

39

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE

AUG 30 1929

~~Ch L ^R 9296.824~~³₁

~~Ch L 9301.824~~

T 9299 / 8234

x

4

唐類函卷一百九十二

哈佛大學
圖書館
珍藏
印

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文啓校訂

鳥部二

鸚鵡 鵠 青鳥

鸚 孔雀

○鶴一 藝文類聚

韻集曰鶴善鳴鳥也 淮南八公相鶴經曰鶴陽鳥

也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也 周易

曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴

鳴于九臯聲聞于天 言身惡而名著也 左傳曰狄人伐衛

衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使

鶴鶴實有祿位余焉能戰 易通卦驗曰立夏清風

至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其

生氣則益喜而鳴鶴所以壽者無死氣於中也 焦贛易林

曰白鶴銜珠 莊子曰鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖

長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而

白鳥不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲

且子之弋弱方纖繳乘風振之連雙鶴按列子作鶴於青

雲之際用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言

有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時

夜而鳴天下振動多言何益乎 韓子曰師涓鼓新

聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠

曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者

皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏

有玄鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三

奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉

為師曠壽其後大旱 抱朴子曰周穆王南征一軍

盡化君子為猿鶴小人為沙蟲 漢書曰宣帝即位

尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗

廟日有白鶴集後庭 華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦

以諷梁冀冀幽殺之 吳越春秋曰吳王闔廬有女

馬耶 卷二十一 鶴

王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿地爲女墳積土爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳縣郊外之野機素遊之所世說曰僧支道林好鶴時有遺

其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目翫乎養令翮成即放飛去又曰王恭披鶴氅裘孟永謂曰真神仙中人也列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緌氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也風土

記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上
滴滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處處有變害也
續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊
空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城
郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天
述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒
嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄
漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽
衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅 臨海
記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄

水懸注遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此
山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛
陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後
鼓無復遠聲 永嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九
里中有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一
雙在耳清白可愛多云神仙所養 琴操曰商陵牧
子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起
倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別
鶴以舒憤故曰別鶴操 竹林七賢論曰嵇紹入洛
或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之

在雞羣 神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里

張茂先曰此陳章對桓公也

鶴二 初學記

案毛詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙

音故解反

頰

音德宅反

耳長頸促身鷲膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒

前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞

於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產

伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節

復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物

復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十

年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食

鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於句

事對

陽鳥

仙禽上詳敘事見鮑昭舞鶴賦下金衣玉羽上詳鶴賦下見

翔紫蓋養青田秀盛弘之荆州記曰衡山有三峰極

白鶴迴翔其上清響入帳乘軒李遵太玄真人茅

亮徹下詳類聚入帳乘軒君傳曰好道者入

皆或見一白鶴入帳中白鶴者飲瑤池翔金穴見

鮑昭舞鶴賦李遵太玄真人茅君內傳曰茅盈留

句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父

老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居

一山頭佳雨濯得稻陸田亦復周妻子保堂室使我

百無憂白鶴翔金素羽玄晴王韶之神境記曰榮

穴何時復來遊素羽玄晴陽郡南百餘里有蘭

巖常有雙鶴素羽皦然日久偶影翔集傳云昔丹頰

天婦俱隱此年數百歲化成此鶴下詳敘事丹頰

朱頂並詳龜背鳳翼並詳飲溶谿之水啜太

湖之萍上詳鶴賦見何晏詩

鶴三帖白

介鳥思玄賦過九臯之羽客舞吳市詳類逐晉琴

見簡文翔金城戲芝田見鮑五里舌詩千歲鶴

舞鶴詩翔金城戲芝田見鮑五里舌詩千歲鶴

歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登

木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即

可知搜神記會參行遇玄鶴被傷乃收養之放銜珠去至一夜雌雄俱銜一明珠來以報參也

入鼓詳類在林詩有鶴冲天王喬控鶴仙鶴 玄鶴

鶴滿三百六十歲則色純黑君子化抱朴子仙人乘王喬事霜毛

水質 負吭吭頸也脩趾 天步 天居 紫頂 紫

麻 嘹唳 差池 明心 藻質 頽首 白羽

潔朗 孤高 清響 靈羽 月羽 巢居 馴養

振迅

詩魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北

朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里

道但恐天網張 魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲

太清常恐失網羅憂禍一旦并豈若集五一作湖順

流唳浮萍逍遙放志意何為怵惕驚 梁簡文帝詠

洲間獨鶴詩曰遠霧日氛氲單飛纔可分孤驚宿嶼

浦羈淚下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛

苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛

渡武谿深振迅依吳市差池逐晉琴竒聲傳迴澗動

翅拂花林欲知情物外伊洛有清潯 梁江洪和新

浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯

下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙

怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀凌雲

志萬里共翩翩 梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者為
 君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音 稻梁惠既重華
 池遇亦深懷恩未忍去非無江海心 陳劉刪賦得
 獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別淒
 琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷
 門鼓無復一雙飛 陳陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞
 對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲 陳孔德紹
 賦得華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌
 芒霧千里激悲風心危白露下聲斷絃中何言斯
 物變翻復似遼東 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜

鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之
 菲薄無賦命之大爵愍海上之驚鳥傷雲間之離鶴
 離鶴昔未離迴發天北垂忽值疾風起蹙下昆明池
 欲栖不可任欲去飛已疲勢逐疾風舉求濫向衡楚
 復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼
 自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔
 夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰
 既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任
 且養凌雲翅俛仰弄清音

賦魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之

純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊藥
吸雲表之露漿 魏曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥
含竒氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單
巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之
不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類
信休息而同行痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太
息而祗懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而
獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結
得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流 晉
桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距

以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如
玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰
百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 宋臨
川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首以表
儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形
亞鳳以擅竒 宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉
胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺
而翻翰望崑閩而揚音匝日域以廻驚窮天步而高
尋踐神區其旣遠積靈祀而方多晴含丹而星曜頂
凝紫而煙華引負吭之織婉頓脩趾之洪矜疊霜毛

而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭
江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰
之喧卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹
墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍躡
躡徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將與中止若
往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘
軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

贊周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別唼洛
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞
傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露

落先鳴六翮摧折九關巖閉想顧哀鳴肝心斷絕松
上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有
孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余
有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕
生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺
九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒
而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長
纓辭丹穴之神友與雞鷲而同庭軒天衢而奔想顧
樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天

之儁翮曾不殊於鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋
薄匪茲物之足悲傷有理而橫落

書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃
戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之
好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失
所若乃開圃卽於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白
水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉
肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而
此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可
施乎

序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮
虞人之手心悲志喪後三年羽翮旣生翻然高逝有
感余懷乃爲之吟 宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴
者其一揚翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺
然余因歎玩之遂爲之詩

○鵠一 藝文類聚

韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之
樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於
崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者
蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門

左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝
 收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所
 恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為高
 損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦
 有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序云晉
文公游西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也又曰田饒
 事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日淪
 而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君
 園池魚鼈啄君稻梁君猶貴之以其所從來遠
 也故臣去君黃鵠舉矣瑞應圖曰玄鵠王者知

音樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞眾神玄
 鵠六翔其右 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大為
 鵠出見如鳳凰翔 莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固
 能矣 淮南子曰鳳皇曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫
 不憚焉 說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空
 籠齊王曰勝得鵠 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃
 鵠遊於江海俯啄鯁鯉仰斷菱藕奮其六翮自以為
 無患與人無爭不知夫射者大修弧矢治矰繳將加
 已百仞之上故書遊江湖夕調鼎俎 漢書曰黃鵠
 下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室

金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗崇望畢鵠三十從
 東南來經祀壇上 列女傳曰魯陶嬰陶明之女少
 寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡
 七年不雙宛頸獨宿不與眾同夜半悲鳴想其故雄
 飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求 古今注
 曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 南越志曰開
 寧縣多晨鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰
 寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之
 作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之
 器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之

用未寤無用之用也今臣請為大王翔之乃取而騎

焉遂翻然飛去莫知所之 拾遺記曰周昭王時塗

修國獻青鳳丹鵠按拾遺記作鵠一雌一雄飼以潭臯之粟

飲以溶谿之水 離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆

曲再舉兮知天地之園方 又曰煎鴻鶴些 鶴 鶴

又曰緣鵠飾玉后帝俱饗后帝謂殷湯也言伊尹始

鼎以事殷湯湯賢之遂以為相也

鵠二白 帖

歌漢帝史戚夫人欲以已子為太子四皓輔太子不

得動夫人泣上曰為我楚舞吾為汝楚歌歌曰鴻鵠高飛今一舉千里羽翻已就今橫絕四海橫絕四海今無奈何雖有增綴今安所施歌闕夫人歎

流涕竟不呼子安列仙傳仙人死葬陵陽山下有黃鵠棲其冢邊樹上鳴常呼子安

類鶩後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚願爾曹效之效之不得猶為謹勅士所謂刻鵠不成尚類

也吞人神異經集汗池列子鴻鵠高飛不集汗池下太液詳類逸

雲際文知夜半淮南子啄稻梁斷菱藕並詳類聚

空籠史齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其上不忍鵠渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絕恐人議王以鵠故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩

主使不通故來受罪楚思援孟奕者一人以為鴻王善之厚賜以倍鵠價

射之具博奕慕鴻鵠之高飛棄燕雀之小志燕雀豈

知鴻鵠之志蜉蝣不知龜鶴之年

詩古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列

成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊

吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹

又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊晉阮籍詩曰鴻

鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝

食琅玕實夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制

陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡

鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲

離聲一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾

紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上

君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙

鳥音 卷一百九十一 三

忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田
饒解深意

○鶴帖白

水鳥鶴水鳥也伏卵時不涼石礮石温負金鶴一名背

竈又名洒珠禪弄鳴垤詩鶴鳴于垤婦歎巢薨文水鶴

知雨天將雨鶴則長鳴疏風 濯翮 鼓翅 俯鳴

則陰仰鳴則晴禽經

○鵬藝文類聚

莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鵬鵬之背不知
幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將

徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里 幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹得

大鵬雛文王厚賞之 異類傳曰漢武帝時西域獻

黑鷹得鵬雛東方朔識之

賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處

褻而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自育之

全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊

化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇內之

逼隘遵四荒以汎蕩

贊晉阮修大鵬贊曰蹒蹒大鵬誕自北溟假精靈鱗

神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

○孔雀藝文類聚

春秋元命苞曰火離為孔雀 周書曰成王時西方

人獻孔雀 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之

旁以玉璞抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所

以厚中國也 郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧

孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔

指以示兒此實君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是夫

子家禽一本作孔文 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二

雙 續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀 又曰西域

條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 魏文

帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枚文

彩五色以為金根車蓋遙望耀人眼 晉公卿贊曰

世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 神仙

傳曰蕭史吹簫常致孔雀 楊孝元交州異物志曰

孔雀人拍其尾則舞 楚辭曰孔雀今翠旌注孔雀

車蓋

孔雀二帖白

絳羽文孔雀絳羽而翔翔 戴冠見楊賦 為裘齊書文惠太子 珥戶

詳類 生遐裔孔雀生 戲家禽孔文舉詣楊 常致吹簫

馬 卷二 孔雀

相存長門賦孔雀

白色

宋孝武大明五年新昌軍獻孔雀白色者文彩闐

國獻

賦魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與

衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫砥臨淄

侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命

及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛

以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞

頸徐軒翥以俛仰動止步而有程魏鍾會孔雀賦

曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生

丹穴之南垂戴翠旒以表弁垂綠蕤之森纚裁脩尾

之翹翹若順風而揚麾五色已點注華羽參差鱗交綺

錯文藻陸離丹口金輔玄口素規或舒翼軒峙奮迅

洪姿或蹠足踏躡鳴嘯郁呶晉左九嬪孔雀賦曰

戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋

菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

○鸚鵡藝文類聚

萬畢術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語禮記曰

鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可

使長言是得其所言不得所以言沈約宋書曰謝

莊爲太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣爲

賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賞以示莊
莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無
卿亦一時之傑也遂隱其賦 吳時外國傳曰扶南

東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者大如母雞

劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相

愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大

火鸚鵡逢見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有

志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽

獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡

後寂無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後

在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強

之至庭為鸚所搏教其啄鸚脚僅而獲免 諸葛恪

在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏

之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白

頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

鸚鵡二 初學

許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母

聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔

曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰

貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土

山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙

人舌能言名曰鸞鷟郭璞云鸞鷟舌似小兒舌有廣

州記曰根杜出五色鸞鷟南方異物志曰鸞鷟有三

種青大如烏曰一種白大如鴟鴞一種五色大於青

者交州巴南盡有之及五色出杜薄州凡鳥四指三

向前一向後此鳥兩指向後郭璞細翼 翠衿上見

賦下見 丹足 紫毛上見傅玄賦孫暢異物志

赤喙曲如鴉而目深行如鳴擇林 啄藥上見爾衡下見

郭璞如雞 似鴉上詳類聚通夢憂賢 感神滅火

周宣夢書曰鸞鷟為亡人居宅也夢見鸞鷟

憂亡人也其在堂上憂豪賢也 下詳類聚

鸞鷟三帖

言鳥漢異域志獻慧鳥郭璞贊獻晉安帝義熙十四

鸞鷟斷宋天監三年斷諸侯進鸞鷟朱珠見傅綠衣

赤羽 赤喙 綠襟 慧性 奇姿 靈息 殊智

紅臆 紺趾 紫頸 金目 丹背 玄頷 自

然之姿文 奇矣之性能

詩唐李義府詠鸞鷟詩曰牽弋辭重海觸網去層巒

戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒

能言殊可貴相助憶長安

賦後漢爾衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有
獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥
自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文
不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金
精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰
明而識機故其嬉遊高峻棲峙幽深飛不妄集翔必
擇林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同
族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於
眾禽 魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超眾類之
殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網

殘六翮而無遺身挂滯於重縲孤雌鳴而獨歸豈余
身之足惜憐眾雛之未飛分糜軀以潤饒何全濟之
敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重
恐佳惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀
鳴以報德庶終來而不疲 魏應瑒鸚鵡賦曰何翩
翩之麗鳥表眾豔之殊色被光耀之鮮羽流玄黃之
華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形
蒼神發而動翼 魏陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物
萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振
鷺之素質被翠羽之縹精 魏王粲鸚鵡賦曰步籠

阿以躑躅叩衆目之希稠登衡榦以上干噉哀鳴而
舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風
羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遙而旣冥就隅
角而斂翼倦獨宿而宛頸 魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翻
翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而
來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠
苞天地以耀榮 晉傅玄鸚鵡賦曰竒毛曜體綠采
含英鳳翔鸞跼孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰
分於丹足婉朱味之熒熒 晉左九嬪賦曰色則丹
喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 晉盧諶賦

曰有遐方之竒鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以運影啓
丹觜以振響 晉傅咸賦曰有金商之竒鳥處隴坻
之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹唇以授
音亦尋響而應聲眇明眸以承顏側聰耳而有聽口
纔發而輕和密啓景而隨形言無往而不復似探幽
而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 晉曹毗賦
曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃
賦之曰其形則雉顧鵠眇鷹跂鴈息丹喙含映紺葩
煥翼森森脩尾蔚蔚紅臆金采負嬰於雙眸朱藻爛
暉於首側 晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽

族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以
作貢嬰樊維以勤瘁紅腹頰足玄頷翠頂革好音以
遷善効言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏

