

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie



Carthagina



Wikimedia TN



- Promouvoir la Fondation Wikimedia et ses projets en Tunisie à l'aide de plusieurs projets tels que :
- **Wiki Loves Earth**
- **Wiki Loves Women**
- **Wiki Loves Monuments**
- **Wiki Loves Africa**

Carthagina



Carthagina



Sufetula à tribord by Carthagina !



Carthagina

MedinaPedia



- **MedinaPedia** :consiste à digitaliser les richesses historiques de la médina de Tunis.
- Possible grâce à l'organisation d'une série d'ateliers pratiques sur le monde de Wikipédia, de Wikimédia et d'autres outils qui peuvent favoriser l'objectif.

MedinaPedia

Début du projet le **12 septembre 2015**

Avancement du projet

54%

Clôture du projet prévue :
Janvier 2017

L'endroit Dar L'asram qui fournira l'aide logistique nécessaire à la réalisation des ateliers ainsi que l'accès aux informations disponibles dans ses archives.

Crédit photo : wikimedia commons (Emna Mizouni & Mounir Touzri)



Bibliothèque Diocésaine



- Le dialogue des civilisations en général et le dialogue des religions en particulier est une des tâches prioritaires de notre temps. La Bibliothèque de l'Eglise catholique en Tunisie se veut un instrument au service de la rencontre entre les peuples

Bibliothèque Diocésaine



"La richesse culturelle du monde, c'est sa diversité en dialogues" (UNESCO)

Bibliothèque Diocésaine



- ❖ Sciences des religions
- ❖ Dialogue des cultures et des religions
- ❖ Histoire de la Tunisie

Bibliothèque Diocésaine



- 25 000 Livres
- 50 Livres précieux
- Revues spécialisées

Bibliothèque Diocésaine



- Notre fonds est entièrement informatisé. De plus, nous numérisons les tables de matières des livres pour faciliter les recherches plus pointues.

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

- Certains livres sont menacés aujourd'hui de disparition , à cause de la dégradation au fil du temps d'ou la proposition d'un systeme automatique qui permette l'acquisition ,et la numérisation de ces livres .

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

- La méthode proposée est l'utilisation d'un appareil photo ou une webcam qui permet de scanner les pages d'un livre .
- Puis l'extraction du texte et sa conversion par OCR. un prototype utilisant la carte Raspberry Pi a été réalisé pour la bibliothèque pour la numérisation des livres.







GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

- La reconnaissance optique de caractères (OCR) est le processus de conversion les images créées à partir du texte imprimé ou écrit à la main (des chiffres, des lettres et des symboles) dans un texte de format informatique.

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

- Mise en place d'une plateforme OCR avec la carte Raspberry Pi afin de convertir les documents papier en une image numérique :
 - La conception matérielle de la plateforme.

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

Matériels	Images Correspondantes
Raspberry Paie	 A Raspberry Pi single-board computer with various cables connected to its ports.
Carte SD (8GB)	 An 8GB microSD card with a white label and a black body.
câble Ethernet	 A yellow Ethernet cable with RJ45 connectors on both ends.
Dongle wifi (Adaptateur sans fil (WIFI) USB)	 A black USB WiFi adapter with a silver metal shield and the text '802.11n' printed on it.
2 Webcams	 A silver and black webcam with a lens and a microphone, mounted on a black base.
Support des livres	 A wooden book support structure with several books resting on it.

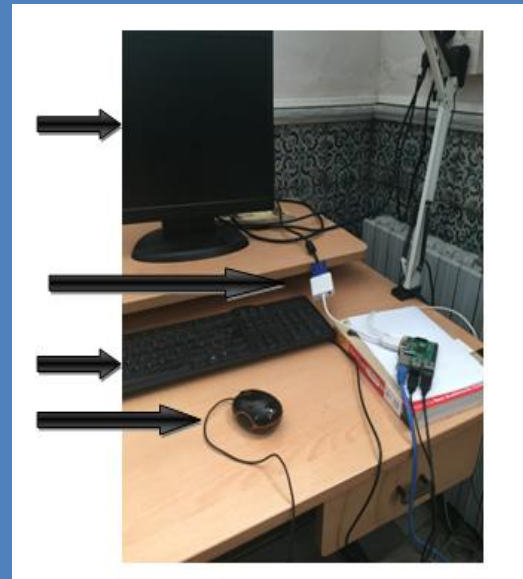
GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

Ecran

Câble HDMI (et un adaptateur VGA-HDMI)

