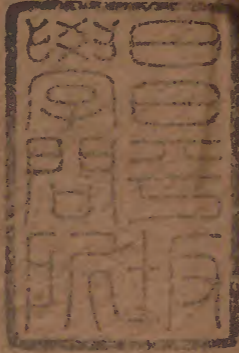


羅浮志畧

亨



漢書門			
二	三	六	五
一	三	六	五
四	架	函	號

內閣文庫			
二	三	六	五
一	三	六	五
四	架	函	號

內閣文庫	
番號	漢 2365
冊數	4 (2)
函號	292 125

上下

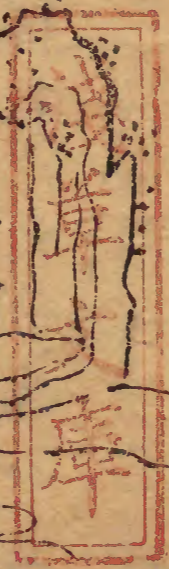


Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





上界一峯



上界第一峯說

浮山絕頂即堯時洪水浮來故曰浮山此山乃蓬萊
別島神仙棲止之所故曰上界山高三千六百丈與
羅山並峙于四百三十二峯為最高故曰第一峯或
又呼三界峯按所謂界昉于釋氏有色界欲界六塵
六根六識與夫小千中千大千界之說也禪家以無
欲為上界神仙家以真仙所居為上界顧况云下界
功滿方超上界是已然無欲始禪有功始仙浮山上
界越絕羣峰徑路脩阻非力行不息不能以陟其巔

故觀上界之義可以進業

七言絕句

上界第一峯

徐璟

石門天台人
邑教諭

四百峯頭第一山
幾人翹首望中還
探玄獨有海瓊子
飛步瑤池度玉闌

劉夢詩

三峯高出五雲堆
灝氣罡風接上台
舉目却驚天咫尺
浩歌敢放語如雷

七言律詩

麻姑峯



奇峰四百三十二惟見茲峯勢獨尊
 遠揖華嵩為伯仲俯看巒嶺若兒孫
 中天日月巖頭轉白晝雲雷脚底翻
 不是飛仙那可即驟鸞何日去朝天

李顥

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮
 東瀛海島微茫外南粵山川指顧中
 採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石樓空
 憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

吳高 歸善人 參改

麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名麻姑峯旁有岩即麻姑壇樹石清妙如畫白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址嘗攷麻姑乃後趙石勒時麻胡秋女胡秋鷲悍督工役築城日約至鷄鳴罷姑能效雞鳴寬衆工之困盖父之愆旣得道仙去雖似幻妄然亦豈非功滿得仙之一驗哉姑之仙不仙不足論世之哲婦席寵父兄牝晨索家誠姑之罪人也姑可示法矣峯下張祕書墓墓下白蓮池去百步為朝斗壇

彩雲軒唐天寶間因麻姑降于此故立軒何仙姑祠在麻姑壇唐天寶九載都虛觀會齋有五色雲見于麻姑壇衆皆見一仙人縹緲而來道士蔡太一識其為何仙姑也後因立祠祀焉

張祕書塚祕書張宋卿母方娠父夢人贈詩曰白蓮池上白蓮兒一舉成名天下知四十二年間富貴滿船空載月明歸未幾誕宋卿以春秋魁天下第一歷肇慶守卒於官年四十二舟還塋羅浮麻姑峯下前有白蓮池乃知昔日夢中之句有驗

朝斗壇蕪子瞻云近于壇上獲銅龍六銅魚一山記云二物雖似銅鑄細玩則非金非石非銅非鉄龍各四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若窰窰輕若木葉寔神物也貯于觀中永為鎮山之寶道書真人傳授賈金龍玉魚盟誓天地

七言絕句

麻姑峯

向仙姑嘗曰將遊羅浮父母怪之私為擇配結縵之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪我云云明早起視家側井逕有遺履而已頃之有道士云云

麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明

月倒騎黃鶴聽鳶蕭

有道士來自羅浮見何仙姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親叔拾井上履口占三絕寄

共家

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閑情蓬萊弱水今清

淺滿地花陰護月明

已迹羣真入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊

履說與草堂仙子知

其後天台李令與謝草堂者表其事

彩雲軒

蔡元厲 延平人

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峰前三尺寒泉
水猶有白蓮開舊花

林顏

曾是麻姑已降真玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃
眼得見紅顏散髮人

金線草

曾元功 郡人

麻姑仙女宴浮山醉馭雲車紫翠間不覺金鈿遺地
上變成靈草盡爛班

朝斗壇

王度 三山人

無雲世界玉蟾飛夜半真人拜斗時銅作魚龍何自
至定應頭角起天池

韓晟

靈壇獨上更招遙羽斃音景星冠禮碧霄南極一星朝
太乙中天珠斗正迴杓

五言律詩

彩雲軒

黎民表 瑤石從化人

綽約瑤臺子霓裳下紫烟九華携姝女七洞訪靈仙
鱗胸剡雲液鸞駮掣電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

