

REARWARD RECORDING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
32 DIVINITY AVENUE

OCT 17 1981

2

T1140/0202c(3)
HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
gift of Spence
OCT 17 1987

淮南子卷六

漢涿郡高誘注

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

武進莊達吉校刊

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天
通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平

公癘病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物
即神化之物謂元鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤
地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪

故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水

大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事始謹敬姑無男
有女女利母財令母嫁婦益不肖女殺母以誣

寡婦婦不能自明冤結叫天天爲作雷電下擊景公
之臺隕壞也毀景公之支體海水爲之大溢出也夫

瞽師庶女位賤尙莖權輕飛羽

尙主也莖者莖耳菜名
也幽冀謂之植菜雒下

謂之胡莖主是官者至微賤也瞽師庶
女復賤於主莖之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意



委務積神上通九天激厲至精九天八方中央由此觀

之上天之誅也雖在壙虛幽間遠遠隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上帝上帝上帝神明言

猶見誅武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水休水而

陽侯於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余

任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而撝之日為之反三舍魯陽楚之

王之孫司馬子期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號

稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是

也酣對戰合樂時也撝日夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通

于天

者謂聖人質成上通為天所助宗者夫死生同域不可

道之本也謂性不外逸生與道同也

脅陵勇武一人為三軍雄武士也江淮間為士為武

是竟改武為彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況

夫宮天地懷萬物以天地為官而友造化造化陰陽也

含至和直偶于人形外直偶與人同形觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也觀九天之變而心未嘗死者

心未嘗死者乎心未嘗死者昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷歔嗒流

涕狼戾不可止增重也欷嗒失聲也狼戾猶交橫也欷

始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以

悲感傷人心不可學而使俗人不得其君形者而效其

得之故曰不傳之道也君形者言至容必為人笑精為形也故蒲且子之連鳥於百仞之

上射者七尺曰仞而詹何之驚魚於大淵之中此皆

得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳驚來趨鉤餌故

故曰太浩之和也夫物類之相應元妙深微知不能論

辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒

味酸酸風入酒故酒醉而蠶咩絲而商絃絕或感之也

湛者沸溢物類相感也老蠶上下絲於口故曰咩絲新絲出故絲脆商於五音

最細而急故絕也咩或作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如弭也商西方金音也蠶午火也畫隨灰而月

火壯金因應商而已或有新故相感者也

運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀連圍之圍也運者軍也將有軍事相

圍守則月運出也以蘆草灰隨隔下月光中令圍畫缺

其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海

邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動也達

吉按太平御覽引許慎注云有軍事相圍守則月暈以

蘆灰環闕其一面故聖人在位懷道而不言澤及萬民

則月暈亦闕于上聖人行自然無為之道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於天神氣相

應徵矣日向為譎內向為珥在上下出為冠故山雲草莽

水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火涔雲波水各

象其形類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涔大溜夫陽

燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上

手中非所天地之間巧歷不能舉其數巧工也天地之

能說知衆多雖工為歷術者手徵忽况不能覽其光言手雖覽

陰陽同氣相動也

動猶化也

此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武

丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說于傅巖遂以爲相爲高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星

一名故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無爲焉

遠者四夷也欲致化四夷者當以無爲無爲則

夷荒自至也

親近者使無事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

惟夜行者爲能有之

夜行論陰行也陰行神化故能有之

冥之中爲能有名

故却走馬以糞而車軌不接於遠方

之外

却走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田無事止走馬以糞田也故兵車之

軌不接遠方之外兩輪之間爲軌

是謂坐馳陸沈晝冥

宵明

言坐行神化疾于馳傳

以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足

言以非時鑠膠造冰

難成之也天道無私就去能行道功有餘也

順之者利逆之者凶譬如隋侯

之珠和氏之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見

大蛇傷斷以藥傅之後蛇于江中銜大珠以報之因曰

隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之

卽位復獻之玉以爲石則其右足抱璞不釋而泣血及成

王卽位又獻之成王曰先君輕刑而重割石遂剖視之

果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不

以告故不書也 遠吉按文王至不書十四

深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫

地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生

肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣

王孫綽蓋周人也一日衛人王孫賈

之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使

銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之

引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智

弗能然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論

不足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄落

之水涸嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨區冶生而淳

鉤之劍成區讀歌謳之謳區越人善冶紂為無道左強

在側左強紂無道勸以貪淫也太公竝世故武王之功立成

由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可

豫求而得知忽然來至無形逃也夫道之與德若韋之與革遠之則邇

近之則遠革之質象道韋之質象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人

有事者遠人不得其道若觀儵魚儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之

故聖若鏡不將不迎將送應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏

匿者也達吉按意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失

之非乃得之也自謂得乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩

宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

故曰同音相和夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十

五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君

也故二十五弦皆和一說改調一弦不比五音謂一

聲宮音也故曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之

君已形也故通於太和者惛若純醉而甘卧以游其中

主形見也

而不知其所由至也 太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也

純温以淪鈍悶以終若未始出其宗 純一也温也和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無情也欲終始于道

宗本也若未有其形 是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也 赤螭青虬皆龍屬 天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛

薄食薦梅 薦梅草實也狀如桑 嗜味含甘步不出頃畝

之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中 嗜味長美

也蛇鱓自以為為 能勝赤螭青虬 若乃至於元雲之素朝 元黑素白也黑雲升合於明朝

也 陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之 疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也 威動天地聲震海內 四海之內也

鱓著泥百仞之中 百仞七百尺也度深 熊羆匍匐邱山

磐巖虎豹襲穴而不敢咆 襲入 援狄顛蹶而失木枝 讀

中山人相遺物之遺 又况直蛇鱓之類乎鳳皇之翔至

德也 德曰鳳雌曰皇為至 雷霆不作風雨不興川谷不

澹 澹草木不搖而燕雀伎之以為不能與之爭於宇宙

之間 燕雀自以為能伎健於鳳皇也 佼或作諒宇屋簷

宇屋邊也 還至其曾逝萬仞之上翱翔四海之外 會猶

義與此同 逝猶飛也 一曰回也翼一上一下曰翔不搖曰翔

外猶表也 逵吉按古曾與層通此會即層字 過昆

侖之疏圃飲砥柱之湍瀨 疏圃在昆侖之上過猶歷也

之東湍湔水至疾 瀨清皆激湔急流 邇回蒙汜之渚 邇回猶倘也蒙汜

入為渚渚 向伴冀州之際徑躡都廣入日抑節 躡至也

小洲也 南之山名衆帝所自上下也言鳳皇過都廣之野送日

羽翼弱水暮宿風穴 穴北方寒風從地出也 當此之時

鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不敢動也裔邊也又

況直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子良也所謂御良也一名

孫無政為趙簡子御死而托精于天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御

上車攝轡馬為整齊而歛諧整齊不差也歛諧馬容體足調諧也投足調

均勞逸若一心一心也心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進

馳騫若滅滅沒也言疾也左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

鞭矣一說言掉鞭教諭其易也周旋若環如人志也世皆以為巧然未見其貴者

也若夫鉗且大丙之御此二人太乙之御也一說古除得道之人以神氣御陰陽也

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬

為主爾神氣扶之也日行月動星耀而元運耀有元天也運行也電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也垠形狀也故不招指不咄叱過

歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸于碣石之山軼而中之鴈得之過去也過讀責過之過軼

羈鷄於姑餘自後過前曰軼姑餘山名在吳羈鷄鳳皇之別名言其御疾自碣石過歸雁便復東

南軼過羈鷄於姑餘山也騁若飛騫若絕縱矢躡風追焱歸忽縱履也足

疾及箭矢躡躡也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便歸皆及

言疾也朝發搏桑日入落棠搏桑日所出也落棠山名日所入也此假服用

而能以成其用者也弗用無為非慮思之察手爪之巧也嗜

欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏

者欲之形于胷臆之中論和也昔者黃帝治天下而力牧

也以弗御御之以道術御也以治日月之行律律

太山稽輔之孟子曰王者師臣也以治日月之行律律

也治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而

不夭安其性命歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而無私

皆在上下調而無尤君臣調和無尤過也法令明而不闇輔佐公

而不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所

聚道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉也邑無盜賊鄙旅

之人相讓以財言所狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心

於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎

狼不妄噬鸞鳥不妄搏鳳皇翔於庭翔猶止也麒麟游於郊

游行也郊邑外也青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲

阜也諸北儋耳之國莫不獻其貢職皆北極也然猶未及

處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂廢頓也天不裂分也

兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息猛獸

食顓民顓善鷲鳥攫老弱攫於是女媧鍊五色石以補蒼

天女媧陰帝佐伏羲治者也三皇時斷鼇足以立四極

鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞殺黑龍以濟冀州黑龍

曰鼇載山下其何以安之是也積蘆灰以止淫水蘆葦

水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之內

也生于水故積聚其灰以止淫水涸冀州

平狡蟲死蟲狩顓民生背方州抱圓天地方州和春陽夏

殺秋約冬枕方寢繩方築四寸也寢繩直身而卧也陰陽之所壅沈不

通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民

物之積才故絕止之當此之時卧倨倨與眈眈倨倨卧無思慮也

眈然視無智巧貌也一自以為馬一自以為牛其行躡躡其視瞋

瞋瞋讀填實之填填侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟

上與九天交接下契至黃墟黃名聲被後世光暉重萬

物使萬物有乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在中為服在旁為

驂有角為龍無角為虬援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援

一說應龍有翼之龍也黃雲絡前白螭後奔蛇而致之也羅列

圖籍以為席蓐一黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之

說羅圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇路謂車之垂

絡也黃雲之氣絡其車白螭導在于浮游消搖道鬼神

前奔蛇騰蛇也從在于後皆瑞應也帝靈門也宓穆休于太祖

登九天方中央朝帝於靈門在朝于上宓穆休于太祖

之下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰揚

也太祖道之太宗也然而不彰其功不揚其聲彰揚

也隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德何

則道德上通而智故消滅也智故逮至夏桀之時主闇

晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修棄捐五帝之

恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而

不興興舉舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和

天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所仁君處

位而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道

無道危行羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣

父子之間而競載驕主而像其意像猶亂人以成其事

是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墉裂言

禮於容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥

神也容臺振而掩覆行禮故天文振動而敗也犬羣嗥

而入淵言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐而席澳豕銜

也一說銜蓐自藏美人挈首墨面而不容草與髮并亂

為挈首不曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂

音聲閉氣喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡

聽田獵西老折勝黃神嘯吟西王母折其頭上所戴勝

道之衰故嘯飛鳥鍛翼走獸廢脚鍛翼從翼也廢脚跛

吟而長嘆也山無峻榦澤無注水峻榦美材也注水涸

被創夷也狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蒨莎蒨讀猿

也猴蹠噪之蹠狀金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒

如歲歲如葭也磬龜無腹磬空也象磬數鑽以下

用之煩數皆鈍無復磬龜無腹故空盡無腹也言桀為

文理也璧讀辟也磬龜無腹故空盡無腹也言桀為

無道不修仁德但數卜龜莫得吉兆也詩曰握粟著策

出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是也著策

日施易曰再三瀆晚世之時七國異族諸侯制法各殊

習俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦

秦姓嬴故縱橫間之舉兵而相角蘇秦作從張儀連橫

東合為橫故曰縱成則攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚

楚王橫成則秦帝也人骸大衝車高重京衝車大鐵著其轅端馬被甲車被

取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之除戰道便死路犯嚴

以為京觀故曰高重壘京觀也敵殘不義百往一反名聲苟盛也人得還反也一說百

人行伐爾是故質壯輕足者為甲卒甲鎧也在車千里

反得勝爾之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圉駟車奉饗廝役徒

日牧馬日圍駟推也饗資道馬遼遠霜雪亟集短褐不

相攜於道奮首於路

攜引也奮首民疲于役頓仆于路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

身枕格而死

格撈楚也言收民役賦不畢者撈之於格上不得下枕格而死

所謂兼國

有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石

之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲

人血甘之于芻豢

甘猶者也

故自三代以後者天下未嘗得

安其情性而樂其習俗保其修命天而不夭於人虐也

害所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當

今之時天子在上位

天子漢孝武皇帝

持以道德輔以仁義近

者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬

夏皆獻其貢職天下混而為一

混同

子孫相代此五帝之

所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔

佐有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛

之事屏流言之迹塞朋黨之門消知能

消除知能

修太常

隳枝體紕聰明

去其小聰明并大利欲者也

大通混冥解意釋神漠

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏羲氏之

迹而反五帝之道也

復反

夫鉗且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世

何則至虛無純一而不嚶喋苛事也

嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事

周書曰掩雉不得更順其風

言掩雉雖不得當更從其風順其道理也言可行

與不猶當以道德為本

今若夫申韓商鞅之為治也

申申

論申韓之法失之也

不害也韓韓非也商鞅公孫鞅

三子之術皆為刻削之法也掇拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道

德之本而爭於錐刀之末錐刀之末謂小斬艾百姓殫

盡大半斬艾百姓以草木論也不養之也殫病也大半

為少半韋而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜是猶抱

薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生

條而不容舟不過三月必死植謂材也椽杙于溝邊因

鞅之所為法所以然者何也皆狂生而無其本者也河

九折注於海而流不絕者昆侖之輸也折潦水不泄瀆

瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者瀆雨瀆

故曰無源瀆讀燕人強春言救同譬若羿請不死之藥

於西王母姮娥竊以奔月姮娥羿妻羿請不死之藥於

之得仙奔入月中為月精奔月或作仝肉藥仝肉以為

死畜之藥復可生也達吉按姮娥諸本皆作恒唯意

林作姮文選注引此作常淮南王恒然有喪無以續之

當諱恒不應作恒疑意林是也何則不知不死之藥所由

不能復得不死藥以續之何則不知不死之藥所由

生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不知

在天也故或欲得知不是故乞火不若取燧寄汲不若

死藥之所由出生也

鑿井

淮南子卷六終

淮南子卷七

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

或焉窈窈冥冥芒芟漠閔頽濛鴻洞莫知其門皆未成形之氣也芒

讀王莽之莽芟讀枚滅之枚閔讀閔子騫之閔頽讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象

故曰莫知其門也有二神混生經天營地二神陰陽之神也孔乎

莫知其所終極滔乎莫知其所止息孔深貌於是乃別

為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形離散也八極八方之極剛柔陰

也煩氣為蟲煩亂也精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶尚存是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天為父以地為母

陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者

死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居

也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之

於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫

精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生

二二生三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤

也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為

和萬物以背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和

致致太故曰一月而膏始育如膏也二月而胎三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而

躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀

火也火外腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主口膽

景故主目肝主耳肝象金也金內外為表而內為裏開閉

張歛各有經紀歛讀脅也故頭之圓也象天足之方也象地

天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一說九解

六一之所解合也一說三百六十六日人亦有四支五

藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜

怒故膽為雲膽金也金石雲肺為氣肺火也肝為風肝

也木為風腎為雨腎水也因水故雨雨或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心土也故為是故耳目者

日月也血氣者風雨也日中有踰鳥踰猶蹲也謂三足鳥踰讀踰巍之踰

而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀享薄

之薄 遠吉按享薄太平御覽風雨非其時毀折生災

五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受其殃

他餘 準此夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明

人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳騁

而不既乎既 盡是故血氣者人之華也而五藏者人之精

也夫血氣能專於五藏專而不外越則胷腹充而嗜欲

省矣胷腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽

視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不

僻矣敦志勝言己之敦志也僻邪也勝或作遜敦志勝而行之不僻則精神

盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通

通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成

也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有

求之於四海之外而不能遇遇或守之於形骸之內心

欲而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫

孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目

淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣達吉按不定本亦作不寧下同

五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而

不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁

於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱山諭大

識知使耳目精明元達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省

嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越

則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也猶尚也為

治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知

少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目

不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口使

口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚此不從軌度也

四者天下之所養性也性生也然皆人累也故曰嗜欲者

使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日

耗越失勞病耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於

刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所

以脩得生也言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞以

刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬

物總而為一總合同統於一道能知一則無一之不知

也不能知一則無一之能知也上一道也下一物也譬吾處於天

下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與與邪也且

惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物

之與物也又何以相物也物亦物也何相名為物也雖然其生我也

將以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損損夫

造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人無所離之論不

求亦不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫

絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休

息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡

也生其殺我也不彊求止言不欲生而不事憎治死而不

辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜已人有惡賤已者

尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一曰性也極

也生吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比

於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益眾吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利

害其間者乎不知喜生之利不知憎夫造化者之攫援

物也攫撮也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為益

益也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾

而復歸其故也陶人作瓦器治官也頓泥坯取之于地

夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂之

家決滂而注之江滂水弗樂也是故其在江也無以異

其浸園也其在滂也亦無以異其在江也道尚空虛貴

去不可消就易故不憎也窳水小去易小消就不消故

不樂也滂水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處

也及其轉易是故聖人因時以安其位當世而樂其業

也業事夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者

心之暴也故曰其生也天行似天其死也物化如物之

靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物

散而天下自服極盡也散雜亂貌故心者形之主也而

神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精用而不已則竭

是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣

匱而藏之寶之至也半璧曰璜 珍玉也夫精神之可寶也非直

夏后氏之璜也直猶也是故聖人以無應有必究其理以

虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏

而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀

供養與道為際與德為隣際合也 隣比也不為福始不為禍先

竟鬼處其宅而精神守其根死生無變於已故曰至神

變所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守

精神也不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游于

天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯芒然仿佯于塵垢之外芒讀王莽之莽

而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心

是故死生亦大矣而不為變不為變者死生也雖天地覆育亦

不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純孰也審乎

無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利敬之來也見事之

亂而能守其宗見事有者止之故不與物相雜糅若然者正肝

膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居不

知所為行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉行貌

遂謂無所為忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠揮揮之揮達吉按說文解字遂行謹遂遂也與此義

近別本或誤形若槁木心若死灰槁本無氣死灰無熱喻無為也忘其

五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而

辯感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光之

耀如景之放以道為紉有待而然紉者法也以道待萬物故曰有待而默默

如抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營

營惑也廓恟而虛清靖而無思慮不勞精神大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦

日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶

珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶

顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四

日衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極醜也達吉按顛頭見周禮說文解字有顛云醜也又

亦有以爲醜亦以爲醜以死生爲一化以萬物爲一方方類也同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使

有神而不行不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清之

中樸猶質也渾不散之貌渾讀揮章之揮是故其寢不夢其智不萌其鬼

不抑其鬼不騰其寢不夢神內守也其智不萌無思念也鬼陰神鬼陽神陰不沈抑陽不飛騰

各守其宅也反覆終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之

野太宵長夜之中也言其直暝于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所得見也言其人居無形容可居無常所其動無形其

