

草堂詩箋

六之八

漢書門類			
四	六	四	〇
三	九	四	〇
一	六	四	〇
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	二	四	漢
二	函	六	書
一	四	四	類
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	4640	
冊數	20 (4)		
函號	別	55	1



杜工部草堂詩箋卷第六

天寶以來在東都及長安所作

自京赴奉先縣詠懷五百字

大宋十四載十一月初作按是月安祿山反於范陽南時妻子留奉先故甫往省家馬奉先蓋唐之博野縣屬同州開元四年改為奉先縣以奉先有宗橋陵也

社陵有布衣社陵公外居之地也餘見醉時歌注老大意轉拙拙詩若六許身

一何愚竊比稷與契居然成濶落詩生民若然生予若予

陸德明音義關戶郭切司馬音護簡文云郭落猶郭落也司馬云郭布護也落零落也白首甘契闊詩若

此謂投西河尉辭不行也美無指事則已古詩蓋若此志常

覬豁覬九利窮年憂黎元曼衍曼衍所以窮年嘆息腸內熱

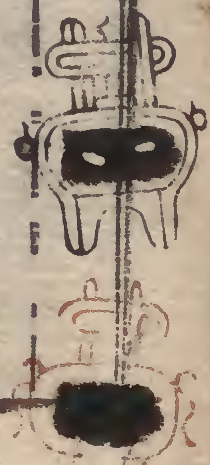
覬一作張南魚不遇其志猶在君民大夫負經論志常覬望三覬望

死而掩棺此志方已是以窮年憂黎元嘆息至於中熱此孟子所謂

不得於君則熱中是也莊子人間世篇葉公取笑同學翁詩若

子高曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱矣

取笑同學翁詩若



彌激烈南志在君民而同享之人反輕笑之甫此懷天非
 無江海志莊子議王為身居江海滿灑送日月送生逢
 堯舜君作舜一不忍便永訣當今廊廟具葵藿傾太陽
 帝王之為非構厦豈云缺潘尼詩大夏須臾葵藿傾太陽
 南謂之傾太陽魚不為回光然向之者誠也物性固莫奪莫一
 君天不見用便决別而去况當廟之亦不之入可以助天子理
 君其性自然不可得而移奪也顧惟螻蟻輩但自求其穴
 胡為慕大鯨輒擬偃溟渤
 君澤民其志其大後自責曰我蟻蟻物之微者甫自喻鯨鯢大魚
 月生子於岸八月望而還海鼓以茲誤生理獨恥事干謁兀
 浪成雪噴沫成雨水族畏之
 兀遂至今忍為塵埃沒怨巢與由高士傳許由隱於沛
 遜焉由乃臨流洗耳其友巢父飲憤曰何以汚吾犢口牽牛於上流
 而飲之皇甫謚逸士傳巢父者堯時隱人也及堯諱位許由也

告巢父巢父曰故非友也未能易其節夷益沉飲聊自
 乃過清冷之水洗其耳遣劉參軍詩朝精日沈飲放歌頗愁絕以此自悟生理有
 干謂勢要以取富貴惟兀兀窮居甘為塵埃賦賦以遣愁絕故也成
 巢父許由高尚其節是以適意於酒放懷歌詠以遣愁絕故也成
 暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸謂雪
 也客子中夜發疾風高岡裂天衢陰崢嶸謂雪
 不得結得能凌晨過驪山二秦記驪山西北有溫泉之水入
 湯泉宮咸亨二年名溫泉御榻在端嶼嶼山貌言見明皇御幸
 宮天寶六載改華清宮御榻在端嶼嶼山貌言見明皇御幸
 溫泉宮之榻其高若山也按唐史拾遺帝每以十月幸驪山
 民動眾天下苦之是以祿山乘隙而反遂陷兩京如入無人之境
 不哀哉是時天變見于上帝莫少自悟故甫於蚩尤塞寒空
 詩中極言之後世號為詩史皆紀其實事也蚩尤塞寒空
 輿前尊蚩尤之旗蹴踏崖谷滑七六瑤池氣鬱律謂玄
 蔽塞乎寒空也蹴踏崖谷滑七六瑤池氣鬱律謂玄
 貴妃會于溫泉也張衡西京賦羽林相摩戛羽林相摩戛
 氣翕翕以霧香時鬱律其如煙羽林相摩戛羽林相摩戛
 相摩戛也漢宣帝紀羽林孤兒君臣留歡娛君臣一作平君
 應劭注林論林木羽若羽翼君臣留歡娛君臣一作平君

娛樂動殷喝噶殷讀曰震也謂時明皇奏樂騷山温泉也相
一作搗噶一作湯噶王琪吳若本皆作喝噶
南都賦其山則峻嶒喝噶注山石高險貌
膠葛注膠猶言膠加也魯靈先殺賊洞轉其字又不同正吳又
作喝喝今從賜洽皆長纓按唐書天子幸華清宮賜浴故云
王吳本為正賜洽皆長纓浴景龍游幸冬臘山温湯賜浴故云
韓子鄒君好長纓左右皆服與宴非短褐宴一作諒謂玄宗賜浴
長纓江文通詩長纓皆俊人與宴非短褐羣臣長纓之士短褐
與宴非短褐宴一作諒謂玄宗賜浴
女出郭泰詩皎皎白素絲織為寒鞭撻其夫家捷聚斂
貢城關聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈
弃此物多士盈朝廷仁者宜戰慄鹿鳴之詩文武所以皆
能以將其厚意蓋平人筐篚之恩非苟務為監賞實欲忠臣得其所
心存活邦國之民而已今玄宗使聚斂之臣鞭撻其夫家捷聚斂
受此物是忽其活邦國之理也君所賜者濫是存此筐篚之恩也况
多上盈庭死敢以此諫君惟仁者測其有變所以為國家戰慄也况
閨內金盤盡在衛霍室內金盤上方器也衛霍皆以中堂

舞神仙舞一作煙霧蒙玉研真江淹雜詩願作秦媛客貂鼠
裘一作客媛蒙貂裘丁卯切鼠毛皮非心管逐清瑟勸客
馳蹄羹霜橙壓香橘魏王花木志蜀有拾客橙似橘而赤
門酒肉臭作商路有凍死骨孟果惠王篇廐有肥肉榮枯
怨尺異惆悵難再述當是時揚國忠舉族與宴賞賚不肯入
之歌下戶有凍死者耶角從驢山過身披短褐不得與宴國忠之
徒以祀寵榮貴難相去思尺而或榮或枯北轅就涇渭官
渡又改轍後漢袁紹復回壁延津南曹操還屯官渡注官渡在今
義文籍曰於樊陽下引何東為鴻溝即今官渡水也群水從西下
極目高崒兀兀高峻貌疑是崆峒來在星定郡保
觸天柱折南過驪山迤邐北較遠就涇渭嶺涇渭抵官渡又改轍
峒來崑崙大柱為之折傾是月綠山果叛守官之民為之敗走也
蕃入寇當從崆峒山下來故集有詩曰崆峒小麥熟且願休上師是