七言律詩

麻姑峯

韓孟良

麻姑仙去白雲閒
悵望孤峯積翠間
風入松篁行珮響
雨餘花草晚粧嫺
麟蓋曾具供珍膳
鱧酒肯傾醉玉顏
明月滿空圓不動
尚留青鏡照塵寰

彩雲軒

林俛 莆陽人

滄海揚塵已幾回
麻姑緩步此峯來
彩雲縹緲聞仙樂
綠篆淋漓鎖翠苔
閑境長留閑日月
小軒宜號小蓬萊
鳳簫鶴馭遙相待
名籍今應在玉臺

朝斗回作

白玉蟾

紫霄飛步謁瓊樓
回首人間只一周
雲繞崑崙山上起
月沉娑羯水中浮
香烟歛斷歸來早
羽駕相迎未敢留
盡洗塵緣知熟路
瑤池花木未應秋





丫髻峯說

冲虚觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立秀
絕形如丫髻又名雙髻當其春光明媚草木爭妍彷彿見
之如雲鬢然時或雨霖峰晴則碧膩滑雅宛若潤澤
以為容者古人所謂瓠峯玉女螺鬟音桑者是也有劉
仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚真人打坐處旁生竹
葉符鎮壓蛇虎下有試劍石冲虚觀道士果真素嘗
于峯下建玄元觀不成
遺址最下即羅陽溪產龍葱竹竹巨十圍節長二丈
葉如芭蕉竹葉符龍
葱竹詳東林寺在丫髻峯與試劍石相近
物產志

七言絕句

竹葉符

吳良顯三山人
邑令

仙篆原非世俗書筆端曾把鬼神駭當年筆迹今何
在羽客爭傳竹葉符

劉仙壇

劉夢詩

醉鄉不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符草木無情亦點
化仙家靈異有還無



田徑亭子志圖卷一第廿一

三

泉源山

三

泉源山說

羅浮二山相接處泉出清冽分東西流名分水嶺俗呼分水凹一水東流于博羅西流于增城支分派殊縈迴百折其源蓋本諸此故道書以為第三十一泉源福地浮峯下去差近鄭思遠煉丹處華子期所治登飛雲者期止其所資泉以炊水流下處成潭景下龍王坑山背有鳳凰岡何仙姑所居云

五言律詩

劉夢詩

蓬島何年別羅山止爾浮嶺頭分二水雲脚起三秋竹密行多礙鳥閑鳴自幽鉄橋知不遠仙跡杳難求
七言律詩

李亨

靜庵邑人國子學正贈侍郎

二山合處隱層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如罨畫泉聲溜亮似鳴韶俯窺石上瑤為榭平望峯西鍊作橋未服神丹蛻凡骨一生塵慮已都消
七言絕句

朱繼周

濬源邑舉人知縣

泉源山下見流泉泉派東西散百川活水個中吾已
探乘槎幾欲問天邊

朱帝隆 是岸邑舉人

芙蓉壁立直洪荒雲白山青水自長脈脈真源如可
接飲來便覺墨花香



瑤石臺

卷一

五

瑤石臺說

鐵橋峯稍下轟轟之石即臺石也膚色白如瓊瑤明
瑩可愛故曰瑤石石甚奇特高五百六十丈巋然一
壯觀雲冉冉覆其上若屯絮然即浮圖禪空及建九
層之臺者故謂之臺俗又以為瑤臺因山有瑤池故
臺亦曰瑤昔王母宴于瑤池雖非在此然瑤宮瑤室
本仙子所居羅浮故號神仙窟宅茲臺池也夫非其
遊宴之所乎

瑤石山房在瑤石臺之南

七言絕句

瑤石臺

林頽 太卿

石室崢嶸五十重洞房七十二芙蓉夜池怪有仙家
樂笙鶴時來古澗松

五言律句

洗桂奇

石臺聊獨坐翻恨昔年遊靜裡存真訣人間苦外求
飛雲自容與啼鳥若賡酬冥想羲皇上冷然澗水流

仙女石



山崎

二

仙女石說

鐵橋峯南下五百丈一石峭音根高峻貌崿音宏挺立數
仞可躡而登峭秀娟麗削出如美姝形自遠視之綠
雲擾擾如梳曉粧烟霞掩映佩服輝煌疑仙女逍遙
其上詳視之歸然頎然不即舉動始疑其為石既而
風雨颯至忽然改容宛若乘雲在巫山之陽高丘之
岨湏臾風止雨霽則瓌姿瑋態其狀甚麗又不覺其
為真石也舊志亦謂有仙女梳粧於此石云

