

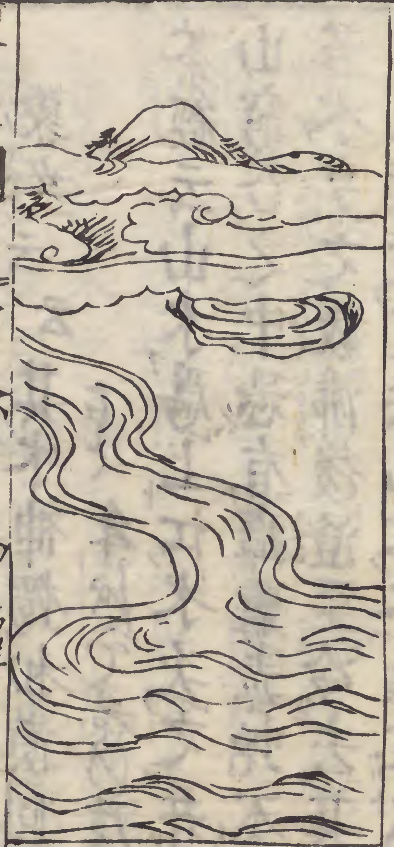
謂之近邊其十六之外又有各十六
在山間曠野空中及樹下等者謂之孤獨
△按地獄之所在不知何處而就字義入地部出名目耳
日本有地獄皆高山嶺常燒溫泉不絕若肥前溫泉
豐後鶴見肥後阿蘇駿河富士信濃淺間出羽羽黑
越中立山越乃白山伊豆箱根陸奥燒山等之嶺風
燃起熱湯汪注湧出宛然有焦熱修羅之形勢
豐後速見郡有名赤江地獄者方十余丈正赤湯如血
流至谷川未定處有魚常躍游亦一異也天竺中華
高山皆有地獄不攷舉凡嵌地獄者不能淨出



和漢三才圖會卷第五十七

水類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編



水 みづ
唐音 稅音
和名美豆

本草綱目云水者坎之象也其文橫則為三縱則為川其
體純陰其用純陽上則為雨露霜雪下則為海河泉井流
止寒溫氣之所鍾既異甘淡鹹苦味之所入不同蓋水為
萬化之源土為萬物之母飲資于水食資于土飲食者人
之命脉也
水柔於火而水之患慘於火火可避而水不可避火可撲

滅而水無如之何直俟其自落耳男女陰陽之氣性然也
白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則
去水之精名曰罔象其狀如小兒赤目黑色大耳長爪以
索縛之則可得

△按日本紀二神生火神軻遇突智時伊弉諾尊為火神
所焦而終矣其且終之間臥生土神植山姬及水神罔
象女云云其水神獨和漢同名者亦一奇也

茶經云山水為上江水次之井水為下此自定論而若深
山窮谷之中恐有瘴霧毒蛇不利於人若遇無甘泉處以
苦水烹之數沸後澄至冷去其泥滓復烹之即甘矣是亦
古人煉炭之法也水雖寒不堪烹者不淨也雪水易腐
雨水藏久即生子及凡水經宿向上有五色者有毒不可
洗手陰地流泉有毒花瓶水有毒
五雜俎云淄澠之合易牙嘗而知之李德裕知石領戍下

水非金山泉陸羽知揚子江臨岸水非南冷蒲元知涪水
與江水之雜皆神鑿也竊惟水之投水自當混而為一乃
揚杓傾盆至半知其自此始為南冷豈真有限界而不亂
耶

易州湖州之鏡阿井之膠成都之錦青州之白九子皆以
水勝耳至婦人女子尤關於水水之最勝者以揚子中冷
為第一次之慧山虎丘丹陽大明淞江淮水也

△按本朝水之勝者以加茂川為第一惣山城之水清潔
味甘美性不剛不重其深帛曝布磨鏡烹茶共皆他國
無及于此者和州奈良江州醒井次之大抵中央之國
水亦稟中和氣故氣味不偏

農政全書云取清水置淨器者煮熟傾入白磁器中候澄清
下有沙土者是水質惡也又置白磁器中向日下令日光
正射水視日光中若有塵埃縹緗如游氣者此水質惡也
凡水以一器更酌而稱之輕者為上用紙及絹布之類瑩

白者以水蒸而乾之無變者為上
 徒陀羅曰如沙滿盆還將盆水添滿不溢沙水同處兩不
 相礙復以鹽一升和一升水其水不增出子谷響集

月出入潮盈虛圖



潮 音 和名宇之保
 早日潮 晚日汐
 早潮下晚汐

上雨水相合也
 逆流而上也
 順流而下也
 汧與滸同音

△按潮滿也海也隨月出入大抵知月出時如前圖蓋日
 數乘四則豫知也如晦日則三四之百二十以為卯刻
 朔日則一四之四為卯四分三日則三四之十二為辰
 二分其以滿十為一時也五日則四五之二十為巳刻
 如十五日則當六十為酉刻秋冬雖有稍遲速大標如
 此凡朔望前三日潮勢長朔望後三日潮勢大
 邱康節經世書云海潮者月之喘息也所以應月者從其
 類也月者坎水而行於天一曰行十三度有奇晝夜之間
 近日遠日之不同三旬之中生明生魄之不一然而月之
 始出而潮始長至天中而潮已退月之始入而潮始長至
 地中而潮已退其進退之節皆應乎月之出入若夫月之
 朔魄滿明中而潮愈大至上弦而潮退小矣小大之節皆
 應弦望晦朔也至秋八月之望月陰氣壯盛潮之長倍於
 常時蓋兌金生水坎水理固然也知此可與論造化之妙矣
 天文書云水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月

滿而蚌蛤實也草木滋生無不應月月滿氣滋月虛氣燥故上弦以後下弦以前不宜伐竹木為材易蠹以生氣在中也

顧元慶曰海水潮汐先儒論之詳矣瓊海之潮不以晝夜望以前東流望以後西流此何謂也廣廉去瓊尚不遠同一天地則同一喘息而潮汐之候大異如此以此推之則潮海之外又有不可知者堯舜禹三聖人不載潮汐之故通書正宗曰廣東廉州桂陽縣南山泉每二月已後至初秋每日丑時水湧流至申時住八月已後至初春申時水湧流至丑時住故曰潮泉

△按自攝津難波到備後白石浦五十五里其潮時洄洑也自白石到周防藏司四十三里潮相更是亦洄洑但八九月之間徧洄洑而盈乎下自藏司到筑前山家江四十五里潮相更洄洑盈乎下自山家江到肥前香波

