

茶譜

路地

二

番外書冊

和書門			
類	號	函	架
一七〇六五	一五八五	一八	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
和書	類	號	冊
一七〇六五	一五八五	一八	一
函	架	冊	架

(二冊)

內閣文庫		
番號	和	17065
冊數		18 (2)
函號		199 301



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



茶譜目錄

丰水鉢之支

同柄杓之支

石燈籠之圖

利休形板燈籠之圖

利休流飛石之事

織部流飛石之事

宗和流飛石之支

力掛之圖

宗且枝折戸之圖

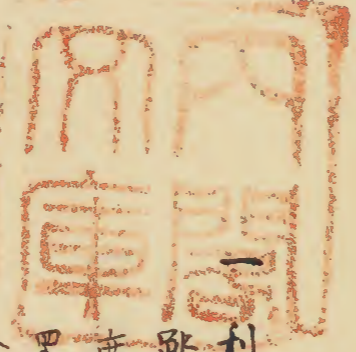
織部流竹算戸之支

同柵垣之事

宗和竹之枝柵之事

淺草文庫

儀戸之支
砂利檀之支 附土合方



利休流手水鉢應路地ニ大小有大路地ハ大鉢吉前ノ
踏石モ可應鉢ノ大小ニ大鉢ハ前後兩脇鉢ノ廻リヲ
廣深堀テ捨石鞠ホトニリヨリ次第カ々小ヲミテ
置然凡鉢ノ水溜ハ大鉢ニテモ指渡一尺ニハ不遍而
一深ナモ尺ニ不遍又指渡ヲ八寸ハリニ掘モアリ
可應其鉢石并小鉢ハ廻リヲ穴淺堀テ捨石モ
小ヲ置置前ノ踏石モ小ヲ居

右大石ニテモ水溜ヲ廣深堀テ水ノ多合ト小
座敷ニハ不似合大廣間本言院ニ大客ノ集ル所ハ
水ノ多入ヤリニ水溜ヲ廣深堀ト相上應ナリト云
利休不審菟ノ手水鉢ヲ舅ノ手水鉢ト云
四方ニメ四ノ用ニ舅ヲ切角タリ水溜指渡八寸程

深サモ八寸余ニ九堀ナリ

右鳥ノ手水鉢此石ハ京清水寺手水石般
臺柱ナリ古ヨリ四方ニ八角ニ鳥ヲ切付タ
リ清水寺修而復ノ比

秀吉公ハ利休申上其石拜領ノ則水溜堀被宅
不審菴ノ手水鉢ニ用ニ也今モ清水寺ノ手
水鉢ノ臺柱ハ以其政ヲ造ニ八角ニ鳥ノ形ヲ
切付タリ古ヨリ此所ノ手水鉢ヲ鳥ノ水ト云傳
ヘリ

右大鉢ヲ置テ前石ハ最前ノトニ小鉢ヲ置
テハ前ノ踏石モ小吉并捨石鞠程ノ石ヲニツ
ニツ前ニハカリ置直テ廻リハ大栗ホトノ小石ヲ

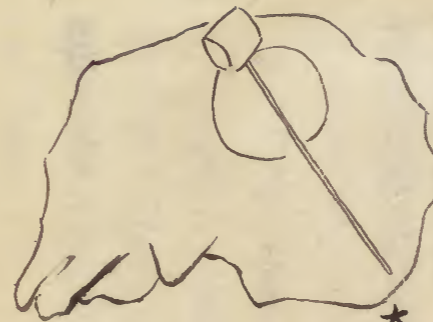
蔭テ吉

一 利休曰四疊半ノ座敷前ニ置キ水鉢ハ小吉三疊
半ノ座敷前ニ置キ水鉢ハ大鉢吉ト云云

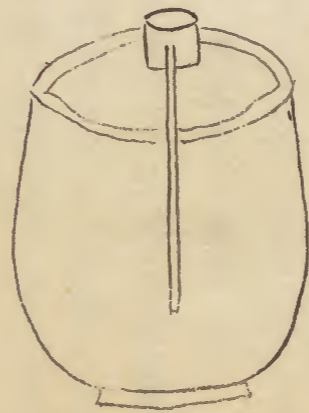
右宗且曰利休常ニ云四疊半ニ客二人一疊半
ニ客三人吉ト云ト語玉ヲ思之ニ諸事充備成
トヲ温ナト云テ嫌フエハ又四疊半ハ廣イ座
敷ナシトモ二人ナラテハ不折着又一疊半ハ座
敷狭イト云凡三人ナラテハ不折着然ハ廣イ
座敷ナシ凡客ハ狭イ座敷ナシ凡一疊半
ハ客多シ依之四疊半ノ鉢ハ小ヲ置二疊半
ノ鉢ハ大ヲ好ムカ

一 利休流手水鉢ニ物置アウ大石鉢又願鉢ニ物
 ヲ角カケテ合ヲ前ムキニ置小石鉢ハ真中ニ合
 ヲウツムケテ真直ニ左ノ如圖

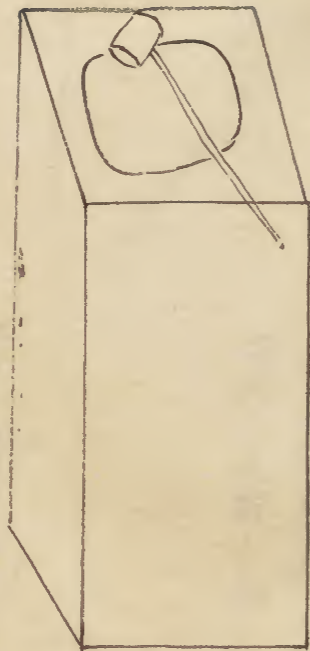
右宗且曰杓ハ右ノコトクナラテハ不打着不知之
 大鉢又願鉢ニ真直ニ置又小石鉢ニ角カケテ
 置者アリ誤ト云



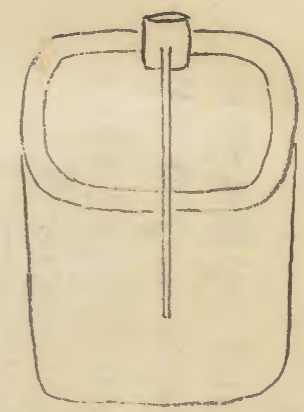
大石鉢物置様 小石鉢物置様



願イ手水鉢
 物置アウ

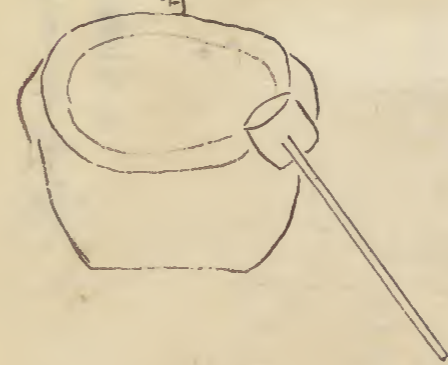


右若又ヒキイ石鉢成凡細キ鉢ハ如此角ニ
 ニ物置ヘシ



手水鉢取種々様目凡
手水石鉢物置置様如此
但小石鉢置置アウナリ

兩耳有



如此小石鉢ノ高さ一尺ニ
ニ寸ニ指渡モ同新ホトノ
石鉢西ニ耳有ニ柄ヲ其
耳ニ合ヲウツムケテ掛柄
ヲギツケテ宗且置置シ
トアリ

右手水鉢ノ耳ニ掛シ柄宗且取ヲ好ニ曲ケセシ余
程小キ柄ナリ柄モ之ニ相應ノ細ニ短ニ此手水
鉢予所持ノ他夕圍ノ所ニ置宗且悉一藤衣美シ
ラシナリ

一千宗且曰手水鉢ノ水幾度モ一杯入テ惣へ水ヲ流
ノ吉客人座敷へ入ト其間ヲ不延縫添テ吉或ハ
不時ニ客人追々来リ座敷へ入トモ其度毎ニ水ヲ
へ縫物モ水ヲ流テ置且へシト云云

右宗且へ行テ毎度見及ニ座敷ノ脇陰ノ方ニ
手桶ニツリホト水ヲ寄置テ汲入テ水打杓ヲ其
上ニ添糸テ石之客人手水仕舞テ座敷へ入ト
家未追付其手桶ヲ様出テ手水ヲ縫添并水
ノアマウ有手桶尾ニ杯入テ惣へモ流カケ又水打杓ニ
ニニ杯具上へ入添ルナリ手桶ハカリノ水ハ波立テ
一杯ニ不成工へ必入添ヤセニナリ之利休流ノ法事
ナリ