Clavier

Souris

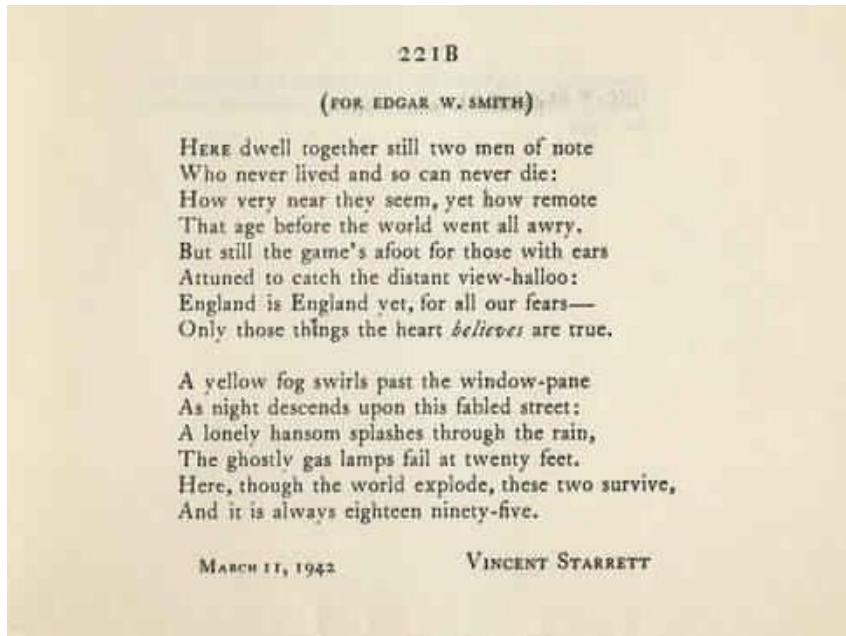


GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

- Numérisation des livres par traitement image avec la carte Raspberry Pi.