島八十四里潮相更洄洑盈乎上而長門毛呂津之端潮徧盈北方也所謂瓊州潮異於常者中華外南海恐有所以乎本朝內海而如此異同不可知其據



千里水 東流水 長流水

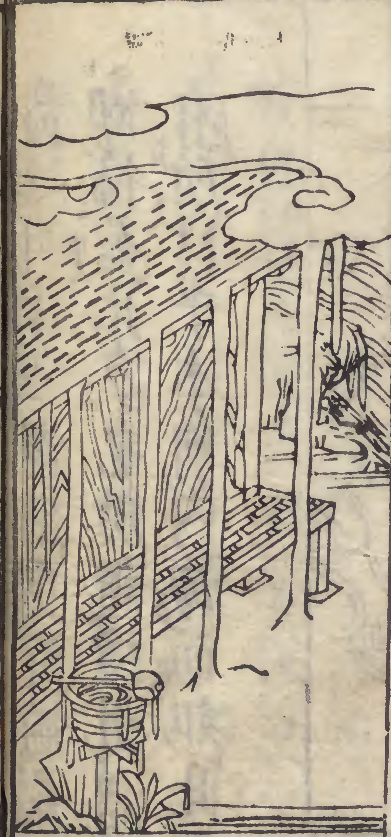
本草綱目云流水者大而江河小而溪澗皆流水也其外動而性靜其質柔而氣剛與湖澤陂塘之止水不同然江河之水濁而溪澗之水清復有不同焉觀濁水流水之魚與清水止水之魚性色迥別淬劍涑帛色各不同煮粥烹茶味亦有異則其入藥豈可無辨乎
甘爛水 勞水 一名即揚浪水用流水置大盆中以杓高揚之

千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕



氷 俗字凍 音 氷 兵音 氷字平聲也 所以寒物則去聲

說文本作人象氷凝之形風俗通云積氷曰凌俗云氷壯曰凍薄氷曰凍氷解曰泮泮音冰流曰澌澌音聲氷聲曰冲詩函風鑿氷冲冲 神隱て強の氷を砕く事也

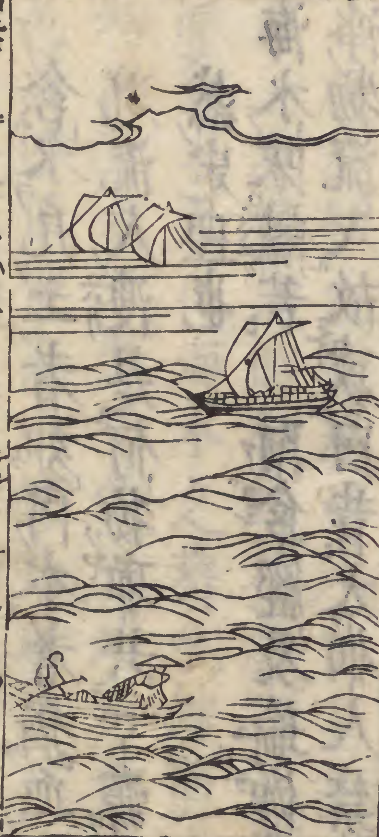


垂氷 氷柱 氷箸 氷條 氷筭 一云太留比

△松檜雷氷滴忽凝而如銀竹

此竹の初長川の氷を以ててりる事也

中華正德年中順天府文安縣水忽僵立是日大寒遂凍爲氷柱高五六丈四圍亦如之中空而旁有穴凝結甚固逾數日流此亦古今所未見之異也



海 溟渤 於保岐宇三 滄溟 阿乎宇三波良

釋名云海晦也主兼穢濁其水黑如晦說文云海以納百川者也莊子云水莫大於海萬川歸之而不盈 海水常無增減 華嚴經云大海有四熾燃光明木寶其

口莫三十四圖會 水類 卷之三十一

性極熱常能歛縮百川所流大水是故天雨常降萬川流入而大海無有增減

△按天文書云地球如胡桃有凸凹其凸者山有地十分之三凹者海有十分之六今一分即平地也而地中皆含水汽土者如肉水者猶血隨氣能升降不休而天雨川流人漉是何物耶共一源海水也故嘗不見增減自然定理也

海水味鹹苦 阿含經及瑜伽論說若干因緣曰穢惡不淨物流入故或曰昔大仙人禁咒海水長使鹹苦人不得飲也下畧天文書云水皆有源出於幽陰山石之空穴空

處氣滿穴中最寒氣情本熒熒氣遇寒變成水積久而洩則流出其性輕清尚是本源之質故淡也流至海則久而沉重而火入故能變質鹹矣故海水重而鹹皆生于火也如火燃薪木既已成灰用水淋灌即成灰鹵乾燥之極遇水即鹹此其驗也

△樓浮屠說不措論也天文書所言者亦雖近於理而不當蓋水者屬北方坎在人為腎鹹者水之本性而海乃萬水之源隨地氣升成雨雨亦鹹而降注山陸為土砂所澆故輕清而味淡如井泉涌於地者亦皆歷土砂之製也共流入溟海則沉重而味鹹是復本者也今掘井如遇帶金氣處則水赤色而氣味共惡不堪飲者盛蘆砂於桶澆則成清水此其據也

海上有蜃氣時結為樓臺謂之海市五雜俎云此海氣非蜃氣也大凡海水之精多結而成形散而成光凡海中之物得其氣久者皆能變幻不獨蜃也每秋月極明水天一色萬頃無波海中蚌蛤車螯之屬大者如斗吐珠與月光相射倏忽吐成城市樓閣截流而渡杳杳至不可見方海濱之人亦習以為常不知異也至於蟾蜍蝓蠅之屬積殼厠下暗中皆生光尺許就視之熒熒然其為海水之氣無疑矣

和漢三才圖會 卷五十七 人頌 卷五十七



湖 音 胡

和名美豆字三

湖大陂也 饒州 鄱陽湖 岳州 青草湖 潤州 丹陽湖 鄂州 洞庭湖 蘇州 太湖 以上為五湖 又太湖東岸五灣為五湖 曰英湖 游湖 漠湖 貢湖 葑湖 是也
△按湖似海而其水淡故名 水海 江州 湖形似琵琶故名 琵琶湖 其長可二十四里 遠州 之江湖亞之 故得近江遠江之名 信州 諏訪湖 其湖中有温湯 亦一異也 依渡布勢湖 其外 奧州 賀州 因州 亦有湖



川 音 穿

河 音 河 和名加波 砂 音 軒 之 廉 者 也

釋名川穿也穿地而流也 周禮 匠人爲溝洫 耜廣五寸 其
二柘爲耦 一耦之伐 廣尺深尺 謂之畝 倍之謂之遂 倍
遂曰溝 倍溝曰洫 倍洫曰澗 倍澗曰澗 倍澗曰澗 倍澗曰澗 倍澗曰澗
五雜組云 天下中川一百三十有五 小川一千二百五十
有一水泉三億三萬三千五百一十有九 而遐荒絕域者
不與焉
傳燈錄云 三獸渡河 兔渡則浮 馬渡及半 象徹底 截流
黃河 無雙大河也 大明一統志云 在西蕃 朶甘 箇西 去
雲南 開江府 西北 一千五百里 水從地湧出
三才圖會云 黃河本東北流 歷西蕃 至蘭州 凡四千五百