一千宗且雪中又ハ寒気甚朝ハ手水鉢ニ水ヲ不入杓
分リ置テ茶前客人手水ニ出其前ニ水ヲ置
又雪中寒気強日モ晝ハ水ヲ不入ト云コト無之朝
ハ手水不仕メ座敷へ入ト不入メモ不苦ユナリ管
一杓モ水モ氷付ユナリ

一 古田織部流敷奇屋ノ前半水鉢櫃石ナリ此石鉢傾
依之下ハニニ尺モ穴ヲ掘廻リモ六尺ホト廣掘テ其中
ニ臺石ヲ掘埋テ其上ニ半水鉢ヲ置テ置

一 半水鉢ノ高サ前ノ踏石ノ面ヨリ一尺八寸前石ヨリ
下ハ深サハ半水鉢ノ長次方ナシ此石ハトモ深ノ
吉前石ハクハミ石ヨリニ寸ホト下ル前石ヨリ半
水鉢ノ前マテ一尺六七寸吉龜角水ノ汲ヨキマウ
ニノ吉

右踏石ヨリ一石鉢ニテ一尺ニモ二尺ニ四寸ニモ置ニテ吉
ト云人モ有

又或人云前石ヨリ一石鉢ニテ一尺四寸前石ノ面
ヨリ一石鉢ノ高サ二尺一寸ノ吉前石ヨリ下ノ深サ
半水鉢ノ長次第然レキ水鉢惣ノ長四尺五寸
ホト吉ト云人モ有

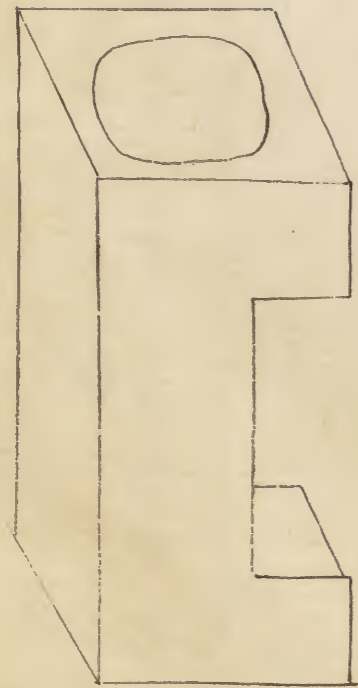
右ノキ水鉢ハ傾ニテ臺石ノ所ニ深ク遠ニ前石
ト石鉢ノ間遠ノハ杓取ニクニ殊更考人ハ此遺
ナリ近ホトナルハ吉尤此鉢ニハキ水モ立テ
仕テ不苦

一 同キ水鉢水溜周ヤウ定ノ真中ニテハ深サ六寸同
アワノ方ニテ深サ五寸七分ハカリ然ハ真中ハ水次第
ニ深シ

一 同キ水鉢ノ廻リ堀マウニ廣サ六尺四方ニ九堀ナリ
然レキ水鉢ノ太サ高サニヨルニ細イ鉢ハ廻リヲ
水狭堀テ可然ナリ

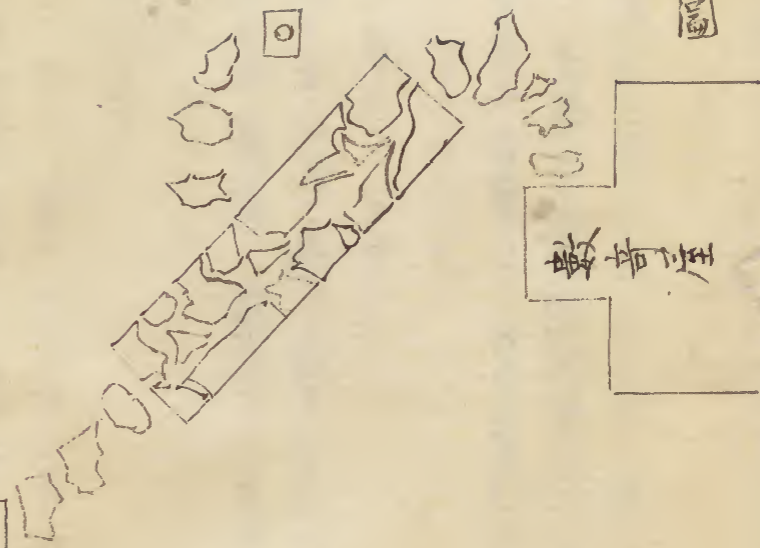
一 右キ水鉢前石ヲ夕ニニ付リ一ニ寸下ケテ居ト
テト織部路地内腰掛ヨリ數奇屋マテノ
道筋ニクニ石ノ中ホトノ脇ニキ水鉢有ユヘ
ナリ

櫃手水鉢



一 右櫃ノ手水鉢ト云ハ古石ノ箱ヲ仕テ地ニ埋テ有
シ田舎ナトニ有ト云之ヲ掘出キ水鉢ニ用エ箱ノコト
ク切リキアリ之ヲ櫃ト云リヒツトハ不云猶左ノ
如圖

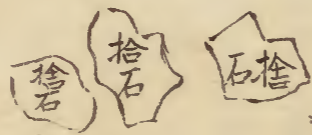
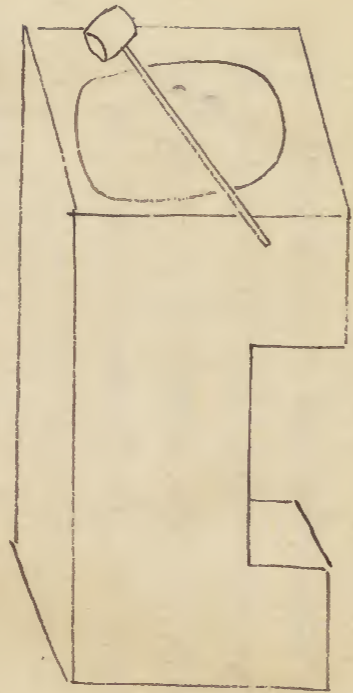
左如圖



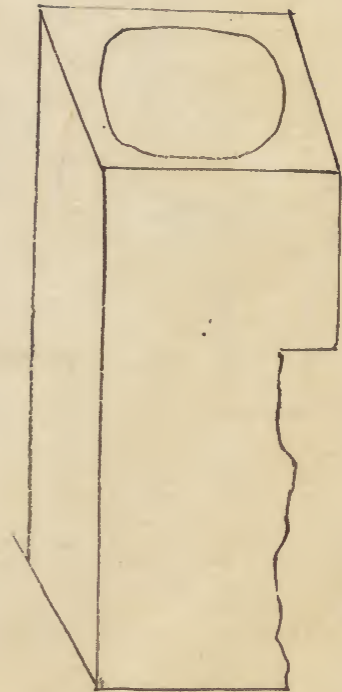
水鉢

水鉢

一 手水鉢前捨石置マウ前ニ夫小ニツ右ノ方
 へ寄テ横ニツ然ル大取前ニツハカリ置シ右
 如圖



同断



右櫃石其取種々有之然ル石和ニシテ赤色有
 御影石ニ似テ練土ノコトシ

一 同櫃ノ手水鉢ニ杓置ヤウノ右圖ノコトク合ヲ前ム
ケテ用違テ置置也合ヲアヲノケテ置置コトナリシ
狭ノ入モ惡シ第一見物惡シ

右風ノ有時杓ヲ吹テ落スコトアリ水ヲ一杯汲テ置
吉ト云云此時ハ水ヲ汲置置ニハアヲノケテ不苦ノ重
置ハ惡ト云云

右當代ハ錫ノ重置仁有江戸ハ風強吹テ書院
廣同ノ手水鉢ニ置置其外水ニモ塵ノ今燭テ杓
板ハ青竹ノサテヲ打テ蓋ヲ仕テ置置見テ之ヲ茶
湯ノ砌モ蓋ヲ仕テ錫ノ重ヲ置置人有誤ナリ路地
ニ水ヲ多打テ埃ノホトニハ無

一 同外路地具外所々ニ手水鉢數有之時織部物數
奇ニ堂塔柱ニ石居ノ古ニ水溜ヲ彫テ用コト不殘
此石ヲ用ニハ無之數ノ中一ヶ所置置コト有之此石
随分大石ヨシ小ハ見苦ク惡シ