GLAM bibliothèque Diocésaine Tunisie

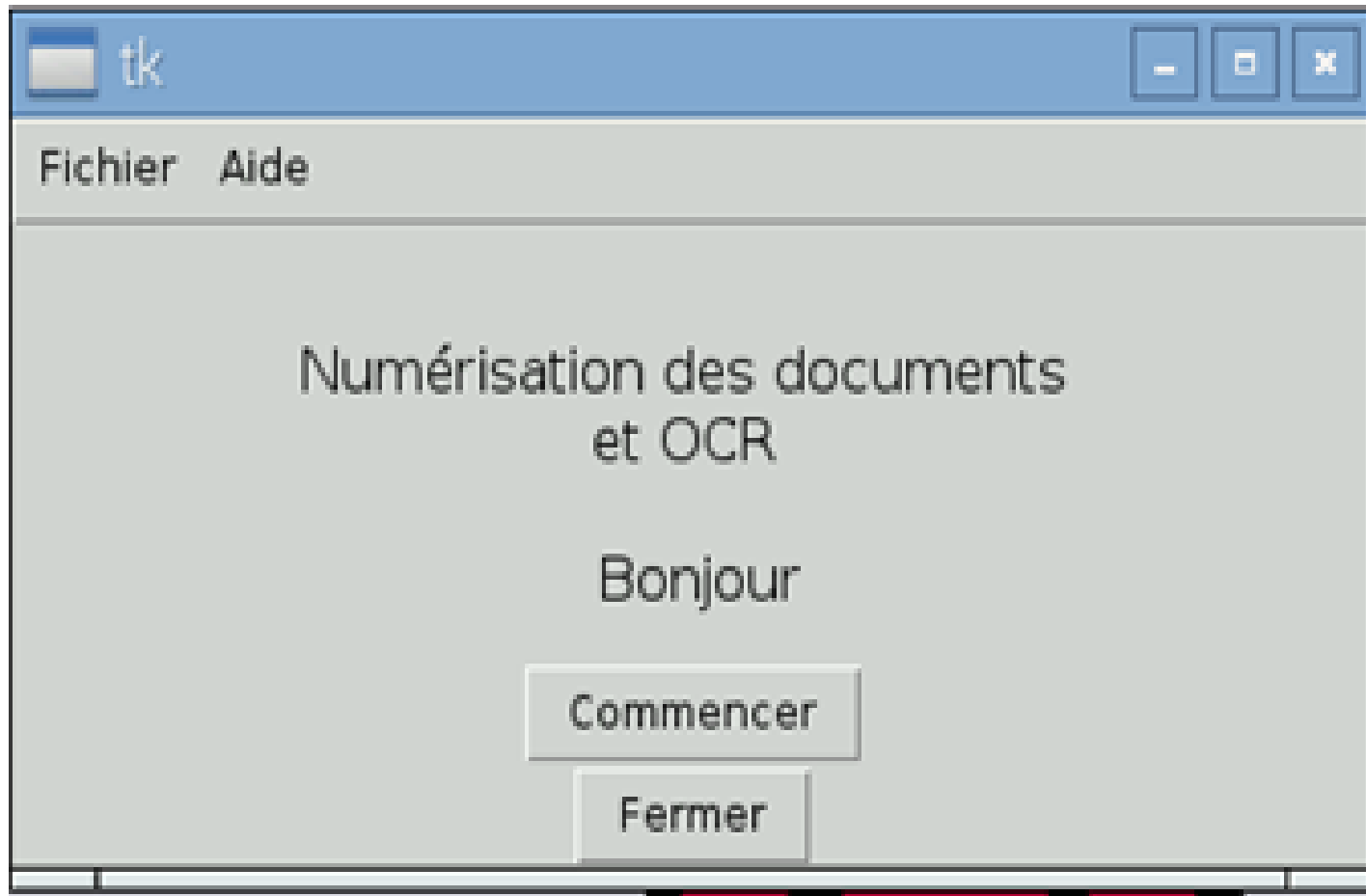
Image avant OCR



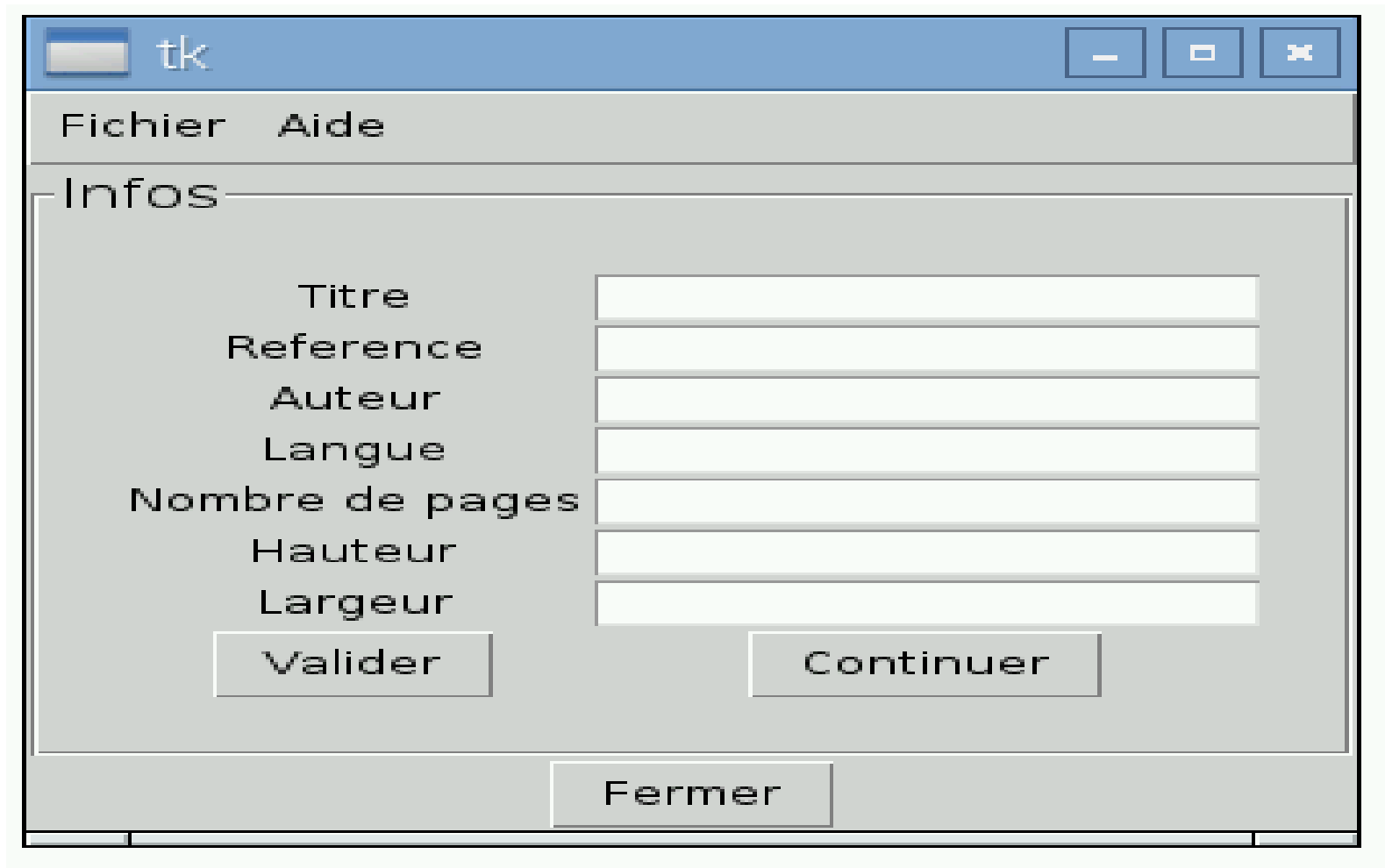
Résultat sur bloc-notes : output

```
2213 (rout wan w. suns)
HERE dwell together still two men of note
Who never lived and so can never die:
How very near they seem, ye: how remote
Tm age berm me world went all awry.
But still the game': afoot for rhose with ears
Avtuned to catch the distant View-halloo:
England is England yer, for all our fenrs-
Only those lhngs the heart ézlin/ex are true.
A yellow fog swirls pm the window-pane
A: night descends upon lhls fabled street:
A lonely hansom splashes through the rain,
The ghostly gas lamps ran at (Wenly feet.
Here, though the world explode, these two survive,
And it is always eighteen ninety-five.
|
MAW. H' .9" VmCZwR Snuuus-rr
```

