	»	»
٣ـ ١١١	»	»	»	»
٣ـ ١١٣	»	»	»	»
٣ـ ١١٥	»	»	»	»
٣ـ ١١٧	»	»	»	»
ان كلـ منـ يـدـعـيـ حقـ التـمـلكـ وـلـهـ عـلـاقـهـ فـيـ الـامـلاـكـ				
الـمـرـرـهـ اـعـلـاهـ يـلـزمـ انـ يـرـاجـعـ دـائـرـةـ طـابـوـ مـسـتصـحـبـاـ				
اوـرـاقـهـ المـثـبـتـهـ وـذـكـرـهـ مـنـ تـارـيخـ نـشـرـهـ هـذـاـ الـاعـلـانـ				
مـدـهـ ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ وـالـسـيـقـيـدانـ وـقـفـ تـحـتـ اـداـرـةـ نـظـارـةـ				
الـاـوقـافـ ٢٤ـ ٩٢٠ـ دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـادـ				
معـدـ الحـدـاـيدـ الـبـغـادـيـ				
قدـ قـفـتـ مـعـدـاـ لـاصـلـاحـ جـيـعـ اـنوـاعـ الـاـلـاتـ وـ				
مـكـانـ الرـىـ وـالـزـرـاعـهـ وـالـسـيـارـاتـ وـالـمـرـاكـبـ باـسـرـعـ وـقـ				
وـبـاجـرـةـ مـهـاـوـدـهـ .ـ وـالـحـلـ فـيـ مـحـلـ الـحـاجـ فـتحـيـ بـالـعـونـهـ				
صاحبـ العملـ :ـ يـوسـفـ زـارـهـ				