一 印曰手水鉢ニ石塔ノ古キ或ハ佛ヲ切付テ有之鉢
ヲ置置コト多シ大石ノ物忌セテ方ハ
鎌之玉ヲ加様ノ方ハ斤口取テ外ノ器
ニ水ヲ入テ出置置ナリ於江戸ニ渡々見
及コト有ト云云

一 織部流壇ノ手水鉢ノ左ノ方脇ニ長サ
九尺ハカリリノ大石ヲ捨石ニ依テ置之

一 或人曰手水鉢或ハ踏壇石其外何石
ニシテ堅イ石有テ穴ヲ彫ニ石切コト
有何程成モ可切堅程ノテワリニ赤キ
コ子ニ置其土ナシ固テ米ノ酢ヲ入り
半時ホト回ヲ待テ其石ヲ切昂時

ニ切ルナリ其酢ヲ溜置ナカウ地ニ其
酢気次第ニ下へ通テ殊外早極ル秘
事ナリ

一 飛石手水鉢具外何石不寄屋ヨリ
墨ニテ書付ヲ仕テ越其書付ノ
墨如何マウニ流テモ落カタニ
織ニテ流テ吉又大根ノ切口テ流
テ落ト云人モ有竹寸、テテ洗
曾テ不落者ナリ

一 畜織部流、手水ノ杓杓寸法

外法 三寸

一 合ノ指渡

又 三寸一分三七

外法

一 同高寸

二寸六分

一 同板ノ厚寸

一分少弱シ

一 柄ノ長寸柄元ヨリ合際マテ 一尺六寸二分

一 柄ノ太寸合際ニテ厚寸 二分半

幅 三分

一 柄元ノ方

厚寸四分 細面ヲ取
幅 五分

一 柄寸キ合ヨリ出 一分

一 合ノ口ヨリ柄先出ル迄マテ 六分

一 合ノ口ヨリ柄ヲ指入ル迄マテ 四分

一 合ノ口ヨリ柄ヲ指定マテ内ノ方 四分半

右柄先ハ次等ノ合ノ中マテ細ク急ニ
細ト云ニハ無之

手水杓同流ニテ少替ル寸法

一 合ノ指渡 外法 三寸一分半

一 同深寸 外法 二寸六分

一 同板ノ厚寸 一分少弱ニ

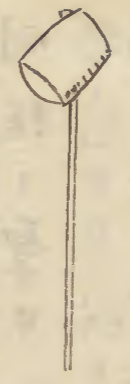
一 柄ノ長寸合ノ際ニテ一尺六寸二分

一 柄ノ元厚寸 三分幅四分

一 同合ノ際ニテ厚寸二分半幅三分

一柄ヲ指完分ノ口ヨリ三分 下ニ有

一柄ヲキノ指止ノ完分ヨリ一寸ハ分下ニ右ノ寸法ニ有



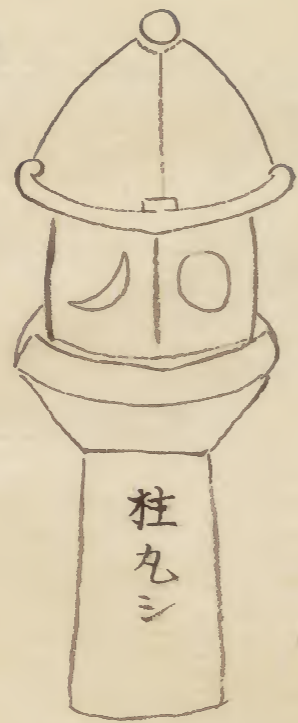
一 小堀遠別流手水杓ハ少小取ニメ柄モ短シ然ハ面ハ太シ

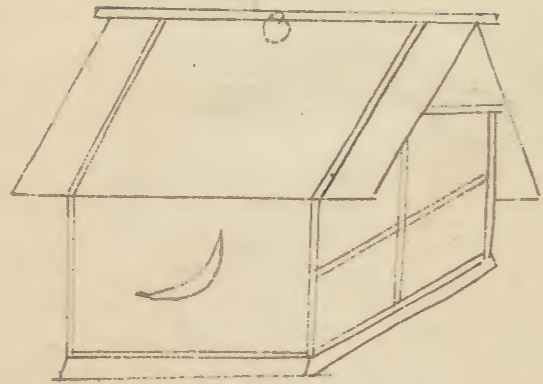
一 古田織部寒氣別テ甚朝ハ路地へ水ヲ不歩モ吉飛石氷テ凍夏モ有へシト云云
兼手水鉢ニモ水ヲ不入杓ハカリ棄置へシ水ハ不入モ杓不置ハ失念メ水ヲ不入ヤウニテ惣ト云云又ハ杓不置メハ見物モ惣シ

一 大文字屋云雪中朝手水鉢ノ杓如常置テ具杓ニ雪ヲ持セテモ吉又殊更寒氣甚大雪ノ朝ハ手水鉢ニ水ヲ不入コトモ有具時ハ杓モ不置メ吉振舞過テ客入手水ニ立前必石鉢へ水ヲ入り杓モ

置ヘシ縦寒気強厄振舞以後ニ手水
鉢へ水ヲ不入ハ誤也水ハ氷トモ
可入客人ノタメニハ手水ニ湯ヲ別ニ
純テ出置ユヘ氷トモ無氣道ト云
又何程寒気強厄盡ハ手水鉢ニ
水ヲ不入ト云コト無之不入ハ誤
サリト云云