七言絕句

韓孟良

真石亭亭聳碧峯花香草色若為容
瑤臺遠隔陽臺路雲雨無勞訪舊踪

潘勗

仙女驟鸞去未還白雲深鎖石臺間
峯頭花樹春容劇綽約疑歸露半鬟

五言律詩

趙志臯

潁陽蘭谿人廣
東副使大學士

本是瑤臺女飛來蓬島間
流泉鏘玉珮積翠靄雲鬟

曉月常臨鏡秋風不萎顏能令方朔子扶杖叩玄關

黃流芳 愷襄邑人副使

偕王比部曾孝廉登玉女峯

鳴騶來谷口選勝坐雲間窈窕姝為石娉婷玉是顏
流泉鏘珮響瑤草點衣班便欲隨緣斷乘鸞去不還
七言律詩

仙女石懷何仙姑

韓鳴鳳 海羅邑人知州

雲雨烟消石磴香不隨丹闕舞霓裳山雲結轡駮黃
鶴岩竹編笙弄紫凰綺館月寒收別韻籃橋花老墜

殘粧多情宋王將詞賦雲雨臺空在斷腸

周應治 字君衡浙郵縣人廣東糧儲道

幽宵雲山十二鬟峯頭幻出玉珠顏雲窩隱灼看禡
模松塢分明聽珮環久視訣應天上步虛名不到世
人間千年瑤草自春色跨鶴何當一往還

七言古詩

有美人兮山之隈石為樓兮瑤為臺花開花落不記
歲常見顏色如嬰孩盡日入山採芝朮尋之不得還
自回欲求肘後換骨法九轉丹爐開未開

續七言律

玉女峯

張雨化 雪巘邑庠

峰頭跨鶴現仙踪
霧鬢霞衣幻玉容
青嶂曉晴眉擁翠
丹崖懸瀑佩鏘溶
無夫化石何年望
有史吹簫幾度從
雲液對君姑淺酌
還邀絕頂問喬松

磨石



磨石

磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨然夫磨效陰陽一動一靜陰陽之定體左旋右轉陰陽之妙用制器尚象如此磨石之初蓋陰陽造化之巧也磨效陰陽以利用磨石得陰陽造化之巧以顯名彼稟二氣之清鍾五行之秀而名實泯焉寧無慙于磨石哉稍下有撐腰石

七言絕句

磨石

韓孟良

兩儀旋運是先天二石推移勢亦然想得真人脩煉後獨留仙蹟世間傳

陳瑤抱瑜莞邑散人

磨石誰分太極先烟雲霏拂吐岩泉仙真辟穀將焉用試借閑人一轉旋



青羊石

青羊石

青羊石說

上界第三峯為青羊石石下為青羊岩相傳有樵夫
遇人騎青羊躡躅巨石上樵夫躡從之即伏巖中不
復出索之竟不知所往可見者石上羊跡耳於是始
悟為異人云

七言絕句

青羊石

韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯未易攀疑是五羊仙洞
客來遊此地看名山

蝦蟇石



青羊石

三

蝦蟆石說

石在冲虚觀後右山上山自上界三峯蜿蜒而下統
觀後擁翼環抱如運右肘然自觀前西北望巨石蹲
伏若將跳躑者絕類蝦蟆故名俗又呼蟾蜍石
五言絕句

蝦蟆石

陳獻章

張帆海上來帆挂鉄橋樹鷲起白蝦蟆跳上飛雲去
七言絕句

劉夢詩

怒睛蹲坐碧峯頭勢欲奔騰赴壑流自是月宮留不
得謫來塵界幾千秋

五言律詩

登蝦蟆峯

吳紳一菴莆田人
通判

莫道飛雲頂茲山雲亦飛身浮如欲舉世別似忘歸
把酒吞滄海高歌響翠微天風留晚日故故約人衣

鳳凰谷



鳳凰谷

來

鳳凰谷說

上界三峯下有夜樂洞谷在洞西舊傳有鳳凰出入其潭在谷鳳亦下浴故谷曰鳳凰而潭曰鳳浴潭中時有五色雲氣瀑布泉挂峯側試劍石在洞中
七言絕句

鳳浴潭

張純 麓泉邑人 庠生

碧潭千尺靜涵秋彩鳳飛來紫氣浮陵谷依然潭水滿天心雲影共悠悠

瀑布泉

韓孟良

瀑泉飛下鉄橋東疑是明河挂碧空颼母風高吹不斷蓬萊仙界與天通

五言律詩

軒轅仙人試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石窈飛景下山都龍化何時出虹流片影孤越金曾歛鐔持此問風湖



犀牛潭



犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清瑩見底舊志云昔有人入山中
遇仙人騎犀牛於潭上恍惚不知其所往後至其處
惟見石上遺跡考之埤雅犀性絕躁形似水牛常居
徼外舊說犀之通天者惡影常飲濁水余按犀牛徼
外物也而乃在於羅浮之麓濁水其所飲也而顧見
影於清瑩之潭此不常有而創見者不常有而創見
則人雖謂之仙跡也亦宜

七言律

犀牛潭

韓孟良

澄潭上與百泉通誰跨青牛向此中望氣昔曾知老
子尋幽今復訪仙翁巖前深碧寒烟合石罅遺踪夕
照空悵望暮歸山外寂晴光漱艷湛層空

玉洞



玉洞說

小羅浮之下有水東村相對之洞舊名柚子坑先文學可山翁携伯兄海羅肆業朱明見其坑千峰競秀萬壑爭流草木環翠遂結庵以居兄于此兄更鑿池栽玉蓮池畔植玉蘭暇則鼓玉琴以自適陶陶遂遂皜然無營穀陽趙太史出副粵憲常游玩山中兄拜從問業因適兄庵見束芻而喟然嘆曰生第束其人如玉韓伯儀之謂與兄竊取玉人之說以與蓮與蘭與琴合而為西也乃扁其亭曰四玉并