餘里始入中國又東北流過虜境凡二千五百餘里始轉河東又南流至蒲州凡一千八百餘里通計屈曲九千餘里其河出于星宿海涯

古今圖書集成 水部典 卷之五十一

△按本朝川負數未考清少納言所謂者飛鳥川泉川吉野川以州上大井川水無瀨川耳敏川澤田川以州上天河以州上河音無川以州上濃細谷川名取川玉星川以州上



江 公音

和名衣

釋名江公也小水流入其中所公共也《大者皆曰江禹貢所謂三江者松江婁江東江是也今所稱三江者荊州荊江蘇州松江杭州浙江是也

生本 水類 卷之五十一



池 治 池音馳

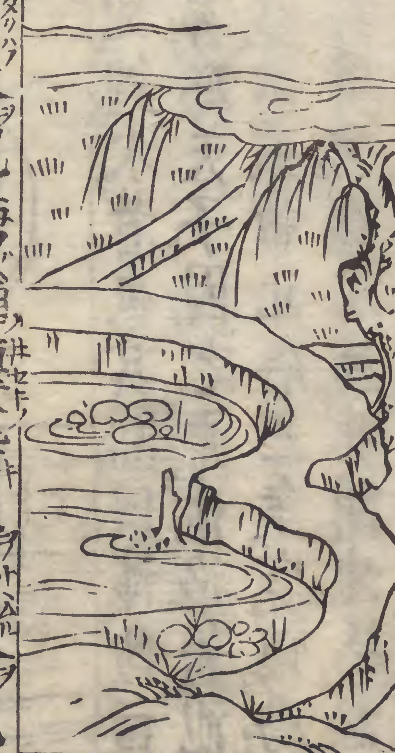
和名以介 治音昭 和名如萬

穿地鍾水者也其圓曰池曲曰沼黃帝內傳云帝既斃蚩尤昇為天子因之濬池治蓋池治之起始於此漢書云武帝元府三年穿地為昆明池風俗通云孫子穿金城陽池後人因此開地為池以畜魚鼈也

△按日本紀云崇神天皇始造池今河內狹山埴田水少其國百姓怠於農其多開池溝寬民業其後垂仁天皇三千五年令諸國多開池溝

夫本 山川入の爲合口池の事を記すはるくも極 臣 全書 わがゆひの事とてゆくもこれのいそわりの原工 臣

尾水溢沫減日澍音侍水竭日涸音鶴
 邵氏後錄云崇寧間西都大內患苑中池水易涸或云置
 牛骨於池中水不涸置之果然古今醫統亦載之
 續日本紀肥後阿蘇郡有神靈池延曆天長兩度無敵
 涸渴



水塘
 陂塘 洿池
 太女以介

陂蓄水也塘猶堰築土遏水也陂必有塘故謂水塘陂塘
 三才圖會云水塘即洿池因地形坳下用之潴蓄水潦或
 修築圳堰以備灌溉田畝兼可畜育魚鼈栽種蓮芡俱各
 獲利也
 △按洿當作洿音窰下之地濁水不流也



隄
 音低
 塘 堤俗
 和名豆々三

莫尔要云築土遏水日塘又謂之隄俗用堤字堤滯也郭恕
 先日以堤滯之堤作隄防之隄其順非有如此者
たつかひもいふべしこの言は川とえあふらえをいふ



塹
 音籜
 塹同 掘音
 和名保里木
 堀掘不同掘
 穿地也

塹四聲字苑云遠城長水堦也



ケウ

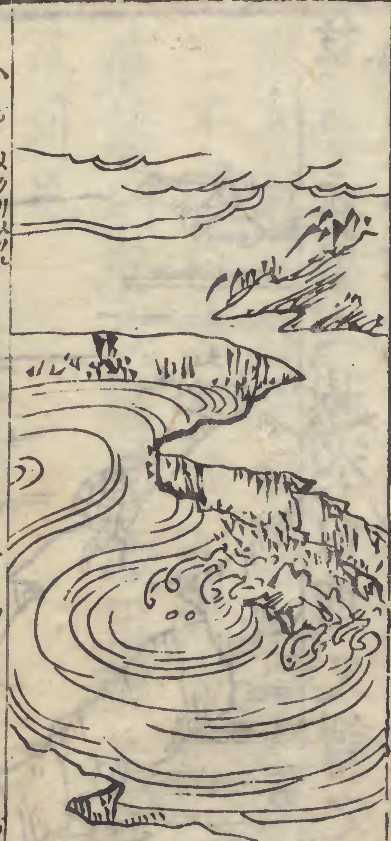
溝 音

洫呼臭澮音
澮音讀
和名三曾

釋名云田間之水曰溝溝廣深各四尺洫廣深各八尺爾雅云水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰澮也虞書禹王決九川距四海澮澮澮距川