一古キ石燈籠ニ如此圖有子宗且見事
ナル造ト云シ依之写

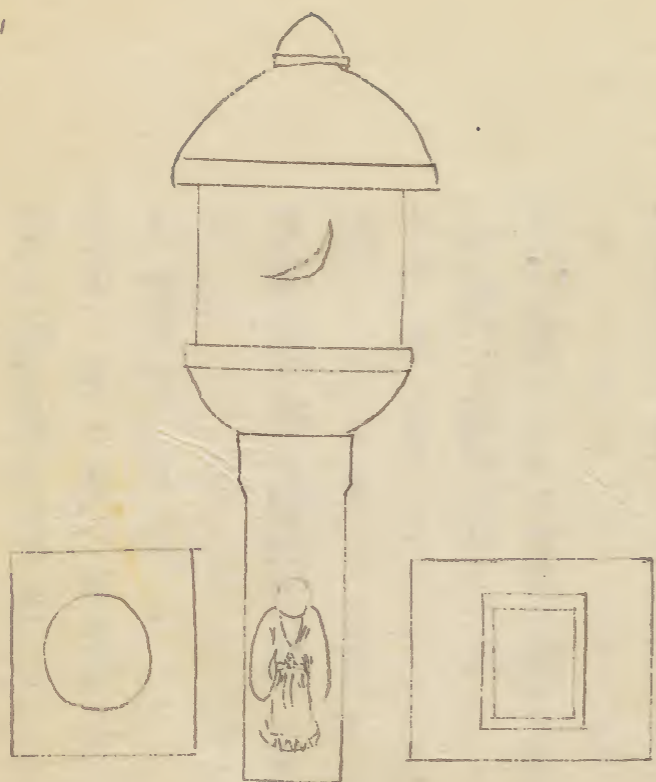




一 利休板燈籠ノ取

一 于宗旦日利休板燈籠ハ六日ノ月ヲ
好ト云云

一古田織部流石燈籠圖并前石



大燈左右
如此

大燈後方
如此

右石燈籠高可大地ヨリ火燈兼臺ノ
上面ニテ二尺八寸其上ハ燈籠ノ恰合
次第

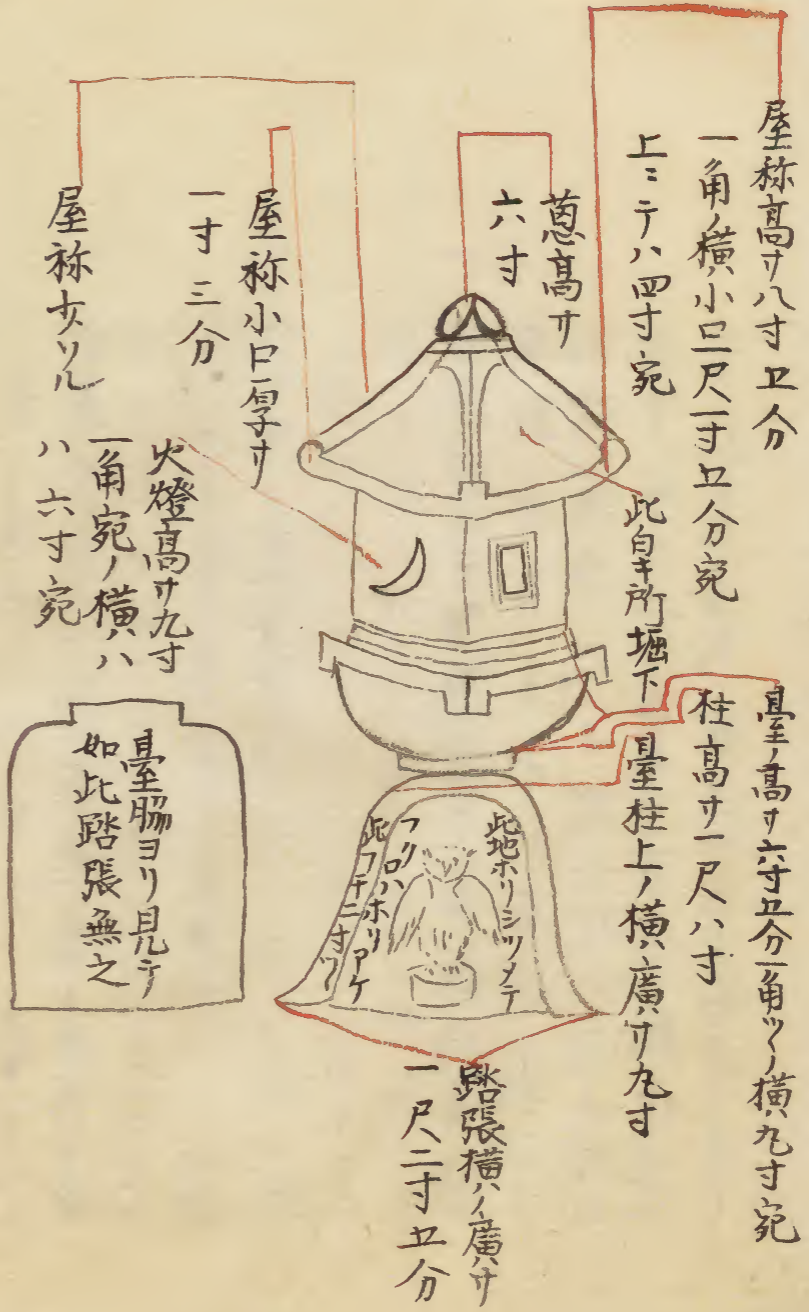
右織部形石燈籠ハ其形一様也柱ノ
頭ヲ丸メ其上ニ臺ヲ乗ル然レ其丸
イ所兩方ハカリナリ前後ハ柱ト一面
ニ柱ハ角也面石切丸イ所ニ柱ニ因
置無之葱多立火燈臺如圖

一 同前石ハ柱ト石ノ間一寸ホト有テ居レ
吉常ノ飛石ノ小キ面ノヨキ石ヲ居ヘシ
之ハ見物ハカリニハ不居火ヲ燈トキ

踏石ナリ

一 針屋宗春右ノ圖石燈籠ノ柱佛ノ有
方ヲ手水鉢ノ方ヘ置火燈モニテ月ヲ
手水鉢ノ方ヘ置依之通道ヨリハ石燈
籠脇ヲ見ルナリ

一 右宗春モ織部弟子也路地并腰
掛敷音屋手水鉢石燈籠以下
石織部流ヲ写ノ玩之依之織部
流ヲ好ム他ノ置ハウトハ相違工ヘ
書記有也但宗春作意カ



右柱ニ屋ヲ乗ル所ハ丸シ具ヨリ下
 八角成マウニテ左右ハ踏ハリ有
 前後ハ踏張無之上下一文字ニ切
 下ル如圖

石六角ノ石燈籠京三條塩瀬紹二
 所持ノ古田織部時代ヨリ持来人毎
 此燈籠望見物ト云依之寸法
 形写置者也

一 利休流路地飛石何レモ小キ石ナリ
長路地ハ飛石ニツ、イテ夕、ミ石モ有
ク、リ邊リ掛辺窓ヲキ腰掛廻リ
何レモ飛石ナリ屋祢下飛石ノ廻
ハ黒土ニメ掃ニ庭ナリ

右飛石ノ間并夕、ミ石ノ間々黒土ヲ打
又黒土ニ赤土ヲ交テモ打石灰
ハ不入夕、ミ石モ小キ石ヲ敷

一 古田織部流路地惣ノ飛石高サ栗石ヨリ
上ニ二寸程宛ニ見テ古ニ栗石無之所モ準
之居ヘシ

一 金木林宗和路地惣飛石庫ニ豆砂ヨリ
大出ル之ハ庫過テ悪シ恰合可有之コト
ナリ

一 古田織部流敷奇屋ク、リ下ノ石壁ト石ノ
間四寸五分石ノ面ヨリ敷井下ニテ一尺四寸石
長一尺二寸ハカリ幅六七寸ハカリ吉原此
石ク、リ真中ヨリ大石ノ方ハ寄テ織部
居シ織部流敷奇屋ノク、リノ左ノ方ニカ

掛ノ石有エ右ノ方一少寄タト見ヘタリ

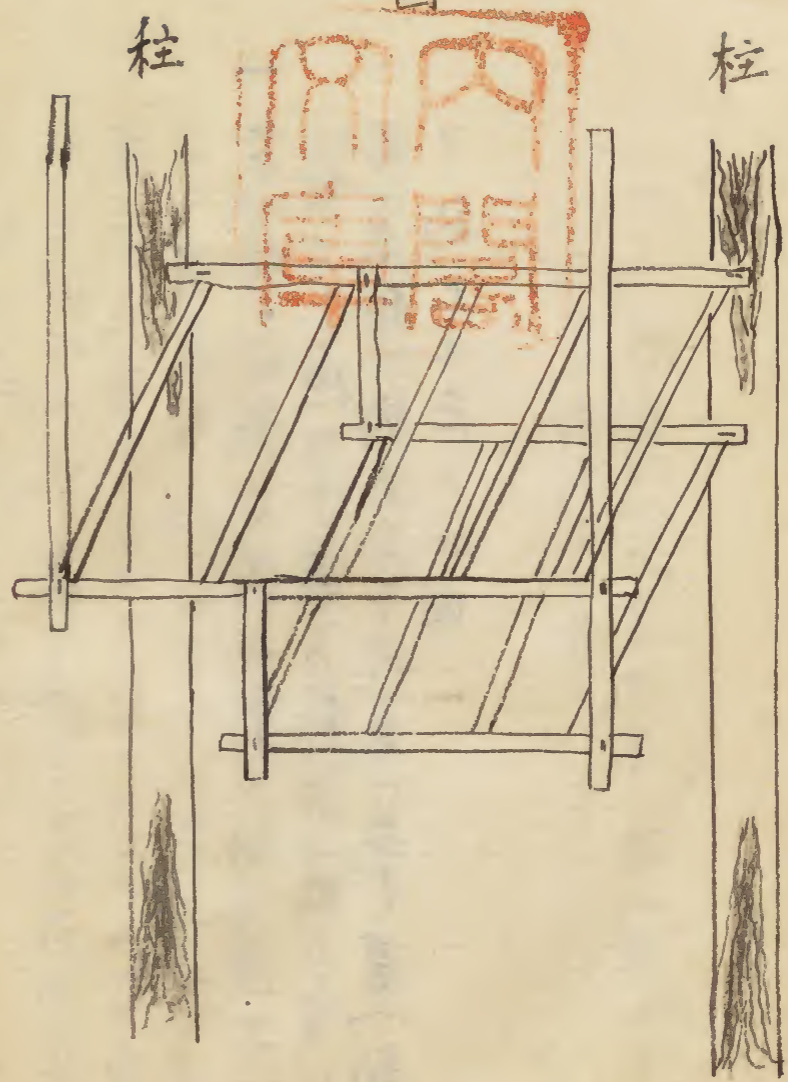
一 小堀遠列流ク、リ下ノ石ハ壁ヨリ石
マテノ間八寸ニ居ル

一 古田織部流ノ掛ノ踏石ノ掛ノ前ト石ノ
向フノ方ト見通メ女前へ出ルホトニ
居テ古ノ掛ノ下へ入過タハカ掛ニクシ
上ノ重真中ニ此石アタル吉又下ノ重ノ
真中ニ此石アタルマウニ居ルモ有兔角
石ニヨルヘシ石ノ高サ地ヨリ一尺ホト大形
吉然片石ノ大小ニヨルヘシ