Message d'accueil de l'interface graphique



Fenêtre de saisie des données du livre à numériser

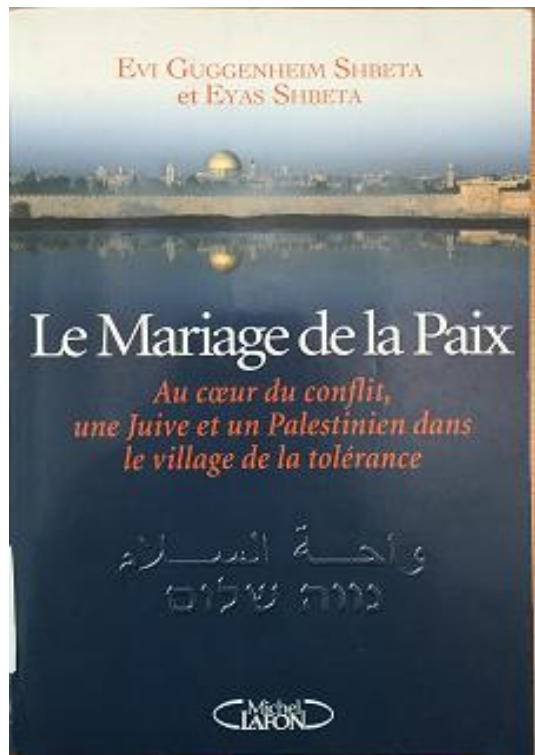


The image shows a graphical user interface window titled "tk". The window has a menu bar with "Fichier" and "Aide". Below the menu bar is a section titled "Infos" containing several input fields and buttons. The input fields are labeled: "Titre", "Reference", "Auteur", "Langue", "Nombre de pages", "Hauteur", and "Largeur". There are two buttons, "Valider" and "Continuer", positioned below the input fields. At the bottom of the window is a button labeled "Fermer".

Label	Input Field
Titre	<input type="text"/>
Reference	<input type="text"/>
Auteur	<input type="text"/>
Langue	<input type="text"/>
Nombre de pages	<input type="text"/>
Hauteur	<input type="text"/>
Largeur	<input type="text"/>