宋顏延之白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神秘有

白鸚鵡焉被素履玄性温言達九譯絕區作玩天府

同事多士咸竒思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌

履玄而被潔性既養而亦温雖言禽之末品妙六氣

而尅生徃秘竒於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無

辨惜晨鷺之徒暄思受命於黃髮獨含辭而採言起

交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景

於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服瓊翮於短

衿仰梢雲之曾柯覩天網之一布漏微翰於山阿

宋謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頰藻所挺華

景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰

中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離暈

漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃

擘若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圖光

於綠水雲寫影於青林迦還風而聳翮霑清露而調

音 梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之竒鳥每知來

而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨

步翼高舞而翻翹足若丹而三布目如金而雙圓

贊晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指中

分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

○青鳥藝文類聚

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥王為西王母取食者引自棲息

於此山也紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憩

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有

一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王

母欲來也有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁

又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集

臺上晉中興書曰顏含嫂病困須髯蛇膽不能得

含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童

子化為青鳥飛去神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵

人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖

母作姦收付獄聖母從窻中飛去於是遠近為立廟

甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便

飛集物上路無拾遺

贊晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙

王母是隸穆王西征旋軫斯地

○雉藝文類聚

爾雅曰鷓諸雉也今雉也鷓雉長尾走且鳴鷓雉青質五采鷓雉黃色

鳴自呼鷓雉似山雞而小春秋運斗樞曰幾星散為雉

易曰離為雉取其有文章毛詩曰有鷓雉鳴 尚書曰

日月星辰山龍華蟲華蟲鷓雉也五采故謂之華蟲又曰高宗彤

日越有雉雉祖巳曰惟先格王正厥事言至道之王遭變異正其

事而異乃訓于王曰惟天監下民典厥義祖巳既言自消也

禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃 周官曰巾車掌王后之五輅重翟錫面重翟翟雉之羽

儀禮曰士相見之禮贄用雉取其有耿介之意左傳曰

賈大夫娶妻而美不言 以如臯射雉獲之其

妻忽言而笑 又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉

問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣 又曰剡子

云五雉為五工正五雉見爾雅論語曰山梁雌雉時哉

時哉子路拱之三嗅而作 尚書大傳曰武丁祭成

湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖巳曰雉者野鳥也不當

升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思

先王之道辮髮重譯至者六國 洪範五行傳曰正

月雷微而雉雉雷氣通也 孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴

食衣服有節則至 又曰德至鳥獸故雉白首妃房不偏

故曰
雉應

春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見

又曰魯昭公時雉銜環入

雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中

尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳

皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千

金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不

遑惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已召厚

賜之過買鳥之金十倍抱朴子曰白雉有種南越

尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之

所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德

化所被之廣非謂此為奇也漢書曰平帝元始元

年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗

廟漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以

遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲

東觀漢記曰魯恭字仲康為中牟令蝗蟲不入縣

界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁

有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰

童子有仁心三異也魏書曰太祖才力絕人於南

皮一日射雉獲三十六頭魏志曰侍中辛毗從文

帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝

默然爲之希出 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏白雉
十九見 魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白
雉見 吳志曰孫休銳意于典籍欲畢覽百家之言
大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書 江
表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不
復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急弦
絕括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絕
不復射雉 晉咸寧起居注曰太醫司馬程據上雉
頭表詔於殿前燒之 宋畧曰孝武帝嘗出射雉值
雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐

蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數
十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車
側 山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟
山鳥多白雉 博物志曰翟雉長尾而雪惜其尾栖
高樹杪不敢下食往往餓死 列異傳曰秦穆公時
陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公
道逢二童子童子曰此名爲媪常在地食死人腦若
欲殺之以柏挿其首媪復曰彼二童名爲陳寶得雄
者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化爲雉
飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又

化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶雄飛
南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每
陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中
有聲如雄雉 楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅
母之所作也衛侯嫁於齊太子中道聞太子死問傅
母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死
傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出
墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽
然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰
齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之
撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿

雉二 帙

官名

傳曰少昊氏以鳥名官五雉爲五

后諱

漢呂太后諱雉

號曰野雉

離羅

詩有兔爰爰雉離于羅

爲扇

晉武庫閉甚密中

化蜃

趙簡子歎

曰雉入淮

求雌

詩雉之朝雉尚求其雌

蛇化

忽聞雉唯張華曰

必是蛇化也

雄來

魏志雄雉飛來登王弘直內

蛇化

必

遷時三月也

疏趾

祭宗廟疏趾盈握

盈握

握不食也

始鷓不食

見西河

桓帝永康七年

出孟山

白雉出於

孟羽中旌旗

書羽賦夏翟注羽賦谷名夏

鷓升鬲耳

鷓升鬲耳

詳類

載飛載鳴

一飲一啄

子覩

晉既開青雲觀

爾馴中牟雉馴六雉伊洛之南白質五色皆備曰翬

矢馴于桑下鷄東方曰鷄南方曰雉白雉與畧代朱冠 斑尾

綺翼 采毛 袞背 藻翰 陪颺 英麗 揚翹

聳角 驍媒 應媒 雙角 特超 媒翳媒者少養

雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

詩宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠兩雌特強力

媒已驚翳已逼蒿間潛發盧矢直勿繡頸碎錦臆絕

命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野

度春暉避鷹時聳角妬壘或斜飛少年從遠役有恨

意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣 陳蕭有射雉詩

曰二月春暈動曹主俠妬媒插翳依花合芟場向野

開隔田聞雉近橫谿見影來弦鳴青靨碎箭落錦衣

摧今日如臯路能將巧笑迴

賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二

鳥者慨然感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而

少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠

發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉

翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎

粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等耀

於方采敷五色之華英 晉傅玄雉賦曰稟炎離之

正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章
冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞
跂而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之
方隆敷皓質於越裳 晉孫楚雉賦曰體冲和之淑
質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設
密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱
而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遙於階
庭廕朝陽之盛暉

表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識
自擾陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不貧三逸

之勤

卷周庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江暈春澗中
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中
厨來供下客山川道遠口腹知恩

○鷓鴣藝文類聚

說文曰鷓似雉出上黨 月令曰大雩之日鷓鳥不
鳴 列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣爲旗幟 漢書
曰京兆尹張敞舍鷓雀飛集丞相霸以爲神雀欲以
上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武
騎皆鷓冠以其鬪死乃止故趙武靈王以表武士焉

賦魏曹植鴟賦曰鴟之爲禽猛氣共鬪終無勝負期必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈殞而重辱有節士一作儀矩降居擅澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作戰一作隻僵階侍斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉魏王粲鴟賦曰惟茲鴟之爲鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駘之質羽翹晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縲纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

晉郭璞鴟贊曰鴟之爲鳥同羣相爲疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

唐類函卷一百九十二

明東吳俞安期彙纂
明武林朱文教校訂

鳥部三

鷹 鷓 雀 鳥 燕 鳩

○鷹一類聚

爾雅曰鷹鷓鳩鷓當為鷓字之誤也又曰鷹隼醜其飛也暈

鼓翅 暈 暈廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫

鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹 毛詩曰維師尚父時惟鷹

揚 禮記曰立秋之日鷹乃擊 左傳曰剡子云少

皤爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問為政焉對

曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

周書曰驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥

春秋緯曰瑤光星散為鷹 京房占曰七月鳩化為鷹

戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於

殿上 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立

秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅

詳立 東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放

之 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻

之曰登見曹公言待將軍譬如養鷹飢則為用飽則揚去

噉人公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則揚去

布乃解 孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下

快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而

雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翮而升轟

若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死

度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物

君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞

獻者 馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思

在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔芼

以乾葵以送餘日茲樂而已

鷹二 初學

案周易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡

其辭廣雅曰白鷹鷹也制鵬雛逐鳥雀並詳類聚

春化 秋吟禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽

書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應風律猛氣 雄姿賦曰含

炎離之猛氣今受金剛之純精獨飛峙於林野今復徊翔於天庭下見後傳玄賦耻燕雀

截鵠鷺傳玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼耻與燕雀遊棲

茂樹 擊中原焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來

於中 青散素羽 華紉金環傳玄蜀都賦曰鷹則流

素羽飄雪繁霜 傳玄鷹賦曰奮翅不得起 撫翼無所翔飾五采之華紉結瓊璣之金環

鷹三帖白

不搏鷲鳥始擊月出鍾岱鍾岱之林生井陘孫楚鷹

不搏鷲鳥始擊月出鍾岱鍾岱之林生井陘孫楚鷹

距為 羈絆載記慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛

其所欲也 匿形史鷲鳥之擊礪吻文鷲鷹受縲縲絆

畫壁北齊廣陵王孝珩於廳利觜 長距

攫搏 厲疾季冬鷲鳥厲疾

晉張華遊獵篇曰如黃批狡兔青骹撮飛雉鵠鷺

不盡收小鳥安足視 隋煬帝詠鷹詩曰遷朔欲之

鳥部 卷一百九十一 三 鷹

衡忽投爵羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骹固絕
儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯爲美驚獸不及
奔猜禽無暇起雖蒙鞞上榮無復凌雲志

賦 晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翻二六機
連體輕鈎爪懸芒足如枯荆背利吳戟目穎星明雄
姿邈世逸氣橫生 晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥

生井陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁
悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鶴鴈於
河渚且其爲相也疏尾闊臆高髻兔顙深目蛾眉狀
似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背

碣石以西遊經馬嶺而南徂于時商秋既邁歲在玄
冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘鞞青骹
戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥
矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降
以畢力紛連簿以櫻窠遂陷首以摧臆 隋魏彥深
鷹賦曰唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛
氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴
輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充
於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一
種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁

胡觜同利劍腳等荆枯亦有白如散花赤如點血大
 文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪
 剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋羸脛
 短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或似鶉
 頭或似鷓一作鶉首赤睛黃足細骨小肘懶而易驚姦
 而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若
 夫疾食速消此則有命免頸猴立是為無病厠門忌
 大結肚惡軟絛不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏
 巢於木者則常立雙散長者則起遲六翻短者則飛
 急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作
 搗千日成蒼雖曰排虛性殊眾鳥雌則體大雄則形
 小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多
 巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取
 熱酒以排寒鞫須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使
 安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸
 瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

○鷓藝文類聚

爾雅曰鷓負雀鷓也 廣雅曰籠脫鷓也 詩義問

曰晨風今之鷓餘說並以鷓為晨風 詩義疏曰隼鷓也齊人

謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼

周易曰公用射隼于高墉之上 毛詩曰鳩彼飛

隼其飛戾天 周官考工曰鳥旗七旂鳥隼為旗 焦貢

易林曰无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷓為仇威勢不

敵為鷹所擊 國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死

楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也

莊子曰鷓為鷓鷃為布穀布穀復為鷓此物變也

列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使

人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩鷓逐而殺

之公子暮而不食曰鳩避患歸無忌竟為鷓所得吾

負之為吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公

子慈聲旁國左右捕得鷓二百餘頭以奉公子公子

欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無

忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘

名聲流布天下歸焉

鷓二帖案本作隼即鷓也

載飛鷓彼飛隼始擊立秋日侯文曰今鷓彼隼翼

鳩避隼患列士傳逐鳥雀為鷓莊子鷓為旗周禮貫矢貫之

賦魏曹植鷓雀賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體

些小肌肉瘠瘦所得益少君欲相噉實不足飽鷓得

雀言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思
 死鼠今日相得寧復置汝雀得鷄言意甚怔營性命
 至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者
 是聽鷄得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早
 首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷄言意甚
 不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷄乃
 置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草其上
 一樹仍共本末辛苦相語向者近出為鷄所捕賴我
 翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒
 大怖我之得免復勝於免自今從意莫復相妬

○鳥一類藝文類聚

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰鷓山鳥鷓似鳥而小赤背穴

乳出西方 鷓音濁 又曰燕白脰鳥 春秋運千樞曰瑤星

散為鳥 毛詩曰具曰予聖誰知鳥之雌雄 又曰

瞻鳥爰止于誰之屋 又曰弁彼鷩斯歸飛提提

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜

遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉

侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師

其遁鳥鳥得空 營故樂 叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業

故鳥瑞臻 尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤鳥 又曰有火自上覆於王屋流

為鳥其色赤其聲魄 春秋元命苞曰火流為鳥鳥

孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日中從天以昭

孝也 春秋運斗樞曰維星得則日月光鳥三足禮

儀修物類合 禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之

蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應

圖曰三足鳥王者慈孝被於萬姓不好殺生則來

又曰文王時見蒼鳥王者老悌則至一本曰賢君帝

主修行孝慈被於萬姓不好殺生則來 又曰白鳥

者宗廟肅敬則至 又曰赤鳥武王時銜穀米至屋

上兵不血刃而殷服一本曰王者不貪天下而重民

命則至 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公

旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其

餘胥 燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮

不得意欲歸秦王不聽謬言曰令鳥白頭馬生角乃

可丹仰天歎鳥即白頭馬為生角秦王不得已而遣

之 淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中

其九鳥詳 抱朴子曰熒惑火精生朱鳥 墨子曰

赤鳥銜珪降周之岐社災也周文王代殷河出籙圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 帝王世紀曰豐公家于沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇 東觀漢記曰馬援征交趾仰視鳥鳶跼跼墮水中詳鳥 謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東郡太守鳥巢於廳事屋梁兔產於牀下王隱晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止棗樹就執不動 吳志曰赤鳥元年八月武昌麒麟見集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改年宜以赤鳥 又曰孫休永安三年春三月西陵言赤鳥見 吳曆曰吳王為神主來直廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上 又曰有兩足鳥銜一鵠置神座前或得神書說改號之意乃改赤鳥為太元 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降 師覺援孝子傳曰吳順字叔和犍為人性至孝母歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受隣人助羣鳥銜塊助成墳 伏候古今注曰所謂赤鳥者朱鳥也其所

鳥部

卷一百九

鳥

居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足
 陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三
 足萃其冠 又曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿
 下黑鳥從之章帝元和二年三足鳥集沛國三年代
 郡高柳鳥子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘
 和帝元興元年白鳥一見廬江足皆赤 徐整三五
 曆曰天地之初有三白鳥主生衆鳥 廣志曰鳥有
 白頭鳥 豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見
 南昌 南越記曰鳥賊魚常自浮水上鳥見以為死
 便往啄之乃卷取鳥故謂鳥賊今匹鳥化為之 述

征記曰長安靈臺有相風銅鳥風詳 異苑曰東陽顏

鳥以純孝著聞後有羣鳥銜鼓集顏所居之村鳥口
 皆傷一境以為顏至孝故慈鳥來萃銜鼓之異欲令
 聾者遠聞即於鼓處立縣而名為鳥傷王莽改為鳥
 孝以彰其行迹云 晉諸公贊曰世祖時西域獻三
 足鳥遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字重日鳥者
 日中之鳥有託體陽精應期曜質以顯至德者也

鳥二初學記

許慎說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮為
 陽陽氣仁故鳥反哺也春秋元命苞曰日中有三足

鳥者陽精其儂呼也儂呼温潤張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰元嘉

十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有若輝璧

爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注曰鳥一名鷲鳥通

俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲鷲治八反詩義問曰有鷲鳥音鷲

匹雅鳥楚鳥也爾雅曰鷲斯鷲鷲楚鳥也又曰雅鳥

又曰鳥鷲醜其掌縮飛縮脚又曰有燕鳥山鳥炎鳥

事 日禽 陽鳥孔子曰鳥嘔呼也取其助氣故以

張衡靈憲曰日陽精之宗積 銜繖 萃冠劉義慶世

而或鳥鳥有三趾陽之數類也 庭前鳥復上天銜繖下凡樹三繖竟鳥大鳴作惡聲

而去徐後果得疾遂歸飛 返哺上詳類聚 譙子

以惡終 下詳類聚 本替本而求末者未見得之者也如或得之君

子不貴矣鳥者而有返哺况人而無孝心者乎 巢門

畫壁常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤

曰帝東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁中郎

將王吉射中之作辭曰鳥鳥啞亞引弓射洞左腋陛

下壽萬歲臣為二千石帝賜錢 丹質 素體薛綜赤

赫赫赤鳥惟日之精朱羽丹質希代而生 又白 化

魚 銜鵲並詳 八子 九雛石樂府歌曰鳥生八九

我秦氏家有遊蕩子用睢陽彊蘇合彈 司馬彪

續漢書曰桓帝時童謠曰城上鳥尾畢逋一年生九 雛公為吏兒為徒 一徒死百乘車 烏三 帖 白 卷二見十一 上 鳥

莫黑詩莫黑不黔鳥不日太陽精瑞應圖曰鳥太陽

應王母使西王母以三啼琴琴有鳥飾鏡有鳥受哺

嗷嗷林鳥攫肉黃霸使吏出小吏食道傍鳥攫其肉

受哺於子攫肉還霸迎謂曰甚苦食於道傍乃為鳥

攫肉吏大驚以為集府朱博為御史大夫先時御史

霸盡知其起居集府府有列栢樹常有鳥數千集

其上朝去暮繞樹魏武帝詩烏鵲夢宋公子得夢已

來號朝夕鳥繞樹南飛繞樹三匝夢為鳥喙加於南門

尾加於桐門曰子夢美見武帝元年有赤鳥見漢獻

必立也立為昭公見帝延康元年三足鳥見

令鳥 吉鳥並見成跋鳥三足孝鳥北齊蕭倣希然

慈鳥各集一樹為巢口午已前馴庭飲啄自午已後

不下樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家人見之未

嘗闕時以為日鳥古今注口中無光者口中鳥也陽

倣孝感也日鳥日中鳥若去仰天下鳥去也陽

烏 磬磬 提提

詩梁元帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風

多前鳥駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應

從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子啼
梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛毳
毛不自暖張翼強相呼羽成翮備各西東丁年賦命
有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭
猶嬰唐羿弓豈如變米救燕質入夢祚昭公流聲表
師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱
超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛
雖暖聞弦心尚驚 隋明慶餘死烏詩曰幕空長罷