一 古田織部流ノ掛ニ重ノ間六寸上ノ重
ハ柱ヨリ柱マテ通ス釣木前ノ方ハ屋
祢裏栢へ釣止ム下ノ重ハ上ノ重へ釣木
ヲ釣止ル左ノ如圖

柱

柱



一古田織部流刀掛ノ石ニ草水当ヲ寄掛ニ置
 リリノ方ヘ手近ヤウニ之置一近ノ間近セ
 遠セ思シ一寸五分間ヲ助テ置ヘシ

右織部流刀掛ノ石ニ水当ヲ寄カケ置コ
 ト織部座敷ノククリト刀掛ノ石ト其間
 手近ニ依之ククリ下ノ壁ハ客人ノキキセ
 ノヲ立カケ置ユ右ノコトク石ニ寄カケタト
 見ヘタリ然ルククリト此石ノ間離ハ所ニシテ
 必可カケ置ニアラス加様ノコト見合專
 ナリ又ククリ下壁ニヨセカケ置持ハククリノ
 脇ヘ水ヨセテ壁ニ立ヘシ

一古田織部流ノ掛ノ脇カトノ軒持ノ柱ニ竹釘ヲ
オビ炭竹帚ヲ掛ル又檢櫛簾モ掛ルコトモ有

一柱石ノ左面ヨリ簾ヲテ七寸ホトニ釘可キ
但簾ヲ掛テ下ノアキヲ七寸ホトノツ
モリニテナリ

一古田織部流敷奇屋窓先簾掛ノ石壁
ト石トノ間一尺一寸ハカリ石ト石ノ間ハ見
合簾ノ掛ヨイホトニメ又見物モヨキ
ヤフニ居テ吉小キ石吉或ハ又軒サキノ地
殊外庫所モ有和様ノ節ハ大石ヲ捨石
ノヤウニ面白置コトモ有則具大石ヲ簾
掛ニ用ユヤウニ可収合具外ニ又簾掛ヲ
居ルコト悪シ

右ノ大石ハ岩ナトニメモ面白シ飛石
ト同ナ夏ニ石成石ヲ居ルコト專也

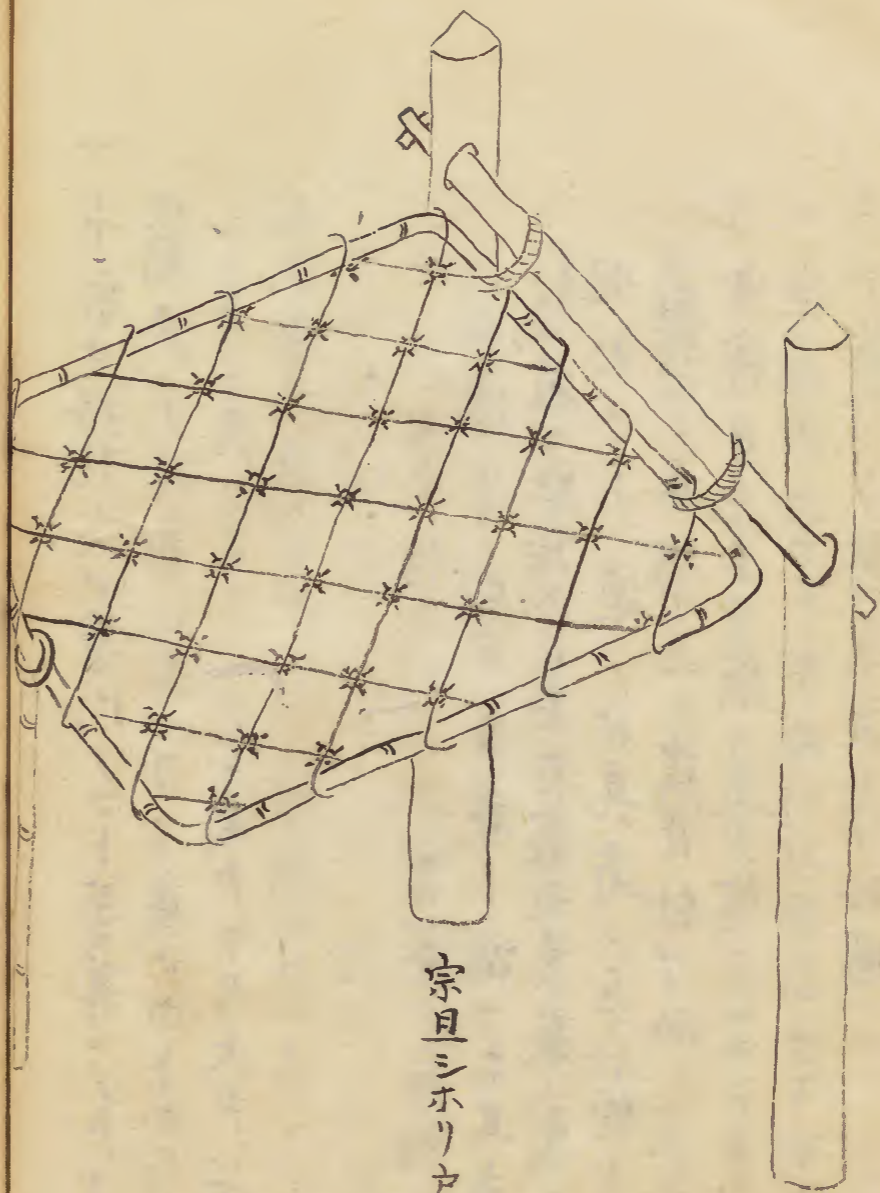
一古田織部流柱根居石心ヲ付テ居ル吉
大石ハ悪シ少景有テ逸無之石ヲ居ハ
シク、リ前廊ノ離柱ハ大形皮付ナトノ
柱ヲ拙ッミニメ石ハ不居若又石ヲ居ナ
ラハ猶以氣遣テ可離

一或人云飛石ノ居マウニツツト心得テ
居ヘシトナリ

一古田織部流泉水ノ中へ蔭小石ハ黒
石ト山石ト取合テ蔭黒ハ世ニ青石ト
云ナリ

一千宗旦路地ノ入口茅内ノコト茅葺ニメ戸ヲ
大開戸ニメ其戸ニ中クリノ廣サホトナルク
ハリヲメ其ク、リノ戸モ開戸ナリ大戸ハ不
開メ客人出入モ小ク、リヲ向ナリ

一宗旦老後ニ利休不審菴ノ座敷ノ
以圖造ルヲ則不審菴ト額ヲホ其座
敷へ通ル路地入口左右敷也其敷ノ中ニ一
間余ホトニ道ヲ付其道ノ左右輕キ
藪垣ニメ其垣ノ止ニ皮付柱ヲ兩ニ本立
空ニ皮付丸木ヲ横ニ通メ竹ノシヲリ戸ヲ
空ノ横木ニツナイテ又竹ヲ下ニツナキ空上
テ其竹ヲ杖ニ立置丸ノ如圖