Buttons: Valider, Continuer, Fermer

Exemple de saisie des données d'un livre

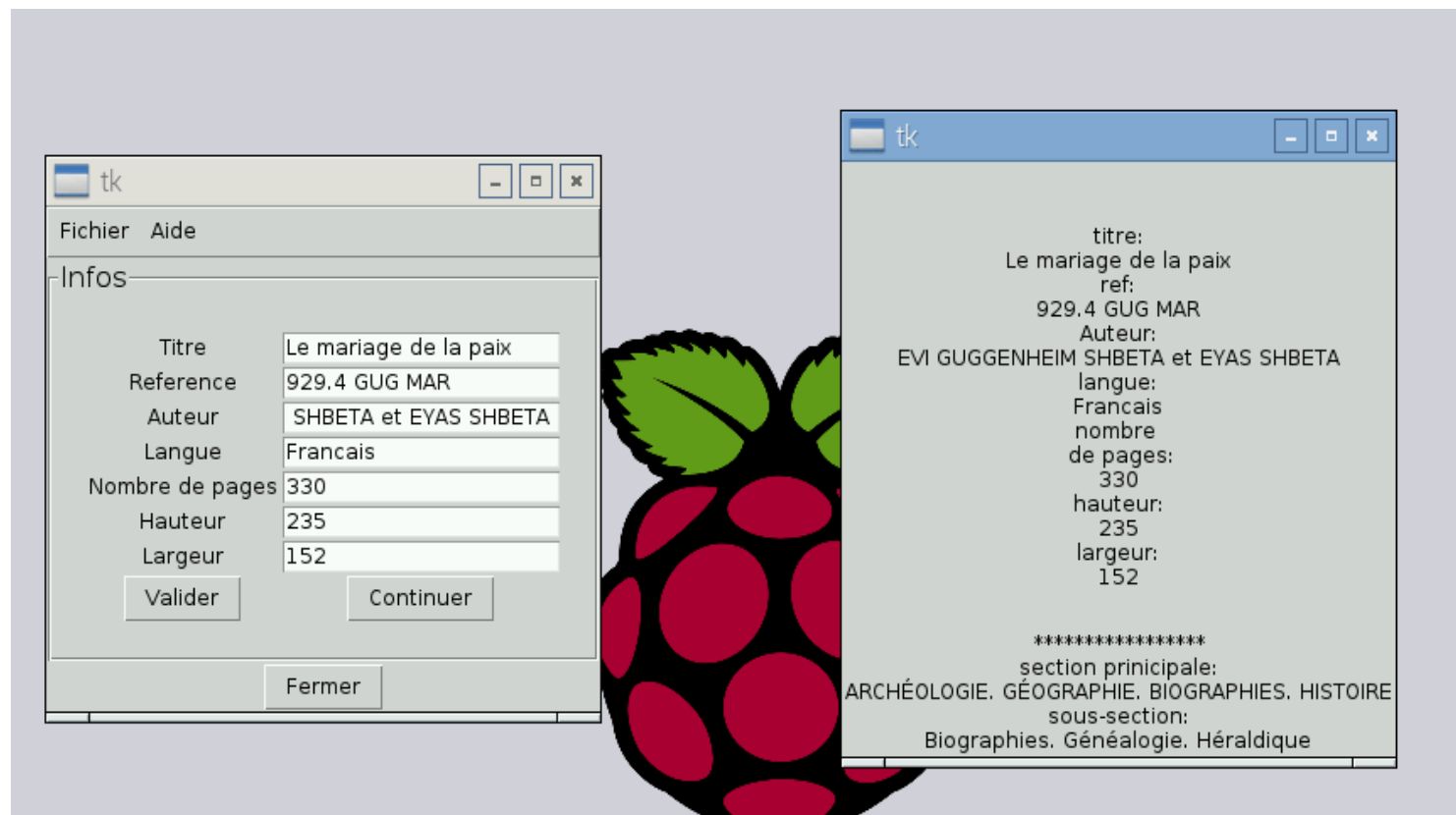


A screenshot of a software window titled 'tk' with a menu bar containing 'Fichier' and 'Aide'. The window displays a form for entering book information under the heading 'Infos'. The fields are as follows:

Titre	le mariage de la paix
Reference	929.4 GUG MAR
Auteur	EVI GUGGENHEIM SHBETA
Langue	Français
Nombre de pages	330
Hauteur	235
Largeur	152

At the bottom of the form are three buttons: 'Valider', 'Continuer', and 'Fermer'.

Acquisition et validation des données introduites dans les champs d'entrée



The image displays two Tkinter windows on a Raspberry Pi. The left window, titled 'tk', contains a form with the following fields and values:

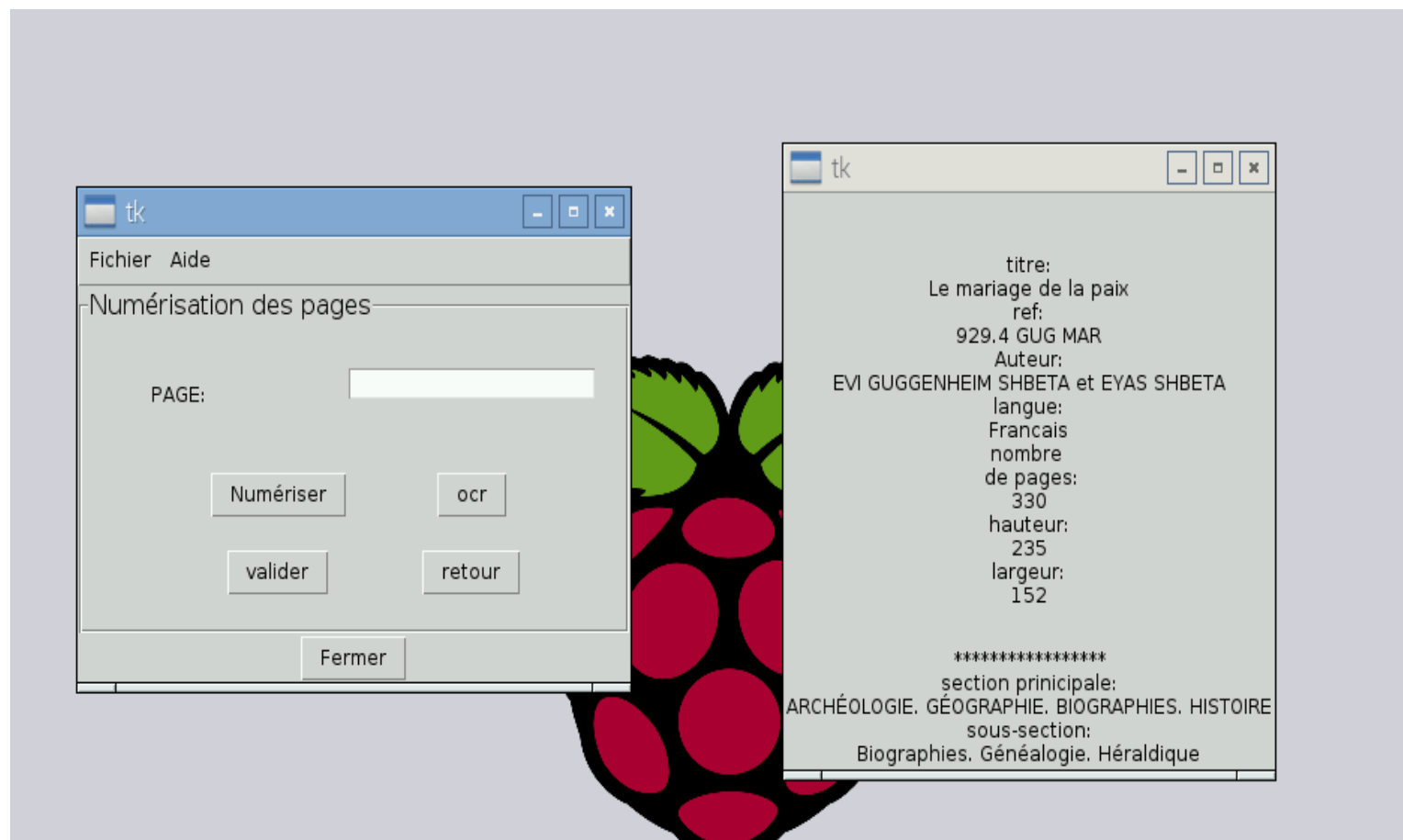
Label	Value
Titre	Le mariage de la paix
Reference	929.4 GUG MAR
Auteur	SHBETA et EYAS SHBETA
Langue	Francais
Nombre de pages	330
Hauteur	235
Largeur	152

Buttons: Valider, Continuer, Fermer.