鳥 卷二十一 二

噪箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲 虞世基
晚飛鳥詩曰向日晚飛低飛飛未得棲只爲歸林遠
恒常侵夜啼 隋楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹春
暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲昔風藏
密葉向日逐踈枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕
輦側王吉自相知 唐太宗詠鳥代師道詩曰凌晨
麗城去薄暮上林棲辭枝枝暫起停樹樹還低向日
終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼

賦 晉成公綏鳥賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟然而
歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞

久矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變
詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎
茲蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國
無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生
懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不
亦可乎辭曰惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎
陽之純精兮體乾剛之正色望仁里之廻翔兮翻羣
鳴以拊翼嗟自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高
林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會廻皇塵
亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧日噫啞相

和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼
 莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜
 食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山
 之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翔翔兮為王母
 之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而
 武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明于
 吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已 梁何遜窮
 鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知
 哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既
 滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸案窮
 歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞埒而共宿啄
 鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞
 周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟
 於心機

○鵲藝文類聚

爾雅曰鵲鳴醜其飛也鵲翅上下也音宗 說文曰鵲知

太歲之所在象文從佳昔聲 廣雅曰鴝鵒鵲也

禮記曰季冬之月鵲始巢 毛詩曰鵲巢夫人之德

也維鵲有巢維鳩居之 又曰鵲之彊彊 莊子曰

鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起

故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 又曰

莊周遊于雕陵之樊樊蕃也遊于栗園覩一異鵲自南方來

翼七尺目大運寸周迴一寸感周之頽而集于栗林莊周

褰裳躍步執彈而留之 孫卿子曰古之王者其政

好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺 淮南子曰鵲巢知

風之所起 又曰乾鵲知來而不知往此脩短之數

也 魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰

鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有

婦人殺夫詐訟西家殺也 鹽鐵論曰中國所鮮外

國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二 初學記

案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於

未風之象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也

周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢

國不寧張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智

任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥

事對 巢知背歲 立必順風上詳敘事 東方朔傳曰朔以人事言之從東

方來鵲尾長傍風則傾背風則廢 南飛月夜 東嚮

必當順風而立是以東嚮鳴也 雨晴上見魏武帝詩 東方朔傳曰孝武皇帝時問居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方

朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之
生所獨語者何也朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝
上東嚮也銜火清谿 採粟負嶠郭子橫洞冥記曰帝
而鳴也方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄
者以飛雌者獨在金山九陽清溪有鵲銜火於清溪
之上王子年拾遺記口負嶠之山名環丘上有方
湖千里多大鵲高一尺八羣飛於湖際銜採不周之
粟於環丘之上

鵲三帖

化石張顛為梁相有山鵲飛化圓填河淮南子烏鵲

織女飾鏡有鳥為扇丹詳後燭夜一名燭夜登春見魏公

輸削成飛三日不下白以為巧方朔占學記白建魏

德論有白丹拾遺記周成王時塗飾國獻丹鵲一雄

影

詩魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何

枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯

隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關

拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽 梁

蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲

喜家信必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之

曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向

風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排

空

謳 魏曹植魏德論謳曰鵠之疆疆詩人取喻今存聖

世呈質見素飢食茗華渴飲清露異于疇昔衆鳥是

慕

賦 梁徐勉鵠賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既

若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生

無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出

崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比

之烈士時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷

休明以得性游苑囿以自終

○雀藝文類聚

春秋運斗樞曰瑤光星散為雀 禮記曰季秋雀入

大水化為蛤 尚書中候曰赤雀銜丹書入豐止於

昌前詳帝王 又曰維天降紀秦伯出狩至于咸陽天

震大雷有火下化為白雀銜籙集于公車 春秋孔

演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為

黃玉刻曰孔提命作應法為制赤雀集將受命制 春秋

考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃

者土精赤者火熒雀者賞萌余當立 禮稽命徵曰

祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精 孝經援神契

曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見

郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來

如此再三令璞占之曰此晉王即祚之漸也 瑞應

圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔

子生玄扈洛水之上銜丹書隨至 遁甲曰赤雀不

見則國無賢白雀不見則無後嗣赤雀言銜書陽精

陰精也不來則太玄經曰明珠彈雀費不當也

晏子曰齊景公探雀鷩鷩弱故反之晏子再拜賀曰

吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而况

人乎 莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下為

之籠則雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以

五羊之皮籠百里奚 呂氏春秋曰燕雀處一屋之

下子毋相哺啣啣然其相樂也自以為安矣竈突決

火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人

君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初

起也遙遙千里藩籬之雀啞啞而笑之及其升少陽

一屈一伸輾轉雲間藩籬之雀超然自知不及遠矣

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以

五采王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜

取之於下民非所得制爵也昔號公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一月明說苑曰吳主欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知捕鳴蟬不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持

攝丸以加其頸書棲乎茂樹夕調酸鹹矣史記曰

趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父

遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開

受之何遂圍主父主父飢探雀鷩而食之三月餘遂

餓死沙丘漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神

雀集雍大如鸚雀黃喉白領黑背腹斑文今春五色鳥以萬數飛屬

縣翱翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢

探卵彈射飛鳥爲令漢武內傳西王母曰仙家次

藥有昆丘神雀表山松後漢書曰陳弇學尚書躬

自耕種常有黃雀飛來隨弇翱翔東觀漢記曰永

安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上
令賈逵作神雀頌 又曰永元十三年安息王獻條
支大雀 謝承後漢書曰瑯琊董种爲不其令赤雀
乳廳前桑上民爲作歌頌 魏略曰文帝欲受禪白
雀十九見 吳志曰華嚴上孫皓表曰明珠旣覲白
雀繼見 吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章
燕書曰愍帝時有異雀素質綠首集于端門東樹栖
翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀
古今注曰孝哀帝初元三年泰畤殿中有雀五色頭
有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 陳留耆舊

傳曰圜人魏尚高帝時爲太史有罪繫詔獄有萬頭
雀集獄棘樹上搢翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其
鳴卽復也我其復官也有頃詔還故官 益部耆舊
傳曰楊宣爲河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂
吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如
其言 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙
祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕中
零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以爲議郎不就時有
白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作操竒異之
沙州記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀

亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾 異
 苑曰任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以為封
 爵之祥 南越志曰增城縣多白雀大如鳩素質凝
 映 風土記曰六月東南長風為黃雀風時海魚化
 為黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈
 餘食大麥卵如甕 豫章舊志曰太守孔竺臨郡三
 月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅
 又曰晉羅含在任有白雀巢于堂宇及致仕還家
 階庭忽蘭菊叢生以為德行之感 段龜龍涼州記
 曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室 羅含傳

曰含在家時有一白雀巢堂宇此德行幽感所致
 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鷓鴣梟所搏墜
 於樹下又為螻蟻所困寶憇之取置巾箱中養之唯
 食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀
 俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有
 黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鷓鴣梟所搏蒙
 君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四
 枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生
 震震生秉秉生賜賜生彪四世為三公

雀二帖白

嘉賓

雀一名嘉賓

土精

雀黃巢堂

羅含事

穿屋

詩誰謂雀

無角何以

黃口

雀乳

素質

增城白雀

解語

公冶長解雀

語得免罪

改年

漢宣帝屢有神雀之瑞

食黃花

楊實事

化黃玉

演孔圖

生靈丘

見曹大

乳空井

雀乳空

隋珠彈

有以

珠彈千

所舍重而所

海魚化

詳類

班超獻

見曹大

賈逵

家賦

頌

詳類

如逐鷹鷂

如鷹鷂之

焉知鴻鵠

燕雀焉知

銜

鴻鵠志

書為瑞

周武王時有赤雀銜書

率場啄粟

食以數粒

栖於

一枝

詩晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍

鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮 宋鮑照

空城雀詩曰雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲清

河高飛畏鴟梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山

禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如

何 梁沈趨詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不

懼越王羞寧懷秦后珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且

欣大厦成焉須鴻鵠志

賦後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定

遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集

生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有

德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣

而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南
北咸思服而來同

○燕一藝文類聚

爾雅曰燕燕乙也 說文曰燕布翅枝尾作巢避戊

巳 廣雅曰玄鳥燕也 毛詩曰燕燕衛莊姜送歸

妾也燕燕于飛差池其羽下上其音 又曰天命玄

鳥降而生商宅殷土芒芒 禮記曰仲春之月玄鳥

至至之日以太牢祠于高禘 左傳剡子云少皞時

玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿

於戚戚係文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此

文子時以戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之

巢於幕下也言至危 春秋運斗樞曰瑤光星散為燕

淮南子曰大厦成而燕雀相賀 呂氏春秋曰有

娥氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛

而爭搏之覆以玉筐少選而視之燕遺二卵北飛不

返二女作歌始遺北音 田俅子曰少昊之時赤燕

一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 史記曰秦之先

顓頊之苗孫曰女修女修織玄鳥墮卵女修吞之生

太業 又曰臨江閔主榮坐侵廟墻為宮上徵榮榮

詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數

鳥部 卷一百九十一 燕

漢書曰王莽開哀帝母

丁姬冢有燕數千銜土投其窟中 晉中興書曰中

原喪亂鄉人遂共推邾鑿為主與千餘家俱避難於

魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野

鼠蟄燕而食之 宋元嘉起居注曰元年七月有白

燕集于齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨僅有

數千 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食

日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色翱翔殿上此陛下

永與天無極天下幸甚 王威別傳曰時有白燕來

翔被令為賦 玄中記曰千歲之燕戶北向 宣城

記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋既表素質

宦途亦通 湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風

則飛頡頏如真燕 段龜龍涼州記曰呂光太安三

年白燕遊酒泉郡黑燕列從 茅君傳曰句曲山上

有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有

燕象如欲飛狀光明洞徹食一株拜為太清仙君正

一郎中 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也姊

妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與

競取簡狄得而吞之生高命詳符 九章筭術曰五雀

六燕飛集衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而

燕輕 楚辭曰燕兮亂羣

燕二帖

立祠 高辛氏之世玄鳥遺卵有娥女簡狄吞之 巢幕

聚 命官 燕春分來秋分去 表瑞 蕭銓詩表 火焚 始阜

宮守吏以火照 石化 詳類 宿棟 桂棟本 入簾 風簾入

銜花 簡文詩 啄草 辛女頌銜 班超領人 相班超燕

萬里侯相也後 佚女歌 詳類 啄皇孫 漢成帝時謠曰

封為定遠侯 驚來啄皇孫皇孫死驚啄矢涎 食藜疾 續搜神記沛

延光澤貌喻趙飛燕害皇子也 兒不語有一人就門乞食口君有罪可還內思其愆

其人曰昔為小兒時燕有三子試以指內巢中燕子

口乃以蒺藜食之吞之即死其母尋迴不見 稊官

祠 詳立 仙人履 江總詩若 冬藏夏見 古 陰匿陽顯 魏

帝 頡頏 詩 啁啾 禮至於燕雀猶 赤燕 嬌燕

詩 古詩曰思為雙飛燕銜泥巢君屋 又曰翩翩堂

前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明

帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自

常厥貌淑美女衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精

專縈行馴良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而

方 宋鮑昭詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池

出入南閨裏經過北堂陸意欲巢君幕層楹不可窺

馬水 卷二十一 三

沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜泥覓新知

梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜

花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願

得長如此無令雙燕離 又詠新燕詩曰新禽應節

歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來牕礙舞衣 梁吳筠

詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依

然舊相識問余來何遲山川幾紆直荅言海路長風

駛飛無力 梁庾肩吾詠簷燕詩曰雙燕集蘭閨雙

飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂善相

賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸 陳蕭詮詠銜

泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾

巢幕憚吳宮爪截還猶短巢成新尚空詎並零陵石

飛舞逐春風 陳江總詠燕燕于飛應韶詩曰二月

春暉暉雙燕理毛衣銜花弄霍靡拂葉隱芳菲或在

堂間戲多從幕上飛若作仙人履應往日南歸 隋

虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸燕

雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣偶為仙履往蘭閨千

賦 晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之爲美託君子之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴 晉盧諶燕賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲晰間關倏忽瀏漑來如隼擊去若鳧蹕斗建午而子指日在戌而後憩 晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翹翹之麗容揮連翩之玄翼挺參差之脩尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以充肌喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳桷積一喙而不

已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐
清惠之冷音永吟鳴而自足

贊晉郭璞燕贊曰燕燕于飛瑞娥以卵玄玉爰發聖
敬日遠商人是頌詠之弦管

頌晉傅統妻辛氏燕頌曰翩翩玄鳥載飛載揚頡頏
庭宇遂集我堂銜泥啄艸造作室房避彼湫隘處此
高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影
逸豫其樂難忘

○鳩一藝文類聚

方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓和都謂之郎畢

其大者謂之鳩鳩 毛詩曰宛彼鳩鳩 禮記曰仲

春之月鷹化為鳩然後設罽羅 瑞應圖曰白鳩成

湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本

曰成王時來 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩

於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放

生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不

如勿賞 又曰鷓之為鷓鷓為布穀又為之鷓鳩名布

穀 說苑曰臬逢鳩鳩曰子將安之臬曰我將東徙

鳩曰子改鳴則不能改鳴東徙猶惡子之聲也

續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七

十者授之以玉杖飾之糜粥八十九禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噓之鳥也欲老人不噓所以愛民也 吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見

章安 古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子

風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩者聚眾民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老 會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人

養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂以終喪 又曰鄭

弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘

舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎 廣州先賢傳曰頓琦

蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制

感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而留 搜

神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于

牀張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵為我福耶來

入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得

一金帶鉤是後子孫過盛有為必偶貲財萬倍蜀客

賈至長安中聞之乃厚賂婢婢竊鉤以與蜀客張氏

既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利或

體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠
之於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿
蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴
聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔

詠 魏曹植魏德論謳曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷
邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇

懿

論 魏曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩
遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢
吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免

無為去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民
不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也
序 晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷
後卒為狗所殺故作賦

百餘丈望之如雪山上湖古老相傳云金鵝所集
八桂所植下有谿谷金光煥然 幽明錄曰晉義熙
中羌王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交
頸長鳴聲聞于九臯養之此溝

鵝二帖白

書經換右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求命駕

觀王羲之性好鵝會稽有一孤居姥養一鵝善鳴求

烹鵝以待之義出哇孟子陳仲子居於陵歸省母有

其兄曰是鵝他日母殺鵝食之飛去傳承為江夏守

十餘頭而來綠眼黃喙 霜毛 玉羽

賦宋鮑昭野鵝賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊縈

邈辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱

羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之

銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻梁

序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急

乃云野人所致外吏規為方便以俟送客聞之悵然

乃感莊生善鳴之鴈若其無音將充庖厨豈得放任

矯翮籠樊 晉沈充鵝賦序曰先大夫俞潁川者殊

精意於養鵝求得我時有綠眼黃喙焦叔明以太

康中得大蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴

聲驚人三年而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

○鴨藝文類聚

鳧與鴨同白帖併入

廣雅曰鳧鶩鴨也 說文曰鶩野鳧也 毛詩曰將

翔將翔弋鳧與鴈 又曰鳧鶩在沙又在涇 左傳

曰公膳日雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒 焦贛易

林曰鳧聲鼓翼嘉樂充德 莊子曰鳧脰雖短續之

則悲 魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荆來伐無一

人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得

以為緣鵝鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不

得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人

而欲得人所重不亦難乎 說苑曰鶩無他心故庶

人以為贄 風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自

縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望

之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是舉羅張之

但得一隻鳧是先所賜尚書官屬履也 吳錄曰婁

縣有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也 廣

州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧

白鳩棲廬側詳鳩 又曰卞密遭父艱有飛鳧一雙游

密廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸

至所居一宿故雙鳧復游戲池中 廣志曰野鴨雄

馬 卷二十一 三 鴨

者赤頭有距鷺生百卵一日再生有露華鷺以秋冬
 生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臠 南越志曰化
 蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鳧栖息松間
 故俗謂之松鳧 楚辭曰寧與騏驎抗軛乎將與雞
 鷺爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎
 李陵詩曰雙鳧俱北飛 文選曰羣飛侶浴戲廣
 浮深 又曰集若霞布散如雲霧