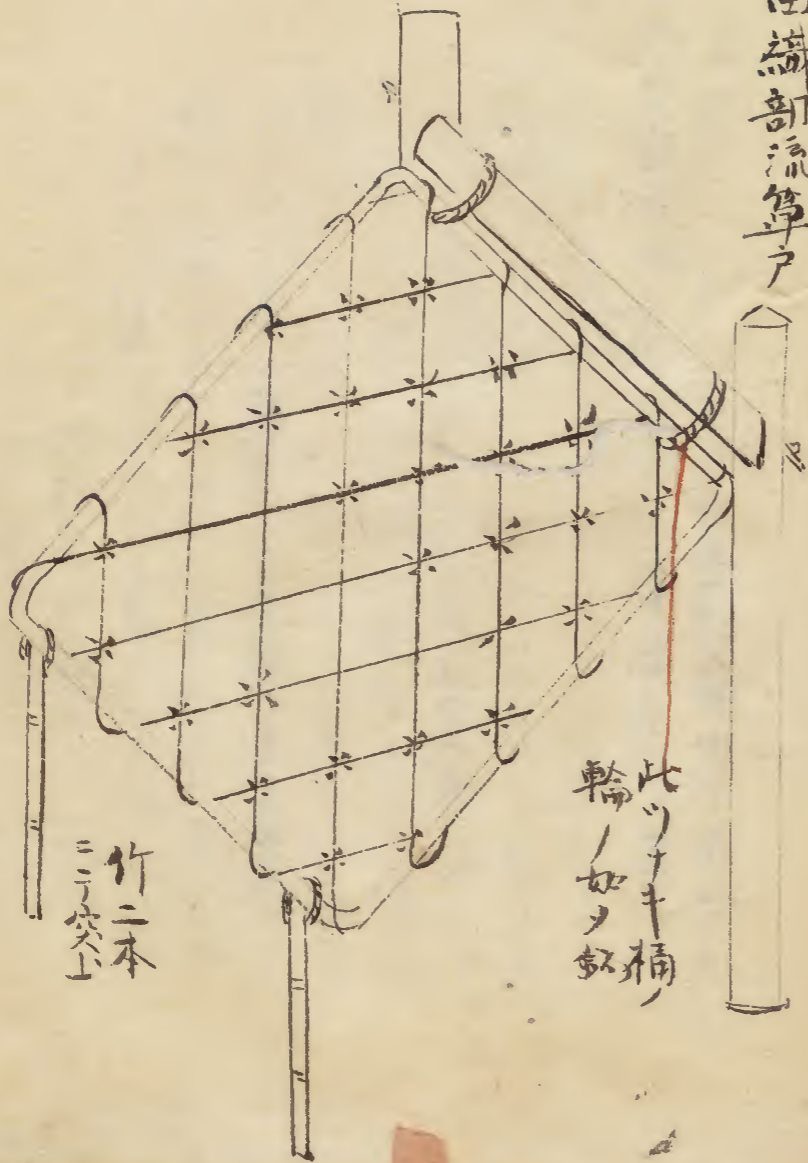


宗旦シホリ戸ノ圖

一古田織部流路地中ク、リヲ不付ノ此所ヲ
 茅門ニ造ルコト有内外ノ躰石居マウニ
 習有ト云云外ノ方ハ地ヨリ石ノ面ニテ高
 サニ寸ニモ一寸ニモ居内ノ方ハ門ノ廣サホト
 ノ大石ヲ敷井ノ下ハ坪入テ居ル也

右門ノ戸ニク、リヲ明テ常ハ其ク、リ
 ハカリノ間ト云云又夜會ニ此門ニ金
 燈籠ヲ釣モ吉ト云云

一古田織部流篋戸

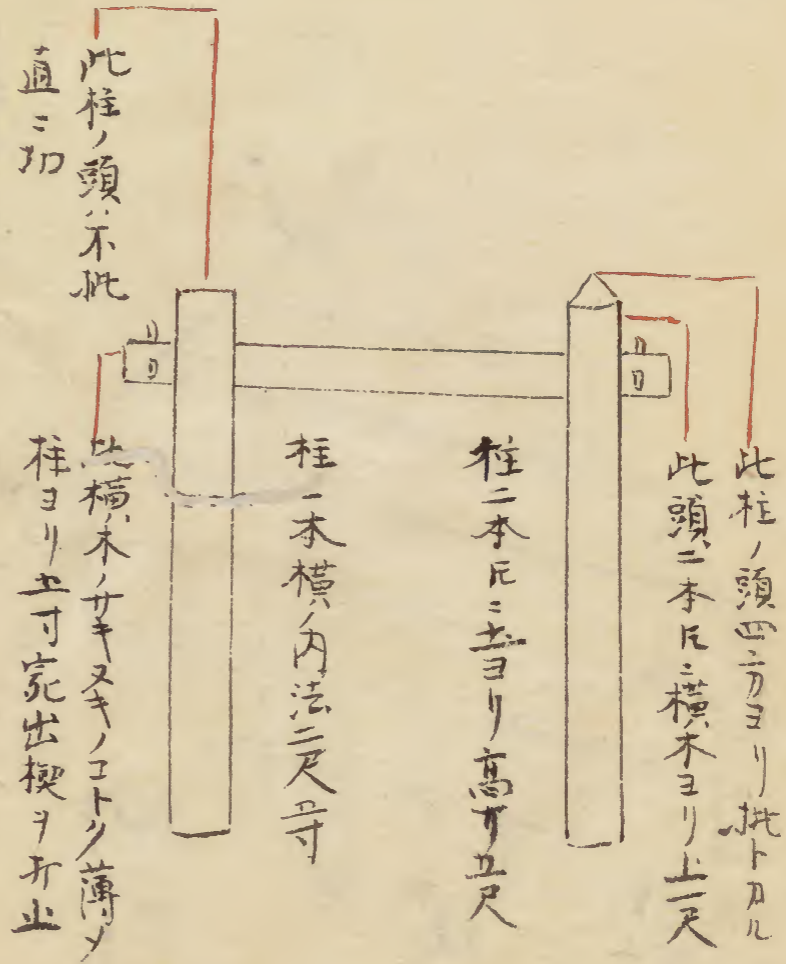


此ツキ桶ノ
輪ノ如ク

竹二本
ニテ突上

古田織部流篋戸
 此ツキ桶ノ輪ノ如ク
 竹二本ニテ突上
 古田織部流篋戸
 此ツキ桶ノ輪ノ如ク
 竹二本ニテ突上

右竹ノシヲリ戸右田織部好ノ以圖寫之
 戸ノ仕ヤウ竹ニツ割四方ノ縁ハ丸
 竹角々ヲタメテ折マワシ裏表ヨリ
 割作ステカイニマテ、四方ノ縁ヲ包
 マワシ世歟繩四ツメニワシテ男結ヒニ
 スルナリ上ノ横木一釣テ竹ヲ桶ノ
 輪ノコトクニメ釣ナリ突上竹兩方
 ニ二本之モ右ノコトク輪ニメ竹ニ穴ヲ
 彫テ通シ戸ニ付テ置此戸突上テ
 モ下テモ具終付置ナリ



一 シヲリ戸蕨繩結ヒ裏表ニ見ル結ヒヤ
ウ有繩ニ筋ヲ裏表ヨリ通メ互ニ
具繩結ヒメノ下へ成ヤウニメ裏表
ヨリ結ヒ止ル也兩方尺ニ繩メ十字
成テ兩方ニ結ヒ有也垣ナト兩方ニ
結メヲ見ルニ右ノコトク繩ヲ可通

一 織部曰草戸ハ藪ノ細道ヲ通テ敷
奇屋へ行所ナトニ可仕并容入座敷
へ通入尺此草戸ヲ下ルハ惡ニ具俵
上テ置吉ト云

一 右田織部流路地柴垣仕ヤウ押縁ニ通テ具
間々一尺ホト宛有然尺下ノ方ハ一尺二寸ホ
トニ間ヲ仕テモ吉蕨繩結所上下同通ニ無
之ヤウニ違テ吉男也結ヒ先切止ニ心ヲ付
ヘシ長過テハマルシ切過テハ見苦具此ヨ
キホト可有之

右柴垣ノ下地ニ所々橋ヲ立梳ヲ通テ
具梳ニアテ、裏表ヨリ柴ヲ立割竹
裏表ヨリアテ、堅ノ柴ヲ夾テ織付
具押縁竹ニ柴ヲアテ、竹ヲ包蕨繩
ヲニ重宛マワシテ表ノ方ニ結メヲ止
ル結ヒ先長短無之ヤウニ揃テ切ヘシ
左ノ圖ノコトシ