ヨウ

ヨウ



ユエ
淵 音

和名布知

困古文澮音

淵水盤旋處也管子云水出不流曰淵或作淵象形也

片也中象水貌

古

古



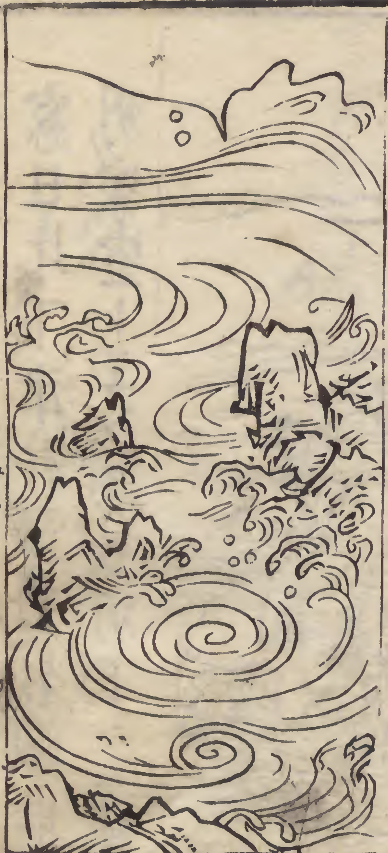
淀 音

和名與止美
俗云與止

澱古字通

文選江賦注云淀如淵而淺處也

淀



迫門

俗云世止

△按迫門海中夾山之間水最深如淵盤澗波濤高而舟

船不ル容易ス之處也於西海播州明石泉州加田備前牛窓日比下津并豫州岩城晴闇津和藝州蒲刈由布防州家室上之關長洲下之關不牧舉



島

刀音

島

和名之滿

嶼ニ音

音

夕

海中在山可依日島奥州浮島松島色之島羽州八十島肥後風流島水島長州豐浦島多止島等清少納言所言名所也

江州竹生島周圍二里 藝州イヅツ寵島周圍七里 相州

榎島周圍一里半 奥州金花山島周圍十五里高五

以上為四箇奇島皆辨才天之鎮座也

海中洲日嶼又似嶼而小有草木日昔又如ラ昔嶼而

其質純石日嶼 大明一統志云朝鮮全州海中島多有大月嶼小月嶼菩薩若紫雲若檳榔嶼等

あゝのの浦れ釣芳一海隠のあゝの我々人



洲

周音

瀨

俗云世

州後加音

水中可居者日洲釋名云洲聚也人及鳥所聚鰓之處瀨水流沙上也

澤

澤

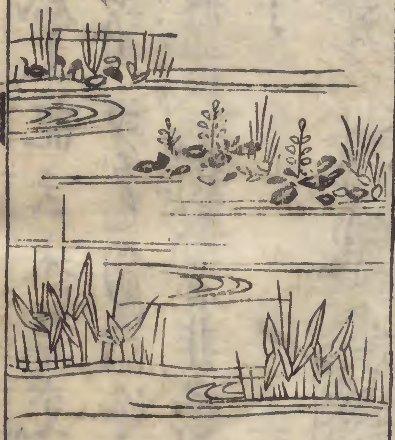
和名左八

澤

宅音

藪音叟

和名也木



ツエツ

水鍾聚曰澤風土記云水草交曰澤呂氏春秋云澤無水曰藪
 △按今俗謂蓀叢稱藪者非也蓋澤中多蓀有之終以為蓀叢之名乎



みろく 湊
 ツイン

湊

音

和名二太示止
 津音晉

今云豆

說文云水上人所會曰湊水會處曰津

△按津湊並市舶出入交易繁華之濱也津字以為津液之字蓋津液之津本作盡从血彗聲

龍圖川系於此流あり湊と稱のゆかりあり

武備志日本考曰國有三津皆商舶所聚通海之江也薩摩州有坊津筑前州花畑塔津伊勢州洞津阿濃三津惟

坊津為總路客船往返必由花畑塔津為中津中國海商無不聚此地洞津為末津地方又遠

△異國商舶往昔皆入筑前博多旭塔也二百有余年以來或周防或豊後之豊府或薩摩或肥前平戸也自寛永年中一以肥前長崎為湊而後不改

和名宇良



浦
 音

四聲字苑云浦大川旁曲渚船隱風處
 清少納言所謂浦者勢州相生浦奥州鹽竈浦江州志賀浦遠州名高浦攝州古里湊磨浦紀州和歌浦

おのすまのな浦のりあをれはるるる



濱 賓音

瀕本字

和名波萬

濱水際也清少納言所謂與州外濱紀州吹上濱勢州長濱江州打出濱紀州千里濱毛呂與世濱

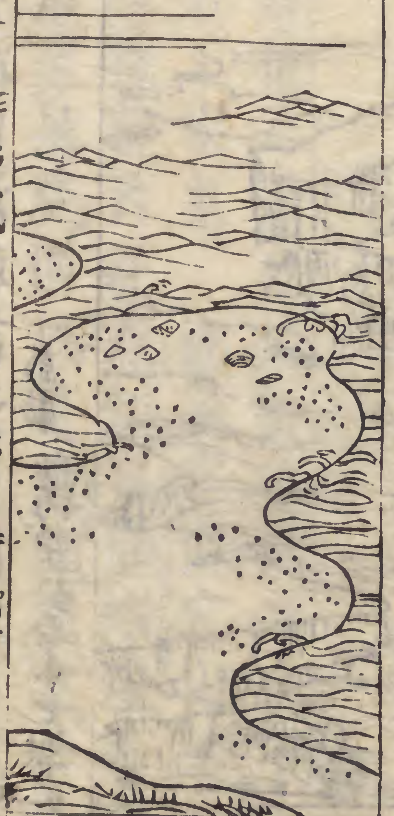


汀 聽音

涓音枚

三岐波

汀水際平地也涓水草之交也字彙云岸有草水與草交則水之際也



瀉 昔音

鹵地

和名加太

按美岐波者水際之畧言則汀涓字可也美佐木者水崎之畧言突出於海中險處如紀州鹽水崎比井水崎攝州和田水崎是也非水際平地明矣崎字同曲岸頭也

文選海賦云海濱廣瀉廣韻云瀉鹵地也通水之處水寫去其地為鹵鹵蓋天生曰鹵人造曰鹽
△按瀉海邊平地一二里或二三里潮盈則溢潮虛則為瀉
瀉攝州難波瀉淡州淡路瀉播州明石瀉播磨瀉尾州鳴海瀉駿州清見瀉上總海上瀉筑前香椎瀉