詩 梁簡文帝詠單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲
 孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳧詩曰迴水浮
 輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江

摠賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下方塘中
 出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空
 春鸚徒有賦還笑在金籠

賦 晉蔡洪鬪鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈
 產羽蟲之麗鳥惟鬪鴨之最精稟離午之淑氣體鸞
 鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以
 曜首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴
 感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武
 勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷
 起而電發赴洪波以奮擊 宋王徽野鷺賦曰翩翩

鳥音
雙鷺體最羽微和鳴愧鴈麗采慙暈仰鵠推高瞻隼
憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡揚瀾俛仰威疇
心矜遠野意惕近洲 齊謝朓野鷺賦曰夫何羅人
之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛驚之好
音碎文錦之丹臆納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼羈
雌叫而莫尋

啓梁劉孝儀為晉安王謝賜鵠鳴啓曰形類沈文經
符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有葦如車蓋曾垂却
月口疑犀變脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

○雞一類聚藝文

爾雅曰雞大者蜀蜀子鷁未成雞曰健絕有力奮雞

三尺為鷁郭璞注曰蜀今蜀雞也鷁雞子名也今江東守雞少者為健鷁古之名雞春

秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌著倡俊則雄

雞五足 說題辭曰雞為積陽南方之象雞為日積陽之象也

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出預喜於類見而鳴

也 易曰巽為雞雞知時號 毛詩曰君子于役不

知其期曷至哉雞棲于時鑿牆而棲曰時 又曰雞棲于桀

棲於桀 又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風

雨淒淒雞鳴喑喑風雨如晦雞鳴不已 又曰雞既

鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 周官曰工商

鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 周官曰工商

執雞取其守時而動

禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱

又曰季冬之月雉雊雞乳

左傳曰季郈之雞鬪季平

子邱昭伯二家相近故雞鬪

季氏芥其雞

芥其羽或曰曰邱以膠沙播之為芥雞邱

氏為之金距平子怒

怒其不

益宮於邱氏故邱昭伯

亦怨平子

又曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之

侍者曰憚為犧也

論語曰割雞焉用牛刀

韓詩

外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰君不見

夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪

者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖

有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從來近也

夫鵠無此五德君猶貴之以其所從來者遠也

鵠詩

列子曰紀渚子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可

鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶

疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德

全矣異雞無敢應者也

莊子謂惠子曰羊溝之雞

司馬彪曰羊溝鬪雞之處

三歲為株

株魁

相者視之則非良雞也

然而數以勝人者以狸膏塗其頭

雞畏狸也

又曰嫗雞

搏狸 又曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣

燕丹

子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃

歸 淮南子曰雞知將旦鵠知夜半

呂氏春秋曰

善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足 論
 衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲
 間 又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤
 客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同
 類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效
 同類也 戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊
 邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一
 猶連雞之不能俱止於棲也 史記曰子路性鄙好
 勇力冠雄雞佩玃豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘
 之子路乃委質請為弟子 又曰武帝得越巫立越

祀而以雞卜上信之

漢書曰王奉光好鬪雞宣帝

微時數與奉光會後即位封邛城侯 又曰宣帝微

時鬪雞於鄆杜之間 又曰龔遂為渤海太守使民

家養五雞 又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可

醮而致之於是遣王褒持節求焉

金形似馬 碧形似雞

范曄

後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞

謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之

妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之 魏志曰馬

韓國出細尾雞其尾長五尺餘 九州春秋曰魏王

入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官

屬不知何謂主簿楊修曰夫雞助棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 吳錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士 列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即種別而至 博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞祝祝起此也 玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木

天雞即鳴天下雞皆隨之 廣志曰雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荆白雞金骹者善奮并州所獻吳中送長鳴雞 沈懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹 吳時外國傳曰扶南王范尋以鐵為鬪雞假距與諸將賭戲 述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號為金雞穴 幽明錄曰晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著牕間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輒處宗因此功業大進

按叙春秋說題辭曰雞之為言佳也佳而起為人期

莫寶也善為人制易林曰巽為雞雞鳴節時家樂無

憂禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰

朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化為之今呼雞皆朱朱

也廣志曰九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭

食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有

五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之

震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日

九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本草曰

烏雞主補中**事對**玉璫 金距上見昔服賦芥羽

花冠並詳類聚翠冠 玄羽沈懷遠長鳴雞贊曰翠冠續

驚鳥晨金散 鐵距並詳類聚能言 善鬪拾遺記

傳休奕賦下見西京雜記曰成帝時交趾越雉獻長鳴雞即刻

言漏驗之畧刻無差長鳴一翠彩 朱光賦上見傳休奕

植食時不絕長距善鬪也雙頭 四翼雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴

後魏書曰崔光字長仁河東清河郡人也正始元年

夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕

以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象雞而

未大脚弱差小亦其勢尚微易制禦也武帝覽之悅

後數日而元顯等並以飛海外 鳴雲中 郭子橫洞

遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還
沈懷遠南越志曰威平有巨穴焉至於重陰四晦則
雲中

雞三帖白

童子化 泰時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄者
祠神光從東方 雞者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立

來如雉雞之聲 丈人殺 論語丈人殺雞路 銜珠 昭靈后
遊於洛水有玉雞銜赤珠曰吞 舐藥 淮南王劉安食

之者主合始吞之生漢高祖 舐藥 淮南王劉安食
犬抵之皆飛昇欲雞 燭夜 古今注雞 無晨 古人有言

鳴天上犬吠雲間 燭夜 一名燭夜 無晨 牝雞無晨
爨夾室 禮凡爨夾 入新豐 漢高祖以太上皇思豐沛
人家雞犬放之皆識其家 西征賦 露樓 晉符朗食雞

曰泥雞犬而亂放各識家以競入 露樓 晉符朗食雞
雞恒半露棲 星散 詳類 供母 後漢茅容字季偉郭林

檢之皆驗 將謂為已設既而供母 愁予 衆雞鳴而愁 繫火 殷浩
與客單疏林宗起拜之 予長門賦 繫火 北伐

羌江道為長史取雞百餘隻以長繩連之皆 塗膏 詳
繫火一時驅放過塹集羌營皆發火燒之 皆 塗膏 詳

聚駭犀 駭雞之珍犀角 更驚 左傳公膳日雙雞 戒旦
雞鳴戒旦則 候時 時識 思賢妃 詩雞鳴思賢妃也齊哀

飄爾長征 刺不德 詩女曰雞鳴刺不 相聞 雞犬之
女夙夜警戒 刺不德 悅德而好美色焉 相聞 雞犬之

相成之道焉 始乳 雀登背 晉元三年三雀共登一雄雞
人至死 始乳 雀登背 晉元三年三雀共登一雄雞

相往來 始乳 雀登背 晉元三年三雀共登一雄雞
當三進爵 雌為雄 漢孝宣帝時雌化用牲 周禮雞人

為天子也 雌為雄 漢孝宣帝時雌化用牲 周禮雞人
雞出詛 穎考叔者二十五人為行膠膠 啾啾 玉

雞瑞應玉雞瑞氣也王者 金雞 檀道濟晉陽秋安帝
有金雞青黃色 早晨 失旦 利觜 選秦政利

飛集巖谷間 早晨 失旦 利觜 選秦政利
鳥部

鳥部 卷一百九十三 十 雞

得擅剛爪似鍊求敵賈勇求敵登樓雞登樓而歛翼繡頭

場綱賦綳翼朱冠錦臆鬪東郊鳴高

樹雞鳴高養不畜狸不畜狸者破而得粟候鳴問寢禮文

珪為山陰今問雞何食一云豆乃殺候鳴問寢禮文

為世子也雞初聞鳴起舞晉祖遜字士雅與劉琨同

鳴衣服至寢門因起舞嘲晰晰楚辭鴟雞嘲毳毼怒揮羽撫翼反

翅之種胡髯之種雞人詳更司晨

詩魏劉楨鬪雞詩曰丹雞被華采雙距如鋒芒願一

揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞋目含火光長翹

驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔魏

曹植鬪雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商王人寂無

為眾賓進樂方長筵坐戲客鬪雞閒觀房羣雄正翕

赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光背落輕毛

散巖距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏

助常得擅此場魏應場鬪雞詩曰戚戚懷不樂無

以釋勞動兄弟遊戲場命駕迎眾賓二部分曹伍羣

雞渙以陳雙距解長縹飛踊超敵倫芥羽張金距連

戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場驅眾敵剛

捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此

戲世所珍梁簡文帝鬪雞詩曰歡樂良無已東郊

春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車籠
赴戎樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕旣滿九勝
勢恒適脫使田饒見堪能說魯侯 又雞鳴詩曰埒
雞識將曙長鳴高樹顛啄葉疑障羽排花強欲前意
氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助鬪協狸膏邱昭妬敵
安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五
德美豈勝千里翔 梁劉孝威鬪雞篇曰丹雞翠翼
成妬敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南
樂一使雲間翔 周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟
看陳王狸膏燠鬪敵芥粉盍春場解翅蓮花動猜

羣錦臆張 周王褒看鬪雞詩曰蹀躞始橫行意氣
欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退
似追兵誰知函谷下人去獨開城 陳徐陵鬪雞詩
曰季子聊爲戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚
媒鬪鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信爲覓寶雞
來 陳周弘正詠老敗鬪雞詩曰少壯摧雄敵眇視
生猜忌一隨年月衰摧頰落毛駛閒觀春光滿東郊
草色異無復先鳴力空餘擅場意 陳褚玠鬪雞東
郊道詩曰春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶
勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿

介寄前鳴

賦 晉傅休奕鬪雞賦曰玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹則於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作嘴似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼日如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅踟躕聶容與或把地俯仰或撫翼未舉或狼顧鷗視或鸞翔鶴舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紛翕赫雷合電擊爭奮身而相戰兮競隼鷲而鷓鴣睨得勢者凌九天失據者淪九地

徒觀其戰也則距不虛挂副不徒拊意如飢鷹勢如逸虎 晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色

之異形何何晨之早發抗長音之逸聲 晉習叡長

鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窟神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鷓立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉喙彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之逶迤

贊 晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨

如吻不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳
倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礪翅張
曠電鞭失焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉
戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鸚智淺蒼鷹害
深兼姿五德歸于翰音

文宋袁淑俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛
酉八月巳酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍
下雉公王鳳西中郎將白門侯宿鵲谷爾浚雞山子
維君天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不已之
奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚
州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君
其祗承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以
永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人鳧亭男梁鴻郎
中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鸞鷲故天王鳳
皇特錫位封令鳳鵠等在栢外願時拜受不勝欣豫
之情謹詣栖下以聞

○山雞藝文類聚

魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅筮
之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黃鳴不失晨此
山雞毛也 異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時

南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑿形而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦甚美 竺法真登羅山疏曰山海經云鷺雉一名山雞養之禳火災 辛氏三秦記曰陳倉山在太白之西上有石雞與山雞各別趙高使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞 南越志曰曾城縣多鷄鷄者山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫燿

賦 晉傅玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊

集乎水濱鑿中流以顧影晞雲表之清塵 宋臨川康王山雞賦曰形鳳婉而鵠跼時羽袞蔚而細暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隱燿而貽累倏見屈於虞機

○倉庚一 藝文類聚

詩義疏曰黃鳥鷦鷯也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棣熟時來在桑樹間皆應節趣時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃倉庚也鳴則蠶生 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚

又曰倉庚于飛熠燿其羽 又曰黃鳥于飛集于灌木 又曰綿蠻黃鳥止于丘隅 又曰睨睨黃鳥載好其音 又曰黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二帖

黃鸝

楚雀

擇木

候時

遷喬木

詩出自幽谷遷于喬木

鳴高枝

載好其音

有鶯其羽

百轉關

關

賦魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威

神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖息

清風而哀鳴

魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高

懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳴翔於南薨戴雋集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王惲妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠羣類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頽慕同時之逸豫怨商風之我催

○鴛鴦一

藝文類聚

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣 毛詩曰鴛鴦刺幽王也
也思古明王交於萬物有道自奉養有節鴛鴦于飛
畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰文帝問周
宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後
宮當有暴死者帝曰吾許卿耳宣曰夫夢者意耳苟
以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺 鄭
氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹 列
異傳曰宋康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌
雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 古詩曰清
湍激長流中有雙鴛鴦

鴛鴦二帖

于飛鴛鴦相偶止則相偶在梁詩鴛鴦在梁栖樹詳類

文彩文客從遠方來遺我一端綺匹儔哀鳴無匹

鳥惜哉雍雍楚辭鴛鴦為合歡被蕭蕭其飛綠坼棲靈洲見簡賦

稽叔夜詩匹鳥古今通鴛鴦

詩古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二

羅列自成行音聲何噉噉鶴鳴東西廂 晉嵇叔夜

詩曰鴛鴦于飛蕭蕭其羽噉噉和鳴顧盼儔侶 又

曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素

瀨夕栖靈洲

賦梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岼夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而作影遂感水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嘖既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親 梁元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛今不息自憐兮何極一別兮經年相去兮幾千雄飛入玄兔雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而傳岼網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭

渚兮相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君 周庾信鴛鴦賦曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相學還欹眼而淚落南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷几全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守 陳徐陵鴛鴦賦曰飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳

人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其哢吭浮沈輕軀澆澣拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情直可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祗為琴中作許聲

○鴛鴦一類聚

爾雅曰鴛鴦鴛鴦也一曰鴛鴦似鳧脚高異物志曰鴛鴦巢於高樹生子在毛冠江東人家養之以厭火災

窟中未能飛皆銜母翼飛上下也

鴛鴦二帖

交睛相如賦交睛旋目銜翼淮賦鴛鴦銜翼而低昂厭火鴛鴦厭火交目禽經

交目其名鴛翠鬣紫纓鬣首毛也駁羽朱腋見虞摯賦隨風澹淡與

波搖蕩上林賦虞機發雷鴛鴦吳都賦

賦晉虞摯鴛鴦賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九臯之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉變乎邦家鴛鴦呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白斑毛頰膺駁羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一

仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊
方相求見水則喜睹火而憂 梁簡文帝鷓鴣賦曰
飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦
質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深
臨高舞翻映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

○鷓鴣 藝文類聚

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在谿
中無復毒氣 淮賦云溪鷓尋邪而逐害

詩 齊謝朓詠鷓鴣詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得
厠鴻鸞影晞光弄羽翼 梁簡文帝詠飛來鷓鴣詩

曰飛從何處來似出上林隈口銜長生恐作葉翅染

昆明苔

賦 宋謝惠連鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鷓
鴣服昭晰之鮮姿糝玄黃之美色命儔旅以翔遊憩
川湄而偃息超神王以自得小意虞人之在側網羅
幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沈浮之諧豫宛羈畜於
籠樊

○鷺 藝文類聚

爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白
謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝雝澤也又曰宛

丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之下無冬無

夏值其鷺羽 〇〇曰楚成王時有朱鷺合杳飛翔

復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也

鷺二帖白

值羽詳類聚值翻詩宛丘值其鷺翻出鼓中而

入雲也 食茄下古樂府鷺何篁樓 水浴 鷓鷯

水鷺

陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入

王畿欲向天池飲過繞上林飛金隄麗羽翮丹水浴

毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

賦宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮

禽表弗緇之素質挺樂水之奇心

翡翠一類聚

爾雅曰翠鷓也 倉頡解詁曰鷓翠別名也 說文

曰翡翠雀青雀也 左傳曰鄭子臧好聚鷓冠

周書曰成王時蒼梧獻翡翠 孝經授神契曰神靈

滋液百珍用則翠羽耀輝 戰國策蘇秦曰蚌與鷓

相持蚌謂鷓曰今日不出明日不出必是死鷓 漢

書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎中

侍從貂羽黃金附蟬翠羽飾冠 山海經曰孟山多白翡翠

翠 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩

徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步

搖八雀九華加翡翠 廣志曰翡色赤翠色紺皆出

交州興古縣 楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作

巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之

又更下巢也 離騷曰翺飛兮翠曾曾舉也 又曰翡

帷翠幃

翡翠二帖

卻飾吳後宮却聚冠詳類拾羽或拾翠羽列巢文據

巢以重行來萃翡翠脅而來相持蚌生遐裔孔翠生乎獻

蒼梧詳類

後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠

鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚縹青

賦 梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山

映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉歛慧性及馴心騫頰

翼與青羽終絕命於虞人克南縣於內府備寶帳之

光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糝紫金而為色

專妙采於五都擅精華於八極

贊 晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用

肉不足宰懷璧其罪賈害以采

○鷦鷯藝文類聚

爾雅曰桃蟲鷦其雌鷦俗名巧婦 又曰鷦鷯剖葦

好剖葦皮食其蟲因名云江東呼為蘆虎似雀青斑長尾

又曰鷦鷯鷦鷯

詩義疏曰鷦鷯似黃雀而小啄刺如錐取茅為巢以

麻紘之如刺紘鞞懸著樹枝幽州謂之鷦鷯或曰巧

婦或曰女匠關西謂之鞞雀毛詩曰肇允彼桃蟲今

鷦鷯是也故爾雅曰桃蟲鷦也微小黃雀其雛化為

蜩故俗語曰鷦鷯生蜩焦貢易林亦謂桃蟲生蜩或

云布穀生子鷦鷯養之 毛詩曰鷦鷯周公救亂也

鷦鷯鷦鷯既取我子無毀我巢 莊子曰鷦鷯巢林

不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見

用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君

曰縷因針而入不因針而急夫子之才必薄矣客曰

不然臣見鷦鷯巢於葦苕苕之髮毛建之女工不能

為也可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託者

使然也

賦 晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類

惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習

巢林不過一枝每食不過數粒

○鴟藝文類聚

鴟與鳶同白帖併入

春秋運斗樞曰玉衡星散為鴟 爾雅曰鳶鳥醜其

飛也翔 毛詩曰鳶飛戾天 禮記曰前有塵埃則

載鳴鳶將風則 莊子內篇曰鴟鴞嗜鼠蟹蛆甘蟻

又曰鴟得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰嚇恐奪其腐鼠也

鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也

今有司盜主財而食之焉得如泰山之鴟乎 東觀

漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶

跼跼墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶

見 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸因自金鳳臺

各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 後魏書

曰托跋翰從太宗遊自登東北有雙鴟飛鳴於上太

宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自射之

二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶都

尉 列仙傳曰李仲甫夜臥牀上或為鴟鳥後至杳

縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得

鴟祝之仲甫也後畱更三年自云往崑崙山 博物

志曰漢舊事基國送鳶卵給大官 古詩曰鳶起知

風舞 又曰茅棟嘯愁鳶 又曰寒鴟嚇鷓鴣

魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青天我后

鳥音 卷一百九十三 三四
橫怒起意氣凌神仙發機如驚爨三發兩鳥連流血
灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

○反舌 藝文類聚

風土記曰祝鳩反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲 左傳曰剡子云少皞祝鳩氏司徒也 易緯通

卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音

春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿

詩 梁沈約侍宴詠反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝綽詠百舌詩

曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好

音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復

尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲

今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽百

舌詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳

春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲畱聽誤令

妝不成 陳聘使韋鼎在長安聽百舌詩曰萬里風

煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

賦 梁沈約反舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小

有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉容之可翫因繁

聲以自表其聲也驚詭尊嗜縈紆離亂駢浮迴合岳

危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦
流妍於始旦雜沓逶迤噉跳參差攢嬌動葉促轉縈
枝分宮析微萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰
於此月屬今余之遵暮倦城守之誼疲愛田郊之間
素眷春物而懷之聞好音於庭樹 梁蕭子暉反舌
賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落
愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其
聲也嘹唳宵結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢熾或急
轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑
續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而

益危

○鴉鵂帖白

在梁詩維鴉在梁不濡其味 沔澤草木疏鴉鵂一名沔澤 飲水淮南子鴉

鴉飲水數 溷河鴉鵂一 濡翼並見 魚畏莊子

畏鴉鵂而 濯翮 風

○鷺鷥藝文類聚

函雅曰鷺鷥鷓 方言曰野鳥甚小好沒水中南楚

之人謂之鷺鷥大者謂之鷓鷥

晉張望鷺鷥賦曰余觀鷓鷥之為鳥也形貌取殘

凡翻樵陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也

馬 卷 鷓鷥

賦曰惟鷓鴣之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴
匪窘惕於籠育澆澗泗沿容與河洲翔而不淹集而
不畱值汙則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而
相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沈窟
則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨
逸而獲全

○鷓鴣藝文類聚

說文曰鷓水鷓也 倉頡解詁曰鷓鷓也 列子曰
海上之人好鷓者每旦之海上從鷓鳥遊鷓鳥之至
者百數而不止其父曰吾聞鷓鳥皆從汝好取來吾

玩之明日之海上鷓鳥舞而不下 山海經曰玄股
國其人食鷓 南越志曰江鷓一名海鷓在漲海中
隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣
飛至岍渡海者以此爲候 古詩曰海鷓戲春岍
鷓 梁何遜詠白鷓詩曰可憐雙白鷓朝夕水上遊何
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦淑獨宿下滄洲東
西從此去影響絕無由

○鷓鴣藝文類聚

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鷓楚人
謂之鷓

賦漢賈誼鵬鳥賦曰誼爲長沙王傅三年有鵬飛入
誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼旣以謫居長沙
長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣
其辭曰單闕之歲孟夏庚子鵬集予舍止于坐隅貌
甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰
野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息
口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而
遷或推而還沕穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒彼五
刑傳說胥靡乃相武丁夫禍之與福何以糾纏命不
可說孰知其極雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠
無垠且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅
合散消息安有常則漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思
遁靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶之符觀
之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天
道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵬鳥卒用喪已咨
我令考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯
人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時
去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自
令勸劇

○啄木

藝文類聚

臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 淮南
子曰斲木愈齧說文曰齧齒齧也

詩 晉傅玄詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐
獾豕樹間喙如錐嚶嚶啞啞聲正悲專為萬物作倡
俳當此之時樂不可廻 宋袁淑俳諧集左氏詩曰
南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人
惟志所欲性清者榮性濁者辱

○鸚鵡帖白

來巢左傳曰有鸚鵡來巢書所無也 學語幽明錄荊州有參軍五月五日剪鸚鵡舌教學人語

無所不名參軍彈琵琶鸚鵡每聽移時 童謠童謠曰鸚鵡之巢遠哉逢逢鸚鵡
鸚鵡跌跌公在乾侯鸚鵡 謝舞語林謝尚字祖仁酒後鳥
鸚鵡鸚鵡往歌來哭 謝舞為鸚鵡舞一座傾笑 瞿

鴿不踰濟禮周

○比翼藝文類聚

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鷦鷯
瑞應圖曰比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王
者有孝德則至 山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一

目相得乃飛名曰蠻色青赤見則大水

贊 晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鷦鷯似鳧青赤雖云一
質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

○精衛藝文類聚

山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反是為精衛常取西山之木石以填東海

晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沈形東海靈爽西邁乃銜木石以填攸害

○鴝帖白

連雙列子浦子之弋連雙雙九頭江賦奇朝發河海暮

宿江漢

○鴝帖白

高飛三蒼云鴝高飛似鴈目相擊退飛左傳六鴝退

也風化莊子曰鴝相視眸風胎蜀都賦風視而生河

澤之鳥視而生日鴝鳴而孕雌鳴下風而孕

○鴝帖白

有行列說文曰車相次也从七从十蓋鴝性羣居如

無後指郭璞曰鴝似有豹文郭璞曰鴝毛有禦鷲鳥

之者鷲鳥能激糞禦多脂說文曰肉出尺戴焦氏易

言無舌鴝無舌連蹄集詩鴝羽刺時晉昭之後大

得養父母蕭蕭在棘又詩曰蕭蕭拽拽搖搖

連軒翔鴝

○白鴝帖白

失素謝莊雪賦夫西京雜記閩越獻高帝白鵝
白鵝失素盧黑鵝各一隻帝大悅厚賜之

唐類函卷一百九十四

明東吳俞安期彙纂

明陽羨羅一鰲校訂

獸部一

麟

師子

象

騶虞

虎

豹

熊

豝

鹿

麋

○麟藝文類聚

毛詩義疏曰麟麋身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端

有肉音中鍾呂王者至仁則出尚書中候曰帝軒

提像配永修機永長修從也黃帝觀攝提醜麒麟在

困鸞鳳來儀春秋運斗樞曰機星得其所則麒麟

生和平合萬民 春秋感精符曰麟一角明海內共
一主也王者不刳胎不割卵則出於郊一本曰德及
幽隱不肖斥退賢人在位則至明於興衰武而仁仁
而有慮禽獸有增宰非時張獵則至一本曰明王動
則有義靜則有容乃見 毛詩曰麟趾美太平公子
皆信厚如麟趾之時麟之趾振振公子于嗟麟兮
孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻 禮斗威儀曰
君乘金而王其政平麒麟在郊 春秋繁露曰恩及
羽蟲則麒麟至張網焚林則麒麟去 鵠冠子曰麟
者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至 淮南

子曰麒麟鬪則日月蝕 蔡邕月令章句曰天宮五
獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火遊於土故
修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟見
孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至一本曰天
下太平則至 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺
麟在郊野 說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德盛
則以爲畜治平則至矣麒麟麋身牛尾圓頭一角含
信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然動則
有容儀 漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄
又得竒木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并

角明同本也眾支內附示無外也若此之應殆將有
解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉由是
改年曰元狩後越地及匈奴各王率眾來降 東觀
漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三年潁川上言
麟見 王隱晉書曰咸寧五年白麒麟見平原 又
曰泰始元年白麟見羣獸皆從改年麟嘉 涼州記
曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉

麟二 初學記

許慎說文曰麒麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為
麟大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟

鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘 呼厥反左傳

曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商

獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取

之廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇土翔必

後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穿

不罹罟罟文章彬彬何法盛徵祥記麒麟者毛蟲之

長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌

夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏 **事對** 木精 仁獸 春秋孔

蒼之滅也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水

故曰陰木氣好上土黃木青故麟色青黃不榮謂見

縋也 許慎說文曰麒麟仁獸也麋身牛 狼頭 牛

尾肉角麒麟從鹿其聲麟牝麒麟也從鹿羴聲

犬下 卷一百九十四 三 麟

尾何法盛晉中興徵祥記曰麟麀一角五蹄並詳

駕六飛 吐三卷春秋命曆序曰洛書捕亡辟曰次

宋均曰次民沒民始穴處之世終也六皇此下人數

者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地教辰放次屈之

名也地教地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能

飛者從日月謂循其度也治二百五十歲 孝經古

契曰孔子夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子夏侶往

觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前

立足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓

為赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所

見一獸如麀羊頭頭上有角其末有肉方以是西走

孔子發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷書

孔子精而讀之 四靈之畜 五行之精 下詳類聚

亦載搜神記

麟三帖白

毛蟲之長 戴歲星之精 春秋圖曰歲在郊藪禮曰

麟在 飲玉英 瑞應圖麟王者嘉祥也羊頭狼蹄圓

郊藪 仁抱義不羣居不旅行彬彬乎其不至 史仲尼曰刳

有文章食嘉禾之實飲珠玉之英 麟者止不羣行無

麟不可羈 麟可係而羈今豈不羣 麟者止不羣行無

生草不食生 先兆 吉之定 麟之定 振公姓詩 角 學如牛毛 肉

肉壽三千歲 麟角端有肉 麀體 見郭 傷足 獲麟折其左足 孔子

觀之曰孰為來哉反袂拭面泣涕沾襟子貢問蒙耳

曰何泣子曰麟為明王出非其時見害以傷足 蒙耳

詳初 作歌 漢武紀五時獲白麟 薦宗廟也 為畜 麟以為

學記 瑞中國 公羊麟非中國 遊靈時 彼靈時 麟遊 大野獲

左傳曰西狩大野獲麟 注云麟者仁獸王者之嘉瑞

也時無明王出而遇獲仲尼傷周道之不與感嘉瑞

之無應故修春秋為中興之教也絕筆於獲麟之一

句所感而起所以為終也故曰感麟而作春秋也

麟

九真獻

漢宣時九真獻麟云云解罟放東京賦解罟放麟鑿井得齊中

年二月監南兗州蕭日南上言廣吐哺費禕曰鳳皇

陵宣城內鑿井得鏤麒麟一枚引取穀梁曰西狩獲麟其言引取之也注云麟自

亂也四靈之首 百獸之先

頌後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮修

麒麟來乎春秋既書函來告就庶士子鈕獲諸西狩

吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景

否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿

委體大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國 西涼武

昭王麒麟頌曰一角圓蹄行中規矩遊必擇地翔而

後處不入陷窞不罹網罟德無不王為之折股

贊晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麇同體智在隱蹤仁

表不抵孰為來哉宣尼揮涕

○師子初學

許慎說文曰虓師子也虓呼交反爾雅曰狻猊如虓猫食

虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也後音漢書西域傳

曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪

續漢書曰條支國出師子犀牛章帝章和元年安息

國遣使獻師子符枝形似麟而唯無角也穆天子傳

曰狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹十洲記曰聚窟洲

在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六

里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸

服狸 擊象 張華博物志曰魏武伐冒頓經白狼山中出如狸上帝車輓上師子將至便跳上其頭師子

服不敢起遂殺之得師子還未至四十里雞犬皆無

鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋

僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮

哮搥搥驚天怖地頃之但見百獸率走踰地足絕而

四巨象俄焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻

隅立俄有師子三頭崩石折木自搏食豹似麟並

四象以殪盤石血若溢泉巨樹草偃

叙事 **毛淺若麤** **尾大如斗** **成敬則之夢** **破林**

邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則母為女巫敬則胞紫

乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公

沈約宋書曰宗慤字充幹隨檀和之伐林邑檀海汎

山經入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度

以具裝被象前後無際慤以為外國有師子威伏百

獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊眾因此潰亂慤

乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍和之共奮擊楊邁

迸走大眾一時奔散遂克林邑

收其珍異皆是未名之寶也

師子二帖白

疏勒獻 孝順帝陽和四年夏 **烏弋生** 詳初 **獻月支** 後漢

孝章帝章和元年 **在西海** 詳初 **毛羣之長** **逸才**

支國使獻扶掖師子

之獸 **神獸** **奇獸**

賦 **虞世南師子賦** **曰惟皇王之御曆乃承天而則大**

洽至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍

庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角

悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也
 則筋骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸
 牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏
 來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎
 隨兕於齧齧屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼
 則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸
 之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬
 鱗羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶
 欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在旦臣載
 筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥乃編之於

東觀

○騶虞藝文類聚

毛詩曰吁嗟乎騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來

春秋演義圖曰湯地七十內懷聖明白虎戲朝 春

秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬啄

子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皐陶

索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皐陶

為大理 孝經援神契曰德至鳥獸白虎見 瑞應

圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

中興徵祥說曰天下太平則騶虞見騶虞者仁獸

也狀如白虎而黑文其尾參倍昔召公化行陝西之國而騶虞應 又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎而白色嘯則風興觸身如雲而無雜者是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪虎者也河圖括地象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興 魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見 王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博令王鈐為文曰般般白虎觀釁荆楚孫吳不逞金皇赫怒