一 右田織部流路地椽間垣ノ仕ヤウ竹ト柴ト取
合テ種々乱ニ織

一 柱丸太土ヨリ高サ五尺ハカリニメ振立
也

一 柱ト柱ノ間モ五尺ハカリ宛ニメ柱ノ頭ヲ
同ヤウ不切或ハ片批或ハ頭巾或ハ
直ニ切柱ノ立ヤウ横縁竹ヨリ表ニ立
横竹ハ柱ノ陰ニ有

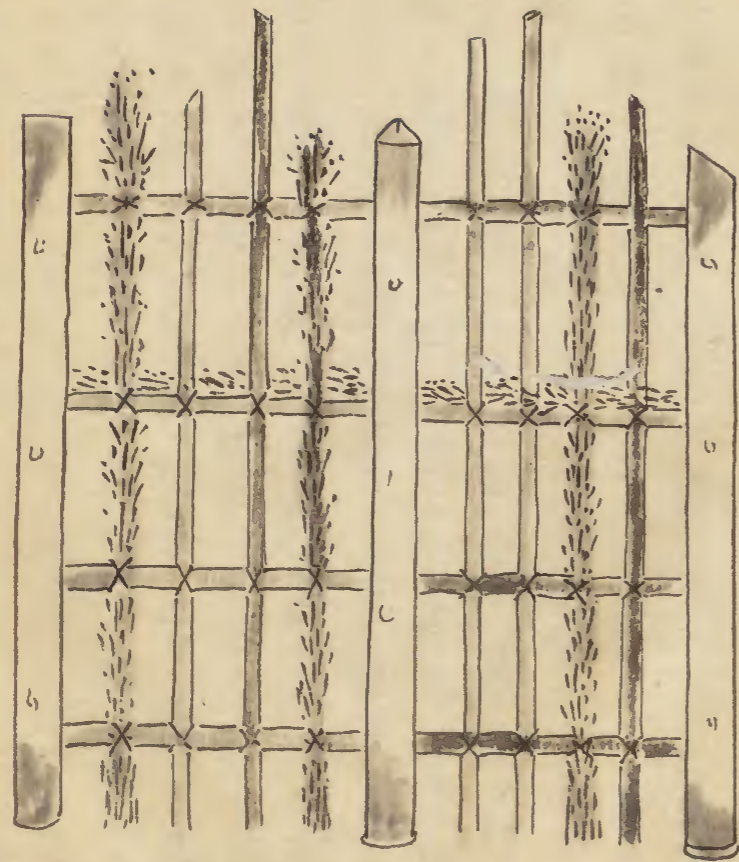
一 柱ノ頭ヨリ六寸ホト下ニ横ノ押縁竹ヲ
後ノ方ヨリ鉄釘ニテ打又其下ノ押縁
竹一尺二寸ホト間有テ打中ニ通ノ押
縁ノ間ハ同ホト也下ノ土際ノ押縁土ヨ
リ六寸ホト上ニ打上ノ押縁ニ番メハ柴



ヲ織添ル

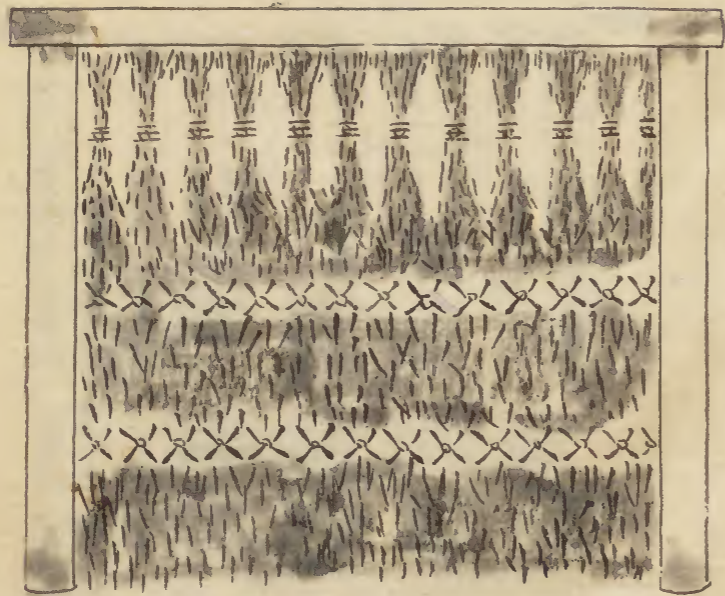
一 豎ノ竹四寸五寸又ハ六寸ホト宛其間々
乱ニ立ル横ノ押縁ヨリ表ニモ又ハ裏
ノ方ニモ乱ニ立ル所々豎ノ竹ニモ此ホ
織添ルナリ竹頭色々ニ垣也長短有
テ乱ナリ柱ヨリ一尺ホト長モ六七寸
ホト長モ有之左ノ如圖

一 蕨繩入達テ結ノモ裏表ニ有之



一金森宗和路地竹ノ枝垣ノ圖

一 柱太サニ寸五合程ノ丸太高サ五尺ホトニ
立柱ノ頭ニ厚サ一寸五合ホトノ本ヲ
鉄ノヒヨウ釘頭ヨリ折付中ホトヨリ
下ニ細キ梳ヲ通シ其梳ノ裏表ニ竹ノ
枝ヲアテテ右ノ梳ニ通ノ所具間一寸五合
宛ホトニテ葛籠藤ニ二重宛マワシ男
結ニ織テ其結ヒメ長短無之ヤウニ揃
テ切テ一結ヒノ竹枝モ一寸五合ホト宛
ニ取テ織之ナリ竹枝上ノ方ハ頭ノ横
木ノ下根ニ頭ヲ揃テ切上ノ横笠木ヨ
リ六七寸下ニテ竹枝ヲ最前ノ太サホト
宛分テ葛籠藤ニ二重ホトマワシ男結



ヒニメ最前ノコトクノ揃テ切此絨下ハ
 横ノ梳ヲ不入然ハ其絨メノ所々開テ
 菱成ノ絞間ヲ明タコトクニ見ユを其
 絨メノ筋同通ニ糸張テ可絨苜蓿籠
 藤結ヒ三所トニ表ニ有之左ノ如圖を下
 ノ二通ノ梳外ハ不見ナリ依之細丸竹
 ヲ弁モ七吉藤ノ絨メ太ク不成メ吉

一

宗和如此柱

ノ上ニ笠本ヲ

不ナシテ堅ニ

細キ丸竹ヲ

間五六寸ホト宛

有テ織添夕

垣モ有之竹枝

上ノ方ヲ織分

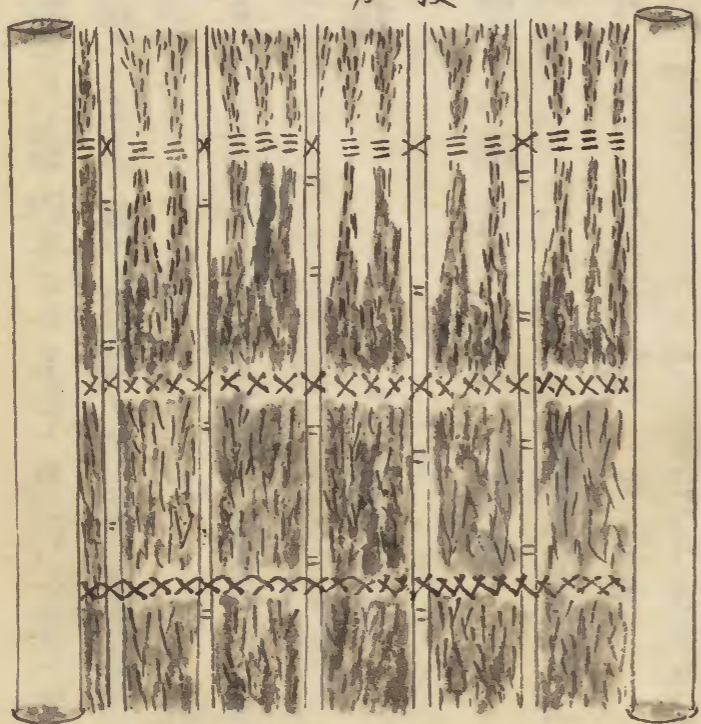
テモ又ハ不織

分モ有之其

外高籠藤

結ヒキ前ト

同断



一 利休流猿戸ノ圖 竪寸ニ木ト丸竹一本ハ寸三入
テ具外ハ板ノ木也 外ノ方板ノ押縁竹ノ寸割ヲ打

一 猿戸上下竪立 二尺八寸

一 同横 二尺三寸六分

一 同竪寸ニ兩端二本幅 九分

一 同中二本ノ竪寸ニ幅 厚寸六分半
七分半

此外三本ノ竪寸ニハ丸竹也 横寸ニノア
タル所々ハ竹ヲ切カク

一 横寸ニノ幅 七分

厚寸 三分半

此横寸ニニ通入中寸ニ上下ノ真中ニアタル

一 竪寸ニ板ノ打残ニ上下横寸ニヨリ丑分宛

一 板ノ所 一尺八寸七分

竹條板八枚打横板ニ打也 此板上下横
寸ニヨリ丑分宛打出ス 但兩ノ竪寸ニ
ヲ板ノ厚寸ニ切入テ板ヲ沈テ押縁
ヲ打ナリ 然レ板ノ木口サニ外ハ不
見押縁ノ下ニテ沈ムナリ 在板ヲ打
宛重テ打也