靜無體無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使

鬼神言耐化也人不與鬼神同形而耐使鬼神之神曰鬼神之神曰鬼也淪於不測入於

無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假於道也

假至也上至于道也或作蝦蟇雲氣是故真人之所游若吹呴呼吸吐故

內新熊經鳥伸鳧浴蝮躩鴟視虎顧是養形之人也不

也

以滑心

游行也經動搖也伸頰伸也若此養形之人導引其神屈伸跳跟是非真入之道也滑亂也言

此養形者耳不足

使神滔蕩而不失其充日夜無傷而

與物為春

充實也體道人同日夜論賊害也無傷無所賊害也與物為春言養物也則是合

而生時干心也

若是者合于道生四時化且人有戒形

而無損於心

戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心論神神不損

傷也有綴宅而無耗精

綴宅身也精神居其宅則生離其

故曰無耗精也

夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰

暇知其所為

言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨于步故曰

不變也狂體

具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙也

莊子有兀者王駟或作介是也雖于高注之外闢一解與本文義更覺切近

故形有摩而神

未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極

摩滅猶

變歸於無形故曰未嘗化化猶灰也不化者精神化者形骸灰者形為灰土為日化也化者復歸

於無形也不化者與天地俱生也夫木之成也青青去

之也夫使木生者豈木也

使木生者天地猶充形者之

非形也

充形者氣也故生生者未嘗成也其所生則成

矣

生生者道論道之人若天氣化物者未嘗化也其所

化則化矣

化者萬物也道不化故未嘗化也所輕天下

則神無累矣

輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則

心不惑矣

以萬物為小事而弗齊成生則志不懾矣齊

也不畏義成不樂不義生其

同變化則明不眩矣眩眾

人以為虛言吾將舉類而實之

實人之所以樂為人主

者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人

之所麗也四方而高曰臺加而堯樸桷不斷素題不枿

樸采也桷椽也木曰榭麗美也加必石之素題者不加珍怪奇

采飾不枿者不施榑榼枿枿讀雞枿或作刮也異達吉按奇異本皆作人之所美也而堯糲粢之飯藜

藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴文繡狐白人之所好也

而堯布衣拚形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以

任重之憂任讀任故舉天下而傳之於舜傳若解重負

然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江四守為省省視黃龍負舟舟中之人五色無主

禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民勞憂生

寄也歿歸也何足以滑和視龍猶蠖螟人壽蓋不過百年故曰寄死滅

沒化不見故曰歸滑亂也和適也蠖螟蜥蜴易也或曰守宮東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有

駭脈脈喜緣壁非守空即蜥易是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃禹

之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰

巫巫能占骨法吉凶之告列子列子行泣報壺子列子

氣故見其兆徵徵應也壺子持以天壤言精神天之有也形骸地

子也報白也壺子持以天壤之有也死自歸其本故曰

持天壤矣名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之

也謂命危殆不旋壺子之視歿生亦齊矣齊子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾在上

燭營指天子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出頭上

也膈肝胃也迫薄至于頤也兩脾下在上軀正員也膈讀精神歇越無之歇也燭陰華匍匐自闕於

也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也偉哉猶美哉也井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪造化謂天也拘

拘好貌此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕

也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細矣以其視龍猶蝦蟇也原壺子

之論乃知死生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化

之同也行匍匐窺于井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗

倚于不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不灰之師無

往而不遂往而遂也無至而不通至而通也生不足以挂志死不

足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利

害千變萬紵紵轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻

蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷

而况斥鷃乎儷借也斥澤之鷃雀飛不出頃晦諭弱也勢位爵祿何足以槩

志也不足以槩至人之志晏子與崔杼盟臨灰地而不易其義晏子

名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社

稷者是從亦如之故口臨灰地而不易其義者也殖華將戰而灰莒君厚賂而

止之不改其行殖杞梁華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰

而灰故曰不改其行也故晏子可迫以仁而不可劫以兵晏子不從崔杼

之盟將見殺晏子曰句戰何不可直矛殖華可止以義

而不可縣以利縣視也言不為利動也君子義死而不可以富貴

留也義為而不可以灰亡恐也彼則直為義耳而尚猶

不拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄

國春秋賢之諸侯子罕不以玉為富故不受寶子罕宋戴公六

世之孫西鄉士之子司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕

罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故敢獻

之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若與我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉

納此以請成子罕置諸其里使玉務光不以生害義故

人爲之攻之富而後使復其所

自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務

於深淵而灰由此觀之至貴不待爵

曰不待至富不待財

親矣而棄之淵外此其餘無足利矣

受也此之謂無累之人不以天下爲貴矣

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣

之書許由輕天下不受延陵季子不受吳國而訟閒田

者慙矣訟閒田者虞芮及暴子罕不利寶玉而爭券契

者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大

義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不

足利也大義成君親之難也今夫窮鄙之社也叩盆拊

瓠相和而歌自以爲樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆

爲樂嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其益瓠

之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞藏詩

書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫以

天下爲者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也

尊勢窮位使之左據天下圖而右手勿其喉愚夫不爲

厚利重祿由此觀之生尊于天下也

其權勢而勿喉殺身雖愚者不聖人食足以接氣衣足

肯爲也故曰生貴于天下矣

以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有

天下不羨其和和適也有天下無天下一實也實今

贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以立饑而餐

之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而敖倉

不為之減也減少腹滿而河水不為之竭也竭盡有之不加

飽無之不為之饑與守其箚箠有其井一實也箚箠受

家人之井水也箚讀顛項之顛遠吉按說文解字箚

箚也箚以判竹圍以盛穀也急就篇所云箚箚篋篋篋

與義合也人大怒破陰大喜墜陽已說在大憂內崩大

怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而

不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以

慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若灰昧暗也厭也楚人謂終則反本未生之時而與

化為一體言人之未生時欲同成生灰之與生一體也

今夫繇者揭鑿甬負籠土繇役也今河東謂治道為繇

州謂之鏵有刃也三輔謂之鑿也籠受土籠也遠吉

按鏵說文解字作菜鑿即鑿字解字又曰鑿相屬讀若

媽蓋因讀鑿為媽鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

因之誤為鑿也當此之時得葆越下則脫然而喜矣葆蔭也三輔

氣衝也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越也巖穴之間非直越下之休也病疵痕者捧心抑

腹膝上叩頭叩按也叩或作跽蹇跼而諦通夕不寐當

此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧

非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂于一噲故知宇

宙之大則不可劫以死生迫劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也以修正道不惑知未生之樂

則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死知許由之

貴於舜則不貪物不能使之畏死言不畏死牆之立不若其偃也又况

不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不如未

之時偃凝能變也自無蹠有自有蹠無形也自有蹠無從有形

謂死生變化也至無形終始無端莫知其所萌非通于外內

孰能無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之內當微妙故曰至貴也能知

大小無內而能為之內道當微妙故曰至貴也能知

大貴何往而不遂入于無間故曰何往而不遂遂通也

衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修稽古之

心反本也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢

本情以合流俗與世人交接也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而不

為言其志正不樂邪淫之樂則無有無益情者不以累

德而便性者不以滑和滑亂達吉按諸本作無益於

和以滑故縱體肆意而度制可以為天下儀縱放也肆緩

今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正

謂情欲驕奢權勢也。不原其所以樂而閉其所樂，是猶決江河之

源而障之以手也。障蔽也。言不能掩也。夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣，使有野心，系絆其足以禁其動，而欲脩生壽