騶虞二帖白

義獸

瑞應圖曰騶虞義獸也

珍物

漢宣帝神雀元年詔曰南郡獲白虎朕之不明震于珍物

樂園

遠牧之山來我庭下騶虞之戲朝

踰境

王

其則出入人間及發喪又踰境吏民為立廟號白虎

居丘

吳王闔廬葬於吳縣三

銜肉

宗廟告祠仁獸

銜肉致啄子

詳類

出孟山

山海經騶虞如虎五色其

鳥鼠同穴山亦出林

圍林氏

虞林氏山之騶

鵲巢之

應

詩騶虞鵲巢之應鵲巢之化行則人倫既正朝廷

仁如騶虞則

天瑞之徵

白質黑章其儀可嘉皎皎穆

其來厥塗靡從天瑞

西伯免難

太公六韜西伯拘姜

虎以獻紂

咎繇感生

詳類

獸部

北狄賓今邊不恤寇甲士寢而旌旗仆彰瑞之休

虞丞獻素質仁形右射禮武王克殷後散軍左射

彰瑞之休顯也右射禮武王克殷後散軍左射

虎從宋元嘉二十六年琅嘯蜀志谷煙發

頌後漢蔡邕五靈頌曰大梁乘精白虎用生思叡信

立繞於垣堦吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢

不侵暴困不改容歛威揚德愷悌之風聖德極盛騶

虞乃彰贊晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里

儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁

○虎帖白

風從易曰風人化淮南子曰牛哀病七日化為虎其

哀病而化虎雖渡河劉琨為弘農守有異政出柙論

逢兄而必噬射石李廣見草中石以為虎射之沒

是誰之過與射石利視之石也復射終不能入事

與熊渠嘯風谷風生踏尾若蹈虎尾編鬚莊子掩虎

幾不脫履尾不啞人亨摧斑七啓拉措爪攝生者虎

無所措傅翼為虎傅翼將飛入委肉赴秦軍譬如委

肉於餓蒙皮傳城濮戰晉胥臣蒙馬以虎

莊王曰狐鼉為千抱朴子曰鼉之為虎壽陰精魏志夫

假虎威鮮食肉也鉤爪鋸牙攫拏靈光殿賦

依木君子陰鮮食肉也鉤爪鋸牙攫拏靈光殿賦

軒鬻侷魚乙切哮闕切類狗馬援戒兄子曰畫

詩晉陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰

飢食猛虎窟寒棲野雀林

○豹白

似虎說文曰豹似虎園名程豹一各程列子曰隱南

山陶峇子妻曰南山有玄豹受北國宣王時錫韓侯

國因以其君子變易君子豹變管中窺晉王子敬數

此即管中窺豹在檻莊子虎豹在檻奔為裘管子曰

時見一斑也靡命紹襜豹裘方得入廟故豹皮曰為罪韓子翟人

千金功臣之家糶千鍾米得一豹皮即谷瑞應

美自為罪也駭人其駭人也九關楚辭曰虎即谷圖幽

都即谷山號飛豹晉王彌膂力乘赤豹楚辭曰乘赤

鞞猶犬羊詳威同鼯鼠文蔚之皮

爾雅西方之美炳蔚之姿文選虎豹以水豹 土豹

豹落吳都賦云剽掠虎

○豹藝文類聚

爾雅曰豹白狐其子毅 說文曰豹豹屬出貉國

毛詩曰獻其貔皮赤豹黃羆 尚書曰如虎如貔

禮記曰前有犖獸則載貔貅

贊晉郭璞贊曰書稱猛士如虎如貔蓋豹屬亦

曰執夷白狐之云似是而非

○狼藝文類聚

夫下 卷一百一十一 二 貔

說文曰狼似犬銳頭白頰前高後廣 爾雅曰牡獾

牝狼其子獬絕有力迅 毛詩曰狼跋其胡載寔其

尾美周公也 又曰並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

齊哀公好田獵也 周禮曰獸人冬獻狼 注時之味也

左傳曰楚子良生子越椒子文曰豺狼之聲不殺必

滅若敖氏諺曰狼子野心其可畜乎 瑞應圖曰白

狼王者仁德明哲則見一本曰王者進退動準法度

則見周宣王時白狼見犬戎滅 尚書中候曰湯牽

白狼握禹籙 田俅子曰商湯為天子都于亳有神

手牽白狼口銜金鉤而入湯庭 山海經曰蓋山獸

多白狼

狼二帖

金精 瑞應圖曰白 銜衣 宋王懿字仲德義

號訖銜王懿衣因渡隨之符濟也 當道 史充八使之

當道安問狐狸遂効梁冀 善顧 其後 喜還 走 喜還

似犬 選宣王得白狼而戎狄賓 逐羊 史警使豺狼去

腸 禮 狼去腸 解變 抱朴子曰 狼壽三百 啣宮人 江都

非卒子建立言人有過 配二女 此史單于二女甚美

臺遂為狼妻產子 乳烏孫 烏孫昆莫棄於野 入咸市

洪範五行傳秦 知殷興 家之興 白狼知殷

犬 時 狼入咸市也 卷一百九十四 上 狼

贊晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鉤惟德是適出殷見周

○犀一藝文類聚

爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庠脚脚有三蹄黑色韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻紂抱朴子曰通天犀有百理如線者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名為駭雞也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開方三尺可得息氣水中以其角為義導者得煮毒藥為湯以此義導攪之皆生白沫無復毒勢戰國策

曰張儀為秦破縱連橫說楚王楚王遣車百乘獻駭雞之犀夜光之璧於秦王漢書曰元始二年黃支

國獻犀牛又曰尉佗獻文帝犀角十又曰烏弋

國出犀牛蜀王本紀曰江水為害蜀守李冰作石

犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭

水精因曰石犀里劉欣期交州記曰犀出九德縣

其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上

角短南州異物志曰玄犀處自林麓食惟棘刺體

兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置

之荒野禽獸莫觸

犀二帖白

梁山之美爾雅南方之美者巴浦之犀其可駭雞之

寶犀通天之珍亦驅周象獻紂食榆爾雅犀有

也鼻一在額鼻上食角刻石詳類馳烏弋之名擅黃

支之美皆出犀處挨角蜀都賦曰尚多傳犀兕尚多

無不靡以賄嬰災因乎角椅

序晉傳咸犀鉤序曰世稱駭雞之犀聞之父常侍曰

犀之美者有光雞見影而驚故曰駭雞有以此鉤見

遺者乃為之銘

○象一類聚

爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉左傳曰象

有齒以焚其身孟子曰周公驅犀象而遠之天下

大悅吳志曰賀齊為新都郡守孫權出租道作樂

舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸

率舞非君而誰江表傳曰孫權遣使詣獻馴象二

頭魏太祖欲知其斤重咸莫能出其理鄧王冲尚幼

乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校可知也

太祖太悅又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以

非禮欲不與孫權勅付之又曰蜀將諸葛亮討賊

還成都孫權遣勞問之送馴象二頭與劉禪 山海
經曰巴蛇食象三歲而出其骨 萬歲曆曰成帝咸
康六年臨邑王獻象一知跪拜御者使從之 吳時
外國傳曰扶南王盤況少而雄桀聞山林有大象輒
生捕取之教習乘騎諸國聞而伏之 博物志曰昔
日南有四象各有雄雌其一雌死百有餘日其雄泥
土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若
有哀狀 法顯記曰迦維羅衛國從佛生處東行五
由旬有國名藍莫此國皇得佛一分舍利還歸起塔
塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣
象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲
禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人太
息悲感卽捨大戒還作沙彌自挽水平治處所使得
淨潔 異苑曰會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰
君當爲大郡而不能善夫象者大獸取其音獸者守
也象以齒焚其身後必爲人所殺茂永昌中爲吳興
太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之

象二 初學記

許慎說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身
四足而大春秋運斗樞曰樞光之精散爲象變江淮

虎獵夫觸蹙西都賦狂

贊晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德

○獬廌白帖

奇獸說文獬廌神奇之獸一名任法狀如羊古者決訟今之以觸不直黃帝時有遺者帝問何食飲

曰食薦春夏處水神羊輿服志獬廌也觸邪神異經獬廌

澤秋冬處松柏觸之困則未止故立獄皆東識罪也論衡獬廌一角羊

北依所在也東北荒之獸也似熊能知曲直性識有罪獄疑者毛為帳時有解廌

今羊觸之臯陶敬羊跪坐事也為帝帳緝其毛

○熊藝文類聚

說文曰熊獸似豕山居春出冬蟄 毛詩曰維熊維

羆男子之祥 左傳曰晉靈公使宰夫臠熊躡不熟

殺之寘諸畚遂使婦人載以過朝 又曰鄭子產聘

于晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並走

羣望有加而無瘳今夢黃熊入於寢門其何厲鬼對

曰以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽

山其神化為黃熊實為夏郊三代之祀之晉為盟主其

或者未之祀乎韓子祀夏晉侯有間 周書曰成王

時不屠國獻青熊 詩義疏曰熊能攀緣上高樹見

人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出 孟子

曰魚我所欲熊掌亦我所欲二者不可得兼舍魚取熊掌義者我欲生亦我欲二者不可得兼舍生取義

抱朴子曰玉策記稱熊壽五百歲則能化 史記

曰趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊

欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令

主君滅二卿熊其祖也 漢書曰孝元帝馮昭儀上

幸虎圈鬪獸後宮皆坐熊出圈攀檻欲上殿昭儀乃

當熊而立及左右格殺熊上問人情驚懼汝何故前

當昭儀對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身

當之耳帝咨歎以此倍敬重之 東觀漢記曰安帝

永和九年永昌獻象牙熊子 建武故事曰咸和七

年左右啓以米飴熊上曰此無益而費於穀且是惡

獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人 六韜曰

文士囚羸里散宜生得黃熊而獻之於紂 續搜神

記曰晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎窅然深絕

內有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人人謂

必害已良久出藏得果栗分與諸子末後作一分以

著此人前人飢久於是冒死取噉之既轉相狎習熊

每旦覓食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大

其母每負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母

尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳出
遂得無他 異苑曰邵陵高平黃秀以元嘉三年入
山經月不還其兒根生尋覓不見秀蹲空樹中從頭
至腰毛色如熊問其何故荅曰天譴如此汝但自去
生哀慟而歸逾年伐山人見形盡為熊矣 又曰熊
獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘則合穴自死人
欲捕者便令一人臥其藏內餘伴執杖隱在崖側熊
輒共輿出入不使傷撻傍人仍得騁其矛又有居大
樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於
是便下不呼則不動也 本草經曰熊脂一名熊白

味甘微温無毒止風痺

熊二帖白

帝師之兆

周文王卜獵曰非熊非羆乃天遺汝師乃太公呂望也

男子之祥

詩食

蹠

楚太子以宮甲圍成王王請食熊蹠而蹠死不聽乃縊死注熊蹠難熟與外救也

碎掌

七啓

熊碎

狀似越椒

傳楚司馬子越椒熊之狀而豺狼之聲

夢入晉寢

詳類

螫獸

熊羆之屬

逸才

獸之狀而豺狼之聲

赤熊

液百珍寶用有赤熊見

黃熊

周書王會成王時東胡獻黃熊

玄熊

蛭靈上天念反下七漸反

蛭以斷斷却負戴而躡躑躅齊首目如熊如羆武王以燈眇徒肌脈而獮獮蚘蚘視貌如熊如羆武王

啓梁劉孝威謝熊曰啓曰竊以館有射熊之名臺無

走狗之號上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而突

出羽川來攀御檻光踰厚壁始惑朱公之價色麗燭
銀將堪穆王之寶

○鹿一 藝文類聚

爾雅曰鹿牡麋牝麀其子麇其迹速絕有力麇音肩
毛詩曰野有死鹿白茅純束 又曰鹿鳴宴嘉賓也
呦呦鹿鳴食野之苹 孝經援神契曰德至鳥獸則
白鹿見 瑞應圖曰夫鹿者純善之獸王者孝則白
鹿見王者明惠及下則見 春秋命歷序曰皇神駕
六飛鹿化三百歲 禮斗威儀曰君乘水而王其政
平則北海輸白鹿 韓子曰夫馬似鹿者千金 抱

朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白 國語曰周穆
王征犬戎得四白鹿 穆天子傳曰天子賜曹奴之
人黃金之鹿 又曰天子射鹿于林中 史記曰趙
高欲爲亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬
也二世笑曰丞相誤耶謂鹿爲馬問左右或言馬以
阿趙高或言鹿者高因陰中言鹿者以法 又曰高
祖詔捕蒯通至問曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失
其鹿天下共逐之狗固吠非其主 東方朔傳曰武
帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是
故當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重

鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死 謝承

後漢書曰鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車挾

轂而行守詳太 范曄後漢書西夷傳曰雲南縣有神

鹿兩頭能食毒草華陽國志云此鹿出雲南雄倉山 東觀漢記曰

章帝元和二年白鹿見 又曰安帝延光三年潁川

上言白鹿見 魏略曰成公英先隨韓約後降太祖

從行出獵有三鹿走過公前命英射之三發三中皆

應弦而倒 又曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見

魏志曰文帝獵失鹿帝大怒據胡牀拔刀收吏將

欲斬之蘇則諫乃止 魏末傳曰初明帝為平原王

王母甄后妬文帝殺之故不立為太子常從帝獵見

鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已

殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此

語一何痛哉由是帝立太子意定矣 晉起居注曰

太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荆

州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡 列仙傳曰蘇耽與

眾兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇嶮絕之處皆能

超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶荅曰龍也

神仙傳曰魯女生者餌木絕穀入華山後故人逢

女生乘白鹿從玉女數十人 又曰沈義道嘗於路

逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎義道 廣
州先賢傳曰丁茂字仲慮交趾人也至孝母終負土
治冢列植松柏白鹿遊乎左右 古今注曰明帝永
平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐沔得白
鹿高丈九尺 三輔決錄曰辛繕字公文少治春秋
詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁
有白鹿甚馴不畏人 崔玄山瀨鄉記李母碑曰老
子乘白鹿下託於李母也

鹿二 初學記

案叙春秋運斗樞曰瑤光散為鹿江淮不祠則瑤光

不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮史記曰
古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績
為幣直四十萬王侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後
得行瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿
來爾雅曰麇大麇 薄交反 牛尾一角麇大麇旄毛狗足

旄毛尾也 說文曰麇或作麇或作麇 麇四駕 六飛
越絕曰越王句踐有寶劍薛燭曰是巨闕非寶劍也
王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四
駕白鹿而過者奔三角 七星 上詳類聚 劉敬叔
車驚 下詳類聚 三角 七星 異苑曰鄱陽樂安彭
曾射一鹿兩角間有道家七星符而求友 鳴麇 楚
其祖名字鄉居年月存焉遂斷射獵 求友 鳴麇 楚
曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮應彈角而
角動 魏文帝短歌曰呦呦游鹿銜草鳴麇翩翩飛
犬下