也列子湯問篇共王氏... 地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水德歸焉

河梁幸未拆古詩携手 技撐聲窸窣如寒聲不安也 行

旅相攀援如引也 川廣不可越不一 老妻既異縣作託

庶往共飢渴入門聞號咷胡刀切 幼子飢

已卒餓餓 吾寧捨一哀里巷亦嗚咽蔡琰詩行路亦嗚咽 所媿為

人父無食致天折豈知秋未登一作貧 貧窶有倉卒甫乃

梁宋裂之時幸得以渡道路傳言祿山叛陷京城行旅皆攀援甫乃

南宗復濟既到奉先妻兒餓餓路無生理不幸幼子又死雖南割愛

捨家而里巷亦為之勸傷為父之道不能贈給諸子以致天折尚且

有媿以天下父母者乎甫又寓意玄宗不能為民父母秋成既不

登加以祿山之禍是使吾民貧窶衣食不足而又倉卒遭變其苦為

如之何有詩終窶且貧卒一作律律曹植贈白馬王彪詩倉卒骨肉親

能不懷 生帝免租稅常陳 名不隸征伐撫迹猶酸辛猶

苦辛 阮籍詩 平人固騷屑望江詩仲秋黃葉下長風正騷屑

作獨 感慨懷辛酸

遇

默思失業途途一作 因念遠戍卒憂端亦終南端一作

洞不可撥通訓孔也 困極切頭洞絕困極切頭洞絕

事尚且酸辛辛光 亦多幸矣亦多幸矣 命官既死命官既死

夫可連而絕之也嗚呼甫一衣而吟 其哀矣乎其哀矣乎

何時 何發

奉先劉少府新畫山川障歌

堂上不合生楓樹怪底山川起煙霧聞君掃却三山縣

圖何圖括地象赤縣之州是為中州東南曰神州鄭子曰中國於天

九州是也居然赤縣立是也 赤縣圖京兆郡華山也 乘興遣畫且滄

州趣地理志滄州乃景城郡春秋戰國時為齊魯二國之境秦漢

畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫

素畫筆也 且但祁岳與鄭虔祁岳唐之善畫者也古今名畫

青

茲山朝百靈以清城縣之豐山建睿宗橋陵崇岡擁象設
 即事壯重險重險論功超五丁昔蜀王欲鑿山開道以取
 先中五丁共引地山類蜀王遣五丁開道見一大蛇入山
 秦五丁皆上山化為石大蛇坡陁因厚地一作
 却略維峻牙却略雲關虛并并風松
 肅冷冷石門霜露白肅玉嶽古岳青時宮
 女晚知曙曉劍官朝見星職而作臣謂官名勳完
 空梁族盡戟謂列戟以陰井敵銅瓶供祭也中使日夜
 繼一作日盛夜正異下日相也道惟王心不寧王謂
 道經經乃疑於神瑞芝產廟柱好鳥鳴巖倚一作信建
 天卷五

詩好鳥高嶽前律萃呂切功也非切洪河左澶滌鳥
 水貌謂黃河也金城蓄峻趾州也沙苑交迴汀左焉焉
 亦與奧區固則西都賦防禦之阻川原紛眇真居然亦縣
 立浦滋縣本屬同州開元四年以縣之豐山建橋陵改為亭樹爭
 峇崙詩名亭高也紅鏡期官為蜀果稱是聲華真可聽官真一作頁
 名諸官其職也王劉美竹潤節操也裴李春蘭馨有其
 也鄭氏才振古謂其也吟侯筆不停謂其筆之捷也豈
 辭必中律中律切當也謂利物常發矧其制物有制也謂
 子養生王符包丁為惠文君解牛日今臣之刀綺繡相展轉織
 喻其文琳琅愈青笑愈一作逾琳琅愈溫側開魯恭化
 以醫恭美赤照令善政也後漢曹恭字仲康拜中年令專以德化為
 擢肥親往康之肥還以三異秉德崔瑗銘也後漢崔瑗字
 白安安上書言狀帝異之

子玉有聖古 大史候鳥影後漢王喬向顯宗世為舉人喬有術術
 銘傳子世 數而不見車騎密本太史祠望之言其臨至轍有雙鳥王喬向隨鶴
 自東南飛來於是候鳥至至羅羅張之但得一雙鳥焉遊伊雒之間道人浮
 翎直公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家
 七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到幸
 手翻時人而去余謂王劉裴李鄭氏吹侯皆懸內官有仙骨始於此
 俗之流皆美 朝儀限霄漢此下南自述也赤縣令入朝而不自
 之歲如限 客思迴林垆垆音高 林垆也 轍軒辭下柱
 轍軒辭下柱轍音切 軒音可 柱音也 苦賀切 轍軒
 漢之都至潼關而入河 諸生舊短褐短一祖旅泛一浮萍流
 歲兒女瘦暮途涕泗零詩涕泗 主人念老馬
 念此薄詩外傳昔者田子方出見老馬於道問御曰此何馬也曰故
 公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少及其力而若去其身
 仁者不為也東常而積之 解宇容秋螢宇一作署容一作若
 窮士聞之知所帶心矣