和名三岐波

水頭

卷之五十一

和名



渚 音諸

波激 日本紀

和名奈木佐

小洲曰渚韓詩注云一曰溢一曰日渚

郭勅

世の中ハ言ヒカハレ渚ノ水ハ乃ハ水ハハツテソノ母

録余志在



岸 音諺

崖 音諺

和名岐之

岸字ハ从山厂

干聲仁者

石之岩也

集注云水邊曰涯涯階而高曰岸

△按不惟水涯山路傍阴而稍高者亦曰岸

我々ヒズクハ乃ハ其ノ名ハ此ノ如クセラズ



泉 音全

濫泉

沃泉

汎泉

和名以豆美

爾雅云濫泉正出正出者從下上出也者下出也汎泉穴出穴出者仄出也

沃泉垂出垂出

博物志云駝能知泉脈燉煌千里無水沙下伏流駝知之每至泉脈則以足跑地掘之必有水

五雜俎云天下泉有一勺而不枯不溢者夫不枯易耳其不溢何故此理之不可曉者

△按泉和名出木之畧言也凡井泉湧而不溢者水氣與地氣相持也猶血與肉故高峯亦有水卑地泉水亦不溢是自然理也

此ノ水ハ流リキリテ長クヤ泉乃ハ石ノ下ニ出ル



醴泉

甘泉

リイツエン

本綱云醴泉味如醴故名出無常處王者德至淵泉時代
昇平則醴泉出可以養老飲之令人多壽

東觀記云漢光武中元元年醴泉出京師飲之者痼疾皆
除又晉武帝泰始八年河州醴泉涌出飲之不老

日本紀云持統天皇七年江州益瀨郡醴泉涌出十一
月遣沙門法負善往真義等試飲而後諸疾病人停宿
益瀨寺而療者衆也

八功德水

甘一冷二爽三輕四清淨五不臭六
飲不損喉七飲已不傷腹八

金陵鍾山有八功德水相傳梁天監中胡僧曇隱所登也

其泉一清二冷三香四柔五甘六淨七不饑八蠲痼故名
八功德水



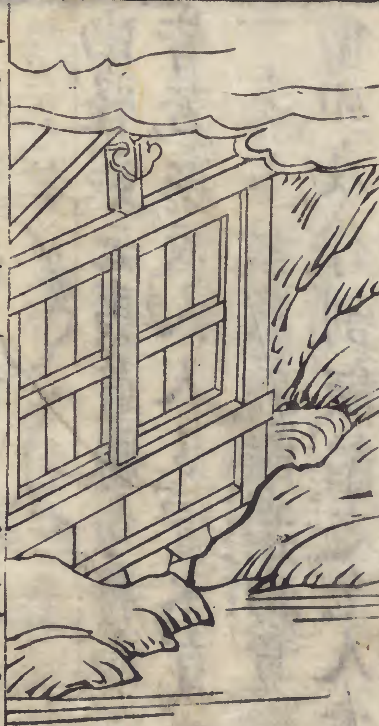
靈水

きいすい

幽怪錄云東道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者
皆苦遠汲人人多買水有一女子孤貧繼續無以資易有
一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女子
獨加哀矜割飯餽之乞人食畢曰我感姬行善欲恩相報
爲何所須女子答曰何恩可報且今所須之物非君能得因
問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰中書
刀刺山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見
△按弘法大師在泉州槇尾山寺山院地迫用水不便咒

以召水水忽湧至今流呼曰智慧水如此之類不一
相傳景行天皇幸肥後泊於蘆北小島進食膳時名山部
小左令進冷水而島中無水則小左祈于天地神忽從
崖傍涌出寒泉乃酌獻焉其島曰水島其泉今在

溫湯 沸泉
和名由



溫泉

フランツエン

本綱云溫泉味辛熱微毒其下有硫黃澁之則襲人肌膚
硫黃主諸瘡故水亦宜然

事物紀源云秦始皇與神女遊性其肯唾之生瘡始皇怖
謝乃為出溫湯洗除後人因以為驗秦皇砌而起宇漢武
帝加脩飾焉

五雜俎云大凡溫泉之發源其下必有朱砂或硫黃與石

蓋天地至陽之精所結也其氣甚者薰人不可耐人有疥
者浴之輒愈竹木浸一宿則終不蠹蓋硫黃能殺諸蟲也
而江北惟驪山沂州有之江南黃山柘州有之閩中所在
多郡城內外溫泉共十五處

廬山有溫泉方士往往教患疥癬風癩楊梅瘡者飽食入
池久浴得汗出乃止旬日自愈也

△按日本溫泉所在不勝計也多有硫黃氣能治疥癬下
切瘡毒痔漏脫肛折傷金瘡疥癩但氣血有餘而不順
者宜如氣血虛弱勞症者不可浴耳攝州有馬溫泉為
天下第一而鹹泉者不多

有馬 攝州 鎌崎 奧州 熱海 豆州 湯江 作州 此等鹹泉也
道後 豫州 山中 賀州 湯峯 本龍神 湯崎 邊 二河 以上共
岩城 鳴子 青根 奧州 草湊 浦野 淺間 信州 城崎 相州 大
牧 山田 越中 塔澤 湯本 氣賀 宮下 底倉 堂島 蘆野 相州
伊藤 修禪寺 豆州 伊香保 二荒峯 上湯 下野 關山 越後

溫井 湧於井者豐後五處肥前二處有之
 海泉 別府村後豐硫黃洋之海邊也有溫泉潮盈時湯為
 海中能登海中信州諏訪湖中亦有溫湯
 代醉篇云詔州府城東南五十里有溫泉其泉中時見赤
 魚游泳

肥前溫泉山湯中見赤魚浮游凡溫泉不流人亦不
 汲者夏月生子又而其湯稍熱不可理曉者也

子載 海くみぬはの神るハ下るる乃いでゆる

草木子邵康節曰世在溫泉而無涼火蓋陰能從陽陽不
 從陰也此說固然乃常理也然北方蕭山則有涼火也



妒女泉

俗云後妻湯
 宇波奈利由

陳眉公秘笈云并列有妒女泉婦人靚粧絲服至其地必
 興雲雨

察宇記云安豐郡咄泉在淨戒寺北至泉旁大叫則大湧
 小叫則小湧若咄之其湧出彌甚世人奇之號曰咄泉
 △按有馬溫泉之傍有後妻湯人向之罵詈急湧上宛然
 怒恚貌俗呼曰後妻湯

駿州有媼之池江尾相傳有一婦性頑妬而文祿二年
 八月八日投于池死焉人至池涯呼曰媼則忽泡沫浴
 灑若大叱之則薄湧甚蓋為彼靈所業者妄誕也自然
 陰陽攻伐之氣令然也但妒婦後妻名和漢共附會耳



瀧

音 飛湍
 和名多木

瀑布 飛泉

ロン

五雜組云鴈蕩瀑布無聲故自奇絕黃巖峯瀑布數百里外皆望見如足練焉蓋巖腰凹而水噴空自不能奔號無聲謂之水簾水簾奇於瀑布黃山九龍潭水從絕頂分爲三而下至半腰合流又三分之如是者三始至地望之如雜佩然亦一奇也

日本紀云元正天皇賢濃州當耆郡多度山美泉自盥手面皮膚如滑亦洗痛處無不除愈在朕躬其驗又飲浴之者白髮反黑或禿髮更生或闇目如明自餘痼疾咸平愈矣稱養老瀧改靈龜三年爲養老元年



井

音精

井本字

和名爲

井鑿地取水也說文本作井字八家一井外象構輪形中

鑿之象也隸作井字井即爲投物於井中聲也訓止牟布利

三才圖會云炎帝始穿井堯教民鑿井而飲伊尹教民田頭鑿井以溉田玉曆云凡欲穿井處於夜氣清明時置水數盆於其地看何盆星光最大而明定必有甘泉感遇云穿井宜月日時

子午年五月酉十月月卯 丑未年六月亥十二月辰

寅申年七月亥正月巳 卯酉年八月丑二月午

辰戌年九月卯三月申 巳亥年十月酉四月卯

取其方位年月日時即名福地

廣博物志云井神曰吹簫女子

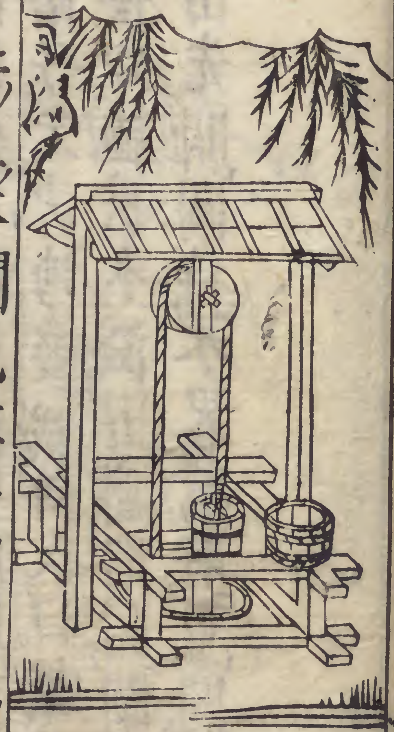
五雜組云遇深山無泉之處掘井一丈不得水者可束蘆薰之而密覆其上火烟不得出必尋泉脈隙處潛通即它山數里外泉皆能引而致之烟通則泉流矣農政全書云掘井及泉視水所從來而辨其土色若赤埴