終，豈可得乎？夫顏回、季路、子夏、冉伯牛、孔子之通學也。

然顏淵夭，季路薙於衛。顏淵十八而卒，孔子曰：回不幸短命矣。故曰：天也。季路

仕于衛，衛君父子爭國，季路死，孔子曰：若由不得其死，然言不得以壽命終也。故曰：然衛人醢之，以為醬，故曰

薙。子夏失明，冉伯牛為厲。子夏學于西河，喪其子而失明，曾子哭之。伯牛有疾，孔子

自牖，執其手曰：斯人也，而有斯疾也。此皆迫性拂情而不得其和也。故子

夏見曾子一臞一肥，曾子問其故，曰：出見富貴之樂而

欲之，入見先王之道，又說之，兩者心戰，故臞。先王之道

勝，故肥。道勝不感，縣于富貴，精神內守，無思慮，故肥也。推其志，非能貪富貴之

位，不便侈靡之樂。此志子夏之志。直宜迫性，閉欲以義自防也。

直猶但也。雖情心鬱殢，形性屈竭，猶不得已自強也。故莫能

終其天年。義以自防，故情心鬱殢，不通形性，屈竭也。以不得止而自勉強，故無能終其天年之命。

若夫至人量腹而食，度形而衣，容身而游，適情而行，餘

天下而不貪，委萬物而不利。委棄也。不以萬物為利矣。處大廓之宇

游，無極之野。廓，虛也。極，盡也。登太皇馮太一，玩天地於掌握之

中。太皇，天也。馮，依也。太一，天之形神也。玩弄也。夫豈為貧富肥臞哉？故儒者

非能使人弗欲而能止之。言不能使人無情欲也。已非

能使人勿樂而能禁之。言不能使人無樂。富貴能以禮

貴于我如浮雲也。夫使天下畏刑而不敢盜，豈若能使無有盜

心哉？越人得髡蛇以為上肴，中國得而棄之，無用。髡蛇大蛇

大蛇

也其長數丈故知其無所用貪者能辭之不知其無所

俗以為上肴用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其

社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由

貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲

開道來受鐘為和親智伯因是以虞君利垂棘之璧而

擒其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之璧

還館于虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美而亂四世

滅位曰滅故曰擒其身也其色而嬖之生奚齊其弟生卓子遂為殺太子申生而

立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世者桓公甘易牙之和而

不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用

日而殯蟲流出戶五月胡王淫女樂之娛而亡上地胡

不葬故曰不以時葬也

戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由

余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地上地美地也

使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此

大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡故射者非矢不中

王也適猶節也動猶惑也也學射者不治矢也不治矢言不為而得用御者非轡

不行學御者不為轡也知冬日之箠夏日之裘無用於

已則萬物之變為塵埃矣箠扇也楚人故以湯止沸沸

乃不止誠知其本則去火而已矣已止

淮南子卷之七終

淮南子卷八

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂寞

清淨也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天彙物

也寂寞不擾民

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性也真不變也素

樸精不散也閑靜言無欲也

在內而合乎道出外而調于義

在內者志在心平欲故能合于道出于外者身發動而所履行也行不越規矩故能調義或作德也

發動而

成於文行快而便於物

發作也動行也文文章也便利也物事也

其言畧而

循理其行悅而順情

畧約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺義

當是斂字斂今之奪字也

其心愉而不偽其事素而不飾

愉和也偽虛詐也素

樸也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦兆也世所以

占吉也 不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地

同精於陰陽一和于四時也一同明照于日月與造化者

相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生也

四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也

五星循軌而不失其行五星熒惑太白填辰歲星也軌道也循順也當此之

時元元至礪而運照元天也元氣也礪大也盛德也鳳麟

至著龜兆鳳麟聖德之世至于門庭著四十九策兆信也善言臧否也甘露下竹實

滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生于庭皆瑞應也機械詐偽莫

藏於心莫無也逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉擿蚌

蜃鐸刻金玉以為器也適猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡也

物類也剝胎殺夭麒麟不游胎獸胎也夭麋子也覆巢毀

卵鳳凰不翔鳥未穀也鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也渴也人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也

而萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之太半矣積壤

而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也而萬物焦夭霜雪之害不止則萬

物焦夭不繁茂也菑榛穢聚埒畝茂草曰菑木聚曰埒積之於疆畝芟野莠長

苗秀芟殺也莠草也苗稼也草木之句萌銜華戴實而成

者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣

桷者一日辟帶也房室也植戶植也椽檐棖椽椽也檐屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿夫容芟荷阿曲