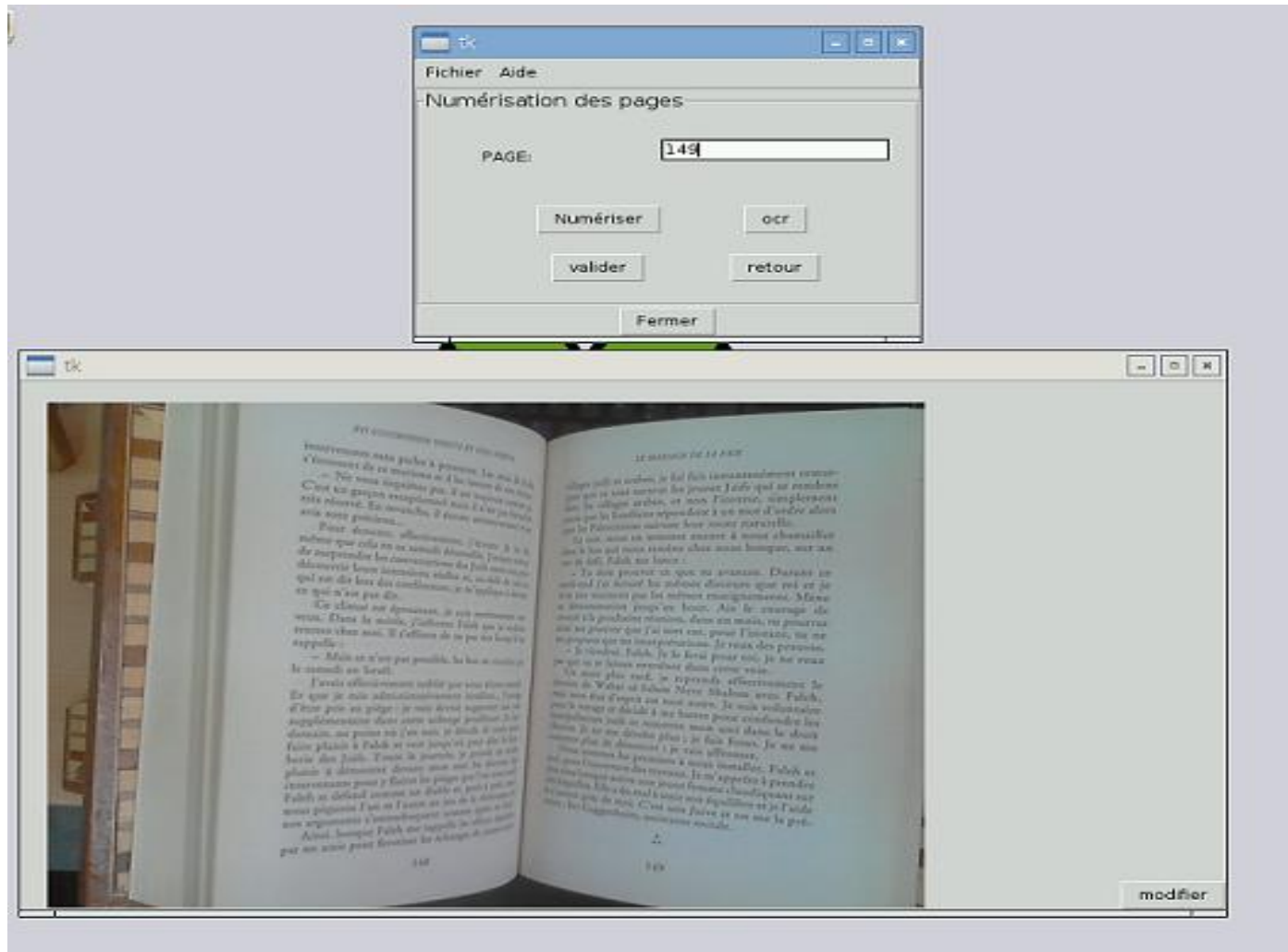
The right window, also titled 'tk', displays the following text:

```
titre:  
Le mariage de la paix  
ref:  
929.4 GUG MAR  
Auteur:  
EVI GUGGENHEIM SHBETA et EYAS SHBETA  
langue:  
Francais  
nombre  
de pages:  
330  
hauteur:  
235  
largeur:  
152  
  
*****  
section principale:  
ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIES. HISTOIRE  
sous-section:  
Biographies. Généalogie. Héraldique
```