土其水味惡用為甕為瓦者是若散沙土水味稍淡若黑
 墳土其水良若沙中帶細石子者其水最良井底更加細
 石子厚一二尺能令水清而味美若井大者于中置金魚
 或鯽魚數頭能令水味美魚食水蟲及土垢故

本細云井水且第一汲為井華水其功極廣凡井水遠
 從地脉來者為上從近處江湖滲來者次之其城市近溝
 渠汚水雜入者成酸用須煎滾停一時候驗澄乃用井水
 沸溢者不可飲但於三十步內取青石一塊投之即止

古井不可入有毒殺人夏月陰氣在下尤忌之但以雞毛
 投之盤旋而舞不下者必有毒以熱醋數斗投之則可入
 古塚亦然又云古井不可塞令入盲聾

△按有掘拔井隨土地淺深不定五丈七丈而至如鑄鐵
 者俗云以鐵槌急突破鑿完而外上如緩則所湧水勢
 損入其水雖極旱不涸而常溢於幹不能深蓋也



幹 音寒

韓同 幹同
 俗云井筒 又云井桁
 轆轤 樵樞
 俗云車木

幹 井上木欄也其形四角或八角
 轆轤 井上汲水圓轉木也

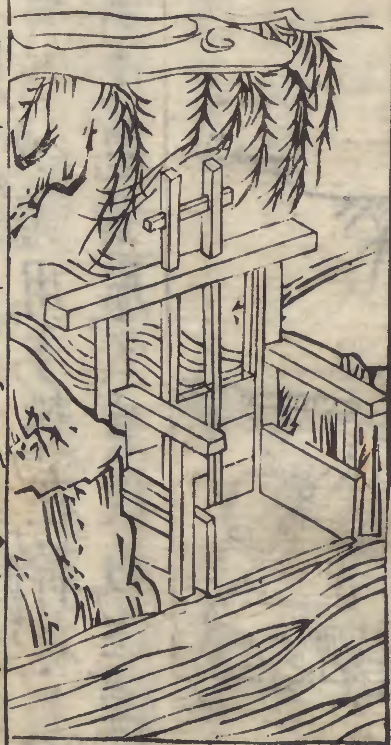
△按幹其圓者俗曰井筒方者曰井桁轆轤凡圓轉之器
 皆稱轆轤用字聲在幹之上受繩之物稱轆轤用和訓
 呼之也物原云史佚始作轆轤