腐卑化為甚其質不美南自喻諸片 流寓理豈慙窮秋醉未
 不以其質不美而附之而見容也 醒何當此俗累浩蕩乘滄浪流寓者出於事勢不得已南豈
 尚以俗累所拘為恨矣

後出塞五首

天寶十四年乙未三月壬午安祿山及契丹
 戰於僕水敗之故有是詩為出其越強陽也

男兒生世間及壯當封侯後漢班超字仲升有大志常為官

其才當立功思以取封侯安能人事筆硯問乎梁竦字安定自負
 之職待戰伐有功業焉能守舊立召募赴薊門古語切

東武吟始隨張掖 軍動不可留千金買馬鞭一作裝 一百金裝
 刀頭問里送我行親戚擁道周道周道邊也王仲

居上列酒酣進庶羞少年別有贈今京大看吳鉤吳鉤名也
 越春秋闔閭內傳曰闔閭既至莫耶之劍復命於用中作金鉤令曰
 能為善劍者其具之百金有人殺一子以血釁金遂成一鉤於闔閭

我本良家子

漢趙充國以六郡良家子伐匈奴而

出師亦多

門

多門謂用兵非一方也

將

驕益愁思身貴不足

躍馬二十年恐辜明主恩

躍馬食肉言其貴也

坐見幽州騎長驅河洛昏

幽州長驅而來東都西

為之船皆因思

中夜聞道歸

聞道歸去古詩高紀從道

行不致之故也

故里但空村

謂居民盡

其將校有脫身自微

惡口辛脫免窮老無兒孫

言其子孫亦

其將校有脫身自微

玄都壇歌

玄都壇在北海上

玄都壇歌

七言六韻寄元逸人

故人昔自隱東蒙

蒼精龍

蒼精龍謂劍也後漢公孫瑞劍銘合景吐商春秋繁露劍

人今居子午谷

王莽傳莽以皇太后子孫瑞通子午道從村

通

通者言子午谷三秦記曰子午長安正南也

子午谷

子午谷在南山北屬子午道

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

子午道

子午道時名為子午谷

虎心豹尾善笑穴居崑崙山或曰此王母之使也段武故寧七月
日西王母必降是夕備七刻西方隱二若雷音有頃王母知君此
計誠長往芝草琅玕日應長人所謂靈芝也琅玕室叢也信
物足供服餌一隱而不復出也段武內傳鐵鎖高垂不可
二傍有竹其圍三尺成卒往取之以為塞棚及至窮間忽見
垂約百有餘丈成卒欲挽引而上有虎蹲踞其傍咆哮大吼
唐正觀初孫賓人入子午谷關南大秦嶺關鐘聲尋而至鳥
門傍有大竹林其人入子午谷關南大秦嶺關鐘聲尋而至鳥
許防入史鎮卿之太牢有二虎據人下有大鐵鎖長三丈致
何蕭奕神功行遠超昇大地三十六洞天八十一福地由
連大白鹿山此去長安八十里南入楚塞連屬山周迴數百
里名曰福地

欽定前甘菊花

庭前甘菊移時晚一作卷青藥重陽不堪摘一作
謂失其時也明日蕭條盡辭醒一作醉殘花爛熳開何益一作
人不及而辭唯我無菊可食用酒已殘花爛熳開何益一作
復何益此與菊不遇其時而卒也昔醉醒我獨醒之意同也
邊野外多采擷細珍一作分中堂一作滿堂一作切切一作不
喻君子與菊相親以喻人君子不遇時不采擷小人反復地念
升登于廟堂之上此與詩溫桑菊小人在位君子在野無異也
茲空長六枝葉結根失所纏風霜一作人奈何一作不
人故至於失所而埋沒乎一作有如此其
總參觀用此詩意一作可好矣

醉歌行別從好勸
陸機二十作文賦晉陸機字士衡作文賦序云以汝更小年
能綴文綴角草書又神速詩文曰風總角壯志世上兒子
徒紛紛驕驕作駒已汗血詩文曰勢鳥舉翮連青
雲詩文曰詞源倒流三峽水源一詞源之壯也

非曠工懷... 足可追其搜... 仰穿龍地密... 少吳行清秋... 俯視但一氣焉能辨皇州

非曠工懷... 足可追其搜... 仰穿龍地密... 少吳行清秋... 俯視但一氣焉能辨皇州

梧云三止愁... 回首叫虞舜... 君看隨陽鴈... 黃鵠去不息... 哀鳴何所投... 各有箱梁道

梧云三止愁... 回首叫虞舜... 君看隨陽鴈... 黃鵠去不息... 哀鳴何所投... 各有箱梁道

豪

麋

先

受即委也兩雅後發探注遠今水中受說文委也楚語之委蜀本
 圖經生米中葉碎水上其花黃白色實有二種一四角一三角武陵
 謂也左氏傳公二十二年傳宋公曰若白石素沙亦相蕩哀
 子不禽二毛杜預注二毛頭白有異色
 為獨叫求其曹按元和中書舍人李肇國史補進士既捷大
 浮露而相揚孤鳥而求茲皆同感之事也子美覽此風物已非昔日
 弟也今哀哀獨叫而求其類南浦之懷弟妹是以有賦孤鴻
 即事非令亦非古長沙激越梢林莽子美賦孤鴻切宿草列
 比屋豪華固難數賦孤鴻切宿草列
 今曰非古也五尺人皆作心死交賦孤鴻切宿草列

乎弟姪何傷淚如雨心賦謂無生意也甫自謂年老已灰少
 別是以雅深零如雨也
 自斷此生休問天論語死生有命富貴在天
 以至於天知命故能自斷而不可問天者此杜曲幸有桑麻
 田故將移住南山邊杜曲在長安之南甫之所居山阿曰曲
 以耕織終其天年豈能強進天命而為富貴也知衣匹馬隨
 李廣看射猛虎終殘年短褐衣於上馬故楚人短製欲使
 世故不用使具遇武帝好其見羅任於南文士以筆墨為業
 物中石以為虎而射之中石沒明視
 之石也廣所居郡間有虎常自射之

社工部草堂詩箋卷第七

天寶以來在東都及長安所作

樂遊園歌晦日賀蘭揚長史筵醉中作

按西京雜記宣帝神爵二年起樂遊園中記宣帝立
廟曲江之北因苑為名名曰樂遊朝即今昇道坊
地是也此地在秦為宜春苑在漢為樂遊苑在唐
萬年縣南八里二輔黃圖在杜陵西北寰宇記曲
北在昇平里唐太平公主於原上置亭遊賞其地
寬敞每於上巳重陽士女咸就此校撲登高幄布
車馬填塞虹影映日馨香南陌朝人言上
於朝市則彩時元日至月晦並為
水朝市則彩時元日至月晦並為
文之舟或臨水宴樂玉燭寶典元日
為朝市則彩時元日至月晦並為

樂遊古園
秦八子董遊最高秦川對酒平如掌
八十五里秦地皆高准此寬平好眺望漢昭帝置
上遠眺秦川如掌然此三秦詩長安正南秦嶺
秦川一名樂川此在期長安路詩秦地平如掌
長安路詩秦地平如掌

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂

天下今岑參兄弟我來遊漢陂言非若馬任之好奇乎我漢陂也

天地駭慘勿異色

王粲登樓賦天搖地動色無常也

堆瑠璃

言其水色之青瑠璃也西域傳瑠璃

舟入事殊與極憂思雀龜作鯨吞不復知

詩王風何主人錦帆相為

而長天

開主入指

沈竿續蔓深莫測

沈竿續蔓深莫測

宛在中流

宛在中流

半波已南純浸山動影

半波已南純浸山動影

頃憂雲際寺

頃憂雲際寺

此時驪龍亦吐珠

此時驪龍亦吐珠

馮夷擊鼓

馮夷擊鼓

湘妃漢女出歌舞

湘妃漢女出歌舞

南楚

南楚

南楚

南楚

散然外物慕張邴張邴字子房漢高祖功臣也子房受容也子房受容也子房受容也
 道也前漢張子方貴極顯亦人間事邴亦容也邴亦容也邴亦容也
 復軒下驛州亦見知歸俗可忽取適事莫並吾并雜言也
 而歸俗可忽取適事莫並吾并雜言也
 九章功成事無咎老來苦便靜
 身退豈待官官謂欲求而後退也
 足矣名馬頭華以何而大葉似雙翅如
 舟彌年逐清風亦謂官為指道亦已足矣
 情願不亦快哉亦謂官為指道亦已足矣