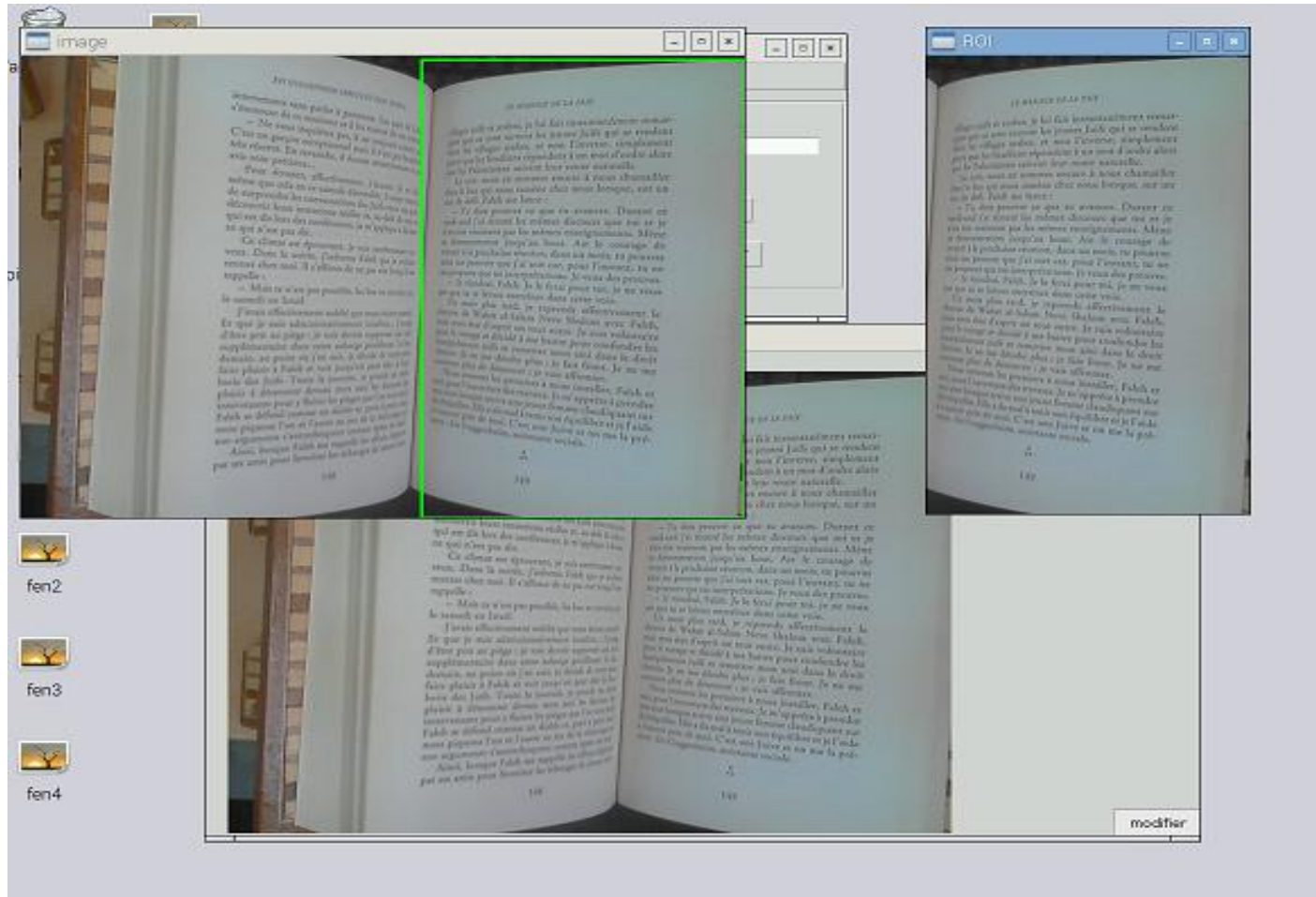
Fenêtre de numérisation des pages



Exemple d'acquisition d'image



Exemple de l'application de la fonctionnalité 'couper' sur l'image acquise



GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

Category:Wikipedian in Residence at Diocesan Library of Tunis



Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.



This media file is produced by the Wikipedian in Residence at the **Diocesan Library of Tunis** in 2016.

Média dans la catégorie « Wikipedian in Residence at Diocesan Library of Tunis »

Cette catégorie comprend 75 fichiers, dont les 75 ci-dessous.



Page de garde
Carthage.jpg
704 Kio



Plan de Tunis liste des
rues 01.jpg
2,4 Mio



Plan de Tunis liste des
rues 02.jpg
2,18 Mio



Plan de Tunis liste des
rues 03.jpg
2,28 Mio



Plan de Tunis page de
garde.jpg
3,14 Mio



Planche 1.jpg
2,4 Mio



Planche 10.jpg
2,5 Mio



Planche 11.jpg
2,51 Mio



Planche 12.jpg
2,59 Mio



Planche 13.jpg
2,41 Mio



Planche 14.jpg
2,46 Mio



Planche 15.jpg
2,57 Mio



Planche 16.jpg
2,28 Mio



Planche 17.jpg
2,37 Mio

GLAM Bibliothèque Diocésaine Tunisie

Avantages

- Une IP fixe permet de garder la même adresse pour la carte Raspberry après redémarrage et donc un accès plus simple via SSH ou VNC

Contraintes

- Contraintes liées au contenu des livres ou à la structure des pages
- Format des livres

Conclusion

- Ce présent projet est encore en phase de conception, avec l'espoir qu'il sera reconnu comme une contribution à la préservation de notre patrimoine culturel si riche et si méconnu par le grand public.

Merci pour votre attention

- <https://www.facebook.com/BiblioDio/?fref=ts>
- bidiotunis@gmail.com
- zeinebtakouti@gmail.com
- raouaghodhbani@gmail.com
- henda.hamama@gmail.com