罐 音貫

罐同 瓶音
 和名都流閉 俗用鈎瓶字
 緇音 緇音
 都留閉奈波

水滸三才圖會
水滸 卷五十一
罐汲水器也 編汲水索也方言關東謂之繩關西謂之編



ひのくら

水閘

音

械威

和名以此

廂 本字

以版有所蔽

レイッアン

三才圖會云水閘開閉水門也開有地形高下水路不均則必跨掘津要高築堤堰匯水前立斗門甃石為壁壘未作障以備啓閉如遇旱涸則撤水灌田民賴其利淮南子云決塘發機許氏曰械所以通陂竇

△按如值洪水溢田圃則開開去水然大抵有所定法卑田先開開待水畧減時可開其次開



ひ

木筒

連筒

桶初

覓

加介此

視同

モツトシ

覓以竹通水也用木者曰規

三才圖會云木筒以竹通水也凡所居相離水遠不便汲用乃取大竹內通其節令本末相續連延不斷閣之平地或架越澗谷引水而至又能激而高起數尺注之池沼及廂漏之間

架槽 木筒之一種而其用相似而制大水行亦大也

△按桶通木名而無木筒之義今俗專用之蓋如鑊鑊槍

錠鎖鑰錠鐵條之類倭字能會意者也然有架桶埋桶

二種而以覓為架桶

万竿桶 用竹節高者三四十本以藤繩縛束埋之其長

任遠近水行竹透間可以通惡水永無決瀆之患
是亦
き坂のわけひらあよ流るる言ぬたのぬまじり



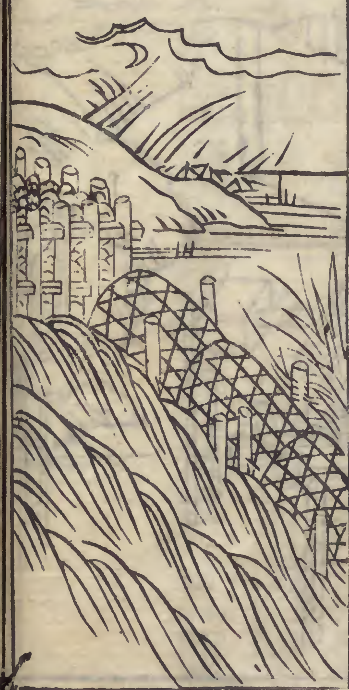
瓦竇

俗云土竇

ワア、ヲウ

三才圖會云瓦竇泄水器也以瓦筒兩端牙鋸相接置於塘堰之中時放田水也
竇音水溝口又鑿垣為孔曰竇

此物乃よせり瓦の形もよせりけり



堰埭

地音也
今云土埭

堰埭

和名井世木

エシメイ

堰埭以土築過水也

地以草裏土築城也水不通不可別流

△按堰埭有數種以大竹編籠長延連內盛小石置溜涯狀似臥龍故名蛇籠山川多用之使隄不崩壞
此物乃よせり水は風水也

大井川流のよせり水は風水也



捷

乾音

俗加世

漢武帝塞瓠子河如淳曰植竹塞水決之口柳梢布梢按植之水稍弱補令密謂之捷以草塞其束以土填之有石以石為之



水柵 寨此石
之加良三
又有家柵詳于
家宅門
サイツエツ

三才圖會云寨柵木障水也若溪岸深田在高處水不能及則溪上流作柵過水使之旁出下溉以及田所

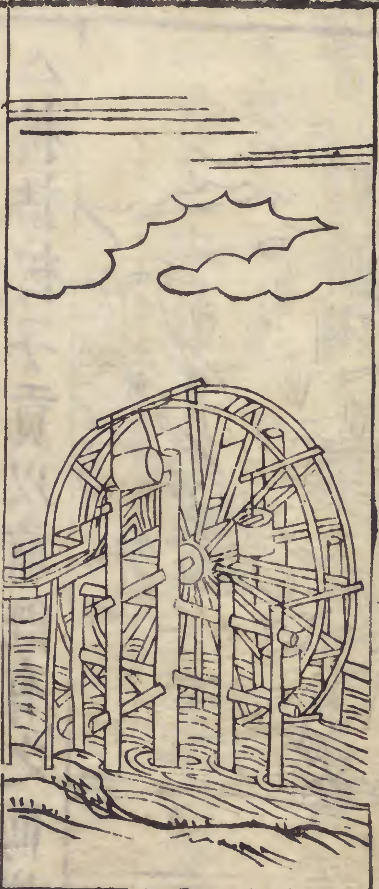
漢書張
古の川海の
今の少の
み急て
セリ



龍骨車 水車
俗云利字古之
翻車 水車
リクラチニ

龍骨車魏略云馬鈞居京師城內有地可為園無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家天旱時引

水滸田者此也



水車
みろくま
三豆久留末

△按日本後紀云天長六年詔曰傳聞唐國之風堰渠不便之處多構水車以手轉以足踏服牛廻等各隨便宜此間之民素無此備動苦焦損宜下仰民間作伴器以為農業之資大納言良峯安世奉勅教諸國民作水車
安世 桓武帝王子也始賜良峯姓官爵累遷嘗能書解音樂詔安世并滋野貞主撰詩文兩帙經國集二十卷是也天長七年七月六月薨年四十六
贈從二位乃解
凡水車龍骨車其用一而製異龍骨車長似龍骸骨而兩人對向轉機則數十木鋸悉纏水自外提



桔槔

機械
和名 加奈豆
奈豆
鐵索井
今云波祿豆
留倍

キツカウ

物原云伊尹始作桔槔以機汲水之具也

莊子云子貢過漢陰見一丈夫為圃畦澆水而入井抱甕而出灌用力多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百甕澆水為機後重前輕挈水若抽數若沃湯其名曰桔槔
△按桔槔子貢以前既有之而識者少於此教之平



肩斗

俗云奈介
豆流倍
呼
陡

三才圖會云凡水岸稍下不便置車當旱之際乃用肩斗繫以雙繩兩人掣之杼水上岸以溉田稼其斗或柳筍或木罌

△按舟中杼水器亦名肩斗同名異物也

木品之用



波

音播

パウ

浪音
連漪
和名 奈三
泊瀨
和名 左々良奈

波者浪也海中大波曰濤音陶亦曰潮頭釋名云風吹水成波文曰漣漪音十三泊瀟淺水貌也

唐書 州也水色如波也



泡音ハ 拖音ハ

漚音ハ 沫音ハ

沫音ハ 雨音ハ

和名宇太加太

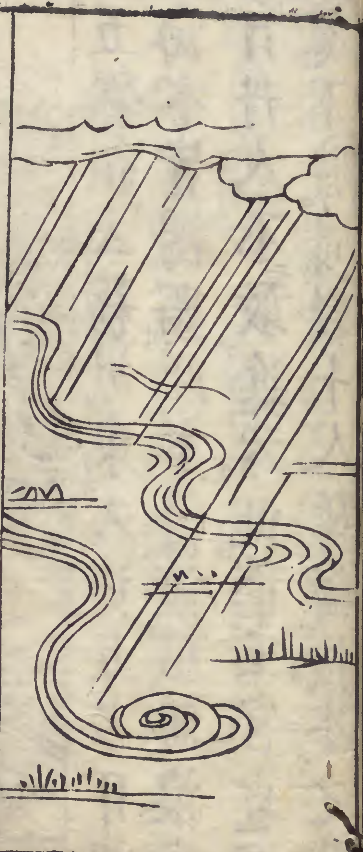
訓宇豆

泡水上浮漚也 沫雨淮南子注云雨潦上沫起若覆盆

渦水回也凡水深處及水間多盤渦也閬白水東南流曲

折三廻如巴字止毛

和名 川の曲ははるはるの長のつまはるなり



行潦音ハ

和名爾八

太豆美

瀦音ハ 猪同

俗云太末

行潦路上流水也又雨水大貌 瀦氷所停也

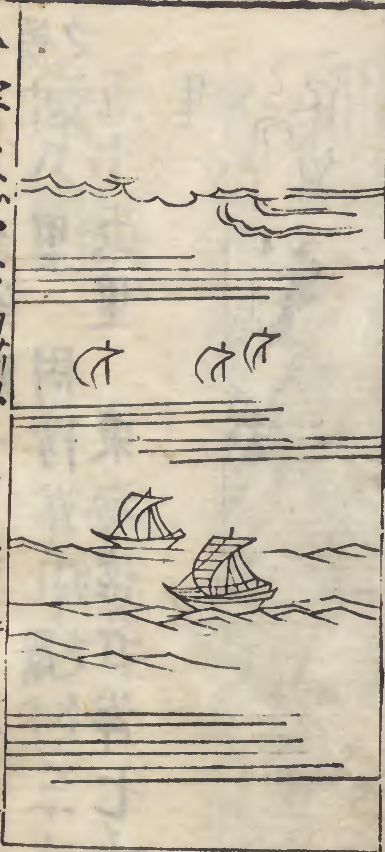
和名 氷のたまりをいふ

洋音ハ

灘音ハ 炭俗多

俗云奈太

澳音ハ 俗云於不



△按洋溟渤海上無可寄津湊也凡地球万國有大東洋

小東洋大西洋小西洋

澳深也凡海上深遠之處曰澳俗用沖字音ハ又淺近之處

曰伊曾俗用穢字正字未考

我神を侍りていづるのそらに社に乾くもの

播磨洋到欽轉十八里 備前水島洋七里 伊築洋後備

備中八里 周防洋關之關下三十五里 元海洋自下關

五十五里 東海遠江洋七十五里 相模洋三十五里



龍宮

リゾン

ロシコシ

五雜組云蘆州東入海五六日程有小島闊百里餘四面海水皆獨獨此水清無風而浪高數丈常見水上紅光如日舟人不敢近云此龍王宮也而西北塞外人跡不到之處不時聞數千人所樹樹木之聲及明透視山木一空云