夏日李公見訪李時為太子家令

遠村暑氣薄公乎過我遊公乎過我遊負居類村塢僻近

城南樓長安城南也俗云城南傍舍頗溥朴所願亦易求

言其補展席俯長流言展席俯長流清風左右至客意已披馬

秋巢多眾鳥喧葉密鳴蟬稠稠直由切苦遭此物聒聒

道孰謂五蘆幽謂陳作語幽靜水花晚色靜靜與水字在

容一名豆何花一名水芝一名水華色有紅度足充淹

何以掩留預恐樽中盡更起為君謀後漢孔融世實客喜詩

盈其門管數日座上客常滿盈其門管數日座上客常滿

遣興五首

朔風飄胡馬胡馬喻掠山也慘澹帶砂礫砂礫

也言胡山起兵飛揚沙礫也鮑照詩胡風吹沙礫長林何蕭蕭

充塞起胡馬飛揚沙礫也鮑照詩胡風吹沙礫長林何蕭蕭蕭蕭

也言胡山起兵飛揚沙礫也鮑照詩胡風吹沙礫長林何蕭蕭

也言胡山起兵飛揚沙礫也鮑照詩胡風吹沙礫長林何蕭蕭

也言胡山起兵飛揚沙礫也鮑照詩胡風吹沙礫長林何蕭蕭

君不見講上應古漢切一飽則飛擊昌列切魏志

將軍營如養鷹飢則附人飽則揚去焉能作堂上燕嚙泥附

炎熱野人曠蕩無覩顏野人甫自謂也豈可在王侯

間甫素與武相善武鎮成都甫往依焉武辟甫為參謀檢校工部尚

書有是兒武杖劍欲殺之類武母救免甫是以有夫志故作是詩然甫

嘗酒既為不為飽鷹亦不為堂上之燕依傍主人但測媚以趨炎附勢

况甫之為人其性曠蕩不能厚頰以依王侯集嘗有詩未試囊中

曰本欲依劉表還疑厭祢衡蓋因武傲而為是言也

食玉法明朝且入藍田山玉開却老仙家有食玉法以經老馬豈

美玉甫既不能指附於嚴武遂欲隱居藍田試食玉之法以經老馬豈

能破其顏面而久在士侯間哉地理志藍田山與夫玉在長安鄠書李預

道興五首

天用莫如龍易乾卦時乘六龍以御天也有時繫扶系

山海經黑齒之北曰暢谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴鳥

陽

同報更相依故曰扶桑春秋命曆序皇伯登扶桑日頓響海徒

之陽駕六龍以上下楚辭劉向九歎維六龍於扶桑

涌離騷忽余鬱中扶桑郭璞詩六龍安可頓響植與神人身更長

性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道鮑照詩吞聲

宰意茫茫居范陽也六龍擊觸扶桑之夜遂使以車頓響於西蜀而

為之備益論祿山叛亦有神而言也使使使使奔竄頓響於西蜀而

四海不為安矣海上有三神山神人棲焉海華偏不能論窮神人譬

也祿山之叛亦天意有以使之故曰真宰意在

地用莫如馬易坤卦牝馬地無良復誰記長謂良馬也苟

輒之此日千里鳴追風可君意崔豹古今注秦如皇君看

渥注種漢武帝元鼎四年能與駑駘異不雜蹄齒問雜

道遙有能事良馬以比君子祿山既平諸將爭功如駑駘

陶潛避俗羽未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁

實

因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶潛也陶集中固有恨枯槁之

語如楚詞詩長抱劍寒夜無被眠飲酒詩願謝禱為仁長飢

皓

揚

禡

至乎老雖留身後各一生亦枯槁
 其也皆類是豈不謂之根枯槁
 印賦歸去來也我默識蓋不早
 莊子有達生篇 詩述而篇 有子賢與萬心何
 其掛懷抱 我陶集有詩 雖有五男兒 總不好紙筆 天運句如
 不才亦已焉 哉此好美謂掛懷抱者 此也 其與堅曰 公昔困於三
 蜀 蓋不知者 謂病以爲拙 於生事 只往在 議議宗 宗武失事 於
 寄之 謂明以解嘲耳 其詩名 遣興 可解也 俗人不領 便以爲 義
 明所 謂 兒前 說 夢也 或曰 用謂 陶潛 非 登道之士 以其詩 長 朝
 不用 至於 於形 爲 若 稿之 辭 蓋 達士 不求 足 昔人 有云 若以 爲 足 今不
 唐 足矣 以爲 不足 萬一 宜 用 足 耶 東 自 傷 默 識 此 理 不 早 故 有 全 日
 主 後 事 何 足 掛 懷 抱 乎

賀公雅吳語相見出入問見上六云何劉曰未見他異唯聞作吳
 語在位常清狂 知書性放曠 善談笑 爲 上疏乞骸骨黃冠
 歸故鄉 天寶八年 知章 因病 請 爲 道 爽氣不可致 亞得 微
 桓 冲 參 軍 嘗 從 冲 行 冲 曰 卿 在 府 日 久 此 當 料 理 微
 之 不 合 直 爲 視 以 手 拔 柱 頰 曰 西 山 朝 暎 夜 有 爽 氣 斯 人 今 則 云
 雍 也 籍 今 也 則 云 山 陰 一 茅 宇 山 東 在 南 江 海 日 凄 涼

吾憐孟浩然短褐即長夜 獨一作袍音亞孟浩然嘗有詩曰
 朕何嘗穿子午還家不樂而然短褐言其賤也長夜謂死也三略
 記 齊 威 擊 牛 角 歌 曰 生 不 遭 義 與 舜 禪 短 布 單 衣 簡 至 解 從 昏 飯 牛
 溥 夜 半 長 夜 賦 詩 何 必 多 往 往 凌 鮑 謝 鮑 謝 乃 文 雅 靈 運 連 也
 曼 曼 何 時 賦 詩 何 必 多 往 往 凌 鮑 謝 鮑 謝 乃 文 雅 靈 運 連 也
 清江空舊魚 一作舊 春雨餘甘蔗 甘蔗 乃 文 雅 靈 運 連 也
 全 爲 此 二 句 想 其 魚 釣 獲 之 舊 餘 也 以 每 望 東 南 雲 天 之 人
 幾 悲 叱 之 而 不 見 故 空 雲 而 空 悲 叱 耳 郭 璞 遊 仙 詩 既 心 獨 悲 叱
 高都護駟馬行 高謂通也 都護官名也 通初爲哥舒
 高 府 自 可 持 旌 麾 至 是 爲 安 西 府 都 護 其 言 豈 不 有 微 哉