一板ノ厚サ 一分半宛

一外ノ方板ノ押縁竹四本鉄釘四所
宛打但板ノ分ハカリテ此竹切止ル

此押縁竹モ堅サニノ丸竹モ堅立サニ
ノ太サト同ホトノ竹吉細適モ又悪シ
太ハ賊シ竹ノ節同通ニ無之ヤウニ任
テ吉

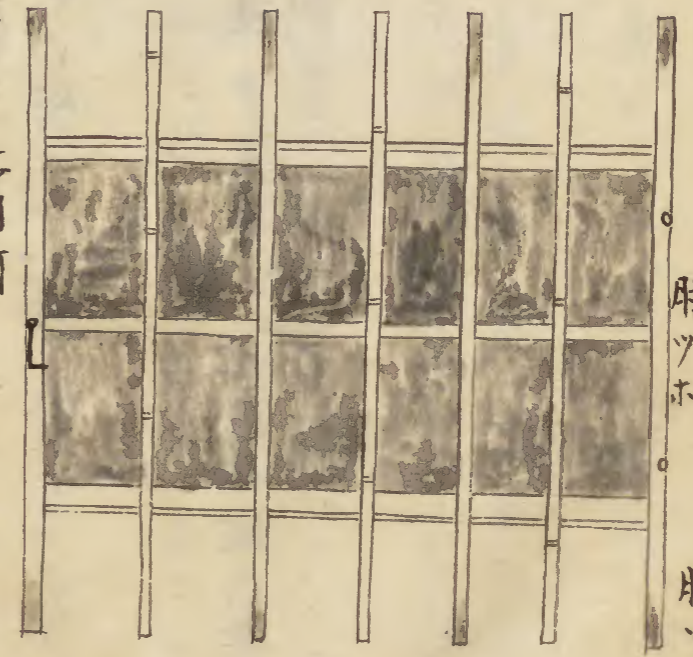
一開中ノ横サニノ通ノ堅立サニニ打

右猿戸ノ圖利体好ノ取テ宗且ニ有
之則直ニ写之者也

此堅リニ幅九分厚リ六分半
肘ツホ
肘ツホ

一 利休流
猿戸ノ圖

此二本堅
リニ幅七分
半厚リ五分



此堅リニ石同新

開キ所如此

カニ木
九竹
木
九竹
木
九竹
カニ木

或人利休好ミノ猿戸ノ圖ト云テ書付
有之形ヲ写

一 猿戸堅
横
二尺三寸
二尺八寸

一 同上ノ方凡
下ノ方凡
三寸丑分
二寸丑分

一 堅リニ幅
厚リ
七分
六分

一 横リニ幅
厚リ
九分
四分
但三通リ

一 竪寸ニ兩ノカマテトニ木四本其間々ハ丸竹

一 戸釣ノ柱戸ヨリ六寸長

一 戸下ノ石面ヨリ戸下マテ明四寸

右猿戸ノ寸法書誤カ不審也

一 石田織部流路地猿戸釣兩ノ柱長寸大地
ヨリ五尺七寸兩ノ方二本ノ間二尺七寸五分又
ハ二尺七寸ニモ立ル戸ヲ釣ノ方ノ柱ハ丸太今
一方立付ノ方柱ハ皮付ナリ柱ノ頭ヲ三方
ヨリ批テ具中一方ハ多批テ具多批方ヲ
垣ノ方ハ成マウニ立批ノカトヲ戸ノ方ニ見
ルヤウニ立ル

一 古田織部時代ヨリ路地腰掛廻雪隠ノ中
 敷竒屋廻飛石ノ間々夕、ミ石ノ壇ヲシク
 イホニメ拵之ヲシヤリホト云ホノ合セヤウ左
 ノコトシ

- 一 シヤリホ 一斗
- 一 石 灰 一斗三升
- 一 白 砂 一升
- 一 塼 合

右シヤリホハ京ノ南泉涌寺山ヨリ出ル
 此ホハ石ノコトク成ヲ以鍾ク夕キ節
 テ石ノコトク外月ヲ合水ヲ女シ入
 ホ口々々トキニ女モ不付ホトニ合テ成

ホト強ク打ヘシ地タキヲ以打ヘシ打
過ルト云コトナシ打タラオレハ追付
狩ヲコスナリ最前ヨリ土ヲ多過ルホ
ト盛テ打ヘシ上ノ高下水糸ハ旋木ヲ
置テ小車テ削ユヲ取ヘシ土薄トモ後ニ
加ヘテ打ヘカラス其土ハ不都合メ片落
ル地フク際飛石際ニ葺板ヲ置テ打
ヘシ飛石又ハ壁ニテモ板ニテモ此土ノ滴
付テハ不落随分少モ不付ヤウニ覆ヲ
メ踏ヘシ足跡後ニテ不落亦石際壁
際ハ矢ヲ大小認テ入コミヲ念入打ヘシ
上ヲ打ナラシテ所々小石ヲ打入ル小石
ノ大リニ穴ヲ鑿ニテ彫アケテ其石ヲ入
又其石ノ廻リヘ土ヲ置テ其石カメニ

ホト打テ吉

ホノ合ヤウ其日打ホト合テ吉打絶ノ
所ニ覆ヲシテ翌日不暎ヤウニ打絶
ヘシ具打絶和ナレハ十ワルモノ也ホノ厚
サ四五寸ホトニ打ヘシ三日ホト有テ竹
サ、ウノ細ニ割タヲ以成ホト能洗テ
打コミノ小石并ニホニ交破モ顯惣地
破層ニ見ルヤウニ洗ヘシ水ヲ多流テ
洗ヘシ洗不足ナレハ後マテムサシ後ニ
洗片十カタマリホ気不落并飛石其
外壁耳石板ニテモホノ付タヲコソケ
落メ後ニ水ヲ可打具ホニ水気カ、リ
テハ何ホト洗片不可落難儀ハ是ナリ

土ノコト昔ハ京ニテモ等持寺山ノ土ヲ取
寄テ打此土色赤メ弱シ壁ヲ見ヤウニ
テ悪泉涌寺山ノ土ハ合砥ノコトクメ
強シ并水ノ合セ加減山土ヲ掘出女モ
水ヲ不加自ノ濕出テ吉必水ヲ不可入
若不打付ハ藁帚ニ女宛水ヲ付テ振
カケテ可打シヤリ土トハ玄ヘ尻土ニ石ハ不
変白砂ヲ此方ニテ合スユヘシヤリト
ハ玄ナリ

白砂ハ京ニテ白河石ノ豆ホトナルヲ入
テ吉

石一灰ハ雪吹山ヨリ出灰吉江戸トトニハ
現見ヲ焼テ白土ニ用ユ之ヲ石一灰ト云
トモ弱

折コム小石ト云ハ京ニテ北野西ニ甲斐
川ト云川ニ色赤ニ白筋有或ハ青ニ
白筋有或ハ黒石種々色替リ有テ
種々ニ角アリ之ヲ大小折入ルナリ大
栗ホト成ヲ小ニメ或ハ長四五寸ニ寸一
寸四五分モ有モ折入ヘシ又二三寸四寸ノ
石モ色々ニ取更テ堅無之ヤウニ折入
テ吉具石ト石ノ間五六寸或ハツキツケ

又大ナ石ハ三四尺モ間ヲ遠入乱ニ有言江
戸ニハ赤澤石ト云テ女ハ赤イ石有終
氏甲斐川石ニハ不及兼打コミ石ハト
夕テテ面ノヨキヲ入テ言丸ハ土不持メマ
ケ出テ惡シ第一ヌルシ

塩ハ多入ルハ惡シ虫ヲホラセマシキタメ也
多入テハ土弱成水ニ入テ具水ヲ土ノシメ
シ水ニ可用

一 織部曰シヤリ土洗ヤウ竹サ、ラヲ成程細ニメ
洗ヘシ荒割夕竹ハ土落過テ惡兼苔不付
ハ多洗ヘカラス只今折立テ新見ユルハ堅
テ惡ト云云

一 苜ノシヤリ土合ヤウ

節土 一斗

石灰 一斗五合

白河砂 二斗

塩 一斗

石合加減悪シ弱ク水ヲ打毎ニ土流レ
テ散々悪シ

一金森宗和曰同名出雲守ハ路地ノシ
リホハ一兩アタリテタ、キ流レタ吉打テ
新ハヌルシ初心ニ見ヘテ惡ト去又答付テ
ムサイハ惡シ覆ナトメ置コト無用ト
云シト語五フ

一路地タ、ミ石ノ所々板覆ヲ仕テ常々
置雨ニアタラサルヤウ并シマリホ若ツカ
サルヤウニメ置入有當件モ如此仕テ置
仁モ有