海龍王造宮也蓋龍以水為居豈復有宮耶有之亦當襲宇貝闕必不藉人間之木殖也愚俗之不經也

△按雄略天皇朝丹後水江浦島子入龍宮經三百四十七八年還來也日本紀日本後記萬葉集扶桑略紀等載之詳見于丹後國記

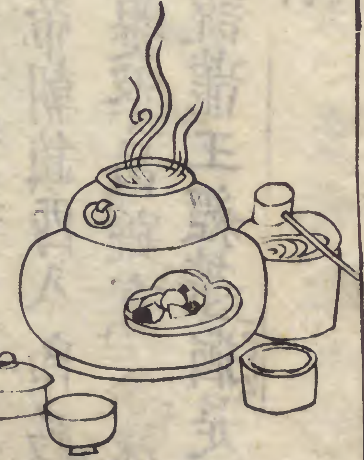
朱雀帝朝依藤太秀卿入龍宮得數多珍寶還來也見江州三井寺之下所謂龍宮所在未知是非

後白河帝朝鎮西八郎為朝赴龍宮者乃琉球島也法華經提婆品雖有文殊菩薩往海中教化龍王女之事及佛說龍王經等猶是謂天上世界而不足信者也

水鬪

五雜組云水固常有鬪者春秋書穀洛鬪毀王宮也宋史高宗紹興十四年樂平縣河決衝田數百頃田中水自起立如為物所吸者高地數尺不假隄防而水自行里南程

家井水亦高數尺夫矯如虹聲若雷霆穿墻毀樓而出二水闢於杉塚且前且卻十餘刻乃解各復其故說海紀亦載水闢事古今所有不足異也



湯

湯 和名由
素湯 白湯
俗云左由
曾源依二字共
假名相通

湯熱水也本細云獲百沸者佳名百沸湯和湯大若半沸者飲之反傷元氣作脹熱湯漱口損齒病自人勿以熱湯洗浴凍僵人勿以熱湯濯之銅煎湯服損人之聲生熟湯
湯水陰以新汲水百沸湯和勻
自湯素白也不襍之謂猶素腹素咄素謠之類

涌

涌 沸音本作沸 異會意
和訓和久

涌者泉上溢也水微轉細涌貌日浴漉文選相如賦云浴漉漉

△按湯煮上亦曰沸大抵水用涌字湯用沸字可也茶經云湯沸如蟹眼微有聲為一沸緣邊如涌泉連眼為二沸騰波鼓浪為三湯



流

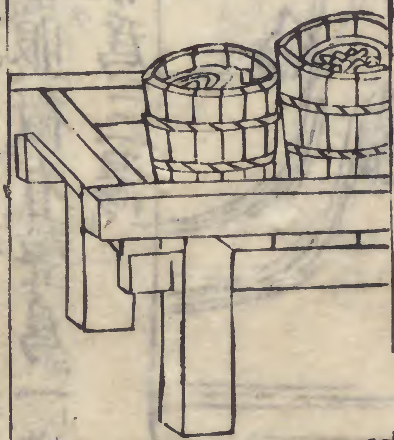
流 音
源 訓奈加檯
美奈毛止
波 音
訓巴

△按水本曰源水行曰流水分流曰派水曲流曰汭音釋門本寺為水上其末寺為何流何派

滴

音 水點 點瀝 涓滴 粟知俗

滴水將盡而餘滴也華嚴經云十地菩薩天名摩訶首羅
一念知三千世界雨滴之數龍王降雨時摩訶首羅悉能
分別數其滴
又云之豆久利
まの衣りのまのあつりつとれまのあつりつ



浙泔

俗云之呂
三豆
白水
潘音翻

浙音洗米也泔音甘汁也本綱云第二次者清而可用謂
之浙二泔

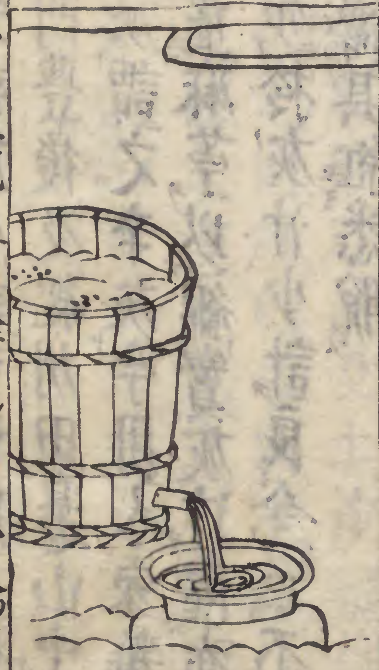
△按浙泔用洗藥種則去毒氣浣絹布則除垢穢灌神木
則能茂盛其功本出於米禮內則云面垢燂潘請澣者
是也



地漿

ぢまろ 土漿

地漿本綱云掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃之攪濁
少頃取清用之解一切魚肉果菜藥物諸菌毒療霍亂中
暈卒死者



灰汁

わく 浼水 俗云阿久

考工記云憺人練絲以浼水漚其絲七日
濯錦以魚浼布以灰而熟之謂之憺

△按以灰滌水曰沕水其灰有數種凡漆家製藍用辛灰加蜆殼灰少計沕汁用之否則色不佳其辛灰者周防長門豐後及紀州田邊山中出之伐檀柞等之生枝燒為灰謂之辛灰今用人家雜木灰偽之凡濯麻苧以綿實灰汁濯布帛以稻藁灰汁也紫漆茜漆加於灰汁少計良令色不變也以早稻藁灰汁濯紅絳縹其紅悉脫

滓 子音 **近** 銀音
△按凡物漚去汁之餘曰滓訓加澄而溜干底者曰近訓於澱訓澱

浸 音 **漬** 音
△按凡物使水潤深曰浸訓比投置水中曰漬訓都久漬曰漚訓

濡 音 **漫** 音
△按濡訓取沾也俗誤作溽字水浸淫將敗曰漫訓保止

漉 音 **漚** 音
△按凡物漚去水曰漉訓沽以絹囊漉則漚留汁去也漉去漚曰漚訓同

滓 音 **漿** 音
△按凡物筴去汁曰滓如絲帛絨去汁也沉物水中使冷曰漿訓須

冲 音 **汰** 音
△按冲搖動也又謂之汰訓由凡評事在前謂鑿齒曰沙之汰之瓦右在後鑿曰簸之颺之糠批在前

沕 音
△按沕俗云水飛也沕音過水也猶清也五齋濁漚之使清謂之沕齋

凡如辰砂石羔及土沙相襍藥末皆宜沕齋投水令攪濁汰之則細輕者與水連行以器受之塵穢重者滯于底數次而土沙自現去之暫澱取其全者

汲 音 **滌** 音
△按引水於井曰汲訓久汲酒曰酌除去水曰滌訓加杼訓並音序

漚 音 **澱** 音
△按深通川曰漚訓左良尚書云漚賦澱距川今俗以讀書復誦亦曰漚言改

和藁三ノ圖

水類 十一

二二

正數次能令通達也凡水靜而清曰澁訓頌俗作澄字

淬

音 翠 蘸 斬

△按火入水曰淬燒又淬水中之類

與浸義同而有輕重之異

和漢三才圖會卷第五十八

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編

火類



火 貨音

唐音 火

火 布云保

火 華日炎

吹 火保乃保

火 發聲曰風

火質陽而性陰外明而內暗屬三離卦外陽在天為日為電在地為火在人為心釋名云火毀也物入中皆毀壞也事物紀源云燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食白澤圖云火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼則去日本紀云二神生一女三男次生火神軻遇突智伊弉