鳥挾子 黃衣 紫纈 劉義慶幽明錄曰陳郡謝鯤常

四更末有一黃衣呼幼輿可開戶鯤令申臂於窻中

於是授腕鯤即極力而牽之臂便脫乃還去明日看

乃鹿臂尋血遂取獲焉陶潛搜神後記曰淮南來

氏於田種豆忽見有二女姿色甚美著紫纈濡青裙

天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡齊逐 戎倚 韓詩

鏡中見二鹿以刀所獲之以為脯 齊逐 戎倚 韓詩

曰齊景公逐白鹿至畝丘見封人曰使吾君壽金玉

是賤百姓是賈公口善 左傳曰警如捕鹿晉人角

之諸戎 賜百金 壽千歲 強國舉兵伐之恐力不能

過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載

錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子

告楚人賈曰為致生鹿賜子金 老子乘 王母使詳

類聚 孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母

使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

鹿三帖白

擇陰 古人言曰鹿走險 左傳挺而走 無虞 易曰即不

鬪 鹿有角 擾墓 皇甫山逸士傳曰羅威字德仁南海

擾其 踞墳 孝子傳云王襲字公世丁憂居 觸冠 諫始

墓也 踞墳 廬有鹿每至襲哭輒踞墳悲鳴 觸冠 諫始

皇曰寇從東 宴賓 詳類 解角 日月令夏至之 銜哺 蕭廣

來麋鹿觸之 宴賓 詳類 解角 日月令夏至之 銜哺 蕭廣

傳杜牙至孝母卒傭力營墳結茅墓側 居澤 鹿豕以

病嘗有一鹿銜哺之及牙卒乃掘地埋之 居澤 鹿豕以

禮為 充庖 羅氏致 致大羅氏 中原逐 逐鹿 中原未 知鹿

藏湟中 莊子鄭人新于野遇駭鹿斃之恐人見也 死

樹下 鹿觸許我乎明日鹿死所犯樹下 六月生 家四九

六為 律鹿 千歲白 游姑蘇 子胥曰吾見麋鹿游 遊

上林 遊上詩白鹿 猛獸致 晉郭文為猛獸探去口中橫

前文以語人人取賣之分錢與文文曰若須隱士養

自當賣之所以相語正不爾聞者皆歎之

晉陶琰字處靜隱士也攸伏詩曰王在靈與遊舜與

常養一白鹿以自娛

遊或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

或騰或倚劉安招隱曰白鹿食蒿食苓詩麋麋

鹿麋詩鹿斯之奔生生瞻彼中林濯濯俟俟

倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉賓於雅什偶仙

有金方之瑞獸乃曜質於名都既馴洽於郊甸亦騰

賦虞世南白鹿賦曰惟皇王之盛烈表帝德之休符

客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

頌吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓曜

如鴻如霜

序袁山松白鹿詩序曰荆門山臨江皆絕壁峭峙壁

立百餘丈亘帶激流禽獸所不能履北呀有一白鹿

鹿洄過江行人見之乘刀競逐謂至山下必得鹿忽

然若飛超岡而去于今此壁謂之白鹿

表魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴麇四月五月射雉

之際此正獵樂之時 晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵

縣清水山得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義

鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋

麗龜傳晉鮑葵逐楚樂伯樂伯射麋麗龜以獻葵乃止解角仲冬蒙虎皮史若

中之麋蒙虎皮人攻必虎也乞麋角從李繪乞麋角翎羽繪答書

六傳楚潘黨逐晉魏綺及榮澤見逢澤有介逢澤有介榮澤見

春秋運斗樞曰樞星散為麋 說文曰麋麋也 爾

雅曰麋牡麋牝麋栗音其子麋助音其迹解絕有力豺音

疾走馬弗及也而得之者時顧也 論衡曰都尉王

子鳳時麋入府中其後遷為丹陽太守 穆天子傳

曰天子賜曹奴之鹿白銀之麋今地中得玉勝金

建武故事曰咸和六年計貢合集於樂堂有野麋走

至堂前左右逐之於池中而獲之焉 晉起居注曰

咸寧中白麋見魏郡後諸州各送白麋 晉中興書

曰中興所在獻白麋 蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪

有鵠遊其庭至暮而去麋暮入其門與犬馬旅至旦

麋

麋

麋

麋

麋

而去

詩魏文帝詩曰巾車出鄴宮校獵東橋津重置施密

網罟畢飄如雲彎弓忽高馳一發連雙麋

表晉王述上白麀表曰所領阮藻之江寧縣界得白

麀一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也

啓陳徐陵謝齊書啓曰臣昨既陪羽獵仍宴上林固

謝長卿之文獮慙子雲之賦預割鮮禽已同監浦頻

蒙大嚮更異梁王詰且歸來猶為飽飲虞衡所獻復

降命恩賜細君以為歡非屠門而大嚼

唐類函卷一百九十

唐類函卷一百九十五

明東吳俞安期彙纂

明陽羨羅一鰲校訂

獸部二

兔 狐 猿 獼猴 果然 猩猩 貉
鬚鬚 貂 鼠 比肩獸 猓 兎

夔 蒲牢

○兔一 藝文類聚

爾雅曰兔子媿其迹迹絕有力欣 媿敷萬反 春秋渾斗

樞曰玉衡星散而為兔 又曰行失瑤光則兔出月

毛詩曰有兔斯首炮之燔之 又曰肅肅兔且施

于中達 周易參同契曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬

天

卷一百九十五

兔一

瑞應圖曰王者恩加者老則白兔見一本曰王者
 應事疾則見赤兔者王者德茂則見 莊子曰蹄者
 所以在兔得兔而忘蹄 韓子曰宋人有耕者田中
 有株兔走觸折頸而死因釋耕守株與復得兔為宋
 國所笑 抱朴子曰兔壽千歲滿五百歲則色曰
 論衡曰儒者言月中有兔夫月水也兔在水中則死
 夫兔月氣也 張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成
 獸象兔蛤 史記曰李斯出獄與其中子俱執顧謂
 其子曰吾欲與汝復牽黃犬俱出蔡東門逐狡兔其
 可得乎 又范曄謂秦昭王曰夫以秦而治諸侯譬

若縱韓廬而博蹇兔也 謝承後漢書曰方儲字聖

明幼喪父事母孝母死乃負土成墳種苧樹十株鸞

鳥棲集其上白兔遊其下 張璠漢記曰梁冀起兔

苑於河南移檄在所調發生兔刻其毛以為識人有

犯者罪至死 東觀漢記曰章帝元和二年白兔見

又曰永康元年西河言白兔見 古今注曰成帝

建平元年山陽得白兔目赤如朱 石勒傳曰莊平

民師懼上黑兔令曰按記應白兔為瑞此黑兔曰祥

外檢典舊議者以為黑兔見水德之祥往公孫臣以

為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂從

逐注兔 踰伏靈光殿賦狡兔 狗顧逐麋之狗 人逐漢書

夫兔走深山人 園名梁王不悅 馬名漢呂布所乘

震竹書紀年宣王十九年天大暄雉兔皆震 死漢書狡兔 稟星精握斗樞

發於 棲月魄月中有 有三窟國策馮驩謂孟嘗君曰

走百里春秋後語昔齊有良兔 依山基文選秋兔 走

平岡沈約詩平 凌巒 越壑 穴山 穴處 東郭

之名 充庖之用

詩 古歌詩曰採取神藥山端白兔擣蝦蟇丸奉上陛

下一玉杵

賦 晉王廙白兔賦并序曰丞相琅邪王始受旄節作

鎮北方仁風所被廻面革心昔周旦翼成越裳重譯

而獻白雉著在前典歷代以為美談今在我王匡濟

皇維而有白兔之應可謂重規累矩不忝先聖也辭

云曰皇大晉祖宗重光固坤厚以為基今廓乾維以

為綱方將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊瑩今奉

聖帝乎洛陽建中興之遐祚今與二儀乎比長於是

古之有德則納瑞而永安無德則不勝而為災赤烏

降於周文今尚稱曰休哉桑穀生於股庭今中宗克

已以成仁雉登夫鼎耳今武丁責躬而教純

頌 張浚白兔頌曰其毛春素纖毫秋黑點綴五采漸

染粉墨蓋久隱時見應世德也徐疾備體達消息也
姿質皓朗民之則也被白含文好無極也秦失鹿於
近郊晉得兔於遠境

表晉桓温賀白兔表曰臣聞至德通玄則禎祥降靈
和所感則異物生今白兔見于春穀縣皓質純素皦
然殊觀 梁簡文帝上白兔表曰瑞表丹陵祥因舊
沛四靈可邁既驗玉衡之精千歲變采有符明月之
狀豈殊丹哺之羽來止帝梧庶比素質之禽得遊君
囿 周庾信上白兔表曰光鮮越雉色麗秦狐月德
符徵金精表瑞

○狐一類聚

說文曰狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大

後死則丘首從犬爪聲 易曰田獲三狐 毛詩曰

狐裘逍遥 又曰狐裘豹褰 又曰雄狐綏綏 禮

記曰天子狐白之裘諸侯青卿大夫狐腋 周書曰

成王時青丘獻狐九尾 尚書大傳曰文王拘羑里

散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅

六韜得青狐班固幽通賦注曰散宜生至吳得九尾狐以獻紂也 禮斗威儀曰君

乘火而王其政訟乎南海輸以文狐 春秋運斗樞

曰機星得則狐九尾 春秋潛潭巴曰白狐至國民

利不至下驕恣 孝經援神契曰德至鳥獸則狐九尾 瑞應圖曰九尾狐者六合一同則見文王時東夷歸之一本曰王者不傾於色則至 白虎通曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾者明後當盛也 河圖曰黃帝生先致白狐 管子曰代出狐白之皮裘狐應陰陽之變六月而一見公貴買之代人忘其難得喜其貴價必相率而求之取此物者因令齊載金錢之代各求狐白皮代王聞之果去其農處山林求狐二十四月不得一狐離支聞而伐之代王即

將其士卒服於齊 慎子曰廊廟之材非一木之枝 狐白之裘非一狐之皮 韓子曰程人獻曰狐玄豹之皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自為罪也 呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹 禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰 綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都悠言於是娶塗山女 穆天子傳曰天子獵於滌澤得白狐 漢書曰陳勝吳廣次所旁叢祠中 次人所止處也叢鬼所憑 夜篝火詐 狐鳴曰大楚興陳勝王 東觀漢記曰章帝元和二

年九尾狐見 古今注曰章帝元祐二年白狐九尾

見信都 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於

譙陳 山海經曰青丘之國有狐九尾德至乃來

又曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾蓬大也

名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐

故其怪多自稱阿紫

狐二初學記

爾雅曰狸狐貓貉醜其足踏其跡狙狙指頭反郭氏玄中

記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女抱朴子玉

策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為人

形詩義問曰狐之類貉貓狸也貉子曰貍貍形狀與

貉類異世人皆名貍胡桓反貉子似狸爾雅曰獬子貍

其雌者名獬音才察反貉子獬豚也又曰狸子隸

今江東呼貉為狝狝狝狝反首丘劉敬叔異苑曰胡道洽

術之事體有臊氣常以名香自防惟忌猛犬音樂醫

歛畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也持火

聽冰禮記曰古之人有言曰狐死正首丘仁也郭緣生述征記曰北風勁河水始合要須有三德

狐行云此物善聽聽冰下無水聲然後過河有長百獸

長百獸吾聞北方之民畏昭奚恤果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸

今于食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行

狀部 卷二十一 狐

子隨我後觀百獸之見我而敢不走
者乎虎以為然遂與之行獸見皆走
應夏禹 瑞周
文郭璞山海經圖讚

狐三帖

莫赤詩莫赤粹白呂氏春秋天下健走楚辭曰封狐

多疑疑故俗有狐疑之說也濡尾易小狐

去首禮狐去首安問張綱事詐鳴

為裘史孟嘗君街書見郭一腋如羊之皮不七尾

在淇梁詩曰有狐綏綏率幽草詩曰

尾大不掉左傳肉食不蠱青丘山音如嬰

假虎為威 憑城作固 風鳴雨嘯 昏見

晨趨 玄色獻周成黑狐周成白容來晉武 赴穴

穴處

晉郭璞山海經圖九尾狐讚曰青丘奇獸九尾之

狐有道翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

○援一藝文類聚

春秋繁露曰猿似猴大而黑長前臂所以壽八百好

引其氣也 抱朴子曰猿壽五百歲則變為獼千歲

則變為老人 又曰周穆王南征一軍皆化君子為

獼為鶴小人為蟲為沙 淮南子曰楚王囚其猿而

林木為之殘言殘林木 呂氏春秋曰荆王有神白

獸耶 卷一百九十五 猿

媛王自射之則搏樹而嬉使養由基射之始調弓矯
矢未發媛擁樹而號 漢書曰李廣媛臂善射 吳
越春秋曰越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有
處女國人稱之願王請問手戰之道於是王乃請女
女將北見王道逢老人自稱素公素公問女聞子善
為劍願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也唯公所
試公即挽林內之竹以枯槁末折墮地女接收其末
素公操其本而刺處女處女應即入之三入因舉杖
擊素公素公則飛上樹化為白媛 周索氏孝子傳
曰媛寓屬或黃或黑通臂輕巢善緣能於空中輪轉好

吟雌為入所得終不徒生 山海經曰堂庭之山發
爽之山其上多白媛 宜都山川記曰峽中媛鳴至
清諸山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽
媛鳴悲媛鳴三聲淚霑衣 江乘地記曰攝山有山
媛赤足或見涉冬積雪輒有一行跡 張載論曰白
猿玄豹藏於櫺檻何以知其接垂條於千仞

猿二帖白

置檻 淮南子置猿檻中非 犇林 晉書窮猿犇騰虛

攬蔓 莊子語魏王曰王獨不見騰猿乎其善緣

好吟 詳類 求木 淮南猿顛臨崖

屬也 屬也 屬也 屬也 屬也 屬也

命臨崖拔箭蜀鄧艾見玄猿抱子在樹上引弩射之中

矣吾違物性其將死擁條文寒猿吟攀緣靈光殿賦後狄

吟嘯玄猿嘯五月生家語五九四十五月生也三聲淚荆州

巴東三峽猿長鳴至響山椒鳴巴東輕趨騰

躑騰趨飛超爭接懸垂挂飲

詩梁沈約石塘瀨聽猿詩曰噉噉夜猿鳴溶溶晨霧

合不知聲遠近唯見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖

答陳蕭詮賦得夜猿啼詩曰桂月影纔通猿鳴迥

入風隔巖還嘯侶臨潭自響空掛藤疑欲飲吟枝似

避弓別有三聲淚霑裳竟不窮

賦晉傅玄猿猴賦曰余酒酣耳熱懼顏未伸遂戲猴

而縱猿何噉噉之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其

面又丹其唇揚眉感額若愁若瞋或長眠而抱勒或

嘍咋而齧斷或顛印而踟躕或悲嘯而吟呻既似老

公又類胡兒或低眩而擇颯或抵掌而胡舞

贊晉郭璞白猿贊曰白猿肆巧由基撫弓應眄而號

神有先中數如循環其妙無窮

○獼猴藝文類聚

韓子曰燕王徵巧術人請以棘刺之端為母猴母猴

成巧人曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉

雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也
燕王曰寡人不能觀也 漢書曰韓生勸項羽都關
中羽曰吾聞富貴不還故鄉如衣錦夜行乃燒宮室
都彭城韓生曰人言楚人沐猴而冠果然 又曰長
信少府檀長卿為沐猴與狗鬪蓋寬饒奏免之 楚
辭曰獼猴兮熊羆慕類兮似悲

獼猴二 初學

毛詩草蟲經曰猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為獼
在咸 猱獼猴駿捷也其鳴噉噉而悲抱朴子玉策記
反 曰山中申日稱人君猴也猴壽八百歲爾雅曰累猴

似猴南海人名為累猴也獼似犬母猴也色蒼黑能

攫持人好顧盼也脚獼父善顧雌印鼻而長尾 雌似

而大蒼黑色尾長數尺似獼尾末有岐 又曰豹 女滑

無前足狙獼屬也獼 如豹而形似獼猴多鬚奮

迅其頭能舉石以摘於人也又曰蒙頰似猴而小紫

黑色可畜以捕鼠勝貓說文曰獼 類犬腰以上

黃腰以下黑食母猴劉欣期廣州記曰猱母似猿無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活 抱梁

升木 素淑俳諧集常山王九命文曰及至圖身失所

而眠拾撫遺餘恣口所便 毛詩曰無教猱升木 丹

猱 猱猴也

復著紛紜點以陸離或羣跳土弔而電透或瓜懸

而瓠垂上觸手而拏攫下對足而登跂至攀攬以狂

接躡縮臂而電赴時遼落以蕭索乍睥睨以容與或

蹂跌決以跳迸又咨噉而攢聚扶欽峯以揀陳椽緣勅

躡危臬而騰舞忽洞逸而輕迅羌難得而覩縷同

甘苦於人類好哺糟而啜醢乃設酒於其側竟爭飲

而踴火綠馳顛火蜀陋酌火侯以迷醉矇眠睡而無

知暫拏子公以緘火結縛遂纓絡以縻羈歸鎖繫

於庭廐觀者吸咽而忘疲晉阮籍獼猴賦曰夫獼

猴直其微者也猶累於下陳體多似而匪類貌乖殊

而不純外察慧而無度故人面而獸心性偏凌而干

進似韓非之囚秦揚眉額而驟呻似巧言而偽真整

衣正而偉服懷項王之思歸耽嗜慾而眇視有長卿

之風漢書沐蘭湯而滋穢匪宋朝之媚人終嗤弄而處

純雖近習而不親

○果然藝文類聚

吳錄地理志曰九真脊浦縣有獸名果然一作狻

類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之南

方草物狀曰果然獸生在山林上民人以毒弓射之

剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真日南郡

南州異物志曰交州以南有果然獸其鳴自呼身如後犬面通身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚温煖