名其坑曰玉洞云

五言絕句

趙志臯

為問何者丘韓生讀書處白雲任往還遊人自來去
七言律詩

玉洞庵

韓鳴鸞

洞門寂寂靄餘暉轉憶吾兄此下惟壯志已隨霞鶴
舉倦遊還逐海鷗歸青山作伴懷商隱白首長歌到
古稀我亦結茅玄境裡人琴無賴更何依

玉洞二首

韓晉

東村原亦小荆扉物色旋驚玉韞輝
牕水枕書渾舊
憂簑雲披月已初衣仙山此日歸
黃綺天使何年下
紫薇且喜琪花香特異野棠今散玉堂薇

白玉為盟隱少微晚來樂事似君稀
高山流水琴三弄
明月清風塵一揮
顧影忽隨黃鶴去
游竟長傍彩霞飛
桃源洞口春無賴
惟有庭柯奕奕輝

五言律詩 玉洞

韓鳴鸞

抱璞經時久連城價已償
玉從山稟潤洞借玉為光
且喜梅花發頻添袖
子香慶池還草色
康樂在西堂

桃源洞



桃源洞說

羅浮東麓洞故產桃每春明花發燦如晨霞落花點水悠悠而出人見碧流中紅片盡桃花也因如水窮處有桃開焉遂呼洞為桃源一說翟仙所種按堯源天下稱最勝者三一在武陵秦隱君子所居一在天台劉阮採藥到其地羅浮之桃源即道人王寶谿化處與術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣蓋仙木也凡靈區勝境取名堯源者本諸此

七言絕句

桃源洞

李昉英

文溪番禺人侍郎

靈符盡鎖穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不應時時流水出桃花

七言律詩

白玉蟾

因訪翟仙傍柳隈不堪風景把人推松杉千丈入斤斧夏屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

石洞



石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩厓屹
立望之如門白雲常封猶鎖鑰然舊志云鄜仙在羅
浮修道人見其騎牛入石去邑解元謝頤曰余春日
過洞下縱目觀之白雲濛濛繞兩門洞下人不見洞
上人矣則疇昔之所謂騎牛而不見者烏知其非入
洞門而為白雲所迷也邪然吾觀張茂先為建安從
事遊於洞宮途遇一人共至一處大石中忽然有門
引入歷觀諸室書命小童送出華問地名對曰瑯嬛

福地也華甫出門忽自閉雜草藤蘿繞石而生石上
苔蘚亦合則鄜仙入石安知非此類安可指為雲迷
也耶洞有郡人葉春及逃庵左有蓬萊洞白鶴觀其
右西華道院遺址猶存

白鶴觀在石洞之左葛穉川東山庵基

廣莫庵在鄜仙石之前莫道人所居

明福觀在石洞之前乃南漢所建亦名九天觀東坡
先生書額西華道院在明福觀前張元庵退居之所
石洞山房前有確乎堂俱葉春及逃庵又前有洗耳

泉林民止題

七言絕句

石洞莫道人庵

黃煜

萬古烟霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年
歲山下如今幾代孫

石門

朱南金 郡人

蒙茸披盡自成蹊兩扇岩扉丈尺齊說與白雲休鎖
鑰留將千古指人迷

龔錫爵 東吳人按察使

涓涓流水入虛亭無限他山欲遊青漫說騎牛穿石
壁至今洞口未曾為

五言律詩

訪石洞葉刺史綱齋

趙志臯

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘違俗科頭但著書
泉聲流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚烟霞意味疎

葉春及 綱齋歸善人尚書郎

郭學憲諸公枉過石洞得東字

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東

濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

訪葉石洞

韓鳴金

結屋隨幽境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐談玄
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未斷吟望獨迢然

訪石洞葉山人綱齋不遇

韓鳴鸞

尋真入雲去岩花到處香未赴桃源洞先登野老堂
水流石罅響風送鳥聲長啜茗誰為主微吟對夕陽

石洞山房

史繼偕

磴石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道草玄門

水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

五言古詩

鄺仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢翛然乘風馭雲收烟滅跡
真人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

七言律詩

石洞

唐鶴壽

借董歸善使君惠庠二孔生博庠曾生黎生自冲
虛觀經洗學士讀書臺登湛甘泉翁青霞洞明覺

樓登遊石洞葉綱齋先生發義書院

讀書人去有書臺鬱鬱青霞鎖翠苔
無數芙蓉外削有源活水個中來
風流吏隱饒仙品明覺樓虛總
俊才莫道深山皆鹿豕恍然石洞自天開

五言絕句

洗耳泉

韓晃青嶠邑舉人

長風吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

又白雲石在石洞

拄杖綠雲林躡屐白雲石林深雲尚霾如何有人跡

觀源洞



觀源洞說

洞在冲虚觀之原東南五里而近一名藥院此洞夷曠沃行可耕獲唐建中初王野人體靜來居之李翱曰觀源故無人居因野人植茶犁田自給積十年遂成三百家山澤之間所居成聚豈非列仙之倡哉尚怪者至目野人為穉川之門隸抑誣矣
茶園王體靜別業也在觀源洞