也椽桷也題頭也也

也

容蕩華也芟菱角五采爭勝流漫陸離流漫采色相參

貌交者也荷夫渠也修揆曲投天矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也芒讀麥芒

之如以相交持公輸王爾無所錯其剗剗剗公輸巧者

之號也王爾古之巧匠也剗剗剗一曰魯班

剗尺削兩刃句刀也剗讀技尺之技剗讀詩蹶角之蹶

也剗者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注

異錢別駕云剗剗二字古無定解說文解字以剗剗為

許二家注本相溷然猶未能澹人主之欲也是以松柏

茵露夏槁松栢根茂茵露竹筦皆冬生難殺之木當是

似綸露讀南陽人言道路之路江河三川絕而不流三

涇渭汧也出于岐山絕竭也故夷羊在牧夷羊土神殷

日不流國語曰河竭而商亡也將亡見於

野之牧飛蛩滿野之騰騰讀近殆緩氣言之蛩讀詩小

珙之天旱地坼坼燥鳳皇不下句爪居牙戴角出距之

獸於是驚矣句爪鷹鷂之屬也居牙熊民之專室蓬廬

無所歸宿專持小室也蓬廬籬條覆凍餓飢寒死者相

枕席也言其衆也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆

寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制

服等也等差異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹

可賞罰則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜

而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有天地之合和陰

陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰

乘人氣本作乘一是故上下離心氣乃上蒸離者不君

臣不和五穀不為不為不距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸

潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌一日衰斟酌萬

殊旁薄眾宜旁並薄近也以相嘔咐醞釀而成育羣生

醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此

觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是

故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能

惑也審明也符驗也惟物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊

為一殊異也古之人同氣于天地與一世而優游優游猶委

從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀

譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥之中謂道也逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於

是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐謂懷機

械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽

之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴

禮禮以性命之情淫而相脅迫以不得已則不和是以

貴樂樂以和之是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至

也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救

淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心

反其初而民性善初者始也未有情也民性善而天地

陰陽從而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則

目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游

雖有毛嬙西施之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂

也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂

不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗和失也

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之

不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本知仁義未知

仁義然後知禮樂之不足修也仁義大禮樂小也今背其本而

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天

地之大可以矩表識也矩度也表影表識知也星月之行可以歷

推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放數也風雨

之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀者可得而量也

明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明

弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清商濁宮味甘

苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣

脩設也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺天

下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君

也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽

萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也

鬼或作兎兎恐見取豪伯益作井而龍登元雲神棲昆

侖伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉能

愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倮使銜其指以明大

巧之不可為也倮堯之巧工也周鑄鼎著倮像於鼎使銜其指假令倮在見之伎巧不能復踰

但當銜齧其指以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象鏤鍾身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而

理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下

自和憺然無欲而民自樸無譏祥而民不夭不忿爭而

養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名

故曰不知誰何也是故生無號歿無謚實不聚而各不立實財也

不名故施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足而已受者不讓之則受之

不飾辭德交歸焉而莫之克忍也忍不故德之所總道

弗能害也總一智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口

辯者何不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有

能通不言之辯不道取焉而不損損酌焉而不竭酌猶

之道者入天之府藏也盡莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光

謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擡起振困

窮補不足則名生名仁興利除害伐亂禁暴則功成功

也功世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立

其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼有

差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可踞

而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可踞履也時人謂自當

然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日竝

出焦禾稼殺草木而民無所食狹獠鑿齒九嬰大風封

豨脩蛇皆為民害狹讀車軋履人之軋獠讀疾除瘡之

善走而食人在西方也鑿齒獸名狀若龍首或曰似狸

下徹領下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯

也能壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨也脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類

鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水

之上北狄之地繳大風於青邱之澤青邱東方之澤名也上射十日而下殺獫狁獫狁青邱之澤繳

斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林

民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有

道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也

也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庫以龍門未開呂梁未

發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木龍門河之

馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹

決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道

不通江淮合流四海溟滓無岸畔也達吉按呂梁有

兩說一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水

經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其

水而流歷于呂梁之山而為呂梁洪昔呂梁未闢河出

孟門之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋

河而無過峘至是乃為巨險即呂梁矣在離石北以東

百有餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一

說在彭城即注是也云石在水者說文解字砥履石

渡水也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砥

字梁砥俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐

谷渾于河上作橋謂之河砥亦舜乃使禹疏三江五湖

其事矣毛鄭注詩恐未得其解

闕伊闕導塵澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闕

塵讀裹平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧

其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琤室

瑤臺象廊玉牀琤瑤石之似玉以飾室臺也

或作搖言室施機關可轉旋紂為肉圃酒池紂積肉以

也臺可搖動極土木之巧也

酒以為淵池今河內朝歌紂所燎焚天下之財罷苦萬

民之力劓諫者剔孕婦

王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰

劓諫者孕婦妊身將就孕之婦也紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也

攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺

革車兵車也南巢今

盧江巢縣是也夏臺大臺故作宮也

武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室

武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一日宣室獄也

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣

至人至德之人

然天下莫知貴其不言也

無有貴鉗口不言而死者

故道可道非常

道

至道可名不可道故曰可道者非常道也

名可名非常名

真人之名不可得也著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義

也晚世學者不知道之所一體德之所總要

總凡也取要約也

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他此之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎

馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脊小人危亡也故曰莫知其佗此不免于

惑此之謂也

帝者體太一

體法也太一天之刑神也

王者法陰陽霸者則

四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川

牢讀屋雷

楚人謂牢為雷彈山川令出雲雨復能壓止之也

含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引和

紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私

普太也汜眾也

無私愛憎言皆公也

蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪

於不測羸長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入于不可測盡之深終始虛滿轉

於無原轉化歸於無窮之原本也四時者春生夏長秋收冬藏取予

有節出入有時開闔張歛不失其叙叙讀曰脅叙次也喜怒剛

柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予

之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無

他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權

平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之

倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施延于方之外名聲傳于後世後世

傳聞也法陰陽者德與天地參明與日月竝也精與鬼

神總也總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊

非肅而不悖肅急也雖急不從悖優柔委從以養羣類類物也其德

含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以

為直矯正也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵陵王者法四時則削

為諸夏所侵削傳曰諸侯犯王略也霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失

準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窕而不親滔窕

不滿密也不為大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包

怒水也瀨急流也而抑曲拂還回以像渴渚拂戾也還

止故激揚之波起也二國多水江湖環之故多象渠池以

渴番隅渚蒼梧之也也渴讀愚慙之愚也逵吉按錢

自適迴故法而象之也也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕

別駕云渚靈門水名也益樹蓮菱以食鼈魚實也菱菱也

渴邪國水名亦通也鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鵠首浮吹

皆可以養魚鼈蓮也鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鵠首浮吹

讀蓮芋魚之蓮也也鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鵠首浮吹

以娛此道於水也也鴻鵠鵠鵠稻梁饒餘龍舟鵠首浮吹

頭故曰鵠首舟中吹籥與也高築城郭設樹險阻崇臺樹

竿以為樂故曰浮吹也高築城郭設樹險阻崇臺樹

之隆難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿

之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所魏

闕之高上際青雲大厦曾加擬於昆侖門闕高崇鬼鬼

厦大屋也曾重架材木相乘脩為牆垣甬道相連甬道

架也其高與昆侖山相擬象甬道相連甬道相連

甬道也甬讀踊躍之殘高增下積土為山殘墮也接經

踊道謂道布之道也殘高增下積土為山殘墮也接經

歷遠直道夷險接疾也徑行也道之終日馳驚而無蹟

蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也重器

華蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲藻火寢兕伏虎蟠

龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝

煌錯雜也眩惑也照耀偃蹇參糾曲成文章雕琢之飾

鍛錫文鏡乍晦乍明雕畫也絲錯錫鏡文如脂膩不可

也達吉按鏡說抑微滅瑕霜文沈居若簞籩條言劍

文解字作鏡鐵也如霜皆沒身中故曰沈居簞纏錦經

美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞纏錦經

竹簾籩條葦席取其邪文次叙劍鏡若此也纏錦經

冗似數而疏劍文相句連纏如綺經冗如此遁於金也

煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二

之而焚林而獵燒燎大木鼓橐吹唾以銷銅鐵鼓擊

治鑪排橐也埤銅橐口鐵筒埤靡流堅鍛無狀足目吉達

入火中吹火也故曰吹埤銷鑠按盧詹事云無狀山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘

燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時莽草也

上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄此五者一

足以亡天下矣五者之中有一是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明

王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之凡十二所

堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺

土事不文文質木工不斷樸而已或作金器不鏤不

鏤舒文飾也鏤讀婁之婁達吉按婁之者字從母中

女即婁處子義也此讀從之孔戶部繼滙疑句有脫字冠

無觚羸之理觚羸之理謂若馬目籠相連干也言無者

堂大足以周旋理文故曰周旋理文政事文書也靜

潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節孝經曰宗祀文

也上帝夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水

陰行火為陽行木為煖行金為寒凡人之性心和欲得

則樂心和不喜不怒樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀有憂艱難也喪亡也亡哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜靜寧也擗踊哭人之性有侵犯則怒怒則血

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾

喜也衰經苴杖苴麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀

也為哀所容兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

質乃為之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心

君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔子孝兄良弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天

下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作

樂以和節之夫人眾人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人

稅歛也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹贅從嫁也愚夫蠢婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌蠢讀近貯益之壯驚籠口言之也

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無感恨其間

無感恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能

自絕也哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充宵思心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在古者天子一畿諸

侯一同方千里為畿方百里為甸各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社日類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以

代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬侯人之子女侯繫囚之繫讀若雞毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以瘡貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴整亂設不為作亂生也故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也樂

人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為

偽也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也故事親有道矣

而愛為務愛道孝道務在朝廷有容矣而敬為上朝廷之

也父子主愛君臣主敬故以敬為上也處喪有禮矣而哀為主禮三年之

禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義為本術數

寧戚故曰以哀為主也傳曰天生五材民並用之廢一不

可誰能去兵兵之數也所來久矣聖人以興亂人以亡廢興

存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢也本立義立

喪也故曰道廢

淮南子卷之八終

淮南子卷八