安西都護胡青駟 唐安西都護至爲首領去交河郡七百里南
 正觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲 聲價欻然來
 茲城胡青駟言良馬出於胡地有青白之色也 聲價欻然來
 向東 歎許勿切忽也 漢武帝元鼎中南陽新野人景利長遭刑也
 後馬覆習之義之利長因依土人收得馬以獻帝欲神異之云從水
 中出於是作天馬之歌 陸倕在二危山下講此良馬從西而去 去
 止 止

此馬臨陣久無敵與人一心成

致功成惠養隨所

至交西府今自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬來從西

九夷服雄姿未受伏極恩

利腕促蹄高如踏鐵

交河幾蹴曾冰裂

五花散散作雲滿身

萬里方

看汗流血

走過掣電傾城知

青絲絡頭為君老何由却出橫門道

吾聞天子之馬走千里

今之畫圖無乃是

雄且傑駿尾蕭梢朔風起

足銀蹄毛為綠縹

瞳方

性悅

此馬臨陣久無敵與人一心成

致功成惠養隨所

至交西府今自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬來從西

九夷服雄姿未受伏極恩

利腕促蹄高如踏鐵

交河幾蹴曾冰裂

五花散散作雲滿身

萬里方

看汗流血

走過掣電傾城知

青絲絡頭為君老何由却出橫門道

吾聞天子之馬走千里

今之畫圖無乃是

雄且傑駿尾蕭梢朔風起

足銀蹄毛為綠縹

瞳方

性悅

此馬臨陣久無敵與人一心成

致功成惠養隨所

至交西府今自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬來從西

九夷服雄姿未受伏極恩

利腕促蹄高如踏鐵

交河幾蹴曾冰裂

五花散散作雲滿身

萬里方

看汗流血

走過掣電傾城知

青絲絡頭為君老何由却出橫門道

吾聞天子之馬走千里

今之畫圖無乃是

雄且傑駿尾蕭梢朔風起

足銀蹄毛為綠縹

瞳方

性悅

馬八尺以上為龍馬國黃伯仁龍馬頌曰真神祇之純化伊昔
乃大宛而獻育... 太僕張景順監牧攻駒... 置大僕正以伯... 十六初復舊光宅... 突厥馬二千足... 奴守天育... 有石本... 隆靈... 神... 俊... 岸... 間... 猶... 公... 馬... 五...
乃大宛而獻育... 太僕張景順監牧攻駒... 置大僕正以伯... 十六初復舊光宅... 突厥馬二千足... 奴守天育... 有石本... 隆靈... 神... 俊... 岸... 間... 猶... 公... 馬... 五...

右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁... 豈無駿裏與驂... 里時無王良伯樂死即休... 鄧公馬癖人共知...
其形狀以傳... 騁其才為世... 豈無駿裏與驂... 里時無王良伯樂死即休... 鄧公馬癖人共知... 伯樂天星名... 曰夫駿之齒... 負載不能上... 仰而鳴其伯... 日人有賣駿... 去而顧之... 十倍也... 人君子退... 宰相器出... 但恨元賢... 不得其長... 鄧公馬癖人共知... 取之非是... 以君不可... 也晉王...

洛解相馬又甚愛之故初得駒駉大宛種傳於愛切國名西域
杜預嘗言蘇有馬癖馬注大宛國有高山有馬不可得因取夙昔傳聞思一見南
五色母馬置其下与集生駒號天馬子謂摩訶曰率來左右神比竦雄姿逸態
脚騎勇有名十間不如一見設切山峻貌顧影驕嘶自矜寵顧影
何者碎自秋切而隅目青炎夾鏡懸言瞳晶光也西
視者張華馬賦顧影自媚隅目青炎夾鏡懸肉駿硯田車錢動錢動
謂下韓盧噬於罽未益毅髮鬃隅目高稜肉駿硯田車錢動
作駉非是謂烏罪切隅目青炎夾鏡懸肉駿硯田車錢動錢動
謂馬文點如傳錢也唐開元滑州刺史李彦威獻馬肉駿驄亦雅
有深俊姿駉今傳錢也色朝來少試華軒下少一未覺見千金
滿高價西域傳武帝遣使者持千金以請死善馬赤汗微生白雪毛天馬歌密赤
銀鞍却覆香羅帕徐敬業詩汗卿家舊賜八元貳取一作
有之天廐真龍此其亞天廐即天育之廐晝洗須騰涇渭一作
深朝趨可刷幽并夜涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千

夕吾聞良驥老始成差非一作此馬數年人更驚豈有四
蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴穆天子傳赤驥溫驥白義渠黃
遺記周穆王巡行天下取八龍之駿名曰司馬翻羽耳山子王子年於
奔雷越影踰躡超光騰霧挾翼振迹周於四海也時俗造次那
得致雲霧晦冥方降精謂月為虎魄之精故十二月始生
冥晦月精始降而生是馬故武帝近聞下詔喧都邑知有驛
作天馬歌者蓋言從天而降生也近聞下詔喧都邑知有驛
留地上行知有一作肯使謂時下詔取之以為天子之馬與南托
矣