七言律詩

贈別王野人

王清
濟寧人
都帥

服得金丹知幾年
逍遙長作地行仙
草衣不到人間世
鐵笛能吹洞裏天
拂石夜當明月坐
掃花春對白雲眠
嗟予未脫塵凡骨
回首瑤臺隔紫烟

擬野人答

薜荔為衣草結裙
洞天深處避罽氛
撫松清有烟霞伴
採藥閑隨麋鹿群
明月滿山形對影
罡風得路我携君
饒看腰上黃金印
不博岩前空白雲

歌行

鄭玠
滎陽人
邑令
太府寺丞

麻姑峯頭黃鶴歸
穉川竈上丹霞棲
寒猿嘯木山月

白正是仙人朝斗時壺天境象何靈香松門石徑茸
芳草落花滿院香沉沉綠似劉郎應絕倒碧溪數聲
連暮鐘夢回已覺松窻曉

唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石
徑茸芳草落花滿院香沉沉二句及再觀不見其
處後玠為足成之

青霞洞



青霞洞

路由朱明洞後西行復折而北三四里青霞書院在焉旭日賓其前三峯擁其後朝陽掩映霞彩炫明古木蒼烟萬感俱寂信仙源絕境也列仙傳曰春食朝霞夏食沆瀣音械北方夜半氣霞者日之精也內景經曰男服日象女服月象使人聰明朗徹而長生不死此蓋導引養形之宗旨也又茲洞位值震宮以配木德名之曰青霞固宜舊志曰蘓真人脩煉之所即洗子奇讀書臺又有湛公若水書院

五言律詩

青霞洞

洗桂奇

杳杳青霞洞山門石自成林深多野鹿地僻斷秋鍾竹裡聞樵唱松根看道經山人慣來往險絕不須驚

讀書臺

姚虞

澤山莆田人
巡按御史

卜築烟霞外幽棲豈避名小窓惟讀易竹院每逢僧入屐峯相對當秋月自明閑雲來洞口盡日鎖柴扃

入青霞洞

韓鳴金

散步覓丹丘青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留

隔樹閑雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

過青霞谷

趙志臯

雲崑高百丈結構倚青霞此日藏書處當年採藥家
窓涵千嶂滿杯引一溪斜坐罷聞啼鳥令人感物華

五言律詩

贈青霞道士

韓鳴鸞

世事爭看一局棋羨君耕鑿久忘機山間幽鳥歸來
晚岩下仙鷄報曉遲冉冉池蓮傾雨翠亭亭林竹帶
烟肥可能共結煙霞侶掃石臨流笑舉卮



朱明洞圖

羅浮志卷上

朱明洞說

冲虛觀後洞也踞自觀左入行里許即洞舊志引道經謂朱真人所治余觀朱明言向南也羅浮諸洞不皆南向惟茲洞負北面南南陽明方也其色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之有夏爾雅謂夏為朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明奚疑洞最幽邃又多古木清勝逼人水冷冷出洞抱觀流其高敞處追構書館

七言絕句

朱明洞

施際夢厓新喻人

絕壑丹厓瀉玉泉脩林古木翳雲烟道人為我談塵寂此是神仙七洞天

初入朱明洞讀書

陳宣慎動邑人

聞說蓬萊是仙境誰知仙境寓羅浮我今欲作飛雲客料是雲程在腳頭

五言律詩

朱明洞

黃哲雪蓬番禺人翰林侍制

昔過朱明洞神遊碧澗阿庭臨樓鶴樹衣拂掛葆蘿
鳳吹青雲曲龍吟白雪歌仍慙勾漏令塵夢入槐柯
七言律詩

朱明洞懷葛穉川

韓鳴鳳海羅邑人

雲蘿寂寂倚蒼蒼古洞猶傳不死鄉丹竈夜留明月
煉金坭春帶落花香驂鸞天外三山近化蝶岩前一
夢長我亦狂遊勾漏令玄珠何處更求方

占言古詩

朱明洞

蘓軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰

方獻夫

十日愜幽賞朱明七洞天盤飧餘筭蕨衣袂足風烟
木客來相問靈禽去復旋知誰有仙骨便肯絕凡緣
朱明道館燕集得山字 葉春及

紫氣關中路丹丘海上山抗雲金作闕吸露玉為顏
白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出入間



幽居洞

羅浮四百境奇絕是朱明洞隱人稀到林深鳥自鳴
地開南極竅天賞北來情卜築當自此飛雲吾主盟

懋朱明洞

吳紳一菴莆田人
通判

幽居洞說

洞在冲虚觀北故有逍遙庵白雲庵菴東有軒曰東軒鄭公書堂在焉公名玠別業于洞盖亦幽居者洞居觀之幽公居洞之幽乃至今猶稱鄭公公豈終於幽哉洞後有滴水巖水清冷滴下既滴又弗即滴意上或為風所逼故其滴斷續不常滴間不宜久立久漸寒凜襲人洞中陰翳闐寂禽聲樹色足滌塵襟書院遺址今為莽溥所有

