

以前之坪數千貳百三十六坪餘二割增
只今之境内間數表三十貳間裡江四十五
間此坪數千四百四十坪程

加納院寺地延宝八申年御用地不被名上
以前之坪數四百三十五坪餘二割增只
今之境内間數表廿五間裡江廿四間此坪
數六百坪程

宗林寺前六日年貢地三百五十九坪借添
罷在候處寺地御用地被名上代地被下候
節右年貢地毛一同二拜領地二被仰付

候增坪卜申二テ八無之候得共年貢地
拜領地二被仰付候得八增坪同前之儀
卜奉存候

本洋寺儀境内年貢地二而外持添地有之
候處御用地被名上代地被下候節境内拜
領地二成候增坪卜申二而八無之候得共
持添地毛一同拜領地仰付候得八增坪
同前之儀卜奉存候

大橋宗桂元祖ノ事鳳岡林子題象戲畫式ニ有大
橋宗桂者以象戲獨歩於一世謁信長秀吉兩公被

知其妙既而奉拜 東照大神居從此而後至今每
歲被召而 御覽於 營中亦以為例トイフハ是
象戲 御覽ノ權輿ナリ又宗桂有子曰宗古繩父
之武得無雙之名時有雲州人伊藤宗看者學於宗
桂宗古而得其奇方宗古感其妙手而修習甥之好
養之猶子也宗桂歿後宗古宗看比肩齊名共無敵
於當時也宗古歿後宗看特立無企及之者宗古有
子又曰宗桂亦是精於其藝一旦暴死其子亦未幾
而死由是其家絕矣頃年宗看哀惜宗桂之名泯滅
以其子於大橋之家有姻孫之好故欲使之繼其姓

名乃達之于官而聽焉於是其子改姓大橋又名宗
桂トイフニ据レハ元祖宗桂カ血統ハ斷絶シテ
宗看カ子其家名ヲ再興シテ今日ニ相續スト知
ルヘシ象戲畫式正續二卷宗桂宗古父子同撰寛
永十三年羅山子コレニ序セラレ宗看續撰一卷
慶安二年向陽子コレニ序セララル按スルニ象戲
ノ文字古ク象樞ニ作ル棋ハ碁ト通用ス説文注
周武帝始造象戲太平御覽象戲周武帝所造トイ
フハ象戲ニ作ル楚辭招魂菴蔽象碁有六箴些劉
向說苑雍周謂孟嘗君曰足下燕居鬪象棋亦戰鬪

之事乎トイフハ象棋ナリ將帥行軍ノ義ニ象ル
故ニ將棋ノ名アリ其法古今小大ノ異アリトイ
ハトモ其大吉ハ同シカルヘシ但象ト稱スルハ
類書纂要謂以象牙飾楸也トイフ是ナリ戲ト稱
スルハ遊戯ノ技ナルカ故ナリ五雜俎晁無咎有
廣象棋局十九路九十一字今不傳矣司馬溫公製
七國象棋法亦是推廣象戲遺意而近於腐爛至魏
游執肇製儒棋有仁義禮智信之目則益令人嘔噁
不堪戲者戲也若露出大儒本色則不如讀書兵ナ
トイフニ據レハ象棋モ亦多端ト知ルヘシ

御側御用人ノ職天寬更始ノ際謁者ヨリ直ニ擢
ラレシハ天明ハ申ノ二月二日松平伊豆守ナリ
祠曹ヨリ順次ニ進メルハ寛政ニ戌ノ四月廿六
日戸田采女正ナリ

憲廟ノ御代ニ特恩ヲ以テ格別ニ堂宇ヲ營造セ
シメラレケルハ護持院護國寺ノ兩刹ナルヘシ
今實錄甘露ノ二書ヲ以テ其概略ヲ叙次スル
左ノ如シ實錄延寶八年七月七日ニ丸御休息御
殿落成知足院住持法印惠賢安鎮ノ法ヲ修ス貞
享三年閏三月廿六日長谷慈心院住持法印隆光