杜工部草堂詩箋卷第七

曰有從商山芝曰志士操紫芝曰五藏商山芝後皇甫謐高士傳四
時危涼淡來悲風傷

戲幸偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松一作畫古松畫古松已老幸偃少一作畫古松已老幸偃少

絕筆長風起一作絕筆長風起絕筆長風起一作絕筆長風起

兩株慘裂哀苦辭一作兩株慘裂哀苦辭兩株慘裂哀苦辭一作兩株慘裂哀苦辭

死樹黑入大陰雷一作死樹黑入大陰雷死樹黑入大陰雷一作死樹黑入大陰雷

胡僧憇寂實一作胡僧憇寂實胡僧憇寂實一作胡僧憇寂實

無著偏袒右肩露一作無著偏袒右肩露無著偏袒右肩露一作無著偏袒右肩露

八卷一

松子僧前落章侯一作松子僧前落章侯松子僧前落章侯一作松子僧前落章侯

東朝謂關東之大練也梁使有吾各武一作東朝謂關東之大練也梁使有吾各武

人暗我巳今拂拭光凌亂一作人暗我巳今拂拭光凌亂人暗我巳今拂拭光凌亂一作人暗我巳今拂拭光凌亂

直幹一作直幹直幹一作直幹

魏將軍歌

將軍昔者從事一作將軍昔者從事將軍昔者從事一作將軍昔者從事

兩銜一作兩銜兩銜一作兩銜

西極一作西極西極一作西極

月窟東嶽一作月窟東嶽月窟東嶽一作月窟東嶽

時虎子所監一作時虎子所監時虎子所監一作時虎子所監

霜戟一作霜戟霜戟一作霜戟

之品以上門皆外... 伯也... 王前... 立... 戰... 國... 有... 鐵... 青... 階...
 一日過海收風帆... 言... 神... 峭... 峻... 也... 功... 次... 後... 漢... 廣... 武...
 長安少年氣欲盡... 而... 盛... 氣... 為... 之... 只... 變... 魏... 侯... 骨... 登... 精... 爽... 緊...
 星經寶校金盤陀... 此... 言... 馬... 之... 義... 勇... 壯... 也...
 天駟起天河... 此... 言... 將... 軍... 躍... 金... 銅... 節... 也... 昭... 昭... 也... 史... 書... 天... 官... 書...
 天搖搶突惑不敢動... 此... 言... 天... 駟... 旁... 有... 星... 曰... 土... 良... 旁... 有... 六... 星... 也... 漢...
 翠雲猶相蕩... 此... 言... 天... 駟... 猶... 相... 蕩... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 五為子起歌都... 此... 言... 五... 為... 子... 起... 歌... 都... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 酒開捕劍肝膽... 此... 言... 酒... 開... 捕... 劍... 肝... 膽... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...

庚

女也呼... 至... 閣... 下... 自... 問... 欽... 伏... 之... 事... 初... 問... 報... 嘆... 息...
 日丁都護... 其... 甚... 矣... 况... 後... 人... 因... 其... 声... 厲... 其... 曲... 焉... 酒... 開... 捕... 劍... 肝... 膽...
 霞勾陳... 倉... 倉... 武... 暮... 此... 言... 霞... 勾... 陳... 倉... 倉... 武... 暮... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 千秋萬歲奉明王... 此... 言... 千... 秋... 萬... 歲... 奉... 明... 王... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 臨江節士安足... 此... 言... 臨... 江... 節... 士... 安... 足... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 世儒多汨沒... 夫... 子... 獨... 聲... 名... 赫... 赫... 獻... 納... 開... 東... 觀... 謝... 眺... 詩... 賦...
 君王問長卿... 此... 言... 君... 王... 問... 長... 卿... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...
 天馬老能行... 此... 言... 天... 馬... 老... 能... 行... 也... 漢... 書... 天... 官... 書...

先

乃大宛汗血之馬日行千里
老而益壯前補周之高年也
自到青真重休看白髮生

贈獻納使起居田舍人

唐武后初置獻納使以受四方之書
謂之聖獻使明皇改為獻納使

獻納司存雨露邊
謂其職近天子之雨露也唐制獻納使掌地
封事以獻天子盡取兩都賦日月獻納也

分清切任才賢
以田君為近情禁劉公幹詩拘限清切林示
斯為近情禁劉公幹詩拘限清切林示

退食收封事
此言田君之職也詩退食自公議密奏皂囊封版
故曰封事魏相傳故事上畫長百皆有二封署其一曰

副領尚書者
先發副封

宮女開函沂御筵
近一作奉函謂以奏天子也
先發副封

曉衛追趨青瑣闈
闈也范彥龍詩攝青瑣闈
謂中書省也

雲笈布
此言天子親明田舍人而用為撰檢帝翰也漢武帝秋風詞
曰司馬相如等視草乃遣或引搜天子傳西王

揚雄更有河東
賦上召揚雄以自謂也揚雄字子雲孝成帝時客有為雄文似相
賦上召揚雄以自謂也揚雄字子雲孝成帝時客有為雄文似相

唯待吹噓送上天
今謂自

雄欲有以文雄者技之也

贈翰林張四學士

大明宮翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

翰林門內有學士
翰林門內有學士
翰林門內有學士

張登晉車胤字武子家貧夏盛此生任春草草生幾度更不
管年華之去矣皆感默之言惟南垂老獨漂萍鄭玄萍猶意
山陽會悲歌在一聽此公以張昭北燕康也蓋謂則今日悲
山陽會悲歌在一聽此公以張昭北燕康也蓋謂則今日悲
陽二十一年未見喜怒之色東好環向秀為之佐皆一時之會也
 贈高式顏乃適之於遊也
 昔別是何處一作人相逢皆老夫故人還寂寞前迹共
 艱虞莊子漁父筮孔自失論文友空知賣酒壚故人論
尚適也昔嘗同入酒壚論文則自亂相失復知酒壚所在不復
別有人可與共飲則亦以帶州外而已昔同馬相如去卓文君俱之
臨印置酒舍平生飛動意見爾不能無白觀式顏因思
物之動沈沈期李侍郎祭文思含飛動才冠如雲
 故武衛將軍挽詞二首亦言人死歸於蒿里故有二章李延年分為二曲龍
露送王公肯人高里送士大夫庶人使挽之者歌之

嚴敬言當寒夜備軍中警前重落大星言將軍之沒也晉陽春
北西南北流注十道萬壑三壯夫田賦感決哀詞惜精靈
 王者今無言將軍重為國致太平也鍾士季書生已勒銘
書生用自謂也莊周封侯意踈闊編簡為誰青舞劍過
為人色子密技劍而奔鳴弓射獸能誌鋒行愜順
不信然效順者猛噬失踳騰騰音奮又巨騰功壯貌言如猛
其世也亦羽千夫膳羽一作雨書魏立將有門也家語致思篇
命也亦羽千夫膳羽一作雨書魏立將有門也家語致思篇
河十月水前漢永平六年冬十月河水合流無水後漢王宗
河十月水前漢永平六年冬十月河水合流無水後漢王宗
今稱橫行沙漠外漢書音義沙漠不可分今神涼至
 哀挽青門士漢書青門門民新阡絳水遙路人紛兩兩
蕭蕭哀挽青門士