逍遙庵舊名茶庵在幽居洞之北春分前一日諸庵採茶者多寓此宋淳祐中有逍遙子居之遂名為逍遙庵

白雲庵在幽居洞逍遙庵後邑宰鄭玠因逍遙子居此為築是庵與之談道煉丹

鄭公書堂宋鄭玠邑宰讀書處始名白雲庵咸淳中玠子康佐守惠州建為書堂詳寓賢傳

黃子書堂在幽居洞中路之南今名書堂坑五代時真人黃勵修養之所基址猶存

七言絕句

白雲庵

鄭康佐

自從夫子仙山去聞說山中分外清
半夜洞中松月白野猿吟和讀書聲

留筠 老岩泉州人廣東經畧

幾番滄海變桑田只有晴山色自妍
遙想白雲奮飛處讀書聽盡夜窻泉

東軒晚興

逍遙子

泉流東畔是蓬萊我愛青山為斫開
獨倚瘦筇誰是伴白雲帶晚自歸來

五言律詩

逍遙庵

蔡元厲

身在逍遙境開庵過此身紅塵不到處
白日獨閑人月滿雲山夜花留玉洞春
坐中無俗客猿鶴故相親

白雲庵謁先君寺丞

鄭康佐

清臞野鶴安問道羽衣客白雲濯飛泉
青霞窺烈石閑猿嘯星曉藥鳥啼月夕幽人不可見
百拜訪遺跡

黃子書堂

黎民表

白業留孤榭青山蔽數椽鳥曾迎未客
花更挹蒲仙

飄桂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫臺篇

七言古詩

白雲庵

鄭玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟逆風雨病夫幽獨枕書
眠靜聽松聲默無語壁間畫佛對青燈耿耿殘油下
餓鼠夢覺跣趺不成寐要伴禪和聽粥鼓

蝴蝶洞



蝴蝶洞說

在水簾內雲峰巖側洞多蝴蝶故名按蝴蝶大者曰
蛺蝶有黃白黑雜文數種列子曰鳥足之根為蟬螿
其葉為蝴蝶蝴蝶胥也陸佃曰嘗見園蔬之葉三之
二已為蝶其一尚葉也于寶曰稻成菴音窮蟋蟀也
麥成蝶理或近之舊志曰蝶依花樹間見人不為動
即動猶戀戀不遠引入併折樹枝携出洞輒飛復故
處相傳葛仙遺衣所化雲峰岩前有庵下是天漢橋
天漢橋在蝴蝶洞中雲峰岩前兩岸屹立其中石板

如橋可通往來故名

雲峯庵在雲峯岩前昔有住庵者黃髮重聽不下山
三十年趙雪廬有詩云一庵移向白雲深丁卯年來
住至今鳥嘒蟬鳴都過耳心如鐵石髮如金

王子洞在天漢橋旁晉朱處士王叔之隱居讀書于
此七星壇北有九眼井其水清冽如蜜飲之能除百
病相傳為叔之所鑿宋林同叔詩云幽人鑿井住羅
浮暇日吾伊興自由仙鳥避吟來照影九龍蜚動碧

雲秋

七言絕句

蝴蝶洞

王度 三山人

莊周已與蝶俱飛
說著遺衣事可疑
只怪山中蝴蝶
洞仙家四季總春時

韓晟

化蝶當年事可疑
至今仙洞說遺衣
莊生栩栩緣何
事不向峯頭夢裡歸

天漢橋

張宋卿

一派銀河木杪飛
碧雲深處綵紅垂
免教靈鵲長填

石來看天孫出嫁時

留正

宋丞相封魏公其父泉州人後居博羅公祀博庠鄉賢

霏霏細雨濕芝田
短短桃花照水妍
可惜洞門關不
盡彩虹天外看飛泉

李顥

石缸高拱勢巍峩
此去銀河路不多
早使天孫知此
度免教靈鵲為填河

七言律詩

蘇州府志卷之九

蝴蝶洞

張碩

名山深處蝶紛飛
粉翅香鬚繞翠微
葉底蘼蘼莊叟
夢風前點點葛仙
衣偏乘靈氣穿岩
徑不逐遊人出
洞扉盡日更無塵
俗戀琪花瑤草自相依



水簾洞說

在蝴蝶洞雲峯岩前深邃清幽多奇石水自石出瀉于崖下散垂如簾箔時或為風所飛揚猶捲起然人以為水晶宮者似之宋張秘書留丞相嘗讀書于黍珠庵有張留書院在焉窮奇者緣崖深入如由委巷至于月巖之清虛八仙石之平廣流杯池之清冽藥槽之深處不可殫述最下則錫杖潭潭底黃石中界黑理漾漾如杖洞口石壁數仞水從凹中飛流而下望若懸布隨風忽大注如轟雷如雲韶響應其外即