賦魏鍾毓果然賦曰果然似猴象後黑頰青身肉非嘉餽唯皮為珍

啓梁張纘謝皇太子餐果然褥啓曰伏以狐裘熊席徒負舊名玄豹青獬未能適體嚴冰在節朔飈結宇吹綸愧暖挾纘慙温但勤非伏寢恩重夜覆道媿經

明坐叨重席仰榮俯媿進退在顏

○猩猩 藝文類聚

山海經曰有獸人面名曰猩猩 又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面 爾雅曰猩猩小而好啼 禮

記曰猩猩能言不離禽獸 孫卿子曰猩猩能言笑

亦二足無尾而君子啜其羹食其葢故人非以二足

無毛以知禮也 呂氏春秋伊說曰肉之美者猩猩

之唇 淮南子萬畢術曰歸終知來猩猩知往 歸終神獸

蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作

小兒啼聲既能人語又知人名人以酒取之猩猩覺

初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈縷也 華陽國

志曰永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽 廣志

曰猩猩似狽聲如小兒啼不聞其言出交阯封溪縣

括地圖曰猩猩人面豕身知人名也 南方草物

狀曰猩猩之獸生在野狀如狽子民人捕取交阯武

平興古有之

贊 晉郭璞猩猩贊曰能言之獸是謂猩猩厥狀似猴

號音若嬰自然知往頗識物情

○髯髯 帖白

山都 山海經曰禺禺 梟羊 說文曰禺禺 如人 爾雅曰

人被髮迅走食人威夷 長足而泥注泥力少 如麕 說文曰禺禺 掩目 山海

狀如人而長黑身有尾反踵見人則笑笑則上 反踵 經其

脣掩其目交阯及南康郡山中有大者丈餘 笑禺音愚玉篇音扶沸反

○貂 藝文類聚

說文曰貂鼠屬也而大黃黑色出丁零國 廣志曰

貂出扶餘挹婁 東觀漢記曰建武二十五年烏桓

獻貂豹皮詣闕朝賀 魏畧曰扶餘國出貂納 魏

書曰鮮卑有貂鼯子皮毛柔軟故天下為名裘 魏

志曰烏丸傳挹婁國出好貂今所謂挹婁貂是也

江表傳曰遼東太守遣使詣孫權送貂皮千枚欲舉

國歸吳

啓梁簡文謝救賫貂坐褥席啟曰東瀛美毳不著馬
彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶
冰特降殊私温華曲被雖狐白千金織成十種李頌
漢被楊降曹氈不足以髣髴洪慈連類聖澤

○鼠一類藝文

爾雅曰鼯鼠

墳地中行者

鼯鼠

以頰裹藏食

鼯鼠

有毒螫

鼯鼠

鼯音

鼯鼠

似鼯赤黃色大尾

鼯鼠

似兔尾有黃

鼯鼠

音劬

鼯鼠

音時

鼯鼠

鼯鼠

鼯音石頭似兔尾有黃

鼯鼠

音問

鼯鼠

音終

鼯鼠

音豹

鼯鼠

音鼯

鼯鼠

文綵如豹漢武時得此

鼯鼠

音孤覓反似鼠而

鼯鼠

音黑在樹木上

鼯鼠

音鼠

鼯鼠

音鼠

夷鳴

似蝙蝠肉翅飛且乳亦

夷鳴

名飛生音如人食火煙

夷鳴

方言曰蝙蝠自關而

夷鳴

東謂之服翼或謂之飛鼠

夷鳴

或謂之仙鼠自

關而西秦隴之間謂蝙蝠比燕謂之蝶蛾 說文曰

鼠穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠鼯鼠出胡

地可作裘鼯五伎鼠也能飛不能上屋能緣不能窮

木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

易曰艮為鼠 毛詩曰相鼠刺無禮也衛文公正其

羣臣而刺在位不承先君之禮儀也相鼠有皮人而

無儀人而無儀不死何為 又曰碩鼠碩鼠無食我

黍詩義疏曰樊光謂即爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五

獸部

伎鼠也今之河東有碩鼠大能人立交前兩脚於頭
上跳舞善鳴食人禾稼遂則走入樹空中亦有五伎
或謂雀鼠其形大故叙云石鼠也魏今河東河北縣
也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本
草又謂蝮蛄為石鼠亦五伎古今方士名蟲鳥物異
名同故記也 左傳曰齊侯將為滅紇田紇聞之見
齊侯與之言伐晉對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝
伏夜動不穴於寢廟畏人故也今石聞晉之亂而伐
焉寧將事之非鼠而何乃弗與田 晏子春秋曰景
公問晏子治國何患對曰社鼠者不可燠不可灌君

之左右出賣寒熱入則比周此之謂社鼠也 尹文
子曰鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞
莊子曰百鳥高飛以避矰弋之患鼯鼠深穴於神
丘之下以避薰鑿之患 又曰惠子相梁莊子往見
之或謂惠子曰莊子欲代子相於是惠子恐搜於國
中三日三夜莊子見之曰南方有鳥其名鷦鷯子知
之乎夫鷦鷯發南海飛至北海非梧桐不止非竹實
不食非醴泉不飲於是鳴得腐鼠鷦鷯過之仰而視
之曰嚇今子欲以梁國嚇我耶 賈誼書云鄙諺曰
欲投鼠而忌器此善喻也近器尚憚况貴大臣之近

於帝王乎 列子曰虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊博其上而遊俠相隨行樓下博者射中而笑為墮腐鼠而中遊俠遊俠相與語曰虞氏富久矣常有輕人之志吾不侵犯之而乃辱我以腐鼠請滅其家乃攻於虞氏大滅之 抱朴子內篇曰王策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也 淮南子萬畢術曰狐目狸腦鼠去於其穴被髮向北呪殺巫鼠 又曰使蟹捕鼠必不得 史記曰李斯少時為鄉中吏見吏舍廁中鼠食不潔人犬數驚之入倉

見鼠食積粟居大廡下無人犬之憂乃歎曰人賢不肖如鼠在所自處耳 又曰張湯杜陵人也其父為

長安丞出外湯為兒守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞

湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傅爰書謂傅囚也爰易

也以此書易驗也訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父

見之視其文辭如老獄吏 漢書左馮翊韓延壽有

罪下獄楊惲上書訟延壽郎中丘常謂惲曰聞君侯

訟韓馮翊當得活惲曰事何容易硜硜者未必全也

我不能自保真人所謂鼠不容穴坐銜窶數也 又

曰蘇武使匈奴匈奴徙武北海無人處使牧羝羊

羝羊生乳乃歸武至海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之 魏志曰公子倉舒早惠太祖馬鞍在庫爲鼠所齧庫吏懼罪冲以刀穿單衣如鼠齧者謬爲失意貌太祖問之冲對曰鼠齧衣不吉是以憂戚太祖曰無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問 詳諸王 又臧洪傳曰洪爲袁紹所圍糧乏乃掘鼠而食 魚豢魏畧曰大秦國出辟毒鼠 晉陽秋曰太興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以椎椎之 博物志曰鼠食巴豆三

年重三十斤 廣志曰白獾長尾白腹善緣登若家鼠小異者鼯鼠深目而短尾苗鼠者野鼠也小而短尾天鼠以皮爲裘今常名其裘爲天鹿裘黃鼠在田野間爲羣害穀麥善走凡狗不得唯鼠狼能得之

京房易飛侯曰鼠舞國門厥咎亾鼠舞於庭厥咎誅死 東方朔神異記曰北方有曾冰萬里厚百丈有磳鼠在冰下出焉其形如鼠食草木肉重萬斤可以作脯食之已熟其毛長可八尺可以爲蓐卧之可以却寒其皮可以蒙鼓其聲千里有美尾可來鼠 此尾所在

鼠輒入此聚

竇氏家傳曰竇攸治爾雅舉孝廉爲郎世

祖與百寮大會靈臺得鼠身如豹文熒有光澤世祖
 異之問群臣莫知唯攸對曰名鼯鼠詔問何以知之
 攸曰見爾雅詔案視書如攸言賜帛百疋詔諸侯子
 弟從攸受爾雅 晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首
 陽縣西南鼠尾短形如家鼠穴入三四尺鼠在內鳥
 在外為牝牡 梁州記曰犂水北犂鄉山有仙人唐
 公房祠有一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房
 舉宅登仙故為坑焉山有易腸鼠一月三吐易其腸
 東廣微所謂唐鼠者也 博物志曰唐房升仙雞狗並
 去唯以鼠惡不將去鼠悔一
 月三吐 劉欣期交州記曰竹鼠如小狗子食竹根
 腸也

出封溪縣 秦州記曰乞佛虜乾歸未移枹罕金城
 見鼠有數萬頭將諸小鼠各銜馬屎羣移而度洮麗
 二水悉止枹罕自是二年而乾歸徙焉 列異傳曰
 中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語
 曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰
 爾日中當死復不應入復更出日適中鼠曰周南汝
 不應死我復何道遂顛蹙而死即失衣冠視如常鼠
 也 劉敬叔異苑曰西域有鼠王國鼠大如狗中者
 如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金枷商估有經過
 其國不先祈祀者則齧人衣裳世得沙門呪願便獲

無他衆僧釋道安昔至西方親見如此俗諺云鼠得
死人目精則爲王 幽明錄曰吳北寺終祚道人卧
齋中鼠從坎出言終祚後數日必當死終祚呼奴令
買犬鼠云亦不畏此也但令犬入此戶必死須臾犬
至果然終祚乃下聲語其奴曰明市顧十檐水來鼠
已逆知之云止欲水澆取我我穴周流無所不至竟
日澆灌了無所獲密令奴更借三十餘人鼠云吾上
屋居柰我何至時處在屋上奴名周鼠云阿周盜二
十萬錢叛後試開庫實如所言也奴亦叛去終祚當
爲商賈閉其戶而謂鼠曰汝欲使我富耳今遠行勤

守吾房中勿令有所零失也時桓玄在南州禁殺牛
甚急終祚載數萬錢竊買牛皮還東貨之得二十萬
還室猶閉一無所失怪亦絕遂大富 述異記曰宋
南譙王劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得一白
鼠置函中乃召鐵使卜函中何物謂中者當厚賞僻
卽加重罰鐵兆成笑曰具已知矣公曰狀之鐵曰兌
色之鼠背明戶變弧射之絕左股鼠孕三雄而爾雌
若不見信剖腹而立知公乃使剖鼠腹皆如鐵言卽
賜錢一萬 地鏡圖曰黃金之見爲火及白鼠 風
角要占曰長吏居官厭盜賊法七月以生鼠九枚置

籠中埋于地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之令堅固 雜五行書曰停部取停部地土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉而鼠不食稻以寒培百日鼠種絕

鼠二 初學記

說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠今鼠者也束皙發蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化為蝙蝠鄧明德南康記曰南康英山石室

號金堂內金色有金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹 **對食火**

飲泉

爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食煙火能從高赴下不能從下上高 沈懷遠南

越志鼯鼠似鼯鼠常 **銜炷** **齧鞍** 釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香

燃燈續明日月不絕鼠銜炷燒幡 **玉星** **金室** 春秋

益遂反精舍都盡 下詳類聚 **尾白** **毛蒼** 郭璞洞林曰宣城郡

為鼠 下詳叙事 **鼠象脚** 脚有三甲皆如驢蹄身赤色胃前尾上白

異物志曰鼠毋頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有 **盜肉** **捧珠** 日景平中東陽大水永康

外災起於鼠 **蔡喜夫避任南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀**

角奴熬而不犯每以飯與之水勢既退喜夫既得反

故居鼠以前脚捧青紙裏三斤許有皮無骨上詳

珠著奴林前啾啾狀如欲語也皆化爲老鼠大食稻爲災始成者有肉而無骨腹白

背蒼肉足短尾頭有毛紫背上蒼文腹下黃喙領

雜白爪長尾短如兩雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀食

鳥毀牛爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似

朗書曰蚤虱雖細困於安尾飛背騰下見郭璞飛

鼠肉萬斤壽三百類聚見東宮獲北苑注曰元

康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三

鼠三帖

穿塘詩誰謂鼠無牙發機千鈞之弩不貓食大蜡迎

食田犬捕使犬畏人詩序碩鼠刺貪也刺其君蠶聞

論說苑云梁上鼠正月出大戴禮曰正月田鼠也

化月田鼠化爲鴛鴦見芳林齊武時白鼠養會稽

有人姓蔡隱山中養鼠千頭呼之騏驎不捕驂駟

捕鼠不孟賁必噬注南子云孟賁探鼠穴

賦後魏盧元明劇鼠賦曰踞實排虛巢居穴處惟飲

噬於山澤悉潛決於林檎故寢廟有處茂草別所矧

乃微蟲乖羣異侶千紀而進於情難許爾雅所載厥

類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同

穴而隣蟠冢或飲河以求飽腹或喻煙而游森聳然

今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最爲可賤
毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂
嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其爲狀也惓
惓咀吁睢離睽睽似麥穗半垂眼如豆角中劈耳
類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸醜疥癩偏
多奸計衆中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧
能推覓或尋繩而下或自地高躑登機緣櫃盜扉動
帑切切終朝轟轟竟夕是以詩人爲辭寔云其碩盜
干湯之玆俎傾留髡之香澤傷繡領之針製毀羅衣
之重襲曹舒由是獻規張湯爲之被謫亦有閑居之

士倦游之客絕慶弔以養真素擯左右而尋詩易庭
院肅清房櫳虛寂爾以群鼠乘間東西擲擲或牀上
捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其黨與
欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適
嗟天壤之含弘產此物其何益

贊晉郭璞鼯鼠贊曰有鼠豹采厥號爲鼯漢朝莫知

郎中能名賞以束帛雅業遂盛又鼯鼠贊曰鼯之

爲鼠食煙棲林載飛載乳乍獸乍禽皮藉孕婦人爲

大任又鼯鼠贊曰小鼠曰鼯實有螫毒乃食郊牛

不恭是告厥譴惟明徵乎其覺又鼯鼠贊曰五能

之鼠伎無所執應氣而化翻飛駕集詩人歌之無食
我粒 又飛鼠贊曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰
儻然皆騰用無常所唯神斯憑

○比肩獸 藝文類聚

瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至

爾雅曰西方有比肩獸焉與邛邛距虛比為邛邛

距虛齧甘草即有難邛邛距虛負而走其名曰螻

呂氏春秋曰北方有獸名螻鼠前而兔後

贊晉郭璞比肩獸贊曰螻與距虛乍兔乍鼠長短相

濟彼我俱舉有若自然同心共營

○狹狹 狹一作窳窳音施

虎爪 爾雅曰狹窳類 龍首 海內經曰狹窳龍

水中 少咸山獸 山海經曰少咸之山獸其狀如牛而

兒食 堯時民害 淮南子曰堯時窳窳為

○獾 白帖

白豹 爾雅曰獾能食銅鐵及竹骨節強直中實少髓皮

辟黃熊 說文曰獾似啖鐵 啖鐵 獸實類神禹之書大荒之

籍食腦 神異經曰西荒之中有人焉長短如人著敗

餘人先聞聲燒大石以投 色蒼白 皮温煖 廣志曰

十斤其皮温煖

○夔

音如雷帝王世紀云黃帝於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角能走出入水則風雨其音如

雷名形如鼓山有夔如踰蹕一足踰蹕而行翹跬文選夔循

○蒲牢

求食海畔文選李善注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨

鑄形鐘上又云今人多鑄蒲牢之形於鐘上

○狃

無兩足爾雅曰狃無前足郭璞注曰晉太康七年召

此種類也或說狃似購百錢律能捕狃獸購百錢

唐類函卷一百九十五 終