寒

先

寒

直

乃統匈奴氣不驕其威也無由觀雄略六樹日蕭蕭日或作月後漢書異傳異議退不伐每所上舍諸附並坐論乃異意獨息樹下軍中呼曰大將軍

城西波泛舟西波也

青蛾皓齒在樓船青蛾皓齒也宋玉笛賦猶未厚權時國傳翠舞賦騰青群發法齒西京雜記漢武娶昆

他日香車水戰有文船樓船也數百艘樓船上建檣插戈船上建文牙

樓船橫笛短簫悲天復復切誰知拍浪聲不絕春風

自信牙檣動牙檣也古詩歌聲遲日徐看錦纜牽魚

吹細浪搖歌扇吹細浪也燕蹴飛花落舞筵蹴子六

不有小船能湯罽罽百壺那送酒如泉詩清酒百壺亦云有酒

與郭駘源大少府宴僕破得寒字

應為西陂好長安志僕陂在鄠縣西五里金錢盤一餐金錢一餐飯抄

雲字白雲字指言孤不飯也西陂中則有孤矣公詩有詩云孤

三太上之雲有雲字玉律金縷有得那之後天而老朱朝

香雲手執雲子消流題或曰雲山說度王谷中有瓜瓞水精寒

無計迴船下空秋心酒難言在人苦相主人清爛熳

相如上林賦所以極且日持卷翠琅玕我喻主人投我

作此篇什以報之也或謂主人持我情意爛熳我以此詩當奉

崔駘馬山亭宴集

蕭史幽棲地蕭史秦女弄玉之婿故得以此駘馬也劉向列仙

公公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉吹簫能致孔雀白鶴

皇止其屋公為作鳳臺夫妻止其上不下數年一日皆隨鳳皇去

謝靈運詩念北水林間踏鳥毛却隨風吹流何處入

六劫回也海賦朝亂石閉門高客醉揮金梳梳

以金梳與之戴嵩詩成得繡袍繡袍

詩揮金留客坐詩成得繡袍

詩成得繡袍繡袍

詩成得繡袍繡袍

秋多官宴會賞秋終日因香醪香醪

陪諸貴公子六八溝携妓納涼晚際遇雨

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

增文帝時珠簾影空捲公子調水水佳入雲藕

戶向地開鳥星效見向爭月應來片雲頭上黑

絲一舞中絲徐步詩折藕絲能拖袖何葉正圓是雨催詩

雨來宿席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠

黛愁心纒侵堤柳繫蓋雨急當歸舟於慢卷浪花浮

歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金吾花下飲

勝地初相引此說任誕蓋士儔軍云余行得自娛

輕吹鳥毛也或謂此雨謔也

樂之數曰安得賢士而與與焉舟入古桑曰此是吾君不好之也

子曰吾左右客千人朝食不足暮收市征暮夜不足朝收市征

謂不好事乎古桑曰鷓鴣高飛遠翔其所待者六翮也背上一之毛

下之毛無尺寸之數加之滿把飛不能為之益焉不知門下客千人

皆六翮之用乎隨意數花鬢於花下而數其鬢髮也細草

偏稱坐細草之上酒闌而歸細草香醪再沽醉歸應犯夜

可怕李金吾酒闌而歸香醪再沽醉歸應犯夜

水火之事五日猶禁也注胡廣曰備尉外行宮中則金吾掌官外夜禁之令此

本裏以擒奸計稍章注西都新記曰京中街衢有金吾曉曉呼以

禁夜行唯正月十五日夜勅許金吾弛禁前後各一日故

九日曲江康駢劇談曲江秦晉州開元中疏鑿為

列煙水四際章述常侍兩京記曲江

綴席采更好西京雜記漢武宮人價佩蘭九月九日佩采更會

九日折采更更西京雜記漢武宮人價佩蘭九月九日佩采更會

浮舟菡萏亦雅擇皇高美集其莖茹其

九日意兼悲心江水清

九日意兼悲心江水清

源曲西京雜記以水滄荆門北路疑此公疑荆門龍山之景

以九日宴從事於龍山孟嘉落帽龍晚來高興盡搖蕩菊花

九日揚奉先會白水崔明府長安志唐開元之四

陵改奉先縣屬北府奉先長安長也公起長安東征

今日潘懷縣此指揚奉先也潘岳也晉潘岳傳同時陸

浚儀此指崔白水也陸雲也晉陸雲傳坐開桑落酒陸

後後魏置河東郡郡有民劉隨工醜採池河流醞成芳酌縣食同姓

郎有願思同侶之語索郎返語桑落也蓋桑落酒出蒲中故使信就

枝西京雜記九月九日佩茱萸天宇清相淨詩幽風九公堂宿

霧粉披公堂乃揚奉先之公堂也晚酣望客舞

鳧鳥共差池後漢上高陽公今死於帝前諸葛亮

張之但得一雙鳥焉

天寶十五載丙由夏五月聖家避地鄜州作

白水縣在少府十九公羽高齋二十韻

地理志白水縣屬上馬湖河州屬然志又公分清水為
白水全漢為彭縣以各案邑十道志同州白水縣
粟邑南界臨白水堤又帝改為白水縣昔漢高祖也
水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載復
即位於靈武建元三德是年公在奉先以高齋在公為
水經注白水縣屬上馬湖河州屬然志又公分清水為
白水全漢為彭縣以各案邑十道志同州白水縣
粟邑南界臨白水堤又帝改為白水縣昔漢高祖也
水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載復
即位於靈武建元三德是年公在奉先以高齋在公為

陵侯又信詩曰忽逢桑落正值菊花開齊民西桑落西法用九

月九日水經注以九月九日為佳節俗謂九月九日飲酒

故以九月九日為佳節俗謂九月九日飲酒

枝西京雜記九月九日佩茱萸天宇清相淨詩幽風九公堂宿

霧粉披公堂乃揚奉先之公堂也晚酣望客舞

安以促南縣亦南縣謂秦州縣也秦先在白浩湯無與適適
何伯益心飛揚何伯益心飛揚旅食白日長况當朱炎赫高齋高齋
坐林杪林杪信宿游衍間信宿游衍間崇岡相枕帶崇岡相枕帶
陪躋攀傲睨俯峭壁陪躋攀傲睨俯峭壁始知主人賢贈此始知主人賢贈此
曠野懷咫尺曠野懷咫尺危堦根清冥危堦根清冥下有
遣愁寂遣愁寂也白水生浙漚也白水生浙漚上有無心雲上有無心雲
澤而生佳雲紛採而家多澤而生佳雲紛採而家多泉聲聞復急泉聲聞復急
欲落石欲落石鳥呼藏其身有似懼彈射鳥呼藏其身有似懼彈射
作激止異同作激止異同靜以隨所日擊去而生如泉聲或聞或不聞心靜則有聞心動則無聞
身尚知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射身尚知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射
故也身尚然况人之靈於物者其可不避驚攝而隱為吏乎故也身尚然况人之靈於物者其可不避驚攝而隱為吏乎