五龍潭旁有石刻水石多奇態此洞之最勝者

黍珠庵在水簾洞中庭宇弘邃創自鮑靚

靚守南海以女鮑姑

妻葛洪洪居羅浮煉丹靚為姑結庵曰黍珠姑能煉黍成珠亦大藥也洪尸解姑即從玉鸞峯白日飛昇

時東壁有何仙姑所題一絕字比晉人差清婉少骨

壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十

三字其下必風也後二句又無能續之者唐末久廢

張宋卿留正重構為遊息之所

張留書院在水簾洞北張宋卿留正為布衣時讀書

于此後有黃生居之

藥槽在流杯池上葛仙搗藥之所旁有石曰三
石刻在水簾洞昔人篆書羅浮二大字廣丈許右刻
淳熙己亥良月望日左刻郡守睢陽吳裒男有書
長壽觀在酥醪觀西北水簾洞之前乃南漢天華宮
俗呼為南天華五通祠在觀前

軒轅庵在水簾洞之南軒轅集舊居羅山之東白雲
洞叅天庵唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安問
曰長生可學乎對曰王者屏欲而崇德自然受天遐
福何處更求長生留數月求還乃遣之既歸結庵于

此詳列仙
傳有詩

七言絕句

水簾

黃煜 邑令

壁石清泉萬仞餘懸崖散作一簾珠月為鈎子羅為
帶今古還能捲得無

龔錫爵

天上寒漿貯玉壺懸崖彷彿瀉明珠迎風斜捲千尋
雪洗却煩襟澹欲無

韓晟

光分珠箔映雲端洒落疎簾萬斛寒遊客不知清沁
座却疑身在水晶盤

錫杖潭

趙汝馭

潭水千年葉不渾仙翁丹就已乘雲一節化石真靈
異陷置中間清白分

流杯池

龔錫爵

按察使

百尺飛泉古澗洄八仙爭獻紫霞杯松風蕭瑟天崑
外疑是羣公駕鶴來

藥槽

韓佐

怡山邑人
訓導

釋川修煉欲成仙采藥雲岑洗碧泉丹就九還何處
去藥槽滿在獨長年

月巖

黃異

石磴稜層不染泥光生岩壑月高低九天夜氣涼如
水花落仙壇謝豹啼

黍珠庵

李亨

香霧霏霏濕翠巒讀書人去黍珠寒要知山水清佳
處謾作終南捷徑看

張留書院

韓孟良

二公超出宋賢關凜凜高風不可攀天地無窮人已
遠遺基千古在山間

五言律詩

張留書院

陳璉

雲峯敞岩洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉木芝香
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後草木有輝光
七言律詩

水簾洞

白玉蟾

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教

入紫詔黃封不用來夜月祇為蘓鄜照晚風端與鳥
黃開縱饒展掛長千尺莫掩羅浮紫翠堆

遊水簾洞

陳望道

日觀色山人

何來飛瀑亂淋漓散作簾泉萬縷絳心想玉繩難得
繫眼看珠網不堪持渾疑坐織鮫人室轉覺神遊龍
女祠無邨四時花雨露水晶銀漢兩相宜

留筠

九天飛墮水晶垂不著人間一點埃六月蘄蜚霜色
皎四時長作雨聲來春晴野燕穿難入月冷山風吹

不開我欲倚藤看紫翠憑誰捲上掛雲堆

送軒轅先生歸羅浮

李洞 唐人

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經詩帖布帆猿鳥
看藥煎金鼎鬼神聽洞深頭上聆仙語船靜鼻中聞
海醒此處先生應不住吾君南望滂勞形

軒轅庵

陸龜蒙

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞為穴
鳳却思丹微伴冥鴻金公的的生爐際瑠刃時時到
夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題軒轅先生所居

皮日休 襄陽人 著作郎

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室
響真檀一炷石樓深山即遣負沽來酒樵客容看化
後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

五言古詩

水簾洞

薛侃 中離揭陽人 行人司司正

濯濯澗中水爭如簾洞潔誰是洗心人愛此清且冽
忽見白雲飛烟消天宇徹借問意如何此間不可說

鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺湲飛流散珠璣洒落隨天風
三伏不知暑有如水晶宮平生丘壑性歌笑翠微中
五言絕句

韓晃

瓊將天上瀉點滴甚分明流落千岩底瑤瑤日夜聲

潘嘉善 蘭堂邑人郡庠

山空月一鉤天靜雲為幕何人激飛泉一簾珠錯落



黃龍洞

羅浮山志卷上

四

黃龍洞說

在延祥寺之西與獅子庵相近南漢於此建天華宮
一名天華庵舊志云漢主夢神人指羅浮山之西去
延祥寺西北有兩峯相疊一洞對流可以為宮訪之
得其地又夢金龍起于宮所遂改曰黃龍路自山脊
而上甚峻險行入四五里許為洞地極高爽羣峯四
面環抱起伏如蟠如踞如翼如揖其驤如龍又有左
右水飛瀑落崖下最深成潭山水絕奇勝故古今賢
士多好樂之昔周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊

息感詠于此巡按洪覺山公乃鼎建四賢祠祀焉後
之遊觀者寧無高山仰止之思耶洞右有孤青觀慈
濟庵今圯

獅子庵在獅子洞中黃龍洞之後神定道人修煉于
此寶慶丁亥王曾記其事記云藏經謂獅子王者取
其無畏獅子吼者取其說法獅子主者取其禪定故
以獅子名庵

天華故址舊志有雲華閣甘霖亭羽蓋亭含陽門起
雲門雲華門前有龍穴石跡

花首壇亦在黃龍洞佛書云花首菩薩五百會于壇
上又花首寺在黃龍洞之西先名花首臺後改寺
七星壇亦在黃龍洞有古松七株甚奇原有葛仙行
祠祈禱最靈宋末毀

豫章書院亦在黃龍洞宋儒豫章羅先生讀書于此
今改祀

黃龍精舍南海龐高建以講學

碓磴在黃龍洞下金牛逕中東坡有見水碓磴詩

四賢祠說

夫四賢何以祠也余觀濂溪先生曰聖人定之以中
正仁義而主靜立人極豫章先生曰學者靜觀喜怒哀
哀樂未發時作何氣象延平先生曰默坐澄心體認
天理白沙先生曰靜中養出端倪夫端倪呈露天理
於此可認氣象於此可觀道可克而人極立矣四先
生主靜以立極居山以習靜此蓋真正道學有功于
後學者直指洪覺山以此山之靜四先生業已凝神
於生前量必游神于身後故立祠崇報以牖後人主
靜之思耳然博邑因山得名博人鍾山得生爵位賢

才後先相望增輝俎豆代不乏人乃就鄉賢之中而
拔以陪四賢之祀將誰屬哉張廣漢之潔已奉公名
臣之最也何子完之純孝格天卓行之尤也理學之
儒得統四子其惟翟宗魯乎宗魯事詳郡志無庸贅
乃其自少學師聖賢居處必敬燕誓衣冠必正其涵
養何靜定也督學居魯於省心亭過問省心之義魯
謂聞省心矣不聞省心心一也省心無乃二乎其體
認何的確也且其性甘貧窶自家食至服官藜藿不
厭敝縕不完以此終其身則得忘貧樂道之趣病革

語門弟自信行不愧影寢不愧衾死不愧棺則踐修
身立命之實教於鄉而家詩書戶禮樂胥史悉寔儒
術教于官而先德行後文藝多士彬彬嚮風則有明
道覺人之功此豈口舜心蹠欺世盜名之偽學哉以
涇江先生廁於四賢之末庶幾其無忝矣余特表而
出之以俟後之為洪覺山者

五言絕句

天華宮

洗桂奇

天華依舊青離宮沒芳草千古四賢祠應與青山老

七言絕句

黃龍洞

韓晟

澹烟衰草雨霏霏
舊址天華事已非
底事應龍猶臥
穩坭蟠終自見天飛

四賢祠

沈桂奇

世間何處學長年
吾道無窮即是仙
黃石赤松今不
見人心千古有堯天

周濂溪先生

韓晉

覽勝名山到此祠
何人光霽尚依稀
徘徊倍切平分

想一任唵風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年
渾渾未發認先天
便向一中分造化
開關起鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上
多君體認渾無障
冰壺秋月過中
者便是延平真氣象

陳白沙先生

諸賢祠祀更誰陪
道入江門一派哉
君住山中長日

靜端倪流露性真來

黃龍洞道人送茶杖

陳煥字少微邑人特科府邑祀賢

萬粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍一甌飲罷風生

腋柱上羅浮第一峯

五言律詩

黃龍洞示諸生

周應治

許由洗耳迹孺子濯纓歌詎似黃龍水潺湲泛叵羅
心孚知習坎有本自盈科獨得在川意無誇晉永和

黃龍洞呈趙澱陽太史

李時盛春臺邑山人

乾坤誰吏隱冠蓋入黃龍鶴舞迎仙佩花明映玉驄
登臺瞻遠月講學啓羣蒙了悟言詮外何須訪葛洪

七言律詩

黃龍洞

呂洞賓

雲外觀山出怪奇林間縹緲立多時壑舟有力如何
負泉錫無源底處移千古流傳成勝迹幾人修煉得
真機遲留為愛黃龍洞松下閑尋一局碁
白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞
訣口詠三光紫府章雲裡泉流芝草潤山頭月近桂

枝香清遊恰久麻姑在好約同來醉玉漿

山僧留訪黃龍洞白鶴觀因

觀事不及作此以謝

唐鶴壽

誰剖鴻濛竅此山山中樂事太相關空留竹葉千章
佛剩有松枝萬歲顏鶴舞且教樵子看龍吟須待主
人還行行惹得黃冠笑恰湊重陽沒點閑

聽周道尊講學黃龍洞 朱廷獻

洞天日月四時開昭揭還瞻使節來石室當年橫講
席瀟溪千載有書臺乍傳衣鉢香風襲久立臯比暮

雪堆精念便應隨體認不須依佛探黃梅

續五言律

宿黃龍洞

趙志臯

潑陽蘭溪人
大學士

昔有黃龍見今來紫氣浮碧流雙澗合高入萬峯稠
多士雲烟集先賢俎豆脩論文因秉燭五夜自成秋

遊黃龍洞

吳紳

一菴莆田人
通判

步出黃龍上山空萬慮消四賢懷性事雙寫到青霄
見日弄銀海乘風過鍊橋他年逢道士重與說逍遙