適情性適情性茲焉其寔宅茲焉其寔宅白水見粵代白水見粵代
適情性適情性茲焉其寔宅茲焉其寔宅白水見粵代白水見粵代
陰陰我收雕胡我收雕胡遙展良觀遙展良觀父風頰秋父風頰秋
雷雷森慘感森慘感
適情性適情性茲焉其寔宅茲焉其寔宅白水見粵代白水見粵代
陰陰我收雕胡我收雕胡遙展良觀遙展良觀父風頰秋父風頰秋
雷雷森慘感森慘感

過歌

人莫當燈炳顛顛迴首加不隔如
前軒頽反照作嶮絕華嶽赤亦
氣蒸林巒川光雜鐘鏞知是相公軍
左僕射同中書門下平章事
味如翔豈強敵黃庭內景經
賦曰期出疾下流社席中
之元味復思胡爾必敗之宜為強敵是
傲動梁塵支為之下疾痛傷天子播越生民不安其居也
半哀樂天地有順逆臣之生哀樂相半天地之順逆亦相半
前章云人馬玄宗開元以前民物阜康可謂享其盛矣天寶以後天
下大亂其哀樂為何如哉哀樂所在逆順隨之天人之理豈不若景
慨波萬國夫休明備征狄猛將紛紜填委如雲如公將
開帶甲且未釋甲也欲告清宴罷罷能罷一辭拒豈明迫

二嘆酒食傍左氏傳魏子曰唯食志憂何由似平昔甫自
國之夫當國家休明之時不能推恩於民也
將如雲廣謀長策可以控御四方一旦祿以乘僕反叛東郊為之不
開帶甲之夫向時得解甲而為大平之民乎
於人何暇憂哉此言會用欲得羅清宴用三發豈何得似開元之
危在念沾其可忍哉

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過美推少府之善最得雨碧山晴
又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年
旱頗甚承子秋水篇湯之時八年七旱而崖不為枯黃帝王世絕
以六事自責如向說死傷之時大旱七年並并川竭前沙爛石於是
使入持六足鼎祝之山川曰政不節耶民失職耶石直行耶議夫昌
耶宮室崇取女謂盛取何不天大雨今日醉弦歌
沙苑行李吉甫郡國首沙苑一名沙阜在同州焉
君不見左輔白沙如白水光尹左馬蠅右扶風謂之水前發京

州於昔為馮頊郡故謂之左輔在州西北一百二十里有白水縣以
其水白因以名之白也如至也自沙苑至白水百有餘里
繚以周牆百餘里繚馬也班固西都賦西郊則有土圍其苑繚
以周牆四百餘里其中乃有大苑之馬三輔故事上龍媒昔是
林連綿四百餘里張衡西京賦繚垣綿延四百餘里
淫注注生淫音淫注注於佳切水名前信札宋志元符三年汗血今
稱獻於此善馬汗血其先赤天馬子也苑中駉牝三十匹
唐貞觀初僅有牧牝三千匹從赤岸澤徙之畿古命張萬成為
牧詩定之方中駉牝三千匹長傳馬七十日駉二馬與此馬也豐
草青青月寒不死詩漢露在彼豐草豈童詩曰千食之豪健
西城無食音嗣也寒時草當死而沙苑之地且草強寒而不死
每歲攻駒冠邊鄙攻一作牧謂每歲王有虎兒臣司苑門
周禮夏官司馬虎兒氏掌守王開宮門詩會頌橋二虎兒入明天既皆雲屯言馬之多也
聖廟用一骨獨當田御騎息逐切騎色莊切又所兩切良馬也騎
或公有兩騎驕馬子常欲之非與唐人切馬而斬子常欲之春秋一詩白皇至尊
與掌之馬與多

而其中惟有兩驕子種之骨充御故也年至尊內外馬盈億
之內春秋兩文佳之也至尊乃天子也年至尊內外馬盈億
四外馬數將及億開元初收馬二十伏擡在坳空大存言中
是凡材空天存之而不加驕驕之駿異也魏武樂府浼羣絕足
老驥伏櫪志在千里詩會頌駉二壯馬在坳之野浼羣絕足
信殊傑魏文帝與孫操書曰此馬善中國良馬其如此絕足中
少周儻權奇難具論謂羽曰馬越未及駉之絕倫絕羣絕
年賦雄志個謂羽曰馬越未及駉之絕倫絕羣絕
稍精揮奇謂羽曰馬越未及駉之絕倫絕羣絕
往坡陁縱超越坡陁言苑中之妙句用壯詞同鹿遊
言馬之角鬪其壯可與駉並其能超越也用壯詞同鹿遊
險也。類延年補白馬賦分馳過場角非亦浮浮深鼓湯龜
貴故云驕驕一骨獨當田御後祿山推之謂乎木玄虛海賦廣博深
向此為之覆傷罪後祿山推之謂乎木玄虛海賦廣博深
泉山山巨魚長比人馬之純羣者能化龍魚之絕羣者亦比魚
山又以魚比史思明蓋思明乃祿山之將相繼而叛故南丹砂作
託意焉按泉或作海京房易傳海出巨魚邪人進賢久疎丹砂作

尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神馬與龍異物而同精氣雖未成龍亦有神靈所憑故也根山豈非真龍已有借龍之質故集有靈獸詩復編虛無化作長黃龍蓋謂是也

三川觀水漲二十韻天寶十五年七月三川縣有華地水黑源水洛水同會謂之三川非西周之三川也按華陰屬華州華源屬耀州平陸屬陝州在州北五里有傳岩九即雲雨之人讓研外南天寶十五年五月有

水漲少府高齋是年七月觀賦勢獨復自白水將滿亦州偶值水漲故作是詩寓意在於勢獨復自白水將莫無龍之者可以意會南之意不在於水可知也

我經華源不至于華源其驛凡九不復見平陸謂平陸縣也北上唯土山連天走窮谷窮窮作言也

也此上唯土山連天走窮谷窮窮作言也也此上唯土山連天走窮谷窮窮作言也

出出時一作元飛電常在目自多窮岫兩行潦相感感定呼

回切相擊也海賦雷奔訇訇川氣黃音疏切而也川氣黃謂

水混濁君羣流會空曲言四方不從之徒皆附賊為亂而聚于清

晨望高浪郭璞詩高浪駕樓莫忍謂陰崖踣踣崖為之沉礙也恐况

登危聚麋鹿南小民持

野枯查卷拔樹查與同

聲吹鬼神下一京其疾速如鬼神之下也

其隘塞也入代速也

世何人不有萬死歸何以置四瀆四瀆謂江漢淮河也

張反懼江海覆漂沙岸去漂四沙切

激壑松栢禿海賦乘陵破山

山迴幹裂地軸裂一作倒地有

不爾東南萬里下有四在廣

方里下有四在廣三千里六百里

地軸交汶赴淇南一里

